



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA MENCION "ARTE Y JUEGO"

"MANITOS CREADORAS"

GUÍA PARA LA CONSTRUCCION DE MATERIAL DIDÀCTICO CON
RECURSOS DEL MEDIO PARA EL DESARROLLO DE LA
PSICOMOTRICIDAD

EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR
"GOTITAS DE DULZURA"



AUTOR:
Lic. Tito Germán Huilca Logroño

COAUTOR:
Dr. Celio García

AUTOR:
Lic. Tito Germán Huilca Logroño

COAUTOR:
Dr. Celio García

EDITORIAL:
Imprenta

EDICIÓN:
Edición N° 1

TIRAJE:
20


AÑO:
2015

ÍNDICE

PORTADA	1
CONTRAPORTADA	2
INDICE	3
Objetivo General	8
Objetivos Específicos	8
FUNDAMENTACIÓN	9
1.1.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	9
1.1.2. FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA	9
1.1.3. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA	10
1.1.4. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA	10
1.1.5. FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA	11
AUTOEXPRESIÓN A TRAVÉS DEL ARTE	13
ACTIVIDADES	15
UNIDAD 1	15
Materiales naturales	15
ACTIVIDAD 1 Clasificar Semillas	15
ACTIVIDAD 2 Clasificando Piedras	17
ACTIVIDAD 3 Collage con cáscaras	19



ACTIVIDAD 4 Dibujar con agua y azúcar	21
ACTIVIDAD 5 Hacer un Mural	23
ACTIVIDAD 6 Hoja Sobre Hoja	25
ACTIVIDAD 7 Esculturas de Madera	27
UNIDAD 2	29
MATERIALES ORGÁNICOS	29
ACTIVIDAD 1 Sellando me Divierto	29
ACTIVIDAD 2 Hojas de Manchas	31
ACTIVIDAD 3 Despacher desde Dentro de la Furgoneta	33
ACTIVIDAD 4 Cometas Circulares	35
ACTIVIDAD 5 Hacer Bolas de Papel	37
ACTIVIDAD 6 Remover Líquidos	39
ACTIVIDAD 7 Sombrero de Fiesta con Periódico	41
ACTIVIDAD 8 Pelotas de Papel	43
UNIDAD 3	45
MATERIALES ARTIFICIALES	45
ACTIVIDAD 1 La Puntería	45
ACTIVIDAD 2 Pintar las Bolas	47
ACTIVIDAD 3 Mi Sombrero	49
ACTIVIDAD 4 Comunicación y Representación	51



ACTIVIDAD 5 Imprimir con Carretes	53
ACTIVIDAD 6 Efecto Mariposa (Plegado)	55
ACTIVIDAD 7 Vestirse para un Desfile	57
ACTIVIDAD 8 Casa de Color	59
ACTIVIDAD 9 Ruedas de la Alegría	61
ACTIVIDAD 10 Emparejar	63
ANEXOS	65

INTRODUCCIÓN



En la Guía para la elaboración de material didáctico con recursos del medio “Manitas Creadoras” presentamos una serie de actividades que apoyarán a desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas del Centro Infantil del Buen vivir “Gotitas de Dulzura”,

Dentro del trabajo diario que se desarrolla en los Centros Infantiles del Buen vivir, los materiales didácticos contruidos con recursos del medio “Manitas Creadoras” da la posibilidad para recrear, explicar e interpretar la realidad que nos rodea, plasmando las vivencias de una manera única e irrepetible posibilitando el desarrollo de la psicomotricidad mediante variadas actividades.

Realzándolas en un clima socio afectivo adecuado, se convierte en un proceso constante de reestructuración, el mismo que debe ir incorporando en el diario desempeño profesional, para bienestar de todos quienes conforman la comunidad educativa y principalmente para el desarrollo de la motricidad fina que es la base para toda su vida escolar.

Los niños y niñas de Educación Inicial, desde sus naturales procesos construyen el conocimiento produciendo de esta manera el saber, y se convierten en dinamizadores de la sociedad y la cultura. Cada inteligencia se basa inicialmente en un potencial biológico que luego se expresa como resultado de la interacción de factores genéticos y ambientales y desde la más temprana infancia las inteligencias no se encuentran en forma pura sino en sistemas de gráficos, nocionales y

donde el cerebro del niño es especialmente plástico y con el aporte escolar es más flexible.

