



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

MANUAL DE ARTES PLÁSTICAS “MARY”



AUTORA:

MARÍA EMPERATRIZ COELLO CABEZAS

COAUTOR:

MS.c. JUAN LINO PAREDES FLORES

RIOBAMBA-ECUADOR

2015





ÍNDICE GENERAL

	Pág.
PORTADA	1
ÍNDICE	3
TEMA	5
PRESENTACIÓN	5
OBJETIVOS	6
Objetivo General	6
Objetivos Específicos	6
FUNDAMENTACIÓN	6
El constructivismo y arte de la plástica	7
CONTENIDOS	8

UNIDAD I

Técnicas del trozado	10
¿Qué se propone alcanzar?	10
Utilización	10
Actividad N° 1: Trozado libre con papel periódico	11
Actividad N° 2: Trozar y pegar en formas	13
Actividad N° 3: Trozado con papel revista	15
Actividad N° 4: Siguiendo líneas	17
Actividad N° 5: Siguiendo contornos	19
Actividad N° 6: Creando con papel revista	21
Actividad N° 7: Trozando papel brillante	23
Actividad N° 8: Rellenando figuras	25
Actividad N° 9: Descubriendo colores	27

UNIDAD II

Técnica del recortado	29
¿Qué se propone alcanzar?	29
Utilización	29
Actividad N° 1: Recortando con las manos	30
Actividad N° 2: Recortando figuras con las manos	32

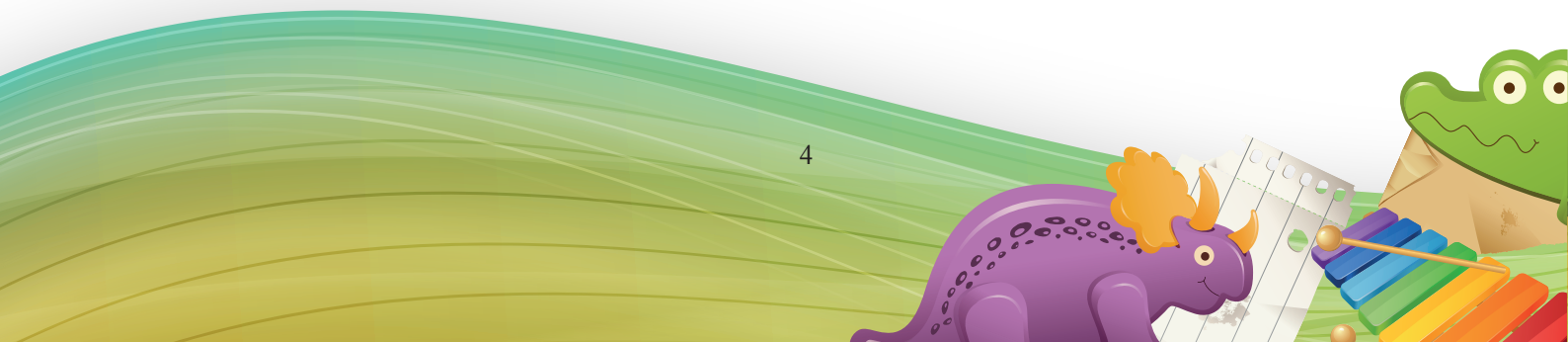


Actividad N° 3: Colorear y recortar figuras	34
Actividad N° 4: Creando collage	36
Actividad N° 5: Recortando con tijeras	38
Actividad N° 6: Recortando pedazos pequeños	40
Actividad N° 7: Recortando figuras geométricas	42
Actividad N° 8: Jugando y creando formas	44
Actividad N° 9: Recortando figuras de revistas	46

UNIDAD III

Técnica de dáctilo-pintura	48
¿Qué se propone alcanzar?	48
Utilización	48
Actividad N° 1: Jugando con pintura	49
Actividad N° 2: Pintura dactilar	51
Actividad N° 3: Arrastre sobre líneas	53
Actividad N° 4: Dentro de figuras	55
Actividad N° 5: Pintura con hisopos	57
Actividad N° 6: Sellando con las manos	59
Actividad N° 7: Sellando con vegetales	61
Actividad N° 8: Salpicado de colores	63
Actividad N° 9: Decorando dibujos	65

BIBLIOGRAFÍA	67
--------------	----





TEMA: DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE ARTES PLÁSTICAS “MARY” PARA DESARROLLAR LA CREATIVIDAD EN LA INICIACIÓN DE LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “INÉS JIMÉNEZ”, PARROQUIA MATRIZ, CANTÓN ALAUSÍ, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERIODO 2013-2014.

PRESENTACIÓN

Las técnicas grafo-plásticas actúan como un complemento para dar libertad al desarrollo de la motricidad fina por medio del juego y la estimulación de la creatividad. Realizando actividades motrices y corporales como, trozado, recortado y la aplicación de la dactilo-pintura que ayuda a los niños y niñas de 4 años de edad a que aprendan a observar, conocer, e identificar el medio que le rodea, al mismo tiempo que tengan un pleno conocimiento de su propio yo y de los objetos reales e imaginarios. Posteriormente están en la capacidad de rellenar, pintar, trozar, recortar y realizar obras sencillas que tengan significado, aspecto fundamental para la formación de la personalidad de los niños y niñas.

En educación inicial es importante realizar actividades plásticas como estrategias de enseñanza aprendizaje, las misma que ayudarán a fortalecer el desarrollo de la pinza digital, la coordinación viso-manual con el objetivo principal de preparar a los niños y niñas para el proceso de lecto-escritura.

Las técnicas grafo-plásticas es un proceso creador artístico e innovador que conlleva a un aprendizaje significativo en las áreas cognitivas, afectivas y psicomotrices que proporciona a los niños y niñas un conjunto de ideas fortaleciendo la imaginación y el desarrollo de la creatividad. Mediante la aplicación de las técnicas grafo-plásticas podemos realizar actividades elementales del ser humano interiorizando información recibida por los órganos de los sentidos, por donde el niño experimenta textura, colores y formas mediante la aplicación de las diferentes técnicas plásticas como base fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje. Es por ello el manual “Mary” procura una serie de actividades grafo-plásticas que motivan a los niños y niñas a integrarse al ambiente escolar de una forma natural, creativa y dinámica.



OBJETIVOS

Objetivo General

- Desarrollar el manual de técnicas de artes plásticas mediante la técnica del trozado, recortado y dátilo-pintura para fortalecer las destrezas básicas fortaleciendo la iniciación de la lecto-escritura.

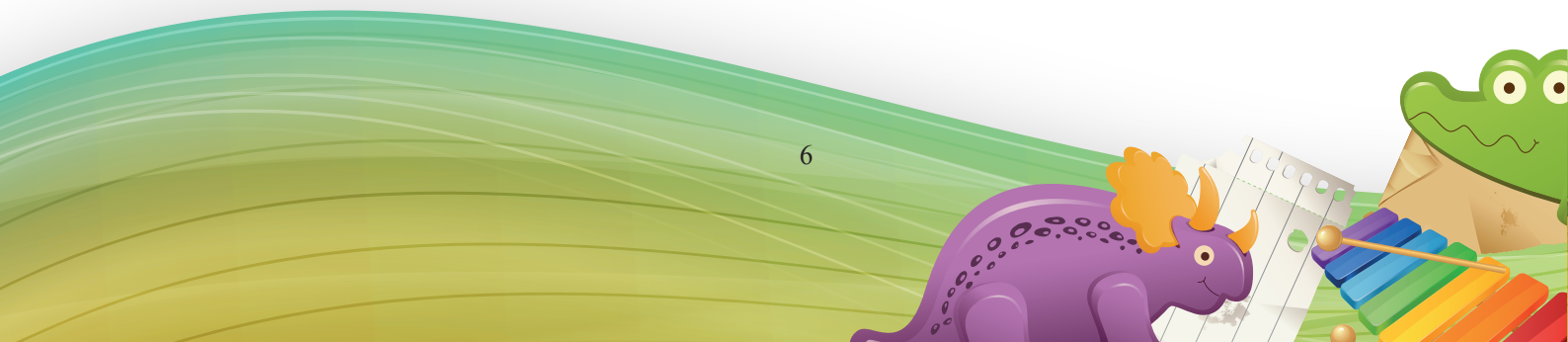
Objetivos Específicos

- Ejecutar actividades plásticas como la técnica del trozado para el desarrollo visomotriz.
- Realizar el recortado de figuras en diferentes tipos de papel para encaminar el proceso coordinado y básico para el inicio de la lecto-escritura.
- Aplicar actividades relacionas a la dátilo-pintura para estimular el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas.

