



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN**  
**INSTITUTO DE POSGRADO**

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGÍSTER EN  
EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN JUEGO ARTE Y APRENDIZAJE**

**TEMA:**

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA METODOLÓGICA DE ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS “**ESCUCHANDO, APRENDO Y ME COMUNICO**” PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DEL CEI “LOS RETOÑITOS”, PARROQUIA EL ROSARIO, CANTÓN GUANO, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO LECTIVO 2013-2014.

**AUTORA:**

Sandra del Rocío Aguilera Aucancela

**TUTORA:**

Dra. Carmen del Rocío León Ortiz Mgs.

**RIOBAMBA - ECUADOR**

**2015**

## **CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA**

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Magíster en Educación Parvularia Mención Juego Arte y Aprendizaje con el Tema: “Elaboración y Aplicación de una Guía Metodológica de Estrategias Lingüísticas “Escuchando, aprendo y me comunico” para Desarrollar el Lenguaje Oral de los Niños de 3 a 4 Años del CEI “Los Retoñitos”, Parroquia El Rosario, Cantón Guano, Provincia de Chimborazo, Periodo Lectivo 2013-2014.” Ha sido elaborado por Sandra del Rocío Aguilera Aucancela, con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutora, por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, Julio de 2015

Atentamente



---

**MS. CARMÉN DEL ROCIO  
LEON ORTIZ  
TUTOR DE TESIS**

## **AUTORÍA**

Yo, Sandra del Rocío Aguilera Aucancela, con cédula de identidad N° 060428124-6, soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



**Sandra del Rocío Aguilera Aucancela**

**C.I: 060428124-6**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por brindarme su protección e iluminación todos los días de mi vida. Expreso mi agradecimiento y sentimiento de gratitud a la Universidad Nacional de Chimborazo, institución que me brindó la oportunidad de cristalizar mis más claros anhelos a cada uno de los docentes que compartieron sus conocimientos y amistad.

**Sandra del Rocío Aguilera Aucancela**

## **DEDICATORIA**

A mis padres: Anita y Adán Aguilera por ser el pilar y los guías para superarme como profesional con su ejemplo y apoyo incondicional poder culminar mis estudios.

A mis queridos hermanos Freddy, Henry, Pablo, Marcela; sobrinos, Franco, Nahomy, Alejandro, Cayetana y mis dos ángeles que ya no están entre nosotros Mary, Freddy por constituirse en la principal inspiración de mi vida.

**Sandra del Rocío Aguilera Aucancela**

# ÍNDICE GENERAL

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁGINA</b>
CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA	i
AUTORÍA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DEDICATORIA	iv
ÍNDICE GENERAL	v
ÍNDICE DE CUADROS	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	xii
<b>CAPÍTULO I</b>	<b>1</b>
<b>1. MARCO TEÓRICO</b>	<b>1</b>
1.1. ANTECEDENTES	1
1.2. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	2
1.2.1. Fundamentación Filosófica	2
1.2.2. Fundamentación Epistemológica	3
1.2.3. Fundamentación Psicológica	3
1.2.4. Fundamentación Pedagógica	4
1.2.5. Fundamentación Legal	4
1.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	6
1.3.1. Guía	6
1.3.2. Tipos de Guía	6
1.3.3. Guía metodológica de estrategias lingüísticas	9
1.3.3.1. Tipos de estrategias metodológicas	10
1.3.4. El Lenguaje en Educación Inicial	11
1.3.4.1. El Lenguaje Oral	12
1.3.4.2. Tipos de lenguaje	15
1.3.6. Importancia de trabajar rimas y poemas en nivel inicial	18
1.3.6.1. Las Rimass	18

1.3.6.2.	Los Poemas	18
1.3.7.	Actividades con recursos auditivos y audiovisuales	20
1.3.7.1.	Actividades lúdicas auditivas	20
1.3.7.2.	Medios audios visuales	21
<b>CAPÍTULO II</b>		<b>22</b>
<b>2.</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>22</b>
2.1.	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	22
2.2.	TIPOS DE INVESTIGACIÓN	22
2.2.3.	De campo	22
2.3.	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	23
2.3.1.	Método Inductivo	23
2.3.2.	Método Deductivo	24
2.4.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS	24
2.4.1.	Técnicas	24
2.4.1.1.	Observación	24
2.4.2.	Instrumentos	24
2.5.	POBLACIÓN Y MUESTRA	24
2.5.1.	Población	24
2.6.	PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	25
2.7.	HIPÓTESIS	25
2.7.1.	Hipótesis General	25
<b>CAPÍTULO III</b>		<b>26</b>
<b>3.</b>	<b>LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS</b>	<b>26</b>
3.1.	TEMA	26
3.2.	PRESENTACIÓN	26
3.3.1.	Objetivo general	28
3.3.2.	Objetivos específicos	28
3.4.	FUNDAMENTACIÓN	28
3.4.1.	Fundamentación Pedagógica	28

3.4.2.	Estrategias metodológicas de aprendizaje	29
3.5.	CONTENIDOS	30
3.6	OPERATIVIDAD	32
3.6.1.	Técnicas didácticas del aprendizaje	32
3.6.2.	Estructura de los talleres y ejercicios para plantear las experiencias de aprendizaje	33
3.6.3.	Indicadores esenciales de evaluación	34
<b>CAPÍTULO IV</b>		<b>36</b>
<b>4.</b>	<b>EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b>	<b>36</b>
4.1.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	36
4.1.1.	Evaluación inicial de Lenguaje Oral	36
4.1.2.	Evaluación de la aplicación de estrategias para el desarrollo del lenguaje oral	44
4.2.	COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS GENERAL	50
<b>CAPÍTULO V</b>		<b>55</b>
<b>5.</b>	<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>55</b>
5.1.	CONCLUSIONES	55
5.2.	RECOMENDACIONES	56
BIBLIOGRAFÍA		57
ANEXOS		66
Anexo N.1.	Proyecto de Investigación Aprobado	66
Anexo N.2.	Ficha de observación diagnóstica de las áreas del proceso lingüístico	108
Anexo N. 3.	Rúbrica para valorar el proceso de aprendizaje en el lenguaje oral	109
Anexo N.4.	Instrumentos para la recolección de datos	115
Anexo N.5.	Tabla para determinación del Valor crítico de Chi Cuadrado	116
Anexo N.6.	Lista de Cotejo después de la Aplicación de la Guía	117
Anexo N.7.	Banco Fotográfico	120

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁGINA</b>
Cuadro N.2. 2 Población	25
Cuadro N.3. 1 Operatividad	35
Cuadro N.4. 1 Evaluación diagnóstica de lenguaje receptivo	36
Cuadro N.4. 2 Evaluación diagnóstica del lenguaje expresivo	38
Cuadro N.4. 3 Evaluación diagnóstica del lenguaje articulado	40
Cuadro N.4. 4 Evaluación diagnóstica global del lenguaje	42
Cuadro N.4. 5. Evaluación de la aplicación de rimas y poemas.	44
Cuadro N.4. 6. Evaluación de la aplicación de ejercicios lúdicos auditivos	46
Cuadro N.4. 7. Evaluación de la aplicación de recursos audiovisuales	48
Cuadro N.4. 8. Cuadro resumen de resultados antes y después de la aplicación de la guía	50

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

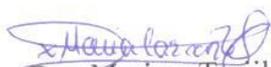
<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁGINA</b>
Gráfico N. 4.1. Evaluación diagnóstica de lenguaje receptivo	36
Gráfico N. 4.2. Evaluación diagnóstica de lenguaje expresivo.	38
Gráfico N. 4.3. Evaluación diagnóstica de lenguaje articulado.	40
Gráfico N. 4.4. Evaluación diagnóstica global del lenguaje	42
Gráfico N. 4.5. Evaluación de la aplicación de rimas y poemas.	44
Gráfico N. 4.6. Evaluación de la aplicación de ejercicios lúdicos auditivos	46
Gráfico N. 4.7. Evaluación de la aplicación de recursos audiovisuales	48

## RESUMEN

La educación es uno de los factores que más influye en el progreso de la sociedad y en actualidad requiere de propuestas que lleven a potencializar las habilidades y destrezas propias de cada estudiante, acorde a los estándares de calidad establecidos. El desarrollo del lenguaje oral constituye una área prioritaria para el aprendizaje, siendo el autor educativo un factor que incide notablemente en la calidad educativa se diseña una Guía Metodológica de Estrategias Lingüísticas denominada “Escuchando, aprendo y me comunico”, estructurada en base a las necesidades pedagógicas de los niños del Centro de Educación Inicial “Los Retoñitos” de la Parroquia el Rosario del Cantón Guano, Provincia de Chimborazo, durante el periodo lectivo 2013 – 2014. Con la finalidad de desarrollar las habilidades y destrezas del lenguaje comprensivo, expresivo y articulatorio, en base a los resultados de una evaluación de actividades fundamentadas en rimas, poemas, ejercicios auditivos y audiovisuales. La temática en cuestión, presenta objetivos, uno general y varios específicos los cuales guiarán el proceso, sirviendo como indicador en el logro de las actividades propuestas en la Guía Metodológica. La modalidad de este proyecto es factible apoyada en un diseño de investigación de campo, con un nivel exploratorio, descriptivo y de base bibliográfica. La población y muestra de la investigación está conformada por 25 niños de 3 a 4 años de edad. Se aborda los contenidos referentes al lenguaje oral como: las rimas, poemas, ejercicios lúdicos y el empleo de recursos audiovisuales. Con estos contenidos se logra desplegar las habilidades motrices del sistema fonador y que les permita pronunciar letras, sílabas y fonemas necesarios para el desarrollo adecuado del lenguaje; otro aspecto importante es el marco teórico sobre el que se respalda la hipótesis, presentado en base al análisis de varios autores, a quienes se hace referencia en la bibliografía. Se aplicó la observación como técnica y fichas de observación, fichas de cotejo y rúbricas como instrumento. Las hipótesis se comprobaron con el Chi cuadrado. Concluyendo que la Guía Metodológica es una herramienta pedagógica que ayudará a los docentes a desarrollar las destrezas del lenguaje oral a través de actividades lúdicas. Las reflexiones y los procedimientos didácticos que se presentan en este trabajo constituyen el material que reafirma la eficacia de las actividades en el aula como insumo necesario a la hora de activar las destrezas en los niños de educación inicial, llegando a concluir que la elaboración y aplicación de la Guía Metodológica de estrategias lingüísticas es aplicable al proceso enseñanza aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral.

## ABSTRACT

Education is one of the most influential factors in the progress of society and at the present time requires proposals that lead to boost the abilities and skills of each student, according to the established quality standards. The oral language development is a priority area for learning and education author being a factor that significantly affects the quality of education designing a language strategies Methodological Guide called "By Listening, I learn and communicate with others" which was structured around the educational needs of children at the "Retoñitos" school located in Rosario, Guano, Chimborazo, during the term 2013 – 2014 in order to develop the skills of understanding, articulatory expressive language based on the results of an assessment of substantiated rhymes, poems, listening exercises, and audiovisual activities. The study presents a general objective and several specific objectives which will guide the process, serving as an indicator on achieving the activities proposed in the methodological guide. The form of this project is feasible supported by a field research design, with an exploratory, descriptive and bibliographic level base. The population and research sample consists of 25 children aged 3 and 4 years old. The rhymes, poems, playful exercises, and the use of audiovisual resources: content relating to oral language as board them. The contents deploy the vocal motor skills and system to allow them to pronounce letters, syllables and phonemes necessary for the proper development of language; another important aspect is the theoretical framework on which supports the hypothesis is presented based on the analysis of several authors, who referred in the literature. Technical and observation as observation sheets, tally sheets and rubrics as an instrument were applied. The hypotheses were tested with chi square. It is concluded that the Methodological Guide is an educational tool that helps teachers to develop oral language skills through playful activities. The ideas and teaching methods presented in this work are the material that reaffirms the effectiveness of activities in the classroom as an input necessary when activating skills in children of pre-school, coming to the conclusion that the development and implementation of the methodological guide with language strategies is applicable to the learning process of the oral production.



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.

**COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS**



## INTRODUCCIÓN

La expresión oral representa una de las prioridades en educación. Considerando que el lenguaje es un proceso que se da de forma innata en la primera infancia, su adecuado desarrollo depende de diversos factores, siendo los más importantes la influencia del entorno familiar y educativo, como los espacios en que el niño va estructurando sus capacidades comunicativas. En sí el progreso de los aprendizajes depende de las destrezas y habilidades que los niños logren en la educación inicial. Por ello, es importante fortalecer la expresión oral a través de actividades lúdicas para que puedan expresar con facilidad sus pensamientos y emociones.

En la construcción de sus esquemas mentales el niño va configurando las formas de expresión que le sirven para transmitir al mundo su pensamiento y emociones, sin embargo es necesario para ello que exista una adecuada orientación metodológica y un acompañamiento permanente de padres y maestros, situación que no ha sido considerada en su real dimensión, por lo que las capacidades de los niños, sobre todo en este centro infantil han sido limitadas por la incipiente estimulación que se les ha dado.

Por tal razón esta investigación tiene por objetivo la elaboración y aplicación de una Guía Metodológica de estrategias lingüísticas que sirva como herramienta pedagógica a los docentes en la construcción eficiente de conocimientos, permitiendo estimular a los párvulos y potenciando sus destrezas lingüísticas y consecuentemente alcanzando un buen desarrollo del lenguaje en el nivel educativo en el que se encuentran. Tomando para el estudio el caso de 25 niños de entre 3 a 4 años de edad del Centro de Educación Inicial “Los Retoñitos”, de la Parroquia el Rosario, Cantón Guano de la Provincia de Chimborazo.

El contenido de la tesis se desarrolla siguiendo un planteamiento por partes, haciéndoles corresponder a cada una de ellas una serie de contenidos como los presentados a continuación: Capítulo I en esta parte se describe el marco teórico referente a la temática seleccionada, el lenguaje en la educación inicial, el aprendizaje y los factores determinantes en su desarrollo estableciendo la fundamentación científica, filosófica, epistemológica, psicológica, pedagógica, legal y teórica. Otro aspecto propone la

importancia de trabajar con rimas y poemas, definiéndolas y aplicando talleres con actividades lúdicas auditivas y los medios audiovisuales.

El Capítulo II hace referencia a las diversas estrategias metodológicas, las técnicas y procedimientos para la recolección de datos, la determinación de la población, y los procedimientos para el análisis e interpretación de resultados. Se destaca la metodología con la que se llevó a cabo este trabajo, considerando el diseño, el tipo y los métodos investigativos utilizados. Finalmente se exponen las hipótesis y la operacionalización de variables que orientan el proceso investigativo.

El Capítulo III sustenta los lineamientos alternativos de la investigación y propone la Guía Metodológica de estrategias lingüísticas **“Escuchando, aprendo y me comunico”** para el desarrollo del lenguaje. En este contexto se realiza la presentación de los instrumentos didácticos, los objetivos establecidos que constituyen la guía filosófica, la fundamentación teórica que sustenta su elaboración y aplicación, el contenido de la guía, y la operatividad.

En el Capítulo IV se presenta la exposición y discusión de resultados. Se realiza el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la evaluación del lenguaje tomando en cuenta tres aspectos: el lenguaje receptivo, expresivo y articulado. Se efectuó el análisis e interpretación de los datos obtenidos de la aplicación de las estrategias didácticas propuestas en el instrumento didáctico, en las actividades de rimas y poemas, ejercicios lúdicos auditivos y recursos audiovisuales. En la parte final se hace la comprobación de la hipótesis propuesta, a través del estadístico inferencial de Chi cuadrado.

Finalmente, en el capítulo V se exponen las conclusiones y recomendaciones, a las que se llegó después de la investigación de campo, así como también de la investigación bibliográfica, además se ha cumplido con los objetivos planteados y se incluyen los anexos.

# CAPÍTULO I

## 1. MARCO TEÓRICO

### 1.1. ANTECEDENTES

En la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo se encuentran estudios realizados por los maestrantes del Instituto de Posgrado relacionados al desarrollo del lenguaje y actividades lúdicas con aspectos vinculados, teórico y prácticos con la educación inicial.

**Tema:** Elaboración y aplicación de la guía de ejercicios lúdicos “Pequeños en acción” para el desarrollo de la inteligencia lógica matemática, lingüística y musical de los niños de primer año de educación básica del Jardín “Cemento Chimborazo de la Parroquia Calpi, Cantón Riobamba, en el período septiembre 2011- febrero 2012”. Elaborado por Paulina Elizabeth Valverde Aguirre en el año 2012 quien entre sus objetivos busca determinar cómo las actividades lúdicas desarrollan las inteligencias utilizando para ello técnicas de observación estructurada, test y cuestionarios, concluyendo que los estudiantes tienen un bajo nivel de análisis el cual puede ser potenciado mediante las técnicas como la referida en este mismo párrafo.

Helem Gisela Cáceres Ortiz y Andrea Karina Cruz Elizalde publican a través de la Universidad Nacional de Chimborazo su tesis titulada: “La lúdica y la incidencia en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial “Mapasingue” del Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas, en el período 2011 – 2012. “Las autoras buscan responder a la pregunta de investigación de si mediante actividades lúdicas se mejora el proceso de enseñanza – aprendizaje empleando para ello el juego como herramienta para fortalecer el aprendizaje. Concluye en esta investigación que la lúdica mejora el aprendizaje de los estudiantes muestra.

**Tema:** “El juego como medio de desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de 3-4 años de edad, del centro de educación inicial San Jacinto de Izamba, ubicado en la Parroquia Izamba del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua, durante el período

lectivo 2010-2011”. Elaborado por Wilma Soraya Ortiz Núñez en el año 2011, este estudio incluye el objetivo de determinar cómo el juego desarrolla la psicomotricidad de los niños mediante la aplicación de técnicas activas de aprendizaje colaborativo favorece el desempeño académico de cinemática de los estudiantes sobre los que se realizó la investigación centrada en ambientes de aprendizaje.

**Fuente:** Tesis del Instituto de Posgrado, 2014.

## **1.2. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA**

### **1.2.1. Fundamentación Filosófica**

La sustentación filosófica para esta investigación parte de los criterios del materialismo dialéctico el cual expone que “El conocimiento no es un elemento puramente cognoscitivo o contemplativo sino que tiene siempre una dimensión práctica y pragmática dirigida a la transformación de la realidad” (Marx, 2007, pág. 59). El contenido de la educación es más bien práctico con miras a la transformación buscando siempre ser el dueño de nuestro propio conocimiento. De tal manera, el trabajo realizado busca alcanzar un aprendizaje con un cambio de mentalidad indispensable para fortalecer la producción de conocimientos necesarios para los años posteriores.

La investigación se centra también en “El paradigma crítico que induce a la crítica reflexiva de la información cuya temática busca el desarrollo del ser humano de forma integral coadyuvando a éste objetivo por medio del desarrollo de sus capacidades en el campo de la lingüística”, se enfoca en los principios filosóficos de (Marx y Engels, 1984, pág. 22) en el sentido de influir en la sociedad para que ésta elimine las desigualdades que promueven la mendicidad, injusticia e intemperancia social, por medio de la educación funcional para construir una sociedad mejor (Makarenko, 1948, pág. 56). “Concluye resaltando que la educación es quien permite que el ser humano desarrolle todas sus potencialidades integralmente y aporte su intelecto a la sociedad como un ente positivo”. Es interesante resaltar, que dentro del enfoque materialista y crítico, podemos decir que juntos comparten un criterio de lo práctico, donde el sujeto es el dueño del conocimiento. Se relaciona de una forma explícita la auto reflexión

crítica a los procesos del conocimiento el cual tiene la finalidad de transformar la posición en las relaciones sociales en un contexto de solución de conflictos de esta manera la participación de la familia y el docente durante los primeros años es indispensable para el desarrollo de los niños.

### **1.2.2. Fundamentación Epistemológica**

La investigación realizada se fundamentó en el Neopositivismo Lógico propuesto por Augusto (Comte, 1989, pág. 76) y profundizada por Bertrand Russell y Emilio Iñigo (1928, pág. 102), “Ellos proponen un nuevo modelo para la comprensión de la realidad objetiva que se va más allá del uso específico de la experimentación y hablan de la comprobación empírica, esto es que solamente cuando una situación dada es probada en la realidad y en los hechos es válida”.

En este sentido el trabajo realizado, basado en los problemas y necesidades de aprendizaje del lenguaje oral de los niños de Educación Inicial, busca su respuesta en la aplicación de actividades lúdicas que han sido aplicadas en un proceso y han demostrado efectividad.

### **1.2.3. Fundamentación Psicológica**

Como fundamentación psicológica para esta investigación se ha considerado la Teoría Psicogenética o Teoría Evolutiva propuesta por Piaget (1973, págs. 48,49) que asegura: “El proceso de aprendizaje estará muy relacionado con las posibilidades reales de las etapas evolutivas y actuación del niño y la niña” por esta razón, se considera que la planificación para cualquier actividad de enseñanza-aprendizaje, deberá considerar este proceso favoreciendo de esta manera la correspondencia entre el estado físico y mental de los estudiantes.

Con respecto a la investigación esta correlación esta expresada en el planteamiento de actividades lúdicas, definidas en el contexto de la edad cronológica y mental de los niños de educación Inicial. Por otro lado se ha relacionado la investigación con la Teoría del Desarrollo Próximo propuesta por Vygotsky (1988, pág. 3), en la que se asegura que “El aprendizaje está directamente relacionado con el contexto social en el

que se desarrolla el niño, por lo que la escuela, sobre todo en los primeros niveles de enseñanza es de vital importancia para formar la conducta futura del estudiante, sin olvidar que los niños también se desarrollan en la familia y la estructura social a la que pertenecen y que dictan los modos y costumbres que orientan su vida futura ”.

En este sentido se han establecido para la investigación una serie de actividades que están vinculadas con el entorno en el que se desarrollan los niños de educación inicial del Centro de Educación Inicial “Los Retoños”.

#### **1.2.4. Fundamentación Pedagógica**

Para la fundamentación pedagógica se han tomado en consideración los preceptos de Piaget (1973, pág. 286) y Vygotsky (1988, pág. 77), que junto a muchos otros autores que a mediados del siglo XX, construyeron “El Paradigma Constructivista basado en el Aprendizaje Significativo, considerando que para que un aprendizaje se interiorice el proceso debe partir de los conocimientos previos del estudiantes y ser él, quien a través de sus propias experiencias vaya estructurando los nuevos contenidos, esto se consigue por intermedio de actividades especialmente planificadas y orientadas al nivel en el que se encuentran los estudiantes y sobre los entornos en los que se desarrollan.”

De tal manera que para esta investigación se ha considerado como fundamento del Paradigma Constructivista (donde los niños construyen su aprendizaje con la mediación docente), relacionando con las necesidades y problemas del aprendizaje del lenguaje con la propuesta de soluciones creativas que parten de las experiencias previas de los niños en educación inicial y que les permiten estructurar su propio conocimiento para hacerlo significativo.

#### **1.2.5. Fundamentación Legal**

Según la Constitución del 2008 de la República del Ecuador, Título I, sección quinta, sobre la educación dice:

“Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente

sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”.

“La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional”.

Título VII, Régimen del Buen Vivir, Capítulo I sobre Inclusión y equidad, sección primera y educación dice:

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

**Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:**

5. Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños y adolescentes, en todo el proceso educativo.

**Acuerdo Ministerial 0042-14**

El cual oficializa el Currículo de Educación Inicial elaborado para sus dos subniveles.

Considerando:

Que: el artículo 27 de la antedicha norma reglamentaria de la LOEI establece que: “El Sistema Nacional de Educación tiene tres (3) niveles: Inicial, Básica y Bachillerato.

El nivel de Educación Inicial se divide en dos (2) subniveles: 1 Inicial 1, que no es escolarizado y comprende a infantes de hasta tres (3) años de edad; e, 2. Inicial 2, que comprende a infantes de tres (3) a cinco años de edad”.

Artículo 1.- “Oficializar el currículo de Educación Inicial elaborado para sus dos subniveles, garantizando la oferta de un proceso educativo de calidad a los niños hasta de cinco años de edad, documento que se incluye como anexo íntegramente al presente Acuerdo Ministerial”.

### **1.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **1.3.1. Guía**

La guía es un recurso didáctico que orienta el trabajo docente constituida por un conjunto de actividades pedagógicas orientadas a fortalecer diferentes destrezas en los niños con indicaciones paso a paso, permitiendo identificar los productos que serán evaluados y sus particularidades de acuerdo al objetivo que se busca lograr con su aplicación.

Otras definiciones indican que “una guía es algo que tutela, rige u orienta. A partir de esta definición, el término puede hacer referencia a múltiples significados de acuerdo al contexto. Una guía puede ser el documento que incluye los principios o procedimientos para encauzar una cosa o el listado con informaciones que se refieren a un asunto específico” (Definiciones.con, 2008). Desde esta definición la Guía debe servir como punto de partida en el cambio de paradigma que se busca para la atención del nivel inicial en el proceso de aprendizaje con actividades adaptadas a las necesidades y demandas educativas de los estudiantes.

#### **1.3.2. Tipos de Guía**

##### **a) Guías de motivación**

Las guías de motivación son recursos didácticos empleados por los docentes mediante el empleo de las TIC en el rendimiento académico generando nuevos conocimientos

mediante el empleo de imágenes que permitan a los estudiantes realizar una discriminación visual de objetos e imágenes llevando a la reflexión crítica frente a un determinado tema, permitiéndoles de esta forma nuevos estados de motivación.

Se define también como guía motivacional. “A las estrategias motivacionales para generar un clima que oriente hacia la tarea ya que los beneficios con respecto al aprendizaje son grandes: mayor rendimiento percibido y objetivo, mayor persistencia y esfuerzo, mayor satisfacción y diversión”. Así como mayores niveles de motivación intrínseca, cohesión de equipo, auto-confianza, disciplina, etc. (P.N.T.D, 2013).

Otra definición referente al tema indica que “la guía de motivación es un material efectividad en el aprendizaje. Además, es un recurso metodológico que mediante la interacción pedagógica entre el profesor y el alumno” (Velasco Herrera, 2010, págs. 35, 36).

Es decir la Guía de motivación es participativa y considera al estudiante sujeto activo del proceso de enseñanza - aprendizaje y responde a sus necesidades, expectativas e intereses, encaminada a formalizar los conocimientos y fortalecer las destrezas del lenguaje oral para mejorar su calidad de vida.

## **b) Guías de aprendizaje**

Las Guías de Aprendizajes se pueden definir como “un instrumento de planificación del aprendizaje, donde cada estudiante es considerado como un sujeto individual y colectivo. Individual porque todo proceso de aprendizaje implica esfuerzo, voluntad, motivación intrínseca, reflexión y autonomía de cada estudiante. Colectivo, porque cada estudiante necesita contrastar información y conocimiento, establecer procesos de cooperación y colaboración, consultar diferentes fuentes de información que contribuyen al desarrollo del aprendizaje” (Siniterra, 2012, pág. 89).

Estas guías son consideradas como elemento fundamental del currículo y como herramienta principal para el trabajo docente con la aplicación de actividades didácticas que lleva al trabajo cooperativo, la reflexión crítica y la construcción de nuevos conocimientos.

### **c) Guía de estudio**

“Una guía de estudios, tiene la tarea de orientar a los educandos hacia un aprendizaje eficaz, explicándoles ciertos contenidos, ayudándolos a identificar el material de estudio, enseñándoles técnicas de aprendizaje y evacuándoles sus dudas. En este sentido la moderna concepción sobre el rol del maestro es la de ser un guía en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno y no un transmisor de conocimientos como se lo consideraba tradicionalmente” (Conceptos.de, 2014).

En este sentido, “la guía de estudio constituye un marco de referencia para el curso y puede ser considerada, a menudo como la descripción de un sistema de enseñanza. Puede agregarse que su presencia en los cursos representa una herramienta para la administración del curso, el desarrollo de contenidos. Por otro lado, constituye una opción para el diseño de ambientes de aprendizaje interactivos, particularmente cuando se diseñan en híper lenguajes que favorecen la interacción” (Ulloa Azpeitia, 2014).

