



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS.**

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

TÍTULO

“LA SOBREPOTECCIÓN Y EL APRENDIZAJE GRAFO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO “D” DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “LUIS ALBERTO FALCONÍ” DE LA PARROQUIA MALDONADO, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2011-2012”.

Trabajo presentado como requisito para obtener el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Parvularia e Inicial.

AUTORA:

María Fernanda Ayala Reinoso.

TUTOR:

Mgs. Juan Carlos Marcillo

Riobamba – Ecuador

2014

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

“LA SOBREPOTECCIÓN Y EL APRENDIZAJE GRAFO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO “D” DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “LUIS ALBERTO FALCONÍ” DE LA PARROQUIA MALDONADO, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2011-2012”. Trabajo de tesis de Licenciatura en Educación Parvularia. Aprobado en nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente jurado examinador al mes de Febrero del 2014.

PRESIDENTA DEL TRIBUNAL

FIRMA

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

FIRMA

TUTOR DE TESIS

FIRMA:

NOTA:.....

CERTIFICADO DE AUTORIA

Yo, Mgs. Juan Marcillo, Asesor de Tesis de Grado de la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias Humanas y Tecnologías Escuela de Educación Básica Inicial, autorizo dicha presentación para su evaluación y calificación sobre el proyecto: **“LA SOBREPOTECCIÓN Y EL APRENDIZAJE GRAFO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO “D” DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “LUIS ALBERTO FALCONÍ” DE LA PARROQUIA MALDONADO, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2011-2012”**. Elaborado por: María Fernanda Ayala Reinoso.

Riobamba, febrero de 2014.

Mgs. Juan Marcillo

Tutor de Tesis.

DERECHO DE AUTORIA

Este trabajo aquí descrito declaro que es de autoría propia facultando a la Universidad Nacional de Chimborazo hacer uso de los derechos de publicación correspondientes.

.....

Ayala Reinoso María Fernanda

C.C 060402460-4

DEDICATORIA

A Dios, por regalarme el don maravilloso de la vida y colmarme de bendiciones para logramos objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mis padres, por su ejemplo de perseverancia y trabajo que los caracterizan y que me han infundado siempre para no decaer ante las adversidades de la vida y salir adelante.

A mis amigos y compañeros, que nunca dudaron que lograría este triunfo, gracias por ser como son.

Ayala Reinoso María Fernanda

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a la Universidad Nacional de Chimborazo, en la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías por darme la oportunidad de pertenecer a ella y formarme como una profesional íntegra y de calidad humana; a cada uno de los docentes por sus conocimientos, experiencia y sabiduría que influyeron en el desarrollo de mi formación profesional, en especial al Mgs. Juan Carlos Marcillo por haberme guiado en el desarrollo del presente trabajo investigativo y llegar a la culminación del mismo, impulsando una formación académica de calidad.

Ayala Reinoso María Fernanda

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Contenido	Pág.
PORTADA	i
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	ii
CERTIFICADO DE AUTORIA	iii
DERECHO DE AUTORIA	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vii
ÍNDICE DE CUADROS	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xv
RESUMEN	xvii
SUMMARY	xviii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
1. MARCO REFERENCIAL	3
1.1. Planteamiento del problema	3
1.2. Formulación del problema	4
1.3. Objetivos	5
1.3.1. General	5
1.3.2. Específico	5
1.4. Justificación e importancia del problema	5

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO	8
2.1. Antecedentes de investigaciones anteriores con respecto del problema que se investiga	8
2.2. Fundamentaciones	8
2.2.1. Fundamentación Filosófica	8
2.2.2. Fundamentación Epistemológica	9
2.2.3. Fundamentación Pedagógica	9
2.2.4. Fundamentación Psicológica	10
2.2.5. Fundamentación Sociológica	11
2.2.6. Fundamentación Axiológica	11
2.2.7. Fundamentación Legal	12
2.3. Fundamentación Teórica	15
2.3.1. Sobreprotección	15
2.3.2. La sobreprotección puede presentarse por sentimientos de culpa	29
2.3.3. Problemas conductuales que se dan por la sobreprotección	32
2.3.4. Consecuencias negativas de la sobreprotección	33
2.3.5. Principios de las relaciones familiares	35
2.3.6. Bases de la comunicación	37
2.3.7. Consejos para enseñar hábitos y rutinas	39
2.3.8. Que se debe hacer para no caer en la sobreprotección	40
2.3.9. ¿Qué no hacer?	41
2.3.10. Potencialidades educativas de la familia de los niños de 0 a 6 años	42
2.3.11. Principios fundamentales del derecho de familia	43
2.3.12. Aprendizaje	44
2.3.13. Aprendizaje grafo motriz	45

2.3.14. Proceso didáctico de la grafo motricidad	47
2.3.15. Elementos grafo motores	48
2.3.16. Algunas comparaciones del Método Montessori con el tradicional en el aprendizaje grafo motriz	54
2.3.17. La sobreprotección y el aprendizaje grafo motriz	56
2.4. Definición de términos básicos	56
2.5. Sistema de Hipótesis	59
2.6. Variables de la Investigación	59
2.6.1. Variable Independiente	59
2.6.2. Variable Dependiente	59
2.7. Operacionalización de variables	60
CAPÍTULO III	
3. MARCO METODOLÓGICO	62
3.1. Por el propósito	62
3.2. Por el nivel	63
3.3. Por el lugar	63
3.4. Técnicas e instrumentos para obtención de datos	63
3.5. Diseño de la dimensión temporal	64
3.6. Población y muestra	65
3.6.1. Población	65
3.7. Procesamiento de datos	65
3.8. Métodos	66
CAPÍTULO IV	
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	68
4.1. Encuesta aplicada a los docentes del Jardín de Infantes "Luis Alberto Falconí".	69
4.2. Guía de observación aplicada a los niños del jardín de infantes "Luis	79

Alberto Falconí".	
4.3. Encuesta aplicada a los padres de familia del Jardín de Infantes "Luis Alberto Falconí".	89
4.4. Comparación de los resultados obtenidos de la Encuesta a los docentes del Jardín de Infantes "Luis Alberto Falconí"	100
4.5. Comparación de los resultados obtenidos de la Encuesta a los padres de familia del Jardín de Infantes "Luis Alberto Falconí".	101
4.6. Comparación de los resultados obtenidos de la Ficha de Observación a los niños del Jardín de Infantes "Luis Alberto Falconí"	102
4.7. Resumen General de la Aplicación de las Fichas de Observación antes y después.	103
4.8. Comparación de la Hipótesis	104
CAPÍTULO V	
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	105
5.1. Conclusiones	106
5.2. Recomendaciones	107
Bibliografía	108
Webgrafía	110
Anexos	111

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA	120
6.1. Título	121
6.2. Introducción	121
6.3. Objetivos	122
6.3.1. General	122
6.3.2. Específicos	122
6.4. Factibilidad	122
6.5. Fundamentación Teórica	123
6.6. Desarrollo de la Propuesta	125

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No. 1 Variable Independiente	60
Cuadro No. 2 Variable Dependiente	61
Cuadro No. 3 Población de Estudio	65
Cuadro No. 4 ¿Participa en actividades grupales?	69
Cuadro No. 5 ¿Demuestra incomodidad ante personas extrañas?	70
Cuadro No. 6 ¿El niño obtiene todo lo que desea?	71
Cuadro No. 7 ¿Resuelve los problemas por si solo?	72
Cuadro No. 8 ¿Tiene buenos hábitos alimenticios?	73
Cuadro No. 9 ¿Demuestra buenos hábitos de limpieza?	74
Cuadro No. 10 ¿Demuestra el niño/a solvencia al manejar el lápiz?	75
Cuadro No. 11 ¿Colorea con facilidad cuando se lo pide?	76
Cuadro No. 12 ¿Rasga papel utilizando correctamente la pinza digital?	77
Cuadro No. 13 ¿Entorcha papel con prensión digital?	78
Cuadro No. 14 ¿Se siente intimidado cuando tiene que participar frente a todos sus compañeros?	79
Cuadro No. 15 ¿Forma escenas de enojo, frustración durante clases?	80
Cuadro No. 16 ¿Le gusta llamar la atención con llanto o gritos?	81

Cuadro No. 17	
¿Se queja constantemente de no querer realizar las tareas?	82
Cuadro No. 18	
¿Maneja correctamente los objetos que se le da en clase?	83
Cuadro No. 19	
¿Manipula los útiles escolares de acuerdo a su utilidad?	84
Cuadro No. 20	
¿Realiza el trozado adecuadamente?	85
Cuadro No. 21	
¿Coordina los movimientos cruzados?	86
Cuadro No. 22	
¿Mantiene su postura para trabajar?	87
Cuadro No. 23	
¿Demuestre solvencia al utilizar el lápiz?	88
Cuadro No. 24	
¿Su hijo/a llora cuando no consigue lo que desea?	89
Cuadro No. 25	
¿Su hijo/a grita cuando se enfada?	90
Cuadro No. 26	
¿Su hijo/a pide que le ayuden con las tareas escolares?	91
Cuadro No. 27	
¿Su hijo/a obedece a la primera orden que usted le da?	92
Cuadro No. 28	
¿Su hijo/a recibe halagos y mimos de sus familiares?	93
Cuadro No. 29	
¿Su hijo/a pide ayude cuando tiene un problema por resolver?	94
Cuadro No. 30	
¿Su hijo/a se viste solo/a sin ayuda de nadie?	95
Cuadro No. 31	
¿Su hijo/a come solo/a sin ayuda de nadie?	96
Cuadro No. 32	
¿Su hijo/a se asea solo/a sin ayuda de nadie?	97

Cuadro No. 33

¿Su hijo/a siente miedo cuando se encuentra solo/a? 98

Cuadro No. 34

¿Desearía conocer algunas maneras para que su hijo/a no dependa de usted? 99

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1	
¿Participa en actividades grupales?	69
Gráfico No. 2	
¿Demuestra incomodidad ante personas extrañas?	70
Gráfico No. 3	
¿El niño obtiene todo lo que desea?	71
Gráfico No. 4	
¿Resuelve los problemas por si solo?	72
Gráfico No. 5	
¿Tiene buenos hábitos alimenticios?	73
Gráfico No. 6	
¿Demuestra buenos hábitos de limpieza?	74
Gráfico No. 7	
¿Demuestra el niño/a solvencia al manejar el lápiz?	75
Gráfico No. 8	
¿Colorea con facilidad cuando se lo pide?	76
Gráfico No. 9	
¿Rasga papel utilizando correctamente la pinza digital?	77
Gráfico No. 10	
¿Entorcha papel con presión digital?	78
Gráfico No. 11	
¿Se siente intimidado cuando tiene que participar frente a todos sus compañeros?	79
Gráfico No. 12	
¿Forma escenas de enojo, frustración durante clases?	80
Gráfico No. 13	
¿Le gusta llamar la atención con llanto o gritos?	81
Gráfico No. 14	
¿Se queja constantemente de no querer realizar las tareas?	82
Gráfico No. 15	
¿Maneja correctamente los objetos que se le da en clase?	83

Gráfico No. 16	
¿Manipula los útiles escolares de acuerdo a su utilidad?	84
Gráfico No. 17	
¿Realiza el trozado adecuadamente?	85
Gráfico No. 18	
¿Coordina los movimientos cruzados?	86
Gráfico No. 19	
¿Mantiene su postura para trabajar?	87
Gráfico No. 20	
¿Demuestre solvencia al utilizar el lápiz?	88
Gráfico No. 21	
¿Su hijo/a llora cuando no consigue lo que desea?	89
Gráfico No. 22	
¿Su hijo/a grita cuando se enfada?	90
Gráfico No. 23	
¿Su hijo/a pide que le ayuden con las tareas escolares?	91
Gráfico No. 24	
¿Su hijo/a obedece a la primera orden que usted le da?	92
Gráfico No. 25	
¿Su hijo/a recibe halagos y mimos de sus familiares?	93
Gráfico No. 26	
¿Su hijo/a pide ayude cuando tiene un problema por resolver?	94
Gráfico No. 27	
¿Su hijo/a se viste solo/a sin ayuda de nadie?	95
Gráfico No. 28	
¿Su hijo/a come solo/a sin ayuda de nadie?	96
Gráfico No. 29	
¿Su hijo/a se asea solo/a sin ayuda de nadie?	97
Gráfico No. 30	
¿Su hijo/a siente miedo cuando se encuentra solo/a?	98
Gráfico No. 31	
¿Desearía conocer algunas maneras para que su hijo/a no dependa de usted?	99



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

TÍTULO: “LA SOBREPOTECCIÓN Y EL APRENDIZAJE GRAFO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO “D” DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “LUIS ALBERTO FALCONÍ” DE LA PARROQUIA MALDONADO, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2011-2012”.

RESUMEN

La sobreprotección se ha convertido en la actitud predominante por parte de los progenitores ante la formación y educación de sus hijos, pues no les permiten realizar actividades que consideran peligrosas o que puedan comprometer su integridad física, sin percatarse que la exploración innata que el niño realiza le nutre de experiencias que se transforman en base para la profundización de otros conocimientos formales. La conformación de la familia actual se fundamenta en una planificación que propone una tendencia a tener un solo hijo, por las responsabilidades económicas, educativas y sociales que esto demanda, por lo tanto los padres familia descargan en el único hijo que tienen todo su sentido de protección que por instinto tienen los progenitores, este problema se evidencia cuando el niño ingresa a la etapa de educación formal, cuando su inmadurez cognitiva, afectiva y sobretodo motriz sobresalen y traen consigo grandes problemas y dificultades para la integración saludable del niño en el proceso educativo. La sobreprotección que ejercen los padres de familia en su hijo genera inmadurez motriz en todos sus ámbitos, siendo el más notorio el retraso en el desarrollo grafo motriz, pues el niño tiene dificultad al pintar, colorear e iniciar su proceso de escritura. El aprendizaje grafo motriz se ve afectado directamente pues el grado de sobreprotección que tienen los progenitores con sus hijos, hacen que les tomen de la mano y guíen sus trazos, grafos y líneas lo que en la escuela genera gran confusión, pues el niño se siente perdido ante las indicaciones que el docente dice, por lo tanto la socialización mediante talleres de educación para padres es vital, par que comprenda que la sobreprotección no es sinónimo de amor, por lo contrario se está formando niños inseguros, temerosos y lentos en su desarrollo motriz.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

TITLE: "OVERPROTECTION AND GRAPHMOTORLEARNINGOF CHILDRENOFFIRSTYEAR"D"BASICEUCATION KINDERGARTEN "LUISALBERTOFALCONI" THE PARISH MALDONADO, CANTON RIOBAMBA, CHIMBORAZO PROVINCE, SCHOOL YEAR2011-2012".

SUMMARY

Egan has become the prevailing attitude on the part of the parents before the training and education of the children, because they are not allowed to perform activities that considered dangerous or that may compromise their physical integrity, without realizing that the exploration innate that the child performs you feeds on experiences that are transformed in basis for further study of some formal knowledge. The formation of the current family is based on a schedule that proposes a tendency to have only child, by the responsibility in the economic, educational and social that this demand, therefore the parents family downloaded to the only son to have all your sense of protection that by instinct have the parents, this problem is evident when the child enters the stage of formal education, when their cognitive immaturity, affective driving and especially stand out and carry major problems and difficulties for the healthy integration of the child in the educational process. The overprotective that exercised by the parents in your child driving generates immaturity in all its fields, being the most notorious the delay in the development drive graph, because the child has difficulty when painting, coloring and start the process of writing. The motor graph learning is directly affected since the degree of overprotection that have parents with their children, make them take their hands and guide their strokes, graphs and lines which in the school generates much confusion, because the child feels lost before the instructions that the teacher said, therefore the socialization though education workshops for parents is vital, so that they understand that the overprotection is not synonymous of love, on the contrary is forming children insecure, fearful and slow in the motor development.

INTRODUCCIÓN

El amor de los padres hacia sus hijos es infinito e incomparable, es hermoso brindar amor y protección, pero se les debe proporcionar algo más, la oportunidad de madurar y crecer afrontando sus propias experiencias. Tener a los niños bajo una protección exagerada les causa daño psicológico, parecido al que sufren los infantes en estado de abandono.

Los padres deben hacerse una autoevaluación para cambiar algunas conductas sobreprotectoras algunas de ellas son; cuando el niño comete una falta siempre se empeña en buscar otros responsables de lo sucedido, le piden a la profesora que le preste atención especial a su hijo, cuando se enamoran se esmeran en conocer los detalles de la relación y quieren opinar en todo, cuando van a salir no dudan en darle todo "listo". Hay que confiar en el niño, en su capacidad para encontrar las soluciones, "sus soluciones". Tenemos que estar cerca del niño y supervisar respetuosamente sus acciones, su hacer.

Como propuesta a estos requerimientos de los niños, se plantea el desarrollo de una Guía Metodológica en la cual estén incluidos consejos para evitar una sobreprotección por parte de los padres de familia, además ejercicios para mejorar el aprendizaje grafomotor en los niños.

Esta investigación está compuesta de los siguientes capítulos:

En el Capítulo I: Planteamiento de Problema se muestra el planteamiento, formulación, objetivos generales y específicos, así como la justificación e importancia del problema.

En el Capítulo II, se desarrolla el **Marco Teórico** que es el sustento del trabajo investigativo.

En el Capítulo III, se desarrollan el **Marco Metodológico** que indican el tipo, técnicas e instrumentos, diseño, población y muestra que se utilizaron para el desarrollo de la investigación.

En el Capítulo IV, se efectúa el **Análisis e Interpretación de Resultados** de los instrumentos aplicados en el trabajo de campo y que comprueban las hipótesis previamente planteadas.

En el Capítulo V, se determinan **conclusiones y recomendaciones** que arrojaron el presente trabajo investigativo. Finalmente está la bibliografía, webgrafía y anexos que permiten visualizar de manera global la temática aquí planteada

En el Capítulo VI, se desarrolla la **Propuesta Alternativa** con instrucciones, consejos y elementos necesarios para que los padres puedan establecer sus hijos una correcta educación.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Frente a una de los agentes que influye de sobremanera en el desarrollo intelectual del niño ya que afecta en muchos aspectos de la vida del educando. Nos referimos a la sobreprotección

En el Ecuador, la incidencia de este agente negativo para la enseñanza – aprendizaje es tópico que es sumamente controversial entre los estudios del tema en referencia la no existencia de un manual para criar a los hijos, pero está claro que el amor es la premisa que guía a los padres.