Considerando que los primeros años de vida, de 3 a 4 años se convierten en un período de importancia primordial y la mayor parte de las adquisiciones del ser humano se establecen en esta edad. La educación debe guiar el desarrollo de los niños por qué se hace inevitable la necesidad de organizar y dirigir de forma adecuada la actividad del niño de educación inicial para garantizar el máximo desarrollo de las potencialidades de niños.

El Sistema Nacional de Educación Inicial da mucha importancia al desarrollo integral de los niños y niñas, la misma que nos ayuda a desarrollar la psicomotricidad, existe la tendencia a creer que a los niños se les debe proporcionar conocimientos intelectuales contruidos para ellos por personas especializadas en diferentes áreas, proponiendo diferentes soluciones a los problemas que los niños tendrán que enfrentar en la edad adulta. Los aprendizajes duraderos no los deben construir nadie sino los mismos actores en este caso los niños quienes a través de los diferentes materiales didácticos creados con recursos del medio consolidan los aprendizajes significativos y duraderos permiten el desarrollo de la psicomotricidad.

“El mejor aprendizaje es el que se construye no el que se instruye”

OBJETIVO GENERAL

Aplicar la guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio "Manitas Creadoras" para desarrollar la psicomotricidad en los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir "Gotitas de Dulzura"

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Fomentar la práctica del reciclaje, tomando en cuenta sugerencias, nuevas inquietudes e intereses de los niños para desarrollar la psicomotricidad.

Desarrollar la psicomotricidad, utilizando material didáctico con recursos del medio y así apoyar para un desarrollo integral de los niños y niñas del paralelo CIBV "Gotitas de Dulzura"

Ejecutar actividades de con recursos del medio con los niños y niñas del CIBV "Gotitas de Dulzura" para el desarrollo de la motricidad fina, apoyando en el proceso educativo.

Caballo con material reciclado



FUNDAMENTACIÓN

La educación Inicial es la etapa de la formación del niño más importante y determinante para el desarrollo de su vida estudiantil; en este periodo se construyen las bases de su identidad personal, social, natural y cultural; que marcarán, de manera significativa, categórica y decisiva la formación de toda la vida de un individuo.

1.1.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

“El hombre no está completo, sino cuando juega y se distrae” (Schiller, 2009, p.17). Se ha escogido esta cita por que el niño a través de las artes plásticas se divierte y al mismo tiempo para ellos es vida, por cuanto le permite desarrollar sus potencialidades para integrarse a la sociedad. La doctrina, como conjunto jerárquico de normas que forman parte de la estructura ideológica de la sociedad que prescribe cómo debe ser la sociedad, la educación y el currículo, se origina en una doble vertiente: La orientación filosófica que guiará a la investigación, está basada en el paradigma Constructivista y el modelo Crítico Propositivo porque se cuestiona algunos esquemas, molde de investigación, en cuanto a la investigación no se detiene a la contemplación pasiva de los fenómenos, sino que además plantea solución a los problemas.

1.1.2. FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

SOCIOLOGÍA. (2011). *La Sociología* “La palabra Sociología fue creada por Augusto Comte en palabras: socius (sociedad en latín) y logia (ciencia o estudio profundo - serio, en griego), es decir, etimológicamente Sociología quiere decir estudio de la sociedad en un nivel elevado. Pero la Sociología ha evolucionado y las dadas también, han tratado de precisar o delimitar con mayor definiciones concreción lo que se considera que es la sociología es la ciencia que estudia al

hombre en sus relaciones con los otros. las causas y La función de la sociología no solo consiste en descubrir hechos sociales, como señala Comte sino también mostrar la función de tales hechos en la vida social esta correspondencia entre lo hecho estudiado y las necesidades del hombre."

1.1.3. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

El niño y la niña atraviesan por un proceso de desarrollo psicológico se valora la importancia del juego como un eje metodológico en la intervención educativa que determina sus necesidades e intereses de los niños. Desde la Teoría de Desarrollo Psicológico de Piaget

(PIAGET, 1945):

"Establece los principios psicológicos básicos para formular un concepto del juego infantil que lo define como parte del proceso cognitivo en particular y de desarrollo en general; sin embargo la consideración del juego como asimilación deformante y por tanto como subjetivo y egocéntrico, dificulta de hecho su consideración de marco social para la adquisición de conocimientos".