Se describen antecedentes de guías de estudio, sus características y funciones: orientación, especificación de tareas, ayuda para el aprendizaje y autoayuda, después se describe cada uno de los componentes sugeridos para la guía de estudio: 1. Introducción. 2. Objetivos. 3. Justificación. 4. Metas. 5. Estructura y Contenidos. 6. Evaluación. 7. Actividades críticas. 8. Actividades de estudio. 9. Cuestionario sobre el tema. 10. Glosario de conceptos y principios claves. 11. Problemas de aplicación y sugerencias metodológicas. 12. Problemas para autoevaluación. (Ulloa Azpeitia, 2014). Por lo antes expuesto la guía de estudio tiene la tarea de orientar a los educandos hacia un aprendizaje eficaz, explicándoles ciertos contenidos, ayudándolos a identificar el material de estudio, enseñándoles técnicas de aprendizaje y resolviendo sus dudas.

### **d) Guía de lectura**

Conocer las últimas novedades que hay en la Biblioteca y tener referencias escritas de aquellos libros que le puedan interesar al lector.

“Los títulos de los libros están ordenados por géneros literarios para que sean más fáciles de localizar en la Biblioteca. Dentro de cada grupo están ordenados por autores.

Además, para que se encuentren rápidamente en la Biblioteca, se indica la signatura de cada libro” (Burjassot, 2015).

El texto producido puede tener una estructura abierta, ser simplemente una serie de notas que abarquen todos o alguno de los aspectos propuestos en la guía o que desarrollen uno que el lector haya considerado más significativo por alguna razón.

También, luego de una mayor frecuentación el texto producido tiende a tomar la forma de alguno de los géneros argumentativos como el ensayo, la crítica bibliográfica, el comentario de lecturas. (Castellano, 2011, pág. 12).

Por otro lado se considera como guía de lectura al instrumento didáctico que tiene por objetivo que el lector realice algún tipo de subrayado del texto, que atienda a aspectos específicos, relevantes o a veces pasados por alto del mismo. También que pueda establecer relaciones con otros textos presentados o con otros autores. Es decir, que realice una lectura atenta y preferentemente una segunda lectura. Para esto es que se propone la producción de un texto que dé cuenta de la lectura realizada. En este sentido, las notas de lector apoyan el trabajo cognitivo que se construye cuando uno se detiene a pensar y reflexionar en la lectura.

### **1.3.3. Guía metodológica de estrategias lingüísticas**

Es un instrumento didáctico para la enseñanza con secuencias integradas de procedimientos y recursos utilizados por el docente con el propósito de desarrollar en los estudiantes capacidades para la adquisición, interpretación y procesamiento de la información; y la utilización de estas en la generación de nuevos conocimientos, su aplicación en las diversas áreas en las que se desempeñan la vida diaria para de este modo promover aprendizajes significativos. “Las estrategias deben ser diseñadas de modo que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos” (MEC, 2001).

“La Guía Metodológica destaca entre los elementos utilizados por el maestro como base en el proceso docente”(Díaz, 1999, pág. 24). Dicha guía debe realizarse tomando en cuenta los objetivos del aprendizaje; en este caso, el desarrollo de estrategias

lingüísticas que los niños/as deben desarrollar durante esta edad y es motivo para la realización de la propuesta.

Partiendo del diseño de actividades bien planificadas, consideradas como estrategias de aprendizaje, que se componen de destreza, contenidos, métodos y técnicas aplicadas en el aula para que el estudiante pueda desarrollar habilidades, actitudes y aprender contenidos.

### **1.3.3.1. Tipos de estrategias metodológicas**

#### **a.- Estrategias lingüísticas**

La estrategia lingüística procura que los niños desarrollen interés por la lectura, mejorando las habilidades para reconocer, analizar, discutir o inferir las ideas claves de un texto, de manera verbal o escrita, con coherencia, claridad y fluidez. Otra definición de estrategia lingüística dice que “es importante que el niño presente la capacidad de expresarse con sensibilidad a través de mensajes pertinentes en distintos contextos aplicando las bases y elementos de su adecuada percepción y apreciación” (Peyo, 2013, pág. 12).

Mediante el desarrollo de las estrategias lingüísticas los niños despertarán el gusto por la lectura así como las habilidades para reconocer, analizar, discutir o inferir las ideas clave de un texto, de manera verbal o escrita, con coherencia, claridad y fluidez tan importante para los años posteriores.

#### **b.- Estrategias lúdicas**

El juego desempeña un papel importante en el desarrollo de los niños y debe estar presente en todo momento de su vida.

La estrategia lúdica constituye un conjunto de procedimientos metodológicos diseñados por el docente para promover la enseñanza de carácter participativa y cooperativa impulsada por el uso creativo y pedagógico de varias técnicas, métodos y ejercicios

didácticos, creados específicamente para generar aprendizajes significativos, tanto en contenidos, habilidades y en valores.

### **c.- Estrategias por Descubrimiento**

El proceso de aprendizaje por descubrimiento establecido como el principal método para la transmisión de contenido potenciando las estrategias meta cognitivas planteado por Bruner quien considera que los estudiantes deben aprender por medio del descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad. Así, desde el punto de vista del aprendizaje por descubrimiento, los niños mediante las actividades lúdicas desarrollan las destrezas del lenguaje oral; constituye lo que J. Bruner denomina el andamiaje.

La mayor preocupación que tenía Bruner es el cómo hacer que un individuo participara activamente en el proceso de aprendizaje, por lo cual, se enfocó de gran manera a resolver esto. El aprendizaje se presenta en una situación ambiental que desafía la inteligencia del individuo haciendo que este resuelva problemas y logre transferir lo aprendido. De ahí postula en que el individuo realiza relaciones entre los elementos de su conocimiento en forma organizada.

### **d.- Estrategias Personalizadoras**

Como objetivo primordial pretende desarrollar la personalidad (autoconciencia, comprensión, autonomía, autoevaluación) e “incrementar de la capacidad de autoexploración, la creatividad y la solución de problemas, así como la responsabilidad personal” (Luis, 2007, pág. 56). Con el dominio de estas estrategias se pretende en los niños el desarrollo de la personalidad en términos de autoconciencia, comprensión, autonomía, evaluación e incrementar la capacidad de autoexploración, creatividad y solución de problemas, así como la responsabilidad personal.

### **1.3.4. El Lenguaje en Educación Inicial**

Los niños de 3 a 4 años experimentan un desarrollo extraordinario de sus habilidades tanto motoras como lingüísticas y motivaciones para pensar acerca de lo que hacen,

predecir el resultado de sus acciones, el lenguaje y recordar sus experiencias mostrando que las vivencias que adquieren en el centro educativo son significativas para su crecimiento integral.

El lenguaje infantil tiene varias fases diferenciadas una de otras ya que la evolución a la que están expuestos es la más destacada dentro de toda la infancia, pues es cuando el niño está descubriendo todo su mundo exterior y le permite el paso de toda su imposibilidad en la comunicación al más amplio intercambio de ideas.

La importancia de esta etapa constituye en saber cuanta información el niño ha podido retener la misma que servirá de base para el posterior aprendizaje. Por tal razón es necesaria la enseñanza de un correcto lenguaje mediante actividades y ejercicios motrices como las praxias, pues el niño aprende y enriquece su vocabulario el mismo que es perfeccionado y tomado en consideración para su uso correcto.

#### **1.3.4.1. El Lenguaje Oral**

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. “El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente” (Puyuelo, 2003, pág. 56).

De acuerdo a (Miretti, 2003). “La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal” Pág.89.

El lenguaje oral es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los humanos. Los estudiosos han llamado al desarrollo del lenguaje en el niño "desarrollo de la competencia comunicativa" (Sarmiento, 1996, pág. 212). Este proceso comienza ya desde las primeras semanas de un bebé recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escucharlas interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto.

(Sarmiento, 1996, pág. 213) también asegura que: “Estas verbalizaciones son de extrema importancia para crear un desarrollo posterior, durante el proceso de desarrollo lingüístico evolucionan diferentes capacidades comunicativas como son la intencionalidad, la intersubjetividad, es decir, transmitir y compartir un estado mental, la reciprocidad, que es participar en un protodiálogo (el niño llora, la madre responde tomándolo en brazos, acariciándolo, hablándole) para culminar en las llamadas rutinas interactivas donde el adulto y niño participan en juegos de dar y tomar insertando vocalizaciones. Se observa como el lenguaje oral parte de una dimensión social y atraviesa por un continuo proceso de refinamiento.”

El aprendizaje del lenguaje oral en el niño no se produce de forma aislada sino que existe una relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje. “Cuando el niño aprende el lenguaje necesita conocer a las personas, objetos y eventos, así como las relaciones que se dan entre ellos, ya que para dar cuenta del contenido del lenguaje precisa de aprender a reconocer los diferentes contextos para múltiples propósitos” (Pardal, 1977, pág. 321).

En general los especialistas del lenguaje, salvo excepciones es posible que un niño hable bien en los tres años de edad. Para que se produzca esta situación han de darse varias condiciones: normalidad de los órganos lingüísticos, tanto receptivo (capacidad auditiva o visual y cortical), como productivos (capacidad de ideación y capacidad articulatoria).

También la exposición del niño a un contexto socializador y lingüístico adecuado, así como el desarrollo de un entorno comunicativo que suponga un continuo estímulo de los adultos hacia el niño generando las respuestas adecuadas.

Dadas estas condiciones, el proceso de desarrollo del lenguaje transcurre por etapas que comienzan por un desarrollo prelingüístico, que requiere de: Experiencia que en cierto modo posea un sentido para el niño. Las facultades de atención (capacidad de centrar la información para que resulte más relevante para un determinado objetivo). Percepción: (convierte datos captados por los sentidos en representaciones abstractas). Memoria: almacena las representaciones mentales de los objetos y sucesos percibidos para un

posterior uso. Mecanismos internos propios del niño. Experiencia interactiva para desarrollarse (Marines, 1998, pág. 89).

Todas estas condiciones hacen posible que se procesen los datos sensoriales a través de los cuales se van integrando los elementos del código lingüístico, requisitos para la comprensión del lenguaje.

Además, para que el proceso de adquisición del lenguaje oral se desarrolle adecuadamente, debe haber una buena disponibilidad para la comunicación tanto física como psicológica entre el niño y las personas que interactúan con él, por ello el lenguaje que sirve de modelo al niño debe cumplir por lo menos con dos condiciones: Debe constar de una amplia gama de frases gramaticales correctas. Darse a nivel expresivo, iniciando intercambios conversacionales y a nivel receptivo, respondiendo adecuadamente a las emisiones hechas por el niño.

Es importante recordar siempre que el desarrollo del lenguaje en el niño puede darse con diferentes ritmos de evolución. No todos los niños empiezan a la misma edad ni coinciden en el momento de finalizar el proceso, pero dentro de esta variedad, hay unos márgenes dentro de los cuales se habla de "normalidad".

De acuerdo (Monfort M. , 2007, pág. 245). Se analizan algunos conceptos relevantes para la adquisición del lenguaje oral:

- El niño requiere ayuda para interactuar con los adultos.
- Lo adquiere utilizándolo (no en carácter de espectador o de receptor pasivo).
- Estar expuesto "al flujo del lenguaje" no es tan importante como usarlo mientras se hace algo.
- Aprender una lengua es similar a "cómo hacer cosas con palabra".
- Así el niño aprende, qué, cómo, dónde, a quién, bajo qué circunstancia debe manejar el lenguaje.
- A través de "dos hilos" adquiere los "usos" de su lengua nativa, uno exterior: el formato (situaciones pautadas que permiten al adulto y al niño cooperar para seguir adelante en el lenguaje) y uno interior; la negociación (por su intermedio, el intento comunicativo se va transformando sucesivamente). Al intentar usar el lenguaje para

lograr sus fines están negociando procedimientos y significados, y al aprender a hacer eso, aprenden los caminos de la cultura y del lenguaje.

El lenguaje, por tanto se convierte en el medio de interpretar y regular la cultura. La interpretación y la negociación comienzan en el momento en que el niño entra en la escena humana: es durante ese periodo que se realiza la adquisición del lenguaje oral.

#### **1.3.4.2. Tipos de lenguaje**

##### **a.- Lenguaje Receptivo**

Permite comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras, o sea lo que el niño almacena y va formando la base para el desarrollo de la semántica en el lenguaje oral. Son indicadores del lenguaje receptivo:

- Percepción y discriminación auditiva de palabras, frases y oraciones.
- Memoria auditiva.
- Ejecución de órdenes.
- Seguimiento de instrucciones.
- Entiende el significado del lenguaje que escucha y sus respuestas son adecuadas.

EL niño presenta dificultades en el lenguaje receptivo cuando se observa dificultad para entender el lenguaje hablado, pudiendo presentar alguna de las siguientes características:

1. Pregunta constantemente. ¿Ah? ¿Qué?
2. No logra comprender el significado de oraciones largas.
3. Le es difícil seguir instrucciones complejas y sencillas.
4. Por lo general imita o sigue conductas de comunicación que presentan sus compañeros de clase.

##### **b.- Lenguaje Expresivo**

El lenguaje expresivo es el que le permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras.

El lenguaje expresivo verbal está determinado por los siguientes indicadores:

- Vocabulario adecuado y preciso.
- Combinación de palabras en frases y oraciones.
- Construcción gramatical de oraciones.
- Ordenamiento lógico y secuencial del mensaje.
- Evita la repetición innecesaria de fonemas, palabras y/o ideas.

### **c.- Lenguaje Articulado**

La articulación constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje y se considera como la habilidad para emitir sonidos, fusionarlos y producir sílabas, palabras, frases y oraciones que expresan ideas. Así mismo, la articulación se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fono articulador.

Algunos indicadores del lenguaje articulado:

- Pronunciación correcta de los fonemas.
- Capacidad articuladora para unir y enlazar fonemas para formar sílabas y palabras.
- Fusiona los fonemas en palabras, frases u oraciones que expresan ideas.

Como se logra observar el lenguaje se aprende mediante un proceso que no es consciente, se construye de manera natural, fisiológicamente, con la interacción con los sujetos y objetos de su medio.

### **1.3.5. Las bases que determinan el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje**

Las bases a partir de las cuales se rige el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lengua son:

- Ejecutar un seguimiento individualizado en el proceso de aprendizaje adaptado a las necesidades de cada niño en concreto.
- Emplear el juego como núcleo de toda la actividad del niño y de la niña.

- Llevar a la práctica encuentros lingüísticos así como hacer uso de distintos contextos donde estos se puedan llevar a cabo.
- Ofrecer situaciones variadas que favorezcan la imitación de modelos lingüísticos.
- Llevar a cabo un feed-back correctivo, con el fin de utilizar la información de los niños a través de correcciones y ampliaciones que den lugar posteriormente a estrategias didácticas para la comprensión y la expresión oral, entre las que se citaran técnicas, recursos y materiales. (Monfort M. , 1992, pág. 234).
- El aprendizaje de la lengua comprende:
- El lenguaje oral por medio de:
  - La comprensión oral
  - La expresión oral.
  - La articulación.
  - La fonética y su discriminación.
  - El ritmo y la entonación.
- Y la introducción al lenguaje escrito, que se iniciara en base a:
  - El grafo motricidad.

Con lo expuesto el autor resalta que el lenguaje tiene un papel fundamental en la adquisición y desarrollo de los conocimientos, es un vehículo de relación social del individuo y desempeña un rol principal en la formación de la personalidad del mismo.

Las consideraciones de Monfort M. “también enfrentan al problema que debemos abordar en la enseñanza de la lenguaje oral en los primeros años básicos: la dimensión pedagógica del lenguaje, las estrategias que plantea y los modos de actuar sobre ella para facilitar su dominio y que cumplan ampliamente las funciones de expresar y comunicar”.

En la medida en que el niño comienza a participar del medio social que funciona fuera de su hogar y su vida de relación trasciende lo familiar puede comprobar que son otras las exigencias; el expresarse bien constituye una necesidad para comunicarse con sus pares e integrarse. En la enseñanza de la lengua oral y escrito resulta fundamental no perder de vista que su objetivo no se limita a dotar al niño sólo de conocimientos lingüísticos y de carácter normativo, como tradicionalmente se ha propuesto, sino que

su alcance es mayor, pues debe estar orientada hacia el logro de la competencia comunicativa, que implica poder comprender y construir significados, en diferentes situaciones comunicativas, en dependencia de la intención comunicativa que se tenga.

### **1.3.6. Importancia de trabajar rimas y poemas en nivel inicial**

#### **1.3.6.1. Las Rimas**

Las rimas son un recurso literario que se compone de versos cortos, se caracteriza por la repetición de ciertos fonemas al final de cada verso que poseen, tienen un carácter mágico y se suelen utilizar para los juegos de niños. Son composiciones poéticas, que tienen una estructura regida por la métrica y versos rimados, estas estructuras tienen una característica peculiar al poema. Pueden utilizarse para diferentes temas y para todas las edades.

“Las rimas son importantes dentro de la enseñanza de los niños ya que son utilizadas para estimular el aprendizaje y el desarrollo de la inteligencia y ayudan en el desarrollo de la memoria y el lenguaje, estas presentan mucha originalidad y sirven de ayuda a los niños para recordar sus versos y las enseñanzas que pueda haber en ellas, como algunas reglas, normas del aula, valores, etc.” (Arostegui, 2007, pág. 95).

De este modo, las rimas son como un juego que a la vez cumplen una función didáctica, son divertidas y fáciles de aprender. También se pueden incluir aquí a las famosas coplas, que son poemas rimados con un lenguaje semejante a una conversación, son muy entretenidos para la lectura en los niños.

#### **1.3.6.2. Los Poemas**

Es común el desinterés respecto a la enseñanza de la poesía tanto en la Educación Inicial como en el ciclo básico. Esto se debe, a nuestro criterio, a la escasa bibliografía; pero fundamentalmente a la equivocada creencia de que la poesía no agrada a los niños. Craso error. La poesía, lengua materna del género humano, como afirma Benedetto Croce, citado por (González Torices, 2009, pág. 9), es inclusive anterior al cuento en la escala de aceptación por el niño. ¿Acaso la madre al acunar al infante no emplea la

poesía en la forma de nanas o arrorrós? Primero es el ritmo, la melodía, después el contenido. Se equivocan pues quienes creen que a los niños no les gusta la poesía porque no comprenden el significado de los versos, cuando en realidad el niño piensa y habla en imágenes, por su permanente condición de descubridor del mundo que le rodea y su sorpresa constante. González citando a Luis Tejada dice que la poesía es el deslumbramiento de la sensibilidad infantil, es el embrujo de la palabra en la metáfora, es un hálito de palpitante emoción capaz de transformar y transportar hacia un mundo de ensoñación. Si el niño interpreta el universo en escenas globales, en imágenes con sugerencias poéticas, mal puede posponerse a la poesía con el criterio equivocado de que el niño no la entiende.

Además, a decir de González la poesía “tiene un parentesco más cercano con las almas infantiles: lleva al niño a encontrarse dentro de sí mismo y hacer uso de sus recursos totales de imaginación, de sensibilidad, de afectividad; es capaz, en fin de guiarlo hasta el libre desarrollo de sus facultades creadoras, por su gran poder de emulación. La práctica poética en la Educación Inicial debe realizarse en los instantes más sosegados, cuando nada perturbe su asimilación y deleite. El niño debe pues, estar calmo, relajado y silencioso cuando la maestra empiece a transmitir oralmente o recitar con la voz más tierna y melodiosa posible; de esa manera podrá apreciar el alumno la musicalidad y el diferente lenguaje de la poesía.

Debemos recordar siempre que el primer contacto del niño con la música, con el ritmo y la poesía como mencionan los autores se consigue en torno a las canciones de cuna: y que todo ello ingresa por la vía oral-auditiva. En los centros de Educación Inicial se canta y sigue rítmicamente la música con movimientos y palmadas; los cantos poseen, muchas veces, letras que corresponden a hermosas endechas infantiles. Ya tiene entonces, el pequeño básica sensibilidad poética. Después de las canciones de cuna o arrorrós. Será paso siguiente el de las canciones escolares de Educación Inicial y luego deberá continuarse, sin abandonar el cancionero infantil, con los poemas para niños.

Recomienda que la maestra debe recitar los versos, memorizarlos y dominarlos en su entonación, tarea no difícil, pues en el nivel inicial estas creaciones son breves y cadenciosas; se poseerá mayor libertad que cuando se leen, además de entablar una comunicación directa con el niño, interesándole mucho más, procurando hacer sentir a

los pequeños los matices significativos elevando la voz, dando lapso vital a los silencios, resaltando las variaciones a través de ritmos y entonaciones diversas, así como marcando la rima y la sonoridad de los estribillos y aliteraciones.

### **1.3.7. Actividades con recursos auditivos y audiovisuales**

#### **1.3.7.1. Actividades lúdicas auditivas**

Asumir el juego desde el punto de vista didáctico, implica que este sea utilizado en muchos casos para manipular y controlar a los niños, dentro de ambientes escolares en los cuales se aprende jugando; violando de esta forma la esencia y las características del juego como experiencia cultural y como experiencia ligada a la vida. Bajo este punto de vista el juego en el espacio libre-cotidiano es muy diferente al juego dentro de un espacio normado e institucionalizado como es la escuela.

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. Según (Jiménez, 2005, pág. 25). La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (sexo, baile, amor, afecto), que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos.

El concepto de la lúdica es sumamente amplio y complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas, de comunicarse, de sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar, a vivir, siendo una verdadera fuente generadora de emociones, que nos lleva inclusive a llorar (Arostegui J. , 2012). La Lúdica fomenta el desarrollo psicosocial, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, en caminar a los haceres, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan

el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento (Miretti M. , 2003, pág. 43). En conclusión las habilidades lúdicas auditivas sirven como herramienta para trabajar la memoria cognitiva para desarrollar la lecto escritura, mediante actividades recreativas primordiales que favorecen la autoconfianza, la autonomía y la formación de personalidad en los niños.

### **1.3.7.2. Medios audios visuales**

Los medios audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas. La eficiencia de los medios audiovisuales en la enseñanza se basa en la percepción a través de los sentidos. Los medios audiovisuales, de acuerdo a la forma que son utilizados se pueden considerar como apoyos directos de proyección. Al respecto (Jiménez, 2002) considera que “los medios audiovisuales directos incluyen todos los medios que pueden usarse en demostraciones de forma directa y son entre otros: el pizarrón magnético, el franelógrafo, el retroproyector y el rotafolio. Llamamos material didáctico aquellos medios o recursos concretos que auxilian la labor de instrucción y sirven para facilitar la comprensión de conceptos durante el proceso de enseñanza- aprendizaje” Pág. 18. El uso pedagógico de nuevos medios en la educación requiere algo más que buenos diseños y proyectos, no es por lo tanto, “una cuestión de utilizar o no medios alternativos a la palabra en el aula, sino de utilizarlos con una finalidad transformadora: propiciar una enseñanza innovadora” (Escudero, 1983, pág. 23).

Los medios pueden contribuir a ese fin, y en todo caso su uso no puede convertirse en finalidad por sí misma, sino como consecuencia de decisiones tomadas a partir de una determinada manera de concebir y llevar a la práctica la enseñanza. La progresiva incorporación de los nuevos medios a la enseñanza, en cada caso a partir de su propia génesis técnica, se puede explicar globalmente como un proceso de búsqueda de alternativas que ha ido resolviendo la necesidad de presentar de forma vicaria la realidad en las aulas. Es decir, la manera en que el aprendizaje basado únicamente en la experiencia directa podía ser sustituido en el ámbito educativo por fórmulas más abstractas y elaboradas.

## **CAPÍTULO II**

### **2. METODOLOGÍA**

#### **2.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **2.1.1. No Experimental**

“La que se realiza sin manipular debidamente variables. Es decir, se trata de una investigación donde no hacemos variar intencionalmente las variables independientes”. Lo que hacemos en la investigación no natural, para después analizarla. Porque no se manipula deliberadamente las variable, porque no hacemos variar intencionalmente las variables independientes ya que se ha observado el desarrollo de los niños dentro de su contexto natural.

#### **2.2. TIPOS DE INVESTIGACIÓN**

##### **2.2.1. Aplicada**

Debido a que solucionamos el problema.

##### **2.2.2. Descriptiva**

Por cuanto a través de la información obtenida selecciona las variables las mide y clasifica elementos y estructuras para caracterizar una realidad. Así como relaciona la “de campo” también relaciona las demás.

##### **2.2.3. De campo**

Las actividades propuestas en la investigación se realizaron en el lugar de los hechos el Centro de Educación Infantil “Los Retoñitos”, parroquia el Rosario. Cantón Guano, Provincia de Chimborazo, Periodo Lectivo 2013- 2014.

#### **2.2.4. Documental**

Empleada como parte esencial en el proceso de investigación, constituyéndose en una estrategia donde se reflexiona sobre contenidos teóricos empleando para ello libros, textos, revistas, periódicos e Internet, generando información determinada como base para el desarrollo del tema.

### **2.3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN**

#### **2.3.1. Método Inductivo**

Para esta investigación se utilizó el método inductivo, que parte de hechos específicos para llegar a generalidades, considerándose el más adecuado para este proceso de investigación se llevó a cabo de la siguiente manera. Para realizar casos particulares estudios individuales de cada niño en la utilización de recursos lúdicos, para fortalecer el lenguaje oral. Elaborar una propuesta que contribuya a la soluciones del problema.

#### **Pasos del método:**

- a) **Observación.-** La investigación parte de un proceso de observación y se registra físicamente para establecer cuál es el nivel de lenguaje que tienen los estudiantes.
- b) **Experimentación.-** De lo observado se establecen los problemas y las necesidades de aprendizaje de los niños, por lo que se plantea una hipótesis que permita guiar el proceso de investigación.
- c) **Comparación.-** De los problemas priorizados se establece comparaciones entre ellos y se busca estrategias viables para cada uno.
- d) **Abstracción.-** Las definiciones deben ser claras de cada concepto obtenido.
- e) **Generalización.-** Una vez establecidos los resultados se realizan generalización a través de proponer conclusiones y recomendaciones.

### **2.3.2. Método Deductivo**

Permite realizar un estudio iniciando desde la observación global del aula, para llegar a casos particulares mediante este estudio se puede llegar a conclusiones sobre el tema de investigación.

Ya que utilizamos los 3 pasos.

- Aplicación
- Comprensión
- Demostración.

## **2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS**

### **2.4.1. Técnicas**

#### **2.4.1.1. Observación**

El trabajo de investigación se realizó con la técnica de la observación.

#### **2.4.2. Instrumentos**

- Fichas de observación
- Fichas de cotejo
- Rúbricas

## **2.5. POBLACIÓN Y MUESTRA**

### **2.5.1. Población**

Por ser un grupo reducido de estudiantes se trabajó con el total 25 niños y niñas matriculados en el Centro de Educación Inicial “Los Retoños” parroquia el Rosario. Cantón Guano, Provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2013- 2014.

**Cuadro N.2. 1 Población**

POBLACIÓN	NIÑOS	TOTAL	PORCENTAJE
MUJERES	14	14	56 %
HOMBRES	11	11	44%
TOTAL		25	100%

**Elaborado por:** Autor

**Fuente:** CEI “Los Retoñitos”, parroquia El Rosario, cantón Guano, Chimborazo, 2013-2014

## **2.6. PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Para el análisis e interpretación de los resultados se han utilizado tablas y gráficos estadísticos, sobre los cuales se ha establecido análisis de la estadística descriptiva de forma numérica y porcentual, para la comprobación de las hipótesis se ha recurrido a la estadística inferencial a través de la prueba de Chi cuadrado con la que se ha demostrado la correlación existente entre las variables de la hipótesis general.

