



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN INSTITUTO DE POSGRADO

TESIS PREVIA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN JUEGO, ARTE Y APRENDIZAJE

TEMA:

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO CON RECURSOS DEL MEDIO “MANITOS CREADORAS”, PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS/AS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “GOTITAS DE DULZURA”, CANTÓN RIOBAMBA, EN EL PERIODO LECTIVO 2013 – 2014.

AUTOR:

Lic. Tito German Huilca Logroño

COAUTOR:

Dr. Celio García Msc.

RIOBAMBA- ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN

El suscrito tutor de la tesis titulada: ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO CON RECURSOS DEL MEDIO “MANITOS CREADORAS”, PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS/AS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “GOTITAS DE DULZURA”, CANTÓN RIOBAMBA, EN EL PERIODO LECTIVO 2013 – 2014. Certifico haber dirigido, asesorado y revisado detenida y minuciosamente durante todo su desarrollo el trabajo de investigación realizada por el maestrante Tito German Huilca Logroño; por lo que autorizo proseguir con los trámites legales pertinentes.

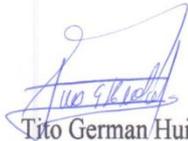
Riobamba, julio 2015



Dr. Celio García
TUTOR

AUTORÍA

Yo, Tito German Huilca Logroño, con cédula de ciudadanía número 0600884845, soy responsable de las ideas, doctrinas, fundamentos teóricos, resultados y lineamientos propositivos como resultado de la investigación realizada, previo a la obtención del grado de Magister en Educación Parvularia Mención Juego, Arte y Aprendizaje, los derechos de autoría se reservan para la Universidad Nacional de Chimborazo.



Tito German Huilca Logroño

AUTOR

AGRADECIMIENTO

El agradecimiento eterno a la Universidad Nacional de Chimborazo y al instituto de posgrado por darme la oportunidad de alcanzar mis metas, a la planta docente por compartir sin egoísmos sus valiosos conocimientos y así permitimos ser mejores en nuestra labor con los niños y niñas.

Mi admiración al Dr. Celio García, por ser un profesional que orienta, asesora y motiva sin escatimar esfuerzos con su capacidad y experiencia en todo el proceso de la investigación.

Gracias a todos.

Tito German Huilca Logroño

DEDICATORIA

Esta investigación dedico a Dios, quien alumbro mi sendero para culminar con éxito mis estudios, a mi esposa Rosy, a mis hijos Gaby, Vero y Sergio, por su apoyo constante para poder culminar mis sueños, a mis amigos y compañeros de aula por compartir experiencias enriquecedoras y principalmente a los niños y niñas fuente de inspiración y de soluciones creativas, por ellos van todos los esfuerzos.

Tito Germán Huilca Logroño

ÍNDICE GENERAL

Contenido	Página
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
ÍNDICE GENERAL	vi
ÍNDICE DE CUADROS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	xiii
CAPÍTULO I.	1
1. MARCO TEÓRICO	1
1.1 ANTECEDENTES	1
1.2 FUNDAMENTACION CIENTIFICA	1
1.2.1 Fundamentación Filosófica	1
1.2.2 Fundamentación Epistemológica.....	2
1.2.3 Fundamentación Psicológica	3
1.2.4 Fundamentación Pedagógica	4
1.2.5 Fundamentación Legal	6
1.2.5.1 Constitución del Ecuador	6
1.2.5.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural	7
1.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	8
1.3.1 Guía didáctica	8
1.3.1.1 Importancia de la Guía Didáctica	9
1.3.1.2 Guía Metodología	9
1.3.1.3 Importancia de la Guía	9
1.3.1.3.1 Función básica de la Guía Metodológica:	10
1.3.2 Material Didáctico	10
1.3.2.1 La importancia del Material Didáctico	10

1.3.2.2	Clasificación de material didáctico:	11
1.3.2.2.1	Material Natural.....	11
1.3.2.2.2	Material orgánico.....	12
1.3.2.2.3	Materiales artificiales	13
1.3.2.2.4	Recursos del medio.....	14
1.3.2.2.5	Material estructurado.....	15
1.3.2.2.6	Material no estructurado.....	15
1.3.2.2.7	Material de experiencias directas.	15
1.3.2.2.8	Materiales educativos.	16
1.3.2.2.9	Pensamiento operatorio	21
1.3.2.2.10	Evolución de la motricidad en la extremidad superior	23
1.3.2.2.11	Estimulación del área de la motricidad fina y cognición.....	24
1.3.2.2.12	La psicomotricidad	25
1.3.2.2.13	La psicomotricidad en la educación infantil.....	26
1.3.2.2.14	Inteligencia y aprendizaje.....	30
1.3.2.2.15	Aprendizaje centrado en la experiencia.....	30
1.3.2.2.16	Experiencia concreta.....	31
1.3.2.2.17	Conceptualización y abstracción.	32
1.3.2.2.18	Didáctica y materiales para estimular la psicomotricidad	33
1.3.2.3	Las tres R.....	35
1.3.2.3.1	El Reciclaje.....	36
1.3.2.3.2	Reducir.	37
1.3.2.3.3	Reutilizar.	37
CAPÍTULO II.....		39
2.	MARCO METODOLÓGICO	39
2.1	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	39
2.2	TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	39
2.3	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	39
2.4.	TÉCNICA E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	41
2.4.1.	Técnicas	41
2.4.2.	Instrumentos	41

2.5.	POBLACIÓN Y MUESTRA	41
2.6	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS HIPOTESIS ESPECÍFICAS	42
CAPÍTULO III		43
3.	LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.....	43
3.1.	TEMA.....	43
3.2.	PRESENTACIÓN	43
3.3.	OBJETIVOS	45
3.3.1	Objetivo General.....	45
3.3.2.	Objetivos Específicos	45
3.4	FUNDAMENTACIÓN	46
3.4.1	Fundamentación Filosófica	46
3.4.2	Fundamentación Pedagógica	46
3.5	CONTENIDOS.....	48
3.6.	OPERATIVIDAD	49
CAPÍTULO IV		51
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS ..	51
4.1	CUADRO COMPARATIVO	61
4.2	COMPROBACIÓN DE LAS HIPÓTESIS	62
CAPÍTULO V		66
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	67
5.1	CONCLUSIONES.....	66
5.2	RECOMENDACIONES	67
6.	BIBLIOGRAFÍA	68

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 2.1 POBLACIÓN A INVESTIGAR	41
CUADRO N° 2.2 OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA I..	42
CUADRO N° 3.1 OPERATIVIDAD DE LA GUÍA “ MANITOS CREADORAS” ...	49
CUADRO N° 4.1 CLASIFICA SEMILLAS	51
CUADRO N° 4.2 CLASIFICA PIEDRAS GRANDES Y PEQUEÑAS	52
CUADRO N° 4.3 COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL.....	53
CUADRO N° 4.4 SELLA SEGÚN CONSIGNAS	54
CUADRO N° 4.5 CLASIFICA SEGÚN TEXTURAS	55
CUADRO N° 4.6 IMPRIME LA HUELLA.....	56
CUADRO N° 4.7 JUEGA BOLOS	57
CUADRO N° 4.8 ENCESTA CORRECTAMENTE.....	58
CUADRO N° 4.9 REALIZA DIBUJOS	59
CUADRO N° 4.10 ELABORA UNA MARACA.....	60
CUADRO N° 4.11 CUADRO COMPARATIVO.....	61

ÍNDICE DE GRÁFICOS

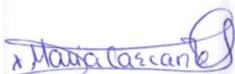
GRÁFICO N° 1. 1	CICLO DEL MODELO EXPERIENCIAL.....	31
GRÁFICO N° 4.1	CLASIFICA SEMILLAS	51
GRÁFICO N° 4.2	CLASIFICA PIEDRAS GRANDES Y PEQUEÑAS	52
GRÁFICO N° 4.3	COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL	53
GRÁFICO N° 4.4	SELLA SEGÚN CONSIGNAS.....	54
GRÁFICO N° 4.5	CLASIFICA SEGÚN TEXTURAS	55
GRÁFICO N° 4.6	IMPRIME LA HUELLA	56
GRÁFICO N° 4.7	JUEGA BOLOS.....	57
GRÁFICO N° 4.8	ENCESTA CORRECTAMENTE	58
GRÁFICO N° 4.9	REALIZA DIBUJOS.....	59
GRÁFICO N° 4.10	ELABORA UNA MARACA	60

RESUMEN

La presente tesis tienen como tema: “Elaboración y Aplicación de una Guía para la construcción de Material Didáctico con Recursos del Medio “Manitos Creadoras”, para el desarrollo de la Psicomotricidad en los niños y niñas del Centro de Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, esta investigación tiene como finalidad procurar dar a conocer la manera de apoyar a los niños y niñas del centro infantil a desarrollar su psicomotricidad para lograr un excelente desarrollo en edades tempranas, lo que permitirá tener una mejor relación entre los componentes del quehacer educativo básicamente de los niños con docentes y también con los padres y madres de familia, con la utilización de métodos acordes con los avances de la tecnología para que el aprendizaje sea activo investigativo constituye una novedad científica, sobretodo creativa, estrechamente vinculada por las experiencias propias del contexto sociocultural en el que se desenvuelven los niños ya que es necesario ayudar en el proceso de la formación adecuada de los niños y niñas. El propósito fundamental de este trabajo, es aportar algunas orientaciones frente a la selección de estrategias y técnicas que sean útiles para desarrollar y optimizar en los estudiantes, todo cuanto abarca al desarrollo integral, considerando que cada niño es único e irrepetible. Aprovechar su desarrollo mediante la elaboración de material didáctico con recursos del medio, lo permite que se puedan dar vida a los diferentes tipos de objetos que se puedan reciclar y aportar de esta manera con la naturaleza. Se determinó que aplicando las actividades de la guía para la construcción de material didáctico “Manitos Creadoras” se logró el desarrollo de psicomotricidad en los niños, se comprobó que la aplicación de las actividades de la guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio, se concluye que mediante la aplicación de las diferentes actividades que se indican sobre Materiales naturales, Material orgánico, Materiales artificiales de la guía, si desarrollan la psicomotricidad en los niños y niñas del Centro Infantil del buen vivir “Gotitas de Dulzura”.

ABSTRACT

This thesis has as its theme: "Development and Application of a guide for the construction of teaching material for environmental resources," Manitos Creadoras "for the psychomotor development of children in the Children's Center of Good Living" Gotitas de Dulzura ", this research aims tries to publicize ways to support the children in the children's center to develop their motor skills for excellent development at an early age, which will have a better relationship between the components of educational work basically children with teachers, parents and with the advances of technology to make learning actively investigative is a scientific novelty, especially creative, closely linked by experiences of the cultural context in which children are developed as necessary assist in the process of proper training of children. The main purpose of this paper is to provide some guidance against the selection of strategies and techniques that are useful to develop and optimize students, everything that encompasses the integral development, considering that each child is unique and unrepeatably. Leveraging its development through the development of teaching material for environmental resources, allowing it to give way to different types of objects that can be recycled and contribute in this way with nature. It was determined that implementing the activities of the guide for the construction of teaching materials "Manitas Creadoras" the development of motor skills in children was achieved, it was found that the implementation of the activities of the guide for the construction of teaching material for environmental resources , it is concluded that by applying the different activities indicated on natural materials, organic materials, artificial materials guide develop motor skills in children of the children's Center of good living "Gotitas de Dulzura".



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.

COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

La importancia que tienen los primeros años de vida escolar del niño que es donde fortalece su desarrollo en todos los aspectos, que la Educación Inicial es la base, por esta razón es muy necesario aplicar técnicas innovadora y apropiadas siendo este un medio para potenciar el desarrollo de la psicomotricidad en los niños, ya que de esta manera se tendrá como resultado: niños independientes, capaces de actuar y expresarse espontáneamente ante los demás, con un alto grado de inteligencia, además incrementará sus capacidades, logrando construir y aplicar conocimientos de manera autónoma y creativa. Las políticas educativas de estado determinan la prioridad del niño en la atención al nivel de educación inicial, se cuenta con el apoyo de padres de familia en el proceso de inter-aprendizaje.

La utilización de métodos acordes con los avances de la tecnología para que el aprendizaje sea activo investigativo constituye una novedad científica, sobretodo creativa, estrechamente vinculada por las experiencias propias del contexto sociocultural en el que se desenvuelven los niños. Lo anterior ayuda favorablemente en el desarrollo de la psicomotricidad, la misma que incidirá favorablemente y contribuirá a la formación de seres capaces de enfrentarse de la mejor manera ante la sociedad.

Este tema de tesis será un aporte para los futuros estudiantes, en la educación contribuirá en el mejoramiento del desarrollo integral de los niños de los establecimientos de Educación Inicial de del Cantón Riobamba y de la provincia de Chimborazo.

La investigación consta de cinco Capítulos los mismos que se encuentran desarrollados de acuerdo a la norma establecida en la Universidad Nacional de Chimborazo.

El Capítulo I, se desarrolla el Marco Teórico, iniciando con los antecedentes investigativos, estableciendo que los mismos es de carácter original, seguidamente fundamentamos científicamente las variantes contempladas en la investigación, y terminando el capítulo con el marco teórico.

El Capítulo II, el Marco Metodológico de la investigación, cuyo contenido es el Tipo de investigación, Diseño de la investigación, Población y Muestra, Métodos de investigación, Técnicas e instrumentos de recolección de datos, Procedimiento para la recolección de datos, Técnicas de procedimientos para el análisis de resultados, Procedimiento para el procesamiento de datos, Hipótesis y Operacionalización de la Hipótesis.

El Capítulo III, están los Lineamientos Alternativos de la Guía de Ayuda Psicopedagógica, que contiene: Tema, Presentación, Objetivos, Fundamentación, Contenidos y Operatividad.

El Capítulo IV: Análisis e Interpretación de Resultados, contiene el desarrollo de métodos y técnicas de recolección de información, interpretación de resultados con sus análisis e interpretación; luego tenemos la comprobación de las hipótesis específicas y de la hipótesis general.

El Capítulo V, finiquitando con las conclusiones y recomendaciones, que se obtuvieron de los resultados de la información recopilada.

Se concluye con la Bibliografía que se consultó para el éxito de la presente tesis, y los anexos respectivos que son parte de la investigación realizada.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1 ANTECEDENTES

En el proceso de investigación realizado en la biblioteca de la UNACH no se evidencia que existen temas iguales o que tengan una relación directa con la presente investigación la misma que se titula Elaboración y aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de dulzura”, cantón Riobamba, en el periodo lectivo 2013 – 2014. Los trabajos que alguna similitud tienen son: tesis Incidencia de la aplicación de recursos didácticos en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de primer año de educación básica del jardín de infantes Milton Reyes, autoras: Alcocer Fanny Torres Edith. Por otra parte los trabajos de investigación en internet que se han encontrado son trabajos con algunas similitudes en relación al tema propuesto en la siguiente: Elaboración de material didáctico con reciclado para desarrollar la motricidad fina de los niños/as de pre kinder “B2 del Parvulario Politécnico de la ESPOCH, cantón Riobamba, período lectivo 2011-2012 elaborado por Virginia Barragán Erazo, Msc. Lucy Delli año 2014.

En este marco, la presente investigación es de gran importancia por que servirá de apoyo para investigaciones posteriores ya que el tema es interesante y encontrarán orientaciones tanto para padres de familia como para docentes o estudiantes. Servirá de apoyo para el desarrollo integro e integral de los niños del nivel inicial para desarrollar la psicomotricidad en los niños de educación inicial sub-nivel 1.

1.2 FUNDAMENTACION CIENTIFICA

1.2.1 Fundamentación Filosófica

“El niño debe buscar, inquirir, explorar y sumergirse en el ambiente y aprender de la experiencia. Esto llevaría a un crecimiento (forma más deseable de comportamiento

humano), disposición de reaccionar siempre a las nuevas situaciones con interés, flexibilidad y curiosidad.” (Dewey, 2004)

Por esta razón la psicomotricidad cumple un rol muy importante y básico en educación. Por ello es necesario aplicar las destrezas motrices en los infantes de 2 a 3 años ya que en esta edad comienza a ser su favorito juegos de construcción por ejemplo: puede levantar de una torre de ocho a nueve cubos, construir un túnel con cartones sin fondo, también podríamos intentar demostrar su fuerza y equilibrio, animarlo que pase por encima por debajo y por encima del espacio armado para ello colocar una tabla para formar un puente, una escalera en el piso para que alcance los escalones etc. De esa manera se enfrenta a situaciones que deba resolver utilizando su propia estrategia, tomando sus propias decisiones.

“El hombre solo es un hombre total cuando juega y se recrea” (Schiller 1.996). La mejor forma de que él juegue es en ambientes adecuados para ello, ya que esta frase demuestra que siendo el hombre un ser racional necesita jugar y recrearse para realizarse como persona y especialmente a desplegar aprendizajes significativos que contribuyen a desarrollarse como un ser integral. El uso de los dones y objetos materiales, las ocupaciones y las actividades lúdicas expresaban principios de profunda significación espiritual que es esencial al desarrollo del niño. Luego se convierte en una actitud mística con las cosas de la naturaleza, considerando que se debe cultivar como las plantas y más que automatismo y rutina es necesaria la comprensión humana. (Castaño, 2014)

1.2.2 Fundamentación Epistemológica

“De hecho podemos afirmar que desde la época de la República de Platón considerado como uno de los primeros proyectos educativos que reconozca la historia de la educación ya se pretendía formar determinadas características o rasgos en los estudiantes como era el bien, la belleza, su cuerpo etcétera. Como fines o propósitos a lograr con la educación. Sin embargo en casi todo el Medioevo, la lucha por el establecimiento de los valores casi siempre estuvo encausado por la iglesia como

institución educativa más importante y en particular por la religión como forma de la conciencia social dominante siempre bajo los designios divinos. En consecuencia se puede advertir que la axiología siendo una rama de la Filosofía tiene como objeto la reflexión de los valores y juicios valorativos. Puede ser definida como la teoría de los valores, que tanta falta hace en los centros educativo una mayor valoración hacia la actividad teatral; en vez de proponer metodologías activas para ayudar a ese desarrollo cognitivo y corporal para de esta manera trabajar en forma integral.” (Robles, 2009)

1.2.3 Fundamentación Psicológica

Vygotsky en “La imaginación y el arte en la infancia” sostiene que en la vida cotidiana existen todas las bases para crear y que todo lo que, de algún modo, trasciende los límites de la propia rutina por su novedad, tiene su esencia en el acto de la creación humana. Fundamentándose en la interrelación que supone entre la fantasía y la realidad, encontró cuatro formas que rigen la actividad creativa del ser humano, la creatividad es consecuencia indirecta de por lo menos cuatro habilidades: fluencia, flexibilidad, originalidad y elaboración, que son características de una producción divergente. De modo que el pensamiento divergente determina el pensamiento creativo. (Guilford, 1967)

Desde que nació la Psicología como ciencia propiamente, ha sido innegable el lugar que ha ocupado como fundamento esencial de toda acción pedagógica. Si su “objeto” de estudio es el “sujeto” y su comportamiento desde la perspectiva de lo científico y por tanto con bases empíricas es evidente que todo su aporte está en acercarse más a la realidad que el ser humano es en general y de cada uno en particular. (Montoya, 2014) Por lo tanto al definir un fundamento de este tipo se puede contar con orientaciones relativas a:

- Desarrollo humano y los factores que intervienen en ello
- Las características de desarrollo de cada etapa evolutiva
- El aprendizaje y sus leyes.
- La medición de los distintos aspectos de desarrollo.
- Los procesos de socialización

De esta manera si bien es cierto que hoy en día no se podría discutir la inclusión de un fundamento psicológico en todo currículo parvulario ya que las características de desarrollo del niño son determinantes, como punto de partida de todo quehacer educacional en este nivel, si cabe señalar que hay un importante rol que desempeñar en la selección de los aportes psicológicos que se van a considerar. Junto con ello se evidencia como importante las decisiones que se tomen respecto a la observación y registros de las características del grupo real de niños. (Arteaga, 2013)

1.2.4 Fundamentación Pedagógica

Maslow manifiesta: “En la pedagogía Lúdica al igual que en todo proceso educativo se debe incluir el juego el mismo que sirve para desarrollar en el niño la capacidad cognitiva y expresión corporal para luego relacionarse con el mundo social”. El juego organizado, disparador de aprendizajes porque a través de él el niño adquiere las mejores y mayores enseñanzas que puede alcanzar un ser humano a lo largo de su vida, por medio de una actividad placentera y significativa. Y todo esto se lo logra dentro del salón de clases mismo, ya que con ambientes adecuados el niño puede desarrollarse bien dentro del proceso educativo. La pedagogía es la ciencia y el arte de la educación, sin ella no podría ser efectiva la enseñanza de los juegos en los niños, juegos que se deben al desarrollo de las actividades corporales y a su enlace con la educación moral e intelectual. (Revista Interuniversitaria de Profesorado, 2008)

Expresa M. Kant que: "El hombre es el único ser que debe ser educado para afrontar todos los eventos". El nivel inicial representa el ingreso de la infancia en la institución escolar y, por lo tanto, es un espacio donde los niños deben adquirir la nueva cultura propia de la escuela, base para sus aprendizajes posteriores. Así, desde las primeras formulaciones didácticas estuvo presente el supuesto de que debían apoyarse centralmente en lo que se consideraba la actividad fundamental de la infancia: el juego. Reconocemos a Froebel como el primero que estableció un sistema de trabajo para los jardines de infantes. Su concepción, más filosófica que didáctica, sostenía el principio del juego como base de la educación.

