



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO

TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO
MAGISTER EN EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN JUEGO ARTE Y
APRENDIZAJE

TEMA:

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE FUNCIONES MOTORAS GRUESAS MI CUERPO EN ACCIÓN, PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CIUDAD DE TULCAN, DE LA COMUNIDAD SHOBOL LLINLLIN DE LA PARROQUIA SAN JUAN, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO MAYO-DICIEMBRE 2013.

AUTOR

Ángel Bolívar Cunduri Puma

TUTORA

Mgs. Dolores Bertilda Gavilánes Capelo

RIOBAMBA - ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN

Certificó que el siguiente trabajo de investigación previo a la obtención del grado de Magister en EN EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN 14 JUEGO ARTE Y APRENDIZAJE con el tema ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE FUNCIONES MOTORAS GRUESAS *MI CUERPO EN ACCIÓN*, PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “CIUDAD DE TULCAN”, DE LA COMUNIDAD SHOBOL LLINLLIN DE LA PARROQUIA SAN JUAN, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO MAYO-DICIEMBRE 2013, ha sido elaborado por Ángel Bolívar Cunduri Puma, el mismo que ha sido revisado y analizado con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de tutor, por lo cual se encuentra apta para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.



Mgs. Dolores Bertilda Gavilanes Capelo

TUTORA

AUTORÍA

Yo, Ángel Bolívar Cunduri Puma, con cédula de identidad N° 060292599-2 soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y propuesta realizadas en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Ángel Bolívar Cunduri Puma

N° 060292599-2

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por ayudar a cumplir mis metas, a la Universidad Nacional de Chimborazo alma mater de prestigio, por la vocación de sus catedráticos quienes orientaron parte de mis conocimientos en esta maestría y de manera especial a mi Directora de tesis Mgs. Dolores Bertilda Gavilánez Capelo quien con sus conocimientos ha contribuido en el desarrollo de esta tesis.

A mis maestros que con vocación y amor a su profesión desinteresadamente han inculcado día a día aprendizajes significativos que han ayudado a poner en práctica lo disertado en las aulas, es decir que con ellos aprendí que la labor de ser docente se perfecciona cuando lo teórico y lo práctico se concreta en las labores diarias, virtudes que sin lugar a duda seguirá multiplicando con cada estudiante de esta universidad.

A mis compañeras de aula que en esta maestría que más allá de aprendizajes recibidos, descubrimos que en cada una de nosotras existen muchos valores y principios.

A los niños que en el quehacer cotidiano nutren mi espíritu en el día a día alimento indispensable para mi desarrollo humano.

Ángel Bolívar Cunduri Puma

DEDICATORIA

Con todo mi corazón dedico este trabajo en primer lugar a Dios, quien iluminó mi camino para seguir mi propósito, en segundo lugar a mi esposa e hijos, los mismos que supieron valorar mi ausencia, puesto que se convirtieron en la fuente de estimulación para culminar mi objetivo en beneficio de mi familia y de la niñez del sector.

Ángel Bolívar Cunduri Puma

ÍNDICE

TABLA DE CONTENIDOS

PAG.

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	ii
autoría	iii
agradecimiento	iv
dedicatoria	v
índice general	vi
índice de cuadros	x
índice de gráficos	xi
resumen	xii
summary	xiii
introducción	xv

CAPÍTULO I

1	MARCO TEÓRICO	1
1.1.	ANTECEDENTES	1
1.2.	FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	1
1.2.1.	Fundamentación Filosófica	2
1.2.2.	Fundamentación Epistemológica	2
1.2.3.	Fundamentación Psicológica	2
1.2.4.	Fundamentación Pedagógica	2
1.2.5.	Fundamentación Axiológica	3
1.2.6	Fundamentación Legal	4
1.3.	FUNDAMENTACION TEORICA	5
1.3.1.	La psicomotricidad	5
1.3.1.1.	Psicomotricidad y Educación	7
1.3.1.2.	Psicopedagogía de la Educación del movimiento	10
1.3.1.3.	La motricidad	11
1.3.1.4.	La adquisición progresiva del movimiento	11
1.3.1.5.	Estructura del movimiento	12
1.3.1.5.1.	Existen fundamentalmente dos estructuras del movimiento	12

1.3.1.6.	Procesos de adquisición y realización de movimiento	12
1.3.1.7.	Evolución ontogénica de los esquemas motores	17
1.3.1.8.	La concepción cognitiva de la motricidad	20
1.3.1.9.	Consideraciones pedagógicas en la realización de movimiento	20
1.3.1.9.1	La actividad física en relación con el desarrollo motor	21
1.3.1.9.2.	Que se debe evitar	22
1.3.1.10.	La actividad motriz en la etapa de la enseñanza preprimaria	24
1.3.1.11.	¿Habilidad o destreza?	27
1.3.1.12.	La tarea motriz como base de aprendizaje de las habilidades y destrezas	29
1.3.1.13.	Habilidades y destrezas motrices básicas y específicas	31
1.3.1.14.	Diferencias entre las habilidades y destrezas motrices básicas y las específicas	32
1.3.1.15.	De las habilidades y destrezas motrices básicas a las específicas	33
1.3.1.16.	Las habilidades y destrezas en relación con el desarrollo y aprendizaje	33
1.3.1.17.	Fases en el aprendizaje de una habilidad motriz	35
1.3.1.18.	Importancia de la transferencia en el aprendizaje de habilidades motrices	36
1.3.1.19.	Desarrollo motor: 4 a 5 años	37
1.3.1.20.	Consideraciones respecto a los recursos y materiales didácticos	38
1.3.1.21.	Funcionalidad pedagógica de los recursos materiales y didácticos	39
1.3.1.22.	La evaluación de las habilidades y destrezas motrices básicas	40
1.3.1.23.	Instrumentos para la evaluación de las habilidades y destrezas motrices básicas	41
1.3.2.	Inteligencia	46
1.3.2.1.	Tipos de inteligencia	47
1.3.2.2.	Inteligencia Kinestésica	50
1.3.2.2.1.	Ventajas	51
1.3.2.2.2.	Ubicación	52
1.3.2.2.3.	El comportamiento de una persona Kinestésica	52

CAPÍTULO II

2.	METODOLOGÍA	53
2.1.	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	53
2.2.	TIPO DE INVESTIGACION	53
2.3.	METODOS DE INVESTIGACION	54
2.4.	TECNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECCION DE DATOS	54
2.5.	POBLACION Y MUESTRA	54
2.6.	PROCEDIMIENTO PARA EL ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	54
2.7.	HIPOTESIS	55

CAPÍTULO III

3	LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS	57
3.1.	TEMA	57
3.2.	PRESENTACIÓN	57
3.3.	OBJETIVOS	58
3.3.1.	Objetivo General	58
3.3.2.	Objetivos Específicos	58
3.4.	FUNDAMENTACIÓN	58
3.5.	CONTENIDOS	59
3.6.	OPERATIVIDAD	60

CAPÍTULO IV

4	EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	61
4.1.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADAS A LOS ESTUDIANTES ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA	61
4.2.	COMPROBACION DE LA HIPOTESIS	69
4.2.1.	Comprobación de la Hipótesis Específica 1	69
4.2.2.	Comprobación de la Hipótesis Especifica 2	72
4.2.3.	Comprobación de la Hipótesis Especifica 3	75
4.3.4.	Comprobación de la Hipótesis General	79

CAPÍTULO V

5	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	80
5.1.	CONCLUSIONES	80
5.2.	RECOMENDACIONES	81
	BIBLIOGRAFÍA	82

ANEXOS

Anexo I	Proyecto de Investigación	84
Anexo II	Fotografías de la Institución	120

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro		PAG.
Cuadro 2.1.	Operacionalización de la Hipótesis Específica I	63
Cuadro 2.2.	Operacionalización de la Hipótesis Específica II	64
Cuadro 2.3.	Operacionalización de la Hipótesis Específica III	65
Cuadro 3.1.	Operatividad	73
Cuadro 4.1.	Capacidades Motrices al Iniciar el Bloque I	75
Cuadro 4.2.	Capacidades Motrices al finalizar el Bloque I	76
Cuadro 4.3.	Capacidades Perceptivo-Motrices al iniciar el bloque II	77
Cuadro 4.4.	Capacidades Perceptivo-Motrices al finalizar el bloque II	78
Cuadro 4.5.	Capacidades reflejo motriz al iniciar el bloque III	79
Cuadro 4.6.	Capacidades reflejo motriz al finalizar el bloque III	80
Cuadro 4.7.	Comparación de los resultados de la observación realizada a los niños y niñas mediante juegos de competencia antes y después de la aplicación de la guía.	85
Cuadro 4.8.	Comparación de los resultados de la observación realizada a los niños y niñas mediante juegos de expresión corporal antes y después de la aplicación de la guía	89
Cuadro 4.9.	Comparación de los resultados de la observación realizada a los niños y niñas mediante rondas infantiles antes y después de la aplicación de la guía.	87

ÍNDICE DE GRÁFICOS

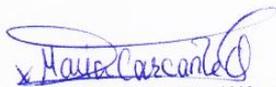
Gráfico	PAG.
Gráfico 4.1. Capacidades Motrices al Iniciar el Bloque I	73
Gráfico 4.2. Capacidades Motrices al finalizar el Bloque I	75
Gráfico 4.3. Capacidades Perceptivo-Motrices al iniciar el bloque II	76
Gráfico 4.4. Capacidades Perceptivo-Motrices al finalizar el bloque II	77
Gráfico 4.5. Capacidades reflejo motriz al iniciar el bloque III	78
Gráfico 4.6. Capacidades reflejo motriz al finalizar el bloque III	79
Gráfico 4.7. Comparación de los resultados de la observación realizada a los niños y niñas mediante juegos de competencia antes y después de la aplicación de la guía.	80

ABSTRACT

Seleccionamos el presente trabajo de investigación ya que laboramos en la institución y a diario vivimos la realidad de los niños más aun considerando que son niños indígenas que habitan en el sector rural tras la consecución del objetivo general Demostrar como la elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de funciones motoras gruesas mi cuerpo en acción, desarrolla la Inteligencia kinestésica de las niñas y niños del centro de educación inicial “ciudad de Tulcán”, de la comunidad ShobolLlinllin de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013. Este trabajo es cuenta con cinco capítulos en el Marco Teórico constan Unidades Didácticas La Psicomotricidad El movimiento, Habilidad, destreza, Inteligencia , Inteligencia Kinestésica, La investigación es de diseño cuasi experimental debido a que no manipulamos deliberadamente las variables sino más bien es resultado de una causa y un efecto, de tipo por los objetivos es Aplicada ya que pretendemos dar solución a los problemas encontrados por el Lugar es de campo se realizó en el lugar de los hechos es decir en el centro inicial por el Nivel es descriptiva – explicativo, se dio respuesta además en su ejecución se aplicó métodos generales en este caso el hipotético deductivo que facilitó el llevar a cabo en forma ordenada y sistemática la investigación; posteriormente se presenta el análisis, procesamiento e interpretación de la información recogida con los instrumentos de recolección de datos utilizados a lo largo de la investigación, como fueron: la observación en un antes y después, los mismos que están expresados en cuadros y gráficos con el correspondiente análisis e interpretación. Dentro de los logros obtenidos de este proceso investigativo está la confianza y la seguridad que demostraron los niños para la realización de los diferentes ejercicios de motricidad gruesa, especialmente en el movimiento del cuerpo y el manejo de algunos recursos que facilitaron la expresión corporal. Finalmente se comprobaron las hipótesis específicas para determinar la comprobación general y en base a ello se estructurado las conclusiones y recomendaciones.

SUMMARY

We select this research because we work in the institution and live daily reality of children more so considering that indigenous children are living in the rural sector after the general objective Demonstrate how the development and implementation of a Teaching Guide of gross motor functions my body in action, develops kinesthetic intelligence of children of pre-school center "city of Tulcan" Shobol Llinllín community San Juan parish, canton Riobamba, Chimborazo province period May- December 2013. This paper has five chapters in the theoretical framework consisting teaching units Psychomotricity The Move, Skill, Dexterity, Intelligence, Intelligence Kinesthetic, research is quasi- experimental design because they do not deliberately manipulate variables but rather is the result of a cause and an effect type for the objectives it is Applied as we intend to solve the problems encountered by the place is field took place in the scene that is in the starting center for the level is descriptive-explanatory, it responses further in its execution general methods applied in this case the hypothetical-deductive facilitated carried out in an orderly and systematic research, later analysis, processing and interpretation of the data collected by the instruments of data collection is presented processed and utilized throughout the investigation, as were the observation in a before and after, they are expressed in tables and graphs with the corresponding analysis and interpretation. Among the achievements in this research process is the confidence and security that children demonstrated for the implementation of the various gross motor exercises, especially in body movement and management of some resources that facilitated the body language. Finally the specific hypotheses were tested to determine the general test and based on the conclusions and recommendations it is structured.



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.

COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

Este informe presenta en un primer momento las generalidades que orientan el desarrollo del tema denominado Elaboración y aplicación de una guía didáctica de funciones motoras gruesas Mi cuerpo en acción, para desarrollar la inteligencia kinestésica los resultados se convertirán en una guía para mantener el rumbo hacia lo buscado, plantean el vacío existente en la actualidad y la importancia de realizar esta investigación para responder a éste. Este tema no ha sido tomado muy en cuenta por padres y docentes no se ha dado la importancia que este caso si así lo requiere, en las instituciones educativas no se ha dado el verdadero valor al juego como metodología de aprendizaje especialmente en los primeros años de Educación Inicial, puesto que la mejor alternativa de enseñanza es el interés lúdico.

La realización de la motricidad gruesa debe ser una actividad que motive a los educadores de niños en edad preescolar a prestar una atención primordial a esta área y así pueda ser transmitida a los padres; ya que hay estudios que demuestran que el movimiento trae grandes beneficios al ser humano en su totalidad, razón que justifica la necesidad de fomentarlo en estos primeros años de vida y poner principal atención a los problemas que en esta área se presenten, con el fin de apoyar a estos niños en el momento oportuno y de forma adecuada.

El desarrollo de este trabajo está elaborado en cinco capítulos que se describen a continuación:

En el Capítulo I está descrito el Marco Teórico, donde está la fundamentación científica, en los diferentes ámbitos epistemológico, filosófico, pedagógico, psicológico y legal que permitió seguir los lineamientos en todo su desarrollo, por otro lado están los conceptos, principios y teorías que se sustenta las dos variables de investigación.

En el Capítulo II está el Marco Metodológico el mismo que demuestra en forma sistemática el diseño y el tipo de investigación que corresponde este trabajo, posteriormente se encuentra los métodos y técnicas que facilitaron la recolección de

la información y permitieron la comprobación de las hipótesis específicas, la población con la que se trabajó como los recursos que facilitaron su realización.

En el Capítulo III Lineamientos Alternativos, donde se plantea actividades para el desarrollo corporal, motriz tanto gruesa como la fina.

El Capítulo IV se expone los resultados de la investigación de campo, es decir la la observación realizada a los estudiantes esto es antes y después de la aplicación de la Guía, estos resultados permitieron la comprobación de la hipótesis tanto la general como las específicas.

El Capítulo V está las Conclusiones y Recomendaciones donde se justifica la validez de las diferentes actividades lúdicas que favorecieron el desarrollo de la expresión corporal, de la motricidad y adquirir la madurez escolar suficiente y poder enfrentar el proceso de aprendizaje de la lecto – escritura.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES

La psicomotricidad es una ciencia relativamente nueva, considerada dentro del campo de la Psicología, que ha mantenido a lo largo de su desarrollo estrechos lazos con muchas otras ciencias y aún está sujeto a muchos cambios en sus leyes, principios y métodos lo que hace cada vez más amplio su rango de estudio. En el Centro de Educación Inicial Ciudad De Tulcán, de la Comunidad Shobol Llinllin de la Parroquia San Juan, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, asisten niños y niñas que y al iniciar su educación se quiere priorizar en la presente investigación la inteligencia kinestésica.

Revisados los trabajos de graduación en la Universidad Nacional de Chimborazo existe un trabajo con el tema: Elaboración y Aplicación de Recursos Didácticos Con Material De Reciclaje Primavera, En El Proceso Enseñanza Aprendizaje Para Desarrollar La Inteligencia Kinestésica Corporal De Los Niños(As) de Primer Año de Educación Básica, de la Escuela Dos De Agosto De La Parroquia De Cajabamba, Cantón Colta. Período 2010- 2011, que se revisó para validar ciertas características el Marco Teórico.

1.2. FUNDAMENTACIONES

1.2.1. Fundamentación Filosófica

Filosóficamente se fundamenta en la *Teoría de Aprendizaje social de Bandura quien* ha elaborado una teoría del aprendizaje en la que a partir de los conceptos de refuerzos y observación ha ido concediendo más importancia a los procesos mentales internos (cognitivos) así como la interacción del sujeto con los demás.

Inicialmente llamada teoría del aprendizaje social, pasa a denominarse Teoría Cognitivo Social a partir de los años 80. Con esta Teoría Cognitivo Social, Albert Bandura trata

de superar el modelo conductista; al presentar una alternativa para cierto tipo de aprendizajes.

Bandura acepta que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental, rechazando así que nuestros aprendizajes se realicen, según el modelo conductista. Pone de relieve como entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no, también que mediante un modelo social significativo se adquiere una conducta que si empleando solamente el aprendizaje instrumental.

1.2.2. Fundamentación Epistemológica

La fundamentación epistemológica del presente trabajo de investigación se basa en estructurar de conocimientos partiendo del análisis de los resultados obtenidos con la finalidad de estructurar actividades apropiadas para desarrollar funciones motoras gruesas que *promoverán el desarrollo de habilidades corporales, socio emocional, psicomotor, lingüístico* y además tomando en cuenta las diferencias individuales en consideración a la asimilación de los nuevos conocimientos. (Rodríguez, 1986)

1.2.3. Fundamentación Psicológica

La inteligencia tiene una doble naturaleza: biológica y lógica, además reconoce que hay una unidad entre lo afectivos y lo intelectual. Resaltando que no son realidades independientes sino que son manifestaciones o conductas, las mismas que son separadas por el sentido común de la persona, para hacer referencia a los comportamientos relativos a la persona (afectivos) y a los referidos a las ideas o cosas (inteligencia).

Dice Piaget que las fuentes de la inteligencia se confunden con las de la adaptación biológica, caracterizándose esta adaptación por un equilibrio entre las acciones del organismo sobre el medio y las del medio sobre el organismo.

Entre los conceptos claves de Piaget tenemos el de asimilación que es la acción del sujeto sobre los objetos que le rodean, pero esta acción está determinada por la forma de

actuar de la persona, por tanto el sujeto modifica, no material, sino perceptivamente los objetos, al aplicarles sus formas de actuar. La acomodación es la acción del medio sobre el sujeto, pero es una acción que no la vive pasivamente el sujeto sino que modifica sus propias formas de actuar para acomodarse a la acción del medio. (Piaget, 1988)

1.2.4. Fundamentación Pedagógica

El desarrollo se dirige a la constitución de los procesos psicológicos superiores que son específicamente humanos, y se caracterizan por ser producto del medio socio cultural. En cambio los procesos psicológicos elementales son propios de los animales y no se fundan en ninguna mediación cultural. Para Vigotsky, los procesos psicológicos superiores se distinguen de los elementales porque son conscientes, regulados voluntariamente., de origen social y usan signos como mediadores.

Vigotsky formula el concepto de *zona de desarrollo próximo como punto central de su idea de que los procesos psicológicos superiores se forman en la experiencia social*, esta posición refleja el hecho de que el más competente ayuda al joven, al menos competente, ayuda que permite alcanzar un nivel de desarrollo más elevado.

La zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. Para (Vigotsky, 1999))

1.2.5. Fundamentación Axiológica

La investigación se basa en un enfoque axiológico orientado proyectar los valores éticos y morales, dando prioridad al desarrollo integral de los niños, alienados al Plan Nacional del Buen Vivir.

Es allí donde se inician y consolidan los elementos más importantes de la educación: la capacidad para aprender y las estrategias para pensar; la seguridad en sí mismo y la confianza en las propias posibilidades; las formas de relacionarse con los otros, etc.

1.2.6. Fundamentación Legal

La investigación se fundamenta legalmente en la Constitución de la República del Ecuador 2008 y el Plan Decenal de Educación (2006 – 2015)

Art. 26. “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”. (Constitución de la República del Ecuador 2008)

Art. 343. Establece un sistema Nacional de Educación que tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibilite el aprendizaje, y la generalización y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.(Constitución de la República del Ecuador , 2008)

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 1.-Ámbito. La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

Art. 2. Literal b. Educación para el cambio. La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de

vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.

Art. 7. Literal b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

Art. 2. Literal f. Desarrollo de procesos. Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria.(Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2012)

1.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.3.1. La Psicomotricidad

Psicomotricidades es una ciencia, es exclusivamente de la educación o se puede considerar como una práctica educativa, que está orientada únicamente al perfeccionamiento del aparato locomotor que hay de físico y de psicológico en ella. Interviene en el desarrollo de la personalidad del niño. (Domínguez, 2011)

Hablar de la psicomotricidades es hablar, de la unión estrecha que existe entre lo somático y lo psíquico. Toda actividad humana es psicomotriz. El niño desde que nace se expresa por el pataleo, el llanto, los gritos, la postura, etc. A través de todo esto, la madre sabe lo que necesita su hijo si esta relajado es que está satisfecho. La psicomotricidades intenta averiguar cuál es el sentido de las producciones del niño, posturas o gestos. Es por la acción como el niño descubre el mundo que lo rodea. (Domínguez, 2011)

Los primeros planteamientos de la psicomotricidades tuvieron una finalidad reeducativa y terapéutica en la que se intentaba la reeducación de: deficientes físicos y sensoriales. La educación psicomotriz se entiende como estrategia de intervención educativa que se ajusta a las sugerencias metodológicas para la educación infantil y de entender, por este orden, a tres grandes bloques de objetivos: afectivos, psicomotores y cognitivos. Sin embargo, y a pesar de esta aceptación unánime, la realidad es que cuando el niño abandona esta etapa, son los aprendizajes intelectuales, objetivos cognitivos: lectura, escritura y cálculo.

La psicomotricidad se relaciona directamente con la concepción del desarrollo psicológico del niño según lo cual la causa del desarrollo se debe a la interacción activa del niño con su medio, en un proceso que va desde el conocimiento y control del propio cuerpo hasta el conocimiento y acción sobre el mundo externo. Un simple análisis semántico de este vocablo nos lleva a contemplar por separado los dos componentes. (Domínguez, 2011)

El concepto psico hace referencia a la actividad psíquica en sus dos niveles: cognitivo y socio afectivo.