FUNDAMENTACIÓN

“El arte es un medio de expresión y comunicación sí las mismas de son una expresión auténtica del artista, habilidades específicas que no todos los seres humanos poseen”. (González, 2007) (RUIZ Pérez, 2005)

Al establecer que el arte es un medio de expresión, comunicación, se puede determinar que es una forma demostrar sentimientos emociones que expresarnos por medio de la música, la danza y la pintura, es considerada una de las técnica más adecuadas para los niños pequeños por ser una actividad de relajación donde los niños y niñas tienen la oportunidad de expresar sus ideas. Y crear obras características.





Para el desarrollo de la motricidad y en especial de la coordinación ojo-mano es importante iniciar con las técnicas grafo-plásticas, son importantes en el fortalecimiento del tono muscular, precisión y coordinación, base fundamental para encaminar a los niños de cuatro años hacia los procesos de lectura y escritura. Las técnicas grafo-plásticas ayudan e impulsar en el niño el sentido del ritmo, promueve la concentración atención y la coordinación del cerebro con el movimiento de las manos y dedos, además entra en contacto con su sensibilidad, la expresión de emociones y la forma más amplia para socializarse y formar parte del grupo escolar.

“Para desarrollar ciertas habilidades en los niños, es muy importante permitir la expresión libre del niño”. (González, 2007)

La plástica proporciona al infante, la libertad de imaginar y crear con diferentes materiales del medido, por ello las actividades no deben ser rígidas y en periodos de tiempo cortos, para que los niños cambien de actividad con facilidad y así no se les provoque cansancio. Es un espacio donde el docente debe aplicar las diferentes estrategias de aprendizaje, en todos los ámbitos ya que las técnicas plásticas ayuda con flexibilidad y mucha amplitud en los diferentes aprendizajes y en especial para los procesos de lecto-escritura.

El constructivismo y las artes plásticas

El constructivismo es fundamental para todo conocimiento el mismo que es constituido como resultados de procesos cognitivos dentro de la mente del ser humano. Este discernimiento proyecta la necesidad de que sean los niños y las niñas quienes elaboren sus propios conocimientos, mediante la experimentación y el intercambio de diferentes materiales del medio que les rodea, motivando el desarrollo cognitivo afectivo y psicomotriz.

“Los sentidos son los medios fundamentales para la percepción, exploración, descubrimiento y construcción de los aprendizajes” (UNICEF, 1999)



La actividad lúdica como estrategia de aprendizaje estimula la enseñanza de los movimientos coordinados de las manos para el desarrollo de la pinza digital, la coordinación ojo-mano, actividades básicas para dar inicio al proceso de lectura y escritura, permite al niño tener libertad de acción y pensamiento, formando personas críticas y seguras, capaces de tomar decisiones y liberar muchas tensiones.

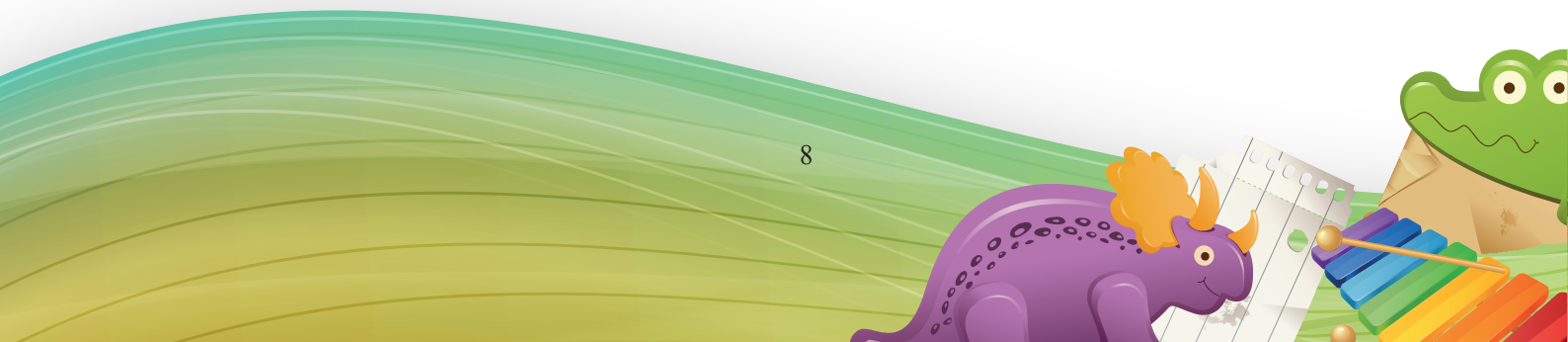
CONTENIDOS

Técnica del trozado

- Trozado libre con papel periódico
- Trozar y pegar en dibujos
- Trozado con papel revista
- Siguiendo líneas
- Siguiendo contornos
- Creando con papel revista
- Trozando con papel brillante
- Rellenando figuras
- Descubriendo colores.

Técnica del recortado

- Recortando con las manos
- Recortando figuras con las manos
- Coloreando y recortando figuras
- Creando collage
- Recortando con tijeras
- Recortando pedazos pequeños
- Recortando figuras geométricas
- Jugando y creando formas
- Recorto y armo.





Técnica de dáktilo-pintura.

- Jugando con pintura
- Pintura dactilar
- Arrastre sobre líneas
- Dentro de figuras
- Pintura con hisopos
- Sellando con las manos
- Sellando con vegetales
- Salpicado de colores
- Decorando dibujos.

UNIDAD 1

TÉCNICA DEL TROZADO



Imagen: Hoja de trabajo de los niños del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”
Elaborado por: María Coello C.

En la aplicación de la técnica grafo-plástica del trozado es fundamental para los niños y niñas de Educación Inicial, ya que les facilita el control de los movimientos de las manos, permitiendo el desarrollo de la pinza digital, base firme para el inicio de la pre-escritura.

¿Qué se propone alcanzar?

La propuesta de este manual demanda de situaciones de percepción de diferentes texturas, identificando las características de cada material que se manipula y una creación de trabajos con un significado, impulsando el desarrollo de la lectura y escritura en los primeros años de educación básica.

Utilización:

- Facilidad en la coordinación de los movimientos de las manos
- Desarrollo de la piza digital
- Discriminación de colores y texturas
- Promover el arte como una destreza de enseñanza.
- Permite una mayor percepción táctil-visual y auditiva.

ACTIVIDAD N° 1

TROZADO LIBRE CON PAPEL PERIÓDICO



Imagen: Niñas del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”
Elaborado por: María Coello C.

TEMA: Trozado Libre

OBJETIVO:

Desarrollar los movimientos de las manos a través de actividades del trozado de papel, para fortalecer la iniciación de la lecto-escritura.

MATERIALES:

- Papel periódico
- Rima
- Papel boom
- Goma



PROCESO:

- Realizar movimientos corporales con una hoja de papel periódico
- Memorizar la rima
- Romper pedazos de papel con los dedos índice y pulgar
- Pegar el papel trozado en el papelote
- Exponer el papelote en la cartelera del aula

Rima: Trozando

Trozando, trozando
Yo voy jugando,
Y la hoja decorando

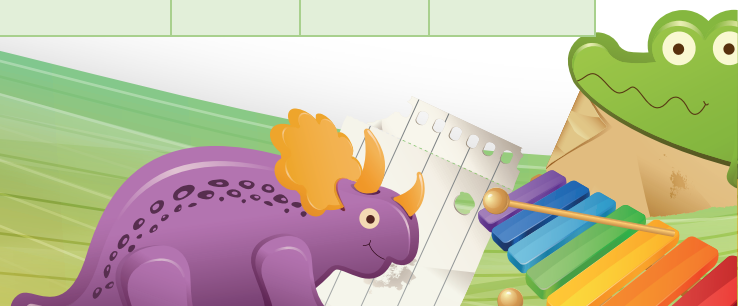
EVALUACIÓN:

Troza papel y pega libremente en toda hoja



Imagen: Niña del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”
Elaborado por: María Coello C.

DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN		
	INICIADA	PROCESO	ADQUIRIDA
1. Rompe trozos de papel con los dedos			
2. Participa en la actividad			



ACTIVIDAD N° 2

TROZAR Y PEGAR EN FORMAS



Imagen: Niña del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”
Elaborado por: María Coello C.

TEMA: Trozando y Pegando

OBJETIVO:

Ejecutar movimientos coordinados de la mano y de los dedos mediante la utilización de papel para impulsar la precisión manual.

MATERIALES:

- Papel periódico
- Canción
- Papel boom
- Goma

PROCESO:

- Realizar movimientos con una hoja de papel periódico
- Colocar la hoja de papel en diferentes partes del cuerpo
- Romper pedazos de papel con los dedos índice y pulgar
- Pegar el papel trozado en el círculo.
- Exponer el papelote en la cartelera del aula

EVALUACIÓN:

Trozar papel y pega dentro del el círculo



Imagen: Niñas del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”
Elaborado por: María Coello C.

DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN		
	INICIADA	PROCESO	ADQUIRIDA
1. Participa en forma espontanea			
2. Troza papel con facilidad			

ACTIVIDAD N° 3

TROZADO CON PAPEL REVISTA



Imagen: Hoja de trabajo de los niños del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

TEMA: Nociones.

