



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

TÍTULO:

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 5 AÑOS DE LA GUARDERÍA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DE FORMACIÓN ARTESANAL “CRUZADA SOCIAL”, DE LA PARROQUIA VELASCO, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2011-2012”

Trabajo presentado como requisito para obtener el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Parvularia e Inicial

AUTORA:

Valle Oñate Sandra Lorena.

DIRECTORA DE TESIS:

MsC. Lucy Delli

Riobamba, Junio 2013

CERTIFICACIÓN

MsC. Lucy María Delli Valladares

TUTORA DE TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

Certifica:

Que el presente trabajo: **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 5 AÑOS DE LA GUARDERÍA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DE FORMACIÓN ARTESANAL “CRUZADA SOCIAL”, DE LA PARROQUIA VELASCO, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2011-2012”**, de autoría de la Srta. Valle Oñate Sandra Lorena ha sido dirigido y revisado durante todo el proceso de investigación, cumple con todos los requisitos metodológicos y los requerimientos esenciales exigidos por las normas generales, para la graduación; en tal virtud autorizo la presentación del mismo por su calificación correspondiente.

Riobamba, Noviembre del 2013

MsC. Lucy María Delli Valladares

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 5 AÑOS DE LA GUARDERÍA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DE FORMACIÓN ARTESANAL “CRUZADA SOCIAL”, DE LA PARROQUIA VELASCO, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2011-2012”. Trabajo de tesis de Licenciatura en Educación Parvularia e Inicial. Aprobado en nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente jurado examinador a días del mes de Noviembre del año 2013.

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

FIRMA

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....

FIRMA

TUTOR DE TESIS

.....

FIRMA

NOTA.....

DERECHOS DE AUTORÍA

El trabajo de investigación que presento como proyecto de grado, previo a la obtención del título de Licenciada en CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, PROFESORA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL, es original y basado en el proceso de investigación, previamente establecido por la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías.

En tal virtud, los fundamentos teóricos, científicos y resultados obtenidos son de exclusiva responsabilidad de la autora y los derechos le corresponden a la Universidad Nacional de Chimborazo.

Sandra Lorena Valle Oñate

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo va dedicado a Dios por haberme dado la fortaleza para continuar a pesar de las pruebas que se me presentaron, a mis Padres y hermanas, a los buenos amigos que han sido el pilar fundamental para que pueda cumplir con uno más de mis objetivos, gracias por el amor y la paciencia que siempre me has tenido Madre Mía.

VALLE OÑATE SANDRA LORENA.

AGRADECIMIENTO

De una manera muy especial agradezco a la Universidad Nacional de Chimborazo por ser la institución académica que me ha permitido acceder al conocimiento a través de la enseñanza y a todos los profesores que conforman el personal docente de la Escuela de Educación Parvularia e Inicial a quienes expresé el reconocimiento de gratitud de manera especial a mi Tutora de la Tesis de Grado, MsC. Lucy Delli, quien con dedicación y esmero ha guiado el desarrollo de la presente investigación.

Reitero el agradecimiento a mi familia quienes han sabido comprender mi esfuerzo, un pilar fundamental para la culminación de este trabajo investigativo.

CERTIFICADO DE LA TUTORA

Yo, MsC. Lucy Delli, en calidad de Tutora de la Tesis, cuyo título es: **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 5 AÑOS DE LA GUARDERÍA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DE FORMACIÓN ARTESANAL “CRUZADA SOCIAL”, DE LA PARROQUIA VELASCO, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2011-2012”**, CERTIFICO: que el informe final del trabajo investigado ha sido revisado y corregido, y cumple con todos los requisitos legales y reglamentos que la Universidad Nacional De Chimborazo exige, razón por la cual autorizo a la estudiante VALLE OÑATE SANDRA LORENA para que presente ante el Tribunal de Defensa de Grado.

Atentamente.

MsC. Lucy Delli
TUTORA DE TESIS

ÍNDICE

PRELIMINARES:

Página de Título:.....	i
Autoría:.....	ii
Dedicatoria:.....	iii
Agradecimiento:.....	iv
Certificado de Tutora:.....	v
Índice de General:.....	vi
Índice de Cuadros:.....	xi
Índice de Gráficos:.....	xiii
Resumen de la tesis:.....	xvi
Summary:.....	xviii
Introducción:.....	1

CAPÍTULO I..... 3

1. MARCO REFERENCIAL..... 3

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... 3

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA..... 5

1.3. OBJETIVOS..... 5

1.3.1. GENERAL:..... 5

1.3.2. ESPECÍFICOS:..... 5

1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA..... 5

CAPÍTULO II..... 8

2. MARCO TEÓRICO..... 8

2.1.	ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN ANTERIORES CON RESPECTO DEL PROBLEMA QUE SE INVESTIGA.....	8
2.2.	FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.....	8
2.2.1.	FUNDAMENTO FILOSÓFICO.....	8
2.2.2.	FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO	9
2.2.3.	FUNDAMENTO PSICOPEDAGÓGICO	10
2.2.4.	FUNDAMENTO AXIOLÓGICO.....	12
2.2.5.	FUNDAMENTO LEGAL.....	12
2.3.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	15
2.3.1.	ESTIMULACIÓN.....	16
2.3.2.	TEMPRANA.....	18
2.3.3.	ESTIMULACIÓN TEMPRANA.....	18
2.3.4.	SURGIMIENTO DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA	21
2.3.5.	IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA	21
2.3.6.	CARACTERÍSTICAS MÁS IMPORTANTES DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.....	23
2.3.7.	OBJETIVOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.....	24
2.3.8.	ÁREAS EN LAS QUE SE DEBE ESTIMULAR LAS HABILIDADES Y DESTREZAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 5 AÑOS.....	25
2.4.	PSICOMOTRICIDAD	28
2.4.1.	DESARROLLO	31
2.4.2.	PSICOMOTOR.....	32

2.4.3. DESARROLLO PSICOMOTOR	32
2.4.3.1. EL PAPEL DEL DESARROLLO PSICOMOTOR	33
2.4.2. TIPOS DE PSICOMOTRICIDAD	34
2.4.3. DIVISIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD	35
2.4.4. BENEFICIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS .	36
2.4.5. EL ROL DOCENTE EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTIRICIDAD	36
2.4.6. INFLUENCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DEL NIÑO Y NIÑA.....	37
2.4.7. TABLA COMPARATIVA DEL DESARROLLO DEL NIÑO DE 0 A 5 AÑOS.....	39
2.5. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS	41
2.6. SISTEMA DE HIPÓTESIS	46
2.7. VARIABLES	46
2.7.1. INDEPENDIENTE	46
2.7.2. DEPENDIENTE	46
2.7.3. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES:.....	47
CAPÍTULO III.....	49
3. MARCO METODOLÓGICO	49
3.1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	49
3.2. TIPOS DE INVESTIGACIÓN	49

3.3.	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	49
3.3.1.	MÉTODOS	49
3.4.	TIPO DE ESTUDIO	50
3.5.	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	50
3.5.1.	POBLACIÓN.....	50
3.6.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	51
3.7.	TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS.	51
CAPÍTULO IV		53
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS INVESTIGADOS	53
4.1.	FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 5 AÑOS.....	53
4.2.	CUESTIONARIO DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA.....	74
4.5.	COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	84
CAPÍTULO V		85
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	85
5.1.	CONCLUSIONES	85
5.2.	RECOMENDACIONES	86
BIBLIOGRAFÍA		87
WEBGRAFÍA.....		89

ANEXOS	90
CAPÍTULO VI.....	113
6. PROPUESTA	113
6.1. NATURALEZA DE LA PROPUESTA	113
6.2. LUGAR DE REALIZACIÓN.....	114
6.3. DEFINICIÓN DE LA PROPUESTA	114
6.4. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	115
6.4.1 FACTIBILIDAD.....	115
6.5. OBJETIVOS	115
6.5.1. OBJETIVO GENERAL.....	115
6.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	115
6.5.3. META	116
6.5.4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	116
6.6 ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN DEL PROBLEMA INVESTIGADO	118

INDICE DE CUADROS

Cuadro No. 1	
Población	54
Cuadro No. 2:	
Área Motriz 0-3 meses.....	57
Cuadro No. 3:	
Área Motriz 4-6 meses.....	58
Cuadro No. 4:	
Área Motriz 7-9 meses.....	59
Cuadro No. 5:	
Área Motriz 10-12 meses.....	60
Cuadro No. 6:	
Área Motriz 13-24 meses.....	61
Cuadro 10:	
Área Motriz 3-4 años	62
Cuadro No. 7:	
Área Motriz 4-5 años	63
Cuadro No. 8:	
Área Cognoscitiva 0-3 meses	64
Cuadro No. 9:	
Área Cognoscitiva 4-6 meses	65
Cuadro No. 10:	
Área Cognoscitiva 7-9 meses	66
Cuadro No. 11:	
Área Cognoscitiva 10-12 meses	67
Cuadro No. 12:	
Área Cognoscitiva 13-24 meses	68
Cuadro No. 13:	
Área Cognoscitiva 3-4 años.....	69
Cuadro No. 14:	
Área Cognoscitiva 4-5 años.....	70

Cuadro No. 15:	
Área Afectivo Social 0-3 meses.....	71
Cuadro No. 16:	
Área Afectivo Social 4-6 meses.....	72
Cuadro No. 17:	
Área Afectivo Social 7-9 meses.....	77
Cuadro No. 18:	
Área Afectivo Social 10-12 meses.....	74
Cuadro No. 19:	
Área Afectivo Social 13-24 meses.....	75
Cuadro No. 20:	
Área Afectivo Social 3-4 años	76
Cuadro No. 21:	
Área Afectivo Social 4-5 años	77
Cuadro No. 22:	
Importancia de la Estimulación Temprana	78
Cuadro No. 23:	
Aplicación de Dinámicas para el Desarrollo Psicomotor	79
Cuadro No. 24:	
Importancia de la Influencia de la Estimulación Temprana	80
Cuadro No. 25:	
Estimulación Temprana en el adecuado Desarrollo Psicomotor del niño	81
Cuadro No. 26:	
Cooperación de los Padres de Familia.....	82
Cuadro No. 27:	
Actualización de docentes en Estimulación Temprana	83
Cuadro No. 28:	
Estimación de la Implementación de Material Psicomotor	84
Cuadro No. 29:	
Importancia de la Implementación de Material Psicomotor.....	85

Cuadro No. 30:	
Cuadro comparativo.....	86

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Área Motriz 0-3 meses.....	57
Gráfico 2: Área Motriz 4-6 meses.....	58
Gráfico 3: Área Motriz 7-9 meses.....	59
Gráfico 4: Área Motriz 10-12 meses.....	60
Gráfico 5: Área Motriz 13-24 meses.....	61
Gráfico 6: Área Motriz 3-4 años	62
Gráfico 7: Área Motriz 4-5 años	63
Gráfico 8: Área Cognoscitiva 0-3 meses	64
Gráfico 9: Área Cognoscitiva 4-6 meses	65
Gráfico 10: Área Cognoscitiva 7-9 meses	66
Gráfico 11: Área Cognoscitiva 10-12 meses	67
Gráfico 12: Área Cognoscitiva 13-24 meses	68
Gráfico 13: Área Cognoscitiva 3-4 años	69
Gráfico 14: Área Cognoscitiva 4-5 años	70
Gráfico 15: Área Afectivo Social 0-3 meses.....	71

Gráfico 16:	
Área Afectivo Social 4-6 meses.....	72
Gráfico 17:	
Área Afectivo Social 7-9 meses.....	73
Gráfico 18:	
Área Afectivo Social 10-12 meses.....	74
Gráfico 19:	
Área Afectivo Social 13-24 meses.....	75
Gráfico 20:	
Área Afectivo Social 3-4 años	76
Gráfico 21:	
Área Afectivo Social 4-5 años	77
Gráfico 22:	
Importancia de la Estimulación Temprana	78
Gráfico 23:	
Aplicación de Dinámicas para el Desarrollo Psicomotor	79
Gráfico 24:	
Importancia de la Influencia de la Estimulación Temprana80
Gráfico 25:	
Estimulación Temprana en el adecuado Desarrollo Psicomotor del niño81
Gráfico 26:	
Cooperación de los Padres de Familia82
Gráfico 27:	
Actualización de docentes	83
Gráfico 28:	
Implementación de Material Didáctico.....	.84
Gráfico 29:	
Importancia de la Implementación de Material Didáctico.....	.85
Gráfico 30:	
Comparativo Área Motriz 0 a 5 años.....	.86

Gráfico 31:
Comparativo Área Cognoscitivo 0 a 5 años.....87



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 5 AÑOS DE LA GUARDERÍA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DE FORMACIÓN ARTESANAL “CRUZADA SOCIAL”, DE LA PARROQUIA VELASCO, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2011-2012”

**VALLE OÑATE SANDRA LORENA
0984294090 / 2966738**

RESUMEN

La atención temprana tiene como fin desarrollar integralmente a los niños, en donde tomamos en consideración sus necesidades, capacidades, intereses y destrezas. Por tal razón, es que he incursionado en este tema, con el fin de despejar inquietudes, dudas o supersticiones, de tal manera que pueda ser aplicada sin ningún temor. Una clase atención temprana apropiada para desarrollar destrezas de la motricidad fina y gruesa en los niños requiere del manejo apropiado de ciertos materiales didácticos adecuados para cada edad, los mismos que podrán ser elaborados con material de reciclaje. Los ejercicios que se realizarán con la utilización de estos materiales didácticos, deben ser desarrollados de una manera armónica, ordenada y planificada. El orden en el que aparecerán las mismas son: control cefálico, volteo, sentarse, arrastrarse, gatear, luego vendrá el ponerse de pie, caminar, subir y bajar, correr y saltar. Mientras observamos a un niño realizando alguna acción de expresión plástica alcanzamos a apreciar el deleite que la experimentación sensorial con los distintos materiales le provoca. Asimismo de ese aspecto lúdico y placentero el niño en la actividad plástica expresa sus preferencias, sus deseos, sus miedos y frustraciones. Manifiesta, en definitiva, los productos de su imaginación y sus relaciones objetivas con el mundo real. Dicho voluntad para relacionar entre sí pensamientos, sentimientos y sensaciones tiene un efecto integrador de la personalidad al beneficiar el crecimiento de tres parcelas importantes del desarrollo global del individuo: la afectiva, la perceptiva y la cognitiva. Es necesario elaborar los materiales que estimulen el descubrimiento y promuevan el conocimiento experimental y creativo que forma parte de una mente crítica.

FIRMA DE LA TUTORA

SUMMARY

The early attention has like a purpose developed integrally children, where have in mind their necessities, abilities, interests and skills. For that reason, dabbling in this topic, with the purpose to clear concerns, doubts or superstitions, so that it will be applied without fear. An appropriately early class for develop fine and gross motor skills in children required the appropriate manage of some didactic materials to each age; those will be elaborated with recycle material. The exercises that realize with the use of those didactic materials should be develop in a harmonic, orderly and planning way. The order in which appear are: head control, dump, sit, creep, and crawl, after to get up, walk, rise, down, run and jump. Through observe a child to perform an action of plastic expression reach to appreciate the delight the sensory testing with different material provoke. Assimilated the playful fact and pleasurable the child in the plastic activity express his preferences, wishes, fears and frustrations. Ultimately manifest his imagination products and his objectives relations with the real world. Volunteering to relate each thoughts, feelings and sensations have an integrated effect the personality to benefit the growing of three important plots of individual global develop: affective, perceptual and cognitive. It is necessary to elaborate the materials which stimulate discover and promote experimental and creative knowledge it is part of a critical mind.



Mgs. Mónica Cadena F.

COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

La presente investigación hace referencia a: LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 5 AÑOS DE LA GUARDERÍA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DE FORMACIÓN ARTESANAL “CRUZADA SOCIAL” DE LA PARROQUIA VELASCO, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2011-2012.

La Estimulación Temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas. (Orlando Terré, 2002).

El Desarrollo Psicomotor es el proceso que le permite al niño relacionarse, conocer y adaptarse al medio que lo rodea. Este proceso incluye aspecto como el lenguaje expresivo y comprensivo, coordinación viso-motora, motricidad gruesa y fina, equilibrio y el aspecto social-afectivo, que está relacionado con la autoestima de los niños y niñas, así mismo juega un papel muy relevante en el posterior progreso de las habilidades básicas de aprendizaje, desde la capacidad para mantener la atención, la coordinación viso-motora (habilidad para poder plasmar sobre el papel aquello que pensamos o percibimos) o la orientación espacial.

Para el desarrollo de la investigación se planteó los siguientes objetivos específicos: Identificar el por qué la aplicación de la Estimulación Temprana influye en el Desarrollo Psicomotor de los niños y a las niñas de 0 a 5 años, Establecer las diferencias del desarrollo psicomotor en niños que han y no han recibido estimulación temprana y Elaborar una Guía de Estimulación Temprana para niños y niñas de 0 a 5 años.

El método utilizado para la elaboración del presente trabajo investigativo fue: Hipotético-Deductivo; el mismo que sirvió de ayuda para lograr con eficiencia la meta propuesta. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: una Encuesta aplicada a la Maestra, a la Directora y a los Padres de Familia de la Guardería de la Unidad Educativa de Formación Artesanal “Cruzada Social, para establecer las actividades de Estimulación Temprana que realiza en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas; y Fichas de Observación, aplicada a los niños y niñas, para evaluar el Desarrollo Psicomotriz.

El marco teórico se desarrolla los siguientes temas: los Antecedentes de Investigación, la Fundamentación Científica en la misma que hablamos acerca del Fundamento Filosófico, Epistemológico, Psicopedagógico Axiológico, Legal y la Fundamentación Teórica, Sistema de Hipótesis, Variables.

Por último se establece la propuesta la que se detalla por la justificación, objetivos con la fundamentación científica la cual trata de las variables se detalla la administración de la propuesta, posteriormente se adjunta anexos del presente trabajo de investigación.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En Ecuador existen algunas instituciones unidocentes lo que imposibilita al maestro a brindar una adecuada estimulación en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de acuerdo a su edad, ya que en un solo espacio existen grupos de diferentes edades provocando el inadecuado desarrollo psicomotriz.

Algunos maestros se niegan al cambio positivo de nuevas metodologías empleando aquellos métodos tradicionales donde solo el maestro tiene voz en el aula, lo que ocasiona tener estudiantes pasivos, luego ciudadanos que no saben opinar ni expresar sus ideas, el conocimiento adecuado de la importancia de la estimulación temprana permite lograr un mejor desarrollo psicomotriz en los niños y niñas menores de 5 años.

En la provincia de Chimborazo preocupados por la realidad nacional se busca concebir los planteamientos más idóneos para la Estimulación Temprana que responda a la tendencia o modelo de las familias y permitan incrementar las habilidades y potencialidades del niño.

La Estimulación Temprana deberá convertirse en una rutina diaria aunque en el primer momento las repuestas del niño posiblemente no aparezca de manera inmediata y explícita se observara que con el paso del tiempo ira expresando y participando de una manera más activa.

El principal objetivo es estrechar cada vez más la relación madre-hijo aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas de desarrollo infantil.

Al mismo tiempo, se debe realizar de manera planeada, fundamentada y debe incluir planes sustentados en el desarrollo integral. Los primeros cinco años de vida se caracterizan por un alto grado de plasticidad neuronal y plasticidad neural que permite la adquisición de funciones básicas como el control postural, la marcha o el lenguaje. La consecución progresiva de hitos en este desarrollo va permitiendo la aparición y mejora de nuevas habilidades.

En el cantón Riobamba existen centros de Estimulación Temprana la continuidad del proceso de la actividad motriz iniciando desde el primer año hasta un grupo de edad considerable deben garantizar que los pequeños adquieran las vivencias y conocimientos elementales que lo preparen para la escuela y para la vida, la preparación del niño no debe centrarse en los grupos finales del preescolar o sea en la etapa anterior a la vida escolar, sino desde los primeros años pues las influencias educativas ejercen en cada grupo de edad por las que va transitando el pequeño, tanto en las Instituciones infantiles como en el seno del hogar ya que potencian su desarrollo en todas las esferas: motriz, cognitiva y afectiva.

Las vivencias que el niño adquiere en cada uno de los grupos, posibilitan la adquisición de conocimientos y habilidades que son básicas para los años que continúan.

En el centro Educativo Particular Isaac Newton la Estimulación Temprana en preescolar y básica es indispensable por medio del cual el niño construye el conocimiento, desarrolla sus capacidades que le permitan convertirse en un ser autónomo, creativo y feliz, alcanzando un perfil social que le permita una seria convivencia consigo mismo con los demás y en el entorno.

El enfoque que se centra considera las etapas de desarrollo intelectual del niño. De igual manera se orientan en relación a diversos aspectos que son de carácter relevantes destacar en relación a los dibujos de los niños como son la creatividad, imaginación y el arte.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Cómo influye la estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 0 a 5 años de la Guardería de la Unidad Educativa de Formación Artesanal “Cruzada Social”, de la parroquia Velasco, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2011-2012?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. GENERAL:

Determinar la influencia de la Estimulación Temprana en el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas de 0 a 5 años de la Guardería de la Unidad Educativa de Formación Artesanal “Cruzada Social”, de la parroquia Velasco, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo 2011-2012.

1.3.2. ESPECÍFICOS:

- Identificar el por qué la aplicación de la Estimulación Temprana influye en el Desarrollo Psicomotor de los niños y a las niñas de 0 a 5 años.
- Establecer las diferencias del desarrollo psicomotor en niños que han y no han recibido estimulación temprana.
- Elaborar una Guía de Estimulación Temprana para niños y niñas de 0 a 5 años.

1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

El medio educativo ha dado un gran cambio, volviéndose más técnico que pensante es por eso que al realizar este proyecto se tomaron en cuenta técnicas metodológicas

prácticas motivadoras con el único fin de llegar a establecer una correlación entre lo psicomotriz y lo teórico. Hallar una solución a todo nivel, para llegar a concienciar a padres, y maestros sobre la importancia de la estimulación temprana.

Desde la etapa prenatal en el niño existen estímulos naturales, desarrollados involuntariamente por la madre y otros estímulos complementarios que igual son desarrollados por la madre pero de forma voluntaria, con el fin de que el niño en el vientre pueda desarrollar de mejor forma sus sentidos (vestibular, auditivo, visual, táctil y gustativo). Así como existen estímulos prenatales existen estímulos postnatales; estos cubren las áreas del desarrollo motor, cognitivo, afectivo y lingüístico caracterizados como un proceso neurofisiológico.

Mediante un programa de actividades de estimulación temprana, se busca estimular al niño o niña, en forma oportuna, sin pretender hacerlo antes de tiempo, el objetivo no es desarrollar niños precoces sino ofrecerles una amplia gama de experiencias que sirvan como base para futuros aprendizajes.

Teniendo en cuenta la importancia de la estimulación en el desarrollo del niño, se crea una inquietud por conocer los aspectos que favorecen de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotor del niño; época donde la maduración continúa progresando, mientras que se ejercitan cada vez más los aprendizajes sensomotores.

Recordando que todo aprendizaje, se basa en experiencias previas, entonces, mediante la estimulación se le proporcionarán situaciones que le inviten a nuevos conocimientos y dominios de aprendizaje, la estimulación debe iniciarse de manera espontánea en casa aprovechando los movimientos naturales que realiza el niño o niña en su etapa de vida. Desde que el niño nace ya nos encontramos con sus respuestas y aunque éstas sean de una manera automática a los estímulos exteriores, son los reflejos con los que viene dotado todo ser humano.

En los primeros años de vida es muy importante ayudar al niño y niña a que tomen las riendas en la construcción de su propia personalidad, ya que un niño es capaz de elegir desde muy pequeño que ropa quiere utilizar o su juguete preferido.

Gracias a la estimulación temprana se logra el desarrollo de la plasticidad cerebral que son las capacidades de crear nuevas conexiones como respuestas a los estímulos y a la capacidad de asimilar la información recibida del medio donde se desenvuelve esto se desarrollara gracias a las estimulaciones positivas que reciba del adulto, mientras más prolongadas estas sean el aprendizaje va hacer optimo y permanente.

Nadie advierte mejor los problemas de los estudiantes que sus propios padres, pero esto no sucede, ya que en el medio que vivimos con el pretexto que no hay tiempo por el trabajo nos olvidamos de conversar con ellos de sus problemas y necesidades, peor aún, cuando existen maestros que no pueden dejar a un lado el proceso pedagógico para dialogar con los estudiantes de sus intereses y necesidades, lo que obliga al niño hacer víctima de situaciones muy lamentables que pudieron ser evitadas sí les explicábamos a tiempo porque no podía hacerlo.

Todo lo anterior se ha estudiado con el fin de confrontar y aplicar los conocimientos adquiridos en este proceso con la realidad del desarrollo humano.

El presente trabajo de investigación si se pudo realizar ya que se contó con los recursos materiales y sobre todo con los recursos humanos que fueron de mucha importancia para este trabajo, en el cual el tiempo que fue diseñado para la culminación de este trabajo fue el adecuado. Y sobre todo tuvimos la facilidad de acceder a la Unidad Educativa “Cruzada Social”, en la cual la Directora de dicha institución nos brindó su colaboración para la realización de este proyecto.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN ANTERIORES CON RESPECTO DEL PROBLEMA QUE SE INVESTIGA.

La Universidad Nacional de Chimborazo no cuenta con este tipo de investigación cuyo título es:

“La Estimulación Temprana en el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas 0 a 5 años de la Guardería de la Unidad Educativa de Formación Artesanal “Cruzada Social”, de la parroquia Velasco, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2011-2012”

2.2. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.

2.2.1. FUNDAMENTO FILOSÓFICO

Blaquez. (1999). Actividad Motriz en el niño de 3 a 6 años.

Es de suma importancia considerar lo manifestado por María Montessori, en la obra Actividad Motriz en el niño de 3 a 6 años de BLAZQUEZ, Domingo y Emilio Ortega. 1999, que considera:

“Que en la mente existen facultades innatas y potencialidades a desarrollarse las cuales favorecen al desarrollo psicomotor del niño y la niña de 0 a 5 años”

Se concibe a los niños y niñas como personas libres desde su nacimiento, educables, irrepetibles, capaces de procesar la información que rescatan y recogen del medio, actores sociales con derechos y deberes.

Se los concibe como sujetos en intensa construcción y descubrimiento globalizado de sí mismos gracias a su plasticidad biológica y psicológica, a su vitalidad y curiosidad, en nuestra investigación se realizara una relación directa con los laberintos que se constituyen en materiales para lograr el desarrollo de la psicomotricidad en los niños que perciben el sujeto.

Al respecto puedo señalar que en este proceso de adquisición de autonomía, los lazos afectuosos que niñas y niños instituyen con las personas cercanas y la necesidad y avidez de comunicarse, principalmente a través del movimiento y del gesto y posteriormente por medio de la palabra.

A la vez, la interacción de niños y niñas con el medio y con los iguales contribuirá a la integración en el entorno inmediato y la evolución del pensamiento; los hará capaces de ir tomando decisiones, de solucionar inconvenientes o el uso más elaborado y complejo de los recursos cognitivos.

En esta etapa el entorno de las niñas y los niños se amplía y se diversifica, pasando del medio familiar al escolar, mismo que les ofrece la ocasión precisa de tener experiencias y relaciones nuevas y de interactuar con universos hasta aquel tiempo desconocidos.

Todo ello les permite explorar, acrecentar sus medios de cultivarse y de crear nuevas relaciones sociales y se les aviva el cuidado de que coexisten con otras personas hacia los que queda acoger condiciones positivas. Todo esto favorecerá que aprendan a colaborar, a relacionarse con los demás y a respetar las normas de convivencia, a vivir juntos, contribuyendo así al desarrollo de la competencia social.

2.2.2. FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO

CALDERÓN M, en su obra *Educación Jugando* 1999, que expresa:

“Los niños para lograr tomar en cuenta sus capacidades, sus sentidos, intereses, sentimientos, necesidades y los conocimientos que el trae de sus vivencias y experiencias requieren de una debida estimulación temprana”.

En el campo educativo la misión es desarrollar aprendizajes significativos en los niños, en diferentes aspectos cognoscitivos, que exigen de él la sociedad. Para el desarrollo cognitivo del niño es importante contar con la aportación positiva del educando para que el aprendizaje sea de calidad.