Así en Educación del hombre (Froebel, 1826) dedica varios párrafos a resaltarlo el juego infantil, en esta edad, refleja, en cierto modo, la vida interior del niño, el juego es el mayor grado de desarrollo del niño en esta edad por ser la manifestación libre y espontánea del interior, exigida por el interior mismo según la significación propia de la voz juego. Froebel, evolucionó la organización de los jardines de infantes y sentó las bases de la didáctica del nivel inicial.

El juego es un contenido de alto valor cultural para el desarrollo cognitivo, afectivo, ético estético, motor y social; desde este lugar y considerando al juego como parte de la cultura debemos reconocer que se trata de un contenido que se aprende y por lo tanto se enseña.

En los últimos tiempos ha sido una preocupación permanente del ser humano la integración del mayor número de individuos al campo del conocimiento utilizando medios científicos y actualizados, y es así como se ha logrado avances significativos al salir del paradigma conductista, cuyo modelo era una verdadera maquina docente y el alumno el pasivo receptor de conocimientos.

Actualmente la mayoría de los maestros coinciden con los fundamentos del paradigma cognitivo, en donde lo más importante es el alumno, el maestro es un mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El currículo es abierto y flexible, se evalúa el proceso y no solamente el producto final, el alumno es más activo, creativo, participativo y construye su propio conocimiento.

Jean Piaget cita en varias de sus obras hechas y experiencias lúdicas aplicadas en niños y deja traslucir claramente su entusiasmo por este nuevo proceso. Para él “los juegos no son simplemente una forma de desahogo o entretenimiento, para gastar energías en los niños, sino medios que contribuyen y enriquecen el desarrollo intelectual. Por ejemplo, los juegos pre-operativos (antes del período escolar) no sirven solamente para desarrollar el instinto natural, sino también y ante todo para representar simbólicamente el conjunto de realidades vividas por el niño” (Herbart, 1981)

Piaget, 1952: “Establece los principios psicológicos básicos para formular un concepto del juego infantil que lo define como parte del proceso cognitivo en particular y de desarrollo en general; sin embargo la consideración del juego como asimilación deformante y por tanto como subjetivo y egocéntrico, dificulta de hecho su consideración de marco social para la adquisición de conocimientos”. (Piaget, 1952)

La psicomotricidad permite al niño desarrollar destrezas motoras gruesas y finas, además de lograr un adecuado control postural, de lograr la orientación espacial, esquema e imagen corporal. Todo ello es la base de la educación integral del niño, comprende el área académica, los prerrequisitos para los conocimientos matemáticos, la lectura, escritura así como el área emocional, ya que todo aprendizaje es óptimo si se encuentra en un marco afectivo favorable o si el niño cuenta con un adecuado estado psicológico. (Vigotsky, 1978)

1.2.5 Fundamentación Legal

1.2.5.1 Constitución del Ecuador

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, la familia y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para trabajar.

1.2.5.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 1.- **Ámbito.-** La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

Art. 2. Principios:

b. **Educación para el cambio.-** La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.

f. **Desarrollo de procesos.-** Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos de población históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República.

i. **Educación en valores.-** La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación.

t. **Cultura de paz y solución de conflictos.-** El ejercicio del derecho a la educación debe orientarse a construir una sociedad justa, una cultura de paz y no violencia, para la prevención, tratamiento y resolución pacífica de conflictos, en todos los espacios de la vida personal, escolar, familiar y social. Se exceptúan todas aquellas acciones y

omisiones sujetas a la normalidad penal y a las materias no transigibles de conformidad con la Constitución de la República y la Ley (Armas, 2008)

Art. 40.- Nivel de educación inicial.-

“El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.”

La educación inicial es muy importante en el desarrollo integral del niños en las leyes también se ha tomado en cuenta y se da la importancia necesaria para el desarrollo psicomotriz que está directamente involucrado con la expresión corporal.

Plan Nacional del Buen Vivir 5.- Planificamos el Futuro pág. (64).- Mediano plazo, el acceso universal a una educación de calidad es uno de los instrumentos más eficaces para la mejora sustentable en la calidad de vida de la población y la diversificación productiva. Las metas fundamentales en educación son la ampliación de la cobertura, mediante la universalización del acceso a la educación media, y extendiendo y diversificando el acceso a la instrucción superior, además de la mejora en la calidad y pertinencia del sistema educativo en todos sus niveles. Se privilegia también la integración de los jóvenes que actualmente no culminan el ciclo educativo completo con mejoras en la capacidad de retención del sistema educativo que dan énfasis en la reducción de las brechas étnicas, urbano-rurales y de género, desprendidas de relaciones de discriminación, exclusión y racismo. La superación de las brechas étnicas y de género conlleva la erradicación del analfabetismo en todo el país incluyendo las áreas rurales y los pueblos indígenas, montubios y afro ecuatorianos. (Armas, 2008)

1.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.3.1 Guía didáctica

La guía didáctica es el instrumento (digital o impreso) con orientación técnica para el docente, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo

provechoso de los elementos y actividades que conforman la asignatura, incluyendo las actividades de aprendizaje y de estudio independiente de los contenidos de un curso.

Ruth Marlene Aguilar Feijoo, Dice: Debe apoyar al estudiante a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué, desarrollar los contenidos de un curso, a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación.

Es la propuesta metodológica que ayuda al estudiante, el material, incluye el planteamiento de los objetivos generales y específicos, así como el desarrollo de todos los componentes de aprendizaje incorporados para cada unidad y tema. (Gómez, 2009)

1.3.1.1 Importancia de la Guía Didáctica

Ofrece información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio de la asignatura para el cual fue elaborada. Presta orientaciones en relación con la metodología y enfoque de la asignatura, también presenta instrucciones acerca de cómo construir y desarrollar el conocimiento (saber), las habilidades (saber hacer), las actitudes y valores (saber ser) y aptitudes (saber convivir) en los estudiantes.

1.3.1.2 Guía Metodológica

Es el conjunto de procedimientos adecuados para lograr esos fines, por lo que se llama también método, que es el camino para llegar a un fin determinado o sea una manera razonada de conducir el pensamiento para alcanzar un fin establecido. La enseñanza tiene su metodología y su técnica, y los métodos y las técnicas constituyen recursos necesarios para la enseñanza por lo que son los medios para la realización de ésta. (Conocimientos.Web.net - la divisa del nuevo milenio.)

1.3.1.3 Importancia de la Guía

La importancia de la guía metodológica es transformar la calidad de educación, en un verdadero convivir que permita la práctica real de los postulados del Reforma y Referente Curricular, que pretenden conseguir seres independientes, creadores y sobretodo humanos, para que puedan enfrentarse al mundo que les rodea (Gómez, 2009)

1.3.1.3.1 Función básica de la Guía Metodológica:

- Establece las recomendaciones oportunas para conducir y orientar el trabajo del estudiante
- Aclara en su desarrollo las dudas que previsiblemente puedan obstaculizar el progreso en el aprendizaje.
- Especifica en su contenido, la forma física y metodológica en que el alumno deberá presentar sus productos.

Saber que el desarrollo psicomotriz, no es una materia, es una habilidad del cerebro humano y como todas dependen más de la manera como se las percibe, que de las capacidades, ya que está científicamente comprobado que ningún ser humano ha explotado ni tan siquiera el uno por mil de las capacidades, esta no es una idea es el porcentaje de neuronas que se interconectan en sinapsis, en comparación con los miles de millones de neuronas que se producen, y que mueren por no ser utilizadas en interconexiones. (Conocimientos.Web.net - la divisa del nuevo milenio.)

No se debe olvidar que los niños aprenden todo por sus propias experiencias y manipulación es decir construyendo su propio conocimiento, el entorno es el que moldea nuestras actitudes, aptitudes y habilidades

La presente guía didáctica es de gran importancia en la actualidad educativa que demanda de una construcción colectiva para solucionar los problemas que se presentan en el proceso de enseñanza – aprendizaje, la guía didáctica abarca una variedad de alternativas, de actividades acordes con las necesidades de los niños.

1.3.2 Material Didáctico

1.3.2.1 La importancia del Material Didáctico

La importancia del material didáctico se apunta a la forma en la que deben ser utilizados, a la gradación, al grado de dificultad, a la ubicación del proceso general, a la

reparación y conservación de los mismos, así como la evaluación del proceso final. Es de suma importancia el ambiente que debe estar organizado de tal manera que facilite y permita la participación de los niños y niñas debe estar dotado de los elementos y herramientas indispensables para la construcción del conocimiento al realizar “los trabajos” y ejecución de los proyectos educativos por los niños y niñas.

Todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos que, en unos casos utilizan diferentes formas de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad. Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de enseñanza, favorecen la construcción del conocimiento y de los significados culturales del currículo. (Pina, 1998)

En los niños y niñas de 2 a 3 años se debe propiciar la incorporación de materiales didácticos diversos que posibiliten nuevas vivencias y experiencias educativas en un clima estimulante para un adecuado desarrollo de sus capacidades.

1.3.2.2 Clasificación de material didáctico:

1.3.2.2.1 Material Natural

Son los materiales que recibimos de la naturaleza, Ingredientes, componentes, de la naturaleza, relacionado con ella o producido por ella, conforme a la naturaleza peculiar de un ser determinado.

a) Importancia

Estos materiales son de gran importancia en el proceso educativo porque apoyan a lograr el desarrollo de competencias y además son instrumentos valiosos durante el proceso de enseñanza aprendizaje, además permite el desarrollo de una serie de habilidades en los niños y niñas. Intenta promover la participación interesada y activa de los estudiantes en el proceso de su aprendizaje recalando que esta es una de las funciones del maestro de ahí la preocupación por presentar al niño de una manera

interesante, con material de fácil adquisición, interesante, manipulable, convirtiéndose en materiales educativos del que aprovecha el docente para la fácil adquisición, clara, precisa del conocimiento. Cabe recalcar la necesidad de aprovechar los materiales existentes de la naturaleza y en el medio ambiente para construir diversos materiales.

b) Clasificación

- Papas
- Zanahoria
- Arena
- Piedras
- Hojas
- Palos
- Piedras
- Troncos
- Retazos de madera

1.3.2.2.2 Material orgánico

Los materiales orgánicos son de la materia o relativo a ella hay materia orgánica de origen doméstico y la de origen vegetal puede reciclarse, los envases, reciclando los materiales, como papel y cartón.

a) Importancia

Al comprobar la escasa utilización de los recursos orgánicos que se pueden emplear en materiales educativos, es importante dar a conocer este tipo de materiales ya que con ellos puedes utilizarlos de distintas maneras son materiales manejables que no generan ningún tipo de peligro hacia los niños, además son sin costo alguno ya que lo único que se realiza es la reutilización o la recolección de los sobrantes orgánicos, el único limitante que encontraremos es la creatividad y la falta de imaginación para poder vida y transformarlos en obras de arte.

b) Clasificación:

- Hojas, revistas, libros viejos.
- Rollos de cartón de papel higiénico
- Papel tapiz, de empaque, de regalo, celofán
- Fotografías viejas
- Fundas de papel
- Periódicos
- Calendarios viejos
- Cartón, cartulina
- Naipes, tarjetas etc.

1.3.2.2.3 Materiales artificiales

Los materiales artificiales, de la materia o relativo a ella que es hecho, creado por el hombre. Como botellas vidrio, etc.

a) Importancia

El desarrollo de las potencialidades del hombre ha construido y se ha inventado diferentes materiales y artículos necesarios en unos casos y en otros innecesarios pero que se utilizan para cubrir sean las necesidades básicas o las vanidades del hombre en la tierra, esto ha causa que el planeta se encuentre sobre poblado de productos que se convierten en basura causando un daño irreparable en nuestro mundo, a esto se está dando alguna solución proporcionando ideas de como reutilizar dichos materias y convertirlos en materiales didácticos o en creaciones hecho por estudiantes, es por eso la importancia de poder hacerlo y poder transformarlos ya sea en juguetes, o creaciones que pueden realizar los niños y aprovechar para lograr un mejor desarrollo de la psicomotricidad, y su concienciación para cuidar el medio ambiente.

b) Clasificación:

- Envases y cajas:
- Cajas de cigarrillos
- Cajas de zapatos
- Envases par huevos

- Cajas de plástico
- Botellas y frascos
- Cajas de jugos de aluminio y catón
- Latas de todo tamaño
- Envases de rollos de fotos
- Tarros de desodorante, talcos, cremas
- Canastas de todo tamaño
- Tapas varias
- Cajas vacías de cartón

- **Plásticos**

Cuentas, laminas, telas, piolas, agendas, sorbetes carretes hilos platos, vasos

- **Telas variadas**

Yute, bayeta, franela, paño, algodón, material de forros, vinyl, toalla etc.

- **Ropa y accesorios varios**

Ropa vieja, cinturones, sombreros, guantes, zapatos, botones, gafetes, corcheros, hilos, agujas, elástico, cintas, medias

- **Joyas de fantasía y bambalina**

Pulseras, aretes, anillos, diademas. Peinetas, vinchas, relojes, muñequeras etc.

- **Otros**

- Retazos de madera
- Parquet
- Vidrio con mosaicos
- Corcho, etc.

1.3.2.2.4 Recursos del medio

Los recursos del medio son objetos concretos, seleccionados y contruidos para las tareas docentes, para propiciar el proceso de aprendizaje, para brindar oportunidades de actividades variadas.

a) Importancia

(Enfoques educativos, 2010) Existe toda una gama enriquecedora de elaboración de material didáctico con recursos del medio, con diferentes clases de materia prima, diversidad de formas y colores, para que el niño/a, realice una serie de combinaciones, que le divierta o favorezca su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo que correspondan con su edad, que sea resistente para garantizar su durabilidad, que sea cómodo de transportar y guardar, que no ofrezca peligro, que posibilite su uso en actividades individuales y grupales.

La recolección de materiales se hará por medio de la autogestión de padres y comunidad, donación de las instituciones y por adquisición en los comercios especializados, procurando que sean de bajo costo y sencillos de manipular.

1.3.2.2.5 Material estructurado.

Se denomina así al material preparado para estimular el desarrollo de competencias específicas tales como:

- Las categorías lógicas del pensamiento: bloques lógicos Dienes
- Las coordinaciones psicomotoras: encajes, ensartados
- Las competencias lingüísticas: láminas, franelógrafos.

1.3.2.2.6 Material no estructurado.

Incluye elementos naturales y culturales que configuran el ambiente vital del niño, ejemplo trozos de tela, papel, cartón, madera, hojas, semillas, cuerdas, botones, arcilla, pinturas.

1.3.2.2.7 Material de experiencias directas.

Los recursos concretos y significativos del medio físico, social y cultural utilizados didácticamente y favorecen y optimizan la apropiación del conocimiento a través de la

interacción del sujeto con el medio circundante, el propio cuerpo, el cuerpo de los otros, recursos del medio social, recursos del medio cultural.

1.3.2.2.8 Materiales educativos.

Son todos los medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza y construcción de aprendizajes, porque estimulan la función de los sentidos y activan las experiencias y aprendizajes previos para acceder más fácilmente a la información, al desarrollo de habilidades y destrezas y a la formación de actitudes y valores. Facilitan la comunicación entre docente y estudiante. Los aprendizajes resultan altamente significativos por el valor pedagógico que implican estos materiales para el logro de determinadas capacidades. Contribuyen a concretizar el currículo.

A) Motricidad.- Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La Motricidad es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismos. Tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (Sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculoesquelético)

La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos:

a) Motricidad gruesa: Está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc. Es la capacidad que tiene el cuerpo como enlace del sujeto con el medio, requiere de un dominio y una flexibilidad para realizar los movimientos necesarios para una tarea determinada.

Importancia de la motricidad gruesa

Por medio de la actividad motriz se puede actuar en su medio para modificarse. El movimiento adapta a los seres humanos a la realidad, todo tipo de movimiento es resultado de la contracción motriz que produce el desplazamiento del cuerpo y el mantenimiento de equilibrio. Con la adquisición de este dominio motor también favorecerá la sociabilidad, ya que a través del juego y las actividades grupales en muchos momentos el niño actuará con más seguridad. (Liladchamp, 2010)

Cuando se habla de motricidad gruesa se hace referencia al dominio de una motricidad amplia que lleva al individuo a una armonía en sus movimientos a la vez que le permite un funcionamiento cotidiano, social, prácticas laborales, prácticas culturales, sociales (deporte, teatro). Para lograr este dominio motor amplio es necesario trabajar desde diferentes perspectivas para garantizar que se van adquiriendo las diversas habilidades. La adquisición del dominio de la Motricidad Gruesa se logra mediante el dominio parcial y específico de diferentes procesos. Clasificación de la motricidad gruesa:

Desarrollo de la motricidad gruesa en niños y (as)

- Progresa en la capacidad de tener una postura erguida.
- Su forma de caminar es más seguro y lo hace con mayor equilibrio.
- Intenta combinar en su marcha el movimientos punta talón
- Se desplaza con cultura de puntilla, a modo de juego.
- Sus pies son seguros y veloces, al correr.
- Sube y baja escaleras alternando los pies, sin ayuda.
- Se para en un pie durante 1 o 3 segundos sin ayuda
- Salta hacia los lados, alternando los pies, lo hace uno y otra vez sin cansarse.
- Salta sobre un pie.
- Tira la pelota a distintas direcciones
- Trepa es una resbaladera de 1.5 a.m. y se desliza.
- Permanece sentado durante periodos largos.

b) Motricidad fina: Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.). Por tanto, el concepto de motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital así como de una mejor coordinación óculo manual (la coordinación de la mano y el ojo) constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina. Se trata de estudiar una conducta motriz humana orientada hacia una tarea tan educativa como la de escribir. La escritura representa una actividad motriz común que requiere el control de esos movimientos, regulados por los

nervios, músculos y articulaciones del miembro superior. Está asociada a la coordinación viso manual. La escritura requiere la organización de movimientos coordinados para reproducir los ológrafos propios de las letras que deseamos escribir.