OBJETIVO:

Desarrollar la pinza dactilar mediante la aplicación de actividades de trozado para lograr en los niños y niñas precisión digital.

MATERIALES:

- Papel revista
- Canción
- Papel boom
- Goma



PROCESO:

- Realizar movimientos con una hoja de papel periódico
- Con una hoja de papel inventar sonidos
- Observar la imagen de la hoja de trabajo
- Romper pedazos de papel con los dedos índice y pulgar
- Pegar el papel trozado en la parte superior de la figura
- Exponer el papelote en la cartelera del aula

EVALUACIÓN:

Pegar el papel trozado siguiendo el camino.



Imagen: Hoja de trabajo de los niños del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN		
	INICIADA	PROCESO	ADQUIRIDA
1. Coordina movimientos de la mano			
2. Se orienta en el espacio de la hoja de trabajo			



ACTIVIDAD N° 4

SIGUIENDO LÍNEAS



Imagen: Hoja de trabajo de los niños del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

Tema: Pegando sobre Líneas

OBJETIVO:

Realizar actividades plásticas mediante la aplicación de la técnica del trozado, para afianzar la coordinación ojo-mano.

MATERIALES:

- Canción
- Papel revista
- hoja de trabajo
- Goma



PROCESO:

- Motivar a los niños y niñas con una canción
- Proporcionar pedazos de papel revista
- Trozar en pedazos pequeños
- Ayudar a vencer dificultades
- Pegar el papel trozado sobre líneas rectas

Canción: Culebrita

La culebrita
Larga, larguita.
La culebrita
De aquí allá,
Ella se va.

EVALUACIÓN:

Troza papel y pega siguiendo la línea

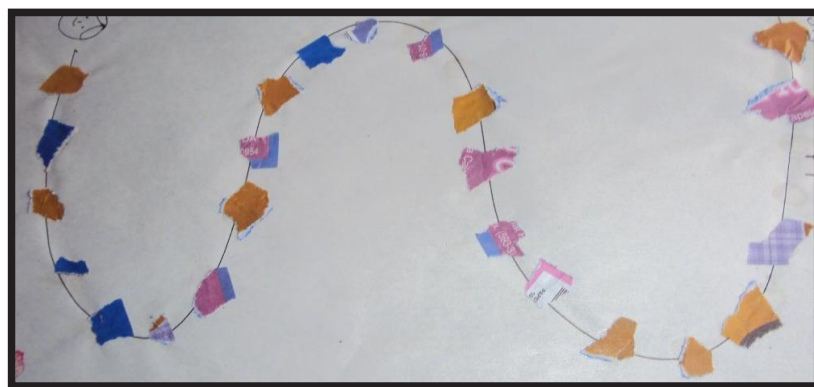
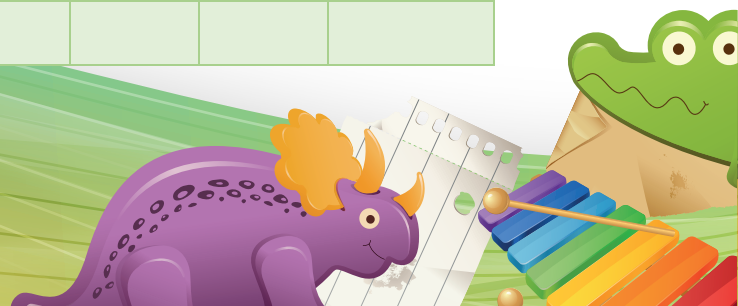


Imagen: Hoja de trabajo de los niños del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN		
	INICIADA	PROCESO	ADQUIRIDA
1. Pega papel sobre líneas			
2. Participa en la actividad con alegría			



ACTIVIDAD N° 5

SIGUIENDO CONTORNOS

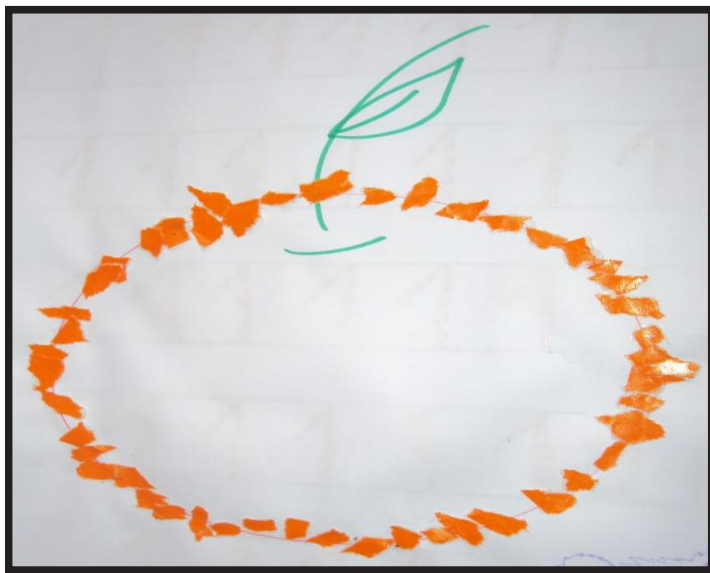


Imagen: Hoja de trabajo de los niños del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

TEMA: La Naranja

OBJETIVO:

Identificar forma diferentes mediante la aplicación de actividades manuales para el desarrollo de la percepción, visual y motriz.

MATERIALES:

- Papel revista
- Hoja de trabajo
- Papel boom
- Goma
- Canción



PROCESO:

- Motivar a los niños y niñas con una canción
- Proporcionar pedazos de papel revista
- Trozar y pegar pedazos pequeños sobre el contorno de la figura
- Participar en la actividad todos los niños
- Exponer el papelote

Canción: Bailando

Bailan juntos de la mano
La naranja y el limón
Saltan, saltan
Y se divierten un montón.

EVALUACIÓN:

Trozar papel y pegar sobre el contorno de la campana.

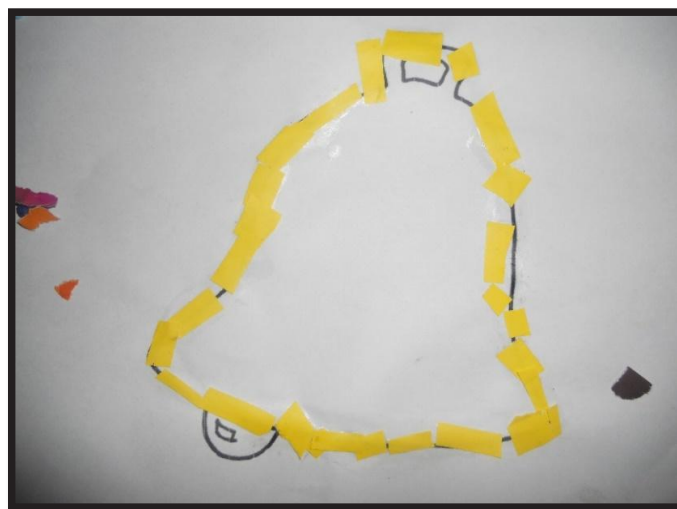
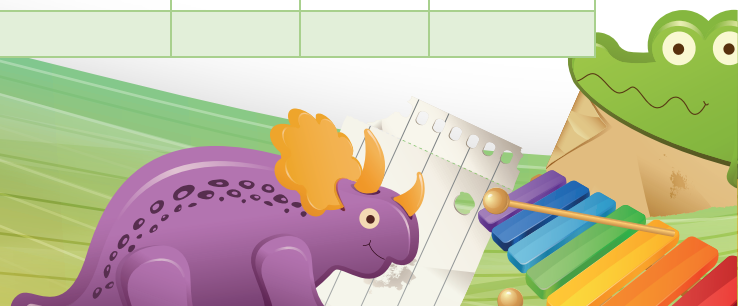


Imagen: Hoja de trabajo de los niños del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN		
	INICIADA	PROCESO	ADQUIRIDA
1. Identifica el contorno de las figuras			
2. Discrimina imágenes y figuras			



ACTIVIDAD N° 6

CREANDO CON PAPEL

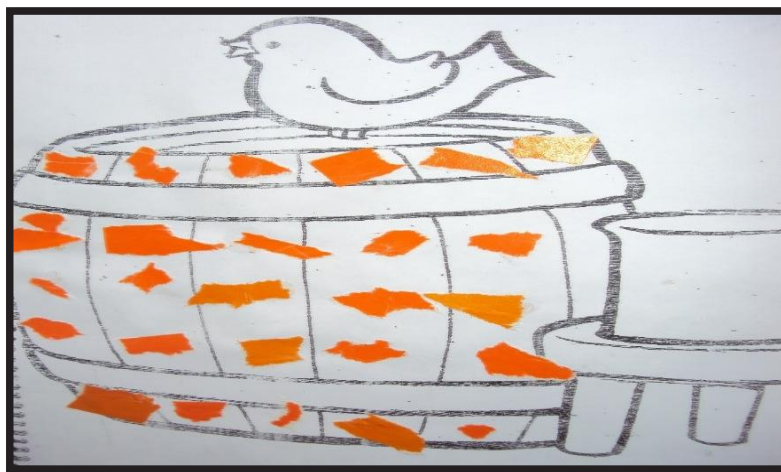


Imagen: Hoja de trabajo de los niños del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”
Elaborado por: María Coello C.