2.2.3. FUNDAMENTO PSICOPEDAGÓGICO

Piaget. (s.f.). La Psicología de la Inteligencia. Para el trabajo investigativo tomamos en cuenta lo acotado por: Piaget, indica:

**“Que el conocimiento y el aprendizaje humano en el constructivismo pedagógico son el producto de una construcción mental donde el fenómeno real se produce mediante la interacción sujeto-objeto conocido, objeto nuevo-
sujeto”**

El desarrollo individual es concebido por Piaget como el resultado de procesos de adaptación y reorganización de las estructuras mentales, a través de la interacción del niño, (predisposición genética), con el ambiente (objetos y procesos de causalidad en el espacio y en el tiempo). En este proceso intervienen factores objetivos y subjetivos, los niños van modificando sus propios esquemas adquiridos anteriormente.

Froebel. (1852). Didáctica de la Educación Parvularia. Se toma en cuenta lo emitido en el cual establece que:

“La enseñanza debe considerar al niño como una actividad creadora y despertar por medio de estímulos, sus facultades propias para la creación productiva”

La estimulación temprana permite incentivar las facultades naturales de los niños para de este modo poder ser entes productivo sea intelectual o físicamente.

MIES-INFA. (2007). Currículo Institucional de Educación Inicial. Quito: Offset Americana.

El Diseño del Currículo Intermedio de Educación Inicial se apoyara en los siguientes fundamentos:

- El principio según el cual el niño participan de manera activa y personal en la construcción de conocimientos, de acuerdo a sus propias experiencias, percepciones y evolución.
- La mediación pedagógica y el principio según el cual el aprendizaje solamente pueden desarrollarse a través de la mediación humana.
- La educadora, desde su función mediadora, debe presentar información significativa, es decir relacionada con los conocimientos previos de los niños; debe ayudarles a reorganizar sus conocimientos pasando por el conflicto cognitivo, y a transferir ese conocimiento nuevo a otras situaciones (funcionalidad cognitiva), a otras experiencias, sucesos, ideas, valores y procesos de pensamiento.
- Las nuevas tendencias pedagógicas subrayan la íntima interdependencia entre lenguaje y desarrollo conceptual: “Un concepto nuevo trae consigo una palabra nueva.

- También destacan que el desarrollo comunicacional del individuo corre paralelo al desarrollo histórico de la evolución comunicacional del ser humano. En consecuencia, el educador/a debe enseñar teniendo en cuenta los conocimientos informales del entorno de los niños, en una situación real de comunicación.

2.2.4. FUNDAMENTO AXIOLÓGICO

La búsqueda de una teoría de los valores ha encontrado una aplicación especial en la ética y en la estética, espacios donde el concepto de valor tiene una preeminencia específica.

Hinojal. (1991). *Educación y sociedad*. Se toma lo expresado por: PAUL TIHICH, en la obra Educación y sociedad de HINOJAL, A 1991 dice:

“Que el valor para la existencia es obtenida por el miedo”

Los padres son los primeros conductores de sus hijos porque la primera educación sale de cada uno de sus hogares, la misma que perdura por toda su vida, luego esto se reforzara en las instituciones educativas, esto nos permite valorarnos y valorar a las personas que nos rodean y valoran nuestros propios esfuerzos para ser dignos de formar parte de una sociedad digna.

2.2.5. FUNDAMENTO LEGAL

La Educación es un derecho humano fundamental y, como tal, es un elemento clave del desarrollo sostenible, de la paz, de la estabilidad en cada país y entre naciones, por lo tanto es un medio imprescindible para participar en los sistemas sociales y económicos.

Por eso se hace urgente alcanzar el logro de los objetivos propuestos de una educación para todos, por parte de todas las naciones. Se debe y se puede atender las necesidades básicas del aprendizaje, especialmente de niñas y niños de 0 a 6 años.

JOMTIEN, 1990: La Declaración Mundial sobre Educación para todos, reafirma la idea de que todos los niños, jóvenes y adultos, por su condición de seres humanos, tienen derecho a beneficiarse de una educación que satisfaga sus necesidades básicas de aprendizaje, desarrollen plenamente las capacidades para vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad y condiciones de vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo.

DECLARACIÓN DE SALAMANCA 1994.- en lo relacionado a la Educación Pre-escolar, pronta identificación, evaluación y estimulación de los niños muy pequeños con necesidades educativas especiales. Se deberán elaborar programas de atención y educación para niños de menos de 6 años de edad o reorientarlos para que fomenten el desarrollo físico, intelectual y social y la respuesta escolar. Estos programas tienen un importante valor económico para el individuo, la familia y la sociedad, ya que impiden que se agraven las condiciones invalidantes.

VALENCIA 2001 CUMBRE IBEROAMERICANA: “Procurar la ejecución de programas educativos dirigidos a atender a niñas y niños menores de seis años, con la participación de la escuela e iniciativas.

DECLARACIÓN DE LA HABANA 2002.- declaran “El cuidado y el desarrollo integral de la primera infancia con encauces concentrados primordialmente en la familia y en el integral acceso a la educación inicial, debe ser pilar fundamental de toda buena educación.

Según la Constitución de la República del Ecuador del 2008, Título I, sección quinta sobre educación cita:

“Art. 27: La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los Derechos Humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

El Estado Ecuatoriano debe promover como máxima prioridad el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes para asegurar el ejercicio pleno de sus derechos, de conformidad con lo prescrito en el Art. 48 de Constitución Política;

La Constitución Política de la República del Ecuador en los Arts. 50, 52 y 53, señala que el Estado Ecuatoriano brindará “atención prioritaria para los menores de 6 años que garantice nutrición, salud, educación y cuidado diario”, a la vez que determinarán los derechos de niños y adolescentes.

La Constitución Política de la República del Ecuador en el Art. 66; “La educación es un derecho irrenunciable de las personas, debe inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del derecho nacional y garantía de la equidad social...”

El Estado Ecuatoriano tiene responsabilidad indelegable de garantizar el derecho a la educación inicial de niños y niñas de 0 a 5 años y asegurar la unidad nacional en el respeto a la diversidad cultural que caracteriza al país.

Con acuerdo ministerial N° 1947 del 14 de junio del 2002 “se implementa el Programa de Educación Inicial garante de brindar educación a niñas y niños de 0 a 5 años de edad”.

En el Art. 1 del acuerdo interministerial N° 004 del 26 de junio del 2002, se pone en vigencia el Referente Curricular de Educación Inicial de las niñas y los niños de 0 a 5 años, cuyo diseño adjunto forma parte de este acuerdo, para asegurar un proceso educativo alternativo, abierto y flexible adecuado a la diversidad cultural del Ecuador.

La existencia del Código de la Niñez y Adolescencia, publicado en el Registro Oficial N° 737 de 3 de febrero del 2003, que evidencia: Derechos de Supervivencia, Derechos relacionados con el Desarrollo, Derechos de Protección, Derechos de Participación.

III Consulta Nacional de Educación “Acuerdo Nacional por la Educación” en lo referente a Educación Inicial, dice:

“Para el 2015 todos los niños y niñas de 0 a 5 años y sus familias contarán con programas universales de educación familiar a inicial que les permita gozar de una buena salud, una adecuada nutrición, y estímulo cognitivo, psicomotriz y afectivo adecuado. Para hacer efectivo el derecho a un desarrollo infantil integrado. El Estado deberá actuar como garante.

La política N° 1 del Plan Decenal de Educación es “Universalizar la Educación Inicial de 0 a 5 años.

2.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En estos años de gobierno, se han dado pasos muy importantes en el acceso a los primeros años de la educación, sin embargo, todavía son deudas pendientes la resolución de problemas estructurales como el abandono escolar y la calidad educativa. Van más niños a las escuelas, pero muchos no culminan sus estudios y, en un buen porcentaje, reciben la mala educación de siempre.

Es por eso que hoy en día hablamos de “El Buen Vivir” como principio rector de la transversalidad en el currículo, El Buen Vivir es un principio constitucional basado en el “Sumak Kawsay”, una concepción ancestral de los pueblos originarios de los Andes. Como tal, el Buen Vivir está presente en la educación ecuatoriana como principio rector del sistema educativo, y también como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de la formación en valores.

En otras palabras, el Buen Vivir y la educación interactúan de dos modos. Por una parte, el componente esencial del Buen Vivir que es derecho a la educación, en la disposición en que permite el desarrollo de las potencialidades humanas y como tal certificar la igualdad de oportunidades para todas las personas. Por otra parte, el Buen Vivir es un eje esencial de la educación, en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad inspirada en los principios del Buen Vivir, es decir, una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad, y respetuosa de la naturaleza.

La docente debe ser creativa, innovadora para hacer de su clase algo muy significativo para sus estudiantes, estimulándolos en todas las áreas para el desarrollo de sus capacidades básicas. Para satisfacer las inquietudes y necesidades de conocer sobre este tema debo señalar los siguientes aspectos:

2.3.1. ESTIMULACIÓN

Ante todo, estimular significa incitar, avivar o invitar a la ejecución de una cosa. Esta estimulación ayuda a la relajación del niño, y lo inicia en el descubrimiento de sí mismo. Activa sus reflejos, reforzando su sistema nervioso y muscular.

ARANGO M. Teresa; Infante E.,López Ma. Elena, Estimulación Temprana, 7° edición, Colombia, 2000. Nos dice que: “La estimulación o incentivo es la actividad que se le otorga a los seres vivos para un buen desarrollo o funcionamiento, ya sea por cuestión laboral, afectiva o física”.

La estimulación se contempla por medio de recompensas o también llamados estímulos. La mayor parte es por dinero, por afecto o por ciertos métodos de ejercicios, por lo cual se incita a realizar acciones mejor elaboradas.

Estimular es educar para el mañana, desde el punto de vista didáctico, es abrir un mayor número de canales sensoriales que contribuyan a adoptar información sobre el mundo q rodea al niño, verbalizando constantemente sus acciones, prevenir deficiencias, corregir desviaciones o simplemente facilitar el aprendizaje, donde la magia, afectividad y el encanto de introducirlo a un mundo más amplio, debe ponerse de manifiesto diariamente.

La Estimulación tiene por objeto facilitar sensaciones, movimientos y posturas normales, para q el niño llegue a alcanzar un desarrollo integral, dentro de sus capacidades y posibilidades. Los procesos que estimulan la maduración están muy ligados a la parte afectiva y a la parte de relación con el mundo que rodea al niño.

ARISTÓTELES (384 - 322 A.C.) es una de las primeras personas que plantea un juicio acerca de este contenido; el cual afirma que la motivación es provocada por el agrado, es decir, que alguna acción que realicemos debe agradarnos o provocarnos felicidad.

HEESE G. 1986, nos dice que, el término de estimulación ha sido muy polémico y muchos lo consideran un rótulo. En la actualidad se emplean los conceptos de estimulación precoz, estimulación temprana, intervención temprana y atención temprana por diferentes autores y en diferentes países. Sin embargo, los más divulgados y aceptados son los de atención y estimulación temprana.

ARANGO M. Teresa; Infante E. López Ma. Elena, en su libro, Estimulación Temprana, 7° (2000), nos dicen que, “La estimulación o incentivo es la actividad que se le otorga a los seres vivos para un buen desarrollo o funcionamiento, ya sea por cuestión laboral, afectiva o física.

HUEPP F. (2011), expone que estimulación es un proceso; pues atraviesa por diferentes fases que originan cambios en el desarrollo del niño y en la propia estimulación, la que se hace más compleja en el transcurso de su ejecución y se modifican los elementos que la componen.

ARANDA Rosalía E. nos dice en la introducción del texto "Estimulación de Aprendizajes en la Etapa Infantil", que hay Estimar desde el punto de vista didáctico.

GRATISBLOG, (2006) Estimular al bebé es brindarle herramientas adecuadas a su edad que le permitan ir superando desafíos y, al mismo tiempo, le generen deseos de explorar el mundo cada vez más. Durante los primeros meses de vida, la estimulación más importante es la que naturalmente y, casi instintivamente, le proporciona la mamá. Pero a medida que los chicos crecen y las mamás se incorporan a sus tareas habituales, se reduce el tiempo de contacto con su bebé.

2.3.2. TEMPRANA

Referencia, D. d. (1997). LEXUS, Diccionario Enciclopédico. Barcelona: Trébol, S.L. nos dice que: Temprana es anticipado, adelantado o anterior al tiempo ordinario.

Larousse. (2009). Diccionario Enciclopédico Vox 1. Larousse, nos dice que: Que pertenece a las primeras etapas de un período.

Larousse. (2009). Diccionario Enciclopédico Vox 1. Larousse, SL., nos dice que: Es lo que madura antes de lo habitual.

2.3.3. ESTIMULACIÓN TEMPRANA

“La libertad es el arte de disciplinarse a sí mismo, para no ser disciplinado por los demás” CLEMENCEAU

La Estimulación Temprana es el cuidado que se da al niño o niña en los primeros ciclos de su vida, con el fin de desenvolver al máximo sus potencialidades físicas, intelectuales y afectivas, por medio de programas sistemáticos y secuenciales que contienen todas las áreas del desarrollo humano, sin forzar el curso natural de la maduración.

ENCICLOPEDIA GUÍA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO, 2001; La Estimulación Temprana Tomo # 1, Edit. Gráficas Mármol S.L. Madrid España Pag.. 5, no dice que: “La estimulación temprana es una actividad basada principalmente en las neurociencias, en la pedagogía y en la psicología cognitiva, que favorece el desarrollo integral del niño”.

La estimulación temprana hace uso de experiencias significativas en las que intervienen los órganos de los sentidos, y la percepción, su finalidad es desarrollar la inteligencia pero sin dejar de reconocer la importancia de algunos vínculos afectivos, sólidos y una personalidad segura, se puede destacar que el niño es quien genera, modifica, demanda y constituye su experiencia de acuerdo con su interés y necesidades.

La infancia temprana es el periodo de Desarrollo más rápido en la vida humana. A pesar de que los niños se desarrollan individualmente a su ritmo, todos los niños pasan por secuencias identificables de cambio y desarrollo físico, cognitivo y emocional. El enfoque de estimulación temprana se basa en el hecho comparado de que los niños pequeños responden mejor cuando las personas que los cuidan usan técnicas diseñadas específicamente.

Para fomentar y estimular el nivel de desarrollo, aclarando que no se trata de un aceleramiento (es un proceso neurofisiológico), sino de mediante la estimulación se va a lograr un desarrollo psicomotor más rápido y seguro en la etapa que el niño se encuentra.

Delli, L (2011) Refiriéndose a este tema en conferencia de clase reporta que: “el niño

es un ser integral, cuyo desarrollo afectivo, cognoscitivo y comportamental forma un todo.

La Estimulación se concibe como un acercamiento directo, simple y satisfactorio, para gozar, comprender y conocer al bebé, ampliando las alegrías de la paternidad y ensanchando su potencial aprendizaje.

Cada niño constituye un mundo independiente y diferenciado y como tal, tiene su propio ritmo de crecimiento y su propia disponibilidad para recibir y asimilar la estimulación; por tanto para lograr un desarrollo óptimo de sus áreas de debe proporcionar al niño información visual, táctil, auditiva y motriz, dentro de un marco de una relación amorosa, a la velocidad, intensidad y ritmo propios de las necesidades del niño.

La Estimulación Temprana se convierte en una actitud natural que se ve reforzada continuamente con los logros y progresos del niño y con la certeza de que está contribuyendo en gran parte al desarrollo físico, mental y social; a que desempeñe con más éxito en su futuro aprendizaje escolar y a tener, por lo tanto una probabilidad de ser feliz a integrarse plena y totalmente al mundo que le rodea”.

Tribuna Médica (1990) dice que la estimulación está “pensada para mejorar o prevenir los probables déficits en el desarrollo psicomotor de niños con riesgo de padecerlos tanto por causas orgánicas como biológicas o ambientales”.

SEPC (2000) “Atención Temprana es la estimulación que se da al niño en las primeras etapas de su vida, con el fin de desarrollar al máximo sus potencialidades físicas, intelectuales y afectivas, mediante unos programas sistemáticos y secuenciales que abarcan todas las áreas del desarrollo humano, y sin forzar el curso lógico de la maduración”.

Terré, O (2002) nos dice: “atención temprana es el conjunto de medios, técnicas, y

actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los cinco años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante”.

2.3.4. SURGIMIENTO DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Dr. Martínez Mendoza, Franklin. La Estimulación Temprana, Enfoque, Problemática y Proyecciones Pág. 5 “El término de Estimulación Temprana aparece reflejado en sus inicios básicamente en el documento de la Declaración de los Derechos del niño, en 1959”.

Encaminado como una forma especializada de cuidado a los niños y niñas que nacen en condiciones de alto riesgo biológico y social y aquellos que provienen de familias marginales, carenciadas o necesitadas.

De esta manera, la concepción de la Estimulación Temprana no surgió como algo necesario para todos los niños y niñas, sino para aquellos carenciados con limitaciones físicas o sensoriales, con déficit ambiental, familiar y social. Pero esta atención también se hizo necesaria para todos los/as niños/as y de esa forma lograr el desarrollo de capacidades y destrezas que permitirán mejorar su calidad de vida.

2.3.5. IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La atención temprana es importante por tener un soporte científico para su aplicación en el proceso de desarrollo en las diferentes etapas en niñas y niños de 0 a 5 años, es acogida como parte de la formación profesional a educadores parvularios, que con conocimientos relacionados con la realidad ponen de manifiesto sus capacidades.

También debemos indicar que la atención temprana facilita desarrollar las habilidades y destrezas de todos los movimientos y reacciones naturales, para potenciar de manera organizada y progresiva en cada una de las etapas de desarrollo de niños y niñas.

También se debe indicar que la estimulación temprana facilita desarrollar las habilidades y destrezas de todos los movimientos y reacciones naturales, para potenciar de manera organizada y progresiva en cada una de las etapas de desarrollo de niños y niñas.

Se impone entonces la necesidad de iniciar la estimulación de los niños desde el mismo momento del nacimiento. El hombre es un ser social y alcanza su desarrollo en las relaciones sociales que establece en ese medio a través de la actividad que desarrolla en comunicación con los demás.

Malque Pérez Elena (2000) (Pág.98)², nos dice: “Alimenta el cerebro del niño y niña con estímulos desde que nace, para asegurar su inteligencia el resto de su vida”.

La problemática teórico - conceptual sobre la atención a los niños y niñas de 4 y 5 años ha tomado fuerza en el mundo, contando en estos momentos con una diversidad de enfoques que van desde la identificación del sujeto, de las propuestas de atención, pasando por las propias conceptualizaciones de precoz, temprana, oportuna hasta llegar a las concepciones que las sustentan o sobre las que subyacen.

Mantilla Jorge (2003) M.-“La psicomotricidad en el parvulario”. Pág. 76 “Sin ser Psicólogo, todo padre de familia sabe que el nivel de desarrollo alcanzado por los niños, depende de la estimulación temprana, pues la participación, formación y orientación de los mayores con un activo protagonismo avala un desempeño eficiente del desarrollo infantil”.

Para que sea oportuna se hace necesario diagnosticar el desarrollo del niño. Teniendo no solo como propósito determinar el nivel real de desarrollo alcanzado por los niños y las niñas, sino también el determinar además las potencialidades de los mismos, de cuanto puede promover el desarrollo la participación, la organización y dirección de los adultos.

2.3.6. CARACTERÍSTICAS MÁS IMPORTANTES DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

De acuerdo a mi conocimiento y las referencias bibliográficas dichas características son:

- La estimulación temprana es un medio que favorece el contacto físico y la compenetración adulto – niño y niña.
- Permite al adulto descubrir las capacidades e intereses del niño y niña.
- Ayuda a construir la inteligencia en una etapa neurológica clave como es la del primer año de vida.
- Es un dinamizador de la personalidad, en cuanto a que el niño y la niña se sientan satisfechos y eleven su autoestima al descubrir el alcance de sus potencialidades.
- Organiza una serie de actividades que permiten desarrollar las áreas motriz, cognitiva y afectivo-social.

Debemos poder en claro que no se realizan jamás actividades que puedan estresar, poner nervioso al niño y niña, agobiarle, hacerle daño. Esto, si se hacen bien las cosas y el niño y niña disfrutan de la actividad, significa que no hay demasiado de nada después de todo.

Eulalia Torrás de Bea (2003), nos dice: Es muy cierto que para el niño y la niña no hay nada mejor que estar junto a sus padres. Pero este hecho no descarta los beneficios de la Estimulación Temprana, que en la mayoría de los casos se realiza por parte de los propios padres en casa.

Pero, suponiendo que sí fuese demasiado hay varias cosas que podrían ocurrir como resultado de pasarnos en la información y las actividades que realizamos con el niño niña: éste desconectaría y perdería la atención, se levantaría del sitio; o en el caso de que intentáramos forzarle a seguir realizando la actividad, el niño y niña protestarían y acabarían llorando.

2.3.7. OBJETIVOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

Gallo, Yamila Jazmín. Diagnóstico de las necesidades de Estimulación Temprana, pág. 65. UNICEF en 1970 planteó una serie de objetivos generales que persiguen los programas de Estimulación Temprana, ya que se han venido considerando hasta la fecha como tal, y son los que a continuación se detallan:

- Promover condiciones psicológicas, educativas, sociales y recreativas, al niño y la niña, desde su nacimiento para favorecer su crecimiento y desarrollo.
- Proporcionar los instrumentos que estimulen los procesos de maduración y aprendizaje de los aspectos: intelectual, afectivo y psicomotriz del niño y la niña, que de tal manera favorecen su crecimiento y desarrollo.
- Orientar su curiosidad de observación para iniciarlo a la comprensión de su mundo real.
- Incentivar para participar en acciones de bienestar y unión familiar, la escuela y la comunidad.

2.3.8. ÁREAS EN LAS QUE SE DEBE ESTIMULAR LAS HABILIDADES Y DESTREZAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 5 AÑOS

- Cognoscitiva
- Afectivo- social
- Motriz

Debido al paralelismo que existe en los primeros años de vida en todas las áreas del desarrollo, no tiene sentido separarlas, ya que se relacionan, así que la intervención tiene que ser globalizadora, es decir, se trabajan todas las áreas.

Hay que tener en cuenta el tipo de intervención, la frecuencia de las sesiones y el lugar donde se realizan, el tipo de material que se va a utilizar, esto va a depender del tipo de alteración o de aquello que queramos potenciar.

Una vez propuestas las actividades de estimulación temprana se informa a los padres y a los educadores ya que tanto padres como educadores van a tener que trabajar en este proceso.

Área Cognoscitiva.

“La teoría piagetiana nos permite comprender como aprenden y piensan los niños y niñas durante el periodo preescolar. Desde el punto de vista cognoscitivo, esta etapa que va desde los primeros días de nacido hasta los cinco años aproximadamente, se denomina pre-operacional de acuerdo con las características de Piaget. Este científico observó que los niños tienen su propia manera de averiguar acerca del mundo y las cosas, lo mismo que de recordar una presentación visual u organizar ideas, tal como los adultos interpretan el medio social o físico desde una perspectiva totalmente distinta.

El niño conoce a través de la interacción de sus estructuras mentales que dependen de la etapa de desarrollo cognoscitivo en que se encuentra y con el medio ambiente físico y social que rodea.

Piaget

El desarrollo psíquico que se inicia al nacer y pasa por distintas fases hasta llegar al pensamiento formal abstracto del adulto, consiste en una progresiva tendencia hacia el equilibrio; de ahí que, en este proceso, el desarrollo mental sea una continua construcción. En el proceso de equilibrio, las estructuras variables definen las formas o estados sucesivos de equilibrio.

Las estructuras variables son las formas de la actividad mental bajo su doble aspecto, motor o intelectual por una parte y afectivo por otra, así como según sus dos dimensiones: individual y social.

Podemos considerar tres factores que afectan el desarrollo intelectual: la maduración, la experiencia física y la interacción social. Maduración por que mientras más edad tenga un niño seguramente contará con mayor desarrollo intelectual, es decir, se encontrará mejor adaptado a la realidad y tratará de operar o actuar sobre ésta. Si consideramos que el sistema nervioso controla las capacidades disponibles en un momento dado, la maduración de las habilidades motoras y perceptivas, así como el desarrollo del pensamiento, se completan o logran un equilibrio móvil.

En lo que respecta a la experiencia física, si mayor experiencia logra un niño o niña con los diferentes objetos físicos de su entorno, más probable será que desarrolle un conocimiento apropiado de ellos, para cumplir adecuadamente con las etapas de su desarrollo; la experiencia física permite el conocimiento a través de la manipulación y la representación interna de su acción.

Por último, la interacción social es una fuente de información, aprendizaje y desarrollo del pensamiento que se amplía paulatinamente, gracias a la relación del niño o niña con su familia, al juego con sus hermanos y a la instrucción escolar.

Podemos decir que a cada estadio del desarrollo corresponde un conjunto de estructuras, tanto en lo orgánico cuanto en lo psíquico; estos distintos niveles son secuenciales, cada uno se constituye en apoyo para la elaboración del siguiente, por lo que en el desarrollo evolutivo es imposible saltar una etapa.

Área Social y Afectiva

En la Psicología del desarrollo, el tema de la aparición en el niño de la cognición social es reciente, históricamente esta preocupación se origina a partir de tradiciones teóricas diferentes, a veces muy alejadas.

Mead parte del punto de vista genético, ante la formación de la personalidad según el cual los procesos de adquisición del lenguaje de la mente infantil son fundamentales para el desarrollo de la persona.

La persona se distingue del organismo biológico por el carácter diferencial de los procesos integradores de la experiencia y la actividad social.

Mead

La persona a diferencia de su individualidad como cuerpo o de los demás objetos de su medio ambiente, es un objeto para sí, lo que indica conciencia de sí mismo; gramaticalmente el término puede denotar al mismo tiempo sujeto y objeto.

En palabras de George Mead: El individuo se experimenta a sí mismo como tal, no directamente, sino solo individual del mismo grupo social, o desde el punto de vista generalizado del grupo social, en cuanto a un todo al cual pertenece. Porque entra en su propia experiencia como persona o individuo, no directa o inmediatamente, no convirtiéndose en sujeto de psiquismo si no solo en la medida en que se convierte primeramente en objeto para sí, del mismo modo lo hacen otros individuos hacia el interior de un medio social o contexto de experiencia, en que tanto él como ellos están involucrados.

Área Motriz

El desarrollo del niño ocurre en forma secuencial, esto quiere decir que una habilidad ayuda a que surja otra. Es progresivo, siempre se van acumulando las funciones simples primero, y después las más complejas. Todas las partes del sistema nervioso actúan en forma coordinada para facilitar el desarrollo.

La dirección que sigue el desarrollo motor es de arriba hacia abajo, es decir, primero controla la cabeza, después el tronco. Va apareciendo del centro del cuerpo hacia afuera, pues primero controla los hombros y al final la función de los dedos de la mano.

Para describir el desarrollo del movimiento se divide en motor grueso y motor fino. El área motora gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. La motora fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos.

2.4. PSICOMOTRICIDAD

El término psicomotricidad compone las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad así definida desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. De manera general puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

Berruezo (2002). Plantea que: “La psicomotricidad diremos que se trata de algo referido básicamente al movimiento, pero con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico. La psicomotricidad no es el movimiento por el movimiento, para desarrollar únicamente aspectos físicos del mismo agilidad,

potencia, velocidad, etc., sino algo más, o algo distinto: el movimiento para el desarrollo global del individuo”

El objetivo de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto.

Según Gabriela Núñez y Fernández Vidal (1994): "La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno".

Para Muniáin (1997): "La psicomotricidad es una disciplina educativa, reeducativa, terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral".

Ajuriaguerra considera los siguientes elementos fundamentales y necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal: la actividad tónica, el equilibrio y conciencia corporal.

Actividad Tónica:

(Stamback, 1.979) nos dice: "La actividad tónica consiste en un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados”.

La actividad tónica es necesaria para realizar cualquier movimiento y está regulada por el sistema nervioso. Se necesita un aprendizaje para adaptar los movimientos voluntarios al objetivo que se pretende.

La actividad tónica proporciona sensaciones que inciden fundamentalmente en la construcción del esquema corporal. La conciencia de nuestro cuerpo y de su control depende de un correcto funcionamiento y dominio de la tonicidad.