El concepto motricidad alude directamente al cuerpo y al movimiento espacio tiempo. Por tanto, se entiende por psicomotricidades la facultad que permite, facilita y potencia el desarrollo perfectivo físico, psíquico y social del niño a través del movimiento. Esta concepción de psicomotricidad muestra una noción del desarrollo según la cual existe una identidad entre las funciones neuromotrices (desarrollo corporal y motórico). Y sus funciones psíquicas (desarrollo cognitivo y socio afectivo), que tiene lugar mediante un proceso que es único y unidireccional, en el que el cuerpo del niño es el elemento básico del contacto con el mundo exterior.

Todo movimiento es indisociable del psiquismo que lo produce e implica, por este hecho, a la personalidad completa, y a la inversa, el psiquismo en sus diversos aspectos (mental, afectivo, racional, etc.) es indisociable de los movimientos que han condicionado y siguen condicionando su desarrollo. El movimiento se nos aparece entonces como una de las formas de pensamiento. Parece pues que el movimiento sea la primera forma de pensamiento, la que condiciona la aparición del pensamiento abstracto. (Lapierre, 1994)

1.3.1.1. Psicomotricidad y Educación.

La psicomotricidad en sus inicios tenía como objetivo el estudio de aquellos trastornos motores que parecían indicar una relación estrecha entre lo somático y lo psíquico. Sus técnicas de intervención se consideraban de rehabilitación mecánica, en que lo corporal se reducía a ser un simple (instrumento de intervención).

Distintos estudios científicos permitieron más tarde un análisis más detenido de las relaciones concretas entre lo psíquico y lo somático, demostrando experimentalmente la unidad psicosomática.

Esta segunda etapa, basado en estudios sobre casos individuales con trastornos neuro orgánicos, supuso un avance muy importante, ya que permitió empezar a hablar de técnicas específicas psicomotoras, diferenciándolas de otras técnicas específicas psicomotoras, diferenciándolas de otras técnicas de rehabilitación. Se llegó a comprobar que determinados casos de hiperactividad, torpeza motor, etc., podían no estar relacionados con lesiones localizadas; a estos cuadros asociados a una inmadurez psicomotora se les empezó a denominar disfunción cerebral mínima (Domínguez, 2011)

1.3.1.2. Psicopedagogía de la educación del movimiento.

Podemos decir que la enseñanza de destrezas y conocimientos motrices no se puede realizar por medio de comunicaciones visuales o verbales. El estudiante aprende solo mediante su propia actividad, o sea, a través de sus propios esquemas de asimilación motriz.

Por otro lado, todo movimiento complejo se construye a partir de reacciones y estructuras de movimientos anteriores. Cada operación motriz tiene su génesis y su desarrollo.

Es por esto el docente tiene que conocer con que esquemas motrices cuentan sus estudiantes, de allí para ir desarrollando los nuevos movimientos a partir de ellos. Luego, debe ser cuidadoso para presentar el problema de movimiento o los nuevos esquemas motrices que desean que los estudiantes aprendan; entender que operaciones motrices se propone que adquieran; y crear un clima educativo y psicológico propicio para que el niño pueda abordar y construir las nuevas operaciones físicas y mentales.

Un principio general de la psicopedagogía exige que los contenidos educativos que se brinden al estudiante se correlacionen con las etapas de su maduración evolutiva. Las formas de trabajo y las diferentes actividades propias de la educación física infantil y de la psicomotricidades se deben seleccionar en función de este desarrollo. A cada etapa evolutiva corresponde particularmente un tipo adecuado de actividades. Esta necesaria diferenciación requiere una adaptación de los objetivos de la enseñanza y los contenidos propuestos, permitiendo ajustes a las características reales de cada periodo infantil.

Es importante también tomar en cuenta el principio de multilateralidad en el desarrollo de todas las actividades de movimiento. Ulmeanu dice “Es sabido que la asimilación de nuevas actitudes motrices, cualquiera que sea su complejidad, nace sobre las bases de hábitos motrices viejos, elementales, que van encadenados, agrupados en una forma nueva. Y estos elementos componentes, sin el carácter específico de los hábitos motrices, se obtienen precisamente con un entretenimiento multilateral. Cuanto mayor sea la variedad y la riqueza de las costumbres anteriores, tanto más fácilmente podrán asimilarse los nuevos hábitos. Así pues, el entretenimiento multilateral es una de las condiciones básicas para la formación de un número mayor de costumbres motrices.

Es también esencial que en las clases de educación del movimiento se estimule la fantasía y la creatividad infantil. Se debe favorecer la iniciativa, facilitando y estimulando la actividad de los niños. Ellos son capaces, son incentivos adecuados de crear formas propias que encuentran por sí mismos, acorde con sus capacidades; desarrollaran de esta manera nuevos juegos y habilidades.

El placer de moverse, de resolver con éxito los problemas de movimientos planteados, en los que tiene que poner en juego todas sus capacidades funcionales, dará el niño un verdadero y fundamental sentido de la alegría, sin libertad espontaneidad y alegría la educación del movimiento pierde su más íntimo y profundo contenido. La esencia del niño es la alegría; una clase de educación física donde no exista no es verdaderamente educativa.(Williams:., 2001)

Las actividades de la educación del movimiento deben brindar, además de alegría, la comprensión del valor del esfuerzo en la resolución de tareas de movimiento, así, la actividad resulta un medio de gozo, seguridad y afianzamiento de la personalidad. La

alegría y la espontaneidad de la educación del movimiento deben combinarse con la autodisciplina y la solidaridad grupal. La disciplina que se logra por ejercicios de orden y mando rugiente, es superficial y mecánica; y debe ser de poca estima comparada con la efectiva disciplina que reposa, en el fondo, sobre la opinión propia del niño y no sobre la del docente. Y que, además de eso, desenvuelve la capacidad tanto hacia la propia iniciativa como hacia la actividad de sí mismo.

En la educación infantil es común que se trabaje con ejercicios contruidos, sin embargo, la psicología evolutiva enseña que en la infancia, de acuerdo con los niveles de maduración de niño, la forma de captación del movimiento, como en cualquier otro tipo de aprendizaje, se da por estructuras totales.(Papalia, 1997)

El desarrollo comprende el cambio y su continuidad a través del tiempo. El desarrollo del niño es el estudio científico de las formas como cambian los infantes y de cómo siguen siendo ellos mismos, desde la concepción hasta la adolescencia.

Existen dos clases de cambios en el desarrollo. El cambio cuantitativo es el cambio en cantidad, como en el peso, la estatura, y la extensión del vocabulario. El cambio cualitativo incluye cambios de clase, como la naturaleza variante de la inteligencia. Así como la mariposa sale del capullo, el cambio cualitativo está marcado por la aparición de nuevos fenómenos que no se podrían haber previsto a partir del funcionamiento inicial. El desarrollo de la memoria varía en ambos sentidos.

El área de desarrollo del niño se convirtió en una disciplina científica cuando sus metas evolucionaron para incluir descripción, explicación, predicción y modificación del comportamiento.(Papalia, 1997).

A medida que sigan los cambios de Vicky y Jason, se verá cómo afectan cada faceta del desarrollo. Para simplificar el análisis se hablara por separado el desarrollo físico del cognoscitivo y del social y de la personalidad. Sin embargo, es necesario recordar que, con frecuencia, estas divisiones son arbitrarias y rara vez definidas. Se superponen e interactúan a lo largo de la vida, ya que el desarrollo de una esfera afecta el desarrollo.

Los cambios de estatura, peso y capacidad sensorial y habilidades motrices, el desarrollo del cerebro y los aspectos relacionados con la salud forman parte del desarrollo físico. Estos cambios influyen en la personalidad y en el intelecto. Por ejemplo casi todo lo que un infante aprende del mundo lo hace a través de sus sentidos y su actividad motriz. En la infancia, el desarrollo físico y mental se complementa muy estrechamente. Más adelante, los cambios hormonales y físicos de la pubertad afectaran un grado extremo el desarrollo del concepto del mismo.

Las destrezas mentales, como aprendizaje, memoria, razonamiento y pensamiento constituyen el desarrollo cognoscitivo. Los cambios en ellas están muy relacionados con los aspectos emocional y motor del ser humano. Así, el crecimiento de la memoria de una bebe es la raíz de la ansiedad por la separación, el miedo a que la madre no regrese una vez se haya ido.

Para todos los seres humanos, la manera individual de ver el mundo, el sentido de sí mismo, la forma de relacionarse con los demás personas y las emociones constituyen el desarrollo social y de la personalidad.

1.3.1.3. La motricidad

La motricidad refleja todos los movimiento del ser humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre. (Carey, 1999)

Consideramos que la motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en nuestros niños (as) como una unidad.

Antes de relacionar los ejercicios de motricidad fina detallaremos en que consiste la motricidad gruesa y fina.

1.3.1.4. La adquisición progresiva del movimiento

El movimiento es la principal capacidad y característica de los seres vivos. Se manifiesta a través de la conducta motriz y gracias al mismo podemos interactuar con las demás personas, objetos y cosas.

La actividad muscular se realiza gracias a la transformación de impulsos nerviosos en energía mecánica que se exterioriza en una fuerza o bien en movimientos, correspondientes tanto a la vida vegetativa como a la vida de relación de un organismo. Todo este posible repertorio de movimiento se clasifica en tres categorías:

a) Movimientos reflejos:

Comportamiento motor involuntario y no consciente, caracterizado por su alta velocidad de ejecución. Son innatos en los individuos, ante un estímulo concreto se produce una respuesta concreta. Constituyen la primera manifestación de motricidad en el recién nacido. La ejecución de los movimientos no es consciente y el control de los mismos se sitúa en la medula espinal (reflejo medular) y en el tronco cerebral (reflejo bulbo-protuberancia). Las funciones más importantes de este tipo de movimiento son el control del tono muscular, el control postural, la prevención de lesiones y el control de diferentes funciones orgánicas.(Williams:., 2001)

b) Movimiento voluntario:

Se origina y realiza de una consciente y voluntaria por el individuo. Estos movimientos conscientes y no innatos pueden, a partir de su repetición, volverse automatizados, pero siempre pueden ser controlados y modificados de manera consciente. Este tipo de movimientos interesa al profesor de educación física ya que constituye, junto con el cuerpo del sujeto, el principal instrumento y medio de nuestra tarea docente; cuerpo y moviendo sin dos ejes centrales de la acción didáctica en motricidad y desarrollo.

c) Movimiento automático:

Se realiza de una manera inconsciente. Hay que distinguir aquellos movimientos que son innatos en el individuo y sobre los cuales no se tiene un control absoluto pero si se puede incidir en ellos. Existe un gran número de movimientos llamados automáticos o automatizados que son consecuencia de la repetición de movimientos voluntarios que se van transformando en un hábito, de forma que ya no se hace necesaria la repetición o imagen mental para su realización, como tampoco la intervención de la consciencia y de la atención.

1.3.1.5. Estructura del movimiento

Hablamos de estructura del movimiento para referirnos a aquellas manifestaciones de la motricidad que aparecen y se desarrollan de manera innata y constituyen la base de formas superiores de movimiento. Sobre estas estructuras se ira edificando toda la motricidad del individuo bien sea de forma intencionada o no.

1.3.1.5.1. Existen fundamentalmente dos estructuras del movimiento:

a) Esquemas motores:

Son formas esenciales del movimiento. Sobre ellos se va construyendo toda la motricidad del individuo. Su adquisición es progresiva y aparecen y se desarrollan de forma natural en las diferentes etapas o estadios del desarrollo infantil.

b) Esquemas posturales:

El tronco y segmentos corporales. Se trata de posturas estáticas ya que se refieren a diferentes formas que el cuerpo puede adaptar a partir de una determinada posición en el espacio.

1.3.1.6. Procesos de adquisición y realización de movimiento

Son varias las interpretaciones desarrolladas en torno a la adquisición y control del movimiento, desde los planteamientos más analísticos a aquellos considerados más

globales o integradores. Ciertas concepciones sobre la motricidad como la iniciación deportiva, el entrenamiento, el tratamiento de contenidos referentes a la condición física e, incluso, la psicomotricidad, han hecho que proliferaran enfoques o interpretaciones del movimiento fundamentados en perspectivas conductistas del mismo.

En la actualidad, debemos entender los procesos de adquisición y control del movimiento desde una concepción más cognitiva y global ya que la motricidad en estas edades no puede aislarse de los diferentes ámbitos del comportamiento de las personas, y mucho menos no tener en cuenta los planteamientos didácticos que el actual sistema educativo postula.

En este planteamiento global de la motricidad cobra también especial relevancia la interpretación neurológica de la motricidad que defiende que la actividad de los niños es eminentemente perceptivo-motriz. (Carey, 1999)

Finalmente, la percepción motriz basada en el procesamiento de la información es otro de los pilares para interpretar la adquisición y el control del movimiento. El modelo de aprendizaje motor, basado en las teorías de del procesamiento de la información, orienta hacia el establecimiento de secuencias adecuada a las distintas fases del aprendizaje. La percepción selectiva de los estímulos relevantes, la progresiva construcción de esquemas de respuesta y el desarrollo de las estrategias de decisión entre distintas alternativas para conseguir sus objetivos constituyen las pautas para una secuencia lógica de los aprendizajes motores.

Una concepción actual y globalizadora de la motricidad debe considerar la incidencia que cada una de estas interpretaciones tiene en la adquisición y el control del movimiento. La conjunción de la neurológica, la evolutiva y la de procesamiento de la información deben abocar en una concepción cognitiva de la motricidad.

a) La perspectiva neurológica

Tiene su base en los diferentes intercambios que el sujeto realiza con el exterior a través del sistema nervioso central. Este es el principal protagonista en la realización y el

control del movimiento y constituye el punto de partida, el camino de ida y vuelta de los impulsos sensitivos.

El movimiento se realiza a partir de toda una serie de conexiones en el sistema nervioso. Cuando esta se produce en la médula espinal generalmente se trata de movimientos reflejos. Si la conexión se realiza en el hipotálamo suele corresponder a movimientos voluntarios y a algunos automáticos.

b) Las sensaciones y percepciones en la construcción del movimiento

Las personas vamos descubriendo la realidad y almacenado experiencias en la memoria de una manera determinada, originando a través de este proceso la construcción de la personalidad de cada uno.

Sensación y percepción constituyen los elementos a través de los cuales el individuo interactúa con el exterior y va adquiriendo nuevas capacidades de movimiento. Cuando esta interacción es intencionada, es decir, se produce a través del movimiento voluntario se originan procesos cognitivos que contribuyen al aprendizaje significativo de la motricidad.

Las sensaciones son todos aquellos estímulos que somos capaces de captar a través de los órganos sensoriales, es decir, de los sentidos. Estos estímulos llegan a los centros de control, produciendo en cada individuo una percepción concreta de la realidad.

Las percepciones son aquellas vivencias que cada individuo experimenta a través de las sensaciones provocadas por los estímulos. Cada persona construye de una manera exclusiva y única las percepciones recogidas por los sentidos.

En la formación de estas percepciones coinciden diferentes aspectos tales como experiencias anteriores del individuo, interés, motivaciones, etc. Las percepciones se van acumulando en la memoria en forma de experiencias o vivencias y van construyendo todo un bagaje cultural, en definitiva, la personalidad de cada individuo.

En el ámbito de la actividad física, estas percepciones van construyendo un bagaje motor en el individuo que tiene incidencia en la globalidad de la persona.

Es evidente que la E.F. contribuye de manera especial al desarrollo de todas las áreas de la personalidad. El objetivo de la misma no debe ser solo el desarrollo físico, sino que tiene que contribuir igualmente al desarrollo cognitivo, emocional, social..., de la persona. Una visión de la motricidad escolar reducida solo al ámbito motor es una visión errónea ya que se reduce el concepto de cuerpo/máquina. En el ámbito escolar nos interesa una visión pedagógica y educativa de la motricidad, es decir, un tratamiento pedagógico del cuerpo.(Amaiz, 2001)

En la edad infantil es necesario un intenso trabajo de capacidades sensitivas y perceptivas para ir construyendo una base cultural y motriz que permita ir edificando la motricidad del individuo.

Los niños y niñas van conociendo una imagen de su cuerpo, de sus posibilidades de movimiento y del entorno a través de las percepciones que viven y experimentan por medio de las sensaciones. Estas últimas pueden ser de diferente índole:

Sensaciones exteroceptivas: provienen del exterior del individuo. Los estímulos son captados por los órganos de los sentidos: vista, oído, tacto, gusto y olfato.

Sensaciones propioceptivas: provienen del interior del individuo captadas por toda una serie de órganos sensitivos internos. Informan constantemente de la situación del cuerpo en el espacio y se diferencian en sensaciones sinestéticas y sensaciones vestibulares. Las primeras informan de la postura y del movimiento del cuerpo y las segundas sobre la estabilidad del mismo.

Sensaciones interoceptivas: informan del estado de diferentes órganos y funciones corporales.

c) La perspectiva del procesamiento de la información

El individuo posee la capacidad de captar informaciones diversas para dar una respuesta adecuada a las demandas presentadas. En este proceso se diferencian tres etapas o

movimientos claves: percepción, procesamiento de la información y ejecución final en forma de acción o actividad motriz.

La relación y el control del movimiento siguen pues un proceso en el que se pueden distinguir tres momentos, diferenciados entre sí por la participación del mecanismo que se pone en juego en cada uno de ellos:

Mecanismo perceptivo: análisis de los estímulos, evaluación de la situación y predicción futura posible. Las informaciones del entorno son enviadas al mecanismo de decisión, pero también son guardadas en la memoria. Gracias a este almacenamiento, los procesos perceptivos pueden identificar e interpretar los estímulos, comparando los datos del presente con los guardados en la memoria. Las informaciones que nos llegan son de tipo muy variado y, por tanto, es necesario hacer una integración de estas para tener una idea clara de la realidad. Existe una memoria a corto plazo que permite almacenar una gran cantidad de información pero durante periodos cortos de tiempo. Esta memoria entra en juego antes del tratamiento de la información.

Mecanismo decisional: de acuerdo con la información recibida, da la orientación general a la respuesta. Una vez abstraídas las propiedades del ambiente, el sujeto elige de entre aquellas respuestas que tiene almacenadas, la más ajustada a la situación concreta en que se encuentra. El hecho de no poder decidir con anterioridad la respuesta que se utilizara, aumenta el tiempo de reacción, superior a menor edad del individuo. En muchas ocasiones es posible prever la presentación de los estímulos que desencadenaran la respuesta motriz, esto se produce gracias a una serie de indicadores previos. Si el sujeto conoce estos indicadores y los sabe relacionar con el estímulo desencadenante de la respuesta, no tendrá que esperar la aparición de este último para determinar la respuesta que dará, sino que, la misma presencia de estos indicadores tomara el papel de estímulo desencadenante de la respuesta. Este fenómeno recibe el nombre de anticipación motriz. (Amaiz, 2001)

Mecanismo de ejecución: responsable de la organización motriz que coordinara las diferentes acciones musculares implicadas en la respuesta programada previamente. Una vez escogida la respuesta motoras necesario programar su ejecución, de ello se

encarga el mecanismo efector o ejecutor, destinado a definir las condiciones específicas de aplicación del programa motor escogido.

Fruto de la actuación del mecanismo decisional, somos capaces de escoger, de entre los almacenados en nuestra memoria, una respuesta motriz que guíe la ejecución de la habilidad motriz deseada. Esta respuesta motriz no determina completamente la acción sino que responde a la idea de una manera de realización que debe ser especificada en cada una de sus aplicaciones concretas. Almacenamos formas de realizar movimientos de manera generalizada que guían a grandes rasgos la ejecución de las habilidades motrices pero que deben, para cada aplicación concreta, ser específicas de acuerdo con las circunstancias concretas que se presenten. (Amaiz, 2001)

d) La percepción evolutiva

Los procesos internos de maduración son los responsables del desarrollo y adquisición de las conductas en general y de la conducta motriz en particular.

La mayoría de estudios realizados al respecto suelen delimitar una serie de fases o estadios por los que ese proceso de desarrollo va pasando, los cuales, se caracterizan por la aparición o posesión de unas acciones o conductas concretas.

El conocimiento de estos procesos evolutivos de los niños y niñas es fundamental para poder llevar a cabo una intervención pedagógica de la motricidad que respete las posibilidades de los alumnos en función de sus capacidades y de su edad madurativa, a la vez que incida favorablemente en los procesos de desarrollo. El nivel evolutivo se tomara como punto de partida de los nuevos aprendizajes motores, pero situando la intervención educativa un paso por delante de las posibilidades de actuación que son capaces de ejercer.

1.3.1.7. Evolución ontogénica de los esquemas motores

El desarrollo y crecimiento humano está delimitado y condicionado por dos factores básicos: la herencia y la influencia del medio. Sin embargo, existen posiciones partidarias de teorías que defienden de forma exclusiva la herencia o el medio como

únicos factores del desarrollo. El desarrollo motor está también ligado a estos procesos de crecimiento y maduración. La motricidad es innata en el individuo, ya que aparece antes del nacimiento y se manifiesta posteriormente en la conducta.

Además de la herencia y la influencia del medio como condicionantes del proceso de desarrollo humano debemos considerar un tercer factor referido a la voluntad del individuo de querer incentivar ese potencial genético con el que nace.

El desarrollo es el resultado de la suma de los procesos de crecimiento, maduración y aprendizaje. El crecimiento es fácilmente observable ya que hace referencia al aspecto cuantitativo del desarrollo. El crecimiento representa los cambios que se producen en el organismo en las medidas físicas: aumento de altura, peso, volumen, etc.

La maduración es más difícil de observar ya que hace referencia a la calidad del crecimiento. Representa el aspecto cualitativo del desarrollo y nos da información sobre la correcta evaluación y adecuación de los diferentes órganos y funciones corporales.

El aprendizaje motor incide e incentiva los procesos de aprendizaje y maduración. Científicamente se ha demostrado que el aprendizaje motor y la actividad física en general inciden positivamente en los procesos de crecimiento y maduración.

Así el desarrollo se entiende como la relación correcta entre crecimiento y maduración. De todas formas, no es completo sin la suma del tercer factor: el aprendizaje. De no existir este factor, los procesos de desarrollo, es decir, el crecimiento y maduración se producirían igualmente, pero sólo hasta un nivel determinado sin alcanzar unas supuestas cotas teóricas más altas. El aprendizaje incentiva esos procesos de crecimiento y maduración; y todos juntos posibilitan un mayor desarrollo de todas las capacidades del individuo. (Amaiz, 2001)

El desarrollo motor es el proceso mediante el cual el individuo adquiere, organiza y utiliza la conducta motriz. A lo largo de todo este proceso se van sucediendo una serie de fases o estadios que muchos estudios han delimitado en función de perspectivas diferentes de análisis.

