



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS.

CARRERA DE PARVULARIA E INICIAL

TÍTULO DEL PROYECTO:

LA DISGRAFÍA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A”, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN DE VELASCO”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA PERÍODO LECTIVO 2015-2016”.

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Parvularia e Inicial.

AUTORA:

MYRIAM FERNANDA AYALA RIVERA

TUTOR:

MSC. FÉLIX ROSERO.

RIOBAMBA-ECUADOR

2016

CERTIFICADO DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor certifico que el presente trabajo de investigación: **LA DISGRAFÍA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A”, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN DE VELASCO”, DE LA CUIDAD DE RIOBAMBA PERÍODO LECTIVO 2015-2016**”. De autoría de la señorita: **Ayala Rivera Myriam Fernanda** con C.I 060496035-1 carrera de Parvularia e Inicial, ha sido revisado durante el proceso de investigación, debo indicar que el trabajo cumple con los requisitos para que pueda ser expuesta ante el tribunal designado.

Riobamba, 4 de julio de 2016.



MSC. FÉLIX ROSERO

CALIFICACIÓN DEL TRIBUNAL

LA DISGRAFÍA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "A", DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JUAN DE VELASCO", DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA PERÍODO LECTIVO 2015-2016".

Trabajo de investigación de licenciatura en Educación Parvularia e Inicial. Aprobado en nombre de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO, por el siguiente tribunal examinador de la estudiante: Ayala Rivera Myriam Fernanda.

Presidenta del tribunal

Ms. Rosa Viteri



Firma

Miembro del tribunal

Ms. Dolores Gavilanes



Firma

Tutor de tesis

Ms. Félix Rocero



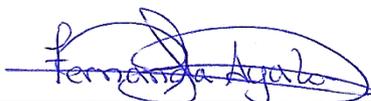
Firma

NOTA:

8,48

AUTORÍA

La responsabilidad de este Proyecto de Graduación, corresponde exclusivamente a: Myriam Fernanda Ayala Rivera con número de cédula de identidad: 0604960351; y el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Myriam Fernanda Ayala Rivera.
C.C. 060496035-1

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por la vida y por darme la oportunidad de cumplir mis sueños, a mis padres Neli Rivera y Luis Ayala, a mis hermanos Wilo, Imelda, Isabel, Fabián, por brindarme su apoyo en todo momento, también a mi tutor de tesis Ms. Feliz Rosero que con su conocimiento y paciencia ha sabido guiarme en este proyecto y a todos los docentes que he tenido durante los años de estudio en la universidad ya que siempre estuvieron impartiendo sus conocimientos para ser mejor persona y una profesional de ética.

Myriam Fernanda Ayala Rivera.

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de investigación, a mis padres por todo el esfuerzo que han dispuesto para educarme, guiarme y por tenerme mucha paciencia en mis desaciertos. A mis hermanos por el apoyo económico y moral para no desfallecer en momentos difíciles, y por ser ejemplo de superación, a todos mis sobrinos en especial Noemí, Tatiana, Daniel por llenar de alegría mi vida. Y a todos los que piensan que no es posible realizar los sueños, a los que piensan que el tiempo nos gana para llegar a donde queremos, solo debe haber perseverancia y dejar que todo fluya.

Myriam Fernanda Ayala Rivera.

ÍNDICE

CERTIFICADO DEL TUTOR	ii
AUTORÍA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
1. MARCO REFERENCIAL	2
1.1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	2
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	3
1.4 PREGUNTAS DIRECTRICES	3
1.5 OBJETIVOS	4
1.5.1OBJETIVO GENERAL	4
1.5.2OBJETIVOS ESPECÍFICOS	4
1.6JUSTIFICACIÓN	4
CAPÍTULO II	6
2.MARCO TEÓRICO	6

2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO AL PROBLEMA QUE SE INVESTIGA	6
2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	6
2.2.1 LA DISGRAFÍA	6
2.2.2 CARACTERÍSTICAS DE LA DISGRAFÍA	7
2.2.3 TIPOS DE DISGRAFÍA	7
2.2.4 CAUSAS DE LA DISGRAFÍA	8
2.2.5 CONSECUENCIAS DE LA DISGRAFÍA EN EL APRENDIZAJE	9
2.2.6 ESPACIOS QUE INFLUYEN EN UNA DISGRAFÍA	9
2.2.7 DESTREZAS AFECTADAS POR LA DISGRAFÍA	10
2.2.8 CONDICIONES ASOCIADAS CON LA DISGRAFÍA	10
2.2.9 DIAGNÓSTICO DE LA DISGRAFÍA	11
2.2.10 ACTIVIDADES PARA SUPERAR LA DISGRAFÍA	12
2.2.11 APRENDIZAJE	13
2.2.12 INICIOS DEL APRENDIZAJE	14
2.2.13 APRENDIZAJE DENTRO DEL AULA	14
2.2.14 FACTORES QUE INCIDEN EN EL APRENDIZAJE	15
2.2.15 DIFICULTADES DE APRENDIZAJE	16
2.2.16 ESTILOS DE APRENDIZAJE SEGÚN AUSUBEL	17
2.2.17 EL PROCESO DE APRENDIZAJE	18
2.2.18 ETAPAS DEL PROCESO DE APRENDIZAJE	18

2.2.19	CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE	19
2.2.20	APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	20
2.3	VARIABLES DE INVESTIGACIÓN	24
2.3.1	VARIABLE INDEPENDIENTE	24
2.3.2	VARIABLE DEPENDIENTE	24
2.4	SISTEMATIZACIÓN DE VARIABLES	25
2.5	DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS	27
	CAPITULO III	31
3.	MARCO METODOLÓGICO	31
3.1	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	31
3.2	TIPO DE ESTUDIO	31
3.3	POBLACIÓN Y MUESTRA	31
3.3.1	POBLACIÓN	31
3.3.2	MUESTRA	32
3.4	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	32
3.4.1	TÉCNICAS	32
3.4.2	INSTRUMENTOS	32
3.5	TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE DATOS	32
3.6	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	33
3.6.1	MÉTODO CIENTÍFICO	33
	CAPITULO IV	35

4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS DE RESULTADOS	35
5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	47
5.5 CONCLUSIONES	47
5.6 RECOMENDACIONES	48
BIBLIOGRAFÍA	49

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1

PRESENTA DIFICULTAD PARA REALIZAR TAREAS DE ESCRITURA 36

GRÁFICO N° 2

CAPTA DE INMEDIATO LA ORDEN PARA REALIZAR ACTIVIDADES DE ESCRITURA 37

GRÁFICO N° 3

PRESENTA DIFICULTAD AL MOMENTO DE REALIZAR EJERCICIOS MOTRICES SENCILLOS 38

GRÁFICO N° 4

DEMUESTRA LENTITUD EN LAS ACTIVIDADES MOTRICES 39

GRÁFICO N° 5

TIENE BUENA DESTREZA PARA REALIZAR TRABAJOS MANUALES 40

GRÁFICO N° 6

REALIZA LA GRAFÍA DE ACUERDO AL MODELO INDICADO EN LA TAREA 41

GRÁFICO N° 7

CAMBIA EL ORDEN DE LAS VOCALES AL MOMENTO DE REALIZAR TAREAS 42

GRÁFICO N° 8

LOS DIBUJOS QUE EL NIÑO Y LA NIÑA REALIZA SON LEGIBLES 43

GRÁFICO N° 9

DEMUESTRA LENTITUD EN CIERTAS ÁREAS DE APRENDIZAJE 44

GRÁFICO N° 10

EJECUTA LO APRENDIDO EN LAS TAREAS DE ESCRITURA 45



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS.

CARRERA DE PARVULARIA E INICIAL

LA DISGRAFÍA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A”, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN DE VELASCO”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA PERÍODO LECTIVO 2015-2016”.

RESUMEN

El presente trabajo investigativo es el resultado de un proceso que se llevó a cabo sobre la disgrafía tales como causas de tipo madurativo, pedagógicas o mixtas que influyen en el proceso de aprendizaje. En el marco teórico fue fundamental apoyarnos en tesis anteriores y libros que constan en la biblioteca de la facultad porque de esta manera se pudo fortalecer las variables, al hacer referencia al marco metodológico el diseño de la investigación es descriptiva puesto que se da a conocer todos los procesos para recabar la información, el tipo de estudio es bibliográfica porque me he basado en libros que constan en la biblioteca cuya información se relaciona con las variables, también se utilizó el método inductivo ya que precisé de datos específicos para plantear soluciones generales, es de campo puesto que se desarrolló con los niños de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Juan de Velasco” de la ciudad de Riobamba, mediante la técnica de la observación se permitió recabar datos para la ficha de observación a los 30 niños cuyos datos facilitaron el análisis e interpretación de resultados para poder establecer las respectivas conclusiones y recomendaciones. Dentro de los logros alcanzados tenemos que las actividades encomendadas a la docente han ayudado a disminuir el problema de la disgrafía puesto que las mismas ayudan a mejorar el proceso del aprendizaje de los niños.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS.

THEME: "THE DYSGRAFIA IN THE LEARNING PROCESS IN CHILDREN IN THE FIRST YEAR OF BASIC EDUCATION PARALLEL "A" OF THE UNIDAD EDUCATIVA "JUAN DE VELASCO", FROM THE CITY OF RIOBAMBA ACADEMIC YEAR 2015 - 2016 ".

AUTHOR: Miriam Fernanda Ayala Rivera

SUMMARY

The present research work is the result of a process that was carried out on the dysgraphia such as the causes of maturation, pedagogical or mixed type that influence the learning process. In the theoretical framework was fundamental to rely on previous theses and books contained in the library of the faculty because in this way it was possible to strengthen the variables, referring to the methodological framework research design it is descriptive as disclosed all processes to gather information, the type of study is literature because I have based on books contained in the library whose information is related to the variables, the inductive method was also used as I set specific data to raise general solutions, it is of field since it was developed with children in the first year of Basic Education of the Unidad Educativa "Juan de Velasco" of the city of Riobamba, using the technique of observation were allowed to collect data for the observation sheet 30 children whose facilitated data analysis and interpretation of results to establish the respective conclusions and recommendations. Among the achievements we have the activities assigned to the teacher have helped reduce the problem of dysgraphia since the same help improve the learning process of children.

Mgs. Myriam Trujillo B.



DELEGADA DEL CENTRO DE IDIOMAS

INTRODUCCIÓN

Esta investigación presenta una evidente forma de dar a conocer que la disgrafía afecta en el proceso de aprendizaje de los niños de primer año de educación básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”.

Esta investigación está dividida en 5 capítulos en donde se señala:

Capítulo I: Marco Referencial: Es en donde planteamos el problema a nivel mundial, del país, al nivel de la institución, en donde se desarrolla para llegar a formular un problema.

Capítulo II: Marco Teórico: exponemos aspectos relacionados con la disgrafía, respaldando con teorías, conceptos, importancia, tipos, causas, consecuencias, características y su clasificación de las dos variables.

Capítulo III: Metodología de la Investigación: se establece el diseño de la investigación de la misma manera el tipo de métodos, técnica que se va a utilizar para realizar con éxito la presente investigación.

Capítulo IV: Análisis e interpretación de los datos investigados: Se encuentran las tablas y gráficos que son elaborados con los datos de la ficha de observación que fueron aplicadas a los niños, niñas y docente.

Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones: En donde se manifiesta las conclusiones y recomendaciones que se plantean y son el resultado de la información obtenida de la ficha de observación que se aplicó a los niños, niñas y docente del 1er año de Educación Básica.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La disgrafía en el proceso de aprendizaje en los niños de primer año de educación básica paralelo “A”, de la unidad educativa “Juan de Velasco”, de la ciudad de Riobamba período lectivo 2015-2016”.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A nivel mundial la disgrafía es un problema de aprendizaje en los niños de 5 años, que afecta la forma de la escritura o a la calidad de la grafía, se la conoce como una dificultad para representar tanto los signos alfabéticos como los numéricos. Por esta razón este trastorno está exclusivamente relacionado con el grafismo y no con ortografía y sintáctica que se la llama también disortografía aunque puede repercutir negativamente en el aprendizaje.