Equilibrio:

Se remite a la concepción global de las relaciones ser-mundo. El "equilibrio-postural-humano" es sin duda el resultado de distintas integraciones sensorio-perceptivo-motrices que conducen al aprendizaje en general y al aprendizaje propio de la especie humana en particular, y que, a su vez, puede convertirse, si existen fallos, en obstáculo más o menos importante, más o menos significativo, para esos logros.

Conciencia Corporal:

La conciencia corporal es el medio fundamental para cambiar y modificar las respuestas emocionales y motoras. Los fundamentos de la conciencia corporal, del descubrimiento y la toma de conciencia de sí son:

- a. Conocimiento del propio cuerpo global y segmentario.
- b. Elementos principales de cada una de las partes su cuerpo en sí mismo y en el otro.
- c. Movilidad-inmovilidad.
- d. Cambios posturales. (Tumbado, de pie, de rodillas, sentado,...)
- e. Desplazamientos, saltos, giros. (De unas posturas a otras.)
- f. Agilidad y coordinación global.
- g. Noción y movilización del eje corporal.
- h. Equilibrio estático y dinámico.
- i. Lateralidad.
- j. Respiración.
- k. Identificación y autonomía.

- l. Control de la motricidad fina.
- m. Movimiento de las manos y los dedos.
- n. Coordinación óculo manual.
- o. Expresión y creatividad.
- p. Desarrollo expresivo de sentidos y sensaciones.

2.4.1. DESARROLLO

(Thelen, 1989), nos dice: “El desarrollo proviene de factores genéticos, considerados con frecuencia los responsables últimos del potencial biológico, así como de factores del medio ambiente, es decir, factores sociales, emocionales y culturales que interactúan entre sí de forma dinámica y modifican de forma significativa el potencial del crecimiento y desarrollo”.

El desarrollo es la aparición de nuevas características, cambios en la organización y diferenciación funcional de tejidos, órganos y sistemas, es la adquisición de nuevas habilidades: cognitivas, sociales, motoras, afectivas, y de lenguaje.

Desde la concepción hasta el nacimiento, se producen grandes cambios en el nuevo ser, van madurando sus tejidos, órganos y sistemas; pero tras el nacimiento, el papel fundamental de la madre y del padre es proporcionar al niño y niña un ambiente enriquecedor, con ejercicios funcionales, estimulación adecuada que favorezcan su maduración.

El desarrollo es un proceso cualitativo y se manifiesta por la adquisición de nuevas funciones y conductas.

Las características del desarrollo son:

- Proceso continuo ordenado, en sucesión de etapas, en el que los cambios son previsibles. Cada etapa es un soporte para la estructura de la siguiente.
- Cada etapa se caracteriza por una organización basada en los niveles anteriores.

- La dirección del desarrollo es cefalocaudal, de proximal a distal y de actividades globales a específicas.
- Hay una correlación correcta entre la aparición de una etapa y la edad cronológica.
- La intensidad y el ritmo de las funciones le son propias a cada individuo.

2.4.2. PSICOMOTOR

El termino Psicomotor es relativo a los efectos motores de la actividad cerebral o psíquica.

2.4.3. DESARROLLO PSICOMOTOR

El desarrollo psicomotor se puede considerar como la evolución de las capacidades para realizar una serie de movimientos corporales y acciones, así como la representación mental y consciente de los mismos.

Analizando el término psicomotriz observamos que “psico” hace referencia a la actividad psíquica y “motriz” se refiere al movimiento corporal. El desarrollo psicomotriz constituye un aspecto evolutivo del ser humano. Es la progresiva adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias en el niño, siendo la manifestación externa de la maduración del Sistema Nervioso Central, y que no solo se produce por el mero hecho de crecer sino bajo la influencia del entorno en este proceso.

Existen factores que favorecen un óptimo desarrollo, estos son: un sólido vínculo madre-hijo, una estimulación sensorial oportuna y buena nutrición. Así como factores que pueden perturbar dicho desarrollo que van desde los factores de índole

biológica hasta los factores de orden ambiental. Estos son los denominados factores de riesgo.

Permite al niño conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato, es un factor fundamental en el desarrollo armónico del niño.

En este desarrollo hay componentes madurativos, relacionados con el calendario de maduración cerebral, y unos componentes relacionales que tienen que ver con el hecho de que a través de su movimiento y sus acciones la persona toma contacto con objetos y personas con quienes se relaciona de modo constructivo.

La meta del desarrollo psicomotor es el control y dominio del propio cuerpo hasta ser capaz de sacar de él todas las posibilidades de acción y expresión que a cada uno le sean posibles.

El desarrollo psicomotor hace que el niño, vaya construyendo su propia identidad. El niño se construye a sí mismo a partir del movimiento. Su desarrollo va del "acto al pensamiento", de la acción a la representación, de lo concreto a lo abstracto. Y en todo el proceso se va desarrollando una vida de relación, de afectos, de comunicación, que se encarga de dar tintes personales a ese proceso del desarrollo psicomotor individual.

2.4.3.1. EL PAPEL DEL DESARROLLO PSICOMOTOR

Durante el transcurso de los últimos años se ha desarrollado aún más el interés sobre el papel del desarrollo psicomotor en el proceso educativo de los niños y niñas, notándose que este desarrollo tiene sin lugar a duda una profunda influencia en el desarrollo general de los mismos, sobre todo en los momentos iniciales de su vida.

Igualmente, los procesos de aprendizaje se forma sobre el sistema tónico - postural (adquisición del equilibrio y las nociones de esquema e imagen corporal) y la actividad motriz coordinada e intencional, es por tal razón que cualquier alteración

que afecte el desarrollo psicomotor es potencialmente generadora de una discapacidad de aprendizaje.

Por eso, el movimiento se ve ahora como un facilitador primario del desarrollo cognitivo, afectivo y motor, particularmente durante la infancia y la niñez.

2.4.2. TIPOS DE PSICOMOTRICIDAD

Existen dos tipos de Psicomotricidad:

Psicomotricidad Clásica

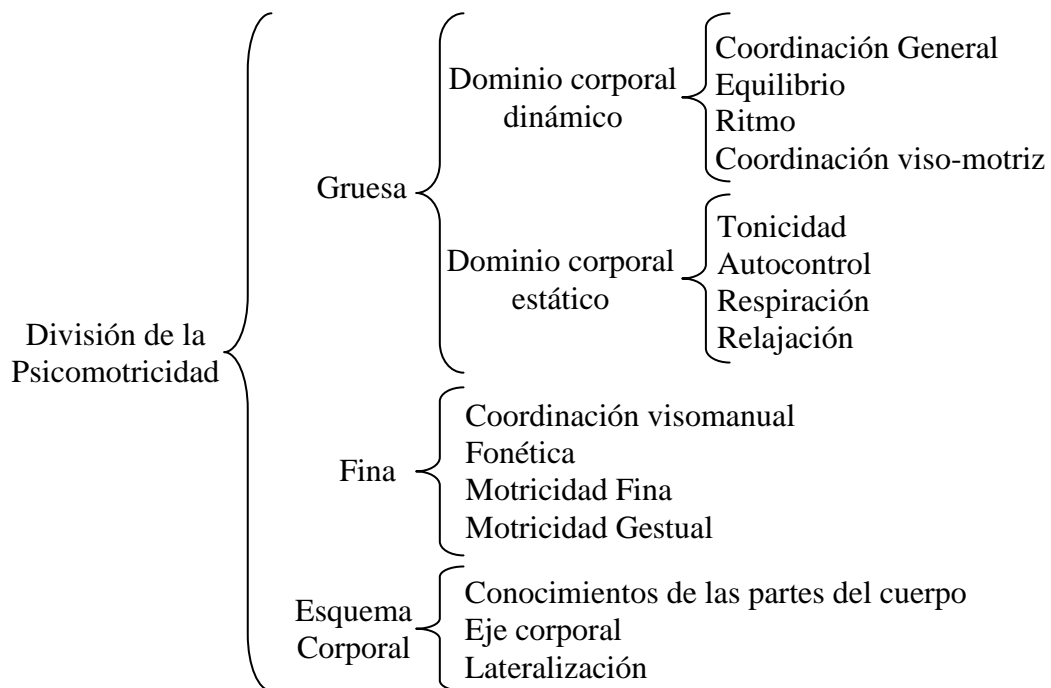
- Se tiende a tener ideas preconcebidas de los niños y niñas, mediante evaluaciones.
- Toma el cuerpo como objeto de movimiento.
- La acción se dirige a mecanizar los gestos eficazmente.
- Propone programas de adiestramiento que definen un modelo que se debe ceñir al cuerpo.
- Pretende lograr un manejo de las emociones temporo-espaciales.
- Los contenidos motrices son un fin.

Psicomotricidad Vivenciada

- No se tiene ideas preconcebidas, se deja al niño y a la niña a actuar para reconocer las necesidades más profundas, para hacer evolucionar desde el placer sensorio-motriz.
- Pone al cuerpo al servicio del movimiento, de la expresión corporal.
- La acción es de carácter expresivo del movimiento, poniendo énfasis en la creatividad.

- Propone situaciones al niño y a la niña y él debe descubrir sus potencialidades corporales, debe ser capaz de concebir nuevos gestos y expresar sus sentimientos y emociones.
- Extiende estas nociones hacia la construcción de nociones más abstractas y trascendentes.
- Los contenidos motrices son un medio para lograr un desarrollo en la comunicación, pensamiento y creatividad.

2.4.3. DIVISIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD



Fuente: Blaquez. (1999). *Actividad Motriz en el niño de 3 a 6 años*. Pg.22
 Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Para comprender de forma más concreta el significado de la psicomotricidad, resulta necesario conocer que es el esquema corporal. El esquema corporal es: el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo.

2.4.4. BENEFICIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS

- Ofrece un lugar de privilegio, donde el niño y la niña pueden descargar su impulsividad sin culpa. Dicha descarga será concluyente para su equilibrio afectivo.
- Permite el dominio y conciencia de su propio cuerpo.
- El niño puede conocer su propio cuerpo e ir elaborando su integridad corporal como una suma entre la imagen y el esquema corporal.
- Le permite afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- La percepción y discriminación de las cualidades de los objetos y sus distintas utilidades.
- Reafirma su auto concepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como derivación de reconocer sus propias capacidades y límites.
- Se integra a nivel social con sus compañeros.
- Se dispone capacidades necesarias para los aprendizajes básicos.

2.4.5. EL ROL DOCENTE EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTIRICIDAD

La etapa preescolar es un período que vive el niño y niña desde que nace hasta que empieza la escolarización propiamente dicha; y es de suma importancia ya que durante este tiempo, toma conciencia de sí mismo, del mundo que le rodea, y a la vez va madurando intelectualmente, así como afectivamente.

La escuela y el docente juegan un papel predominante en esta etapa de la vida, ya que tendrá que facilitar en el niño y niña la asimilación e integración de todas las vivencias que tendrá en estos primeros años, recordemos que el niño y niña es como una esponja que todo absorbe, constantemente explora el mundo que le rodea, se

descubre a sí mismo y a los demás, aprende de cualquier circunstancia y se enriquece a cada momento en cada una de las áreas.

- Motriz
- Cognitiva
- Afectivo Social.

El niño y niña no aprenden solamente mediante el papel o unas fichas que el docente programe, sino a través de vivencias en las que vaya asimilando e interiorizando todas las situaciones, pues el mundo cambiante de hoy necesita que los docentes sean lo suficientemente flexibles para enfrentarse a situaciones nuevas.

Por lo cual, en los primeros años de la educación del niño y niña, entendemos que toda la educación es psicomotriz porque todo el conocimiento, y el aprendizaje, parte de la propia acción del niño y niña sobre el medio, los demás y de las experiencias que recibe, y que al alcanzar un nivel de madurez psicomotriz tiene una buena base de aprendizaje, que le ayudará en el desarrollo afectivo-social, de lenguaje, cognitivo y emocional logrando ser un verdadero actor en el proceso de crecimiento y de aprendizaje, no solamente en esta primera etapa, sino a lo largo de su vida.

2.4.6. INFLUENCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DEL NIÑO Y NIÑA

La influencia de la psicomotricidad en el desarrollo del niño y niña, tiene como finalidad favorecer la expresividad del niño y niña para adquirir sensaciones y percepciones que le ayuden a conocer y controlar su cuerpo y lo que le rodea, facilitándole la integración con el medio y con los demás, posteriormente, su desarrollo hacia tras objetivos que se complementan y enriquecen mutuamente:

- Abrir al niño y niña a la comunicación.

- Estimular la creación.
- Favorecer la descentración.

Estos términos deben concebirse como una triada indisociable.

- Comunicación

Está en relación al adulto y a los otros niños y niñas. La práctica psicomotriz favorece la interacción a través del placer del movimiento compartido. Se trata de poner al niño y niña en relación con el otro antes de pretender de él un trabajo intelectual.

- Creación

Ésta se ve incentivada ante la posibilidad de usar los objetos, el espacio y el propio cuerpo de manera no estereotipada.

- Descentración

Se habla de descentración en el plano afectivo-cognitivo, que involucra la capacidad del niño y la niña de poder ponerse en el lugar del otro.

Para llegar a él es necesario que el niño y niña viva primero ciertas emociones con su cuerpo a través, del descubrimiento psicomotor de los opuestos (grande-chico), a través de nociones de (igualdad-desigualdad) y de la práctica de actividades como armar y desarmar; ordenar y desordenar.

El niño realiza el descubrimiento de los contrastes y sus asociaciones; por ejemplo, grueso y pesado con diferente de fino y liviano, iniciando así la posibilidad de representar mentalmente los objetos y las relaciones entre ellos.

2.4.7. TABLA COMPARATIVA DEL DESARROLLO DEL NIÑO DE 0 A 5 AÑOS

EDAD	DESARROLLO MOTOR	DESARROLLO SOCIAL	DESARROLLO AFECTIVO	DESARROLLO COGNITIVO
0 A 1 AÑO	<ul style="list-style-type: none"> -Función oral alimenticia -Ritmos de sueño, vigilia y alimentación -Estadio del reflejo -Movilidad (volteo) -Manipula objetos -Balbucea 	<ul style="list-style-type: none"> -Relación Madre-hijo -Reconoce rostros desconocidos -Se disgusta -Reacciona frente a los extraños con lloros 	<ul style="list-style-type: none"> -A través de la lactancia se completa el ciclo de la maternidad, y por medio de ésta se desarrolla la empatía -Expresa necesidades a través de gestos, actitudes, los cuales intercambian afectivamente con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ejercicios de reflejos -Función de succionar -Función de morder -Etapa del suelo: movimiento, desplazamiento, gateo -Emisión de la primera palabra
1 A 2 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> -Se mantiene de pie -Da sus primeros pasos -Controla y domina su cuerpo -Camina correctamente -Curiosidad por explorar diferentes partes del cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> -Relaciones con el medio exterior -Surge el “no” (negación frente a todo) -Control de esfínteres 	<ul style="list-style-type: none"> -Se inicia la conquista de la autonomía -Interioriza prohibiciones (deben ser pocas y permanentes, ya que ello le darán seguridad y confianza) 	<ul style="list-style-type: none"> -Actividad objetal (aprende la función que tiene cada objeto) -Desarrollo del lenguaje en forma importante.
2 A 3	<ul style="list-style-type: none"> -Coordina mejor sus movimientos 	<ul style="list-style-type: none"> -Control de esfínteres (diurna y nocturna) 	<ul style="list-style-type: none"> -Puede coger rabetas -Puede pegar o morder 	<ul style="list-style-type: none"> -Aumento de vocabulario (de 150 a los 2 años a 1.500)

AÑOS	-Se pone de puntillas -Apila en equilibrio cubos	-Curiosidad -Fase del negativismo -Reconoce a otras personas	-Puede dar patadas -Puede entrar en rabietas con los padres	
3 A 4 AÑOS	-Corre -Se para -Gira -Coordina ojo-pie -Sube y baja escaleras -Guarda equilibrio montando bicicleta -Mueve el cuerpo al ritmo de la música	-Egocentrismo -Deseo de posesión y dominio sobre lo que considera suyo -Juega con otros niños -Inicia la independencia -Imita ruidos	-Posición auto-conservadora -Conflictos entre su deseo de dependencia y su necesidad de adulto	-Percepción exacta de los sonidos del lenguaje -Realiza frases completas -Utiliza: algunos artículos indefinidos, pronombre “yo”, preposiciones, adverbios de lugar -Concordancia entre género, artículo y nombre -Combinaciones mentales -Representa objetos mediante símbolos
4 A 5 AÑOS	-Tropa -Se columpia -Se desliza -Perfecciona su habilidad manual	-Le cuesta compartir sus juguetes -Son muy sociables, habladores y preguntones -Edad del “Por qué” -Imita a los adultos	-Mayor autonomía -Demuestra sus miedos a la oscuridad y a los animales -Se identifica con personas del mismo sexo	-Juego simbólico -Desarrollo del lenguaje y la memoria -Diferencia la anatomía entre sexos -Representa partes del cuerpo que conoce bien

Fuente: www.google.com.ec/miryammolinaTABLA-COMPARATIVA-DEL-DESARROLLO-DEL-NINO-DE-0-A-5-ANOS.doc

Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

2.5. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Estimulación Temprana

La Estimulación Temprana es la atención que se da al niño en las primeras etapas de su vida, con el fin de desarrollar al máximo sus potencialidades físicas, intelectuales y afectivas, mediante programas sistemáticos y secuenciales que abarcan todas las áreas del desarrollo humano, y sin forzar el curso lógico de la maduración. CULTURAL S.A., Estimulación Temprana, 2005: **Inteligencia Emocional y Cognitiva**, Tomo No. 1, Madrid España.

Desarrollo Psicomotor

El desarrollo psicomotor se puede considerar como la evolución de las capacidades para realizar una serie de movimientos corporales y acciones, así como la representación mental y consciente de los mismos. ENCICLOPEDIA GUÍA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO, 2001; **La Estimulación Temprana** Tomo # 2, Edit. Gráficas Mármol S.L. Madrid España.

Aprendizaje

Es el proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o actitudes a través de experiencias vividas que producen un cambio en nuestro modo de ser o actuar. ENCICLOPEDIA GUÍA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO, 2001; **La Estimulación Temprana** Tomo # 3, Edit. Gráficas Mármol S.L. Madrid España.

Auto-Motivación

Es un impulso que nos incita a realizar acciones o cumplir metas, incitado por las aseveraciones o pensamientos efectivos. Está influenciada por el medio ambiente, porque el individuo resalta lo positivo de su vida y trata de ignorar aquello que lo perturba. MESH DUNARODDNAJAM KNIGA, **Psicología**, Edit. Grijalva, S.A. México D.F.

Cognición

Es un proceso mental que ayuda a comprender y conocer. MESH DUNARODD NAJAM KNIGA, **Psicología**, Edit. Grijalva, S.A. México D.F.

Conocimiento

Conjunto integrado por información, reglas, definiciones y enlaces puestas dentro de un contexto y de una experiencia, que ha sucedido dentro de una organización, bien de una forma general o personal. PIAGET. (S.F.). LA PSICOLOGÍA DE LA INTELIGENCIA.PG. 24.

Crecimiento

Es la acción y el efecto de crecer, es decir es el aumento de masa corporal como consecuencia del aumento en el número de cálculos y del tamaño. CALDERON M, EN SU OBRA EDUCAR JUGANDO 1999. PG 23.

Desarrollo

El desarrollo es un proceso fundamental orientado por el contexto social y cultural, que resulta en gran parte de las experiencias que ocurre al individuo, las cuales modifican de algún modo el estado de organización que estaba adecuado anteriormente. BLAQUEZ. (1999). ACTIVIDAD MOTRIZ EN EL NIÑO DE 3 A 6 AÑOS.PG. 22.

Didáctico

Pertenece o relativo a la enseñanza utilizando procesos adecuados para o instruir. FROEBEL. (1852). DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA. PG. 25.

Emociones

Son las excitaciones violentas y pasajeras que vive un individuo ante cualquier situación, que se manifiestan a través de reacciones fisiológicas. BLAQUEZ. (1999). ACTIVIDAD MOTRIZ EN EL NIÑO DE 3 A 6 AÑOS.PG. 22

Educación

Que enseña a leer, escribir, cálculo básico y algunos de los conceptos culturales considerados imprescindibles. MIES-INFA. (2007). CURRÍCULO INSTITUCIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL. PG. 25

Estimulación

Es la actividad que se le otorga las personas para un buen desarrollo o funcionamiento ya sea por cuestión laboral, afectiva o física. "MANUAL DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA" Arango, López, Infante.

Estrategias Didácticas

Son los criterios metodológicos, los procedimientos, las estrategias y las técnicas que se utilizan para que los contenidos no sean una repetición o capacitación sino que constituyan una construcción activa capaz de interactuar con el desarrollo de valores, actitudes y normas. PIAGET. (S.F.). LA PSICOLOGÍA DE LA INTELIGENCIA.PG. 24.

Habilidades

Es una aptitud innata o desarrollada a varias de estas, y al grado de mejora que se consiga a esta mediante la práctica, se le denomina talento. DURIVAGE, Johanne: Educación y Psicomotricidad, Editorial Trillas, México, octubre 1999.

Incidencia

Influencia o repercusión acontecimiento que sobreviene en el curso de un asunto y tiene con él alguna conexión. DURIVAGE, Johanne: Educación y Psicomotricidad, Editorial Trillas, México, octubre 1999.

Impulso

Deseo o motivo afectivo que induce a hacer algo de manera súbita, sin reflexionar. FIGUEROA DE CAMACHO, Elsa. Cursillo de Estimulación Temprana. Separata, 1984

Lenguaje

Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente. FIGUEROA DE CAMACHO, Elsa. Cursillo de Estimulación Temprana. Separata, 1984

Motivación

Es un impulso que permite al sujeto mantener una cierta continuidad en la acción que nos acerca a un objetivo, que sacia una necesidad que puede ser interna o externa. RICHTER DE AYARZA, Rosa. “La educación del niño menor de 3 años”. Editores Amaru

Motivación Externa

Es un estímulo o impulso que es inducido de forma externa, es decir, realizar alguna acción a cambio de algo que compense una o varias necesidades del individuo. RICHTER DE AYARZA, Rosa. “La educación del niño menor de 3 años”. Editores Amaru

Motivación Interna

Es un estímulo o impulso que es inducido por el mismo individuo, para satisfacer una necesidad generada de forma espontánea y que exige ser mantenido por el logro de buenos resultados.

Motricidad

Se refiere a la capacidad de una parte corporal y/o su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos). DURIVAGE, Johanne: Educación y Psicomotricidad, Editorial Trillas, México, octubre 1999.

Motricidad Fina

La motricidad fina se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión, son

procesos que permiten encaminar al niño hacia la grafo-motricidad. DURIVAGE, Johanne: Educación y Psicomotricidad, Editorial Trillas, México, octubre 1999.

Motricidad Gruesa

Tiene que ver con marcha, carrera, salto, equilibrio, y coordinación en movimientos alternos simultáneos con y sin manejo de ritmo también conocida como proceso. DURIVAGE, Johanne: Educación y Psicomotricidad, Editorial Trillas, México, octubre 1999.

Niño

Desde el punto de vista de su desarrollo psicobiológico, es la denominación utilizada a toda criatura humana que no ha alcanzado la pubertad. CALDERÓN ALARCÓN, Viviana Isabel; SÁNCHEZ NOVOA, Paola Andrea; SUÁREZ ARIAS, Mónica: Estimulación Temprana. Guía para el desarrollo integral del niño. Tomos I, II, y III, impreso y encuadernado por Dafne S.L., Barcelona (España), junio del 2001.

Psicomotricidad

Es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve. DURIVAGE, Johanne: Educación y Psicomotricidad, Editorial Trillas, México, octubre 1999.

Recurso

Medio de cualquier clase que, en caso de necesidad, sirve para conseguir lo que se pretende. Conjunto de elementos disponibles para resolver una necesidad. DURIVAGE, Johanne: Educación y Psicomotricidad, Editorial Trillas, México, octubre 1999.

Socio-Emocional

Participación en experiencias grupales e individuales, creando interacciones afectivas que auxilien en un proceso de adaptación. CALDERÓN ALARCÓN, Viviana Isabel; SÁNCHEZ NOVOA, Paola Andrea; SUÁREZ ARIAS, Mónica: Estimulación Temprana. Guía para el desarrollo integral del niño. Tomos I, II, y III, impreso y encuadernado por Dafne S.L., Barcelona (España), junio del 2001.

Sonrisa Social

Es la primera prueba que un niño muestra como aprendizaje de una conducta social. CALDERÓN ALARCÓN, SÁNCHEZ NOVOA, Paola Andrea; SUÁREZ ARIAS, Mónica: Estimulación Temprana. Guía para el desarrollo integral del niño. Tomo I, impreso y encuadernado por Dafne S.L., Barcelona (España), junio del 2001.

2.6. SISTEMA DE HIPÓTESIS

La Estimulación Temprana, incide positivamente en el Desarrollo Psicomotor del niño y la niña de 0 a 5 años de edad de la Guardería de la Unidad Educativa de Formación Artesanal “Cruzada Social” de la parroquia Velasco, cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, Período 2011-2012”.

2.7. VARIABLES

2.7.1. INDEPENDIENTE

- Estimulación Temprana

2.7.2. DEPENDIENTE

- Desarrollo Psicomotor

2.7.3. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES:

VARIABLE INDEPENDIENTE: La Estimulación Temprana

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es la atención que se da al niño en las primeras etapas de su vida, con el fin de desarrollar al máximo sus potencialidades físicas, intelectuales y afectivas, mediante programas sistemáticos y secuenciales que abarcan todas las áreas del desarrollo humano, y sin forzar el curso lógico de la maduración.	Potencialidades Desarrollo Humano Maduración	Asimilación de estímulos Independencia y seguridad Manifestaciones emocionales	Observación Entrevista Guías de Observación Guías de entrevista

VARIABLE DEPENDIENTE: Desarrollo Psicomotor

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Se puede considerar como la evolución de las capacidades para realizar una serie de movimientos corporales y acciones, así como la representación mental y consciente de los mismos.	Evolución Movimientos Corporales Representación Mental	Esquema Corporal Motricidad Fina y gruesa Equilibrio	Entrevista Observación Guías de entrevista Guías de Observación

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dentro de un proceso de investigación todas las metodologías son importantes porque a través de ellas se pudo alcanzar los objetivos propuestos que es el de determinar la incidencia de la Estimulación Temprana en el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas de 0 a 5 años, pero dentro de la investigación aplicó el método **hipotético-deductivo** debido que a partir de un problema observado se formuló una hipótesis que se confirmó y se llegó a deducir las posibles soluciones que pueden ser aplicadas a situaciones similares.

3.2. TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Se hizo uso de la investigación descriptiva-explicativa, ya que en este tema planteado se realizó descripciones y explicaciones de problemas, efectos y soluciones.

3.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

3.3.1. MÉTODOS

Método deductivo: Es el que permitió presentar conceptos, definiciones y afirmaciones; las mismas que se sintetizan, generalizan y demuestran. Que va de lo general a lo particular.

En los antecedentes de esta investigación; se aplicó el método deductivo, ya que se procedió en primer lugar a dar un enfoque general del tema “Estimulación

Temprana” para luego analizar esta problemática en la comunidad y concretarlo en el aula de clase.

Investigación Experimental: Se hizo uso de la investigación experimental debido a que es necesario observar el comportamiento de los niños de la Guardería y la estimulación que hayan recibido anteriormente.

3.4. TIPO DE ESTUDIO

Se lo realizó según el control de las variables.

3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

El universo o población está integrado por la cantidad de muestras, del área de estudio.

La investigación se ejecutó en la Unidad Educativa de Formación Artesanal “Cruzada Social” dando a conocer que la población es pequeña y no es necesario el cálculo de la muestra ya que trabajamos con la población total 47.

3.5.1. POBLACIÓN

CUADRO # 1

POBLACIÓN		
No.	Encuestados	Sujetos
1.	Directora de la Unidad Educativa	1
2.	Docente	1
3.	Padres de Familia	25
4.	Niño y niñas	15
TOTAL:		Población: 47

Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal “Cruzada Social”

Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Técnica:

- **Observación:** se consideró como una etapa del método científico una técnica de observación directa donde el investigador asimila el problema que surge de una necesidad y busca dar solución.
- **Encuesta:** es una técnica destinada a obtener datos de varias personas investigadas cuyas opiniones interesan al investigador.