Esas fases en el desarrollo se caracterizan por toda una serie de manifestaciones en la conducta y, evidentemente, en la conducta motriz. Podemos delimitar que en función de esos comportamientos existen de forma paralela unos momentos óptimos para el aprendizaje.

Es función del profesor de E.F. incentivar esos procesos de desarrollo con el trabajo de los contenidos más apropiados a cada fase o estadio del niño.

El aprendizaje, entendido como un proceso que tiene lugar mediante la experiencia y/o la práctica y que provoca cambios observables en la conducta, hará que la motricidad del individuo evolucione de forma progresiva hacia niveles cada vez más elevados de complejidad y eficacia.

Los esquemas motores, también llamados patrones de movimientos, van apareciendo de forma progresiva en el niño a lo largo de las diferentes fases del proceso de desarrollo.

A partir del nacimiento van surgiendo, de forma ordenada y progresiva, toda una serie de manifestaciones de la motricidad que se irán refinando y adaptando a las exigencias de la vida.

Pasados los primeros cinco años de la vida, el niño es capaz de realizar toda una serie de gesto formas que corresponden a la motricidad más básica sobre la cual de ira construyendo una amplia base motriz. Todo ese conjunto o repertorio de movimientos responde a las necesidades elementales del individuo, y forman lo que podríamos considerar el abecedario de la motricidad.

El crecimiento y maduración de los esquemas motores es constante y nos acompaña durante toda la vida; de hecho, pasamos de gestos motores simples a otros más articulados y complejos.

La construcción y el desarrollo del más amplio repertorio de esquemas motores y posturas han de seguir un proceso de crecimiento en forma espiral, el cual, a través de diferentes fases conducirá a nuevos aprendizajes de secuencias motoras más complejas,

y así, sucesivamente hasta la construcción estable de las habilidades y destrezas motrices.

1.3.1.8. La concepción cognitiva de la motricidad

La principal característica del movimiento voluntario es la intencionalidad de la acción y, la inteligencia es la característica que diferencia al hombre del resto de seres vivos, debemos basar todo nuestro trabajo educativo en una concepción cognitiva de la motricidad.

En primaria tiene particular importancia la conexión entre desarrollo motor y cognoscitivo. La imagen mental es un producto de la interpretación de los actos de inteligencia y no un dato previo a estos.

El aprendizaje es orientado por la conciencia más o menos clara del fin propuesto.

Las tres perspectivas de la motricidad deben entenderse en conjunto todas ellas para constituir una visión cognitiva de la motricidad.

Cualquier interpretación de una motricidad inteligente tiene un componente o un momento en su realización o aprendizaje de cognición, simbolización o conceptualización del mismo.

El movimiento es el resultado de un proceso circular y en forma de espiral ascendente en el que se van repitiendo las fases de sensación, percepción, cognición y movimiento.

Esta concepción cognitiva de la motricidad nos debería hacer replantear algunos de los posicionamientos tradicionales de la enseñanza de la educación física y orientarla hacia una concepción global, por lo menos, en las etapas de escolarización y, de forma especial, en la etapa de la educación primaria.

1.3.1.9. Consideraciones pedagógicas en la realización de movimiento

Se puede considerar en diferentes momentos, dentro de ellos se evidencian los siguientes:

1.3.1.9.1. La actividad física en relación con el desarrollo motor

Incentivar los procesos de desarrollo motor con especial incidencia en los demás ámbitos de la persona: cognitivo, social, afectivo, etc.

Satisfacer todas las necesidades de movimiento del individuo atendiendo a la motricidad propia de cada estadio evolutivo.

Mediante la práctica de actividad física, dotar al alumno de los procedimientos, conocimientos, hábitos, actitudes y normas que le ayuden a mejorar su capacidad de vida.

Formar una amplia base motriz mediante el trabajo de los diferentes esquemas motores que contribuyan a la vez al desarrollo de las capacidades motrices y al aprendizaje de todo tipo de habilidades y, en especial, las deportivas.

Desarrollar, con la práctica de diversas actividades físicas, elementos de tipo social, de relación y de expresión que incidan en el desarrollo de ámbitos concretos de la personalidad.

Que el alumnado conozca y acepte su propio cuerpo y las posibilidades de éste, de manera que se contribuya a su desarrollo afectivo.

Que el trabajo que se vaya a realizar tenga una implicación cognitiva y que facilite un aprendizaje significativo, lo que comportara el desarrollo del ámbito cognoscitivo.

Algunas pautas de actuación del profesor de educación física en relación al desarrollo motor:

- a) Favorecer un crecimiento y desarrollo adecuados a la etapa o estadio evolutivo de los alumnos.
- b) Tener siempre presente la salud de los alumnos, tanto la actual como la futura.
- c) Realizar actividades físicas adecuadas a la edad y características de los alumnos.
- d) Favorecer el crecimiento y maduración de los diferentes sistemas corporales: esquelético, muscular, adiposo y nervioso.
- e) Las competencias deben realizarse siempre entre individuos del mismo nivel.
- f) Realizar las diferentes actividades rodeadas de aspectos lúdicos.
- g) Presentar las diferentes actividades con la metodología adecuada.
- h) En las competiciones, los deportes y sus reglamentos deben estar adaptados a la edad de los alumnos.
- i) Intentar ofrecer una amplia variedad de actividades y tareas.
- j) Que las actividades y tareas tengan una orientación polivalente, es decir, que sirvan para varias cosas o que capaciten al individuo para acciones variadas.

Para que se cumpla el principio de polivalencia anterior es necesario una acción multilateral, es decir, abordar las actividades y tareas desde múltiples enfoques, variantes y planteamientos.

1.3.1.9.2. Que se debe evitar

- a) El exceso de fatiga.
- b) Retrasos e involuciones en el crecimiento.

- c) Posibilidad de sobrepasar los límites cardiovasculares.
- d) Problemas de tipo articular.
- e) Estrés por la competición.
- f) Efectos no educativos del deporte de competición.
- g) Discriminaciones por las características personales del alumno.
- h) Desarrollo de las habilidades y destrezas motrices
- i) Fases en el desarrollo y su implicación en la distribución de los contenidos de la educación física escolar

Una fase o estudio se trata de un periodo de tiempo diferenciado y definido del proceso de desarrollo, caracterizado por unas manifestaciones concretas en la conducta, e idóneo o propicio para la adquisición de ciertos aprendizajes.

En el caso de los contenidos de la educación física escolar, estas fases son los diferentes periodos de tiempo en el proceso de desarrollo que tienen unas características específicas y que propician aprendizajes motores concretos. El aprendizaje de cada uno de los diferentes contenidos de la educación física se materializa en las diferentes fases:

Desarrollo de las habilidades perceptivas de las tareas motrices habituales: desde los cuatro a los seis años, corresponde al último ciclo de la educación infantil y primer curso de primaria. En esta primera fase se busca una mejora de las diferentes habilidades perceptivas mediante la utilización de tareas motrices habituales cuya finalidad es la mejora de los aspectos perceptivos implicados en la ejecución motriz.

Desarrollo de las habilidades y destrezas motrices básicas: de siete a nueve años, coincide con los ciclos inicial y medio de la educación primaria. Los niños y niñas inician la escuela primaria con unos esquemas de movimiento relativamente estructurados y consolidados, lo que les permite un cierto grado de autonomía motriz y unas posibilidades relativas de interacción con su entorno. Esta segunda fase se

caracteriza por la estabilización, la fijación y refinamiento de los esquemas motores y por el desarrollo de las habilidades y destrezas motrices básicas.

Iniciación a las habilidades motrices específicas y desarrollo de los factores básicos de la condición física: desde los diez a los trece años, se corresponde con el tercer ciclo de primaria y el primero de secundaria. Esta fase supone la culminación de las dos anteriores y permite desarrollar todas aquellas habilidades específicas a partir de la transferencia de los aprendizajes realizados anteriormente.

Desarrollo de las actividades motrices específicas y desarrollo de la condición física general: desde los catorce a los diecisiete años, corresponde al segundo ciclo de secundaria y al bachillerato. Esta fase se caracteriza por el desarrollo de un número importante de habilidades específicas, entre ellas los deportes.

1.3.1.10. La actividad motriz en la etapa de la enseñanza preprimaria

A partir del análisis de la motricidad innata y espontánea y de sus características surge una idea directriz, la cual guiara la selección y el desarrollo de los contenidos más propicios para incentivar los procesos de desarrollo motor de cada fase.

Al llegar a la etapa de primaria los alumnos y alumnas han experimentados vivencias corporales a través de tres grandes áreas de la educación infantil: descubrimiento de sí mismo; intercomunicación y lenguaje; y descubrimiento del entorno natural y social. Esto representa que ya tienen un bagaje motriz importante poseyendo, al iniciar esta etapa, unos esquemas motores globales.

Debe tenerse presente que la capacidad motriz que se pretende conseguir a lo largo de esta etapa es aquella que permita al alumno aumentar su capacidad de aprendizajes motores nuevos y aplicar soluciones motrices válidas para situaciones nuevas.

Debe prevalecer la enseñanza de aquellas habilidades que suponen una aplicación funcional o la adaptación a una situación que no suponen un problema de aprendizaje motor, pero que probablemente no se producirían si la escuela no planteara situaciones en las que se den estas respuestas motrices.

a) Explorar el cuerpo y la motricidad:

Se orienta al ciclo inicial de primaria y se fundamenta en la necesidad que el alumno tiene de descubrir su cuerpo y sus posibilidades de movimiento.

Para la consecución de esta finalidad fundamentaremos nuestro trabajo en los contenidos referentes a la imagen y percepción corporal, en la expresión y en las habilidades y destrezas motrices básicas, dándole mayor relevancia a los aspectos perceptivos.

b) Establecer la motricidad básica:

La finalidad del ciclo medio de primaria debe ser la creación de una amplia base motriz inespecífica sobre la cual se irá construyendo el resto de la motricidad. Los contenidos que permitirán y sobre los que girarán las actividades en este ciclo serán las habilidades y destrezas motrices básicas.

La capacidad motriz también incluye la mayor eficacia en las actividades que desarrollan las habilidades básicas que son la base de adquisiciones posteriores. Estas habilidades deben trabajarse tanto desde el aspecto cuantitativo como desde el aspecto cualitativo. El trabajo de condición física no debe plantearse como finalidad en este ciclo ya que éste estará implícito en el desarrollo de los demás contenidos.

c) Introducir la motricidad específica:

Se corresponde con el ciclo superior de primaria y el trabajo se orientará a la consolidación de las habilidades y destrezas motrices básicas y a la introducción de algunas habilidades específicas se forma adaptada o modificada.

Continúa con los planteamientos globales de la motricidad y se intentará evitar el trabajo de condición física desde actividades o ejercicios específicos, repetitivos o progresivos, encaminados a la mejora de los factores de ejecución, sino que el desarrollo de la condición física se producirá globalmente, mediante la realización de diferentes tipos de juegos o tareas jugadas.

Estas actividades deben plantearse en forma de juegos de destreza en los que se tengan que poner en práctica repertorios diferentes de movimientos.

d) Iniciación a las habilidades motrices específicas:

El trabajo de las habilidades y destrezas motrices en este primer ciclo se centra en el reajuste de las capacidades coordinativas trabajadas en la etapa de primaria y en los cambios y transformaciones morfológicas propias de este ciclo, en la ampliación de las habilidades adquiridas anteriormente y en la iniciación a las habilidades motrices específicas.

La acción educativa se orienta hacia la aplicación práctica de las habilidades a contextos cada vez más reales, siendo el campo de los deportes, de la expresión y de las actividades en el medio natural, la manifestación más evidente de esta iniciación.

e) Desarrollo de la motricidad específica:

Una de las finalidades últimas de la enseñanza en la educación inicial es la de crear hábitos duraderos de la actividad motrices gruesas en los niños y niñas de 3,4 ,5 años una vez terminado su periodo de desarrollo, para ello será necesario ofrecerles la posibilidad de conocer su propio cuerpo y sus posibilidades de movimiento a través de un gran número de actividades físicas y deportivas que les permitan escoger las más adecuadas a sus capacidades e intereses.

Las habilidades motrices que se trabajan en este ciclo son todas aquéllas de índole específico que permiten el aprendizaje y desarrollo de un amplio repertorio de actividades físico-deportivas en contextos reales.

En este ciclo se debe hacer un trabajo de orientación de los alumnos y alumnas hacia aquellas prácticas físico-deportivas que más se acerquen a sus intereses, necesidades y hacia las diferentes concepciones de las mismas.

f) Desarrollo de las habilidades motrices en la edad preescolar

El aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas se inician en la etapa de la educación primaria continuando éste hasta prácticamente el primer ciclo de la etapa de la enseñanza secundaria obligatoria. Por otra parte, las habilidades específicas se iniciaran al finalizar la etapa de primaria, es decir, hacia el tercer ciclo de la misma, para continuar de forma progresiva a lo largo de los siguientes ciclos y etapas educativas. Podemos considerar que entre el final del último ciclo de primaria y durante todo el primer ciclo de secundaria se produce el tránsito de las habilidades básicas a las específicas..

El trabajo de habilidades y destrezas motrices básicas como contenido importante a partir del segundo ciclo se orienta a movimientos culturalmente más elaborados y organizados. Se trata de desarrollar capacidades motrices de habilidades y destrezas básicas para futuras prácticas, bien de actividad física o de acciones y actividades de la vida diaria del alumno. La orientación en el trabajo de las habilidades y destrezas motrices básicas no debe orientarse sólo al mundo del deporte o de la actividad física sino que debe también posibilitar al alumno una mejor calidad de vida.

1.3.1.11. ¿Habilidad o destreza?

Los conocimientos tradicionales sobre aprendizaje motor atribuyen diferentes significados a habilidad y destreza, e incluso existen autores que defienden que los dos conceptos son lo mismo.

La concepción global que la mayoría de definiciones realizan sobre habilidad y destreza se enmarcaría en la definición formulada como el grado de competencia de un sujeto concreto frente a un objeto determinado. Es decir, en el momento que se ha alcanzado el objeto propuesto en la habilidad se considera que ésta se ha logrado a pesar de que este objeto se haya conseguido de una forma poco depurada y económica.

En cambio, por destreza motriz, se desprende el concepto de que ésta es la capacidad del individuo de ser eficiente en una habilidad determinada. La destreza puede ser adquirida por medio del aprendizaje o innata en el propio individuo.

La actividad motriz realizada por el alumno a partir de una o varias tareas solicitadas por el profesor contribuyen al aprendizaje o desarrollo de una o unas determinadas habilidades. Cuando el alumno o alumna ha conseguido la habilidad en cuestión podemos decir que tal alumno es hábil en tal cosa. Pero a buen seguro, unos alumnos habrán alcanzado la habilidad más rápidamente, a otros les habrá costado más tiempo y, quizá, habrá algunos que no la alcancen en ese momento. También es probable que entre los alumnos que han alcanzado la habilidad exista diferentes niveles en la ejecución; unos la realizarán con un cierto nivel y en cambio otros, tendrán alguna dificultad de diferenciación segmentaria u obtendrán poco acierto en el resultado de la acción.

Así podemos considerar que la destreza de cada individuo favorece no sólo un proceso más rápido de aprendizaje de la habilidad sino un mejor resultado en su realización.

Si la destreza, además de ser innata en el individuo tiene un componente adquirido por aprendizaje debemos hablar de habilidad y destreza como elementos de enseñanza y aprendizaje en la educación física escolar. La habilidad se fundamenta en los conceptos de la motricidad que tienen que ser aprendidos por los alumnos, y la destreza, como la mejora y desarrollo de la capacidad de aprender.

Es por ello que debemos considerar el movimiento no como la habilidad en sí sino como el aspecto instrumental de ésta: nos valemos del movimiento para dar una respuesta eficaz a un problema planteado, pero este movimiento, la secuencia concreta de las contracciones musculares y de los recorridos articulares, está sujeto a múltiples variaciones en cada ejecución concreta, por lo que variará en cada una de ellas.

Así, el grado de desarrollo de una habilidad no puede medirse, en la mayoría de los casos, por la perfección en la ejecución de los movimientos, sino por el índice de eficacia a la hora de alcanzar los objetivos propuestos.

Las habilidades motrices son capacidades adquiridas por aprendizaje que pueden expresarse en conductas determinadas en cualquier momento en que son requeridas con un mayor o menor grado de destreza.

Por tanto, para ser hábil en alguna acción motriz es necesario contar previamente con la capacidad potencial necesaria y con el dominio de algunos procedimientos que permitan tener éxito de manera habitual en la realización de dicha habilidad.

1.3.1.12. La tarea motriz como base del aprendizaje de las habilidades y destrezas

A menudo es posible confundir los términos tarea, habilidad, destreza o actividad motriz ya que son utilizados de forma indistinta para referirse en ocasiones a la misma idea. Pero en realidad, cada uno de estos vocablos, representan un concepto distinto y designa aspectos concretos y diferentes de la motricidad.

Entendemos tarea motriz como la concreción máxima del currículo o de los contenidos de enseñanza. Representa el punto de partida en la consecución de cualquier habilidad básica o específica y, en general, de cualquier acción motriz. Es necesario conocer la estructura de las tareas tanto a nivel morfológico como funcional, es decir su estructural y su naturaleza.

Tarea motriz no es igual a ejercicio; la tarea tiene una connotación didáctica ya que su enunciado encierra siempre unas consignas referentes al objetivo que con ella se pretende conseguir y la determinación de las condiciones de práctica en la consecución de ese objetivo, tanto de formas de proceder como del acontecimiento del medio. De esta forma es posible definir la tarea motriz como la identificación del trabajo motriz a realizar para alcanzar un objetivo así como las condiciones en que éste debe ser realizado.

Mediante la práctica de una o varias tareas motrices se logra aprender o incrementar una habilidad motriz, es decir, la realización de tareas que tienen una misma intencionalidad posibilitan el aprendizaje de habilidades motrices. El conjunto de aprendizaje de habilidades básicas establece en el individuo una base motriz que tendrán una posterior repercusión en el aprendizaje de otras habilidades más específicas.

Como resultado de la realización de tareas motrices para desarrollar habilidades concretas se da, como consecuencia, una actividad motriz. Esta actividad podríamos

definirla como el resultado del trabajo en la realización de las tareas para la consecución de una habilidad. Es la actividad que el sujeto realiza para lograr los objetivos de la tarea y en función de los condicionantes planteados en la propia tarea.

En la realización y práctica de tareas se producen dos tipos de actividad: una interna y otra externa. La primera hace referencia a todos aquellos procesos psicológicos que el sujeto desarrolla para poder conseguir la tarea y que constituyen el aprendizaje, mejora o desarrollo de habilidades motrices de diferente índole. La actividad externa es la conducta motriz desarrollada por el sujeto y que es observable directamente desde el exterior. Ambas son las responsables de la modificación de la conducta, de la adaptación y del establecimiento de nuevas relaciones que desembocan en el aprendizaje de nuevas habilidades motrices.

Los conceptos de eficacia, eficiencia y efectividad aplicados a las habilidades y destrezas motrices

La eficacia, eficiencia y efectividad en el aprendizaje de las habilidades motrices tiene una gran importancia ya que son indicadores de la validez y de la adecuación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por eficacia se entiende el grado de consecución de los objetivos propuestos, es decir, la relación que se da entre lo que se ha hecho y lo que se pretendía hacer.

La eficacia hace relación al coste de esta eficacia, es decir, al nivel de esfuerzo requerido para ser eficaz. Así, un sujeto es más eficiente si consigue los resultados previstos con menos esfuerzo, con menor coste.

La efectividad se entiende en dos vertientes: la primera referida al grado de consecución de una habilidad que más se acerca al punto de máxima calidad. La segunda se refiere al porcentaje de logros, es decir, cuántos han llegado o lo han conseguido.

Estos tres conceptos nos han de servir para evaluar algunos de los planteamientos didácticos utilizados en la enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas y así

poder adecuar la acción didáctica en función de los resultados que continuamente se vayan produciendo.

1.3.1.13. Habilidades y destrezas motrices básicas y específicas

Las habilidades y destrezas motrices básicas derivan de la realización de un esquema motor o de la combinación de varios de ellos y se consiguen a partir del trabajo de diferentes tareas lográndose una automatización con la repetición y la variación cuantitativa y cualitativa. Esta variación en cantidad y calidad de movimiento contribuye a la formación de una base motora en el individuo, que será mucho más amplia y rica cuanto mayor y variado sea el número de habilidades adquiridas. Estas habilidades tienen una estructura jerárquica: de simples conductas derivan estructuras motrices cada vez más complejas y articuladas.

Las habilidades básicas son todas aquellas conductas y aprendizajes adquiridos por una persona, éstas se caracterizan por su inespecificidad y porque no responden a los modelos concretos y conocidos de movimiento o gesto formas que caracterizan las actividades regladas y estandarizadas.

Las habilidades específicas son todas aquellas actividades de índole físico en torno a la consecución de un objetivo concreto enmarcado por unos condicionamientos previos y bien definidos en su relación.

A diferencia de las habilidades básicas, las específicas tienen implícito un objetivo de eficacia, de efectividad y de rendimiento y que están centradas en la consecución de metas concretas, conocidas y bien determinadas.

Debemos entender las habilidades como una superación constante y progresiva de diferentes niveles o estadios que van de los más simples y sencillos a los más complejos.

1.3.1.14. Diferencias entre las habilidades y destrezas motrices básicas y las específicas

Las principales diferencias entre uno y otro tipo de habilidades podemos analizarlas a partir de los objetivos que unas y otras persiguen, de la edad y características de los alumnos a las que van dirigidas, de la implicación de capacidades motrices implicadas en su realización y la metodología empleada en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Existe una verdadera diferenciación en los objetivos que unas y otras pretenden. Las habilidades básicas persiguen la creación de una amplia base motriz inespecífica en el individuo que contribuya a aprendizajes posteriores y a satisfacer toda una serie de necesidades de diferente índole que incidan en una mayor calidad de vida. Las habilidades específicas persiguen la consecución de formas de movimiento, técnicas, maneras de proceder..., encaminadas a la eficacia, eficiencia y efectividad de una determinada especificidad de la actividad física, en definitiva, al rendimiento físico-deportivo.

