



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

## **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

### **UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

#### **TÍTULO**

“LAS TIC EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GONZÁLEZ SUÁREZ” DEL CANTÓN ALAUSÍ, PARROQUIA MATRIZ, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”

**Trabajo previo a la obtención del título de licenciado en Ciencias de la Educación en  
la especialidad Educación Básica**

#### **Autores:**

Silvia del Rocío López Arévalo  
Luciano Renato Montesdeoca Flores

#### **Tutora:**

Mgs. Paulina Peñafiel Rodríguez

**Riobamba- Ecuador**

**2016**

## MIEMBROS DEL TRIBUNAL

**“LAS TIC EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GONZÁLEZ SUÁREZ” DEL CANTÓN ALAUSÍ, PARROQUIA MATRIZ, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”**

Trabajo de Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Profesor de Educación Básica. Aprobado en nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente jurado examinador en el mes de Julio del año 2016.

**M.g.s. Félix Rosero  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**



FIRMA

**M.g.s. Tannia Casanova  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



FIRMA

**M.g.s.. Paulina Peñafiel  
TUTORA DE TESIS**



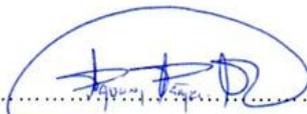
FIRMA

NOTA.....

## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Que el presente trabajo: **“LAS TIC EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GONZÁLEZ SUÁREZ” DEL CANTÓN ALAUSÍ, PARROQUIA MATRIZ, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”** de los autores Silvia del Rocío López Arévalo y Luciano Renato Montesdeoca Flores, han sido dirigidos y revisados durante todo el proceso de investigación, cumple con todos los requisitos metodológicos y los requisitos esenciales exigidos por las normas generales, para la graduación; en tal virtud autorizo la presentación del mismo para su calificación correspondiente.

Riobamba, 26 de Julio del 2016



**Mg.s. Paulina Peñafiel**  
**TUTORA DE TESIS**

## **DERECHOS DE AUTORÍA**

Los derechos de la investigación, criterios, análisis y conclusiones, así como los lineamientos propósitos expuestos en la presente tesis, son de exclusiva responsabilidad de la autora, y los derechos de autoría pertenecen a la Universidad Nacional de Chimborazo.

**Silvia del Rocío López Arévalo**

**C.I. 0602890725**

**Luciano Renato Montesdeoca Flores**

**C.I. 0603933656**

## **RECONOCIMIENTO**

Mediante la presente investigación deseamos dejar un reconocido agradecimiento a Dios por permitirnos alcanzar una meta más en nuestras vidas.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, Unidad de Formación Académica y Profesionalización, por abrirnos las puertas para acceder a un perfil instruido que nos permitirá desempeñarnos laboralmente de manera eficiente y eficaz en nuestras vidas profesionales.

A nuestros maestros que nos impartieron sus conocimientos y estuvieron listos para guiarnos en la elaboración de nuestra tesis, en especial a la Máster Paulina Peñafiel quien supo dirigirnos para alcanzar este proyecto.

A todas las autoridades, personal docente y administrativo que colaboraron para la realización de nuestra tesis.

A nuestros queridos padres por ser unas personas de incondicional apoyo y sabios consejeros.

**Silvia del Rocío López Arévalo**  
**Luciano Renato Montesdeoca Flores**

## **DEDICATORIA**

Dedico esta tesis a Dios por darme la sabiduría y estar conmigo en cada paso que doy, a mis queridos y adorados padres, por ser el pilar fundamental en mi vida quienes con su apoyo incondicional me supieron guiar y apoyar en todo momento, a mis adoradas hijas quienes son la luz y la fuerza que me han impulsado a culminar mi tesis.

**Silvia del Rocío López Arévalo**

Dedico este trabajo a Dios que me ha guiado por el camino correcto, me ha tenido iluminado en cada instante y ha colocado en mi camino personas buenas que me han apoyado en el transcurso de mi carrera; por darme salud, sabiduría, sobre todo fuerzas para seguir adelante y alcanzar este objetivo propuesto.

A mi padre y sobre todo a mi madre que ha sido una mujer luchadora y un modelo a seguir, por sus sabios consejos y apoyo incondicional en todo momento.

A mi hermano, hermanas, a toda mi familia y amigos en general que de una u otra forma me han brindado su ayuda innegable en los momentos más difíciles de mi vida estudiantil.

**Luciano Renato Montesdeoca Flores**

# ÍNDICE

PORTADA	I
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	II
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	III
DERECHOS DE AUTORÍA	IV
RECONOCIMIENTO	V
DEDICATORIA	VI
ÍNDICE DE CUADROS	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XI
RESUMEN	XII
SUMARY	XIII
<b>CAPÍTULO I</b>	<b>3</b>
<b>1. MARCO REFERENCIAL</b>	<b>3</b>
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	4
1.3 PREGUNTAS DIRECTRICES	4
1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	4
1.4.1 GENERAL	4
1.4.2 ESPECÍFICOS	5
1.5 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA	5
<b>CAPITULO II</b>	<b>7</b>
<b>2. MARCO TEÓRICO</b>	<b>7</b>
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	7
2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	8
2.2.1 LAS TIC (TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN)	8
2.2.1.1 Concepto de TIC	8
2.2.1.2 Importancia de las TIC	9
2.2.1.3 Características de las TIC	10
2.2.1.4 Las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje	11
2.2.1.5 Las TIC en la didáctica de Lengua y la Literatura (DLL)	14
2.2.1.6 Uso de las TIC en la didáctica de la Lengua y la Literatura	14
2.2.1.7 Aprendizaje	15

2.2.1.7.1	Ideas generales y definiciones	15
2.2.2	LENGUA Y LITERATURA	19
2.2.2.1	Lengua	19
2.2.2.2	Literatura	20
2.2.2.3	Enseñanza de Lengua y Literatura	20
2.2.2.4	Metodología	21
2.2.2.5	Objetivos del área de Lenguaje y Literatura	22
2.2.2.6	La importancia de aprender Lengua y Literatura	23
2.2.2.6.1	Para qué sirve el área de Lengua y Literatura	24
2.2.2.6.2	Principios generales de la enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura	25
2.2.2.7	Características de niños de (10-12) años	26
2.3	DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS	26
2.4	VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN	29
2.4.1	VARIABLE INDEPENDIENTE	29
2.4.2	VARIABLE DEPENDIENTE	29
2.5	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	30
	<b>CAPITULO III</b>	32
	<b>3. MARCO METODOLÓGICO</b>	32
3.1	MÉTODO CIENTÍFICO	32
3.1.1	DESCRIPTIVO	32
3.1.2	DEDUCTIVO	32
3.1.3	INDUCTIVO	32
3.1.4	ANALÍTICO	32
3.1.5	SINTÉTICO	32
3.2	TIPO DE INVESTIGACIÓN	33
3.2.1	DESCRIPTIVA	33
3.2.2	DOCUMENTAL	33
3.3	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	33
3.3.1	INVESTIGACIÓN NO EXPERIMENTAL	33
3.3.2	BIBLIOGRAFÍA DOCUMENTAL	33
3.3.3	DE CAMPO	34
3.4	POBLACIÓN Y MUESTRA	34

3.4.1	POBLACIÓN	34
3.4.2	MUESTRA	34
3.5	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	34
3.5.1	TÉCNICA	34
3.5.2	INSTRUMENTO	34
3.6	TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE DATOS	35
	<b>CAPÍTULO IV</b>	36
	<b>4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>	36
	<b>CAPITULO V</b>	48
	<b>5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	48
5.1	CONCLUSIONES	48
5.2	RECOMENDACIONES	49
	<b>6. BIBLIOGRAFÍA</b>	50
	<b>7. WEBGRAFÍA</b>	51
	ANEXOS	52
	ANEXO N. 1 ENCUESTA	52
	ANEXO N. 2 NÓMINA DE ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO PARALELO “A”	55
	ANEXO N. 3 TABULACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA	56
	ANEXO N. 4 ACTIVIDADES	57
	ANEXO N. 5 FOTOGRAFÍAS	78

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>Cuadro 4.1</b>	¿La metodología que emplea el docente en la clase de Lengua y Literatura es dinámica y activa?	36
<b>Cuadro 4.2</b>	¿Te gustaría que el docente imparta las clases de Lengua y Literatura a través de imágenes y sonidos?	37
<b>Cuadro 4.3</b>	¿Las clases de Lengua y Literatura son prácticas?	38
<b>Cuadro 4.4</b>	¿Acude al aula de informática para recibir las clases de Lengua y Literatura?	39
<b>Cuadro 4.5</b>	¿El docente con qué frecuencia utiliza las herramientas tecnológicas en los procesos de enseñanza-aprendizaje?	40
<b>Cuadro 4.6</b>	¿Las TIC influyen en el aprendizaje de Lengua y Literatura?	41
<b>Cuadro 4.7</b>	¿Las TIC son indispensables para el aprendizaje de la materia de Lengua y Literatura?	42
<b>Cuadro 4.8</b>	¿Es importante que en la institución el aprendizaje de todas las materias sea través de las TIC?	43
<b>Cuadro 4.9</b>	¿Al utilizar las TIC tu aprendizaje mejorará?	44
<b>Cuadro 4.10</b>	¿Las tareas grupales realizadas con ayuda de las TIC mejora el proceso de aprendizaje?	45
<b>Cuadro 4.11</b>	Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta	46

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 4.1</b>	¿La metodología que emplea el docente en la clase de Lengua y Literatura es dinámica y activa?	36
<b>Gráfico 4.2</b>	¿Te gustaría que el docente imparta las clases de Lengua y Literatura a través de imágenes y sonidos?	37
<b>Gráfico 4.3</b>	¿Las clases de Lengua y Literatura son prácticas?	38
<b>Gráfico 4.4</b>	¿Acude al aula de informática para recibir las clases de Lengua y Literatura?	39
<b>Gráfico 4.5</b>	¿El docente con qué frecuencia utiliza las herramientas tecnológicas en los procesos de enseñanza-aprendizaje?	40
<b>Gráfico 4.6</b>	¿Las TIC influyen en el aprendizaje de Lengua y Literatura?	41
<b>Gráfico 4.7</b>	¿Las TIC son indispensables para el aprendizaje de la materia de Lengua y Literatura?	42
<b>Gráfico 4.8</b>	¿Es importante que en la institución el aprendizaje de todas las materias sea través de las TIC?	43
<b>Gráfico 4.9</b>	¿Al utilizar las TIC tu aprendizaje mejorará?	44
<b>Gráfico 4.10</b>	¿Las tareas grupales realizadas con ayuda de las TIC mejora el proceso de aprendizaje?	45
<b>Gráfico 4.11</b>	Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta	47



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**“LAS TIC EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GONZÁLEZ SUÁREZ” DEL CANTÓN ALAUSÍ, PARROQUIA MATRIZ, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”**

### **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación está orientado a conocer la Incidencia de las TIC, en el aprendizaje de Lengua y Literatura, el mejoramiento de la calidad de los educandos se debe fundamentar en la pedagogía y didáctica de la tecnología, el uso de una herramienta como una nueva concepción pedagógica, caracterizada por una actitud abierta, expectante, creativa y dinámica, que, apoyada en la tecnología informática, estimula la creatividad a través de nuevos ambientes facilitadores de interacciones, la investigación se realiza en el Séptimo Grado de la Unidad Educativa “González Suárez” del Cantón Alausí, Parroquia Matriz, provincia de Chimborazo período 2014-2015, el diseño de la investigación se basó en la utilización de métodos descriptivo, deductivo, inductivo, analítico y sintético que ayudó a recolectar información de manera organizada; el tipo es descriptiva y documental, su diseño es no experimental, bibliográfica puesto que la información se obtuvo en libros y revistas educativas y de campo, porque se desarrolló en el lugar de los hechos; la población y muestra se constituyó por 33 estudiantes, la técnica de recolección de la información es la encuesta cuyo instrumento es el cuestionario que luego de su aplicación se procedió al análisis e interpretación que permite establecer las conclusiones y recomendaciones respectivas. De las conclusiones obtenidas se elaboró un conjunto de estrategias tecnológicas con el que se logró dinamizar la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura para mejorar el problema y por ende contribuya en el proceso de ínteraprendizaje de manera activa y creadora, se recomienda a los docentes que utilicen esta herramienta tecnológica que se sustenta en la Reforma Curricular vigente que adapten a cualquier otro tema del texto. El logro alcanzado es el fortalecimiento del aprendizaje de Lengua y Literatura de los niños a través del uso de las herramientas tecnológicas.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**

**"ICT IN LEARNING LANGUAGE AND LITERATURE IN CHILDREN OF SEVENTH GRADE OF EDUCATIONAL UNIT "GONZÁLEZ SUÁREZ ", ALAUSÍ CANTON, MATRIZ PARISH, CHIMBORAZO PROVINCE, ACADEMIC TERM 2014-2015"**

AUTHORS: López Arévalo Silvia del Rocío & Montesdeoca Flores Luciano Renato

**SUMMARY**

This research is aimed to know the impact of ICT in learning Language and Literature, improving the quality of the learning of the students, it should be based on Pedagogy and Didactics of technology, the use of a tool like a new pedagogical approach, characterized by an opened attitude, expectant, creative and dynamic, supported by in informatics technology, stimulates creativity through new environments that they are facilitators of interactions, this research is carried out in the Seventh Grade of the Educational Unit "González Suarez ", Alausí canton, Matriz parish in Chimborazo province, academic term 2014-2015, the research design was based on the use of descriptive, deductive, inductive, analytical and synthetic methods that helped collect information in an organized manner; the type is descriptive and documentary, its design is not experimental, bibliographic because the information was obtained in books and educational magazines and field, it was developed in the scene; population and sample consisted of 33 students, the technique of gathering information is the survey, the instrument is the questionnaire that after their application to the analysis and interpretation that allows for the conclusions and recommendations will be proceeded. Of the conclusions obtained a set of technological strategies with which it was possible to boost the teaching and learning of Language and Literature to improve the problem and thus help in the process of mutual learning actively and creative was developed, teachers recommended that use this technological tool that is based on the current curriculum reform to adapt to any other subject of the text. The success achieved is strengthening the learning of Language and Literature of children through the use of technological tools.

**Dra. Myriam Trujillo Mgs.**

**DELEGADA DEL CENTRO DE IDIOMAS**



## INTRODUCCIÓN

La presente investigación se ha centrado en torno al estudio de las TIC dentro del área de Lengua y Literatura en niños del Séptimo año de Educación Básica, teniendo presente que la educación no es un tema aislado ya que en la actualidad se sugiere la implementación a favor del proceso enseñanza-aprendizaje, a través de uso de materiales, herramientas y estrategias que dinamicen la teoría y la práctica dentro de las aulas ya sean presenciales o virtuales.

