



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL UNIDAD DE FORMACION ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN

TÍTULO

“EJERCICIOS DE MOTRICIDAD, EN EL DESARROLLO PERSONAL, DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO “C” DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL VIGOTSKY, EN LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO 2014 -2015”

Trabajo previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación
Mención Educación Parvularia e Inicial.

AUTORA

Geovanna Elizabeth Benalcázar Revelo

TUTORA

MSc. TATIANA FONSECA MORALES

RIOBAMBA – ECUADOR

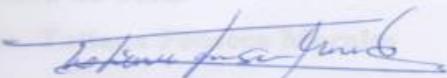
2016

CERTIFICACIÓN

YO, MsC. TATIANA FONSECA, TUTORA DEL TRBAJO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

CERTIFICA:

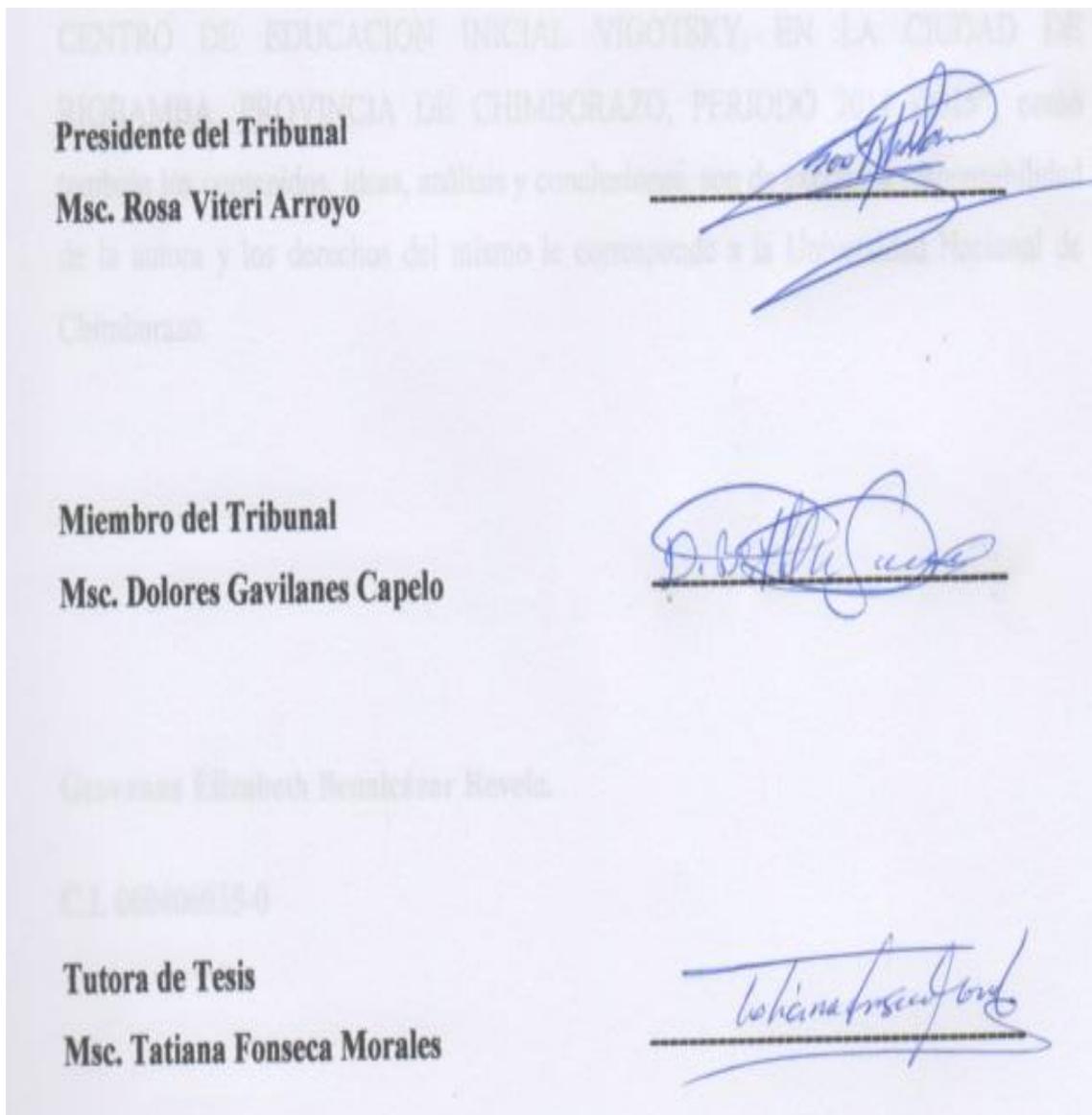
Que la investigación, con el tema “EJERCICIOS DE MOTRICIDAD, EN EL DESARROLLO PERSONAL, DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO “C” DEL CENTRO DE EDUCACION INICIAL VIGOTSKY, EN LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO 2014 -2015”, realizado por la señora GEOVANNA ELIZABETH BENALCÁZAR REVELO, estudiante de la carrera de Educación Parvularia e Inicial es el resultado de un proceso riguroso, realizado bajo mi dirección y asesoría permanente; por lo tanto, cumple con todas las condiciones teóricas y metodológicas exigidas por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.



MsC. TATIANA FONSECA MORALES
TUTORA

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

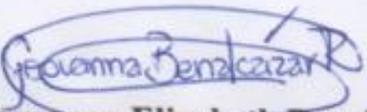
Los miembros del tribunal examinador revisan y aprueban el informe de investigación, con el título “EJERCICIOS DE MOTRICIDAD, EN EL DESARROLLO PERSONAL, DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO “C” DEL CENTRO DE EDUCACION INICIAL VIGOTSKY, EN LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO 2014 -2015”, trabajo de Investigación de la Carrera de Educación Parvulario e Inicial, aprobado a nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente tribunal examinador de la estudiante GEOVANNA ELIZABETH BENALCÁZAR REVELO.



DERECHO DE AUTORÍA

El presente trabajo investigativo, previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Parvularia e Inicial, es único y basado en el proceso anteriormente establecido por la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías.

Los criterios en el informe de investigación sobre “EJERCICIOS DE MOTRICIDAD, EN EL DESARROLLO PERSONAL, DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO “C” DEL CENTRO DE EDUCACION INICIAL VIGOTSKY, EN LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO 2014 -2015”, como también los contenidos, ideas, análisis y conclusiones, son de exclusiva responsabilidad de la autora y los derechos del mismo le corresponde a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Geovanna Elizabeth Benalcázar Revelo.

C.I. 060406035-0

DEDICATORIA

A mi padre Fausto Benalcázar por el apoyo incondicional porque veo en él un ejemplo a seguir es un hombre luchador que jamás se rinde y que da todo por sus hijos, a mi esposo Dennys Cabezas por acompañarme y ser un pilar fundamental en mi vida, por su apoyo incondicional por darme ánimos cuando todo lo veía perdido, a mis hijos Steven y Camila Cabezas para que vean en mi un ejemplo de superación, para que sepan que no hay obstáculos en la vida que no se puedan superar que ellos son la razón por la que cada día salimos adelante, a mi familia y amigas que de alguna manera me han colaborado para poder dar este gran paso a todas las personas que me han apoyado en este caminar.

Geovanna E. Benalcázar R.

AGRADECIMIENTO

Primero agradecer a Dios por poner en mi camino a personas que me han apoyado incondicionalmente, por permitirme lograr las metas propuestas por guiarme por el camino correcto, como no agradecer a los DOCENTES de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO que me han preparado y transmitido sus conocimientos, a mi tutora Msc. Tatiana Fonseca porque me acompañó en este camino orientándome y guiándome para lograr este sueño, a mis padres, a mi esposo y a todos por el apoyo incondicional.

Geovanna E. Benalcázar Revelo.

ÍNDICE GENERAL

PRELIMINARES

CERTIFICACIÓN	ii
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	iii
DERECHO DE AUTORÍA	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
RESUMEN	x
SUMMARY	xi
INTRODUCCIÓN	xii

CAPÍTULO I 1

1. MARCO REFERENCIAL	1
1.1. El Problema De Investigación	1
1.2. Planteamiento Del Problema	1
1.3. Formulación Del Problema	2
1.4. Objetivos	2
1.5. Justificación E Importancia Del Problema	3

CAPÍTULO II 4

2 MARCO TEÓRICO	4
2.1. Antecedentes De Investigaciones Realizadas Con Respecto Al Problema	4
2.2. Fundamentación Científica	6
2.2.1. Fundamentación Filosófica	6
2.2.2. Fundamentación Sociológica	6
2.2.3. Fundamentación Psicológica.	6
2.2.4. Fundamentación Pedagógica.	7
2.2.5. Fundamentación Legal	7
2.3. Fundamentación Teórica	9
2.3.1. Ejercicios	9
2.3.2. Motricidad	9

2.3.4	Influencia De Los Ejercicios De Motricidad	15
2.3.5	Importancia De Los Ejercicios De Motricidad	15
2.3.6	Características De Los Ejercicios De Motricidad	16
2.3.7	Ejercicios Que Facilitan La Motricidad En Los Niños De 5 A 6 Años.	17
2.3.8	Desarrollo	17
2.3.9	Personalidad	17
2.3.10	Desarrollo Personal	18
2.3.11	Influencia Del Desarrollo Personal De Los Niños De 5 A 6 Años	18
2.3.12	Importancia Del Desarrollo Personal De Los Niños De 5 A 6 Años	19
2.3.13	Características Del Desarrollo Personal De Los Niños De 5 A 6 Años	19
2.5	Hipótesis	23
2.6	Variables.	23
2.6.1	Variables Independientes.	23
2.6.2	Variables Dependientes.	23
2.7	Operacionalización De Las Variables.	24

CAPÍTULO III 26

3. MARCO METODOLÓGICO. 26

3.1	Diseño De La Investigación	26
3.2	Tipo De La Investigación	26
3.3	Nivel De La Investigacion:	26
3.4	Población Y Muestra	26
3.4.1	Población.	26
3.4.2	Muestra	27
3.5	Técnicas E Instrumentos De Recolección De Datos	27
3.5.1	Técnicas	27
3.5.2	Instrumento	27