La diferenciación a partir de las características de los alumnos viene dada por dos factores: la edad de los alumnos y el nivel de experiencias y aprendizajes anteriores de los mismos. Las habilidades básicas se orientan a edades de cinco-seis a trece-catorce años y a individuos noveles en la actividad en cuestión. Por el contrario, las habilidades específicas se orientan a edades a partir de los doce-trece años y a individuos con un cierto bagaje motor.

Las diferencias por cuestión de las capacidades motrices implicadas se da en que en las habilidades básicas destacan los aspectos cualitativos del movimiento, es decir, las capacidades perceptivas y de coordinación.

En cambio, en las habilidades específicas, además de estos aspectos destacan los aspectos cuantitativos del movimiento, es decir, las capacidades condicionales.

La principal diferencia, por lo que a la metodología se refiere, radica en que las habilidades básicas se presentan globalmente y se sigue un planteamiento que incita al alumno a la realización de sus propias producciones y, en cambio, en las específicas, la

metodología que se acostumbra a seguir se fundamenta en planteamientos analíticos y en la reproducción de modelos.

1.3.1.15. De las habilidades y destrezas motrices básicas a las específicas

Todo el conjunto de habilidades motrices básicas desarrolladas y aprendidas en la enseñanza primaria y primer ciclo de secundaria constituyen la base de aprendizajes posteriores, básicamente de las habilidades motrices específicas. De esta manera podemos entender la existencia de la capacidad de aprendizaje y formular la hipótesis de que los aprendizajes realizados previamente por los individuos forman la capacidad para producir nuevos aprendizajes.

Se deben proponer a los alumnos tareas que consoliden habilidades que les permitan progresar hacia una mayor complejidad y especificidad. Esta evolución es acorde con el propio desarrollo del alumno y con el progresivo paso de un nivel educativo a otro.

Actuando de esta manera, llegará un momento en el que el dominio de las habilidades básicas debe dar un paso a formas más complejas de movimientos, entre ellos, las técnicas, las gesto formas y las acciones propias de los deportes, de las actividades de expresión, de las realizadas en el medio natural, etc., en definitiva, al conjunto de las habilidades específicas.

1.3.1.16. Las habilidades y destrezas en relación con el desarrollo y aprendizaje

Desde una interpretación madurativa del desarrollo podemos apreciar dos hechos importantes. El primero consiste en que siempre se ha hablado de desarrollo como algo evolutivo y progresivo hacia espacios superiores y, pocas veces, se han considerado o tenido en cuenta los aspectos involuntarios del mismo. Actualmente se empieza a considerar no sólo los procesos de desarrollo sino también aquéllos que, de forma involutiva, y degenerativa se producen a partir de ciertas edades.

El otro hecho importante radica en que los procesos de desarrollo se producirán de forma innata y espontánea en el individuo y siempre condicionados por el medio en donde éste viva y se desenvuelva. Evidentemente los niveles de desarrollo en individuos

con un potencial similar variarán a partir de las influencias que éstos reciban del medio o del entorno.

Podemos considerar el aprendizaje en general y el aprendizaje y la práctica de actividades físico-deportivas como elementos positivos y activadores de los procesos de desarrollo, partiendo, pues, de que el aprendizaje favorece los procesos de desarrollo, podemos observar que van apareciendo y desarrollándose entre los cero y cinco-seis años de vida del niño todo un repertorio de acciones motrices denominadas esquemas motrices.

La combinación de estos esquemas de movimientos hace que aparezcan y se desarrollen entre los seis a los doce años toda otra serie de conductas motrices, habilidades básicas. Si la educación física trata de contribuir a la educación del individuo a través del movimiento, podríamos considerar en un principio que es responsabilidad del profesor de educación física la incentivación del desarrollo de todas esas conductas a través del aprendizaje motor y de la actividad física.

Esto sería un error ya que muchas de ellas pertenecen a otros ámbitos de conocimiento y tienen incidencia en otros aspectos del aprendizaje y del desarrollo no propio de la educación física. Es necesario diferenciar entre estas conductas todas aquéllas que tienen una pertenencia motriz y todas aquéllas que no son de pertenencia motriz, a pesar de que en ellas exista movimiento en su realización.

Las conductas de percepción motriz que interesan al profesor y que ha de trabajar y desarrollar. De seis a doce años se concretan las habilidades y destrezas motrices básicas, que se logran con el trabajo de actividades de desplazamientos, saltos, giros, manejo de objetos, equilibrio, etc.

A partir de los doce años y básicamente durante toda la etapa de la educación secundaria se van adquiriendo y desarrollando otro repertorio de conductas motrices tanto de pertenencia como de no pertenencia motriz. Estas conductas constituyen gradientes superiores de complejidad y de especificidad.

Las conductas pertenecientes a las habilidades y destrezas específicas se concreten básicamente en las deportivas, del mundo de la expresión y la comunicación corporal, de las actividades en la naturaleza, de las actividades lúdico-recreativas, de los juegos tradicionales, etc. También tienen una incidencia importante en el aprendizaje y desarrollo de muchas de las conductas de no pertenencia motriz, siendo estas últimas básicamente las académicas, las laborales, las profesionales, sociales, tecnológicas, científicas, etc.

1.3.1.17. Fases en el aprendizaje de una habilidad motriz

Se describen a continuación las siguientes:

a) La primera fase

Es donde el alumno toma contacto con la nueva habilidad objeto de aprendizaje. En esta fase el alumno explora y se familiariza con la habilidad, por tanto, hay una intervención importante de los mecanismos perceptivos. Generalmente no se consigue la habilidad y se producen intentos de realización a base de poner a prueba los aprendizajes anteriores con la idea motriz que el alumno se ha creado de la habilidad.

b) En la segunda fase

Es posible que el alumno realice la habilidad, pero con ciertas dificultades, tales como falta de independencia segmentaria, de coordinación dinámica general, de eficacia en la acción, etc. Es en esta fase en donde se producen los verdaderos mecanismos de regulación del aprendizaje.

c) En la tercera fase

Se consigue la realización de la habilidad salvando los problemas segmentarios y de coordinación que se dieron en la anterior.

En general y especialmente en el ámbito preescolar no podemos conformarnos con la consecución de esta última fase o la consecución en sí misma de la habilidad. Tenemos

que lograr una estabilización y utilidad de ese aprendizaje, es decir, que el estudiante sepa aplicarlo y utilizarlo en cualquier situación que lo requiera.

La aplicación más educativa del conocimiento de estas fases es poder realizar en cada momento la regulación pedagógica que lleve al alumno a obtener la capacidad de poner en acción el potencial de aprendizaje adquiridos para resolver nuevas situaciones y/o aprendizajes motrices.

1.3.1.18.Importancia de la transferencia en el aprendizaje de habilidades motrices

Las habilidades motoras gruesas implican los músculos grandes del cuerpo y se desarrollan rápidamente en la primera infancia. Sin las habilidades motoras gruesas, no hay movimiento de un lugar a otro, o de locomoción.

Las primeras habilidades motoras gruesas para desarrollar incluyen el levantamiento de la cabeza, gatear, rodar y sentarse, y se ven en la primer infancia. Más tarde, las habilidades motoras gruesas implican caminar, correr, saltar y trepar. Andar en bicicleta, patear una pelota y saltar también implica el desarrollo de estas habilidades. Los niños necesitan mucho espacio para ejercitar sus habilidades motoras gruesas. Los juegos al aire libre son especialmente beneficiosos.

d) Equilibrio y Coordinación

De las habilidades motoras más complejas para desarrollar, el equilibrio y la coordinación son obligatorios. Este tipo de habilidades no son locomotoras, lo que significa que no implican pasar de un lugar a otro.

Estos movimientos incluyen cosas como torcer, empujar, tirar, girar, sentarse y levantarse. Sin equilibrio y coordinación, un niño no puede aplaudir, comer o jugar. Las manos y los ojos son importantes para desarrollar el equilibrio y la coordinación lo cual se puede ver cuando un niño ve y alcanza un objeto. Se exhibirá una mayor precisión con la práctica.

El equilibrio y la coordinación exige que las manos y los ojos trabajen junto con los músculos grandes. Copiar datos en papel, construir con bloques, pintar y clasificar objetos pequeños, requieren de habilidades coordinadas. Los movimientos secundarios, tales como los utilizados en pintura o dibujo, ayudan a un niño después con el lado izquierda para el seguimiento de la derecha utilizada en la lectura y la escritura.

1.3.1.19.Desarrollo motor: 4 a 5 años

Exponemos brevemente el desarrollo motor de 4 a 5 años, las conductas claves de desarrollo. Las conductas claves del desarrollo son aquellas conductas que deben aparecer en una edad, aproximada, y además manifestarse de una manera determinada. Los niños de tres años hace tiempo que andan, en estos momentos lo que interesa es cómo andan, de qué forma andan cuando realizan acciones determinadas, un niño de 3 años que se balancea cuando lleva un vaso con muy poca agua, que es imposible que la derrame sino se pone a correr, es un niño que no domina o no controla la acción de la marcha con la viso-percepción del objeto, por ejemplo.

Los puntos o conductas claves que ponemos a continuación sirven para recordar el tipo de habilidad que tienen los niños a estas edades, habilidades en motricidad.

El desarrollo motor es parecido en todos los niños, a estas edades no hay muchas diferencias entre ellos, a los tres años deben realizar una serie de conductas motrices, unos niños las alcanzan antes y las dominan antes que otros niños de la misma edad, pero eso no significa que un niño esté más avanzado que otro, diferencias en el desarrollo y habilidades que unos controlan antes y otros después.

Eso sí, cuanto más cerca de los 3 años, por ejemplo, tienen menos control de la marcha, diríamos que son más torpes andando, parando, frenando, saltando, moviéndose, y cuanto más cerca de los cuatro años la marcha, andar, es un logro que debe ser dominado por todos y en todos los movimientos sencillos.

Esa es la diferencia, entre la conducta de andar cerca de los 3 años y la conducta de andar cerca de los cuatro años. O la de correr, o la de saltar o la trepar, etc., es el desarrollo normal, para niños que no tienen ningún tipo de discapacidad, lesión, o dificultad en general. Dominar estas habilidades es lo que les permite a partir de los

cuatro años el control del cuerpo y el inicio del equilibrio cuando apoyan el peso en una pierna, mantenerse sobre una pierna, a pata coja.

1.3.1.20.Consideraciones respecto a los recursos y materiales didácticos

Los recursos y materiales didácticos son todo el conjunto de elementos, útiles o estrategias que el profesor utiliza, o puede utilizar como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente.

No debemos pensar que los recursos y materiales didácticos son los elementos más importantes en la educación escolar.

Debemos tener presente la importancia del elemento humano, constituido en este caso por el profesor y los alumnos y, de forma complementaria, por la familia y la propia sociedad.

Todo este conjunto de elementos que constituyen los recursos y materiales didácticos puede ser muy variado y diferenciado en función de los objetos que se pretenden conseguir y de los contenidos objeto de enseñanza.

En el área de la Educación Física, la utilización y selección de los recursos y materiales didácticos ha sido diferente a lo largo de la historia educativa, realizándose siempre en función de las tendencias y concepciones que de la misma se ha tenido en cada momento.

La tipología del material utilizado para el desarrollo de habilidades y destrezas motrices básicas debe ser variada y amplia ya que cada uno de ellos genera una motricidad propia y específica.

1.3.1.21.Funcionalidad pedagógica de los recursos materiales y didácticos:

Los recursos materiales y didácticos deben cumplir con las funciones básicas de soporte de los contenidos curriculares y de convertirse en elementos posibles de las actividades de enseñanza-aprendizaje.

Los diferentes materiales o recursos didácticos deben cumplir con las siguientes funciones:

a) Función motivadora:

Deben tener la característica de captar la atención de los alumnos mediante un poder de atracción caracterizado por las formas, colores, tacto, acciones, sensaciones, etc.

b) Función estructurada:

Ya que es necesario que se constituyan como medios entre la realidad y los conocimientos, hasta el punto de cumplir funciones de organización de los aprendizajes y de alternativa a la realidad.

c) Función facilitadora de los aprendizajes:

En educación inicial muchos aprendizajes no serían posibles sin la existencia de ciertos recursos y materiales constituyendo, algunos de ellos, un elemento imprescindible y facilitador de los aprendizajes. A la hora de seleccionar los materiales curriculares para que cumplan con una función facilitadora de los aprendizajes no podemos perder de vista que por sí solos no son elementos educativos.

Éstos adquieren pleno significado educativo cuando se combinan con estrategias metodológicas y están integrados en todas las fases de un proyecto educativo y curricular. Los materiales contribuyen a concretar y orientar la acción docente en la transmisión de los conocimientos o aprendizajes teniendo en cuenta que su elección depende de los requisitos particulares del proyecto, de las reglas institucionales, y de las particularidades del grupo de clase que determinan las prácticas pedagógicas en los centros escolares.

d) Función de soporte al docente:

Referida a la necesidad que el profesor tiene de utilizar recursos que le faciliten la tarea docente en aquellos aspectos de programación, enseñanza, evaluación, registro de datos, control, etc.

1.3.1.22.La evaluación de las habilidades y destrezas motrices básicas

Para la evaluación de las habilidades y destrezas motrices básicas se pueden utilizar diversos procedimientos, en función de las características o aspectos que estemos interesados en valorar y del objetivo final que de estas se persiga. Son los dos modelos tradicionales en los que se ha fundamentado la evaluación de las habilidades y destrezas motrices: la observación del comportamiento motriz y el deporte educativo.

El primer modelo nace a partir de la corriente psicomotriz, la cual intenta alejarse de los modelos basados en la simple medición de las capacidades corporales, para incorporar elementos de tipo cualitativo en el proceso evaluador. Así aparecen diferentes instrumentos para llevar a cabo una evaluación de las habilidades motrices basadas en intentar aislar rasgos o elementos concretos de la conducta motriz humana y establecer niveles de desarrollo y aprendizaje. En la actualidad estos modelos están desfasados, en primer lugar, porque no conciben a la persona en su globalidad y, en segundo lugar, porque ponen el énfasis en el resultado del aprendizaje y no en el proceso de adquisición de las habilidades y conductas motrices.

El segundo modelo, inspirado en el modelo educativo, ha recurrido al aislamiento de conductas motrices del deporte o de las habilidades motrices intentando medir la eficacia del aprendizaje a partir del resultado de la actividad motriz del individuo, sin un planteamiento global del mismo. Los instrumentos más utilizados son las pruebas de habilidad deportiva. A pesar de ser todavía utilizados hoy en día por numerosos profesionales está agotado por las razones respuestas anteriormente.

La evaluación de las habilidades y destrezas motrices básicas se circunscribe al concepto de que esta debe tener una función de regulación de los aprendizajes. Quiere esto decir que la evaluación es un elemento más del proceso de enseñanza-aprendizaje y que debemos utilizarla para poder tomar las decisiones necesarias que nos permitan conducir con seguridad el proceso para asegurar llegar al final con éxito.

Una evaluación reguladora de los aprendizajes comporta dos principios irrenunciables e inseparables: por una parte, asegurar que las características de los alumnos responden a

las exigencias del sistema y, por otra parte, garantizar que los medios de formación se corresponden con las características de los alumnos.

La evaluación orientada a la toma de decisiones corresponde a un modelo cualitativo y comprensivo, y éste se inspira en una perspectiva socio-crítica, utiliza una metodología heurística y se fundamenta en los principios de la evaluación formativa.

1.3.1.23. Instrumentos para la evaluación de las habilidades y destrezas motrices básicas

Para la evaluación de las habilidades y destrezas motrices básicas se han desarrollado y propuesto numerosos instrumentos, la mayoría de ellos basados en pruebas más o menos establecidas, en escalas de desarrollo y en instrumentos de observación de la conducta motriz de los sujetos.

La mayoría de estos instrumentos tratan de medir y cuantificar las conductas motrices y compararlas con aquéllas que, a base de muchos estudios y mediciones, se han considerado que son las normalizadas y las que cada individuo debería poseer en edades o momentos de desarrollo concretos.

La perspectiva cuantitativa y la búsqueda de la máxima objetividad ha hecho que este tipo de instrumentos se convierta en pruebas de laboratorio, es decir, de experimentación, las cuales no responden en la mayoría de ocasiones a la realidad escolar y educativa en la que se desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Como alternativa a los instrumentos de experimentación surgen los de observación del comportamiento motor. Estos últimos se diseñan y desarrollan a partir de situaciones reales con los alumnos o, si se prefiere, son más ecológicos ya que están totalmente inmersos en el propio proceso de enseñanza y aprendizaje.

A pesar de ser instrumentos en donde la subjetividad del observador tiene una especial incidencia tratan de aproximarse al máximo a la objetividad de la observación de los comportamientos.

a) El registro anecdótico

Anotaciones y breve descripción de aquellos hechos o comportamientos que de manera destacada y no esperada aparecen en el transcurso de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se trata de tomar nota de aquellos comportamientos de uno o varios alumnos que han aparecido en la sesión y que son objeto de atención y de consideración en las decisiones que el profesor toma en la evaluación. Es un instrumento poco estructurado y sistemático.

b) Las listas de control

Son conjuntos de frases referidas a conductas, acciones, comportamientos... cuya presencia o ausencia se comprobará mediante una observación sistemática y metódica. Se trata de anotar al lado de cada una de las frases la presencia o ausencia de la citada conducta o comportamiento.

c) Las escalas de clasificación

Pretenden clasificar los comportamientos motrices de una habilidad, actividad o tarea realizada por los alumnos en un nivel determinado de una escala que puede tener varios niveles, pero siempre tiene los extremos definidos. El primero corresponde a la no existencia de ese comportamiento o a una realización pésima del mismo y, el otro extremo, corresponde a la mejor realización posible del comportamiento.

Los extremos y los intervalos que definen una escala de clasificación pueden ser de diferente índole: ordinales, numerales, gráficos y descriptivos, dando lugar cada uno de ellos a tipologías diferentes de escalas de clasificación.

Las escalas de clasificación ordinal o cualitativa son aquéllas en que los diferentes niveles no guardan siempre las mismas proporciones y no poseen nivel mínimo ni máximo.

Las escalas de clasificación numéricas son aquéllas que los extremos están definidos por un 0 y un 10 respectivamente y que sus intervalos son iguales.

Las escalas de clasificación gráficas son aquellas que utilizan un gráfico para situar y señalar en el mismo el grado de comportamiento observado o nivel alcanzado por los alumnos.

Las escalas de clasificación descriptivas consisten en la descripción de unas determinadas conductas, las cuales son especificadas desde los niveles más bajos en su realización hasta la descripción de la mejor manera de realizar el comportamiento. Entre estos dos extremos se pueden establecer varios niveles intermedios con gradientes de diversa eficacia en la realización de la habilidad, tarea o comportamiento.

Este tipo de instrumentos aporta una mayor información sobre el grado de realización y aprendizaje en que el alumno se encuentra; siendo, por tanto, uno de los mejores instrumentos de observación para la evaluación de las habilidades y destrezas motrices básicas.

d) Los procedimientos de verificación:

Estos instrumentos tratan de registrar hechos y acontecimientos que se dan en situaciones reales en la práctica de la actividad física. Todos ellos parten de unos parámetros cuantitativos de medición pero su interpretación en el ámbito educativo tiene que ser totalmente cualitativa y criterial.

Las variaciones que hay que observar deben estar establecidas previamente y utilizar para el registro una serie de plantillas en las que se van anotando los diferentes hechos verificados.

Entre los procedimientos de verificación para la evaluación de las habilidades y destrezas motrices básicas tenemos los registros de acontecimientos, el cronometraje, el muestreo de tiempo y el registro de intervalos.

Los registros de acontecimientos son plantillas en las que se anotan datos estadísticos de los alumnos a partir de la observación de su comportamiento en situaciones reales de práctica de actividad física.

El cronometraje mide el tiempo que dura un determinado comportamiento en los alumnos.

El muestreo de tiempo realiza una comprobación de la aparición de un determinado comportamiento motriz durante un periodo de tiempo corto.

El registro de intervalos consiste en la anotación del comportamiento cuando éste aparece sin esperar a que finalice un periodo de tiempo.

Posibilidades educativas para el desarrollo de las habilidades y destrezas motrices básicas

El movimiento es la parte instrumental para la adquisición y el desarrollo de diferentes habilidades y destrezas motrices básicas. Las actividades y tareas que solicitamos que realicen los alumnos son el aspecto visible de un proceso interno de aprendizaje manifestado éste a través del comportamiento motriz del individuo. Las actividades y tareas son por tanto los instrumentos educativos utilizados para alcanzar habilidades motrices.

En la mayoría de ocasiones se consideran habilidades motrices básicas por sí solos algunos tipos diferentes de movimientos como son el desplazamiento, los saltos, los giros, los lanzamientos, etc.

Tenemos que considerar estos movimientos como un medio para llegar a las habilidades y destrezas motrices básicas y no como un fin en sí mismos.

a) Análisis de las posibilidades educativas con actividades de desplazamiento

Consideramos un desplazamiento a toda progresión de un punto a otro del espacio utilizando como medio el movimiento, bien el generado por el propio cuerpo como el generado por otro medio.

El desplazamiento puede realizarse de distintas formas a partir de las diferentes posibilidades de locomoción del individuo. Entre las más comunes y habituales destacamos las siguientes: caminar, correr, reptar, trepar...

b) Análisis de las posibilidades educativas con actividades de saltos

Los saltos implican un despegue de la superficie con o sin carrera previa y, de esta manera, la existencia de una fase aérea o de suspensión más o menos duradera y en la que normalmente se consigue el objetivo del salto y, finalmente, una caída o retorno a la superficie.

En cualquier tipo de salto podemos hallar, pues, cuatro fases o momentos, que se caracterizan por acciones concretas, a la vez que se pueden generar diferentes tipos de tareas para su aprendizaje. En primer lugar existe una carrera previa al salto o, en su defecto una fase previa de preparación al mismo. La segunda fase o acción es la de batida o impulso. Las dos primeras fases condicionan la tercera, que consiste en un vuelo o desplazamiento vertical u horizontal en el aire. Finalmente, la cuarta fase es la de contacto con el suelo o superficie.

c) Análisis de las posibilidades educativas con actividades de giros

Los giros son todos aquellos movimientos que implican una rotación a través de los diferentes ejes corporales del individuo.

La acción de girar se corresponde con todos aquellos procesos perceptivos que implican sensaciones acústicas, táctiles y cenestésicas. Todos los niños no realizan espontáneamente estos movimientos; por esto los giros fáciles sobre el eje longitudinal del cuerpo han de preceder a cualquier ejercicio motor.

Análisis de las posibilidades educativas con actividades de manejos de objetos

El manejo de objetos incluye todas aquellas actividades que implican el control, con alguno o algunos segmentos corporales o implemento, de un objeto o móvil.