Requiere el dominio de elementos: conceptuales, lingüísticos y motores. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia, de las vivencias y referencias espacio temporales, y del conocimiento. El control requiere conocimiento y planificación para la ejecución de una tarea, al igual que equilibrio en las fuerzas musculares, coordinación y sensibilidad natural.

La actuación manipulativa comienza desde los primeros momentos de vida, con el reflejo prensil. El niño coge objetos y a través de esa acción estimula los receptores táctiles. La manipulación como actividad del niño se da en todo el manejo de las cosas, los trabajos con arcilla, modelado de ceras, plastilinas, amasamientos, presiones sobre pelotas de espuma, adaptaciones a las pelotas de juego, en la utilización de los instrumentos musicales, al dibujar, escribir, recortar, juegos de canicas, de tabas, de chapas, de platillos, tareas de autonomía propia como lavarse, comer, vestirse, etc. (Arteaga, 2013)

Isabel Cabanellas (1994) analiza el proceso de aprendizaje consciente en el acto del dibujo y la manipulación con la materia plástica. Ha realizado interesantes investigaciones con niños de seis meses en adelante y describe la importancia que tienen estas actividades y la influencia sobre la maduración, y destaca que:

- La creación de un acto no es algo pre-dado, sino que es algo construido.
- Parte de la interacción entre el sujeto y el objeto.
- Destaca el carácter interactivo de los sistemas de actuación.
- Se apoya en la existencia de una conciencia primaria desde la que se originan diversos impulsos de actuación, por los que en el sujeto se genera un interés por conocer y mejorar.

- Considera los procesos conscientes como parte esencial del acto para integrar la consciencia primaria con una consciencia de orden superior.

En todos estos trabajos se activan los sentidos cinestésico, táctil, visual.... Estos sentidos, a veces, están vinculados entre sí y actúan interactivamente con los sistemas de actuación. En el trabajo manual, el sistema táctil tiene gran responsabilidad en la información. Depende de los receptores de la piel. El sistema cinestésico registra el movimiento por medio de los receptores en los músculos, tendones y articulaciones, que facilitan información respecto al movimiento de los diferentes segmentos corporales.

Le Boulch considera imprescindible la actividad manual y la propia coordinación ojo-mano, por cuanto de ella depende la destreza manual indispensable para el aprendizaje de la escritura. Especialmente la destreza fina o movimiento propio de la pinza digital. Cratty, en un detallado estudio sobre la actividad manual plantea que: "A medida que los niños establecen contacto con objetos por medio de sus manos, pasan por tres fases generales:

- 1) Contacto simple;
- 2) Presión palmar rudimentaria e inspección; y
- 3) Formación de copias motrices exactas de los objetos, mediante su inspección táctil precisas".

c) Importancia

Se desarrolla con la práctica de múltiples acciones como:

- Coger - examinar - desmigalar - dejar - meter - lanzar - recortar.
- Vestirse- desvestirse - comer - asearse
- Trabajos con arcillas. Modelados con materia diferente
- Pintar: trazos, dibujar, escribir.
- Tocar instrumentos musicales. Acompañar.
- Trabajos con herramientas: soltar - apretar - desarmar - punzar - coser - hacer bolillos.
- Juegos: canicas - tabas - chapas - cromos - imitar - hacer pitos.
- Bailes: sevillanas, danzas, palmas, etc.

- Otras acciones diversas.

d) Clasificación

Hay tres formas diferenciadas de experimentar y reproducir acciones referidas a la motricidad:

- La movilidad global de la persona (referida a la marcha, la carrera, los lanzamientos, etc.),
- La oral motricidad (que nos lleva a vocalización de las palabras y sonidos guturales),
- La motricidad de la pinza digital, también llamada motricidad fina

Que nos llevan a la manipulación de las cosas y a la escritura, además de otras grandes funciones que podemos realizar con las manos. Estos tres bloques de la motricidad, a nivel neurológico y neuromotora, funcionan de forma diferenciada y hay estructuras neurológicas encargadas para las diferentes funciones. La motricidad fina influye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema Nervioso Central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo.

La estimulación de la motricidad fina (músculo de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lecto-escritura si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, nos damos cuenta que es de suma importancia que la docente realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos. Un buen desarrollo de esta destreza se reflejara cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno. La motricidad fina estudiada desde la visión psicomotriz. Toda tarea motriz debe estudiarse desde el proceso psicomotriz. Si tratamos de centrar nuestro estudio en una tarea educativa como la escritura o movimientos propios de la pinza digital, no podemos

perder nuestra orientación desde la visión psicomotriz y el soporte sobre el cual se sustenta, como es el sistema nervioso.

En este contexto, podemos decir que la psicomotricidad es una acción vivenciada, propia de la educación. Se apoya en la noción del desarrollo neuro-psico-socio-motriz del niño. Facilita al niño el acceso al pensamiento operatorio.

1.3.2.2.9 Pensamiento operatorio

a) En lo cognitivo debemos partir de la hipótesis que debe sustentar nuestra visión neurológica de desarrollo. "Detrás de cada aprendizaje hay una estructura neurológica capaz de soportar ese aprendizaje". Esta hipótesis nos lleva a la interpretación de la teoría localista de las funciones del cerebro, descrita por Brodmann, Vogt, Kleist, entre otros y que nos llevó a la aparición de los mapas corticales. (Asensio 1986).

La teoría opuesta radica en considerar que el cerebro actúa en la participación activa de un todo. Es la teoría del sistema funcional complejo u holístico. Un sistema funcional así, interrelaciona diferentes zonas del cerebro cada una de las cuales contribuye con su papel específico a la realización de un determinado proceso mental. Centrados en cualquiera de las teorías, sí que podemos considerar que todo aprendizaje está sustentado por una estructura neurológica. La adquisición de los movimientos manuales no puede ser diferente. El aprendizaje ha sido definido como "el proceso neural interno que se supone tiene lugar siempre que se manifiesta un cambio en el rendimiento no debido al crecimiento vegetativo ni a la fatiga". (Knapp 1981). También se define el aprendizaje como: "el proceso por el cual la conducta es desarrollada o alterada a través de la práctica o la experiencia". En la escritura, los cambios que se producen, requieren un proceso largo e integrador de las habilidades adquiridas.

El aprendizaje motor de la escritura es un tipo de aprendizaje, como otro de cualquier categoría intelectual, que permite un incremento en el rendimiento motor de la motricidad fina, gracias a la práctica, a la experiencia y a la percepción que de ellas obtenemos. Si consideramos que el aprendizaje es un proceso neural y que a su vez

significa un cambio evolutivo del rendimiento, provocado por la práctica y la experiencia, debemos reflexionar sobre estos criterios que acabamos de exponer:

I.- ¿Cómo el sistema nervioso del ser humano interviene en el proceso neuromotor del aprendizaje de la motricidad fina?

II.- ¿Qué entendemos por cambio evolutivo del rendimiento motor?

III.- ¿Cómo analizamos esa responsabilidad derivada de la práctica y la experiencia desde la intervención del docente?

Sobre estas preguntas quizás no se reflexiona con frecuencia, pero siempre las necesitamos para interpretar el sentido educativo que hay en nuestra práctica.

b) Lo psicológico ya lo defendió Freud. "Lo psicológico nace de lo biológico". Cuando un niño realiza una actividad manual, está contribuyendo a que su naturaleza psicológica se active y genere estados de satisfacción gratificante. La mano enriquece la mente, la mente enriquece la capacidad de realizar nuevos y precisos movimientos. Ambas interrelaciones se retroalimentan y generan equilibrios de conductas. Nada más natural y nutritivo para un buen equilibrio psicosomático que dominar aquellos impulsos naturales que el ser humano tiene para intentar perfeccionar sus capacidades de realizar estas funciones. La mano se considera como el instrumento principal para la conquista del mundo exterior.

Le Boulch nos describe la importancia del movimiento en la educación. Con él podemos decir que "sólo una educación que parta de un apoyo fundamentado en el desarrollo motriz, basada en una metodología activa, participativa, de hechos motorices, acorde a los estadios de madurez del niño, será la que posibilite la génesis de la imagen del cuerpo, núcleo central de la personalidad". A medida que el niño adquiere comportamientos motores, experimenta una psicología que le es propia y que está en paralelo con la estructuración progresiva del sistema nervioso.

c) Lo afectivo y emocional.- llega con la naturaleza básica de quererse y querer lo que el niño hace. El aprendizaje de los movimientos de la mano y dedos en tareas como

tocar instrumentos musicales, bailar, acariciar, cuando se realizan cargadas de sentimiento afectivo, desarrollan una capacidad perceptiva y de ejecución que genera transferencia a la realización de otros movimientos como la escritura. Cuando el cuerpo responde a los deseos del ser humano, la afectividad sobre sí mismo se enriquece. La afectividad debe partir del amor hacia uno mismo. Ello nos ayudará a querer lo que hacemos, a querer a los demás y a las cosas que nos sirven y al medio ambiente en el que vivimos. La forma de realizar la escritura depende tanto, y a veces más, de los sentimientos que de los pensamientos. La sensibilidad kinestésica y la perfección de los movimientos de la mano van unidos al desarrollo neurológico y están, a su vez, en relación con las capacidades de información y realización. (Da Fonseca 1988). La cuestión está en pensar ¿Cómo podemos desarrollar más inteligencia y más sensibilidad afectiva por la acción de escribir?

La función emocional permite incrementar las fases de atención y concentración, desarrollar su autoestima y confianza en sí mismos. Gracias a ella, el ser humano, logra un sentimiento de seguridad, su autocontrol y una motivación intrínseca por lo positivo de la experiencia. Por añadidura, aprenden el valor del trabajo independiente, del compañerismo y el saber escuchar a los demás.

1.3.2.2.10 Evolución de la motricidad en la extremidad superior

Una cuestión conocida es que la maduración del sistema nervioso se realiza de lo céfalo caudal y lo próximo distal. Este proceso analizado en la extremidad superior nos lleva a un análisis de observación desde los movimientos globales del brazo a la diferenciación segmentaria hombro-brazo, brazo-antebrazo, antebrazo-mano-dedos. En un primer momento, los niños agarran con toda la mano. Más tarde el pulgar se opone a los otros cuatro dedos, y poco a poco la prensión es más fina, de manera que es capaz de coger objetos pequeños, como una canica o incluso migas de pan. La complejidad de las unidades motoras, actuando sobre la arquitectura funcional de las articulaciones permite los movimientos precisos y coordinados de la motricidad fina. La evolución de la prensión es a su vez compleja. Pasa de una prensión palmar a una activación de

oposición del pulgar, para alcanzar la precisión de la pinza digital cuando el pulgar consigue la oposición con todos los dedos de la mano.

Esta evolución de los movimientos de la mano está vinculada a la evolución de la inteligencia motriz y por consiguiente con las inteligencias del ser humano. Por eso aludimos a la hipótesis siguiente: "si la inteligencia humana se caracteriza por la capacidad de elección de la respuesta adecuada, la inteligencia motriz se caracteriza por la capacidad de reproducir movimientos, de forma adecuada, en las situaciones y propuestas requeridas por las necesidades sociales".

1.3.2.2.11 Estimulación del área de la motricidad fina y cognición.

La adquisición de movimientos precisos y elegantes de la motricidad gruesa, se reflejan también en la motricidad fina. A esta edad hay patrones motores bien definidos. Los movimientos de transferencia a la escritura deben ser cuidados con esmero. Entre la motricidad de la pinza digital y la aplicamos ciertos movimientos orientados a la grafo motricidad que se orientan hacia las formas próximas de la escritura.

La grafo motricidad nos permite relacionar la teoría de los movimientos de la motricidad fina con la práctica de la escritura, para que se dé el producto gráfico, también es una práctica psicomotriz para la enseñanza de la escritura. Sirve de base para adquirir dominio de los movimientos y hacer madurar las neuronas de la percepción espacial.

El control de su motricidad manual orientado hacia la grafía, hace que se produzcan diferentes momentos de estimulación cognitiva: percepción espacial, (trayectorias, distancias, direccionalidad); coordinación viso-manual, fluidez y armonía del tono muscular; dominio segmentario.

Gracias a estas prácticas, el niño consigue habilidades motoras que le permiten el trazo de grafías orientadas al control de la escritura.

1.3.2.2.12 La psicomotricidad

El término psicomotricidad se divide en dos partes: el motriz y el psiquismo, que constituyen el proceso de desarrollo integral de la persona. La palabra motriz se refiere al movimiento, mientras el psico determina la actividad psíquica en dos fases: el socio afectivo y cognitivo. En otras palabras, lo que se quiere decir es que en la acción del niño se articula toda su afectividad, todos sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización. UNACH, módulo de Expresión Corporal. Lic. Mónica Mármol.

Al enfocar el área de la psicomotricidad se hace referencia al campo de conocimiento que pretende estudiar los elementos que intervienen en cualquier vivencia y movimiento, desde los procesos perceptivo motores hasta la representación simbólica, pasando por la organización corporal y la integración sucesiva de las coordenadas espaciotemporales de la actividad. Para (Muniáin 1997):

"La psicomotricidad es una disciplina educativa, reeducativa, terapéutica, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral".

El niño inicia la psicomotricidad antes del año, cuando hace la pinza con los dedos, coge objetos pequeños y empieza a hacer garabatos, introduce bolas o cualquier objeto pequeño en una botella o en un agujero. El proceso que se debe seguir implica una mayor cognición que en el aprendizaje de las conductas motrices gruesas puesto que cada una de ellas es un proceso más complejo y los resultados obtenidos constituyen un factor de evaluación por el propio niño, lo que repercute en su motivación. Para conseguir este aprendizaje se debe seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz partir de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes resultados en

función de la edad y las características de cada niño. Para ser más explícitos, estos son los componentes de la psicomotricidad.

Tiene gran variedad de enfoques y consiste en una actividad interdisciplinar cuyo objetivo fundamental es la motricidad conductual. El niño antes que nada es movimiento. Por ello la psicomotricidad se concibe como el desarrollo psíquico que se obra en el sujeto a través del movimiento. Podríamos definir la psicomotricidad como la percepción del desarrollo estructural y funcional, según la cual se considera que existe una identidad entre las funciones neuromotrices del organismo y sus funciones psíquicas. En el aprendizaje y desarrollo de la escritura se establece esta relación psicomotriz, donde se relacionan lo cognitivo, lo psicológico y lo afectivo.

Nuestra exposición se centra en el desarrollo de la pinza digital trataremos lo referente a la ejecución de movimientos relacionados con el aprendizaje de la escritura.

1.3.2.2.13 La psicomotricidad en la educación infantil

En la intervención psicomotriz se considera primordial:

- El profundo respeto a la madurez y al desarrollo de cada niño.
- La intervención de fuera para dentro, es decir, desde el sensomotor hasta la interiorización.

Potenciar la espontaneidad y la creatividad del niño a través de la percepción, la representación, el control y el equilibrio. Va adquiriendo progresivamente un mayor dominio de su cuerpo, primero la motricidad gruesa y luego la fina.

Las principales características en cuanto a motricidad gruesa:

- Aumenta su talla entre unos 6-8 cm. por año.
- El peso también aumenta considerablemente.-
- La cabeza crece a un ritmo más lento que el tronco y las extremidades.
- Completa la dentición.
- Controla esfínteres.
- El cuerpo es funcionalmente asimétrico con un lado dominante.

A los 3 años la denominada -crisis del desarrollo- da lugar a una "autonomía" en el niño que antes no existía. La dependencia del adulto disminuye, lo que no significa que el niño necesite de este. Los niños comienzan a incorporar nuevas formas de movimiento y los expresan con mayor independencia, pero como algunos de estos movimientos no están totalmente logrados (subir y bajar escalones, saltar desde pequeñas alturas, caminar por planos elevados), el adulto interviene y en muchos casos con exceso de directividad, limitando las posibilidades del niño. Este hecho muchas veces trae como resultado conflictos con el pequeño, agudizando más la crisis del desarrollo mencionada.

En este sentido debemos procurar brindar al niño nuestra confianza y proporcionarle la mayor seguridad posible en los lugares y objetos donde actúa, sin limitar o interrumpir de forma brusca sus movimientos. Podemos ofrecerle a los pequeños diferentes niveles de ayuda cuando lo requieran, y preferentemente incorporarnos a sus tareas y juegos, no para darles todo el tiempo la respuesta o solución a las mismas, sino estimulándoles ejecuciones con esfuerzo propio y brindándoles la suficiente motivación. La capacidad de desplazamientos que tiene el niño de este grupo de edad es una adquisición que aumenta el desarrollo de la orientación. Ejemplo: caminar apoyando pies y manos (como el perro), hacía adelante, hacía atrás, a un lado y el otro, Saltar con las dos piernas: como la pelota, hacía arriba, hacía adelante.

Algunas características en cuanto a sus movimientos: En este grupo de edad comienzan ciertas manifestaciones de acciones cooperativas entre un niño y otro, en ocasiones comparten sus juguetes y realizan algunas acciones en pequeños grupos: lanzar o rodar la pelota en parejas, caminar en grupos pequeños dados de las manos, girar en parejas, hacer rondas jugando en círculos.

La motricidad del niño, en el período de tres a cuatro años, evoluciona como sigue: se desplazan caminando, corriendo y saltando en diferentes direcciones. El desarrollo de la orientación espacial mayormente lo demuestran al lanzar de diferentes formas y hacia diferentes puntos de referencia.

En este grupo ya comienzan a atrapar con las dos manos la pelota que le lanzan rodando y también hacen intentos por capturar la pelota que le lanzan a corta distancia aunque lo realizan con ayuda de todo el pecho. La acción de rodar la pelota se ejecuta en este grupo con mejor dirección no sólo por el piso, sino también por encima de bancos. Los lanzamientos se realizan con mayor variedad e inician el golpeo de la pelota con un pie.

En este grupo la carrera la realizan combinadamente: corren y caminan, corren y golpean o lanzan objetos; y también cambian la dirección de la carrera al bordear objetos colocados en el piso, si estos se encuentran separados unos de otros.

Además de subir y bajar la escalera con mejor coordinación y continuidad en los movimientos, comienzan a realizar la trepa a un plano vertical (cuerdas con nudos). Esta trepa la ejecutan con el cambio de agarre de las manos sin lograr todavía el desplazamiento de las piernas.

La reptación la realiza por el piso con movimientos alternos de brazos y piernas, pero aun sin buena coordinación y también la ejecutan por bancos donde se sostienen de sus bordes y con una ligera flexión de los brazos, desplazan todo el cuerpo, arrastrándose por el banco. Ejecutan la cuadrúpeda en cuatro puntos de apoyo (pies y manos) por arriba de bancos y muros pero sin un movimiento continuo, por lo que se ejecuta descoordinadamente. Cuando realizan esta acción por las tablas inclinadas o a nivel del piso, recurren nuevamente al movimiento antecesor de gateo.

Camina por tablas en el piso no solo hacia adelante sino también hacia atrás y por arriba de bancos y muros; al final de estos saltan hacia abajo. La mayoría de los niños cuando saltan de esta forma, caen con poca estabilidad y se observan las piernas extendidas en la caída. También saltan desde el piso, a caer sobre un obstáculo a pequeña altura y pasan saltando, objetos de 25 cm. (aproximadamente) de altura, colocados en el piso.

¿Qué es la psicomotricidad y cómo realizarlos?

La psicomotricidad se refiere al control del propio cuerpo, bien al control de piernas, brazos, cabeza y tronco (psicomotricidad gruesa) o al control de manos y dedos (psicomotricidad fina).

La psicomotricidad está muy relacionada con el nivel de maduración del niño. Pero en ocasiones es necesario ejercitarla para que se desarrolle.

Estos ejercicios están pensados para niños que necesitan estimular o ejercitar su psicomotricidad y pueden ser realizados por los padres.