CAPÍTULO IV 28

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS 28

4.1	Ficha De Observación Dirigida A Los Niños Del Centro De Educacion Inicial Vigotsky De La Ciudad De Riobamba	28
-----	--	----

4.2	Cuadro Del Resumen De La Ficha De Observación Realizada A Los Niños De Primer Grado “C” Del Centro De Educación Inicial “Vigotsky	38
CAPÍTULO V		39
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	39
5.1	Conclusiones	39
5.2	Recomendaciones	40
6.	Bibliografía	41
7.	Anexos	42



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS

CARRERA DE PARVULARIA E INICIAL

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN

RESUMEN

El presente Proyecto de Investigación fue posible cumplirlo gracias a una investigación, al cual quiero dar una solución; se lo localizó en el Centro de Educación Inicial “Vigotsky” de la ciudad de Riobamba. Para determinar la influencia de los ejercicios de motricidad, en el desarrollo personal de los niños, que se centra en movimientos precisos que requieren coordinación de los músculos como puede ser ojo-mano aquí requiere del desarrollo muscular como es el sistema nervioso, y para demostrar la importancia y características que faciliten la motricidad a los niños, es importante el desarrollo integral del niño porque puede explorar, desplazarse y favorecen a las aéreas cognitivas y del lenguaje. El planteamiento del problema de investigación de los ejercicios de motricidad en el desarrollo personal de los niños de primer grado “C”. El Marco Teórico describe a cada uno de los ejercicios de motricidad en el desarrollo personal para entender el proceso de aplicación de la propuesta. En el Marco Metodológico, se presenta el diseño de la investigación no experimental, el tipo de investigación es de campo porque la información se la tomo de los elementos involucrados y descriptiva porque se identificó las características de la realidad a encontrarse, el nivel de la investigación es exploratoria porque pretende darnos una visión general y diagnostico porque contribuye el principal elemento para la realización de una investigación. Trabajamos con una población de 32 personas entre niños y docentes, las técnicas que utilizamos fueron observación y encuestas, los instrumentos fueron cuestionarios y fichas de observación que se utilizan para obtener la información. En el Análisis e Interpretación de Resultados observamos las falencias de los niños para poder aplicar ejercicios que ayuden a mejorar su rendimiento. Finalmente se adjuntó la bibliografía y anexos como respaldos de la investigación que sirve como evidencia.

SUMMARY

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

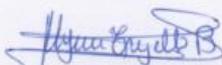
UNIDAD DE FORMACION ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN

TITLE: MOTOR SKILL EXERCISES IN THE PERSONAL DEVELOPMENT OF CHILDREN IN FIRST GRADE CLASS "C" IN A CENTER FOR EARLY EDUCATION CALLED "VIGOTSKY", LOCATED IN RIOBAMBA CITY, PROVINCE OF CHIMBORAZO, TERM 2014-2015.

AUTHOR: Geovanna Elizabeth Benalcázar Revelo

SUMMARY

This research project was conducted in a Center for Early Education called "Vigotsky" located in Riobamba city. To determine the influence of exercises motor skills, personal development of children, which focuses on precise movements that require muscle, eye, hand coordination that requires muscle development such as the nervous system, and to demonstrate the importance and features that facilitate the development of children's motor skills, it is important for the development of the child because it can explore, navigate and favor cognitive and language airlines. The approach of the research problem exercises motor skills in the personal development in first grade students class "C". The theoretical framework describes each of the exercises motor skills in personal development to understand the process of implementing the proposal. In the methodological framework, presents the design of non-experimental research, it is a field research because information is the volume of the elements involved and descriptive as the characteristics of reality are identified to meet the level of research which is exploratory as it aims to give an overview and diagnosis about the main element to conduct the study.]The population consisted of 32 students including children and teachers, the techniques used were observation and survey; the instruments were questionnaires and observation sheets that are used to obtain information for the analysis and interpretation of results that observe shortcomings when children want to improve their performance.



Dr. Myriam Trujillo MSc.
Language Center Coordinator



INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como fin, a través de un análisis adecuado determinar la importancia de los ejercicios de motricidad que permita el desarrollo personal en los niños y niñas de primer grado “C”. El mismo ofrecerá a las docentes actividades motrices que aplicadas de una manera adecuada y eficiente ayuden a desarrollar la personalidad en los niños del Centro de Educación Inicial Vigotsky de la ciudad de Riobamba.

Capítulo I Marco Referencial consta el planteamiento del problema de investigación el mismo que es ejercicios de motricidad, en el desarrollo personal, de los niños de primer grado “C”, la formulación del problema, objetivo general, objetivos específicos y la justificación. En el desarrollo personal encontramos las dificultades de aprendizaje que pueden ser ocasionadas por la falta de motricidad en los niños.

Capítulo II Marco Teórico describe los antecedentes relacionados a la investigación, el significado de lo que son los ejercicios de motricidad en el desarrollo personal. El desconocimiento de la importancia de la motricidad para la estimulación de los niños ha ocasionado que tengan dificultades en el desarrollo personal y con el paso del tiempo este problema llega a ocasionar inseguridad y problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La fundamentación científica, fundamentación filosófica, sociológica, psicológica, pedagógica, legal y la fundamentación teórica que sustenta el tema que se investigó, glosario de términos, variables y operacionalización.

El Capítulo III Marco Metodológico comprende la metodología aplicada en el desarrollo del proyecto de investigación, se realiza un diagnóstico al primer grado “C” del Centro de Educación Inicial Vigotsky, la encuesta y observación son herramientas que han permitido obtener la información pertinente para la realización del mismo.

Capítulo IV que analiza e interpreta los resultados de la ficha de observación realizada a los niños de primer grado “C” del Centro de Educación Inicial “Vigotsky”.

Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones en base a los objetivos específicos y posibles soluciones de los problemas encontrados.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Ejercicios de motricidad, en el desarrollo personal, de los niños de primer grado “C” del Centro de Educación Inicial Vigotsky, en la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2014 -2015.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Se conoce a nivel mundial que la motricidad se refiere al control del propio cuerpo, de piernas, brazos, cabeza y tronco (motricidad gruesa) o al control de manos y dedos (motricidad fina). Además, se dice que la motricidad está muy relacionada con el nivel de maduración del niño. La coordinación de movimientos, habilidades y gestos en los niños es una parte muy importante ya que le permitirá mayor precisión en el momento de aprender. Pero en ocasiones es necesario ejercitarla para que se desarrolle, por ello es importante que estos ejercicios sean practicados a través del juego pensando en el bienestar de los niños.

En nuestro país hoy en día se ha escuchado hablar sobre el tema de la motricidad, pero pocas personas lo practican, sólo cuando los niños y niñas ingresan a un centro de estimulación o ya sea al iniciar su vida estudiantil, ahí el tema de motricidad es constante y es practicado gracias a las Instituciones educativas que se preocupan y dan importancia al desarrollo integral de los niños y niñas. Generalmente la motricidad ha sido más mencionada dentro de la Educación Especial en casos de retraso mental y discapacidad física, en la actualidad nos damos cuenta que la motricidad es muy importante en edades tempranas para desarrollar la capacidad de aprendizaje, los niños y niñas sin saberlo desarrollan la motricidad a través del juego poniendo en práctica sus habilidades motoras gruesas y finas, como docentes tenemos el compromiso de enseñar a los niños a desarrollo su pensamiento para mejorar su aprendizaje, que sí se lo hiciera de manera conjunta con sus familias tendríamos estudiantes equilibrados social y psicológicamente.

En la actualidad el Centro de Educación inicial Vigotsky en el aula de primer grado “C” con los niños y niñas de 5 a 6 años de edad hemos observado que la

falta del desarrollo motriz influye en el desarrollo personal. Esto es una consecuencia de no contar con métodos adecuados para el desarrollo de las habilidades y destrezas, donde se evidencia en el presente año electivo que los niños y niñas muestran un débil desarrollo motriz, las causas de este problema se puede señalar las siguientes; escaso desarrollo de la motricidad fina e insuficiente desarrollo en la motricidad gruesa, además el uso de estrategias inadecuadas no satisfacen la necesidad e interés de los niños y niñas lo que se evidencia un débil desarrollo personal. El inadecuado desarrollo motriz, en el niño no desarrollará una buena coordinación de los movimientos del cuerpo y consecuentemente los movimientos de la mano serán incorrectos.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influyen los ejercicios de motricidad en el desarrollo personal, de los niños del Primer Grado, Paralelo “C” del centro de Educación Inicial “Vigotsky”, de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo período lectivo 2014 - 2015?

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 GENERAL

Determinar la influencia de los ejercicios de motricidad en el desarrollo personal, de los niños del primer grado “C” del centro de Educación Inicial “Vigotsky”, de la ciudad de Riobamba año lectivo 2015-2016.

1.4.2 ESPECÍFICOS

- Demostrar la importancia que tienen los ejercicios de motricidad en el desarrollo personal.
- Analizar las características que presentan los ejercicios de motricidad.
- Ejercicios que facilitan la motricidad en los niños.

1.5 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

Es importante esta investigación ya que los ejercicios de motricidad ayudan al desarrollo integral del niño y en especial en temprana edad, ya que lo primero que deben aprender es a controlar los movimientos de su cuerpo que de manera coordinada y voluntaria realiza el niño.

La investigación es de impacto porque relaciona la motricidad con el proceso del desarrollo personal de los niños y niñas; pues, se observa que hay dificultades en su motricidad, y pueden buscar ayuda en los Centros infantiles ya que son propicios para que ellos aprendan, porque los padres por falta de tiempo y desconocimientos no practican en casa y es importante dejar en manos de personas que conozcan del tema para que así no causen alguna lesión al niño.

La investigación es de utilidad práctica ya que se plantea como propuesta de solución al problema, mediante un informe del trabajo realizado, para ser aplicados en análogos con los niños de primer grado “C”.