Para generar este cambio se debe mantener constante la capacitación de los docentes, quienes serán los facilitadores de estas herramientas y los encargados de seleccionar y diseñar los materiales adecuados para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Por este motivo, el siguiente trabajo se lo ha llevado a cabo en cinco capítulos que se encuentran relacionados con las TIC y el aprendizaje de Lengua y Literatura, en el uso de técnicas interactivas no solo es exclusivo del área de computación sino que cada docente debe utilizar las herramientas necesarias y lo mismo que las diferentes estrategias que facilitan el proceso enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.

**En el capítulo I** se trata acerca del **marco referencial** donde se presenta el planteamiento del problema, formulación del problema, los objetivos de la investigación tanto objetivo general como objetivos específicos y por último se trata la justificación e importancia del problema.

**El capítulo II** engloba el **marco teórico** en el que constan los antecedentes de investigaciones anteriores con respecto al problema que se investiga, las fundamentaciones y aspectos conceptuales como: las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación), concepto, importancia, características, las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ideas generales y definiciones, lengua, literatura, enseñanza de Lengua y Literatura, metodología, objetivos del área de Lenguaje y Literatura, la importancia de aprender lengua y literatura, principios generales de la enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura, las TIC en la didáctica de Lengua y Literatura,

uso de las TIC en la didáctica de Lengua y Literatura, características de niños de (10-12) años, definición de términos básicos, y variables de investigación.

**En el capítulo III** se encuentra el **marco metodológico** en el cual está la modalidad de la investigación, tipo de investigación, diseño de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos, de recolección de datos y técnicas de procedimiento para el análisis de datos.

**El capítulo IV** trata el **análisis e interpretación** de resultados junto con la tabulación.

**En el Capítulo V** están las **conclusiones, recomendaciones** y posteriormente los anexos.

# CAPÍTULO I

## 1. MARCO REFERENCIAL

### 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los avances tecnológicos que existen en la actualidad, y en especial, las tecnologías de la información y comunicación (TIC), han permitido romper las barreras del entorno educativo que han prevalecido a través del tiempo. De ahí, que los recursos hipermediales, las redes y las potencialidades hay que reconocerles a las TIC, son una auténtica propuesta didáctica para el mejoramiento de los procesos de aprendizaje, de nuevos retos y posibilidades en el ámbito de la enseñanza al servicio de la docencia, mediante el uso adecuado.

El actual Programa Educativo Nacional y de aplicación curricular a nivel mundial exige de sus protagonistas la participación activa en el nuevo modelo de sociedad que se desea construir, es decir, en la escuela, en las aulas y a través del uso de herramientas adecuadas, es el ente que debe estar en capacidad de aportar a la imaginación del niño y niña con nuevas dimensiones que les convierten protagonistas de sus propios aprendizajes. Dentro de este contexto, se plantea promover el uso de las TIC como herramienta pedagógica para el aprendizaje de Lengua y Literatura.

El Ministerio de Educación, busca mejorar los aprendizajes mediante herramientas tecnológicas que involucren a toda la comunidad educativa, en este sentido, es innegable el valor de las tecnologías de la información y comunicación pues según la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica manifiesta que otro referente de alta significación de la proyección curricular es el empleo de las TIC, dentro del proceso educativo, es decir, de videos, televisión, computadoras, internet, aulas virtuales, simuladores y otras alternativas que apoyan la enseñanza y aprendizaje en procesos.

La Unidad Educativa “González Suárez” del Cantón Alausí, Parroquia Matriz, provincia de Chimborazo no presenta un diseño con el propósito de fortalecer el uso de las TIC como herramienta para desarrollar el aprendizaje de Lengua y Literatura para los estudiantes de

Séptimo Grado de Educación Básica, en cuanto al área de Lengua y Literatura los educadores muy poco preparan sus clases con la ayuda de las TIC, mayoritariamente se apoyan en el texto, en la clase expositiva, en la copia, las consultas y la resolución de los talleres, lo que significa que todavía persiste la metodología tradicionalista, por tanto los docentes, están llamados a caminar de la mano con la tecnología, pues, el rol del alumno pasivo y receptor de conocimientos, se transformó por el de partícipe y principal actor del proceso enseñanza–aprendizaje. Así mismo, es importante tener en cuenta uno de los objetivos del aprendizaje entendido como formación integral es formarse para la educación permanente, donde el educando debe aprender a educarse, adquirir habilidades, destrezas, hábitos y valores que tienen que ver con lo que es aprender y como se aprende.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo las TIC influyen en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura, en el Séptimo Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “González Suárez” del Cantón Alausí, Parroquia Matriz, provincia de Chimborazo período 2014-2015?

## **1.3 PREGUNTAS DIRECTRICES**

- ¿Qué procesos tecnológicos se utilizan en el aula para la enseñanza de Lengua y Literatura en el Séptimo Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “González Suárez”?
- ¿Cuáles son las estrategias tecnológicas que permita el aprendizaje de los diferentes contenidos de los bloques curriculares del área de Lengua y Literatura.
- ¿Cómo las TIC mejora los procesos de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura?

## **1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.4.1 General**

Analizar la influencia de las TIC en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura, en el Séptimo Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “González Suárez” del Cantón Alausí, Parroquia Matriz, provincia de Chimborazo período 2014-2015.

### **1.4.2 Específicos**

- Determinar los procesos tecnológicos que se utiliza en el aula para la enseñanza de Lengua y Literatura en el Séptimo Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “González Suárez”
- Diseñar estrategias tecnológicas que permita el aprendizaje de los diferentes contenidos de los bloques curriculares del área de Lengua y Literatura.
- Promover el uso de las TIC como estrategias tecnológicas que motivan los procesos de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura.

### **1.5 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA**

El objeto de la presente investigación es determinar si los estudiantes a través del uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura están aportando al desarrollo cognitivo, lo cual conlleva a que el docente se capacite constantemente en este medio, para desarrollar su intelecto e ir a la par con los demás centros educativos.

El fenómeno tecnológico ha generado un cambio social a través de su incursión en el campo educativo, por lo que se considera a las TIC un recurso importante de apoyo a la enseñanza, desarrollando así creatividad, innovación, promoviendo el aprendizaje significativo, activo y flexible, ya que son la base del conocimiento.

Este tema es factible porque se conoció a profundidad de este problema, igualmente existe el apoyo de las autoridades y docentes de la institución donde se realizará la investigación, sumado a ello existe el tiempo previsto para ejecutar este estudio y los recursos económicos que serán un aporte por parte de los autores. Es necesario aplicar estrategias tecnológicas en el aprendizaje de Lengua y Literatura, porque nos ayudará a un mejor enseñanza para el estudiante y al docente brindará una mejor disposición de tiempo con sus educandos.

Los beneficiarios directos de esta investigación serán los niños y niñas del Séptimo Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “González Suárez” del Cantón Alausí, Parroquia Matriz, provincia de Chimborazo período 2014-2015, a más de ello los beneficiarios indirectos serán los padres de familia, docentes y la sociedad en general.

Se considera que la presente investigación es pertinente e importante ya que en la Unidad Educativa “González Suárez” no se cuenta con estrategias de aprendizaje que involucre a las TIC, además el uso de estas tecnologías permitirán mejorar la enseñanza aprendizaje dentro del área de Lengua y Literatura.

## **CAPITULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

Luego de haber revisado se determinó que existe otros estudios relacionados al tema de investigación en la Universidad Nacional de Chimborazo, la cual se detalla a continuación.

“Estrategias audiovisuales para el desarrollo del nivel de atención, de los niños de Tercer Año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Milton Reyes, de la parroquia Maldonado, cantón Riobamba provincia de Chimborazo, periodo 2013-2014. Realizado por: Miriam Katherine Cárdenas Soria”

“Incidencia de la motivación didáctica del maestro en el aprendizaje del área de Lenguaje y Comunicación de los niños de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela 5 de Junio, período lectivo 2009-2010. Realizado por: Cruz Amanda y Lema Maricela”.

“Integración de las TIC (tecnologías de la información y comunicación) en el currículo de los docentes de lengua y literatura realizado en las instituciones: escuela de educación básica 12 de febrero, colegio de bachillerato Manuela Garaicoa de Calderón, Unidad Educativa Fe y Alegría y Octavio Cordero Palacios de los cantones Sígsig y Cuenca en la provincia de Azuay, año 2013”.

Los temas mencionados anteriormente no han sido aplicados en la Unidad Educativa “González Suárez”, pero ha servido de guía en la presente investigación ya que el tema de estudio va relacionando tiempo y actualidad, basados en la tecnología que aspira un mejor aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.2.1. LAS TIC (TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN)**

Las TIC se desarrollan a partir de los avances científicos producidos en los ámbitos de la informática y las telecomunicaciones.

Son el conjunto de tecnologías que permiten el acceso, producción, tratamiento y comunicación de información presentada en diferentes códigos (texto, imagen, sonido). Son la innovación educativa del momento y permiten a los docentes y alumnos cambios determinantes en el quehacer diario del aula y en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los mismos. El elemento más representativo de las nuevas tecnologías es sin duda el ordenador y más específicamente, Internet. Como indican diferentes autores, Internet supone un salto cualitativo de gran magnitud, cambiando y redefiniendo los modos de conocer y relacionarse del hombre

#### **2.2.1.1 Concepto de TIC**

Existen múltiples definiciones de las TIC:

“En líneas generales podríamos decir que las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconexionadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas”. (Cabero, 1998: 198)

“Las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación), son el conjunto de tecnologías desarrolladas para gestionar información y enviarla de un lugar a otro. Abarcan un abanico de soluciones muy amplio. Incluyen las tecnologías para almacenar información y recuperarla después, enviar y recibir información de un sitio a otro, o procesar información para poder calcular resultados y elaborar informes” (Servicios TIC, 2006)

### **2.2.1.2 Importancia de las TIC**

Las TIC en la educación son muy importantes puesto que ayuda a mejorar el nivel cognitivo en los niños(as) ya que el proceso de enseñanza y aprendizaje se lo realiza de forma interactiva, promoviendo al intercambio de conocimiento y experiencias. Además son herramientas para procesar la información y fuente de recursos, medio lúdico y desarrollo cognitivo.

Todo esto conlleva a una nueva forma de elaborar una unidad didáctica y, por ende, de evaluar debido a que las formas de enseñanza y aprendizaje cambian, el profesor ya no es el gestor del conocimiento, sino que un guía que permite orientar al alumno frente su aprendizaje: Es así que, el estudiante es el “protagonista de la clase”, debido a que es él quien debe ser autónomo y trabajar mancomunadamente.

**“Vivimos en un mundo profundamente distinto al que conocimos de niños, un mundo en que la vida económica, política, social, tecnológica y familiar es significativamente diferente; responde a otras leyes, otras lógicas, otros espacios, otras realidades y otros tiempos. Pensadores agudos de nuestro tiempo consideran que estamos ante una de las mayores transformaciones estructurales de todos los tiempos. (Zubiría, 2008).**

Esta realidad social ha ocasionado un trastorno en todos los niveles educativos, tanto que es evidente la declinación de las estructuras valorativas, sociales, políticas, fuentes de riqueza y poder. Una sociedad, la del conocimiento, tan distinta a las anteriores, que ha cambiado los componentes sociológicos como: la familia, los medios de comunicación, las ideologías, la economía, las organizaciones, los sistemas de gobierno, y lo que es más importante para nosotros los sistemas de educación.

En esta fundamentación el ser humano requiere de la sociedad para el manejo de la educación donde se va formando a sí mismo. Con la evolución tecnológica el hombre ha ido cambiando su forma de pensar y desarrollando su manera de vivir, en el campo educativo los niños de (10-12) años de edad necesariamente van adaptarse a las nuevas pedagogías que se emplean con las TIC específicamente en el área de Lengua y Literatura permitiendo recibir la información adecuada en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Podemos decir que las TIC no solo son herramientas teóricas conceptuales y canales que procesan información o almacenan, sino que más bien también pueden ser herramientas que podemos utilizar dentro del proceso enseñanza-aprendizaje para mejorar el rendimiento académico de nuestros estudiantes.

### **2.2.1.3. Características de las TIC**

Las TIC impulsan una actitud activa del educando lo que hace posible una mayor implicación de este en su formación, la incorporación de las TIC en la sociedad y en especial en el ámbito de la educación ha ido adquiriendo una creciente importancia y evolucionando a lo largo de los últimos años, tanto que la utilización de estas tecnologías da paso a las siguientes características: (Mesa Bolívar; Facilitador: Juan Salas Noviembre, 2012).

- Genera posibilidades para la enseñanza
- Es Interactiva ya que permiten la interacción social entre dos tipos de usuarios el que no interviene de ninguna, manera solo observa sin participar y el que Interviene, participa y opina. generando conocimiento.
- Es Instantánea, se maneja una gran cantidad de información en muy poco tiempo casi de inmediato.
- Tienen Interconexión, se obtiene información en tiempo real desde cualquier parte del planeta.
- Están Digitalizadas, convertir la información analógica en información digital hace que se pueda almacenar, transmitir y cambiar grandes cantidades de información en redes físicas e inalámbricas y dispositivos físicamente muy pequeños.
- Diversidad en funciones, tienen la posibilidad de transmitir información por varios medios y además permitir la interacción de los usuarios video, videoconferencia, extos e imágenes.
- Colaborativas, las TIC permiten que varios usuarios participen de un proyecto en común para lograr un fin. Esto se hace en un ambiente virtual sin importar de nuevo las distancias físicas.
- Influyen en todos los sectores sociales, culturales y económicos del mundo. permite el intercambio de bienes materiales, culturales y sociales.

Al ser variadas las características de las TIC cada docente debe imaginar y crear las mejores formas de desarrollar el proceso enseñanza–aprendizaje utilizando los beneficios que pueden dar la utilización de estas herramientas.

En algunas ocasiones se puede observar que existe una idea errónea en la utilización de las TIC ya que se considera solamente a la computadora como TIC y dentro del currículo solo el docente que imparte la materia de computación es el llamado a enseñar las TIC; pero es necesario cambiar este panorama ya que cada docente tiene un mundo de herramientas que puede desarrollar dentro de su proceso en el aula de clase y que podrán hacer de los aprendizajes más dinámicos y creativos. De ahí que las TIC ofrecen un mundo lleno de posibilidades para realizar diferentes funciones que facilitan el trabajo dentro del aula, por ejemplo podemos mencionar que facilitan el acceso a la información, se tienen diferentes instrumentos para procesar todo tipo de datos, automatización de las tareas, interactividad, es un gran instrumento cognitivo que potencia la capacidades mentales de todos quienes tienen acceso a ellas permitiendo el desarrollo de nuevas maneras de pensar.

#### **2.2.1.4. Las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje**

Las TIC han llegado a ser uno de los pilares básicos de la sociedad y hoy es necesario proporcionar al ciudadano una educación que tenga que cuenta esta realidad. Las posibilidades educativas de las TIC han de ser consideradas en dos aspectos: su conocimiento y su uso.