El aprendizaje de la escritura es hoy un reto para la educación mundial, ya que constituye una de las adquisiciones que determinan, no sólo el rendimiento escolar futuro, sino en general, el desenvolvimiento de las personas en la sociedad actual. Es por ello que realizar un trabajo con enfoque preventivo que garantice el desarrollo exitoso de estos procesos básicos resultaría imprescindible para la prevención de la disgrafía.

(FABELO, 2006)

Tomando en cuenta el incremento de las dificultades de aprendizaje en lo que se refiere a escribir que presentan los niños y las niñas de 5 años de los planteles educativos en la actualidad del país, es imprescindible estudiar varias causas que da origen a la disgrafía, misma que repercute en el aprendizaje de las otras áreas por la escritura ilegible dificultando el rendimiento escolar de los niños y niñas de 5 años, consecuencia de ello es la frustración escolar; afectando su relación socio afectivo.

Es necesario subsanar de inmediato este problema ya que en un futuro interviene de forma negativa en su aprendizaje, el niño y la niña son víctimas u objetos de burla de sus compañeros porque se entiende muy poco lo que se escriben. Los maestros inquietos por este tema envían a las aulas de apoyo psicológico de los centros educativos que tienen este recurso apreciable y los centros que no poseen este servicio envían a profesionales privados que cada día incrementan la atención en niños con Disgrafía que requieren ayuda inmediata. (ROSE, 2011)

En la Unidad Educativa “Juan de Velasco” en el 1er año de educación básica paralelo “A”, se puede observar que existen niños con disgrafía, lo que hace que se dificulte su aprendizaje, también los docentes no lo ven como un problema para lo propio, por lo cual se quejan de la ortografía con defectuosa, que es evidente en los trabajos diarios que realiza en clase y por ello añaden con cantidad notas.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué forma influye la disgrafía en el proceso de aprendizaje en los niños de 1er año de Educación Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “Juan de Velasco” de la ciudad de Riobamba, período lectivo 2015-2016?

1.4 PREGUNTAS DIRECTRICES

¿Con que frecuencia determinamos que la disgrafía influye en el aprendizaje de los niños de 1er año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Juan de Velasco” de la ciudad de Riobamba, período lectivo 2015-2016?

¿Cuáles son los indicadores que se analizan para que la disgrafía sea una dificultad en el proceso de aprendizaje en los niños de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Juan de Velasco” de la ciudad de Riobamba, período lectivo 2015-2016?

¿Cuál es la posible causa para que la disgrafía intervenga en el aprendizaje de los niños de 1er año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Juan de Velasco” de la ciudad de Riobamba, período lectivo 2015-2016?

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar las características de la disgrafía en el proceso de aprendizaje de niños de 1er año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Juan de Velasco” de la ciudad de Riobamba, período lectivo 2015-2016.

1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Conocer las consecuencias de la disgrafía en el aprendizaje de los niños de primer año.
- ✓ Investigar los estilos de aprendizaje de los niños de primer año.
- ✓ Establecer actividades de aprendizaje para superar la disgrafía de los niños de primer año.

1.6 JUSTIFICACIÓN

La importancia de este trastorno de aprendizaje radica en los niños que presentan movimientos gráficos defectuosos, los niños que tienen esta dificultad no han sido identificados, y se especula que descuidan al momento de ejecutar varias tareas de aula, por ello son corregidos y esto también los conlleva a problemas en el aprendizaje puesto que se sienten presionados por realizar bien sus tareas escolares.

Esta investigación es de gran relevancia, ya que se debe identificar las causas específicas de este trastorno a temprana edad, con el fin de ayudar al niño y a la niña a que con el pasar del tiempo no esté propenso a empeorar, no solo en su rendimiento escolar, sino también en su integración con los demás.

En este tema de investigación es pertinente el estudio de la disgrafía para en un futuro evitar problemas de aprendizaje, puesto que afecta a los niños en el grafismo, en ciertas ocasiones los docentes no prestan mucha atención a este trastorno de aprendizaje pensando que solo es cuestión de tiempo para que el niño o la niña mejore.

Con esta investigación se beneficiarán los niños del primer año de Educación Básica, paralelo “A” de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”, porque ayudaría a los niños a su escritura y que los maestros sepan dar la importancia necesaria a este trastorno de aprendizaje.

Esta investigación es factible dado que hay la colaboración de la docente coordinadora, de los niños y niñas del primer año de Educación Básica, paralelo “A”, de la Rectoría y de todos los miembros que conforman la Unidad Educativa “Juan de Velasco”, además de contar con el apoyo incondicional que nos brinda la Universidad Nacional de Chimborazo, reflejado en el docente tutor, con el respaldo absoluto de sus ideas, orientaciones y capacitaciones, del mismo modo se dispone de equipos y recursos necesarios.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO AL PROBLEMA QUE SE INVESTIGA

En la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo de la Facultad De Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, encontramos un tema similar al tema que estoy realizando.

El siguiente proyecto:

“EL MALTRATO PSICOLÓGICO INFANTIL Y SI INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑO Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MONSEÑOR LEÓNIDAS PROAÑO, EN LA PARROQUIA LIZARZABURU, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2010-2011”.

Autor: CAIBE QUISHPE MARÍA TRÁNSITO

Tutor: MSC. ANA FLOR

Año: 2013.

El tema encontrado en la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo se encuentra relación en la segunda variable desarrollar el pensamiento creativo, que va a ser investigado y se va a proporcionar soluciones para que los niños y niñas logren un mejor aprendizaje.

2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1 LA DISGRAFÍA

La disgrafía es un trastorno de aprendizaje consistente en ciertas dificultades de coordinación de los músculos de la mano y el brazo, lo que impide a los niños afectados dominar y dirigir el lápiz de forma adecuada en la escritura o para dibujar. Por tanto es un trastorno motriz que impide escribir correctamente. Se

conceptualiza a la disgrafía como una dificultad en la escritura siempre que no haya un problema intelectual o neurológico.

El término disgrafía viene de las palabras griegas: *dys* (impedido) y *grafía* (hacer forma de la letra a mano). (AJURIAGUERRA, 1983)

2.2.2 CARACTERÍSTICAS DE LA DISGRAFÍA

- ✓ Incapacidad de transcribir integral o en parte rasgos escritos.
- ✓ Dificultad excesiva en el trazado.
- ✓ Retraso en el desarrollo motor.
- ✓ Problemas en la orientación espacio-temporal.
- ✓ Problemas del lenguaje y/o problemas afectivos (desadaptación escolar).
- ✓ Problemas en comprender conceptos relativos al espacio, la distancia y el tiempo.
- ✓ No puede imitar lo que ve (como por ejemplo atarse los cordones, abrir una botella, o seguir una secuencia de movimientos en el juego).
- ✓ Dificultad para copiar símbolos visuales por que el símbolo no indica acerca de los patrones de movimientos que debe usar.(CUEVA, 2000)

La disgrafía en los niños y niñas de 5 años de edad se puede reconocer por los trazos que no son iguales en el tamaño, o no poder seguir el reglón como debe ser, entre otras características antes mencionadas, nos puedes ayudar a reconocer el niño que padece de este trastorno e intervenir de inmediato.

2.2.3 TIPOS DE DISGRAFÍA

Disgrafía motriz:

Se trata de trastornos psicomotores. El niño disgráfico motor comprende la relación entre sonidos escuchados, y que el mismo pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos sonidos, pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente

Se manifiesta en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir

Disgrafía específica:

Se muestra a una mala percepción de las formas, y en ocasiones a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, los problemas de escritura de estos niños se producen por el exceso de rigidez, lentitud o extremo cuidado al escribir.(BUSTAMANTE, 2000)

2.2.4 CAUSAS DE LA DISGRAFÍA

- ✓ **Trastornos de lateralización.-** un 50% de los niños con disgrafía muestran problemas de su lateralización. Los trastornos más frecuentes son los estudiantes que son ambidiestros, niños que emplean indistintamente la mano derecha o izquierda para escribir, o niños que, siendo diestros o zurdos, lo son de una forma poco definida.
- ✓ **Trastornos del esquema corporal y de las funciones perceptivo-motrices.-** La incorrecta postura corporal influye con el grafismo lento y fatigoso. De igual forma la orientación espacial: a los estudiantes se le hace difícil reconocer nociones espaciales sencillas (derecha, izquierda) en el mismo eje de su cuerpo. La escritura se presenta con desórdenes de tipo topológico, alteración de la orientación, variación de grafemas con simetría similar, etc.

Causas pedagógicas.- no poder educar a los niños y niñas que utilizan la mano izquierda para escribir, indicar de manera errónea la postura del papel y los movimientos más adecuados, deficiente adquisición de habilidades motoras, confusión cuando intervienen varias docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura.

Causas mixtas.- coordinación errónea de los movimientos, con movidas y tirones toscos, manos que sudan, variar la forma de agarrar el lápiz, no desear la habilidad de aprender a escribir. Además se añade una hipótesis de existir un vínculo hereditario, cuando la disgrafía se vuelve repetitiva de generación en generación.(GARCÍA, 2009)

2.2.5 CONSECUENCIAS DE LA DISGRAFÍA EN EL APRENDIZAJE

- ✓ Una bajo rendimiento en el aprendizaje escolar.
- ✓ Deformación de los rasgos de las letras, símbolos, figuras.
- ✓ Defectos en la direccionalidad de los rasgos.
- ✓ Desorden, modificación del trazo y del ritmo.
- ✓ Incapacidad de comunicación con el docente a nivel escrito.
- ✓ Ausencia de atención e imposibilidad de continuar el ritmo escolar.
- ✓ Extenuación y la frustración por no saber cómo controlar el tamaño de las letras.
- ✓ Apatía y rechazo por la escritura.

(BONACHERA, 2000)

2.2.6 ESPACIOS QUE INFLUYEN EN UNA DISGRAFÍA

Dificultades visuales espaciales

- ✓ Tiene problemas con las condiciones discriminatorias de las formas y el espacio entre letras.
- ✓ Presenta dificultades para poner en orden las palabras en la hoja, de izquierda a derecha.

Dificultades motoras finas

- ✓ Tiene complicaciones para sujetar un lápiz apropiadamente, realizar trazos, trozarlos alimentos, atarse los cordones de calzados, armar rompecabezas.
- ✓ Es torpe al manipular las tijeras y para pintar dentro de las figuras.
- ✓ Al dibujar sostiene su muñeca, brazo, cuerpo o papel en posiciones erróneas.

Dificultades del procesamiento del lenguaje

- ✓ Tiene problemas para dibujar ideas en el papel.
- ✓ Presenta dificultad para asimilar las reglas de las actividades lúdicas.
- ✓ Tiene problemas para seguir direcciones.
- ✓ Confunde las ideas de lo que trata de expresar.

Dificultades en el futuro

Problemas para el deletreo de la escritura a mano

- ✓ Se le hace difícil comprender las reglas del silabeo de la ortografía
- ✓ Tiene problemas para identificar si una palabra está mal escrita.
- ✓ Logra deletrear perfectamente en forma oral no obstante se equivoca al escribir.

Estructura del lenguaje escrito

- ✓ Tiene problemas para contar una historia y podría comenzar desde la mitad.
- ✓ Deja afuera hechos importante.

(PATIÑO, 2013)

2.2.7 DESTREZAS AFECTADAS POR LA DISGRAFÍA

Académica: Los niños y niñas con disgrafía pueden retardarse en las actividades escolares ya que se les va demasiado tiempo en trazar o realizar dibujos. Copiar tareas es un reto porque podrían sentirse desanimado y no apuntar las tareas.

Social-emocional: Los estudiantes con disgrafía se pueden sentir fracasados o ansiosos en cuestión de desafíos a nivel académico y de su vida. Si estos no han sido reconocidos a tiempo, los docentes criticarían por ser “dejados” o “desordenados.” Esto generaría más estrés. (PATIÑO, 2013)

2.2.8 CONDICIONES ASOCIADAS CON LA DISGRAFÍA

Trastornos del lenguaje: estos pueden ocasionar múltiples problemas con el lenguaje escrito y el hablado. Los estudiantes podrían tener inconvenientes al momento de aprender palabras nuevas.

Dispraxia: Es una estado que ocasiona una coordinación física limitada al igual que las habilidades motoras. Ocasionaría inconvenientes con las destrezas motoras finas, las cuales complican las actividades físicas como escribir y usar el teclado.