TEMA: El Barrilito

OBJETIVO:

Realizar trabajos creativos cortando trozos pequeños de papel para desarrollar la psicomotricidad fina.

MATERIALES:

- Revistas usadas
- Hoja de trabajo
- Goma
- Rimas



PROCESO:

- Realizar movimientos con un pedazo de papel.
- Golpear los dedos en el papel e inventar sonidos onomatopéyicos
- Hacer pedazos de papel utilizando los dedos índice y pulgar
- Pegar los trocitos dentro de la figura.
- Exponer los trabajos

Rima: Barril

Redondo, redondo

Barril sin fondo.

EVALUACIÓN:

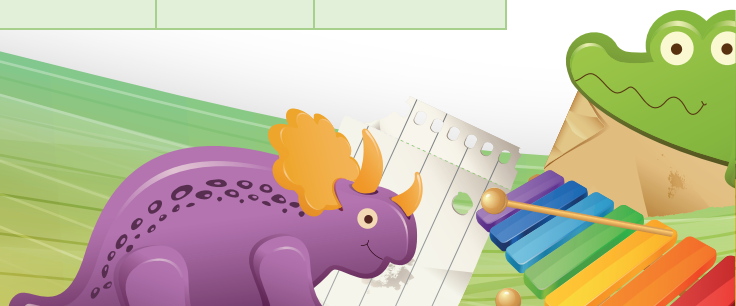
Trozar papel y pegar sobre de la figura.



Imagen: Hoja de trabajo de los niños del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN		
	INICIADA	PROCESO	ADQUIRIDA
1. Troza papel e identifica su color			
2. Realiza trozos pequeños de papel			



ACTIVIDAD N° 7

TROZANDO PAPEL BRILLANTE



Imagen: Hoja de trabajo de los niños del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

TEMA: La Margarita del Campo

OBJETIVO:

Realizar movimientos coordinados de las manos a través de actividades creativas, para impulsar los procesos de lecto-escritura.

MATERIALES:

- Papel revista
- Goma
- Hoja de trabajo
- Canción



PROCESO:

- Memorizar la canción
- Observar diferentes imágenes
- Describir las figuras observadas
- Entregar a los niños papel brillante de varios colores
- Pegar los trocitos y decorara el paisaje de la figura.
- Exponer los trabajos

Canción: Florecita

Flor, florecita
Sale un ratico,
Que el sol esta triste
el quiere jugar.

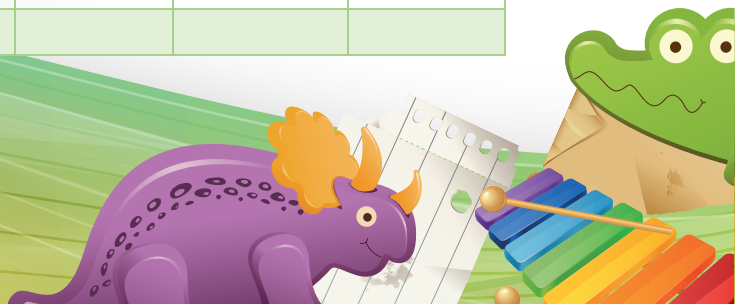
EVALUACIÓN:

Trozar papel amarillo y pegar en el cabello del niño.



Imagen: Hoja de trabajo de los niños del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”
Elaborado por: María Coello C.

DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN		
	INICIADA	PROCESO	ADQUIRIDA
1. Expresa su opinión			
2. Manifiesta alegría por la actividad.			



ACTIVIDAD N° 8

RELLENANDO FIGURAS

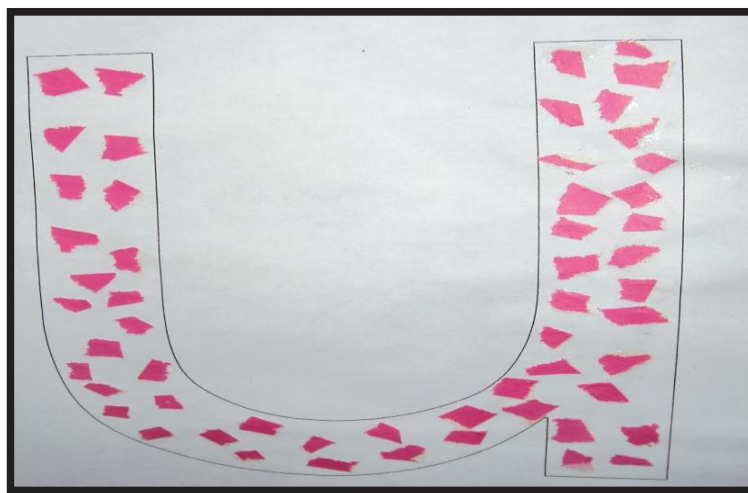


Imagen: Hoja de trabajo de los niños del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

TEMA: Vocal u

OBJETIVO:

Identificar nociones de espacio mediante la aplicación de técnicas plásticas para mejorar el conocimiento del espacio.

MATERIALES:

- Papel brillante
- Hoja de trabajo
- Goma
- Rima.



PROCESO:

- Memorizar la rima de las vocales
- Entregar a los niños y niñas el papel
- Ayudar a vencer dificultades de movimiento manual
- Romper pedazos de papel y pegar dentro de la vocal
- Seguir las direcciones correctas en el pegado del papel.

RIMA:

Salió la u

Salió la u

Y donde estás tú

EVALUACIÓN:

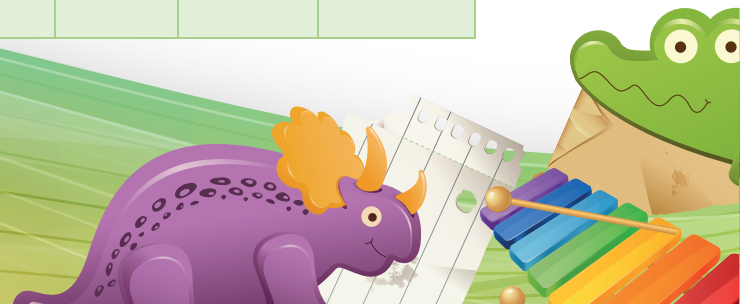
Troza papel y pega y rellena las figuras.



Imagen: Niña del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN		
	INICIADA	PROCESO	ADQUIRIDA
1. Rompe pedazos de papel con facilidad			
2. Coordina los movimientos de la mano			



ACTIVIDAD N° 9

DESCUBRIENDO COLORES



Imagen: Hoja de trabajo de los niños del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

TEMA: El Vestido de Anita

OBJETIVO:

Identificar colores primarios mediante la utilización de papel para motivar la creatividad y el inicio de la lectura de imágenes.

MATERIALES:

- Papel brillante de varios colores
- Figuras de fomi
- Hoja de trabajo
- Goma



PROCESO:

- Observar las diferentes siluetas
- Describir las imágenes
- Identificar colores y utilización
- Trozar papel de colores y decorar las figuras

EVALUACIÓN:

Trozar papel y decorar los útiles de aseo

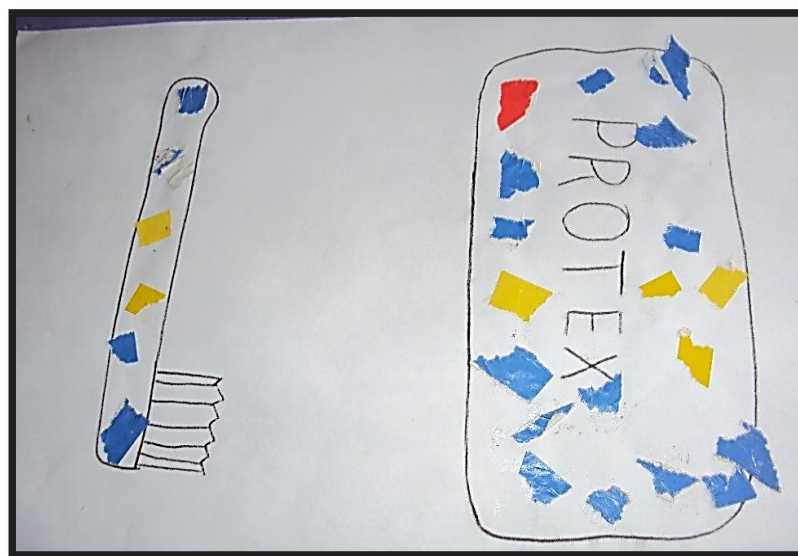


Imagen: Hoja de trabajo de los niños del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”
Elaborado por: María Coello C.

DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN		
	INICIADA	PROCESO	ADQUIRIDA
1. Identifica el color del papel			
2. Describe imágenes			



UNIDAD 2

TÉCNICA DEL RECORTADO



Imagen:

Niña del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

La técnica del recortado con tijeras es muy compleja y un proceso grande, el uso de este instrumento requiere de la coordinación del cerebro con la mano, a los 3 a 4 años los niños y niñas empiezan a adquirir este tipo de habilidades.

¿Qué se propone alcanzar?

La propuesta de este manual es utilizar la metodología del juego y a manera de entretenimiento iniciar el proceso de recorte de papel puesto que los niños pequeños todavía no tienen desarrollada la motricidad fina como para recortar con las tijeras es por ello que se empezará con el recorte de papel con las dos manos. Posteriormente se utilizara las tijeras de punta redonda para ejercitar movimientos y cortes sencillos.

Utilización:

- Desarrollo de los músculos de la mano
- Coordinación viso motora
- Coordinación del cerebro y los movimientos manuales

ACTIVIDAD N° 1

RECONTANDO CON LAS MANOS



Imagen: Niños del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

TEMA: Trozos de Papel

OBJETIVO:

Crear movimientos coordinados de las manos a través del recorte, para preparar a los niños y niñas para el proceso de lecto-escritura.

MATERIALES:

- Papel revista o periódico
- Hoja de papel
- Goma

PROCESO:

- Motivar a los estudiante con la canción
- Proporcionar a los niños papel periódico
- Cortar con los dedos trozos de papel
- Pegar las tiras en la hoja asignada

EVALUACIÓN:

Cortar con las dos manos tiras gruesas de papel



Imagen: Niña del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN		
	INICIADA	PROCESO	ADQUIRIDA
1. Corta pedazos de papel			
2. Realiza la actividad en forma espontánea			

ACTIVIDAD N° 2

RECORTANDO FIGURAS CON LAS MANOS



Imagen: Niño del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

TEMA: Me divierto

OBJETIVO:

Crear habilidades en la realización de la técnica del trozado, para el desarrollo viso-manual para el proceso de la lecto-escritura en los niños y niñas.

MATERIALES:

- Papel periódico o revista
- Papelote
- Goma

PROCESO:

- Realizar movimientos con una hoja de papel periódico
- Cortar con las dos manos
- Cantar canciones cortas.
- Cada niño debe pegara en el papelote
- Exponer el trabajo realizado en grupo

Canción: La Manito

Recorto, recorto papelito

Moviendo, moviendo la manito.

EVALUACIÓN:

Recorta pedazos de papel revista y pega en el papel.



Imagen: Niños del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN		
	INICIADA	PROCESO	ADQUIRIDA
1. Recorta papel con las manos			
2. Disfruta de la actividad.			

ACTIVIDAD N° 3

COLOREAR Y RECORTAR FIGURAS



Imagen: Niños del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

TEMA: Las figuras Geométricas

OBJETIVO:

Estimular el movimiento de las manos mediante el recortado de papel para fortalecer la coordinación ojo-mano.

MATERIALES:

- Hoja de trabajo
- Crayones
- Coma
- Papel

PROCESO:

- Observar la figuras presentadas
- Identificar el color de los crayones
- Colorear las figuras
- Recortar con las manos la figura y pegara en el papel boom.

EVALUACIÓN:

Recorta con las manos varias figuras y pega.



Imagen: Niños del Centro Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN		
	INICIADA	PROCESO	ADQUIRIDA
1. Recorta con las manos con facilidad			
2. Demuestra interés por la actividad			

ACTIVIDAD N° 4

CREANDO COLLAGE



Imagen: Hoja de trabajo de los niños Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

TEMA: El Campo

OBJETIVO:

Realizar movimientos coordinados con las dos manos a través de movimientos de las manos para alcanzar la precisión ocular.

MATERIALES:

- Cartulina
- Figuras
- Goma

PROCESO:

- Observar la figuras de la hoja de trabajo
- Describir las características de cada figura.
- Recortar con las manos.
- Pegar las figuras y diseñar el campo.

EVALUACIÓN:

Elaborar un collage con las figuras recortadas

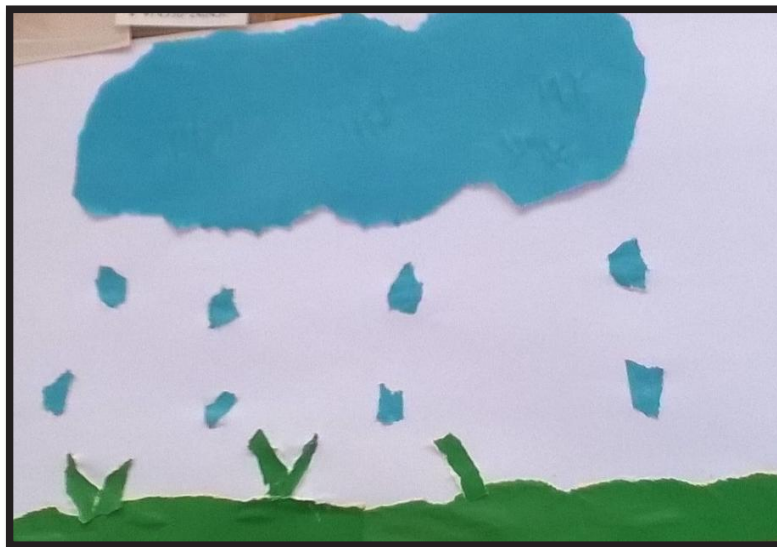


Imagen: Hoja de trabajo de los niños Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN		
	INICIADA	PROCESO	ADQUIRIDA
1. Desarrolla su creatividad en forma libre			
2. Comparte sus experiencias			

ACTIVIDAD N° 5

RECORTANDO CON TIJERAS



Imagen: Niña del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

TEMA: Recortando Tiras Rectas

OBJETIVO:

Efectuar movimientos de la mano a través del uso de las tijeras para lograr una coordinación cognitiva, visual y motriz.

MATERIALES:

- Tijeras punta redonda
- Papel periódico o de revistas
- Goma
- Papel boom

PROCESO:

- Motivar con una canción
- Indicar a los niño y niñas sobre el manejo de las tijeras y su precaución
- Ejecutar movimientos con las tijeras
- Entregar papel revista a cada niño
- Realizar cortes rectos en el papel formando tiras largas

EVALUACIÓN:

Realizar cortes ondulados en el papel formando tiras largas



Imagen: Niña del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN		
	INICIADA	PROCESO	ADQUIRIDA
1. Coordina movimientos			
2. Recorta papel con facilidad			

ACTIVIDAD N° 6

RECORTANDO PEDAZOS PEQUEÑOS



Imagen: Niña del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

TEMA: Pica-pica

OBJETIVO:

Estimular la técnica del recortado mediante la utilización de tijeras para el desarrollo óculo manual.

MATERIALES:

- Papel
- Tijera
- Goma
- Hoja de papel
- Recipiente

PROCESO:

- Memorizar la rima
- Proporcionar a los niños una hoja de papel
- Cortar tiras largas y realizar pedazos pequeños del papel
- Colocar los recortes en un recipiente
- Jugar con el papel picado.

Rima: La Tijera

La tijera

Tris, tris la tijera

Tras, tras, Corta corta sin parar.

EVALUACIÓN:

Recorta papel brillante en dedazos pequeños.



Imagen: Niño del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN		
	INICIADA	PROCESO	ADQUIRIDA
1. Realiza cortes pequeños			
2. Participa de la actividad			

ACTIVIDAD N° 7

RECORTANDO FIGURAS GEOMÉTRICAS



Imagen: Niños del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

TEMA: Reconozco las figuras geométricas

OBJETIVO:

Identificar diferentes formas mediante la técnica del recortado para afianzar la precisión y la coordinación óculo manual.

MATERIALES:

- Canción 1
- Laminas
- Siluetas
- Tijeras
- Goma
- Papel boom.

PROCESO:

- Memorizar y repetir la canción
- Observar la lámina de trabajo
- Pasar son el dedo índice por el borde de las figuras
- Recortar las figuras siguiendo puntos con la utilización de tijeras.
- Pegar las figuras en el papel.

Canción el Círculo

Redondo, redondito

Es el círculo,

Él es mi amiguito.

EVALUACIÓN:

Recorta y pega las figura geometrías en la hoja de trabajo



Imagen: Niña del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN		
	INICIADA	PROCESO	ADQUIRIDA
1. Identifica colores y formas			
2. Recorta siguiendo puntos.			

ACTIVIDAD N° 8

JUGANDO Y CREANDO FORMAS



Imagen: Hoja de trabajo de los niños Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”
Elaborado por: María Coello C.