1.1.4. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Con el juego es un fenómeno de familiaridad entre niños, mediante este elemento se encuentra la habilidad de actuar con emoción espontánea y voluntaria, disfrutando del juego y dejando la seriedad de la vida cotidiana y lograr el desarrollo del pensamiento y la inteligencia en el niño.

(Navarro, 2002) manifiesta:

"El juego tiene un valor por si mismos se dirige en su totalidad a los pensamientos pedagógicos en la persona implicando ç, lo corporal lo emocional y lo racional estimula el aprendizaje, la adaptación social, la

liberación personal proporciona ideales para desarrollar sus actividades intelectuales, motrices de equilibrio y de relación personal”.

1.1.5. FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

ACUÑA VIGIL, Percy. (2007). “La Axiología o Filosofía de los valores, término empleado por primera vez por Wilbur Marshall Urban para designar la rama de la Filosofía que estudia la naturaleza de los valores y juicios valorativos.

Indica que se tiene que ingresar en el interior de cada uno de nosotros para poder descubrir la belleza que yace en nosotros o que en todo caso todavía no escapamos de ese oscuro mundo en el cual algunos nos encontramos sumergidos.

La axiología no sólo trata de los valores positivos, sino también de los valores negativos, analizando los principios que permiten considerar que algo es o no valioso, y considerando los fundamentos de tal juicio. Algunos filósofos como los alemanes Heinrich Rickert o Max Scheler han realizado diferentes propuestas para elaborar una jerarquía adecuada de los valores. En este sentido, puede hablarse de una ‘ética axiológica’, que fue desarrollada, principalmente, por el propio Scheler”





CONTENIDOS

AUTOEXPRESIÓN A TRAVÉS DEL ARTE

El objetivo del arte en el currículo de la primera infancia es hacer que los niños y niñas exploren los medios artísticos que sean para ellos un instrumento de expresión creativa personal. El arte no es una imitación de los trabajos de otro (el modelo del profesor), tampoco es colorear dentro de las líneas de un dibujo. Es un proceso y no un producto. Según los cánones del adulto, suele ser desordenado e incompleto, pero es una representación del mundo del niño tal como él lo ve y lo expresa.

El papel del profesor es crear un ambiente que conduzca a la creatividad. Proporciona los materiales adecuados para el nivel de desarrollo del pequeño y hace emerger las capacidades creativas que todos tienen. En lo que respecta al trabajo de cada uno se debe evitar las comparaciones y juicios. Todo esfuerzo del niño por manifestarse es valioso. <<Muy bien>> no es solamente para aquellas obras de arte que llamen la atención del profesor.

Haga que los niños hablen de su trabajo. <<Explicame tu dibujo>>, indica que se tiene interés. <<¿Qué es esto?>> puede darles la impresión de que su expresión plástica no es buena. Un ambiente rico y un profesor que sabe y se preocupa, son las claves para el artista en ciernes.

El uso de los materiales no debe tener más límites que aquellos que los medios artísticos proporcionan y la imaginación infantil. Esto permitirá a los pequeños expresar su modo único de percibir el mundo y, por tanto, de ser creativos.

Aquí se proporcionan experiencias con variados medios y formas artísticas y se hace sugerencias para ampliar sus posibilidades de aplicación.

ACTIVIDADES

UNIDAD 1 MATERIALES NATURALES

ACTIVIDAD 1

Tema: Clasificar semillas



Fuente: CIBV “Gotitas de Dulzura”
Elaborado por: Tito Huilca Logroño

Objetivo:

Clasificar diferentes granos, según su atributo (tamaño, color, forma), para interiorizar en los niños las diferentes características.

Procedimiento:

- Dé a los niños granos secos de diferentes clases.

- Haga que recojan los granos con la pinza digital, y q vayan clasificando por tamaño, color, y forma.
- Colamos los granos en las latas de atún.

Recursos:

- Granos de diferentes clases.
- Latas de atún.