## **2.7. HIPÓTESIS**

### **2.7.1. Hipótesis General**

La elaboración y aplicación de una guía metodológica de estrategias lingüísticas “**Escuchando, aprendo y me comunico**”, desarrolla el lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 4 años del CEI “Los Retoñitos”, parroquia el Rosario, cantón Guano, Provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2013-2014.

## CAPÍTULO III

### 3. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

#### 3.1. TEMA

GUÍA METODOLÓGICA DE ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS “ESCUCHANDO, APRENDO Y ME COMUNICO”. PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DEL CEI “LOS RETOÑITOS”.

#### 3.2. PRESENTACIÓN

En la actualidad el sistema educativo se ha enfrentado a varias transformaciones encaminadas a alcanzar los estándares de calidad establecidos por políticas del país. Las cuales orientan el proceso educativo y el logro de los objetivos establecidos en la Constitución de 2008, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y el Plan Nacional Para el Buen Vivir 2013 – 2017. En este contexto de innovaciones educativas se elabora la presente Guía Metodológica de estrategias lingüísticas **“Escuchando, aprendo y me comunico”** como sustento técnico para los docentes, garantizando la adecuada aplicación del Currículo de Educación Inicial a nivel institucional y de aula, de acuerdo a las características y requerimientos específicos de los estudiantes.

La Guía Metodológica está enfocada a solucionar dificultades lingüísticas, constituida como una herramienta metodológica que busca fortalecer la labor docente, mediante la articulación de estrategias de lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años de edad.

Las destrezas lingüísticas en los niños de esta edad se va incrementando y se torna más compleja conforme pasa el tiempo necesitando una explosión de avances en muchos aspectos los más destacados son los fonemas que se pueden trabajar auditivamente y audiovisualmente.

Así mismo, debe comprender conceptos abstractos, responder, enunciarlos en forma correcta por lo que es necesario que el lenguaje expresivo comprensivo sea desarrollado

eficazmente. Se destaca que el presente trabajo tiene un acercamiento con la propuesta del Currículo de Educación Inicial; con este referente se plantea la guía con talleres activos mediante actividades lúdicas de simple y fácil manejo; los contenidos están determinados de la siguiente manera: para los talleres de rimas se ha comenzado con actividades lúdicas que desarrollen habilidades motrices del sistema fonador y que les permita tener mayor soltura al momento de pronunciar, letras, sílabas y fonemas necesarios para el desarrollo adecuado del lenguaje.

El segundo bloque propone talleres con actividades lúdicas con poemas que permiten desarrollar su imaginación y sensibilidad, aumentar su vocabulario y comprender situaciones complejas de acuerdo a su edad adaptados de la metodología Montessoriana y Decroliana.

En el tercer y cuarto bloque en lo que corresponde a este eje se hace un reconocimiento más profundo de sonidos onomatopéyicos relacionándolos con imágenes cambiantes, en el siguiente bloque que se ha denominado escuchando y viendo aprendo a hablar, se emplea una metodología fonoaudiológica que ha dado muy buenos resultados en el nivel inicial y finalmente en el bloque seis los cuentos audiovisuales considerados como una actividad fundamental para el desarrollo del lenguaje, con una metodología basada en los cortos animados de Walt Disney denominados “Silly Sinfonys” que en el caso de este trabajo se pone de ejemplo el del Patito Feo, a manera de guía.

Todos los talleres contiene actividades estructuradas con los mismos parámetros básicos de seguimiento: tema, materiales empleados, objetivo, procedimiento y un indicador de evaluación. La Guía Metodológica tiene como anexo un DVD con los materiales propuestos para que el docente los utilice oportunamente, para fortalecer el desarrollo de las actividades; en los anexos se ofrece ejercicios con praxias importantes para ejercitar el proceso del lenguaje de los niños, por último la rúbrica y la lista de cotejo que son los instrumentos de evaluación que permiten identificar el comportamiento con respecto actitudes, habilidades y destrezas.

Se considera que esta Guía es un aporte interesante para los docentes de Educación Inicial, en su afán de lograr en los niños un desarrollo adecuado del lenguaje, por lo que se les invita a utilizarla de acuerdo a sus necesidades.

### **3.3. OBJETIVOS**

#### **3.3.1. Objetivo general**

- Despertar el interés por el lenguaje oral, mediante la aplicación de la Guía Metodológica de estrategias lingüísticas “Escuchando, aprendo y me comunico” para desarrollar las destrezas lingüísticas incrementando la autoestima y creatividad en los niños de 3 a 4 años del CEI “Los Retoñitos”.

#### **3.3.2. Objetivos específicos**

- Incentivar el desarrollo del lenguaje oral aplicando talleres de rimas en los niños de 3 a 4 años del CEI “Los Retoñitos”.
- Motivar al aprendizaje del lenguaje oral a través de talleres de poemas en los niños de 3 a 4 años del CEI “Los Retoñitos”.
- Contribuir a la enseñanza de las capacidades expresivas y creativas a través de ejercicios auditivos con recursos audiovisuales en los niños de 3 a 4 años del CEI “Los Retoñitos”.

### **3.4. FUNDAMENTACIÓN**

#### **3.4.1. Fundamentación Pedagógica**

La fundamentación pedagógica parte de la idea de que el lenguaje es la capacidad que posee el ser humano para utilizar un sistema de signos, el cual le sirve como medio de comunicación, entonces debemos considerar importante los dos tipos de lenguaje oral y escrito, empleados por los seres humanos para expresar sentimientos, afectos, pensamientos y necesidades.

Miretti nos dice: “ El lenguaje es el medio que nos lleva a construir una representación del mundo más o menos compartida y esencialmente comunicable, es decir es un

instrumento básico para construir el conocimiento, para aprender y lograr una plena integración social y cultural” (Miretti M. , 2003, pág. 34).

Así mismo Acosta nos dice, que: “Durante el proceso evolutivo del lenguaje del niño, se puede hablar de las dimensiones del lenguaje oral, las cuales se irán desarrollando simultáneamente de acuerdo a la etapa de madurez en la que se encuentre” (Rodríguez, 1999, pág. 22)

Por todo, lo expresado consideramos importante brindar a los niños estímulos necesarios para desarrollar su lenguaje oral a través del uso adecuado del presente documento como herramienta primordial de aprendizaje.

La Guía Metodológica de estrategias lingüísticas **“Escuchando, aprendo y me comunico”**, responde a esta necesidad, donde a partir de la realización de diversas actividades promoverá el desarrollo del lenguaje oral, mediante la imitación de sonidos onomatopéyicos, ejercicios auditivos y audiovisuales acompañados de creatividad.

Las actividades llevadas a cabo en este taller servirán como una propuesta educativa para los docentes interesados en promover este tipo de desarrollo.

### **3.4.2. Estrategias metodológicas de aprendizaje**

Schuckermith indica, que: “estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender” (Schuckermith, 1987, pág. 123). La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como indica Bernal “que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas” (Bernal, 1990, pág. 10).

Las estrategias establecidas en la presente Guía constituyen en una secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, que conducen al docente a cumplir con los objetivos planteados y establecidos en el Currículo de Educación Inicial, bajo el principio del Buen Vivir, que implica un cambio de paradigma, cuyo

propósito es revalorizar “la cultura del esfuerzo” en el aula, la familia y la sociedad implementado en el Ministerio de Educación.

Mediante la aplicación de la pedagogía crítica y con un enfoque cognitivista y constructivista, que permite que el niño sea él el autor de sus propios aprendizajes organizando sus estructuras cognitivas, afectivas y praxitivas. De esta manera, se hace visible la estructura de la Guía Metodológica de estrategias lingüísticas “Escuchando, aprendo y me comunico” para desarrollar el lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años del CEI “Los Retoños”, la cual está conformada de 6 bloques, cada uno con varios talleres y ejercicios con actividades creativas y cortas promoviendo el conocimiento requerido.

### **3.5. CONTENIDOS**

#### **BLOQUE 1: APRENDIENDO RIMAS**

Taller N° 1 Palabras que riman

Taller N° 2 Repitiendo rimas

Taller N° 3 Juego de memoria de palabras que riman

Taller N° 4 Adivinanza en rimas

Taller N° 5 Profesiones dinosaurios y bichos

Taller N° 6 ¿Quién dice....?

#### **BLOQUE 2: APRENDIENDO POEMAS**

Taller N° 7 Juanito el bandolero

Taller N° 8 Ponle ritmo a los poemas

Taller N° 9 Mi carita

Taller N° 10 Mi casa

Taller N° 11 Desde mi ventana

#### **BLOQUE 3: EJERCICIOS LÚDICOS AUDITIVOS**

Taller N° 12 Lotería de animales

Taller N° 13 Lotería sonora de los ruidos familiares

Taller N° 14 La banda de música  
Taller N° 15 Los sonidos de la selva  
Taller N° 16 La misión  
Taller N° 17 Descubre al personaje  
Taller N° 18 Pocoyizate  
Taller N° 19 Sílabas trabadas

#### **BLOQUE 4: EJERCICIOS AUDIOVISUALES**

Taller N° 20 El sonido de los animales parte 1 y 2  
Taller N° 21 El sonido de los instrumentos parte 1y 2  
Taller N° 22 El sonido de los medios de transporte  
Taller N° 23 El sonido del cuerpo

#### **BLOQUE 5: ESCUCHANDO Y VIENDO APRENDO**

Taller N° 24 El sonido onomatopéyicos  
Taller N° 25 Nociones básicas  
Taller N° 26 Vocabulario  
Taller N° 27 Las vocales  
Taller N° 28 Polisílabas  
Taller N° 29 Pronunciación

#### **BLOQUE 6: CUENTOS AUDIOVISUALES**

Taller N° 30 Patito Feo

#### **ANEXO N° 1: EJERCICIOS CON PRAXIAS**

Ejercicio N° 1 Praxias con tarjetas  
Ejercicio N° 2 Praxias con cubos  
Ejercicio N° 3 Camino de praxias  
Ejercicio N° 4 Motricidad bucoliguofacial

### **3.6 OPERATIVIDAD**

La Operatividad de la Guía Metodológica de Estrategias Lingüísticas “Escucho, Aprendo y Me Comunico” para desarrollar el lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años del CEI “Los Retoños”, parroquia el Rosario, Cantón Guano, Provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2013- 2014.

Está estructurada para ser utilizada como una herramienta de procesos sistemático para el aprendizaje del lenguaje en los niños de educación inicial. Para el efecto se le ha dividido en tres secciones que a su vez se dividen en Bloques de aprendizaje orientados a la aplicación de actividades que permitan integrar secuencialmente los aspectos más significativos para efectivizar los procesos de comunicación.

Los contenidos se muestran organizados de la siguiente manera: Bloque 1 Aprendiendo Rimas: Palabras que riman, Repitiendo rimas, Juego de memoria de palabras que riman, Adivinanza en rimas, Profesiones dinosaurios y bichos, ¿Quién dice...?. Bloque 2 Aprendiendo Poemas: Juanito el bandolero, Ponle ritmo a los poemas, Mi carita, mi casa, Desde mi ventana. Bloque 3 Ejercicios Lúdicos Auditivos: Lotería de animales, Lotería sonora de los ruidos familiares, La banda de música, Los sonidos de la selva, La misión, Descubre al personaje, Pocoyizate, Sílabas trabadas. Bloque 4 Ejercicios Audiovisuales: El sonido de los animales parte 1 y 2, El sonido de los instrumentos parte 1 y 2, El sonido de los medios de transporte, El sonido del cuerpo. Bloque 5 Escuchando y Viendo Aprendo: El sonido onomatopéyicos, Nociones básicas, Vocabulario, Las vocales, Polisílabas, Pronunciación. Bloque 6 Cuentos Audiovisuales: Patito feo. Ejercicios con praxis: Praxias con tarjetas, Praxias con cubos, Camino de praxias, Motricidad bucolinguofacial.

#### **3.6.1. Técnicas didácticas del aprendizaje**

Para la ejecución de esta guía y el desarrollo de las estrategias lingüísticas para desarrollar el lenguaje oral de los niños se empleó los métodos sintéticos y analíticos los cuales orientan el proceso de planificación, diseño, evaluación y sistematización de procesos ordenados y coherentes, mediante los siguientes temas:

### **a.- Rimas**

**Definición.-** “Las rimas infantiles son poemas dedicados a los niños. En este tipo de poemas la rima se utiliza por la armonía, el ritmo y la sonoridad que generan y porque facilitan su memorización. La rima en estos poemas también funciona como un elemento lúdico del lenguaje que sirve para establecer nuevas relaciones entre palabras” (ICARITO, 2009, pág. 2).

### **b.- Poemas**

**Definición.-** “Los poemas son obras escritas en verso, que buscan expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor, en donde es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje” (PORTAL EDUCATIVO, 2008).

### **c.- Ejercicios auditivos**

**Definición.-** “Potencian la recepción y asociación de todo tipo de sonidos a fin de facilitar la discriminación fonética imprescindible para la pronunciación correcta del lenguaje” (Sabio, 2011, pág. 3).

### **d.- Recursos audiovisuales**

**Definición.-** Los recursos audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza-aprendizaje mediante actividades lúdicas, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas. La eficiencia de los medios audiovisuales en la enseñanza se basa en la percepción a través de los sentidos, los cual hace más atractivo para los niños.

## **3.6.2. Estructura de los talleres y ejercicios para plantear las experiencias de aprendizaje**

Para una mejor comprensión por parte del docente, las experiencias de aprendizaje que se plantearán en la presente guía, consta de los siguientes elementos:

**1.- Tema:** Es el argumento principal del cual se desarrollarán las actividades planificadas.

**2.- Objetivo:** Describe la intencionalidad que se quiere lograr con el tema planteado.

**3.- Materiales:** Es el conjunto de instrumentos y objetos que se necesitan para desarrollar las actividades propuestas en el tema.

**4.- Procesos:** Es la descripción detallada de las actividades a desarrollar, de tal manera que se llegue a verificar o rechazar la idea fuerza.

**5.- Evaluación:** Evidencia el nivel de conocimientos cualitativos alcanzados en cada actividad.

### **3.6.3. Indicadores esenciales de evaluación**

- **La rúbrica.-** “Las rúbricas son instrumentos cualitativos que presentan una descripción de los criterios de desempeño esperados frente a una enseñanza, un trabajo, una actividad, una tarea, los rangos y niveles que se pueden alcanzar en dicho desempeño” (Guzmán, págs. 147, 148).
- **Lista de cotejo.-** “Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se puede calificar (“O” visto bueno, o por ejemplo, una “X” si la conducta no es lograda) un puntaje, una nota o un concepto.

Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante el cual se puede graficar estados de avance o tareas pendientes. Por ello, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida” (Guzmán, págs. 144, 145).

### 3.6. OPERATIVIDAD

Cuadro N.3. 1 Operatividad

Fecha Actividades	TIEMPO DE EJECUCIÓN																							
	OCTUBRE 2013				NOVIEMBRE 2013				DICIEMBRE 2013				ENERO 2014				FEBRERO 2014				MARZO 2014			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Diagnóstico	■																							
Elaboración del instrumento	■	■																						
<b>Bloque N° 1</b> Aprendiendo Rimas			■	■																				
<b>Bloque N° 2</b> Aprendiendo Poemas					■	■	■	■																
<b>Bloque N° 3</b> Ejercicios Lúdicos Auditivos									■	■	■	■												
<b>Bloque N° 4</b> Ejercicios Audiovisuales													■	■	■	■								
<b>Bloque N° 5</b> Escuchando y Viendo Aprendo																	■	■	■	■				
<b>Bloque N° 6</b> Cuentos Audiovisuales																					■	■	■	■
Evaluación Final																								■

Elaborado por: Autor

Fuente: CEI “Los Retoñitos”, parroquia El Rosario, cantón Guano, Chimborazo, 2013-2014.

## CAPÍTULO IV

### 4. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

##### 4.1.1. Evaluación inicial de Lenguaje Oral

**Cuadro N.4. 1** Evaluación diagnostica de lenguaje receptivo

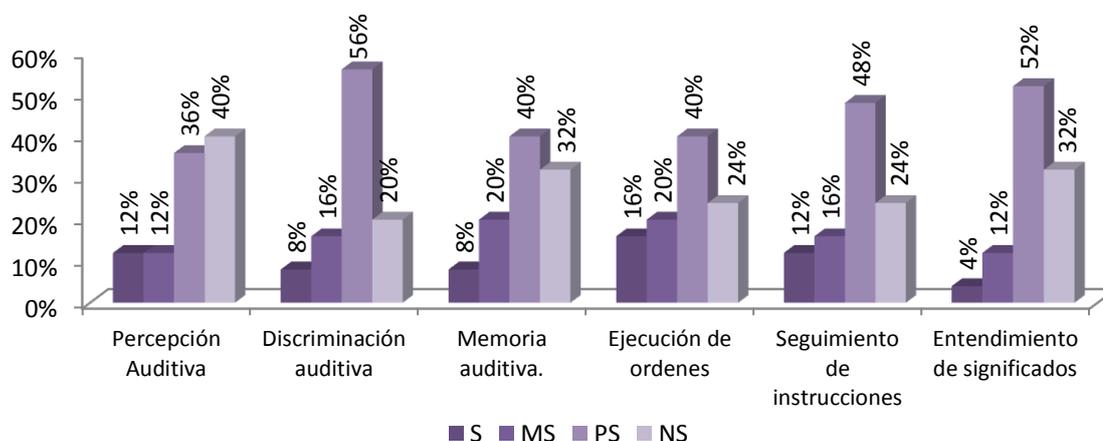
Nivel de Aprendizaje	Percepción auditiva		Discriminación auditiva		Memoria auditiva.		Ejecución de ordenes		Seguimiento de instrucciones		Entendimiento de significados		Promedio	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
<b>S</b>	3	12%	2	8%	2	8%	4	16%	3	12%	1	4%	2,5	10,00%
<b>MS</b>	3	12%	4	16%	5	20%	5	20%	4	16%	3	12%	4	16,00%
<b>PS</b>	9	36%	14	56%	10	40%	10	40%	12	48%	13	52%	11,33	45,32%
<b>NS</b>	10	40%	5	20%	8	32%	6	24%	6	24%	8	32%	7,17	28,68%
<b>Total</b>	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

S = Significativo, MS = Medianamente Significativo, PS = Poco Significativo, NS = Nada Significativo

**Fuente:** Diagnostico de Lenguaje receptivo.

**Elaborado por:** Sandra Aguilera

**Gráfico N. 4.1.** Evaluación diagnostica de lenguaje receptivo



**Fuente:** Cuadro N. 4.1.

**Elaborado por:** Sandra Aguilera

## **Análisis**

Los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica del lenguaje receptivo son los siguientes: para la percepción auditiva el 12% es significativo y medianamente significativa respectivamente, mientras que el nivel poco significativo alcanza el 36% y nada significativo alcanza el 40%.

Para la discriminación auditiva solo en el 8% de los estudiantes es significativa, el 16% medianamente significativa en el 56% poco significativa y en el 20% nada significativa.

Para la evaluación de la memoria auditiva, el 8% es significativa, 20% alcanza un rendimiento medianamente significativo, el 40% pocos significativo y 24% nada significativo.

En la capacidad de ejecutar órdenes los alumnos se han obtenido los siguientes resultados 16% significativo, 20% medianamente significativo, 40% poco significativo y el 24% nada significativo.

En el seguimiento de instrucciones, el rendimiento de los estudiantes es el siguiente 12% significativo, 16% medianamente significativo, 48% poco significativo y 24% nada significativo.

Finalmente en la capacidad de entender los significados el 4% de los estudiantes es significativo, 12% medianamente significativo, 52% poco significativo y 32% nada significativo.

## **Interpretación**

De lo que se puede observar del análisis realizado en la evaluación diagnóstica del lenguaje receptivo se infiere que el porcentaje de rendimiento significativo es el resultado de un grupo de estudiantes perfectamente establecido de más o menos, que posiblemente recibió una adecuada estimulación, lo mismo sucede con el indicador de medianamente significativo en el que se encuentran los estudiantes; en los indicadores

de poco significativo y nada significativo que se ubican el estudiante, lo que quiere decir que más de tres cuartas partes tienen un escaso lenguaje receptivo.

**Cuadro N.4. 2. Evaluación diagnóstica del lenguaje expresivo**

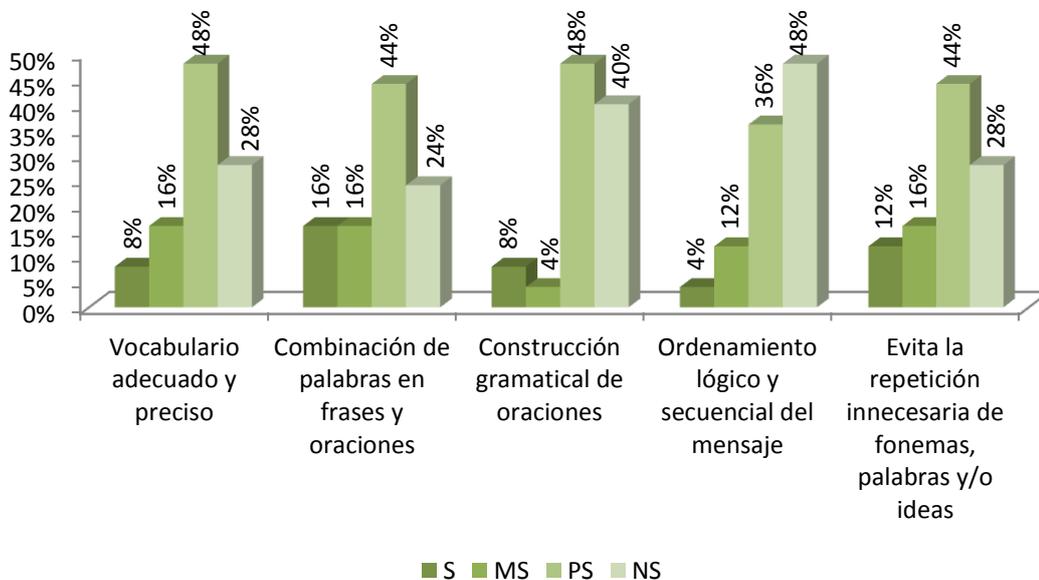
Nivel de Aprendizaje	Vocabulario adecuado y preciso		Combinación de palabras en frases y oraciones		Construcción gramatical de oraciones		Ordenamiento lógico y secuencial del mensaje		Repetición innecesaria de fonemas, palabras y/o ideas		Promedio	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
<b>S</b>	2	8%	4	16%	2	8%	1	4%	3	12%	2,4	9,60%
<b>MS</b>	4	16%	4	16%	1	4%	3	12%	4	16%	3,2	12,80%
<b>PS</b>	12	48%	11	44%	12	48%	9	36%	11	44%	11,0	44,00%
<b>NS</b>	7	28%	6	24%	10	40%	12	48%	7	28%	8,4	33,6%
<b>Total</b>	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

S = Significativo, MS = Medianamente Significativo, PS = Poco Significativo, NS = Nada Significativo

**Fuente:** Diagnostico de Lenguaje expresivo

**Elaborado por:** Sandra Aguilera

**Gráfico N. 4.2. Evaluación diagnóstica de lenguaje expresivo.**



**Fuente:** Cuadro N. 4.2.

**Elaborado por:** Sandra Aguilera

## **Análisis**

En lo que se refiere al lenguaje expresivo, los resultados obtenidos son los siguientes: para el vocabulario adecuado y preciso el 8% Significativo, el 16% Medianamente significativo, el 48% poco significativo, y nada significativo el 28%.

En la capacidad de combinar palabras en frases y oraciones, el 16% para el indicador de significativo y poco significativo, el 44% medianamente significativo y el 24% nada significativo.

En la construcción gramáticas de oraciones, 8% significativo, 4% medianamente significativo, 48% poco significativo y el 40% nada significativo.

En la evaluación del ordenamiento lógico y secuencial del mensaje, 4% significativo, 12% medianamente significativo, 36% poco significativo y 48% nada significativo

Finalmente en la destreza de para evitar la repetición innecesaria de fonemas, palabras y o ideas, los resultados de la evaluación son el 12% significativo, 16% medianamente significativo, 44% poco significativo y el 28% nada significativo.

## **Interpretación**

De acuerdo a los resultados obtenidos en la evaluación del lenguaje expresivo se puede decir que las destrezas que los estudiantes tenían son bastante bajas, se continua manteniendo la tendencia de la evaluación del lengua receptivo en la que solo un grupo de estudiantes tienen las habilidades y destrezas necesarias en estas áreas de desarrollo del lenguaje, sin embargo la tendencia de los indicadores negativos es mayor que en el lenguaje receptivo.

**Cuadro N.4. 3 Evaluación diagnóstica del lenguaje articulado**

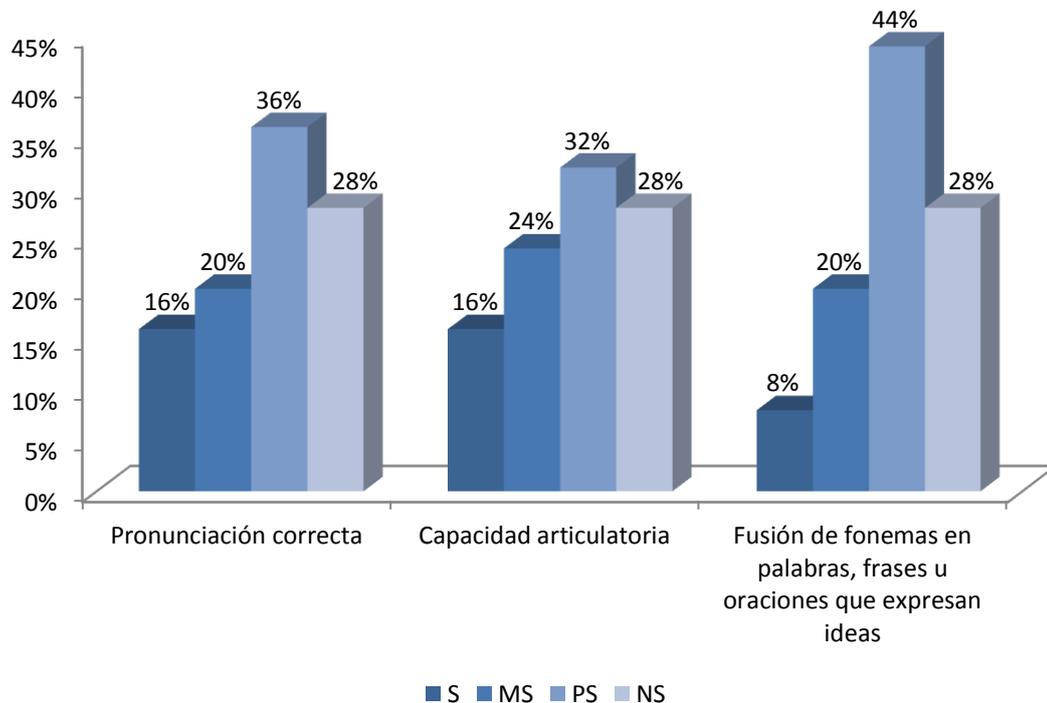
Nivel de Aprendizaje	Pronunciación correcta		Capacidad articuladora		Fusión de fonemas en palabras, frases u oraciones que expresan ideas		Promedio	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
<b>S</b>	4	16%	4	16%	2	8%	3,33	13,32%
<b>MS</b>	5	20%	6	24%	5	20%	5,33	21,32%
<b>PS</b>	9	36%	8	32%	11	44%	9,33	37,32%
<b>NS</b>	7	28%	7	28%	7	28%	7,00	28%
<b>Total</b>	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

S = Significativo, MS = Medianamente Significativo, PS = Poco Significativo, NS = Nada Significativo

Fuente: Diagnostico de Lenguaje articulado

Elaborado por: Sandra Aguilera

**Gráfico N. 4.3. Evaluación diagnóstica de lenguaje articulado.**



Fuente: Cuadro N. 4.3.