Para realizarlos, se deben cumplir dos normas básicas:

Dentro del lenguaje y la comunicación durante el tercer año de vida el lenguaje crece de forma vertiginosa:

- El vocabulario pasa de unas cuantas palabras a varios cientos.
- Las frases se hacen más largas y complicadas.
- Se incluyen preposiciones en las frases.
- Aparecen el género y el número en las palabras.
- Aparecen los artículos.

Durante el tercer año, aunque con diferencias individuales, se adquieren las reglas de sintaxis, es decir se ordenan y se enlazan las palabras para formar oraciones y se unen estas entre sí.

Hacen regulares algunas formas de los verbos que son irregulares. Seguramente son formas que nunca han oído de labios de los adultos y no lo pueden imitar y ellos mismos recurriendo a ciertas reglas aprendidas las aplican y resultan estas formas que nos resultan graciosas: Estas formas desaparecen poco a poco al escuchar modelos correctos.

De los 3 a los 4 años clasifica objetos como por ejemplo, alimentos, ropas, identifica colores utiliza la mayoría de los sonidos del habla pero puede distorsionar algunos de los más difíciles, como por ejemplo, l, r, s, ch, y, v, z; es posible que estos sonidos no se controlen completamente hasta alcanzar los 7 u 8 años de edad, utiliza consonantes al

principio, en el medio y al final de las palabras; puede distorsionar algunas de las de pronunciación más difícil, pero intenta decirlas.

Los desconocidos entienden mucho de lo que el niño dice, puede describir el uso de objetos como por ejemplo, "tenedor", "automóvil", se divierte con el lenguaje, disfruta los poemas y reconoce cuando se le dice algo absurdo como por ejemplo, "¿Tienes un elefante en la cabeza?", expresa sus ideas y sentimientos en vez de simplemente hablar sobre el mundo que le rodea, utiliza formas verbales compuestas (con "ando" y "endo"), como por ejemplo, "caminando" y "corriendo" " responde a preguntas simples como por ejemplo, "¿Qué caballo gano?", repite oraciones.

1.3.2.2.14 Inteligencia y aprendizaje

Hacia los 36 meses: comprender y producir preguntas utilizando: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿A quién? ¿Dónde? Hacia los 48 meses: comprender y producir frases negativas, integrando la negación en el cuerpo de la frase, por ejemplo: "nene no ha dormido".

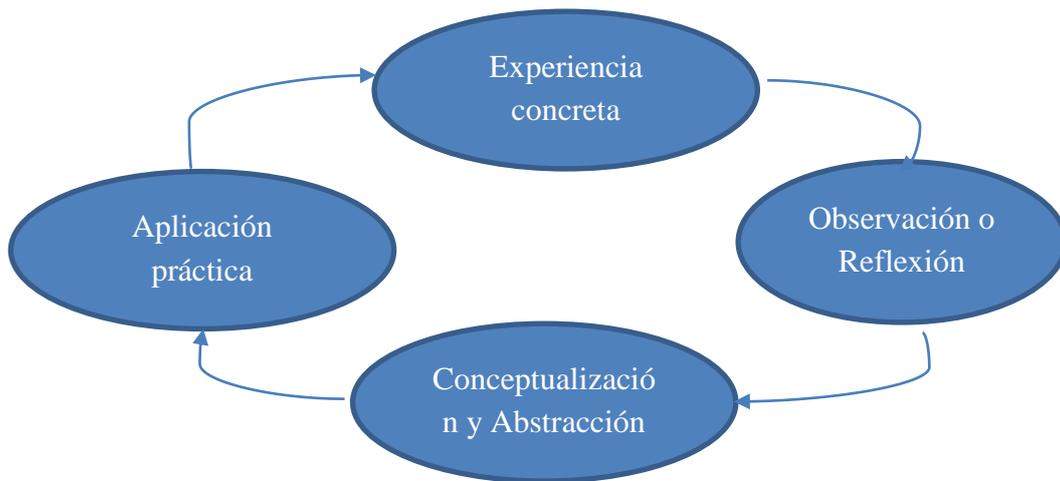
1.3.2.2.15 Aprendizaje centrado en la experiencia.

Este aprendizaje surge de la confrontación de la persona con la naturaleza y el entorno cotidiano, para generar formas de solución a los problemas que se presentan. Resulta imposible negar lo experimental como el modo básico de aprendizaje del ser humano. Basta recordar de manera breve como un niño, desde su nacimiento, empieza a apropiarse de su entorno.

Él bebe descubre por medio de los sentidos, el mundo que lo rodea, gustando, succionando, mirando, aplastando, rompiendo o gritando, establece un nexo entre el cuerpo, los objetos y las personas que lo acompañan. Lo vivido, lo experimentado, no se olvida y representa un modo activo de cognición. Este modelo es esencialmente aplicable en edades de entre 0 a 5 años.

El proceso se desarrolla a partir del siguiente ciclo:

Gráfico N° 1. 1Ciclo del modelo experiencial



Fuente. Folleto Modalidades CDI-FODI

1.3.2.2.16 Experiencia concreta.

La persona vive una experiencia que involucra sus sensaciones, percepciones, emociones y sentimientos. Permite minimizar la subjetividad y extraer elementos objetivos (información) que posteriormente se someterá al análisis. Existen muchas formas, tanto individuales como grupales que permiten facilitar la experiencia concreta del aprendizaje algunas de ellas son:

- Juego de Roles
- Identificación de problemas
- Solución compartida de problemas
- Descripción de experiencias
- Vivencia de una experiencia que requiere una forma de actuación.
- Intercambio de experiencias y conocimientos
- Concordar /discordar
- Proyecciones

Observación y Reflexión. La persona se aleja de la experiencia y la observa, recuerda sus detalles analiza en conjunto lo sucedido y piensa sobre lo que paso en la vivencia.

Las formas más apropiadas para esta fase del proceso son:

- Grupos coo-participativos
- Observación del trabajo en grupo (intercambios)
- Participar con opiniones
- Análisis de sucesos
- Entrevistas con personas que hayan tenido experiencias similares
- Retroalimentación interpersonal
- Compartir experiencias en plenaria
- Concordar/discordar
- Girasol

1.3.2.2.17 Conceptualización y abstracción.

La experiencia es solo un recuerdo, los niños y niñas o adultos analizan, sintetiza, organiza y evalúa la experiencia. Obtiene conceptos ideas y generalizaciones.

Entre las técnicas utilizadas en ésta fase se encuentran:

- Grupos coo-participativos
- Respuestas individuales o de grupo a preguntas estructuradas
- Graficar sus propias conclusiones
- Observación compartida
- Compartición crítica y valorativa

Aplicación Práctica.- El niño y la niña vuelve a su medio real, en el cual pone en práctica todo lo aprendido a través de las etapas anteriores, prueba y generaliza, trata de aplicar lo aprendido en nuevas situaciones.

Las actividades para facilitar la experimentación activa son:

Responder individual o colectivamente a la pregunta:

- ¿Cómo utilizar este aprendizaje en la labor docente diaria?
- Planear formas de aplicación
- Idear procesos de innovación

- Resolver nuevos problemas
- Taller, Girasol

El modelo experiencial permite:

- La participación activa de todos los involucrados
- La adquisición de varias capacidades
- Practicar, probar ideas o procesos

Que el participante actúe con independencia y se convierta en el principal generador de sus propios aprendizajes. Este método experiencial de aprendizaje o sea la metodología centrada en la experiencia, conduce al descubrimiento y a la adquisición de conocimientos, su enfoque representa el modelo cognitivo del aprendizaje o sea el camino de cómo se conoce.

Modelo Experiencial.: Gira sobre la experiencia de los niños y las niñas e implica de modo general centrarse en los que aprenden, permitiendo que compartan responsabilidades en sus propios aprendizajes.

1.3.2.2.18 Didáctica y materiales para estimular la psicomotricidad

Desde el principio de las clases se insiste mucho en la socialización del niño practicando juegos tanto en pequeños como en grandes grupos. Se usarán diversos materiales como medio de intercambio, comunicación, y cooperación; se utilizan aros, pelotas, cuerdas, picas, telas, pañuelos, bancos, zancos, colchonetas, mantas, cajas de cartón, bloques de goma-espuma, etc., y serán dirigidos por estímulos exteriores como la música.

Generalmente, las clases son divididas en tres etapas: el movimiento, la relajación y la expresión o representación.

a) En la primera etapa se emplean juegos relacionados con una música. Se juega con todo tipo de objetos empleando técnicas que haga moverse a los niños. Se investiga las innumerables utilidades de cada objeto, se impulsa las relaciones y la cooperación entre el grupo. El movimiento nunca es buscado como fin sino como medio.

b) En la segunda etapa se introducen técnicas de relajación. El niño busca un lugar cómodo para tumbarse, tranquilizarse y sentir la música.

c) En tercera y última etapa está relacionada con la expresión. Se intenta que el niño hable, opine y se exprese a través de diferentes lenguajes (verbal, representativo, plástico, etc.), sensaciones, vivencias y conceptos que ha experimentado durante la clase. El principal papel del educador es el de proponer objetos, situaciones, sonidos, etc., temas generales de búsqueda, dejando a los niños explorar ellos mismos todos esos elementos y saber esperar a que en sus búsquedas los niños los necesiten. Solamente en estas condiciones la expresión es auténtica, libre, espontánea, y es donde las actitudes de huida, inhibición, aprobación u oposición, etc., aparecen o desaparecen.

d) Seguridad

Que los ejercicios no supongan un peligro para el niño, por ejemplo, un niño que anda con mucha dificultad, puede ser peligroso que baje escaleras sólo.

Transmitirle seguridad cuando haga los ejercicios: a veces, demasiada protección transmite inseguridad.

e) Gradual

De más ayuda de los padres, a menos ayuda; y de menos dificultad a mayor dificultad. Por ejemplo, si hacemos el ejercicio de recibir objetos: le lanzaremos la pelota muy próximos y poco a poco nos iremos alejando más. O le ayudamos a bajar escalones cogidos de la mano y poco a poco lo vamos soltando. Debemos plantear los ejercicios como un juego, en el que pueden participar también los hermanos. Las sesiones deberían ser diarias, durante 15 minutos de tiempo como mínimo.

Ejercicios de psicomotricidad fina

- Adivinar objetos con los ojos tapados, solo con el tacto.
- Apretar con fuerza una pelotita en la mano.
- Reproducir construcciones realizadas con bloques.
- Abrir y cerrar tarros o botellas.
- Modelar con arcilla o con plastilina.
- Meter cuentas en una cuerda o cinta.

- Pasar páginas de un libro, una a una.
- Trocear papeles: cada vez más pequeños.
- Hacer bolitas de papel o de plastilina.
- Aplastar bolitas de papel o de plastilina.
- Pulsar teclas con todos los dedos.
- Adivinar qué dedos te toco: con los ojos tapados, pasamos un lápiz por un dedo y adivina cuál es.
- Luego por dos dedos y así en aumento.
- Recoger objetos pequeños (botones, fichas, garbanzos) con los dedos guardándolos en la mano.
- Dibujar en una hoja una especie de carretera y cortar con las tijeras por el centro.
- Recortar con tijeras.
- Pasar un lápiz con una cinta atada por agujeros hechos en cartón, como si estuviera cosiendo.
- Colorear: con pintura de dedos, con ceras, rotuladores gruesos o con lápices si es capaz.
- Dibujar figuras uniendo puntos marcados.

1.3.2.3 Las tres R

El vertiginoso aumento de los residuos sólidos, tanto domiciliarios como industriales, ha llevado a considerar diversas alternativas para abordar los desechos, teniendo como planteamiento de fondo que LA MEJOR SOLUCIÓN AL PROBLEMA DE LOS RESIDUOS ES NO PRODUCIRLOS. Con ello han cobrado fuerza los conceptos asociados a las “3R”: Reducir, Reutilizar y **Reciclar**.

Estas estrategias permiten abordar dos problemas ambientales asociados al consumo: por una parte, disminuir la presión sobre los recursos naturales que proporcionan las materias primas para la fabricación de todo tipo de bienes; y, por otra parte, reducir la contaminación provocada por los residuos y los conflictos relacionados con la disposición de los mismos. Esto último también tiene que ver con el costo cada día mayor de disponer y tratar los residuos.

1.3.2.3.1 El Reciclaje

El reciclaje es un conjunto de acciones que realiza la naturaleza y el hombre sobre diferentes materiales para volver a recuperarlos y utilizarlos. En la naturaleza, gracias a estos procesos de reciclaje, los nutrientes esenciales para la vida, vuelven a circular en los diferentes ecosistemas de la Tierra, ya sean estos terrestres, acuáticos o aéreos. Los nutrientes se mueven en estos distintos ambientes pasando por los organismos para regresar nuevamente al ambiente.

Un ejemplo es la materia orgánica de los seres vivos que al morir vuelve a ser utilizada por las plantas, al ser degradada por los microorganismos en compuestos minerales simples que incorporan las plantas para formar sus estructuras y realizar sus funciones. En la actualidad y gracias a las nuevas tecnologías, el reciclaje es una de las alternativas utilizadas por el hombre en la reducción del volumen de desperdicios sólidos. Este proceso consiste en volver a utilizar materiales que fueron desechados, y que aún son aptos para elaborar otros productos o refrabricar los mismos. El reciclaje implica el regreso de materiales recuperados, que no se pueden usar más en el proceso manufacturero en sus etapas primarias, como la molienda y la fundición. Ejemplo de materiales reciclables son: los metales, vidrio, plástico, papel, cartón entre otros.

Si queremos colaborar en el reciclaje de materiales, comencemos en nuestros hogares separando la basura en orgánica e inorgánica. No desechar los cuadernos escolares si aún tienen hojas utilizables, reutilizar las botellas de agua y otros frascos y recipientes. Juntas las latas de refresco para venderlas a algún sitio recolector de aluminio o adornemos algunas latas para regalarlas como: lapiceros, es decir, utilicemos nuestro ingenio para comenzar a reciclar.

A) La importancia del reciclaje.-

Desde siempre las actividades del ser humano han producido residuos de uno u otro tipo, pero estos no siempre constituyeron un problema como es hoy. Las sociedades agrícolas, al autoabastecerse, se caracterizaban por la reutilización de gran parte de lo

que entraba a formar parte del confort de su vida o trabajo, con lo que se podría decir que el volumen de residuos era mínimo.

Sin embargo, la revolución industrial cuya filosofía era la producción de bienes para abastecer a la población y mejorar su calidad de vida y más tarde la fuerte expansión de la producción y el consumo en la segunda mitad del siglo XX, han tenido como consecuencia una acumulación mayor de residuos y una mayor diversificación de los mismos.

Para dimensionar el problema, podemos señalar que según estimaciones del Instituto Nacional de Estadísticas (INE) de Chile, en la Región Metropolitana (con cerca de seis millones de habitantes) cada ciudadano genera aproximadamente 1 kilo de basura al día (365kg. por persona al año), donde la materia orgánica representa más del 40% del total de los desechos.

1.3.2.3.2 Reducir.

Consiste en realizar cambios en la conducta cotidiana para generar una menor cantidad de residuos, por ejemplo, preferir la compra de productos de buena calidad y durables; comprar solo lo que realmente se necesita; llevar bolsas de genero cuando se va de comprar, evitar productos con envoltorios excesivos. Una manera importante de reducir los residuos es la recuperación de la materia orgánica para compost. Reducir también significa rechazar productos cuyo uso o cuya disposición final resultan contaminantes, como pilas o detergentes optando siempre que se pueda por soluciones alternativas (artefactos conectables a la corriente eléctrica, productos de limpieza natural o de bajo impacto contaminante).

1.3.2.3.3 Reutilizar.

Consiste en dar el máximo de usos a un producto antes de considerarlo basura. Se puede reutilizar un producto para la misma función que fue concebido. Por ejemplo: las botellas de bebidas retornables. También es posible reutilizar un producto para una

función diferente, por ejemplo: una botella de bebida puede ser reutilizada como macetero.

Reciclar. Consiste en devolver al ciclo productivo los residuos que pueden ser reutilizados como materia prima, por ejemplo: papeles, cartones, vidrios, materiales plásticos. El proceso de reciclar ahorra recursos naturales y energía.

CAPÍTULO II

2 MARCO METODOLÓGICO

2.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación es cuasi experimental de carácter educativo porque se aplica en una institución educativa, es aplicativa ya que por medio de las actividades de la guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio se logró el desarrollo de la psicomotricidad, aplicando la ficha de observación a los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura” del cantón Riobamba. Para su diseño y aplicación se inició con la investigación conceptual correspondiente.

2.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación estuvo enfocado a realizar un estudio del desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas del, Centro de Educación Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, cantón Riobamba, con la ayuda de la Guía para construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, por lo tanto la investigación es de tipo:

- **Explicativa.** Porque se analizó los resultados de la observación a fin de determinar si la aplicación de Guía para construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras” desarrollan la Psicomotricidad en los niños y niñas
- **Campo .-** Es de campo ya que la investigación se realizó directamente donde ocurren los hechos en el proceso de enseñanza aprendizaje para obtener datos reales y verídicos de la investigación

2.3 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Método científico: El método a utilizarse en la presente investigación es el Método Científico, las fases con el que funcionará el método son en base a la utilización de otros métodos teóricos como la observación, el análisis y la síntesis.

Método Inductivo: Porque se utilizó el razonamiento, partiendo de casos particulares, elevándose a conocimientos general.

La secuencia metodológica en este proceso de investigación puede resumirse en los siguientes puntos:

- Observación y registro de los hechos.
- Análisis de lo observado.
- Establecimiento de definiciones claras de cada concepto obtenido.
- Clasificación de la información obtenida.

Esto supone que, tras una primera etapa de observación, análisis y clasificación de los hechos, se logró postular una hipótesis que brinda una solución al problema planteado.

Método Deductivo: En este método se desciende de lo general a lo particular, porque es un método científico que considero que la conclusión se halla implícita dentro las premisas.

Esto quiere decir que las conclusiones son una consecuencia necesaria de las premisas: cuando las premisas resultan verdaderas y el razonamiento deductivo tiene validez, no hay forma de que la conclusión no sea verdadera.

El Método Analítico: Es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos. El análisis es la observación y examen de un hecho en particular. Es necesario conocer la naturaleza del fenómeno y objeto que se estudia para comprender su esencia. Este método nos permite conocer más del objeto de estudio, con lo cual se puede: explicar, hacer analogías, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas teorías.

El Método Sintético Es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve, en resumen. En otras palabras debemos decir que la

síntesis es un procedimiento mental que tiene como meta la comprensión cabal de la esencia de lo que ya conocemos en todas sus partes y particularidades

2.4. TÉCNICA E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.

2.4.1. Técnicas

La técnica que se utilizó para el presente trabajo fue la observación

2.4.2. Instrumentos

Guía de Observación

2.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población general son los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Dulzura”, de la Parroquia Velasco, de la ciudad de Riobamba, en un número de 120 niños y niñas de los paralelos A,B,C,D,E,F,G,H,I

Cuadro N° 2. 1 Población a Investigar

ESTRATO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NIÑOS	120	100 %
TOTAL	120	100 %

Fuente: Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”

Investigador: Tito German Huilca Logroño

Muestra

La muestra es de 60 niños y niñas del Centro de Educación Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, de los paralelos A ,B, C

2.6 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

La aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, mejora el desarrollo de la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el Periodo Lectivo 2013 – 2014.