Evaluación:

INDICADORES			
Destreza	Siempre	Frecuentemente	A Veces
Las niñas y niños desarrollan se motricidad clasificando semillas			

ACTIVIDAD 2

Tema: Clasificando Piedras



Fuente: CIBV “ Gotitas de Dulzura”

Elaborado por: Tito Huilca Logroño

Objetivo:

Lograr la noción de grande y pequeño, mediante la clasificación de variedad de piedras para el desarrollo psicomotriz.

Proceso:

- Salir a un recorrido por el campo a recolectar piedras.
- Recolectar piedras de todo tamaño.
- Lavarlas con agua.
- Pintar con los colores que le guste al niño.
- Los niños clasificarán de acuerdo al porte grande, pequeño.

Recursos:

Piedras

Pintura.

Pincel.

Evaluación:

INDICADORES			
Destreza	Siempre	Frecuentemente	A Veces
El niño identifica piedras grandes y pequeñas			

ACTIVIDAD 3

Actividad Tema: Collage con cascaras



Fuente: Pimpón de colores

Elaborado por: Tito Huilca Logroño

Objetivo:

Lograr el desarrollo óculo-manual, mediante creaciones con el reciclaje para una mejor creatividad e imaginación.

Proceso:

- Guarde las cáscaras de huevos cocidos.
- Rompa a trozos las cáscaras.
- Mézclelas en bolsas con colorantes alimenticios o tñálas en un recipiente con colores.
- Póngalo en servilletas de papel para que se separe.
- Los niños hacen los collages con goma de pegar en papel de arte y distribuyen los trozos de las cáscaras de huevo en el área engomada.

Recursos:

Cáscara de huevos

Goma.

Pintura.

Pincel.

Cartulina.

Evaluación:

INDICADORES			
Destreza	Siempre	Frecuentemente	A Veces
El niño realiza un collage, utilice su imaginación y su creatividad.			

ACTIVIDAD 4

Tema: Dibujar con agua y azúcar



Fuente: CIBV “Gotitas de Dulzura”

Elaborado por: Tito Huilca Logroño

Objetivo: Realizar actividades creativas, utilizando las técnicas grafo plásticas, con variedad de materiales para el desarrollo de la psicomotricidad.

Procedimiento:

- Dele a cada niño un frasco (compotas) de alimentos infantiles.
- Ponga tres cucharadas de azúcar en cada frasco y añada bastante agua templada hasta llenarlo.
- Agite el frasco hasta que se disuelva el azúcar.
- Cuando el agua esté clara pregunte qué le pasó al azúcar.

- Ponga el agua de azúcar en un recipiente. Dele a cada niño tizas de colores para que hagan dibujos mojando la tiza en agua con azúcar.
- Cuando se seca, los dibujos brillan con el azúcar cristalizado.

Recursos:

- Frasco de vidrio (compotas).
- Cuchara.
- Azúcar.
- Temperas.
- Cartulina.

Evaluación:

INDICADORES			
Destreza	Siempre	Frecuentemente	A Veces
Realizan actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales			

ACTIVIDAD 5

Tema: HACER UN MURAL



Fuente: CIBV Gotitas de Dulzura

Elaborado por: Tito Huilca Logroño

Objetivo: Disfrutar de la participación en las actividades artísticas individuales y grupales, para la recreación infantil.

Procedimiento:

- Prepare un papel grande por lo menos de 2 metros.
- Haga que los niños lo pinten o dibujen (en papel continuo) y luego cuélguelo en la pared.

Recursos:

- Papelotes.
- Crayones.

Evaluación:

INDICADORES			
Destreza	Siempre	Frecuentemente	A Veces
Las niñas y niños ejecutan las actividades coordinadamente.			

ACTIVIDAD 6

Tema: Hoja sobre hoja



Fuente: Pimpón de colores

Elaborado por: Tito Huilca Logroño

Objetivo

Lograr que los niños y niñas vivencien la naturaleza respetándola, realizando creaciones propias con material reciclado y respetando las plantas vivas.

Proceso:

- Lleve a los niños a dar un paseo y déjeles que recojan los materiales para su propio collage. Antes de empezar la recolección hablar sobre el respeto a las plantas y recoger solo las hojas caídas.
- Recoja distintas hojas y deje que los niños las peguen en dibujos de papel de libre elección.

Recursos:

- Hojas
- Goma
- Papel de revista.