TEMA: El Payaso

OBJETIVO:

Desarrollar la creatividad mediante el recorte de figuras, motivando a los niños y niñas a la creación de obras de arte.

MATERIALES:

- Láminas con figuras
- Tijera
- Goma
- Cartulina.
- Poesía

PROCESO:

- Memorizar y repetir la poesía
- Observar las imágenes de la lámina
- Repasar el borde de las figuras con el dedo índice.
- Recortar las figuras siguiendo puntos con la utilización de tijeras.
- Pegar las figuras en el papel formando la imagen del payaso.

Poesía: Payasito

Payasito, payaso
Canta una canción
Payasito, payason
Con el corazón.

EVALUACIÓN:

Recorta imágenes y forma figuras.



Imagen: Niño del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN		
	INICIADA	PROCESO	ADQUIRIDA
1. Recorta imágenes			
2. Arma figuras con facilidad			

ACTIVIDAD N° 9

RECORTANDO FIGURAS DE REVISTAS

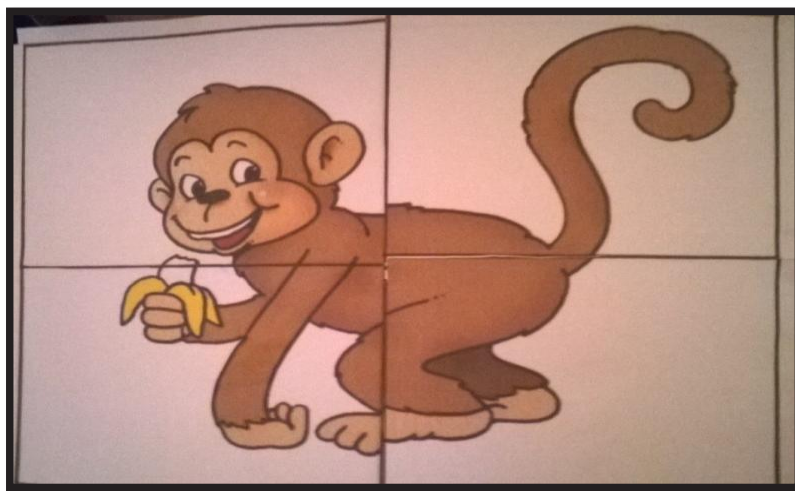


Imagen: Hoja de trabajo de los niños del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”
Elaborado por: María Coello C.

TEMA: Armado de figuras

OBJETIVO:

Recortar figuras con la utilización de tijeras, para el desarrollo de la motricidad fina fundamental para el proceso de la lecto-escritura.

MATERIALES:

- Revistas usadas
- Tijera
- Goma
- Cartulina.

PROCESO:

- Entregar a los niños una imagen de una revista dividida en cuatro partes.
- Observar la imagen y las líneas para el recortado
- Recortar con la tijera por las líneas
- Armar y pegar la imagen en la cartulina.

EVALUACIÓN:

Recorta imágenes, arma y pega en la hoja de trabajo.



Imagen: Niño del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN		
	INICIADA	PROCESO	ADQUIRIDA
1. Recorta siguiendo líneas			
2. Arma figuras sin dificultad.			

UNIDAD 3

DÁCTILO-PINTURA



Imagen:

Trabajo de los niños del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

Esta técnica permite que el niño se familiarice con su cuerpo y el mundo que le rodea, proporciona alegría a los niños pequeños a la vez que se trabaja coordinación visomotora, creatividad, imaginación el manejo del espacio destrezas fundamentales para empezar el proceso de enseñanza de la lecto-escritura.

¿Qué se propone alcanzar?

Este manual está dirigido a que los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez” aprendan a percibir con los sentidos especialmente la vista y el tacto, propiciándole un ambiente agradable, que les ayude a desarrollar la creatividad.

Utilización:

- Favorece la psicomotricidad fina
- Es un medio para relajarse y eliminar inhibiciones
- Proporciona el avance y expresión de la personalidad
- Estimula el Desarrollo de la creatividad
- Fortalece la coordinación viso-motriz
- Impulsa la sensibilidad artística

ACTIVIDAD N° 1

JUGANDO CON PINTURA

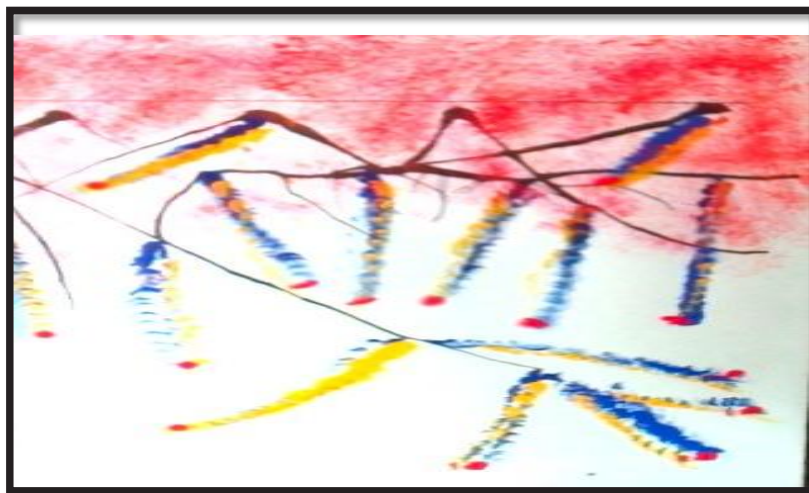


Imagen: Hoja de trabajo de los niños del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

TEMA: Descubro formas

OBJETIVO:

Ejecutar el movimiento de las manos con la pintura para reconocer colores formas

MATERIALES:

- Pintura de agua de varios colores
- Recipiente
- Cartulinas



PROCESO:

- Verter la pintura en el centro de la cartulina.
- Esparcir la pintura en la cartulina
- Doblar la cartulina por el centro.
- Observar y descubrir las imágenes.
- Exponer los trabajos.

EVALUACIÓN:

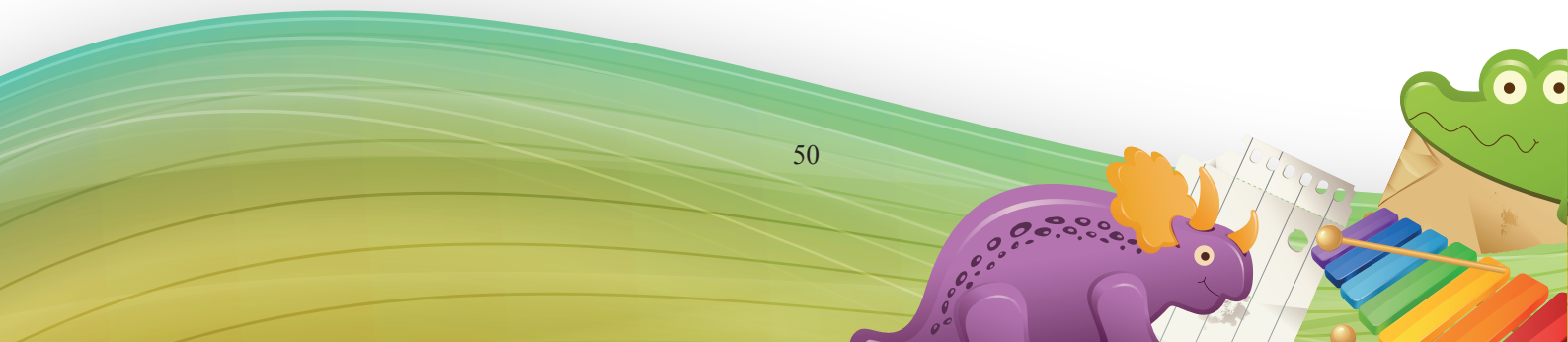
Pintar con varios colores.



Fuente: Trabajo de los niños del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN		
	INICIADA	PROCESO	ADQUIRIDA
1. Expresa sus emociones			
2. Descubre formas			



ACTIVIDAD N° 2

PINTURA DACTILAR



Imagen: Hoja de Trabajo de los niños del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”
Elaborado por: María Coello C.

TEMA: Pintura libre

OBJETIVO:

Realizara movimientos de los dedos mediante la ejecución de actividades dirigidas para ejercitar el tono muscular.

MATERIALES:

- Hojas de papel boom
- Pintura
- Recipiente
- Canción

PROCESO:

- Entregar la cartulina y la pintura
- Identificación de colores primarios
- Memorizar la canción : mis deditos
- Pintar con el dedo índice con el color amarillo
- Plasmar las huellas en la hoja de trabajo en forma libre

CANCIÓN: MIS DEDOS

Pintas con un dedo

Pintas con el otro

Viene el más pequeño

Y vamos a jugar.

EVALUACIÓN:

Pinta con el dedo índice dentro de la figura.