Cuadro N° 2. 2 Operacionalización de la Hipótesis de investigación

Variable	Concepto	Categoría	Indicador	Técnica e Instrumento
Material didáctico	Es el objeto, equipo y aparato tecnológico, espacio y lugar de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos que, en unos casos utilizan diferentes formas de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad. Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de aprendizaje, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículo de educación inicial	Uso de material natural	El niño utiliza semillas para contar. El niño trae piedras de diferentes tamaños	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación
		Uso de material orgánico	El niño utiliza verduras como sellos El niño juega con hojas para discriminar texturas	
		Uso de material artificial	El niño utiliza botellas plásticas para jugar El niño utiliza caja de cartón para encestar	
Psicomotricidad	La motricidad fina influye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central.	Movimiento Control Desarrollo Madurez muscular	El niño coordina el movimiento ojo mano para recoger piedras El niño utiliza la pinza digital para recoger las hojas El niño coordina el movimiento ojo mano para encestar	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación

ELABORADO POR: Tito Germán Huilca Logroño

CAPÍTULO III

3 LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

3.1. TEMA

GUÍA DE MATERIAL DIDÁCTICO CON RECURSOS DEL MEDIO “MANITAS CREADORAS” PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD

3.2. PRESENTACIÓN

La Ciencia y la Tecnología, especialmente en los países desarrollados promueven la fabricación de material didáctico y juguetes en grandes cantidades, siendo su objetivo eminentemente económico y que solo los Centros Educativos de Elite pueden adquirirlos, pero la mayoría no lo hacen por falta de recursos económicos, y es aquí donde el material didáctico y los diferentes recursos que ofrece el medio, juegan un papel de gran importancia en la dinámica del trabajo docente, pues estos recursos del medio circundante apoyaran significativamente en el proceso de aprendizaje.

Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio proporcionan experiencias tanto en su elaboración como en su aplicación, que los niños y las niñas aprovechan para ampliar sus actividades de aprendizaje. Como clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, y lo más importante, ayudar a desarrollar progresivamente su motricidad fina y gruesa.

A los niños y niñas se les brinde la oportunidad para que puedan manipular, descubrir, observar, investigar, al mismo tiempo que ponen en práctica normas de convivencia y el desarrollo de valores como: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, etc. Este trabajo de investigación educativa es factible de realizar, porque posee el apoyo de las autoridades de la Institución, de todo el personal técnico, de los niños/as, padres de familia y de toda la comunidad educativa.

La aplicación de la guía didáctica beneficiara a todos los técnicos y auxiliares de cuidado del Centro Infantil, a los Padres de Familia, comunidad educativa y a través de su difusión a otras instituciones educativas que quieran aplicar estas innovaciones didácticas, pero especialmente a los niños/as que participaran activamente en este proceso que pretende mejorar la calidad de la educación inicial en el Ecuador.

La educación inicial es total y significativa, donde los niños son los beneficiarios y se forman como seres humanos únicos e irrepetibles con vínculos afectivos, a través del descubrimiento, la exploración libre del espacio.

La labor en el centro de educación inicial exige una forma de vivir; la experiencia significativa apoyada en el desarrollo del pensamiento creativo facilita el conocimiento de la realidad, a través de poder introducir en el futuro objetos conceptuales y operativos de la ciencia y la tecnología, sin limitación y sobre todo duraderos.

Comprendiendo que la libertad es un método por excelencia; se convierte en una propuesta factible gracias al cual los niños viven experiencias consigo mismo y con su entorno, aspectos que en el diagnóstico de la investigación en el presente proyecto existe desconocimiento de esta nueva metodología, ya que nadie más puede tener experiencias por el niño o construir conocimientos para él deben hacerlos por sí mismos.

El tener libertad demuestra que los niños serán capaces de desarrollarse en un medio razonablemente satisfactorio y estable, desenvolverse en una forma personal de vida y de convertirse eventualmente en un ser humano integro. Según el programa High Scope, los niños aprenden y "crecen" cuando:

- Manipulan objetos y reflexiona sobre ellos.
- Tienen motivación, deseo de inventar, iniciativa.
- Solucionan problemas

El proyecto es pertinente ya que está encaminado a lograr que los docentes se concienzien y apliquen la y pongan en práctica la guía para la construcción de material

didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras” para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños del nivel inicial, reflexionando sobre la acción como eje del aprendizaje activo. Es original reconocer el avance humano, como un proceso de interacción entre entorno y cuerpo, la relación del desarrollo y el aprendizaje, tender una propuesta activa donde las aulas sean escenarios de aprendizajes dinámicos y sus principales actores los niños apropiándose del espacio con variedad de materiales.

3.3. OBJETIVOS

3.3.1 Objetivo General

Comprobar la aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, mejora la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el periodo Lectivo 2013 – 2014.

3.3.2. Objetivos Específicos

Demostrar como la aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, con la utilización de materiales naturales desarrolla la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el periodo Lectivo 2013 – 2014.

Determinar como la aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, con la implementación de material orgánico desarrolla la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el periodo Lectivo 2013 – 2014.

Verificar como la aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, mediante el uso de materiales artificiales desarrolla la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el periodo Lectivo 2013 – 2014.

3.4 FUNDAMENTACIÓN

3.4.1 Fundamentación Filosófica

En cuanto al estudio de la Filosofía, Platón creía que “los significados o conceptos existen en un mundo que le es propio, el mundo de las formas. Aristóteles y otros sostuvieron que son extraídos por la mente de nuestra experiencia sensorial, esto es, de la acción recíproca de nuestros órganos con el mundo exterior”

El conocimiento se concibe como un proceso didáctico entre el sujeto y objeto, la comprensión de la realidad se construye a través de la acción social, emancipadora; por tal motivo el presente proyecto, está enfocado en el paradigma crítico, propositivo, que nos permitirá la identificación de potencialidades de cambio a través de la acción transformadora, participativa, reflexiva, comprometida e influida por valores. Conceptos relativos a la naturaleza del hombre y el sentido de la vida, los cuales orientan la actividad educativa. Está conformada por un conjunto de verdades especulativas en las cuales desemboca la inteligencia discursiva, que apoyadas por la voluntad se adoptan como principio de conducta.

Ginés de los Ríos en su filosofía nos expresa que “el conocimiento no solo se adquiere mediante la recepción de contenidos si no que se lo debe potenciar a través de sus restantes facultades, la lúdica la consideramos como una herramienta de apoyo para que esas aptitudes tengan una proyección más allá de lo propuesto ”ESPASA, Calpe S.A. 2003 Enciclopedia del Conocimiento Tomo 6

3.4.2 Fundamentación Pedagógica

Jean Piaget cita en varias de sus obras hechas y experiencias lúdicas aplicadas en niños y deja traslucir claramente su entusiasmo por este nuevo proceso. Para él “los juegos no son simplemente una forma de desahogo o entretenimiento, para gastar energías en los niños, sino medios que contribuyen y enriquecen el desarrollo intelectual. Por ejemplo, los juegos pre-operativos (antes del período escolar) no sirven solamente para

desarrollar el instinto natural, sino también y ante todo para representar simbólicamente el conjunto de realidades vividas por el niño” ESPASA, Calpe S.A. 2003 Enciclopedia del Conocimiento Tomo 13

(Froebel 1782-1852), establece que “la pedagogía debe considerar al niño como actividad creadora, y despertar, por medio de estímulos, sus facultades propias, para la creación productiva”. En realidad, con Froebel, se fortalecen los métodos lúdicos en la educación. El gran educador hizo del juego un arte, un admirable instrumento para promover la educación para los niños.

“La educación más eficiente es aquella que proporciona a los niños actividades auto-expresión y participación social”

Kaffka (Alemán) Según el psicopedagogo alemán Kaffka en la idea funcional de la infancia, al decir que “la infancia es la edad típica del aprender, pero, al contrario de lo que los conduce con poca o ninguna ayuda de sus padres, a ser adultos, el ser humano tiene que aprender para vivir y eso lo hace principalmente en la edad infantil, solo que este aprender no es un mero aprendizaje intencional, escolar, sino que su mayor parte se realiza espontáneamente en forma de juego. En este sentido, el juego es lo que más hay de serio en la vida, el juego constituye el mundo propio del niño”.Dr. MORAN, Francisco Márquez 1991 – 1992 Diccionario práctico de la Filosofía Pág. 324.

La educación en libertad y variedad de materiales es muy importante, en especial la de los niños, es un ente importante para el avance del mundo, Piaget y Kaffka nos dicen que la infancia es la edad típica del aprender, la lúdica aplicada en niños es muy importante por ser un estímulo que le permite desarrollar todas sus capacidades.

Es por eso, que se ve la necesidad de que la educación vaya de la mano con la libertad, en la que el niño por medio de sus propias vivencias pueda incrementar su inteligencia y conocimientos de una manera dinámica y creativa para él. “La construcción es superior a la instrucción”

3.5 CONTENIDOS

La Guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitas Creadoras” para el desarrollo de psicomotricidad se encuentra estructurada de tres capítulos en donde cada uno establece diferentes estrategias metodológicas

- Materiales Naturales
- Material Orgánico
- Materiales Artificiales

3.6. OPERATIVIDAD

Cuadro N° 3.1 Operatividad de la Guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “ Manitos Creadoras”

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	FECHA	RESPONSABLE	BENEFICIARIOS
Establecer un diagnóstico previo sobre la psicomotricidad a los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir “Manitas Creadoras” de la ciudad de Riobamba	Determinar datos preliminares sobre la psicomotricidad de los niños del Centro Infantil del Buen Vivir “Manitas Creadoras” de la ciudad de Riobamba	Aplicar juegos para el desarrollo de psicomotricidad en base a ejercicios y actividades que se indican en la guía de material didáctico con recursos del medio.	Septiembre de 2013	Investigador	Niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir “Manitas Creadoras” de la ciudad de Riobamba
Aplicar la Guía de material didáctico con recursos del medio a través de materiales naturales	Desarrollar actividades psicomotrices da los niños Centro Infantil del Buen Vivir “Manitas Creadoras” de la ciudad de Riobamba	Determinar varias actividades con recursos del medio con materiales naturales a los niños del Centro Infantil del Buen Vivir “Manitas Creadoras”	Octubre de 2013	Investigador	Niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir “Manitas Creadoras” de la ciudad de Riobamba
Aplicar la Guía de material didáctico con recursos del medio con material orgánico a los niños y niñas Centro Infantil del Buen Vivir “Manitas Creadoras” de la	Determinar diferentes materiales orgánicos para el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas Centro Infantil del Buen Vivir “Manitas Creadoras” de la ciudad de Riobamba	Establecer diferentes actividades con los materiales orgánicos para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas Centro Infantil del Buen Vivir “Manitas Creadoras” de la ciudad de Riobamba	Noviembre de 2013	Investigador	Niños y niñas Centro Infantil del Buen Vivir “Manitas Creadoras” de la ciudad de Riobamba

ciudad de Riobamba.					
Aplicar la Guía de material didáctico con recursos del medio con materiales artificiales a los niños y niñas Centro Infantil del Buen Vivir “Manitas Creadoras” de la ciudad de Riobamba	Determinar diferentes materiales artificiales para el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas Centro Infantil del Buen Vivir “Manitas Creadoras” de la ciudad de Riobamba	Establecer diferentes actividades con los materiales artificiales para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas Centro Infantil del Buen Vivir “Manitas Creadoras” de la ciudad de Riobamba	Diciembre de 2013	Investigador	Niños y niñas Centro Infantil del Buen Vivir “Manitas Creadoras” de la ciudad de Riobamba
Establecer un diagnostico final sobre la psicomotricidad a los niños y niñas Centro Infantil del Buen Vivir “Manitas Creadoras” de la ciudad de Riobamba	Determinar datos finales sobre el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas Centro Infantil del Buen Vivir “Manitas Creadoras” de la ciudad de Riobamba	Efectuar varios ejercicios concluyentes de psicomotricidad para establecer el avance de esta destreza de cada niño y niña Centro Infantil del Buen Vivir “Manitas Creadoras” de la ciudad de Riobamba	Enero de 2014	Investigador	Niños y niñas Centro Infantil del Buen Vivir “Manitas Creadoras” de la ciudad de Riobamba

ELABORADO POR: Tito German Huilca Logroño

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

1.- ¿El niño o la niña clasifica semillas correctamente?

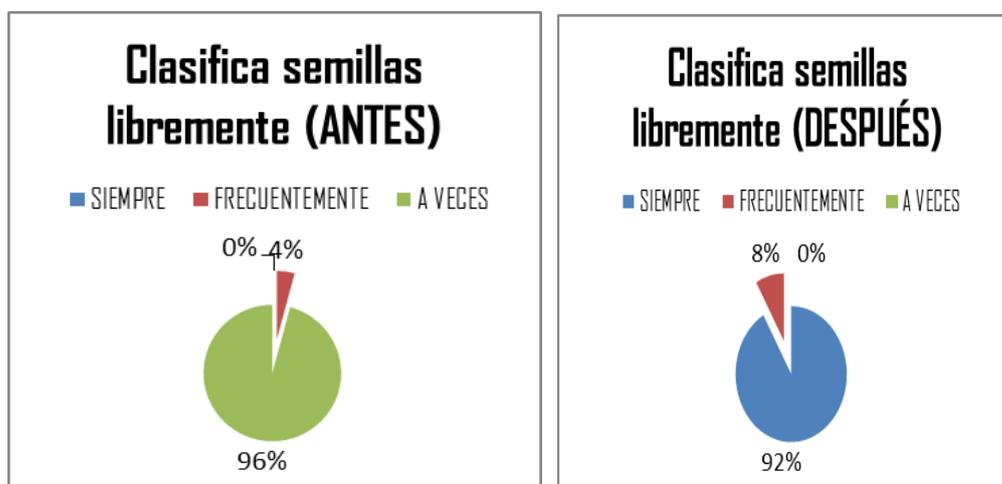
Cuadro N° 4.1 Clasifica Semillas

INDICADOR	ANTES 6 enero 2014		DESPUÉS 2 de junio 2014	
	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
SIEMPRE	0	0%	50	92%
FRECUENTEMENTE	5	4%	10	8%
A VECES	55	96%	0	0%
TOTAL	60	100%	60	100%

FUENTE: Ficha de observación en Centro Infantil del Buen vivir infantil “Gotitas de Dulzura”

ELABORADO POR: Tito Huilca Logroño

Gráfico N° 4.1 Clasifica Semillas



FUENTE: Cuadro N° 4.1

ELABORADO POR: Tito Huilca Logroño

ANÁLISIS: Es notorio como el antes está en un 96% que a veces lo realizan y después de aplicada la guía lo realizan en 92% siempre observado un alto porcentaje de avance.

INTERPRETACIÓN: en la ficha de observación se evidencia que la mayoría de los niños siempre clasifican semillas correctamente, aplicada la guía esto sirve para afianzar su desarrollo cognitivo, motriz creatividad, seguridad e imaginación de los niños.

2. ¿El niño y la niña clasifica piedras grandes y pequeñas?

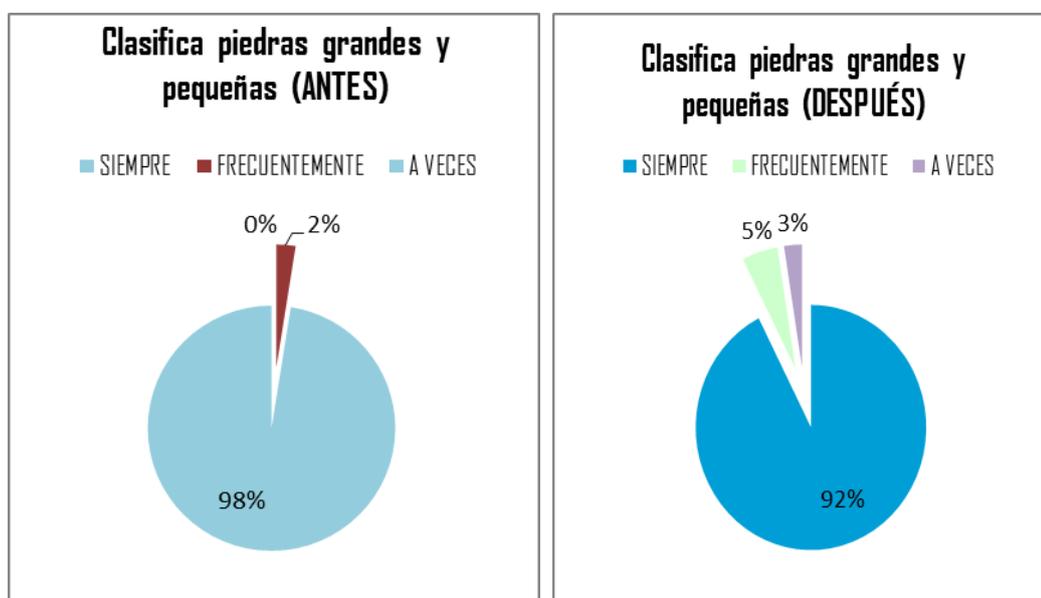
Cuadro N° 4.2 Clasifica piedras grandes y pequeñas

INDICADOR	ANTES 7 de enero 2014		DESPUÉS 3 de junio 2014	
	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
SIEMPRE	0	0%	50	93%
FRECUENTEMENTE	2	2%	6	5%
A VECES	58	98%	4	3%
TOTAL	60	100%	60	100%

FUENTE: Ficha de observación en Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”

ELABORADO POR: Tito Huilca Logroño

Gráfico N° 4.2 Clasifica piedras grandes y pequeñas



FUENTE: Cuadro N° 4.2

ELABORADO POR: Tito Huilca Logroño

ANÁLISIS: Es notorio como el antes está en un 98% que a veces lo realizan y después de aplicada la guía lo realizan en 92% siempre observado un alto porcentaje de avance.

INTERPRETACIÓN: en la ficha se evidencia que la mayoría de los niños siempre clasifica piedras grandes y pequeñas, esto es positivo por lo que es recomendable utilizar metodologías activas para fortalecer el desarrollo corporal siendo conscientes de la importancia de fortalecer estas acciones en la vida del niño jugando y divirtiéndose.

3.- ¿El niño coordina el movimiento óculo manual correctamente?

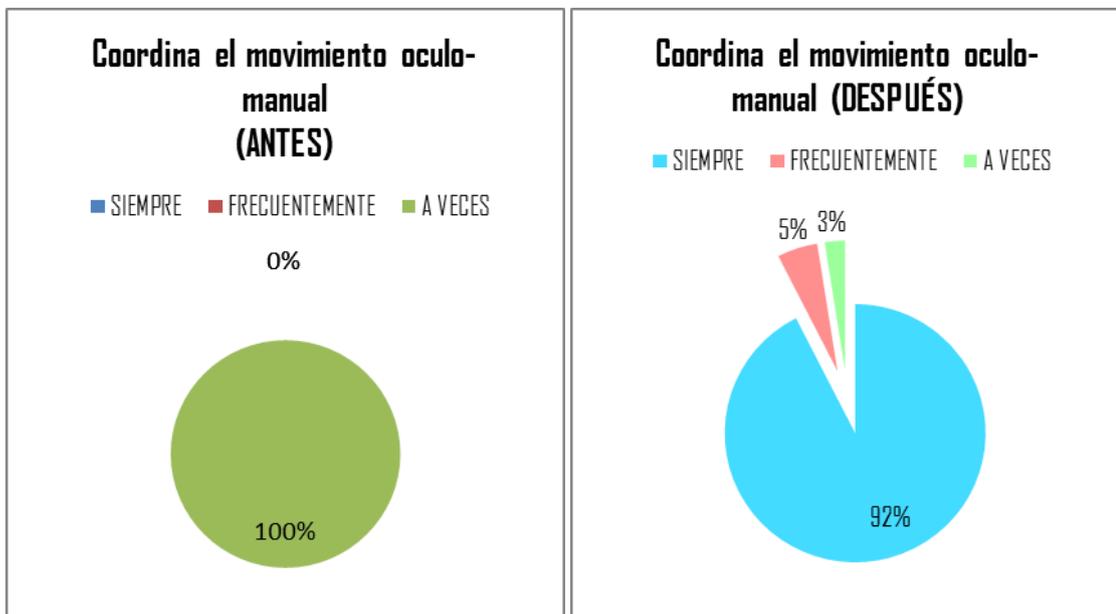
Cuadro N° 4.3 Coordinación óculo Manual

INDICADOR	ANTES 8 de enero 2014		DESPUÉS 4 de junio 2014	
	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
SIEMPRE	0	0%	51	93%
FRECUENTEMENTE	0	0%	6	5%
A VECES	60	100%	4	3%
TOTAL	60	100%	60	100%

FUENTE: Ficha de observación en Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”

ELABORADO POR: Tito Huilca Logroño

Gráfico N° 4.3 Coordinación óculo Manual



FUENTE: Cuadro N° 4.3

ELABORADO POR: Tito Huilca Logroño

ANÁLISIS: Es notorio como el antes está en un 100% que a veces lo realizan y después de aplicada la guía lo realizan en 92% siempre observado un alto porcentaje de avance.