Evaluación:

INDICADORES			
Destreza	Siempre	Frecuentemente	A Veces
El niño y la niña forman un collage y pegan correctamente, realizando creaciones propias.			

ACTIVIDAD 7

Tema: Esculturas de madera



Fuente: CIBV "Gotitas de Dulzura"
Elaborado por : Tito Huilca Logroño

Objetivo:

Clasificar y ordenar en secuencia lógica, la ubicación de los objetos, formando torres, para el desarrollo de la psicomotricidad.

Procedimiento:

- Consiga trozos de madera de diferentes portes, donde el carpintero o pídaselos a los padres.
- Con el pincel y pintura, pintamos los bloques de madera.
- Dé a los niños goma para pegar y deje que distribuyan y peguen los trozos de madera, creando así su propio diseño.
- Luego pueden formar con los bloques de madera torres.

Recursos:

- Pedazos de madera de diferentes portes.
- Pinceles.
- Pintura.
- Tapas de cola para poner la pintura.

Evaluación:

INDICADORES			
Destreza	Siempre	Frecuentemente	A Veces
Los niños y las niñas identifican y ordenan en secuencia lógica la ubicación de los objetos.			

UNIDAD 2

MATERIALES ORGÁNICOS

ACTIVIDAD 1

Tema: Sellando me divierto



Fuente: CIBV “Gotitas de Dulzura”
Elaborado por: Tito Huilca Logroño

Objetivo:

Lograr que el niño desarrolle la prensión mediante la utilización de sellos para lograr una mejor Psicomotricidad

Proceso:

- Recolectar zanahorias pequeñas (porte).e las manos de los niños de 3 años
- Partirlas por la mitad y darles formas diferentes.

- Imprimir como sellos con los colores que le guste al niño.

Recursos:

Zanahorias

Pintura.

Evaluación:

INDICADORES.			
Destreza	Siempre	Frecuentemente	A Veces
Las niñas y los niños identifican piedras grandes y pequeñas			

ACTIVIDAD 2

Tema: Hojas con manchas



Fuente: Actividades con mis hijas
Elaborado por: Tito Huilca Logroño

Objetivo:

Que los niños controlen la prensión, pintando hojas recicladas, para controlar su tono muscular.

Procedimiento:

- Recoja hojas grandes.
- Dé a los niños barritas con algodón en la punta, ténpera espesa y una cartulina.
- Deje que pongan manchas de color en las hojas.

Recursos:

- Hojas grandes

- Algodón
- Tempera
- Cartulina

Evaluación:

Que los niños y niñas realicen el trabajo sin romper las hojas, controlando la presión

Evaluación:

INDICADORES			
Destreza	Siempre	Frecuentemente	A Veces
Los niños y niñas ejecutan las actividades coordinadamente.			

ACTIVIDAD 3

Tema: Despachar desde dentro de la furgoneta



Objetivo: Crear una tienda, con diversos materiales, para que los niños y niñas se desarrollen socialmente

Procedimiento:

- Consiga una caja grande de electrodomésticos.
- Recorte una puerta y una ventana en la caja.
- Use una espuma flex o una tabla de madera (bandeja) para que despachen lo que se pide. Ponga una mesa pequeña en la caja.
- Tenga un sombrerito o visera para el que toma los pedidos.

- Un niño por turno puede ir a la caja y sirve a los clientes que vienen en sus coches.

Recursos:

- Caja de cartón grande.
- Tijeras.
- Mesa.
- Sombrero
- Delantal.
- Libreta.
- Esfero.

Evaluación:

INDICADORES.			
Destreza	Siempre	Frecuentemente	A Veces
Las niñas y niños se desarrollan socialmente			

ACTIVIDAD 4

Tema: Cometas circulares



Fuente: CIBV "Gotitas de Dulzura"
Elaborado por: Tito Huilca Logroño

Objetivo:

Recortar en forma circular, para formar cometas e interiorizar el círculo.

Procedimiento:

- Dele a cada niño un círculo (12cm de diámetro). Puede recortarlo en papel de envolver.
- Deje que los niños tracen rayas de goma de pegar.
- Cuando se seque, haga dos agujeros e inserte en ellas cintas.
- Los niños salen fuera y corren con su cometa circular, mientras las cintas se mueven con el aire.

- O un ventilador puesto en un lugar seguro y hacer que varias cometas vuelven dentro del aula.