Para los niños y niñas que presentan este trastorno de aprendizaje también asocian con otros como la lectura, déficit de lenguaje por lo que su vocabulario es pobre, o también condiciones físicas que impiden un buen desenvolvimiento en su grafía o inicio de la escritura.(PATIÑO, 2013)

2.2.9 DIAGNÓSTICO DE LA DISGRAFÍA

Los signos de disgrafía, por lo general se muestran en la etapa de la escuela primaria. A pesar de que los signos no se lograrían evidenciar hasta el ciclo de la escuela media o más tarde, en ciertas ocasiones, los signos pasan inadvertidos por completo, como sucede con otras dificultades de aprendizaje y de atención, mientras más rápido se reconozca los signos de disgrafía y se deberá atender de inmediatos.

La disgrafía comúnmente es reconocida por los psicólogos escolares, los cuales deberían estar especializados en dificultades de aprendizaje. Ellos aplicarán al niño y a la niña una evaluación académica y pruebas escritas. Estas evaluaciones medirán las habilidades motoras finas y la producción de expresiones escritas o gráficas.

Durante la evaluación

El profesional podría pedir al niño que dibuje o escriba las vocales o determinadas letras. Ellos evaluarán, no solamente la tarea terminada de los niños y las niñas, sino también:

- ✓ Su proceso de escritura.
- ✓ La postura.
- ✓ Como sujeta el lápiz.
- ✓ El cansancio y si existen signos de calambres.
- ✓ La ligereza de sus destrezas motoras finas.

(PATIÑO, 2013)

Es necesario conocer con precisión lo que el niño puede o no puede hacer, saber cómo aprende este niño. Los maestros necesitan algo más que una hipótesis diagnósticas y que en un resumen de informaciones objetivas basadas en

resultados de los test psicológicos, los maestros deben saber cómo ejecuta el niños y cómo acata una tarea dada.

El maestro que observa a un niño que repite insistentemente lo que oyó, mientras escribe; o a un niño que nunca observa su propia mano al escribir, obtiene pautas alertas valiosas acerca de la verdadera naturaleza del problema del niño y de la niña mientras ejecuta una tarea de aprendizaje puede arrojar un diagnóstico y también determinar cómo rehabilitar el niño, a través de la observación podemos determinar los sistemas que están intactos y los que no están y ganar información acerca de los canales sensoriales que deben ser usados para presentar nuevos materiales.

El estudio de la habilidad de escritura debe incluir una tabulación específica de las figuras, letras y números que un niño puede copiar, así como una descripción de su ejecución al escribir. Para diseñar los procedimientos educativos que se utilizarán en la rehabilitación de un niño es importante observar el agarre del lápiz, su postura y sus movimientos usados al momento de copiar una figura, se debe hacer énfasis en el hecho de lo que interesa es solamente la habilidad del niño para copiar, por cuanto la incapacidad de copiar es la esencia del problema disgráfico.

El fin es conseguir información relacionada con la integración visual-motora y de la habilidad para transmitir de una modalidad a otra en la medida en que esta afecta la escritura. (CUEVA, 2000)

2.2.10 ACTIVIDADES PARA SUPERAR LA DISGRAFÍA

Ejercicios dígito-manuales

- ✓ Abrir y cerrar los puños.
- ✓ Juntar y separa las manos.
- ✓ Cortar con la mano en forma de un cuchillo
- ✓ Imitaciones de actividades cotidianas: peinarse, lavarse la cara
- ✓ Imitaciones con gestos y posturas de animales: araña, tigre
- ✓ Imitación de torcer instrumentos musicales.
- ✓ Manipulación de objetos y materiales de la clase.

- ✓ Ejercicios de atar y desatar cordones.

Ejercicio visomotores

- ✓ Perforado o picado.
- ✓ Perforado de líneas anchas.
- ✓ Perforado entre franjas de diferentes formas.
- ✓ Perforado de imágenes grandes, medianas y pequeñas, sencilla y complejas.
- ✓ Rasgado recortado.
- ✓ Doblar papel y recortarlo por el dobléz son romperlo.
- ✓ Modelado: ejercicio con plastilina creando diferentes formas y tamaños
- ✓ Ensartado de plancha de cartón u otro material.
- ✓ Ensartado de botones, usando varias formas y tonos.
- ✓ Completar los dibujos según el modelo.
- ✓ Rellenado de dibujos.
- ✓ Rellenado de figuras con distintas texturas.
- ✓ Laberintos sencillos y complejos sin levantar la manos

Ejercicio grafomotores

- ✓ Ejercicios de onda de diferente forma, grosos y tamaño.
- ✓ Copiado de dibujos.
- ✓ Ejercicios con letras: repasado, cortado, relleno, reproducción en la pizarra, en el papel en el aire.
- ✓ Ejercicios de dactilo pintura.
- ✓ Trazos curvos, horizontales, verticales, etc.
- ✓ Unir puntos.

(BUSTAMANTE, 2000)

2.2.11 APRENDIZAJE

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación del entorno que se desarrolla.

Ninguna definición de aprender es aceptada por todos los teóricos, investigadores y profesionales de la educación, y las que hay son numerosas y variadas, por tanto coexisten discrepancias sobre la naturaleza del aprendizaje.

Aprender es un cambio perdurable de la conducta o en la capacidad de conducirse de manera adecuada como resultado de la práctica de otras formas de experiencia.

Educarse para los niños y también para desarrollar sus habilidades desde una temprana edad es más fácil mediante juegos, pictogramas y con esto se llevaría a un aprendizaje significativo para ellos.

El aprendizaje es un conjunto de pasos mediante en el que se efectúan cambios de forma constante. (SCHUNK, 1997)

2.2.12 INICIOS DEL APRENDIZAJE

Hace mucho tiempo cuando los hombres comenzaron su proceso de aprendizaje, lo inicio de manera innata e ingenua con el fin de acoplarse al entorno social. El individuo antiguo tuvo que investigar el medio que lo rodeaba, indagar los espacios en que pueda obtener agua y guiarse para regresar a su hogar. Las personas no les importaban estudiar. Al pasar el tiempo, se da el aprendizaje intencional. Empezaron a organizarse y a trazar los conocimientos en materias, que cada día aparecían nuevas. Poco a poco sintieron que era preciso agruparlas y correlacionarlas.

La naturaleza del ser humano y la necesidad del aprendizaje siempre va existir, tanto en el pasado como en el futuro ya sea por instinto o por necesidad de sobrevivencia, de aprender de todo lo que tiene a su alrededor, sin tener una preparación previa. El aprender nos traerá una mejor calidad de vida para y para nuestras futuras generaciones.(SANCHEZ, 2013)

2.2.13 APRENDIZAJE DENTRO DEL AULA

Para Piaget el maestro tiene como obligación ser quien ilustre y oriente al niño y a la niña en el proceso de aprendizaje, según su experiencia y su forma de ser educado tiene conocimiento y habilidades que necesitan los estudiantes dependiendo el grado en que se encuentren, y para esto es necesario plantear a los

estudiantes circunstancias equívocas que los hagan confundir. En conclusión el objetivo de la educación y los maestros es que las personas tengan capacidad de ser creativos, innovadores que inventen cosas para su bienestar, otro de los objetivos es hacer mentes que sean capaces de pensar por sí mismos, de tener un criterio formado, y no aceptar todo lo que se les exponen, en la actualidad esto es muy imprescindible, para no ser presas fáciles de otras cultura, de lemas o de criterios colectivos y el pensamientos dirigidos. En resultado de esto es necesario instruir estudiantes dinámicos, que aprendan a investigar por sí mismos.(ALBORNOZ, 2006)

Nickerson, este autor afirma que el objetivo del docente es lograr que los estudiantes piensen sin facilitarles información,

Polya coincide un poco: “lo que el profesor dice en clase no carece de importancia, pero lo que los estudiantes piensan es mil veces más importante. Las ideas deben nacer en la mente de los estudiantes y el profesor debe actuar tan solo como un apoyo”.

En la actualidad el aprendizaje se fundamenta en una práctica poco eficaz para un auténtico desarrollo intelectual como es la simple transmisión del conocimiento, en el mero “saber”.

Las actividades que se realizan en las aulas son repetitivas, sobre todo en las escuelas con contenidos de textos, que no son escritos por el docente. Por lo general es estudiante apunta, aprende de forma mecánica para representar en un examen lo que ha aprendido; lo aprende, pero, la mayoría de veces no lo comprende. Pues el estudiante no da mucha importancia a aprender, a él solo le importa aprobar el examen, de esto es lo que se trata de hoy en día el aprendizaje (PADILLA, 2008)

2.2.14 FACTORES QUE INCIDEN EN EL APRENDIZAJE

Los niños y las niñas ponen interés y atención sólo en las cosas que a ellos les llama la atención y por ello estos dos factores están ligados. Si él tiene interés para educarse mejorará su aprovechamiento y disminuirá el cansancio.

- ✓ **Autoestima.**-es el criterio que tenemos de nosotros, tiene como función la formación de la personalidad y comportamiento y el estado de salud mental, esto determina la conducta del estudiante. Y se debe hacer un proyecto educativo para una autoaceptación.
- ✓ **Ansiedad.**- este es una situación en que el niño y la niña se siente en peligro o amenazado, por lo general los estudiantes tienen ataques de ansiedad días antes de exámenes.
- ✓ **Motivación.**- es lo que mantiene activo el comportamiento del estudiante, es por lo que se realizan las actividades con más entusiasmo. Un estudiante inteligente debe ser motivado para aumentar su aprovechamiento.
- ✓ **Comprender.**- hacerle repetir al estudiante como si fuera una grabadora no tiene sentido, es importante hacerle entender lo que aprende, relacionar el tema de estudio con el medio que se desenvuelve, de lo contrario el no podrá tener un criterio propio.
- ✓ **Razonamiento.**- la persona realiza recolección de información, la ordena, la vuelve hacer, la asocia con otros trabajos parecidos y después saca conclusiones.

(CARREÑO)

2.2.15 DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

Las Dificultades en el Aprendizaje integrarían cinco grupos diferenciados:

- ✓ Problemas Escolares (PE)
- ✓ Bajo Rendimiento Escolar (BRE)
- ✓ Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA)
- ✓ Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH)
- ✓ Discapacidad Intelectual Limitada (DIL).

(ROMERO, 2005)

Según Kirk un problema de aprendizaje se refiere a un retraso o desarrollo atrasado en uno o más procesos del habla, escritura, lectura, aritmética, u otras áreas escolares, resultantes de una deficiencia causando una posible difusión cerebral y/o alteración emocional o conductual.

Se acepta que un niño tiene dificultades para aprender en la escuela, cuando sus rendimientos pedagógicos son bajos en varias asignaturas, con esta evidencia es evidente que está por debajo de sus habilidades intelectuales. (Miranda)

2.2.16 ESTILOS DE APRENDIZAJE SEGÚN AUSUBEL

El aprendizaje significativo se encuadra dentro de la concepción constructivista del aprendizaje. El término "Aprendizaje Significativo" fue acuñado por Ausubel, por el año 63, como oposición al aprendizaje repetitivo-memorístico, en el que no se relaciona, o se relaciona de forma arbitraria, lo que ha de ser aprendido con los conocimientos que el estudiante posee.

- a) Aprendizaje por recepción:** El niño recibe los contenidos que debe aprender en su forma final, acabada. Éste debe asimilarlos, comprenderlos y reproducirlos con la misma estructura organizativa que los recibió.

- b) Aprendizaje por descubrimiento:** El estudiante tiene que reorganizar los contenidos que se le presentan de forma incompleta o inacabada tratando de descubrir relaciones, leyes o regularidades desde sus conocimientos previos.

- c) Aprendizaje repetitivo (o memorístico):** Los contenidos se almacenan tal como se presentan y se recuperarán así de la memoria. El aprendizaje repetitivo se produce:
 - ✓ Cuando los contenidos de la materia son arbitrarios (no guardan orden lógico ni están relacionados).
 - ✓ Cuando el niño carece de los conocimientos necesarios para que los contenidos resulten significativos.
 - ✓ Cuando adopta la actitud de asimilarlos de forma arbitraria o al pie de la letra.
- d) Aprendizaje significativo:** En este caso, el contenido nuevo se relaciona con los conocimientos previos que posee el niño. El aprendizaje significativo se produce:
 - ✓ Cuando el niño tiene una actitud favorable para aprender; es decir, está motivado. Así, dotará de significado propio a los contenidos que asimila.