Instrumentos:

- **Fichas de Observación:** es un cuestionario en el cual se registró los acontecimientos observados por el investigador que aplica el instrumento a los niños o niñas.

En el caso específico de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal “Cruzada Social”, se utilizó la ficha de observación, en donde se registró las respuestas que han sido captadas por mis sentidos.

- **Entrevista:** De uso bastante común en la investigación, ya que en la investigación de campo buena parte de los datos se lo obtiene a través de esta técnica.

3.7. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS.

Una vez que se obtuvo la información del tema a través de la observación y evaluación a los niños, entrevistas y encuestas a los padres de familia y personal docente de la Guardería, se analizó y se encontró el problema y se dio soluciones a este.

a) Categorías de análisis

Los datos recolectados provienen de las entrevistas y observaciones realizadas a los Directivos, Docente, Padres de Familia, Niños y Niñas de la Guardería de Unidad de Formación Artesanal “Cruzada Social”.

b) Transcripción y análisis de las entrevistas y observaciones

Se transcribieron las grabaciones de todas las entrevistas para realizar la respectiva codificación. Una vez culminada la transcripción se seleccionó las respuestas más significativas de los sujetos informantes.

El análisis de las pautas de observación se realizó tanto en forma directa, mediante los apuntes de campo registradas, como a través de los registros fotográficos en forma posterior a las visitas, para lograr extraer los principales elementos.

c) Triangulación de los resultados

Terminadas las transcripciones, se procedió a constatar la información dada por los diferentes entrevistados con las observaciones de campo realizadas, con el propósito de validar la información levantada de los casos estudiados. Por último, con la finalidad de fundamentar las descripciones realizadas, éstas se contrastaron con los aportes de la literatura especializada existente recogidos en el marco teórico y marco referencial.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS INVESTIGADOS

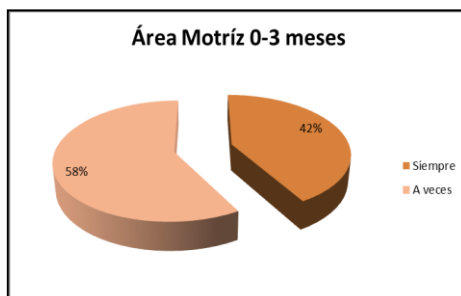
4.1. FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 5 AÑOS

Cuadro No.2
ÁREA MOTRIZ 0-3 meses

N.	Aspectos Observados	Siempre		A veces		Nunca		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1	Yace sobre su espalda y mantiene la cabeza hacia un lado	1	25	2	75	0	0	3	100
2	Mantiene la mano cerrada	1	25	2	75	0	0	3	100
3	Conserva involuntariamente un objeto en la mano	2	75	1	25	0	0	3	100
Total			125		175		0		

Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal "Cruzada Social"
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Gráfico # 1



Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal "Cruzada Social"
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Análisis

Dentro de los aspectos observados pude establecer que un 58% de los niños de 0 a 3 meses tienen dificultades en el desarrollo de su Área Motriz.

Interpretación

A veces, es el indicador que más se observa en relación a la posición de la espalda y la cabeza, con respecto a la mano cerrada de igual manera los niños y niñas a veces conservan un objeto en la mano.

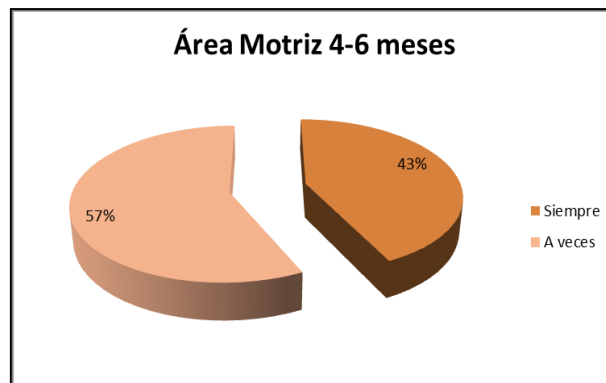
Cuadro No.3

ÁREA MOTRIZ 4-6 meses

N.	Aspectos Observados	Siempre		A veces		Nunca		Total	
		F	%	f	%	f	%	f	%
1	Levanta la cabeza y hombros en posición boca abajo	1	50	1	50	0	0	2	100
2	Puede mantenerse erguido cuando está sentado con apoyo	0	0	2	100	0	0	2	100
3	Abre o mantiene abiertas las manos	2	100	0	0	0	0	2	100
4	Repta hasta alcanzar el juguete	0	0	2	50	0	0	2	100
Total			150		200	0	0		

Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal “Cruzada Social”
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Gráfico No.2



Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal “Cruzada Social”
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Análisis

Dentro de los aspectos observados pude establecer que un 57% de los niños de 4 a 6 meses tienen dificultades en el desarrollo de su Área Motriz.

Interpretación

Se nota en las observaciones realizadas, que A veces es la característica que más sobresale, en relación de Siempre; con respecto a los movimientos de levantar la cabeza, mantenerse erguido cuando se sienta con apoyo, mantiene las manos cerradas y reptar para alcanzar un objeto.

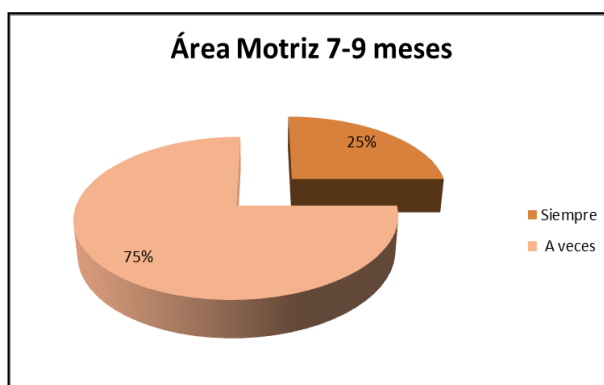
Cuadro No.4

ÁREA MOTRIZ 7-9 meses

N.	Aspectos Observados	Siempre		A veces		Nunca		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1	Se da la vuelta para ponerse boca abajo y viceversa	0	0	2	100	0	0	2	100
2	Lleva los pies a la cara y juega con ellos	1	50	1	50	0	0	2	100
3	Se desplaza por medio del gateo para coger un objeto	0	0	2	100	0	0	2	100
4	Toma un objeto en cada mano	1	50	1	50	0	0	2	100
Total			100		300		0		

Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal "Cruzada Social"
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Gráfico No.3



Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal "Cruzada Social"
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Análisis

Dentro de los aspectos observados pude establecer que un 75% de los niños de 7 a 9 meses tienen dificultades en el desarrollo de su Área Motriz.

Interpretación

En la mayoría de niños y niñas de los aspectos observados es a veces es el que más se nota el comportamiento con respecto al de Siempre, en relación a los movimientos del cuerpo, como dar la vuelta para ponerse boca abajo, llevarse los pies a la cara, desplazarse por medio del gateo o tomar un objeto con la mano.

Cuadro No.5

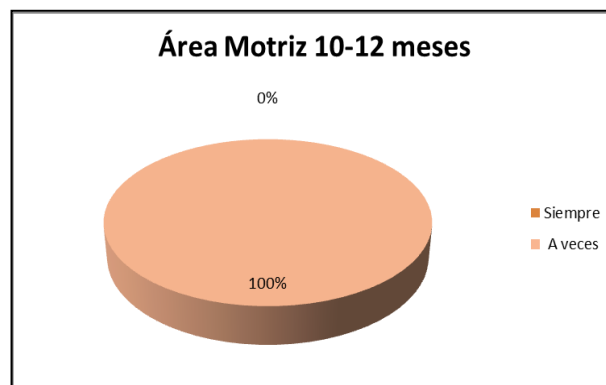
ÁREA MOTRIZ 10-12 meses

N.	Aspectos Observados	Siempre		A veces		Nunca		Total	
		F	%	f	%	f	%	f	%
1	Se mantiene sentado	0	0	2	100	0	0,00	2	100
2	Permanece de pie tomándose de un sostén	0	0	2	100	0	0,00	2	100
3	Saca y guarda objetos de un recipiente	0	0	2	100	0	0,00	2	100
4	Comienza a usar cuchara para comer	0	0	2	100	0	0,00	2	100
Total			0		400		0,00		

Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal "Cruzada Social"

Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Gráfico No.4



Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal "Cruzada Social"

Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Análisis

Dentro de los aspectos observados pude establecer que un 100% de los niños de 10 a 12 meses tienen dificultades en el desarrollo de su Área Motriz.

Interpretación

Observados los niños y niñas de diez a doce meses, vemos que el indicador A veces es el que predomina al indicador Siempre, con respecto a las actividades de mantenerse sentado, permanecer de pie, sacar y guardar objetos y el uso de la cuchara para comer.

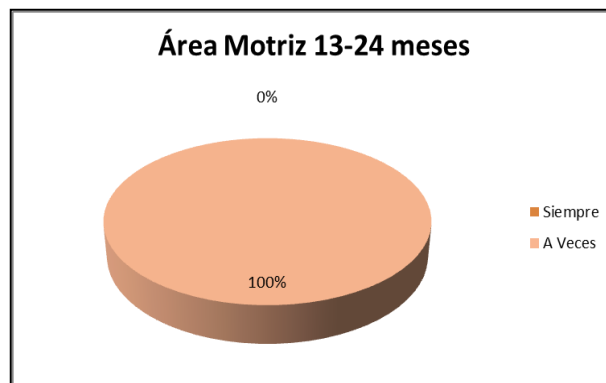
Cuadro No.6

ÁREA MOTRIZ 13-24 meses

N.	Aspectos Observados	Siempre		A veces		Nunca		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1	Gatea con rapidez	0	0	2	100	0	0	2	100
2	Camina solo	0	0	2	100	0	0	2	100
3	La separación de los pies se reduce	0	0	2	100	0	0	2	100
4	Arrastra un juguete mientras camina	0	0	2	100	0	0	2	100
Total			0		400		0		

Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal "Cruzada Social"
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Gráfico No.5



Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal "Cruzada Social"
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Análisis

Dentro de los aspectos observados pude establecer que un 100% de los niños de 13 a 24 meses tienen dificultades en el desarrollo de su Área Motriz.

Interpretación

En todos los aspectos observados, la alternativa A veces es el que predomina en las actividades de gatear rápido, caminar solo, arrastrar un juguete, e igual sucede con respecto en la reducción en la separación de los pies y se nota que en una minoría de niños y niñas lo hacen siempre.

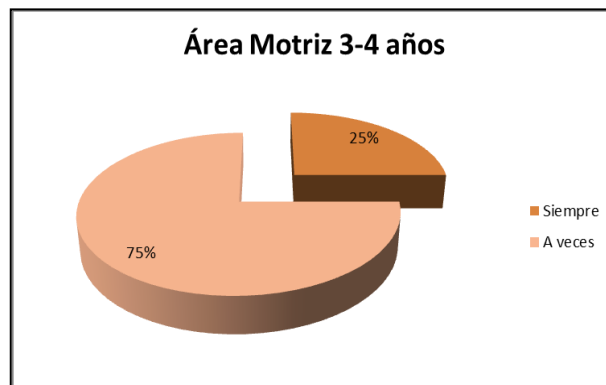
Cuadro No.7

ÁREA MOTRIZ 3-4 Años

N.	Aspectos Observados	Siempre		A veces		Nunca		Total	
		F	%	f	%	f	%	f	%
1	Equilibrio en un solo pie más de un segundo	1	50	1	50	0	0	2	100
2	Salta con dos pies en el mismo lugar	0	0	2	100	0	0	2	100
3	Puede vestirse con mayor habilidad	0	0	2	100	0	0	2	100
4	Camina en puntillas	1	50	1	50	0	0	2	100
Total			100		300		0		

Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal "Cruzada Social"
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Gráfico No.6



Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal "Cruzada Social"
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Análisis

Dentro de los aspectos observados pude establecer que un 75% de los niños de 3 a 4 años tienen dificultades en el desarrollo de su Área Motriz.

Interpretación

La mayoría de niños y niñas en las actividades que realizan de manera natural como es de mantenerse con equilibrio en un solo pie, saltar con dos pies en el mismo lugar, vestirse con mayor habilidad, se observa que predomina la alternativa A veces.

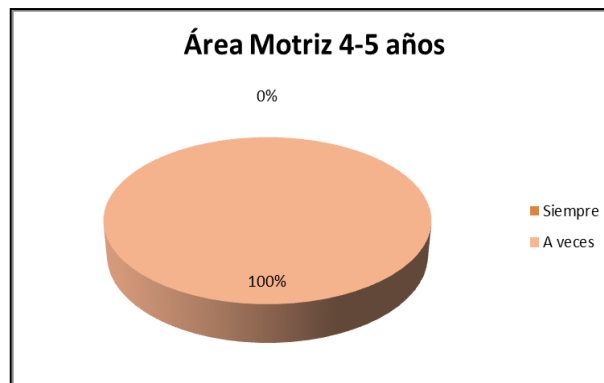
Cuadro No.8

ÁREA MOTRIZ 4-5 Años

N.	Aspectos Observados	Siempre		A veces		Nunca		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1	Puede caminar en forma talón punta	0	0	2	100	0	0	2	100
2	Corre con mayor facilidad y alternando los ritmos	0	0	2	100	0	0	2	100
3	Imita a animales y personajes de cuentos	0	0	2	100	0	0	2	100
4	Salta en todas las formas	0	0	2	100	0	0		100
Total			0		400		0		

Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal “Cruzada Social”
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Gráfico No.7



Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal “Cruzada Social”
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Análisis

Dentro de los aspectos observados pude establecer que un 100% de los niños de 4 a 5 años tienen dificultades en el desarrollo de su Área Motriz.

Interpretación

En todos los aspectos observados, la alternativa A veces es el que predomina en que puede caminar en punta-talón, correr con mayor facilidad alternando los ritmos, imitar animales, saltar en todas las formas.

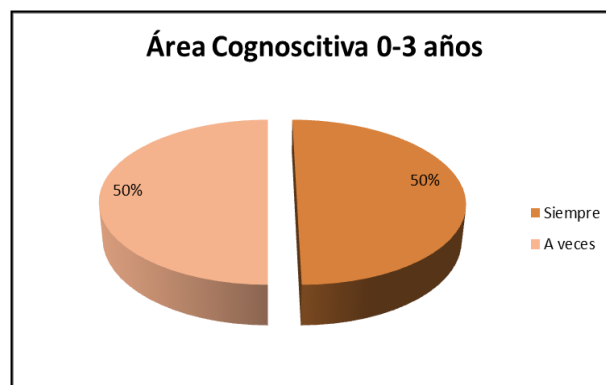
Cuadro No.9

ÁREA COGNOSCITIVA 0-3 meses

N.	Aspectos Observados	Siempre		A veces		Nunca		Total	
		F	%	f	%	f	%	f	%
1	Mira momentáneamente un sonajero	1	25	2	75	0	0	3	100
2	Mira brevemente el rostro de una persona u objeto	2	75	1	25	0	0	3	100
3	Presta atención a los sonidos	2	75	1	25	0	0	3	100
4	Pronuncia las vocales y algunas consonantes	1	25	2	75	0	0	3	100
Total			200		200		0		

Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal "Cruzada Social"
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Gráfico No.8



Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal "Cruzada Social"
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Análisis

Dentro de los aspectos observados pude establecer que un 50% de los niños de 0 a 3 meses tienen dificultades en el desarrollo de su Área Cognoscitiva.

Interpretación

Existe el mismo número de niños y niñas que miran momentáneamente un sonajero, y pronuncian las vocales y algunas consonantes en cambio en los aspectos de mirar el rostro brevemente a una persona u objeto, prestar atención a los sonidos la alternativa a veces es la que predomina en relación con la de siempre.

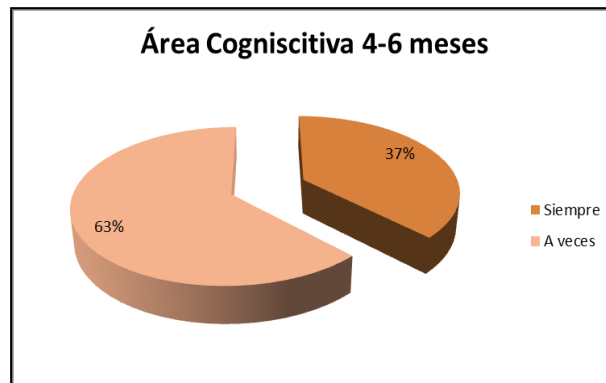
Cuadro No.10

ÁREA COGNOSCITIVA 4-6 meses

N.	Aspectos Observados	Siempre		A veces		Nunca		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1	Balbucea y se ríe cuando está contento	1	50	1	50	0	0	2	100
2	Busca con su mirada los objetos que se le caen de sus manos	1	50	1	50	0	0	2	100
3	Diferencia distintos tonos de voz	1	50	1	50	0	0	2	100
4	Busca objetos escondidos	0	0	2	100	0	0	2	100
Total			150		250		0		

Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal "Cruzada Social"
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Gráfico No.9



Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal "Cruzada Social"
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Análisis

Dentro de los aspectos observados pude establecer que un 63% de los niños de 4 a 6 meses tienen dificultades en el desarrollo de su Área Cognoscitiva.

Interpretación

Poca es la diferencia que se observa en los aspectos de balbuceo, buscar con la mirada los objetos que caen de las manos y en diferenciar la voz entre las alternativas de a veces y siempre. En cambio en busca objetos escondidos la alternativa a veces es la que predomina.

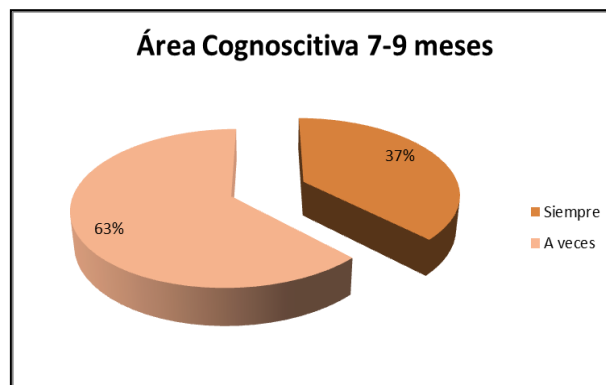
Cuadro No.11

ÁREA COGNOSCITIVA 7-9 meses

N.	Aspectos Observados	Siempre		A veces		Nunca		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1	Busca un objeto cuando se le esconde de su vista	1	50	1	50	0	0	2	100
2	Balbucea y se ríe cuando se le habla	1	50	1	50	0	0	2	100
3	Responde a su nombre con la mirada	0	0	2	100	0	0	2	100
4	Emite sonidos e intenta iniciar otros nuevos	1	50	1	50	0	0	2	100
Total			150		250		0		

Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal “Cruzada Social”
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Gráfico No.10



Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal “Cruzada Social”
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Análisis

Dentro de los aspectos observados pude establecer que un 63% de los niños de 7 a 9 meses tienen dificultades en el desarrollo de su Área Cognoscitiva.

Interpretación

La mayoría de niños y niñas lo hacen a veces en buscar objetos cuando se caen se ríen cuando se le habla, intenta imitar nuevos sonidos, en cambio vemos poca diferencia entre a veces y siempre al responder su nombre con la mirada.

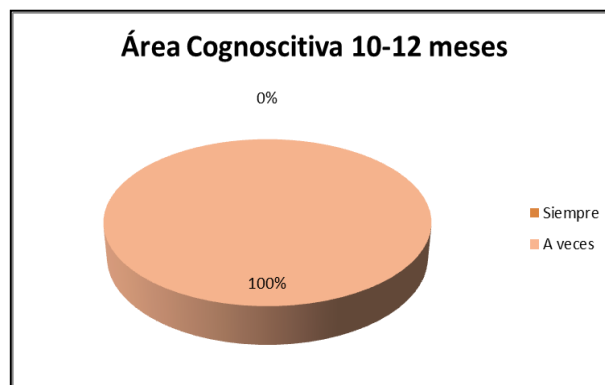
Cuadro No.12

ÁREA COGNOSCITIVA 10-12 meses

N.	Aspectos Observados	Siempre		A veces		Nunca		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1	Obedece órdenes simples	0	0	2	100	0	0	2	100
2	Se desplaza para buscar un objeto escondido	0	0	2	100	0	0	2	100
3	Comienza a pronunciar palabras (papá-mamá)	0	0	2	100	0	0	2	100
4	Nombra objetos familiares	0	0	2	100	0	0	2	100
Total			0		400		0		

Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal "Cruzada Social"
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Gráfico No.11



Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal "Cruzada Social"
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Análisis

Dentro de los aspectos observados pude establecer que un 100% de los niños de 7 a 9 meses tienen dificultades en el desarrollo de su Área Cognoscitiva.

Interpretación

En todos de aspectos observados en niños y niñas predomina la alternativa a veces, Obedece órdenes simples, se desplaza para buscar un objeto escondido, comienza a pronunciar palabras, nombre objetos familiares.

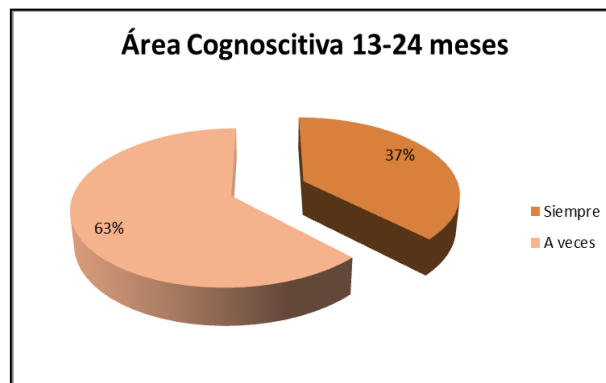
Cuadro No.13

ÁREA COGNOSCITIVA 13-24 meses

N.	Aspectos Observados	Siempre		A veces		Nunca		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1	Reconoce figuras de un libro	1	50	1	50	0	0	2	100
2	Traslada objetos de un recipiente lleno a otro vacío	0	0	2	100	0	0	2	100
3	Introduce palitos en una ranura	1	50	1	50	0	0	2	100
4	Pone atención a la persona que le habla	1	50	1	50	0	0	2	100
Total			150	5	250	0	0		

Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal "Cruzada Social"
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Gráfico No.12



Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal "Cruzada Social"
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Análisis

Dentro de los aspectos observados pude establecer que un 63% de los niños de 13 a 24 meses tienen dificultades en el desarrollo de su Área Cognoscitiva.

Interpretación

Las actividades realizadas por niñas y niños de reconocer figuras de un libro y poner atención a la persona que habla, en esta edad el mismo número lo hacen tanto en la alternativa de siempre y a veces. En cambio en trasladar objetos de un recipiente a otro e introducir palitos en una ranura mayor es la alternativa de a veces.

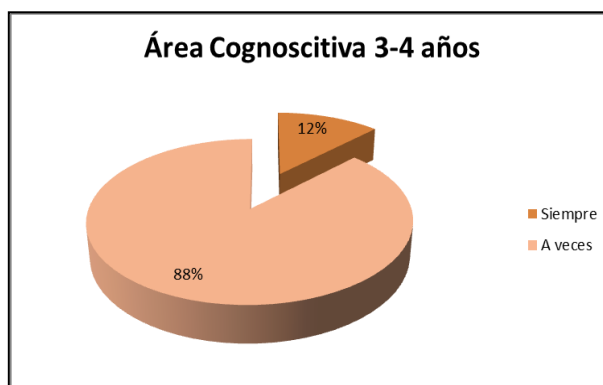
Cuadro No.14

ÁREA COGNOSCITIVA 3-4 años

N.	Aspectos Observados	Siempre		A veces		Nunca		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1	Reconoce formas de cuadrado, círculo, cruz	1	50	1	50	0	0	2	100
2	Comienza la noción de arriba abajo, afuera, adentro	0	0	2	100	0	0	2	100
3	Conoce su nombre y sexo	0	0	2	100	0	0	2	100
4	Puede contar hasta diez	0	0	2	100	0	0	2	100
Total			50		350		0		

Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal "Cruzada Social"
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Gráfico No.13



Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal "Cruzada Social"
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Análisis

Dentro de los aspectos observados pude establecer que un 88% de los niños de 3 a 4 años tienen dificultades en el desarrollo de su Área Cognoscitiva.

Interpretación

Se nota poca diferencia entre las alternativas de siempre y a veces en el aspecto de: reconocer formas de cuadrado, círculo, cruz mientras que en los aspectos de comienza la noción de arriba, abajo, adentro, conocer su nombre, sexo y poder contar hasta diez, la alternativa A veces es la que predomina.

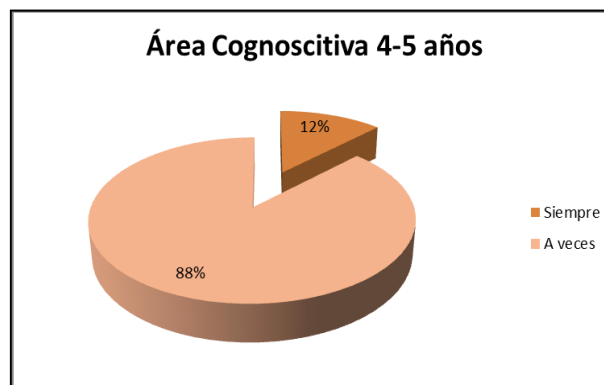
Cuadro No.15

ÁREA COGNOSCITIVA 4-5 años

N.	Aspectos Observados	Siempre		A veces		Nunca		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1	Explica experiencias familiares	0	0	2	100	0	0	2	100
2	Hace preguntas interminables	0	0	2	100	0	0	2	100
3	Charla para atraer la atención	1	50	1	50	0	0	2	100
4	Diferencia su literalidad	0	0	2	100	0	0	2	100
Total			50	8	350	0	0		

Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal "Cruzada Social"
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Gráfico No.14



Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal "Cruzada Social"
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Análisis

Dentro de los aspectos observados pude establecer que un 88% de los niños de 3 a 4 años tienen dificultades en el desarrollo de su Área Cognoscitiva.

Interpretación

La mayoría de actividades realizadas por niños y niñas se observó que a veces explican experiencias familiares, hacen preguntas, charlan para atraer la atención y en la y diferencian su literalidad registra una paridad entre A veces y siempre.

Cuadro No.16

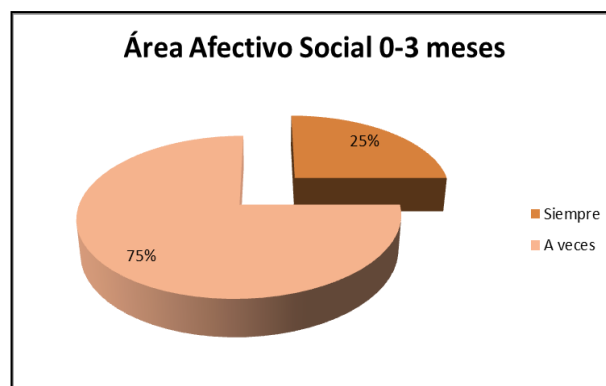
ÁREA AFECTIVO SOCIAL 0-3 meses

N.	Aspectos Observados	Siempre		A veces		Nunca		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1	La relación del niño es centrada en la madre	1	25	2	75	0	0	3	100
2	La relación afectiva se establece con la boca y el alimento que se le ofrece	1	25	2	75	0	0	3	100
3	El llanto es la forma primaria de expresión emocional	1	25	2	75	0	0	3	100
4	Aparecen las lágrimas en el llanto	1	25	2	75	0	0	3	100
Total			100		300		0		

Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal "Cruzada Social"

Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Gráfico No.15



Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal "Cruzada Social"

Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Análisis

Dentro de los aspectos observados pude establecer que un 75% de los niños de 0 a 3 meses tienen dificultades en el desarrollo de su Área Afectivo Social.

Interpretación

En los aspectos observados podemos decir que, la alternativa A veces es la que más predomina sobre la alternativa Siempre.