Recursos:

- Círculos
- Goma
- Cintas

Evaluación:

INDICADORES			
Destreza	Siempre	Frecuentemente	A Veces
Las niñas y niños reconocen el círculo			

ACTIVIDAD 5

Tema: Hacer bolas de papel



Fuente: CIBV "Gotitas de Dulzura"

Elaborado por: Tito Huilca Logroño

Objetivo:

Jugar con papel reciclado, creando diferentes formas para reconocer la ubicación de objetos en relación a si mismo según las nociones.

Procedimiento:

- Deles a los niños bolsas de papel y un montón de periódicos.
- Haga que los niños con las manos arruguen los periódicos y apriételes fuerte.
- Luego sujételes con cinta adhesiva.

- Los niños usan como para lanzar arriba, abajo, al frente, o para patear.

Recursos:

- Periódico.
- Cinta adhesiva.

Evaluación:

INDICADORES			
Destreza	Siempre	Frecuentemente	A Veces
Las niñas y niños reconocen las nociones espaciales; arriba, abajo, al lado, dentro, fuera, cerca, lejos.			

ACTIVIDAD 6

Tema: Remover líquidos



Fuente: CIBV "Gotitas de Dulzura"
Elaborado por: Tito Huilca Logroño

Objetivo: Experimentar con diferentes materiales, vivenciando nuevas experiencias, para un buen desarrollo motriz.

Procedimiento:

- Dé a los niños un recipiente, con los que puedan extraer agua y pintura, como jeringuillas y cuentagotas.
- Luego presione la jeringuilla y realice diferentes formas, en el papel.
- Deje que los niños experimenten con cada cosa.

Recursos:

- jeringuillas.
- Recipiente.
- Pintura de agua.
- Agua.

Evaluación:

INDICADORES			
Destreza	Siempre	Frecuentemente	A Veces
Las niñas y niños desarrollan su motricidad experimentando diferentes materiales			

ACTIVIDAD 7

Tema: Sombreros de fiesta con periódico.



Fuente: CIBV "Gotitas de Dulzura"

Elaborado por: Tito Huilca Logroño

Objetivo:

Manipular papel reciclado formando un sombrero para definir la precisión, motricidad y la creatividad de los niños.

Procedimiento:

- Coger papel periódico, colocar en la cabeza del niño.
- Poner cinta de embalaje alrededor de la cabeza, para sujetar bien.
- Luego enrollamos el sobrante del periódico hasta darle forma al sombrero.
- Deles plumas de papel, plumas de verdad, formas geométricas de papel y otros elementos de collage para pegarlos en los sombreros.

Evaluación:

INDICADORES			
Destreza	Siempre	Frecuentemente	A Veces
Los niños y niñas desarrollan su motricidad y creatividad.			

ACTIVIDAD 8

Tema: Pelotas de papel



Fuente: CIBV "Gotitas de Dulzura"
Elaborado por: Tito Huilca Logroño

Objetivo:

Que los niños se ubiquen según las consignas, jugando con sus compañeros para controlar su fuerza y tonificar músculos como: lanzar, atrapar, patear objetos y pelotas, entre otros.

Procedimiento:

- Con cinta adhesiva, haga dos líneas en el suelo con la separación de un metro.
- Los niños están detrás de una línea y tiran las pelotas de papel sobre la siguiente.
- Los niños cuentan sus aciertos y pueden anotarlos si quieren.

Recursos:

- Periódicos.
- cinta adhesiva.

Evaluación:

INDICADORES			
Destreza	Siempre	Frecuentemente	A Veces
Los niños y niñas ejecutan las actividades coordinadamente.			

UNIDAD 3

MATERIALES ARTIFICIALES

ACTIVIDAD 1

Tema: La puntería



Fuente: CIBV "Gotitas de Dulzura"

Elaborado por: Tito Huilca Logroño

Objetivo:

Lograr la puntería mediante el juego de bolos para lograr un buen desarrollo psicomotriz.

Proceso:

- reciclar botellas de gaseosa pequeñas
- pintarlas
- Rellenarlas con un poco de arena.
- Dibujar números hasta el 5

- Ubicarlas en fila
- Con una pelota pequeña lanzarlos y contar cuantos y que numero de botellas acertó.