- ✓ Cuando el conocimiento es potencialmente significativo tanto desde la estructura lógica del contenido de la disciplina, como desde la estructura psicológica del estudiante.

.(NAVARRO, 1997)

2.2.17 EL PROCESO DE APRENDIZAJE

Es una actitud, individual, en la cual los estudiantes adquieren, retienen y aplican conocimientos, habilidades y actitudes con el fin de educarse para crear un aprendizaje duradero, y para lo cual el docente planificará y aplicará estrategias tomando en cuenta la individualidad de cada niño, que sin embargo se da en un contenido social y cultural, que se origina a través de un conjunto de interiorización en el que uno a uno cada niño concilia los nuevos conocimientos a unos ya conocidos por experiencia.

Los estudiantes no aprenden porque no están motivados y por ello no estudian, pero otras veces no están motivados precisamente porque no aprenden, ya que utilizan estrategias de aprendizaje inadecuadas que les impiden experimentar la sensación de "saber que se sabe aprender" (de gran poder motivador). A hay alumnos que solamente utilizan estrategias de memorización (de conceptos, modelos de problemas...) en vez de intentar comprender la información y elaborar conocimiento, buscar relaciones entre los conceptos y con otros conocimientos anteriores, aplicar los nuevos conocimientos a situaciones prácticas.

(ALONSO, 1999)

2.2.18 ETAPAS DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

Según Abrahán Maslow:

- ✓ **Incompetencia inconsciente:** La persona no tiene conocimiento que no sabe algo; ni lo entiende ni lo sabe hacer, ni se da cuenta de la deficiencia, ni quiere hacer afrontarse a ello.
- ✓ **Incompetencia consciente:** El estudiante entiende que no sabe determinadas cosas; aunque no entiende o no sabe hacer algo, ahora ya se da cuenta la deficiencia.

- ✓ **Competencia consciente:** El estudiante desarrolla una destreza; entiende o sabe realizar algo. Pese a esto, demuestra que la adquisición de la destreza requiere mucha concentración.
 - ✓ **Competencia inconsciente:** El individuo ha adquirido la destreza. Ha practicado tanto que la destreza le sale con naturalidad y puede exponer su adquisición sin esforzarse mucho. Hasta sería capaz enseñar a otras personas.
- (SMITH, 2011)

2.2.19 CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE

Podemos reconocer en el aprendizaje las siguientes características:

- ✓ El aprendizaje requiere la presencia de un objeto de conocimiento y un sujeto dispuesto a conocerlo, motivado intrínseca y/o extrínsecamente, que participe activamente en la incorporación del contenido, pues nadie puede aprender si no lo desea.
- ✓ Requiere de esfuerzo mental, para acercarse al objeto a conocer, observarlo, analizarlo, sintetizarlo, comprenderlo, y de condiciones óptimas del entorno (que no exista un alto nivel de ruido o factores distractivos, por ejemplo).
- ✓ Necesita de tiempo suficiente según cada conocimiento.
- ✓ El nuevo conocimiento será mejor aprendido si se respetan los estilos cognitivos de quien aprende, su inteligencia predominante dentro de las inteligencias múltiples y las características de lo que se desea aprender, ya que no se aplicarán las mismas estrategias para aprender a andar en bicicleta, para aprender a sumar, para aprender un hecho histórico o para ubicarse geográficamente.

Quien recibe la educación debe ser capaz de calificar cuánto conocimiento adquirió o no adquirió (metacognición) así determinara si debe continuar en el proceso de enseñanza-aprendizaje o de éste ya conoció lo necesario. O éste ya se ha arraigado en forma suficiente

Para los niños el proceso de aprendizaje es importante porque están iniciando la etapa escolar y el rol del docente es importante para guiar mediante pasos, didácticas y con dinamismo para que los niños tomen interés para aprender.

(FINGERMANN, 2011)

2.2.20 APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

✓ **Participación Activa**

El aprendizaje en la unidad educativa necesita que los niños y niñas pongan atención, miren, razonen, construyan objetivos y tomen la responsabilidad de un autoaprendizaje. Estas funciones cognitivas no se pueden dar sin la colaboración activa y la responsabilidad de los niños y niñas. Los docentes deben guiar a los niños y niñas a ser dinámicos y orientar los hacia sus objetivos, a plantar su aspiración innata de investigar, razonar cosas nuevas y dominarlas.

En el aula: crear ambientes de enseñanza lúdicos y fuera de lo común que incentiven a la aportación activa de los niños y niñas es un desafío para los docentes. Por eso es necesario:

- Prevenir circunstancias en la que los niños y niñas sean solo oyentes pasivos por mucho tiempo.
- Facilitar a los estudiantes trabajos manuales, como experimentos, observaciones, proyectos, etcétera.
- Apoye la intervención en foros de clase y otras actividades participativas.
- Emprenda visitas escolares a museos y parques tecnológicos.
- Apruebe que los niños y niñas tomen un poco el control acerca de auto aprendizaje.
- Guíe a los estudiantes a fijarse objetivos de aprendizaje en función de sus sueños y aspiraciones futuras.

✓ **Participación social**

Esta participación es lo más importante para un aprendizaje que empieza a edad temprana.

Los papás participan con sus hijos y a través de interacciones los niños y niñas alcanza comportamientos que les ayudan a ser personas de bien para la sociedad. De acuerdo con el psicólogo Lev Vygotsky, los infantes asimilan mejor el aprendizaje haciendo suyas las actividades, costumbres, léxico y opiniones de las personas que los rodean mientras crecen.

El formar un ambiente de colaboración y productiva es una parte importante del enseñanza escolar.

Indagaciones han demostrado que la cooperación del medio que se desenvuelve el niño y la niña puede perfeccionar el aprovechamiento del estudiante, todo esto si está rodeado de relaciones estimuladoras o alentadoras. Los educandos laboran más vivamente para optimizar la calidad de sus proyectos y actividades cuando están conscientes que éstos serán compartidos con otros compañeros.

- Dirigir a los niños y niñas interactúen en grupos y ocupar el rol del líder que provee guía y apoyo a los grupos.
- Los materiales que se ocupan sean compartidos.
- Ser ejemplo para los estudiantes de como cooperar unos con otros.
- Implantar situaciones en la que los niños y niñas interactúen unos con otros, para que opinen e intercambien argumentos con niños.
- Otra actividad de importancia para el aprendizaje social es relacionar la escuela con la comunidad. De esta manera aumentan las oportunidades para participar en la sociedad.

✓ **Actividades significativas**

El individuo asimila mejor cuando interviene en actividades que ve como útiles en la vida diaria y que culturalmente son representativas. Algunas actividades que se realizan en la escuela no son significativas por no entienden para que las hacen ni cuáles son su objetivo.

- Concursar en la publicación de un periódico escolar;
- Ser parte de un proyecto a cerca del medio ambiente para aprender ciencia
- Hacer en contacto con científicos de la localidad e invitarlos a exponer o permitir a los estudiantes ir de visita a sus laboratorios.
- Los estudiantes se encontrarán a gusto en el aula de clase si su cultura se muestra en las actividades.

✓ **Relacionar nueva información con conocimientos previos**

El conocimiento reciente es fundado sobre las bases de lo que ya se piensa y se cree. A los docentes les corresponde guiar a sus niños y niñas a utilizar, en sus trabajos, su conocimiento previo.

Los profesores ponen en conocimiento el contenido del tema a tratar antes de iniciar la clase, y que él pueda reactivarlo.

Los docentes deben averiguar el conocimiento previo de los niños para identificar los conocimientos errados.

Enviar como tarea a los niños atraer algo en torno al tema que se enseñará en la siguiente clase.

Los maestros deben realizar preguntas a los niños y niñas acerca de las relaciones entre lo que están leyendo y lo que ya saben.

Comprender y Memorizar

Todos los maestros desean que sus estudiantes comprendan lo que se les imparte y no que aprendan de forma ligera.

Estudios muestran que cuando el conocimiento es aprendido de forma ligera será rápidamente borrado. En cambio, si algo es entendido no será olvidado fácilmente, y puede ser aplicado a varias circunstancias.

Las siguientes son actividades que los docentes pueden llevar a cabo:

- Solicitar a los estudiantes que expongan un tema con su mismo vocabulario.
- Exponer a los estudiantes cómo dar ejemplos que enseñen la aplicación de los principios.
- Los estudiantes estarán en capacidad de solucionar inconvenientes propios de la materia. Las dificultades progresarán a medida que los estudiantes aumenten su práctica.
- Cuando los niños y niñas entiendan el material lograrán descubrir si se parecen o no y también como pensar y crear semejanzas.

Diferencias de desarrollo e individualidades

Los niños aprenden mejor cuando sus diferencias individuales son tomadas en cuenta.

A medida que el niño se desarrolla o madura, estructura nuevas formas de representación del mundo y también transforma los procesos y estrategias que usa para manipular estas representaciones. Respecto a las diferencias individuales en el aprendizaje, el psicólogo del desarrollo Howard Gardner ha defendido la existencia de múltiples dimensiones de la inteligencia humana, además de las habilidades lógicas y lingüísticas que son usualmente evaluadas en la mayoría de los ambientes escolares. Algunos niños tienen talento para la música, otros poseen habilidades espaciales excepcionales (requeridas, por ejemplo, por arquitectos y artistas), habilidades corporales (requeridas por los atletas), o bien, entre otras, habilidades para relacionarse con otras personas. La escuela debe crear el mejor ambiente para el desarrollo infantil tomando en consideración tales diferencias individuales.

Las siguientes recomendaciones procuran la creación de un mejor ambiente para el desarrollo de los niños, al tiempo que se reconocen sus capacidades individuales:

- Aprenda a valorar adecuadamente los conocimientos infantiles, sus estrategias y modos de aprender.
- Proporcione a los niños un rango amplio de materiales, actividades y tareas de aprendizaje que desarrollen el lenguaje, las matemáticas, las ciencias naturales y sociales, el arte, la música, el movimiento, la comprensión social, etcétera.
- Diferencias de desarrollo e individuales Los niños aprenden mejor cuando sus diferencias individuales son tomadas en cuenta.
- Identifique las áreas en las que los estudiantes tienen mayores potencialidades, haciendo énfasis en el interés, persistencia y confianza que demuestran en distintos tipos de actividades.
- Apoye las áreas fuertes del estudiante y utilícelas para mejorar su desempeño académico global.

- Guíe y rete el pensamiento y el aprendizaje del estudiante.
- Dirija a los niños preguntas y problemas que estimulen el pensamiento. Urja a los alumnos a probar hipótesis de diferentes maneras.
- Establezca conexiones con el mundo real proporcionándoles problemas y materiales vinculados con situaciones de la vida cotidiana.
- Muestre a los alumnos cómo pueden usar su perfil único de inteligencia para resolver problemas del mundo real.
- Cree circunstancias para que los alumnos interactúen con gente de la comunidad, particularmente con adultos conocedores y entusiastas de las cosas que a ellos les interesan.