Elaborado por: Sandra Aguilera

## **Análisis**

De acuerdo a los resultados obtenidos en la evaluación sobre el lenguaje articulado, los resultados obtenidos son los siguientes: para la correcta pronunciación el 16% es significativo, el 20% de los estudiantes medianamente significativo, 36% poco significativo y 28% nada significativo.

En la capacidad articuladora de los estudiantes 16% significativo, 24% medianamente significativo, 32% poco significativo y 28% nada significativo.

Finalmente en la incorporación de fonemas, frases y oraciones que expresan ideas 8% de los estudiantes se encuentran en el indicador de significativo, 20% en medianamente significativo, 44% en poco significativo y 28% en nada significativo.

## **Interpretación**

En función de los resultados obtenidos en el análisis de este aspecto del lenguaje se ha podido establecer que los resultados de los indicadores positivos son mayores, sin embargo prevalecen los resultados negativos en los estudiantes, lo que significa que a los niños y niñas les resulta complejo comunicarse, por lo que se hace indispensable la aplicación de ejercicios correctivos en el lenguaje de forma general.

**Cuadro N.4. 4 Evaluación diagnóstica global del lenguaje**

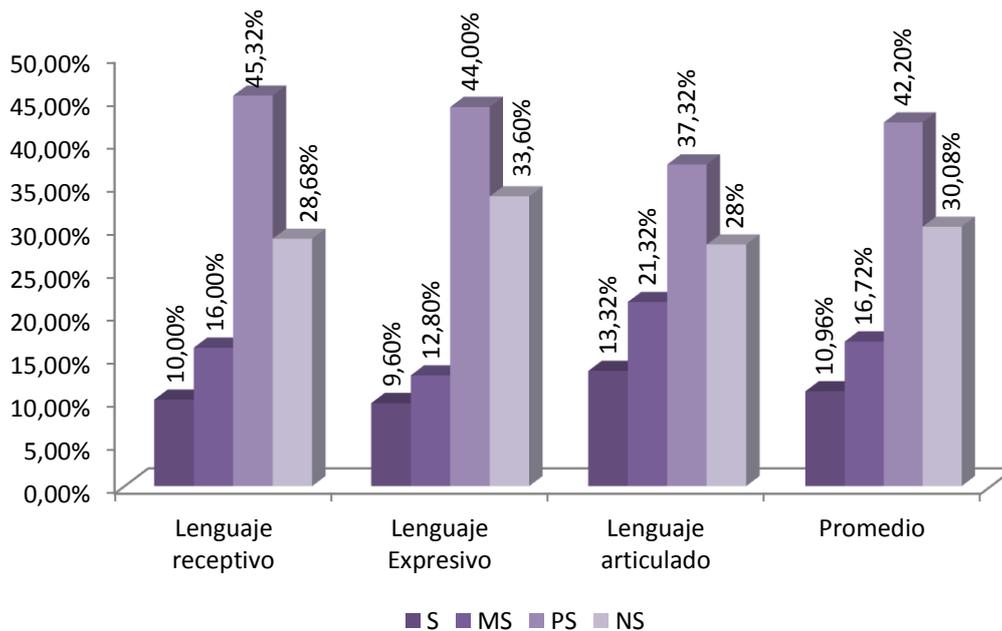
Nivel de Aprendizaje	Lenguaje receptivo		Lenguaje Expresivo		Lenguaje articulado		Promedio	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
<b>S</b>	2,5	10,00%	2,4	9,60%	3,33	13,32%	2,74	10,96%
<b>MS</b>	4	16,00%	3,2	12,80%	5,33	21,32%	4,18	16,72%
<b>PS</b>	11,33	45,32%	11,0	44,00%	9,33	37,32%	10,55	42,20%
<b>NS</b>	7,17	28,68%	8,4	33,6%	7,00	28%	7,52	30,08%
<b>Total</b>	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

S = Significativo, MS = Medianamente Significativo, PS = Poco Significativo, NS = Nada Significativo

Fuente: Diagnostico global del lenguaje oral

Elaborado por: Sandra Aguilera

**Gráfico N. 4.4. Evaluación diagnóstica global del lenguaje**



Fuente: Cuadro N. 4.4.

Elaborado por: Sandra Aguilera

## **Análisis**

Los resultados globales obtenidos de la evaluación de las formas de las habilidades de lenguaje de los estudiantes es la siguiente, para el lenguaje receptivo el promedio es de 10% para el indicador significativo, 16% en medianamente significativo, 45,32% en poco significativo y 28,68% en nada significativo.

Para el lenguaje expresivo el 9,60% es significativo, 12,80% medianamente significativo, 44% poco significativo y 33,60% nada significativo.

En el lenguaje articulado el promedio alcanzado es de 13,32% para el indicador significativo, 21,32% en el indicador de medianamente significativo, 37,32% en poco significativo y 28% en nada significativo.

## **Interpretación**

Al realizar el análisis global se ha determinado el nivel de desarrollo del lenguaje en los estudiantes de acuerdo a las diferentes destrezas y habilidades necesarias para un aprendizaje posterior, los promedios reflejan, significativo, medianamente significativo, poco significativo y nada significativo, se ve claramente la prevalencia de los indicadores negativos que juntos superan en los estudiantes.

#### 4.1.2. Evaluación de la aplicación de estrategias para el desarrollo del lenguaje oral

**Cuadro N.4. 5. Evaluación de la aplicación de rimas y poemas**

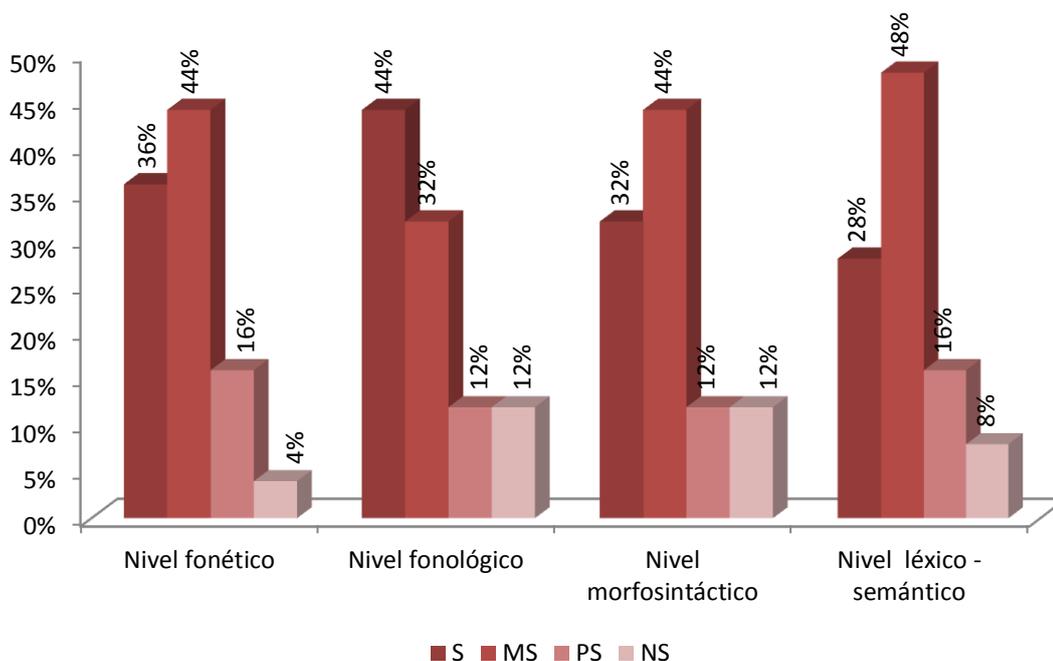
Nivel de Aprendizaje	Nivel fonético		Nivel fonológico		Nivel morfosintáctico		Nivel léxico - semántico		Promedio	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
<b>S</b>	9	36%	11	44%	8	32%	7	28%	8,75	35%
<b>MS</b>	11	44%	8	32%	11	44%	12	48%	10,5	42%
<b>PS</b>	4	16%	3	12%	3	12%	4	16%	3,5	14%
<b>NS</b>	1	4%	3	12%	3	12%	2	8%	2,25	9%
<b>Total</b>	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

S = Significativo, MS = Medianamente Significativo, PS = Poco Significativo, NS = Nada Significativo

Fuente: Evaluación de la aplicación de rimas y poemas

Elaborado por: Sandra Aguilera

**Gráfico N. 4.5. Evaluación de la aplicación de rimas y poemas.**



Fuente: Cuadro N. 4.6.

Elaborado por: Sandra Aguilera

## **Análisis**

Una vez aplicados los ejercicios propuestos en la Guía Didáctica “Escucho, Aprendo y me comunico con ejercicios de Rimas y Poemas se han obtenido los siguientes resultados en el desarrollo del lenguaje, en el nivel Fonético el 36% de los estudiantes alcanzan un aprendizaje significativo, el 44% medianamente significativo, el 16% poco significativo y solamente el 4% nada significativo. En el nivel fonológico el 44% es significativo, el 32% medianamente significativo, el 12% poco significativo y en el mismo porcentaje para el indicador nada significativo.

## **Interpretación**

Como se puede apreciar en el análisis la aplicación de rimas y poemas ha permitido elevar el desarrollo de las habilidades fonética, fonológica, morfosintáctica y léxico semántica en los estudiantes por lo que han logrado un mejor nivel de comunicación, estas habilidades resultan trascendentales para que los niños y niñas tengan la posibilidad de manejar adecuadamente el idioma y expresar eficientemente los conocimientos adquiridos y desarrollados en otras áreas de aprendizaje.

**Cuadro N.4. 6. Evaluación de la aplicación de ejercicios lúdicos auditivos**

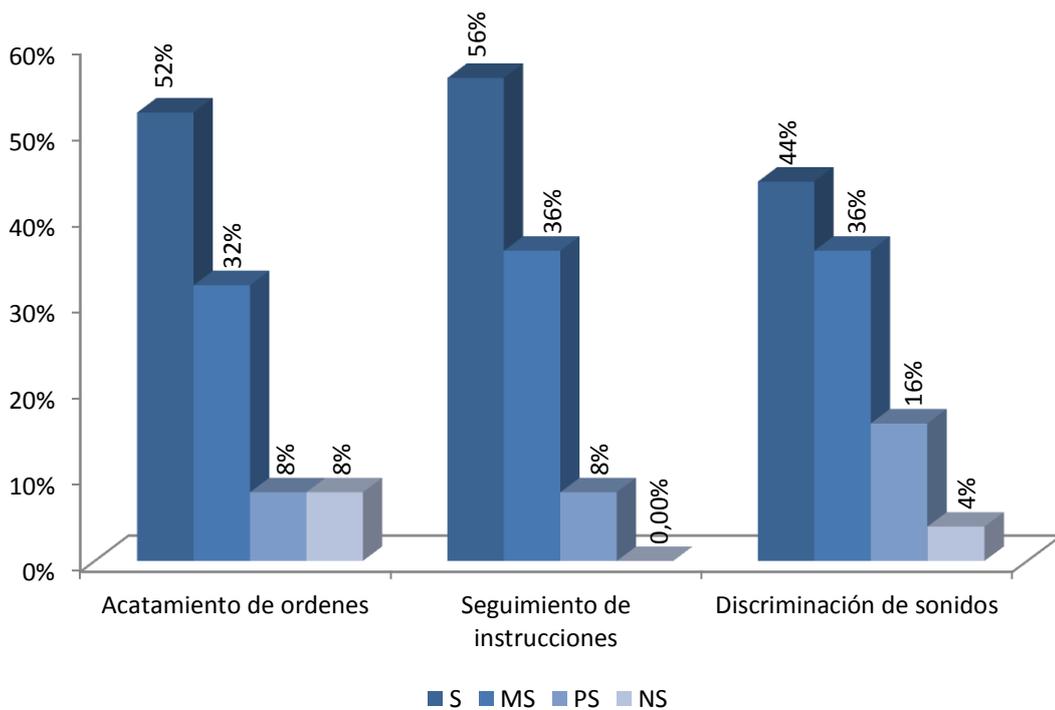
Nivel de Aprendizaje	Acatamiento de ordenes		Seguimiento de instrucciones		Discriminación de sonidos		Promedio	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
<b>S</b>	13	52%	14	56%	11	44%	12,67	50,68%
<b>MS</b>	8	32%	9	36%	9	36%	8,67	34,68%
<b>PS</b>	2	8%	2	8%	4	16%	2,67	10,68%
<b>NS</b>	2	8%	0	0,0%	1	4%	1	4,00%
<b>Total</b>	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

S = Significativo, MS = Medianamente Significativo, PS = Poco Significativo, NS = Nada Significativo

**Fuente:** Evaluación de la aplicación de ejercicios lúdicos auditivos

**Elaborado por:** Sandra Aguilera

**Gráfico N. 4.6. Evaluación de la aplicación de ejercicios lúdicos auditivos**



**Fuente:** Cuadro N. 4.6.

**Elaborado por:** Sandra Aguilera

### **Análisis**

La evaluación de la aplicación de los ejercicios lúdicos auditivos de la Guía, “Escuchando, aprendo y me comunico” es la siguiente: el desarrollo en la habilidad para acatar órdenes es de 52% significativa, el 32% medianamente significativo y el 8% para poco significativo y 8% para nada significativo.

En la destreza de seguir instrucciones los rendimientos han sido el 56% significativo, 36% medianamente significativos, el 8% poco significativo y ningún caso para poco significativo.

### **Interpretación**

En base a los resultados obtenidos en la evaluación de la aplicación de los ejercicios lúdicos auditivos se ha podido observar que las actividades propuestas han mejorado significativamente las habilidades de los estudiantes, lo que se ha podido verificar en los resultados del desarrollo de la habilidad para acatar órdenes, seguir instrucciones y la facilidad para discriminar sonidos.

**Cuadro N.4. 7. Evaluación de la aplicación de recursos audiovisuales**

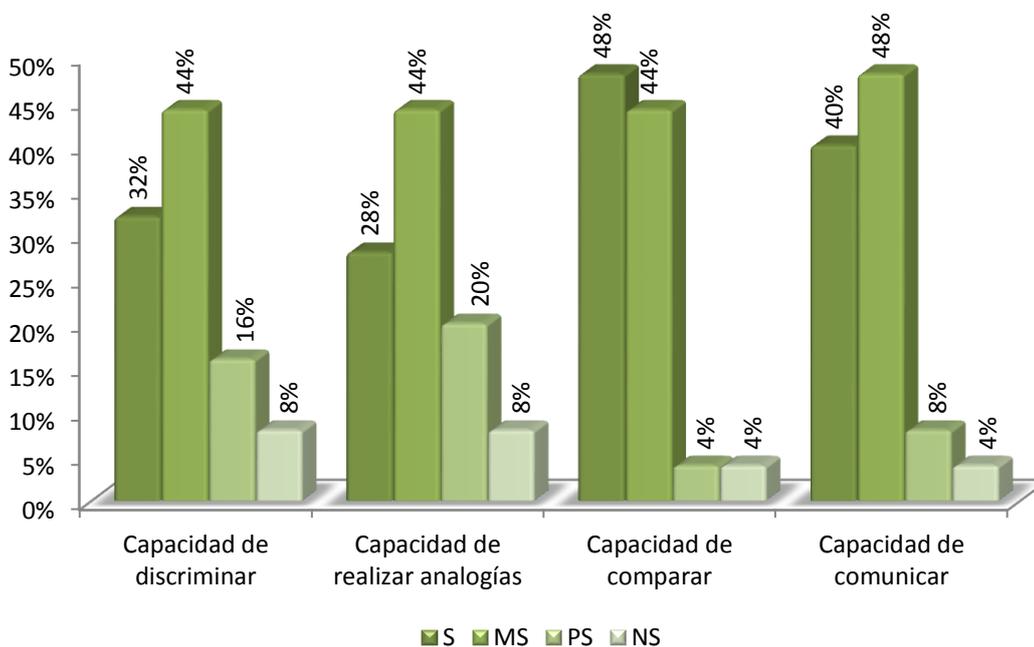
Nivel de Aprendizaje	Capacidad de discriminar		Capacidad de realizar analogías		Capacidad de comparar		Capacidad de comunicar		Promedio	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
<b>S</b>	8	32%	7	28%	12	48%	10	40%	9,25	37%
<b>MS</b>	11	44%	11	44%	11	44%	12	48%	11,25	45%
<b>PS</b>	4	16%	5	20%	1	4%	2	8%	3	12%
<b>NS</b>	2	8%	2	8%	1	4%	1	4%	1,5	6%
<b>Total</b>	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

S = Significativo, MS = Medianamente Significativo, PS = Poco Significativo, NS = Nada Significativo

**Fuente:** Evaluación de la aplicación de recursos Audio Visuales

**Elaborado por:** Sandra Aguilera

**Gráfico N. 4.7. Evaluación de la aplicación de recursos audiovisuales**



**Fuente:** Cuadro N. 4.6.

**Elaborado por:** Sandra Aguilera

## **Análisis**

Los resultados de la evaluación de recursos audiovisuales, es la siguiente para la capacidad de discriminación el 32% de los alumnos ha alcanzado un nivel significativo, 44% medianamente significativo, y poco significativo y el 8% no significativo.

En la capacidad de realizar analogías el 29% es significativo, 44% medianamente significativo, 20% poco significativo y el 8% poco significativo.

En el desarrollo de la capacidad de comparar el 48% es significativo, el 44% medianamente significativo y el 4% poco significativo y nada significativo respectivamente.

El desarrollo de la capacidad de comunicarse es 40% significativa, 48% medianamente significativa, 8% poco significativa y alcanza apenas al 4% en no significativa.

## **Interpretación**

Como resultado del análisis de la evaluación realizada a los estudiantes a los que se les aplico actividades audio visuales se ha podido determinar que existe un incremento importante en el desarrollo de los procesos de comunicación observándose que el indicador medianamente significativo el más alto, seguido del indicador significativo, por otro lado se observa un escaso número de estudiantes que se encuentran en los niveles de poco significativo y nada significativo.

**Cuadro N.4. 8. Cuadro resumen de resultados antes y después de la aplicación de la guía**

No.	HIPÓTESIS	Antes			
		Significativo	Medianamente Significativo	Poco Significativo	Nada Significativo
1	Lenguaje Receptivo	2,50	4,00	11,33	7,17
2	Lenguaje Expresivo	2,40	3,20	11,00	8,40
3	Lenguaje Articulado	3,33	5,33	9,33	7,00
		<b>8,23</b>	<b>12,53</b>	<b>31,66</b>	<b>22,57</b>
Después					
No.	HIPÓTESIS	Significativo	Medianamente Significativo	Poco Significativo	Nada Significativo
1	Lenguaje Receptivo	8,75	10,50	3,50	2,25
2	Lenguaje Expresivo	12,67	8,67	2,67	7,52
3	Lenguaje Articulado	9,25	11,25	3,00	1,50
		<b>30,67</b>	<b>30,42</b>	<b>9,17</b>	<b>11,27</b>

#### **4.2. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS GENERAL**

La elaboración y aplicación de una guía metodológica de estrategias lingüísticas “Escuchando, aprendo y me comunico”, desarrolla el lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 4 años del CEI “Los Retoñitos”, parroquia el Rosario, cantón Guano, Provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2013-2014.

##### **a. Modelo Lógico**

Ho La elaboración y aplicación de una guía metodológica de estrategias lingüísticas “Escuchando, aprendo y me comunico”, no desarrolla el lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 4 años del CEI “Los Retoñitos”, parroquia el Rosario, cantón Guano, Provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2013-2014.

H1 La elaboración y aplicación de una guía metodológica de estrategias lingüísticas “Escuchando, aprendo y me comunico”, desarrolla el lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 4 años del CEI “Los Retoñitos”, parroquia el Rosario, cantón Guano, Provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2013-2014.

## b. Modelo Estadístico

$$\chi^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

En el empleo de las diversas fórmulas se utilizó la siguiente simbología:

### SIMBOLOGÍA

$\chi_c^2$ = “Chi” cuadrado calculado
$\chi_t^2$ = “Chi” cuadrado teórico
$\Sigma$ = Sumatoria
IC = intervalo de confianza
$f_o$ = frecuencia observada
$f_e$ = frecuencia esperada
$\alpha$ = nivel de significación
GL=grados de libertad

## c. Nivel de Significación

$$\alpha = 0.05$$

IC = 95% (Intervalo de confianza)

## d. Regla de Decisión

Si  $\chi_c^2 > \chi_t^2$  Acepta la  $H_1$  y rechazo  $H_0$

Si  $\chi_c^2 \leq \chi_t^2$  Acepto  $H_0$  y rechazo  $H_1$

## e. Cálculo de las frecuencias esperadas

$$f_e = \frac{(\text{Total o marginal de renglón})(\text{Total o marginal de columna})}{N}$$

**f. Zona de Rechazo**

Columnas 8, Filas 3

GL= (Columnas-1) (Filas-1)

GL= (8-1) (3-1)

GL= (7) (2)

GL= 14 Leída de la tabla

$$\chi^2_t = 23.70$$

**g. Cálculos**

**Tabla General**

No.	HIPÓTESIS	Antes			
		Significativo	Medianamente Significativo	Poco Significativo	Nada Significativo
1	Lenguaje Receptivo	2,50	4,00	11,33	7,17
2	Lenguaje Expresivo	2,40	3,20	11,00	8,40
3	Lenguaje Articulado	3,33	5,33	9,33	7,00
		<b>8,23</b>	<b>12,53</b>	<b>31,66</b>	<b>22,57</b>
		<b>Después</b>			
No.	HIPÓTESIS	Significativo	Medianamente Significativo	Poco Significativo	Nada Significativo
1	Lenguaje Receptivo	8,75	10,50	3,50	2,25
2	Lenguaje Expresivo	12,67	8,67	2,67	7,52
3	Lenguaje Articulado	9,25	11,25	3,00	1,50
		<b>30,67</b>	<b>30,42</b>	<b>9,17</b>	<b>11,27</b>

### Frecuencias observadas

	Significativo	Medianamente Significativo	Poco Significativo	Nada Significativo	Total
ANTES	8,23	12,53	31,66	22,57	<b>74,99</b>
DESPUÉS	30,67	30,42	9,17	11,27	<b>81,53</b>
<b>TOTAL</b>	<b>38,90</b>	<b>42,95</b>	<b>40,83</b>	<b>33,84</b>	<b>156,52</b>

### Frecuencias esperadas

	Significativo	Medianamente Significativo	Poco Significativo	Nada Significativo	Total
ANTES	18,64	20,58	19,56	16,21	<b>74,99</b>
DESPUÉS	20,26	22,37	21,27	17,63	<b>81,53</b>
<b>TOTAL</b>	<b>38,90</b>	<b>42,95</b>	<b>40,83</b>	<b>33,84</b>	<b>156,52</b>

fo	fe	fo-fe	(fo-fe) <sup>2</sup>	(fo-fe) <sup>2</sup> / fe
8,23	18,64	-10,41	108,31	5,81
12,53	20,58	-8,05	64,77	3,15
31,66	19,56	12,10	146,36	7,48
22,57	16,21	6,36	40,41	2,49
30,67	20,26	10,41	108,31	5,35
30,42	22,37	8,05	64,77	2,89
9,17	21,27	-12,10	146,36	6,88
11,27	17,63	-6,36	40,41	2,29
			<b>x<sup>2</sup></b>	<b>36,35</b>

### h. Chi tabulada $x_t^2$

Para encontrar  $x_t^2$  se debe recurrir a la tabla de distribución dex<sup>2</sup>

Entonces tenemos que GL=14 y el nivel de significación  $\alpha = 0.05$ ; en la tabla de distribución de Chi cuadrada que equivale a 23.70 por lo tanto;

El modelo estadístico del  $\chi^2$  nos dice:

Si  $\chi^2_c > \chi^2_t$ , Acepta la  $H_1$  y rechazo  $H_0$

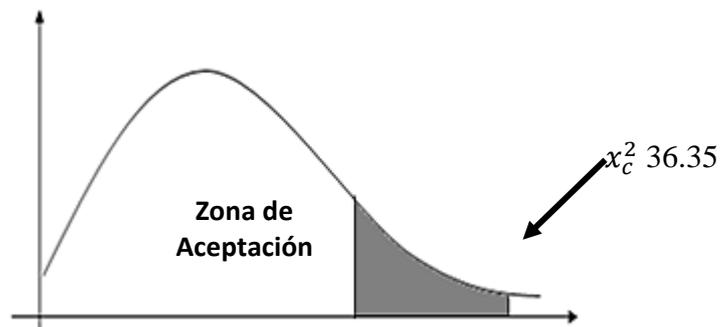
Si  $\chi^2_c \leq \chi^2_t$  Acepto  $H_0$  y rechazo  $H_1$

### i. Decisión

El valor de  $\chi^2_c$  es de 36.35 y el valor de  $\chi^2_t$  es de 23.70, y de acuerdo a lo establecido por el modelo estadístico se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_1$  es decir:

La elaboración y aplicación de una guía metodológica de estrategias lingüísticas “Escuchando, aprendo y me comunico”, desarrolla el lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 4 años del CEI “Los Retoñitos”, parroquia el Rosario, cantón Guano, Provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2013-2014.

### j. Representación Gráfica



$$\chi^2_c > \chi^2_t = \text{Se acepta } H_1$$

$$\chi^2_t \quad 23.70$$

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. CONCLUSIONES**

- La presente Guía Metodológica de estrategias Lingüísticas “Escuchando, aprendo y me comunico”, ha permitido desarrollar, el lenguaje oral en los niños fortaleciendo una serie de habilidades y destrezas que serán aplicadas en años posteriores.
- Las rimas y poemas, han fortalecido la forma de expresar ideas, pensamientos y sentimientos, superando el porcentaje de producción de nuevos conocimientos respecto a la expresión oral, para incrementar la capacidad de memoria de los estudiantes, mejorando la pronunciación, dicción y articulación.
- Los recursos audiovisuales han mejorado las capacidades expresivas y creativas de los niños, ya que estos llaman enormemente la atención, lo que ha permitido incrementar el vocabulario mediante la repetición de palabras ya que con la praxis lograron articular fonemas difíciles tales como; “br”, “r”, “rr”, “pr”, “do”, “au”.
- Los ejercicios lúdicas auditivos, han servido para desarrollar la motricidad bucolinguofacial, potenciar la tonicidad de los órganos fonoarticulatorios, conseguir una movilidad y fuerza adecuadas en los órganos fonatorios, desarrollando la capacidad de vocalización para una adecuada pronunciación.

## 5.2. RECOMENDACIONES

- El docente mediante la aplicación de la guía metodológicas de estrategias Lingüísticas “Escuchando, aprendo y me comunico”, deberá incentivar permanentemente a los niños en el desarrollo de destrezas fonéticas, fonológicas y morfosintácticas fundamentales para futuros aprendizaje.
- Trabajar con más frecuencia con rimas y poemas para ayudar a mejorar el lenguaje oral y contar con la colaboración familiar para que el niño pueda reforzar en su hogar lo aprendido.
- Utilizar adecuadamente los ejercicios lúdicos auditivos, con actividades dinámicas y activas, siendo herramientas importantes para alcanzar aprendizajes significativos en los niños, y esto ha permitido impulsar la creatividad en los estudiantes incrementado su creatividad y originalidad.
- Los ejercicios lúdicos auditivos han permitido el desarrollo de las habilidades fonética, fonológica, morfosintáctica y léxico semántica en los estudiantes por lo que han logrado un mejor nivel de comunicación, estas habilidades resultan trascendentales para que los niños y niñas tengan la posibilidad de manejar adecuadamente el idioma y expresar eficientemente los conocimientos adquiridos y desarrollados en otras áreas de aprendizaje.

## BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez H, F. (2004). Estimulación Temprana. Alfa y Omega.
- Andrade, P. (2010). Estrategias Metodológicas Activas para la Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura en Niños/as con Capacidades Especiales Distintas en la Escuela Manuela Cañizares de Cotacachi. Quito- Ecuador: UTE.
- Area. (2007). Guía didáctica .
- Arostegui. (2007). Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical. España: GRAÓ, de IRIF, S. L.
- Ausubel, D. (1982). Psicología Evolutiva: Punto de vista Cognoscitivo. Trillas.
- Ayala, M. (2014). Requisitos de guías didácticas .
- Badia, M. C. (1997). Textos académicos. Revista de la didáctica de la lengua y de la literatura, 5 - 10.
- Beltrán, E. y. (2015:2).
- Bermúdez, M. P., & Bermúdez, A. M. (2004). Manual de Psicología infantil. Biblioteca Nueva.
- Bernal. (1990). ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS .
- Bertha.L.Vera. (2010). el arte factor determinante en el proceso educativo . Barcelona: publicaciones Verjan.
- Bigas Salvador, M. (2008). El lenguaje oral en la Escuela Infantil. Glosas Didácticas, 33 - 34.
- BLANCHARD, M., & MUZAS, M. (2005). Propuestas metodológicas para profesores reflexivos: Cómo trabajar con la diversidad en el aula. Madrid, España: NARCEA S.A.
- Borda Crespo, M. I. (2002). Literatura infantil y juvenil: teoría y didáctica. Grupo Editorial Universitario.
- Boulch., J. L. (2010). EL DESARROLLO PSICOMOTOR . Barcelona : Editorial Paidós.
- Bronckart, J. P. (2004). Actividad verbal, textos y discursos, por un interaccionismo socio discursivo. Fundación Infancia y Aprendizaje.
- Bruner, J., Palacios, J., & Igoa, J. M. (1988). Desarrollo Cognitivo y educación. Ediciones Moreta.

- Calderón Chacha, M. V. (2013). Elaboración y aplicación del manual “A Leer con Vicky”, para desarrollar la inteligencia lingüística en los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica paralelo “A” de la escuela Dr. Leónidas García Ortiz, de La ciudad de Riobamba en el período enero -. Riobamba: UNACH.
- Calle, G., & Villa, J. (2012). La Conciencia Fonológica – Gráfica en los estudiantes del Segundo de Educación General Básica de la Escuela Panamá. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Campbell, L., Campbell, B., & Dickenson, D. (2000). Inteligencias Múltiples. Usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje. Argentina: Troquel.
- Cardona, J., & Celis, M. (2001). Estrategias para Mejorar la Expresión Oral en el Grado Cuarto de Educación de Básica Primaria . Florencia : Universidad de la Amazonia.
- Castellano, S. (2011). Guías de lectura para viaje y escritura.
- Comellas, M.-d. J. (2010). La . Barcelona : - PERPINYA, Anna. .
- Comte, A. (1989). Enciclopedia de la cultura española, Volumen 4. España : Editora Nacional.
- Comte, A. (1989). La Filosofía Positivista. México: Porrúa.
- Constitución del Ecuador. (2010). Art.1p.8 ley organica de educacion intercultural.
- De Diego, J. (1996). Aprender a usar el lenguaje en la escuela infantil. Aula Barcelona, 9 - 13.
- DePablos, J. (1995). Los medios audio visuales en el mundo de la educación, págs. 63 - 67.
- Díaz. (1999). Guia Metodologica .
- E., D. (1956). Les regles de la methode sociologique. Francia.
- Educación, .. E. (2011). Didácticas especiales . Océano: Barcelona, España.
- Enríquez, e. (2015:2).
- Esclasin, H. P. (2011). Pedagógico Fe y Alegrí. Caracas : Inforhund.
- Escudero, J. (1983). LA investigación sobre medios de enseñanza: revisión y perspectivas actuales. México: Revista de investigación educativa.
- Extraído del documento “Competencias del Nuevo Rol del Profesor”, e. p. (s.f).
- Fernández Roiz, B. (2011). Estimulación Cognitiva en niños de segundo ciclo de infantil.

- Fierro, E. (2012). Estrategias Metodológicas de la Lectoescritura, de los Niños y Niñas del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela “Manuel de Echeandía” de la Ciudad de Guaranda, Provincia Bolívar en el Período Lectivo 2010 – 2011. 2012: UEB.
- Freire, P. (1991). Concientizar para Liberar. Educación y Concientización.
- Gaboa.V.Doris. (2007). Actividades de expresion grafica -plastica para favorecer el desarrollo cognositivo del niño preescolar. . Quito : Universidad de los Andes.
- Garcia, P. (2006). Ambientes de Aprendizaje para la Enseñanza de la Escritura en el Grado Segundo de la Institucion Educativa San Antonio. UPB.
- Gardner, H. (1983). Estructuras de la mente, Teoría de las inteligencias Múltiples. Bogota: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA LTDA.
- González Torices, J. (2009). Poesía encantada. Madrid: De la Torre.
- Guamán, G. (2005). Actividades Lúdicas .
- Guzman, Á. H. (Febrero 2012). DIDACTICAS CON TIC "Caminos para vivir la Actualizacion Curricular de EGB Y BGU". Quito: Ecuador .
- Hernandez Tovar, M. G. (2011). Estartegias de enseñanza que estimulan el desarrollo de la comunicación oral en los niños de primero de preescolar. Potosí Bolivia: Tnagamanga.
- Internacional, .. C. (2011). Manual de Pedagogía I.,. Quito - Ecuador .
- Jaen, P. (2002). Psicología del Niño. Editorial Marota.
- Jiménez. (2002). La actividad lúdica como estrategia. Revista Digital - Buenos Aires, 1. Obtenido de La actividad lúdica como estrategia .
- Jiménez. (2005). La inteligencia lúdica: juegos y neuropedagogía en tiempos de transformación. Bogotá: COOPERATIVA EDITORIAL MAGISTERIO.
- Juarez,M A y Monfort, M. (1992). Estimulación del lenguaje Oral. Madrid: Editorial Santularia.
- Latorre Ariño, M., & Seco del Pozo, C. J. (2013). Metodología: estrategias y técnicas metodológicas. Lima: Visión Pc Perú.
- Luna, N. (2012). La Lecto – Escritura y su Influencia en el Proceso de Enzeñanza – Aprendizaje de los Estudiantes del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Sagrado Corazón de Jesús” Ubicada en la Parroquia 2 de Mayo del Cantón El Empalme. Babahoyo: Un. Babahoyo: Universidad de Babahoyo.
- Lyn., T. (2009). juegos y actividades preescolares. España: ceac.

- M. Huherman 1990. (s.f.).
- M. Monfort, M. (1992). El Niño que habla. Madrid: Editorial Cepe.M.
- Makarenko. (1948). El contenido del plan de estudios de pedagogía. España : CESU.
- Malajovich, A. (2000). Recorridos didácticos en Educación Inicial. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- Marinez, E. (1998). Linguística, teoría y aplicaciones. España: Masson . S.A. .
- Marx K. (2010). El Conocimiento.
- Marx y Engels. (1984). La Educación actual en sus fuentes filosóficas. Costa Rica: EUNED.
- Marx, K. ( 2007). Sociología y educación. Madrid: EDICIONES MORATA, S. L.
- Mena. (2001). Materiales didácticos .
- MINDE. (2010). Libro de Lengua y Literatura para 4to de EGB del Ministerio de Educación del Ecuador .
- Miretti, M. (2003). La lengua Oral en la educación inicial. Santa Fé : Editorial: Rosario: Homo sapiens.
- Monfort, M. (2007). Diagnostico E Intervencion Didctica del Lenguaje Escolar. España : NETBIBLO, S. L.
- Monterrey., I. T. (s.f.). “ompetencias del Nuevo Rol del Profesor.
- Morín, E. (2008). Los Siete Saberes.
- Motoche Medina, A. (2011). Lectura Pictográfica en niños y niñas de educación inicial y su influencia en el desarrollo del lenguaje. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Pardal. (1977). Revista de psicología general y aplicada. California: Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Orientación Profesional.
- Pascual, P. (2000). La dislalia, naturaleza, diagnóstico y rehabilitación. Madrid: CEPE.
- Piaget, J. (1973). El Paradigma constructivista. Buenos Aires: Emecé.
- Pinto Contreras, R. (2012). Principios filosóficos y epistemológicos del Ser Docente. San José de Costa Rica: CEEC/SICA.
- Portal D., C. (2007). La Motricidad Fina en la Etapa Infantil.
- Puyuelo, M. (2003). Manual del desarrollo y alteraciones del lenguaje. Barcelona: Editorial Masson.

- Rodriguez, V. M. (1999). Dificultades del lenguaje en ambientes educativos: del retraso al trastorno específico del lenguaje. España: MASSON, S. A.
- Rosell. (1993). Repensar la educación: diez preguntas para mejorar la docencia. Bogota: Pontificia Universidad Javeriana .
- Russell, B., & Iñigo, E. (1928). Los Problemas de la Filosofía. España: Labor.
- Santillana. (2009). Español III. Quito : Santillana . Obtenido de SAB
- Sarmiento, M. I. (1996). Estimulación Oportuna . Universidad Santo Tomás .
- Schuckermith, N. (1987). ESTRATEGIA .
- SISTEMAS DE ATENCIÓN INFANTIL EN EL ECUADOR. (Dr. Marco Naranjo). Quito-Ecuador : FLACSO.
- Tchudi, S. (1986). La enseñanza de la escritura en las áreas de contenido: Nivel Universitario. West Haven: NEA Professional Library.
- UNESCO. (2010). Proyecto Principal de Educación. Chile.: PRYCREA.
- UNICEF. (2010). Mejorando mi familia . Ecuador : Editora Offset.
- Vaverde Aguirre , P. (2012). Elaboración y aplicación de la guía de ejercicios lúdicos “pequeños en acción” para el desarrollo de la inteligencia lógica matemática, lingüística y musical de los niños y niñas de primer año de educación básica del jardín “Cemento Chimborazo “de la pa. Riobamba: UNACH.
- GUZMÁN. (2012). Indicadores Esenciales de Evaluación . Quito: PRISMA .
- Vayer, P. y. (1977).
- Velasco Herrera, E. E. (2010). Elaboración y aplicación de una guía de motivación para niñas con problemas de rendimiento de los cuartos años de educación básica de la escuela Once de Noviembre del cantón Latacunga en el período Académico 2009-2010. Latacunga: Universidad Técnica del Cotopáxi.
- Vigotsky, L. (1988). Interacciones entre enseñanza y desarrollo. Selección de lecturas de Psicología pedagógica y de las Eddades, 4.
- Zamora. (2009). Mi Jardín Pimpones de color. España.
- Prato, N. (1990). Abordaje de la lectura y la escritura desde una perspectiva psicolingüística. Buenos aires: Editorial Guadalupe.

## WEBGRAFÍA

- Motricidad%20fin. (20infantil%20-%20Penton%20-%20art.pdf).
- Arostegui, J. (2012). Educación Inicial. Recuperado el 10 de Mayo de 2013, de Rimas - Aprendamos jugando: <http://edupni.com/rimas-aprendemos-jugando.html>.
- Burjassot, R. (2015). Guía de lecturas Bibliotevca para adultos. Recuperado el 2015, de [www.burjassot.org/wp-content/.../Guía-lectura-Adultos-Enero-2015.pdf](http://www.burjassot.org/wp-content/.../Guía-lectura-Adultos-Enero-2015.pdf)
- Bustos, A. (2010). ¿Qué es un pictograma? Obtenido de <http://blog.lenguaje.com/2010/que-es-un-pictograma/>
- Clasificación Estrategias Didácticas en las TICs. (s/f de julio de 2007). Recuperado el 05 de 06 de 2015, de Clasificación Estrategias Didácticas en las TICs: <https://www.blogger.com/>.
- EL ABKARI, B. (2006). Del paratexto al texto: claves para una lectura de La Quema de Judas, de Mario Halley Mora. Obtenido de <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/>.
- Elsevier. (2007). motricidad fina. [www.umm.edu/esp\\_ency/article/002364.htm](http://www.umm.edu/esp_ency/article/002364.htm).
- Estartegias de programación neurolinguistica. (2014). PNL en la educación. Recuperado el 2014, de <http://estrategiaspnl.com/pnl-en-la-educacion-2/et>.
- Garcia Sevilla, J. (2010). Introducción a la Esimulación Cognitiva. Obtenido de [ocw.um.es/cc.-de-la-salud/estimulacion-cognitiva/.../tema-1-texto.pdf](http://ocw.um.es/cc.-de-la-salud/estimulacion-cognitiva/.../tema-1-texto.pdf)
- Garcia Sevilla, J. (2014). OCW Universidad de Murcia. Obtenido de Estimulación Cognitiva:<http://ocw.universia.net/es/asignatura/>.
- Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado , C., & Batista Lucio, P. (2010). Metodología de la Investigación. México: Editorial MacGraw Hill.
- Hernández, K. (2012). Obtenido <http://karenjaqueline.blogspot.com>.
- Icarito. (2009). Medios Digitales de COPESA. Obtenido de Medios Digitales de COPESA.: <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/>.
- Larraz, R. (2008). Los pictogramas como recursos comunicativos . Obtenido de <http://www.cuadernointercultural.com/>.
- López, S. (2010). Características Motrices. Recuperado el 06 de Mayo de 2013, de <http://www.ehowenespanol.com/caracteristicas-motricidad-fina>.
- Luis, P. J. (26 de 04 de 2007). Clasificación Estrategias Didácticas en Las TICs. Recuperado el 05 de 06 de 2015, de Clasificación Estrategias Didácticas en Las TICs:<http://estrategiasdidacticastic.blogspot.com/-estrategias-personalizadoras.html>

- Maestras de educación Inicial. (29 de Enero de 2013). Rimas, Adivinanzas y Poemas . Obtenido de <http://jardineras2013.blogspot.com/>.
- Martín Sancho, V. (2011). Demencia y Alzheimer . Obtenido de <http://www.demenciayalzheimer.com/>.
- Martín, V. (2010). Las Estrategias Metodológicas en el Aprendizaje de los niños/as del Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Luis Aurelio González” de la Ciudad de Guaranda, Provincia de Bolívar, Durante el Quimestre Noviembre/2009 – Marzo/2010,. Obtenido de [http://repo.uta.edu.ec /](http://repo.uta.edu.ec/).
- Martínez , B. (2011). Trabalenguas para jugar con los niños. Obtenido de <http://burbujitaas.blogspot.com>.
- Martínez, J. (2013). Obtenido de <http://www.fabulasparaninos.com/p/>
- Matamoros, P. (28 de Abril de 2014). La Poesia . Recuperado el 03 de Junio de 2015, de La Poesia : <http://lapoesialapoesia.com//la-poesia.html>
- Mayor, J. (1987). La psicología de la Educación Infantil. Madrid: Editorial Anaya.
- Oñate, L. (Noviembre de 2009). Metodología PACIE. Recuperado el 14 de Enero de 2013, de <http://iuetavirtual.wikispaces.com/file/view/22234756-La-Metodologia-Pacie.pdf>
- P.N.T.D. (2013). Programa Nacional de Tecnificación deportiva. Recuperado el 2015, de [http://www.rfetm.com/leer.subcategoria=105&id\\_subcategoria2=](http://www.rfetm.com/leer.subcategoria=105&id_subcategoria2=)
- Pau, E. (4 de Noviembre de 2011). cosquillitasenlapanza blog. Recuperado el 03 de Mayo de 2015, de [cosquillitasenlapanza bloghttp://cosquillitasenlapanza2011](http://cosquillitasenlapanza2011).
- Pelegini , A. (2009). Poesia infantil, esbozo de una problemática. Obtenido de <http://www.cervantesvirtual.com/servlet/>
- Pérez Sánchez, A. (Noviembre de 2005). Esquema Corporal. Recuperado el 06 de Mayo de 2013, de <http://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/>. Peyo, A. (20 de marzo de 2013). Estrategias Lingüísticas . Recuperado el 05 de 06 de 2015, de Estrategias Lingüísticas : <http://es.scribd.com/doc>.
- PORTAL EDUCATIVO. (18 de 5 de 2008). Obtenido de Portal educativo: <http://www.portaleducativo.net/tercero-basico/593/Poemas-y-rimas-para-ninos>
- Posada, J. J. (2012). Jerome Bruner y la Educación. Obtenido de <http://educacionestrategica.blogspot.com>.
- Psicomotricidad Infantil. (03 de Mayo de 2010). Psicomotricidad Infantil. Recuperado el 06 de Mayo de 2013, de

<http://edupsicomotricidadinfantil.blogspot.com/2010/05/psicomotricidad-fina-gruesa.html>

- Recio, S. (2012). Pictogramas para leer. Obtenido de <http://elmarescolorazul.blogspot.com/2013/04/pictogramas-para-leer.html>
- Rey, F. (2013). La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner. Obtenido de <http://bibliotecasolidaria.blogspot.com/2014/03/la-teoria-de-las-inteligencias.html>
- Rimas. (s/f de s/f de s/f). <http://www.significados.com/como-citar/>. Recuperado el 03 de Junio de 2015, de <http://www.significados.com/como-citar/>: <http://www.significados.com/como-citar/>
- Riofrio, C. (2012). La importancia.org. Recuperado el 9 de Mayo de 2013, de La importancia del lenguaje: <http://www.importancia.org/lenguaje.php>
- Rodriguez Almodovar, A. (2004). Fundamentos teóricos y pautas metodológicas de la literatura folclórica en el aula. Obtenido de <http://www.weblitoral.com/estudios/fundamentos-teoricos-y-pautas-metodologicas-de-la-literatura-folclorica-en-el-aula>
- Sánchez, J. (Marzo de 2009). Iniciación de la lectoescritura: Estudio de un caso y una propuesta de intervención. Obtenido de <http://www.csi-csif.es/andalucia/>
- Siniterra, Y. M. (2012). Diseño de Guías de Aprendizaje interactivas. Recuperado el 2015, de <http://guiasinteractivas.blogspot.com/2012/04/concepto-de-guia-de-aprendizaje.html>
- Tomedez, R. (4 de Agosto de 2007). FUNDAMENTOS FILOSOFICOS. Obtenido de <http://aripao.blogspot.com/2007/08/fundamentos-filosoficos.html>
- Ulloa Azpeitia, R. (2014). Udg Virtual. Recuperado el 2015, de [www.udgvirtual.udg.mx/dspace/bitstream/.../380/.../VIEI-GuiaEstudio.p](http://www.udgvirtual.udg.mx/dspace/bitstream/.../380/.../VIEI-GuiaEstudio.p)
- Valera, J. (2013). El poema. Obtenido de [http://www.ehowenespanol.com/poema-sobre\\_42390/](http://www.ehowenespanol.com/poema-sobre_42390/)
- Vargas, J. (2012). Trabalenguas – Su Importancia. Obtenido de <http://www.educini.com/trabalenguas-su-importancia.html>
- Vasquez Reina, M. (12 de Noviembre de 2010). Leer con pictogramas. Obtenido de <http://www.consumer.es/web/es/educacion/otras>.
- Webstatsdomain.com. (2010). técnicas del aprendizaje. Obtenido de

- [www.monografia.com](http://www.monografia.com). (2011). problema lecto-escritura. Venezuela : Blog institucional.
- Zambrano de Santos, S. (2010). Importancia del Desarrollo del Esquema Corporal. Recuperado el 06 de Mayo de 2013, de <http://www.montetabornazaret.edu>.
- PNL en la educación. (2014). Estrategias de programación neurolinguistica. Recuperado el 2014, de <http://estrategiaspnl.com/pnl-en-la-educacion-2/> porahora-clara.blogspot.com/. (2010/05/).
- Ruiz, m. (2000). Panorama actual del Marco Teórico de Acceso a la Lecto Escritura. Murcia : EDUCARM. Obtenido de [http://www.educarm.es/lecto\\_escritura/](http://www.educarm.es/lecto_escritura/).
- Sabio, S. D. (2011). Ejercicios de audicion. Obtenido de Ejercicios de audicion: <https://orientacionds.files.wordpress.com/2011/04/audicion.pdf>
- Vigotsky , L. S. (1987). La Práctica del cancionero infantil en la escuela. Obtenido de [www.cervantesvirtual.com/servlet/sirve](http://www.cervantesvirtual.com/servlet/sirve) Obras

## **ANEXOS**

### **Anexo N.1. Proyecto de Investigación Aprobado**



## **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

### **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN JUEGO**

### **ARTE Y APRENDIZAJE**

PROYECTO DE TESIS, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN JUEGO ARTE Y APRENDIZAJE.

#### **TÍTULO**

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA METODOLÓGICA DE ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS “ESCUCHANDO, APRENDO Y ME COMUNICO” PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DEL CEI “LOS RETOÑITOS”, PARROQUIA EL ROSARIO, CANTÓN GUANO, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO LECTIVO 2013-2014.

#### **AUTORA:**

SANDRA DEL ROCÍO AGUILERA AUCANCELA

**RIOBAMBA - ECUADOR**

**2013-2014**

## **1. TEMA:**

“Elaboración y aplicación de una Guía Metodológica de estrategias lingüísticas **“ESCUCHANDO, APRENDO Y ME COMUNICO”** para desarrollar el lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años del CEI “Los Retoñitos”, parroquia el Rosario, cantón Guano, provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2013-2014”.

## **2. PROBLEMATIZACIÓN**

### **2.1 UBICACIÓN DEL SECTOR DONDE SE VA A REALIZAR LA INVESTIGACIÓN**

Provincia: Chimborazo

Cantón: Guano

Parroquia: El Rosario

CEI: Retoñitos.

### **2.2 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

Como dice (Gardner, Estructuras de la mente: La teoría de las Intelgencias Múltiples, 1994) “En la actualidad todos los sistemas educativos están inspirados para lograr despertar el interés de los alumnos en los primeros años mediante la presentación de actividades que resulten motivadoras, favorecen el desarrollo psicológico general. La inteligencia es por tanto, un flujo cerebral que nos lleva a elegir la mejor opción para solucionar una dificultad, y es una facultad para comprender, entre varias opciones cuál es la mejor.”

El Centro de Educación inicial “Los Retoñitos” es una institución educativa que presenta sus servicios desde el año 2.007 mediante el acuerdo ministerial 06-015 dio paso a La creación de la educación Inicial que comprende de dos niveles 3 a 4 años y de 4 a 5 años. A través de un diagnóstico realizado por el Ministerio de Educación Inicial en el 2.009 se ha detectado que los niños/as presentan dificultad en la adquisición del lenguaje oral, no existiendo a este nivel ningún programa institucional que permita

corregir las fallas lingüísticas encontradas en los niños de 3 a 4 años, considerándose que esto influye notablemente en el desarrollo integral de los párvulos.

Desde la perspectiva psicopedagógica, es importante comprender la incidencia que los problemas de adquisición de lenguaje acarrear a los niños en el transcurso de su vida, ya sea como estudiantes o relacionados con su entorno social y que si no son solucionadas a tiempo, se transforman en un conflicto vivencial para el niño y su adaptación integral.

Otro factor fundamental que debe ser estudiado está dirigido a las dificultades que los niños/as tienen en su desarrollo en el proceso aprendizaje, las deficiencias de lenguaje, no permiten, que la adquisición de conocimientos y su utilización sean efectivas, por la falta de comprensión, por lo que los esfuerzos de los maestros dejan de tener una orientación significativa para sus estudiantes. En el centro Infantil los Retoñitos del cantón Guano en la provincia de Chimborazo que es sujeto de estudio se busca mejorar el aprendizaje del niños/a considerando los aspectos antes mencionados. Sin embargo la falta de un instrumento Didáctico adecuadamente estructurado no ha permitido que esto sea posible, dirigido a los docentes y a los padres de familia para comprendan efectivamente la problemática que conlleva.

### **2.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo la inadecuada aplicación de estrategias lingüísticas limita el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años del CEI “Los Retoñitos”, parroquia el Rosario, cantón Guano, provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2013-2014?.

### **2.4 PROBLEMAS DERIVADOS**

- ¿Cómo los inadecuados procesos de comunicación limitan el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3 y 4 años del CEI “Retoñitos”?
- ¿De qué manera el escaso desarrollo del lenguaje comprensivo influye en el desarrollo del lenguaje oral?
- ¿Qué influencia ejerce el limitado vocabulario en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 y 4 años del CEI “Retoñitos”?

### 3. JUSTIFICACIÓN

El lenguaje se considera un instrumento del pensamiento, un medio de comunicación que abarca tanto los procesos productivos de la lengua (hablar y escribir) como los receptivos (escuchar y leer), el progreso de los aprendizajes posteriores depende de las destrezas y habilidades que los niños logren en la educación inicial. Por ello, la adquisición del lenguaje tiene una especial importancia en este nivel educativo

La adquisición del lenguaje es un proceso que se da de forma innata en la primera infancia, su adecuado desarrollo depende de diversos factores, siendo los más importantes la influencia del entorno familiar y educativo, que son los espacios en que el niño va estructurando sus capacidades comunicativas

En la construcción de sus esquemas mentales el niño va configurando las formas de expresión que le sirven para transmitir al mundo su pensamiento y emociones, sin embargo es necesario para ello que exista una adecuada orientación metodológica y un acompañamiento permanente de padres y maestros, situación que no ha sido considerada en su real dimensión, por lo que las capacidades de los niños, sobre todo de sectores rurales y urbano marginales han sido limitadas por la incipiente estimulación que se les ha dado.

Al respecto es importante mencionar la aplicabilidad de ciertas actividades lúdicas, que pueda ayudar a los distintos grupos infantiles en la edad preescolar a desarrollarse debidamente en los procesos de adquisición del lenguaje oral.

En este sentido la elaboración y aplicación de una guía metodológica para mejorar el desarrollo del lenguaje oral que sirva de instrumento a los maestros en la transmisión y facilitación eficiente de sus conocimientos a los niños y niñas es fundamental, ya que un gran porcentaje tienen dificultades para alcanzar fluidez en el lenguaje, tienen problemas de vocalización y un escaso vocabulario para su edad.

De tal modo, que resulta esencial proponer actividades vinculadas a metodologías activas de aprendizaje que permitan estimular a los párvulos enseñándoles a potenciar

sus destrezas para alcanzar un buen desarrollo del lenguaje en el nivel Educativo en el que se encuentran.

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1 OBJETIVO GENERAL**

Demostrar como la aplicación de la guía de estrategias lingüísticas **“ESCUCHANDO, APRENDO Y ME COMUNICO”** desarrolla el lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años del CEI “Los Retoñitos”, parroquia el Rosario, cantón Guano, provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2013-2014.

### **4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Comprobar cómo la aplicación de la guía de estrategias lingüísticas **“ESCUCHANDO, APRENDO Y ME COMUNICO”** con la aplicación de ejercicios de rimas y poemas mejora la el desarrollo del lenguaje oral en los niños.
- Evidenciar cómo la aplicación de la guía de estrategias lingüísticas **“ESCUCHANDO, APRENDO Y ME COMUNICO”** con la aplicación de recursos audiovisuales. mejora el desarrollo del lenguaje oral en los niños.
- Explicar cómo la aplicación de la guía de estrategias lingüísticas **“ESCUCHANDO, APRENDO Y ME COMUNICO”** con ejercicios lúdicas auditivos, mejora el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

## **5. FUNDAMENTACIÓN**

### **5.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES**

Las capacidades lingüísticas en nuestro medio han sido ampliamente estudiadas en la Educación General Básica, sin embargo a nivel de educación inicial han sido pocos los trabajos realizados, analizada la información existente en el instituto de posgrado, así como en la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo no se ha

encontrado una documentación que sustente la investigación propuesto. De igual manera en el CEI “Retoñitos”, no se ha realizado ningún tipo de investigación al respecto.

La información que fundamenta esta investigación estará basada en documentos de experiencia a nivel nacional e internacional, en libros de la especialidad y en información obtenida en internet.