Además, el desarrollo infantil es muy sorprendente, ya que el cerebro del niño se agranda con neuronas que se conectan entre sí, el niño multiplica y potencia sus posibilidades motoras, cognitivas, lingüísticas, sociales y juega con todas ellas. El control progresivo del equilibrio y el dominio de los movimientos de su cuerpo.

Es factible ya que contamos con el apoyo del Centro de Educación Infantil Vigotsky de la ciudad de Riobamba, docentes y autoridades que están prestos a colaborar, además que les permite aprender y mejorar para poder desarrollar sus actividades, ya que conocen de la importancia y necesidad de implementar en su jornada los ejercicios de motricidad que requieren.

Los beneficiarios son los niños y niñas de 5 a 6 años, de primer grado paralelo “C” del Centro de Educación Inicial Vigotsky, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo.

CAPÍTULO II

2 MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES REALIZADAS CON RESPECTO AL PROBLEMA

Se pudo investigar en la Universidad Nacional de Chimborazo y en la Universidad Católica de Quito se encontró temas relacionados con el de investigación.

TEMA: INCIDENCIA DE LA MOTRICIDAD FINA EN LA ESTIMULACIÓN DE LAS YEMAS DE LOS DEDOS DE LAS MANOS DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES GONZALO DÁVALOS, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009 – 2010.

AUTORA: PILCO POMATOCA NORMA GABRIELA

TUTOR: MSC. TATIANA FONSECA **AÑO:** 2011

TEMA: LA MOTRICIDAD FINA EN EL APRENDIZAJE DE PREESCRITURA DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO GENERAL BÁSICA, PARALELO “A” DEL JARDÍN DE INFANTES ANTONIO JARAMILLO, CANTÓN GUANO, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2012 – 2013.

AUTORAS: OROZCO GUSQUI ESTEFANY ELIZABETH Y VERA QUISIGUIÑA GABRIELA MISHIEL.

TUTORA: MSC. ELENA TELLO **AÑO:** 2013

TEMA: LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE PRACTICA DOCENTE SAN LUIS REY DE FRANCIA, DE LA PARROQUIA SAN LUIS, CANTÓN RIOBAMBA, DURANTE LOS MESES DE OCTUBRE DEL 2011 A MARZO DEL 2012.

AUTORAS: AGUIAR VALDIVIEZO YOLANDA ESPERANZA E ISAZA LÓPEZ NANCY DEL CARMEN.

TUTORA: MSC. PATRICIA BRAVO. **AÑO:** 2013

TEMA: LOS CURRÍCULOS DE RECREACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL EMPRESA CEMENTO CHIMBORAZO PARALELO “B”, DE LA PARROQUIA SANTIAGO DE CALPI, CANTÓN RIOBAMABA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013.

AUTORAS: CAZORLA RUIZ GISSEL CAROLINA Y SERRANO AGUIAR KATHERINE MARIBEL.

TUTORA: MSC ROSA VITERI. **AÑO:** 2013

TEMA: LA APLICACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL JARDÍN EXPERIMENTAL “LUCIDA TOLEDO” DE LA CIUDAD DE QUITO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009 – 2010

AUTORAS: ROSA MARINA CEVALLOS QUISHPE

TUTOR: MSC. WILSON HERNAN ROJAS **AÑO:** 2011

La motricidad es una técnica que ayuda a los niños a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con los demás, permitiendo que el niño explore e investigue y sobre todo se divierta y disfrute de lo que hace sin saber que perfecciona sus habilidades motrices mediante el juego, se va estimulando la conducta de coordinación y precisión de movimientos necesarios que en el futuro perfeccionará el aprendizaje y ayudará a mejorar los ejercicios físicos. Todo esto favorece la salud física y psíquica del niño es por eso que se va estimulando al niño poco a poco sin presionarlo ni aburriéndolo. Utilizando estrategias para el manejo de los movimientos complejos necesarios en el futuro para sus relaciones sociales, identidad personal, integración psíquica y relación con el mundo en el que se va a desenvolver. La motricidad tanto fina como gruesa ayuda a dominar los movimientos corporales, mejorando su relación y comunicación con el medio que lo rodea, la motricidad está recomendada para aquellos niños con déficit de atención, hiperactividad, poca concentración o también para que no tenga dificultades de integración, tanto en el hogar como en la escuela, todo esto mientras se divierte, aprende, se relaja, potenciando la socialización con los niños de su edad favoreciendo los aspectos cognitivos, afectivos y motores.

2.2 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

2.2.1 Fundamentación Filosófica

El niño pasa por etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduran, estas etapas se desarrollan en un orden fijo como asimilación, adaptación, y acomodación, llegando a un estado de equilibrio, anteponiendo un estado de desequilibrio, es decir es un proceso de andamiaje. (Piaget, 1980)

Los niños captan los nuevos aprendizajes cuando las maestras crean situaciones de aprendizaje muy explicativas, interesantes, que no los aburren y les divierte, por esta razón deben ser procesos cortos. El aprendizaje edifica conocimientos en diferentes etapas, mediante una reestructuración de esquemas cerebrales, para que el niño vaya aprendiendo de acuerdo a la edad que tiene.

2.2.2 Fundamentación Sociológica

Un currículo por procesos es también esencialmente abierto y permeable a la influencia socio histórica y cultural de la comunidad y del país en el que se inscribe el programa educativo, hasta el punto de que es la comunidad de la que hacen parte los alumnos la que debiera, a partir de la conciencia de sus propios problemas de supervivencia, de convivencia y proyección al futuro. (Ochoa, 1994)

Los niños construyen su conocimiento porque son capaces de ver, oír, sentir, e investigar y preguntarse a sí mismo sobre cosas que le importan y por sus propios medios descubren y exploran situaciones de su interés. Lo elemental es el hecho de que el pequeño construye su conocimiento no porque sea una función natural de su cerebro sino porque se le ha enseñado a dialogar con otros seres humanos desde la etapa del desarrollo infantil, y esto ayuda a incrementar su comprensión.

2.2.3 Fundamentación Psicológica.

En una lógica constructivista es la persona globalmente entendida la que aprende, y ese aprendizaje repercute también globalmente en la persona, en lo que sabe y en su forma de verse y de relacionarse con los demás (Coll, 1995).

En ambientes de aprendizaje académico, tiene que haber manipulación, experimentación para descubrir varias actividades del interés de los niños. Detrás de todas estas actividades reposa la imaginación de que todo individuo, de alguna manera, será capaz de construir su conocimiento a través de las actividades diarias.

2.2.4 Fundamentación Pedagógica.

El desarrollo se produce articulado según los factores de maduración, experiencia, transmisión y equilibrio , dentro de un proceso en el que a la maduración biológica, le sigue la experiencia inmediata del individuo que encontrándose vinculado a un contexto socio-cultural incorpora el nuevo conocimiento en base a unos supuestos previos (transmisión social), ocurriendo el verdadero aprendizaje cuando el individuo logra transformar y diversificar los estímulos iniciales, equilibrándose así internamente, con cada alteración cognoscitiva. (Piaget, 1992)

El verdadero aprendizaje se construye a través de los conocimientos que se dan en la vida diaria, alcanzar un mayor nivel de complejidad, diversidad e integración en el mundo, todo conocimientos e investigación ayuda al desarrollo de factores que influyen en la maduración y experiencia de los niños, se contribuye al desarrollo de la persona cuando se comparten experiencias vividas que favorecen el aprendizaje.

2.2.5 Fundamentación Legal

La normativa legal que se presenta a continuación tiene un direccionamiento para la innovación educativa enmarcada en el plan del buen vivir, respeto a los derechos de la niñez y adolescencia y códigos de convivencia de las instituciones educativas.

Este ámbito propone desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, considerándolo como medio de expresión, que permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emociones. En este espacio se realizarán procesos para lograr: la coordinación dinámica global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Plan del Buen Vivir

Mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía:

La educación, entendida como formación y capacitación en distintos niveles y ciclos, es indispensable para fortalecer y diversificar las capacidades y potencialidades individuales y sociales, y promover una ciudadanía participativa y crítica. Es uno de los medios más apropiados para facilitar la consolidación de regímenes democráticos que contribuyan la erradicación de las desigualdades económicas, políticas, sociales y culturales.

Código de la Niñez y Adolescencia:

Artículo 37: Derecho a la Educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: “Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos”.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

Que, el objetivo es formar a la persona para la vida y para que continúe su proceso educativo.

Artículo 9.- Creatividad e Innovación Educativa. El Ministerio de Educación apoya la investigación y el desarrollo de innovaciones mediante diversas modalidades que incentiven y mejoren la eficiencia de los procesos y productos educativos y que promuevan una actitud proactiva, emprendedora y orientada al éxito.

- a) El dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral en castellano, y en los idiomas ancestrales para los pueblos indígenas.
- b) La apreciación estética y la creatividad.

2.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.3.1 EJERCICIOS

El ejercicio interviene de forma real en el progreso intelectual y emocional de niños y jóvenes, lo cual consiente en desarrollar la creatividad, tener un alto control de los problemas, favorece a una adecuada autoestima, ayuda a socializar, entre otros, y es por ello que en todas las instituciones educativas incentivan a realizar ejercicios antes durante y después de realizar las actividades en las aulas, la cual consiste en una parte teórica y luego en la realización de los ejercicios para que los niño y adolescentes estén motivados en el transcurso del día y su jornada no se torne aburrida.

(<http://www.significados.com/ejercicio-fisico/>, s.f.)

2.3.2 MOTRICIDAD

Kandel señala que la motricidad es la capacidad de reconocer los movimientos del cuerpo, aquí intervienen todo el cuerpo, ya que se realiza movimientos y gestos que encierran la espontaneidad y la creatividad.

Los niños cuando nacen realizan movimientos involuntarios que cuando crecen se vuelven movimientos intencionados con escasa coordinación, y ya cuando son capaces de coordinar y dirigir todos los movimientos es porque ya tienen conocimiento de lo que su cuerpo puede realizar, el juego es una expresión de motricidad, que poco a poco va haciéndose más fácil para que los niños tengan movimientos coordinados. La motricidad

se concierne a todos los movimientos que de forma concretada y voluntaria realiza el niño con pequeños y grandes grupos de músculos.