El aprendizaje de los niños en las escuelas es importante porque hay varias maneras de ayudar al niño en su desarrollo en todos sus ámbitos, hay que hacerles comprender que se aprende de diferentes maneras y que no todos aprenden de la misma forma. (BOSNIADOU, 2000)

2.3 VARIABLES DE INVESTIGACIÓN

2.3.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

La Disgrafía

2.3.2 VARIABLE DEPENDIENTE

Proceso de aprendizaje

2.4 SISTEMATIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE DEPENDIENTE: La Disgrafía

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La disgrafía es un trastorno de aprendizaje, lo que impide a los niños afectados dominar y dirigir el lápiz de forma adecuada en la escritura o para dibujar. Por tanto es un trastorno motriz que impide escribir correctamente. La disgrafía es una dificultad en la escritura siempre que no haya un problema intelectual o neurológico.	Trastorno Escritura Motriz Intelectual	Cambia o altera el orden de las letras al momento de realizar las tareas. Presenta una escritura ilegible por lo que el docente utiliza actividades lúdicas. Adquiere destrezas manuales en los trabajos Demuestra lentitud en ciertas áreas de aprendizaje	TÉCNICA: observación INSTRUMENTO Ficha de observación

VARIABLE INDEPENDIENTE: Proceso de Aprendizaje

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación del entorno que se desarrolla.</p>	<p>Aprendizaje</p> <p>Proceso</p> <p>Entorno</p> <p>Desarrollo</p>	<p>Tarda mucho tiempo en asimilar alguna actividad que se va a realizar.</p> <p>Presenta dificultades en tareas para cumplir.</p> <p>Tiene dificultad para la socialización con sus compañeros en el aula.</p> <p>El progreso es lento en el aprendizaje</p>	<p>TÉCNICA:</p> <p>observación</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Ficha de observación</p>

2.5 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Aprender.- Alcanzar el conocimiento de algo o apropiarse de él, por medio la preparación o la experiencia. (CUBA, 2005- 2013)

Aprendizaje significativo.- es un conjunto de pasos por medio del cual una reciente información se vincula de forma no imponente con la forma cognitiva del individuo que dispuesto a aprender, según Ausubel. (MOREIRA, 1997)

Atención.- acción facultativa de la actividad intelectual o de lo cognitivo a un explícito estímulo u objeto intelectual o sensitivo. (OXFORD, 2016)

Capacidad.- situaciones, cualidades o capacidades, necesariamente intelectuales, que ayudan al desarrollo de un objeto, el acatamiento de una orden, para el desenvolvimiento de un deber. (OXFORD, 2016)

Capacidad cognoscitiva.- se refiere hace las cosas porque entiende lo que tiene que realizar. (OXFORD, 2016)

Conductismo.- Consiste en procesos tales como el aprendizaje, el razonamiento, la atención, la memoria, la resolución de problemas, la toma de decisiones y el procesamiento del lenguaje. (WIKIPEDIA, 2016)

Comprender.- Descubrir y obtener una percepción clara de lo que se habla, se realiza o pasa o y encontrar el sentido verdadero de algo.(OXFORD, 2016)

Conducta.- Modo de sobrellevar una persona en un ambiente específico o en lo habitual. (WORDREFERENCE, 2005)

Conocimiento.- es la unión de las representaciones neutras que se tienen a cerca de un aspecto del contexto. (ABC, 2007)

Desarrollo infantil.- se trata de un proceso de fases en las que se proporcionan una serie de canjes físicos y psicológicos. (INNATIA, 2016)

Diagnóstico.- investigaciones que se ejecuta para establecer alguna circunstancia y cuáles son las causas. (WIKIPEDIA, 2016)

Diestros.- instinto innato a realizar perfectamente de la mano derecha también del pie del mismo lado. (RAE, 2016)

Didáctica.- Que tiene como finalidad fundamental enseñar o instruir. (RAE, 2016)

Disgrafía.- Se conoce por disgrafía a un disturbio en el que se ve afectada la aptitud de trazar, que se presenta en los niños. (ABC, 2007)

Educación.- acción consignada a desenvolver la aptitud erudita, moral y afectiva de los individuos en alianza con la cultura y las reglas de armonía de la colectividad a la que conciernen. (OXFORD, 2016).

Enseñanza.- Se trata del sistema y método de dar instrucción, hecho por un grupo de culturas, nociones y doctrinas que se educa a alguna. La educación envuelve la relación de tres elementos: el profesor, docente o maestro; el estudiante. (DEFINICION.DE, 2008)

Estrategia.- Sucesión de labores muy profundizadas, encaminadas hacia un fin determinado. (OXFORD, 2016)

Estudiante.- es el vocablo que aprueba designar al sujeto que se halla ejecutando estudios de nivel medio o universitarios en un establecimiento académico. (ABC, 2007).

Evaluación.- se describe al ejercicio y al resultado de evaluar, es un verbo cuya procedencia se origina al francés “évaluer” y que permite definir, calcular o indicar la importancia de un determinado objeto o situación. (DEFINICION.DE, 2008).

Grafemas.- Elemento pequeño e inseparable de la escritura de una lengua: ‘s, t’ o ‘a’ son grafemas, no lo son ‘ll’ o ‘ch’, estos se pueden separar en ‘l’ y ‘l’ y ‘c’ y ‘h’. (OXFORD, 2016).

Grafomotricidad.- es una palabra referida al movimiento escrito realizado con la mano cuando se escribe ("grafo", escritura, "motriz", movimiento). El avance grafomotriz del estudiante tiene como objetivo primordial perfeccionar e incrementar el perfeccionamiento psicomotor a través de diferentes agilidades. (BEBÉSYMÁS, 2011)

Inteligencia.- El término, por lo tanto, está afín con quien sabe decidir o elegir las principales opciones para arreglar una dificultad.

(DEFINICION.DE, 2008)

Interactuar.- concordancia de la causa y el efecto que existe entre el medio y un individuo no a modo imponente porque la autonomía siempre es importante sino a modo de autoridad, esto quiere decir, es versátil que puede tomarse en cuenta para entender los antecedentes personales de un ser humano y su modo de apreciar.

(ABC, 2007)

Lateralidad.- es la inclinación que cada persona demuestra por un lado específico de su propio organismo humano. (WIKIPEDIA, 2016)

Memorizar.- es un proceso del cerebro que radica en establecer una agrupación o relación para acordarse de una cosa. (DEFINICION.DE, 2008)

Método.- Es una forma, condición o representación de hacer algo de forma organizada u ordenada. Hace relación a una habilidad o conjunto de actividades para desplegar una tarea. (SIGNIFICADOS, 2013)

Motricidad alterada.- perturbación neurodegenerativa identificada por la lentitud de acciones, tensiones musculares y temblores en reposo, que origina por la muerte de neuronas. (ESTAMPAS, 2011)

Pedagogía.- dogmatismo que se encarga de la enseñanza aprendizaje, en general lo que se enseña y se educa por ciencia o modelos. (RAE, 2016)

Procesos educativos.- El desarrollo pedagógico se funda en el traspaso de valores y saberes. En síntesis es la causa de la manera más simplificada para aprender algo una persona, (que puede ser un docente, una autoridad, un padre de familia, etc.).(DEFINICION.DE, 2008)

Profesor.- es el calificativo que identifica a una persona que enseña. La palabra también se utiliza como identificativo para designar a las personas que practican la enseñanza. (DEFINICION.DE, 2008).

Recursos didácticos.- son aquellas herramientas que son útiles en un proceso de enseñanza aprendizaje. Para la cual se utilizara recursos didácticos, un docente puede enseñar un tema específico a los estudiantes. (DEFINICION.DE, 2008)

Sensorial.- son los sentidos físicos o relacionados con estos: la persona conoce el mundo por medio de sus ideas sensoriales como por ejemplo los oídos y los ojos. (OXFORD, 2016)

Técnica.- Conjunto de instrucciones o herramientas que se usan en una actividad determinada, especialmente cuando se obtienen por medio de una experiencia y requiere de habilidades específicas. (OXFORD, 2016)

CAPITULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Descriptiva.- ya que se recolecto datos e información, a partir de estos se determinó las relaciones reales que existen entre las dos variables de estudio, además cada uno de los procesos tanto en la información como en las actividades que fortalecieron el trabajo. Esta información se sintetizo para posteriormente levantar análisis sobre los resultados y así llegar a conclusiones que permiten dar importancia al tema de estudio.

3.2 TIPO DE ESTUDIO

Bibliográfica.- porque se obtuvo datos de los libros que constan en la biblioteca cuya información de una u otra manera se relacionaba con las variables de estudio, aclarando dudas de las mismas y relacionarlo con las actividades propuestas para disminuir los problemas de la disgrafía en el proceso de aprendizaje.

Inductivo: se necesitó de datos específicos para llegar a plantear soluciones generales, a través de esta investigación se pretende demostrar que la disgrafía influye en el proceso de aprendizaje, de los niños del primer año de Educación Básica, Paralelo “A”, de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”.

De campo.- porque se desarrolló en el lugar de los hechos como es la Unidad Educativa “Juan de Velasco” de la ciudad de Riobamba.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1 POBLACIÓN

La población objeto de estudio está integrada por los 30 estudiantes del Primer año de Educación Básica, Paralelo “A”, de la Unidad Educativa “Juan de Velasco” de la ciudad de Riobamba.

Población

CONTENIDO	NÚMERO	PORCENTAJE
Niños	30	100%
Total	30	100%

Fuente: Unidad Educativa “Juan de Velasco”

Elaborado por: Fernanda Ayala

3.3.2 MUESTRA

Por ser una población pequeña se trabajó con todos los niños y niñas del Primer año de Educación Básica, paralelo “A”, de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”.

3.4 TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.4.1 TÉCNICAS

Observación: está dirigida a los niños de primer año de educación básica paralelo “A”, con la finalidad de observar algunos parámetros relacionados con las variables.

3.4.2 INSTRUMENTOS

Ficha de observación a los niños: se registraron descripciones detalladas sobre aspectos relacionados con el tema que evitaran que olvidemos datos importantes.

3.5 TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE DATOS

Para el procedimiento de la información se utilizara los programas de Microsoft Word y Excel. Los resultados que se obtendrán de la ficha que realizaremos en los diferentes histogramas tales como:

- ✓ Columnas
- ✓ Líneas

- ✓ Circulares o pasteles

3.6 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.6.1 MÉTODO CIENTÍFICO

Deductivo:

Se emplea en método deductivo porque se va hacer un análisis y clasificación de la información y de los datos recolectados en la población y se llegará a la conclusiones en las que se pueda evidenciar que la disgrafía influye en el aprendizaje de los niños de primer año de Educación Básica, paralelo “A” de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”.

Inductivo:

Se utilizará el método inductivo ya que necesitamos de dalos específicos para llegar a plantear soluciones generales, atreves de esta investigación pretendemos demostrar que la disgrafía si influye en el proceso de aprendizaje, de los niños del primer año de Educación Básica, paralelo “A” de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”.

CAPITULO IV

4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS DE RESULTADOS

1. ¿Presenta dificultad para realizar tareas de escritura?

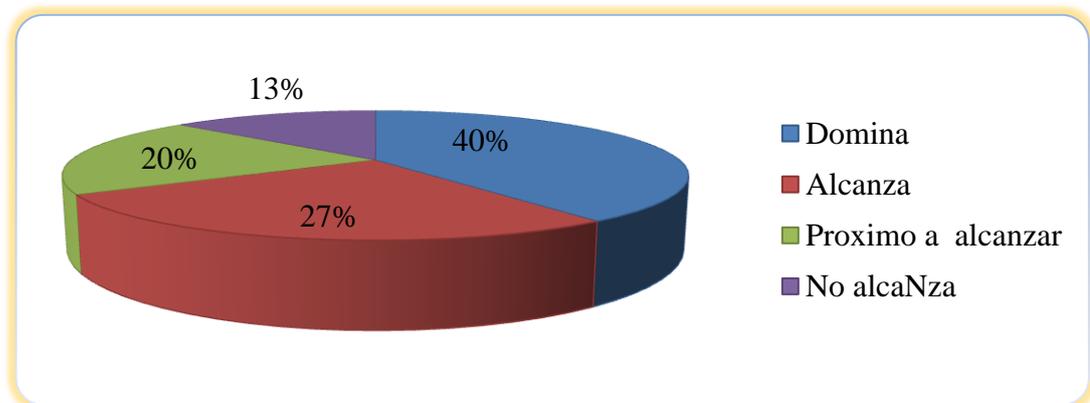
NIVELES	CANTIDAD	PORCENTAJE
Domina	12	40%
Alcanza	8	27%
Próximo a alcanzar	6	20%
No alcanza	4	13%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta realizada a los niños y niñas de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”.

Elaborado por: Fernanda Ayala.

GRÁFICO N° 1

PRESENTAN DIFICULTAD PARA REALIZAR TAREAS DE ESCRITURA



Análisis: Según el gráfico 1 para realizar tareas de escritura el 13% de estudiantes no alcanza, el 20% están próximos a alcanzar, el 27% alcanza, el 40% domina.

Interpretación: De los resultados obtenidos se puede señalar que los niños que presentan dificultades para realizar correctamente esta tarea la profesora debería más apoyar a los niños que no alcanzan a ejecutar tareas de escritura. Con actividades lúdicas que mejoren su aprendizaje.

2. ¿Recepta de inmediato la orden para realizar actividades grafomotoras como: garabateo, rasgado, entorchado?