Análisis de las posibilidades educativas con actividades de equilibrio

El equilibrio no es considerado por algunos autores como un contenido para el desarrollo de habilidades y destrezas motrices básicas, lo incluyen en las capacidades perceptivas o en otros bloques de contenidos. Esa posibilidad puede existir siempre y cuando se trate de equilibrios de tipo estático y que hagan referencia a tareas o acciones más de tipo perceptivo y relacionado con el mantenimiento de una postura durante un cierto tiempo. En aquellas actividades que además del mantenimiento de la postura existe desplazamiento del cuerpo, es decir, cuando se trata de un equilibrio dinámico, nos atrevemos a clasificarlas como actividades que favorecen cierto tipo de habilidades y destrezas motrices básicas ya que, además de los aspectos perceptivos intervienen otros de tipo cuantitativo y cualitativo.

El equilibrio lo constituyen todas aquellas actividades y tareas que tienen como objetivo el mantenimiento de la estabilidad corporal en situaciones inhabituales o dificultadoras de ésta.

La capacidad de equilibrio se manifiesta en la solución más adecuada y rápida posible de una tarea motriz que ha de ser desarrollada en condiciones precarias de equilibrio, en superficies limitadas de soporte y bajo la acción de factores externos que tienden a molestar continuamente la ejecución programada por el alumno. El desarrollo de esta capacidad está relacionado con el grado de control y de orientación del cuerpo en el espacio y con la cualidad de las informaciones sensoriales propiciadas por el sistema cinestético, por el sistema visual y por el estático-dinámico (sistema del equilibrio).

1.3.2. Inteligencia

Inteligencia se define como la capacidad de entender o comprender, pero no hay una sola sino varios tipos, muchas veces depende de los valores o la cultura de cada sociedad, otras de las funciones, aptitudes o talentos, del que la usa o la define, estas son las claves para saber todo sobre ella.

Tradicionalmente se ha visto la inteligencia como una sola identidad inherente a cada uno de nosotros y en diferentes grados. En el año de 1983, Howard Gardner psicólogo

estadounidense reconocido por sus teorías acerca de la inteligencia amplió el concepto de la inteligencia al decir que ésta es la capacidad desarrollable y no solo algo innato de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una cultura (o varias); así estaba quitando la etiqueta de inteligentes sólo a los "intelectuales" y estaba dando cabida a una serie de latentes que antes no habían sido reconocidos.

La teoría de Gardner no estaría completa si no hubiera formulado, en 1983, el término "Inteligencias múltiples", en el cual se agrupan 9 tipos de ellas.

Para definir cada ámbito de la inteligencia, Gardner estudio el desarrollo de habilidades en los niños y la forma en que se descomponen las diferentes capacidades en casos de daño cerebral. Observo cómo se manifiesta cada una de las inteligencias dentro de la cultura del individuo. Por ejemplo se demuestra una inteligencia lingüística escribiendo poesía en una cultura y contando historia de otras.

1.3.2.1. Tipos de inteligencia

a) Inteligencia lógica matemática:

Considerada hace poco en occidente como una de las "únicas inteligencias". Quienes pertenecen a este grupo hacen uso del hemisferio lógico del cerebro y pueden dedicarse a las ciencias exactas. De los tipos de inteligencia este es el más cercano al concepto tradicional de inteligencia.

En algunas llamadas sociedades primitivas, la lógica, las matemáticas y la ciencia no parecen ser primera vista fundamental para la cultura.

Este ámbito de la inteligencia se emplea de formas diferentes: regatear y comerciar, formular calendarios para medir el tiempo y estimar con exactitud cantidades y distancias depende de la inteligencia lógico-matemática, ejemplo esta que los mejores pensadores lógicos - matemática fueron Galileo Galilei e Isaac Newton.

b) Inteligencia espacial:

La tienen los que pueden hacer un modelo mental en tres dimensiones del mundo (o un fragmento de él, según la situación). Esta inteligencia la comparten oficios tan diversos

como la ingeniería, la cirugía, la escultura, la marina, la arquitectura, el diseño y la decoración. Científicos como James Watson y Francis Crick utilizaron bocetos y modelos (a veces mentalmente, otras veces en forma tridimensional) para visualizar y decodificar la espiral de la molécula de ADN.

Inteligencia corporal - kinestésica:

Los kinestésicos tienen la capacidad de utilizar su cuerpo para resolver problemas o realizar actividades. En este campo están los deportistas, los cirujanos y los bailarines. Una aptitud natural de este tipo de inteligencia se manifiesta a menudo desde niño; un ingeniero de éxito recuerda que se convirtió en ingeniero a la edad de cuatro años. Cuando empezó a desmontar objetos del hogar cuando sus padres no le miraban.

c) Inteligencia emocional:

Es la capacidad humana para resolver problemas relacionados con las emociones. Y aunque parezca que este tipo de inteligencia es poco importante, se ha demostrado que es igualmente válida para tomar decisiones ya que en estos momentos, los sentimientos y cómo nos sentimos tienen mucho que ver a la hora de elegir.

La inteligencia emocional es un complemento indispensable en la relación con sí mismo y con los demás. No sirve de nada ser el alumno con mejores calificaciones si el niño no tiene amigos y se siente acomplexado.

Saber manejar nuestras emociones también tiene que ver con la seguridad que debe estar presente en situaciones como un examen o una entrevista en las que los nervios pueden "borrar de nuestra mente" todo lo que sabemos.

Inteligencia intra-personal

Esta nos permite formar una imagen veraz y precisa de nosotros mismos; nos permite poder entender nuestras necesidades y características, así como nuestras cualidades y defectos sin maximizarlos o minimizarlos. Y aunque se dice que nuestros sentimientos sí deben ayudar a guiar nuestras decisiones, debe existir un límite en la expresión de estos. Este tipo de inteligencia es funcional para cualquier área de nuestra vida.

d) Inteligencia interpersonal:

Esta nos permite entender a los demás. Se basa en la capacidad de manejar relaciones humanas y la empatía con la que nos "ponemos los zapatos del otro" y reconocemos sus motivaciones, razones y emociones.

Este tipo de inteligencia es un complemento fundamental de cualquiera de las demás, pues tampoco sirve de nada si sacamos las mejores notas pero elegimos mal a nuestros amigos y, posteriormente, a nuestra pareja.

La mayoría de las actividades que se realizan en la vida dependen de la inteligencia interpersonal, ya que están formadas por grupos humanos en los que debemos relacionarnos.

También se necesitan fuertes habilidades interpersonales en formas de terapia y en la enseñanza de los incapacitados. Los consejeros deben establecer empatía con sus pacientes para comprender sus motivaciones y comportamiento, una tarea difícil cuando este no puede articular sus propios sentimientos.

e) Inteligencia naturalista:

La utilizamos al observar y estudiar la naturaleza. Los biólogos y herbolarios son quienes más la han desarrollado.

Todos tenemos los 9 tipos de inteligencia, pero desarrollamos unas o otras dependiendo de factores como la educación, la familia y el entorno. No importa cuál sea la actividad que vayamos a desarrollar, pues necesitamos algunas combinaciones según sea el caso.

Hoy, debido a la complejidad del mundo, los niños parecen estar mucho más listos para resolver problemas de toda índole. Por eso, aunque es importante que conozcas los talentos y aptitudes de tu hijo, también lo es que trates de incentivar su capacidad para desenvolverse correctamente en cualquier ámbito, así cuando ingrese a la escuela y a la universidad, no sólo será capaz de obtener buenas notas sino también de ser feliz.
(www.ingenieria.unam.mx/~guiaindustrial/entorno/info/6/1.htm)

1.3.2.2. Inteligencia Kinestésica

Llamada también corporal kinestésica en la cual las personas aprenden por medio del movimiento y de las experiencias multi-sensoriales. Las habilidades de esta inteligencia comienzan con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y poco a poco logran un desempeño ágil, armónico y competente. Podemos ver esta inteligencia altamente desarrollada en el trabajo de los actores, atletas y bailarines.

También existe la habilidad kinestésica expresada en movimientos pequeños, por lo que podemos admirar esta capacidad en personas que se dedican a la joyería, mecánicos o que se dedican al cultivo de distintas artesanías y trabajos manuales.

Howard Gardner, dentro de su Teoría de las Inteligencias Múltiples, pone el dedo en la llaga al mencionar que el tipo de enseñanza tradicional tiene la tendencia de separar la mente del cuerpo, alejándose del ideal griego que decía: “mente sana en cuerpo sano”, donde la mente debe ser entrenada para utilizar el cuerpo y el cuerpo debe ser entrenado para responder expresivamente a las órdenes de la mente.

Es por esto que esta inteligencia se considera como la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico. Comienza con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y avanza hacia el empleo del cuerpo de manera altamente diferenciada y competente.

Este tipo de inteligencia corporal Kinestésica incluye la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico.

Esta inteligencia sirve para comunicarse de forma no verbal, para practicar juegos o deportes que impliquen el movimiento corporal y para transformar y crear objetos de distintos materiales.

Un niño o persona adulta que posee este modo de conocer el mundo y manejar los conocimientos, se caracteriza por las siguientes actividades:

- Explora el entorno y los objetos por medio el tacto y el movimiento.

- Desarrolla su coordinación y sentido el ritmo.
- Aprende mejor por medio de la experiencia directa y la participación.
- Recuerda mejor lo que haya hecho y no lo que haya oído o visto u observado.
- Disfruta de las experiencias concretas de aprendizaje, tales como salidas al campo, construcción de modelos o participación en dramatizaciones y juegos, montaje de objetos y ejercicio físico.
- Demuestra destreza en tareas que requieren de empleo de motricidad fina o gruesa.
- Es sensible y responde a las características de los diferentes entornos y sistemas físicos.
- Demuestra condiciones para la actuación, el atletismo, la danza, la costura, el modelado o la digitalización.
- Exhibe equilibrio, gracia, destreza y precisión en la actividad física.
- Tiene capacidad para ajustar y perfeccionar su rendimiento físico mediante la inteligencia de la mente y el cuerpo.
- Comprende y vive de acuerdo con hábitos físicos saludables.
- Demuestra interés por carreras como las de atleta, bailarín, cirujano o constructor.
- Inventa nuevas maneras de abordar las habilidades físicas o nuevas como la danza, deporte u otra actividad física.

1.3.2.2.1. Ventajas

- a) La manipulación directa de los materiales a través de los sentidos proporciona estimulación: literalmente es alimento para el pensamiento.
- b) El hecho de pensar por medio de la manipulación de objetos y estructuras concretas brinda posibilidades de descubrir nuevos aspectos de los objetos.
- c) Pensar en el contexto directo de la vista, el tacto, el movimiento genera un sentido de proximidad, de vigencia y de acción.
- d) El pensamiento que se forma externamente (movimiento y manipulación de los objetos), proporciona una forma visible de lo que es el aprendizaje, que puede compartirse con amigos y compañeros o incluso crearlo mutuamente.
- e) A medida de que se avanza en el desarrollo del pensamiento, éste se vuelve interno y personal.

1.3.2.2. Ubicación

Esta se encuentra ubicada en la neo corteza que es el cerebro de la luz, está conformado por dos hemisferios (izquierdo y derecho) Cada uno tiene su propia característica y su manera de procesar la información.

Un dato muy curioso es que nuestro cerebro trabaja en cruz, es decir el hemisferio derecho coordina las funciones motoras o sea las del movimiento del lado izquierdo del cuerpo y el hemisferio izquierdo controla las del lado derecho.

1.3.2.2.3. El comportamiento de una persona kinestésica

a) Conducta

- Responde a las muestras físicas de cariño.
- Le gusta tocarlo todo.
- Se mueve y gesticula mucho.
- Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga, porque no para.
- Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo.
- Expresa sus emociones con movimientos.

CAPÍTULO II

2. METODOLOGÍA

2.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Por sus características se define a la investigación como:

Cuasi – experimental.- Permitió la utilización de la Guía en dos oportunidades en un antes y después la, finalidad es comprobar y validar las actividades planteadas para desarrollar la inteligencia kinestésica de los niños.

2.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Explicativa - Descriptiva.- En vista que mediante la observación se describió las causas y efectos para posteriormente buscar explicaciones acerca de la aplicación de la Guía Didáctica de funciones motoras gruesas Mi cuerpo en acción, en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños de Educación Inicial.

Investigación de Campo.- Porque se realizó en el lugar de los acontecimientos es decir en el Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán”, de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo.

Investigación Bibliográfica: La investigación tuvo fundamentación teórica de las dos variables como es la Guía Didáctica de funciones motoras gruesas Mi cuerpo en acción, y el desarrollo de la inteligencia kinestésica.

2.2. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Hipotético – deductivo, este método es adecuado puesto que facilitó seguir un proceso investigativo, que partirá del enunciado del problema, se percibirá a través de la observación de la realidad del mismo, se fundamentará de un marco

teórico, del planteamiento de la hipótesis para posteriormente elaborar conclusiones y recomendaciones.

2.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS

Se utilizará las siguientes técnicas:

- a) **Observación:** Técnica que permitió valorar la incidencia de la aplicación de la Guía Didáctica de funciones motoras gruesas Mi cuerpo en acción, y como esto va a ayudar en el desarrollo de la inteligencia kinestésica.

Instrumentos.

Los instrumentos que se utilizará para la recolección de la información es el siguiente:

- a) **La Ficha de observación.** La misma que estaba elaborada por diez indicadores referentes a los problemas derivados y los objetivos específicos

2.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

2.4.1. Población

De acuerdo a los objetivos de la presente investigación se consideró a todos los niños y niñas de Educación Inicial y sus docentes.

Cuadro N.1.1.

ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Niños	22	100%
TOTAL	22	100%

Fuente: Datos de Secretaría del Centro Educativo

2.4.2. Muestra

No se muestrea porque se trabajará con toda la población para que los resultados sean confiables y de mayor credibilidad al proceso investigativo.

2.5. PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Una vez receptadas las encuestas, se procedió a la tabulación pregunta por pregunta, determinando sus frecuencias simples para luego transformarlas en porcentajes, incorporándoles sistema computable, para ubicarlos en cuadros estadísticos, pasteles o barras.

2.7 HIPÓTESIS

2.7.1. Hipótesis General

La elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de funciones motoras gruesas Mi Cuerpo en Acción, desarrolla la Inteligencia Kinestésica de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán”, de la comunidad Shobol Llinllin de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013.

2.7.2. Hipótesis Específicas

- La elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de funciones motoras gruesas Mi Cuerpo en Acción, a través de juegos de expresión corporal desarrolla la Inteligencia Kinestésica de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán”, de la comunidad Shobol Llinllin de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013.

- La elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de funciones motoras gruesas Mi Cuerpo en Acción, a través de juegos de competencia desarrolla la Inteligencia Kinestésica de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán”, de la comunidad ShobolLlinllinda de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013.
- La elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de funciones motoras gruesas Mi Cuerpo en Acción, a través de rondas infantiles desarrolla la Inteligencia Kinestésica de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán”, de la comunidad ShobolLlinllin de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013.

CAPÍTULO III

3. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

3.1 TEMA:

GUÍA DIDÁCTICA DE FUNCIONES MOTORAS GRUESAS MI CUERPO EN ACCIÓN, PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CIUDAD DE TULCAN

3.2 PRESENTACIÓN

En esta etapa del desarrollo el comportamiento del niño se caracteriza por una intensa necesidad de movimiento, por el juego y la actividad motriz, son su forma de vivir. Su actividad es continua, los niños tienen alta resistencia a la inmovilidad y protestarán si se les interrumpe una actividad que no han completado.

El niño actúa con intención, movido por la emoción y el placer que le produce el logro de sus habilidades motoras. Los niños juegan para sí mismos pero, al mismo tiempo, juegan con otros, mostrando sus competencias e incorporándose al mundo social y cultural.

A esta edad, utilizará y pondrá en juego todos los automatismos corporales que ha alcanzado. Ha adquirido la marcha y con ello una mayor independencia del adulto. Se desplazará de diferentes maneras por el espacio y se divertirá realizando variadas formas de equilibrio, probando cuál es su propio límite.

Con estas nuevas estructuras en su corporalidad, el niño podrá pasar de un universo mágico a un universo más estructurado, donde comienza a advertir que las cosas tienen una causa y que la realidad existirá más allá de su universo emocional y subjetivo.

Asimismo, adquiere mayor conciencia emocional del efecto que su actuar causa en los otros, e intencionalmente multiplica gestos y movimientos de manera histriónica, buscando la aprobación y el reconocimiento social.

En esta etapa, los niños y niñas accederían a un entramado de emociones mucho más complejas, como son el orgullo, la vergüenza y la culpa, apareciendo ligados a la responsabilidad personal y al acatamiento de las normas colectivas para una adecuada convivencia.

El niño será más sociable, le encantará jugar con otros niños, se interesará por interactuar con ellos. Sin embargo, estos contactos “sociales” tendrán límites por el egocentrismo que aún manifiesta, lo que significa que no le es fácil considerar el punto de vista de los demás, por lo tanto, las actividades de juego colaborativo son una adecuada oportunidad para el desarrollo de habilidades sociales, valoración de la diversidad y resolución de conflictos .

3.3. OBJETIVOS

3.3.1. Objetivo General

Aplicar actividades de motricidad gruesa con la finalidad de desarrollar la inteligencia kinestésica y el desarrollo de habilidades y destrezas en miras de emprender aprendizajes significativos y duraderos.

3.3.2. Objetivos específicos

- a) Aplicar juegos de expresión corporal que facilite el desarrollo de la motricidad gruesa para el desarrollo de la inteligencia kinestésica, para fortalecer las ca significativos.
- b) Utilizar los juegos de competencia para desarrollar la motricidad gruesa y por medio de ella el desarrollo de las inteligencias múltiples, en particular la kinestésica para determinar ritmos de aprendizaje.

- c) Ejecutar Rondas infantiles que facilite la expresión corporal motricidad gruesa, coordinación motriz y ritmo en miras de fortalecer el desarrollo de la inteligencia kinestésica.

3.4 FUNDAMENTACIÓN

La investigación se sustenta en las siguientes teorías:

La teoría de Vigotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vigotsky introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial.

El niño aprende en el medio social en el que se desenvuelve y con la ayuda de una persona mayor o de alguien que le ayude.

3.5. CONTENIDOS

La guía contiene tres Unidades:

- Juegos De Expresión Corporal
- Juegos de Competencia
- Rondas Infantiles

3.6.OPERATIVIDAD

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	FECHA	RESPONSABLE	BENEFICIARIOS
Organizar el evento de capacitación	Motivara las maestras el interés por el conocimiento del empleo de las funciones motoras gruesas para el desarrollo de la inteligencia kinestésica	Realizar una charla acerca de la importancia de las funciones motoras Determinar la importancia del desarrollo de la inteligencia kinestesica	07- 01-2014	Lic. Ángel Cunduri	Docentes Niños y niñas
Entrega de la Guía	Facilitar a las autoridades y maestras una guía de estrategias para el desarrollo de la motricidad fina	Organizar el evento Entregar la Guía Solicitar sugerencias respecto a su elaboración y los ejercicios planteados Utilizar estrategias para su ejecución	29-03-2014	Lic. Ángel Cunduri	Docentes Niños y niñas
Aplicación de los ejercicios de funciones motoras	Demostrar que la utilización de actividades de las funciones motoras ayudarán al desarrollo kinestésico	Recolectar los materiales Indicar el proceso de elaboración Utilizar en motivos de aprendizaje.	120 -05-2014	Lic. Ángel Cunduri	Docentes Estudiantes
Evaluar la Guía	Valorar cada una de las actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa	Someter a validación la guía Analizar las sugerencias Reconstruir la guía	12-06-2014	Lic. Ángel Cunduri	Docentes Estudiantes

Fuente: Planificación del Proyecto

Elaborado por: Lic Ángel Cunduri

CAPÍTULO IV

4. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS ESTUDIANTES ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA.