## **5.2 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA**

### **5.2.1. FUNDAMENTO FILOSÓFICO.**

Se toma en cuenta al niño y niña de 3 a 4 años como una persona con derechos a saber-hacer-ser, partiendo del humanismo como base prioritaria del desarrollo de la personalidad. Consideradas como necesidades básicas para la adecuada supervivencia en su primera etapa de vida.

La espiritualidad y el respeto a ellos como miembros activos de la comunidad con una capacidad intelectual, amplia para aprender y formar su conducta frente al futuro que lo espera.

La familia y la escuela estimularán a los niños y niñas en sus primeras etapas proporcionándoles oportunidades para el desarrollo de su creatividad, independencia y condiciones para el ejercicio de las mismas, con el objetivo de que los infantes desarrollen sus propias ideas y lo más importante vayan auto desarrollándose como personas, alegres, sanas e inteligentes.

### **5.2.2. FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO**

Las premisas básicas del **conductismo** son el estímulo y la respuesta, esta corriente es aplicada en los seres humanos a modo de poder observar los cambios de comportamiento siendo condicionados en diferentes situaciones, el condicionamiento puede ser aplicado para preestablecer cierta conducta en determinado ámbito y momento. A pesar de la eficacia que han demostrado tener las recompensas en los cambios de conducta, su uso en la educación ha sido criticado por los defensores de la

teoría de la autodeterminación, quienes sostienen que los premios debilitan la motivación intrínseca de los aprendices. Al respecto existe evidencia de que las recompensas tangibles disminuyen la motivación intrínseca en situaciones específicas, como por ejemplo, cuando el estudiante ya posee un alto nivel de motivación intrínseca para alcanzar la conducta que se tiene como meta.

“Actualmente la perspectiva cognitiva o cognoscitiva es utilizada con mayor frecuencia que la conductista, quizás porque la cognitiva admite constructos mentales tales como los rasgos, las creencias, los recuerdos, las motivaciones y las emociones.” (Eptein. R, 1992. Skinner para el Salón de clases, Pág. 23) Las teorías cognitivas sostienen que la memoria tiene estructuras capaces de determinar cómo la información es percibida, procesada, almacenada, recordada y olvidada. Entre estas teorías de la memoria se encuentra la teoría de la doble codificación o de la codificación dual de Allan Paivio, que propone una división entre los sistemas verbales y visuales, los cuales si bien están separados, se encuentran relacionados entre sí.

“El aprendizaje espaciado o distribuido, un fenómeno cognitivo fuertemente avalado por la investigación en el campo de la psicología, es altamente aplicable en la educación. Se ha encontrado que aquellos estudiantes que realizaban una segunda lectura de un texto algún tiempo después de haber realizado la primera, al ser evaluados obtenían mejores calificaciones que aquellos que releían el texto” (Posner G. 1.999. Análisis de currículo pág. 87).

La perspectiva **constructivista** hace referencia a aquellas teorías del aprendizaje centradas en la construcción de conocimientos por medio de las experiencias pasadas y presentes, las cuales contribuyen a la formulación y reformulación de conceptos e ideas por parte del sujeto, considerando también los determinantes sociales y culturales que influyen en el proceso de aprendizaje. Los psicólogos educacionales distinguen entre constructivismo individual (o psicológico) y constructivismo social, siendo el primero identificado con la teoría del aprendizaje de Piaget, mientras que el segundo se encuentra influenciado por el trabajo de Lev Vygotsky referido al aprendizaje sociocultural, el cual describe cómo la interacción con adultos, pares más capaces y herramientas cognitivas son internalizadas para formar constructos mentales. Jerome Bruner y otros psicólogos educacionales, trabajando sobre la teoría de Vygotsky,

desarrollaron el concepto de andamiaje instruccional, en el cual el entorno social o medio ambiente ofrece información que sirve de apoyo para el aprendizaje.” (Posner G. 1.999. Análisis de currículo pág. 89 - 91).

La teoría constructivista de Vygotsky llevó a pensar que el comportamiento, habilidades, aptitudes y creencias están inherentemente relacionados con la configuración sociocultural específica en la que se encuentra el individuo. De acuerdo con este punto de vista, el aprendiz es culturizado a través de la interacción social que mantiene dentro de una determinada comunidad de práctica.

### **5.2.3. FUNDAMENTO AXIOLÓGICO.**

Los maestros y maestras de educación inicial y preprimaria son los primeros que deben forjarse principios éticos claros y concretos en su desempeño profesional ya que de ellos dependerá el éxito educativo de los niños y niñas a su cargo; además de lograr desarrollar en ellos valores tales como la seguridad emocional, la honradez, la higiene, el respeto, la solidaridad, etc. Lo cual si el maestro no lo vive el alumno no lo aprende. Hablar de formación ética en educación, significa abordar la educación moral y la formación ética de los mediadores y docentes, sobre la base de la interiorización de un determinado sistema de valores, a través de un proceso de construcción personal consciente, contextualizado y activo. Se señala que la educación debe promover una mejor convivencia humana, fortalecer en el estudiante el respeto a la dignidad de la persona y la familia, así como fomentar el interés general de la sociedad en la igualdad de derechos de todos los seres humanos. Del mismo modo, se debe velar por que los esfuerzos educativos promuevan al máximo el desarrollo de las capacidades humanas, propiciar el conocimiento y práctica de la democracia y enfatizar el valor de la justicia, fomentar los bienes y valores culturales, la solidaridad, el respeto a la libertad del individuo, el rechazo a los vicios, la protección del medio ambiente y ante todo la dignidad de vida de cada persona.

### **5.2.4. FUNDAMENTOS SOCIOLÓGICO:**

El lenguaje es uno de los logros fundamentales del género humano, su papel en la apropiación de la cultura e incorporación del individuo a la sociedad, constituye un

instrumento clave del proceso educativo. Su esencia es expresar ideas, necesidades, experiencias y sentimientos por medio de la palabra hablada y escrita, los gestos, las actitudes y los comportamientos.

Es precisamente a través del lenguaje que el niño y la niña se insertan en el mundo y se diferencian de él, ya que en su desarrollo van pasando de una función afectiva e individual, a cumplir una función eminentemente cognitiva y social. A través del lenguaje tanto oral como escrito, el niño y la niña pueden expresar sus sentimientos y explicar sus reacciones a los demás, conocer distintos puntos de vista y aprender valores y normas. También pueden dirigir y reorganizar su pensamiento, controlar su conducta, favoreciendo de esta manera un aprendizaje cada vez más consciente.

El desarrollo del lenguaje se inicia en los primeros contactos de la madre con el/la bebé en su vientre; cuando le canta o le habla, éste(a) comienza a relacionar la palabra con situaciones placenteras. Una vez nacido(a) y durante sus primeros meses, comienza a producir una serie de sonidos expresivos y gestos, producto de sus interacciones con el entorno. Es por ello que progresivamente, en los primeros años de vida, el niño y la niña se comunican realizando juegos vocales, balbuceos, combinando sonidos en sucesión de sílabas y produciendo sus primeras palabras.

La práctica del lenguaje en diversas situaciones y contextos, en sus manifestaciones verbales y no verbales, comienza a tener intencionalidad en los intercambios comunicativos; niños y niñas se van haciendo más activos (as), bajo la influencia cultural de su entorno, su vocabulario aumenta y su dominio avanza considerablemente. Hacen sus primeras relaciones de palabras, sonidos, nombres, estructurando de esta manera su lenguaje; por lo que se sostiene el lenguaje del niño y la niña es aprendido en un contexto social y cultural a través de las relaciones con adultos y niños(as).

#### **5.2.5. FUNDAMENTO PSICOPEDAGÓGICO.**

El niño y la niña son el centro del proceso educativo por consiguiente alrededor de ellos se debe organizar el currículo posibilitando así que sean los niños/as quienes vayan construyendo su propio proceso de construcción mental, el currículo en estas edades debe ser fuente de bienestar emocional y sano desarrollo de la personalidad.

La atención a las diferencias individuales debe ser muy consiente en cada niño y niña cada uno constituye una unidad biopsicosocial única e irrepetible en los procesos educativos. La atención no debe dejar de lado las diferencias individuales, al contrario, hay que tomar en cuenta que cada niño y niña aprenden de diferente manera con los mismos enfoques. Las diferencias individuales se deben a diversos factores internos o externos.

El fundamento pedagógico considerará que las actividades a desarrollarse sean breves y estrechamente relacionadas con la capacidad de rendimiento mental en ambientes acogedores y tranquilos donde los infantes se sientan seguros, emocionalmente satisfechos, protegidos por los adultos para sentirse contentos cómodos y relajados porque la conexión de la cultura de la casa con el de la escuela es de gran influencia para que estén psicológicamente seguros fuera del ambiente familiar siendo así la inserción en la educación básica muy provechosa.

Los niños y niñas desde etapas tempranas son activos mentalmente y físicamente, tratan de comprender y adaptarse al mundo a su manera a la vez que construyen sus propios conocimientos previos a través de las experiencias de interacción con la gente y manipulación de los objetos (Piaget) siendo parte esencial para construir su conocimiento y transformar su saber, su razonamiento y comprensión en base a las experiencias así es innegable que los niños y las niñas en las primeras edades aprenden de la interacción social con los adultos y los otros niños, basados en la observación dando paso a la exploración y esta al cuestionamiento a través de los sentidos actuando directamente con los objetos.

Es importante saber que los niños y niñas en las primeras edades aprenden mediante el juego, constituyéndose el mismo en actividad fundamental para que los niños/as asimilen la relación de los objetos y fenómenos que los rodea, la diversidad de juegos son caminos para promover el aprendizaje, dan lugar a la manipulación, exploración y experimentación muy esenciales para la incorporación del conocimiento en los niños y niñas.

El juego contribuye a formar la imaginación, creatividad establece relaciones sociales en el grupo proporciona ayuda mutua enaltece el colectivismo, las normas morales de

conducta social contribuye al desarrollo de la voluntad, independencia, autonomía y promueve el bienestar emocional. El juego se debe considerar como una actividad fundamental del currículo infantil porque ocupa un lugar correspondiente al eje central del desarrollo integral debe ser usado como procedimiento metodológico en la realización de las actividades pedagógicas.

#### **5.2.6. FUNDAMENTO METODOLÓGICO.**

Si el niño o niña es el eje central del proceso educativo quiere decir que el adulto debe estar organizando y orientando para crear las condiciones necesarias, de modo que los infantes sean ayudados a encontrar su máxima expresión. Se orientarán los objetivos, los contenidos, las metodologías apropiadas y las actividades que las familias que desde el punto de vista pedagógico irán construyendo en sus niños y niñas para lograr un buen trabajo educativo por eso este currículo llevará de manera muy clara la tarea pedagógica de los padres y maestros estableciendo los mecanismos propuestos que materializarán la actividad.

La sistematización de los elementos curriculares será de trascendental importancia. La interrelación entre los objetivos, los contenidos, los métodos, los procedimientos metodológicos, los recursos, los medios de enseñanza y la evaluación. Deberán estar situados siempre en como aprenden los niños y las niñas, porque el aprendizaje requiere de un contenido y este no puede ser aprendido sin que se involucren procesos de aprendizaje. Siendo por ello muy indispensable el fundamento metodológico. Este currículo estará basado en los intereses de los niños y niñas y su motivación interna para el aprendizaje creará disposiciones favorables y sentimientos positivos como la iniciativa, curiosidad, atención, autodirección competencia y lo que es más importante, el deseo de aprender y estimular el desarrollo de las inteligencias múltiples (Howard Gardner).

#### **5.2.7. FUNDAMENTO PSICOLÓGICO:**

La elaboración de un currículo específico para las edades primeras de la infancia asegura la aplicación del aprendizaje correspondiente a las edades apropiadas. Éste requiere de un conocimiento cabal frente a esta primera etapa del niño y la niña de 0 a 3

años. El proceso de aprendizaje estará muy relacionado con las posibilidades reales de las etapas evolutivas y actuación del niño y la niña (Piaget. etapas evolutivas).

El currículo tomará en cuenta las etapas evolutivas del ser humano para priorizar y seleccionar los objetivos, contenidos, secuencias, metodologías, materiales y evaluación que favorezcan el aprendizaje en correspondencia al estado físico y mental del niño o la niña.

Se replanificará periódicamente el currículo de acuerdo a las experiencias en el aprendizaje, según se vaya verificando técnicamente: El nivel de conocimientos, hábitos y habilidades que el niño/a logren como requisitos previos para los nuevos aprendizajes. Tendrán un papel importante las secuencias del aprendizaje y las metodologías adecuadas, este nivel del desarrollo de la niño niña de 3 a 4 años irá adaptándose a las posibilidades del aprendizaje siempre dependerá del nivel de desarrollo actual para ir guiando la acción educativa a través de la zona de desarrollo próximo que a la vez va permitiendo nuevas oportunidades en el infante para el desarrollo físico, intelectual, emocional y social mediante los sentidos. Éste diseño curricular procurará que el aprendizaje del niño o niña de 3 a 4 años sea activo y significativo, esto debe estar muy relacionado, de manera consiente con lo que va a aprender y lo que el niño o niña ya tienen asimilado, pues la calidad y profundidad de los conocimientos y habilidades previamente adquiridas dependerá en mucho de sus nuevas posibilidades de aprender lo nuevo.

El aprendizaje de los niños y niñas de las primeras edades, para que sea significativo, debe aprovechar de las condiciones en las que hay que hacerlo y cuando sea oportuno, estos aprendizajes se desarrollarán mediante la actividad de comunicación, requiriendo siempre de un esfuerzo mental para su adecuada asimilación y apoyados del reforzamiento verbal de la familia.

Éste currículo para las primeras edades no estará dirigido a una simple asimilación de conocimientos, habilidades y hábitos sino a la formación del conocimiento de las funciones y propiedades psíquicas que posibiliten una asimilación de conocimientos para aprender a aprender, dando así habilidades y capacidades a los niños y niñas para la continuidad de los aprendizajes en la escuela. Este fundamento psicológico tendrá

como esencia a la educación como guía del desarrollo porque cualquier condición psíquica surge de una adecuada estimulación y si esta es apropiada, oportuna y en el momento preciso, ni antes ni después de su edad evolutiva, porque adelantarse puede ser perjudicial, por esto se delinearán objetivos y contenidos que están ubicados de manera tal que posibiliten los aciertos y sus saltos cualitativos.

Como esencia del fundamento el enriquecimiento de las enseñanzas de los niños y niñas debe ser dado en etapas evolutivas adecuadas, no se puede forzar llevando aprendizaje que correspondan a etapas escolares diversas. El punto no será adelantar el desarrollo sino potenciar al máximo las capacidades físicas y psíquicas que pertenecen a sus edades y que así pueden llegar más significativas para la transición adecuada del niño o niña en la educación básica, no se debe sobrecargar de conocimientos, hábitos y habilidades excesivas porque hay que evitar el fracaso escolar y no culpar a los niños o niñas que no tienen capacidad para el buen desarrollo escolar cuando en realidad lo que existen son currículos no acordes a las edades o inapropiados a ellas.

#### **5.2.8. FUNDAMENTO LEGAL**

Según la Constitución del 2008 de la República del Ecuador, Título I, sección quinta, sobre la educación dice:

“Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Título VII, régimen del Buen vivir, Capítulo I sobre Inclusión y equidad, sección primera y educación dice:

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.”

Acuerdo Ministerial 0042-14. El cual oficializa el Currículo de Educación Inicial elaborado para sus dos subniveles.

Considerando: Que: el artículo 27 de la antedicha norma reglamentaria de la LOEI establece que: “El Sistema Nacional de Educación tiene tres (3) niveles: Inicial, Básica y Bachillerato. El nivel de Educación Inicial se divide en dos (2) subniveles: 1. Inicial 1, que no es escolarizado y comprende a infantes de hasta tres (3) años de edad; e, 2. Inicial 2, que comprende a infantes de tres (3) a cinco años de edad”

Acuerda: Artículo 1.- Oficializar el currículo de Educación Inicial elaborado para sus dos subniveles, garantizando la oferta de un proceso educativo de calidad a los niños hasta de cinco años de edad, documento que se incluye como anexo íntegramente al presente Acuerdo Ministerial.

### **5.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **5.3.1. Guía metodológica de estrategias lingüísticas**

Es un instrumento didáctico para la enseñanza con secuencias integradas de procedimientos y recursos utilizados por el docente con el propósito de desarrollar en

los estudiantes capacidades para la adquisición, interpretación y procesamiento de la información; y la utilización de estas en la generación de nuevos conocimientos, su aplicación en las diversas áreas en las que se desempeñan la vida diaria para, de este modo, promover aprendizajes significativos. Las estrategias deben ser diseñadas de modo que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos. (MEC, 2001).

Partiendo del diseño de actividades bien planificadas, consideradas como estrategias de aprendizaje, que se componen de destreza, contenidos, métodos y técnicas aplicadas en el aula para que el estudiante pueda desarrollar habilidades, actitudes y aprender contenidos.

La Guía Metodológica destaca entre los elementos utilizados por el maestro como base en el proceso docente (Díaz, 1999) . Dicha guía debe realizarse tomando en cuenta los objetivos del aprendizaje; en este caso, el desarrollo de estrategias lingüísticas que los niños/as deben desarrollar durante esta edad y es motivo para la realización de la propuesta.

### **5.3.2. Tipos de estrategias metodológicas**

#### **a.- Estrategias Lingüísticas.**

La estrategia lingüística procura que el niño/a desarrolle interés por la lectura, mejorando las habilidades para reconocer, analizar, discutir o inferir las ideas clave de un texto, de manera verbal o escrita, con coherencia, claridad y fluidez. Otra definición de estrategia lingüística dice que “es importante que el niño presente la capacidad de expresarse con sensibilidad a través de mensajes pertinentes en distintos contextos aplicando las bases y elementos de su adecuada percepción y apreciación”(Peyo, 2013).

#### **b.- Estrategias Lúdicas**

El juego desempeña un papel importante en el desarrollo de los niños y debe estar presente en todo momento de su vida. La estrategia lúdica constituye un conjunto de procedimientos metodológicos diseñados por el docente para promover la enseñanza de

carácter participativa y cooperativa impulsada por el uso creativo y pedagógico de varias técnicas, métodos y ejercicios didácticos, creados específicamente para generar aprendizajes significativos, tanto en contenidos, habilidades y en valores.

### **c.- Estrategias por Descubrimiento**

El proceso de aprendizaje por descubrimiento establecido como el principal método para la transmisión de contenido potenciando las estrategias metacognitivas planteado por Bruner quien considera que los estudiantes deben aprender por medio del descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad. Así, desde el punto de vista del aprendizaje por descubrimiento, los niños mediante las actividades lúdicas desarrollan las destrezas del lenguaje oral; constituye lo que J. Bruner denomina el andamiaje.

### **d.- Estrategias Personalizadoras**

Como objetivo primordial pretende desarrollar la personalidad (autoconciencia, comprensión, autonomía, autoevaluación) e “incrementar de la capacidad de autoexploración, la creatividad y la solución de problemas, así como la responsabilidad personal” (Luis, 2007).

### **5.3.3. La Educación Inicial**

El Ministerio de Educación establece que “la Educación Inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, y tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros”.

Los infantes que comprenden esta edad de forma espontánea buscan explorar y experimentar cosas nuevas mediante juegos y actividades que llevan a cabo relacionándose con los que les rodea, por lo que resulta primordial que el niño pueda comunicarse y relacionarse empleando un lenguaje oral fluido acorde a su edad para poder expresar su deseos y satisfacer sus curiosidades e intercambiar pensamientos con los demás. Otra parte fundamental en el desarrollo del niño son los padres, madres, hermanos y demás familiares

u otras personas de su entorno, estos deben generarles seguridad, protección, afecto, cuidado y garantizar los niños sean felices, saludables y capaces de aprender y desarrollarse.

#### **5.3.4. El Lenguaje en Educación Inicial**

Los niños de 3 a 4 años experimentan un desarrollo extraordinario de sus habilidades tanto motoras como lingüísticas y motivaciones para pensar acerca de lo que hacen, predecir el resultado de sus acciones, el lenguaje y recordar sus experiencias mostrando que las vivencias que adquieren en el centro educativo son significativas para su crecimiento integral

El lenguaje infantil tiene varias fases diferenciadas una de otras ya que la evolución a la que están expuestos es la más destacada dentro de toda la infancia, pues es cuando el niño está descubriendo todo su mundo exterior y le permite el paso de toda su imposibilidad en la comunicación al más amplio intercambio de ideas. La importancia de esta etapa constituye en saber cuanta información el niño ha podido retener la misma que servirá de base para el posterior aprendizaje. Por tal razón es necesaria la enseñanza de un correcto lenguaje mediante actividades y ejercicios motrices como las praxias, pues el niño aprende y enriquece su vocabulario el mismo que es perfeccionado y tomado en consideración para su uso correcto.

##### **5.3.4.1. Factores determinantes en el desarrollo del lenguaje en la Educación Inicial.**

La lengua se convierte para el niño y la niña no solamente un instrumento de comunicación personal y con los demás, sino que también es un medio de regulación de la propia conducta, este se constituye en el resultado del trabajo educativo que comienza en los niveles preverbales y se sitúa hasta el final de la etapa. De esta forma, queda expuesto que el desarrollo del lenguaje en el niño y niña de 3 a 4 años de edad es el resultado de la confluencia de diversos factores entre los que destaca:

- La influencia del entorno familiar (es decir el número de miembros que tiene, el lugar que ocupa, su clase social.)
- Los medios de comunicación que le rodean y están a su alcance.

- Así como el ámbito escolar del que es parte integrante. (Mayor, 1987).

Asimismo, es labor del docente considerar los factores anteriormente citados para promover un adecuado desarrollo del lenguaje, así como los aspectos fonológicos, léxicos y morfosintácticos que influyen en este proceso. Con todo ello, se denota la necesidad de abordar el desarrollo lingüístico en su totalidad para que se consigan logros positivos tanto a nivel de comprensión como a nivel de expresión, lo que conlleva, situarlos bajo un enfoque global significativo en todas las actividades del ámbito escolar. Asimismo, asegura (Rosell, 1993) “Es al utilizarlo en diversos situaciones y contexto, bien con la finalidad de describir, demandar o informar lo que contribuirá a que los niños y niñas vayan interiorizando normas de uso del lenguaje y ampliando sus posibilidades expresivas al mismo tiempo; hecho que se incrementa aún más cuando se acerca, a los niños y niñas de estas edades, al conocimiento de textos orales que reflejan la tradición de la cultura de la comunidad como refranes, poemas, rimas cuentos, chistes, retahílas.”

Como se ha podido establecer en el contenido teórico propuesto es el contacto con su entorno, lo que favorece que el niño tenga un mejor aprendizaje del lenguaje, por lo que es importante favorecer el encuentro del niño con su espacio de desarrollo a través de actividades lúdicas de interacción, trabajo colaborativo en el que se ponga de manifiesto el desarrollo sensorial, como se propone en el instrumento didáctico estructurado para esta investigación.

### **5.3.5. Teorías sobre el desarrollo del lenguaje**

Existen diversas teorías que abordan el desarrollo del aprendizaje del lenguaje, entre ellas:

- **La teoría conductista**, que considera que el lenguaje se aprende como resultado de relacionar estímulos y respuestas, éstas últimas reforzadas o generalizadas en función de nuevas situaciones de estímulo.
- **El innatismo**, determina la existencia de un mecanismo de adquisición lingüística innata que formaría parte de la estructura mental innata del niño y la niña hablante.

- Y la teoría más aceptada, la teoría **cognoscitiva- estructural**, según la cual, el conocimiento es el resultado de la experiencia basada en la actividad perceptivo - motriz del niño y de la niña, en interacción con su ambiente físico y socio-cultural; es esta afirmación la que define la base del aprendizaje de la lengua en la educación infantil. ( Rosell, 1993).

Considerando este criterio se establece que la teoría de la didáctica ecléctica presenta los mejores argumentos para el aprendizaje del lenguaje, sobre todo en los niños y niñas de educación inicial, se aprovechan los mejores aspectos del conductismo, del cognitivismo y del constructivismo. Para consolidar un proceso metodológico activo y dinámico que es el que se busca emplear en esta investigación.

### **5.3.6. El lenguaje oral en niños de 3 a 4 años.**

Desarrollar el lenguaje es uno de los objetivos primordiales de todos los centros infantiles y de los docentes, esa necesidad se lograra mediante actividades lúdicas, desarrollo de talleres y la conversación permanente. Dado que los niños en esta edad no saben expresar correctamente sus ideas, es que a partir de los 3 a 4 años hay que enseñarles a desarrollar sus habilidades lingüísticas mediante la conversación.

En el desarrollo de las conversaciones y actividades lúdicas desarrolladas en el aula y fuera de ella, irán perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis, dándose cuenta de los diferentes giros posibles y de los diversos significados que de éstos se deriva dentro del marco general del lenguaje.

Al ubicarse frente a un acto de comunicación con el mundo exterior, no sólo se comunicará con sus semejantes, sino que aprenderá a exponer sus propias ideas, pensamientos y sentimientos.

El docente buscará estrategias adecuadas para ir ampliando su vocabulario con palabras que estén integradas en el entorno del niño pero aclarando e introduciendo otras nuevas, que este irá asimilando, lo que jamás se debe hacer es permitir que empleen como algo

natural el lenguaje vulgar e infantilista que ni hace que lo comprendan mejor ni desarrolla el lenguaje infantil. Asimismo tomará temas de la vida cotidiana, que le hagan hablar libre y actuar libre y abiertamente porque son comunes a él o los ha visto. Al tratar temas como la familia, la casa, los juguetes, las fiestas, los animales y tratarlos mediante actividades lúdica transformándolos en poemas o rimas como estrategia para despertar su interés y participación lograra a su vez el desarrollo del lenguaje.

### **5.3.7. El Lenguaje Oral**

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.(Puyuelo, 2003).

De acuerdo a (Miretti, 2003) “La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal”.

El lenguaje oral es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los humanos. Los estudiosos han llamado al desarrollo del lenguaje en el niño o niña "desarrollo de la competencia comunicativa" (Sarmiento, 1996). Este proceso comienza ya desde las primeras semanas de un bebé recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escucharlas interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto.

Pascual (2000) también asegura que: “Estas verbalizaciones son de extrema importancia para crear un desarrollo posterior, durante el proceso de desarrollo lingüístico evolucionan diferentes capacidades comunicativas como son la intencionalidad, la intersubjetividad, es decir, transmitir y compartir un estado mental, la reciprocidad, que es participar en un protodiálogo (el niño llora, la madre responde tomándolo en brazos, acariciándolo, hablándole) para culminar en las llamadas rutinas interactivas donde el adulto y niño (a) participan en juegos de dar y tomar insertando vocalizaciones. Se

observa como el lenguaje oral parte de una dimensión social y atraviesa por un continuo proceso de refinamiento.”

El aprendizaje del lenguaje oral en el niño no se produce de forma aislada sino que existe una relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje. “Cuando el niño aprende el lenguaje necesita conocer a las personas, objetos y eventos, así como las relaciones que se dan entre ellos, ya que para dar cuenta del contenido del lenguaje precisa de aprender a reconocer los diferentes contextos para múltiples propósitos.” (Pardal, 1977).

En general los especialistas del lenguaje, salvo excepciones, es posible que un niño o niña hable bien hacia los tres años de edad. Para que se produzca esta situación han de darse varias condiciones: normalidad de los órganos lingüísticos, tanto receptivo (capacidad auditiva o visual y cortical), como productivos (capacidad de ideación y capacidad articulatoria).

También la exposición del (de la) niño o niña a un contexto socializador y lingüístico adecuado, así como el desarrollo de un entorno comunicativo que suponga un continuo estímulo de los adultos hacia el niño generando las respuestas adecuadas.

Dadas estas condiciones, el proceso de desarrollo del lenguaje transcurre por etapas que comienzan por un desarrollo prelingüístico, que requiere de:

- Experiencia que en cierto modo posea un sentido para el niño o la niña.
- Las facultades de atención (capacidad de centrar la información para que resulte más relevante para un determinado objetivo).
- Percepción: (convierte datos captados por los sentidos en representaciones abstractas).
- Memoria: almacena las representaciones mentales de los objetos y sucesos percibidos para un posterior uso.
- Mecanismos internos propios del niño.
- Experiencia interactiva para desarrollarse (Marines, 1998).

Todas estas condiciones hacen posible que se procesen los datos sensoriales a través de los cuales se van integrando los elementos del código lingüístico, requisitos para la comprensión del lenguaje.

Además, para que el proceso de adquisición del lenguaje oral se desarrolle adecuadamente, debe haber una buena disponibilidad para la comunicación tanto física como psicológica entre el niño y las personas que interactúan con él, por ello el lenguaje que sirve de modelo al niño debe cumplir por lo menos con dos condiciones:

- Debe constar de una amplia gama de frases gramaticales correctas.
- Darse a nivel expresivo, iniciando intercambios conversacionales y a nivel receptivo, respondiendo adecuadamente a las emisiones hechas por el niño o niña.

Es importante recordar siempre que el desarrollo del lenguaje en el niño o niña puede darse con diferentes ritmos de evolución. No todos los niños o niñas empiezan a la misma edad ni coinciden en el momento de finalizar el proceso, pero dentro de esta variedad, hay unos márgenes dentro de los cuales se habla de "normalidad".

De acuerdo (Monfort M. , 2007) Se analizan algunos conceptos relevantes para la adquisición del lenguaje oral:

- El niño o la niña requiere ayuda para interactuar con los adultos.
- Lo adquiere utilizándolo (no en carácter de espectador o de receptor pasivo).
- Estar expuesto "al flujo del lenguaje" no es tan importante como usarlo mientras se hace algo.
- Aprender una lengua es similar a "cómo hacer cosas con palabra".
- Así el niño aprende, qué, cómo, dónde, a quién, bajo qué circunstancia debe manejar el lenguaje.
- A través de "dos hilos" adquiere los "usos" de su lengua nativa, uno exterior: el formato (situaciones pautadas que permiten al adulto y al niño cooperar para seguir adelante en el lenguaje), y uno interior; la negociación (por su intermedio, el intento comunicativo se va transformando sucesivamente). Al intentar usar el lenguaje para lograr sus fines están negociando procedimientos y significados, y al aprender a hacer eso, aprenden los caminos de la cultura y del lenguaje. El lenguaje, por tanto

se convierte en el medio de interpretar y regular la cultura. La interpretación y la negociación comienzan en el momento en que el niño entra en la escena humana: es durante ese periodo que se realiza la adquisición del lenguaje oral.

### **5.3.7.1. Tipos de lenguaje.**

#### **a.- Lenguaje receptivo**

Permite comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras, o sea lo que el niño almacena, y va formando la base para el desarrollo de la semántica en el lenguaje oral. Son indicadores del lenguaje receptivo:

- Percepción y discriminación auditiva de palabras, frases y oraciones.
- Memoria auditiva.
- Ejecución de órdenes.
- Seguimiento de instrucciones.
- Entiende el significado del lenguaje que escucha y sus respuestas son adecuadas.

EL niño presenta dificultades en el lenguaje receptivo cuando se observa dificultad para entender el lenguaje hablado, pudiendo presentar alguna de las siguientes características:

1. Pregunta constantemente ¿Ah? ¿Qué?
2. No logra comprender el significado de oraciones largas.
3. Le es difícil seguir instrucciones complejas y sencillas.
4. Por lo general imita o sigue conductas de comunicación que presentan sus compañeros de clase.

#### **b.- Lenguaje expresivo**

El lenguaje expresivo es el que le permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras. El lenguaje expresivo verbal está determinado por los siguientes indicadores:

- Vocabulario adecuado y preciso.
- Combinación de palabras en frases y oraciones.
- Construcción gramatical de oraciones.
- Ordenamiento lógico y secuencial del mensaje.
- Evita la repetición innecesaria de fonemas, palabras y/o ideas.

### **c.- Lenguaje articulado**

La articulación constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje y se considera como la habilidad para emitir sonidos, fusionarlos y producir sílabas, palabras, frases y oraciones que expresan ideas. Así mismo, la articulación se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fonoarticulador. Algunos indicadores del lenguaje articulado:

- Pronunciación correcta de los fonemas.
- Capacidad articulatoria para unir y enlazar fonemas para formar sílabas y palabras.
- Fusiona los fonemas en palabras, frases u oraciones que expresan ideas.

Como se logra observar el lenguaje se aprende mediante un proceso que no es consciente, se construye de manera natural, fisiológicamente, con la interacción con los sujetos y objetos de su medio.

### **5.3.8. La bases que determinan el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje**

Las bases a partir de las cuales se rige el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lengua son:

- Ejecutar un seguimiento individualizado en el proceso de aprendizaje adaptado a las necesidades de cada niño y niña en concreto.
- Emplear el juego como núcleo de toda la actividad del niño y de la niña.
- Llevar a la práctica encuentros lingüísticos así como hacer uso de distintos contextos donde estos se puedan llevar a cabo.

- Ofrecer situaciones variadas que favorezcan la imitación de modelos lingüísticos.
- Llevar a cabo un feed-back correctivo, con el fin de utilizar la información del niño y la niña a través de correcciones y ampliaciones que den lugar posteriormente a estrategias didácticas para la comprensión y la expresión oral, entre las que se citaran técnicas, recursos y materiales. (Monfort M. , 1992).
- El aprendizaje de la lengua comprende:
- El lenguaje oral por medio de:
  - La comprensión oral.
  - La expresión oral.
  - La articulación.
  - La fonética y su discriminación.
  - El ritmo y la entonación.
- Y la introducción al lenguaje escrito, que se iniciara en base a:
  - El grafo motricidad.

### **5.3.9. Importancia de trabajar rimas y poemas en nivel inicial**

#### **5.3.9.1. Las Rimass**

Las rimas son un recurso literario que se compone de versos cortos, se caracteriza por la repetición de ciertos fonemas al final de cada verso que poseen, tienen un carácter mágico y se suelen utilizar para los juegos de niños. Son composiciones poéticas, que tienen una estructura regida por la métrica y versos rimados, estas estructuras tienen una característica peculiar al poema. Pueden utilizarse para diferentes temas y para todas las edades.

Las rimas son importantes dentro de la enseñanza de los niños ya que son utilizadas para estimular el aprendizaje y el desarrollo de la inteligencia y ayudan en el desarrollo de la memoria y el lenguaje, estas presentan mucha originalidad y sirven de ayuda a los niños para recordar sus versos y las enseñanzas que pueda haber en ellas, como algunas reglas, normas del aula, valores, etc. (Arostegui, 2012). De este modo, las rimas son como un juego que a la vez cumplen una función didáctica, son divertidas y fáciles de aprender. También se pueden incluir aquí a las famosas coplas, que son poemas rimados

con un lenguaje semejante a una conversación, son muy entretenidos para la lectura en los niños.

### **5.3.9.2. Los Poemas**

Es común el desinterés respecto a la enseñanza de la poesía tanto en la educación inicial como en el ciclo básico. Esto se debe, a nuestro criterio, a la escasa bibliografía; pero fundamentalmente a la equivocada creencia de que la poesía no agrada a los niños. Craso error. La poesía, lengua materna del género humano", como afirma Benedetto Croce, citado por (Gonzales, 2009), es inclusive anterior al cuento en la escala de aceptación por el niño. ¿Acaso la madre al acunar al infante no emplea la poesía en la forma de nanas o arrorrós? Primero es el ritmo, la melodía, después el contenido. Se equivocan pues quienes creen que a los niños no les gusta la poesía porque no comprenden el significado de los versos, cuando en realidad el niño piensa y habla en imágenes, por su permanente condición de descubridor del mundo que le rodea y su sorpresa constante. González (2009) citando a Luis Tejada dice que la poesía es el deslumbramiento de la sensibilidad infantil, es el embrujo de la palabra en la metáfora, es un hálito de palpitante emoción capaz de transformar y transportar hacia un mundo de ensoñación. Si el niño interpreta el universo en escenas globales, en imágenes con sugerencias poéticas, mal puede posponerse a la poesía con el criterio equivocado de que el niño no la entiende.

Además, a decir de González (2009) la poesía "tiene un parentesco más cercano con las almas infantiles: lleva al niño a encontrarse dentro de sí mismo y hacer uso de sus recursos totales de imaginación, de sensibilidad, de afectividad; es capaz, en fin de guiarlo hasta el libre desarrollo de sus facultades creadoras, por su gran poder de emulación. La práctica poética en la educación inicial debe realizarse en los instantes más sosegados, cuando nada perturbe su asimilación y deleite. El niño debe. Pues, estar calmo, relajado y silencioso cuando la maestra empiece a transmitir oralmente o recitar con la voz más tierna y melodiosa posible; de esa manera podrá apreciar el alumno la musicalidad y el diferente lenguaje de la poesía. Debemos recordar siempre que el primer contacto del niño con la música, con el ritmo y la poesía se consigue en torno a las canciones de cuna: y que todo ello ingresa por la vía oral-auditiva. En los centros de educación inicial se canta y sigue rítmicamente la música con movimientos y palmadas;

los cantos poseen, muchas veces, letras que corresponden a hermosas endechas infantiles. Ya tiene, entonces, el pequeño básica sensibilidad poética. Después de las canciones de cuna o arrorrós. Será paso siguiente el de las canciones escolares del jardín de infantes y luego deberá continuarse, sin abandonar el cancionero infantil, con los poemas para niños. Recomienda que la maestra debe recitar los versos de educación inicial, memorizarlos y dominarlos en su entonación, tarea no difícil, pues en el nivel inicial estas creaciones son breves y cadenciosas; se poseerá mayor libertad que cuando se leen, además de entablar una comunicación directa con el niño, interesándole mucho más, procurando hacer sentir a los pequeños los matices significativos elevando la voz, dando lapso vital a los silencios, resaltando las variaciones a través de ritmos y entonaciones diversas, así como marcando la rima y la sonoridad de los estribillos y aliteraciones. (González, 2009).

### **5.3.10. Actividades con recursos auditivos y audiovisuales.**

#### **5.3.10.1. Actividades lúdicas auditivas**

Asumir el juego desde el punto de vista didáctico, implica que este sea utilizado en muchos casos para manipular y controlar a los niños, dentro de ambientes escolares en los cuales se aprende jugando; violando de esta forma la esencia y las características del juego como experiencia cultural y como experiencia ligada a la vida. Bajo este punto de vista el juego en el espacio libre-cotidiano es muy diferente al juego dentro de un espacio normado e institucionalizado como es la escuela.

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. Según (Jiménez, 2002): La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (sexo, baile, amor, afecto), que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos. El concepto de la lúdica es

sumamente amplio y complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas, de comunicarse, de sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar, a vivir, siendo una verdadera fuente generadora de emociones, que nos lleva inclusive a llorar. (Arostegui J. , 2012)

La Lúdica fomenta el desarrollo psicosocial, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, en caminar a los haceres, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento. (Miretti M. , 2003).

### **5.3.10.2. Medios audios visuales**

Los medios audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas. La eficiencia de los medios audiovisuales en la enseñanza se basa en la percepción a través de los sentidos. Los medios audiovisuales, de acuerdo a la forma que son utilizados se pueden considerar como apoyos directos de proyección.

Al respecto (Jiménez, 2002) considera que “...los medios audiovisuales directos incluyen todos los medios que pueden usarse en demostraciones de forma directa, y son entre otros: el pizarrón magnético, el franelógrafo, el retroproyector y el rota folio. Llamamos material didáctico aquellos medios o recursos concretos que auxilian la labor de instrucción y sirven para facilitar la comprensión de conceptos durante el proceso de enseñanza- aprendizaje”.

El uso pedagógico de nuevos medios en la educación requiere algo más que buenos diseños y proyectos, no es por lo tanto, una cuestión de utilizar o no medios alternativos a la palabra en el aula, sino de utilizarlos con una finalidad transformadora: propiciar una enseñanza innovadora (Escudero, 1983).

Los medios pueden contribuir a ese fin, y en todo caso su uso no puede convertirse en finalidad por sí misma, sino como consecuencia de decisiones tomadas a partir de una determinada manera de concebir y llevar a la práctica la enseñanza. La progresiva

incorporación de los nuevos medios a la enseñanza, en cada caso a partir de su propia génesis técnica, se puede explicar globalmente como un proceso de búsqueda de alternativas que ha ido resolviendo la necesidad de presentar de forma vicaria la realidad en las aulas.

Es decir, la manera en que el aprendizaje basado únicamente en la experiencia directa podía ser sustituido en el ámbito educativo por fórmulas más abstractas y elaboradas (De Pablos, 1995).

## **6.- HIPÓTESIS**

### **6.1.- HIPÓTESIS GENERAL**

La aplicación de la guía de estrategias lingüísticas **“ESCUCHANDO, APRENDO Y ME COMUNICO”** desarrolla el lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 4 años del CEI “Los Retoñitos”, parroquia el Rosario, cantón Guano, provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2013-2014.

### **6.2.- HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

La aplicación de la guía de estrategias lingüísticas **“ESCUCHANDO, APRENDO Y ME COMUNICO”** con la aplicación de ejercicios de rimas y poemas mejora el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as.

La aplicación de la guía de estrategias lingüísticas **“ESCUCHANDO, APRENDO Y ME COMUNICO”** con ejercicios lúdicas auditivos, mejora el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as.

La aplicación de la guía de estrategias lingüísticas **“ESCUCHANDO, APRENDO Y ME COMUNICO”** con la aplicación de recursos audiovisuales, mejora el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

## 7. Operacionalización de las variables.

### 7.1. Operacionalización de la variable N° 1

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<b>V. Independiente</b> Guía Metodológica Estrategias lingüísticas	Recursos literarios basados en la métrica que permiten mejorar las destrezas lingüísticas	Destrezas lingüísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel fonético.</li> <li>• Nivel fonológico.</li> <li>• Nivel morfosintáctico.</li> <li>• Nivel léxico – semántico.</li> </ul>	<b>TÉCNICA</b> Observación <b>INSTRUMENTO</b> Cuestionario Guía de observación Tabla de Cotejo
<b>V. Dependiente</b> Lenguaje oral	Complejo sistema de combinación de símbolos genéticos que se fundamentan en la recepción, expresión y articulación de las ideas expresadas en palabras	Lenguaje receptivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepción y discriminación auditiva de palabras, frases y oraciones.</li> <li>• Memoria auditiva.</li> <li>• Ejecución de órdenes.</li> <li>• Seguimiento de instrucciones.</li> <li>• Entiende el significado del Lenguaje.</li> </ul>	<b>TÉCNICA</b> Observación <b>INSTRUMENTO</b> Cuestionario Guía de observación Tabla de Cotejo
		Lenguaje expresivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario adecuado y preciso.</li> <li>• Combinación de palabras en frases y oraciones.</li> <li>• Construcción gramatical de oraciones.</li> <li>• Ordenamiento lógico y secuencial del mensaje.</li> <li>• Evita la repetición innecesaria de fonemas, palabras y/o ideas.</li> </ul>	
		Lenguaje Articulado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación correcta.</li> <li>• Capacidad articulatoria.</li> <li>• Fusión de fonemas en palabras, frases u oraciones que expresan ideas.</li> </ul>	

## 7.2. Operacionalización de la variable N° 2

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<b>V. Independiente</b> Guía Metodológica con ejercicios lúdicos auditivos	Actividades del desarrollo infantil que fomenta el desarrollo de destrezas auditivas	Destrezas auditivas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acatamiento de ordenes</li> <li>• Seguimiento de instrucciones</li> <li>• Discriminación de sonidos</li> </ul>	<b>TÉCNICA</b> Observación  <b>INSTRUMENTO</b> Cuestionario Guía de observación Ficha de cotejo
<b>V. Dependiente</b> Lenguaje oral	Complejo sistema de combinación de símbolos genéticos que se fundamentan en la recepción, expresión y articulación de las ideas expresadas en palabras	Lenguaje receptivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepción y discriminación auditiva de palabras, frases y oraciones.</li> <li>• Memoria auditiva.</li> <li>• Ejecución de órdenes.</li> <li>• Seguimiento de instrucciones.</li> <li>• Entiende el significado del Lenguaje.</li> </ul>	<b>TÉCNICA</b> Observación  <b>INSTRUMENTO</b> Cuestionario Guía de observación Tabla de Cotejo
		Lenguaje expresivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario adecuado y preciso.</li> <li>• Combinación de palabras en frases y oraciones.</li> <li>• Construcción gramatical de oraciones.</li> <li>• Ordenamiento lógico y secuencial del mensaje.</li> <li>• Evita la repetición innecesaria de fonemas, palabras y/o ideas</li> </ul>	
		Lenguaje Articulado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación correcta</li> <li>• Capacidad articuladora</li> <li>• Fusión de fonemas en palabras, frases u oraciones que expresan ideas</li> </ul>	

### 7.3. Operacionalización de la variable N° 3

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<b>V. Independiente</b> Guía Metodológica con recursos audio visuales	Técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas.	Comprensión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de discriminar</li> <li>• Capacidad de realizar analogías</li> </ul>	<b>TÉCNICA</b> Observación  <b>INSTRUMENTO</b> Cuestionario Guía de observación Ficha de cotejo
		Interpretación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de comparar</li> <li>• Capacidad de comunicar</li> </ul>	
<b>V. Dependiente</b>  Lenguaje oral	Complejo sistema de combinación de símbolos genéticos que se fundamentan en la recepción, expresión y articulación de las ideas expresadas en palabras	Lenguaje receptivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepción y discriminación auditiva de palabras, frases y oraciones.</li> <li>• Memoria auditiva.</li> <li>• Ejecución de órdenes.</li> <li>• Seguimiento de instrucciones.</li> <li>• Entiende el significado del Lenguaje.</li> </ul>	<b>TÉCNICA</b> Observación  <b>INSTRUMENTO</b> Cuestionario Guía de observación Tabla de Cotejo
		Lenguaje expresivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario adecuado y preciso.</li> <li>• Combinación de palabras en frases y oraciones.</li> <li>• Construcción gramatical de oraciones.</li> <li>• Ordenamiento lógico y secuencial del mensaje.</li> <li>• Evita la repetición innecesaria de fonemas, palabras y/o ideas</li> </ul>	
		Lenguaje Articulado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación correcta</li> <li>• Capacidad articulatoria</li> <li>• Fusión de fonemas en palabras, frases u oraciones que expresan ideas</li> </ul>	

## **8.- METODOLOGÍA**

### **5.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

- **Exploratoria** porque indaga las características del problema, formulan hipótesis de trabajo y seleccionará la metodología a utilizar.
- **Descriptiva**, por cuanto a través de la información obtenida se va a clasificar elementos y estructuras para caracterizar una realidad.

### **5.4 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **8.2.1. MÉTODOS**

##### **8.2.1.1. Método Analítico**

Este método utilizare cuando detecte y defina el problema del lenguaje en el niño/a.

##### **8.2.1.2. Método Sintético**

Utilizare cuando proponga alternativas de solución como la guía didáctica para mejorar el lenguaje oral, y si el caso lo amerita si son problemas físicos buscare profesionales especializados para así poder ayudar al niño/a.

##### **8.2.1.3. Método Explicativo**

Lo utilizare recopilando información y actualización acerca de la problemática que esté tratando, el cual me permitirá socializar con entes involucrados en el que hacer educativo para lograr la colaboración de las mismas.

##### **8.2.1.4. Método Inductivo**

Va de lo particular a lo general. Es decir, parte del conocimiento de cosas y hechos particulares que se investigaron, para luego, utilizando la generalización y llegué al establecimiento de reglas y leyes científicas.

### 8.2.1.5. Método Deductivo

Este proceso me permitió presentar conceptos, principios, reglas, definiciones a partir de los cuales, se analizó, se sintetizó comparó, generalizó y demostró en el desarrollo de la investigación.

### 8.2.1.6. Método Descriptivo

Lo utilice en la descripción de hechos y fenómenos actuales por lo que digo que este método me situó en el presente. No se redujo a una simple recolección y tabulación de datos a los que se acompaña, me integro el análisis reflexión y a una interpretación imparcial de los datos obtenidos y que permiten concluir acertadamente mi trabajo.

## 8.3. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

- **De campo** porque se realizaron encuestas a autoridades, docentes y padres de familia del centro de Educación Inicial “Los Retoñitos”
- **Documental** porque consultamos en libros, textos, revistas, periódicos e Internet

## 8.4. POBLACIÓN

**Cuadro N.1.1** La población estará determinada específicamente por lo que determine la muestra.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
ESTUDIANTES	25
<b>Total</b>	<b>25</b>

**Fuente:** CEI “Los Retoñitos”, parroquia El Rosario, cantón Guano, Chimborazo, 2013-2014

## 8.5. MUESTRA

Las observaciones se aplicarán a los 25 estudiantes tal cual lo demuestra la muestra, a los docentes y a la autoridad.

POBLACIÓN	NIÑOS	TOTAL	PORCENTAJE
MUJERES	14	14	56 %
HOMBRES	11	11	44%
TOTAL		25	100%

**Fuente:** CEI “Los Retoñitos”, parroquia El Rosario, cantón Guano, Chimborazo, 2013-2014

## 8.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

- **Observación:** Esta técnica nos ayuda a explorar situaciones poco conocidas la misma que nos permitirá recolectar información para encontrar la búsqueda a la solución de los problemas en la investigación.
- **Entrevista:** Mediante contacto directo con las autoridades, personal docente y padres de familia, se recaudó la información necesaria sobre técnicas de lenguaje oral.
- **Cuestionario:** Se utilizó como instrumento de investigación.
- **Encuesta:** Es la técnica que a través de un cuestionario permite recopilar datos de toda la población o de una parte representativa de ella.

## 8.7. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS PARA EL ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Para el análisis de resultados se utilizara un análisis estadístico descriptivo, empleando medias aritméticas y porcentajes, la demostración de las hipótesis se realizara con el estadístico de Ji ( $X^2$ ). El análisis se realizara utilizando medios informáticos como Excel...

## 9. RECURSOS HUMANOS Y FINANCIEROS

La Investigación propuesta tendrá una duración de Seis meses por lo que se establecerán los recursos humanos y materiales necesarios para su consecución. Los Recursos materiales requeridos son materiales de oficina y equipos. Los recursos humanos estarán constituidos por el Investigador y un apoyo para realizar las encuestas. Los recursos financieros alcanzan el monto de Mil setecientos setenta y cuatro con 08 centavos, los mismos que serán cubiertos por el investigador.

RECURSOS	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	FUENTES DE FINANCIAMIENTO
					R. PROPIOS (Investigador)
<b>MATERIALES DE OFICINA</b>					
Hojas de papel bond	Resma	5	4,50	22,50	22,50
Lápiz	Unidad	2	1,25	2,50	2,50
Esferos	Unidad	2	1,30	2,60	2,60
Libreta de campo	Unidad	2	1,25	2,50	2,50
Vds.	Unidad	12	0,35	4,20	4,20
Cartuchos	Cartucho	3	35,00	105,00	105,00
Marcadores permanentes	Unidad	5	0,40	2,00	2,00
Cinta adhesiva	Unidad	3	0,50	1,50	1,50
Copias	Global	1	100,00	100,00	100,00
Anillados	Unidad	4	2,50	10,00	10,00
Empastados	Unidad	3	15,00	45,00	45,00
<b>Subtotal 1</b>				<b>287,80</b>	<b>287,80</b>
<b>EQUIPOS</b>					
Computador	Global	1	700,00	700,00	700,00

RECURSOS	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	FUENTES DE FINANCIAMIENTO
					R. PROPIOS (Investigador)
Cámara digital	Global	1	180,00	185,00	185,00
Impresora	Global	1	240,00	240,00	240,00
<b>Subtotal 2</b>				<b>1.125,00</b>	<b>1.125,00</b>
<b>REQUERIMIENTOS BÁSICOS</b>					
Movilización	Global	1	100,00	100,00	100,00
<b>Subtotal 3</b>				<b>100,00</b>	<b>100,00</b>
<b>TALENTO HUMANO</b>					
Encuestador	Unidad	1	100,00	100,00	100,00
<b>Subtotal 4</b>				<b>100,00</b>	<b>100,00</b>
<b>TOTAL ANTES DE IMPREVISTOS</b>				<b>1612,80</b>	<b>1.612,80</b>
Imprevistos 10%				161,28	161,28
<b>TOTAL</b>				<b>1774,08</b>	<b>1774,08</b>

## 10. CRONOGRAMA

N <sup>o</sup>	ACTIVIDAD DE TRABAJO	TIEMPO																											
		FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	Selección del Tema	■	■																										
2	Elaboración del Proyecto			■	■																								
3	Presentación del Proyecto de tesis					■																							
4	Aprobación del Proyecto de tesis						■	■																					
5	Diseño de instrumento de investigación							■	■																				
6	Elaboración del primer capítulo									■	■																		
7	Primera tutoría										■	■	■																
8	Recolección de datos													■	■														
9	Elaboración del segundo capítulo														■	■													
10	Segunda tutoría															■	■												
11	Análisis de los resultados																■	■											
12	Elaboración del primer borrador																	■	■										
13	Tercera tutoría																		■	■									
14	Corrección del primer borrador																			■	■								
15	Cuarta asesoría																					■							
16	Elaboración del informe final empastado																						■						
17	Defensa																							■					

## 11. MATRIZ LÓGICA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL
<p>¿Cómo la inadecuada aplicación de estrategias lingüísticas limita el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 4 años del CEI “Los Retoñitos”, parroquia el Rosario, cantón Guano, provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2013-2014?</p>	<p>Despertar el interés por el lenguaje oral, mediante la aplicación de la Guía Metodológica de estrategias lingüísticas “Escuchando, aprendo y me comunico” para desarrollar las destrezas lingüísticas incrementando la autoestima y creatividad en los niños de 3 a 4 años del CEI “Los Retoñitos”.</p>	<p>La aplicación de la guía de estrategias lingüísticas “ESCUCHANDO, APRENDO Y ME COMUNICO” desarrolla el lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 4 años del CEI “Los Retoñitos”, parroquia el Rosario, cantón Guano, provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2013-2014</p>
PROBLEMAS DERIVADOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICA
<p>¿Cómo los inadecuados procesos de comunicación oral limitan el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3 y 4 años del CEI “Retoñitos.?”</p> <p>¿Qué influencia ejerce el limitado vocabulario en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 y 4 años del CEI “Retoñitos”?</p> <p>¿De qué manera el escaso desarrollo del lenguaje comprensivo influye en el desarrollo del lenguaje oral?</p>	<p>Incentivar el desarrollo del lenguaje oral <b>aplicando talleres de rimas</b> en los niños de 3 a 4 años del CEI “Los Retoñitos”.</p> <p>Motivar al aprendizaje del lenguaje oral <b>a través de talleres de poemas</b> en los niños de 3 a 4 años del CEI “Los Retoñitos”.</p> <p>Contribuir a la enseñanza de las capacidades expresivas y creativas <b>a través de ejercicios auditivos con recursos audiovisuales</b> en los niños de 3 a 4 años del CEI “Los Retoñitos”.</p>	<p>La aplicación de la guía de estrategias lingüísticas “ESCUCHANDO, APRENDO Y ME COMUNICO” con la aplicación de ejercicios de rimas y poemas mejora el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as.</p> <p>La aplicación de la guía de estrategias lingüísticas “ESCUCHANDO, APRENDO Y ME COMUNICO” con la aplicación de recursos audiovisuales, mejora el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as.</p> <p>La aplicación de la guía de estrategias lingüísticas “ESCUCHANDO, APRENDO Y ME COMUNICO” con ejercicios lúdicas auditivos, mejora el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as</p>

## **BIBLIOGRAFÍA.**

- ÁLVAREZ H, F. (2004). Estimulación Temprana. Alfa y Omega.
- ANDRADE, P. (2010). Estrategias Metodológicas Activas para la Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura en Niños/as con Capacidades Especiales Distintas en la Escuela Manuela Cañizares de Cotacachi. Quito- Ecuador: UTE.
- AROSTEGUI, J. (2012). Educación Inicial. Recuperado el 10 de Mayo de 2013, de Rimas - Aprendamos jugando: <http://edupni.com/rimas-aprendemos-jugando.html>
- AUSUBEL, D. (1982). Psicología Evolutiva: Punto de vista Cognositivo. Trillas.
- AYALA. (2014). Guía didáctica.
- AYALA, M. (2014). Requisitos de guias didacticas .
- BADIA, M. C. (1997). Textos académicos. Revista de la didáctica de la lengua y de la literatura, 5 - 10.
- BERMÚDEZ, M. P., & Bermúdez , A. M. (2004). Manual de Psicología infantil. Biblioteca Nueva.
- BERNAL. (1990). ESTRATEGIAS METODOLOGICAS .
- BERTHA.L.VERA. (2010). el arte factor determinate en el proceso educativo . Barcelona: publicaciones Verjan.
- BIGAS SALVADOR, M. (2008). El lenguaje oral en la Escuela Infantil. Glosas Didácticas, 33 - 34.
- BLANCHARD, M., & MUZAS, M. (2005). Propuestas metodológicas para profesores reflexivos: Cómo trabajar con la diversidad en el aula. Madrid, España: NARCEA S.A.
- Borda Crespo, M. I. (2002). Literatura infantil y juvenil: teoría y didáctica. Grupo Editorial Universitario..
- BOULCH., J. L. (2010). EL DESARROLLO PSICOMOTOR . Barcelon : Editorial Paidós.
- BRONKART , J. P. (2004). Actividad verbal, textos y discursos, por un interaccionismo socio discursivo. Fundación Infancia y Aprendizaje.
- BRUNER , J. (1991). Actos Significativos: más alla de la revolución cognitiva. Alianza Editorial.
- BRUNER, J., Palacios, J., & Igoa, J. M. (1988). Desarrollo Cognitivo y educación. Ediciones Moreta.