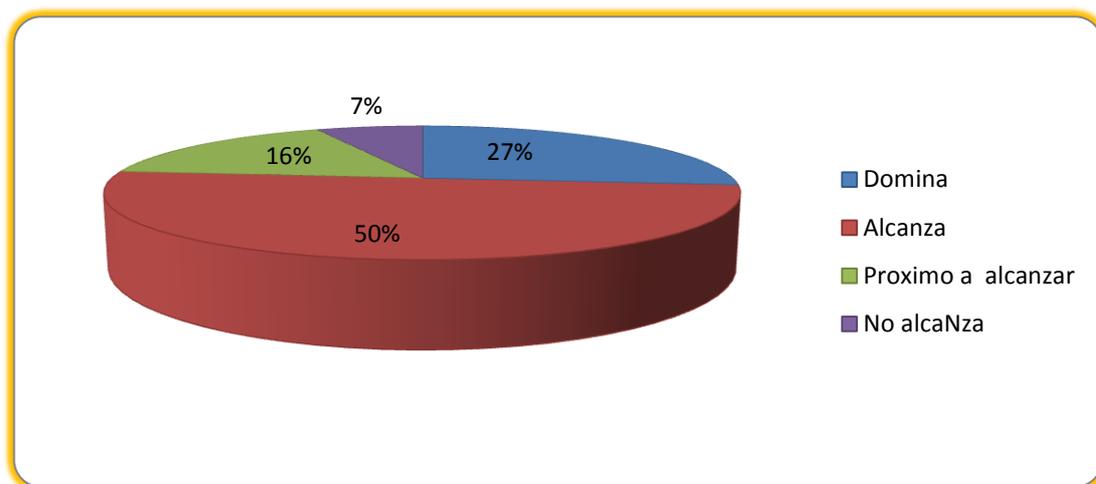
NIVEL	CANTIDAD	PORCENTAJE
Domina	8	27%
Alcanza	15	50%
Próximo a alcanzar	5	16%
No alcanza	2	7%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta realizada a los niños y niñas de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”.

Elaborado por: Fernanda Ayala.

GRÁFICO N° 2

RECEPTA DE INMEDIATO LA ORDEN PARA REALIZAR ACTIVIDADES GRAFOMOTORAS COMO: GARABATEO, RASGADO, ENTORCHADO



Análisis: Para captar la orden de realizar tareas de escritura el 7% no alcanzan, un 16% están próximos a alcanzar, el 50% alcanza y el 27% domina.

Interpretación: De los resultados obtenidos los niños y las niñas que no captan de inmediato una orden para realizar las actividades de escritura son dos por lo que sería conveniente la intervención de una psicóloga para buscar el porqué de su inconveniente.

3. ¿Presenta dificultad al momento de realizar ejercicios motrices sencillos?

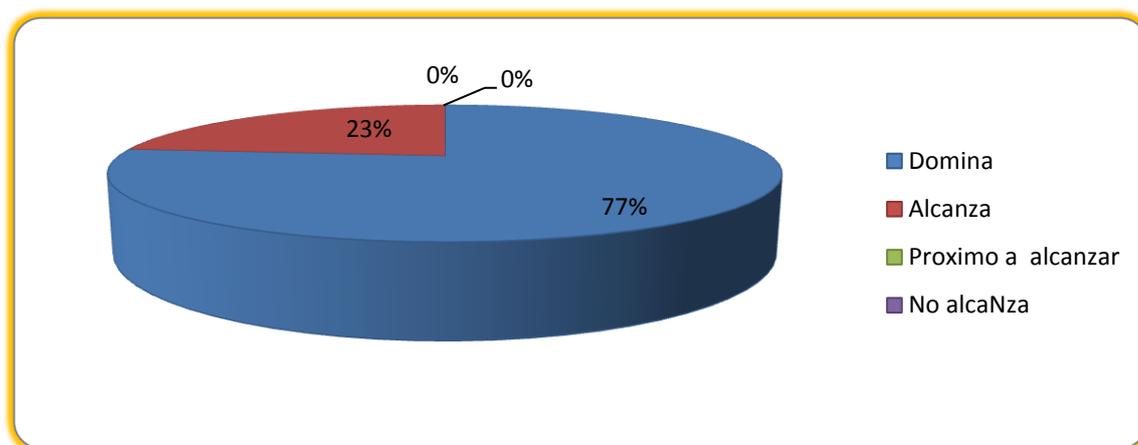
NIVEL	CANTIDAD	PORCENTAJE
Domina	23	77%
Alcanza	7	23%
Próximo a alcanzar	0	0%
No alcanza	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta realizada a los niños y niñas de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”.

Elaborado por: Fernanda Ayala.

GRÁFICO N° 3

PRESENTAN DIFICULTAD AL MOMENTO DE REALIZAR EJERCICIOS MOTRICES SENCILLOS



Análisis: Para ejecutar ejercicios motrices sencillos el 23% alcanza y el 77% dominan esta actividad.

Interpretación: De los resultados que se obtuvo se puede señalar que los niños que no que alcanzan a realizar correctamente esta tarea la docente deberán aplicar ejercicios de motricidad fina de manera lúdica para hacer más fácil su aprendizaje.

4. ¿Demuestran lentitud en las actividades motrices?

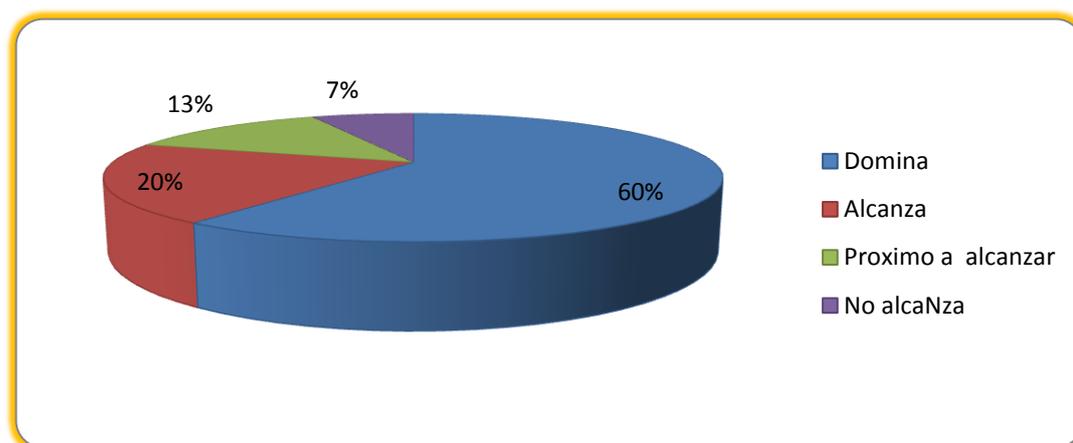
NIVEL	CANTIDAD	PORCENTAJE
Domina	18	60%
Alcanza	6	20%
Próximo a alcanzar	4	13%
No alcanza	2	7%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta realizada a los niños y niñas de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”.

Elaborado por: Fernanda Ayala.

GRÁFICO N° 4

DEMUESTRAN LENTITUD EN LAS ACTIVIDADES MOTRICES



Análisis: Los niños que demuestran mayor lentitud al momento de ejecutar actividades motrices son el 7% no alcanzan, el 13% están próximos a alcanzar, el 20% alcanzan y el 60% dominan esta actividad.

Interpretación: De los resultados obtenidos los niños y niñas que demuestran mayor lentitud al momento de ejecutar actividades motrices por lo que se les deberá prestar más atención y motivar en sus actividades.

5. ¿Realiza con buena destreza actividades de trabajos manuales: como el plegado?

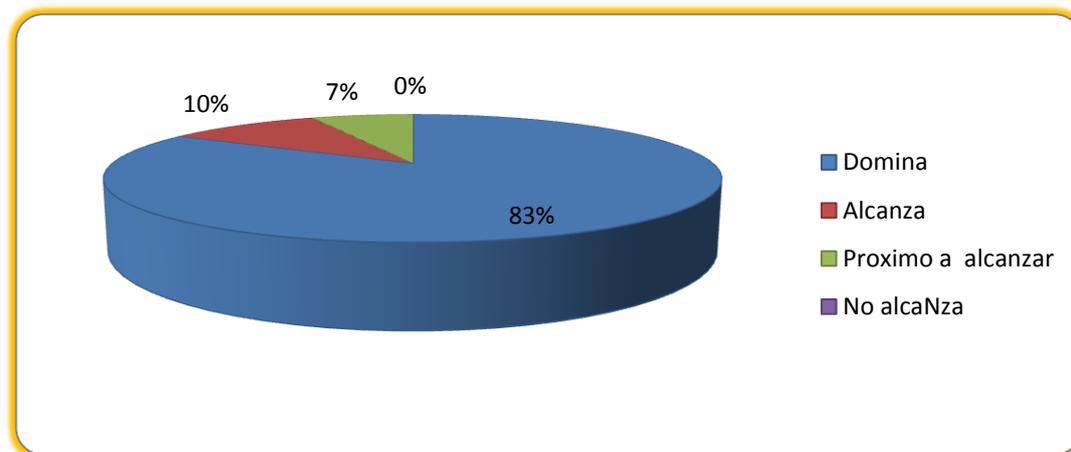
NIVEL	CANTIDAD	PORCENTAJE
Domina	25	83%
Alcanza	3	10%
Próximo a alcanzar	2	7%
No alcanza	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta realizada a los niños y niñas de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”.

Elaborado por: Fernanda Ayala.

GRÁFICO N° 5

TIENEN BUENA DESTREZA PARA REALIZAR TRABAJOS MANUALES: COMO EL PLEGADO



Análisis: Según al análisis de este gráfico el 7% están próximos a alcanzar, el 10% alcanza, y el 83% dominan.

Interpretación: de los resultados obtenidos se observa que los dos estudiantes que están próximos a alcanzar y los que alcanzan, la profesora podría aplicar trabajos de grafomotricidad fina para ayudar a mejorar su destreza.

6. ¿Sigues las líneas punteadas de una letra de acuerdo al modelo?

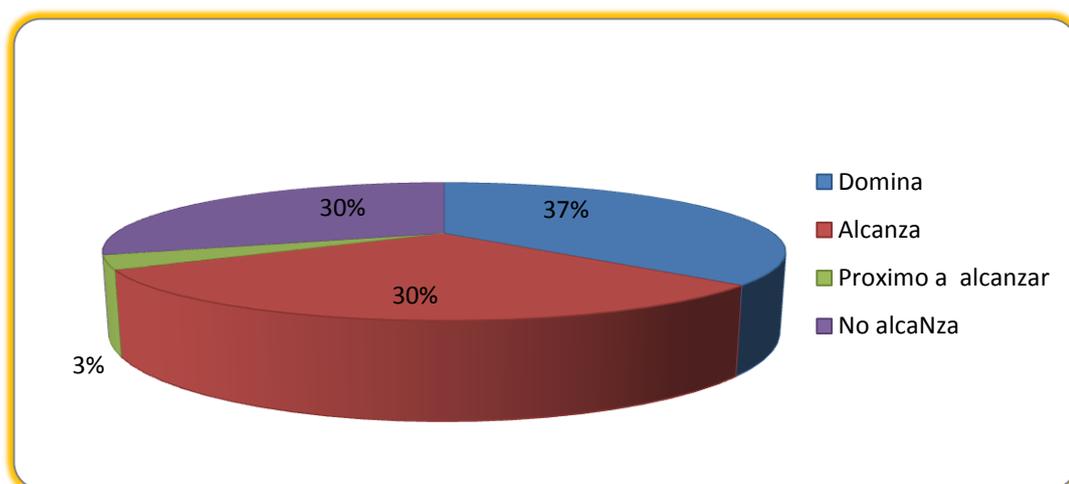
NIVEL	CANTIDAD	PORCENTAJE
Domina	11	37%
Alcanza	9	30%
Próximo a alcanzar	1	3%
No alcanza	9	30%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta realizada a los niños y niñas de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”.

Elaborado por: Fernanda Ayala.

GRÁFICO N° 6

SIGUE LAS LÍNEAS PUNTEADAS DE UNA LETRA DE ACUERDO AL MODELO



Análisis: para realizar la grafía de acuerdo al modelo indicado en la tarea se ha observado que el 30% no alcanza, el 3% está próximo a alcanzar, el 30% que alcanzan y el 37% alcanzan.