El primer aspecto es consecuencia directa de la cultura de la sociedad actual. No se puede entender el mundo de hoy sin un mínimo de cultura informática. Es preciso entender cómo se genera, cómo se almacena, cómo se transforma, cómo se transmite y cómo se accede a la información en sus múltiples manifestaciones (textos, imágenes, sonidos) si no se quiere estar al margen de las corrientes culturales. Hay que intentar participar en la generación de esa cultura. Es ésta la gran oportunidad, que presenta dos facetas:

- Integrar esta nueva cultura en la Educación, contemplándola en todos los niveles de la enseñanza, ese conocimiento se traduzca en un uso generalizado de las TIC para lograr, libre, espontánea y permanentemente, una formación a lo largo de toda la vida.

- El segundo aspecto, aunque también muy estrechamente relacionado con el primero, es más técnico. Se deben usar las TIC para aprender y para enseñar. Es decir el aprendizaje de cualquier materia o habilidad se puede facilitar mediante las TIC y, en particular, mediante Internet, aplicando las técnicas adecuadas. Este segundo aspecto tiene que ver muy ajustadamente con la Informática Educativa.

De cualquier forma, es fundamental para introducir la informática en la escuela, la sensibilización e iniciación de los profesores a la informática, sobre todo cuando se quiere introducir por áreas (como contenido curricular y como medio didáctico).

Por lo tanto, los programas dirigidos a la formación de los profesores en el uso educativo de las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación deben proponerse como objetivos contribuir a la actualización del Sistema Educativo que una sociedad fuertemente influida por las nuevas tecnologías demanda. (María Eugenia; junio 26, 2005).

La utilización de métodos participativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, propician la formación y desarrollo de la flexibilidad, la posición activa, la reflexión personalizada, la perseverancia y la perspectiva mediata de la expresión de los valores en la regulación de la actuación del estudiante. Según (Viviana González, 1999).

La utilización de métodos participativos, vinculados a una jerarquía de habilidades generales, según sea el caso dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, se llega a convertir en vía importante para el desarrollo del carácter activo del estudiante como sujeto del aprendizaje y de la educación de sus valores.

Cómo facilitar que las TIC en el área de Lengua y Literatura se utilicen de forma adecuada en la educación, y específicamente en lo referente a la formación de actitudes y valores, no es nueva ya que los docentes tienen que convertirse en pioneros de esta sociedad de la información, del uso de todas las posibilidades que ofrecen las TIC en el campo personal y social permitiendo transportar al sector educativo todas las potencialidades de las TIC, no quiere decir que sea algo fácil de alcanzar, pero existen iniciativas, desde la formación inicial y continua de los educadores hasta el desarrollo de sistemas y herramientas tecnológicas pensadas para procesos educativos.

Es necesario tener presente que el docente ya no es el depositario del conocimiento sino que ahora más bien se ha convertido en un facilitador del aprendizaje donde el estudiante no es más un mero receptor, sino todo lo contrario, es el actor principal del proceso enseñanza-aprendizaje, ahora la sociedad del conocimiento ha cambiado y debemos dar paso a todas las herramientas necesarias para facilitar el aprendizaje.

#### ▪ **Espacios para el uso de las TIC**

La Tecnología de Información y Comunicación, se han definido como un medio importante, del cual se puede hacer uso con la finalidad de obtener una vasta información y no solo obtenerla sino que más bien crearla y compartir con otras personas.

Debemos estar conscientes que los ambientes de información están en constante cambio, al igual que los conceptos de enseñanza-aprendizaje. Si en tiempo pasado el aula fue el lugar privilegiado para aprender, en la actualidad ya no existen esos lugares rígidos en los cuales el maestro impartía su conocimiento y donde se tenía a los estudiantes cautivos. Es por eso que con el cambio de época y el apareamiento de las TIC se han desarrollado nuevos ambientes de aprendizaje como: el hogar, el trabajo y los centros de recursos de aprendizaje y principalmente las TIC son los nuevos sustitutos de estos aprendizajes.

En la actualidad ya no se puede dejar de lado a las TIC de ahí que el docente está claro que es necesario implementar en sus clases estas herramientas, que harán del aprendizaje un espacio dinámico e interactivo dentro del proceso enseñanza- aprendizaje.

#### ▪ **Rol del docente y estudiante en el empleo de las TIC**

A pesar de los esfuerzos que se han venido dando desde la perspectiva de cambio todavía en algunas instituciones no existe la respuesta que se necesita en cuanto al uso académico de las herramientas necesarias para la implementación de las TIC. Los docentes en algunas ocasiones no toman conciencia que el uso de las TIC no solo es consultivo, sino que más bien debe ser una herramienta dispuesta para lograr mejores aprendizajes.

En la sociedad del conocimiento se asume que los roles están en cambio. Y por tanto los docentes y estudiantes tienen que estar a la par de este avance y por cuanto hacer uso de todos los recursos que nos ofrecen las TIC para lograr aprendizajes eficaces y eficientes.

#### **2.2.1.5. Las TIC en la didáctica de Lengua y la Literatura (DLL)**

Todos los planteamientos explicados anteriormente son especialmente relevantes en la DLL. El desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita es el principal objetivo de cualquier etapa educativa, pues prácticamente sólo se puede acceder al conocimiento a través del dominio de la lengua, que permite que podamos comunicarnos. De este modo, desde el área de Lengua y Literatura se enseña a comprender, a conocer, a aprender y a comunicarnos. La metodología que supone este nuevo modelo de enseñanza-aprendizaje usando las TIC es muy válida para aprender a leer, a escribir, a relacionar, a comentar, a crear.

Algunas de las utilidades TIC que los profesores de lengua y literatura podemos aprovechar en nuestras aulas. Muchas de ellas he podido ponerlas en práctica con alumnos de Secundaria, con alumnos de Magisterio y con alumnos de Filología Hispánica. Durante varios años la dedicación a la formación del profesorado de Primaria y Secundaria en DLL con aplicaciones TIC. (Magadán 2013).

#### **2.2.1.6 Uso de las TIC en la Didáctica de la Lengua y la Literatura**

El uso de la tecnología en los centros educativos es indispensable ya que tanto el estudiante como el docente van desarrollando sus actividades escolares a través de la aplicación de las TIC, podemos mencionar los siguientes:

- El blog como instrumento para la animación a la lectura y a la escritura.
- Diccionarios digitales para elaboración de ejercicios de ampliación de vocabulario (por ejemplo, diccionarios inversos para el estudio de la morfología, diccionarios de sinónimos y de términos relacionados para estudios de semántica...)
- Talleres de lengua on-line.
- Bibliotecas virtuales como recurso para el diseño de actividades de comprensión y creación literaria.
- Páginas diseñadas para trabajar la comprensión lectora.

- Fonotecas para el desarrollo de la comprensión oral.
- Periódicos digitales para trabajar la comprensión y el comentario crítico.
- El programa de presentaciones Power Point a través de diapositivas para el desarrollo de la expresión oral.
- Incluir un repertorio de audio de variedades dialectales (Atlas oral en Wikilengua),
- Un diccionario de SMS, un servicio de mensajería instantánea (chat/SMS),
- Una herramienta para agregar audio a fotos.
- Una herramienta para crear podcasts.
- Una herramienta para crear un minicast.
- Una herramienta para realizar y grabar videoentrevistas.
- Una herramienta para crear grupos de discusión oral.
- Una herramienta para crear presentaciones multimedia (Mural.ly),
- Un editor de video.
- Una herramienta para crear discursos a partir de soportes visuales
- Un editor de audio (Magadán, 2013).

### **2.2.1.7. Aprendizaje**

Veremos sucintamente los consensos en torno al término aprendizaje y lo que dicen las aportaciones más relevantes, sobre todo en relación con el tema que abordamos.

**“Los procesos mentales pueden entenderse solamente mediante la comprensión de los signos que actúan de mediadores, está aludiendo claramente a la capacidad de simbolización”. (Vygotsky, 1982).**

#### **2.2.1.7.1. Ideas generales y definiciones**

Conviene enmarcar brevemente cómo se conceptualiza aprendizaje y qué consensos hay entre diferentes autores.

Aunque en sentido laxo el aprendizaje no es una facultad específica de los humanos, los animales en cierto sentido se dice que aprenden, en cuanto que pueden incorporar debido a la práctica o a la experiencia pautas de comportamiento estables o duraderas, lo correcto sería hablar de aprendizaje como sinónimo de aprendizaje humano. De manera que en lo

sucesivo, y como hacen la mayoría de autores cuando hablan de aprendizaje, excepto a lo más en las primeras líneas lo haremos como equivalente a “aprendizaje humano”.

**Una aproximación a la definición de aprendizaje.-** En lo que hay consenso es en que el aprendizaje es el proceso o conjunto de procesos a través del cual o de los cuales, se adquieren o se modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores, como resultado o con el concurso del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento o la observación.

A esto habría que añadir unas características que tiene exclusivamente el aprendizaje:

- Permite atribuir significado al conocimiento.
- Permite atribuir valor al conocimiento.

Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y difundidos. Bases para un nuevo modelo teórico a partir de una visión crítica del “conectivismo”:

- Permite hacer operativo el conocimiento en contextos diferentes al que se adquiere, nuevos (que no estén catalogados en categorías previa) y complejos (con variables desconocidas o no previstas).
- El conocimiento adquirido puede ser representado y transmitido a otros individuos y grupos de forma remota y atemporal mediante códigos complejos dotados de estructura (lenguaje escrito, códigos digitales, etc.) Es decir lo que unos aprenden puede ser utilizados por otros en otro lugar o en otro tiempo, sin mediación soportes biológicos o códigos genéticos. (Zapata Ríos, Miguel, página 6 de 49).

### **Proceso de enseñanza y aprendizaje**

Hoy en día es necesario que constantemente se plantee soluciones frente a tantos cambios profundos y dramáticos que ha sufrido la sociedad ecuatoriana, la familia, las instituciones educativas, los valores. Es deber ineludible de todos y cada uno de lo que se involucran en la educación, hallar un nuevo norte. Para los docentes, con mayor razón deben reformular sus acciones pedagógicas para darle sentido al estudiante, del por qué aprende y para qué lo hace.

Desde esta concepción, se aborda los procesos de enseñanza-aprendizaje y la (Revista Educativa *Desafío escolar*, 2004) considera que estos procesos se concretan en una serie de actividades, procedimientos u operaciones dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos objeto de estudio, para que ellos la elaboren y transformen.

Para (Fonseca, M. 2015) “es el espacio en el que el principal protagonista es el estudiante y el docente cumple con la función de facilitador del aprendizaje, pues son los alumnos quienes construyen el conocimiento a partir de leer, aportar sus experiencias y reflexiones sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor. En este espacio se pretende que el alumno disfrute del aprendizaje y se comprometa con un aprendizaje para toda su vida”. (pág. 31).

Por su parte dice que “Son dos procesos inseparables el uno del otro, relacionados como causa y efecto, pero no deben confundirse el uno del otro. La enseñanza es una actividad que corresponde al docente que por medio de sus acciones suscita actividades de conservación, trabajo y reflexión con los estudiantes sobre un determinado tema. El aprendizaje ocurre en el interior de cada sujeto que aprende, es subjetivo, aunque su dominio puede exteriorizarse con palabras o acciones específicas” (Actualización Curricular, 2010).

Con estos antecedentes, la enseñanza y el aprendizaje son procesos conjuntos que forman una unidad pedagógica complementaria, sin embargo, al mismo tiempo cada una tiene su propio proceso y características puesto que la primera se relaciona con el accionar del docente y la segunda con la del estudiante.

Profundiza en el rol que deben desempeñar las instituciones educativas y sus docentes frente a la formación integral del estudiante, para ello parten de concepciones constructivistas acerca de estos procesos. (Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. 2009).

Todos los docentes deben aplicar en el proceso de enseñanza- aprendizaje el uso de las TIC que permitan que los intereses del estudiante y que todos los conocimientos adquiridos le sirvan para la vida. Es por eso que las TIC han llegado a ser uno de los pilares básicos de la sociedad y hoy es necesario proporcionar al estudiante en este caso de 10 a 12 años de

edad, una educación que tenga en cuenta esta realidad, siendo esencial su fundamento e intención destacándose en la educación como medios de formación humana mucho más en el área de Lengua y Literatura. Es interesante e importante esta fundamentación porque es un pilar primordial de la educación y desarrollo de todos para un bien común.

**“El objetivo principal de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas, y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron”. (Piaget J. Discovery Networks International, 2014).**

La psicología en el ámbito educativo aporta al docente los medios teóricos necesarios para el manejo del proceso educativo. Su estudio es vital para la comprensión del proceso de formación y desarrollo armónico de la personalidad del estudiante.

### **Constructivismo y Aprendizaje Significativo**

El constructivismo es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos su conocimiento no es copia fiel de la realidad, sino una construcción de ser humano.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en la escuela es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece.

Uno de los enfoques constructivistas es el **"Enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextuales"**. El aprendizaje ocurre solo si se satisfacen una serie de condiciones: que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial, la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que posee en su estructura de conocimientos y que tiene la disposición de aprender significativamente y que los materiales y contenidos de aprendizaje tienen significado potencial o lógico.

Las condiciones que permiten el logro del aprendizaje significativo requieren de varias condiciones: la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, depende también de la disposición (motivación y actitud) de éste por aprender, así como los materiales o contenidos de aprendizajes con significado lógico.

## **Modelo Pedagógico**

Los modelos pedagógicos son visiones sintéticas de teorías o enfoques pedagógicos que orientan a los especialistas y a los profesores en la elaboración y análisis de los programas de estudios, en la sistematización del proceso de enseñanza-aprendizaje, o bien en la comprensión de alguna parte de un programa de estudios. Se podría decir que son patrones conceptuales que permiten esquematizar de forma clara y sintética las partes y los elementos de una práctica pedagógica, o bien sus componentes. Para poder identificar un modelo pedagógico se necesita conocer sus características fundamentales que, según Porlán (1983) surgen al responder tres preguntas esenciales sobre sus pretensiones últimas:

- **¿Que enseñar?** Es decir, qué contenidos, en qué secuencias y en qué orden, su enseñabilidad y relevancia.
- **¿Cómo enseñar?** Se refiere a los métodos, medios y recursos. Aquí adquieren un valor relevante los estilos de enseñanza de los maestros y de aprendizaje de los estudiantes.
- **¿Qué y cómo evaluar?** Referido no sólo a los momentos, sino también a los instrumentos de comprobación y a los contenidos previstos desde el inicio del proceso.

## **2.2.2 LENGUA Y LITERATURA**

### **2.2.2.1 Lengua**

Se llama "lengua" al conjunto o sistema de formas o signos orales y escritos que sirven para la comunicación entre las personas de una misma comunidad lingüística. La lengua es un inventario que los hablantes emplean a través del habla pero que no pueden modificar. Por ejemplo, el español es la lengua hablada por más de 500 millones de personas en todo el mundo. (República, 2015).