El proceso psicomotriz es un referente para diferenciar los procesos que estimulan sistemas de cualquier índole, se ha intentado el concepto de psicomotriz como referente a ese movimiento controlado de alguna manera por la mente. Sin embargo, este concepto es referido desde la psicología y biología y actualmente desde la neurociencia como los procesos impulsores de movimientos devenidos de respuestas a estímulos entre sistemas neuronales aferentes y eferentes. Incluso se habla de neuronas motoras como aquellas que traducen el estímulo hacia una acción motriz. (Kandel, Schwartz y Jessell, 2013)

Es evidente que la tendencia anteriormente mencionada manifiesta un enfoque funcional de la motricidad, toda vez que se define desde la capacidad para generar un movimiento y la efectividad y eficiencia de este.

La motricidad es la función reproductiva de movimientos y gestos técnicos, la creación, espontaneidad, intuición; de la manifestación de intencionalidades y personalidades, es construcción de subjetividad. Lo que nos aproxima a nuestra naturaleza humana es definitivamente la cultura, somos como lo propone Tapias, sujetos culturizados y esa posibilidad ha sido otorgada al ser humano gracias a nuestra condición inacabada, a nuestra condición de ser proyectos, pues desde que nacemos manifestamos esa condición con la neotenia o "nacida antes de tiempo". (TAPIAS)

- **Motricidad Gruesa**

Comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc. Carretero (1993) cree que: “Las investigaciones piagetianas no indagan cómo se comportan los niños en condiciones de aprendizajes escolar, sino cómo evolucionan sus esquemas y su conocimiento a lo largo de diferentes edades”. (CARRETERO, 1993)

Según el autor define que el aprendizaje y desarrollo escolar es muy importante ya que el niño va desarrollando todo su esquema corporal, y sus conocimientos a lo largo de su vida, la motricidad gruesa es muy importante ya que en los niños y niñas es el primer paso para empezar a desarrollar actividades más específicas como la de coger un crayón,

un lápiz, etc. Es necesario que esta motricidad este plenamente desarrollada para que los niños y niñas no tengan inconvenientes a futuro con procesos más específicos como el de la pre lectura y escritura.

▪ **El Esquema Corporal**

Es la representación de nuestro propio cuerpo, sus diferentes partes y cada movimiento que podemos hacer; es una imagen mental que tenemos del cuerpo con relación al medio, estando en situación estática o dinámica y somos capaces de ajustar en cada momento acciones motriz a los propósitos. Clavijo ostenta que esta imagen se edifica muy lentamente con movimientos de que realizamos a diario; se llega a poseer mediante ensayos y errores, ajustes progresivos, y los nuevos elementos se van añadiendo como consecuencia de la maduración y de los aprendizajes que se van realizando.

Se va elaborando progresivamente a partir de las informaciones sensitivas y de determinadas condiciones culturales y sociales, incidiendo en que el niño o niña se haga una idea de cómo se tome conciencia de su cuerpo. (CLAVIJO,ROCIO, 2005)

▪ **Dominio Corporal Dinámico**

Es la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo (extremidades superiores e inferiores, tronco) y de moverlas siguiendo la propia voluntad. Este dominio permite el desplazamiento y la sincronización de los movimientos superando las dificultades y logrando armonía, sin rigideces y brusquedades, es el indicador de madurativos neurológicos y cronológicos y el indicador del nivel de automatización de los movimientos como de comportamientos y conductas. (CABEZUELO,G; FRONTERA, P., 2010)

Este dominio consiente en el desplazamiento y la sincronización de movimientos para que el niño tenga la confianza y seguridad en sí mismo y no tenga ninguna clase de temor, esto lo hace en situaciones diferentes con una estimulación y un ambiente propicio.

▪ **Coordinación General**

Integración de las diferentes partes del cuerpo para que el niño y niña realice un movimiento ordenado y con menor gasto de energía posible utilizando todas las partes

del cuerpo. Los patrones motores se van encadenando formando otros que posteriormente serán automatizados, por lo que la atención prestada a las tareas será menor y ante un estímulo se desencadena todos los movimientos según las diferentes edades.

- **Coordinación Viso-motriz**

Desarrollo de facultades psíquicas y motrices para integrarse al medio ambiente con todas las variantes. Esta integración empieza a los 18 meses cuando el cuerpo empieza a construir el entorno de una manera más consiente para relacionarlo con todos los demás, coordinando todo su cuerpo de una de las maneras que se muevan a un punto en la que la visión ha fijado su objetivo.

- **Dominio Corporal Estático**

Son todas las actividades motrices que llevarán al niño y niña a interiorizar el esquema corporal, la respiración y la relajación que son actividades que ayudarán a profundizar al niño y niña su propio yo.

- **Tonicidad y Autocontrol**

“La respiración es una función natural y espontánea que se realiza sin participación activa de la voluntad, aunque también puede responder a un control consciente y voluntario”. (SHINCA, 1983)

Shinca manifiesta que esta función mecánica y automática, de acuerdo a lo que indica, está regulada por los centros respiratorios y sometidos a influencias tanto conscientes como inconscientes, asimilan el oxígeno para que los tejidos se tengan vivos. Los ejercicios de la respiración van hacer útiles para conseguir que el niño y niña entren en proceso de relajación importante y necesario en estas edades como medio para lograr una buena atención al infante. Es el grado de tensión y relajación que tienen los músculos, para poder ejecutar cualquier acto motor, el tono muscular necesario para realizar cualquier movimiento regulado por el sistema nervioso. El autocontrol es la capacidad de concentrar energía para realizar cualquier movimiento está ligado al desarrollo del control postural ya que guardan relación con la relajación.

- **Motricidad Fina**

Es la acción de pequeños grupos musculares precisos de las manos, cara y los pies, se refiere a movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y que no tiene una amplitud, sino que son movimientos de más precisión.

Este término se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración y un aprendizaje.

El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea, fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal. (BERRUEZO)

Berruezo indica que la motricidad fina, micro-motricidad o motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y de los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual (BERRUEZO y A. PEDRO P., 1995)

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesita de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Hay diferentes teorías sobre la época de adquisición de la motricidad fina; unas parten de que tiene que ser posterior a la coordinación motriz general y otras de que se da independientemente y por tanto a la vez.

Comellas considera que: La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión psicomotricidad en pre-escolar.

El autor considera para que el niño este en la capacidad de desarrollar correctamente su motricidad fina ser necesario que sus funciones básicas previas al desarrollo fino estén desarrolladas adecuadamente y evitar evadir ciertos pasos importantes para conseguir el desarrollo fino. (COMELLAS MAÍA JESÚS, 2009)

- **Motricidad Facial**

Este es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos adquisiciones:

1. La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara.
2. El dominio muscular.

Debemos facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte del cuerpo para que pueda disponer de ella para su comunicación.

El poder dominar los músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos lleven a poder exteriorizar unos sentimientos, emociones y manera de relacionarnos, es decir actitudes respecto al mundo que nos rodea. (CLONINGER, SUSAN, 2003)

- **Motricidad Gestual**

El dominio parcial de cada uno de los elementos que componen la mano es una condición básica para que aquellas puedan tener precisión en sus respuestas.

Para la mayoría de las tareas además del dominio global de la mano también se necesita un dominio de cada una de las partes: cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos.

Se pueden proponer muchos trabajos para alcanzar estos niveles de dominio, pero tenemos que considerar que no lo podrán tener de una manera segura hasta los 10 años.

Una mano ayudará a otra para poder trabajar cuando se necesite algo de precisión, hacia los 3 años podrán empezar a intentarlo y serán conscientes de que necesitan solamente una mano. (DEL MAR. A; GARCÍA. A, 2001)

- **Coordinación Viso-manual**

Relación de la mano como segmento específico, que realiza ciertas tareas gracias a la entrega de estímulos captados por la visión convertidos a datos procesados y organizados a nivel cerebral. (ORTEGA, 2006)

Los elementos más afectados que intervienen directamente son:

- La mano
- La muñeca
- EL brazo

Ortega añade que antes de exigir al niño una agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión como la pintura con los dedos.

2.3.3 Ejercicios de Motricidad

Los ejercicios de motricidad proponen desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, que permiten una adecuada estructuración en su esquema corporal, sus funciones y posibilidades de movimiento y la coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

En este ámbito se realizan procesos para lograr la coordinación dinámica global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio.

2.3.4 Influencia de los Ejercicios de Motricidad

Permiten al niño explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles, disfrutar del juego en grupo y expresarse con libertad, para ejercer una influencia favorable los padres deben realizar con frecuencia los ejercicios de motricidad a través de ejercicios corporales, se pretende que el niño, mientras se divierte, desarrolle y perfeccione todas sus habilidades motrices básicas y específicas.

2.3.5 Importancia de los Ejercicios de Motricidad

La importancia de los ejercicios de motricidad inicia con la acción y el movimiento que predominan los elementos visuales y perceptivos, se produce una integración progresiva

de la representación y la consciencia de su propio cuerpo; cada vez el niño va afinando en el control de las diferentes partes de su cuerpo y del de los demás, para saber en qué momento evolutivo están los niños, saber cómo piensan, cómo sienten y qué es lo que podemos esperar de ellos. Solo de este modo lograremos no desesperarnos ante ciertas conductas o ante ciertas respuestas que puede que en principio no entendamos.

<http://heliosorienta.wordpress.com/2008/10/01/desarrollo-del-nin-de-4-a-6-anos/>

2.3.6 Características de los Ejercicios de Motricidad

El niño va dominando todos los movimientos de su cuerpo cada vez más, tanto la motricidad gruesa (correr, saltar), como la fina (hacer trazos, cortar, picar). Ya se ha perfilado su lateralidad: sabemos si es zurdo o diestro y utiliza sus manos para la escritura, el dibujo, los juegos y los trabajos manuales. Controla actividades cotidianas como vestirse, lavarse los dientes o las manos.