Interpretación: Con los resultados obtenidos se puede dar cuenta que los nueve niños con no alcanzan a realizar correctamente la tarea los niños que no alcanzan lo dispuesto, por lo que deberán poner atención para solucionar este inconveniente.

7. ¿Cambia el orden de las vocales al momento de realizar tareas?

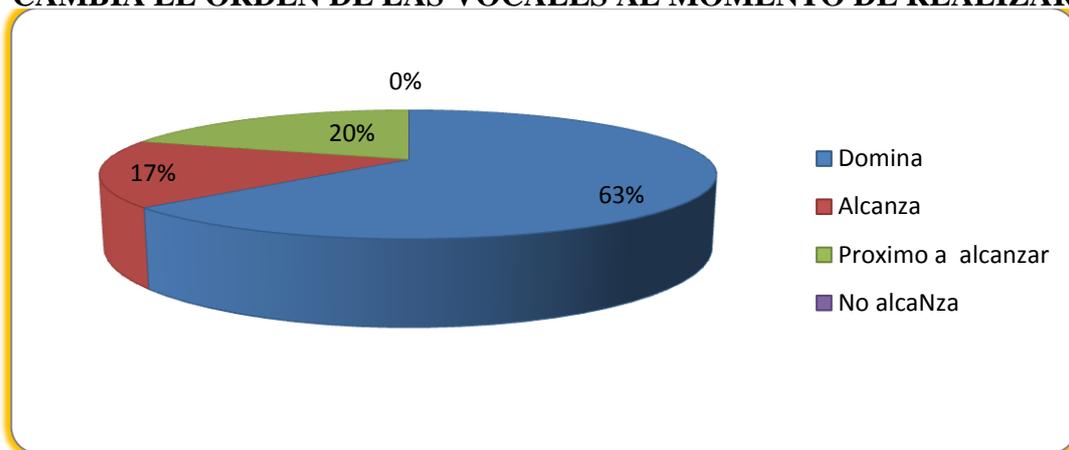
NIVEL	CANTIDAD	PORCENTAJE
Domina	19	63%
Alcanza	5	17%
Próximo a alcanzar	6	20%
No alcanza	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta realizada a los niños y niñas de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”.

Elaborado por: Fernanda Ayala.

GRÁFICO N° 7

CAMBIA EL ORDEN DE LAS VOCALES AL MOMENTO DE REALIZAR



Análisis: Según lo que se observó que el 20% está próximo a alcanzar, el 17% alcanza y el 63% domina esta actividad.

Interpretación: de los resultados que se obtuvo se puede establecer que seis estudiantes tienen dificultad al organizar las vocales correctamente, y por esta razón los niños presentan un retraso en su aprendizaje, la profesora podría aplicar un estilo de aprendizaje repetitivo de forma lúdica para ayudarlos.

8. ¿Los dibujos que el niño y la niña realiza son legibles?

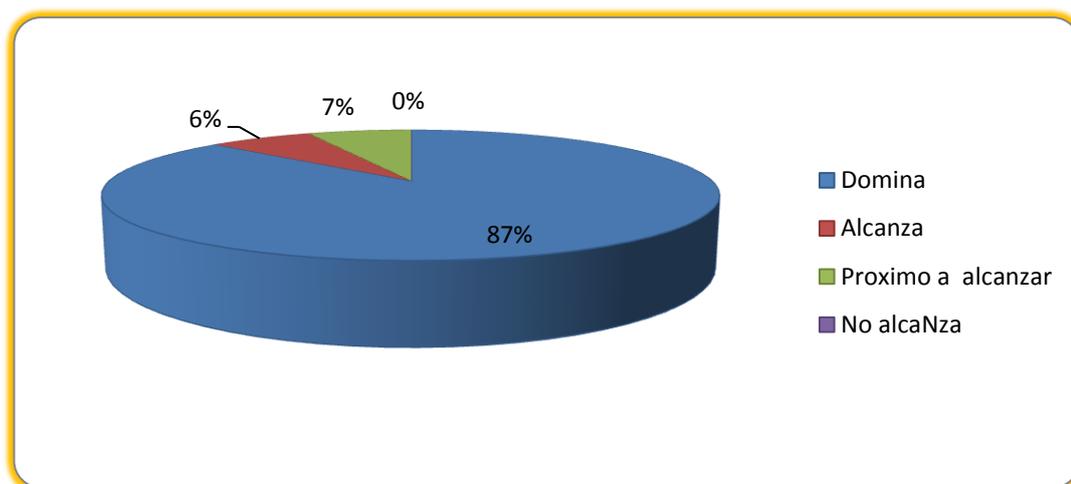
NIVEL	CANTIDAD	PORCENTAJE
Domina	26	87%
Alcanza	2	7%
Próximo a alcanzar	2	7%
No alcanza	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta realizada a los niños y niñas de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”.

Elaborado por: Fernanda Ayala.

GRÁFICO N° 8

LOS DIBUJOS QUE EL NIÑO Y LA NIÑA REALIZAN SON LEGIBLES



Análisis: al realizar dibujos el 7% están próximos a alcanzar, el 7% que alcanzan y el 87% de estudiantes dominan esta actividad.

Interpretación: Para dibujar la mayor parte de los niños no tiene problema en su legibilidad, hay que prestarles más atención a los 4 niños que les falta un poco de práctica al dibujar.

9. ¿DEMUESTRAN LENTITUD AL APRENDER LOS NÚMEROS?

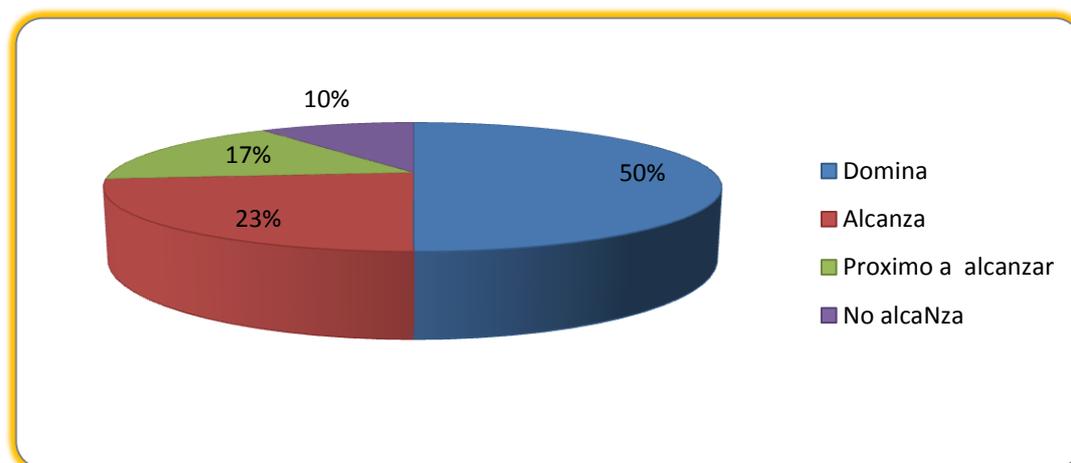
NIVEL	CANTIDAD	PORCENTAJE
Domina	15	50%
Alcanza	7	23%
Próximo a alcanzar	5	17%
No alcanza	3	10%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta realizada a los niños y niñas de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”.

Elaborado por: Fernanda Ayala.

GRÁFICO N° 9

DEMUESTRAN LENTITUD AL APRENDER LOS NÚMEROS



Análisis: los niños que demuestran lentitud en ciertas áreas de aprendizaje corresponde a un 10% no alcanzan, el 17% están próximos, el 23% alcanzan y el 50% dominan mejor esta actividad.

Interpretación: gran parte de los estudiantes no tienen problemas en el aprendizaje lento en ciertas áreas de aprendizaje, 8 niños están próximos a alcanzar y no alcanzan, por lo que se podría realizar una intervención con un psicólogo para saber cuál es el inconveniente para su lentitud al aprender.

10. ¿Ejecuta de manera correcta las tareas de escritura?

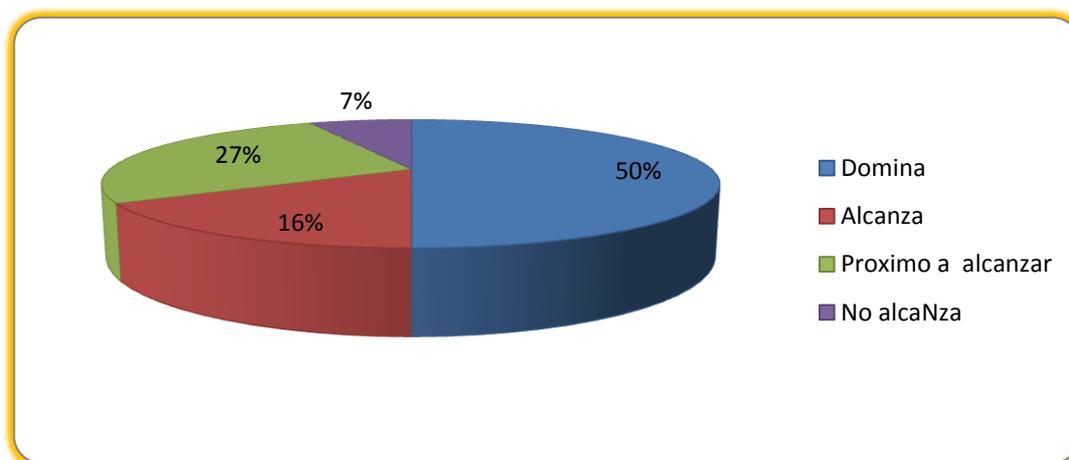
NIVEL	CANTIDAD	PORCENTAJE
Domina	15	50%
Alcanza	5	17%
Próximo a alcanzar	8	27%
No alcanza	2	7%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta realizada a los niños y niñas de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”.

Elaborado por: Fernanda Ayala.

GRÁFICO N° 10

EJECUTA DE MANERA CORRECTA LAS TAREAS DE ESCRITURA



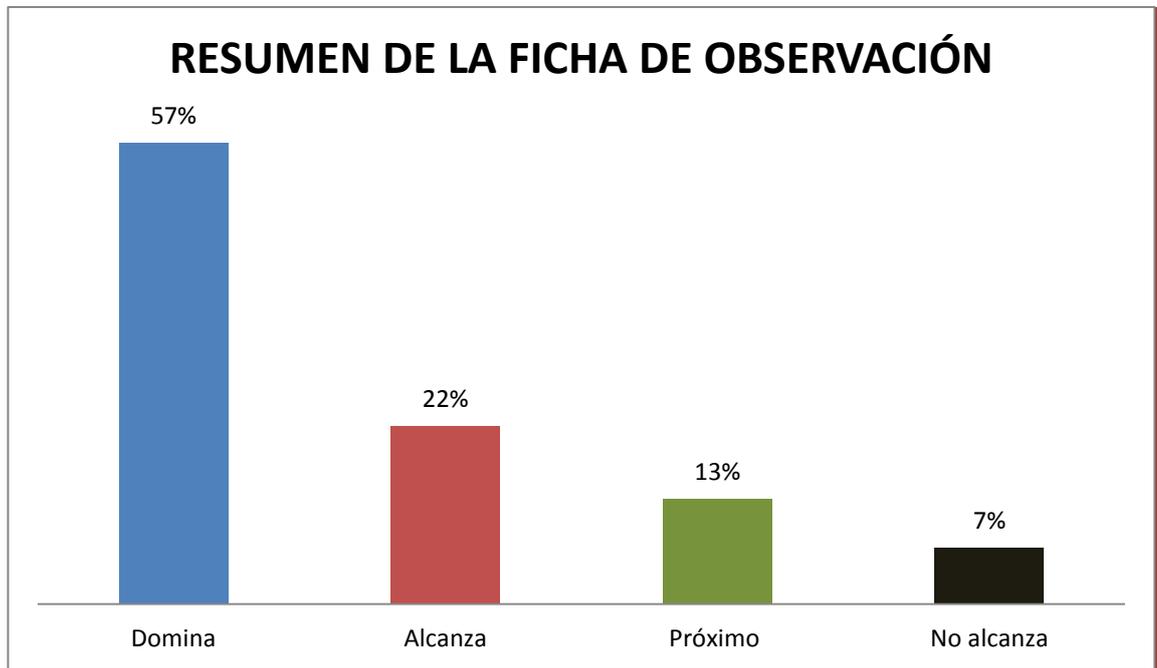
Análisis: al ejecutar lo ya aprendido en las tareas de escritura el 7% no alcanza, el 27% están próximo a alcanzar, el 17% alcanza y el 50% dominan de mejor manera esta actividad.