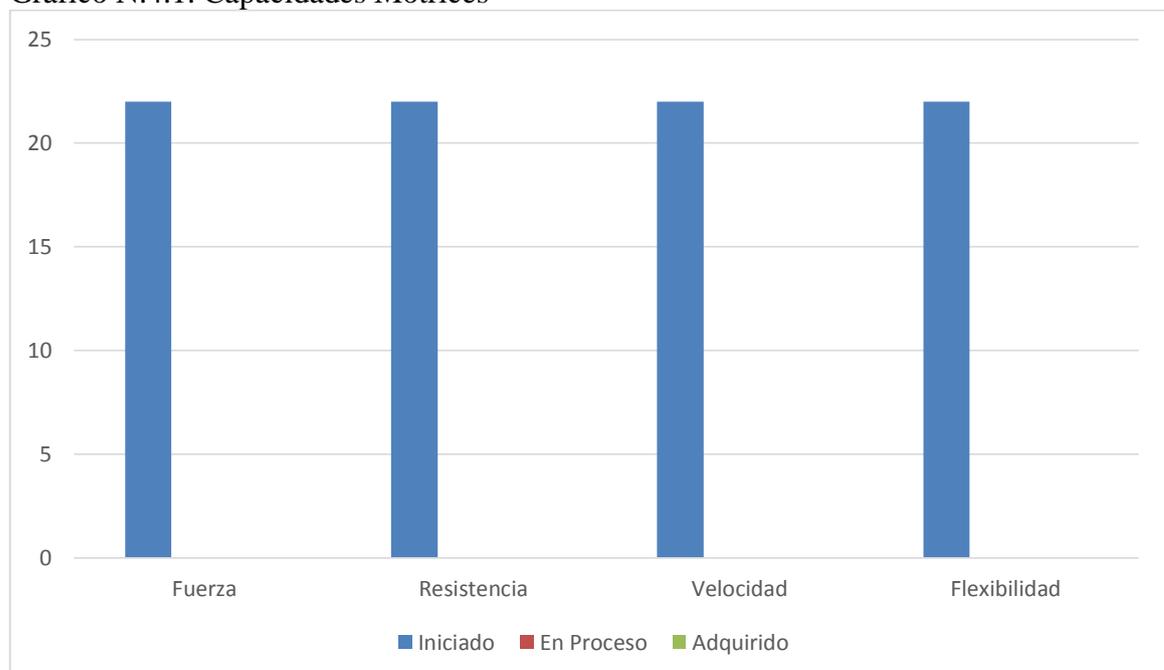
4.1.1 Análisis del perfeccionamiento de habilidades físicas

Cuadro N.4.1 Capacidades Motrices al Iniciar el Bloque I

Indicador	Iniciado	En Proceso	Adquirido
Fuerza	22	-	-
Resistencia	22	-	-
Velocidad	22	-	-
Flexibilidad	22	-	-
Promedio	22	-	-

Fuente: Aplicación de las Actividades
Elaborado por Ángel Bolívar Cunduri Puma

Gráfico N.4.1. Capacidades Motrices



- Fuente: Cuadro N.4.1.
-

a.- Análisis.-De acuerdo al perfeccionamiento de habilidades físicas los 22 niños al iniciar el bloque I se encuentran en el **Indicador Inicio** lo que quiere decir que no tienen desarrollado las capacidades motrices, esto es en : fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad

b.- Interpretación.-Los niños en el campo tienen ciertas habilidades de acuerdo a sus actividades diarias, pero no desarrollan específicamente sus capacidades motrices

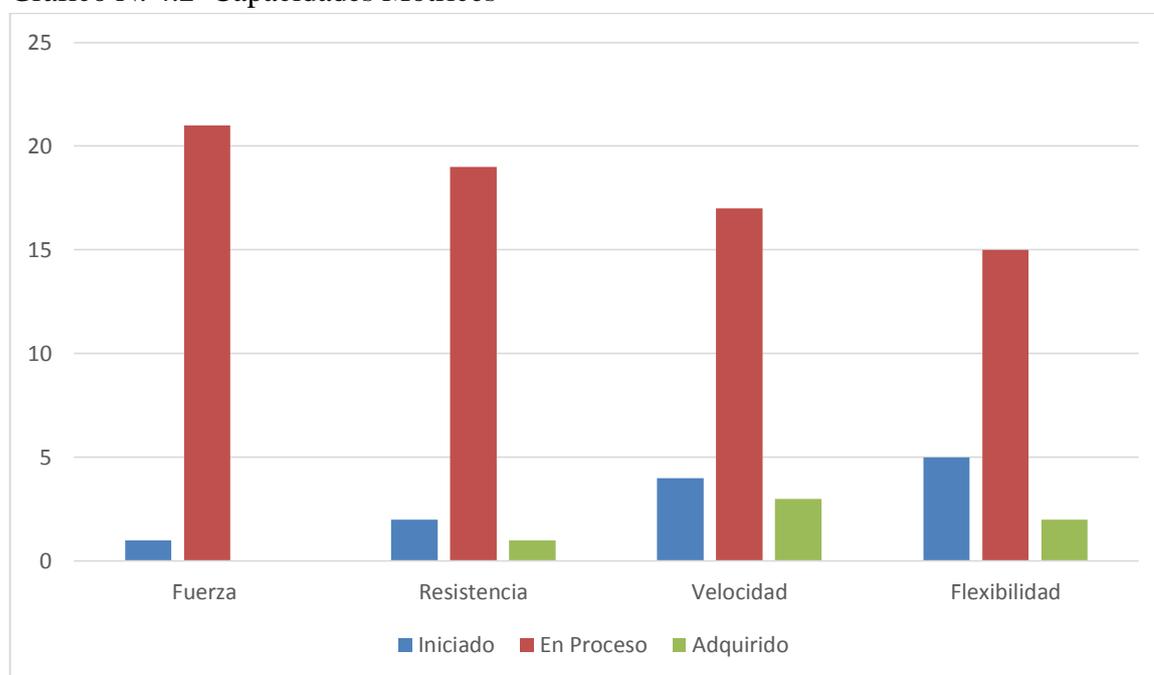
Cuadro N.4.2 Capacidades Motrices al finalizar el Bloque I

Indicador	Iniciado	En Proceso	Adquirido
Fuerza	1	21	
Resistencia	2	19	1
Velocidad	4	17	3
Flexibilidad	5	15	2
Promedio	3	18	2

Fuente: Aplicación de las Actividades

Elaborado por Ángel Bolívar Cunduri Puma

Gráfico N. 4.2 Capacidades Motrices



Fuente: Cuadro N.4.2

a.- Análisis

Al finalizar el bloque I en relación a las actividades motrices se ve un cambio, apenas 3 que equivale al 13% se encuentran en el indicador inicio, mientras que 18 niños que equivale al 81.81% se encuentran en el indicador en proceso, y apenas 2 niños que representan el 9.09% se encuentran en el indicador adquirido

b. Interpretación

Se puede evidenciar que luego de la aplicación del bloque existe un cambio significativo en el desarrollo motriz, su mayoría está en el indicador en proceso lo que quiere decir que los educadores deben continuar con este tipo de actividades a fin de ayudar a superar y ubicarse en el indicador adquirido.

Las capacidades motrices son la coordinación, el equilibrio, el ritmo, la agilidad, el esquema corporal, la lateralidad y la relación espacio-tiempo, estas capacidades conforman la condición física de cada niño y, mediante su entrenamiento, ofrecen la posibilidad de mejorar las capacidades del cuerpo. Es una suma de capacidades que tiene el organismo para realizar tareas con la máxima eficacia y rendimiento y se consigue mediante cualidades personales.

El adquirir las capacidades dependerá de la edad y el sexo de la herencia genética, de la coordinación, fuerza de voluntad e incluso los, hábitos.

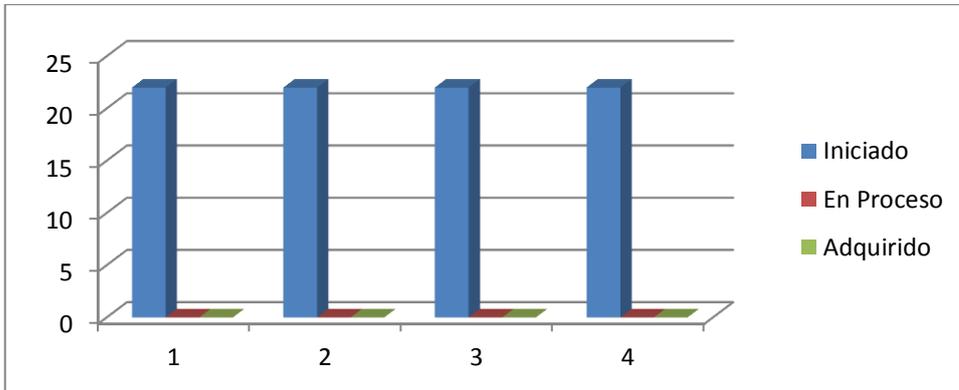
4.1.2 Análisis del perfeccionamiento de capacidades perceptivo -motrices

Cuadro N.4.3 Capacidades Perceptivo-Motrices al iniciar el bloque

Indicador	Iniciado	En Proceso	Adquirido
Coordinación	20	2	0
Equilibrio	20	2	0
Ritmo	19	3	0
Lateralidad	15	7	0

Fuente: Aplicación de las Actividades
Elaborado por Ángel Bolívar Cunduri Puma

Gráfico N. 4.3. Capacidades Perceptivo-Motrices



Fuente: Cuadro N.4.3.

Análisis.- De acuerdo a las capacidades Perceptivo-Motrices al iniciar el bloque II los 22 niños que representan el 100% se encontraron en el indicador Inicio no tenían desarrollado la coordinación, el equilibrio, el ritmo y la lateralidad

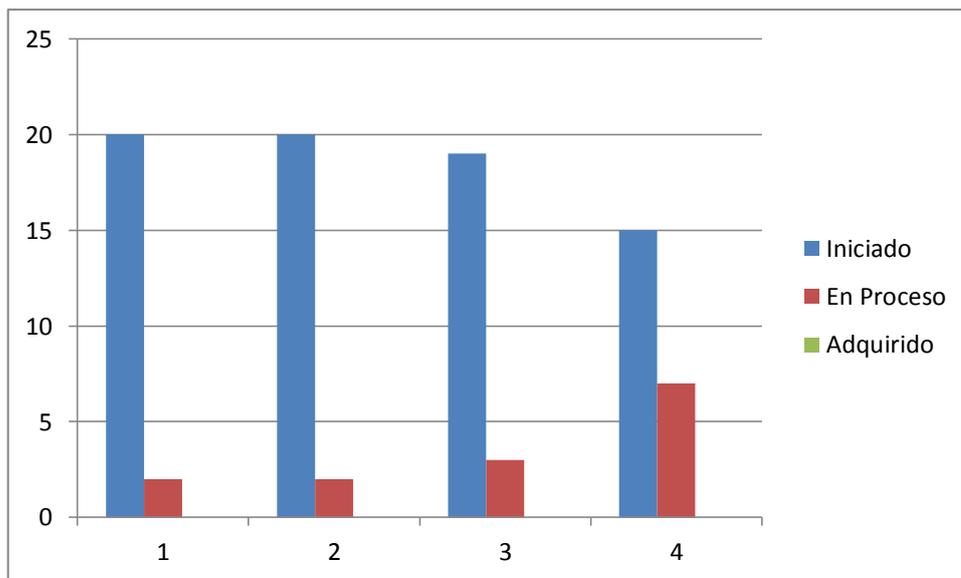
Interpretación.-Los padres de los niños desconocen el proceso evolutivo de los niños y no les ayudan a superar algunos requerimientos, sino se limitan a las actividades que a diario realizan

Cuadro N.4.4 Capacidades Perceptivo-Motrices al finalizar el bloque

Indicador	Iniciado	En Proceso	Adquirido
Coordinación	2	20	
Equilibrio	2	20	
Ritmo	3	19	
Lateralidad	7	14	1

Fuente: Aplicación de las Actividades
Elaborado por Ángel Bolívar Cunduri Puma

Gráfico N.4.4 Capacidades Perceptivo-Motrices al finalizar el bloque



Fuente: Cuadro N.4.4.

a.- Análisis

Luego de la aplicación del bloque II se obtuvieron los resultados. En coordinación 2 niños que representan el 0.9% se encuentran en el indicador en proceso, mientras que 20=90.90% se encuentran en el indicador adquirido, en equilibrio 2= 0.9% en el indicador en proceso, 20=90.90% , en ritmo 3= 13.63% en el indicador en proceso , mientras que 19= 86.36 en el indicador adquirido, lateralidad 7=31.81 en proceso , mientras que 15=68.18 en el indicador adquirido

b. Interpretación

Existe un cambio bastante notorio con la aplicación de la guía, pero aún no satisface las expectativas requeridas.

Uno de los principales ideales que cómo docentes nos planteamos en la Educación Primaria es que nuestros estudiantes tengan una visión clara de su propio cuerpo; los aspectos, recogidos en la denominación de capacidades perceptivo-motrices.

Para que los procesos nombrados anteriormente se lleven a cabo en relación con el entorno intervienen factores como la percepción, que, como se ha dicho, puede y debe

ser tanto de uno mismo como del entorno. Por tanto, la espacialidad estará estrechamente relacionada con la evolución del esquema corporal, el cual, se desarrolla en paralelo con las otras capacidades perceptivo-motrices.

En el aspecto perceptivo intervienen varios canales, por una parte, los exteroceptivos, que nos aportan información sobre el mundo que nos rodea y por otra los propioceptivos, que nos da información de la situación de nuestro cuerpo en el espacio; aquí encontramos el kinestésico.

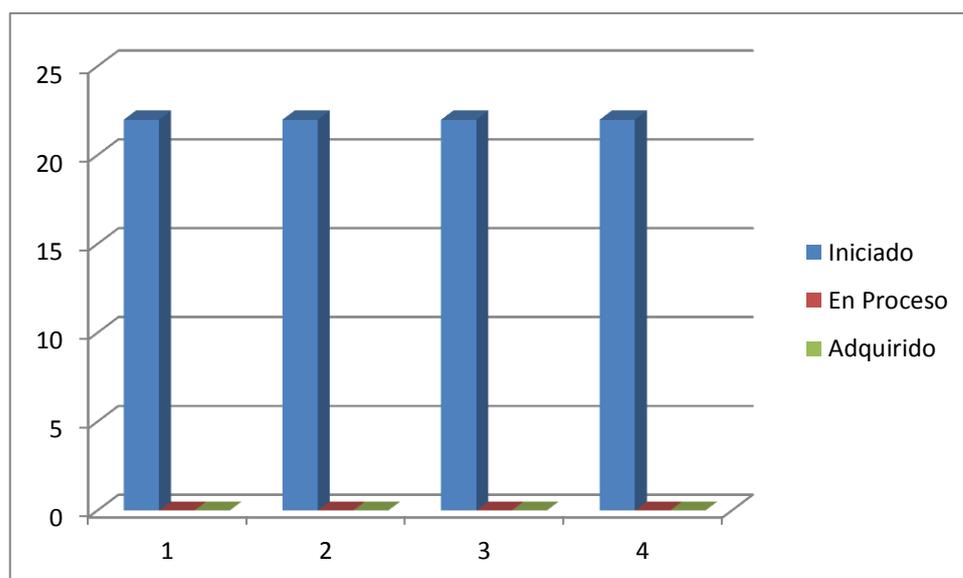
4.1.3 Análisis del perfeccionamiento de reflejo motriz

Cuadro N.4.5 Capacidades **reflejo motriz al iniciar el bloque**

Indicador	Iniciado	En Proceso	Adquirido
Movimientos reflejos	22	-	-
Movimiento voluntario	22	-	-
Movimiento automático	22	-	-

Fuente: Aplicación de las Actividades
Elaborado por Ángel Bolívar Cunduri Puma

Gráfico N.4.5 Capacidades **reflejo motriz al iniciar el bloque**



Fuente: Cuadro N.4.5.

a.-Análisis.-

Los 22 niños que representan el 100%, al iniciar el bloque III se encuentran en el indicador Inicio

b)- Interpretación.-

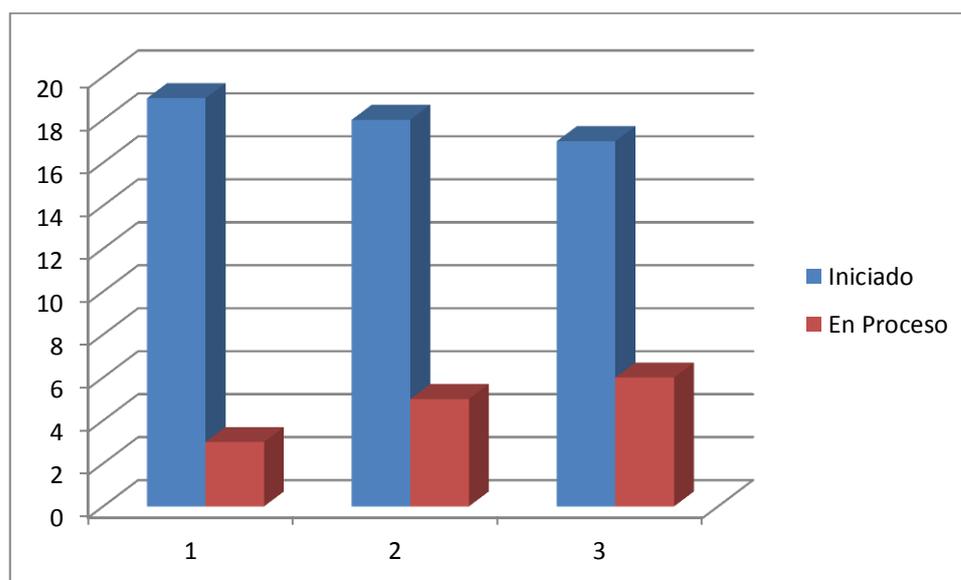
Los niños al iniciar el bloque III no tienen desarrollado los reflejos voluntarios y automáticos.

Cuadro N.4.6 Capacidades **reflejo motriz al finalizar el bloque**

Indicador	Iniciado	En Proceso	Adquirido
Movimientos reflejos	-	19	3
Movimiento voluntario	-	18	5
Movimiento automático	-	17	6

Fuente: Aplicación de las Actividades
Elaborado por Ángel Bolívar Cunduri Puma

Gráfico N.4.5 Capacidades **reflejo motriz al iniciar el bloque**



Fuente: Cuadro N.4.6

a.- Análisis

Luego de la aplicación del bloque II se obtuvieron los resultados en movimientos reflejos 3 = al 13.63 se encuentran en el indicador en proceso, mientras que 19= al 86.36 se encuentran en el indicador adquirido, en relación al movimiento voluntario 5= al 22.72% se ubican en el indicador en proceso , mientras que 18= al 81.81 se encuentran en el indicador adquirido, por otra parte en relación al movimiento automático 6niños = al 27.27 se encuentran en el indicador en proceso, mientras que 17 niños equivalente al 77.27 % se encuentran en el indicador adquirido.

b. Interpretación

Se puede demostrar que luego de la aplicación de la guía correspondiente al bloque III hubo una superación considerable lo que significa que los ejercicios previstos ayudan al desarrollo del reflejo motriz. Los niños van desarrollando sus movimientos reflejos caracterizado por su alta velocidad de ejecución que son innatos en los niños cuando escuchan canciones infantiles. Estos movimientos constituyen la primera manifestación de motricidad gruesa.

Los movimientos voluntarios: se origina y realiza de una consciente y voluntaria por el niños al seguir las instrucciones del docente líder, por lo que estos movimientos conscientes y no innatos pueden, a partir de su repetición, volverse automatizados, pero siempre pueden ser controlados y modificados de manera consciente.

Los movimientos automáticos: se realiza de una manera inconsciente. Hay que distinguir aquellos movimientos que son innatos en el niño y sobre los cuales no se tiene un control absoluto pero si se puede incidir en ellos, transformando en un hábito, de forma que ya no se hace necesaria la repetición o imagen mental para su realización, como tampoco la intervención de la consciencia y de la atención, esto se da al ir formando en el niño aspectos como la lateralidad, ubicación en el espacio, arriba, abajo, etc.

4.2 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

4.2.1 Comprobación de La Hipótesis Específica 1

1.-MODELO LÒGICO

Hi.La elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de funciones motoras gruesas *Mi Cuerpo en Acción*, a través de juegos de competencia desarrolla la Inteligencia Kinestésica de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán”, de la comunidad ShoboLlinllin de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013.

Ho.La elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de funciones motoras gruesas *Mi Cuerpo en Acción*, a través de juegos de competencia no desarrolla la Inteligencia Kinestésica de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán”, de la comunidad ShoboLlinllin de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013.

2. MODELO MATEMÁTICO

Hi. $p_1 > p_2$

Ho. $p_1 = p_2$

3. MODELO ESTADÍSTICO

$$z = \frac{p_1 - p_2}{\sqrt{\frac{p_1q_1}{n_1} + \frac{p_2q_2}{n_2}}}$$

En el empleo de las diversas fórmulas se utilizó la siguiente simbología:

SIMBOLOGÍA

p_1 :Proporción de niños/as que siempre desarrolla la Inteligencia Kinestésica después de aplicada la guía.	p_2 : Proporción de niños/as que siempre desarrolla la Inteligencia Kinestésica antes de aplicada la guía.
n_1 :el número de sus elementos	n_2 :el número de sus elementos
IC = intervalo de confianza	α = nivel de significación

4. NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

$$\alpha = 0.05$$

IC= 95%

5. ZONA DE RECHAZO

En un ensayo a una cola, se tiene:

El área entre el centro y el valor teórico se obtiene así: $0,5-0,05=0,45$. Viendo 0,45 en el interior de la tabla, encontramos para 0,4495 que es el más próximo a 0,45; a la izquierda 1,6 y arriba 4; luego el valor teórico es **1,64**

6. REGLA DE DECISIÓN

Rechace la H_0 si $Z_c \geq 1,64$

7. CALCULO

CUADRO GENERAL
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

	ALTERNATIVA		FRECUENCIAS	PORCENTAJE
NIÑOS Y NIÑAS	Cumplimiento (adquirida y en proceso)	ANTES	2	10%
		DESPUÉS	19	90%
TOTAL			21	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Ciudad de Tulcán”

Responsable: Ángel Bolívar Cunduri Puma

CÁLCULOS:

$$q_1: 1 - p_1$$

$$q_2: 1 - p_2$$

$$p_1: 0,90$$

$$p_2: 0,10$$

$$q_1: 1 - 0,90 = 0,10$$

$$q_2: 1 - 0,10 = 0,90$$

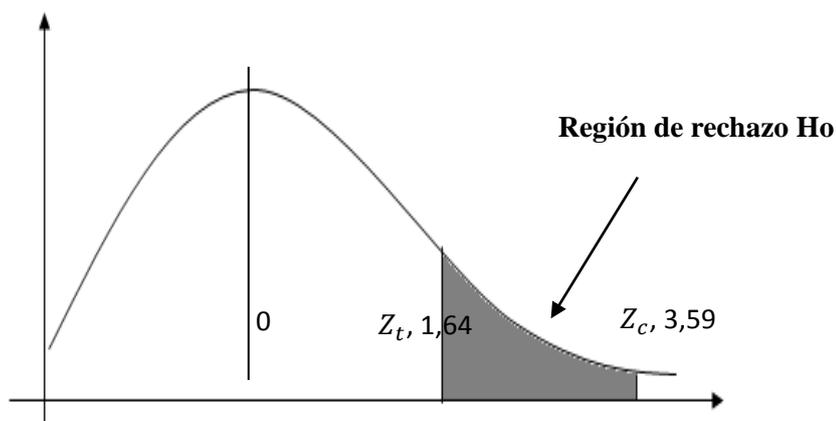
$$n_1 = 19$$

$$n_2 = 2$$

$$z = \frac{p_1 - p_2}{\sqrt{\frac{p_1 q_1}{n_1} + \frac{p_2 q_2}{n_2}}}$$
$$z = \frac{0,90 - 0,10}{\sqrt{\frac{0,90 \cdot 0,10}{19} + \frac{0,10 \cdot 0,90}{2}}}$$
$$z = \frac{0,80}{\sqrt{\frac{0,09}{19} + \frac{0,09}{2}}}$$
$$z = \frac{0,80}{\sqrt{0,0497}}$$

$$Z_c = 3,59$$

GRAFICACIÓN.



8. VERIFICACIÓN

Como el valor de z calculado es mayor al valor de z teórico; esto es $Z_c = 3,59 \geq Z_t = 1,64$ como 3,59 está en la zona de rechazo de la hipótesis nula, luego queda aceptada la hipótesis de investigación específica 1, esto es: La elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de funciones motoras gruesas *Mi Cuerpo en Acción*, a través de juegos de competencia desarrolla la Inteligencia Kinestésica de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán”, de la comunidad ShoboLLinllinda de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013.

4.2.2. Comprobación de la Hipótesis Específica 2

1.-MODELO LÓGICO

Hi. La elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de funciones motoras gruesas *Mi Cuerpo en Acción*, a través de juegos de expresión corporal desarrolla la Inteligencia Kinestésica de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán”, de la comunidad ShoboLLinllin de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013.