Características motrices del niño de 5 a 6 años

- El niño adquiere madurez en el control motor general. Se establece la lateralidad (zurdo o diestro).
- Posee mayor dominio en los gestos finos. Así, se le puede ver recortando, picando o pegando sobre una línea recta sin salirse. Sin embargo, la actividad gráfica aún es deficiente y el manejo de lápiz sigue siendo torpe.
- Entre los cinco y los siete años irá adquiriendo precisión.
- Brinca sin dificultad y también salta. Puede superar la barra de equilibrio de 4 centímetros de ancho con una altura de 60 centímetros o con una pendiente de 30 centímetros.
- Puede pararse sobre un solo pie y puede conservar el equilibrio en puntas de pie durante varios segundos. Es más apto para la enseñanza de la danza, ejercicios y pruebas físicas. Cuando baila, lleva mejor el ritmo.

- Puede coger una docena de bolitas una por una y dejarlas caer dentro de un frasco con la preferencia de una mano. Tiene más precisión y dominio del manejo de las herramientas, maneja bien el cepillo de dientes y sabe lavarse la cara. Maneja el lápiz con más seguridad y decisión. Puede dibujar la figura reconocible de un hombre.

2.3.7 Ejercicios que facilitan la motricidad en los niños de 5 a 6 años.

- Caminar y correr con cambios de dirección libremente y por objetos en el piso.
- Avanzar en una Carrera de Obstáculos.
- Jugar a los Bolos.
- Quitarse los zapatos y a caminar en punta de pie y luego sobre sus talones.
- Hacer esculturas y figuras de arcilla, plastilina o masa de varios colores.
- Mezclar semillas de varios tipos y tamaños y pídele que las separe con los dedos
- Crear cuentos e historias con recortes e imágenes.
- Juegos de coser y ensartar (botones, figuras, letras...)

2.3.8 Desarrollo

El término desarrollo tiene varias acepciones. En primer lugar, el término puede ser entendido como el proceso de evolución, crecimiento y cambio de un objeto, persona o situación específica en determinadas condiciones. El desarrollo es la condición de evolución que siempre tiene una connotación positiva ya que implica un crecimiento o paso hacia etapas o estadios superiores. La noción de desarrollo entonces puede servir para hacer referencia tanto a cosas, personas, situaciones o fenómenos de muy variado tipo.

2.3.9 Personalidad

Un concepto relacionado con la personalidad es “el concepto de sí mismo o autoimagen de una persona, la cual es una compleja imagen mental que las personas tienen de sí mismos”. Aunque una persona tenga su auto concepto definido, es decir la manera en que se ve a sí mismo, puede que esto difiera de su auto concepto ideal, es decir, de cómo le gustaría verse y del auto concepto de otros (la manera en que esa persona cree que lo ven los demás).

Las características psicológicas y distintivas de una persona que conducen a respuestas a su ambiente relativamente consistente y permanente. “La personalidad individual se describe en función de características como la confianza en sí mismo, autoridad, autonomía, sociabilidad, agresividad, estabilidad emocional, afiliación y adaptabilidad”

La personalidad puede ser una variable útil en el análisis de la conducta del consumidor, esto porque si las empresas descubren características de personalidad en sus clientes potenciales, podrán mejorar o cambiar su publicidad y así sus ventas. (KOTLER, 2010)

2.3.10 Desarrollo Personal

Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le posibiliten ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.

Son aquellas que intentan dar una explicación teórica a los procesos y características psicológicas fundamentales que pueden encontrarse en la psique humana. Las teorías de la personalidad se interesan en la teorización y descripción de aquellos factores que en su conjunto hacen al individuo, para poder comprender su conducta e intentar predecirla. Actualmente no existe una ley universal que explique todos los tipos de conducta, pues están en constante investigación y cambio histórico. (Sigmund Freud, 2009)

2.3.11 Influencia del Desarrollo Personal de los niños de 5 a 6 años

Los niños y niñas tienen actitudes y capacidades que se relacionan con el proceso de construcción del desarrollo personal y de las habilidades emocionales y sociales, esos procesos logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social. Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo personal, afectivo y de socialización en los niños se inicia en la familia, las emociones, la conducta y el aprendizaje son procesos individuales, en estos procesos aprenden formas distintas de relacionarse, desarrollan nociones sobre lo que implica ser parte de un grupo, aprenden formas distintas de participación y colaboración al compartir experiencias.

La construcción del desarrollo personal de cada niño implica la formación del auto concepto y la autoestima, sobre todo cuando tienen la oportunidad de experimentar

satisfacción al realizar una tarea que les representa desafíos, las competencias que componen este campo formativo favorecen a los niños a partir de experiencias que viven y a través de las relaciones afectivas que tienen en las aulas creando un clima favorable para su desarrollo.

2.3.12 Importancia del Desarrollo Personal de los niños de 5 a 6 años

Es importante ya que en la edad de 5 a 6 años los niños y niñas van logrando un amplio e intenso repertorio emocional que les permite identificarse entre los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales como ira, venganza, felicidad, tristeza, amor, temor, la comprensión y regulación de estas emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significado a controlar impulsos y reacciones.

2.3.13 Características del Desarrollo Personal de los niños de 5 a 6 años

Los niños y niñas de 5 a 6 años son muy activos llenos de energía y vitalidad es por ello que siempre quieren jugar son inagotables y ellos aprenden jugando, cada uno de ellos es un mundo diferente con su propio ritmo en el desarrollo y en el aprendizaje.

- **En el aspecto motriz**

- Tienen mayor control y dominio sobre sus movimientos y mayor equilibrio.
- Pueden realizar pruebas físicas o danzas.
- Demuestran mayor precisión, eficacia y rapidez en la coordinación viso-motriz para manipular objetos.
- Van al baño solo.
- Manejan el lápiz con seguridad y precisión.
- Llevan mejor el compás de la música.
- Comienzan a distinguir izquierda y derecha en sí mismo. (PIAGET, 1907)

- **En el aspecto emocional**

- Son más independientes y ya a no están pendientes de que su mamá esté a su lado.
- Les agrada colaborar en tareas de la casa.

- Asisten a una crisis de personalidad: por un lado, son solidarios con su familia y por el otro ansiosos de autonomía.
- Pueden querer cuidar y jugar con niños más pequeños.
- Se muestran protectores.
- Poseen un sentido elemental de vergüenza y la deshonra.
- Se muestran celosos, sienten amor y hostilidad, son inestables, demandantes. (<http://www.educar.org/infantiles/ArticulosyObras/nenedecinco.asp>, s.f.)

- **En el aspecto social**

- Consiguen integrarse en pequeños grupos de juego a partir de un proyecto común elaborando normas de juego propias
- Se diferencian los juegos de niñas de los de varones, haciéndose muy marcada la diferenciación sexual de los roles.
- Juegan generalmente separados los niños y las niñas.
- En sus juegos, les gusta terminar lo que empiezan.
- Pueden empezar un juego un día y seguirlo otro; o sea tienen más apreciación del hoy y del ayer.
- Comienzan a preocuparse por los sentimientos y necesidades de los demás.
- No les gusta la crítica o el no triunfar.
- Es común que acusen o culpen a los otros. Hacen esto para poder comprender los reglamentos, o para llamar la atención de los adultos.
- Para ellos, algo "bueno" o "malo" es lo que sus profesores y sus padres aprueban o desaprueban. A esta edad comienzan a desarrollar valores éticos como la honestidad.
- Pueden enfadarse cuando se les critica o si ignoramos su trabajo o comportamiento.
- Comienzan a desarrollar un sentido del humor y gozan de rimas disparatadas, canciones, y adivinanzas.
- Aparecen los juegos reglados que implican el abandono del egocentrismo y la entrada en el proceso creciente de socialización.

(<http://www.educar.org/infantiles/ArticulosyObras/nenedecinco.asp>, s.f.)

- **En el lenguaje oral, escrito, gráfico**

- Tienen capacidad para hablar bien, sin dislalias y pronunciando todos los fonemas.
- Pueden transmitir sus sentimientos y pensamientos; acceder al de los otros.
- Responden de forma ajustada a lo que se le pregunta.
- Preguntan para informarse, porque realmente quieren saber.
- Son capaces de preguntar el significado de una palabra.
- Pueden seguir la trama completa de un cuento.
- Pueden repetir con precisión una larga sucesión de hechos.
- Pueden prestar atención por más tiempo y seguir con mayor concentración el hilo de una narración.
- Conocen que las marcas en un cartel, envases, etc.
- Representan un significado.
- Anticipan el significado de lo escrito. También preguntan "¿qué dice acá?"
- Formulan hipótesis de escritura, en las que basa su propio sistema; las varía al obtener nueva información sobre la escritura convencional.
- Escriben su nombre y pueden copiar otras palabras.
- Dibujan de una manera reconocible, no necesitan acompañarlo de una explicación verbal para que resulte entendible. La figura humana tiene tronco y detalles que van incorporando acorde a sus experiencias. (WHORF, 1897)

2.4 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Autonomía. - Es la capacidad de controlar, afrontar y tomar por propia iniciativa, decisiones personales acerca de cómo vivir de acuerdo con las normas y preferencias propias, así como de desarrollar las Actividades básicas de la Vida Diaria.

Coordinación motora. - Los movimientos del cuerpo humano poseen objetivos específicos, basándonos en la supervivencia toda persona necesita desplazarse, lanzar objetos, atrapar, girar, trepar, etc.

Coordinación viso-manual. - Capacidad que consiste en que las manos son capaces de realizar unos ejercicios guiados por estímulos visuales.

Coordinación ojo-mano. -Desarrolla y coordina los movimientos que se realizan entre el ojo y mano, además desarrolla las destrezas necesarias para: Aplaudir, lanzar, atrapar, rebotar, encestar entre otros.

Desarrollo Personal. - Conocido también como superación personal, crecimiento personal, cambio personal o desarrollo humano, es un proceso de transformación mediante el cual una persona adopta nuevas ideas o formas de pensamiento, que le permiten generar nuevos comportamientos y actitudes, que dan como resultado un mejoramiento de su calidad de vida.

Desplazamiento. -Es la acción de cambiar de lugar en el espacio, se realiza de distintas formas (gatear, marchar, andar, reptar).