Interpretación: para ejecutar lo aprendido en las tareas de escritura dos niños no alcanzan que este objetivo por lo que se debe enfocar más en ellos para motivar, ayudar a superar este inconveniente.

4.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

N°	ACCIONES A OBSERVAR	INDICADORES DE EVLUACIÓN							
		D		A		P		N	
		F	%	F	%	F	%	F	%
1	¿Presentar dificultad para realizar tareas de escritura?	12	40%	8	27%	6	20%	4	13%
2	¿Recepta de inmediato la orden para realizar actividades grafomotoras como: garabateo, rasgado, entorchado?	8	27%	15	50%	5	16%	2	7%
3	¿Presenta dificultad al momento de realizar ejercicios motrices sencillos?	23	77%	7	23%	0	0%	0	0%
4	¿Demuestra lentitud en las actividades motrices?	18	60%	6	20%	4	13%	2	7%
5	¿Realiza con buena destreza actividades de trabajos manuales: como el plegado?	25	83%	3	10%	2	7%	0	0%
6	¿Sigue las líneas punteadas de una letra de acuerdo al modelo?	11	37%	9	30%	1	3%	9	30%
7	¿Cambia el orden de las vocales al momento de realizar tareas?	19	63%	5	17%	6	20%	0	0%
8	¿Los dibujos que el niño y la niña realizan son legibles?	26	87%	2	7%	2	7%	0	0%
9	¿Demuestran lentitud al aprender los números	15	50%	7	23%	5	17%	3	10%
10	¿Ejecuta de manera correcta las tareas de escritura?	15	50%	5	17%	8	27%	2	7%
TOTAL			57%		22%		13%		7%

GRÁFICO N° 11



Análisis: Podemos apreciar que mediante la aplicación de ciertas actividades de escritura en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica paralelo “A”, de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”, de la ciudad de Riobamba período lectivo 2015-2016” el 57% de los estudiantes dominan las actividades realizadas, el 22% alcanzan los aprendizajes el 13% están próximos a alcanzar los aprendizajes en tanto que un 7% no alcanzan los aprendizajes requeridos.

Interpretación: De los resultados obtenidos en la presente investigación se puede señalar que para los niños que presentan trastornos de disgrafía, la profesora deberá más apoyar a los niños que no alcanzan a ejecutar tareas de escritura realizando, programando: actividades lúdicas que mejoren su proceso de aprendizaje, y también se puede apoyar con un psicólogo para solucionar este inconveniente.

CAPÍTULO V

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.5 CONCLUSIONES

- ✓ Se concluye que después del estudio respectivo que se evidenció como consecuencia, la deformación de los trazos en la escritura a causa de la disgrafía y por esta razón los niños tiene dificultades en el proceso de aprendizaje.

- ✓ Todos los estilos de aprendizaje son importantes, aunque el aprendizaje repetitivo sería el más adecuado que se aplique para reducir los problemas de disgrafía, ya que utilizándolo de una manera lúdica los niños aprenden de una mejor manera.

- ✓ La docente debe aplicar actividades que ayuden a superar la disgrafía tales como: Ejercicios dígito-manuales, visomotores, grafomotores, y así alcanzar un desarrollo integral para mejorar el aprendizaje de los niñas.

5.6 RECOMENDACIONES

- ✓ Los docentes deberán aplicar actividades motoras finas, de repetición y perdurables de manera lúdica para que ayuden en este el trastorno de aprendizaje.
- ✓ La maestra deberá emplear el estilo de aprendizaje repetitivo en las actividades que ayuden a disminuir los problemas de disgrafía para que los niños tengan un aprendizaje significativo.
- ✓ La docente debe aplicar ejercicios grafomotoras como ejercicios de manipulación de objetos, perforado o picado, el calcado de dibujos, dátilo pintura, trazos de diferente forma dinámica que ayuden a fortalecer la motricidad para un aprendizaje perdurable.

BIBLIOGRAFÍA

- ABC, D. (2007). DEFINICION ABC. Recuperado el ABRIL de 2016, de <http://www.definicionabc.com/ciencia/conocimiento.php>
- ADAMOS, E. (2010). PSICOPEDAGÓGICA.COM. Recuperado el 22 de 03 de 2016, de <http://www.psicopedagogia.com/disgrafia>
- AJURIAGUERRA. (1983). sí se puede guía de recuperación pedagógica para niños y niñas con dificultades específicas en el aprendizaje. Santa Rita.
- ALBORNOZ, M. (2006). ETAPAS DE DESARROLLO COGNITIVO. MAYEUTICA EDUCATIVA, 18.
- ALONSO, L. (1999). CUAL ES EL NIVEL DE DIFICULTAD DE LA ENSEÑANZA QUE ESTÁ EXIGIENDO EN LA APLICACIÓN DEL NUEVO SISTEMA EDUCATIVO. EDUCAR, 53, 74.
- BEBÉSYMÁS. (2011). BEBÉSYMÁS. Recuperado el ABRIL de 2016, de <http://www.bebesymas.com/desarrollo/que-es-la-grafomotricidad-y-para-que-sirve>
- BONACHERA, Á. (2000). LA DISGRAFÍA Y SUS CONSECUENCIAS PARA EL APRENDIZAJE. HACER FAMILIA.
- BOSNIADOU, S. (2000). COMO APRENDEN LOS NIÑOS . BRUSELAS : CENEVAL.
- BUSTAMANTE, M. C. (2000). GUÍA DE RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA PARA NIÑAS Y NIÑOS CON DIFICULTADES ESPACÍFICAS EN EL PARENDIZAJE. QUITO- ECUADOR: SANTA RITA.
- CARREÑO, I. (s.f.). METODOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE.PERÚ: QUEBECOR WORLD PERÙ.
- CUBA, C. D. (2005- 2013). DICCIONARIO ESCOLAR. Recuperado el 04 de 2016, de <http://ixa2.si.ehu.es/dbe/index6.html>
- CUEVA. (2000). DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA. LOJA.
- DEFINICION.DE. (2008). DEFINICION.DE. Recuperado el ABRIL de 2016, de <http://definicion.de/?s=ense%C3%B1anza>
- ESTAMPAS. (2011). ESTAMPAS. Recuperado el ABRIL de 2016, de http://www.estampas.com/2009/09/05/tem_arti_motricidad-alterada_05A2757227
- FABELO, m. d. (2006). Prevención de las disgrafías escolares. Nóesis, 117,118.
- FINGERMANN, H. (2011). EDUCACIÓN. LA GUÍA, 13.

- GARCÍA. (2009). DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL. ESTADOS UNIDOS, ESTADOS UNIDOS: LULUPRESS-INCORPORATE.
- INNATIA. (2016). LA VANGUARDIA. Recuperado el ABRIL de 2016, de <http://www.innatia.com/s/c-el-desarrollo-infantil/a-que-desarrollo-infantil.html>
- LUIS, A. Y. (1999). CUAL ES EL NIVEL DE DIFICULTAD DE LA ENSEÑANZA QUE ESTÁ EXIGIENDO EN LA APLICACIÓN DEL NUEVO SISTEMA EDUCATIVO. EDUCAR, 53, 74.
- MOREIRA, M. A. (1997). APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: UN CONCEPTO SUBYACENTE. Recuperado el ABRIL de 2016, de <http://www.if.ufrgs.br/~Moreira/apsigsubesp.pdf>
- NAVARRO, V. y. (1997). ESTILOS DE APRENDIZAJES DE LENGUAS. ESPAÑA: CASTELLO D´IMPRESSION S.L.
- NAVAS, C. Y. (2011). DIFICULTADES Y TRASTORNOS DEL APRENDIZAJE Y DEL DESARROLLO EN INFANTIL Y PRIMARIA. ESPAÑA: GAMMA.
- OXFORD, D. (2016). DICTIONARIES OXFORD. Obtenido de <http://www.oxforddictionaries.com/es/definicion/espanol/atencion>
- PADILLA. (2008). COMPLEJIDAD Y MODELO PEDAGÓGICO. Recuperado el MIÉRCOLES 30 de MARZO de 2016, de http://www.tendencias21.net/ciclo/El-desarrollo-del-proceso-de-aprendizaje-en-el-aula_a41.html
- PATIÑO. (2013). HABILIDADES AFECTADAS POR LA DISGRAFÍA. UNDERSTOOD .
- RAE. (2016). ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Recuperado el ABRIL de 2016, de <http://dle.rae.es/?id=DiPpTTa>
- ROMERO, L. (2005). DIFICULTADES DE APRENDIZAJE: UNIFICACIÓN DE CRITERIOS Y DIAGNÓSTICOS. MÁLAGA: TECNOGRAPHIC, S.L.
- ROSE, I. (2012 de 2011). PROGRAMA DE MAESTRÍA EN TRATAMIENTO DE DIFICULTADES. Recuperado el febrero de 2016, de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/289/1/T-UCE-0010-0062.pdf>
- SANCHEZ. (2013). INICIOS DEL APRENDIZAJE. APRENDIZAJE.
- SCHUNK. (1997). INTRODUCCION AL ESTUDIO DE APRENDIZAJE.

SIGNIFICADOS. (2013). SIGNIFICADOS . Recuperado el abril de 2016, de <http://www.significados.com/metodo/>

SMITH, A. (2011). ARTICULOZ. Recuperado el 02 de 04 de 2016, de <http://www.articuloz.com/idiomas-articulos/las-cuatro-etapas-del-aprendizaje-5263539.html>

WIKIPEDIA. (2016). WIKIPEDIA LA ENCICLOPEDIA LIBRE. Recuperado el ABRIL de 2016, de <https://es.wikipedia.org/wiki/Cognici%C3%B3n>

WORDREFERENCE. (2005). WORDREFERENCE. COM. Recuperado el ABRIL de 2016, de <http://www.wordreference.com/definicion/conducta>

ANEXO N° 1

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS.

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRECCIONADA A LOS NIÑOS DE 1ER. A.E.B. PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN DE VELASCO”.

OBJETIVO: conocer la disgrafía en el proceso de aprendizaje de los niños del 1er. Año de Educación Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”.

ESCALA DE VALORES

Domina (**D**)

Alcanza (**A**)

Próximo a alcanzar (**P**)

No alcanza (**N**)

N°	ACCIONES A OBSERVAR	INDICADORES DE EVALUACIÓN			
		D	A	P	N
1	¿Presenta dificultad para realizar tareas de escritura?				
2	¿Recepta de inmediato la orden para realizar actividades grafomotoras como: garabateo, rasgado, entorchado?				
3	¿Presenta dificultad al momento de realizar ejercicios motrices sencillos?				
4	¿Demuestra lentitud en las actividades motrices?				
5	¿Realiza con buena destreza actividades de trabajos manuales: como el plegado?				
6	¿Sigue las líneas punteadas de una letra de acuerdo al modelo?				
7	¿Cambia el orden de las vocales al momento de				

	realizar tareas?				
8	¿Los dibujos que el niño y la niña realizan son legibles?				
9	¿Demuestra lentitud al aprender los números?				
10	¿Ejecuta de manera correcta las tareas de escritura?				

Anexo N° 2 Fotografías



Fuente: Unidad Educativa “Juan de Velasco”
Elaborado por.: Fernanda Ayala



Fuente: Unidad Educativa “Juan de Velasco”
Elaborado por.: Fernanda Ayala



Fuente: Unidad Educativa “Juan de Velasco”
Elaborado por.: Fernanda Ayala



Fuente: Unidad Educativa “Juan de Velasco”
Elaborado por.: Fernanda Ayala



Fuente: Unidad Educativa “Juan de Velasco”
Elaborado por.: Fernanda Ayala



Fuente: Unidad Educativa “Juan de Velasco”
Elaborado por.: Fernanda Ayala



Fuente: Unidad Educativa “Juan de Velasco”
Elaborado por.: Fernanda Ayala