Fuente: Trabajo de los niños del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN		
	INICIADA	PROCESO	ADQUIRIDA
1. Pinta con el dedo índice			
2. Participa en la actividad			

ACTIVIDAD N° 3

ARRASTRE SOBRE LÍNEAS



Imagen: Hoja de Trabajo de los niños del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

TEMA: Mi Barquito

OBJETIVO:

Ejecutar diferentes movimientos de la mano a través de la técnica de arrastre con la refuerza al estudiante a desarrollar la coordinación ojo mano, presión nociones de espacio.

MATERIALES:

- Paleta
- Pintura de agua
- Hojas de papel bon



PROCESO:

- Entregar los materiales a cada niño
- Sumergir dedo índice en la pintura
- Arrastrar la pintura siguiendo las líneas
- Exponer su trabajo a los demás compañeros.

EVALUACIÓN:

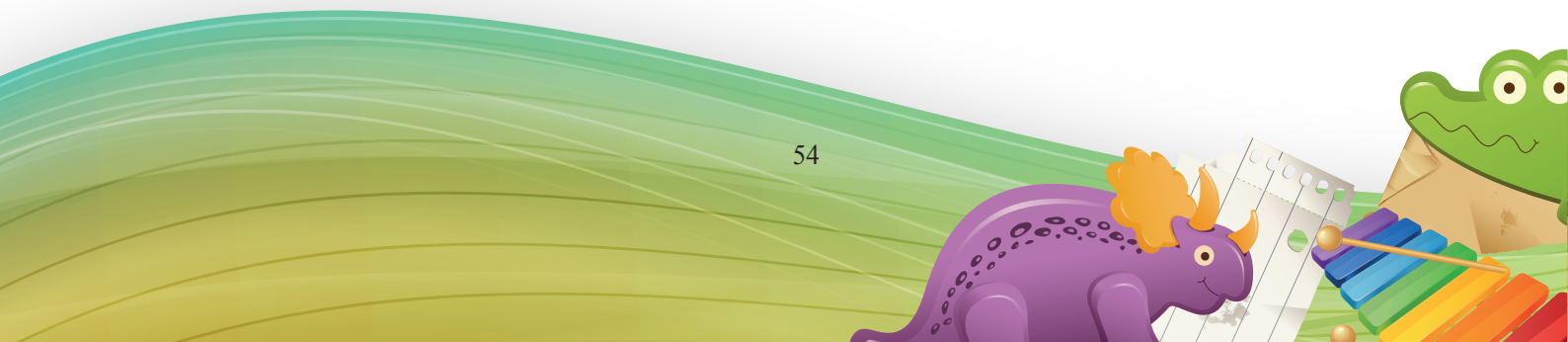
Arrastra pintura de varios colores y pinta la figura.



Imagen: Hoja de Trabajo de los niños del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN		
	INICIADA	PROCESO	ADQUIRIDA
1. Arrastra pintura con los dedos			
2. Identifica el color rojo			



ACTIVIDAD N° 4

DENTRO DE FIGURAS



Imagen: Hoja de Trabajo de los niños del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

TEMA: La Pelota

OBJETIVO:

Afianzar nociones de espacio a través de la utilización de pintura dactilar para incentivar la imaginación y creatividad.

MATERIALES:

- Pintura de colores
- Cartulina
- Dibujo
- Recipiente.



PROCESO:

- Observar imágenes y describirlas
- Entregar los materiales a los niños y niñas
- Pintar dentro de los dibujos limitando el espacio
- Exponen en la cartelera.

EVALUACIÓN:

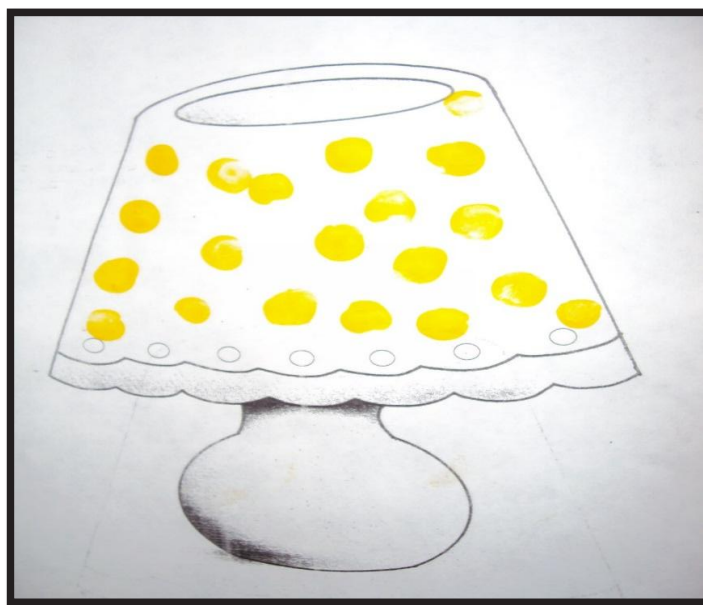
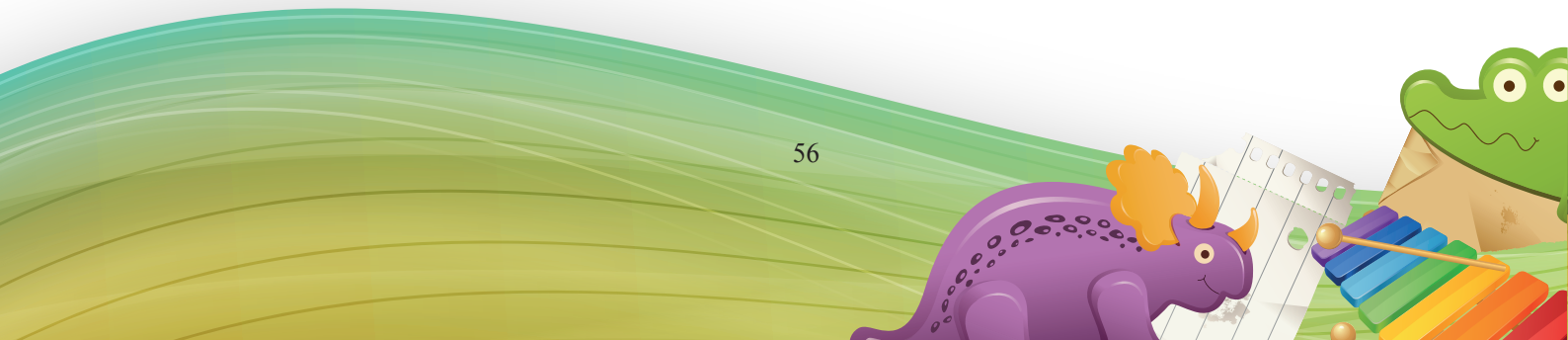


Imagen: Hoja de Trabajo de los niños del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN		
	INICIADA	PROCESO	ADQUIRIDA
1. Delimita espacio dentro del dibujo			
2. Pinta con diversas herramientas.			



ACTIVIDAD N° 5

PINTURA CON HISOPOS



Imagen: Niños del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

OBJETIVO:

Desarrollar la psicomotricidad fina realizando puntos continuos con material del medio para estimular la creatividad y delimitar espacios.

MATERIALES:

- Pintura
- Formatos o cartulinas
- Hisopos
- Recipiente
- Agua

PROCESO:

- Distribuir el material a los estudiantes
- Describir la figura que se va a colorear
- Cantar una canción
- Mojar el cotonetes con la pintura
- Hacer puntos dentro de la figura respetando el espacio.
- Utilizar en el trabajo hisopos de esponja, palos, hisopos y sorbetes
- Exponer y apreciar los trabajos.

EVALUACIÓN:

Pinta con hisopos y exponer los trabajos artísticos.



Imagen: Niño del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”
Elaborado por: María Coello C.

DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN		
	INICIADA	PROCESO	ADQUIRIDA
1. Pinta con diferentes materiales			
2. Expresa sus sentimientos.			

ACTIVIDAD N° 6

SELLANDO CON LAS MANOS



Imagen: Niña del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

TEMA: Mis Manitos

OBJETIVO:

Plasmar la palma de la mano mediante la utilización de pintura para desarrollar la imaginación y la creatividad.

MATERIALES:

- Pintura de agua
- Platos desechables
- Cartulinas

PROCESO:

- Memorizar la canción
- Colocar las pinturas de diferentes colores en platos
- Empapar la palma de la mano en la pintura
- Estampar la palma de la mano en la cartulina
- Exponer los trabajos a sus compañeros

Canción: Mi Manito

Mi manito es traviesa
Ya se empieza a mover
De un lado para otro
Sabe que hacer.