**No fue el primer filósofo en sugerir que el lenguaje tenía una importante significancia en cómo entendemos el mundo; sin embargo, más que nadie antes que él, Russell hizo del lenguaje, o más específicamente, cómo utilizamos el lenguaje, una parte central de la filosofía (Russell B, 1905).**

La lengua es el modo de expresión propio de una comunidad. Las personas que hablan una misma lengua forman una comunidad lingüística. Esto quiere decir que las personas que conforman ese colectivo, comunidad o grupo utilizan el mismo vehículo para comunicarse y/o expresarse. Por ejemplo, la comunidad que forma Francia emplea la lengua francesa, compartida por todos sus integrantes. No obstante, no todos los miembros de esas comunidades hablan del mismo modo ya que las lenguas no son uniformes, sino que presentan variedades distintas. En España, por ejemplo aunque todos hablamos el español existen variedades. (Real Academia Española RAE).

### **2.2.2.2. Literatura**

La literatura, en su sentido más amplio, es cualquier trabajo escrito; aunque algunas definiciones incluyen textos hablados o cantados. En un sentido más restringido y tradicional, es la escritura que posee mérito literario y que privilegia la literariedad, en oposición al lenguaje ordinario. El término literatura designa también al conjunto de producciones literarias de una nación, de una época o incluso de un género (la literatura griega, la literatura del siglo XVIII, la literatura fantástica, etc.).

### **2.2.2.3. Enseñanza de Lengua y Literatura**

La enseñanza-aprendizaje de la especialidad de Lengua y Literatura, investiga sobre los mejores modos de enseñar lengua y literatura, con el fin de orientar la práctica docente y optimizar sus resultados. Tiene presente que el interés de enseñar lengua no radica en su carácter de objeto de saber en sí misma, sino en sus estrechos vínculos con el pensamiento y la acción, es decir, en el hecho de ser portadora de conocimiento y eje de todo proceso de relación humana. En esta primera parte se tratará la relación entre enseñanza y didáctica y el papel de esta, además de abordar los modos de diseño y programación más efectivos para articular la enseñanza de la lengua y la literatura.

En esta asignatura el estudiante atenderá a:

1. La didáctica de la Lengua y la Literatura en el marco de la educación primaria.

2. La metodología: estrategias para promover el aprendizaje y para fomentar el interés por la lengua y la literatura. Problemas metodológicos y distintas técnicas para solventarlos.
3. La enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura.

“Considera la educación como un proceso continuo, que interesándose por el desarrollo integral, para influir fuertemente en el proceso de desarrollo aprendizaje de diversas cátedras, facilitándole la capacidad de toma de decisiones de una manera consciente y responsable”. (Ramis A, 1995).

Cuando se habla de desarrollo integral mediante la educación se evidencia que toda situación educativa debe propiciar que cada niña y niño (10-12) años de edad, se sientan plenamente considerados en cuanto a sus necesidades e intereses, en el área Lengua y Literatura, específicamente con la aplicación de las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje, con el fin de facilitar al docente la evaluación del aprendizaje del estudiante.

#### **2.2.2.4. Metodología**

Siendo la educación tradicional resistente al cambio, la continua insistencia de los computadores en el mercado han creado crecientes demandas sobre el sector educativo para que forme parte del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Es por esto, que actualmente, la tecnología informática está jugando un papel central en el cambio educativo, dirigiendo la explosión informática y haciendo posible que pensemos en nuevas maneras de responder en nuevas demandas. Se puede afirmar que, la informática es hoy en día, uno de los aspectos más importantes para lograr el cambio educativo, pero debe ser utilizado adecuadamente y para esto el papel del docente es fundamental.

Es decir, se utilizarán principalmente metodología activa, haciendo al estudiante partícipe de su propio proceso formativo. Como puede observarse que en la asignatura de Lengua y Literatura se encuentran programadas actividades evaluables para cada una de las unidades didácticas.

Estas actividades consistirán básicamente, en la búsqueda y análisis de información de fuentes diversas, la lectura o visualización de materiales didácticos considerados relevantes para la comprensión de la materia, la participación en foros de discusión temáticos, así como la cumplimentación on-line de controles obligatorios, entre otras. Todas estas actividades se encuentran temporalizadas, como puede apreciarse en el “Cronograma de Actividades Didácticas. (Universidad a Distancia de Madrid, ©2014UDIMA).

#### **2.2.2.5 Objetivos del Área de Lenguaje y Literatura**

La enseñanza de la Lengua y Literatura tendrá como objetivos contribuir a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades siguientes:

- Utilizar la lengua como un medio de participación democrática para rescatar, valorar y respetar la diversidad intercultural y plurinacional.
- Saber comunicarse desde la producción y comprensión de textos de todo tipo y en toda situación comunicativa para usar y valorar el lenguaje como una herramienta de intercambio social y de expresión personal.
- Disfrutar, desde la función estética del lenguaje, distintos textos literarios y expresar sus emociones mediante el uso adecuado de los distintos recursos literarios.

Estos objetivos educativos se desglosan en:

- Escuchar textos para comprender la función comunicativa y valorar las variedades lingüísticas y culturales que poseen, con una actitud de respeto y aceptación de las diferencias.
- Producir textos orales adecuados a toda situación comunicativa para alcanzar objetivos específicos.
- Comprender textos escritos variados para desarrollar la valoración crítica y creativa de los textos literarios y no literarios.
- Escribir multiplicidad de textos adecuados con propósitos comunicativos reales y variados y adecuados con sus propiedades textuales.

- Usar los elementos lingüísticos y no lingüísticos en función de la producción y comprensión de textos escritos y orales para comunicarse efectivamente, reflexionar sobre ellos y valorarlos en toda situación comunicativa.
- Participar en producciones literarias y eventos culturales que refuercen el patrimonio cultural ecuatoriano y latinoamericano para valorar las distintas variedades lingüísticas.
- Reconocer a los textos literarios desde su carácter ficcional y función estética para recrearse con su belleza literaria.
- Comprender y producir textos literarios de acuerdo con sus características específicas para lograr el disfrute, desarrollo de la creatividad y valorarlos como fuente de placer y transmisores de cultura.
- Aprovechar las manifestaciones culturales (teatro, música, danza, cine, entre otros) como fuentes de conocimiento, información, recreación y placer.
- Utilizar las tecnologías de la información y comunicación como soportes para interactuar, informarse y conocer distintas realidades. (Actualización y Fortalecimiento Curricular, 2010).

#### **2.2.2.6 La importancia de aprender Lengua y Literatura**

“Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas” (Daniel Cassany).

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje (lengua) ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. En este fortalecimiento, se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función particular diferente. La Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva.

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido. Por estas razones, se

considera que el área debe denominarse “Lengua y Literatura” porque representa las dos realidades diferentes que se analizarán y sobre las que se reflexionará, y de esta manera conocer tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran como el uso que se hace de estos para convertirse en personas competentes comunicativas.

La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales. (Fortalecimiento Curricular, pag.27 y 28, 2010).

Por tanto, aprender Lengua y Literatura es importante ya que posibilita que el estudiante desarrolle destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social. Esto explica, a su vez, la visión de la lengua como área transversal sobre las que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de las niñas y niños en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella. (Fortalecimiento Curricular, pag. 31, 2010).

#### **2.2.2.6.1. Para qué sirve el área de Lengua y Literatura**

El objetivo último de la educación en Lengua y Literatura en la etapa de la Educación Primaria es que consigan un dominio de las cuatro destrezas básicas de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir. En concreto se trata de enriquecer la lengua oral que el alumnado ya usa al comenzar la escolaridad obligatoria y de aprender la utilización de la lengua escrita.

En la comunicación, tanto oral como escrita, hay dos procesos básicos: el de comprensión y el de expresión. La comprensión es un proceso activo. Para comprender el receptor establece conexiones entre el mensaje actual y la información y conocimiento previos. Educar en la comprensión significa favorecer el desarrollo de estrategias que permitan interpretar, relacionar y valorar la información y los mensajes que se reciben en la vida

cotidiana. A través de la expresión lingüística podemos transmitir nuestros sentimientos, vivencias, ideas y opiniones. (Pensamientos y Lenguaje. Vigosky, Paisos surcos 39).

La enseñanza de la Lengua y la Literatura en Primaria debe partir de usos de la lengua que los niños y las niñas traen a la escuela. Es preciso respetar y asumir ese bagaje lingüístico, que es el lenguaje funcional del niño y a partir de él sugerir y propiciar patrones lingüísticos. En ese enriquecimiento y rectificación, el lenguaje del profesor y los textos que se utilicen han de desempeñar un papel modélico para el desarrollo de la competencia lingüística.

El hecho de que la lengua escrita, mucho más que la oral, requiera de una enseñanza sistemática y planificada se ha utilizado algunas veces como argumento para justificar una presencia mayor, cuando no exclusiva, de la lengua escrita en la enseñanza escolar. La Educación Primaria debe favorecer ante todo el uso funcional del lenguaje, sea oral o escrito, en cuanto eficaz instrumento de comunicación y representación.

En la Educación Primaria, junto con el desarrollo de las destrezas básicas de hablar y escuchar, leer y escribir, es necesario comenzar una reflexión sistemática sobre la lengua con el fin de mejorar y enriquecer la propia competencia comunicativa. El alumnado se ha de habituar a observar reflexivamente la lengua que utiliza, así como a iniciarse en la construcción de unos conceptos básicos sobre su funcionamiento y en el aprendizaje de una terminología elemental que le permita discutir algunos problemas lingüísticos y ordenar las observaciones realizadas.

#### **2.2.2.6.2 Principios generales de la enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura**

La didáctica de Lengua y Literatura constituye un campo del conocimiento que tiene como objeto el complejo proceso de enseñar y aprender, para lo cual es necesario de los siguientes principios:

- Partir de los conocimientos previos.
- Atender a la diversidad del alumnado.
- Fomentar la interacción en el aula.

- Implicar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- La actitud de profesorado y su comportamiento lingüístico.

Estos principios son sistemáticos y canalizados por eso cabe destacar que tenemos que partir en base a un plan estudiado, aportando nuestro conocimiento en actitud y aptitud para llegar al estudiante con una educación de calidad. (Revista Iberoamericana 2012).

#### **2.2.2.8. Características de niños de (10-12) años**

Entre las principales características de los niños de estas edades podemos mencionar las siguientes:

- Enfrentan mayores retos académicos en la escuela.
- Se vuelven más independientes de la familia.
- Comienzan a entender más el punto de vista de los otros.
- Amplían su capacidad de atención.
- Atraviesan una etapa en la que cognitivamente, ya están entrando en la etapa llamada de las operaciones formales.
- Los niños de 10 a 12 años empiezan a depender de su grupo de amigos: Cuando el niño alcanza esta edad se vuelve más auto consciente.
- Los niños de 10 a 12 años cambian constantemente su humor: Hemos mencionado que haciendo deportes y siendo bonita, hombres y mujeres serán populares ante sus amigos.
- Pueden leer por sí mismos y comprender con facilidad.

### **2.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS**

**Aprendizaje significativo.-** Es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes. (Díaz, Hernández, 2da edición pg.39).

**Aula.-**Es el espacio donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje formal, independientemente del nivel académico o de los conocimientos impartidos en cada uno de ellos.

**Capacitación.-** Es el conjunto de medios que se organizan de acuerdo a un plan, para lograr que un individuo adquiera destrezas, valores o conocimientos teóricos, que le permitan realizar ciertas tareas o desempeñarse en algún ámbito específico.

**Comunicación.-** Se entiende por comunicación a la relación existente entre un emisor y un receptor, que se transmiten señales a través de un código común. (Álvarez, 2005).

**Conocimiento.-** Facultad del ser humano para comprender por medio de la razón la naturaleza, cualidades y relaciones de las cosas. (Saavedra, 2008).

**Currículo.-** El currículo o currículum (carrera) es un proyecto o plan, un camino, de tipo cultural, educativo y social, cuyo fin fundamental es preparar a los educandos para la participación activa en la sociedad en que se desenvuelven (Saavedra, 2008).

**Docente.-** Es quien se dedica profesionalmente a la enseñanza, bien con carácter general, bien especializado en una determinada área de conocimiento, asignatura, disciplina académica, ciencia o arte.

**Enseñanza.-** Es el proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas, normas, y/o habilidades. Está basado en diversos métodos, realizado a través de una serie de instituciones, y con el apoyo de una serie de materiales. (Saavedra, 2008).

**Escuela.-** Es el lugar donde se asienta un instituto público o privado en el cual se educa a niños, adolescentes o adultos o se imparte algún tipo de enseñanza.

**Estrategias.-** Es un conjunto de actividades, en el entorno educativo, diseñadas para lograr de forma eficaz y eficiente la consecución de los objetivos educativos esperados; según el enfoque constructivista, esto consistirá en el desarrollo de competencias por parte de los estudiantes. (Saavedra, 2008).

**Estudiante.-** Es la palabra que permite referirse a quienes se dedican a la aprehensión, puesta en práctica y lectura de conocimientos sobre alguna ciencia, disciplina o arte.

**Factible.-** adjetivo. Que puede ser hecho o que es fácil de hacer.

**Fundamentación.-** Es el conjunto de argumentos mediante los cuales se justifica algo, es en que se basa para asegurar cierta cuestión, es en que está fundada una teoría, o por qué se estudia una materia. (Saavedra, 2008).

**Incidencia.-**Influencia o efecto que tiene una con sobre otra. Circunstancia o suceso secundarios que ocurre en el desarrollo de un asunto o negocio, pero que puede influir en el resultado final: las incidencias del día están detalladas en el informe.

**Incursión.-** Dedicación de una persona durante un breve periodo de tiempo a una actividad o trabajo que no realiza habitualmente.

**Interacción.-** La interacción es una acción que se ejerce de forma recíproca entre dos o más sujetos, objetos, agentes, fuerzas o funciones.

**Información.-** Es un conjunto de datos organizados acerca de algún suceso, hecho o fenómeno, que en su contexto tiene un significado determinado, cuyo fin es reducir la incertidumbre o incrementar el conocimiento sobre algo. (Álvarez, 2005).

**Metodologías.-** Es una serie de métodos y técnicas de rigor científico que se aplican sistemáticamente durante un proceso de investigación para alcanzar un resultado teóricamente válido. (Saavedra, 2008).

**Pensamiento.-** Es la actividad intelectual, interna, que surge de operaciones de la razón (memoria, comprensión, imaginación, aprendizaje) que se exterioriza a través del lenguaje oral o escrito. (Saavedra, 2008).

**Proceso.-** Es una secuencia de pasos dispuesta con algún tipo de lógica que se enfoca en lograr algún resultado específico.

**Tecnología.-** Es el conjunto de conocimientos técnicos, científicamente ordenados, que permiten diseñar, crear bienes, servicios que facilitan la adaptación al medio ambiente y satisfacer tanto las necesidades esenciales como los deseos de la humanidad. (Alvarez, 2005).