H₀.La elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de funciones motoras gruesas *Mi Cuerpo en Acción*, a través de juegos de expresión corporal no desarrolla la Inteligencia Kinestésica de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán”, de la comunidad ShobolLlinllin de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013.

8. MODELO MATEMÁTICO

H_i. $p_1 > p_2$

H₀. $p_1 = p_2$

3. MODELO ESTADISTICO

$$z = \frac{p_1 - p_2}{\sqrt{\frac{p_1q_1}{n_1} + \frac{p_2q_2}{n_2}}}$$

En el empleo de las diversas fórmulas se utilizó la siguiente simbología:

SIMBOLOGÍA

p₁ :Proporción de niños/as que siempre desarrolla la Inteligencia Kinestésica después de aplicada la guía.	p₂ : Proporción de niños/as que siempre desarrolla la Inteligencia Kinestésica antes de aplicada la guía.
n₁ :el número de sus elementos	n₂ :el número de sus elementos
IC = intervalo de confianza	α = nivel de significación

4. NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

$$\alpha = 0.05$$

$$IC = 95\%$$

5. ZONA DE RECHAZO

En un ensayo a una cola, se tiene:

El área entre el centro y el valor teórico se obtiene así: $0,5 - 0,05 = 0,45$. Viendo 0,45 en el interior de la tabla, encontramos para 0,4495 que es el más próximo a 0,45; a la izquierda 1,6 y arriba 4; luego el valor teórico es **1,64**

6. REGLA DE DECISIÓN

Rechace la H_0 si $Z_c \geq 1,64$

7. CALCULO

CUADRO GENERAL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

	ALTERNATIVA		FRECUENCIAS	PORCENTAJE
NIÑOS Y NIÑAS	Cumplimiento (adquirida y en proceso)	ANTES	1	5%
		DESPUÉS	21	95%
TOTAL			22	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Ciudad de Tulcán”

Responsable: Ángel Bolívar Cunduri Puma

CÁLCULOS:

$$q_1: 1 - p_1$$

$$q_2: 1 - p_2$$

$$p_1: 0,95$$

$$p_2: 0,05$$

$$q_1: 1 - 0,95 = 0,05$$

$$q_2: 1 - 0,05 = 0,95$$

$$n_1 = 21$$

$$n_2 = 1$$

$$z = \frac{p_1 - p_2}{\sqrt{\frac{p_1 q_1}{n_1} + \frac{p_2 q_2}{n_2}}}$$

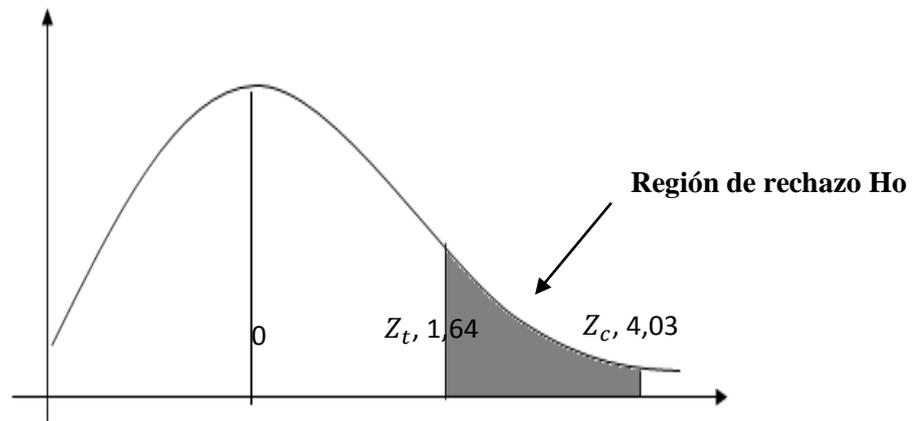
$$z = \frac{0,95 - 0,05}{\sqrt{\frac{0,95 \cdot 0,05}{21} + \frac{0,05 \cdot 0,95}{1}}}$$

$$z = \frac{0,90}{\sqrt{\frac{0,0475}{21} + \frac{0,0475}{1}}}$$

$$z = \frac{0,90}{\sqrt{0,04976}}$$

$$Z_c = 4,03$$

GRAFICACIÓN.



8. VERIFICACIÓN

Como el valor de z calculado es mayor al valor de z teórico; esto es $Z_c = 4,03 \geq Z_t = 1,64$ como $4,03$ está en la zona de rechazo de la hipótesis nula, luego queda aceptada la hipótesis de investigación específica 2, esto es: La elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de funciones motoras gruesas *Mi Cuerpo en Acción*, a través de juegos de expresión corporal desarrolla la Inteligencia Kinestésica de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán”, de la comunidad ShobolLlinllin de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013.

4.2.3. Comprobación de la Hipótesis Específica 3

1.-MODELO LÓGICO

Hi. La elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de funciones motoras gruesas *Mi Cuerpo en Acción*, a través de rondas infantiles desarrolla la Inteligencia Kinestésica de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán”, de la comunidad

ShobolLlinllin de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013.

Ho.La elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de funciones motoras gruesas *Mi Cuerpo en Acción*, a través de rondas infantiles no desarrolla la Inteligencia Kinestésica de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán”, de la comunidad ShobolLlinllin de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013.

2. MODELO MATEMÁTICO

Hi. $p_1 > p_2$

Ho. $p_1 = p_2$

3. MODELO ESTADÍSTICO

$$z = \frac{p_1 - p_2}{\sqrt{\frac{p_1 q_1}{n_1} + \frac{p_2 q_2}{n_2}}}$$

En el empleo de las diversas fórmulas se utilizó la siguiente simbología:

SIMBOLOGÍA

p_1 :Proporción de niños/as que siempre desarrolla la Inteligencia Kinestésica después de aplicada la guía.	p_2 : Proporción de niños/as que siempre desarrolla la Inteligencia Kinestésica antes de aplicada la guía.
n_1 :el número de sus elementos	n_2 :el número de sus elementos
IC = intervalo de confianza	α = nivel de significación

3. NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

$$\alpha = 0.05$$

IC= 95%

5. ZONA DE RECHAZO

En un ensayo a una cola, se tiene:

El área entre el centro y el valor teórico se obtiene así: $0,5 - 0,05 = 0,45$. Viendo 0,45 en el interior de la tabla, encontramos para 0,4495 que es el más próximo a 0,45; a la izquierda 1,6 y arriba 4; luego el valor teórico es **1,64**

6. REGLA DE DECISIÒN

Rechace la H_0 si $Z_c \geq 1,64$

7. CALCULO

CUADRO GENERAL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

	ALTERNATIVA		FRECUENCIAS	PORCENTAJE
NIÑOS Y NIÑAS	Cumplimiento (adquirida y en proceso)	ANTES	2	9%
		DESPUÉS	20	91%
TOTAL			22	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa "Ciudad de Tulcán"

Responsable: Ángel Bolívar Cunduri Puma

CÁLCULOS:

$$q_1: 1 - p_1$$

$$q_2: 1 - p_2$$

$$p_1: 0,91$$

$$p_2: 0,09$$

$$q_1: 1 - 0,91 = 0,09$$

$$q_2: 1 - 0,09 = 0,91$$

$$n_1 = 20$$

$$n_2 = 2$$

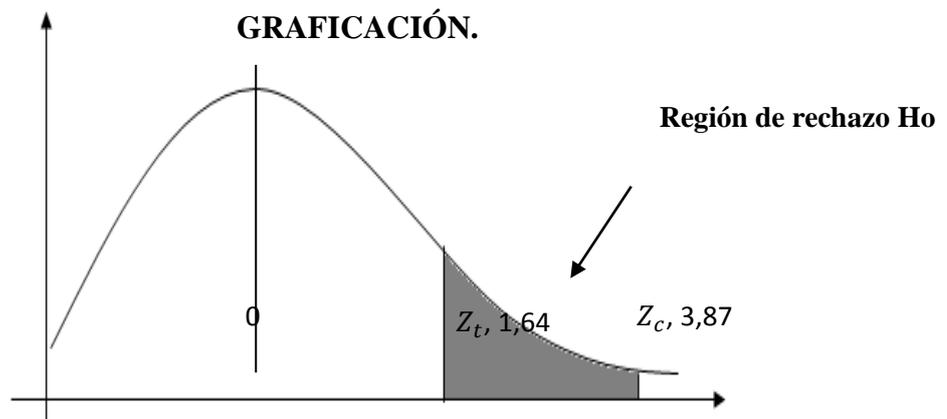
$$z = \frac{p_1 - p_2}{\sqrt{\frac{p_1 q_1}{n_1} + \frac{p_2 q_2}{n_2}}}$$

$$z = \frac{0,91 - 0,09}{\sqrt{\frac{0,91 \cdot 0,09}{20} + \frac{0,09 \cdot 0,91}{2}}}$$

$$z = \frac{0,82}{\sqrt{\frac{0,0819}{20} + \frac{0,0819}{2}}}$$

$$z = \frac{0,82}{\sqrt{0,045}}$$

$$Z_c = 3,87$$



8. VERIFICACIÓN

Como el valor de z calculado es mayor al valor de z teórico; esto es $Z_C = 3,87 \geq Z_t = 1,64$ 3,87 está en la zona de rechazo de la hipótesis nula, luego queda aceptada la hipótesis de investigación específica 3, esto es: La elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de funciones motoras gruesas *Mi Cuerpo en Acción*, a través de rondas infantiles desarrolla la Inteligencia Kinestésica de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán”, de la comunidad ShobolLlinllin de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013.

4.3.4 Comprobación de la hipótesis general

La elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de funciones motoras gruesas *Mi Cuerpo en Acción*, desarrolla la Inteligencia Kinestesica de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán”, de la comunidad ShobolLlinllin de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013.

CAPÍTULO V

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- La aplicación de una Guía Didáctica de funciones motoras gruesas Mi Cuerpo en Acción, a través de juegos de expresión corporal desarrolla la Inteligencia kinestésica **contribuyendo en el desarrollo de la fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad**, de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán”, de la comunidad ShobolLlinllin de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013. porque
- La elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de funciones motoras gruesas Mi Cuerpo en Acción, a través de juegos de competencia desarrolla la Inteligencia Kinestésica **desarrollando la coordinación, el equilibrio, el ritmo y la lateralidad** de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán”, de la comunidad ShobolLlinllin de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013. porque contribuye al fortalecimiento de los músculos grandes de cuerpo en las niñas y niños
- La elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de funciones motoras gruesas Mi Cuerpo en Acción, a través de rondas infantiles desarrolla la Inteligencia Kinestésica **contribuyendo en el desarrollo reflejo motriz en el los movimientos reflejos, movimientos voluntarios, movimientos automáticos**. de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán”, de la comunidad ShobolLlinllin de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013. porque anima la expresión corporal en las niñas y niños

5.2. RECOMENDACIONES

- a) Sugerimos fuertemente que todos los maestros de niños pequeños incorporen a sus programas cabales de movimiento actividades que enfatizen la coordinación entre miembros junto con las demás categorías de habilidad motora y la buena forma física en general, uno de ellos son los juegos de competencia que además de ser útiles para el desarrollo motriz sirve para el control emocional.

- b) Es importante que los docentes especialmente de los primeros años se utilice la expresión corporal en vista que es una actividad que desarrolla la sensibilidad, la imaginación, la creatividad, y la comunicación humana. Es un lenguaje por medio del cual el individuo puede sentirse, percibirse, conocerse y manifestarse. La práctica de la expresión corporal proporciona un verdadero placer por el descubrimiento del cuerpo en movimiento y la seguridad de su dominio.

- c) Es recomendable que en Educación Inicial se aplique la ronda pues, constituye un gran recurso didáctico, una valiosa fuente de apoyo para la adquisición de conocimientos, no solo de tipo formativo sino del ámbito general de todo el hábitat del individuo. Es un elemento de expresión ritmo-plástica muy completa ya que permite la participación activa del niño en forma espontánea y va mejorando su formación integral como tal, además estimula el desarrollo social

BIBLIOGRAFÍA

- Amaiz, P. (2001). *La psicomotricidad en la escuela. Una práctica preventiva y educativa*. Archidona: Aligibe.
- Bombino, L. L. (1987). S/C: S/E.
- Carey, W. (1999). *Problemas en el diagnóstico de la atención y la actividad*. *Pediatría*. S/C: S/E.
- Constitución de la República del Ecuador . (2008).
- *Constitución de la República del Ecuador 2008*. (s.f.).
- Descartes, R. (1735). *Filosofía de la Educación*. S/(C: S/E.
- Domínguez, D. (2011). *Psicomotricidad e Intervención Educativa*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Lapierre. (1994).
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2012).
- Martínez, M. (s.f.). S/A: S/E.
- Martínez, M. (S/A). *Fundamentos de la Educación Inicial*. Venezuela: Ministerio del Poder Popular Para la Educación Superior.
- Papalia, D. (1997). *Psicología del Desarrollo*. S/C: Séptima Edición.
- Piaget. (1988). *El Desarrollo Humano*. S/C: S/E.
- Rodríguez, F. (1986). *Fundamentos de la Filosofía*. S/C: S/E.
- Vigotsky. (1999). *El Desarrollo Corporal*. S/C: S/E.
- Williams., L. V. (2001). *Aprender con todo el Cerebro*. S/C: S/E.

A N E X O S



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSTGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN JUEGO
ARTE Y APRENDIZAJE

PRESENTACIÓN DEL TEMA

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE FUNCIONES MOTORAS GRUESAS *MI CUERPO EN ACCIÓN*, PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “CIUDAD DE TULCAN”, DE LA COMUNIDAD SHOBOL LLINLLIN DE LA PARROQUIA SAN JUAN, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO MAYO-DICIEMBRE 2013.

MAESTRANTE

ANGEL BOLIVAR CUNDURI PUMA

RIOBAMBA - ECUADOR

2013

1. TEMA:

Elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de funciones motoras gruesas *Mi Cuerpo en Acción*, para desarrollar la Inteligencia Kinestésica de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán”, de la comunidad ShoboLlinllin de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013.

2. PROBLEMÁTICA

2.1. UBICACIÓN DEL SECTOR DONDE SE VA A REALIZAR LA INVESTIGACIÓN:

La investigación se realizará en el Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán”, de la comunidad ShoboLlinllin de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo.

Nuestra institución Educativa, en primera instancia fue creada como Escuela de Adultos por las Escuelas Radiofónicas del Monseñor Leónidas Proaño, en el año de 1962. Pero, por gestión de padres de familia y ayuda de la misma radio, fue creada como escuela Uní docente. En cuanto, al terreno para la misma fue adquirido de los señores: Santiago Cutiopala y Victoria Ganán; con una extensión de 280 m².

Con el pasar de los años, se incrementó la población estudiantil, la dirigencia, junto con los padres de familia acudieron realizar la gestión en la ciudad de Riobamba a la Dirección Provincial Hispana, por repetidas ocasiones a solicitar incremento de maestros, ante la persistencia y anhelo de la población de ShoboLlinllin se convirtió en Escuela Pluridocente, aquellos maestros que conformaron el plantel educativo fueron: Sr. Galo Arias, Sr. Tobías Arias y Sr. César Serrano.

El nombre de Escuela “Ciudad de Tulcán” se debe en honor a la ciudad de Tulcán Capital de la Provincia de Carchi, fue reconocida y aprobada como tal por el Ministerio de Educación mediante Resolución N° 751 de fecha 9 de Diciembre de 1976, como consta en el libro de vida.

En su misión de educar, compartir un proceso integral de sus estudiantes, la Institución Educativa fue creciendo y la necesidad de implementar más maestros y una infraestructura que permita conllevar un proceso educativo acorde a la necesidad y desarrollo del estudiante; convirtiéndose en una Escuela Completa de seis niveles. En cuanto a la infraestructura sabemos que funcionaba en la Casa Comunal luego se construyó dos aulas donadas por el Concejo Provincial luego otra aula más, por hoy carecemos de cinco aulas funcionales y un bloque administrativo.

2.2. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

La motricidad gruesa no es solo algo que debe incluirse en el currículo de la educación infantil, sino que posiblemente sea el medio más acertado para promover el desarrollo, la evolución y la preparación para los aprendizajes de los niños y las niñas. Aspecto que ha sido en cierta forma descuidado por autoridades y docentes.

Las maestras realizan actividades curriculares regidas en mayor porcentaje al desarrollo de ejes y componentes pero no dan valor a ejercitaciones para el desarrollo de la motricidad a estas edades incluyen, las actividades que se citan a continuación: tono, control postural, control respiratorio, organización espacio temporal, lateralidad, coordinación dinámica.

Igual que la motricidad gruesa es el conocimiento y dominio de la inteligencia kinestésica que no se concibe la importancia contribuye al desarrollo de las personas. Se utilizan diferentes formas de expresión como son la música, las artes plásticas, la danza, y sobre todo el teatro que engloba a todas las anteriores.

La Motricidad gruesa es una disciplina que permite encontrar por medio del estudio y la profundización del empleo del cuerpo un lenguaje propio. Se deben trabajar tres conceptos fundamentales, cuerpo-espacio-tiempo, para llegar a un pleno desarrollo.

Una de las dificultades de la falta de comprensión de las utilidades de la motricidad gruesa para lograr una adecuada expresión corporal o kinestésica y lograr aprendizajes significativos incrementando el fondo de experiencias.

Muchas veces las maestras se molestan cuando los estudiantes presentan mucha actividad se piensa que tienen problemas conductuales. Se debe tomar en cuenta que todos los niños tienen necesidad de manifestarse por medio del movimiento, y aquellos que literalmente “aprenden tocando las ideas” tienen en la educación tradicional actual pocas oportunidades de entrenar sus habilidades. Y es que el aprendizaje multisensorial no se produce en el aula, porque la mayoría de los maestros no fueron educados en él y desconocen los procesos, carecen de modelos de rol kinestésico que puedan emular recursos para capacitarse.

Sin embargo, es este tipo de aprendizaje que más disfruta la mayoría de los niños y el que deja en el recuerdo las experiencias más poderosas, placenteras y memorables para todos.

2.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

¿Cómo la elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de funciones motoras gruesas *Mi Cuerpo en Acción*, desarrolla la Inteligencia Kinestésica de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán”, de la comunidad ShobolLlinllin de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013?

2.4. PROBLEMAS DERIVADOS:

- ¿Cómo la elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de funciones motoras gruesas *Mi Cuerpo en Acción*, a través de juegos de expresión corporal desarrolla la Inteligencia Kinestésica de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán”, de la comunidad ShobolLlinllin de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013?
- ¿Cómo la elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de funciones motoras gruesas *Mi Cuerpo en Acción*, a través de juegos de competencia desarrolla la Inteligencia Kinestésica de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán”, de la comunidad ShobolLlinllin de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013?

- ¿Cómo la elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de funciones motoras gruesas *Mi Cuerpo en Acción*, a través de rondas infantiles desarrolla la Inteligencia Kinestésica de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán”, de la comunidad ShobolLlinllin de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013?

3. JUSTIFICACIÓN

El tema denominado la elaboración y aplicación de una guía didáctica de funciones motoras gruesas *Mi Cuerpo en Acción*, a través de juegos de expresión corporal desarrolla la inteligencia kinestésica de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán” de la comunidad ShobolLlinllín de la Parroquia San Juan, se realiza con el propósito de desarrollar la Motricidad Gruesa destacando la importancia de su realización porque comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego al aire libre y a las aptitudes motrices de manos, brazos, piernas y pies. Se considera tan o más importante que la motricidad fina, en si ambas se complementan y relacionan.

Es necesario su realización porque seta tiene una íntima vinculación entre el cuerpo, la emoción, la vida relacional y la actividad cognitiva, especialmente durante las etapas de la vida. La actividad psicomotriz permite que el niño descubra el mundo a los demás y a sí mismo a través del movimiento y la acción. La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento más aun cuando se trata del aprendizaje de nociones de lógica matemática.

Es trascendente la práctica de la motricidad gruesa y el desarrollo de la inteligencia kinestésica en vista que es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión.

Es factible la realización de este trabajo investigativo puesto que se cuenta con bibliografía actualizada y especializada para sustentar científica y teóricamente el problema planteado.

Los beneficiarios de los resultados obtenidos en esta investigación serán todos los docentes, padres de familia y estudiantes, en vista que contarán con una guía de estrategias lúdicas que favorecerá a adquirir experiencias y destrezas en el ámbito de la inteligencia espacial.

Se dará solución al problema planteado mediante la realización de una guía, la misma que contará con un conjunto de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa y la inteligencia kinestésica, actividades que ayudarán a que el niño y la niña adquiera ciertas destrezas para iniciar positivamente el aprendizaje.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

Demostrar cómo la elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de funciones motoras gruesas *Mi Cuerpo en Acción*, desarrolla la Inteligencia Kinestésica de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán”, de la comunidad ShoboLlinllin de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar cómo la elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de funciones motoras gruesas *Mi Cuerpo en Acción*, a través de juegos de expresión corporal desarrolla la Inteligencia Kinestésica de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán”, de la comunidad ShoboLlinllin de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013.

- Identificar cómo la elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de funciones motoras gruesas *Mi Cuerpo en Acción*, a través de juegos de competencia desarrolla la Inteligencia Kinestésica de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán”, de la comunidad ShobolLlinllin de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013.
- Dar a conocer cómo la elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de funciones motoras gruesas *Mi Cuerpo en Acción*, a través de rondas infantiles desarrolla la Inteligencia Kinestésica de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán”, de la comunidad ShobolLlinllin de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013.

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

5.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES.

El presente trabajo es original puesto que no existe tema similar en las bibliotecas universitarias, además se le considera de impacto en vista que es la primera vez que se realiza este tipo de investigación tanto en el sector como en la institución educativa. Se puede decir que es un tema relevante y de mucho interés en el quehacer educativo, confío en que será un aporte que mejorará positivamente y permitirá conocer cuáles y como utilizar estas técnicas en la Escuela donde se realizará el estudio.

5.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

5.2.1. Fundamentación Epistemológica

En este sentido esta investigación tienen sustento en que el desarrollo de la motricidad gruesa es una acción del convivir del niño en sociedad y en parte la responsabilidad de la familia y de la escuela.

5.2.2. Fundamentación Filosófica

A mi criterio la tradición desde que él afianzó ésta idea lo emocional ha sido denostado como parte causante del error, por ello los seres humanos “deben pensar antes de hablar”, “deben controlar sus emociones”, “deben tener un método para no equivocarse”, “debemos tener cuidado con nuestros sentidos pues estos nos engañan, nos crean ilusiones”.

De esto se puede deducir que el ser humano es capaz de desarrollar habilidades y destrezas que van a marcar la diferencia en el convivir diario, y es ahí donde el docente desde una edad preescolar va a ayudar al niño en el logro de este fin.