No obstante, en nombre de ese enorme afecto, muchos progenitores creen, erróneamente, que la mejor fórmula es sobreprotegerlos, llegando incluso a vivir parte de la vida de sus hijos con tal de resguardarlos de las dificultades que deben afrontar.

En la Provincia de Chimborazo en la mayoría de los Jardines Infantiles existen Padres de Familia que tienen un carácter de sobreprotección con sus hijos por lo tanto en lo posterior esto puede perjudicar en el Aprendizaje Grafo Motriz de los Niños/as.

En el Jardín de Infantes “Luis Alberto Falconí” paralelo “D” existe este problema, para solucionar el problema de mucha sobreprotección a los niños, por ende influye en el niño a que tenga algunos problemas como: inseguridad y timidez, por lo tanto esto afecta a la grafo motricidad del niño y que no responda correctamente en clases y en sus tareas diarias.

ARRAIZ, (1994), señala que: “la conducta del niño puede estar motivada por algo externo premios o castigos, o por algo interno, interiorización de las normas. Las actitudes educativas de los padres determinan el desarrollo moral de sus hijos:

La educación centrada en el amor es más eficiente que la centrada en premios y castigos. Si el autocontrol es muy severo provoca depresión, inhibición, ansiedad. La falta de autocontrol produce delincuencia, mentiras, fugas, violación de normas”.

Según, **MARTÍNEZ C.** (2002):“Los niños deben crecer, madurar y aprender de la mano de sus padres pero en la medida adecuada y con sus propias experiencias para evitar que se vuelvan sobreprotegidos.

El amor de los padres hacia sus hijos es infinito e incomparable, es hermoso darles amor y protección, pero se les debe dar algo más, la oportunidad de madurar y crecer afrontando sus propias experiencias. Dar a los niños una protección exagerada les causa daño psicológico, parecido al que sufren los niños en estado de abandono.

Los padres deben hacerse una autoevaluación para cambiar algunas conductas sobreprotectoras algunas de ellas son; cuando tu niño comete una falta siempre te empeñas en buscar otros responsables de lo sucedido, le pides a la profesora que le preste atención especial a tu hijo, cuando se enamoran te esmeras en conocer los detalles de la relación y quieres opinar en todo, cuando van a salir no dudas en darle todo “listo”.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿De qué manera influye la sobreprotección en el aprendizaje grafo motriz de los niños de Primer Año “D” de Educación Básica del Jardín de Infantes “Luis Alberto Falconí” de la parroquia Maldonado, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2011-2012.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1. GENERAL

- Determinar la influencia de la sobreprotección en el aprendizaje grafo motriz, de los niños de Primer Año “D” de Educación Básica del Jardín de Infantes “Luis Alberto Falconí” de la parroquia Maldonado, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2011-2012.

1.3.2. ESPECÍFICOS

- Diagnosticar el grado de la sobreprotección que ejercen los padres de familia sobre los niños del primer año de educación básica del paralelo “D” del Jardín de Infantes “Luis Alberto Falconí”.
- Demostrar las desventajas que tiene la sobreprotección en el aprendizaje grafo motriz de los niños.
- Elaborar una Guía Metodológica en la cual estén incluidos consejos para evitar una sobreprotección por parte de los padres de familia, asimismo ejercicios para mejorar el Aprendizaje grafo motriz en los niños y además realizar talleres para padres y socializar la temática de la sobreprotección y sus efectos en la educación de los niños.

1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

Una de las responsabilidades que los padres y las madres tienen con sus hijos y sus hijas es la de protegerles, o sea, cuidarles y atender sus necesidades, tanto las físicas como las de tipo psicológico.

El problema que se detectó en el Jardín de Infantes “Luis Alberto Falconí”, fue por la práctica que existe mucha sobreprotección de los padres hacia sus hijos y

esto es negativo en el desarrollo del aprendizaje grafo motriz del niño ya que la mayoría de los padres le gustaría que sus hijos no se equivocaran, que no tuvieran que sufrir y poder evitar esos malos momentos que ellos, a través de su experiencia de vida, recuerdan como negativos. Hay que destacar que esto no es posible ya que para que se conviertan en seres humanos capaces de actuar y defenderse han de desenvolverse por sí solos y van a ser capaces de crear sus propias estrategias de actuación y resolución de conflictos. El niño tiene que equivocarse y experimentar por sí mismo en un nivel de riesgo tolerable.

Se recomienda enseñar a los hijos que resolver problemas es enseñarles a buscar soluciones y luego enseñarles a encajar con humildad y alegría sus éxitos y a aceptar sus fracasos cuando no consiguen sus objetivos.

Para CAVESTANY, (2000): "Si les resolvemos la papeleta, pierden una buenísima ocasión de aprender", por lo que "la ayuda es ayudarles a que desarrollen gradualmente sus propios recursos".

No se trata de dejar solos a los hijos, la función de los padres es guiarlos, no actuar por ellos, permitir su desarrollo de acuerdo con las posibilidades, edad y madurez que posean.

La sobreprotección es símbolo de temor, a que los hijos crezcan y se vayan. La mejor herramienta contra el miedo es el conocimiento, la confianza y seguridad en ellos mismos como padres que la educación, valores y principios que le han impartido a sus hijos darán fruto a su tiempo. La sobreprotección como estilo de crianza tiene consecuencias negativas, no solo durante la niñez y la adolescencia del individuo, sino también en su vida como adulto.

Los beneficiarios de la Investigación fueron los Padres de Familia, los Niños del Jardín de Infantes "Luis Alberto Falconí".

Esta investigación es una valiosa herramienta para la orientación a los elementos relacionados con el tema: padres de familia, profesores. Ya que aporta un enfoque imparcial del tema que redundará en el beneficio de los Padres de Familia, los Niños del Jardín de Infantes “Luis Alberto Falconí”.

Como estudiante de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, Educación Parvularia e Inicial, de la Universidad Nacional de Chimborazo, enfrentar esta temática a través de la Investigación, diagnóstico, análisis y de dar solución al problema planteado.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO DEL PROBLEMA QUE SE INVESTIGA.

Revisando en la biblioteca de la Facultad como en la Universidad Nacional de Chimborazo de la Carrera de Educación Parvularia e Inicial, no existen antecedentes de la investigación con respecto al problema que se investiga.

2.2 FUNDAMENTACIONES

2.2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La tendencia actual en educación busca el mejoramiento, perfeccionamiento de la estructura mental desde que el niño inicia su etapa escolar hasta su profesionalización, por lo tanto los docentes y padres de familia buscan nuevas estrategias para orientar a sus niños en la potenciación de su pensamiento y estructura cognitiva.

GEORGE WILHELM HEGEL (2004): Filósofo alemán, describió la evolución de la historia en términos de la tesis (la tendencia o empuje original), que da lugar a la antítesis (la contra tendencia), la cual a su vez conduce a la síntesis (un nuevo movimiento o situación). Este modelo puede aplicarse al desarrollo intelectual del individuo.

La creencia errónea de los padres de familia que sobreproteger a sus hijos, es demostrarles afecto está generando un desarrollo motriz tardío pues está claro que la experimentación de forma autónoma es lo que repercutirá en el aprendizaje de los niños.

2.2.2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

El conocimiento y todos sus tratados persiguen que el niño tenga una formación integral, sea holística, que pueda desarrollar en el estudiante todas sus destrezas y habilidades.

LUIS PORTELA (2005): La educación del niño en el preescolar se basa en el constructivismo sistémico, esto supone la concreción de un modelo antropológico definido a través del cual debe orientarse toda labor educativa para desarrollar sus valores y potencialidades y permitir el incremento de afectividad como elemento de su formación humana y formación integral. El entorno del niño es un elemento propicio para hacerlo.

La preocupación que rige en la actualidad en todo centro educativo es la formación integral del niño, que tenga desde sus primeros años la capacidad de discernimiento, que los padres de familia les permitan elaborar sus propias ideas que no les realicen sus tareas o peor aún condicionen su manera de pensar o sentir. Educar en forma conjunta con los docentes del establecimiento donde están sus niños para que sean capaces de ir construyendo su propio criterio desde temprana edad y no sean vulnerables a engaños.

2.2.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

La acción educativa, es llevadera cuando se aplica todas las herramientas pedagógicas que buscan la consolidación de los conocimientos que se ejecutan en el aula, para la formación correcta del niño.

PESTALOZZI: Los conceptos pedagógicos de estos pioneros en la educación de los niños, difieren entre sí en aspectos como la educación libre o la educación dirigida, la educación familiar o la educación social, los métodos de educación y enseñanza en las

primeras edades, pero, sin embargo, todos subrayaron la enorme importancia que tiene la educación de los niños en las edades tempranas y su vinculación con su posterior aprendizaje y desarrollo.

La formación escolar debe ir a la par con la educación familiar, pues no se debe descartar los hábitos, costumbres que los niños tienen, en caso de no ser beneficiosos para el comportamiento del niño se debe corregir de manera conjunta con los padres, pues la educación y su relevancia pedagógica no solo se practica en el salón de clase, se debe evidenciar el perjuicio que tiene el niño cuando el padre lo sobreprotege y no le permite desarrollar todas sus capacidades.

La Actualización y Fortalecimiento de la Educación Básica, propone que la educación del primer año se articule con los demás años, además se evidencia sobre las tendencias a desarrollar para el cumplimiento de la tarea escolar.

2.2.4 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

La naturaleza del ser humano desde su concepción busca una estrategia para desarrollar su habilidad cognitiva, por lo tanto enfrenta o pone al límite su estructura para consolidar lo aprendido.

ALLPORT, GORDON WILLARD: dice que La psicología de la educación tiene por objeto el comportamiento que se pretende desarrollar en los sujetos, en relación con las variables de naturaleza psicológica que intervienen en la situación educativa, en orden a su perfeccionamiento, de cara a la mejor y mayor adaptación al medio, y mejora de la educación, las personas y la sociedad.

La combinación de ciencias permite alcanzar de mejor manera el objetivo primordial de la educación que formar seres autónomos, creativos, sociables que busquen incansablemente la realización de sus metas, por ello es

indispensable que tanto docentes como padres de familia sean mediadores de conocimiento mas no los constructores de todo lo que se piensa que el niño necesita.

2.2.5 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

La sociedad es el resultado de la educación que se practica entre los ciudadanos, por lo tanto el resultado del avance, progreso o anarquía que viva una sociedad, es generada por lo que se haga en el aula de clases desde temprana edad.

PERALTA MARÍA V. (1997): Cualquier desarrollo educacional, lleva siempre un planteamiento sobre la sociedad y por tanto reproduce sus formas, procedimientos y relaciones.

La evolución del ser humano debe basarse en la capacidad de convivir con los mismos de su especie, en contribuir, en progresar, en aplicar la parte volitiva que posee cada persona, es necesario tener un amplio y certero conocimiento de todas las capacidades que se posee, pero esto será posible si los padres permiten que su hijo tenga experiencias, sean estas positivas o negativas, solo así sabrán discernir lo correcto de lo incorrecto.

La sobreprotección arrojará a la sociedad personas inseguras, temerosas y nada progresistas.

2.2.6 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

La práctica de valores es el reflejo del avance cultural, afectivo y educativo de la sociedad, es necesario implementar en los centros de educación la práctica del sentido axiológico y volitivo del niño para que pueda dominar y control sus emociones.

SCHELER Y NICOLAI HARTMANN (2005): La axiología no sólo trata abordar los valores positivos, sino también de los valores negativos, analizando los principios que permiten considerar que algo es o no valioso, y considerando los fundamentos de tal juicio. La investigación de una teoría de los valores ha encontrado una aplicación especial en la ética y en la estética, ámbitos donde el concepto de valor posee una relevancia específica. Algunos filósofos como los alemanes Heinrich Rickert o Max Scheler han realizado diferentes propuestas para elaborar una jerarquía adecuada de los valores. En este sentido, puede hablarse de una «ética axiológica»

La educación y sus actores son responsables de lo que se ejecuta en clase, por lo tanto es necesario contar con las herramientas necesarias para solventar los problemas que se vayan presentando, rectificar comportamientos inadecuados en el proceder de los niños y construir hábitos positivos para no tener que reprender a futuro.

2.2.7 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

De la Constitución de la República del Ecuador, 2008 en lo pertinente a la Educación:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

La política estatal, procura que se inicie la escolaridad a temprana edad y sea esta una obligación del estado, pues debe ser el garante de que la inclusión social e

igualdad se practique en el estamento más relevante de la estructura social, como es la educación

Art. 27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.-La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.-El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Del Código de la Niñez y adolescencia en lo pertinente a la educación:

Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010

La estructura curricular: sistema de conceptos empleados

Cada una de las áreas del nuevo referente curricular de la Educación General Básica se ha estructurado de la siguiente manera: La importancia de enseñar y aprender, los objetivos educativos del año, la planificación por bloques curriculares, las recisiones para la enseñanza y el aprendizaje, y los indicadores esenciales de evaluación.

Eje curricular integrador del área: es la idea de mayor grado de generalización del contenido de estudio que articula todo el diseño curricular de cada área, con proyección interdisciplinaria. A partir de éste se generan los conocimientos, las habilidades y las actitudes, por lo que constituye la guía principal del proceso educativo.

La importancia de enseñar y aprender

Esta sección presenta una visión general del enfoque de cada una de las áreas, haciendo énfasis en lo que aportan para la formación integral del ser humano. Además, aquí se enuncian el eje curricular integrador, los ejes del aprendizaje, el perfil de salida y los objetivos educativos del área.

Derechos de protección

Art. 50.- Derecho a la integridad personal.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a que se respete su integridad personal, física, psicológica, cultural, afectiva y sexual. No podrán ser sometidos a torturas, tratos crueles y degradantes.

Art. 51.- Derecho a la libertad personal, dignidad, reputación, honor e imagen.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a que se respete:

a) Su libertad, sin más limitaciones que las establecidas en la ley. Los progenitores y responsables de sus cuidados los orientarán en el ejercicio de este derecho; y,

b) Su dignidad, autoestima, honra, reputación e imagen propia. Deberá proporcionárseles relaciones de calidez y buen trato fundamentadas en el reconocimiento de su dignidad y el respeto a las diferencias.

2.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.3.1 SOBREPOTECCIÓN

La sobreprotección es el patrón de conducta en la que se exceden las atenciones y necesidades hacia una persona con el fin de evitarle un sufrimiento real o imaginado que acompaña a los problemas de la vida cotidiana.

La sobreprotección de los y las estudiantes son efectos claros y evidentes que perjudica el rendimiento escolar y en los primeros años se evidencia de manera más clara la deficiencia grafo motriz, porque presentan actitudes de inseguridad, poca fortaleza, no se esfuerzan por sí solos y siempre buscan a alguien que solucione sus problemas.

La sobreprotección para MORRIS CHARLES G. MAISTO (2001), consiste: “...en no permitir que los niños, niñas tengan la libertad de realizar cosas para los que están preparados, y no permitirle hacerse cargo de las consecuencias”.

Este autor opina que: La conducta sobreprotectora de las madres puede retrasar aún los procesos y ciclos del desarrollo que normalmente pueden tener.

El niño necesita sentirse querido y cuidado por sus padres para tener un buen desarrollo emocional.

También menciona que los padres sin darse cuenta del daño que hacen en sus hijos fomentan conductas muy infantiles en el niño, haciendo que el niño, se sienta inútil y terminando los padres de hacer las tareas que los niños pueden hacer.

“Sobreprotección etimológicamente esta palabra significa un cuidado que va más allá de lo razonable, una sobre indulgencia que termina incapacitando al niño para su vida ulterior, se suele sobreproteger cuando existe culpa y ansiedad”.

Los efectos actuales de la necesidad que exige el desarrollo creciente de tecnología, económico y cognitivo, obliga a los padres de familia a estar ausentes del hogar por prolongadas horas, lo que genera un gran sentimiento de culpa que se trata de suplir con recompensas materiales que lo único que consiguen es volver al niño en un pequeño ser manipulador sin control, peor aún formar en él la conciencia de lo que realmente tiene valor como es el compartir en familia, encuentros recreativos en lugares apropiados para niños, juegos de mesa, realizar obligaciones pequeñas pero con gran enseñanza de disciplina y orden.

La protección es algo normal, natural, instintivo y, además, necesario para la propia supervivencia. Los niños, al nacer, requieren de todo tipo de atenciones, necesitan la dedicación de los adultos para sobrevivir 24 horas al día. Lo peligroso llega cuando este tipo de actitudes se repiten ante todas las actividades de los niños independientemente del riesgo que conlleven.

Todos queremos lo mejor para nuestros hijos y madres y padres velan por su seguridad y su bienestar, procurando evitarles cualquier tipo de sufrimiento. **En el equilibrio está la virtud y fomentar la autonomía e independencia no quita**

que los niños sigan necesitando de la atención, de los mimos y del cuidado de sus padres.

Normalmente la sobreprotección es fruto de circunstancias especiales, como la llegada de un hijo muy deseado y buscado durante años, una enfermedad grave o crónica o un accidente, la ausencia repentina de uno de los progenitores, la crianza por parte de los abuelos o sencillamente, la propia personalidad de los padres.

Deja que tu hijo experimente, no intervengas en todos sus problemas, puedes acompañarle o hacerle reflexionar sobre cuál es la mejor solución, pero tiene que aprenderá proponer opciones, a valorarlas y a elegir la más adecuada.

Todos los niños se caen, dejen que juegue y disfruten y solo debes intervenir cuando exista un peligro real que le pueda hacer daño. Golpearse jugando es normal y no se considera como un peligro potencial.

Fomenta que tu hijo juegue con otros niños esto permite que se aleje un poco de ti y disfrute con los demás. Respeta su ritmo de aprendizaje, admite que se enfrente a sus propios retos, tan negativo puede ser no permitirle que suba al tobogán más alto, como obligarle a hacerlo. Los niños valoran sus propias capacidades y se mantienen en su entorno de seguridad.

Anima su autonomía y responsabilidad asignándole tareas adecuadas a su edad, con un año ya puede ayudar a quitarse las medias para bañarse y con dos años puede colocar las servilletas en la mesa antes de servirse algo y comer. Poco a poco los niños deben asumir responsabilidades que además les permitirá comprobar que son capaces de hacer las mismas cosas que los mayores.