## **2.4 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **2.4.1. Variable Independiente**

Las TIC.

### **2.4.2. Variable Dependiente**

Aprendizaje de Lengua y Literatura.

## 2.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES:

**Variable Independiente:** Las TIC

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Las TIC son el conjunto de tecnologías que permiten el acceso, producción, tratamiento y comunicación de información presentada en diferentes códigos (texto, imagen, sonido)	<p>Conjunto de tecnologías</p> <p>Comunicación</p> <p>Información</p>	<p>Reconoce a las TIC (Tecnologías de Información y Comunicación) como instrumento de aprendizaje</p> <p>Tienden a escuchar y observar con facilidad lo expuesto en la clase.</p> <p>Utiliza las TIC para mejora el aprendizaje de Lengua y Literatura.</p>	<p>TÉCNICA</p> <p>La encuesta</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>El cuestionario</p>

**Fuente:** Operacionalización de variables

**Elaborado por:** Silvia López y Renato Montesdeoca

**Variable Dependiente:** Aprendizaje de Lengua y Literatura

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>La asignatura de Enseñanza aprendizaje de la especialidad de Lengua y Literatura. Investiga sobre los mejores modos de enseñar lengua y literatura, con el fin de orientar la práctica docente y optimizar sus resultados. Tiene presente que el interés de enseñar lengua no radica en su carácter de objeto de saber en sí misma, sino en sus estrechos vínculos con el pensamiento y la acción, es decir, en el hecho de ser portadora de conocimiento y eje de todo proceso de relación humana.</p>	<p>Enseñanza</p> <p>Proceso</p> <p>Aprender</p> <p>Relación Humana</p>	<p>Ordena un contenido resumido y entendible de Lengua y Literatura en el proceso de enseñanza- aprendizaje.</p> <p>Observa, analiza y recopila documentos o páginas de internet que puedan aportar información para el tema de estudio.</p> <p>Argumenta e interactúa en el aula cuando el docente imparte la materia de Lengua y Literatura.</p> <p>Mejora la comunicación en las tareas grupales realizadas con ayuda de la tecnología.</p>	<p>TÉCNICA</p> <p>La encuesta</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>El cuestionario</p>

**Fuente:** Operacionalización de variables

**Elaborado por:** Silvia López y Renato Montesdeoca

## CAPITULO III

### 3. MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. MÉTODO CIENTÍFICO

En la investigación se utilizó los siguientes métodos:

##### 3.1.1 Descriptivo

Se utilizó este método ya que se definió, clasificó y caracterizó el objeto de estudio, además obtuvo la finalidad de conseguir descripciones generales.

##### 3.1.2 Deductivo

Para el proceso de investigación se consideró los siguientes pasos: aplicación, comparación, los mismos que permitieron de un amplio análisis de los hechos y fenómenos presentados de acuerdo al proceso de investigación en base a las encuestas realizadas a los niños (as).

##### 3.1.3 Inductivo

A través de la aplicación de los pasos, observación, experimentación, comparación, abstracción y generalización se partió de hechos particulares a los generales encaminados a determinar los problemas de los niños (as) en lo relacionado con el aprendizaje de Lengua y Literatura.

##### 3.1.4 Analítico

Este método permitió hacer un análisis de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos.

##### 3.1.5 Sintético

Este método agrupó a todos los elementos y partes para construir un todo que permitió resolver problemas para alcanzar los objetivos deseados.

## **3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

### **3.2.1 Descriptiva**

Se identificó la aplicación del uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “González Suárez” del cantón Alausí, parroquia matriz, provincia de Chimborazo, período lectivo 2014-2015, en beneficio de esta población escolar específica y fortalece el aprendizaje del área de Lengua y Literatura en los estudiantes del Séptimo Grado.

### **3.2.2 Documental**

Se indagó y se analizó donde directamente se recopiló la información de los niños de la Unidad Educativa estudiada.

## **3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

### **3.3.1 Investigación no experimental**

Es el estudio que se realiza sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente para después analizarlos.

### **3.3.2 Bibliografía documental**

Estudió los problemas con propósitos de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo principal, en trabajos previos, información y datos divulgados por medios impresos audiovisuales y electrónicos. Porque nos apoyamos de documentación de la Biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo que tenía relación con nuestra variable de estudio.

### 3.3.3 De campo

Se estudió los problemas de la realidad, con el objetivo de describirlos o interpretarlos entendiendo su naturaleza y los factores constituyentes de la aplicación de estrategias pedagógicas.

## 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

### 3.4.1 Población

ESTRATEGIAS	NÚMERO	PORCENTAJES
Niñas	13	39%
Niños	20	61 %
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad "González Suárez"

Elaborado por: Silvia López y Renato Montesdeoca

### 3.4.2 Muestra

En vista de que la población involucrada en la presente investigación no es extensa se procedió a trabajar con el 100% de la población.

## 3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### 3.5.1. Técnica

Para la recolección de datos se trabajó con la técnica de:

**Encuesta:** Esta técnica de recolección de información, permitió posteriormente poder tabular con más claridad los datos obtenidos, se aplicó a través de 10 ítems de selección múltiple que estarán relacionados con las dos variables de investigación.

### 3.5.2. Instrumento

**El Cuestionario.-** Conjunto de cuestiones o preguntas que deben ser contestadas en un examen, prueba, test, encuesta, etc.

### **3.6 TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE DATOS**

Los resultados obtenidos se tabularon en forma estadística, se los representó en gráficos y cuadros estadísticos con su respectivo análisis e interpretación.

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta aplicada a los estudiantes de Séptimo Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “González Suárez” del cantón Alausí, parroquia Matriz.

**Pregunta No. 1**  
**¿Reconoce a las TIC (Tecnologías de Información y Comunicación) como instrumento de aprendizaje?**

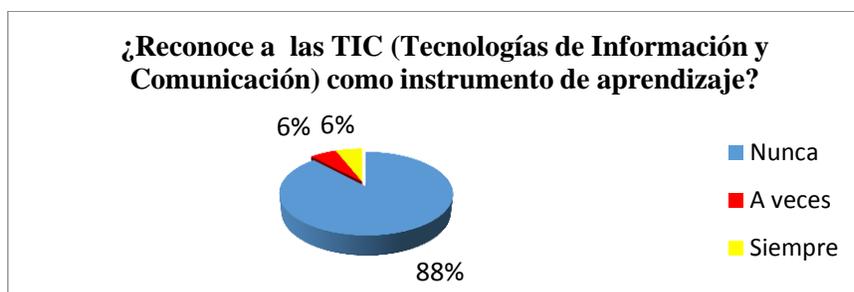
**Cuadro No. 4.1**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	6%
A veces	2	6%
Nunca	29	88%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Silvia López y Renato Montesdeoca

**Gráfico 4. 1**



**Fuente:** Cuadro 4.1.

**Elaborado por:** Silvia López y Renato Montesdeoca

#### **Análisis**

De acuerdo a los datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes, el 88% afirma que las TIC nunca son utilizadas como instrumento de aprendizaje, el 6% a veces y el porcentaje restante del 6% siempre.

#### **Interpretación**

Estos resultados permiten deducir que los estudiantes debido a la falta de este recurso tecnológico no reconocen e identifican las TIC como un medio de aprendizaje.

## Pregunta No. 2

¿Tienden a escuchar y observar con facilidad lo expuesto en la clase?

**Cuadro 4.2**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	28	85%
A veces	2	6%
Nunca	3	9%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Silvia López y Renato Montesdeoca

**Gráfico 4. 2**



Fuente: Cuadro 4.2

Elaborado por: Silvia López y Renato Montesdeoca

### Análisis

Según los encuestados, en un 85% expresan que siempre escuchan y observan la clase con facilidad, el 6% a veces y el 9% nunca.

### Interpretación:

Lo que significa que la mayoría de los estudiantes captan fácilmente las clases expuesta por los docentes lo que deduce que el educador utiliza las herramientas con las que cuenta para el proceso de enseñanza.aprendizaje.

### Pregunta No. 3

¿Utiliza las TIC para mejora el aprendizaje de Lengua y Literatura?

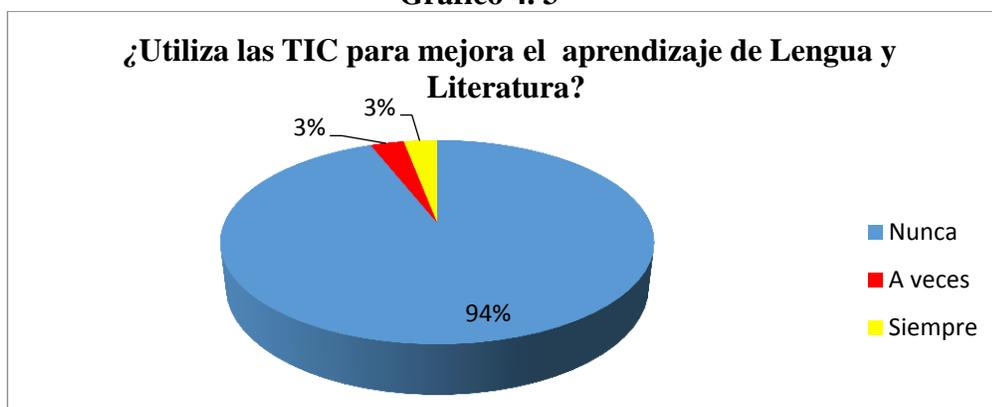
**Cuadro 4. 3**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	3%
A veces	1	3%
Nunca	31	94%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Silvia López y Renato Montesdeoca

**Gráfico 4. 3**



**Fuente:** Cuadro 4.3

**Elaborado por:** Silvia López y Renato Montesdeoca

### Análisis

Aplicada la encuesta a los estudiantes se determina que el 94% afirma que para el aprendizaje de Lengua y Literatura nunca utiliza las TIC, el 3% que a veces y el 3% restante siempre.

### Interpretación

Según el análisis anterior se interpreta que quizás no se utiliza la tecnología para el aprendizaje debido a que quizá el docente se base solamente en la utilización del texto y recursos tradicionales.

#### Pregunta No. 4

¿Acude al aula de informática para recibir las clases de Lengua y literatura?

**Cuadro No. 4.4**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	3%
A veces	2	6%
Nunca	30	91%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Silvia López y Renato Montesdeoca

**Gráfico 4. 4**



Fuente: Cuadro 4.4.

Elaborado por: Silvia López y Renato Montesdeoca

#### Análisis

Aplicada la encuesta a los estudiantes se determina que el 91% de los estudiantes dicen que nunca acuden al aula de informática para recibir las clases de Lengua y literatura, el 6% revelan que a veces y el mínimo porcentaje del 3% expresan que siempre.

#### Interpretación

Se puede deducir que los estudiantes no acuden al aula de informática a recibir las clases de Lengua y Literatura porque no cuentan con una infraestructura necesaria y probablemente, por el poco interés del docente y resistencia frente a los nuevos retos tecnológicos e innovaciones educativas.

### Pregunta No. 5

**¿El docente con qué frecuencia utiliza las herramientas tecnológicas en los procesos de enseñanza-aprendizaje?**

**Cuadro No.4. 5**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	3%
A veces	2	6%
Nunca	30	91%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Silvia López y Renato Montesdeoca

**Gráfico 4. 5**



**Fuente:** Cuadro 4.5

**Elaborado por:** Silvia López y Renato Montesdeoca

### **Análisis**

Aplicada la encuesta a los estudiantes se determina que el 91% dicen que el docente nunca utiliza las herramientas tecnológicas en los procesos de enseñanza-aprendizaje el 6% revelan que a veces y el mínimo que es el 3% expresan que siempre.

### **Interpretación**

Se deduce que los estudiantes no reciben las clases de Lengua y Literatura con herramientas tecnológicas, porque carece de las mismas, probablemente por el poco interés del docente y por resistencia frente a los nuevos retos tecnológicos e innovaciones que existe actualmente.

### Pregunta No. 6

**¿Ordena un contenido resumido y entendible de Lengua y Literatura en el proceso de enseñanza- aprendizaje?**

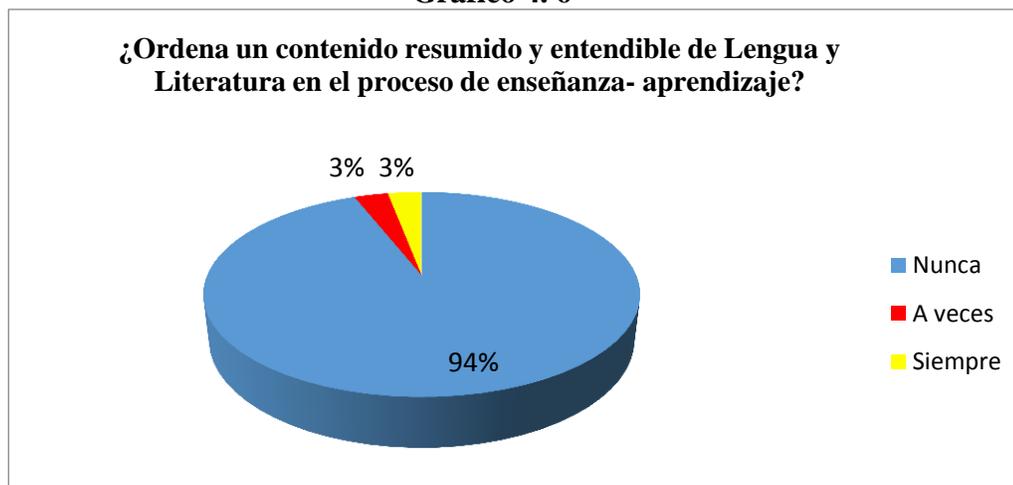
**Cuadro 4. 6**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	3%
A veces	1	3%
Nunca	31	94%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Silvia López y Renato Montesdeoca

**Gráfico 4. 6**



**Fuente:** Cuadro 4.6.

**Elaborado por:** Silvia López y Renato Montesdeoca

### **Análisis**

Aplicada la encuesta a los estudiantes se determina que el 94% expresan que nunca se ordena un contenido resumido de la materia de Lengua y Literatura, el 3% revelan que a veces y el 3% expresan que siempre.

### **Interpretación**

El análisis anterior revela que la mayoría de los estudiantes mencionan en las clases de Lengua y Literatura el docente no realiza un resumen de la materia por lo que el aprendizaje no es significativo.

### Pregunta No. 7

**¿Observa, analiza y recopila documentos o páginas de internet que puedan aportar información para el tema de estudio?**

**Cuadro 4. 7**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	3%
A veces	2	6%
Nunca	30	91%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Silvia López y Renato Montesdeoca

**Gráfico 4. 7**



**Fuente:** Cuadro 4.7.

**Elaborado por:** Silvia López y Renato Montesdeoca

### **Análisis**

Aplicada la encuesta a los estudiantes se determina que el 91% consideran que nunca se utiliza páginas de internet para buscar información de la materia de Lengua y Literatura, el 6% revelan que a veces y el mínimo de 3% expresan que siempre.

### **Interpretación**

Según el análisis anterior se interpreta que los docentes no utilizan la tecnología para para mejorar e incentivar al educando, para llegar un aprendizaje de calidad dentro de la materia de Lengua y Literatura.

### Pregunta No. 8

¿Es importante que en la institución el aprendizaje de todas las materias sea través de las TIC?

**Cuadro 4.8**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	6%
A veces	2	6%
Nunca	29	88%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Silvia López y Renato Montesdeoca

**Gráfico 4. 8**



Fuente: Cuadro 4.8

Elaborado por: Silvia López y Renato Montesdeoca

### Análisis

Aplicada la encuesta se determina que el 88% de los estudiantes manifiestan que nunca es importante que en la institución el aprendizaje de todas las materias sea través de las TIC, el 6% revelan que a veces y el 6% expresan que siempre.

### Interpretación

Según el análisis anterior se puede deducir que los docentes no aplican las TIC para el aprendizaje, por carecer de estas herramientas tecnológicas, los niños en sí a través de la tecnología captan de mejor manera lo que conlleva a un mejor aprendizaje.

### Pregunta No. 9

¿Al utilizar las TIC tu aprendizaje mejorará?

**Cuadro 4. 9**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	30	91%
A veces	2	6%
Nunca	1	3%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Silvia López y Renato Montesdeoca

**Gráfico 4. 9**



**Fuente:** Cuadro 4.9.

**Elaborado por:** Silvia López y Renato Montesdeoca

### Análisis

Aplicada la encuesta a los estudiantes se determina que el 91% manifiestan que las TIC siempre mejorará el aprendizaje; el 6% manifiestan que a veces y solo un mínimo de 3% dicen que nunca mejorará su aprendizaje.

### Interpretación

Se deduce que es necesaria la implementación de las herramientas tecnológicas en el ámbito educativo porque los niños ponen más interés, la clase es interactiva e innovadora y por ende existe una participación activa lo que conlleva a un mejor aprendizaje.

### Pregunta No. 10

¿Las tareas grupales realizadas con ayuda de las TIC mejora el proceso de aprendizaje?

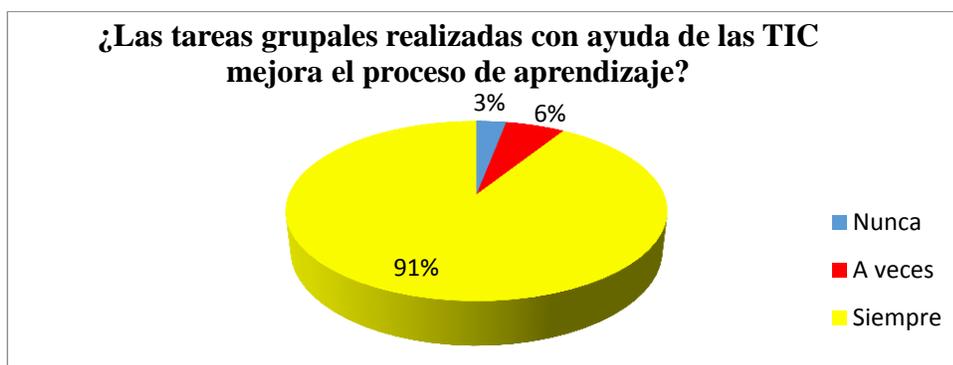
**Cuadro 4. 10**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	30	91%
A veces	2	6%
Nunca	1	3%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Silvia López y Renato Montesdeoca

**Gráfico 4. 10**



**Fuente:** Cuadro 4.10

**Elaborado por:** Silvia López y Renato Montesdeoca

### Análisis

Aplicada la encuesta a los estudiantes se determina que el 91 % contestan que siempre las tareas grupales realizadas con ayuda de las TIC mejora el proceso de aprendizaje, el 6% manifiestan que a veces, y un mínimo del 3% contestan que nunca.

### Interpretación

Lo que significa que a la mayoría de los estudiantes les agradaría que el docente emplee las TIC en las tareas grupales porque con ello participarían más de la clase, se motivarían al trabajar conjuntamente y así se facilitaría el aprendizaje en un ambiente participativo para la construcción de conocimiento

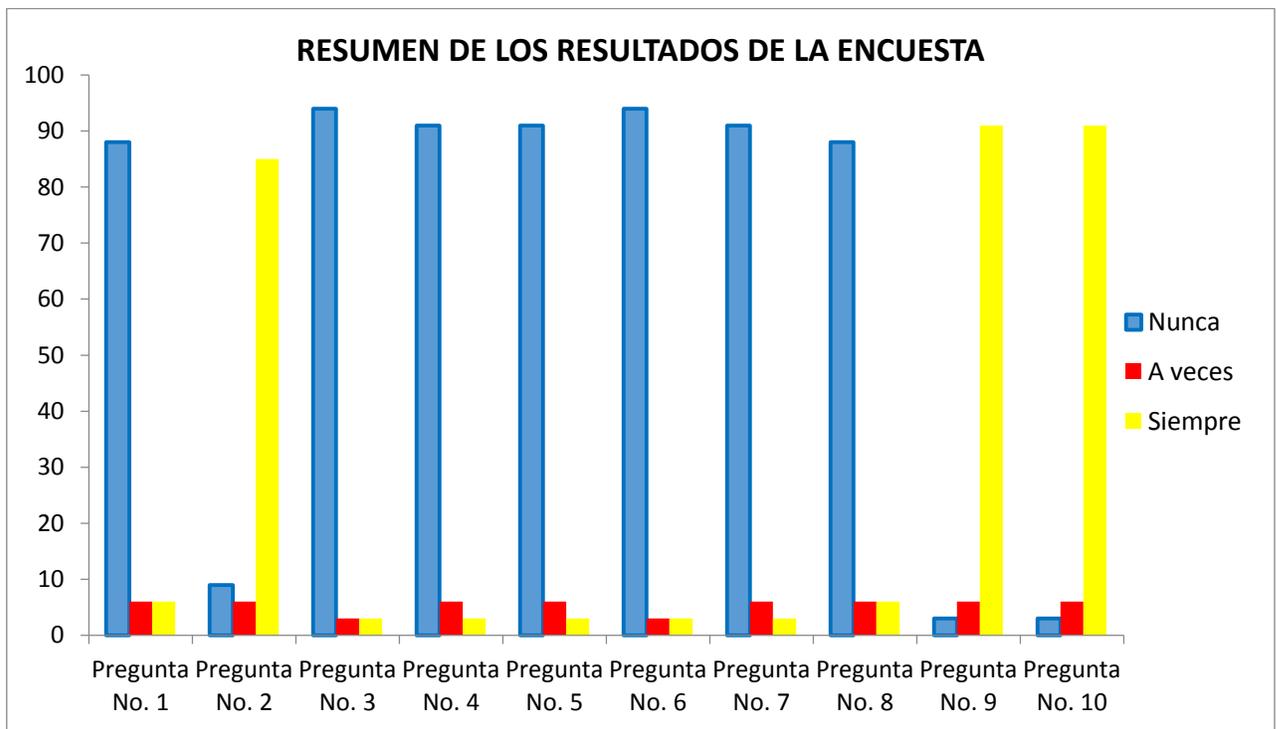
**Cuadro 4. 11 Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>Nunca</b>	<b>%</b>	<b>A veces</b>	<b>%</b>	<b>Siempre</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>Total %</b>
<b>Preguntas</b>								
¿Reconoce a las TIC (Tecnologías de Información y Comunicación) como instrumento de aprendizaje?	29	88	2	6	2	6	33	100
¿Tienden a escuchar y observar con facilidad lo expuesto en la clase?	3	9	2	6	28	85	33	100
¿Utiliza las TIC para mejora el aprendizaje de Lengua y Literatura?	31	94	1	3	1	3	33	100
¿Acude al aula de informática para recibir las clases de Lengua y literatura?	30	91	2	6	1	3	33	100
¿El docente con qué frecuencia utiliza las herramientas tecnológicas en los procesos de enseñanza- aprendizaje?	30	91	2	6	1	3	33	100
¿Ordena un contenido resumido y entendible de Lengua y Literatura en el proceso de enseñanza- aprendizaje?	31	94	1	3	1	3	33	100
¿Observa, analiza y recopila documentos o páginas de internet que puedan aportar información para el tema de estudio?	30	91	2	6	1	3	33	100
¿Es importante que en la institución el aprendizaje de todas las materias sea través de las TIC?	29	88	2	6	2	6	33	100
¿Al utilizar las TIC tu aprendizaje mejorará?	1	3	2	6	30	91	33	100
¿Las tareas grupales realizadas con ayuda de las TIC mejora el proceso de aprendizaje?	1	3	2	6	30	91	33	100
<b>Total</b>	215	652	18	54	97	294		
<b>Media Aritmética</b>	21,5		1,8		9,7			

**Fuente:** Resultados de la encuesta

**Elaborado por:** Silvia López y Renato Montesdeoca

**Gráfico 4. 11 Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta**



**Fuente:** Cuadro 4.11

**Elaborado por:** Silvia López y Renato Montesdeoca

## CAPITULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 CONCLUSIONES

- Al determinar las estrategias tecnológicas que se utiliza en el aula para la enseñanza de Lengua y Literatura, se concluye que no se maneja la tecnología debido a diferentes factores como: es la falta de implementos tecnológicos, infraestructura en la institución educativa, el insuficiente interés por parte del docente al resistirse a los cambios tecnológicos, lo que permite deducir que se emplea recursos tradicionales.
- Al diseñar estrategias tecnológicas que permita el aprendizaje de los diferentes contenidos de los bloques curriculares del área de Lengua y Literatura, se finaliza que estas influyen positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque son actividades interactivas en las que el estudiante construye su conocimiento de manera autónoma y mediada por el docente.
- Al promover el uso de las TIC como estrategias tecnológicas que motivan los procesos de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura, se concluye que el aula se convierte en un espacio de trabajo dinámico y activo por los altos porcentajes observados en la interacción de los niños que atienden la clase cuando el docente recurre a estas herramientas.

## 5.2 RECOMENDACIONES

- Al concluir que la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura es pasivo y al ser una herramienta transversal que se utiliza en todos los espacios de la vida estudiantil, personal y profesional, se recomienda que, se recurra a los implementos tecnológicos, para potenciar el aprendizaje de esta asignatura.
- Se recomienda que se aplique en la cotidianidad del aula las actividades propuestas porque están pensadas y diseñadas, de acuerdo a los contenidos de los bloques curriculares, y sobre todo a la experiencia compartida con los estudiantes de Séptimo Grado de la Unidad Educativa González Suárez del cantón Alausí.
- Al observar que las clases se dinamizaron con el uso de las TIC se recomienda que se utilice frecuentemente su aplicación para motivar al estudiante con las imágenes, sonidos y movimientos porque a través de ellos se despierta los sentidos que le ayudan a aprender de manera significativa.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez E. 2005. Diccionario de términos informáticos e Internet. Anaya Multimedia.
- ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, Frida Díaz, Gerardo Hernández, 2da edición –México.
- Grupo Santillana S.A. 2010 Quito-Ecuador. (Cómo utilizar la tecnología en el aula?
- Magadan, C., 2013. Integración de la Tecnología Educativa en el Aula Enseñar LENGUA Y LITERATURA con las TIC, 1ra Edición. Buenos Aires.
- Ministerio de Educación 2010, Ministerio de Educación del Ecuador, Mayo 2010, Quito-Ecuador.
- Ministerio de Educación, E. (2011). ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR ESCOLAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. En M. d. Educación, ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO ESCOLAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA (pág. 16). Quito\_Ecuador,República, S. C. (2015). Lengua y Lenguaje.
- PIAGET Jean, “Discovery Networks international (2014)”
- Propuesta de Programación de Aula Lengua Castellana y Literatura
- RUSSELL Beltrant, Filosofía del lenguaje (1905)
- RAMIS Aberto, Introducción a la filosofía educativa (1995)
- RÍOS ARIZA José María y RUIZ PALMERO Julio. Competencias, tic e innovación Palmero- Bogotá; Ediciones de la U, 2011.
- Revista Iberoamericana de Educación, 2012. Didáctica de la Lengua y Literatura. OEI. Madrid/Buenos Aires. ISSN: 1022-6508. Revista educación 2013, Enero 2013 Nro. 250, pág. 8 Uso de las TIC en el aula.
- Saavedra R. Manuel 2008. Diccionario de Pedagogía. Editorial PAX. México.
- (Zubiría J. 2008)

## 7. WEBGRAFÍA

- [https://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje\\_significativo](https://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_significativo)
- <http://educacion.gob.ec/que-es-el-buen-vivir/>
- [http://portal2.edomex.gob.mx/dregional\\_amecameca/docentes/reforma\\_integral\\_de\\_la\\_educacion\\_basica/index.htm](http://portal2.edomex.gob.mx/dregional_amecameca/docentes/reforma_integral_de_la_educacion_basica/index.htm)
- <http://elmundoyusmentesinfantiles.blogspot.com/>
- <http://biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/27801.pdf>
- <http://yildaferreira.blogspot.com/2012/12/caracteristicas-de-las-tics-en-el-campo.html>
- [http://issuu.com/cengagelatam/docs/magadan\\_issuu](http://issuu.com/cengagelatam/docs/magadan_issuu)
- <https://sites.google.com/site/recursosprimercicloprimaria/objetivos-del-area-de- lenguaje>
- [http://educatics.blogspot.com/2005/06/las-tics-en-los-procesos-de-enseanza-y\\_25.html](http://educatics.blogspot.com/2005/06/las-tics-en-los-procesos-de-enseanza-y_25.html)
- [http://eprints.rclis.org/17463/1/bases\\_teoricas.pdf](http://eprints.rclis.org/17463/1/bases_teoricas.pdf)
- <http://www.uv.es/bellohc/pdf/pwtic2.pdf>
- [http://web.educacion.gob.ec/\\_upload/10mo\\_anio LENGUA.pdf](http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio LENGUA.pdf)
- [http://www.hipertexto.info/documentos/serv\\_internet.htm](http://www.hipertexto.info/documentos/serv_internet.htm)
- <http://www.educaweb.com/noticia/2008/12/01/incorporacion-tic-didactica-lengua-literatura-3342/>
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Bertrand\\_Russell#Filosof.C3.ADa\\_del\\_lenguaje](https://es.wikipedia.org/wiki/Bertrand_Russell#Filosof.C3.ADa_del_lenguaje)
- <http://www.udima.es/es/ensenanza-aprendizaje-especialidad-lengua-castellana-literatura-i.html#sthash.RCdkR7i6.dpuf>
- <http://www.udima.es/es/ensenanza-aprendizaje-especialidad-lengua-castellana-literatura-i.html#sthash.RCdkR7i6.dpuf>
- <https://books.google.com.ec/books?isbn=1847999336>
- [http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/comunicacion/lengua\\_y\\_lenguaje](http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/comunicacion/lengua_y_lenguaje)
- <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/1667/T85.08%20G586e.pdf;jsessionid=F81CBD2C271C7CD22A93308B6C86C338?sequence=1>

**ANEXOS**  
**No. 1 ENCUESTA**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACION BÁSICA**

**CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES**

Reciba un cordial saludo de quienes hacemos la Escuela de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, de la Universidad Nacional de Chimborazo, a su vez solicitamos se sirva responder al siguiente cuestionario, con el propósito de recabar información que nos permitirá realizar el siguiente estudio (“LAS TIC EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GONZÁLEZ SUÁREZ” DEL CANTÓN ALAUSÍ, PARROQUIA MATRIZ, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”)

**INSTRUCTIVO:**

1. Lea detenidamente cada pregunta
2. A las preguntas planteadas sírvase señalar con una X las respuestas que elija
3. Antes de entregar la encuesta, revise que todas las preguntas hayan sido contestadas.

Nombre: \_\_\_\_\_

- 1. ¿La metodología que emplea el docente en la clase de Lengua y Literatura es dinámica y activa?**

Siempre	
A veces	
Nunca	

- 2. ¿Te gustaría que el docente las imparta las clases de Lengua y Literatura a través de imágenes y sonidos?**

Siempre	
A veces	
Nunca	

3. **¿Las clases de Lengua y Literatura son prácticas?**

Siempre	
A veces	
Nunca	

4. **¿Acude al aula de informática para recibir las clases de Lengua y literatura?**

Siempre	
A veces	
Nunca	

5. **¿El docente con qué frecuencia utiliza las herramientas tecnológicas en los procesos de enseñanza- aprendizaje?**

Siempre	
A veces	
Nunca	

6. **¿Las TIC influyen en el aprendizaje de Lengua y Literatura?**

Siempre	
A veces	
Nunca	

7. **¿Las TIC son indispensables para el aprendizaje de la materia de Lengua y Literatura?**

Siempre	
A veces	
Nunca	

8. **¿Es importante que en la institución el aprendizaje de todas las materias sea través de las TIC?**

Siempre	
A veces	
Nunca	

**9. ¿Al utilizar las TIC tu aprendizaje mejorará?**

Siempre	
A veces	
Nunca	

**10. ¿Las tareas grupales realizadas con ayuda de la tecnología mejora el proceso de aprendizaje?**

Siempre	
A veces	
Nunca	

Gracias

**ANEXO No. 2 NÓMINA DE ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO PARALELO “A”**

<b>Nro.</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>
1	CAMPAÑA BERRONES CRISTIAN ALEXIS
2	CAZORLA VALLEJO FRANCISCO JAVIER
3	CHARICANDO PADILLA MARCO VINICIO
4	CHICAIZA SUAREZ IRENE GEOMAYRA
5	ESTRADA YUNGA KERLY ESTEFANIA
6	GUAMÁN DUTAN BRYAN GONZALO
7	GUEVARA CAZORLA KEVIN ABEL
8	GUIÑAN CHICAIZA JOSÉ RODOLFO
9	LÓPEZ LÓPEZ BRAYAN ENRIQUE
10	MISHQUERO YAUCAN JENNY MABEL
11	MUZGO DOTAN MARÍA NORMA
12	NARANJO SÁNCHEZ CATHERINE MARGARITA
13	NUGSHI PILCO CELIA NARCISA
14	ORTIZ PINDUISACA MARLON SAÚL
15	SANAGUARAY GARCÍA EFRAÍN GUSTAVO
16	SÁNCHEZ BARAHONA LIZBETH KATHERINE
17	SANTILLÁN IDROVO VÍCTOR HUGO
18	SANTILLÁN MONTESDEOCA MISHEL CAROLINA
19	SISLEMA VACACELA MIGUEL ALEJANDRO
20	SOTO CASTILLO JOSÉ ÁNDRES
21	TUQUERRES PICUASI MISHHELL NAYELI
22	URDIALES BERRONES CARMEN NATHALY
23	UZHCA UZHCA LENIN GONZALO
24	UZHCA ZUÑA CELIA MARGOTH
25	VALLEJO ESTRADA DYLAN MEDARDO
26	VARGAS MALÁN RAÚL MOISÉS
27	VILLA VILLA JOSÉ MANUEL
28	VILLACRÉS RODRÍGUEZ MARÍA ANGELES
29	LEMA CAPITO JHONNY JAVIER
30	YANZA ALULEMA FABIÁN EDUARDO
31	YAUTIBU CANDO JOSÉ RAÚL
32	ZUMBA LEMA RAÚL ÁNGEL
33	ZURITA GUAILLY MARÍA FERNANDA

## ANEXO No. 3 TABULACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	1º P.			2º P.			3º P.			4º P.			5º P.			6º P.			7º P.			8º P.			9º P.			10º P.				
		N	AV	S	N	AV	S																										
1	Campaña Cristian Alexis	x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x	
2	Cazorla Vallejo Francisco	x				x	x			x				x			x			x						x				x			x
3	Charicando Padilla Marco		x			x				x				x			x			x						x				x			x
4	Chicaiza Suarez Irene	x					x	x			x					x	x			x						x				x			x
5	Estrada Yunga Kerly	x					x	x			x			x			x			x						x				x			x
6	Guamán Dutan Bryan	x					x	x			x			x			x				x					x				x			x
7	Guevara Cazorla Kevin	x					x	x			x			x			x			x						x				x			x
8	Guiñan Chicaiza José	x					x	x			x			x			x			x						x				x			x
9	López López Brayán	x			x					x			x			x			x							x				x			x
10	Mishquero Yaucan Jenny	x					x	x				x			x			x			x					x				x			x
11	Muzgo Dotan María	x				x					x			x			x			x						x				x			x
12	Naranjo Sánchez Catherine	x					x	x			x			x			x			x						x				x			x
13	Nugshi Pilco Celia Narcisa	x					x	x			x			x			x			x						x				x			x
14	Ortiz Pinduisaca Marlon	x					x	x				x			x			x			x					x				x			x
15	Sanaguaray García Efraín	x					x	x			x			x				x			x					x				x			x
16	Sánchez Barahona Lizbeth	x					x	x			x			x					x							x				x			x
17	Santillán Idrovo Víctor	x					x	x			x			x						x						x				x			x
18	Santillán Mishel		x				x	x			x			x						x						x				x			x
19	Sisema Vacacela Miguel	x					x	x			x			x						x						x				x			x
20	Soto Castillo José Andrés	x					x			x				x						x						x				x			x
21	Tuquerres Picuasi Mishell	x					x				x			x						x						x				x			x
22	Urdiales Berrones Carmen	x					x	x			x			x						x						x				x			x
23	Uzhca Uzhca Lenin	x					x	x			x			x						x						x				x			x
24	Uzhca Zuña Celia Margoth	x					x	x			x			x						x						x				x			x
25	Vallejo Estrada Dylan	x					x	x			x			x							x					x				x			x
26	Vargas Malán Raúl Moisés	x					x	x			x			x						x						x				x			x
27	Villa Villa José Manuel						x	x			x			x						x						x				x			x
28	Villacrés María	x					x	x			x			x						x						x				x			x
29	Lema Capito Jhonny Ja	x					x	x			x			x						x						x				x			x
30	Yanza Alulema Fabián						x	x			x			x						x						x				x			x
31	Yautibu Cando José	x					x	x			x			x						x						x				x			x
32	Zumba Lema Raúl	x					x	x			x			x						x						x				x			x
33	Zurita Guailly María Fe	x					x				x			x						x						x				x			x

## **ANEXO No. 4 ACTIVIDADES**

### **ACTIVIDAD No. 1**

#### **HACIENDO MI AUTOBIOGRAFÍA EN PUBLISHER**

**1.- Objetivo del bloque:** Comprender, analizar y producir biografías y autobiografías adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para conocer sobre otras realidades de vida y descubrir su importancia y función comunicativa a través del uso de las TIC.

**2.- Materiales:**

- Computadora
- Texto del Estudiante

**3.- Destrezas a desarrollar:**

- Escuchar y observar biografías variadas en función de la comprensión e interpretación de información específica desde la valoración de otras perspectivas de vida.
- Producir biografías variadas desde la selección crítica de personajes y la valoración de sus acciones, textos autobiográficos adecuados con las propiedades del texto y los elementos de la Lengua desde el análisis de las variedades lingüísticas, en función de reflexionar sobre sus experiencias personales utilizando el Publisher.

**4.- Proceso Didáctico**

- Conocimientos previos
- Identificamos al autor (en este caso los niños del aula)
- Participación de los estudiantes describiendo su autobiografía y biografía
- Ingresar a Microsoft Publisher
- Comprensión y aplicación de los procedimientos mediante la elaboración de una autobiografía utilizando elementos de Publisher.
- Seleccionar el modelo a utilizare e ingresar imágenes y texto.

## **5.- Evaluación**

Elabore una autobiografía utilizando elementos de Publisher.

**ESTOS SON MIS  
AMIGOS**



**MI  
AUTOBIOGRAFÍA**



**CARLA BACULIMA  
JARA**

## MIS INICIOS

Nací en la ciudad de Riobamba el 24 de diciembre de 2004, mi madre se llama Judith Jara y mi Papá Genaro Beculima.

Desde muy pequeña me gustaba estudiar y entré al Jardín de Infantes "Alfredo Costales", luego a la escuela "Juan Bernardo de León" y ahora estoy en el séptimo año de educación básica me gusta el deporte.



A fin del mes de junio haré mi primera comunión.



En vacaciones viajaré a Cuenca, en donde espero divertirme con mis amigos.



A la edad que tengo todavía no sé que seré, tal vez una gran doctora.



A abogada.



## MATRIZ DE VALORACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE HISTORIETAS

INDICADORES			
	Alcanza los aprendizajes	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	No alcanza los aprendizajes
<b>Ideas y Contenido</b>	El escrito es claro, enfocado e interesante. Mantiene la atención del lector. El tema o historieta se enriquece con anécdotas y detalles relevantes.	El escrito es claro y enfocado; sin embargo, el resultado general puede no captar la atención.	El escrito carece de una idea o propósito central.
<b>Organización</b>	La organización resalta y focaliza la idea o tema central.	El lector puede inferir lo que va a suceder en la historieta, pero en general, la organización puede ser en algunos casos inefectiva o muy obvia.	La organización es casual y desarticulada. La escritura carece de dirección, con ideas, detalles o eventos que se encadenan unos con otros atropelladamente.
<b>Voz</b>	El estudiante al escribir la historieta, habla directamente al lector en forma directa, expresiva y que lo compromete con el relato.	Parece sincero, pero no está completamente involucrado en el tema.	Parece completamente indiferente, no involucrado o desapasionado.
<b>Elección de Palabras</b>	Las palabras transmiten el mensaje propuesto en forma interesante, natural y precisa.	El lenguaje es totalmente corriente, pero transmite el mensaje.	Hace esfuerzos con un vocabulario limitado, buscando a ciegas las palabras que transmitan el significado.
<b>Fluidez en las Oraciones</b>	La escritura fluye fácilmente y tiene buen ritmo cuando se lee en voz alta.	Las oraciones tienden a ser más mecánicas que fluidas.	Las oraciones tienden a estar cortadas, incompletas, inconexas, irregulares o muy toscas.

## **ACTIVIDAD No. 2**

### **JUGANDO CON LOS ADVERBIOS**

#### **1.-Objetivo:**

Trabajar con las TIC dentro del aula evaluando el conocimiento adquirido sobre los adverbios a través de una presentación de Power Point.

#### **2.-Materiales:**

- Computadora
- Texto del Estudiante

#### **3.-Destrezas a desarrollar:**

- Reconocer los adverbios a partir de una presentación de Power Point.
- Comprender el contenido de adverbios desde la relación entre textos y paratextos.

#### **4.-Proceso Didáctico**

- Conocimientos previos, recordar ¿qué es un adverbio?
- Exposición del tema
- Realizar ejercicios para comprender su función
- Participación voluntaria de los estudiantes
- Proyección de diapositivas en Power Point
- Resultados aciertos y no aciertos a las respuestas

#### **5.- Evaluación**

Evaluar a través del juego con la presentación de Power Point y afianzar los conocimientos adquiridos.

Esta actividad forma parte de un CD interactivo por lo que aquí se presentan las primeras diapositivas como ejemplo.

9 letras 9 letras 9 letras 9 letras 9 letras 9 letras

**DONDE ESTÁ EL  
ADVERBIO**

Ejercicios de  
ATENCIÓN Y MEMORIA



Mira con atención las  
palabras que aparezcan  
y recuerda el escondite  
del adverbio



bastante

corredor

comedor



Three empty light blue rectangular boxes for text input.

## MATRIZ DE VALORACIÓN PARA LA IDENTIFICACIÓN DE ADVERBIOS

INDICADORES			
	Alcanza los aprendizajes	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	No alcanza los aprendizajes
<b>Ideas y Contenido</b>	Acierta con rapidez el adverbio	La respuesta es clara y enfocada; sin embargo, el resultado general puede no captar la atención.	La respuesta carece de una idea o propósito central.
<b>Organización</b>	La organización resalta y focaliza la idea o tema central.	Infiere lo que va a suceder en la presentación.	La respuesta es casual y desarticulada.
<b>Voz</b>	El estudiante responde correctamente.	Parece sincero, pero no está completamente involucrado en el tema.	Parece completamente indiferente, no involucrado o desapasionado.
<b>Elección de Palabras</b>	Las palabras transmiten el mensaje propuesto en forma interesante, natural y precisa.	El lenguaje es totalmente corriente, pero transmite el mensaje.	Hace esfuerzos con un vocabulario limitado, buscando a ciegas las palabras que transmitan el significado.

## ACTIVIDAD N. 3

### ¿QUIÉN QUIERE SER MILLONARIO?

**1.- Objetivo del bloque:** Valorar los conocimientos adquiridos a los estudiantes a través del uso de las TIC.

**2.- Materiales:**

- Computadora
- Texto del Estudiante

**3.- Destrezas a desarrollar:**

Evaluar los conocimientos adquiridos dentro del segundo bloque.

**4.- Proceso Didáctico**

- Conocimientos previos del segundo bloque
- Presentación y explicación del juego
- Participación voluntaria de los estudiantes
- Proyección de diapositivas en Power Point
- Resultados aciertos y no aciertos a las respuestas.

**5.- Evaluación**

Evaluar a través del juego con la presentación de Power Point y afianzar los conocimientos adquiridos.

Este es un juego dinámico que se aconseja usar para evaluar a los estudiantes a continuación se describe las reglas y la presentación de cada diapositiva.



**Modo de Juego**

Nadie puede Hablar ni ayudarle  
Todos somos espectadores.  
Solo Se Habla para felicitar o para Consolar.

1. Solo Se puede usar 50/50
2. Pedir a un Amigo que le ayude
3. Ayuda del Público.

Next

¿Qué son las figuras literarias?

- Son recursos idiomáticos
- Son palabras muy bonitas en los poemas
- Son formas de utilizar las palabras
- Son recursos idiomáticos capaces de enriquecer al mundo. Solo se accede a la literatura.

BRAVO!!!

## MATRIZ DE VALORACIÓN

INDICADORES			
	Alcanza los aprendizajes	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	No alcanza los aprendizajes
<b>Ideas y Contenido</b>	Las respuestas son precisas y claras.	Las respuestas no son claras ni precisas	No responde a las preguntas
<b>Organización</b>	Al responder lo hace conociendo la organización del tema.	Las respuestas sobre la organización del tema pueden ser en algunos casos inefectivas o muy obvias.	La organización es casual y desarticulada. No responde con eficacia
<b>Voz</b>	El estudiante al escribir la historieta, al responder lo hace de forma clara y precisa.	Parece sincero, pero no está completamente involucrado en el tema.	Parece completamente indiferente, no involucrado o desapasionado.
<b>Elección de Palabras</b>	Las palabras transmiten el mensaje propuesto en forma interesante, natural y precisa.	El lenguaje es totalmente corriente, pero transmite el mensaje.	Hace esfuerzos con un vocabulario limitado, buscando a ciegas las palabras que transmitan el significado.
<b>Fluidez en las Oraciones</b>	La escritura fluye fácilmente y tiene buen ritmo cuando se lee en voz alta.	Las oraciones tienden a ser más mecánicas que fluidas.	Las oraciones tienden a estar cortadas, incompletas, inconexas, irregulares o muy toscas.

## ACTIVIDAD No. 4

### APRENDIENDO A HACER UN GRÁFICO SMART

**1.- Objetivo del bloque:** Comprender, analizar y producir cartas, adecuadas con las propiedades textuales, los procesos elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos a través del uso de las TIC.

**2.- Materiales:**

- Computadora
- Texto del Estudiante

**3.- Destrezas a desarrollar:**

- Comprender la idea global de diferentes tipos de cartas, en distintos soportes y usos e identificar la estructura, organización de la información y función comunicativa.
- Aplicar las propiedades del texto y los elementos de la lengua en la producción de cartas.

**4.-Proceso Didáctico**

- Conocimientos previos ¿qué es una carta?
- Dar a conocer el tema, la carta en Smart
- Participación de los estudiantes
- Ingreso a Microsoft Word
- Elegir de la barra de herramientas la opción Smart e ingresar imágenes y texto según el tema.

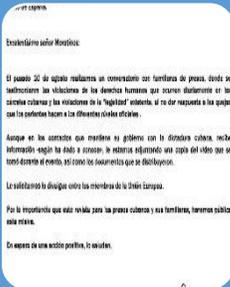
**5.- Evaluación**

Presentar y exponer en trabajo realizado en clase para afianzar los conocimientos adquiridos.



## ¿Qué es una carta?

- Es un mensaje escrito que envía un emisor a un destinatario
- Cuando estos se encuentran separados por la distancia.



## Características:

- a) Es un mensaje eminentemente personal;
- b) Es una respuesta concreta a una situación;
- c) Es un diálogo diferido en tiempo y en espacio.



## Han dado origen a un género literario: el género epistolar.

- Muchas cartas escritas con belleza y pasión, escritas por personas especialmente creativas

## MATRIZ DE VALORACIÓN

INDICADORES			
	Alcanza los aprendizajes	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	No alcanza los aprendizajes
<b>Ideas y Contenido</b>	El gráfico no es preciso y claro.	El mapa no es claro ni preciso	No responde al tema el gráfico
<b>Organización</b>	La elaboración del mapa está acorde con la organización del tema.	Las respuestas sobre la organización del tema pueden ser en algunos casos inefectiva o muy obvia.	La organización es casual y desarticulada. No responde con eficacia
<b>Elección de Palabras</b>	Las palabras transmiten el mensaje propuesto en forma interesante, natural y precisa.	El lenguaje es totalmente corriente, pero transmite el mensaje.	Hace esfuerzos con un vocabulario limitado, buscando a ciegas las palabras que transmitan el significado.
<b>Fluidez en las Oraciones</b>	La escritura fluye fácilmente y tiene buen ritmo cuando se lee en voz alta.	Las oraciones tienden a ser más mecánicas que fluidas.	Las oraciones tienden a estar cortadas, incompletas, inconexas, irregulares o muy toscas.

## ACTIVIDAD No. 5

### HACIENDO HISTORIETAS EN WORD

**1.- Objetivo:** Comprender, analizar y producir historietas apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística a través de la aplicación de las TIC.

**2.- Materiales:**

- Computadora
- Texto del Estudiante

**3.- Destrezas a desarrollar:**

- Reconocer las historietas como textos literarios con características específicas a partir del análisis textual de sus elementos.
- Comprender el contenido de las historietas desde la relación entre textos y paratextos.
- Escribir historietas en función de sus características textuales e icónicas propias.
- Disfrutar de la lectura de historietas desde su valoración como un texto literario y la aplicación de las TIC a través de la elaboración de historietas en Word.

**4.- Proceso Didáctico**

- Conocimientos previos
- Exposición del tema
- Participación voluntaria de los estudiantes
- Elaboración de una historieta en Word

**5.- Evaluación**

Exposición del trabajo elaborado de la historieta en Word.



Hola mi nombre es Mafalda

Es un gusto conocerlos



Quiero decirles que me gusta la música y la practico en mis tiempos libres



Amo al mundo y debemos cuidarlo y practicar lo que nos enseñan



Este es mi papá, siempre está escribe y escribe.



En este día del padre le regalaré un gran pastel y le diré ¡Feliz día papá!



## LOS EXTRATERRESTRES LLEGAN A LA TIERRA



Desde una lejana galaxia llega a la tierra una nave espacial



Al aterrizar en la tierra despide grandes rayos de luz muy brillante que deja ciego a quien osa ver el espectáculo.



Un alienígena se asoma por la ventana y dice:

¡Oh! Qué lindo planeta

En ese momento llega otra nave que despide grandes luces como la otra



Un alienígena muy raro  
baja de la nave



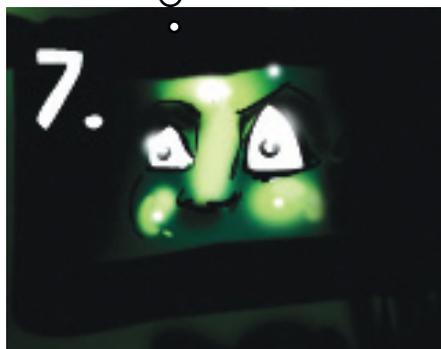
Ahora  
terrícolas verán  
lo que les  
espera

Después de haber hecho el  
reconocimiento la nave se eleva  
para alejarse de la tierra

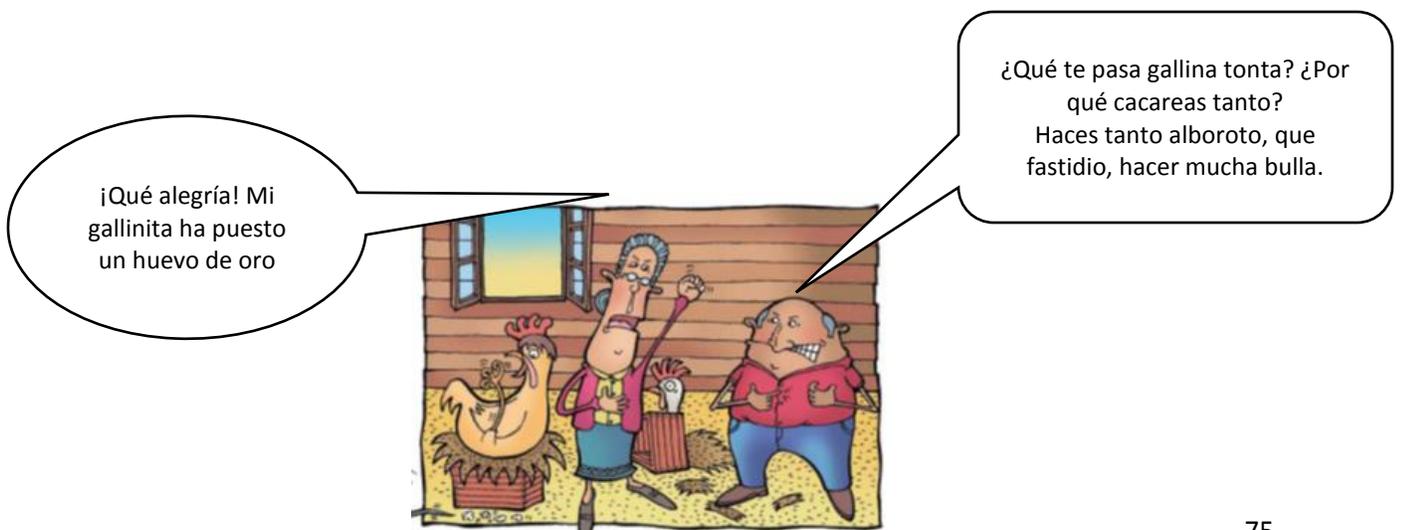


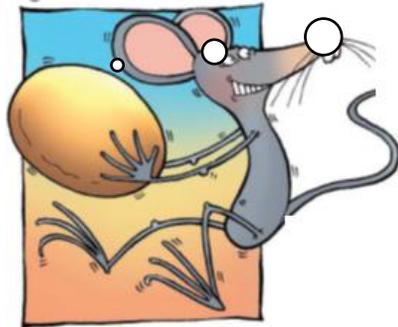
Pero un niño que había  
visto todo quedó muy  
espantado.

Que será lo que  
he visto. ¡Será un  
extraterrestre!



# HISTORIETA DE LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO

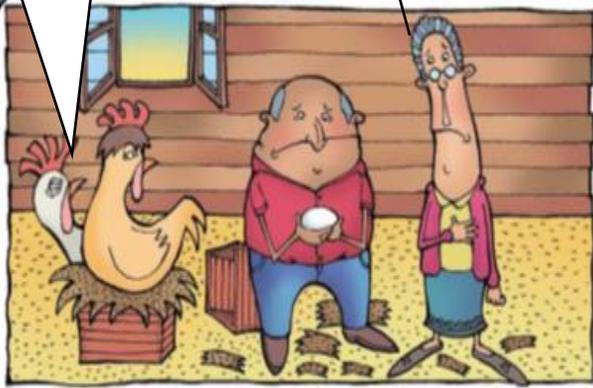




¡Aja! Mientras pelean, me robo el gran huevo dorado

¡Cocoroco! ¡Cocoroco!  
No te enojas abuelo, no llores abuela, pondré otro

Así lo hizo, pero esta vez el huevo era blanco



## MATRIZ DE VALORACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE HISTORIETAS

INDICADORES			
	Alcanza los aprendizajes	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	No alcanza los aprendizajes
<b>Ideas y Contenido</b>	El escrito es claro, enfocado e interesante. Mantiene la atención del lector. El tema o historieta se enriquece con anécdotas y detalles relevantes.	El escrito es claro y enfocado; sin embargo, el resultado general puede no captar la atención.	El escrito carece de una idea o propósito central.
<b>Organización</b>	La organización resalta y focaliza la idea o tema central.	El lector puede inferir lo que va a suceder en la historieta, pero en general, la organización puede ser en algunos casos inefectiva o muy obvia.	La organización es casual y desarticulada. La escritura carece de dirección, con ideas, detalles o eventos que se encadenan unos con otros atropelladamente.
<b>Voz</b>	El estudiante al escribir la historieta, habla directamente al lector en forma directa, expresiva y que lo compromete con el relato.	Parece sincero, pero no está completamente involucrado en el tema..	Parece completamente indiferente, no involucrado o desapasionado.
<b>Elección de Palabras</b>	Las palabras transmiten el mensaje propuesto en forma interesante, natural y precisa.	El lenguaje es totalmente corriente, pero transmite el mensaje.	Hace esfuerzos con un vocabulario limitado, buscando a ciegas las palabras que transmitan el significado.
<b>Fluidez en las Oraciones</b>	La escritura fluye fácilmente y tiene buen ritmo cuando se lee en voz alta.	Las oraciones tienden a ser más mecánicas que fluidas.	Las oraciones tienden a estar cortadas, incompletas, inconexas, irregulares o muy toscas.

**ANEXO No. 5**

**FOTOGRAFÍAS**

**UNIDAD EDUCATIVA “GONZÁLEZ SUÁREZ”**



**DOCENTE DE SÉPTIMO AÑO PARALELO “A”**



**APLICACIÓN DE LAS ENCUESTAS**



## APLICACIÓN DE LAS ENCUESTAS



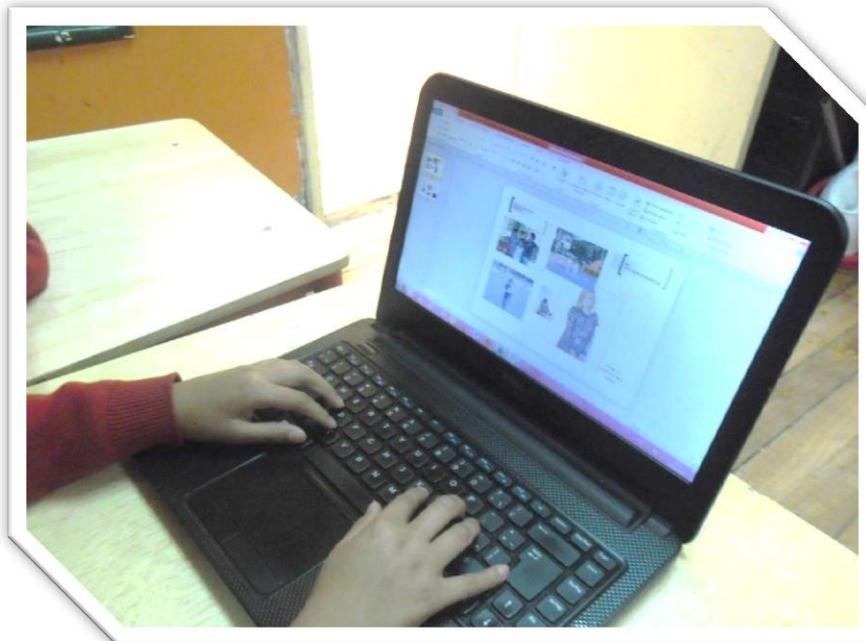
## JUGANDO CON LOS ADVERBIOS



## HACIENDO HISTORIETAS EN WORD



## HACIENDO MI AUTOBIOGRAFÍA EN PUBLISHER



## ¿QUIÉN QUIERE SER MILLONARIO?



## APRENDIENDO A HACER UN GRÁFICO SMART