INTERPRETACIÓN: Casi la totalidad de los niños si coordinan el movimiento oculo-manual, esto es muy importante en el proceso de su desarrollo y avances pedagógicos, el desarrollo de la coordinación motriz es fundamental para su desarrollo.

4.- ¿El niño sella con zanahorias según las consignas?

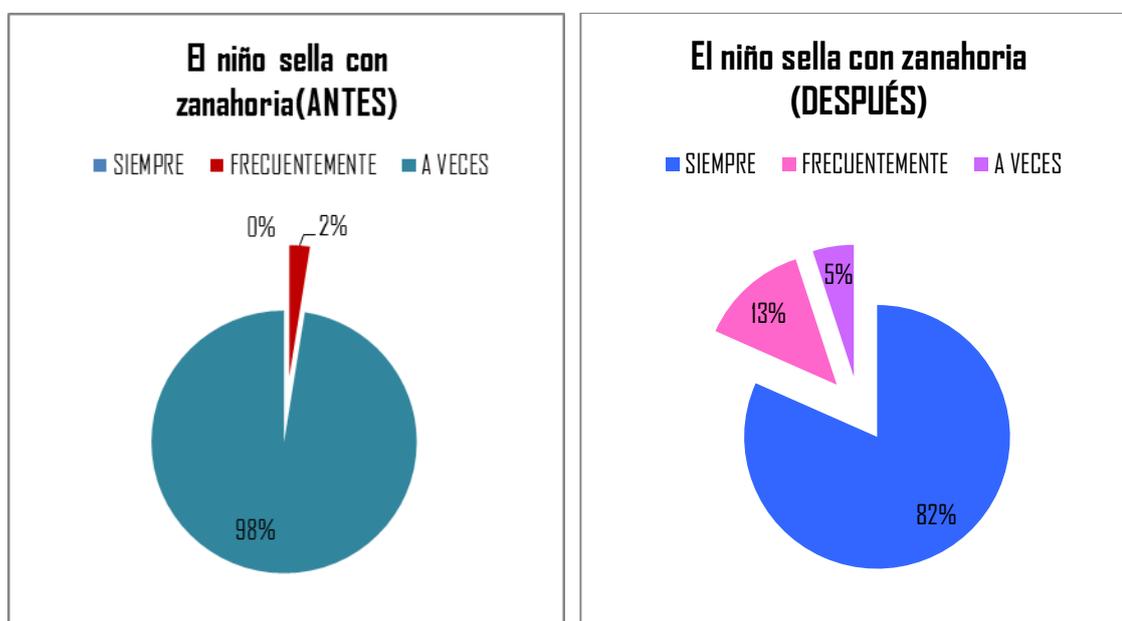
Cuadro N° 4.4 Sella según consignas

INDICADOR	ANTES 9 de enero 2014		DESPUÉS 5 de junio 2014	
	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
SIEMPRE	0	0%	38	82%
FRECUENTEMENTE	2	2%	16	13%
A VECES	58	98%	6	5%
TOTAL	60	100%	60	100%

FUENTE: Ficha de observación en Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”

ELABORADO POR: Tito Huilca Logroño

Gráfico N° 4.4 Sella según consignas



FUENTE: Cuadro N° 4.4

ELABORADO POR: Tito Huilca Logroño

ANÁLISIS: Es notorio como el antes está en un 98% que a veces lo realizan y después de aplicada la guía lo realizan en 82% siempre observado un alto porcentaje de avance.

INTERPRETACIÓN: En los niños el tener la coordinación psicomotriz y poder sellar con zanahorias este tipo de actividades son de gran importancia para desarrollar la coordinación ya que un complemento para su desarrollo integral.

5.- ¿El niño clasifica las hojas según la textura?

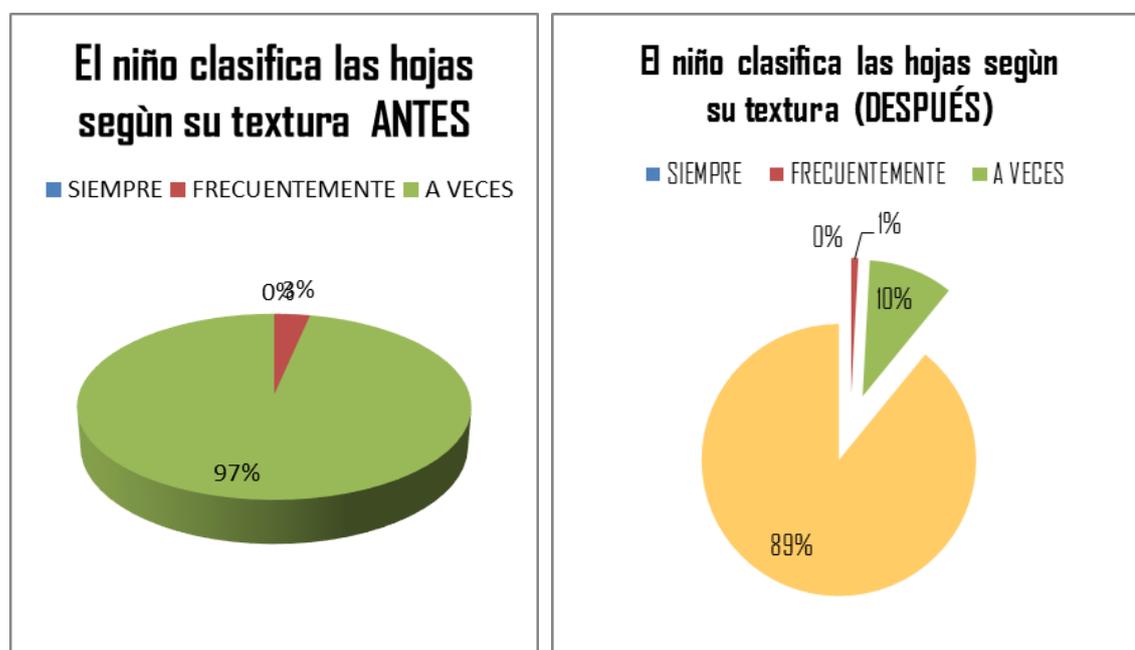
Cuadro N° 4.5 Clasifica según texturas

INDICADOR	ANTES 10 de enero 2014		DESPUÉS 6 de junio 2014	
	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
SIEMPRE	0	0%	48	89%
FRECUENTEMENTE	2	2%	1	1%
A VECES	58	98%	11	10%
TOTAL	60	100%	60	100%

FUENTE: Ficha de observación en Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”

ELABORADO POR: Tito Huilca Logroño

Gráfico N° 4.5 Clasifica según texturas



FUENTE: Cuadro N° 4.5

ELABORADO POR: Tito Huilca Logroño

ANÁLISIS: Es notorio como el antes está en un 97% que a veces lo realizan y después de aplicada la guía lo realizan en 89% siempre observado un alto porcentaje de avance.

INTERPRETACIÓN: En la interpretación nos damos cuenta que esta metodología permite que los niños desarrollen la lógica matemática para su futura vida estudiantil.

6.- ¿El niño imprime la huella del dedo índice en el centro de una hoja?

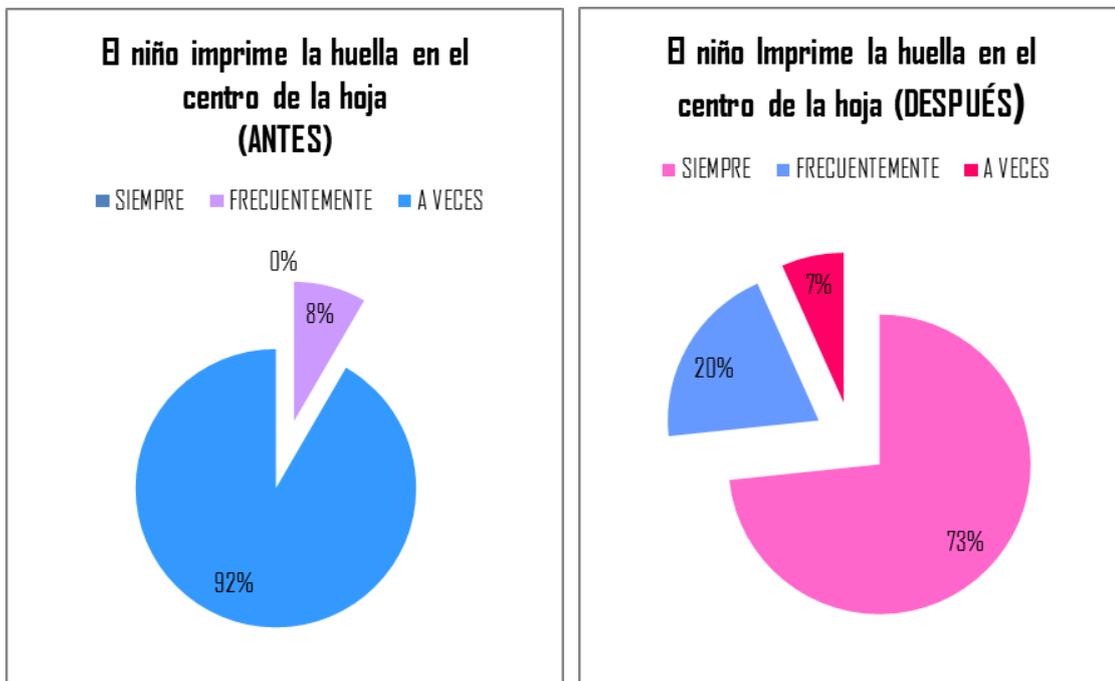
Cuadro N° 4.6 Imprime la huella

INDICADOR	ANTES 13 de enero 2014		DESPUÉS 8 de junio 2014	
	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
SIEMPRE	0	0%	40	73%
FRECUENTEMENTE	10	8%	13	20%
A VECES	50	92%	7	7%
TOTAL	60	100%	60	100%

FUENTE: Ficha de observación en Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”

ELABORADO POR: Tito Huilca Logroño

Gráfico N° 4.6 Imprime la huella



FUENTE: Cuadro N° 4.6

ELABORADO POR: Tito Huilca Logroño

ANÁLISIS: Es notorio como el antes está en un 92% que a veces lo realizan y después de aplicada la guía lo realizan en 73% siempre observado un alto porcentaje de avance.

INTERPRETACIÓN: en la mayor parte de los niños mediante esta metodología se nota que un grupo mayoritario se ubica en el espacio. lo que no sucede en una actividad tradicionalista.

7¿El niño juega a los bolos con las botellas recicladas?

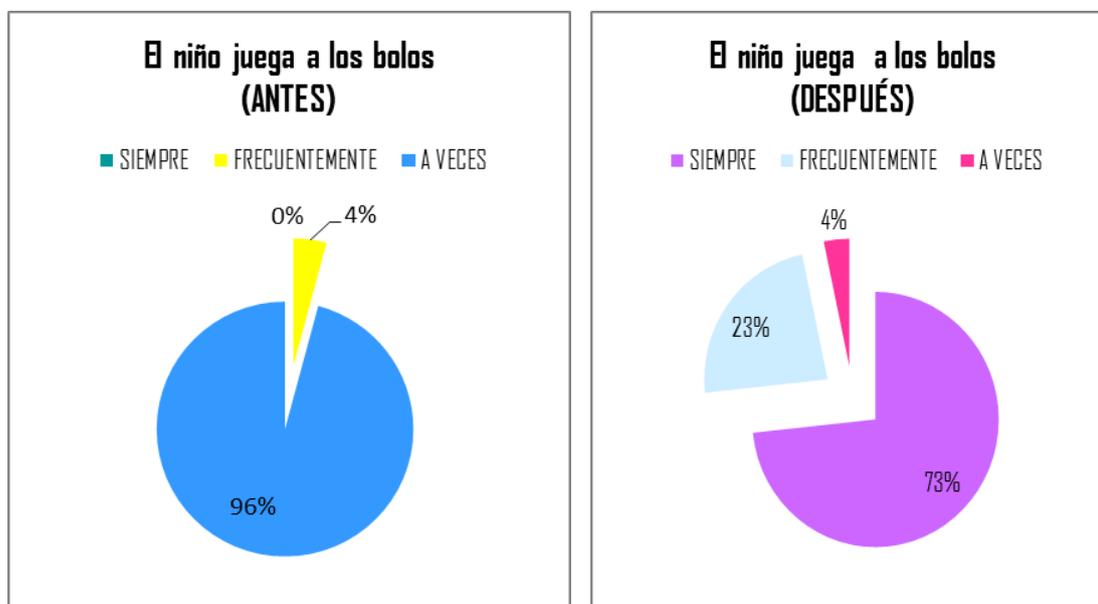
Cuadro N° 4.7 Juega Bolos

INDICADOR	ANTES 14 de enero 2014		DESPUÉS 9 de junio 2014	
	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
SIEMPRE	0	0%	40	73%
FRECUENTEMENTE	5	4%	15	23%
A VECES	55	96%	5	4%
TOTAL	60	100%	60	100%

FUENTE: Ficha de observación en Centro Infantil del Buen “Gotitas de Dulzura”

ELABORADO POR: Tito Huilca Logroño

Gráfico N° 4.7 Juega Bolos



FUENTE: Cuadro N° 4.7

ELABORADO POR: Tito Huilca Logroño

ANÁLISIS: Es notorio como el antes está en un 96% que a veces lo realizan y después de aplicada la guía lo realizan en 73% siempre observado un alto porcentaje de avance.

INTERPRETACIÓN: el grupo mayoritario de los niños participan en los juegos, esto es un gran avance tomando en cuenta su edad, permitiéndoles romper el ego centrismo.

8.- ¿El niño encesta correctamente en una caja de cartón?

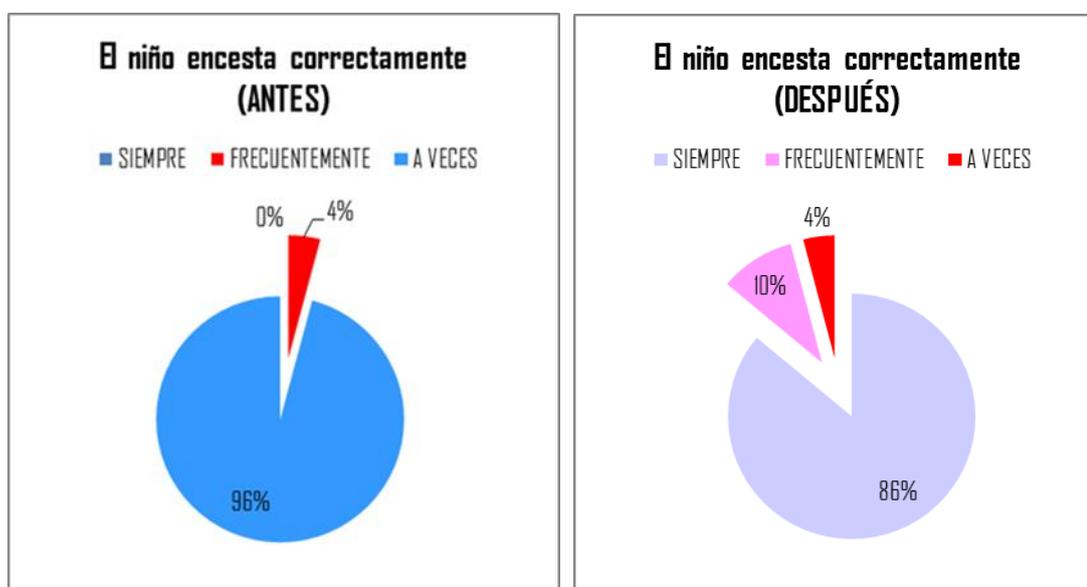
Cuadro N° 4.8 Encesta correctamente

INDICADOR	ANTES 15 de enero 2014		DESPUÉS 10 de junio 2014	
	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
SIEMPRE	0	0%	40	73%
FRECUENTEMENTE	5	4%	15	23%
A VECES	55	96%	5	4%
TOTAL	60	100%	60	100%

FUENTE: Ficha de observación en Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”

ELABORADO POR: Tito Huilca Logroño

Gráfico N° 4.8 Encesta correctamente



FUENTE: Cuadro N° 4.8

ELABORADO POR: Tito Huilca Logroño

ANÁLISIS: Es notorio como el antes está en un 96% que a veces lo realizan y después de aplicada la guía lo realizan en 86% siempre observado un alto porcentaje de avance.

INTERPRETACIÓN: la mayoría de los niños observados se evidencia que siempre encestan correctamente, desarrollando la habilidad de lanzar, de encestar y se relaciona con sus compañeros compartiendo y respetando reglas del juego.

9.- ¿El niño realiza dibujos con frascos reciclados de aplicando varios colores?

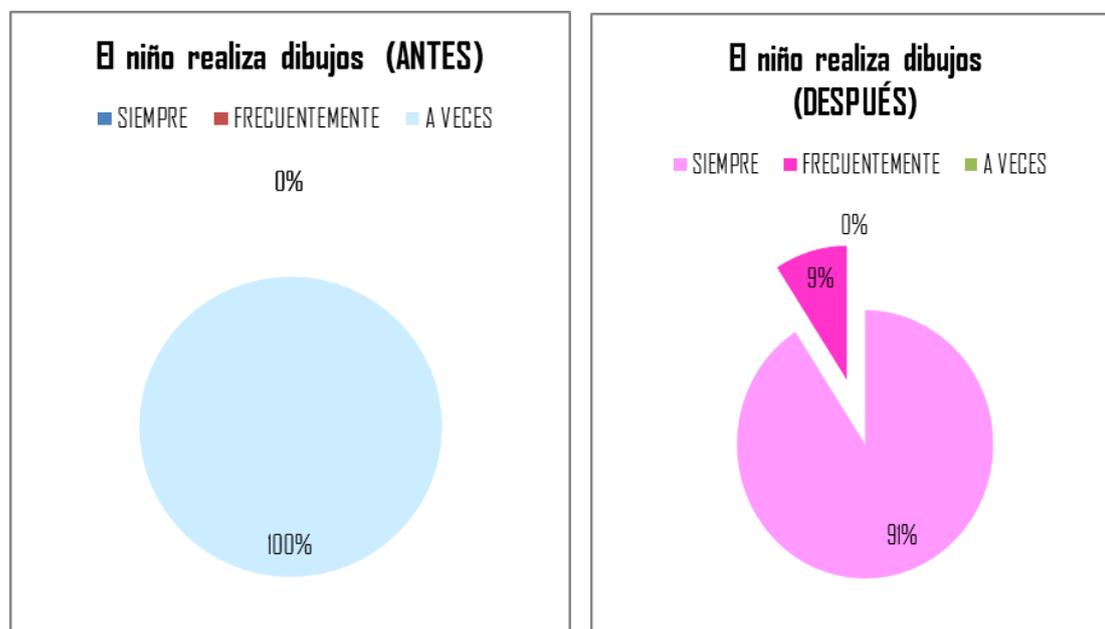
Cuadro N° 4.9 Realiza Dibujos

INDICADOR	ANTES 16 de enero 2014		DESPUÉS 11 de junio 2014	
	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
SIEMPRE	0	0%	49	91%
FRECUENTEMENTE	0	0%	11	9%
A VECES	60	100%	0	0%
TOTAL	60	100%	60	100%

FUENTE: Ficha de observación en Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”

ELABORADO POR: Tito Huilca Logroño

Gráfico N° 4.9 Realiza Dibujos



FUENTE: Cuadro N° 4.9

ELABORADO POR: Tito Huilca Logroño

ANÁLISIS: Es notorio como el antes está en un 100% que a veces lo realizan y después de aplicada la guía lo realizan en 91% siempre observado un alto porcentaje de avance.

INTERPRETACIÓN: en los niños observados se evidencia que siempre lo realizan lo que permite el desarrollo de destrezas cognitivas permitiendo que se utilice la metodología sugerida y que ellos sean los partícipes principales de este conocimiento sin presiones ni imposiciones por parte de sus guías.

10.- ¿el niño elabora una maraca utilizando material reciclado?

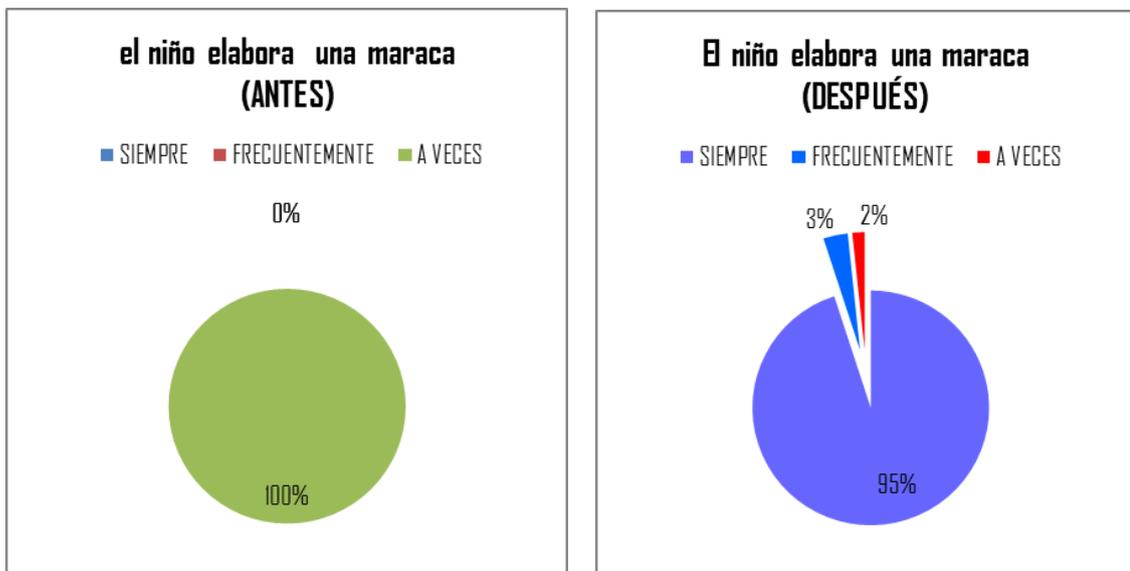
Cuadro N° 4.10 Elabora una maraca

INDICADOR	ANTES 17 de enero 2014		DESPUÉS 12 de junio 2014	
	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
SIEMPRE	0	0%	49	91%
FRECUENTEMENTE	0	0%	11	9%
A VECES	60	100%	0	0%
TOTAL	60	100%	60	100%

FUENTE: Ficha de observación en Centro Infantil del Buen vivir "Gotitas de Dulzura"

ELABORADO POR: Tito Huilca Logroño

Gráfico N° 4.10 Elabora una maraca



FUENTE: 4.10

ELABORADO POR: Tito Huilca Logroño

ANÁLISIS: Es notorio como el antes está en un 100% que a veces lo realizan y después de aplicada la guía lo realizan en 95% siempre observado un alto porcentaje de avance.

INTERPRETACIÓN: los niños observados en su gran mayoría evidencian que si elaboran la maraca aprendiendo por sus propias experiencias y afianzando estos conocimientos sin que sean repetitivos o impuestos por medio de hojas de aplicación.

4.1 CUADRO COMPARATIVO

CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA DE MATERIALES DEL MEDIO

Cuadro N° 4.11 Cuadro comparativo

INDICADORES	ANTES						DESPUÉS					
	A veces	%	Frecuentemente	%	Siempre	%	A veces	%	Frecuentemente	%	Siempre	%
¿El niño/a clasifica semillas correctamente?	55	96	5	4	0	0	0	0	10	8	50	92
¿El niño/a identifica piedras grandes y pequeñas?	58	98	2	2	0	0	4	3	5	5	51	93
¿El niño/a coordina el movimiento óculo-manual correctamente?	60	100	0	0	0	0	4	3	6	5	50	82
¿El niño/a sella con la zanahoria según las consignas?	58	98	2	2	0	0	6	5	16	13	38	82
¿El niño/ niña clasifica las hojas según las texturas?	58	98	2	2	0	0	11	10	1	1	48	89
¿El niño/a imprime su huella del dedo índice en el centro de la 1 hoja?	50	92	10	8	0	0	7	7	13	20	40	73
¿El niño/a juega a los bolos con botellas recicladas?	55	96	5	4	0	0	5	4	15	23	40	73
¿El niño encesta correctamente en una caja cartón?	55	96	5	4	0	0	5	4	15	23	40	73
¿El niño realiza dibujos con frascos reciclados de aplicando varios colores?	60	100	0	0	0	0	0	0	11	9	49	91
¿El niño elabora maracas utilizando material reciclado?	60	100	0	0	0	0	1	0	10	9	49	91
TOTALES	569	97	31	3	0	0	44	4	102	12	455	84

FUENTE: Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”

ELABORADO POR: Tito Huilca Logroño

4.2 COMPROBACIÓN DE LAS HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

1.- Modelo lógico

Hi: La aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, mejora el desarrollo de la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el Periodo Lectivo 2013 – 2014.

Ho: La aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, no mejora el desarrollo de la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el Periodo Lectivo 2013 – 2014.

2.- Modelo matemático

Hi. $p_1 > p_2$

Ho. $p_1 = p_2$

3.- Modelo estadístico

$$z = \frac{p_1 - p_2}{\sqrt{\frac{p_1q_1}{n_1} + \frac{p_2q_2}{n_2}}}$$

En el empleo de las diversas fórmulas se utilizó la siguiente simbología:

p_1 = proporción de niños que desarrollan la motricidad fina después de la aplicación de la guía	p_2 = proporción de niños que desarrollan la motricidad fina antes de la aplicación de la guía
n_1 = número de sus elementos	n_2 = número de sus elementos
α = nivel de significación	IC = intervalo de confianza

4.- Nivel de significación

$$\alpha = 0.05$$

$$IC = 95\%$$

5.- Zona de rechazo

En un ensayo de cola se tiene:

El área entre el centro y el valor teórico se obtiene así: $0.5 - 0.05 = 0.45$.

Viendo 0.45 en el interior de la tabla, encontramos para 0.4495 que es el más próximo a 0.45; a la izquierda 1.6 y arriba 4; luego el valor teórico es 1.64

6.- Regla de decisión

Rechace la H_0 si $Z_c \geq 1.64$

7.- Cálculo

INDICADORES	SIEMPRE			
	ANTES		DESPUÉS	
	F	%	F	%
¿El niño/a clasifica semillas correctamente?	0	0	50	92
¿El niño/a identifica piedras grandes y pequeñas?	0	0	51	93
¿El niño/a coordina el movimiento óculo-manual correctamente?	0	0	50	82
¿El niño/a sella con la zanahoria según las consignas?	0	0	38	82
¿El niño/ niña clasifica las hojas según las texturas?	0	0	48	89
¿El niño/a imprime su huella del dedo índice en el centro de la 1 hoja?	0	0	40	73
¿El niño/a juega a los bolos con botellas recicladas?	0	0	40	73
¿El niño encesta correctamente en una caja cartón?	0	0	40	73
¿El niño realiza dibujos con frascos reciclados de aplicando varios colores?	0	0	49	91
¿El niño elabora maracas utilizando material reciclado?	0	0	49	91
PROMEDIO	0	0	46	84

8.- Cálculos

$$q1 = 1 - p1$$

$$q2 = 1 - p2$$

$$p1 = 0.84$$

$$p2 = 0$$

$$q1 = 1 - 0.84 = 0.16$$

$$q2 = 0 - 1 = 1$$

$$n1 = 60$$

$$n2 = 60$$

$$Zc = \frac{p1 - p2}{\sqrt{\frac{p1q1}{n1} + \frac{p2q2}{n2}}}$$

$$Zc = \frac{0.84 - 0}{\sqrt{\frac{(0.84)(0.16)}{60} + \frac{(0)(1)}{60}}}$$

$$Zc = \frac{0.84}{\sqrt{\frac{0.1344}{60} + 0}}$$

$$Zc = \frac{0.84}{\sqrt{0.00224}}$$

$$Zc = 17.75$$

9.- Verificación

Como el valor de Z calculado es mayor al valor Z teórico; esto es

$Z_c = 17.75 \geq Z_t = 1.64$; como 17.75 está en la zona de rechazo de la hipótesis nula, luego queda aceptada la hipótesis de investigación, esto es: La aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, potencia el desarrollo de la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el Periodo Lectivo 2013 – 2014.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Se verificó que aplicando las actividades de la guía para la construcción de material didáctico “Manitas Creadoras” con la utilización de materiales naturales, se logró el desarrollo de psicomotricidad en los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”.
- Se comprobó que aplicando las actividades de la guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitas Creadoras” con la implementación de material orgánico desarrolla la psicomotricidad en los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”.
- Se demostró que la aplicación de las actividades de la guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitas Creadoras”, mediante el uso de materiales artificiales se desarrollan la psicomotricidad en los niños y niñas del Centro Infantil del buen vivir “Gotitas de Dulzura”.

5.2 RECOMENDACIONES

- Que se aplique diariamente esta metodología en los Centros Infantiles del Buen Vivir y de esta manera desarrollar la psicomotricidad en los niños, que quede como un legado para las nuevas generaciones ya que a más de producir satisfacción en el momento de realizar las actividades, nos permite desarrollar la integración y participación en los niños y niñas
- Que se utilice la guía didáctica de material didáctico “Manitos Creadoras”, como un apoyo en la aplicación de las diferentes actividades, y así potencializar el desarrollo psicomotriz para un mejor desempeño educativo.
- Que el personal docente aplique la guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras” en los niños y niñas de nivel de educación inicial para potencializar el desarrollo psicomotriz, y tener un desarrollo infantil en forma integral preparándoles para su futura vida estudiantil.

6.- BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

- Armas, G. (2008). *Recopilación de la LOEI*. Obtenido de <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html>
- Arteaga, T. (2013). Obtenido de <http://historiadeldibujotecnico2013.blogspot.com/>
- Brihuega, J. (1995). *Guía de recursos didácticos matemáticas educación*. Real Sociedad: Mec.
- Castaño,D.(2014). Obtenido de <https://danielacastano3450.wordpress.com/category/sin-categoria/>
- Dewey, J. (2004). *Experiencia y Educación*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Enfoqueseducativos.(2010).Obtenidodehttp://www.enfoqueseducativos.es/enfoques/enfoques_30.pdf
- Eves, H. (1990). *Foundations and Fundamental Concepts of Mathematics*. Mineola NY: Dover Publications.
- Gómez, J. (2009). Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos100/guia-didactica-ensenanza-tamunangue/guia-didactica-ensenanza-tamunangue2>
- Guilford, J. (1967). *The nature of human intelligence* . New York: McGraw-Hill.
- Herbart, J. F. (1981). *Bosquejo de un curso de Pedagogía*. Madrid: Editorial La Lectura.
- Liladtchamp. (2010). Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos14/dibujotecnico/dibujotecnico.shtml>

Montoya, J. (2014). Obtenido de <https://sites.google.com/site/cursosdeforum/fundamentos-teoricos-para-la-produccion-creativa>

Montufar, C. (2011). *Monografias.com*. Recuperado el 13 de Junio de 2013, de <http://www.monografias.com/>

Piaget, J. (1952). *The origins of intelligence in children*. New York: International University Press.

Pina, B. (1998). *Revista Interuniversitaria de Profesorado*. (2008). 39-42.

Robles, G. (2009). Obtenido de <http://psico-rimadalega.blogspot.com/>

Vigotsky. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Cambridge: MA: Harvard University Press.

www.definicionabc.com. (16 de 02 de 2007). www.definicionabc.com. Recuperado el 24 de 10 de 1013, de www.definicionabc.com: <http://www.definicionabc.com>

7. ANEXOS

7.1 ANEXO 1



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

INSTITUTO DE POSGRADO

***TEMA PREVIA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN
PARVULARIA MENCIÓN JUEGO, ARTE Y APRENDIZAJE***

TEMA:

Elaboración y aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el periodo Lectivo 2013 – 2014.

AUTOR:

Huilca Logroño Tito German

2013 – 2014

RIOBAMBA – ECUADOR

INFORME DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

1. TEMA

Elaboración y aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el periodo Lectivo 2013 – 2014.

2. PROBLEMATIZACIÓN

2.1 Ubicación del Sector donde se va a realizar la investigación

El Centro Infantil del Buen Vivir, está ubicado en la parroquia Velasco de la ciudad de Riobamba, en un sector de desarrollo urbano y cerca de la Universidad Nacional de Chimborazo, el Colegio Pedro Vicente Maldonado Norte y el Paseo Shopping.

3.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Las principales características de una educación innovadora son:

Actividad, creatividad, libertad, individualidad y cooperación colectiva, elementos que se encuentran relacionados entre sí y que lo identifican con la Escuela Activa, y que plantea analizar críticamente la práctica docente.

Uno de los elementos fundamentales de la docencia es saber utilizar adecuadamente los recursos didácticos para incrementar la creatividad y mejorar el aprendizaje de niños y niñas.

Pero ha existido poco interés de los maestros para elaborar su propio material didáctico con recursos del medio, con la reutilización de materiales que ya cumplieron su función para que fueron o han sido creados, es decir el reciclaje, en donde el maestro debe estar

debidamente capacitado para reconocer los materiales con los cuales va a trabajar, pues resultaría peligroso algunos materiales debido a su degradación.

Actualmente, el material didáctico, sea importado o fabricado en el país tiene un costo muy alto, por lo que el maestro se ve limitado en su utilización, entonces surge la alternativa de elaborar una guía didáctica para la elaboración de material con los recursos del medio y al cual tendrán acceso un gran número de docentes y su aplicación será un factor importante para el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas de dos años.

3.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera la aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, influye en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el periodo Lectivo 2013 – 2014?

Problemas Derivados

¿La aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, con la utilización de materiales naturales desarrolla la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el periodo Lectivo 2013 – 2014?

¿La aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, con la implementación de material orgánico desarrolla la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el periodo Lectivo 2013 – 2014?

¿La aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, mediante el uso de materiales artificiales desarrolla la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el periodo Lectivo 2013 – 2014?

1. JUSTIFICACIÓN

La Ciencia y la Tecnología, especialmente en los países desarrollados promueven la fabricación de material didáctico y juguetes en grandes cantidades, siendo su objetivo eminentemente económico y que solo los Centros Educativos de Elite pueden adquirirlos, pero la mayoría no lo hacen por falta de recursos económicos, y es aquí donde el material didáctico y los diferentes recursos que ofrece el medio, juegan un papel de gran importancia en la dinámica del trabajo docente, pues estos recursos del medio circundante apoyaran significativamente en el proceso de aprendizaje.

Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio proporcionan experiencias tanto en su elaboración como en su aplicación, que los niños y las niñas aprovechan para ampliar sus actividades de aprendizaje. Como clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, y lo más importante, ayudar a desarrollar progresivamente su motricidad fina y gruesa.

A los niños y niñas se les brinde la oportunidad para que puedan manipular, descubrir, observar, investigar, al mismo tiempo que ponen en práctica normas de convivencia y el desarrollo de valores como: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, etc. Este trabajo de investigación educativa es factible de realizar, porque posee el apoyo de las autoridades de la Institución, de todo el personal técnico, de los niños/as, padres de familia y de toda la comunidad educativa.

La aplicación de la guía didáctica beneficiara a todos los técnicos y auxiliares de cuidado del Centro Infantil, a los Padres de Familia, comunidad educativa y a través de su difusión a otras instituciones educativas que quieran aplicar estas innovaciones didácticas, pero especialmente a los niños/as que participaran activamente en este proceso que pretende mejorar la calidad de la educación inicial en el Ecuador.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL

Comprobar la aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, mejora la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el periodo Lectivo 2013 – 2014.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Demostrar como la aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, con la utilización de materiales naturales desarrolla la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el periodo Lectivo 2013 – 2014.

Determinar como la aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, con la implementación de material orgánico desarrolla la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el periodo Lectivo 2013 – 2014.

Verificar como la aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, mediante el uso de materiales artificiales desarrolla la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el periodo Lectivo 2013 – 2014.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES

A pesar de la importancia del tema en el campo educativo y específicamente en la Educación Inicial, se han encontrado muy pocos trabajos de investigación educativa que se refiere a la elaboración de recursos didácticos con materiales del medio.

Así encontramos el proyecto de investigación educativa N° 14235 “Miguel Anselmo Córdova Chumacero” del distrito Frías, Provincia de Ayabaca, Perú 2005.

Del Instituto Superior Pedagógico de Piura.

De la Facultad de Ciencias Sociales de Cataluña-España, en el trabajo:

La Creatividad del futuro docente 2000.

Estas investigaciones tienen similitudes, pues utilizan desperdicios que al ser recuperados y reciclados sirven para construir material didáctico.

Asume la pintura y las artes plásticas ayudan al aprendizaje de un niño, y se puede apreciar como latas, papel, cartón, piedras, envases de vidrio y plástico, entre otros pueden convertirse en una serie de juegos, que sin mayor costo sirven para el proceso aprendizaje y para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas.

Los investigadores explican que el reciclaje de materiales debe convertirse en una actividad indispensable hoy en día, pues hay tanta generación de desperdicios provenientes de los hogares, las industrias, el comercio y el sector productivo en general que con creatividad e imaginación pueden convertirse en material didáctico que apoyara el desempeño docente y que servirá para las diferentes actividades de los niños y niñas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y mejorando significativamente el desarrollo psicomotriz.

3.2.FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICO

La Ciencia, la Tecnología y los conocimientos que adquiere el hombre constantemente, posibilitan su creatividad y el desarrollo de acciones investigativas para mejorar su nivel de vida, su bienestar en general.

El maestro tiene un mayor compromiso con la sociedad, pues han puesto su confianza en él, creen que puede mejorar el aprendizaje de los niños/as, creen en su capacidad innovativa, entonces ante este reto el maestro debe poner sus conocimientos al servicio de la comunidad, debe investigar hechos y fenómenos de la realidad y dar soluciones más adecuadas, generando creativamente nuevas formas de mejorar su labor docente, y el reciclaje es una de las alternativas válidas para elaborar materiales para su propio trabajo y beneficio de los niños/as, que verán mejorar su rendimiento escolar.

3.3.FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICO

La educación ecuatoriana, y especialmente la educación inicial debe responder a principios y normas que sustentan en valores éticos, morales y fundamentalmente humanísticos, que contribuyan al fortalecimiento de los principales derechos, como el derecho a la vida, el cuidado de la naturaleza, la universalización de la educación.