Podemos ayudarle a transmitir una percepción tranquilizadora del mundo, tratar de dar el mejor ejemplo, mostrándole que, aunque se equivoque y las cosas no vayan como quería, siempre existe la posibilidad de solucionar los problemas. El niño hace suya esta actitud a partir del ambiente en el que crece, y la absorbe por imitación, recuerda que la sobreprotección de los padres a la larga afecta al niño totalmente.

Este exceso de cuidado, según algunos especialistas, obedece al temor del adulto respecto al hecho de que sus hijos crezcan y comiencen a ser independientes.

Es una sensación frecuente en las madres por vínculo que existe entre ellas y sus hijos; aunque no quiere decir que los padres no lo experimentan, pues ellos también pueden tener conductas de sobreprotección frente a sus niños.

Se registran con mayor frecuencia en los padres primerizos y obedecen a su ansiedad por crear un mundo ideal para su primogénito. Los padres sobreprotectores tienden a limitar la exploración del mundo por parte de su niño, pues temen que pueda golpearse o lastimarse si se mete debajo de una mesa, detrás de un sofá, entre unos arbustos o si intenta alcanzar un juguete o un objeto llamativo que está en la parte alta de un estante.

Normalmente frente a estas peligros los padres sobreprotectores expresan frases como “no te metas ahí que te puedes raspar” “no toque eso que está sucio” y otras similares. Con frases y comportamientos como estos en los cuales se limita al niño en su exploración del entorno, se hace evidente la inseguridad de los padres frente al desarrollo de sus hijos, a quien, además, le empiezan a transmitir esas inseguridades.

Se pierden, entonces, lo mejor de la infancia de sus hijos porque siempre están angustiados por lo que les pueda pasar.

Evitar la sobreprotección es complicado, pues se puede llegar a ella en el momento menos pensado y sin que los padres lo noten. Siempre hay que tener en cuenta tres principios fundamentales en la crianza de los niños: amor, disciplina y respeto.

Con esto se puede brindar al niño una crianza equilibrada en la cual hay afecto y se le enseña el respeto por lo que hace y lo que hacen los demás. Siempre se le debe permitir al niño que explore su entorno pero con supervisión. Lo ideal es que los padres lo acompañen en esa exploración para que pueda aprender con seguridad y se crean lazos más fuertes.

Hay que estimular al niño para que investigue y sobre todo, hablarle claro para que se relacione con los demás seguro de sí mismo y no se sienta relegado.

Una nueva investigadora pone a manifiesto que los niveles de protección que emplean los padres se encuentran relacionados con la madurez de los niños, es decir, a menor protección sobre las emociones negativas que sufren los niños, adquieren mayor madurez. El estudio ha sido elaborado con niños de cuatro a cinco años y sus respectivos padres, se realizaron dos experimentos distintos, el primero pretendía medir en nivel de comprensión emocional que mostraban los niños mediante historias simples que podían reflejar distintas emociones.

En el segundo experimento a la mitad de los niños se les proporcionó un juguete, cada uno de ellos debía jugar con otro niño que no tenía juguete, durante 20 minutos se observaron las reacciones de los pequeños y su forma de actuar ante una situación, algunos niños compartieron el juguete, otros no, algunos intentarían quitarle el juguete a sus compañeros, etc.

El caso es que los resultados muestran que los niños que gozan de sobreprotección, no afrontan las situaciones negativas con mucha comprensión y capacidad, en cambio, los niños con menos sobreprotección eran más maduros para resolver la situación conflictiva creada por el juguete.

Los padres tienen un papel fundamental en el aprendizaje emocional de sus hijos, las emociones negativas son necesarias, es decir, es necesario que los niños sean quienes los resuelvan, la intervención de los padres a favor de los hijos ante una disputa entre dos pequeños, por ejemplo, no es algo recomendable y no hace crecer emocionalmente y socialmente al niño.

Un niño que ha crecido en un ambiente de excesiva atención, preocupación asfixiante o con los deseos de los padres convertidos en obligaciones o expectativas demasiado altas para la capacidad del hijo, puede encontrarse en su edad adulta con graves problemas. No vamos a explicar, ni tampoco a enumerar las características de los buenos padres, pero lo que sí es algo evidente es que se debe aceptar al hijo tal y como es, sea cual sea su físico, no hay que obsesionarse

con el niño, enseñarle las cosas que no sabe y no hacerles por ellos, aunque lo hagan mal o tarden mucho tiempo; evitar el miedo asfixiante hacia los hijos, desgraciadamente lo que les tenga que suceder les sucederá, no imponerle los sueños de los padres no cumplidos de pequeños, ellos tienen sus propias ideas y hay que aceptarlas aunque no coincidan con las de sus padres; saber que el hijo es capaz de lo que se proponga, animarlo en sus intentos y no creer o tener miedo al fracaso.

Utilizar la comunicación como un ejercicio diario, escucharlo, comprenderlo y ponerse en su lugar, aunque sus ideas o convicciones sorprendan o no se piense igual, alabar sus virtudes o logros y reconocer sus fallos.

Fomentar su independencia hasta lograr su autonomía, animarlos a demostrar sus sentimientos, sean de alegría i tristeza, interesarse en la vida del hijo, pero no querer controlarla.

Los padres piensan que amar es hacer el camino más fácil a los hijos, cuando realmente además de amor lo que necesitan es adaptación y reconocimiento de lo que realmente es, respeto y tolerancia de sus ideas y sentimientos, liberar para tomar decisiones, apuntalar las cualidades y aceptar sus limitaciones, potenciar la creatividad, sentimiento de haber contribuido a hacer algo, oportunidad de compartir los sentimientos de pérdida, dolor o rabia.

En los primeros años de infancia, los hijos no podrían sobrevivir si les obligan a ser ellos mismos, pero cuando crecen se les debe alentar en su independencia y reducir la necesidad de sus padres. Los padres dan amor a sus hijos porque es la que sienten, pero existen otras razones de dar.

Dar para apoyar la propia autoestima: una persona que nunca se siente bien consigo mismo intenta compensarse demostrando que puede ser un buen padre o una buena madre. Dar para compensar con creces la privación anterior, una frase muy común en los padres es “no quiero que mi hijo sufra todo lo que he sufrido”. Dar para aliviar la culpa y la incomodidad, a veces las frustraciones del niño llevan a los padres a revivir sus propios fracasos y dolores y esto hace que se

sientan incómodos y hacen que el niño se ahorre esas frustraciones haciendo por él lo que ellos podrían haber hecho.

Dar para llenar el vacío interior, muchas veces, matrimonios que fracasan se vuelcan en sus hijos para darles todo lo que ellos les falta o les ha faltado en su infancia. Dar para compensar la ausencia del otro padre, uno de los padres ser alcohólico, egoísta, estar enfermo, ser indiferente o tratar mal al niño, de esta forma, el otro se siente culpable y teme que el niño crezca con problemas emocionales si esta falta no es compensada, sin aliviar de todas formas la falta del otro padre.

Todo lo que aquí se ha expuesto sobre la relación de padres e hijos, efectos negativos de la sobreprotección, causas de la obsesión por los hijos, son hechos que pueden ocurrir en cada familia, tenga las características que tenga. Si el niño sufre alguna enfermedad, discapacidad o cualquier otro problema no es razón para pensar que hay que actuar con él de forma diferente, porque independientemente del problema que el niño sufra, más o menos agudo, puede llevar una vida tan saludable, conseguir su independencia y autonomía como otro niño cualquiera.

Cuando en una familia nace un niño con algún problema, el mundo se le viene encima. Lo mejor es buscar ayuda profesional, pero en casa se debe dar una educación como si se la diéramos a su hermano que ha nacido completamente sano.

Puede ser más duro o suponer un mayor sacrificio y necesitar más insistencia, pero no por ello se debe pensar que el hijo no será capaz de hacer las cosas cotidianas que hacen los demás niños de su edad. Seguramente, si sufre una discapacidad mental no tendrán el mismo desarrollo que los demás niños, tardará más tiempo en desarrollar sus habilidades y no hay que compadecerse pensando que el niño tendrá que llevar una vida diferente. Si se les ayuda a potenciar al máximo sus capacidades, podrán llegar a realizarse como persona, sea cual sea sus limitaciones y lograrán su independencia y su autonomía, llegando un día a no tener que depender de los padres que no siempre tendrán a su lado.

Algún día los padres faltarán y los hijos no sabrán enfrentarse solos a las cosas más sencillas de la vida, porque siempre hubo alguien que se lo hacía porque lo quería mucho y quería que fuera feliz. Y ahora esta triste y deprimido porque no es capaz de valerse por sí mismo.

Unos padres sobreprotectores no es algo accidental, sino que generalmente han crecido en una familia donde sus necesidades emocionales de afecto, amor y reconocimiento son denegados o satisfechos de modo insatisfactorio; sus padres han podido ser indiferentes, demasiados exigentes o haberles maltratado física o psíquicamente.

Es perjudicial hacer sentir al hijo el mejor del mundo porque luego, cuando no estén los padres para decirle lo maravilloso que es, inventará mil excusas para sentirse alabado por los demás y no reconocerá sus propios fallos. También es perjudicial hacerle creer al hijo que no vale nada, porque no logra ser lo que a los padres les hubiera gustado que fuese; así, se sentirá tan inútil que pensará que no es capaz de vivir sin ayuda.

Los padres con mensajes indirectos pueden llegar a transmitirle el miedo a que el hijo se independice y pueda valerse por sí mismo, con el terror de que el hijo pueda verse en una situación de riesgo o de dolor. Las expectativas de los padres se convierten en la del hijo, las ideas y juicios de éstos se interiorizan en el hijo y se proyectan en amigos y amantes.

Muchas veces los padres esperan tanto de los hijos, son mayores, necesitan a alguien del que depender, ya sea amigo o compañero sentimental, igual que antes dependían de sus padres. Hasta podría ocurrir que esos niños, de mayores, intenten cambiar y hacer a su gusto a esa persona, de la misma forma que intentaba hacer su padre cuando era pequeño, pero el problema está en que es probable que nunca encuentren el ideal de persona, las relaciones llenas, siempre piensan que les falta algo, aunque a lo mejor esa persona es maravillosa, pero no se dan cuenta y se decepcionan.

También puede pasar que los niños que en su infancia han sido muy queridos, se han sentido tan abrumados que cuando son adultos tienen miedo a una relación estable, una relación que les absorba.

La cuestión no está en educar bien o mal a un hijo, los padres que quieren a sus hijos desean su felicidad, pero hay que saber diferenciar si lo intentan conseguir es la felicidad del hijo o la suya propia.

Estos hechos son simples hipótesis, lo que no quiere decir que todo niño sobreprotegido en la infancia vaya a tener los mismos síntomas en su edad adulta. Aunque existen más probabilidades de que esos afectos sean más negativos que no sean percibidos en las personas sobreprotegidas.

Es evidente que los padres son un elemento muy significativo en la educación de sus hijos, por lo cual tienen un papel muy importante en la personalidad futura de su hijo. Con todo esto no se pretende ofrecer una guía con las pautas más adecuadas que se deben seguir en la educación de un hijo, sino más bien exponer que ciertos comportamientos inconscientes pueden influir de manera negativa en los hijos.

Hay que saber hasta qué punto un padre puede meterse en la vida de un hijo, averiguar cuándo le debe prestar ayuda y cuándo dejar que sea él solo el que se la saque las castañas del fuego. Es doloroso ver a un hijo en una situación difícil, pero se debe independizar y lograr su autonomía, porque los padres no son dioses y no siempre van a estar para ayudarles o decirles cómo debe actuar.

Además hay que aceptarlo como es, con sus virtudes y defectos. Cuando se desea tener un hijo, se quiere que sea maravilloso y que sea feliz. Pero ¿qué ocurre si ese niño nace con problemas y le cuesta adaptarse a la vida cotidiana? No se le puede pedir más de lo que puede dar, pero lo poco que dé, aunque no sea lo que los padres han soñado, les tendría que parecer un triunfo y no hacerle creer que es un don nadie. Que ahí fuera, en el mundo, hay gente que les hará daño es algo que debe descubrir por él mismo, hay que darles la oportunidad de aprender, igual que un día la tuvieron los padres.

También hay que tener en cuenta que las necesidades que los padres no vieron satisfechas en su infancia no van a ser las mismas que tendrán los hijos. Si unos padres quisieron ser pianistas de pequeños y no llegaron a serlo, se debe saber que quizá el hijo no quiera ser también pianista, a lo mejor le gusta el deporte y deben respetar su opinión, escucharlos y comprenderlos, aunque no sea lo que los padres habíamos soñado que fuera.

Los padres tienen hijos porque así lo deciden y por eso los hijos no tienen una deuda pendiente con los padres, aunque estos hayan dado la vida por ellos.

La mayoría de los padres en algún momento o aspecto determinado han sobreprotegido o protegido en exceso a sus hijos. Esto, en cierta medida, puede ser natural al ser humano. El peligro está en que sea esta la forma predominante a educar.

Es curioso comprobar que cada vez existen más familias que eligen este estilo educativo. Si tiene menos tiempo pero, en cambio, cada vez se protege más a los niños, será que podemos suplir nuestra falta de tiempo, existe cierto grado de culpabilidad, o esa falta de tiempo nos hace más inseguros y como consecuencia más sobreprotectores.

Muchos no han tenido la suerte de tener el cariño que necesitaban y quieren evitar que sus hijos pasen por ello. O por el contrario, han sido educados en ese estilo de sobreprotección y al ser lo que conocen es lo que transmiten.

La mayoría de estas familias no son conscientes de estar llevando este estilo educativo. Piensan que están haciéndolo lo mejor posible y efectivamente, se esfuerzan al máximo para que sus hijos sean felices.

Les preocupan tanto situaciones como que no pasen hambre, sed, que no se caiga y se haga daño que lleven sus deberes hechos, que no tengan un problema con algún amigo, que riñen en clase, que hacen lo imposible para que no lleguen a pasar por ello.

Hagamos niños fuertes y seguros desde la infancia los niños son capaces de hacer mucho más de lo que podemos pensar. No dejan de sorprendernos, les vemos pequeños y les creemos incapaces o indefensos pero sólo hay que darles la oportunidad de hacerlo para comprobar que pueden llegar a eso y mucho más.

Existen ciertas tareas, obligaciones o responsabilidades no quiere decir que no se les siga proporcionando cariño y apoyo. Autoridad y amor incondicional, que seguro vuestros hijos os demandarán, es la mejor fórmula para garantizar su felicidad.

La relación de los padres con sus hijos es determinante para el desarrollo psicológico de estos. No obstante, hoy en día, es frecuente que muchos padres se sienten culpables por no poder pasar más tiempo con ellos, por cuestiones laborales, y se vuelquen de forma excesiva y sobreprotectora.

Los padres sobreprotectores son aquellos que están de forma continua pendientes de evitar que sus hijos se expongan a situaciones conflictivas, angustiantes o dolorosas. Son quienes les hacen los deberes si ven que son incapaces, que tomen decisiones que por edad ya deberían tomar sus niños, que dan todo lo que les piden para evitar que se frustren, los que no quieren que vayan de excursión o que se queden a dormir en casa de algún amigo, que no dan tareas del hogar, que no quieren separarse nunca de ellos, que disculpan cualquier error o travesura que cometan sus hijos.

La sobreprotección puede ser un lastre para el desarrollo del niño y que incluso puede afectar de forma negativa y profunda al futuro adulto. Aunque no todos los pequeños reaccionarán igual ante un estilo relacional sobreprotector por parte de sus padres, muchos tendrán baja tolerancia a las frustración y una incapacidad para reconocer sus errores, serán inseguros con problemas para relacionarse con los demás, tendrán un desarrollo psicológico inferior a su edad o serán niños que siempre están aburridos o descontentos.

En la edad del jardín, el niño se encuentra ante situaciones nuevas y de alguna manera difíciles, mismas que van a poner a prueba sus capacidades de autonomía

e independencia alcanzada hasta el momento, a la vez que serán fuente que contribuya a aumentar dicha autonomía y que se manifestará en ser participativo, compartir con los otros, a la vez que aprenda a defenderse, e iniciarse en la libre expresión de sus ideas.

Los niños del siglo XXI son los “reyes de la casa”, en muchos casos la vida de sus padres gira entorno a ellos. Si se caen corren a levantarlos, si llora está ahí para consolarle, si no le gusta la comida se le cocina otro plato diferente, no les llevan la contraria para que no se enfade y si alguien les riñe no dudan en enfrentarse a quien sea para defenderlos, incluidos sus profesores.

Las razones son muy variadas y todas esconden buenas intenciones para con los hijos. Además, la sociedad actual tampoco favorece la serenidad educativa, ya que muchos niños son hijos únicos, con lo que los padres vuelcan en ellos un exceso de cuidados, en otros casos son hijos de padres mayores con pocas energías para imponerse o de padres Separados.

A esto hay que añadir que la falta de hermanos hace que muchos niños se acostumbren a ser el centro de la casa y que debido a la inseguridad ciudadana, ya no se juega en la calle, donde los niños aprendían desde pequeños las normas del grupo, sino en parques o patios vigilados siempre por adultos dispuestos a medir ante el primer conflicto. Este contexto no es el mejor para que el niño se socialice adecuadamente.

Sin darnos cuenta y con la mejor de las intenciones hemos encerrado a los niños en una burbuja impidiendo que ellos aprendan de sus errores, a calcular riesgos, a conocerse, a respetar límites y a valerse por sí mismos.

Sin duda la responsabilidad de cualquier padre es proteger a sus hijos, cuidarles, atender todas sus necesidades y darles cariño de forma incondicional, pero estos aspectos incluyen implícitamente el derecho a la educación en el más amplio sentido de la palabra, que supone prepararles para vivir en una sociedad en la que no siempre estarán a su lado para ayudarles y protegerles.

Proteger a un hijo cuando es un bebé es instintivo y necesario, pero a medida que crecen los padres deben enseñar al niño a madurar su autonomía. En ocasiones son los padres quienes en casa les visten, dan de comer, recogen sus juguetes de sus hijos y les bañan cuando tienen edad para hacerlo solos, así se sorprenden cuando fuera de casa ven que sus hijos son capaces de hacer estas cosas por si solos.