5.2.3. Fundamentación Psicológica

La inteligencia tiene una doble naturaleza: biológica y lógica, además reconoce que hay una unidad entre lo afectivos y lo intelectual., resaltando que no son realidades independientes sino que son manifestaciones o conductas, las mismas que son separadas por el sentido común de la persona, para hacer referencia a los comportamientos relativos a la persona y a los referidos a las ideas o cosas.

Las fuentes de la inteligencia se confunden con las de la adaptación biológica, caracterizándose esta adaptación por un equilibrio entre las acciones del organismo sobre el medio y las del medio sobre el organismo.

La asimilación que es la acción del sujeto sobre los objetos que le rodean, pero esta acción está determinada por la forma de actuar de la persona, por tanto el sujeto modifica, no material, sino perceptivamente los objetos, al aplicarles sus formas de actuar. La acomodación es la acción del medio sobre el sujeto, pero es una acción que no la vive pasivamente el sujeto sino que modifica sus propias formas de actuar para acomodarse a la acción del medio.

5.2.4. Fundamentación Pedagógica

Los procesos psicológicos superiores que son específicamente humanos, y se caracterizan por ser producto del medio socio cultural. En cambio los procesos

psicológicos elementales son propios de los animales y no se fundan en ninguna mediación cultural, los procesos psicológicos superiores se distinguen de los elementales porque son conscientes, regulados voluntariamente., de origen social y usan signos como mediadores.

La zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

En consecuencia el desarrollo de la inteligencia kinestésica es una actividad que debe ser entendida por los docentes para manejar de forma sistemática en miras de formar sistemáticamente.

5.2.5. Fundamentación Legal

Art. 83.- El proyecto del trabajo de graduación debe ser elaborado una vez aprobado el tema y presentado en tres ejemplares al Coordinador Académico del programa, con oficio y el correspondiente derecho Universitario dirigido al Director /a del IP.

5.2.6. Fundamentación científica

LA MOTRICIDAD

La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre.

Consideramos que la motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en nuestros niños (as) como una unidad.

Antes de relacionar los ejercicios de motricidad fina detallaremos en que consiste la motricidad gruesa y fina.

Motricidad gruesa

Son acciones de grandes grupos musculares y posturales. Movimientos de todo el cuerpo o de grandes segmentos corporales.

Motricidad fina

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote o agujero.

Habilidades de Motricidad Gruesa

Las habilidades motrices en niños de edad preescolar mejorar en gran medida. Un promedio de 5 años de edad del niño puede andar en bicicleta, subir una escalera, un columpio, lanzar, atrapar y patear una pelota. Algunos pueden patinar, esquiar o andar en bicicleta, las cuales requieren de la práctica y la coordinación del cerebro. Un niño de tres años no se puede saltar en un pie, pero en el momento en que el niño tiene cinco años, su cerebro ha madurado lo suficiente como para que él sea capaz de dominar esta habilidad.

Algunas de las destrezas motoras gruesas que un niño debe ser capaz de hacer por la edad preescolar:

1. Ejecutar
2. Caminar en línea recta
3. Saltar
4. Trepar
5. Pies alternativos para bajar escaleras
6. Marchar
7. Pararse en un pie por 5-10 segundos

8. Caminar hacia atrás

9. Lanzar una pelota

INTELIGENCIA KINESTÉSICA

Llamada también corporalkinestésica en la cual las personas aprenden por medio del movimiento y de las experiencias multisensoriales.

Las habilidades de esta inteligencia comienzan con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y poco a poco logran un desempeño ágil, armónico y competente. Podemos ver esta inteligencia altamente desarrollada en el trabajo de los actores, atletas y bailarines.

También existe la habilidad kinestésica expresada en movimientos pequeños, por lo que podemos admirar esta capacidad en personas que se dedican a la joyería, mecánicos o que se dedican al cultivo de distintas artesanías y trabajos manuales.

Definición

Howard Gardner, dentro de su Teoría de las Inteligencias Múltiples, pone el dedo en la llaga al mencionar que el tipo de enseñanza tradicional tiene la tendencia de separar la mente del cuerpo, alejándose del ideal griego que decía: “mente sana en cuerpo sano”, donde la mente debe ser entrenada para utilizar el cuerpo y el cuerpo debe ser entrenado para responder expresivamente a las órdenes de la mente.

Es por esto que esta inteligencia se considera como la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico. Comienza con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y avanza hacia el empleo del cuerpo de manera altamente diferenciada y competente.

Este tipo de inteligencia corporal Kinestésica incluye la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico.

Esta inteligencia sirve para comunicarse de forma no verbal, para practicar juegos o deportes que impliquen el movimiento corporal y para transformar y crear objetos de distintos materiales.

Un niño o persona adulta que posee este modo de conocer el mundo y manejar los conocimientos, se caracteriza por las siguientes actividades:

- Explora el entorno y los objetos por medio el tacto y el movimiento.
- Desarrolla su coordinación y sentido el ritmo.
- Aprende mejor por medio de la experiencia directa y la participación.
- Recuerda mejor lo que haya hecho y no lo que haya oído o visto u observado.
- Disfruta de las experiencias concretas de aprendizaje, tales como salidas al campo, construcción de modelos o participación en dramatizaciones y juegos, montaje de objetos y ejercicio físico.
- Demuestra destreza en tareas que requieren de empleo de motricidad fina o gruesa.
- Es sensible y responde a las características de los diferentes entornos y sistemas físicos.
- Demuestra condiciones para la actuación, el atletismo, la danza, la costura, el modelado o la digitalización.
- Exhibe equilibrio, gracia, destreza y precisión en la actividad física.
- Tiene capacidad para ajustar y perfeccionar su rendimiento físico mediante la inteligencia de la mente y el cuerpo.
- Comprende y vive de acuerdo con hábitos físicos saludables.
- Demuestra interés por carreras como las de atleta, bailarín, cirujano o constructor.
- Inventa nuevas maneras de abordar las habilidades físicas o nuevas como la danza, deporte u otra actividad física.

Ventajas

- f) La manipulación directa de los materiales a través de los sentidos proporciona estimulación: literalmente es alimento para el pensamiento.

- g) El hecho de pensar por medio de la manipulación de objetos y estructuras concretas brinda posibilidades de descubrir nuevos aspectos de los objetos.
- h) Pensar en el contexto directo de la vista, el tacto, el movimiento genera un sentido de proximidad, de vigencia y de acción.
- i) El pensamiento que se forma externamente (movimiento y manipulación de los objetos), proporciona una forma visible de lo que es el aprendizaje, que puede compartirse con amigos y compañeros o incluso crearlo mutuamente.
- j) A medida de que se avanza en el desarrollo del pensamiento, éste se vuelve interno y personal.

Ubicación

Esta se encuentra ubicada en la neocorteza que es el cerebro de la luz, está conformado por dos hemisferios (izquierdo y derecho) Cada uno tiene su propia característica y su manera de procesar la información.

Un dato muy curioso es que nuestro cerebro trabaja en cruz, es decir el hemisferio derecho coordina las funciones motoras o sea las del movimiento del lado izquierdo del cuerpo y el hemisferio izquierdo controla las del lado derecho.

El comportamiento de una persona kinestesica

Conducta

- Responde a las muestras físicas de cariño.
- Le gusta tocarlo todo.
- Se mueve y gesticula mucho.
- Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga, porque no para.
- Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo.
- Expresa sus emociones con movimientos.

Aprendizaje

Aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad.

Lectura

Le gustan las historias de acción, se mueve al leer.

No es un gran lector.

Ortografía

Comete faltas. Escribe las palabras y comprueba si "le dan buena espina".

Memoria

Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causo, pero no los detalles.

Imaginación

Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento

Almacena la información

Mediante la "memoria muscular".

Durante periodos de inactividad

Se mueve

Comunicación

- Gesticula al hablar.
- No escucha bien.
- Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre en seguida.
- Utiliza palabras como "tomar, impresión".

Se distrae

Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma movimiento.

Aplicación en el aula

Educación Física. • Arte: Música, Artes Manuales y Plásticas. • Tecnología
En estos sectores los alumnos y alumnas aprenden a través del movimiento, procesando información por medio de sensaciones corporales.

Lenguaje y Comunicación: A través de obras teatrales, debates e historietas.

Inglés: Creando sus propios libretos para actuarlos, imitando a hablantes nativos: en canciones, actuaciones, etc.

Historia y Geografía: Construyendo maquetas en Geografía, por ejemplo sobre relieves y actuando episodios de la Historia de Venezuela o Universal. (Muy ligado a inteligencia espacial).

Filosofía: Haciendo dinámicas de conocimiento grupal, preparando debates sobre temas específicos. (Ligado a inteligencia Interpersonal).

Matemáticas: Realizando cuerpos geométricos en volumen. Como por ejemplo; prismas, cubos, pirámides, entre otras. A través de representación de problemas cotidianos utilizando operaciones básicas, como por ejemplo jugar en el supermercado, donde alumnos y alumnas realizan juegos de roles. (Muy ligado a inteligencia espacial).

Ciencias (Física, Química, Biología): Vivenciando a través de experimentos, manipulando y comprobando.

Sugerencia de actividades

El aula y el hogar como ámbitos físicos de aprendizaje. En la medida de lo posible el educador (ya sea padre o maestro) pueden diseñar zonas y cambiar de sitio el mobiliario para satisfacer las necesidades táctiles y de movimiento de los niños, proporcionándoles

así la oportunidad de desplazarse de un sitio a otro, para que puedan estirarse, moverse y mantenerse activos.

Lo ideal sería que cada niño en el aula pudiera tener zonas de entrada, de trabajo, de depósito de materiales, de exhibición, de biblioteca, de descanso y de movimiento, pero aunque el espacio sea muy pequeño siempre quedan recursos para que cada niño desde su lugar y mesa de trabajo pueda estirarse, hacer ejercicios de brazos, darse vueltas, balancearse, etcétera.

La planificación del espacio permite variar el acomodo de las mesas y bancos, según ciertas actividades y no siempre con las tradicionales hileras; los mismos alumnos ayudan a transformar el espacio en lugares más propicios para el aprendizaje en grupos o con áreas que les permitan mejor el movimiento.

En el hogar y dependiendo del espacio que se disponga, los padres deben tomar en cuenta que sus hijos (especialmente los que se caracterizan por este tipo de inteligencia) requieren moverse y el acomodo de muebles y adornos de la casa deben adaptarse a las necesidades de los niños.

Las actividades relacionadas con las dramatizaciones. Con obras de teatro elegidas a la edad e intereses de los niños. Esta propuesta lúdica de aprender es apta para cualquier tipo de inteligencia, pues abarca múltiples actividades, leer la obra, actuar los personajes, memorizar el texto, crear los escenarios, realizar los movimientos, ensayar la música, diseñar o realizar el vestuario y la presentación frente a un público, todo ello es una experiencia integral que bien planeada (ya sea en escuela o entre primos y amigos en la casa) deja en todos una huella imperecedera.

Esto es especialmente cierto para aquellos niños cuya necesidad de movimiento y expansión corporal los impulsa a aprender a través de la acción con todo el cuerpo.

Las dramatizaciones son especialmente propicias para que los niños puedan aprender cuestiones académicas sin tener que permanecer sentados e inmóviles, actividades relacionadas con el llamado “rol playing”, con el que puede improvisarse prácticamente cualquier tema, por ejemplo: problemas matemáticos jugando a la tiendita,

conversaciones entre las partes de una flor o un fruto, las estaciones del año, o elementos de geografía, proporcionando a los pequeños la oportunidad de actuar como el cliente o el tendero, el pistilo de la flor, o el río que va hacia el mar. El límite es la creatividad de padres y maestros.

Otras actividades que podemos incluir en este rubro son las salidas y paseos, como visitas al zoológico, museos, conciertos, mercados, almacenes, donde los niños tienen oportunidad de oler, ver, tocar, saborear y percibir las cosas directamente y llevar esta experiencia e involucrarla con el conocimiento de los libros, pero con la vivencia corporal previa.

Ir al circo y jugar a ser cirqueros puede ser una delicia para todos los niños, especialmente para niños con características y habilidades en el manejo del equilibrio, la fuerza corporal y la coordinación motora.

Los bailes y la danza. son formas de movimiento creativo y prácticamente todos los niños tienen la tendencia a moverse al escuchar música. Desgraciadamente esta habilidad no se fomenta, sobre todo en los sistemas educativos tradicionales donde a veces queda totalmente excluida. Este hecho puede ser especialmente traumático con aquellos cuya forma de adaptación al medio y estilo de adquirir el conocimiento, sigue pasando por la experiencia corporal a lo largo de su vida.

Procurar que los niños puedan moverse rítmicamente, organizar bailables y ayudarlos a descubrir cuál es su forma preferida de moverse, es tan útil para niños con este tipo de inteligencia como para otros cuya timidez o resistencia a hacerlo en público les dificulte hacerlo, hecho que puede iniciarse con propuestas sencillas, juegos, o ejercicios de expresión corporal.

Actividades de educación física y los deportes son tal vez las áreas donde el niño con este tipo de inteligencia puede sentirse más seguro durante sus años escolares y probablemente a lo largo de su vida.

Hay una tendencia, que cada vez cobra más fuerza, a que la educación física no se dé únicamente uno o dos veces por semana, sino que sea una actividad diaria e integrada a actividades de promoción de la salud, como la alimentación, el deporte y el cuidado del

cuerpo. Así la persona que físicamente esté bien educada, realizará por sí misma una serie de actividades que abarcan conceptos de conciencia corporal, ubicación espacial, esfuerzo, fortalecimiento de la voluntad para hacer ejercicio diario o cuando menos regularmente. El cultivo de este tipo de inteligencia a través de la actividad física, aunque no se tengan habilidades específicas relacionadas con ella, promueve en todos las oportunidades de recreación, autoexpresión y comunicación.

6. HIPÓTESIS.

6.1. HIPÓTESIS GENERAL:

¿Cómo la elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de funciones motoras gruesas *Mi Cuerpo en Acción*, desarrolla la Inteligencia Kinestésica porque permite la coordinación motriz gruesa en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán”, de la comunidad ShobolLlinllin de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013?

6.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:

- ¿La elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de funciones motoras gruesas *Mi Cuerpo en Acción*, a través de juegos de expresión corporal desarrolla la Inteligencia Kinestésica, porque contribuye al fortalecimiento de los músculos grandes de cuerpo en las niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán”, de la comunidad ShobolLlinllin de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013?
- ¿La elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de funciones motoras gruesas *Mi Cuerpo en Acción*, a través de juegos de competencia desarrolla la Inteligencia Kinestésica, porque fomenta la cooperación grupal en las niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán”, de la comunidad ShobolLlinllin de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013?
- La elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de funciones motoras gruesas *Mi Cuerpo en Acción*, a través de rondas infantiles desarrolla la Inteligencia

Kinestésica, porque anima la expresión corporal en las niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán”, de la comunidad ShobolLlinllin de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013.

8. METODOLOGÍA

8.1. Tipo de investigación.

Por el objetivo- aplicativa porque se identifica problemas y elabora estrategias para lograr el aprendizaje significativos

Por lugar – laboratorio porque se efectuara en el lugar para poder observar la aplicación de la misma.

Descriptiva.- se observara, las causas y efectos para posteriormente buscar explicaciones referente de la utilización de la guía didáctica de funciones motoras gruesas Mi Cuerpo en Acción para el desarrollo de la inteligencia Kinestésica de los estudiantes de educación inicial.

Por el Método

La investigación es cualitativo participativo.-ya que se observara las destrezas y capacidades de cada uno de los estudiantes mediante la colaboración y la motivación.

8.2. Diseño de la investigación.

No experimental porque tiende hacer de carácter científica pero no hace ciencia.

8.3. Población

De acuerdo a los objetivos de la presente investigación se consideró a todos los niños y niñas de Educación Inicial docente.

ESTRATOS	FRECUENCIA
Niños y niñas	22
TOTAL	22

Fuente: Secretaria de la institución

8.4. Muestra.

No se muestrea porque se trabajará con toda la población para que los resultados sean confiables y de mayor credibilidad al proceso investigativo.

8.5. Métodos de investigación.

Deductivo.- Porque demuestra que la elaboración y la aplicación de una guía didáctica “Mi cuerpo en Acción” garantiza el mejoramiento de las dificultades de la motricidad gruesa en el proceso educativo para obtener aprendizajes significativos.

8.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

Se utilizará la siguiente técnica:

Observación: Técnica que permitirá valorar la influencia de la aplicación de la Guía Didáctica de funciones motoras gruesas *Mi cuerpo en acción*, y como esto va a ayudar en el desarrollo de la inteligencia kinestésica.

INSTRUMENTOS.

Los instrumentos que se utilizará para la recolección de la información son los siguientes:

La Guía de observación.

8.7. Técnicas y procedimientos para el análisis de resultados.

Una vez obtenido los resultados de la guía de observación se tabulara y se representara a través de barras y pasteles.

9. RECURSOS HUMANOS Y FINANCIEROS.

9.1. HUMANOS:

- Investigador
- Niños y niñas.

9.2. MATERIALES.

- Materiales de oficina
- Cds.
- Grabadora
- Casetes
- Libros
- Fotografías

9.3. TÉCNICOS TECNOLÓGICOS Y MATERIALES.

- Computadora
- Cámara fotográfica
- Flash memori.

9.4. PRESUPUESTO.

DETALLE	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Bibliografía	\$0.50	6,00
Impresión del texto	\$ 0.25	2,00
Resmas de papel	\$4,00	4,00
Copias	\$ 0,03	20,00
Elaboración de la guía	\$ 25,00	50,00
Anillados	\$ 1,00	5,00
Encuadernación	\$8,00	20,00
Fotografías	\$2,00	5,00
Materiales de escritorio	Varios	20,00
Total		132,00
Imprevistos		20,00
TOTAL		\$152,00

10. CRONOGRAMA

N ^a	ACTIVIDAD DE TRABAJO	TIEMPO																															
		MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Selección del Tema	■	■																														
2	Elaboración del Proyecto			■	■																												
3	Presentación del Proyecto de tesis					■																											
4	Aprobación del Proyecto de tesis						■	■																									
5	Diseño de instrumento de investigación								■	■	■																						
6	Elaboración del primer capítulo											■	■	■	■																		
7	Primera tutoría															■																	
8	Recolección de datos															■	■	■															
9	Elaboración del segundo capítulo																			■	■												
10	Segunda tutoría																			■													
11	Análisis de los resultados																			■	■												
12	Elaboración del primer borrador																							■		■	■						
13	Tercera tutoría																											■					
14	Corrección del primer borrador																											■	■				
15	Cuarta asesoría																															■	
16	Elaboración del informe final empastado																															■	
17	Defensa																																■

BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación Nacional: currículo y Lineamientos curriculares.

Linda VerLee Williams: Aprender con todo el Cerebro.

Jerome Bruner: Acción pensamiento y Lengua, Ed. Alianza.

Jerome Bruner: mundos mentales y mundos posibles, Ed. Alianza

Howar Gardner: la nueva ciencia de la mente, Ed. Paidós

IDIEP: Experiencias de desarrollo del Pensamiento, Secretaría de Educación Bogotá.

11. MATRIZ LÓGICA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL
¿Cómo la elaboración y aplicación de una guía didáctica de funciones motoras gruesas <i>Mi Cuerpo en Acción</i> , desarrolla la inteligencia kinestésica de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán” de la comunidad Shobol ,Llinllín de la Parroquia San Juan, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013?	Demostrar cómo la elaboración y aplicación de una guía didáctica de funciones motoras gruesas <i>Mi Cuerpo en Acción</i> , desarrolla la inteligencia kinestésica de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán” de la comunidad Shobol , Llinllín de la Parroquia San Juan, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013	La elaboración y aplicación de una guía didáctica de funciones motoras gruesas <i>Mi Cuerpo en Acción</i> , desarrolla la inteligencia kinestésica de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán” de la comunidad Shobol , Llinllín de la Parroquia San Juan, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013
PROBLEMAS DERIVADOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS
¿Cómo la elaboración y aplicación de una guía didáctica de funciones motoras gruesas <i>Mi Cuerpo en Acción</i> , a través de juegos de competencia desarrolla la inteligencia kinestésica de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán” de la comunidad Shobol ,Llinllín de la Parroquia San Juan, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013?	Determinar cómo la elaboración y aplicación de una guía didáctica de funciones motoras gruesas <i>Mi Cuerpo en Acción</i> , a través de juegos de competencia desarrolla la inteligencia kinestésica de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán” de la comunidad Shobol , Llinllín de la Parroquia San Juan, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013	La elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de funciones motoras gruesas <i>Mi Cuerpo en Acción</i> , a través de juegos de expresión corporal desarrolla la Inteligencia Kinestésica, porque contribuye al fortalecimiento de los músculos grandes de cuerpo en las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán”, de la comunidad ShobolLlinllín de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013
¿Cómo la elaboración y aplicación de una guía didáctica de funciones motoras gruesas <i>Mi Cuerpo en Acción</i> , a través de juegos de expresión corporal desarrolla la inteligencia kinestésica de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán” de la comunidad Shobol ,Llinllín de la Parroquia San Juan, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013?	Demostrar cómo la elaboración y aplicación de una guía didáctica de funciones motoras gruesas <i>Mi Cuerpo en Acción</i> , a través de juegos de expresión corporal desarrolla la inteligencia kinestésica de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán” de la comunidad Shobol , Llinllín de la Parroquia San Juan, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013	La elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de funciones motoras gruesas <i>Mi Cuerpo en Acción</i> , a través de juegos de competencia desarrolla la Inteligencia Kinestésica, porque fomenta la cooperación grupal en las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán”, de la comunidad ShobolLlinllín de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013
¿Cómo la elaboración y aplicación de una guía didáctica de funciones motoras gruesas <i>Mi Cuerpo en Acción</i> , a través de rondas infantiles desarrolla la inteligencia kinestésica de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán” de la comunidad Shobol , Llinllín de la Parroquia San Juan, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013.?	Identificar cómo la elaboración y aplicación de una guía didáctica de funciones motoras gruesas <i>Mi Cuerpo en Acción</i> , a través de rondas infantiles desarrolla la inteligencia kinestésica de las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán” de la comunidad Shobol ,Llinllín de la Parroquia San Juan, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013.	La elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de funciones motoras gruesas <i>Mi Cuerpo en Acción</i> , a través de rondas infantiles desarrolla la Inteligencia Kinestésica, porque anima la expresión corporal en las niñas y niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Tulcán”, de la comunidad ShobolLlinllín de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período mayo-diciembre 2013.

ANEXO III
FOTOGRAFÍAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA