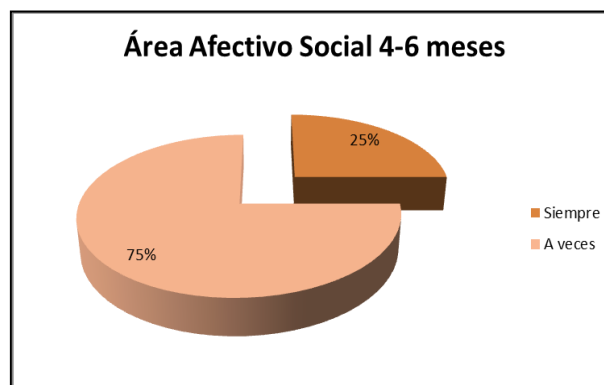
Cuadro No.17

ÁREA AFECTIVO SOCIAL 4-6 meses

N.	Aspectos Observados	Siempre		A veces		Nunca		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1	Se ríe a carcajadas	1	50	1	50	0	0	2	100
2	Las caras extrañas le producen ansiedad	0	0	2	100	0	0	2	100
3	Se ríe ante un estímulo intenso	1	50	1	50	0	0	2	100
4	Da gritos de alegría	0	0	2	100	0	0	2	100
Total			100		300		0		

Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal "Cruzada Social"
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Gráfico No. 16



Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal "Cruzada Social"
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Análisis

Dentro de los aspectos observados pude establecer que un 75% de los niños de 4 a 6 meses tienen dificultades en el desarrollo de su Área Afectivo Social.

Interpretación

Se nota que la alternativa a veces es la que predomina en los aspectos observados cuando los niños y niñas se ríen a carcajadas, personas extrañas le producen ansiedad, dan gritos de alegría con relación a la alternativa siempre, que lo hacen en menor número.

Cuadro No.18

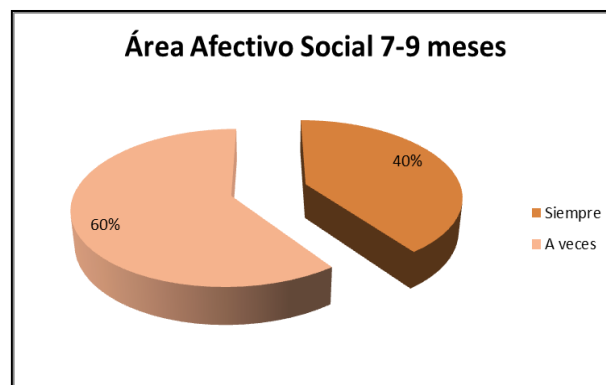
ÁREA AFECTIVO SOCIAL 7-9 meses

N.	Aspectos Observados	Siempre		A veces		Nunca		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1	Conoce a distancia la voz de la madre	0	0	2	100	0	0	2	100
2	Reconoce los rostros familiares	1	50	1	50	0	0	2	100
3	Le llama la atención su imagen en el espejo	1	50	1	50	0	0	2	100
4	Imita a los adultos	0	0	2	100	0	0	2	100
Total			100		150	0	0		

Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal "Cruzada Social"

Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Gráfico No.17



Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal "Cruzada Social"

Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Análisis

Dentro de los aspectos observados pude establecer que un 60% de los niños de 7 a 9 meses tienen dificultades en el desarrollo de su Área Afectivo Social.

Interpretación

Se observó que en los aspectos de conocer a distancia la voz de la madre, reconocer los rostros familiares, le llame la atención su imagen en el espejo como el de imitar a los adultos más lo hacen a veces y en menor cantidad siempre.

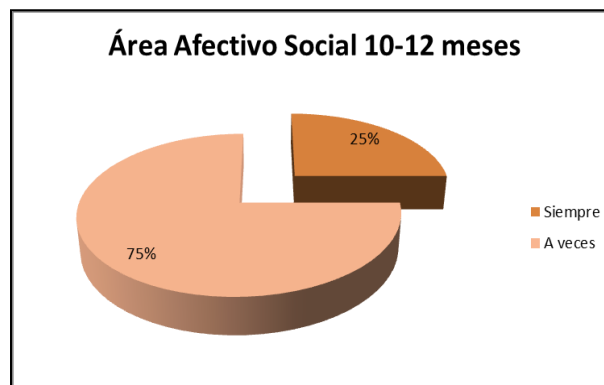
Cuadro No.19

ÁREA AFECTIVO SOCIAL 10-12 meses

N.	Aspectos Observados	Siempre		A veces		Nunca		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1	Muestra timidez ante un extraño	0	0	2	100	0	0	2	100
2	Colabora intensamente en el juego con adultos	0	0	2	100	0	0	2	100
3	Sostiene el biberón	2	100	0	0	0	0	2	100
4	Le gusta tener gente a su alrededor	0	0	2	100	0	0	2	100
Total			100		300		0		

Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal “Cruzada Social”
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Gráfico No.18



Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal “Cruzada Social”
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Análisis

Dentro de los aspectos observados pude establecer que un 75% de los niños de 10 a 12 meses tienen dificultades en el desarrollo de su Área Afectivo Social.

Interpretación

A la edad de diez a doce meses la timidez ante un extraño, la colaboración en el juego con adultos y tener gente a su alrededor lo hacen a veces y solo el sostener el biberón lo hace siempre.

Cuadro No.20

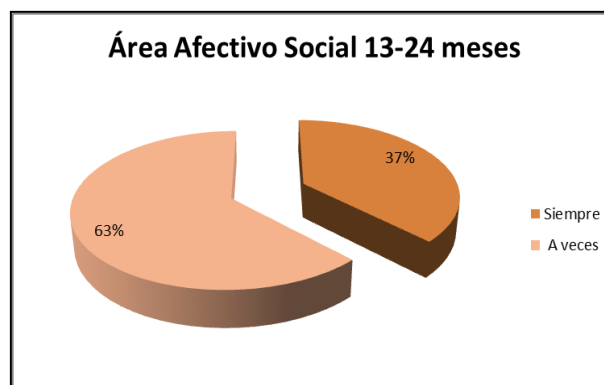
ÁREA AFECTIVO SOCIAL 13-24 meses

N.	Aspectos Observados	Siempre		A veces		Nunca		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1	Le gusta hacer pequeños mandados	0	0	2	100	0	0	2	100
2	Reacciona frente a la música	1	50	1	50	0	0	2	100
3	Comienza a comer solo	1	50	1	50	0	0	2	100
4	Le agrada mucho que los adultos festejen sus progresos	1	50	1	50	0	0	2	100
Total			150	5	250	0	0		

Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal "Cruzada Social"

Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Gráfico No.19



Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal "Cruzada Social"

Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Análisis

Dentro de los aspectos observados pude establecer que un 63% de los niños de 13 a 24 meses tienen dificultades en el desarrollo de su Área Afectivo Social.

Interpretación

En la mayoría de los aspectos observados se nota que prevalece la alternativa a veces, sobre la alternativa siempre con respecto a las actividades de: hacer mandados, reaccionar frente a la música, comer solo y que le festejen sus progresos.

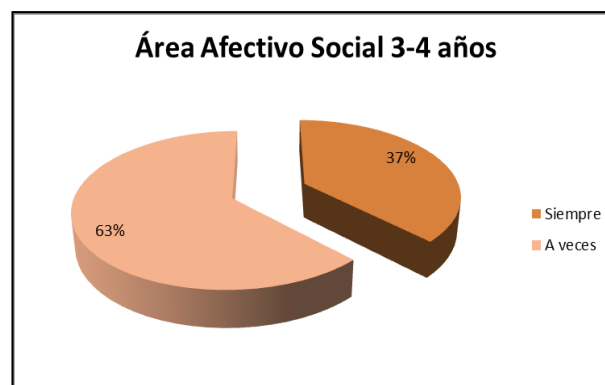
Cuadro No.21

ÁREA AFECTIVO SOCIAL 3-4 años

N.	Aspectos Observados	Siempre		A veces		Nunca		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1	Requiere libertad con vigilancia	1	50	1	50	0	0	2	100
2	Interés por jugar con otros	0	0	2	100	0	0	2	100
3	Responde a las reglas del hogar	0	0	2	100	0	0	2	100
4	Manifiesta temor a la oscuridad y a lo desconocido	2	100	0	0	0	0	2	100
Total			150		250		0		

Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal “Cruzada Social”
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Gráfico No.20



Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal “Cruzada Social”
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Análisis

Dentro de los aspectos observados pude establecer que un 63% de los niños de 13 a 24 meses tienen dificultades en el desarrollo de su Área Afectivo Social.

Interpretación

Las actitudes adoptadas por niños y niñas a esta edad como el requerir libertad con vigilancia registra una paridad entre A veces y siempre, el interés por jugar con otros y el responder a las reglas del hogar nos muestra que a veces es la que predomina, en cambio el manifestar temor a la oscuridad la alternativa siempre es la que predomina.

Cuadro No.22

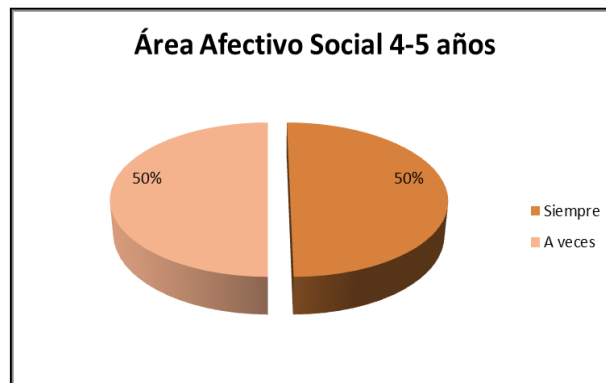
ÁREA AFECTIVO SOCIAL 4-5 años

N.	Aspectos Observados	Siempre		A veces		Nunca		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1	Desobedece a los mayores, reconoce errores pero los vuelve a cometer	2	100	0	0	0	0,00	2	100
2	Mayor independencia y confianza en sí mismo	1	50	1	50	0	0,00	2	100
3	Realiza pequeñas tareas	1	50	1	50	0	0,00	2	100
4	En los juegos incluye peleas, agresión verbal	0	0	2	100	0	0,00	2	100
			200		200		0		

Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal "Cruzada Social"

Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Gráfico No.21



Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal "Cruzada Social"

Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Análisis

Dentro de los aspectos observados pude establecer que un 50% de los niños de 4 a 5 años tienen dificultades en el desarrollo de su Área Afectivo Social.

Interpretación

Se nota que en la mayoría de niños y niñas desobedecen a sus mayores, que en los aspectos de mayor independencia y realización de pequeñas tareas hay una paridad y en lo que se refiere a inclusión de peleas en los juegos a veces es la alternativa predominante.

4.2. CUESTIONARIO DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA

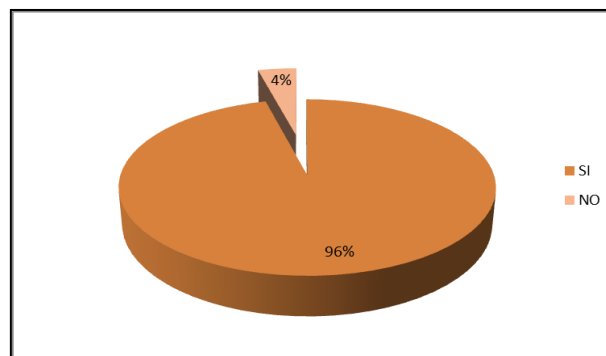
1. ¿Considera usted importante la influencia de la Estimulación Temprana en el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas de 0 a 5 años de edad?.

Cuadro # 23

N°	Alternativas	Frecuencia	%
1	Si	24	90
2	No	1	10
Total		25	100

Fuente: Cuestionario dirigido a los Padres de Familia
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Gráfico # 22



Fuente: Cuestionario dirigido a los Padres de Familia
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Análisis

El 90% de las personas encuestadas Si considera importante la Estimulación Temprana en el Desarrollo de la Psicomotricidad de los niños y niñas de 0 a 5 años, mientras que el 10% No lo considera así.

Interpretación

Al encuestar a los Padres de Familia de la Unidad Educativa manifiestan que sí están de acuerdo en que la Estimulación Temprana ayuda al Desarrollo de los niños y niñas de 0 a 5 años mientras que en un mínimo porcentaje opinan lo contrario.

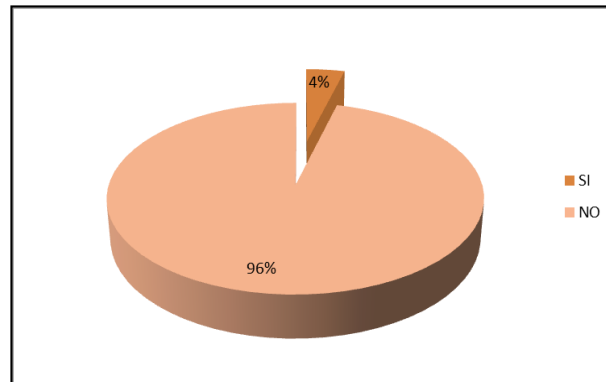
2. ¿Aplica diversas dinámicas que ayuda al niño y la niña en el Desarrollo Psicomotor?.

Cuadro # 24

N°	Alternativas	Frecuencia	%
1	Si	1	10
2	No	24	90
Total		25	100

Fuente: Cuestionario dirigido a los Padres de Familia
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Gráfico # 23



Fuente: Cuestionario dirigido a los Padres de Familia
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Análisis

El 90% de las personas encuestadas No aplica diversas dinámicas que ayuden al niño y la niña en el Desarrollo Psicomotriz, mientras que el 10% Si aplica ninguna actividad.

Interpretación

La mayoría de los Padres de Familia de la Unidad Educativa no aplican dinámicas que ayuden al niño y niña en el Desarrollo Psicomotor, mientras que una mínima cantidad de ellos menciona lo contrario.

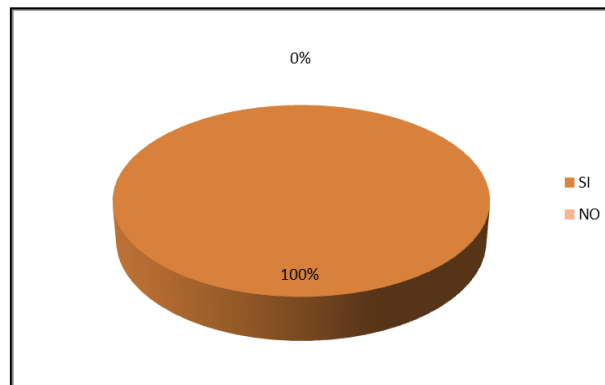
3. ¿Está usted de acuerdo en lo importante que es la influencia de la Estimulación Temprana para el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas?

Cuadro # 25

N°	Alternativas	Frecuencia	%
1	Si	25	100
2	No	0	0
Total		25	100

Fuente: Cuestionario dirigido a los Padres de Familia
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Gráfico # 24



Fuente: Cuestionario dirigido a los Padres de Familia
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Análisis

El 100% de las personas encuestadas está de acuerdo en lo importante que es la influencia de la Estimulación Temprana para el Desarrollo de la Psicomotricidad de los niños y niñas.

Interpretación

Desarrollando las preguntas todas las personas están de acuerdo en que el desarrollo de la Psicomotricidad de los niños es importante e influencia mucho en aquellos niños que tienen dificultad para estudiar.

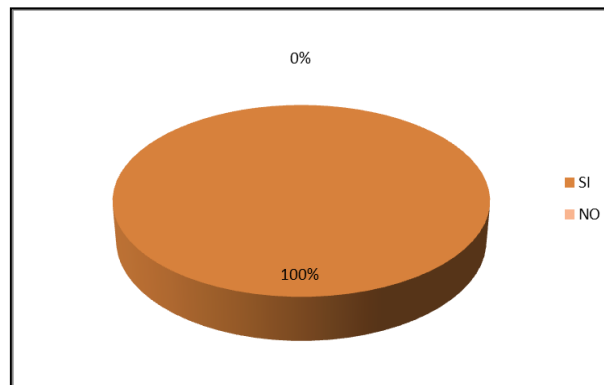
4. ¿Cree usted que la influencia de la Estimulación Temprana contribuirá a que el niño y niña tenga un adecuado desarrollo de la Psicomotricidad?

Cuadro # 26

N°	Alternativas	Frecuencia	%
1	Si	25	100
2	No	0	0
Total		25	100

Fuente: Cuestionario dirigido a los Padres de Familia
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Gráfico # 25



Fuente: Cuestionario dirigido a los Padres de Familia
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Análisis

El 100% de las personas encuestadas Si cree que la Estimulación Temprana contribuirá a que los niños y las niñas tengan un adecuado Desarrollo de la Psicomotricidad.

Interpretación

Los Padres de Familia que forman parte de la Unidad Educativa creen que la Estimulación Temprana contribuirá a que los niños y las niñas tengan un adecuado Desarrollo de la Psicomotricidad.

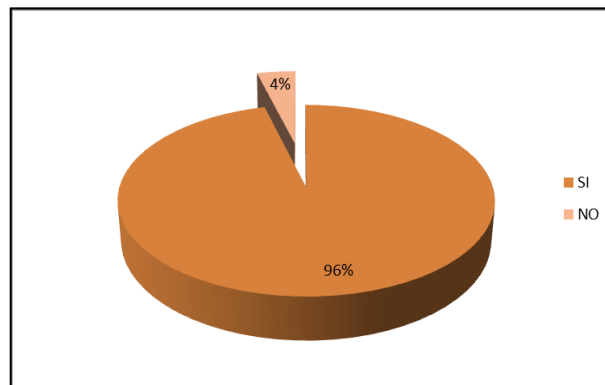
5. ¿Considera que los Padres de Familia deben cooperar para un adecuado Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas?

Cuadro # 27

N°	Alternativas	Frecuencia	%
1	Si	24	90
2	No	1	10
Total		25	100

Fuente: Cuestionario dirigido a Directivos, Docente y Padres de Familia
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Gráfico # 26



Fuente: Cuestionario dirigido a Directivos, Docente y Padres de Familia
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Análisis

El 90% de personas encuestadas Si considera que los Padres de Familia deben cooperar para que los niños y niñas tengan un adecuado Desarrollo Psicomotriz, mientras que un 10% opina lo contrario.

Interpretación

Respecto a que si los Padres de Familia deben cooperar para un adecuado desarrollo de la Psicomotricidad de los niños y niñas, podemos ver que se considera que si lo deben hacer.

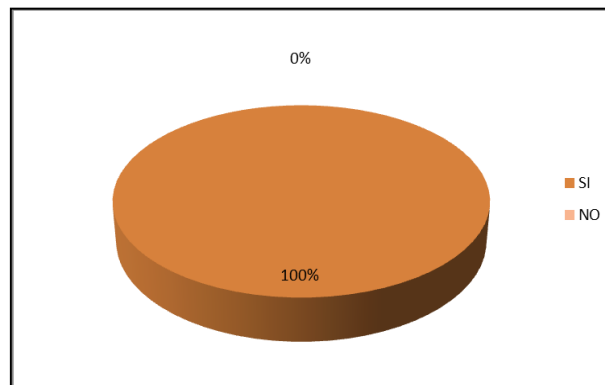
6. ¿Esta usted de acuerdo en que la maestra debe actualizarse respecto a la Estimulación Temprana en el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas?

Cuadro # 28

N°	Alternativas	Frecuencia	%
1	Si	25	100
2	No	0	0
Total		32	100

Fuente: Cuestionario dirigido a los Padres de Familia
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Gráfico # 27



Fuente: Cuestionario dirigido a los Padres de Familia
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Análisis

El 100% de las personas encuestadas Sí considera que la docente deben actualizarse respecto a la Estimulación Temprana en el Desarrollo de la Psicomotricidad de los niños y niñas.

Interpretación

Los Padres de Familia de la Unidad Educativa “Cruzada Social” están de acuerdo en que la maestra debe actualizarse mucho más seguido ya que la Estimulación Temprana se ha desarrollado mucho más en la actualidad y que ahora es una alternativa positiva para los niños y niñas para desarrollar su motricidad.

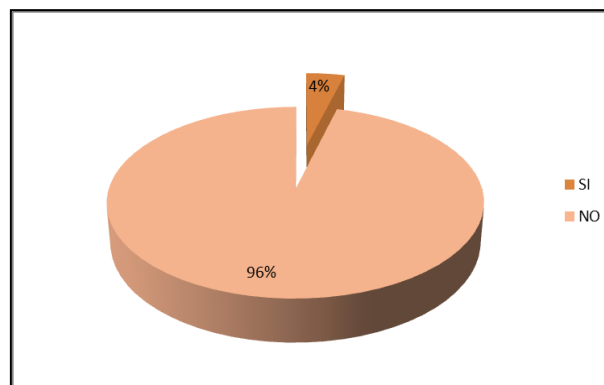
7. ¿Considera usted que los niños y niñas cuentan con la implementación de Material Psicomotor suficiente para el desarrollo de sus dinámicas psicomotrices?

Cuadro # 29

N°	Alternativas	Frecuencia	%
1	Si	1	10
2	No	24	90
Total		25	100

Fuente: Cuestionario dirigido a los Padres de Familia
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Gráfico # 28



Fuente: Cuestionario dirigido a los Padres de Familia
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Análisis

Las personas encuestadas en un 90% consideran que los niños y niñas no cuentan con la implementación del material psicomotor suficiente para el desarrollo de sus dinámicas psicomotrices, un 10% Sí lo considera.

Interpretación

En esta pregunta opinan que no cuentan con el suficiente material psicomotor para el desarrollo de dinámicas que vayan en beneficio de sus niños y su estimulación.

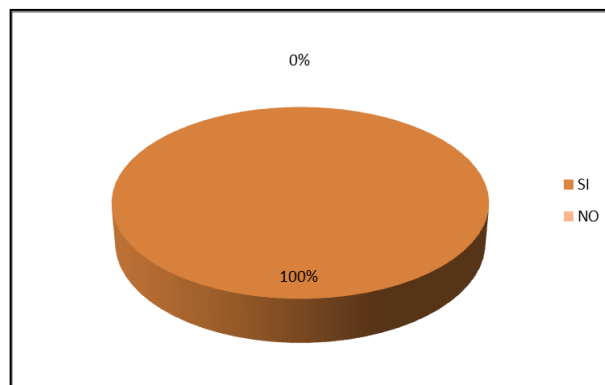
8. ¿Cree Ud q es importante la implementación de Material Psicomotriz para ayudar a la comunidad educativa?

Cuadro # 30

N°	Alternativas	Frecuencia	%
1	Si	25	100
2	No	0	0
Total		25	100

Fuente: Cuestionario dirigido a los Padres de Familia
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Gráfico # 29



Fuente: Cuestionario dirigido a los Padres de Familia
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Análisis

El 100% de las personas encuestadas si considera que es importante la implementación de Material Psicomotor para ayudar a la Unidad Educativa.

Interpretación

Para las personas encuestadas es importante este tipo de material Psicomotor para ayudar a sus niños y niñas y a la comunidad educativa en sí, ya que esto ayudará a que se tengan nuevas alternativas de educación y juegos.

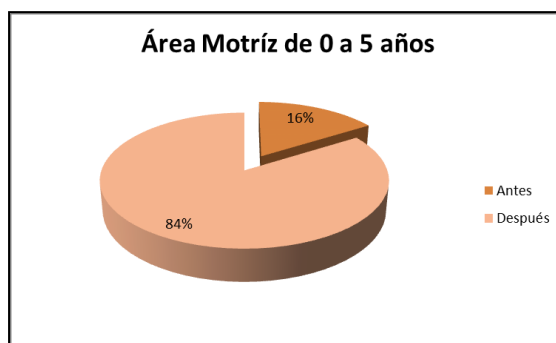
4.3. CUADRO DE COMPARACIÓN DE ANTES Y DESPUÉS

Cuadro No.31

No.	EDAD	ÁREA MOTRIZ		ÁREA COGNOSCITIVA		ÁREA AFECTIVO SOCIAL	
		ANTES	DESPUES	ANTES	DESPUES	ANTES	DESPUES
1	0-3	58	100	50	100	75	100
2	4-6	57	100	63	100	75	100
3	7-9	75	100	63	100	60	100
4	10-12	100	100	100	100	75	100
5	13-24	100	100	63	100	63	100
6	3-4	75	100	88	100	63	100
7	4-5	100	100	88	100	50	100
	Suma	565	700	515	700	461	700
		80,71	100	73,57	100	65,86	100

Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal "Cruzada Social"
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Gráfico No.30



Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal "Cruzada Social"
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

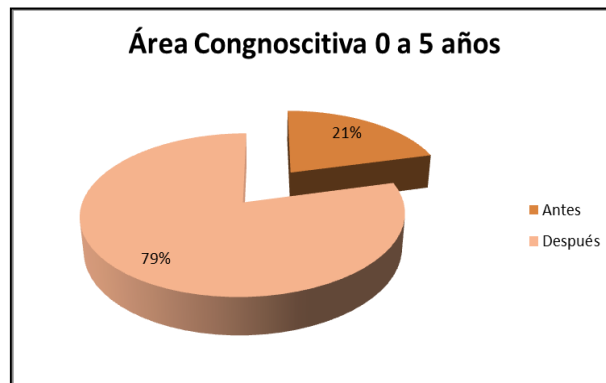
Análisis

Dentro del Área Motriz podemos observar que luego de haber resivido una adecuada estimulación el porcentaje incremento de un 16% a un 84%.

Interpretación

Los niños que recibieron una adecuada estimulación temprana con la utilización de los materiales realizados pudieron desarrollar de mejor manera su desenvolvimiento dentro del Área Motriz.

Gráfico No.31



Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal “Cruzada Social”
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

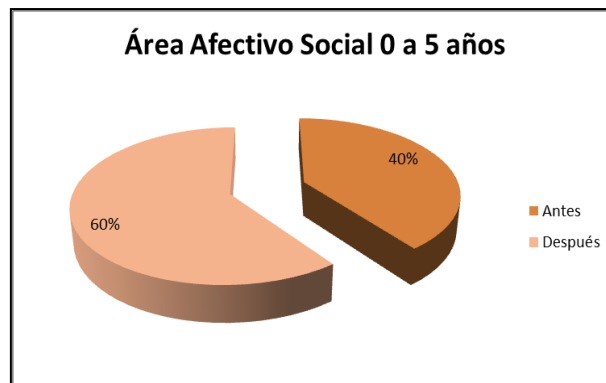
Análisis

Dentro del Área Cognoscitiva podemos observar que luego de haber resivido una adecuada estimulación el porcentaje incremento de un 21% a un 79%.

Interpretación

Los niños que recibieron una adecuada estimulación temprana con la utilización de los materiales realizados pudieron desarrollar de mejor manera su desenvolvimiento dentro del Área Cognoscitiva.

Gráfico No.32



Fuente: Observación directa a los niños y niñas de la Guardería de la Unidad de Formación Artesanal “Cruzada Social”
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Análisis

Dentro del Área Afectivo Social podemos observar que luego de haber resivido una adecuada estimulación el porcentaje incremento de un 40% a un 60%.

Interpretación

Los niños que recibieron una adecuada estimulación temprana con la utilización de los materiales realizados pudieron desarrollar de mejor manera su desenvolvimiento dentro del Área Afectivo Social.

4.5. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

De acuerdo a la Hipótesis planteada: ¿La Estimulación Temprana, incide positivamente en el Desarrollo Psicomotor del niño y la niña de 0 a 5 años de edad de la Guardería de la Unidad Educativa de Formación Artesanal “Cruzada Social”, de la Parroquia Velasco, cantón Riobamba en el período 2011-2012?, y de los resultados que se obtuvieron en el proceso de investigación: la Estimulación Temprana incide directamente en el desarrollo de destrezas y habilidades cognitivas, afectivas, motrices de niños y niñas de cero a cinco años.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- El lugar donde he desarrollado la investigación no tiene las condiciones que favorezcan el desarrollo normal en cada una de las etapas de crecimiento de los niños y niñas por estar en un ambiente contaminado.
- Las madres por ser de escasos recursos tienen que salir a trabajar en los diferentes sectores de la ciudad para ayudar económicamente al sustento del hogar, dejando el cuidado de los niños o niñas menores de cinco años a sus hermanos mayores, familiares o terceras personas, lo que no les permite disponer del tiempo necesario para dedicarse oportunamente en los avances naturales del desarrollo de su hija o hijo.
- La implementación de material didáctico para la estimulación temprana del niño y la niña debe estar acorde con las necesidades de los docentes que los requieren ya que si no será perjudicial para dicho desarrollo.
- Por lo expuesto anteriormente decidí hacer este tema de tesis, ya que en la Unidad Educativa funciona una pequeña Guardería que brinda servicio a las Madres que estudian en dicha Institución, en donde encontramos que a los niños les hace falta fortalecer una estimulación temprana con mayor frecuencia a través de actividades para que desarrollen habilidades y destrezas en las áreas motriz, cognitiva y afectiva.

5.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a las Autoridades de la Unidad Educativa implemente nuevo material didáctico tanto psicomotriz como de estimulación para desarrollar nuevas alternativas de aprendizaje para los niños y niñas.
- El niño y niña siempre necesita reforzar sus conocimientos en el hogar y que mejor sería que los Padres de Familia estén capacitados para estimular a sus hijos e hijas con juegos para que desarrollen su conocimiento.
- La aplicación de Estimulación Temprana para desarrollar la psicomotricidad del niño y la niña debe ser desde el momento en que el niño ingresa a la institución educativa ya que estos resultados se verá reflejada en el transcurso de su preparación educativa.
- La Institución Educativa debe realizar eventos informativos para que los Representantes Legales conozcan respecto a la importancia de ayudar a sus hijos e hijas a obtener un buen Desarrollo Psicomotriz pues de no hacerlo los niños y niñas tendrán problemas a lo largo de su desempeño escolar.

BIBLIOGRAFÍA

1. ARANGO NARVÁEZ, María Teresa; INFANTE DE OSPINA, Eloísa; LÓPEZ DE BERNAL, María Elena: Tomo 2 Estimulación Adecuada. Tomo 3 Juguemos con los niños, Ediciones gamma, Santafé de Bogotá, Colombia, Enero del 2000.
2. BARQUER DÍAZ, Gladys: Motricidad en el Preescolar. Gimnasia Infantil, Editorial Kinesis.
3. BLAQUEZ. (1999). ACTIVIDAD MOTRIZ EN EL NIÑO DE 3 A 6 AÑOS.PG. 22
4. CALDERÓN ALARCÓN, Viviana Isabel; SÁNCHEZ NOVOA, Paola Andrea; SUÁREZ ARIAS, Mónica: Estimulación Temprana. Guía para el desarrollo integral del niño. Tomos I, II, y III, impreso y encuadernado por Dafne S.L., Barcelona (España), junio del 2001.
5. CLARK S., Jéssica: Estimulación Temprana, Colección Valores.
6. CAMELLAS i CARBO, María Jesús; PERPINYÁI, Anna: Psicomotricidad en la Educación Infantil. Recursos Pedagógicos; Ediciones CEAC, Barcelona España, 2001.
7. CULTURAL S.A., Estimulación Temprana, 2005: **Inteligencia Emocional y Cognitiva**, Tomo No. 1, Madrid España.
8. CULTURAL S.A., Estimulación Temprana, 2005: **Inteligencia Emocional y Cognitiva**, Tomo No. 2, Madrid España.
9. CULTURAL S.A., Estimulación Temprana, 2005: **Inteligencia Emocional y Cognitiva**, Tomo No. 3, Madrid España.
10. CULTURAL S.A., Pedagogía y Psicología Infantil, 1996: **El Lactante**, Madrid España.
11. CULTURAL S.A., Pedagogía y Psicología Infantil, 1996: **La primera Infancia**, Madrid España.
12. DURIVAGE, Johanne: Educación y Psicomotricidad, Editorial Trillas, México, octubre 1999.

13. ENCICLOPEDIA GUÍA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO, 2001; **La Estimulación Temprana** Tomo # 1, Edit. Gráficas Mármol S.L. Madrid España.
14. ENCICLOPEDIA GUÍA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO, 2001; **La Estimulación Temprana** Tomo # 2, Edit. Gráficas Mármol S.L. Madrid España.
15. ENCICLOPEDIA GUÍA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO, 2001; **La Estimulación Temprana** Tomo # 3, Edit. Gráficas Mármol S.L. Madrid España.
16. HAINSTOCK, Elizabeth G.: Enseñanza Montessori en el Hogar. Los años preescolares, Editorial Diana, México, marzo de 1977.
17. MESH DUNARODD NAJAM KNIGA, **Psicología**, Edit. Grijalva, S.A. México D.F.
18. MINISTERIO DE SALUD PÚBLICA, 1990; **Manual de Normas para la atención Materno Infantil.**

WEBGRAFÍA

1. CASTILLEJO DUARTE, José: Vida y Hechos relevantes de José Castillejo Duarte, http://www.ciudad_reales/personajes/josécastillejo.php.
2. CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA: <http://www.efemerides.ec/1/junio/código1.htm>.2003
3. HERNÁNDEZ MUÑOZ FRANCES FERRER i GUARDIA, Adolfo: Un partir de la pedagogía, <http://www.correodelmaestro.com /anteriores /2001febrero/incert69.htm>.
4. MIRANDA, Bárbara: FUENTES, Angie; ESPINOZA, Karla: Área Motor, <http://www.educacióninicial.com/EI/contenidos/00/4250P/4271.asp>.
5. ROUSSEAU, Jean Jacques: Semblanza Filosófica, <http://www.cibernous.com /autores/rousseau /teoría/biografía.htm>; Frases de Jean Jacques Rousseau, <http://www.proverbio.net/citasautor.asp?autor=865>
6. SANTIAGO, Gustavo; LIPMAN, Matthew: Filosofía para niños, http://www.kidsen/aweb.com.ar/magazine/nota_filosofíaniños.htm
7. STEINER, Rudolf: Metodología Steiner Waldorf, http://www.jardininfantil /com/2009/04/metodología_steiner_waldorf.htm.
8. TARAMONA PARCANA, Rosa: Déjalo Ser, http://www.dejaloser.com /cont/95_historia.shtm/
9. www.estimulacióntemprana - Ilustrados!.htm.
10. <http://es.wikipedia.org/wiki/Estimulaci%C3%B3n>
11. <http://estimulacionenbebes.blogspot.com/2007/04/definicion.html>
12. LA 22.^a EDICIÓN (2001) http://www.google.com.ec/search?hl=es&q=tesis+estimulacion+temprana+pdf&revid=814531458&sa=X&ei=cRq3T8ySC476ggf65_CiCg&ved=0CAcQ1QIoAQ&biw=893&bih=510#q=tesis+estimulacion+temprana+pdf&hl=es&prmd=imvns&psj=1&ei=HRu3T57NI5KE8QTX4Yi6Cg&start=10&sa=N&bav=on.2,or.r_gc.r_pw.r_qf.,cf.osb&fp=219fd87807524f7b&biw=893&bih=510
13. <http://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/estimulacion/manualestimulacion.pdf>



ANEXOS

ANEXO 1

GUÍA DE OBSERVACIÓN

ÁREA: MOTRIZ

0-3 meses

1. Yace sobre su espalda y mantiene la cabeza hacia un lado

Siempre A veces Nunca

2. Mantiene la mano cerrada

Siempre A veces Nunca

3. Conserva involuntariamente un objeto en la mano

Siempre A veces Nunca

ÁREA: COGNOSCITIVA

0-3 meses

1. Mira momentáneamente un sonajero.

Siempre A veces Nunca

2. Mira brevemente el rostro de una persona u objeto

Siempre A veces Nunca

3. Presta atención a los sonidos

Siempre A veces Nunca

4. Pronuncia las vocales y algunas consonantes

Siempre A veces Nunca

ÁREA AFECTIVO SOCIAL

0-3 meses

1. La relación del niño es centrada en la madre

Siempre A veces Nunca

2. La relación afectiva se establece con la boca y el alimento que se le ofrece

Siempre A veces Nunca

3. El llanto es la forma primaria de expresión emocional

Siempre A veces Nunca

4. Aparecen las lágrimas en el llanto

Siempre A veces Nunca



GUÍA DE OBSERVACIÓN

ÁREA: MOTRIZ

4-6 meses

1. Levanta la cabeza y hombros en posición boca abajo

Siempre A veces Nunca

2. Puede mantenerse erguido cuando está sentado con apoyo

Siempre A veces Nunca

3. Abre o mantiene abiertas las manos

Siempre A veces Nunca

4. Repta hasta alcanzar el juguete

Siempre A veces Nunca

ÁREA: COGNOSCITIVA

4-6 meses

1. Balbucea y se ríe cuando está contento.

Siempre A veces Nunca

2. Busca con su mirada los objetos que se le caen de sus manos

Siempre A veces Nunca

3. Diferencia distintos tonos de voz

Siempre A veces Nunca

4. Busca objetos escondidos

Siempre A veces Nunca

ÁREA: AFECTIVO SOCIAL

4-6 meses

1. Se ríe a carcajadas

Siempre A veces Nunca

2. Las caras extrañas le producen ansiedad

Siempre A veces Nunca

3. Se ríe ante un estímulo intenso

Siempre A veces Nunca

4. Da gritos de alegría

Siempre A veces Nunca



GUÍA DE OBSERVACIÓN

ÁREA: MOTRIZ

7-9 meses

1. Se da la vuelta para ponerse boca abajo y viceversa

Siempre A veces Nunca

2. Lleva los pies a la cara y juega con ellos

Siempre A veces Nunca

3. Se desplaza por medio del gateo para coger un objeto.

Siempre A veces Nunca

4. Toma un objeto en cada mano

Siempre A veces Nunca

ÁREA: COGNOSCITIVA

7-9 meses

1. Busca un objeto cuando se le esconde de su vista

Siempre A veces Nunca

2. Balbucea y se ríe cuando se le habla

Siempre A veces Nunca

3. Responde a su nombre con la mirada

Siempre A veces Nunca

4. Emite sonidos e intenta iniciar otros nuevos

ÁREA: AFECTIVO SOCIAL

7-9 meses

1. Conoce a distancia la voz de la madre

Siempre A veces Nunca

2. Reconoce los rostros familiares

Siempre A veces Nunca

3. Le llama la atención su imagen en el espejo

Siempre A veces Nunca

4. Imita a los adultos

Siempre A veces Nunca



GUÍA DE OBSERVACIÓN

AREA: MOTRIZ

10-12 meses

1. Se mantiene sentado

Siempre A veces Nunca

2. Permanece de pie tomándose de un sostén

Siempre A veces Nunca

3. Saca y guarda objetos de un recipiente

Siempre A veces Nunca

4. Comienza a usar cuchara para comer

Siempre A veces Nunca

ÁREA: COGNOSCITIVA

10-12 meses

1. Obedece órdenes simples

Siempre A veces Nunca

2. Se desplaza para buscar un objeto escondido

Siempre A veces Nunca

3. Comienza a pronunciar palabras (papá-mamá)

Siempre A veces Nunca

4. Nombra objetos familiares

Siempre A veces Nunca

ÁREA: AFECTIVO SOCIAL

10-12 meses

1. Muestra timidez ante un extraño

Siempre A veces Nunca

2. Colabora intensamente en el juego con adultos

Siempre A veces Nunca

3. Sostiene el biberón

Siempre A veces Nunca

4. Le gusta tener gente a su alrededor

Siempre A veces Nunca



GUÍA DE OBSERVACIÓN

AREA MOTRIZ

13-24 meses

1. Gatea con rapidez

Siempre A veces Nunca

2. Camina solo

Siempre A veces Nunca

3. La separación de los pies se reduce

Siempre A veces Nunca

4. Arrastra un juguete mientras camina

Siempre A veces Nunca

ÁREA: COGNOSCITIVA

13-24 meses

1. Reconoce figuras de un libro

Siempre A veces Nunca

2. Traslada objetos de un recipiente lleno a otro vacío

Siempre A veces Nunca

3. Introduce palitos en una ranura

Siempre A veces Nunca

4. Pone atención a la persona que le habla

Siempre A veces Nunca

ÁREA: AFECTIVO SOCIAL

13-24 meses

1. Le gusta hacer pequeños mandados

Siempre A veces Nunca

2. Reacciona frente a la música

Siempre A veces Nunca

3. Comienza a comer solo

Siempre A veces Nunca

4. Le agrada mucho que los adultos festejen sus progresos

Siempre A veces Nunca



GUÍA DE OBSERVACIÓN

AREA: MOTRIZ

3-4 Años

1. Equilibrio en un solo pie más de un segundo

Siempre A veces Nunca

2. Salta con dos pies en el mismo lugar

Siempre A veces Nunca

3. Puede vestirse con mayor habilidad

Siempre A veces Nunca

4. Camina en puntillas

Siempre A veces Nunca

ÁREA: COGNOSCITIVA

3-4 años

1. Reconoce formas de cuadrado, círculo, cruz

Siempre A veces Nunca

2. Comienza la noción de arriba abajo, afuera, adentro

Siempre A veces Nunca

3. Conoce su nombre y sexo

Siempre A veces Nunca

4. Puede contar hasta diez

Siempre A veces Nunca

ÁREA: AFECTIVO SOCIAL

3-4 años

1. Requiere libertad con vigilancia

Siempre A veces Nunca

2. Interés por jugar con otros

Siempre A veces Nunca

3. Responde a las reglas del hogar

Siempre A veces Nunca

4. Manifiesta temor a la oscuridad y a lo desconocido

Siempre A veces Nunca



GUÍA DE OBSERVACIÓN

AREA: MOTRIZ

4-5 Años

1. Puede caminar en forma talón punta

Siempre A veces Nunca

2. Corre con mayor facilidad y alternando los ritmos

Siempre A veces Nunca

3. Imita a animales y personajes de cuentos

Siempre A veces Nunca

4. Salta en todas las formas

Siempre A veces Nunca

ÁREA: COGNOSCITIVA

4-5 años

1. Explica experiencias familiares

Siempre A veces Nunca

2. Hace preguntas interminables

Siempre A veces Nunca

3. Charla para atraer la atención

Siempre A veces Nunca

4. Diferencia su literalidad

Siempre A veces Nunca

ÁREA: AFECTIVO SOCIAL

4-5 años

1. Desobedece a los mayores, reconoce errores pero los vuelve a cometer

Siempre A veces Nunca

2. Mayor independencia y confianza en sí mismo

Siempre A veces Nunca

3. Realiza pequeñas tareas

Siempre A veces Nunca

4. En los juegos incluye peleas, agresión verbal

Siempre A veces Nunca



ANEXO 2

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TEGNOLOGÍAS
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INICIAL
CUESTIONARIO DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA

Formulario para obtener información sobre: “La Estimulación Temprana en el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas 0 a 5 años de la Guardería de la Unidad Educativa de Formación Artesanal “Cruzada Social”, de la parroquia Velasco, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo 2011-2012”

¿Considera usted improtante la infuelencia de la Estimulación Temprana en el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas de 0 a 5 años de edad?.

Si No

1. ¿Aplica diversas dinámicas que ayuda al niño y la niña en el Desarrollo Psicomotor?.

Si No

2. ¿Está usted de acuerdo en lo importante que es la influencia de la Estimulación Temprana para el Dasarrollo Psicomotor de los niños y niñas?.

Si No

3. ¿Cree usted que la influencia de la Estimulación Temprana contribuirá a que el niño y niña tenga un adecuado desarrollo de la Psicomotricidad?.

Si No

4. ¿Considera que los Padres de Familia deben cooperar para un adecuado Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas?

Si No

5. ¿Esta usted de acuerdo en que los maestros y maestras deben actualizarse respecto a la Estimulación Temprana en el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas?

Si No

6. ¿Considera usted que los niños y niñas cuentan con la implementación de Material Psicomotor suficiente para el desarrollo de sus dinámicas psicomotrices?

Si No

7. ¿Cree Ud q es importante la implementación de Material Psicomotriz para ayudar a la comunidad educativa?

Si No



ANEXO 3

APLICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO Y DE LAS ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS



Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena



Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena



Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena



Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena



Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena



Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena



Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena



Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena



Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena



Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena



Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena



Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena



Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena



Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena



Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena



Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena



Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena



Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena



Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

ELABORAR UNA GUÍA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA DE FORMACIÓN ARTESANAL “CRUZADA SOCIAL”

6.1. NATURALEZA DE LA PROPUESTA

En los últimos tiempos en nuestro país, la Educación Inicial ha adquirido una importancia social relevante, configurándose como una etapa educativa con entidad propia, dotada de unas características que la definen y, a su vez, diferencian de niveles posteriores. Se deben respetar las peculiaridades y características propias de este ciclo educativo en cuanto a su funcionamiento, metodología y diferencias que existen en relación con otros niveles de la educación.

Cratty, Humphrey, Le Bouch, Werner y Buton (1969-1984) corroboran la idea de que la acción motriz motiva al niño y refuerza su adquisición de conocimiento por medio de la aportación propioceptiva, las sesiones de actividades motrices suscitan por regla general un mayor interés en el niño o niña que las sesiones de aprendizaje tradicionales, las encuentra más agradables.

El niño y niña con las actividades psicomotrices, adquieren nociones espaciales, temporales, de lateralidad, relativas a su cuerpo, a los objetos, a situaciones que le facilitan la adquisición de nuevos aprendizajes.

Debido a esto he decidido implementar material didáctico en los niños y niñas de 0 a 5 años de la Guardería de la Unidad Educativa de Formación Artesanal “Cruzada Social”.

6.2. LUGAR DE REALIZACIÓN

La presente tesis se realizó en la Unidad Educativa de Formación Artesanal “Cruzada Social” ubicada en:

Provincia: Chimborazo

Cantón. Riobamba

Nombre de la Institución: Unidad Educativa de Formación Artesanal “Cruzada Social”

Dirección de la Unidad Educativa: Argentinos entre Colón y Espejo

Parroquia: Velasco

6.3. DEFINICIÓN DE LA PROPUESTA

La psicomotricidad es una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral, considerando aspectos emocionales, motrices y cognitivos. También se señala que basándose en una visión global de la persona, integra las interacciones cognitivas, emocionales y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto socio afectivo

La psicomotricidad compone las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad así definida desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. De manera general puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

El objetivo de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto, para lograr este objetivo el docente debe aplicar actividades didácticas y los padres y madres de familia contribuir al estimular a los niños y niñas desde el hogar.

6.4. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Conocedora de que los niños y niñas que reciben estimulación adecuada desde que están en el vientre materno, al nacer y en sus primeros años de vida tienen mayores posibilidades de aprendizaje; creo necesario la elaboración y aplicación de materiales didácticos que ayudarán significativamente en el desarrollo de destrezas de la motricidad fina y gruesa en niños y niñas de 0 a 5 años.

Al visitar la Guardería de la Unidad Educativa de Formación Artesanal “Cruzada Social”, se observó que los niños y niñas no están recibiendo estimulación para desarrollar la motricidad fina y gruesa; decidí seleccionar el tipo de material que necesitan para mejorar estas habilidades motoras, las misma que permitirán una educación de calidad y fortalecerá los lazos afectuosos y seguridad de niños y niñas con el medio donde se desenvuelven.

6.4.1 FACTIBILIDAD

La presente propuesta es posible realizarla, ya que contamos con los conocimientos científicos para su ejecución, y además los materiales que utilizamos para ellos son de fácil adquisición, elaboración y aplicación.

6.5. OBJETIVOS

6.5.1. OBJETIVO GENERAL

- Identificar los materiales didácticos adecuados para el desarrollo de destrezas de la motricidad fina y gruesa en niños y niñas de 0 a 5 años.

6.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Utilizar materiales didácticos adecuados para lograr el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en niños y niñas de 0 a 5 años.

- Aplicar ejercicios prácticos con los materiales didácticos adecuados para desarrollar destrezas motoras.

6.5.3. META

Promover la implementación de actividades didácticas en la Institución Educativa a fin de mejorar el Desarrollo de la Psicomotricidad de los niños y niñas de 0 a 5 años.

6.5.4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El desarrollo psicomotor se puede considerar como la evolución de las capacidades para realizar una serie de movimientos corporales y acciones, así como la representación mental y consciente de los mismos.

En este desarrollo hay componentes madurativos, relacionados con el calendario de maduración cerebral, y unos componentes relacionales que tienen que ver con el hecho de que a través de su movimiento y sus acciones la persona toma contacto con objetos y personas con quienes se relaciona de modo constructivo.

La meta del desarrollo psicomotor es el control y dominio del propio cuerpo hasta ser capaz de sacar de él todas las posibilidades de acción y expresión que a cada uno le sean posibles.

El desarrollo psicomotor hace que el niño, vaya construyendo su propia identidad. El niño se construye a sí mismo a partir del movimiento. Su desarrollo va del "acto al pensamiento", de la acción a la representación, de lo concreto a lo abstracto. Y en todo el proceso se va desarrollando una vida de relación, de afectos, de comunicación, que se encarga de dar tintes personales a ese proceso del desarrollo psicomotor individual.

Gabriela Núñez y Fernández Vidal (1994): "La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno".

El objetivo de la Psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo del niño o la niña, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: funciones, patologías, educación, aprendizaje, etc.

El rol docente en el desarrollo de la psicomotricidad

La etapa preescolar es un período que vive el niño y niña desde que nace hasta que empieza la escolarización propiamente dicha; y es de suma importancia ya que durante este tiempo, toma conciencia de sí mismo, del mundo que le rodea, y a la vez va madurando intelectualmente, así como afectivamente.

El docente juega un papel predominante en esta etapa de la vida, ya que tendrá que facilitar en el niño y niña la asimilación e integración de todas las vivencias que tendrá en estos primeros años, recordemos que el niño y niña es como una esponja que todo absorbe, constantemente explora el mundo que le rodea, se descubre a sí mismo y a los demás, aprende de cualquier circunstancia y se enriquece a cada momento en cada una de las áreas.

Existen diferentes investigadores que han puesto su mirada en este tema se han propuesto indagar sobre él:

Vigotsky (2001): "el movimiento humano depende ampliamente del medio socio-cultural donde se desarrolle, el origen del movimiento y de toda acción voluntaria, no yace ni dentro del organismo, ni en la influencia directa de la experiencia pasada;

sino en la historia social del hombre; la verdadera fuente de la acción voluntaria, está en el período de comunicación entre el docente y el niño, siendo compartida la función entre dos personas”.

Bernstein (2004): afirma que: “los movimientos humanos son tan variables y poseen tal grado de libertad ilimitada, que sería imposible encontrar una fórmula de la cual se pudiera derivar los movimientos voluntarios humanos, de impulsos”

Beneficios de la práctica psicomotriz en el desarrollo del niño y niña.

- La Psicomotricidad ofrece un lugar de privilegio, donde el niño puede descargar su impulsividad sin culpabilidad.
- Permite el dominio y conciencia de su propio cuerpo.
- El niño y la niña pueden conocer su cuerpo y pueden ir construyendo su totalidad corporal como una síntesis entre la imagen y el esquema corporal.
- Le permite afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- La percepción y discriminación de las cualidades de los objetos y sus distintas utilidades.
- Reafirma su autoconcepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades.
- Se integra a nivel social con sus compañeros.

6.6 ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN DEL PROBLEMA INVESTIGADO

Los niños y niñas de 0 a 5 años de la Unidad Educativa de Formación Artesanal “Cruzada Social” adquieren un adecuado desarrollo de la Psicomotricidad mediante la estimulación temprana, al implementar materiales didácticos y técnicas metodológicas.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

GUÍA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA
PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD
DE NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 5 AÑOS



Sandra Valle Oñate

PRESENTACION

Este Manual es una Guía dirigida a Padres, Tutores o adultos responsables involucrados en el proceso de desarrollo de niños y niñas de 0 a 5 años.

Ayudará a clarificar a los padres y tutores la forma de estimular a sus niños y niñas y apoyar el proceso de estimulación a aquellos profesionales involucrados en el proceso de desarrollo y enseñanza – aprendizaje.

Dado que cada niño o niña es único, éste documento solamente pretende ser una guía para realizar el proceso de estimulación temprana.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Identificar los materiales didácticos para el desarrollo de destrezas de la motricidad fina y gruesa en niños de 0 a 5 años.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Utilizar materiales didácticos adecuados para lograr el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en niños de 0 a 5 años.
- Aplicar ejercicios prácticos con los materiales didácticos adecuados para desarrollar destrezas motoras.

INTRODUCCIÓN

La vida de los niños y niñas transcurre en una variedad de contextos geográficos, sociales, económicos, familiares e inmersos en diferentes redes de organizaciones e instituciones. La extensión y carácter de su involucramiento e interacción en ellas es crucial si queremos entender tanto al niño, a la niña como a esos contextos sociales.

Los niños son parte vital de la sociedad y representan el futuro de esta. Son los futuros padres, trabajadores, ciudadanos y proveedores de servicio. La forma como la sociedad trata a sus niños y niñas da el marco referencial de recursos para la infancia y la extensión en que los escucha y atiende representa los valores sociales, que son clave de esa sociedad.

Los efectos del cuidado de salud, la nutrición y el estímulo mental en el crecimiento intelectual y emocional del niño reflejado en su capacidad de vencer actividades cada vez más complejas y su crecimiento físico son sinérgicos y no pueden dividirse en categorías separadas. Por ende esto nos lleva a conocer lo importante que es la ESTIMULACIÓN

TEMPRANA para el DESARROLLO PSICOMOTOR de los niños y niñas.

Esto nos lleva a conocer mejor el cómo se van a desarrollar los sentidos desde que el ser humano tiene vida y el cómo se establece y potencializa a medida que el ser humano está en crecimiento. Y sobre todos ayudar a los padres a satisfacer las necesidades de cambio del desarrollo de sus niños. Los padres, especialmente los jóvenes o inexpertos, suelen desconocer las necesidades fundamentales de un niño pequeño y las muchas formas simples de satisfacerlas.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

En estos años de gobierno, se han dado pasos muy importantes en el acceso a los primeros años de la educación, sin embargo, todavía son deudas pendientes la resolución de problemas estructurales como el abandono escolar y la calidad educativa. Van más niños a las escuelas, pero muchos no culminan sus estudios y, en un buen porcentaje, reciben la mala educación de siempre.

Es por eso que hoy en día hablamos de “El Buen Vivir” como principio rector de la transversalidad en el currículo, El Buen Vivir es un principio constitucional basado en el “Sumak Kawsay”, una concepción ancestral de los pueblos originarios de los Andes. Como tal, el Buen Vivir está presente en la educación ecuatoriana como principio rector del sistema educativo, y también como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de la formación en valores.

En otras palabras, el Buen Vivir y la educación interactúan de dos modos. Por una parte, el derecho a la educación es un componente esencial del Buen Vivir, en la medida en que

permite el desarrollo de las potencialidades humanas y como tal garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas. Por otra parte, el Buen Vivir es un eje esencial de la educación, en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad inspirada en los principios del Buen Vivir, es decir, una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad, y respetuosa de la naturaleza.

La docente debe ser creativa, innovadora para hacer de su clase algo muy significativo para sus estudiantes, estimulándolos en todas las áreas para el desarrollo de sus capacidades básicas. Para satisfacer las inquietudes y necesidades de conocer sobre este tema debo señalar los siguientes aspectos:

ESTIMULACION

Ante todo, estimular significa incitar, avivar o invitar a la ejecución de una cosa. Esta estimulación ayuda a la relajación del niño, y lo inicia en el descubrimiento de sí mismo. Activa sus reflejos, reforzando su sistema nervioso y muscular.

ARANGO M. Teresa; Infante E.,López Ma. Elena, Estimulación Temprana, 7° edición, Colombia, 2000.

Nos dice que: “La estimulación o incentivo es la actividad que se le otorga a los seres vivos para un buen desarrollo o funcionamiento, ya sea por cuestión laboral, afectiva o física”.

La estimulación se contempla por medio de recompensas o también llamados estímulos. La mayor parte es por dinero, por afecto o por ciertos métodos de ejercicios.

Estimular es educar para el mañana, desde el punto de vista didáctico, es abrir un mayor número de canales sensoriales que contribuyan a adoptar información sobre el mundo q rodea al niño, verbalizando constantemente sus acciones, prevenir deficiencias, corregir desviaciones o simplemente facilitar el aprendizaje, donde la magia, afectividad y el encanto de introducirlo a un mundo más amplio, debe ponerse de manifiesto diariamente.

La Estimulación tiene por objeto facilitar sensaciones, movimientos y posturas normales, para q el niño llegue a alcanzar un desarrollo integral, dentro de sus capacidades y posibilidades. Los procesos que estimulan la maduración están muy ligados a la parte afectiva y a la parte de relación con el mundo que rodea al niño.

ARISTÓTELES (384 - 322 A.C.) es una de las primeras personas que plantea un juicio acerca de este contenido; el cual afirma que la motivación es provocada por el agrado, es decir, que alguna acción que realicemos debe agradarnos o provocarnos felicidad.

HEESE G. 1986, nos dice que, el término de estimulación ha sido muy polémico y muchos lo consideran un rótulo. En la actualidad se emplean los conceptos de estimulación precoz, estimulación temprana, intervención temprana y atención temprana por diferentes autores y en diferentes países. Sin embargo, los más divulgados y aceptados son los de atención y estimulación temprana.

ARANGO M. Teresa; Infante E.,López Ma. Elena, en su libro, *Estimulación Temprana*, 7° (2000), nos dicen que, “La estimulación o incentivo es la actividad que se le otorga a los seres vivos para un buen desarrollo o funcionamiento, ya sea por cuestión laboral, afectiva o física.

HUEPP F. (2011), expone que estimulación es un proceso; pues atraviesa por diferentes fases que originan cambios en el desarrollo del niño y en la propia estimulación, la que se hace

más compleja en el transcurso de su ejecución y se modifican los elementos que la componen.

ARANDA Rosalía E. nos dice en la introducción del texto "Estimulación de Aprendizajes en la Etapa Infantil", que hay Estimular desde el punto de vista didáctico.

GRATISBLOG, (2006) Estimular al bebé es brindarle herramientas adecuadas a su edad que le permitan ir superando desafíos y, al mismo tiempo, le generen deseos de explorar el mundo cada vez más. Durante los primeros meses de vida, la estimulación más importante es la que naturalmente y, casi instintivamente, le proporciona la mamá. Pero a medida que los chicos crecen y las mamás se incorporan a sus tareas habituales, se reduce el tiempo de contacto con su bebé.

TEMPRANA

Referencia, D. d. (1997). LEXUS, Diccionario Enciclopédico. Barcelona: Trébol, S.L. nos dice que: Temprana es anticipado, adelantado o anterior al tiempo ordinario.

Larousse. (2009). Diccionario Enciclopédico Vox 1. Larousse, nos dice que: Que pertenece a las primeras etapas de un período.

Larousse. (2009). Diccionario Enciclopédico Vox 1. Larousse, SL., nos dice que: Es lo que madura antes de lo habitual.

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

“La libertad es el arte de disciplinarse a sí mismo, para no ser disciplinado por los demás” CLEMENCEAU

La Estimulación Temprana es el cuidado que se da al niño o niña en los primeros ciclos de su vida, con el fin de desenvolver al máximo sus potencialidades físicas, intelectuales y afectivas, por medio de programas sistemáticos y secuenciales que contienen todas las áreas del desarrollo humano, sin forzar el curso natural de la maduración.

ENCICLOPEDIA GUÍA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO, 2001; La Estimulación Temprana Tomo # 1, Edit. Gráficas Mármol S.L. Madrid España Pag. 5, no dice que: “La estimulación temprana es una actividad basada principalmente en las neurociencias, en la pedagogía y

en la psicología cognitiva, que favorece el desarrollo integral del niño”.

La estimulación temprana hace uso de experiencias significativas en las que intervienen los órganos de los sentidos, y la percepción, su finalidad es desarrollar la inteligencia pero sin dejar de reconocer la importancia de algunos vínculos afectivos, sólidos y una personalidad segura, se puede destacar que el niño es quien genera, modifica, demanda y constituye su experiencia de acuerdo con su interés y necesidades.

La infancia temprana es el periodo de Desarrollo más rápido en la vida humana. A pesar de que los niños se desarrollan individualmente a su ritmo, todos los niños pasan por secuencias identificables de cambio y desarrollo físico, cognitivo y emocional. El enfoque de estimulación temprana se basa en el hecho comparado de que los niños pequeños responden mejor cuando las personas que los cuidan usan técnicas diseñadas específicamente.

Para fomentar y estimular el nivel de desarrollo, aclarando que no se trata de un aceleramiento (es un proceso neurofisiológico), sino de mediante la estimulación se va a lograr un desarrollo psicomotor más rápido y seguro en la etapa que el niño se encuentra.

Delli, L (2011) Refiriéndose a este tema en conferencia de clase reporta que: “el niño es un ser integral, cuyo desarrollo afectivo, cognoscitivo y comportamental forma un todo.

La Estimulación se concibe como un acercamiento directo, simple y satisfactorio, para gozar, comprender y conocer al bebé, ampliando las alegrías de la paternidad y ensanchando su potencial aprendizaje.

Cada niño constituye un mundo independiente y diferenciado y como tal, tiene su propio ritmo de crecimiento y su propia disponibilidad para recibir y asimilar la estimulación; por tanto para lograr un desarrollo óptimo de sus áreas de debe proporcionar al niño información visual, táctil, auditiva y motriz, dentro de un marco de una relación amorosa, a la velocidad, intensidad y ritmo propios de las necesidades del niño.

La Estimulación Temprana se convierte en una actitud natural que se ve reforzada continuamente con los logros y progresos del niño y con la certeza de que está contribuyendo en gran parte al desarrollo físico, mental y social; a que desempeñe con más éxito en su futuro aprendizaje escolar y a tener, por lo tanto

una probabilidad de ser feliz a integrarse plena y totalmente al mundo que le rodea”.

Tribuna Médica (1990) dice que la estimulación está “pensada para mejorar o prevenir los probables déficits en el desarrollo psicomotor de niños con riesgo de padecerlos tanto por causas orgánicas como biológicas o ambientales”.

SEPC (2000) “Estimulación Temprana es la atención que se da al niño en las primeras etapas de su vida, con el fin de desarrollar al máximo sus potencialidades físicas, intelectuales y afectivas, mediante unos programas sistemáticos y secuenciales que abarcan todas las áreas del desarrollo humano, y sin forzar el curso lógico de la maduración.

Terré, O (2002) nos dice: estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los cinco años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante”.

SURGIMIENTO DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Dr. Martínez Mendoza, Franklin. La Estimulación Temprana, Enfoque, Problemática y Proyecciones Pág. 5

“El término de Estimulación Temprana aparece reflejado en sus inicios básicamente en el documento de la Declaración de los Derechos del niño, en 1959, enfocado como una forma especializada de atención a los niños y niñas que nacen en condiciones de alto riesgo biológico y social y aquellos que provienen de familias marginales, carenciadas o necesitadas. Es decir como una forma de estimulación a los niños y niñas discapacitados, disminuidos o minusválidos”

De esta manera, la concepción de la Estimulación Temprana no surgió como algo necesario para todos los niños y niñas, sino para aquellos carenciados con limitaciones físicas o sensoriales, con déficit ambiental, familiar y social.

Pero esta atención también se hizo necesaria para todos los/as niños/as y de esa forma lograr el desarrollo de capacidades y destrezas que permitirán mejorar su calidad de vida.

IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La estimulación temprana es muy importante por tener un sustento científico para su aplicación en el proceso de desarrollo en las diferentes etapas en niñas y niños de 0 a 5 años, es acogida como parte de la formación profesional a educadores parvularios, que con conocimientos relacionados con la realidad ponen de manifiesto sus capacidades.

También debemos indicar que la estimulación temprana facilita desarrollar las habilidades y destrezas de todos los movimientos y reacciones naturales, para potenciar de manera organizada y progresiva en cada una de las etapas de desarrollo de niños y niñas.

También se debe indicar que la estimulación temprana facilita desarrollar las habilidades y destrezas de todos los movimientos y reacciones naturales, para potenciar de manera organizada y progresiva en cada una de las etapas de desarrollo de niños y niñas.

Se impone entonces la necesidad de iniciar la estimulación de los niños desde el mismo momento del nacimiento. El hombre es un ser social y alcanza su desarrollo en las relaciones

sociales que establece en ese medio a través de la actividad que desarrolla en comunicación con los demás.

Malque Pérez Elena (2000) (Pág.98)², nos dice: “Alimenta el cerebro del niño y niña con estímulos desde que nace, para asegurar su inteligencia el resto de su vida”

La problemática teórico - conceptual sobre la atención a los niños y niñas de 4 y 5 años ha tomado fuerza en el mundo, contando en estos momentos con una diversidad de enfoques que van desde la identificación del sujeto, de las propuestas de atención, pasando por las propias conceptualizaciones de precoz, temprana, oportuna hasta llegar a las concepciones que las sustentan o sobre las que subyacen.

El estimular al niño y a la niña desde edades tempranas sin lugar a duda ayuda a que se promueva su desarrollo, esta debe ser oportuna, que no se detenga en reafirmar lo ya logrado, sino que sea un elemento potenciador.

Mantilla Jorge (2003) M.-“La psicomotricidad en el parvulario”. Pág. 76 “Sin ser Psicólogo, todo padre de familia sabe que el nivel de desarrollo alcanzado por los niños, depende de la estimulación temprana, pues la participación, organización

y dirección de los adultos con un activo protagonismo del sujeto garantiza un curso eficiente del desarrollo infantil”.

Para que realmente la estimulación sea oportuna se hace necesario diagnosticar el desarrollo del niño. Este no tiene solo como propósito determinar el nivel real de desarrollo alcanzado por los niños y las niñas, sino determinar además las potencialidades de los mismos, de cuanto puede promover el desarrollo la participación, la organización y dirección de los adultos.

CARACTERÍSTICAS MÁS IMPORTANTES DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

De acuerdo a mi conocimiento y las referencias bibliográficas dichas características son:

- La estimulación temprana es un medio que favorece el contacto físico y la compenetración adulto – niño y niña.
- Permite al adulto descubrir las capacidades e intereses del niño y niña.
- Ayuda a construir la inteligencia en una etapa neurológica clave como es la del primer año de vida.

- Es un dinamizador de la personalidad, en cuanto a que el niño y la niña se sientan satisfechos y eleven su autoestima al descubrir el alcance de sus potencialidades.
- Organiza una serie de actividades que permiten desarrollar las áreas motriz, cognitiva y afectivo-social.

Debemos poder en claro que no se realizan jamás actividades que puedan estresar, poner nervioso al niño y niña, agobiarle, hacerle daño. Esto, si se hacen bien las cosas y el niño y niña disfrutan de la actividad, significa que no hay demasiado de nada después de todo.

Eulalia Torrás de Bea (2003), nos dice: Es muy cierto que para el niño y la niña no hay nada mejor que estar junto a sus padres. Pero este hecho no descarta los beneficios de la Estimulación Temprana, que en la mayoría de los casos se realiza por parte de los propios padres en casa.

Pero, suponiendo que sí fuese demasiado hay varias cosas que podrían ocurrir como resultado de pasarnos en la información y las actividades que realizamos con el niño niña: éste desconectaría y perdería la atención, se levantaría del sitio; o en

el caso de que intentáramos forzarle a seguir realizando la actividad, el niño y niña protestarían y acabarían llorando. Cualquier actividad realizada en estas condiciones no sería positiva de ninguna manera.

OBJETIVOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

Gallo, Yamila Jazmín. Diagnóstico de las necesidades de Estimulación Temprana, pág. 65. UNICEF en 1970 planteó una serie de objetivos generales que persiguen los programas de Estimulación Temprana, en los países bajo su influencia, los cuales también son válidos en El Salvador, ya que se han venido considerando hasta la fecha como tal, y son los que a continuación se detallan:

- Promover condiciones psicológicas, educativas, sociales y recreativas, al niño y la niña, desde su nacimiento para favorecer su crecimiento y desarrollo.
- Proporcionar los instrumentos que estimulen los procesos de maduración y aprendizaje de los aspectos: intelectual,

afectivo y psicomotriz del niño y la niña, que de tal manera favorecen su crecimiento y desarrollo.

- Orientar su curiosidad de observación para iniciarlo a la comprensión de su mundo real.
- Incentivar para participar en acciones de bienestar y unión familiar, la escuela y la comunidad.

ÁREAS EN LAS QUE SE DEBE ESTIMULAR LAS HABILIDADES Y DESTREZAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 5 AÑOS

- Cognoscitiva
- Afectivo- social
- Motriz

Debido al paralelismo que existe en los primeros años de vida en todas las áreas del desarrollo, no tiene sentido separarlas, ya que se relacionan, así que la intervención tiene que ser globalizadora, es decir, se trabajan todas las áreas.

Hay que tener en cuenta el tipo de intervención, la frecuencia de las sesiones y el lugar donde se realizan, el tipo de material que se va a utilizar, esto va a depender del tipo de alteración o de aquello que queramos potenciar.

Una vez propuestas las actividades de estimulación temprana se informa a los padres y a los educadores ya que tanto padres como educadores van a tener que trabajar en este proceso.

Área Cognoscitiva.

“La teoría piagetiana nos permite comprender como aprenden y piensan los niños y niñas durante el periodo preescolar. Desde el punto de vista cognoscitivo, esta etapa que va desde los primeros días de nacido hasta los cinco años aproximadamente, se denomina pre-operacional de acuerdo con las características de Piaget. Este científico observó que los niños tienen su propia manera de averiguar acerca del mundo y las cosas, lo mismo que de recordar una presentación visual u organizar ideas, tal como los adultos interpretan el medio social o físico desde una perspectiva totalmente distinta.

El niño conoce a través de la interacción de sus estructuras mentales que dependen de la etapa de desarrollo cognoscitivo en que se encuentra y con el medio ambiente físico y social que rodea.

El desarrollo psíquico que se inicia al nacer y pasa por distintas fases hasta llegar al pensamiento formal abstracto del adulto, consiste en una progresiva tendencia hacia el equilibrio; de ahí que, en este proceso, el desarrollo mental sea una continua construcción. En el proceso de equilibrio, las estructuras variables definen las formas o estados sucesivos de equilibrio.

Las estructuras variables son las formas de la actividad mental bajo su doble aspecto, motor o intelectual por una parte y afectivo por otra, así como según sus dos dimensiones: individual y social.

Podemos considerar tres factores que afectan el desarrollo intelectual: la maduración, la experiencia física y la interacción social. Maduración por que mientras más edad tenga un niño seguramente contará con mayor desarrollo intelectual, es decir, se encontrará mejor adaptado a la realidad y tratará de operar o actuar sobre ésta. Si consideramos que el sistema nervioso controla las capacidades disponibles en un momento dado, la maduración de las habilidades motoras y perceptivas, así como el desarrollo del pensamiento, se completan o logran un equilibrio móvil.

En lo que respecta a la experiencia física, si mayor experiencia logra un niño o niña con los diferentes objetos físicos de su entorno, más probable será que desarrolle un conocimiento apropiado de ellos, para cumplir adecuadamente con las etapas de su desarrollo; la experiencia física permite el conocimiento a través de la manipulación y la representación interna de su acción.

Por último, la interacción social es una fuente de información, aprendizaje y desarrollo del pensamiento que se amplía paulatinamente, gracias a la relación del niño o niña con su familia, al juego con sus hermanos y a la instrucción escolar. Podemos decir que a cada estadio del desarrollo corresponde un conjunto de estructuras, tanto en lo orgánico cuanto en lo psíquico; estos distintos niveles son secuenciales, cada uno se constituye en apoyo para la elaboración del siguiente, por lo que en el desarrollo evolutivo es imposible saltar una etapa.

Área Social y Afectiva

En la Psicología del desarrollo, el tema de la aparición en el niño de la cognición social es reciente, históricamente esta preocupación se origina a partir de tradiciones teóricas diferentes, a veces muy alejadas. Cito los ejemplos:

La incorporación de roles en la constitución de la persona dentro del contexto social, y las investigaciones de la Psicología genética respecto al egocentrismo inicial, el desarrollo cognoscitivo y el pensamiento moral las cuales han permitido ampliar la problemática.

Mead parte del punto de vista genético, ante la formación de la personalidad según el cual los procesos de adquisición del lenguaje de la mente infantil son fundamentales para el desarrollo de la persona.

La persona se distingue del organismo biológico por el carácter diferencial de los procesos integradores de la experiencia y la actividad social.

Mead

La persona a diferencia de su individualidad como cuerpo o de los demás objetos de su medio ambiente, es un objeto para sí, lo que indica conciencia de sí mismo; gramaticalmente el término puede denota al mismo tiempo sujeto y objeto.

En palabras de George Mead: El individuo se experimenta a sí mismo como tal, no directamente, sino solo individual del

mismo grupo social, o desde el punto de vista generalizado del grupo social, en cuanto a un todo al cual pertenece. Porque entra en su propia experiencia como persona o individuo, no directa o inmediatamente, no convirtiéndose en sujeto de psiquismo si no solo en la medida en que se convierte primeramente en objeto para sí, del mismo modo lo hacen otros individuos hacia el interior de un medio social o contexto de experiencia, en que tanto él como ellos están involucrados.

Área Motriz

El desarrollo del niño ocurre en forma secuencial, esto quiere decir que una habilidad ayuda a que surja otra. Es progresivo, siempre se van acumulando las funciones simples primero, y después las más complejas. Todas las partes del sistema nervioso actúan en forma coordinada para facilitar el desarrollo.

La dirección que sigue el desarrollo motor es de arriba hacia abajo, es decir, primero controla la cabeza, después el tronco. Va apareciendo del centro del cuerpo hacia afuera, pues primero controla los hombros y al final la función de los dedos de la mano.

Para describir el desarrollo del movimiento se divide en motor grueso y motor fino. El área motora gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. La motora fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos.

PSICOMOTRICIDAD

La psicomotricidad compone las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad así definida desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. De manera general puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

Berruezo (2002). Plantea que: “La psicomotricidad diremos que se trata de algo referido básicamente al movimiento, pero con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico. La psicomotricidad no es el movimiento por el movimiento, para desarrollar únicamente aspectos físicos del

mismo agilidad, potencia, velocidad, etc., sino algo más, o algo distinto: el movimiento para el desarrollo global del individuo”

El objetivo de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto.

Según Gabriela Núñez y Fernández Vidal (1994): "La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno".

Para Muniáin (1997): "La psicomotricidad es una disciplina educativa, reeducativa, terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación

principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral".

Ajuriaguerra considera los siguientes elementos fundamentales y necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal: la actividad tónica, el equilibrio y conciencia corporal.

Actividad Tónica:

(**Stamback, 1.979**) nos dice: "La actividad tónica consiste en un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados. El propósito de esta ambiente es la de servir de telón de fondo a las actividades motrices y posturales".

La actividad tónica es necesaria para realizar cualquier movimiento y está regulada por el sistema nervioso. Se necesita un aprendizaje para adaptar los movimientos voluntarios al objetivo que se pretende.

La actividad tónica proporciona sensaciones que inciden fundamentalmente en la construcción del esquema corporal. La

conciencia de nuestro cuerpo y de su control depende de un correcto funcionamiento y dominio de la tonicidad.

Equilibrio:

Se remite a la concepción global de las relaciones ser-mundo. El "equilibrio-postural-humano" es el resultado de distintas integraciones sensorio-perceptivo-motrices que conducen al aprendizaje en general y al aprendizaje propio de la especie humana en particular, y que, a su vez, puede convertirse, si existen fallos, en obstáculo más o menos importante, más o menos significativo, para esos logros.

Conciencia Corporal:

La conciencia corporal es el medio fundamental para cambiar y modificar las respuestas emocionales y motoras. Pero debemos tener muy en cuenta que se entra en un proceso de retroalimentación, ya que el movimiento consciente ayuda a incrementar a su vez la conciencia corporal y la relajación.

Los fundamentos de la conciencia corporal, del descubrimiento y la toma de conciencia de sí son:

- a. Conocimiento del propio cuerpo global y segmentario.
- b. Elementos principales de cada una de las partes su cuerpo en sí mismo y en el otro.
- c. Movilidad-inmovilidad.
- d. Cambios posturales. (Tumbado, de pie, de rodillas, sentado,...)
- e. Desplazamientos, saltos, giros. (De unas posturas a otras.)
- f. Agilidad y coordinación global.
- g. Noción y movilización del eje corporal.
- h. Equilibrio estático y dinámico.
- i. Lateralidad.
- j. Respiración.
- k. Identificación y autonomía.
- l. Control de la motricidad fina.
- m. Movimiento de las manos y los dedos.
- n. Coordinación óculo manual.
- o. Expresión y creatividad.
- p. Desarrollo expresivo de sentidos y sensaciones.

DESARROLLO

(Thelen, 1989), nos dice: “El desarrollo proviene de factores genéticos, considerados con frecuencia los responsables últimos

del potencial biológico, así como de factores del medio ambiente, es decir, factores sociales, emocionales y culturales que interactúan entre sí de forma dinámica y modifican de forma significativa el potencial del crecimiento y desarrollo”.

El desarrollo es la aparición de nuevas características, cambios en la organización y diferenciación funcional de tejidos, órganos y sistemas, es la adquisición de nuevas habilidades: cognitivas, sociales, motoras, afectivas, y de lenguaje.

Desde la concepción hasta el nacimiento, se producen grandes cambios en el nuevo ser, van madurando sus tejidos, órganos y sistemas; pero tras el nacimiento, el papel fundamental de la madre y del padre es proporcionar al niño y niña un ambiente enriquecedor, con ejercicios funcionales, estimulación adecuada que favorezcan su maduración.

El desarrollo es un proceso cualitativo y se manifiesta por la adquisición de nuevas funciones y conductas. Las características del desarrollo son:

- Proceso continuo ordenado, en sucesión de etapas, en el que los cambios son previsibles. Cada fase es un soporte para la estructura de la siguiente.

- Cada etapa se caracteriza por una organización basada en los niveles anteriores.
- La dirección del desarrollo es cefalocaudal, de proximal a distal y de actividades globales a específicas.
- Hay una correlación correcta entre la aparición de una etapa y la edad cronológica.
- El intensidad y el ritmo de las funciones le son propias a cada individuo..

PSICOMOTOR

Relativo a los efectos motores de la actividad cerebral o psíquica.

DESARROLLO PSICOMOTOR

El desarrollo psicomotor se puede considerar como la evolución de las capacidades para realizar una serie de movimientos

corporales y acciones, así como la representación mental y consciente de los mismos.

Analizando el término psicomotriz observamos que “psico” hace referencia a la actividad psíquica y “motriz” se refiere al movimiento corporal. El desarrollo psicomotriz constituye un aspecto evolutivo del ser humano. Es la progresiva adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias en el niño, siendo la manifestación externa de la maduración del Sistema Nervioso Central, y que no solo se produce por el mero hecho de crecer sino bajo la influencia del entorno en este proceso.

Existen factores que favorecen un óptimo desarrollo, estos son: un sólido vínculo madre-hijo, una estimulación sensorial oportuna y buena nutrición. Así como factores que pueden perturbar dicho desarrollo que van desde los factores de índole biológica hasta los factores de orden ambiental. Estos son los denominados factores de riesgo.

Permite al niño conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato, es un factor fundamental en el desarrollo armónico del niño.

En este desarrollo hay componentes madurativos, relacionados con el calendario de maduración cerebral, y unos componentes relacionales que tienen que ver con el hecho de que a través de su movimiento y sus acciones la persona toma contacto con objetos y personas con quienes se relaciona de modo constructivo.

La meta del desarrollo psicomotor es el control y dominio del propio cuerpo hasta ser capaz de sacar de él todas las posibilidades de acción y expresión que a cada uno le sean posibles.

El desarrollo psicomotor hace que el niño, vaya construyendo su propia identidad. El niño se construye a sí mismo a partir del movimiento. Su desarrollo va del "acto al pensamiento", de la acción a la representación, de lo concreto a lo abstracto. Y en todo el proceso se va desarrollando una vida de relación, de afectos, de comunicación, que se encarga de dar tintes personales a ese proceso del desarrollo psicomotor individual.

EL PAPEL DEL DESARROLLO PSICOMOTOR

Durante los últimos años se ha acrecentado el interés acerca del

papel del desarrollo psicomotor en el proceso educativo de los niños, viéndose que este desarrollo tiene una profunda influencia en el desarrollo general, sobre todo en los periodos iniciales de la vida. Así mismo, los procesos de aprendizaje humano se establecen sobre el sistema tónico - postural (adquisición del equilibrio y las nociones de esquema e imagen corporal) y la actividad motriz coordinada e intencional, de ahí que cualquier alteración que afecte el desarrollo psicomotor es potencialmente generadora de una discapacidad de aprendizaje. Por eso, el movimiento se ve ahora como un facilitador primario del desarrollo cognitivo, afectivo y motor, particularmente durante la infancia y la niñez, épocas éstas en las que estas tres áreas de la conducta humana se encuentran más estrechamente interrelacionadas, por lo que cualquier dificultad en alguna de estas áreas puede afectar negativamente el proceso educativo total del niño.

TIPOS DE PSICOMOTRICIDAD

Existen dos tipos de Psicomotricidad:

Psicomotricidad Clásica

- Analítica.

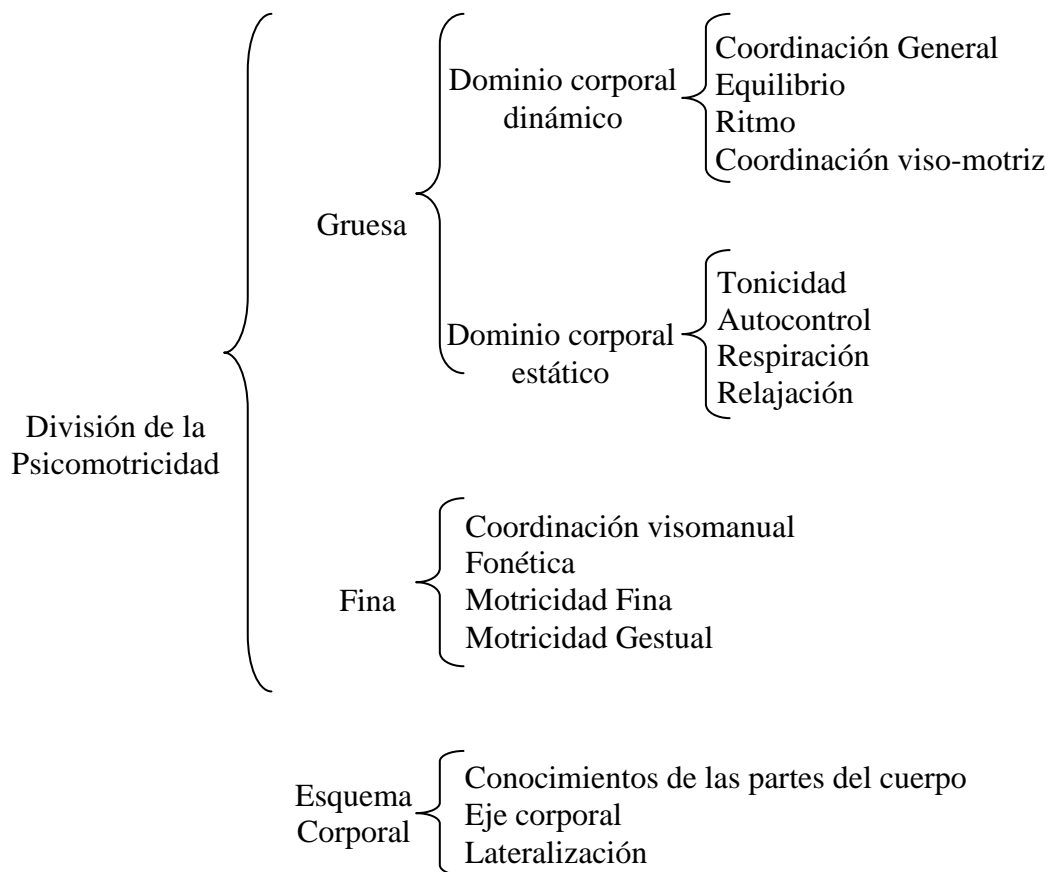
- Se tiende a tener ideas preconcebidas de los niños y niñas, mediante evaluaciones.
- Toma el cuerpo como objeto de movimiento.
- La acción se dirige a mecanizar los gestos eficazmente.
- Propone programas de adiestramiento que definen un modelo que se debe ceñir al cuerpo.
- Pretende lograr un manejo de las emociones temporoespaciales.
- Los contenidos motrices son un fin.

Psicomotricidad Vivenciada

- No se tiene ideas preconcebidas, se deja al niño y a la niña a actuar para reconocer las necesidades más profundas, para hacer evolucionar desde el placer sensorio-motriz.
- Pone al cuerpo al servicio del movimiento, d la expresión corporal.
- La acción es de carácter expresivo del movimiento, poniendo énfasis en la creatividad.
- Propone situaciones al niño y a la niña y él debe descubrir sus potencialidades corporales, debe ser capaz de concebir nuevos gestos y expresar sus sentimientos

- Extiende estas nociones hacia la construcción de nociones más abstractas y trascendentes.
- Los contenidos motrices son un medio para lograr un desarrollo en la comunicación, pensamiento y creatividad.

DIVISIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD



Fuente: Blaquez. (1999). *Actividad Motriz en el niño de 3 a 6 años*. Pg.22
Elaborado por: Valle Oñate Sandra Lorena

Para comprender de forma más concreta el significado de la psicomotricidad, resulta necesario conocer que es el esquema

corporal. El esquema corporal es: el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo.

BENEFICIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS

- Ofrece un lugar de privilegio, donde el niño puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para su equilibrio afectivo.
- Permite el dominio y conciencia de su propio cuerpo.
- El niño y la niña pueden conocer su cuerpo y pueden ir construyendo su totalidad corporal como una síntesis entre la imagen y el esquema corporal.
- Le permite afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- La percepción y discriminación de las cualidades de los objetos y sus distintas utilidades.
- Reafirma su auto concepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades.
- Se integra a nivel social con sus compañeros.

EL ROL DEL DOCENTE EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTIRICIDAD

La etapa preescolar es un período que vive el niño y niña desde que nace hasta que empieza la escolarización propiamente dicha; y es de suma importancia ya que durante este tiempo, toma conciencia de sí mismo, del mundo que le rodea, y a la vez va madurando intelectualmente, así como afectivamente.

La escuela y el docente juegan un papel predominante en esta etapa de la vida, ya que tendrá que facilitar en el niño y niña la asimilación e integración de todas las vivencias que tendrá en estos primeros años, recordemos que el niño y niña es como una esponja que todo absorbe, constantemente explora el mundo que le rodea, se descubre a sí mismo y a los demás, aprende de cualquier circunstancia y se enriquece a cada momento en cada una de las áreas.

- Motriz
- Cognitiva
- Afectivo Social.

El niño y niña no aprenden solamente mediante el papel o unas fichas que el docente programe, sino a través de vivencias en

las que vaya asimilando e interiorizando todas las situaciones, pues el mundo cambiante de hoy necesita que los docentes sean lo suficientemente flexibles para enfrentarse a situaciones nuevas.

Por lo cual, en los primeros años de la educación del niño y niña, entendemos que toda la educación es psicomotriz porque todo el conocimiento, y el aprendizaje, parte de la propia acción del niño y niña sobre el medio, los demás y de las experiencias que recibe, y que al alcanzar un nivel de madurez psicomotriz tiene una buena base de aprendizaje, que le ayudará en el desarrollo afectivo-social, de lenguaje, cognitivo y emocional logrando ser un verdadero actor en el proceso de crecimiento y de aprendizaje, no solamente en esta primera etapa, sino a lo largo de su vida.

INFLUENCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DEL NIÑO Y NIÑA

La influencia de la psicomotricidad en el desarrollo del niño y niña, tiene como finalidad favorecer la expresividad del niño y niña para adquirir sensaciones y percepciones que le ayuden a conocer y controlar su cuerpo y lo que le rodea, facilitándole la

integración con el medio y con los demás, posteriormente, su desarrollo hacia tras objetivos que se complementan y enriquecen mutuamente:

- Abrir al niño y niña a la comunicación.
- Estimular la creación.
- Favorecer la descentración.

Estos términos deben concebirse como una triada indisociable.

- Comunicación

Está en relación al adulto y a los otros niños y niñas. La práctica psicomotriz favorece la interacción a través del placer del movimiento compartido. Se trata de poner al niño y niña en relación con el otro antes de pretender de él un trabajo intelectual.

- Creación

Ésta se ve incentivada ante la posibilidad de usar los objetos, el espacio y el propio cuerpo de manera no estereotipada.

- Descentración

Se habla de descentración en el plano afectivo-cognitivo, que envuelve la capacidad del niño y niña de poner distancia sus emociones y poder ponerse en el lugar de otra persona.

Para llegar a él es necesario que el niño y niña viva primero ciertas mociones con su cuerpo a través, del descubrimiento psicomotor de los opuestos (grande-chico), a través de nociones de (igualdad-desigualdad) y de la práctica de actividades como armar y desarmar; ordenar y desordenar.

El niño realiza el descubrimiento de los contrastes y sus asociaciones; por ejemplo, grueso y pesado con diferente de fino y liviano, iniciando así la posibilidad de representar mentalmente los objetos y las relaciones entre ellos.

ÁREAS DE ESTIMULACIÓN

ÁREA MOTRIZ

Es importante destacar que el movimiento es el principal generador de cualquier dinámica que experimenta el ser humano, el inicio del desarrollo en el niño se halla dominado

por la motricidad, este adquiere el conocimiento y lo enriquece a partir de la movilidad física que realiza; las actividades en ésta área tienen el propósito de contribuir al establecimiento del tono muscular adecuado y reacciones de equilibrio que le permitan al niño conseguir el control sobre su propio cuerpo, ubicarse en el espacio y el tiempo y relacionarse con el medio que lo rodea al moverse libremente (gatear, ponerse de pie, caminar y correr).

ÁREA COGNOSCITIVA

La inteligencia del niño está presente y se manifiesta en forma práctica antes que el lenguaje, desde que nace, ve, oye y percibe un sin número de estímulos que le permiten estar alerta y listo para ir conociendo el medio que lo rodea; va construyendo su pensamiento a partir de las experiencias con los objetos y el entorno posibilitando crear mentalmente relaciones y comparaciones entre ellos, así como establecer semejanzas y diferencias de sus características. Las actividades que aquí se plantean tienden a favorecer el desarrollo paulatino del pensamiento, desde lo más simple a lo más complicado.

ÁREA AFECTIVO SOCIAL

Un aspecto importante es la estimulación orientada a proporcionar al niño actividades que le permitan satisfacer su iniciativa, curiosidad y su necesidad de obtener un mayor grado de autonomía, conforme va creciendo en lo que se refiere a los hábitos de independencia personal (alimentación, vestido, aseo, etc.), así como una conducta social adecuada al medio en que se desenvuelven. Las relaciones que se establecen entre el niño y las demás personas que le rodean, así como la capacidad para desenvolverse en su medio ambiente, son algunos de los factores que determinan la armonía familiar. Cabe hacer mención que la actitud afectiva que establezca al adulto con el niño, es también de suma importancia para su desarrollo, al contribuir a que adquiera confianza y seguridad en sí mismo, a la vez que va conformado su personalidad.

CONSIDERACIONES PARA APLICAR LAS ACTIVIDADES

- Se sugiere que las actividades se realicen diariamente o por lo menos tres veces por semana.
- El tiempo dedicado a las actividades varía según la edad del niño y niña de 10 a 15 minutos.

- Repetir cada actividad de tres a cuatro veces
- Cuidar que el área donde se vas a realizar las actividades se encuentren libre de obstáculos u objetos que pueda lesionar al niño y niña, que tenga una adecuada ventilación, iluminación, libre de ruidos, para que el ambiente le sea agradable.
- Se debe utilizar material variado y atractivo para el niño.
- Si el niño o niña se opone a realizar la actividad, no lo obligue, si es necesario cambie la actividad por otra.
- No realice las actividades después de que el niño o niña haya ingerido alimentos (debe transcurrir de 30 a 45 minutos desde la última comida).
- Estimule al niño o niña a realizar las actividades, festeje sus logros y hágalo sentir importante.
- Las actividades sugeridas para los niños y niñas de 0 a 5 años, puede elegirse a criterio de la persona que las aplica, ya que estas no llevan un orden progresivo en su aplicación.
- Explique las actividades con lenguaje sencillo, de manera que el niño y niño pueda comprender y realizar el ejercicio.

INDICE

Presentación.....	3
Objetivo General.....	4
Objetivo Específico.....	5
Estimulación	
Temprana.....	6
Áreas de Estimulación.....	7
Consideraciones para aplicar las actividades.....	9

Materiales Didácticos

Móviles.....	13
Chinescos y Maracas.....	14
Muñecos de Presión.....	15
Rodillo.....	16
Cubos Gigantes.....	17
Juguetes de arrastre.....	18
Balones.....	19
Círculos de madera, esponja y lija.....	20
Pinos.....	21
Saquitos rellenos con aserrín.....	22

Estrategias Metodológicas

Pinchos de colores.....	24
Jugando con zapatillas.....	25
Encaje.....	26
Amasado.....	27
Pintura con esponja.....	28
Flor tridimensional.....	29
Pintura con pelotas.....	30
Pintura con flota flota.....	31
Armado robot tridimensional.....	32
Pintura con bolitas de papel.....	33
Bibliografía.....	34
Webgrafía.....	35

MATERIALES DIDÁCTICOS



Móviles



Objetivo:

- Estimular la pinza digital, el control cefálico, la habilidad de manipular objetos, dar vueltas, sentarse, la observación y atención.

Actividades:

- ❖ Colocar al bebé boca arriba para que observe los móviles.
- ❖ Acercar el móvil a la mano del bebé estimulando la pinza digital.
- ❖ Poner boca abajo al bebé promoviendo el levante de su cabeza para que pueda observar el móvil.



MATERIALES

- Lana
- Tijeras
- Goma
- Silicón
- Cubetas de huevos
- Pintura
- Brocha
- Pincel
- Botones



Chinescos y Maracas

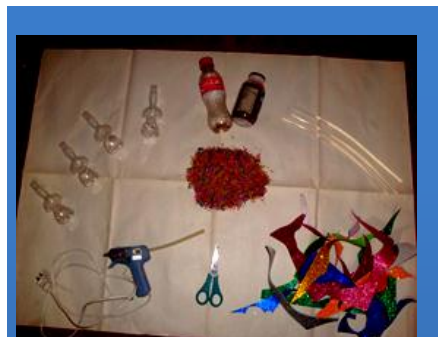


Objetivo:

- Fortalecer la prensión, manipulación y agarre de objetos

Actividades:

- ❖ Colocar junto a la cabeza del bebé un chinoesco o maraca para lograr que se voltee.
- ❖ Ubicar al bebé boca abajo, poner delante de él chinescos o maracas para que los pueda alcanzar y agarrar; de ésta manera se estimula el arrastre y el gateo.
- ❖ Sonar los chinescos o maracas desde diferentes lugares para que el bebé busque el sonido.



MATERIALES

- Botellas
- Tijeras
- Arroz
- Silicón
- Fomix
- Pintura



Muñecos de Presión



Objetivo:

- Desarrollar la habilidad de agarrar y presionar objetos, la relación, causa y efecto, el sonido auditivo.

Actividades:

- ❖ Permítale al bebé manipular los muñecos.
- ❖ Dar al bebé muñecos para que los presione y emitan sonidos.
- ❖ Estimular al bebé para que escoja el juguete que más le guste.



MATERIALES

- Tela
- Tijeras
- Ojos
- Agujas
- Encaje
- Bolas de espuma flex
- Silicón
- Hilo



Rodillo



Objetivos:

- Ayudar a desarrollar las habilidades de reptar y gatear.
- Fortalecer los músculos del abdomen.

Actividades:

- ❖ Ubicar al bebé sobre el rodillo y halarlo de las piernas hasta nuestro cuerpo.
- ❖ Colocar un chinesco delante del bebé mientras esté boca abajo sobre el rodillo, motivarlo para que se empuje hacia adelante y pueda alcanzar el chinesco.
- ❖ Colocar al bebé sobre el rodillo y voltearlo.

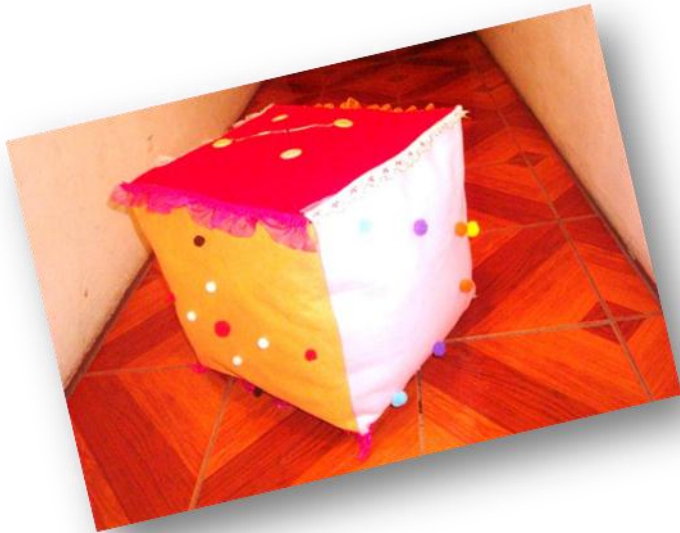


MATERIALES

- Tela
- Tijeras
- Plumón
- Hilo
- Agujas
- Cinta métrica



Cubos Gigantes

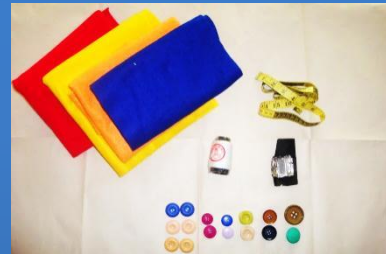


Objetivo:

- Dominio de la capacidad postural erguida y motriz.

Actividades:

- ❖ Colocar al bebé junto a los cubos para que los empuje.
- ❖ Ubicar el cubo a una distancia de 1 metro del bebé para que intente caminar.
- ❖ Motivar al bebé para que dé varios pasos sosteniéndose de los cubos.



MATERIALES

- Lana
- Tijeras
- Goma
- Silicón
- Cubetas de huevos
- Pintura
- Brocha
- Pincel
- Botones
- Trozos de madera



Juquetes de arrastre



Objetivo:

- Estimular las áreas de desarrollo motriz y sensorial.

Actividades:

- ❖ Pedir al bebé que empuje un juguete.
- ❖ Motivar al niño para que hale el juguete.
- ❖ Estimular las competencias en los bebés.



MATERIALES

- Trozos de madera
- Ruedas móviles
- Goma
- Soga
- Silicón



Balones



Objetivos:

- Fortalecer la atención y la memoria.
- Desarrollar destrezas corporales, relación causa y efecto.

- Promover la socialización.

Actividades:

- ❖ Enseñarle a patear hacia adelante.
- ❖ Ayudarle a derribar objetos lanzando los balones.
- ❖ Lanar los balones hacia arriba y tratar de atraparlos.



MATERIALES

- Lana
- Pintura
- Papel periódico
- Pelotas
- Rollo de papel de cocina



Círculos de madera, esponja y lija



Objetivo:

- Estimular la sensibilidad en las plantas de los pies, logrando que pueda diferenciar texturas.

Actividades:

- ❖ Jugar a los caminos.
- ❖ Motivar al bebé para que camine sobre los círculos de madera, las esponjas y la lija.
- ❖ Saltar con los dos pies desde un material a otro.



MATERIALES

- Tela
- Tijeras
- Ojos
- Aguja
- Encaje
- Bolas de espuma flex
- Silicón
- Hilo



Pinos

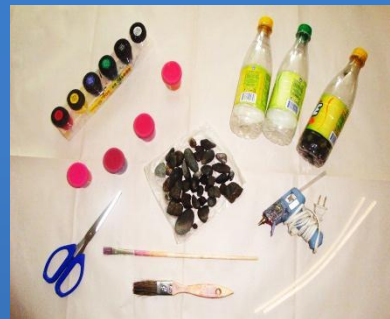


Objetivo:

- Estimular la coordinación visomotriz, la relación causa y efecto.

Actividades:

- ❖ Derribar los pinos lanzándoles una pelota.
- ❖ Ubicar de forma separada los pinos y pasar alternadamente por delante y detrás de ellos.
- ❖ Colocar los pinos acostados a diferentes distancias el uno del otro y caminar sobre ellos.



MATERIALES

- Tela
- Tijeras
- Ojos
- Agujas
- Encaje
- Bolas de espuma flex
- Silicón
- Hilo



Saquitos rellenos con aserrín

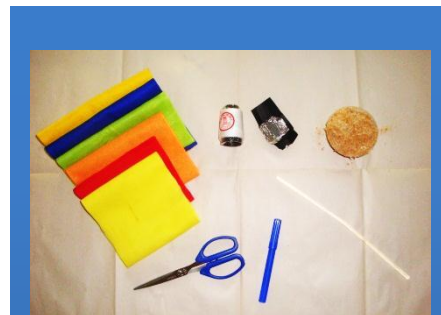


Objetivos:

Desarrollar coordinación óculo motriz, la caminata, la marcha y el salto.

Actividades:

- ❖ Colocar en columnas los saquitos (acostados); motivar al bebé a caminar sobre ellos.
- ❖ Ubicar de manera distante los saquitos (acostados); apoyar al bebé para que salte de uno a otro.
- ❖ Poner en dos columnas los saquitos (acostados), uno más adelante que el de la columna de al lado; estimular la marcha.



MATERIALES

- Tela
- Tijeras
- Ojos
- Agujas
- Encaje
- Bolas de espuma flex
- Silicón
- Hilo

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS



Pinchos de colores

PROCEDIMIENTO:

Esta técnica consiste en insertar las rueditas de cereal con la finalidad de desarrollar la precisión digital.



MATERIALES

- Pinchos con punta
- Cereales de colores

OBJETIVOS:

- 1.- Desarrollar en el niño y la niña la precisión digital.
- 2.- Control de movimiento de mano
- 3.- Afianzar la coordinación viso-manual
- 4.- Afianzar la motricidad fina

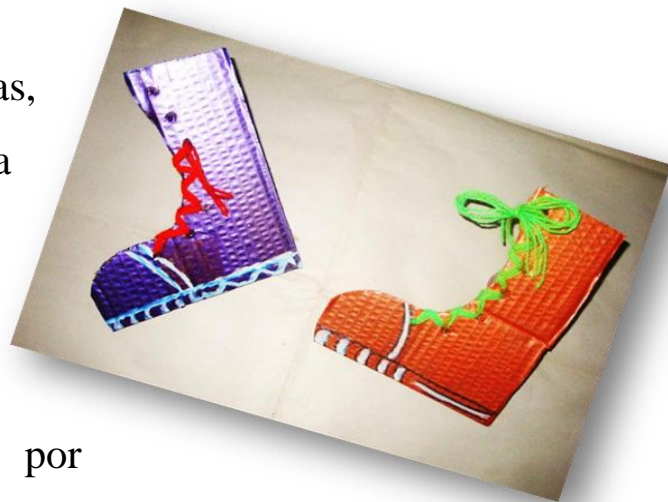


Jugando con zapatillas

PROCEDIMIENTO:

Los niños se sacan las zapatillas, las ponen sobre la mesa con la suela hacia arriba, colocan sobre ellas una hoja blanca y pintar con crayón.

Al día siguiente, dibujar por contorno y recortar.



MATERIALES

- Cartón
- Pinturas
- Tijeras
- Lanas

La maestra le hace los agujeritos con la perforadora.

Los niños realizan luego el enhebrado con cordones similares al de las zapatillas. Realizar el enhebrado, nudo e intentan hacer el moño.

OBJETIVOS:

- 1.- Desarrollar la pinza digital
- 2.- Desarrollar la coordinación viso manual



Encaje

PROCEDIMIENTO:

Confeccionado con una base de cartón duro cubierto con foamix de ambos lados. La docente le dará la forma más llamativa para sus alumnos. Realice dos o tres perforaciones, colocar tornillos sin punta por debajo. Dibujar círculos con un agujero en el centro de tal forma que quepa en los tornillos que están pegados en la base. Reforzarlos el doble. Pintar con colores fuertes.



MATERIALES

- Cartón
- Pintura
- Palo
- Fomix

OBJETIVOS:

- 1.- Contrastar colores
- 2.- Utilizar de forma correcta la pinza digital
- 3.- Permite afianzar la motricidad fina, a través del ajuste del círculo en los tornillos sin punta



Amasado

PROCEDIMIENTO:

Realizar una masa de sal, con una medida de harina, mitad de agua, gotas de aceite de bebe y colorante. Debe quedar una masa compacta. Se la debe colocar en una funda plástica cuando ya no se la utilice, dura tres días.



MATERIALES

- Harina
- Sal
- Colorantes naturales
- Agua
- Aceite de bebé

OBJETIVOS:

- 1.- Ejercitar los músculos que componen el brazo
- 2.- Desarrollar mayor tonicidad en los músculos finos de los dedos
- 3.- Desarrollar la creatividad a partir de la técnica del amasado



Pintura con esponja

PROCEDIMIENTO:

Colectar pedazos de esponjas, tomarlos con una pinza, darles a los niños pintura y un pliego de papel periódico. Dejar que ellos se expresen libremente.



MATERIALES

- Esponjas
- Pinturas
- Papel periódico

OBJETIVOS:

- 1.- Ejercitar los músculos que componen el brazo
- 2.- Desarrollar mayor tonicidad en los músculos finos de los dedos
- 3.- Desarrollar la creatividad



Flor tridimensional

PROCEDIMIENTO:

Torcer las hojas de periódico para formar la flor, dándole contextura de una margarita. En el centro hacer un bollito de papel, ponerle goma y colocarlo en el centro de la flor.

Cuando se concluya se pinta con el color de su preferencia.



MATERIALES

- Papel periódico
- Pinturas
- Goma
- Silicón
- Brocha

OBJETIVOS:

- 1.- Mejorar los músculos del ante brazo.
- 2.- Desarrollar la creatividad



Pintura con pelotas

PROCEDIMIENTO:

Decorar el rollo de papel toalla, atarlo con lana o piola a una pelota de diversas formas, extender el papel periódico en el piso. Poner pintura en un recipiente, pintar la hoja de papel periódico extendida sobre el piso. Se obtendrá hermosas decoraciones.



MATERIALES

- Papel periódico
- Pinturas
- Pelotas pequeñas
- Lana

OBJETIVOS:

- 1.- Ejercitar la precisión
- 2.- Desarrollar coordinación viso motora
- 3.- Desarrollar la creatividad



Pintura con flota-flota

PROCEDIMIENTO:

La maestra procede a armar los martillos con los flota flota, se extiende el papel periódico, se pone pintura en un plato, luego se decora el papel de acuerdo a su creatividad.



MATERIALES

- Papel periódico
- Pinturas
- Goma
- Silicón
- Brocha

OBJETIVOS:

- 1.- Precisión óculo manual
- 2.- Desarrollar mayor tonicidad en los músculos finos de los dedos
- 3.- Desarrollar la creatividad



Armado robot tridimensional

PROCEDIMIENTO:

Se procede a pintar los materiales de desecho con la finalidad que cuando estén secos, se pueda armar un muñeco.



MATERIALES

- Cajas de pasta de dientes y jabón
- Pinturas
- Retazos de papel
- Goma
- Marcadores

OBJETIVOS:

- 1.- Ejercitar la pinza digital
- 2.- Desarrollar mayor tonicidad en los músculos finos de los dedos
- 3.- Desarrollar la creatividad



Pintura con bolitas de papel

PROCEDIMIENTO:

Realizar bolitas grandes, medianas de papel. Apretarlas bien fuerte. Proceder a decorarlas, se las puede transformar en soles, lunas, lo que la creatividad del niño y niña así lo decidan. Posterior a ello se procederá a pintarlas, dejarlas secar y ya están listas para exponer.



MATERIALES

- Papel periódico
- Pinturas
- Goma
- Silicón
- Brocha

OBJETIVOS:

- 1.- Desarrollar los músculos de la mano
- 2.- Favorecer la creatividad
- 3.- Realizar ejercicios con la mano.

BIBLIOGRAFÍA

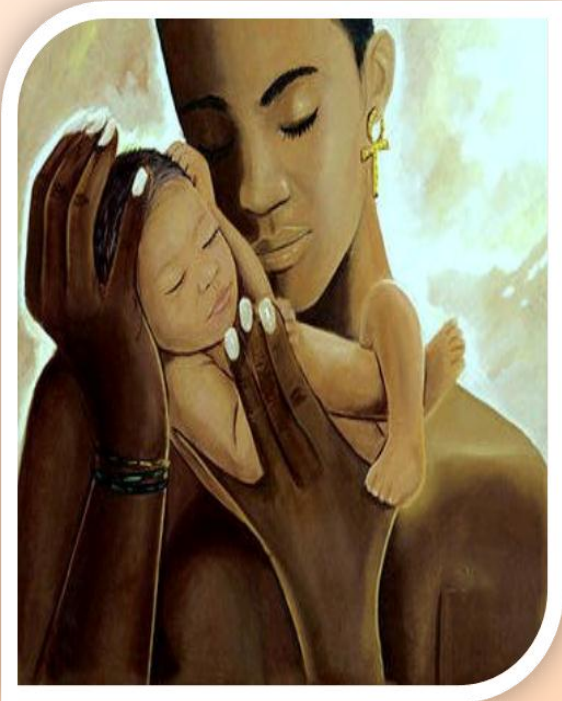
1. ARANGO NARVÁEZ, María Teresa; INFANTE DE OSPINA, Eloísa; LÓPEZ DE BERNAL, María Elena: Tomo 2 Estimulación Adecuada. Tomo 3 Juguemos con los niños, Ediciones gamma, Santafé de Bogotá, Colombia, Enero del 2000.
2. CALDERÓN ALARCÓN, Viviana Isabel; SÁNCHEZ NOVOA, Paola Andrea; SUÁREZ ARIAS, Mónica: Estimulación Temprana. Guía para el desarrollo integral del niño. Tomos I, II, y III, impreso y encuadernado por Dafne S.L., Barcelona (España), junio del 2001.
3. CLARK S., Jéssica: Estimulación Temprana, Colección Valores.
4. CULTURAL S.A., Estimulación Temprana, 2005: **Inteligencia Emocional y Cognitiva**, Tomo No. 1, Madrid España.
5. CULTURAL S.A., Estimulación Temprana, 2005: **Inteligencia Emocional y Cognitiva**, Tomo No. 2, Madrid España.
6. CULTURAL S.A., Estimulación Temprana, 2005: **Inteligencia Emocional y Cognitiva**, Tomo No. 3, Madrid España.

7. ENCICLOPEDIA GUÍA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO, 2001; **La Estimulación Temprana** Tomo # 1, Edit. Gráficas Mármol S.L. Madrid España.
8. ENCICLOPEDIA GUÍA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO, 2001; **La Estimulación Temprana** Tomo # 2, Edit. Gráficas Mármol S.L. Madrid España.
9. ENCICLOPEDIA GUÍA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO, 2001; **La Estimulación Temprana** Tomo # 3, Edit. Gráficas Mármol S.L. Madrid España.
10. ESTIMULACIÓN TEMPRANA 2006; **Estimulación Temprana**, Joaquín García, Ediciones MIRBET

WEBGRAFÍA

1. LA 22.^a EDICIÓN (2001)
http://www.google.com.ec/search?hl=es&q=tesis+estimulacion+temprana+pdf&revid=814531458&sa=X&ei=cRq3T8ySC476ggf65_CiCg&ved=0CAcQ1QIoAQ&biw=893&bih=510#q=tesis+estimulacion+temprana+pdf&hl=es&prmd=imvns&psj=1&ei=HRu3T57NI5KE8QTX4Yi6Cg&start=10&sa=N&bav=on.2,or.r_gc.r_pw.r_qf.,cf.osb&fp=219fd87807524f7b&biw=893&bih=510
2. <http://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/estimulacion/manuales/estimulacion.pdf>
3. <http://es.scribd.com/doc/6699651/Guia-de-Estimulacion-Temprana>
4. <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4250/4271.asp>
5. <http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/4673/1/T-ESPE-032759.pdf>
6. <http://rarchivoszona33.files.wordpress.com/2012/08/libro-blanco.pdf>

¿Qué es la estimulación temprana?



La Estimulación Temprana es el conjunto de medios, técnicas y actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y secuencial.

¿Cómo funciona?

Cada etapa de desarrollo necesita de diferentes estímulos que se relacionan directamente a lo que está sucediendo en el desarrollo individual de cada niño.

Factores a tener en cuenta

La estimulación temprana es una manera de potenciar el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional de nuestros hijos, pero al mismo tiempo se debe respetar el desarrollo individual y la predisposición del bebé.

¿A quién va dirigida?

Tal como lo señala el adjetivo “Temprana”, en la frase Estimulación Temprana, estas actividades están encaminadas a ser utilizadas con los bebés y con los niños de hasta 5 años.

¿Cómo se aplica la estimulación temprana?

Estimular tempranamente, es darle los medios al recién nacido, al bebé y al niño para que entienda el mundo que lo rodea.