Y es que, no hay que olvidar que si los padres actúan en lugar del niño y están pendientes de sus menores deseos, estarán potenciando sin querer que sean miedosos, inseguros etc.

En ocasiones se mimar a los hijos, evitándoles cualquier problema por pequeño que sea, pensando que ya tendrán tiempo para sufrir cuando sean mayores, así se intenta eliminar el dolor innecesario. Con esta actitud se está impidiendo que el niño desarrolle sus propios mecanismos de defensa. Olvidemos que esos pequeños sufrimientos son en realidad muy necesarios.

La infancia es un tiempo de aprendizaje y si un niño no aprende en los primeros años a hacer frente a los pequeños contratiempos de su día a día, cuando crezca no sabrá cómo afrontar los problemas de la vida adulta, no tendrá recursos para hacerles frente, ni tampoco a sus padres al lado para que se lo solucionen.

Constancia y paciencia son los instrumentos que posibilitan que los pequeños crezcan en seguridad y autonomía.

Los niños sobreprotegidos son más propensos a sufrir un accidente en aquellos lugares donde no existe una protección tan reforzada como la que hay en los hogares, y la razón es como decíamos, a los pequeños no se les han enseñado las habilidades necesarias para evitar los peligros, los padres deben enseñar a sus hijos a velar por su seguridad de un modo claro y conciso, hablando clara y directamente, nunca exagerando las situaciones y consecuencias.

Las dosis de realidad son necesarias y hay que evitar a toda costa la sobreprotección infantil, no hay que disponer exceso en las medidas preventivas ya que los niños pueden entender que en su entorno existen demasiadas amenazas.

Con la protección en su justa medida permitiremos que los niños se desarrollen adecuadamente mejorando sus capacidades.

Criar hijos dependientes, es como conformarse con el gateo, aún y cuando puedan llegar a caminar y hasta correr, es como darles cereal en papilla toda la vida, cuando ya tienen dientes para masticar una deliciosa pieza de pollo.

Los hijos que son criados bajo el espejismo de la sobreprotección, son poco tolerantes a cambios, resuelven todo mediante llantos, evaden los contactos sociales o las situaciones nuevas, sistematizan frecuentemente con dolores de estómago, de cabeza, de cualquier cosa, inclusive algunos llevan los síntomas al extremo convirtiéndolos en vómitos y diarreas que son los más comunes.

En ausencia de la mamá, buscan a quien pegarse; maestra, abuelitos, tías. Recurren mucho al juego solitario, tienen ataques de pánico cuando se descubren solos o cuando sus padres se atrasan en buscarlos y tienen que esperar, les es difícil separarse de los padres, por eso siempre andan en ceremonias, fiestas, aniversarios y otras actividades que son exclusivas para adultos.

Las conductas inseguras en sus hijos e hijas no surgieron de la nada; la dependencia, la sobreprotección, la falta de estímulo en la independencia y los apegos enfermizos son el fruto de una vinculación enfermiza.

Los peligros de la sobreprotección lleva a los padres a la preocupación por las vidas y los problemas de sus hijos pueden llegar a ser tan torturadora que les impide comer, dormir o pensar en otra cosa. Las expectativas son tan altas que se hace inevitable una frustración continua respecto a ellos.

Al temer que sus hijos pierdan el norte a menos que ellos les marquen el rumbo y lleven el timón en sus actividades diarias, se convierten en guías frenéticos, ven las responsabilidades de sus hijos como propias. Amigos, intereses e incluso su

pareja son dejados de lado intentando estar disponibles para sus hijos en todo el momento. Dan hasta quedarse vacíos y doloridos en su interior, pero aún así no es suficiente para detener la preocupación constante de ayudarles a ser como ellos creen que deberían ser.

Los niños que crecen en hogares donde los padres devotos y bien intencionados ejercen su papel con exceso porque les quieren demasiado, viven con una carga de ansiedad, culpa y dependencia que puede incapacitarles emocionalmente. Los modelos del amor excesivo se adquieren inconscientemente durante la infancia y en la relación con los propios padres. En cada padre que quiere con exceso hay recuerdos de alguien que en el pasado no le dio el reconocimiento o el amor que él o ella necesitaba desesperadamente. En su interior nació la decisión de no dejar nunca que sus hijos sintieran lo que usted había experimentado.

Cuando queremos demasiado a nuestros hijos, normalmente no suponemos que se debe más a nuestras propias necesidades que a las suyas. Les damos amor, dinero, atención, comprensión y ayuda de un modo que resulta casi obsesivo; consagramos nuestras vidas a hacerlos felices resolviendo sus problemas y el dolor de no conseguirlo puede ser insoportable. Queremos acabar con el terrible sentimiento de no ser lo bastante buenos como para ser queridos, siendo lo bastante buenos como padres. No es extraño que intentemos ser padres perfectos con unos hijos perfectos.

Está claro que los padres que dan demasiado a menudo lo hacen por sus propias necesidades insatisfechas. Nada de lo que hacemos es suficiente para que nuestros padres se sientan satisfechos y llenen sus necesidades emocionales, no podemos compensarles por las pérdidas y decepciones que han sufrido.

El resultado de haber sido mimado en la infancia es una actitud de espera pasiva a que la gente nos dé, acompañada de la idea de que, cuando nos den, nosotros tendremos que satisfacer una montaña de necesidades suyas, incluso comprometiéndonos en ello.

2.3.2 LA SOBREPOTECCIÓN PUEDE PRESENTARSE POR SENTIMIENTOS DE CULPA

- El niño (a) ha nacido con alguna discapacidad.
- Las madres sobre protectoras se les dificultad aceptar su temor.
- El divorcio o separación por parte de sus padres.
- Padres migrantes.
- Niños que crecen bajo el cuidado de sus abuelos, ellos los miman y los engrían.
- Niños o niñas con problemas de alimentación.

El trasladar problemas que como adulto se tiene es el peor mensaje que se puede proyectar a los hijos, el decir que los dificultades que se presentan se debe dejar de la puerta para afuera es lo más acertada en toda situación que se practique en la vida, la obsesión extrema por el cuidado de un hijo, como se evidencia no es nada aconsejable pues genera el efecto contrario que se desea, pues no se le da las herramientas necesarias para sobrevivir en el mundo actual, que cada vez es más competitivo y violento, con esto no quiere decir, que se genere una actitud agresiva, pero tampoco una pasiva, en la cual espere que se lo solucione todos los problemas o se le realice toda actividad que implique un desafío.

Por lo tanto es menester que los padres de familia o representantes estén en constante capacitación o por lo menos conversaciones con docentes o psicólogos que orienten en la formación autónoma y equilibrada del niño en todas sus etapas.

Niños Sobreprotegidos

Los niños sobreprotegidos tienen las siguientes características:

- Tímido, agresivo, chantajista, exigente, manipulador,
- Le cuesta alejarse de sus padres (especialmente de mamá).
- Inseguro de lo que hace y de su relación con los demás. Busca la protección de quienes lo rodean.

- Llora intensamente. Especialmente durante los primeros días de preescolar y, en algunos casos, la mamá debe ingresar al jardín para acompañar al niño mientras se acostumbra a ese nuevo espacio y a las personas están cerca de él.
- Nervioso y algo solitario. Para él es complicado relacionarse con otros niños de su misma edad y tiende a aislarse un poco.
- Dificultad en el desarrollo del lenguaje y, por lo mismo, para escribir y comprender. Esto se supera en el colegio, pero el choque para el niño en ocasiones es fuerte porque puede sentirse presionado para rendir igual que los otros.
- Pocas veces asume la responsabilidad de sus actos porque está acostumbrados a que sus padres lo hagan por él.
- Sentimientos de inutilidad y dependencia.
- Falta de iniciativa propia, creatividad, seguridad y autoestima.
- Desinterés por conocer sus talentos y habilidades.
- Indiferencia por las necesidades del resto de las personas.
- Insatisfacción por sus propios logros.
- Cierta nivel de egocentrismo y necesidad de atención.
- Conductas poco sanas para conseguir sus deseos personales, como la manipulación.

Al reconocer las características antes mencionadas en un niño se debe estar atento tanto en la casa como en el jardín de infantes pues entre más rápido se de aviso de este comportamiento, para que se un cambio de actitud por parte de los padres y familiares, ya que son ellos quienes ejercen la sobreprotección ocasionando graves daños afectivos, educativos, sociales y motrices.

Es muy importante determinar la estructura familiar que rodea a cada niño que demuestre ser sobreprotegido, explicar de manera fehaciente cual es el verdadero rol de cada miembro para no confundir su función, que no sobrepase el límite de los cuidados que deben ser necesarios y responder a las etapas de desarrollo de su hijo.

Hay que tener en cuenta que la situación familiar siempre va a influir en el comportamiento de un niño por lo tanto es indispensable, conocer la estructura básica, roles, deberes que tiene cada miembro para no confundir y no sentirse culpable por las experiencias que debe vivir un niño como pueden ser el caerse, el ensuciarse, el correr, jugar sin condiciones de tiempo, espacio o limpieza, hay que apuntar hacia la felicidad del niño, no a la tranquilidad del adulto.

2.3.3 PROBLEMAS CONDUCTUALES QUE SE DAN POR LA SOBREPOTECCIÓN

Conducta Rebelde: resulta de la secuela de un sentido fracaso en la crianza del hijo sin tener en cuenta que los hijos a pesar de ser hermanos pueden llegar a poseer personalidades distintas.

Repetición de patrones: un padre que en su crianza fue criado en un ambiente de abandono y descuido pretenderá no repetir la historia con sus hijos, por eso aumenta sus cuidados.

Mala conducta del hijo: esto desencadena en los padres una especial atención ante este hijo, un deseo de querer manipular sus comportamientos.

Falta de relaciones: sucede cuando papá o mamá toma más su rol como policía o juez ante sus hijos, recalcan el cumplimiento de reglas.

Hijos únicos

Los padres que tienen solo un hijo pueden centrarse excesivamente en sus necesidades y desarrollar un miedo inconsciente de perderlo. Todas estas causas tarde o temprano originarán efectos o secuelas en los hijos tales como: Enojo, depresión, rebelión, aumento del sentido de dependencia, trastornos alimenticios, trastornos causados por el pánico, concepto bajo de sí mismo, retraimiento emocional, todas estas consecuencias harán del niño una persona insegura, con

pocas probabilidades de triunfar y valerse por sí mismo; y el problema aumenta cuando todos estos síntomas se empiezan a manifestar en el escenario escolar, pues el hijo estará acostumbrado a que sus padres hagan todo por él y esta situación afectará notablemente en el aprendizaje del niño, y por ende en su rendimiento académico.

Un hijo sobreprotegido recibirá la presión de sus padres, quieren siempre querrán que su hijo rinda más y más sin prestar atención a sus logros y capacidades, haciendo que el niño surjan sentimientos de incapacidad y desconfianza. O se puede dar también el caso contrario, cuando el hijo no tiene un rendimiento escolar bajo, los padres buscarán las formas de excusar el comportamiento de su hijo llegando a subestimarlos.

2.3.4 CONSECUENCIAS NEGATIVAS DE LA SOBREPOTECCIÓN

Los padres que sobreprotegen a sus hijos creen que, actuando como lo hacen, protegen a sus hijos de los sinsabores y las frustraciones de la vida. Pero, en realidad, consiguen el efecto contrario. Las emociones negativas, como la frustración, son su mejor entrenamiento.

Durante los primeros años de vida, es necesario que los niños sientan que sus progenitores están para protegerlos. De este modo, crecen con confianza para aventurarse a explorar el mundo. Pero, poco a poco, también deben equivocarse y sentirse frustrados o aburridos. Pequeños sinsabores que les ayudan a desarrollar una saludable tolerancia a la frustración.

Una investigación realizada en el año 2007 por científicos de la Universidad de Illinois (EE.UU.) muestra que cuanto menos protegen los padres a sus hijos de las emociones negativas, mayor es el grado de madurez de estos. Asimismo, detrás de la negativa de muchos niños por ir al jardín de infantes puede haber un exceso de protección (sobre todo, por parte de la madre). Y esta sobreprotección puede generar un peligroso círculo vicioso.

El pequeño excesivamente protegido por sus progenitores no querrá separarse de ellos, porque se siente inseguro.

Así que los padres, al ver que el niño se pone nervioso en determinadas situaciones (como ir de excursión), reaccionarán protegiéndolo aún más.

La familia y la formación de hábitos de vida.

Educar correctamente al niño exige que, desde muy temprana edad se le enseñen ciertas normas y hábitos de vida que garanticen tanto su salud física y mental como su ajuste social.

El niño, en cada una de las etapas de su vida, debe comportarse de una manera adecuada, cumplimentar todo aquello que se espera de él, pero, para que así sea, es indispensable sentar previamente ciertas bases de organización de la vida familiar que le permitan tener las condiciones mínimas para lograr un desarrollo físico y psíquico adecuado.

Frecuentemente se le pide al niño que no riegue, que se peine y lave las manos, que no se manche la ropa, etc. Si no actúa adecuadamente, es porque no se han formado estos hábitos desde su más tierna infancia. De ocurrir esto se ha educado erróneamente al niño y esta falla hay que atribuírsela a los padres. Un hábito no es más que la forma de reaccionar frente a una situación determinada, que se obtiene a través de un entrenamiento sistemático; o sea, es la tendencia que existe de repetir un acto que se ha realizado previamente y que, una vez establecido, se realiza automáticamente, sin necesidad de analizar qué se está haciendo.

Para que el niño adquiriera las normas y hábitos necesarios es indispensable que los padres organicen su vida, es decir, que le establezcan un horario de vida. Si se desea que el niño forme un hábito, primeramente hay que mostrarle cómo debe actuar. El ejemplo que ofrecen los padres y demás adultos que viven con él es

muy importante. Además, es fundamental ser persistente, constante y tener la suficiente paciencia para no decaer en el logro de este propósito.

Si las personas que rodean al niño se caracterizan por ser sosegadas, tranquilas, cariñosas, el niño adquiere con facilidad el hábito de hablar en voz baja. No es lógico pedirle al niño que sea aseado si a su alrededor sólo ve personas sucias, que no cuidan de su aseo personal ni del orden y limpieza de la vivienda.

Una vez que se han garantizado las condiciones y mostrado al niño con el ejemplo lo que debe hacer, debe explicársele la utilidad del mismo, o sea, los beneficios que va a obtener cuando lo adquiriera. Después será necesaria la repetición de esta actividad para que se fije en su conducta. Por último, los adultos –los padres, principalmente- aprovecharán estas primeras acciones del niño para reforzarlas y estimularlas de manera de crear en él motivaciones de hacer las cosas de esta manera.

No cabe duda que esta formación es responsabilidad de los adultos, quienes tienen que organizar sus propias vidas, teniendo en cuenta a sus hijos para no interferir el desarrollo de sus actividades.

Hay niños que sufren de pérdida del apetito, alteraciones en el sueño, etc., por falta de organización de la vida familiar.

Los primeros hábitos a formar son, indiscutiblemente, aquellos que están directamente relacionados con las necesidades básicas del niño, como son: la alimentación, el sueño, el aseo, la eliminación, etcétera. Estos hábitos tan necesarios se crean a una hora fija para condicionar el organismo.

2.3.5. PRINCIPIOS EN LA RELACIONES FAMILIARES

1.- Establecer o asumir LOS ROLES ADECUADOS Y NECESARIOS al buen funcionamiento de un sistema familiar. Cuando la figura de uno de los padres se

desdibuja, se lesiona o definitivamente se ausenta del grupo, o cuando damos a los hijos encasillamientos como "mayorcito", "pequeño", "único", además de roles de "pequeña mamá o papá", estamos estableciendo casi de manera automática diferencias bastante artificiales y desnivelando las naturales que deben darse y respetarse en el grupo familiar. El reconocernos como parte activa, vital de una familia nos va a comprometer a una sincera y genuina preocupación por los demás, también nos va a dar una visión responsable de lo que se espera y quiere de nosotros.

2.- Las buenas relaciones familiares se desarrollan y se fortalecen mediante UNA COMUNICACION ASERTIVA, esto es positiva, clara, directa, continua, enriquecedora. Una comunicación que no pretenda imponerse o convencer, que dé a conocer no solo ideas sino también emociones y estados de ánimo, que se desarrolle tanto en el escuchar como en el hablar, en fin una comunicación que represente una ventana abierta a los demás a través de la cual nos dejemos penetrar a la vez que permitamos a otros darse a conocer.

3.- EL COMPAÑERISMO SANO es requerido también en el área relacional. Hay que desarrollar una verdadera amistad entre los miembros de una familia, conociéndose, cediendo tiempo o dejando de lado mis preferencias para compartir, no estando juntos por obligación como algo que no se puede evitar; solo así nuestro entorno familiar se va a constituir en la forma más cercana y segura de llenar nuestras necesidades más profundidad de intimidad. No hay que ir a buscar más lejos lo que podemos cultivar con las personas que Dios ha colocado tan cerca de nosotros, es un engaño pensar que voy a poder mantener con los de fuera dotes de amistad a las que he renunciado con los míos.

4.- Unas relaciones familiares adecuadas requiere aprender a manejar A PERSONAS DIFICILES, CONFLICTOS, CRISIS Y A DESARROLLAR FORMAS CREATIVAS DE SOLUCION en el seno de la misma. El tener que lidiar con personas distintas, susceptibles de cambios, sujetas a circunstancias nos obliga a abrir nuestra comprensión hacia otras maneras de ver la vida a la vez que

aprenderemos el respeto necesario a los demás con la sola consigna de la paz familiar. Indudablemente habrá que crear por igual, algunas maneras eficientes de evitar, manejar y reconciliar a las personas o los momentos difíciles que se den en el marco del diario vivir, respetando la esencia misma del ser individual e intentando comprender su situación dentro del problema. Si estas iniciativas son sinceras y nacen de una auténtica vocación pacificadora van a surtir el efecto deseado, enseñándonos también otras maneras distintas de reaccionar en situaciones límites.

5.- Tenemos que trabajar seriamente para **MANTENER MOMENTOS ESPECIALES Y TRADICIONES FAMILIARES**. El calendario normal trae muchas fechas históricas, conmemorativas y hasta comerciales; si deseamos podríamos poner en cada una de ellas nuestro sello personalísimo o lo que es mejor podríamos tomar iniciativas para procurar a nuestras familias ocasiones especiales, llenas de detalles significativos que se graben en sus corazones. También es recomendable no abandonar las tradiciones que se han mantenido desde antes y que puedan representar en nuestra vida un motivo de unión o regocijo con los nuestros. Hemos cedido muy fácilmente a otras costumbres y hasta a fechas importadas, que lo único que hacen es colocarnos cada vez más distantes unos de otros, terminando de completar un panorama nada halagüeño para la familia de hoy.

2.3.6. BASES DE LA COMUNICACIÓN

La comunicación se basa en los sentimientos, información tanto objetiva como subjetiva que transmitimos, recibimos y comprendemos.

Nos sirve para establecer contacto con las personas cercanas a nuestro entorno, con la familia, para expresar y comprender lo que pensamos y lo que escuchamos, para unirnos, vincularnos por el afecto.

Cuando existe comunicación en una familia, es muy probable que exista un compañerismo, complicidad y un buen ambiente de unión y afecto en la casa. Sin embargo, crear este clima y este ambiente de comunicación en la familia no resulta fácil.

Es importante que ayudes a tus hijos a favorecer este clima; es decir, hay que introducir elementos y costumbres que favorezcan el buen ambiente en la familia.

Consejos para mejorar la comunicación en la familia (padres e hijos)

- Si vas a dar información, intenta que sea siempre de una manera positiva. No intentes imponerte y ofrécele conocimientos a modo de simple información.
- Haz caso de la regla de “lo que se dice, se cumple” y haz que tus hijos la cumplan también.
- Ponerse en el lugar del otro para intentar comprenderlos.
- No des mensajes contradictorios e intenta que sean consistentes.
- Escúchale con interés y haz que tus hijos también te escuchen pero no te impongas bruscamente.
- Crea un clima en casa que facilite la comunicación en todo lo posible.
- Pide la opinión y el parecer de los demás para que se sientan importantes. Muéstrales que de verdad te interesa su opinión.
- Compartid y expresad vuestros sentimientos, para que os podáis ayudar mutuamente.

- Si queréis algo, pedirlo claramente, sin rodeos y sin que dé la sensación de que estáis escondiendo algo.

Nota: se debe tener en cuenta que los niños en los primeros años entienden más una comunicación gestual, un abrazo, un beso, una caricia que deben estar acompañadas por palabras dulces.

Es también necesario ponerse al nivel de los niños, inclinarse mirarle fijamente y tomar en serio sus conversaciones o inquietudes porque para ellos es importante, de igual manera actuar si hay que reprenderlos.

2.3.7 CONSEJOS PARA ENSEÑAR HÁBITOS Y RUTINAS

Ahora, la otra pregunta seguramente será ¿y cómo los incorporamos? ¿Cómo hacemos para que aprendan esos buenos hábitos, modales y rutinas que necesitarán en el futuro para desenvolverse correctamente dentro de la sociedad? Pues simplemente, repitiendo una y otra vez los mismos, y principalmente de la manera en que los niños aprenden todo: copiando. Si queremos que los niños tengan buenos hábitos, los padres deberán ser los primeros ejemplos de los mismos.

También resulta positivo explicarle la razón de las acciones, porque es bueno lavarse las manos antes de comer, cepillarse los dientes, bañarse, como influyen estas tareas en la salud, etc. En un comienzo será positivo ayudar al niño a realizar los mismos, para que luego comiencen a realizarlos solos.

Algunas rutinas a formar pueden ser saludar, ordenar su cuarto, sus juguetes, y a medida que vaya creciendo, horarios para las tareas, de las comidas, de la hora del baño, la hora de acostarse, etc.

La clave para todo esto es la constancia, la paciencia y la repetición. Tanto los hábitos como las rutinas, pueden tardar algunos meses en incorporarse, pero no por eso debemos decepcionarnos o pensar que es una tarea imposible.

Es claro que en algunas ocasiones deberemos ser flexibles y adaptar las rutinas a las necesidades del niño, sobre todo a medida que vaya creciendo y sus actividades y horarios puedan ir cambiando.

La tarea no será sencilla, pero los hijos son total responsabilidad de los padres, y si queremos que sean futuros integrantes de una sociedad, deberemos acompañarlos durante todo su crecimiento, con amor, tolerancia y sobre todo, con la conducta ejemplar de los padres.

2.3.8 QUE SE DEBE HACER PARA NO CAER EN LA SOBREPOTECCIÓN

La mamá y el papá tienen el deber de ayudar a su hijo a construir una imagen interior de sí mismo lo más positiva posible, en la que también se deberá apoyar cuando la realidad no le sea muy favorable. Para conseguirlo, es preciso medir la protección necesaria, así como los estímulos para conocer el mundo y para ser autónomo.

- Transmitir al niño una percepción tranquilizadora del mundo. Ver peligros por todas partes y no concederle gradualmente la autonomía necesaria le crea mucha inseguridad. Añadir también una dosis de ansiedad constante significa correr el riesgo de bloquear o retrasar muchos de sus descubrimientos.
- Tratar de darle ejemplo, mostrándole que, aunque se equivoque y las cosas no vayan como querría, siempre existe la posibilidad de solucionar los problemas. El niño hace suya esta actitud a partir del ambiente en el que crece, y la “absorbe” por imitación.
- Recordar que la sobreprotección de los padres, a la larga, afecta al niño. El pequeño sobreprotegido puede desarrollar una sensación de inferioridad y de incapacidad, permaneciendo excesivamente ligado y dependiente de los padres.

- Hay que dar confianza al niño cuando asegura que “no puede” hacer algo. En los primeros años, el niño debe aprender muchas habilidades, y sus movimientos se deben perfeccionar. Cuando se desanima y habla de sí mismo subrayando únicamente la parte negativa (“no puedo”), es importante rebatir su punto de vista, demostrándole que sí sabe hacer muchas cosas solo.
- El hecho de sentir que mamá y papá se ocupan de él le aporta una gran seguridad. Elogiarle cuando logra hacer algo solo, o ayudarle sin dramatizar cuando tropieza y se cae, son otros estímulos que le ayudan a aumentar su autoestima.
- Inculcar demasiado miedo puede frenar la vitalidad de los niños y, en cualquier caso, hacerles escoger el camino equivocado. Algunos estudios han relacionado un comportamiento excesivamente timorato de los padres con comportamientos transgresivos y agresivos de los hijos, una vez son mayores.

2.3.9 ¿QUÉ NO HACER?

- No infravalorar los miedos del niño, pero tampoco exagerar con la compasión. Cuando se le dice “pobrecito”, en realidad, sólo se están atenuando los efectos del consuelo. De hecho, al niño le parecerá que existe una amenaza real a la que debe temer.
- No excederse con las advertencias del tipo “cuidado, que te vas a caer”, o “no vayas allí, que es peligroso”. Repetir estas frases continuamente tratando de evitar el enfrentamiento inevitable con el riesgo puede crear en el niño el miedo a no ser capaz de defenderse y dominar su integridad.
- No hacer las cosas por él cuando no puede hacer algo. Protegerle de las frustraciones no le ayuda a ser autónomo. La autoestima del niño se forma en los

primeros años de vida, en función de los juicios que se expresan sobre su persona y sobre sus capacidades.

No intervenir enseguida en cuanto el pequeño sufre un acto de prepotencia por parte de otro niño de su edad. De lo contrario, nunca aprenderá a defenderse solo y siempre recurrirá a la ayuda de sus papás.

2.3.10 POTENCIALIDADES EDUCATIVAS DE LA FAMILIA DE LOS NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS

La indiscutible importancia de las edades comprendidas entre 0 y 6 años para todo el desarrollo integral del niño hace que en las políticas educativas de los diferentes países se haya entrado seriamente a valorar cómo, por qué vías sería posible estimular el desarrollo general del niño: emocional, intelectual, físico, motriz, social.

En algunos lugares se crean nuevas instituciones infantiles a las que acuden los pequeños a partir del tercero o cuarto año de vida, pero no son suficientes, no abarcan a todos los niños de estas edades y ¿qué pasa con los que tienen edades inferiores? ¿Se deja a la espontaneidad, se espera a que crezcan y existan instalaciones educativas para ellos y mientras quedan zonas “apagadas” de su cerebro? Una rotunda negativa es la respuesta a esta interrogante.

En las edades, en las cuales más se necesita la estimulación hay que procurarla y para ello existen programas de educación no formal, que mediante materiales educativos de fácil comprensión orientan a los padres, a la familia, acerca de qué acciones puedan favorecer el desarrollo físico, intelectual, del lenguaje emocional de sus hijos, cómo lograr la formación de hábitos higiénicos, culturales, todo en un clima de amor y comprensión.

Por eso es indispensable que la unión armónica entre padres de familia y docentes se establezca desde cuando entre en contacto para alcanzar una comprensión, psicológica, pedagógica y fraternal y de esa manera establecer hábitos que le

servirán toda la vida, no solo por su desarrollo personal más bien por el aporte que puede brindar a la sociedad como un futuro profesional íntegro y equilibrado que desde su inicio recibió amor pero no sobreprotección, obedeció sin necesidad de sufrir ningún tipo de maltrato pero sobre todo tuvo el ejemplo de ser un buen ciudadano.

2.3.11 PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL DERECHO DE FAMILIA

Se puede señalar los siguientes:

1. Prevalencia del interés familiar con la salvedad del interés superior del niño y del adolescente y de la violencia intrafamiliar;
2. Correspondencia parental; esto es obligaciones tanto del padre como de la madre y hoy inclusive de los parientes cercanos;
3. Protección especial a la madre y sobre esto responde a la sociedad.
4. Protección especial a la Jefatura del Hogar, esto es quien ejerce la Jefatura del Hogar tiene derecho a una protección especial.
5. Valoración productiva del trabajo doméstico; de este modo esta valoración será obligatoria en los casos de divorcio, liquidación de bienes y asistencia económica.
6. Equidad de género, acciones afirmativas y la utilización de palabras inclusivas, esto es lenguaje de género.
7. El respeto a la diversidad cultural en las formas familiares de los pueblos indígenas y afroecuatorianos, esto es respetar su cosmovisión, sus leyes internas y practicas consuetudinarias, en cuanto no se viole la Constitución de la República y los Tratados Internacionales de Derechos Humanos.

Protección familiar

El Art. 67 de la Constitución de la República señala “Se reconoce la familia en sus diversos tipos. El Estado la protegerá como núcleo fundamental de la sociedad y garantizará condiciones que favorezcan integralmente la consecución de sus fines. Estas se constituirán por vínculos jurídicos o de hecho y se basarán en igualdad de derechos y oportunidades de sus integrantes.

No saben cómo llevar o enfrentar equilibradamente los problemas cotidianos no conocen sus derechos.

El matrimonio es la unión entre hombre y mujer, se fundará en el libre consentimiento de las personas contrayentes y en la igualdad de sus derechos, obligaciones y capacidad legal”.

Esto lograra que el manejo en las relaciones intrafamiliares se torne más armoniosa, tolerante y por ende estable.

El Art. 68 ibídem manifiesta “La unión estable y monogámica entre dos personas libres de vínculo matrimonial que formen un hogar de hecho, por el lapso y bajo las condiciones y circunstancias que señale la ley, generará los mismos derechos y obligaciones que tienen las familias constituidas mediante matrimonio.

2.3.12 APRENDIZAJE

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje.

El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

2.3.13 EL APRENDIZAJE GRAFOMOTRIZ

El aprendizaje grafomotriz es que el niño adquiera las habilidades necesarias para que llegue a expresar por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos.

El niño controla cada vez su cuerpo y el control del trazo se transforma en el último escalón del desarrollo grafo motor.

La grafomotricidad es un término referido al movimiento gráfico realizado con la mano al escribir (“grafo”, escritura, “motriz”, movimiento). El desarrollo grafomotriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades.

RUIZ MARÍA DOLORES 2003 “La grafomotricidad es parte de la disciplina científica que forma parte de la lingüística aplicada, y cuya finalidad es explicar las causas subyacentes por las que el sujeto desde su primera infancia crea un sistema de representaciones mentales, que proyecta sobre el papel, mediante creaciones gráficas, a las que adjudica significado y sentido, y que constituyen la primer escritura infantil”

La grafomotricidad entraría dentro del desarrollo motor fino, esto es, aquel que aparece cuando el niño ha desarrollado cierta capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. El niño mientras crece va aprendiendo a controlar cada vez más su cuerpo.

En el aprendizaje y/o adquisición de las habilidades grafomotoras se empieza por el trazo prácticamente libre, que permite al niño dominar el espacio y adquirir soltura con los utensilios básicos, para ir introduciendo progresivamente pautas y trazos dirigidos.

En cuanto al manejo de útiles, primero se desarrollan y perfeccionan los movimientos de la mano, los dedos, y empieza la manipulación de esponjas, tizas, pinceles gruesos, ceras y los últimos son los lápices, más finos.

También se aprende el desplazamiento correcto en el espacio gráfico: izquierda-derecha, arriba-abajo. Los movimientos de base pueden ser los trazos verticales, (de arriba abajo), horizontales (de izquierda a derecha), evolucionando a los oblicuos, bucles hasta llegar a adquirir la imagen motriz más compleja de las letras, sílabas, palabras.

La grafomotricidad tiene como objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de las grafías, así como el modo en que éstos pueden ser automatizados y cuyo resultado responde a los factores de fluidez, armonía tónica, rapidez y legibilidad.

La grafía es el trazo de un movimiento, si un individuo es capaz de repetir el trazo de manera idéntica es porque lo ha interiorizado. Esto es un ejercicio de control motor que surge como resultado de una gran cantidad de ajustes perceptivos y motores, de la regularización nerviosa y de la implicación afectiva del sujeto. En la realización de las grafías nos encontramos con la incidencia de aspectos cognitivos, afectivos y psicomotores, del propio sujeto en situación de escribir.

La grafo motricidad o desarrollo grafo motriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades.

Por todo lo anteriormente expuesto queda en evidencia lo relevante que es el acompañamiento adecuado por parte de los padres de familia, sin caer en la sobreprotección, para contribuir de forma eficiente en el desarrollo armónico del niño, en todas sus esferas siendo estas: psicológicas, afectivas, volutivas, cognitivas pero sobre todo motrices, las cuales deben potenciarse para poder alcanzar la meta que cada padre y docente tiene, que es tener un niño autónomo, independiente pero sobre todo que resuelva sus desafíos por sí solo, que alcance la finalidad educativa montesioriana en la cual se refleja que un niño es capaz de conducirse por sí solo con los estímulos correctos.

Fuente y Naturaleza de la Unidades Gráficas

Los “grafías” son representaciones que responden al Código del Lenguaje Adulto (CLA), la tarea de iniciar al niño o niña en el complejo sistema de lenguaje codificado no siempre arroja resultados alentadores, pues sus trazos, ángulos y líneas de forma segmentaria ser interpretaran como letras.

La “grafismos” son una producción espontánea que aparece en el Código de Lenguaje Infantil desde los 18 meses hasta los 5 años, etapa en la cual se pone de manifiesto lo interiorizado por el infante y lo expresa a través de segmentos curvilíneos, líneas, rectilíneos que no constituyen conceptos aún, son solo esquemas mentales.

2.3.14 PROCESO DIDÁCTICO DE LA GRAFOMOTRICIDAD

La grafo motricidad constituye una propuesta didáctica como proceso, porque parte desde las propias conexiones neuro- cognitivas del sujeto. Por lo tanto parte de los grafismos como unidades del Código de Lenguaje Infantil y proyecta su

transformación paulatinamente en grafías es decir en signos o representaciones de conceptos.

Las propuestas didácticas grafo motoras, respetando el proceso cognitivo contextualiza los siguientes estadios:

- a) Estadio manipulativo – vivencial: Es la experiencia que el sujeto debe tener con objetos reales, haciendo descubrimientos sensoriales, creando lazos afectivo –emocional.
- b) Estadio de la interiorización: es la transformación de objetos reales en internos, buscando ya un significado a ese lazo afectivo.
- c) Estadio de representación perceptiva, es la forma que le da el sujeto a su estructura cognitiva, cabe recalcar que no es algo permanente pues su figura cambia de acuerdo al criterio del sujeto.
- d) Estadio de la conceptualización es donde se fija conservaciones de los objetos y generan los conceptos como signos. En consecuencia la reproducción automática de los mismos en forma de grafías; lo cual ya es permanente porque ya es posible.

2.3.15 ELEMENTOS GRAFOMOTORES

Cada uno de los pasos que condujeron filogenéticamente a nuestra especie a la creación del primer lenguaje escrito, se repiten, ontogénicamente en los niños y niñas con un paralelismo asombroso. Podemos afirmar que las producciones grafo motoras son al sujeto actual como las pinturas rupestres son a nuestros antepasados de las cuevas del paleolítico.

La naturaleza del sujeto regular, desde la actividad neurológica .las leyes que conducirán a la estructura grafo motoras:

- **Ley cefalocaudal:** que organiza el crecimiento de la cabeza a los pies y partiendo de un ser yacente, lo conduce a la bipedestación, condición de posibilidad de la escritura.
- **Ley proximodistal:** que estructura el movimiento de extensión, desde la parte más cercana al tronco hasta la más lejana y regula las etapas de prensión, necesarias para generar mecanismos de representación a través de los brazos, las manos, los dedos.
- **Ley de la independencia segmentarias:** que desarrollan la tonicidad necesaria en cada uno de los segmentos superiores del cuerpo para generar el movimiento pendular alternante en el acto de escribir: inhibición - desinhibición.
- **El soporte y la posición:** El soporte y la posición son, en segundo lugar, los elementos más vinculados al sujeto y el conocimiento de los mismos es imprescindible para planificar y programar las situaciones de contextos adecuados a la escritura desde la misma realización del acto gráfico. Podemos diferenciar posiciones y tres soportes cuya aparición es gradual.
- **Soporte horizontal-posición tendido prono en el suelo:** este soporte de grandes dimensiones, contiene el cuerpo del sujeto en su totalidad, es todo su cuerpo el que escribe a su vez, permite pasar de las situaciones iniciales de máxima inhibición a las terminales de completa desinhibición.
- **Soporte vertical-posición de pie:** el soporte vertical permite el primer distanciamiento del sujeto respecto a su escritura. Comienza siendo un soporte de grandes dimensiones, mural, ocupando todas las paredes de un espacio, que varía paulatinamente reduciendo el plan y propiciando límites que introducen el efecto inhibitor hasta la pizarra o el caballete.
- **Soporte horizontal-posición sedente frente a la mesa:** Este soporte inmoviliza medio cuerpo y supone la primera traslación desde el plano vertical del sujeto al

plano horizontal en el que se encuentra el soporte .he aquí el inicio del desarrollo paulatino de las independencias segmentarias para la escritura.

Todos los soportes deben tener una condición básica que consiste en propicia el mayor contraste representacional y para ello son imprescindibles soportes sin pauta, para que las producciones cumplan la primera ley perceptiva de la discriminación fondo figura cuya óptima representación se traduce en el “negro sobre blanco” hay que tener en cuenta que la presencia de pautas :líneas ,doble líneas, cuadros ,constituyen una perversa transgresión de la actividad neurolingüística, en un momento donde el sujeto está organizado todavía las figuras sobre el plano. Si en el plano existen ya pautas es más difícil, para los niños y niñas, distinguir sus propias realizaciones de las ya trazadas.

- **Los instrumentos:** Los instrumentos, como elementos grafo motoras permiten la realización de los trazos con fluidez y personalidad. A mayor número de instrumentos utilizados mayor registro de posibilidades conseguidas. Existen dos clases de instrumentos: los naturales y los artificiales, según permanezcan o no al propio cuerpo y dentro de cada una de ellas, es necesario distinguir todavía diferentes tipos de instrumentos según la función que aportan al desarrollo progresivo de la escritura.

- **Instrumentos naturales:** son los que pertenecen al propio cuerpo de los niños y niñas: manos, dedos, pies.

- **Instrumentos artificiales:** son exógenos al cuerpo y permiten la consecución de los grafismos propiamente dichos. Su tipología nos muestra detalladamente el desarrollo de la prensión:

- Prensión palmar como prolongación de las manos .esponjas, algodones

- Prensión radio-palmar: brochas, pinceles, rodillos.

- Prensión digital: tizas, tampones.

— Prensión tridigital índice-pulgar-medio: punzones, tijeras.

— Prensión de “pinza digital”; en la que el dedo medio se usa como soporte y los dedos índices y pulgares, como instrumentos: ceras blandas, ceras duras, rotuladores, lápiz blanco.

• **Los trazos:** Los trazos son el resultado de la actividad grafo motoras y no obedecen a una programación del contexto en el que se tenga en cuenta todos los elementos anteriores y su adecuado tratamiento.

La aparición de los trazos en las producciones infantiles nos obliga a analizar e interpretar su tipología en el marco del despliegue de los elementos desarrollados por cada sujeto a la vez inducir ,a través de los mismos .su nivel perceptivo, grafo motor ,cognitivo y semiótico .para ello es necesario conocer, por orden de aparición las diferentes realizaciones:

• **Trazos sincréticos**

— Tensos: Garabatos lineales y manchas

— Distendidos: Garabatos ondulantes

• **Trazos lineales**

— Tensos: Líneas con angulaciones

— Distendidos: líneas con ondulaciones

— Trazos iconográficos

— Figuras abiertas

— Figuras cerradas

— Transparencias

— Opacidades

Los trazos deben ser observados en su ejecución, puesto que sus propiedades respecto a la forma, posicional dad, direccionalidad, giro, sentido y representación

perceptivo-visual, no aparecen desde el principio, sino que constituyen transformaciones, construidas de una en una, y sus conservaciones fijan al final de cada uno de sus procesos, independientemente de los demás.

Tener en cuenta estos estadios obliga a respetar el desarrollo euro-cognitivo en el diseño de las propuestas didácticas y a no exigir, desde el principio, una conservación que no es pertinente, del contrario estaremos anatematizando la naturaleza.

- Conservación de la direccionalidad: a-b ,b-a ,i-d ,d-i.(4-5 años)
- Conservación del giro: falso giro ,dextrógiro, sinistrogiro (5-6 años)

El método de aprendizaje de María Montessori

MARÍA MONTESSORI «El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo».

La mente absorbente de los niños

La mente de los niños posee una capacidad maravillosa y única: la capacidad de adquirir conocimientos absorbiendo con su vida síquica. Lo aprenden todo inconscientemente, pasando poco a poco del inconsciente a la conciencia, avanzando por un sendero en que todo es alegría. Se les compara con una esponja,

con la diferencia que la esponja tiene una capacidad de absorción limitada, la mente del niño es infinita. El saber entra en su cabeza por el simple hecho de vivir.

Se comprende así que el primer período del desarrollo humano es el más importante. Es la etapa de la vida en la cual hay más necesidad de una ayuda, una ayuda que se hace no porque se le considere un ser insignificante y débil, sino porque está dotado de grandes energías creativas, de naturaleza tan frágil que exigen, para no ser menguadas y heridas, una defensa amorosa e inteligente.

Los períodos sensibles

Los períodos sensibles son períodos en los cuales los niños pueden adquirir una habilidad con mucha facilidad. Se trata de sensibilidades especiales que permiten a los niños ponerse en relación con el mundo externo de un modo excepcionalmente intenso, son pasajeras y se limitan a la adquisición de un determinado carácter.

El ambiente preparado

Se refiere a un ambiente que se ha organizado cuidadosamente para el niño, diseñado para fomentar su auto-aprendizaje y crecimiento. En él se desarrollan los aspectos sociales, emocionales e intelectuales y responden a las necesidades de orden y seguridad. Las características de este Ambiente Preparado le permiten al niño desarrollarse sin la asistencia y supervisión constante de un adulto.

El diseño de estos ambientes se basa en los principios de simplicidad, belleza y orden. Son espacios luminosos y cálidos, que incluyen lenguaje, plantas, arte, música y libros.

El salón es organizado en áreas de trabajo, equipadas con mesas adaptadas al tamaño de los niños y áreas abiertas para el trabajo en el suelo. Estanterías con materiales pertenecientes a dicha área de desarrollo rodean cada uno de estos

sectores. Los materiales son organizados de manera sistemática y en secuencia de dificultad.

2.3.16 ALGUNAS COMPARACIONES DEL MÉTODO MONTESSORI CON EL TRADICIONAL EN EL APRENDIZAJE GRAFO MOTRIZ

Editado por "American Montessori Society" y Traducido por la Dra. Marina Grau: **Los niños Montessori son usualmente adaptables. Han aprendido a trabajar independientemente o en grupos. Debido a que desde una corta edad se les ha motivado a tomar decisiones estos niños pueden resolver problemas, escoger alternativas apropiadas y manejar bien su tiempo. Ellos han sido incentivados a intercambiar ideas y a discutir sus trabajos libremente con otros. Sus buenas destrezas comunicativas suavizan el camino en ambientes nuevos.**

Investigaciones han mostrado que las mejores predicciones del éxito futuro es cuando se tiene un sentido positivo de la autoestima. El programa Montessori basado en la propia dirección, actividades no competitivas, ayuda al niño al desarrollo de la propia imagen y a la confianza para enfrentar retos y cambios con optimismo.

Montessori	Tradicional
Énfasis en: estructuras cognoscitivas y desarrollo social.	Énfasis en: conocimiento memorizado y desarrollo social.
La maestra desempeña un papel sin obstáculos en la actividad del salón. El alumno es un participante activo en el proceso enseñanza aprendizaje.	La maestra desempeña un papel dominante y activo en la actividad del salón. El alumno es un participante pasivo en el proceso enseñanza aprendizaje.
El ambiente y el método Montessori alientan la autodisciplina interna.	La maestra actúa con una fuerza principal de la disciplina externa.
La enseñanza individualizada y en grupo se adapta a cada estilo de aprendizaje según el alumno.	La enseñanza en grupo es de acuerdo al estilo de enseñanza para adultos.

Grupos con distintas edades.	Grupos de la misma edad.
Los niños son motivados a enseñar, colaborar y ayudarse mutuamente.	La enseñanza la hace la maestra y la colaboración no se le motiva.
El niño escoge su propio trabajo de acuerdo a su interés y habilidad.	La estructura curricular para el niño está hecha con poco enfoque hacia el interés del niño.
El niño formula sus propios conceptos del material autodidacta.	El niño es guiado hacia los conceptos por la maestra.
El niño trabaja por el tiempo que quiera en los proyectos o materiales escogidos.	Al niño se le da un tiempo específico, limitando su trabajo.
El niño marca su propio paso o velocidad para aprender y hacer de él la información adquirida.	El paso de la instrucción es usualmente fijado por la norma del grupo o por la profesora.
El niño descubre sus propios errores a través de la retroalimentación del material.	Si el trabajo es corregido, los errores son usualmente señalados por la profesora.
El aprendizaje es reforzado internamente a través de la repetición de una actividad e internamente el niño recibe el sentimiento del éxito.	El aprendizaje es reforzado externamente por el aprendizaje de memoria, repetición y recompensa o el desaliento.
Material multi sensorial para la exploración física.	Pocos materiales para el desarrollo sensorial y la concreta manipulación.
Programa organizado para aprendizaje del cuidado propio y del ambiente (limpiar zapatos, fregar, etc.).	Menos énfasis sobre las instrucciones del cuidado propio y el mantenimiento del aula.
El niño puede trabajar donde se sienta confortable, donde se mueva libremente y hable de secreto sin molestar a los compañeros. El trabajo en grupos es voluntario.	Al niño usualmente se le asignan sus propias sillas estimulando el que se sienten quietos y oigan, durante las sesiones en grupos.
Organizar el programa para los padres, entender la filosofía Montessori y participar en el proceso de aprendizaje.	Los padres voluntarios se envuelven solamente para recaudar dinero o fondos. No participan los padres en el entendimiento del proceso de aprendizaje.

Fuete: Editado por "American Montessori Society" y Traducido por la Dra. Marina Grau.

2.3.17 LA SOBREPOTECCIÓN Y EL APRENDIZAJE GRAFO MOTRIZ

GARCÍA (2007, PG 83) “un niño sobreprotegido presenta miedos y desesperación cuando es separado de la figura sobreprotectora, situación que en muchas ocasiones llega a producir en él sensación de muerte por la angustia de la separación y que provoca que su estancia en la escuela sea un verdadero sufrimiento “.

La sobreprotección afecta directamente al niño, pues el padre sin darse cuenta está negando la posibilidad que el niño tenga por si solo experiencias indispensable para el niño comience el proceso de aprendizaje especialmente el grafo motriz, el cual contempla su propio ritmo e interpretación de la realidad.

2.4. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.

Protección: La protección es un cuidado preventivo ante un eventual **riesgo** o problema. Por ejemplo: *“Una madre siempre debe dar protección a su hijo”, “La mujer amenazada pidió protección policial”, “Si vas a tener relaciones sexuales con una pareja ocasional, no olvides utilizar protección”.*

Sobreprotección: Los padres sobreprotectores son aquellos que se pasan horas cavilando y preocupándose de sus hijos. No es necesariamente mimar a los hijos, es una implicación emocional intensa y excesiva y que, además, conlleva la necesidad de controlar al hijo. Todo esto lleva a una dependencia tanto de los padres hacia los hijos como de los hijos hacia los padres, aunque aparentemente pueda parecer una relación estupenda, esto puede traer grandes problemas en el futuro de los hijos, que se manifestará de forma palpable en su edad adulta, aunque nadie sabrá cuales fueron las causas de esas características, que pueden llegar a convertirse en problemas de personalidad.

Aprendizaje: Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha.

Grafo motricidad: Es la enseñanza de la escritura, a través de la psicomotricidad. Son habilidades motoras que permiten el trazo de grafías. Actividad motriz vinculada a la realización de grafismos. Su desarrollo es un aspecto de la educación psicomotriz, cuya finalidad es la adquisición de destrezas motoras, incluyendo las directamente relacionadas con la escritura. Método de la psicomotricidad, que analiza los procesos de los movimientos gráficos, la manera de automatizarlos y concientizarlos para crear en el alumno una mejor fluidez, armonía tónica, direccionalidad, segmentación y por ende rapidez y legibilidad en su escritura. El control motor asociado a la grafía, implica: direccionalidad, tono muscular, coordinación viso motora, ubicación espacial. Es un acto muy complejo que debe iniciarse en edades tempranas.

Conducta: La **conducta** es la manera con que los **hombres** se comportan en su vida y acciones. Por lo tanto, la palabra puede utilizarse como sinónimo de **comportamiento**, en este sentido, la conducta se refiere a las **acciones de las personas** en relación con su entorno o con su mundo de estímulos.

Exceder: Aventajar o superar en tamaño, calidad, etc. Propasarse, pasarse de los límites.

Necesidades: "Las necesidades son la expresión de lo que un ser vivo requiere indispensablemente para su conservación y desarrollo. En psicología la necesidad es el sentimiento ligado a la vivencia de una carencia, lo que se asocia al esfuerzo orientado a suprimir esta falta, a satisfacer la tendencia, a la corrección de la situación de carencia"

Problemas: Entendemos por problema una situación en la que las cosas que tenemos son diferentes de las que deseamos.

Un **problema** es un determinado asunto o una cuestión que requiere de una **solución**. A nivel social, se trata de alguna situación en concreto que, en el momento en que se logra solucionar, aporta beneficiosa la **sociedad**.

Actividad Motriz: Cualquier movimiento que puede realizar el ser humano, contenido en las habilidades motrices básicas y con su fundamento en el balance.

Habilidad: La habilidad es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio.

Destreza: La destreza es la habilidad o arte con el cual se realiza una determinada cosa, trabajo o actividad. Básicamente la destreza es una capacidad una manifestación de una serie de elementos o de un conjunto sólido guiado por la imaginación por la mente, y, por todos aquellos aspectos se desarrollan dentro de nosotros a través de sensaciones y su interpretación.

Conocimiento: El conocimiento es un **conjunto de información** almacenada mediante la **experiencia** o el **aprendizaje (a posteriori)**, o a través de la **introspección (a priori)**. En el sentido más amplio del término, se trata de la posesión de múltiples datos interrelacionados que, al ser tomados por sí solos, poseen un menor valor cualitativo.

Valores: Los valores son aquellas características morales en los seres humanos, tales como la humildad, la piedad y el respeto, como todo lo referente al género humano, el concepto de valores se trató, principalmente en la antigua Grecia, como algo general y sin divisiones, pero la especialización de los estudios en general han creado diferentes tipos de valores, y han relacionado estos con diferentes disciplinas y ciencias. Se denomina tener valores al respetar a los

demás; asimismo los valores son un conjunto de pautas que la sociedad establece para las personas en las relaciones sociales.

Escritura: Es el acto de representar por medio de letras o símbolos gráficos, distintas ideas. Se piensa con palabras y en una lengua determinada. Lo primero que surgió fue la lengua hablada u oral, y fue hacia el año 3.000 a. C., cuando el hombre comenzó a expresarse por escrito dejando sus experiencias plasmadas para generaciones futuras, y fue tal la trascendencia de ese acontecimiento que los investigadores lo consideraron como el comienzo de la Historia. A partir de las constancias escritas, los historiadores hallaron una gran fuente para sus investigaciones, con palabras sobre soportes en papel, papiro, pergamino, piedra, hueso o piedras de arcilla.

2.5. SISTEMA DE HIPÓTESIS

La sobreprotección influye en el aprendizaje grafo motriz de los niños de Primer Año “D” de Educación Básica del Jardín de Infantes “Luis Alberto Falconí” de la parroquia Maldonado, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2011-2012

2.6. VARIABLES DE LA INVESTIGACION

2.6.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

Sobreprotección

2.6.2. VARIABLE DEPENDIENTE

Aprendizaje Grafomotriz

2.7. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable Independiente: La Sobreprotección

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
Es el patrón de conducta en la que se exceden las atenciones y necesidades hacia una persona con el fin de evitarle un sufrimiento real o imaginado que acompaña a los problemas de la vida cotidiana.	Conducta	Participa en actividades grupales Demuestra incomodidad ante personas extrañas	Técnica Observación Encuesta
	Necesidades	Resuelve los problemas por si solo	Instrumento Cuestionario
	Problemas de la vida cotidiana	Manifiesta buenos hábitos alimenticios Demuestra buenos hábitos de limpieza.	Guía de observación

Variable Dependiente: Aprendizaje Grafo motriz

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
<p><i>Adquiere las habilidades necesarias para que llegue a expresar por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos.</i></p> <p>El niño controla cada vez su cuerpo y el control del trazo se transforma en el último escalón del desarrollo grafo motor.</p>	<p>Habilidades</p> <p>Signos escritos</p> <p>Ejercicios de dominio</p> <p>Control de su cuerpo</p> <p>Desarrollo Grafo motor</p>	<p>Maneja correctamente los objetos que se le da en clase</p> <p>Manipula los útiles escolares de acuerdo a su utilidad</p> <p>Realiza el trozado adecuadamente</p> <p>Coordina los movimientos cruzados</p> <p>Mantiene su postura para trabajar</p> <p>Demuestra solvencia al utilizar el lápiz.</p>	<p>Técnica:</p> <p>Observación</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento:</p> <p>Guía de observación</p> <p>Cuestionario</p>

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICOS

3.1 POR EL PROPÓSITO

Los principales propósitos que se utilizó en esta investigación fueron:

Básica

También llamada investigación pura, teórica o dogmática. Se caracteriza porque parte de un marco teórico y permanece en él; la finalidad radica en formular nuevas teorías o modificar las existentes, en incrementar los conocimientos, pero sin contrastarlos con ningún aspecto práctico, tal es el caso que se van a conocer teóricamente lo que es la sobreprotección, auscultar su planteamiento teórico para emitir modificaciones y asociarla con la práctica y desarrollo de la grafomotricidad en los niños del primer Año de Educación Básica.

Aplicada

Este tipo de investigación se caracteriza porque se buscó la aplicación o utilización de los conocimientos que se adquieren; por lo tanto, al conocer lo que es la Sobreprotección se orientó a los padres de familia de los niños de Primer año de Educación Básica, obteniéndose resultados que es lo que realmente le interesa al investigador, es decir, las consecuencias prácticas.

Por la clase de medios utilizados para obtener los datos, se aplicó:

La Investigación Documental

Este tipo de investigación es la que se realizó, apoyándose en fuentes de carácter documental, basada en la consulta de libros, artículos o ensayos de revistas y periódicos, así como, en archivos, expedientes, etcétera.

3.2 POR EL NIVEL

La presente investigación avanza hasta el nivel asociativo de variables y los tipos que se utilizaron en el tema son:

- **Exploratorio**, ya que se indagó, sondeó y preguntó sobre las causas del problema planteado.
- **Descriptivo**, porque se pudo conocer lo que es la sobreprotección y la relación con el desarrollo de la grafo motricidad de los niños, mediante encuestas, que son aplicadas a los Maestros y Padres de Familia del Plantel.
- **Explicativo**, ya que se hizo una relación entre variables y se descubrió la relación de la sobreprotección con el aprendizaje de la grafo motricidad gruesa de los niños.

3.3 POR EL LUGAR

De acuerdo al lugar que se realizó la investigación se trató de una investigación de campo.

Investigación de Campo

Este tipo de investigación se apoyó en informaciones que provienen de las entrevistas, cuestionarios, encuestas y observaciones recopilados del comportamiento de los niños. Además, porque se investigó en el propio lugar de los hechos, es decir, en el mismo jardín de infantes.

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS

La investigación requiere de la obtención de datos y recopilación de la misma, por lo tanto, para tal objetivo se aplica:

Técnicas

Las Técnicas que se empleó en el trabajo fueron:

- **Observación**

La observación directa se realizó sobre los 30 niños del Primer Año de Educación Básica para acceder de manera inmediata, oportuna, organizada y eficaz a la información que se requiere en la investigación.

- **Encuesta**

Se aplicó encuestas a los Maestros y Padres de Familia, con preguntas sobre la práctica de sobreprotección que ejercen y el desarrollo de la grafo motricidad de los niños.

Instrumentos

Se dispone de la Guía de observación, en donde se registraron los datos relacionados a la Investigación; además, el cuestionario para la encuesta el mismo que permitió solicitar y recopilar la información.

3.5 DISEÑO POR LA DIMENSIÓN TEMPORAL

De acuerdo al diseño que se planteó en la investigación es:

Transversal

La investigación se realizó en el Jardín de Infantes “Luis Alberto Falconí” plantel educativo que se encuentra ubicado en la parroquia Maldonado de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo y el tiempo a desarrollarse durante el período escolar 2011 – 2012.

3.6 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.6.1 POBLACIÓN

El presente estudio se realizó en el Jardín de Infantes “Luis Alberto Falconí” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el año 2011 – 2012; cuya población es de 30 niños, 30 padres de familia y 3 maestros.

Cuadro No. 3
Población de Estudio

Estrato	Frecuencia	Porcentaje
Niños y niñas del paralelo “D”	30	48%
Padres de Familia	30	48%
Directivos y Maestros	3	4%
Total:	63	100%

Fuente: Secretaría del “Jardín de Infantes Luis Albero Falconí”

Elaborado por: Fernanda Ayala

Muestra

No se trabajó con toda la población porque no es muy amplia y así se puede obtener datos más fehacientes y reales.

3.7 PROCESAMIENTO DE DATOS

Para el desarrollo de la tesis, se realizó consultas bibliográficas, las mismas que se detallan en la bibliografía.

Los cuestionarios, luego de ser aplicados, arrojaron datos concretos para poder comprobar las interrogantes y se lo realizó de la siguiente manera:

- Los datos recogidos, fueron revisados para determinar los cuestionarios contestados correctamente.

- En caso de cuestionarios contestados incorrectamente, se procuró realizar una nueva encuesta y los que no pudieron ser corregidos se descartaron.
- Se tabuló los datos de los cuestionarios en forma cuantitativa, de acuerdo a las variables e hipótesis planteada.
- Los resultados, son representados gráficamente.
- Los resultados obtenidos, se los interpretó en forma cualitativa.
- La hipótesis, fue sujeta a comprobación.
- Finalmente, se establecen las conclusiones y recomendaciones pertinentes.

3.8 MÉTODOS

Se empleó el método inductivo, por cuanto se parte de la información obtenida con respecto a la sobreprotección y al aprendizaje de la grafo motricidad de niños y niñas del Jardín de “Infantes Luis Alberto Falconí”; se empleó el método analítico, porque se desglosan los aspectos principales de las variables que tienen que ver con la sobreprotección y su incidencia en el aprendizaje de la grafo motricidad de los párvulos.

Además, por su contenido y por el objetivo que se alcanzó en esta investigación, se utilizó:

La observación, como procedimiento, ya que en su etapa inicial se usó en el diagnóstico del problema a investigar y fue de gran utilidad en el diseño de la investigación.

Recolección de datos, lo cual permitió obtener elementos fehacientes para la investigación.

En el transcurso de la investigación se convirtió en un método utilizado en la comprobación de la hipótesis. Al finalizar la investigación, mediante la observación se llegó a predecir las tendencias que conllevan a erradicar el

comportamiento sobreprotector de los padres para que se presente un desarrollo que en la grafo motricidad.

Método Inductivo

Porque va de lo particular a lo general, es decir, que con la aplicación de esta metodología de investigación, se estableció si existe relación alguna entre la sobreprotección y el aprendizaje de la grafo motricidad de los niños/as del “Jardín de Infantes “Luis Alberto Falconí”

Método deductivo

Puesto que parte de lo general a lo particular, al emplear éste método, se llegó a establecer las posibles causas que limitan en el aprendizaje de la grafo motricidad cuando existe sobreprotección por parte de los padres de familia, ya que esta enseñanza tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades que los niños no cumplen exitosamente debido al excesivo cuidado de los padres.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS



MARÍA FERNANDA AYALA REINOSO

4.1. ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DEL JARDÍN DE INFANTES “LUIS ALBERTO FALCONI”

1. ¿Participa en actividades grupales?

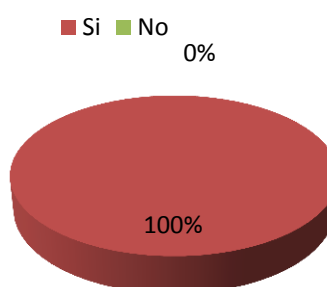
Cuadro No. 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	100%
No	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes.
Elaborado por: María Fernanda Ayala

Gráfico No. 1

¿Participa en actividades grupales?



Fuente: Cuadro No. 4.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Análisis:

En un 100% confirman que si existe participación grupal por parte de los niños.

Interpretación:

Es evidente que los niños/as si tienen la noción de participación, demostrando así el deseo de compartir con otros niños.

2. ¿Demuestra incomodidad ante personas extrañas?

Cuadro No. 5

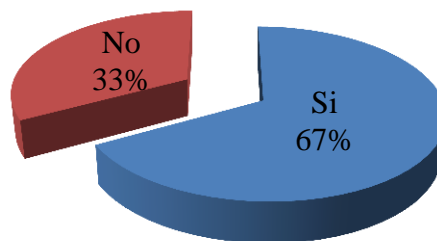
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	67%
No	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Gráfico No. 2

¿Demuestra incomodidad ante personas extrañas?



Fuente: Cuadro No. 5.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Análisis:

Los docentes notan esta actitud en un 67% y un 33% manifiesta de que el comportamiento de los niños es normal.

Interpretación:

Los niños/as se encuentran incomodos cuando frente a ellos están personas extrañas, lo cual ratifica que son sobreprotegidos y no pueden aceptar con facilidad la intromisión de una persona no conocida en su círculo afectivo.

3. ¿El niño/a obtiene todo lo que desea?

Cuadro No. 6

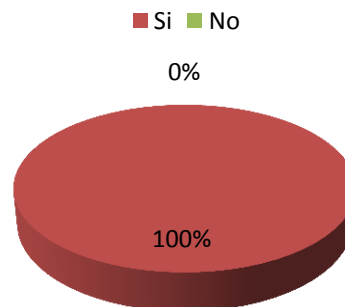
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	100%
No	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Gráfico No. 3

¿El niño/a obtiene todo lo que desea?



Fuente: Cuadro No. 6.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Análisis:

De los docentes encuestados manifiestan que en un 100 % los niños cumplen sus caprichos de obtener un juguete deseado o tal vez una golosina que son compradas por los padres de familia.

Interpretación:

El sentimiento que sobreprotección que poseen los padres hacen de sus hijos niños caprichosos y voluntariosos poco entusiasta por relacionarse con sus compañeros esto genera que los niños no sean sociables con el medio que lo rodea.

4 ¿Resuelve los problemas por si solo?

Cuadro No. 7

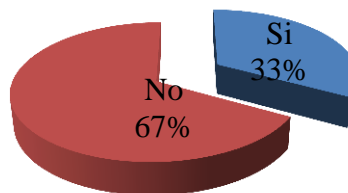
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	33%
No	2	67%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Gráfico No. 4

Resuelve los problemas por si solo



Fuente: Cuadro No. 7.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Análisis:

Al plantear problemas cotidianos y concretos en un 67% no saben resolverlos por si solos, necesitan además de las instrucciones ayuda adicional y un 33% manifiesta que los niños/as si pueden realizar las actividades que se les plantean.

Interpretación:

Los niños se van acostumbrando a que las tareas sean resultas por otras personas y ellos poco interés muestran en resolver problemas cotidianos y esto afecta rotundamente en su vida diaria.

5 ¿Tiene buenos hábitos alimenticios?

Cuadro No. 8

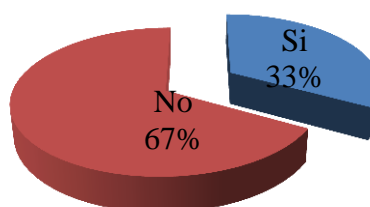
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	33%
No	2	67%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Gráfico No. 5

¿ Tiene buenos hábitos alimenticios?



Fuente: Cuadro No. 8.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Análisis:

En un 67% los docentes notan que los niños/as no tienen buenos hábitos alimenticios, consumen productos que contiene conservantes, colorantes y elementos no naturales, en un 33% manifiesta que los niños/as mantienen buenos hábitos alimenticios.

Interpretación:

Los niños ven a los alimentos saludables como elementos desagradables y la comida chatarra para a ser parte del menú diario que ingieren porque desde un principio no les pusimos reglas claras de su alimentación.

6 ¿Demuestra buenos hábitos de limpieza?

Cuadro No. 9

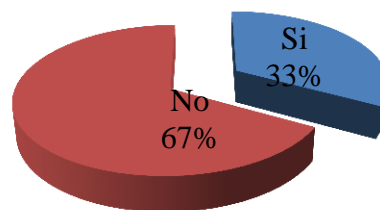
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	33%
No	2	67%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Gráfico No. 6

¿Demuestra buenos hábitos de limpieza?



Fuente: Cuadro No. 9.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Análisis:

En un 67% los docentes confirman que los niños no tienen buenos hábitos de limpieza, pues esperan que los padres de familia realicen esa tarea por ellos y en un 33% manifiestan que si tienen buenos hábitos de limpieza.

Interpretación:

Al ser niños y niñas sobreprotegidos están esperanzados en que todo les sea realizado, por lo tanto, no se preocupan de su imagen, pues están seguros de que alguien más lo hará.

7 ¿Demuestra el niño/ niña solvencia al manejar el lápiz?

Cuadro No. 10

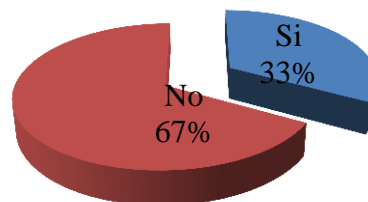
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	33%
No	2	67%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Gráfico No. 7

Demuestra el niño/a solvencia al manejar el lápiz



Fuente: Cuadro No. 10.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Análisis:

Los docentes en un 67% manifiestan que los niños/as no demuestran solvencia al manejar el lápiz, su descuido motriz se debe que en casa los ejercicios son manipulados por los progenitores o hermanos mayores, en un 33% responde que si tienen solvencia al manejar el lápiz.

Interpretación:

Los problemas académicos se suscitan cuando los niños tienen que hacer los ejercicios solos, se sienten que no puede y hay una descompensación entre casa y escuela.

8 ¿Colorea con facilidad cuando se lo pide?

Cuadro No. 11

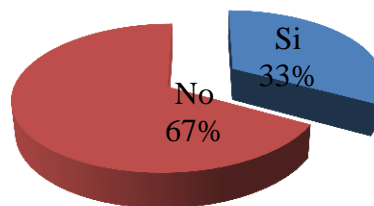
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	33%
No	2	67%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Gráfico No. 8

¿Colorea con facilidad cuando se lo pide?



Fuente: Cuadro No. 11.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Análisis:

Las actividades motoras se van complicando con el transcurso del tiempo por lo que los docente notan en un 67% que los niños/as no cumplen con la tarea de colorear, en un 33% manifiestan que si lo hacen.

Interpretación:

Las actividades que requieren concentración se dificultan para los niños y niñas que no realizan solos su trabajo. Pues está confiado que siempre al alguien quien le ayude.

9 ¿Rasga papel utilizando correctamente la pinza digital?

Cuadro No. 12

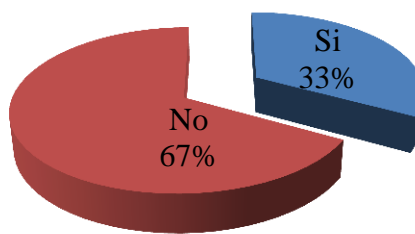
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	33%
No	2	67%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Gráfico No. 9

¿Rasga papel utilizando correctamente la pinza digital?



Fuente: Cuadro No. 12.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Análisis:

Las destrezas dactilares van madurando cuando más ejercicios se realiza, quedando expuesto en un 67% que no puede dominar los niños/as esta técnica pues dichas tareas no son realizadas por ellos en su totalidad, en un 33% manifiesta que si pueden efectuar este ejercicio.

Interpretación:

Los movimientos finos demandan precisión que no se obtiene hasta que su madurez sea desarrollada de manera autónoma y para esto hay que realizarles trabajos de motricidad, tal vez que almacene granos y los coloque en una botella.

10 ¿Entorcha papel con prensión digital?

Cuadro No. 13

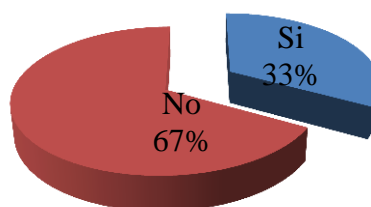
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	33%
No	2	67%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Gráfico No. 10

Entorcha papel con prensión digital



Fuente: Cuadro No. 13.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Análisis:

Los niños/as en un 67% a criterio de los docentes no pueden realizar la actividad de entorchado pues esto requiere concentración y ejercitación de la pinza digital, que ha sido desarrollada pues este ejercicio no lo realizan de manera autónoma

Interpretación:

Al presionar con fuerza la pinza digital se va fijando su firmeza, actividad que se debe hacer de forma autónoma le podemos ayudar al niño que juegue con la plastilina para que desarrolle su fijación de la pinza digital.

4.2. GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DEL JARDÍN DE INFANTES “LUIS ALBERTO FALCONÍ”

Ítem 1.- ¿Se siente intimidado cuando tiene que participar frente a todos sus compañeros?

Cuadro No. 14

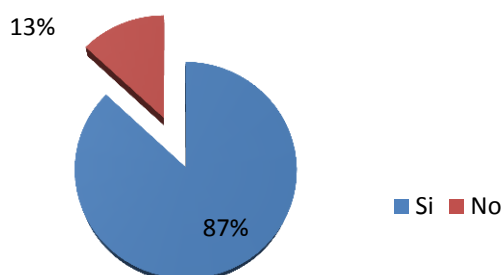
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	26	87%
No	4	13%
TOTAL	30	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Gráfico No. 11

SE SIENTE INTIMIDADO CUANDO TIENE QUE PARTICIPAR FRENTE A TODOS SUS COMPAÑEROS?



Fuente: Cuadro No. 14.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Análisis:

Al observar a los niños en un 87% se sienten incómodos al participar de forma individual frente al grupo, en un 13% no tiene ningún tipo de reacción desfavorable, denotando la inseguridad que tienen por ser sobreprotegidos por sus progenitores.

Interpretación:

Los niños y niñas se sienten inseguros al participar de manera que se exponen delante de otros y esto genera que los niños no participen en clases.

Ítem 2.- ¿Forma escenas de enojo, frustración durante clases?

Cuadro No. 15

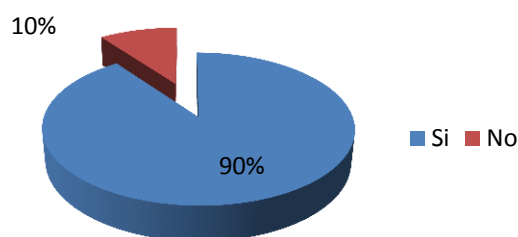
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	27	90%
No	3	10%
TOTAL	30	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Gráfico No. 12

FORMA ESCENAS DE ENOJO. FRUSTRACION DURANTE CLASES?



Fuente: Cuadro No. 15.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Análisis:

En un 10% los niños/as generan escenas de enojo y frustración en clases cuando no pueden manejar sus sentimientos, demostrando que sus padres satisfacen lo que anhelan, en un 90% no hacen escenas de frustración.

Interpretación:

Se ven frustrados cuando no obtienen lo que desean o cuando algo no sale como tiene planeado, esto ocurre cuando el padre de familia le facilite lo que el pida en ese momento y eso no puede ser eso tiene que acabarse y poner un alto.

Ítem 3.- ¿Le gusta llamar la atención con llanto o gritos?

Cuadro No. 16

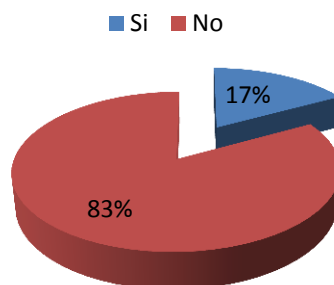
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	17%
No	25	83%
TOTAL	30	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Gráfico No. 13

LE GUSTA LLAMAR LA ATENCION CON LLANTO O GRITOS?



Fuente: Cuadro No. 16.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Análisis:

En un 83% no llora y un 17% aun manejan el llanto como medio de llamado de atención.

Interpretación:

El llanto en el niño/a es común en los primeros años de vida, y más aún en los primeros días de escuela, pues adaptarse a uniformes, reglas y espacios no conocidos, le genera inseguridad, la cual es alimentada por la sobreprotección de los padres.