EVALUACIÓN:

Plasma tus manos y forma un árbol



Imagen: Hoja de Trabajo de los niños del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN		
	INICIADA	PROCESO	ADQUIRIDA
1. Demuestra interés por la actividad			
2. Forma figuras con las plasmas de la mano			

ACTIVIDAD N° 7

SELLANDO CON VEGETALES



Imagen: Niños del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

TEMA: Jugando con Sellos

OBJETIVO:

Afianzar la precisión por medio del estampado de sellos para mejorar la psicomotricidad fina y la creatividad de los niños y niñas.

MATERIALES:

- Pintura de colores
- Sellos
- Vegetales
- Hojas de papel



PROCESO:

- Proporciona a los niños sellos de diferentes materiales
- Humedecer el sello con pintura y estampar
- Dialogar e identificar las figuras selladas
- Estampar en una hoja formando diferentes figuras
- Exponer su trabajo artístico

EVALUACIÓN:

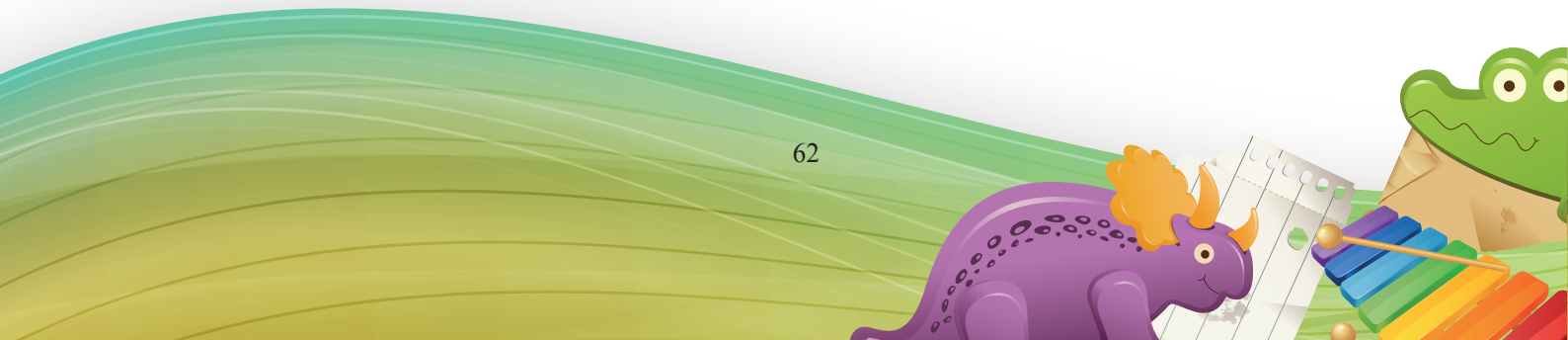
Con sellos de papa estampar estrellas de varios colores



Imagen: Hoja de Trabajo de los niños del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN		
	INICIADA	PROCESO	ADQUIRIDA
1. Identifica imágenes			
2. Reconoce forma y figuras.			



ACTIVIDAD N° 8

SALPICADO DE COLORES



Imagen: Niña del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

TEMA: Salpicar Pintura

OBJETIVO:

Ejercitar el movimiento de las manos con la pintura para desarrollar de la coordinación viso-motora.

MATERIALES:

- Pintura de agua colores básicos
- Cartulinas
- Cepillo dental
- Plato plástico



PROCESO:

- Colocar pintura en el recipiente
- Agarra el cepillo de dientes con la mano izquierda
- Con la mano derecha realizar movimientos de frotación para que pueda salpicar la pintura
- Observar la imagen elaborada
- Exponer el trabajo y proporcionar un nombre a la obra artística

EVALUACIÓN:

Descubrir formas con pintura de varios colores.

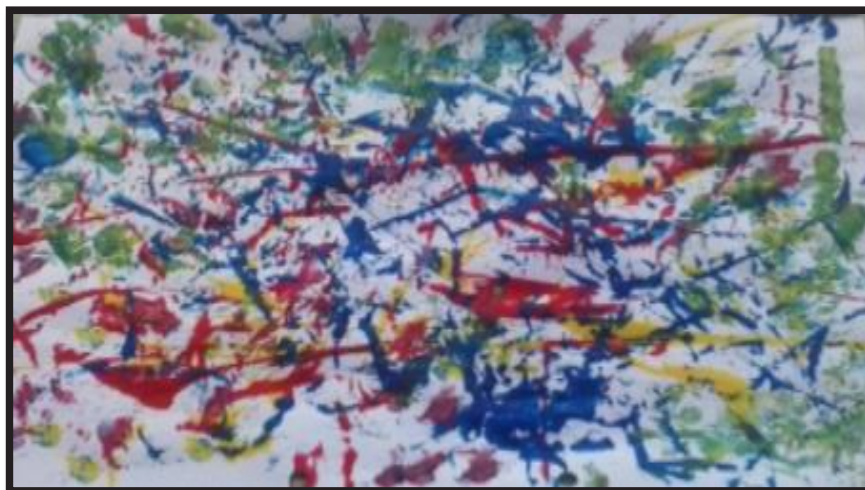
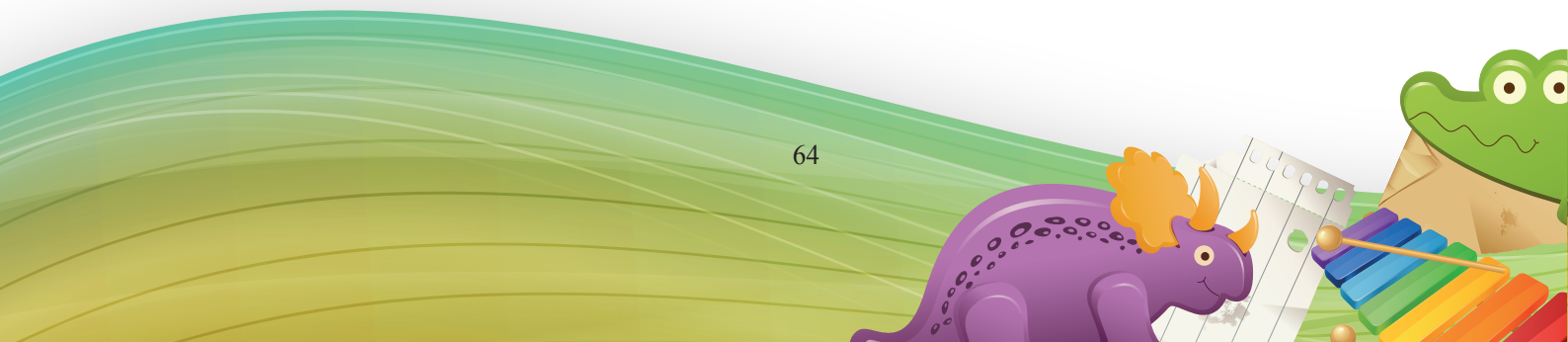


Imagen: Hoja de Trabajo de los niños del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”
Elaborado por: María Coello C.

DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN		
	INICIADA	PROCESO	ADQUIRIDA
1. Coordina movimientos manuales			
2. Expresa sentimientos y emociones			



ACTIVIDAD N° 9

DECORANDO DIBUJOS



Imagen: Niño del Centro del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

Elaborado por: María Coello C.

TEMA: Mi Osito

OBJETIVO:

Desarrollar la creatividad mediante el uso de pintura para fortalecer procesos de iniciación a la lectoescritura

MATERIALES:

- Pintura
- Hoja de trabajo
- Cartulina
- Recipiente



PROCESO:

- Memorizar la rima
- Observar la imagen plasmada en la cartulina
- Pintar el oso utilizando hisopos o sorbetes
- Exponer los trabajos en la cartelera.

Rima: Osito

Mi osito dormilón
con ojitos de botón.

Mi osito dormilón
yo te quiero un montón.

EVALUACIÓN:

Utiliza pintura y puntea dentro de la figura del oso.



Fuente: Hoja de trabajo de los niños del Centro de Educación Inicial “Inés Jiménez”

DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN		
	INICIADA	PROCESO	ADQUIRIDA
1. Crea formas nuevas.			
2. Dibuja figuras conocidas			



BIBLIOGRAFÍA:

Buggard, A. (2000). *Más allá de la filosofía*. Madrid: Editorial Trotta.

GARCÍA Manso, J., & Navarro, M. (1996). *La capacidad motriz en el deporte*. Madrid: Gymnos.

Gispert R., C. (2010). *Manual de educación*. Barcelona España: Grupo Editorial Océano.

González, A. M. (2007). *El niño y su mundo*. México: Trillas.

GUTIÉRREZ Delgado, M. (1999). *Juegos de educación psicomotriz*. Wanceulen Editorial Deportiva.

MEC. (2010). *PEDAGOGIA Y DIDACTICA*. QUITO: EDITOGRAN S.A.

MEINEL, & Schuabel. (2002). *Teoría del movimiento*. Stadi.

PIAGET. (1996). wikipedia.org/wiki/jean_piaget.

UNICEF. (1999). *SI SE PUEDE*. ECUADOR: SANTA RITA.