Recursos:

Botellas

Arena

Pintura.

Pelota.

Evaluación:

INDICADORES			
Destreza-	Siempre	Frecuentemente	A Veces
Loa niños juegan a los bolos con botellas recicladas correctamente			

ACTIVIDAD 2

Tema: Pintar con bolas



Fuente: Pimpón de colores

Elaborado por: Tito Huilca Logroño

Objetivo:

Aprender colores y formas diferentes, jugando con pintura y bolas para desarrollar la psicomotricidad.

Proceso:

- Ponga una hoja de papel sobre un trozo de papel de aluminio o en una caja de cartón bajita.
- Meta bolas o cuentas de jugar en pintura al temple.

- Ponga las bolas en el papel de aluminio o en la caja de cartón y deje que los niños muevan las bolas, creando así un dibujo.
- Se pueden usar también pelotas de golf y producirán un efecto ligeramente distinto.
- Durante la actividad, motive a los niños a discutir lo que está sucediendo. Hágales hacer predicciones sobre lo que pasará cuando se mezclen los colores. Use el lenguaje para hablar con los niños sobre lo que está pasando en sus papeles y por qué. Pídales que identifiquen si las pelotas son suaves, brillosas, ásperas, etc.

Recursos:

- Caja plástica o de zapatos
- Papel
- Pinturas
- Pelotas pequeñas

Evaluación:

INDICADORES			
Destreza	Siempre	Frecuentemente	A Veces
Las niñas y los niños reconocen los colores primarios			

ACTIVIDAD 3

Tema: Mi sombrero



Fuente: CIBV "Gotitas de Dulzura"
Elaborado por: Tito Huilca Logroño

Objetivo

Crear un sombrero, decorando a su gusto para desarrollar la creatividad e imaginación

Procedimiento:

- Con el cartón cartulina recortamos un círculo.
- Luego recorte una tira de cartón cartulina, y con goma pegamos el círculo y la tira.
- Recortamos otra tira más ancha para formar la base del sombrero.

- Haga que cada niño decore su sombrero, de acuerdo a su imaginación.
- Ponga elástico en los extremos del sombrero en los agujeros para atarse el por debajo de la mandíbula

Recursos:

- Cortón cartulina.
- Goma.
- Adornos.
- Crayones.
- Tijeras.

Evaluación:

Los niños y las niñas armaran y decoraran su sombrero.			
Destreza	Siempre	Frecuentemente	A Veces
Los niños y las niñas arman y decoraran su sombrero			

ACTIVIDAD 4

Tema: Comunicación y representación.



Fuente: CIBV “Gotitas de Dulzura”
Elaborado por: Tito Huilca Logroño

Objetivo: Experimentar a través de la manipulación de materiales, mezclando colores para realizar trabajos creativos.

Procedimiento:

Quite las tapas y bolas de los frascos de desodorante (roll-on). Ponga pintura en los frascos. Vuelva a poner las bolas en su sitio.

- Los niños pintarán con las bolas en el papel, creando así sus propios dibujos.

Recursos:

- Rollón (desodorante)
- Pintura

- Hojas de papel bon.

Evaluación:

INDICADORES			
Destreza	Siempre	Frecuentemente	A Veces
Los niños y niñas desarrollan su creatividad, y sientan la sensación de la técnica del desplazamiento			

ACTIVIDAD 5

Tema: Imprimir con carretes



Fuente: CIBV "Gotitas de Dulzura"
Elaborado por: Tito Huilca Logroño

Objetivo: Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores, utilizándolas técnicas grafo plásticas para la realización de trabajos nuevos.

Procedimiento:

- Prepare témperas de varios colores sobre una esponja.
- Los niños ponen unos carretes de hilos viejos en la esponja e imprimen sobre papel.
- Realizando una presión en el papel bon.
- Los dibujos pueden hacerse con un color o con todos.

Recursos:

- Carretes de hilos.

- Esponja.
- Pintura
- Papel bon.

Evaluación:

INDICADORES			
Destreza	Siempre	Frecuentemente	A Veces
los niños y niñas desarrollan su creatividad y su imaginación con la utilización de las técnicas grafo plásticas.			

ACTIVIDAD 6

Tema: Efecto mariposa (plegado).



Objetivo: Utilizar diversas pinturas, mezclado colores, para disfrutar de actividades artísticas.