- CALDERÓN CHACHA, M. V. (2013). Elaboración y aplicación del manual “A Leer con Vicky”, para desarrollar la inteligencia lingüística en los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica paralelo “A” de la escuela Dr. Leónidas García Ortiz, de La ciudad de Riobamba en el período enero -. Riobamba: UNACH.
- CALLE, G., & VILLA, J. (2012). La Conciencia Fonológica – Gráfica en los estudiantes del Segundo de Educación General Básica de la Escuela Panamá. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- CAMPBELL, L., CAMPBELL, B., & DICKENSON, D. (2000). Inteligencias Múltiples. Usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje. Argentina: Troquel.
- CARDONA, J., & CELIS, M. (2001). Estrategias para Mejorar la Expresión Oral en el Grado Cuarto de Educación de Básica Primaria . Florencia : Universidad de la Amazonia.
- Castellano, S. (2011). Guías de lectura para viaje y escritura.
- COMELLAS, M.-d. J. (2010). La . Barcelona : - PERPINYA, Anna. .
- COMTE, A. (1989). Enciclopedia de la cultura española, Volumen 4. España : Editora Nacional.
- COMTE, A. (1989). La Filosofía Positivista. México: Porrúa..
- CONSTITUCION DEL ECUADOR. (2010). Art.1p.8 ley organica de educacion intercultural.

## **WEBGRAFÍA**

- ALCOCER, V. (2013). Rimas y canciones para aprender y divertirse. Obtenido de <http://www.serpadres.es/1-2anos/educacion-y-desarrollo/2-anos-canciones-adivinizas-rimas-aprender-divertirse.html>
- Valera, J. (2013). El poema . Obtenido de [http://www.ehowenespanol.com/poema-sobre\\_42390/](http://www.ehowenespanol.com/poema-sobre_42390/)
- www.monografia.com. (2011). problema lecto-escritura. Venezuela : Blog institucional.
- www.portalxo. (s.f.). org/ver/material/265.
- Zambrano de Santos, S. (2010). Importancia del Desarrollo del Esquema Corporal. Recuperado el 06 de Mayo de 2013, de [http://www.montetabornazaret.edu.ec/articulos/articulo\\_59.pdf](http://www.montetabornazaret.edu.ec/articulos/articulo_59.pdf)

- Zamora. (2009). Mi Jardín Pimpones de color. España.
- Obtenido de <http://bibliotecasolidaria.blogspot.com/2014/03/la-teoria-de-las-inteligencias.html>
- RIMAS. (s/f de s/f de s/f). <http://www.significados.com/como-citar/>. Recuperado el 03 de Junio de 2015, de <http://www.significados.com/como-citar/>: <http://www.significados.com/como-citar/>
- RIOFRIO, C. (2012). La importancia.org. Recuperado el 9 de Mayo de 2013, de La importancia del lenguaje: <http://www.importancia.org/lenguaje.php>
- POSADA, J. J. (2012). Jerome Bruner y la Educación. Obtenido de <http://educacionestrategica.blogspot.com/2008/09/jerome-bruner-y-la-educacion.html>
- MEC. (2001). Minedu.gob.pe. Recuperado el 2015, de [www2.minedu.gob.pe/.../001\\_Mundomate\\_estrategias\\_de\\_matematica.p](http://www2.minedu.gob.pe/.../001_Mundomate_estrategias_de_matematica.p). RUIZ, J. (S.F.). [http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva\\_Profesores/janet\\_ruiz\\_educ\\_323/generos\\_literarios.pdf](http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva_Profesores/janet_ruiz_educ_323/generos_literarios.pdf). Obtenido de [http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva\\_Profesores/janet\\_ruiz\\_educ\\_323/generos\\_literarios.pdf](http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva_Profesores/janet_ruiz_educ_323/generos_literarios.pdf).

**Anexo 2. Ficha de observación diagnóstica de las áreas del proceso lingüístico**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN JUEGO ARTE Y  
APRENDIZAJE.**

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE DESTREZAS LINGÜÍSTICAS DIRIGIDA A  
LOS NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “LOS RETOÑITOS**

<b>S = Significativo</b>	<b>MS = Medianamente Significativo</b>	<b>PS = Poco Significativo</b>	<b>NS = Nada Significativo</b>
--------------------------	--	--------------------------------	--------------------------------

ÁREAS DEL PROCESO LINGÜÍSTICO	INDICADORES				
		S	MS	PS	NS
<b>LENGUAJE RECEPTIVO</b>	a.- Percepción auditiva				
	b.- Discriminación auditiva				
	c.- Memoria auditiva				
	d.- Ejecución de ordenes				
	e.- Seguimiento de instrucciones				
	f.- Entendimiento de significados				
<b>LENGUAJE EXPRESIVO</b>	a.- Vocabulario adecuado y preciso				
	b.- Combinación de palabras en frases y oraciones.				
	c.- Construcción gramatical de oraciones				
	d.- Ordenamiento lógico y secuencial del				
	e.- Repetición innecesaria de fonemas, palabras y/o ideas				
<b>LENGUAJE ARTICULADO</b>	a.- Pronunciación correcta				
	b.- Capacidad articulatoria				
	c.- Fusión de fonemas en palabras, frases u oraciones que expresan ideas				

**Elaborado por:** Sandra Aguilera

**Anexo 3. Instrumentos para la recolección de datos**

**Listas de Cotejo para la evaluación del Lenguaje Receptivo**

N	Lista	Percepción Auditiva				Discriminación auditiva				Memoria auditiva				Ejecución de órdenes				Seguimiento de instrucciones				Entrenamiento de significados			
	Nombres y apellidos	S	MS	PS	NS	S	MS	PS	NS	S	MS	PS	NS	S	MS	PS	NS	S	MS	PS	NS	S	MS	PS	NS
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
Observaciones:																									

S: Significativo, MS: Medio Significativo, PS: Poco Significativo, NS: Nada Significativo

**Lista de Cotejo para la evaluación del Lenguaje Expresivo**

N	Lista	Vocabulario adecuado y preciso				Combinación de palabras en frases y oraciones				Construcción gramatical de oraciones				Ordenamiento lógico y secuencial del mensaje				Evita la repetición innecesaria de fonemas palabras o ideas				
	<b>Nombres y apellidos</b>	S	MS	PS	NS	S	MS	PS	NS	S	MS	PS	NS	S	MS	PS	NS	S	MS	PS	NS	
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
Observaciones:																						

S: Significativo, MS: Medio Significativo, PS: Poco Significativo, NS: Nada Significativo

### Lista de Cotejo para la evaluación del Lenguaje Articulado

N	Lista	Pronunciación correcta				Capacidad articulatoria				Fusión de fonemas en palabras, frases u oraciones que expresan ideas			
	Nombres y apellidos	S	MS	PS	NS	S	MS	PS	NS	S	MS	PS	NS
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
Observaciones:													

S: Significativo, MS: Medio Significativo, PS: Poco Significativo, NS: Nada Significativo

**Lista de Cotejo para la evaluación de la aplicación de rimas y poemas.**

N	Lista	Nivel fonético				Nivel fonológico				Nivel morfosintáctico				Nivel léxico - semántico			
	Nombres y apellidos	S	MS	PS	NS	S	MS	PS	NS	S	MS	PS	NS	S	MS	PS	NS
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
Observaciones:																	

S: Significativo, MS: Medio Significativo, PS: Poco Significativo, NS: Nada Significativo

**Lista de Cotejo para la evaluación de la aplicación de ejercicios lúdicos auditivos**

N	Lista	Acatamiento de órdenes				Seguimiento de instrucciones				Discriminación de sonidos			
	Nombres y apellidos	S	MS	PS	NS	S	MS	PS	NS	S	MS	PS	NS
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
Observaciones:													

S: Significativo, MS: Medio Significativo, PS: Poco Significativo, NS: Nada Significativo

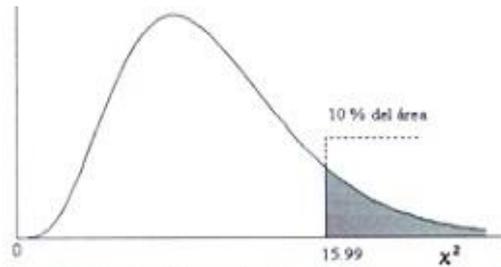
**Lista de Cotejo para la evaluación de la aplicación de recursos audiovisuales**

N	Lista	Capacidad de discriminar				capacidad de realizar analogías				Capacidad de comparar				Capacidad de comunicar			
	Apellidos y nombres	S	MS	PS	NS	S	MS	PS	NS	S	MS	PS	NS	S	MS	PS	NS
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
Observaciones:																	

S: Significativo, MS: Medio Significativo, PS: Poco Significativo, NS: Nada Significativo



Anexo N.5. Tabla para determinación del Valor crítico de Chi Cuadrado.



Ejemplo:  
Para  $\phi = 10$  grados de libertad

$$P[\chi^2 > 15.99] = 0.10$$

Grados de libertad

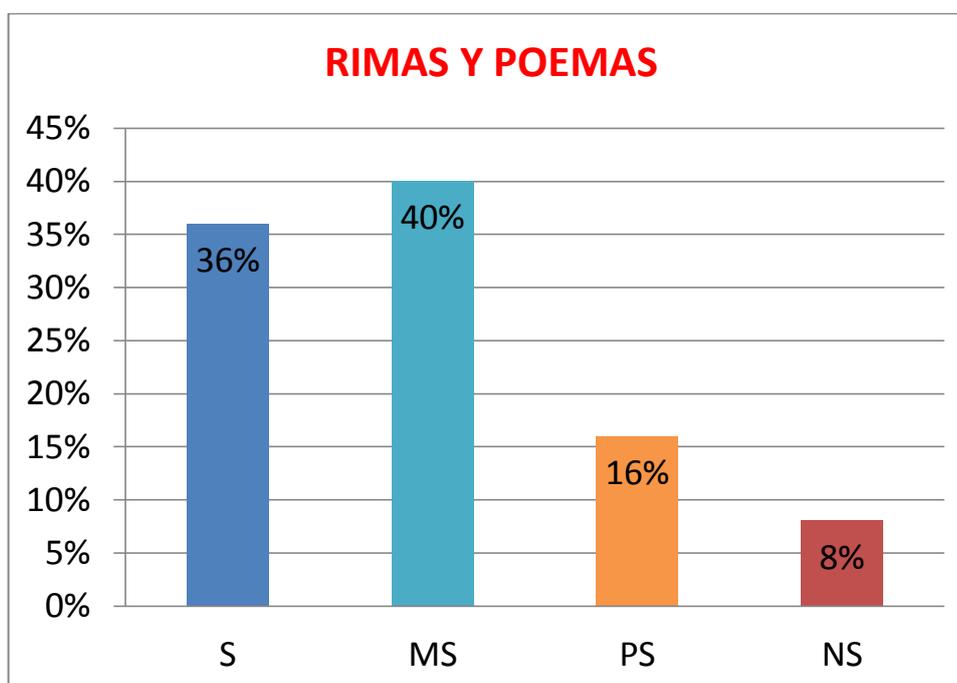
$\pi$ $\phi$	alfa												$\pi$ $\phi$	
	0.995	0.99	0.975	0.95	0.9	0.75	0.5	0.25	0.1	0.05	0.025	0.01		0.005
1	3.83E-05	1.57E-04	9.82E-04	3.93E-03	1.58E-02	0.102	0.455	1.323	2.71	3.84	5.02	6.63	7.88	1
2	1.00E-02	2.01E-02	5.06E-02	0.102	0.211	0.575	1.386	2.77	4.61	5.99	7.38	9.21	10.60	2
3	7.17E-02	0.115	0.216	0.352	0.584	1.213	2.37	4.11	6.25	7.81	9.35	11.34	12.84	3
4	0.207	0.297	0.484	0.711	1.064	1.923	3.36	5.39	7.78	9.49	11.14	13.28	14.86	4
5	0.412	0.554	0.831	1.145	1.610	2.67	4.35	6.63	9.24	11.07	12.83	15.09	16.75	5
6	0.676	0.872	1.237	1.635	2.20	3.45	5.35	7.84	10.64	12.59	14.45	16.81	18.55	6
7	0.989	1.239	1.690	2.17	2.83	4.25	6.35	9.04	12.02	14.07	16.01	18.48	20.3	7
8	1.344	1.647	2.18	2.73	3.49	5.07	7.34	10.22	13.36	15.51	17.53	20.1	22.0	8
9	1.735	2.09	2.70	3.33	4.17	5.90	8.34	11.39	14.68	16.92	19.02	21.7	23.6	9
10	2.16	2.56	3.25	3.94	4.87	6.74	9.34	12.55	15.99	18.31	20.5	23.2	25.2	10
11	2.60	3.05	3.82	4.57	5.58	7.58	10.34	13.70	17.28	19.68	21.9	24.7	26.8	11
12	3.07	3.57	4.40	5.23	6.30	8.44	11.34	14.85	18.55	21.0	23.3	26.2	28.3	12
13	3.57	4.11	5.01	5.89	7.04	9.30	12.34	15.98	19.81	22.4	24.7	27.7	29.8	13
14	4.07	4.66	5.63	6.57	7.79	10.17	13.34	17.12	21.1	23.7	26.1	29.1	31.3	14
15	4.60	5.23	6.26	7.26	8.55	11.04	14.34	18.25	22.3	25.0	27.5	30.6	32.8	15
16	5.14	5.81	6.91	7.96	9.31	11.91	15.34	19.37	23.5	26.3	28.8	32.0	34.3	16
17	5.70	6.41	7.56	8.67	10.09	12.79	16.34	20.5	24.8	27.6	30.2	33.4	35.7	17
18	6.26	7.01	8.23	9.39	10.86	13.68	17.34	21.6	26.0	28.9	31.5	34.8	37.2	18
19	6.84	7.63	8.91	10.12	11.65	14.56	18.34	22.7	27.2	30.1	32.9	36.2	38.6	19
20	7.43	8.26	9.59	10.85	12.44	15.45	19.34	23.8	28.4	31.4	34.2	37.6	40.0	20
21	8.03	8.90	10.28	11.59	13.24	16.34	20.3	24.9	29.6	32.7	35.5	38.9	41.4	21
22	8.64	9.54	10.98	12.34	14.04	17.24	21.3	26.0	30.8	33.9	36.8	40.3	42.8	22
23	9.26	10.20	11.69	13.09	14.85	18.14	22.3	27.1	32.0	35.2	38.1	41.6	44.2	23
24	9.89	10.86	12.40	13.85	15.66	19.04	23.3	28.2	33.2	36.4	39.4	43.0	45.6	24
25	10.52	11.52	13.12	14.61	16.47	19.94	24.3	29.3	34.4	37.7	40.6	44.3	46.9	25
26	11.16	12.20	13.84	15.38	17.29	20.8	25.3	30.4	35.6	38.9	41.9	45.6	48.3	26
27	11.81	12.88	14.57	16.15	18.11	21.7	26.3	31.5	36.7	40.1	43.2	47.0	49.6	27
28	12.46	13.56	15.31	16.93	18.94	22.7	27.3	32.6	37.9	41.3	44.5	48.3	51.0	28
29	13.12	14.26	16.05	17.71	19.77	23.6	28.3	33.7	39.1	42.6	45.7	49.6	52.3	29
30	13.79	14.95	16.79	18.49	20.6	24.5	29.3	34.8	40.3	43.8	47.0	50.9	53.7	30
40	20.7	22.2	24.4	26.5	29.1	33.7	39.3	45.6	51.8	55.8	59.3	63.7	66.8	40
50	28.0	29.7	32.4	34.8	37.7	42.9	49.3	56.3	63.2	67.5	71.4	76.2	79.5	50
60	35.5	37.5	40.5	43.2	46.5	52.3	59.3	67.0	74.4	79.1	83.3	88.4	92.0	60
70	43.3	45.4	48.8	51.7	55.3	61.7	69.3	77.6	85.5	90.5	95.0	100.4	104.2	70
80	51.2	53.5	57.2	60.4	64.3	71.1	79.3	88.1	96.6	101.9	106.6	112.3	116.3	80
90	59.2	61.8	65.6	69.1	73.3	80.6	89.3	98.6	107.6	113.1	118.1	124.1	128.3	90
100	67.3	70.1	74.2	77.9	82.4	90.1	99.3	109.1	118.5	124.3	129.6	135.8	140.2	100
$Z_{\alpha}$	-2.58	-2.33	-1.96	-1.64	-1.28	-0.674	0.000	0.674	1.282	1.645	1.96	2.33	2.58	$Z_{\alpha}$

Anexo N.6. Lista de Cotejo después de la Aplicación de la Guía

LISTA DE COTEJO DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA									
ORD.	PREGUNTAS	Significativo		Medianamente Significativo		Poco Significativo		Nada Significativo	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
<b>RIMAS Y POEMAS</b>	Reconoce e interpreta imágenes	9	36%	11	44%	4	16%	1	4%
	Atiende a rimas cortas	11	44%	8	32%	3	12%	3	12%
	Repite poemas sencillos siguiendo órdenes	8	32%	11	44%	3	12%	3	12%
	Le gusta jugar con poemas	7	28%	12	48%	4	16%	2	8%
	<b>PROMEDIO</b>	<b>8,75</b>	<b>35%</b>	<b>10,5</b>	<b>42%</b>	<b>3,5</b>	<b>14%</b>	<b>22,5</b>	<b>9%</b>
<b>LÚDICOS AUDITIVOS</b>	Reconoce sonidos comunes	13	52%	8	38%	2	8%	2	8%
	Diferencia y distingue sonidos del principio de las palabras	14	56%	9	36%	2	8%	0	0%
	Distingue sonidos de débiles	11	44%	9	36%	4	16%	1	4%
	<b>PROMEDIO</b>	<b>12,68</b>	<b>50.68%</b>	<b>8,67</b>	<b>34%</b>	<b>2,67</b>	<b>10,68</b>	<b>1</b>	<b>4,00%</b>
<b>RECURSOS AUDIOVISUALES</b>	Observa y comprende mejor el vocabulario	8	32%	11	44%	4	16%	2	8%
	Identifica imágenes a través de medios audiovisuales	7	28%	11	44%	5	20%	2	8%
	Explica el sonido de instrumento	12	48%	11	44%	1	4%	1	4%
	Escucha e imita los sonidos del cuerpo	10	40%	12	48%	2	8%	1	4%
	<b>PROMEDIO</b>	<b>9,25</b>	<b>37%</b>	<b>11,25</b>	<b>45%</b>	<b>3</b>	<b>12%</b>	<b>1,5</b>	<b>6%</b>

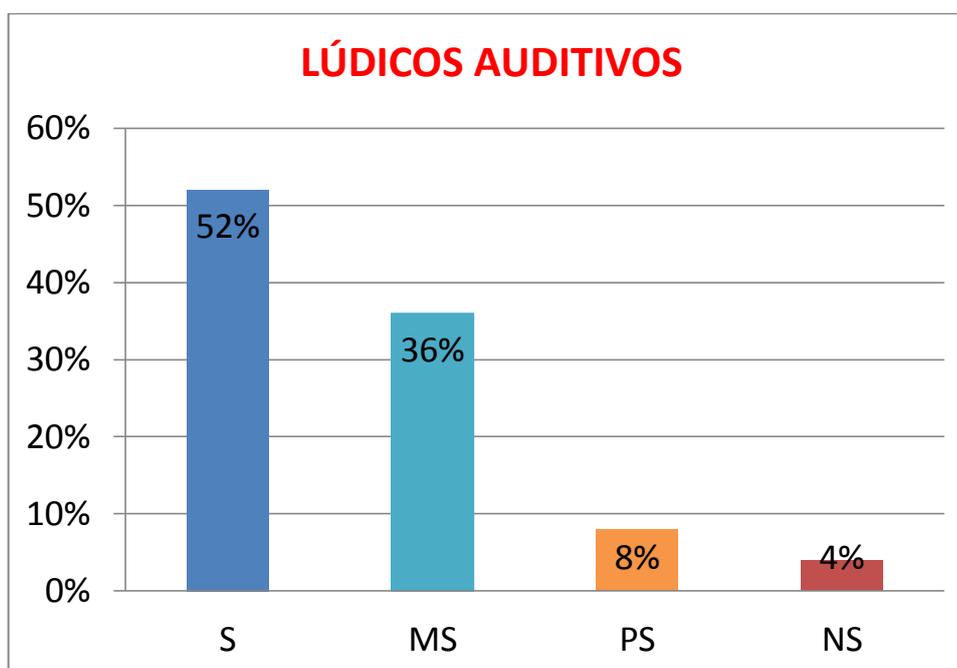
**REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA LISTA DE COTEJO  
DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA**

Alternativas	Niños	%
Significativo	9	36%
Medianamente Significativo	11	44%
Poco Significativo	3	12%
Nada Significativo	2	8%



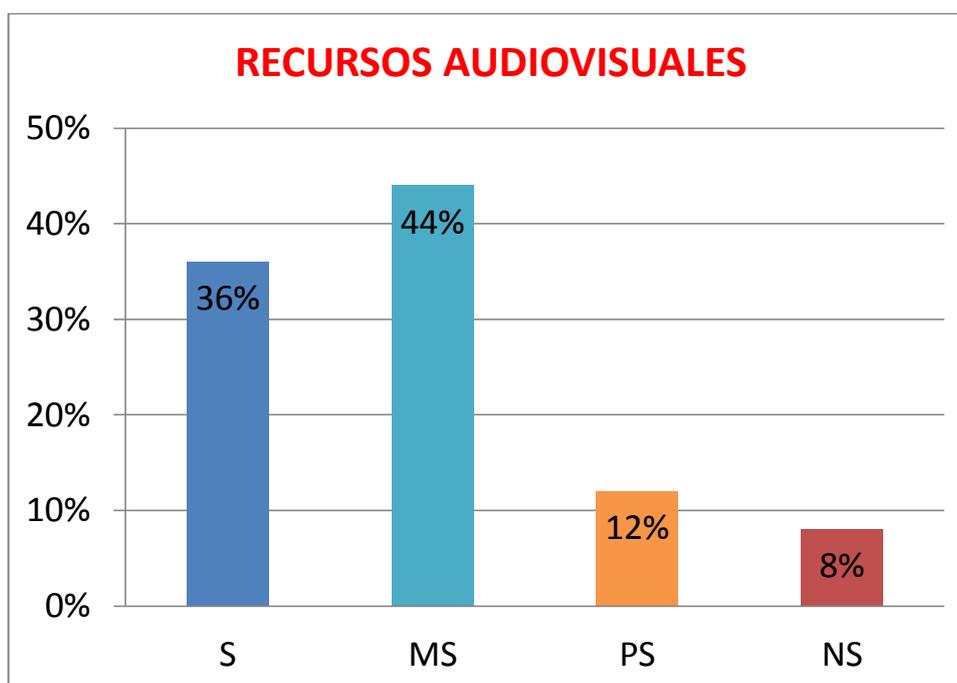
**REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA LISTA DE COTEJO  
DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA**

Alternativas	Niños	%
Significativo	13	52%
Medianamente Significativo	9	36%
Poco Significativo	2	8%
Nada Significativo	1	4%



**REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA LISTA DE COTEJO  
DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA**

Alternativas	Niños	%
Significativo	9	36%
Medianamente Significativo	11	44%
Poco Significativo	3	12%
Nada Significativo	2	8%



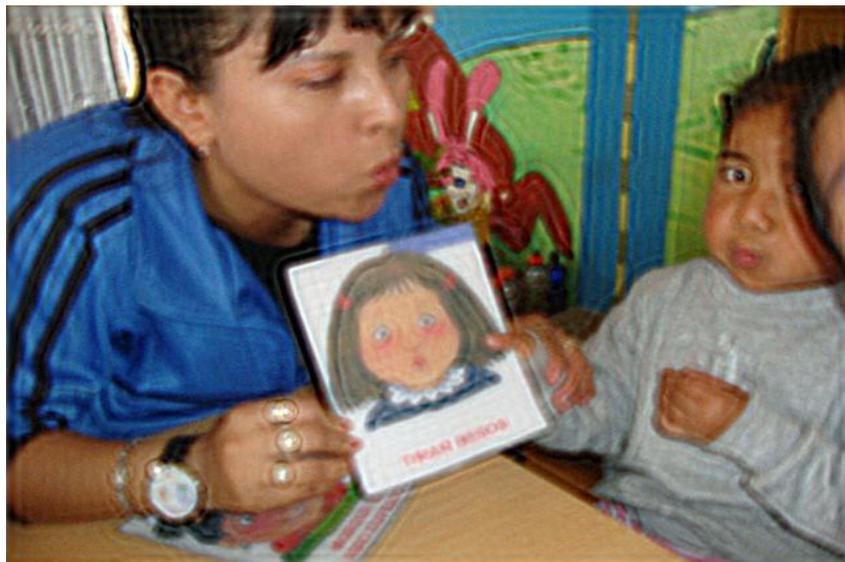
**Anexo N. 10. Banco Fotográfico**



Fotografía N° 1 Diagnóstico de lenguaje



Fotografía N° 2 Diagnóstico de lenguaje



Fotografía N° 3 Practicando Praxias



Fotografía N° 4 Palabras que Riman



Fotografía N° 5 Sonidos de los Animales



Fotografía N° 6 Actividades audio visuales



Fotografía N° 7 Actividades Audio Visuales Desarrollo de Vocabulario



Fotografía N° 8 Actividades Audiovisuales Pronunciación



Fotografía N° 9 Interpretación de Imágenes



Fotografía N° 10 Trabajando con poemas



Fotografía N° 11 Repitiendo rimas



Fotografía 12 Camino de praxias



Fotografía N° 13 Ejercicios con praxias bucofonatorias de soplo para una adecuada pronunciación.