Dominio corporal dinámico. - es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo (extremidades superiores, inferiores, tronco) y de moverlas siguiendo la propia voluntad.

Equilibrio. - Se refiere a la estabilidad de los movimientos motrices, al control postural y a la superación de situaciones que provocan miedo por la pérdida de la posible actividad.

Estructuración Espacio temporal. - La estructuración espacio-temporal emerge de la motricidad, de la relación con los objetos localizados en el espacio, de la posición relativa que ocupa el cuerpo, en fin, de las múltiples relaciones integradas de la tonicidad, del equilibrio, de la lateralidad y de la noción del cuerpo.

Formación reactiva. –Reemplazar los pensamientos inaceptables por los opuestos. Decir lo contrario de lo que se siente evitando la posibilidad de frustración.

Habilidades Motrices Finas. - La manipulación de objetos, ya sea con la mano, o con los movimientos más diferenciados utilizando los dedos, su desarrollo se lleva a cabo en forma gradual y evolutiva, lleva una secuencia y un tiempo determinado.

Identidad personal. - Es todo aquello que nos define como individuos permite que alguien se reconozca a sí mismo.

Independencia. - Se refiere a la capacidad de la persona para realizar por si misma las actividades de la vida diaria.

Lateralidad. - Está referida a la predominación motriz del cerebro al nivel de los ojos, manos y pies.

Madurez.- Edad de la persona que ha alcanzado su plenitud vital y aún no ha llegado a la vejez.

Moldear. - Hacer molduras en algo. Sacar el molde de una figura. Dar forma una materia echando la en un molde.

Percepción táctil. - Se desarrolla a partir de la conciencia del cuerpo y del desarrollo de la aprehensión. (Española, 2015)

Psicomotricidad. - Concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve.

Rasgado. – Técnica que exige movimientos de pequeña amplitud, los cuales son exclusivamente digitales, interviniendo los dedos pulgar e índice.

Racionalización. –Justificar la conducta pensando que la dificultad no existe. Cuando al hacer algo se siente que no se debería haber hecho.

Tareas motrices. – Son actividades en caminadas a la programación de esta fase son aquellas conectadas con la experiencia motriz diaria del niño, aquellas que cotidianamente tiene que realizar.

2.5 HIPÓTESIS

Los ejercicios de motricidad ayudan a mejorar el desarrollo personal, de los niños de Primero de Básica “C” del Centro de Educación Inicial Vigotsky, en la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2014 – 2015.

2.6 VARIABLES.

2.6.1 Variables Independientes.

Ejercicios de Motricidad.

2.6.2 Variables Dependientes.

Desarrollo Personal.

2.7 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.

VARIABLES INDEPENDIENTES: Ejercicios de Motricidad

Concepto	Categorías	Indicadores	Técnicas Instrumentos
<p>Los ejercicios de motricidad proponen desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, que permiten una adecuada estructuración en su esquema corporal, sus funciones y posibilidades de movimiento, y la coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.</p>	<p>Desarrollar</p> <p>Estructuración</p> <p>Coordinación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra distintas formas de desplazamiento al subir y bajar las gradas. • Demuestra flexibilidad corporal al lanzar la pelota. • Reconoce las nociones básicas de orden espacial primero – ultimo, principio – final. • Reconoce las partes de su cuerpo y las nombra cabeza, hombro, pies. • Expresa con movimientos el ritmo y compás de una canción. 	<p>Técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encuesta • Observación <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • Ficha de observación

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO.

3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

No experimenta. - En vista que no se manipuló las variables de estudio, más bien se realizó una interrelación de las variables en estudio por lo que se le denomina transversal.

3.2 TIPO DE LA INVESTIGACIÓN

De campo. - Se comprobó la hipótesis tomando los elementos involucrados donde se realizó la investigación.

Descriptiva. - Porque se identificó las características de la realidad a encontrarse, ante el fenómeno investigado y encontrando las explicaciones de las causas y efectos del problema.

3.3 NIVEL DE LA INVESTIGACION:

Diagnostico. - Sin duda alguna el diagnostico constituye el principal elemento para la realización de una investigación, pues sin él sería prácticamente imposible llevar a buen término y con resultados positivos un trabajo relacionado con la mejora de alguna situación.

Exploratoria. - Son las investigaciones que se pretende dar una visión general, de tipo aproximativo, respecto a una determinada realidad. Este tipo de investigación se realizó especialmente cuando el tema elegido ha sido poco explorado y reconocido, y cuando más aun, sobre él, es difícil formular la hipótesis precisa o de cierta generalidad.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 POBLACIÓN.

CONTENIDO	NÚMERO	PORCENTAJES
Docentes	2	6,25%
Niños	30	93,75%
TOTAL	32	100%

Fuente: Docentes y alumnos de primer Grado "C".

Elaborado: Geovanna Elizabeth Benalcázar Revelo

3.4.2 MUESTRA

No se extrae muestra ya que es una población pequeña y se trabajó con el 100% de los observados.

3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.5.1 TÉCNICAS

Encuesta. - Técnica primaria de investigación, que a través de un listado de preguntas permitió recoger información de los docentes acerca de los ejercicios de motricidad que realizan a los niños y niñas.

Observación. - Técnica que se utilizó para observar la efectividad de los ejercicios de motricidad para el desarrollo personal de los niños.

3.5.2 INSTRUMENTO

Cuestionario. - El mismo cuenta con 10 ítems que se realizó a los docentes del Centro de Educación Inicial Vigotsky.

Ficha de Observación. - Es un cuadro donde se anotó varias preguntas y donde se anotó lo observado y se marcó la opción que se creyó correcta.

3.6 TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Para analizarlos resultados se debe desarrollar los siguientes pasos:

- 1.** Realizar la descripción detallada de la información recogida en los instrumentos.
- 2.** La caracterización de los datos en diferentes categorías, de acuerdo a los objetivos, principios teóricos y prácticos del estudio que se realice.

Interpretar la información categorizada, estableciendo la correlación existente entre estos elementos y los principales teóricos en los que se fundamenta la investigación.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACION INICIAL VIGOTSKY DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA

1. ¿Controla sus movimientos gruesos y finos?

Cuadro N° 1

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	30%
NO	21	70%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los niños de primer grado "C"

Autora: Geovanna Benalcázar.

Gráfico N° 1



Fuente: Encuesta dirigida a los niños de primer grado "C"

Autora: Geovanna Benalcázar

ANÁLISIS

Al observar si el niño controla sus movimientos gruesos y finos del total de niños (30) observados el 30% afirma que SI y el restante 70% que NO.

INTERPRETACIÓN

Hay niños que tienen problemas sensoriales o físicos, y no tienen una relación con el entorno, ahí nosotros podemos actuar para facilitarles determinados logros, mediante la estimulación, simplemente jugando con ellos, hablándoles, inventando nuevos retos juntos, estamos contribuyendo al desarrollo motor grueso y fino.

2. ¿Presenta dominio y precisión al coger objetos?

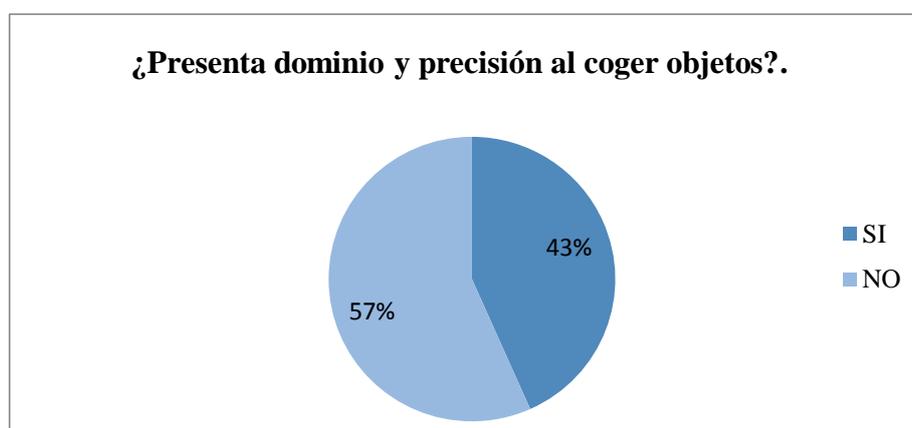
Cuadro N° 2

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	43%
NO	17	57%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los niños de primer grado “C”

Autora: Geovanna Benalcázar.

Gráfico N° 2



Fuente: Encuesta dirigida a los niños de primer grado “C”

Autora: Geovanna Benalcázar.

ANÁLISIS

Al observar si el niño presenta dominio y precisión al coger objetos demuestra del total de niños (30) observados el 43% afirma que SI y el restante 57% que NO.

INTERPRETACIÓN

Los niños al momento de coger objetos nos permiten determinar el dominio de la acción motriz (fuerza, velocidad y potencia) y sobre todo que domina la habilidad perceptiva motriz.

3. ¿Realiza movimientos con una o varias partes de su cuerpo?

Cuadro N° 3

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	40%
NO	18	60%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los niños de primer grado "C".

Autora: Geovanna Benalcázar.

Gráfico N° 3



Fuente: Encuesta dirigida a los niños de primer grado "C"

Autora: Geovanna Benalcázar.

ANALISIS

Al observar si el niño realiza movimientos con una o varias partes de su cuerpo del total de niños (30) observados el 40% afirma que SI y el restante 60% que NO.

INTERPRETACIÓN

Al señalar los movimientos básicos, me permite determinar que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, comunicación y de relación del ser humano con los demás ya que desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad.

4. ¿Reconoce su lateralidad?

Cuadro N° 4

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	100%
NO	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los niños de primer grado “C”

Autora: Geovanna Benalcázar.

Gráfico N° 4



Fuente: Encuesta dirigida a los niños de primer grado “C”

Autora: Geovanna Benalcázar.

ANALISIS

Al observar si el niño reconoce su lateralidad del total de niños (30) observados el 100% afirma que SI.

INTERPRETACIÓN

Al conocer su lateralidad permite determinar que el esquema corporal es la conciencia o representación mental del cuerpo, de sus partes y posibilidades de movimiento que se puede realizar con ellas, esta noción es fundamental en el desarrollo del niño porque a partir de ella surgen las diversas posibilidades de conocimiento y dominio de sus movimientos.

5. ¿Crea historias con recortes e imágenes?

Cuadro N° 5

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	47%
NO	16	53%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los niños de primer grado "C"
Autora: Geovanna Benalcázar.

Gráfico N° 5



Fuente: Encuesta dirigida a los niños de primer grado "C"
Autora: Geovanna Benalcázar.

ANALISIS

Al observar si el niño crea historias con recortes e imágenes del total de niños (30) observados el 47% afirma que SI y el restante 53% que NO.

INTERPRETACIÓN

Cuando los niños imaginan o crean historias expresan su fantasía y van desarrollando habilidades motrices, lo que nos permite la formación de hábitos motores y esto contribuye a mantener un estado de ánimo alegre y activo, los juegos mentales favorecen la descarga de ansiedad en los niños muy activos, el movimiento y la alegría son factores esenciales para un desarrollo físico.

6. ¿Se identifica ante los demás?

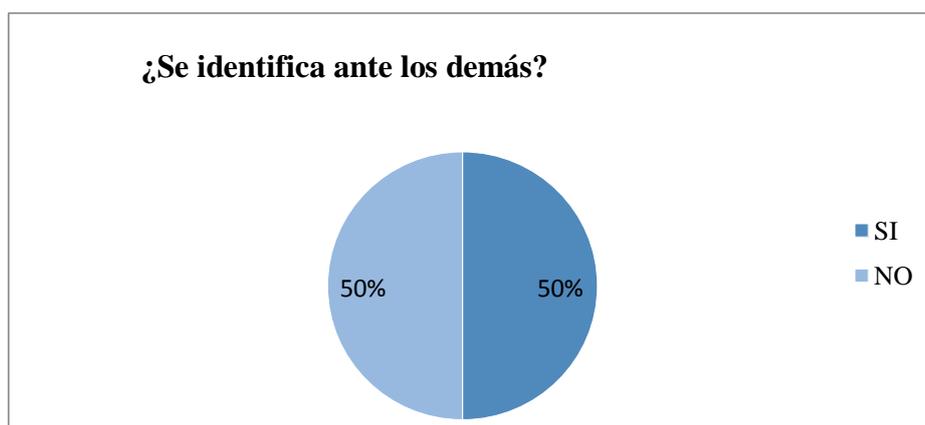
Cuadro N° 6

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	50%
NO	15	50%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los niños de primer grado "C"

Autora: Geovanna Benalcázar.

Gráfico N° 6



Fuente: Encuesta dirigida a los niños de primer grado "C"

Autora: Geovanna Benalcázar.

ANALISIS

Al observar si el niño se identifica ante los demás del total de niños (30) observados el 50% afirma que SI y el restante 50% que NO.

INTERPRETACIÓN

Al conocer que tanto sus movimientos como su autonomía se ha enriquecido bastante, los logros que va consiguiendo le permiten conocerse a sí mismo e ir adquiriendo una identidad personal cada vez más ajustada. El desarrollo intelectual también juega un papel importante en esta función.

7. ¿Muestra distintas formas al relacionarse con otras personas?

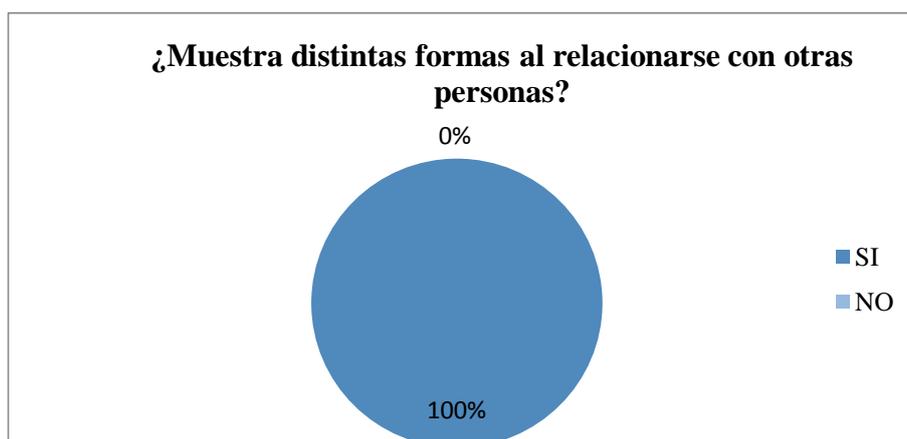
Cuadro N° 7

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	100%
NO	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los niños de primer grado "C"

Autora: Geovanna Benalcázar.

Gráfico N° 7



Fuente: Encuesta dirigida a los niños de primer grado "C"

Autora: Geovanna Benalcázar.

ANALISIS

Al observar si el niño muestra distintas formas al relacionarse con otras personas del total de niños (30) observados el 100% afirma que SI.

INTERPRETACIÓN

Al observar que puede relacionarse con otras personas el niño fortalece su capacidad de independencia, busca relacionarse y puede memorizar gran cantidad de datos, lo cual le favorece de manera importante el desarrollo intelectual y estimula su afán por conocer y aprender de los demás.

8. ¿Puede resolver sus necesidades como vestirse?

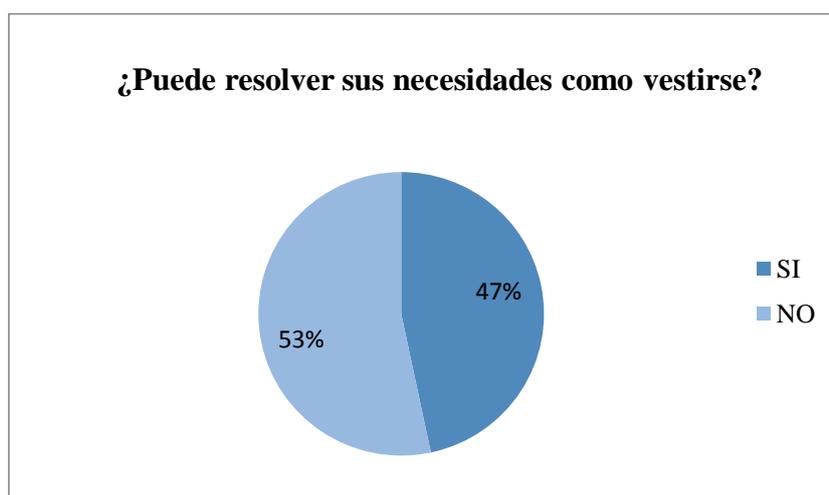
Cuadro N° 8

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	47%
NO	16	53%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los niños de primer grado "C"

Autora: Geovanna Benalcázar.

Gráfico N° 8



Fuente: Encuesta dirigida a los niños de primer grado "C"

Autora: Geovanna Benalcázar.

ANALISIS

Al observar si el niño puede resolver sus necesidades como vestirse del total de niños (30) observados el 47% afirma que SI y el restante 53% que NO.

INTERPRETACIÓN

Al hablar sobre la autonomía de los niños hablamos de un trabajo sistemático con el propio cuerpo logrando la coordinación, control de esfínteres y el control dinámico general, ahí nos damos cuenta que comienza su desenvolvimiento fuera de casa, esta etapa es de importancia en el desarrollo cognitivo, afectivo ya que amplía sus interacciones con los demás.

9. ¿Se expresa con facilidad?

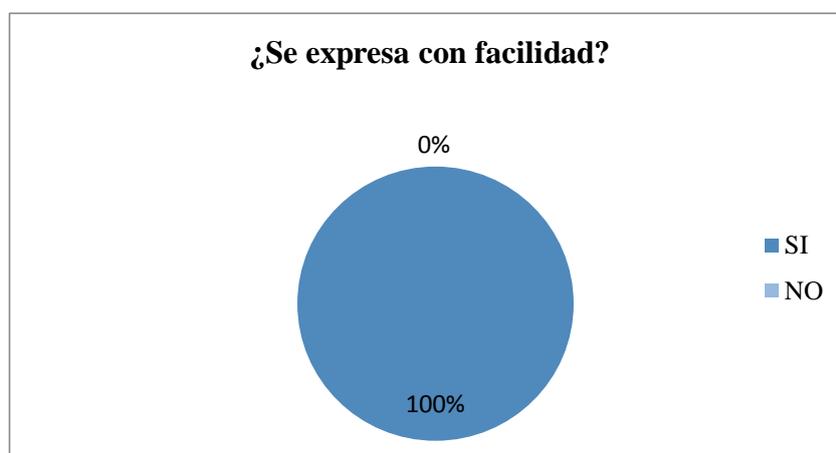
Cuadro N° 9

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	100%
NO	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los niños de primer grado "C"

Autora: Geovanna Benalcázar.

Gráfico N° 9



Fuente: Encuesta dirigida a los niños de primer grado "C"

Autora: Geovanna Benalcázar.

ANÁLISIS

Al observar si el niño se expresa con facilidad del total de niños (30) observados el 100% afirma que SI.

INTERPRETACIÓN

Los niños están en una etapa de descubrimiento de su propio ser y del mundo que los rodea, en cualquier momento a cada día, ellos descubren algo nuevo, es decir, se van apropiando de la realidad, la conocen y se conocen a sí mismos.

10. ¿Expresa sus habilidades emocionales y sociales?