Procedimiento:

- Dé a los niños un recorte en forma de mariposa que ha sido doblado.
- Prepare una pintura bastante espesa.
- Los niños ponen en las alas una mancha de color o pintan el ala entera con colores variados.

- Doble la otra ala y presione un poco. Los colores se mezclarán cuando se reproducen en el ala de arriba.
- Muestre las mariposas sobre una superficie con arena.

Recursos:

- Tijeras.
- Cartulina.
- Pintura.
- Papel bon.
- Caja con arena.

Evaluación:

INDICADORES			
Destreza	Siempre	Frecuentemente	A Veces
Los niños y niñas desarrollan su creatividad y su imaginación con la utilización de las técnicas grafo plásticas.			

ACTIVIDAD 7

Tema: Vestirse para un desfile



Fuente: CIBV "Gotitas de Dulzura"
Elaborado por: Tito Huilca Logroño

Objetivo: Identificar las características generales que diferencian a niños y niñas, reconociéndose como parte de un género para fortalecer su identidad.

Procedimiento:

- Planifique un día en que los niños se pueden vestir de papás y mamás. Pida a los padres que cooperen preparando los trajes, de modo que los pequeños puedan caminar sin peligro. (No use tacones, ni trajes demasiado largos que podrían pisar y caerse).
- Permita que los niños empujen los coches de los bebés, y que lleven carteras, bolsos, etc.
- Desfile en el patio del colegio o por el vecindario.

Recursos:

- Diferentes tipos de ropa.
- Grabadora.
- Sombreros.
- Sombrillas.
- Gafas.

Evaluación:

INDICADORES			
Destreza	Siempre	Frecuentemente	A Veces
El niño y la niña identifica su género, y como vestirse.			

ACTIVIDAD 8

Tema: Casa de color



Fuente: CIBV "Gotitas de Dulzura"

Elaborado por: Tito Huilca Logroño

Objetivo:

Jugando con una linterna y papel celofán, mediante la manipulación de estos materiales, diferenciara los diferentes colores.

Procedimiento:

- Para crear un espacio privado para cada niño, obtenga una caja de electrodomésticos.
- Recorte un trozo en la parte superior de la caja. Con papeles de celofán de diferentes colores tape el agujero hecho.
- Linterna.
- El niño se mete en la caja y descubre el efecto del color.

- Cambie el color de los papeles cuando lo crea adecuado.

Recursos:

- Caja de cartón grande de refrigeradora.
- Papel celofán de varios colores.
- Linterna.
- Tijeras.

Evaluación:

INDICADORES			
Destreza	Siempre	Frecuentemente	A Veces
los niños y niñas mediante la manipulación, reconocen los colores			

ACTIVIDAD 9

Tema: Ruedas de la alegría.



Fuente: CIBV "Gotitas de Dulzura"
Elaborado por: Tito Huilca Logroño

Objetivo:

Rodar ruedas recicladas, jugando con sus pares para lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas.

Procedimiento:

- Ponga ruedas viejas en el patio de recreo.
- Los niños ruedan las ruedas en el patio.
- Limite el uso de unas cuantas ruedas pequeñas por seguridad.

Recursos:

- Ruedas (llantas)

Evaluación:

INDICADORES			
Destreza	Siempre	Frecuentemente	A Veces
Los niños y niñas coordinan la locomoción para desplazarse con seguridad.			

ACTIVIDAD 10

Tema: Emparejar



Fuente: CIBV “Gotitas de Dulzura”
Elaborado por: Tito Huilca Logroño

Objetivo:

Que los niños clasifiquen diferentes materiales, según consigan del tutor, para adquirir nociones básicas.

Procedimiento:

- Dé a los niños varios botones botes de copos de cereales, botes de café y una caja con objetos que puedan caber en los botes.
- Deje que los niños pongan los objetos en los botes, y luego agiten los botes para ver cuáles hacen más ruido y cuáles menos.

- Los botes pueden ordenarse desde los más grandes hasta los más fuertes.

Recursos:

- Caja de zapatos.

Evaluación:

INDICADORES.			
Consigna	Siempre	Frecuentemente	A Veces
Las niñas y niños ordenan correctamente diferentes materiales, según la consigna del maestro			



ANEXOS