La educación es el impulso dinámico en la aplicación de metodologías participativas lo cual implica necesariamente que el maestro debe poseer una gran motivación personal que llegue a la innovación académica permanece. Todos reconocemos que debemos mejorar la educación inicial, pero nos conformamos con solo enunciarlo y no hacer nada para remediarlo, entonces los docentes que si quieren mejorar su metodología, proponen proyectos de aplicación académica como el presente proyecto que si ayudara a resolver problemas ecológicos, metodológicos, y lo principal, los niños y niñas verán fortalecidos sus aprendizajes y el desarrollo psicomotriz.

3.4.FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICO

La comunidad, los padres de familia, los maestros, los niños/as son parte activa de la sociedad, la misma que debe fortalecer el desarrollo curricular en la educación inicial, partiendo de un concepto de una sociedad democrática y participativa que ayuda a conocer cuál es el rol de todos sus integrantes y las responsabilidades que esto implica.

En nuestra sociedades hay grandes inquietudes, especialmente en el campo social y económico, y solamente una propuesta educativa equilibrada moderna y científica será

capaz de integrar a los ciudadanos dentro de la equidad social, la interculturalidad, el respeto a la vida, a la naturaleza, a los niños, en donde la función de la educación sea la integración del niño y niña a la sociedad, respetando sus diferencias de desarrollo evolutivo, de la motricidad, de sus costumbres, sus expresiones artísticas, velando por los recursos naturales, utilizándolos solamente en lo que sea necesario, como en el caso de utilizar los recursos del medio para elaborar el material didáctico que tendrá una influencia positiva en su desarrollo psicomotriz y en su formación integral.

3.5.FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICO

En los últimos tiempos ha sido una preocupación permanente del ser humano la integración del mayor número de individuos al campo del conocimiento utilizando medios científicos y actualizados, y es así como se ha logrado avances significativos al salir del paradigma conductista, cuyo modelo era una verdadera maquina docente y el alumno el pasivo receptor de conocimientos.

Actualmente la mayoría de los maestros coinciden con los fundamentos del paradigma cognitivo, en donde lo más importante es el alumno, el maestro es un mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El currículo es abierto y flexible, se evalúa el proceso y no solamente el producto final, el alumno es más activo, creativo, participativo y construye su propio conocimiento.

3.6.FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Cada maestro debe conocer las leyes básicas del desarrollo evolutivo, conocer cada una de las etapas de la vida, el estudio del sujeto y su comportamiento, pues son factores relevantes en el campo educativo, en donde se relacionan las habilidades cognitivas con el desenvolvimiento social, el respeto a la diversidad personal, cultural y lingüística.

La psicología evolutiva del desarrollo integral infantil analiza la autoestima, inteligencia, psicomotricidad, la secuencia natural de los niños y las niñas, las relaciones de los factores biológicos y ambientales, las influencias familiares, sociales y culturales.

Entonces los aprendizajes básicos se inician en el hogar con influencia de la sociedad para continuar en la educación inicial, donde se forman las habilidades cognitivas y la potenciación de sus capacidades. A los dos años los niños y niñas inician la formación de valores, se dinamizan las inteligencias múltiples y es cuando el maestro debe aprovechar estimulando el aprendizaje con material didáctico elaborado con recursos del medio para mejorar la creatividad de los niños/as y mejorar significativamente su desarrollo psicomotriz.

3.7.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

MATERIAL DIDÁCTICO

Todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos que, en unos casos utilizan diferentes formas de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad. Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de enseñanza, favorecen la construcción del conocimiento y de los significados culturales del currículo.

En los niños y niñas de 1 a 3 años se debe propiciar la incorporación de materiales didácticos diversos que posibiliten nuevas vivencias y experiencias educativas en un clima estimulante para un adecuado desarrollo de sus capacidades.

Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio son objetos concretos, seleccionados y contruidos para las tareas docentes, para propiciar el proceso de aprendizaje, para brindar oportunidades de actividades variadas. La elaboración de materiales educativos con recursos del medio posibilita al maestro a realizar su trabajo docente con mayores niveles de eficiencia, recordando que los niños y niñas aprenden haciendo, aprenden jugando y adquieren hábitos prácticos que aportan

significativamente en la formación de su personalidad, de su normal desarrollo psicoevolutivo y el fortalecimiento de las características psicomotrices que perdurara durante toda la vida.

Existe toda una gama enriquecedora de elaboración de material didáctico con recursos del medio, con diferentes clases de materia prima, diversidad de formas y colores, para que el niño/a, realice una serie de combinaciones, que le divierta o favorezca su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo que correspondan con su edad, que sea resistente para garantizar su durabilidad, que sea cómodo de transportar y guardar, que no ofrezca peligro, que posibilite su uso en actividades individuales y grupales.

El Reciclaje

El reciclaje es un conjunto de acciones que realiza la naturaleza y el hombre sobre diferentes materiales para volver a recuperarlos y utilizarlos. En la naturaleza, gracias a estos procesos de reciclaje, los nutrientes esenciales para la vida, vuelven a circular en los diferentes ecosistemas de la Tierra, ya sean estos terrestres, acuáticos o aéreos. Los nutrientes se mueven en estos distintos ambientes pasando por los organismos para regresar nuevamente al ambiente.

Un ejemplo es la materia orgánica de los seres vivos que al morir vuelve a ser utilizada por las plantas, al ser degradada por los microorganismos en compuestos minerales simples que incorporan las plantas para formar sus estructuras y realizar sus funciones.

En la actualidad y gracias a las nuevas tecnologías, el reciclaje es una de las alternativas utilizadas por el hombre en la reducción del volumen de desperdicios sólidos. Este proceso consiste en volver a utilizar materiales que fueron desechados, y que aún son aptos para elaborar otros productos o refrabricar los mismos. El reciclaje implica el regreso de materiales recuperados, que no se pueden usar más en el proceso manufacturero en sus etapas primarias, como la molienda y la fundición. Ejemplo de materiales reciclables son: los metales, vidrio, plástico, papel, cartón entre otros.

Si queremos colaborar en el reciclaje de materiales, comencemos en nuestros hogares separando la basura en orgánica e inorgánica. No desechar los cuadernos escolares si aún tienen hojas utilizables, reutilizar las botellas de agua y otros frascos y recipientes. Juntas las latas de refresco para venderlas a algún sitio recolector de aluminio o adornemos algunas latas para regalarlas como: lapiceros, es decir, utilicemos nuestro ingenio para comenzar a reciclar.

La importancia del reciclaje

Desde siempre las actividades del ser humano han producido residuos de uno u otro tipo, pero estos no siempre constituyeron un problema como es hoy. Las sociedades agrícolas, al autoabastecerse, se caracterizaban por la reutilización de gran parte de lo que entraba a formar parte del confort de su vida o trabajo, con lo que se podría decir que el volumen de residuos era mínimo.

Sin embargo, la revolución industrial cuya filosofía era la producción de bienes para abastecer a la población y mejorar su calidad de vida y más tarde la fuerte expansión de la producción y el consumo en la segunda mitad del siglo XX, han tenido como consecuencia una acumulación mayor de residuos y una mayor diversificación de los mismos.

Para dimensionar el problema, podemos señalar que según estimaciones del Instituto Nacional de Estadísticas (INE) de Chile, en la Región Metropolitana (con cerca de seis millones de habitantes) cada ciudadano genera aproximadamente 1 kilo de basura al día (365kg. por persona al año), donde la materia orgánica representa más del 40% del total de los desechos.

El vertiginoso aumento de los residuos sólidos, tanto domiciliarios como industriales, ha llevado a considerar diversas alternativas para abordar los desechos, teniendo como planteamiento de fondo que LA MEJOR SOLUCIÓN AL PROBLEMA DE LOS RESIDUOS ES NO PRODUCIRLOS. Con ello han cobrado fuerza los conceptos asociados a las “**3R**”: **Reducir**, **Reutilizar** y **Reciclar**.

Estas estrategias permiten abordar dos problemas ambientales asociados al consumo: por una parte, disminuir la presión sobre los recursos naturales que proporcionan las materias primas para la fabricación de todo tipo de bienes; y, por otra parte, reducir la contaminación provocada por los residuos y los conflictos relacionados con la disposición de los mismos. Esto último también tiene que ver con el costo cada día mayor de disponer y tratar los residuos.

¿Qué significan las “3R”?

Reducir. Consiste en realizar cambios en la conducta cotidiana para generar una menor cantidad de residuos, por ejemplo, preferir la compra de productos de buena calidad y durables; comprar solo lo que realmente se necesita; llevar bolsas de genero cuando se va de comprar, evitar productos con envoltorios excesivos. Una manera importante de reducir los residuos es la recuperación de la materia orgánica para compost. Reducir también significa rechazar productos cuyo uso o cuya disposición final resultan contaminantes, como pilas o detergentes optando siempre que se pueda por soluciones alternativas (artefactos conectables a la corriente eléctrica, productos de limpieza natural o de bajo impacto contaminante).

Reutilizar. Consiste en dar el máximo de usos a un producto antes de considerarlo basura. Se puede reutilizar un producto para la misma función que fue concebido. Por ejemplo: las botellas de bebidas retornables. También es posible reutilizar un producto para una función diferente, por ejemplo: una botella de bebida puede ser reutilizada como macetero.

Reciclar. Consiste en devolver al ciclo productivo los residuos que pueden ser reutilizados como materia prima, por ejemplo: papeles, cartones, vidrios, materiales plásticos. El proceso de reciclar ahorra recursos naturales y energía.

Motricidad Fina

La motricidad fina influye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema Nervioso Central. Aunque los recién

nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, secuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia.

Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo.

La estimulación de la motricidad fina (músculo de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lecto-escritura si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, nos damos cuenta que es de suma importancia que la docente realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos.

Un buen desarrollo de esta destreza se reflejara cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.

4. HIPÓTESIS

4.1.HIPÓTESIS GENERAL

La aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, potencia el desarrollo de la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el Periodo Lectivo 2013 – 2014.

4.2.HIPÓTESIS ESPECÍFICOS

La aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, con la utilización de materiales naturales del medio mejora el desarrollo de la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el Periodo Lectivo 2013 – 2014.

La aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, con la implementación de material orgánico influye en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el Periodo Lectivo 2013 – 2014.

La aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, con el uso de materiales artificiales desarrolla la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el Periodo Lectivo 2013 – 2014.

5. OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Operacionalización de la Hipótesis de Graduación Especifica 1

La aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, con la utilización de materiales naturales del medio mejora el desarrollo de la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el Periodo Lectivo 2013 – 2014.

Variable	Concepto	Categoría	Indicador	Técnica e Instrumento
Material didáctico	Es el objeto, equipo y aparato tecnológico, espacio y lugar de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos que, en unos casos utilizan diferentes formas de	Objeto Equipo Espacio Medioambiente	El niño utiliza semillas para contar. El niño trae piedras de diferentes	Observación Ficha de observación

	<p>representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad. Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de aprendizaje, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del curriculum</p>	<p>Representación simbólica</p> <p>Aprendizaje</p> <p>Conocimiento</p>	<p>tamaños</p>	
<p>Psicomotricidad</p>	<p>La motricidad fina influye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central.</p>	<p>Movimiento</p> <p>Control</p> <p>Desarrollo</p> <p>Madurez muscular</p>	<p>El niño coordina el movimiento ojo mano para recoger piedras</p>	<p>Observación</p> <p>Ficha de observación</p>

Operacionalización de la Hipótesis de Graduación Específica 2

La aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, con la implementación de material orgánico influye en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el Periodo Lectivo 2013 – 2014.

Variable	Concepto	Categoría	Indicador	Técnica e Instrumento
Material didáctico	Es el objeto, equipo y aparato tecnológico, espacio y lugar de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos que, en unos casos utilizan diferentes formas de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad. Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de aprendizaje, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del	Objeto Equipo Espacio Medioambiente Representación simbólica Aprendizaje Conocimiento	El niño utiliza verduras como sellos. El niño juega con hojas para discriminar texturas.	Observación Ficha de observación

	curriculum			
Psicomotricidad	La motricidad fina influye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central.	Movimiento Control Desarrollo Madurez muscular	El niño utiliza la pinza digital para recoger las hojas	Observación Ficha de observación

Operacionalización de la Hipótesis de Graduación Específica 3

La aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, con el uso de materiales artificiales desarrolla la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el Periodo Lectivo 2013 – 2014.

Variable	Concepto	Categoría	Indicador	Técnica e Instrumento
Material didáctico	Es el objeto, equipo y aparato tecnológico, espacio y lugar de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos que, en unos casos utilizan diferentes formas de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad. Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de aprendizaje, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del	Objeto Equipo Espacio Medioambiente Representación simbólica Aprendizaje Conocimiento	El niño utiliza botellas plásticas para jugar. El niño utiliza caja de cartón para encestar	Observación Ficha de observación

	curriculum			
Psicomotricidad	La motricidad fina influye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central.	Movimiento Control Desarrollo Madurez muscular	El niño coordina el movimiento ojo mano para encestar	Observación Ficha de observación

6. METODOLOGÍA

6.1.TIPO DE INVESTIGACIÓN

Paradigma: Cuanti – Cualitativo.

Tipo de estudio:

Por los objetivos: Aplicada

Por el lugar: De campo

Por la naturaleza: De acción

Por el alcance: Cuasi experimental

Por la factibilidad de acción: Factible

6.2.DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación constituye la primera etapa del trabajo y contiene un conjunto estructurado de procedimientos teóricos, metodológicos y técnicos, encargados de definir, formular y estructurar la hipótesis para su posterior comprobación.

El esquema del diseño de la investigación es el siguiente:

- Selección y delimitación del tema.
- Justificación del tema.
- Elaboración del marco teórico.
- Problematización.
- Determinación de objetivos.
- Formulación de hipótesis.
- Definición del proceso metodológico.
- Construcción de variables e indicadores.
- Selección de técnicas de investigación.
- Comprobación de hipótesis.
- Cronograma de trabajo.
- Bibliografía informe final.

Población:

Cuadro N° 1.1.

POBLACIÓN	NUMERO
Niños/as de 1 a 3 años	60
Coordinadora Pedagógica y Auxiliares de cuidado	11

Fuente: Centro Infantil “Gotitas de Dulzura”

Elaborado: Investigador

Población finita:

40 niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, de la parroquia Velasco, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo.

10 Auxiliares de cuidado.

1 Coordinadora Pedagógica.

Muestra:

Por tratarse de una pequeña muestra se trabajara con toda la población.

Métodos de investigación:

Para viabilizar y desarrollar correctamente el proyecto se aplicara una investigación aplicada y de campo, para lo cual es necesario utilizar los siguientes métodos:

- Método Hipotético Deductivo.
- Método Inductivo.
- Método Científico.

Técnicas e Instrumentos de recolección de datos:

Las técnicas que se utilizaran en la investigación son las siguientes:

- Observación.
- Entrevistas.
- Encuestas
- Fichaje.

La investigación será cuanti-cualitativa, por lo que se utilizara como una técnica fundamental la observación para explorar significados y normas de comportamiento de niñas y niños. El fichaje nos permitirá registrar toda la información durante todo el proceso de investigación.

Técnicas y Procedimientos para el análisis de resultados:

Toda la información recopilada será codificada, tabulada y graficada secuencialmente. Los porcentajes resultantes de la información deben estar relacionadas directamente con las hipótesis y variables.

Los porcentajes determinaran el nivel de incidencia del problema. Al comparar los porcentajes, comprobaremos si los datos obtenidos concuerdan o no con la predicción formulada en la hipótesis.

Si concuerda nuestra hipótesis será aceptada, de lo contrario de la hipótesis será rechazada. Cada uno de los resultados obtenidos mediante los cálculos porcentuales, será explicado a través de la inferencia lógica deductiva y servirán también para elaborar las conclusiones y recomendaciones.

7. RECURSOS HUMANOS Y FINANCIEROS

7.1.RECURSOS HUMANOS

- Investigador, Autor del proyecto: Lic. Tito German Huilca Logroño.
- Niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”.
- Autoridades.
- Coordinadora Parvularia.
- Auxiliares de cuidado.
- Padres de Familia.

8. MATRIZ LÓGICA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL
<p>¿La aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, influye en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el periodo Lectivo 2013 - 2014?</p>	<p>Comprobar la aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, mejora la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el periodo Lectivo 2013 – 2014.</p>	<p>La aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, potencia el desarrollo de la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el Periodo Lectivo 2013 – 2014.</p>
PROBLEMAS DERIVADOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECIFICA
<p>¿La aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, con la utilización de materiales naturales desarrolla la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir</p>	<p>Demostrar como la aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, con la utilización de materiales naturales desarrolla la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen</p>	<p>La aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, con la utilización de materiales naturales del medio mejora el desarrollo de la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen</p>

<p>“Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el periodo Lectivo 2013 – 2014?</p> <p>¿La aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, con la implementación de material orgánico desarrolla la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el periodo Lectivo 2013 – 2014?</p> <p>¿La aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, mediante el uso de materiales artificiales desarrolla la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el periodo Lectivo 2013 – 2014?</p>	<p>Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el periodo Lectivo 2013 – 2014.</p> <p>Determinar como la aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, con la implementación de material orgánico desarrolla la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el periodo Lectivo 2013 – 2014.</p> <p>Verificar como la aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, mediante el uso de materiales artificiales desarrolla la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el periodo Lectivo 2013 – 2014.</p>	<p>Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el Periodo Lectivo 2013 – 2014.</p> <p>La aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, con la implementación de material orgánico influye en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el Periodo Lectivo 2013 – 2014.</p> <p>La aplicación de una guía para la construcción de material didáctico con recursos del medio “Manitos Creadoras”, con el uso de materiales artificiales desarrolla la psicomotricidad en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”, Cantón Riobamba, en el Periodo Lectivo 2013 – 2014.</p>
--	---	--

BIBLIOGRAFÍA.

- “Los derechos de la infancia desde 2007
perspectiva de sus protagonistas”
- CASAS, F. Cuadernos de Pedagogía, 372, 73 - 7
- LEÓN DE Como estimular las diferencias Caracas – Venezuela -
VIROLIA, Chilina individuales en los niños 1996
- MINISTERIO DE El aprendizaje en Educación Inicial Lima – Perú - 2005
EDUCACIÓN
- MORAN, Francisco Metodología de la Investigación 1997
Pedagógica Guayaquil 1ra.
- PACHECO, Osvaldo Fundamentos de Investigación Guayaquil, 3ra. 1999
Educativa. Nueva Luz.

- RAMOS, C. Evaluación del desarrollo del niño Caracas, Ministerio de
preescolar Educación. 1997
- VARGAS, Clara Guía metodológica “Uso del material Santo Domingo RD.
y organización del material del 1986
ambiente” SEEBAC
- UNACH No se encontró en la biblioteca Tesis con el tema que se está
investigando



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA
FICHA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: Identificar si los niños desarrollan la Psicomotricidad en el Centro de desarrollo Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura”

Nombre del estudiante:

	DESTREZA	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	En desarrollo
Materiales Naturales	¿El niño/a clasifica semillas correctamente?			
	¿El niño/a identifica piedras grandes y pequeñas?			
	¿El niño/a coordina el movimiento óculo-manual correctamente?			
Materiales Orgánicos	¿El niño/a sella con la zanahoria según las consignas?			
	¿El niño/ niña clasifica las hojas según las texturas?			
	¿El niño/a imprime su huella del dedo índice en el centro de la 1 hoja?			
Materiales Artificiales	¿El niño/a juega a los bolos con botellas recicladas?			
	¿El niño encesta correctamente en una caja cartón?			
	¿Los niños realizan dibujos con frascos reciclados de (roll-on) aplicando varios colores?			
	¿El niño/a construye una maraca utilizando material artificial?			