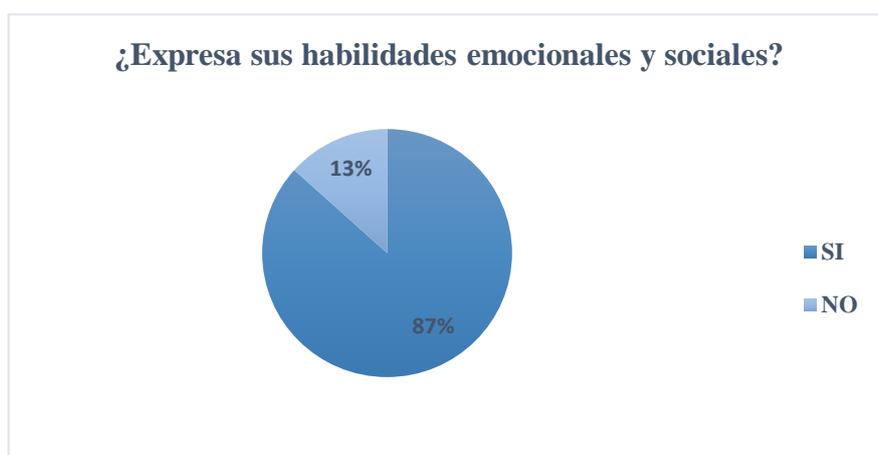
Cuadro N° 10

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	26	87%
NO	4	13%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los niños de primer grado "C"

Autora: Geovanna Benalcázar.

Gráfico N° 10



Fuente: Encuesta dirigida a los niños de primer grado "C"

Autora: Geovanna Benalcázar.

ANALISIS

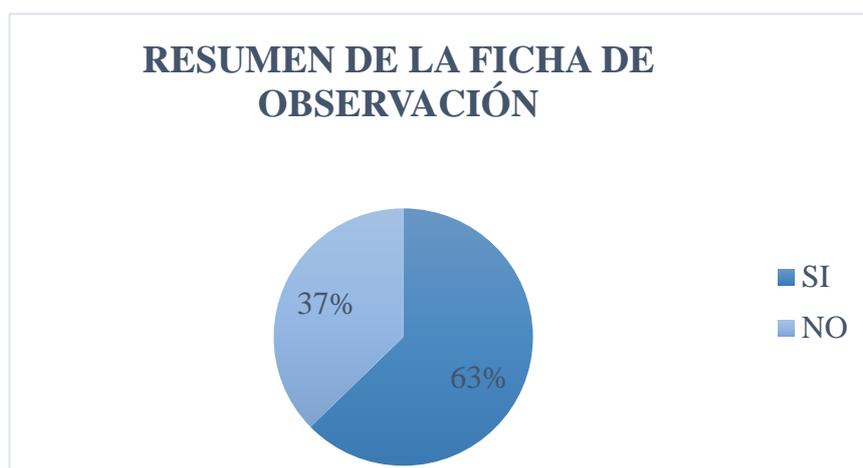
Al observar si el niño expresa sus habilidades emocionales y sociales del total de niños (30) observados el 87% afirma que SI y el restante 13% que NO.

INTERPRETACIÓN

Cuando el niño empieza a independizarse observamos que cada acción significa una experiencia, las cuales se coordinan mediante esquemas, este proceso no es apresurado, varía según los factores biológicos y sociales como la maduración biológica, desarrollo físico y crecimiento, esto le permite un mayor nivel de independencia en el quehacer cotidiano y la posibilidad de elegir qué y con quién hacer.

**4.2 CUADRO DEL RESUMEN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN
REALIZADA A LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO “C” DEL CENTRO DE
EDUCACIÓN INICIAL “VIGOTSKY**

No.	PREGUNTA	SI	NO
1	Controla sus movimientos gruesos y finos	30%	70%
2	Presenta dominio y precisión al coger objetos	43%	57%
3	Realiza movimientos con una o varias partes de su cuerpo	40%	60%
4	Reconoce su lateralidad	100%	0%
5	Crea historias con recortes e imágenes	47%	53%
6	Se identifica ante los demás	50%	50%
7	Muestra distintas formas al relacionarse con otras personas	100%	0%
8	Puede resolver sus necesidades como vestirse	47%	53%
9	Se expresa con facilidad	100%	0%
10	Expresa sus habilidades emocionales y sociales	70%	30%



CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Se ha detectado la importancia que tienen los ejercicios de motricidad en el desarrollo personal de los niños y niñas, esto se da comúnmente en edad escolar, inicia con la acción y el movimiento que predominan los elementos visuales y perceptivos, se produce una integración progresiva de la representación y la consciencia de su propio cuerpo.
- Después de observar la importancia de los ejercicios de motricidad se debe determinar que las características que presentan los ejercicios de motricidad en los niños y niñas ya que la mayor parte de los niños no domina los movimientos de su cuerpo y no controla actividades cotidianas como vestirse, lavarse los dientes, o las manos, llegando a una etapa de inseguridad y temor ante la sociedad
- Se escogió varios ejercicios que facilitan la motricidad en los niños para el desarrollo personal, aportando técnicas y bases para que la docente logre un potencial de aprendizaje alto en los niños.

5.2 Recomendaciones

- La recomendación principal sería que las maestras sean muy observadoras con los niños en la práctica docente para que puedan ir evaluando y reforzando ciertas falencias en el momento de realizar los ejercicios motrices para dar soluciones a los problemas encontrados, no etiquetar a los niños como tonto o no puedes sino motivarles para lograr un nivel alto de aprendizaje.
- Se recomienda realizar actividades de inclusión en el aula con los niños que tienen dificultades en el desarrollo personal, asumiendo el compromiso de apoyarlos, buscando alternativas de mejoramiento como estar bien informados del asunto, se debe establecer contacto visual con el niño y desarrollar una comunicación que conlleva a una relación de afecto, alternar las distintas formas de aprendizaje con actividades lúdicas y motivarlos constantemente.
- Realizar actividades que sean fáciles de aplicar, utilizando recursos didácticos mediante procedimientos que ayuden hacer fáciles los ejercicios motrices aplicando de esta manera ejercicios lúdicos y atractivos para los niños y niñas por consiguiente de los resultados obtenidos se debe considerar que en este tipo de dificultades estaremos llamados Padres, educadores y especialistas a dar apoyo, para mejorar de alguna manera en ellos su calidad de vida, superando así las limitaciones.

6. BIBLIOGRAFÍA

- KOTLER. (2010). Definición de Personalidad.
- Berruezo. (s.f.). El control de las destrezas motoras finas en el niño.
- BERRUEZO. (s.f.). El control de las destrezas motoras finas en el niño.
- BERRUEZO y A. Pedro P. (1995). El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad.
- BERRUEZO y A. PEDRO P. (1995). El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad.
- CABEZUELO,G; FRONTERA, P. (2010). El desarrollo psicomotriz.
- CAMELLAS María Jesús. (2009). Educar requiere de ejercer una influencia.
- CARRETERO. (1993). Motricidad gruesa.
- CLAVIJO,Rocio. (2005). El desarrollo evolutivo en la infancia y adolescencia.
- CLAVIJO,ROCIO. (2005). El desarrollo evolutivo en la infancia y adolescencia.
- CLONINGER, Susan. (2003). Teorías de la personalidad.
- CLONINGER, SUSAN. (2003). Teorías de la personalidad.
- COLL. (1990). Coordinación Fonética.
- Coll, C. (1995).
- COMELLAS MAÍA JESÚS. (2009). Educar requiere de ejercer una influencia.
- DEL MAR. A; GARCÍA. A. (2001). El desarrollo de la destreza manual y del lenguaje. Española), R. (. (2015).
- Española, R. (. (2015).
- <http://www.educar.org/infantiles/ArticulosyObras/nenedecinco.asp>. (s.f.).
- <http://www.significados.com/ejercicio-fisico/>. (s.f.). Obtenido de Concepto de ejercicio.
- Kandel, Schwartz y Jessell. (2013). La motricidad humana. Un proceso de construcción.
- Ochoa, F. (1994).
- ORTEGA. (2006).
- Piaget. (1980).
- Piaget. (1992).
- PIAGET, J. (1907).
- Shinca. (1983). Tonicidad y autocontrol.
- SHINCA. (1983). Tonicidad y autocontrol.
- Sigmund Freud. (2009). Teorías de la personalidad.
- TAPIAS. (s.f.). citado por trigo, 1999.
- WHORF. (1897).

7. ANEXOS



ANEXO No. 1

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO
“C” DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “VIGOTSKY”**

No.	PREGUNTA	SI	NO
1	Controla sus movimientos gruesos y finos		
2	Presenta dominio y precisión al coger objetos		
3	Realiza movimientos con una o varias partes de su cuerpo		
4	Reconoce su lateralidad		
5	Crea historias con recortes e imágenes		
6	Se identifica ante los demás		
7	Muestra distintas formas al relacionarse con otras personas		
8	Puede resolver sus necesidades como vestirse		
9	Se expresa con facilidad		
10	Expresa sus habilidades emocionales y sociales		

ANEXOS N° 2

FOTOGRAFIAS



FUENTE: NIÑOS DE PRIMER GRADO "C" DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL VIGOTSKY DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA

ELABORADO: GEOVANNA BENALCÁZAR



FUENTE: NIÑOS DE PRIMER GRADO "C" DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL VIGOTSKY DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA

ELABORADO: GEOVANNA BENALCÁZAR



FUENTE: NIÑOS DE PRIMER GRADO “C” DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL VIGOTSKY DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA

ELABORADO: GEOVANNA BENALCÁZAR



FUENTE: NIÑOS DE PRIMER GRADO “C” DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL VIGOTSKY DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA

ELABORADO: GEOVANNA BENALCÁZAR



FUENTE: NIÑOS DE PRIMER GRADO “C” DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL VIGOTSKY DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA

ELABORADO: GEOVANNA BENALCÁZAR



FUENTE: NIÑOS DE PRIMER GRADO “C” DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL VIGOTSKY DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA

ELABORADO: GEOVANNA BENALCÁZAR



FUENTE: NIÑOS DE PRIMER GRADO “C” DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL VIGOTSKY DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA

ELABORADO: GEOVANNA BENALCÁZAR



FUENTE: NIÑOS DE PRIMER GRADO “C” DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL VIGOTSKY DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA

ELABORADO: GEOVANNA BENALCÁZAR



FUENTE: NIÑOS DE PRIMER GRADO “C” DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL VIGOTSKY DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA

ELABORADO: GEOVANNA BENALCÁZAR



FUENTE: NIÑOS DE PRIMER GRADO “C” DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL VIGOTSKY DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA

ELABORADO: GEOVANNA BENALCÁZAR