Ítem 4.- ¿Se queja constantemente de no querer realizar las tareas?

Cuadro No. 17

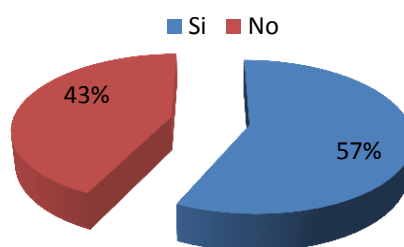
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	17	57%
No	13	43%
TOTAL	30	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Gráfico No. 14

SE QUEJA CONSTANTEMENTE DE NO QUERE REALIZAR LAS TAREAS?



Fuente: Cuadro No. 17.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Análisis:

En un 57% se quejan para no realizar tareas y en un 43% lo hacen sin que tengan reacción alguna.

Interpretación:

El tiempo es la noción más complicada de manejar por parte del niño, creando en él una constante angustia por salir al receso.

Ítem 5.- ¿Maneja correctamente los objetos que se le da en clase?

Cuadro No. 18

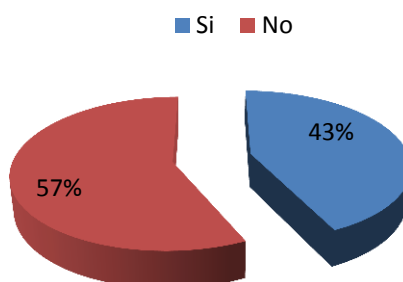
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	13	43%
No	17	57%
TOTAL	30	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Gráfico No. 15

MANEJA CORRECTAMENTE LOS OBJETOS QUE SE LE DA EN CLASES?



Fuente: Cuadro No. 18.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Análisis:

Los niños/as en un 57% no usan correctamente los materiales que se les entrega para realizar las diferentes actividades encomendadas en clase denotando que reciben ayuda en casa para manipular este material, en un 43% manejan correctamente.

Interpretación:

Los niños al manejar todo tipo de material lo utilizan según su gusto más no por su uso, lo que es permitido por los padres de familia ya que los padres tienen miedo que les pase algo a su niño de cristal.

Ítem 6.- ¿Manipula los útiles escolares de acuerdo a su utilidad?

Cuadro No. 19

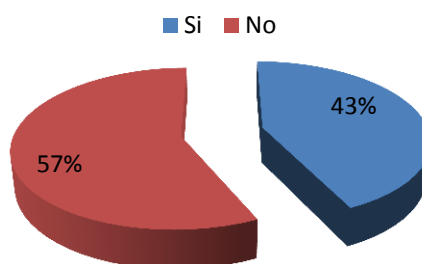
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	13	43%
No	17	57%
TOTAL	30	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Gráfico No. 16

MANIPULA LOS UTILES ESCOLARES DE ACUERDO A SU UTILIDAD?



Fuente: Cuadro No. 19

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Análisis:

En un 57% los niños no saben utilizar los útiles escolares de acuerdo a su función y destinan a otra actividad en un 43% demuestran solvencia al manejar los útiles escolares.

Interpretación:

Evidenciando que los padres de familia constantemente les están indicando la función de cada útil escolar.

Ítem 7.- ¿Realiza el trozado adecuadamente?

Cuadro No. 20

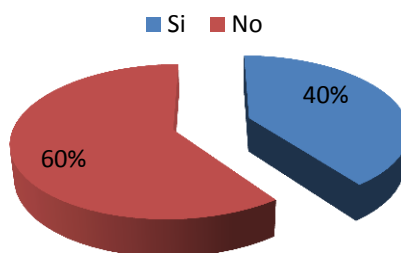
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	12	40%
No	18	60%
TOTAL	30	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Gráfico No. 17

REALIZA EL TROZADO ADECUADAMENTE?



Fuente: Cuadro No. 20.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Análisis:

En un 60% los niños/as no realizan la actividad de motricidad fina del trozado pues eso demanda gran concentración y habilidad que solo es desarrollada cuando es efectuada de manera autónoma e independiente, en un 40% realizan esta actividad.

Interpretación:

Las tareas escolares sobre todo las actividades que requieren más concentración son realizadas por los padres ya que los padres suponen que ese trabajo no lo puede hacer el niño, pero eso es mentira el niño si puede hacerlo.

Ítem 8.- ¿Coordina los movimientos cruzados?

Cuadro No. 21

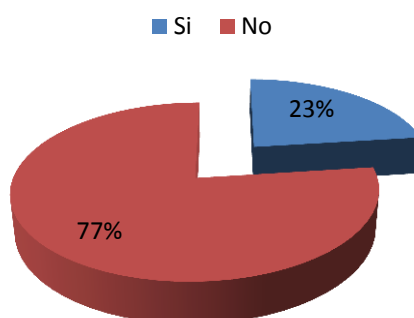
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	7	23%
No	23	77%
TOTAL	30	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Gráfico No. 18

COORDINA LOS MOVIMIENTOS CRUZADOS?



Fuente: Cuadro No. 21.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Análisis:

La solvencia de la motricidad fina se la demuestra al realizar ejercicios de coordinación cruzada la cual en los niños en un 77% no está desarrollada y tan solo en un 23% si lo está.

Interpretación:

La conciencia corporal solo se consolida con una autoestima alimentada con afecto y no con sobreprotección, el niño se necesita que experimente por su propia cuenta lo que él puede o no puede hacer solo.

Ítem 9.- ¿Mantiene su postura para trabajar?

Cuadro No. 22

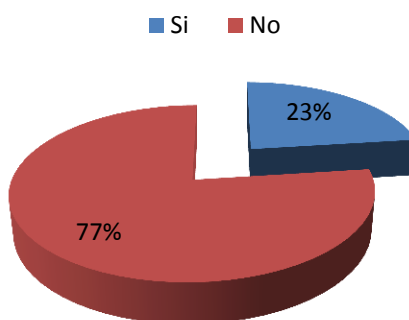
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	7	23%
No	23	77%
TOTAL	30	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Gráfico No. 19

MANTIENE SU PORTURA PARA TRABAJAR?



Fuente: Cuadro No. 22.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Análisis:

En un 77% los niños demuestran no manejar esta función básica y tan solo un 23% lo hace.

Interpretación:

El manejo del esquema corporal va de la mano con el desarrollo grafo motriz ya que sin eso no puede desarrollar totalmente el niño su motricidad ya sea fina y gruesa.

Ítem 10.- ¿Demuestra solvencia al utilizar el lápiz?

Cuadro No. 23

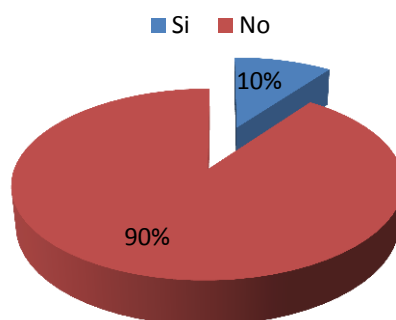
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	10%
No	27	90%
TOTAL	30	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Gráfico No. 20

DEMUESTRA SOLVENCIA AL UTILIZAR EL LAPIZ?



Fuente: Cuadro No. 23

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Análisis:

En un 90% los niños/as no demuestran destreza al manipular el lápiz y solo un 10% lo hacen.

Interpretación:

El avance motriz fino en el primer año de educación básica es el dominio del manejo del lápiz pues se está en la antesala de empezar el proceso de lecto-escritura para perfeccionar esta ventaja facilitaremos al niño materiales que le ayuden a la lecto escritura.

4.3. ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL JARDÍN DE INFANTES “LUIS ALBERTO FALCONÍ”

1. ¿Su hijo/a llora cuando no consigue lo que desea?

Cuadro No. 24

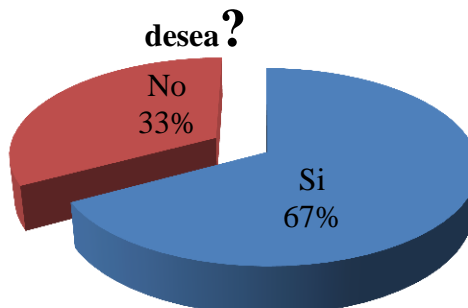
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	20	67%
No	10	33%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Gráfico No. 21

¿Su hijo/a llora cuando no consigue lo que desea?



Fuente: Cuadro No. 24.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Análisis:

Los padres de familia en un 67% manifiestan que el llanto es la forma de manifestar su inconformidad cuando no obtienen lo que desean y en un 33% dicen que no lloran sus hijos.

Interpretación:

Al no manejar sus emociones los niños son blanco fácil para frustrarse con facilidad cuando no obtiene lo que él desea en ese instante.

2. ¿Su hijo/a grita cuando se enfada?

Cuadro No. 25

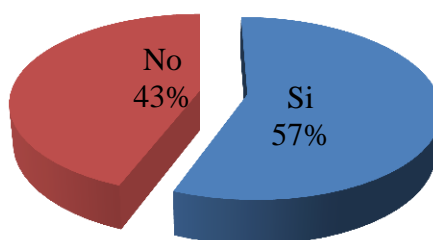
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	17	57%
No	13	43%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Gráfico No. 22

¿Su hijo/a grita cuando se enfada?



Fuente: Cuadro No. 25.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Análisis:

Los padres de familia en un 57% manifiestan que sus hijos gritan cuando se enfadan y en un 43% no lo hacen.

Interpretación:

Esta situación confirma que son niños sobreprotegidos y no saben cómo manejar sus emociones generando en ellos frustraciones ya que con los gritos ellos sienten que con eso les tienen que hacer caso.

3. ¿Su hijo/a pide que le ayude con las tareas escolares?

Cuadro No. 26

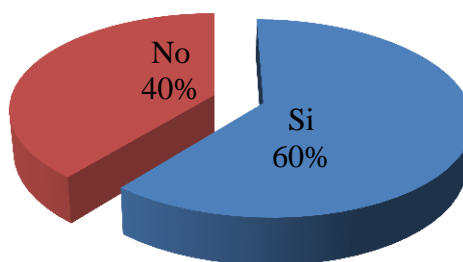
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	18	60%
No	12	40%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Gráfico No. 23

¿Su hijo/a pide que le ayude con las tareas escolares?



Fuente: Cuadro No. 26.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Análisis:

Evidenciándose en un 60% solicitan ayuda para realizar las tareas y en un 40% no lo hacen.

Interpretación:

Las tareas escolares realmente son la excusa perfecta que tienen los niños para llamar la atención de sus padres porque ahí es cuando el niño piensa que todo tiene que hacer el padre y no es así.

4. ¿Su hijo/a obedece a la primera orden que usted le da?

Cuadro No. 27

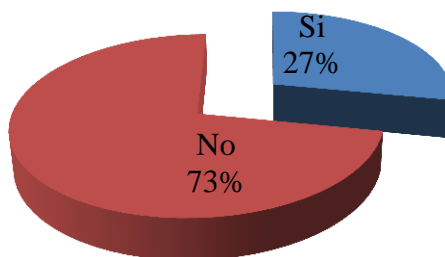
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	8	27%
No	22	73%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Gráfico No. 24

¿Su hijo/a obedece a la primera orden que usted le da?



Fuente: Cuadro No. 27.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Análisis:

En un 73% que los niños no hacen lo que les pide en el primer llamado y un 27% si lo hace.

Interpretación:

La obediencia es confundida con una disciplina castigadora, más esto no debe ser regla general al momento de tratar al hijo, pero si la respuesta inmediata a los solicitado.

5. ¿Su hijo/a recibe halagos y mimos de sus familiares?

Cuadro No. 28

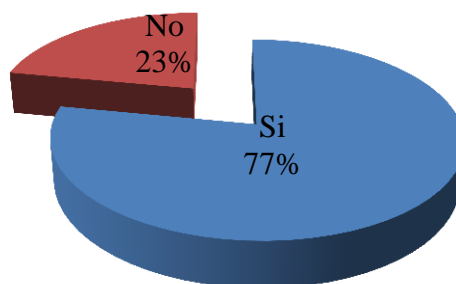
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	23	77%
No	7	23%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Gráfico No. 25

¿Su hijo/a recibe halagos y mimos de sus familiares?



Fuente: Cuadro No. 28.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Análisis:

En un 77% los padres de familias admiten colmar de mimos y halagos, en un 23% manifiestan que no lo hacen.

Interpretación:

La demanda de trabajo extra por parte de los padres de familia, requiere que los niños queden al cuidado de otros familiares, los cuales les colman de mimos y halagos.

6. ¿Su hijo/a pide ayuda cuando tiene un problema por resolver?

Cuadro No. 29

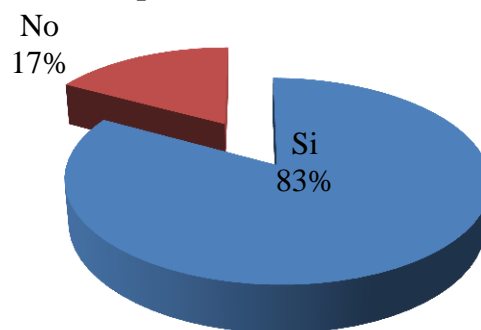
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	25	83%
No	5	17%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Gráfico No. 26

¿Su hijo/a pide ayuda cuando tiene un problema por resolver?



Fuente: Cuadro No. 29.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Análisis:

Los padres de familia en un 83% manifiestan que sus hijos solicitan ayuda para resolver problemas y en un 17% no lo hacen.

Interpretación:

Creando una dependencia innecesaria entre padre e hijo, la asesoría no debe ser confundida con el darle haciendo determinada tarea porque el niño se enseña a que todo lo realicen.

7. ¿Su hijo/a se viste solo/a sin ayuda de nadie?

Cuadro No. 30

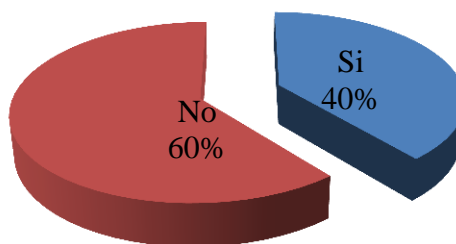
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	12	40%
No	18	60%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Gráfico No. 27

¿Su hijo/a se viste solo/a sin ayuda de nadie?



Fuente: Cuadro No. 30.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Análisis:

En un 60% los padres confirman que ayudan a sus hijos en la tarea de vestirse y un 40% se viste solo.

Interpretación:

Lo que genera la independencia que necesitan para resolver problemas futuros sin ayuda o soporte por parte de ellos.

8. ¿Su hijo come solo/a si ayuda de nadie?

Cuadro No. 31

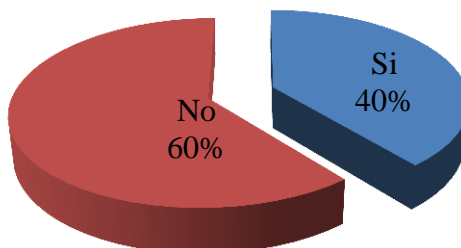
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	12	40%
No	18	60%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Gráfico No. 28

¿Su hijo come solo/a si ayuda de nadie?



Fuente: Cuadro No. 31.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Análisis:

De los padres encuestados en un 60% manifiestan que sus hijos no se alimentan solos, requieren de ayuda para realizar esta actividad y en un 40% si lo hacen.

Interpretación:

Demostrando que son niños sobreprotegidos que necesitan se les ayude constantemente en actividades que deben ser dominadas por ellos.

9. ¿Su hijo/a se asea solo/a sin ayuda de nadie?

Cuadro No. 32

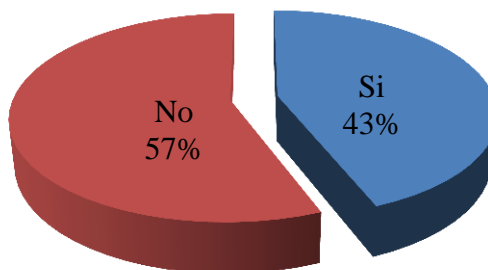
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	13	43%
No	17	57%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Gráfico No. 29

¿Su hijo/a se asea solo/a sin ayuda de nadie?



Fuente: Cuadro No. 32.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Análisis:

El aseo personal es una actividad cotidiana que no requiere de constante supervisión pero a pesar de esto los padres en un 57% dicen que sus hijos no lo hacen solos y un 43% si lo hace.

Interpretación:

El asearse es una actividad que parece fácil, pero si no se le permite al niño hacerlo de manera autónoma, esta se convierte en mecánica ya que los niños piensan que tienen que asearles todo el tiempo.

10. ¿Su hijo/a siente miedo cuando se encuentra solo/a?

Cuadro No. 33

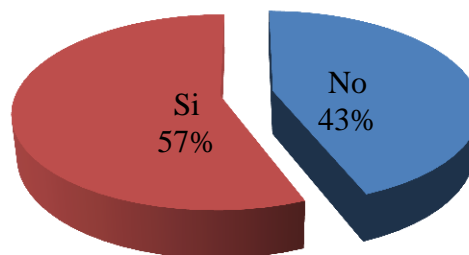
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	17	57%
No	13	43%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Gráfico No. 30

¿ Su hijo/a siente miedo cuando se encuentra solo/a?



Fuente: Cuadro No. 33.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Análisis:

En un 57% los padres dicen que si tienen miedo sus hijos al permanecer solos y en 43% dicen que no manifiestan miedo.

Interpretación:

La seguridad y confianza que generala independendencia que los niños tienen al realizar diferentes actividades es lo que crece su fortaleza para vencer sus temores.

11. ¿Desearía conocer algunas maneras para que su hijo no dependa de usted?

Cuadro No. 34

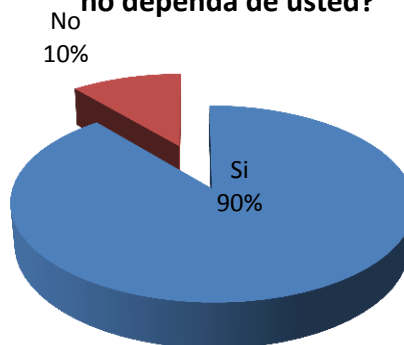
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	27	90%
No	3	10%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Gráfico No. 31

¿Desearía conocer algunas maneras para que su hijo no dependa de usted?



Fuente: Cuadro No. 34.

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Análisis:

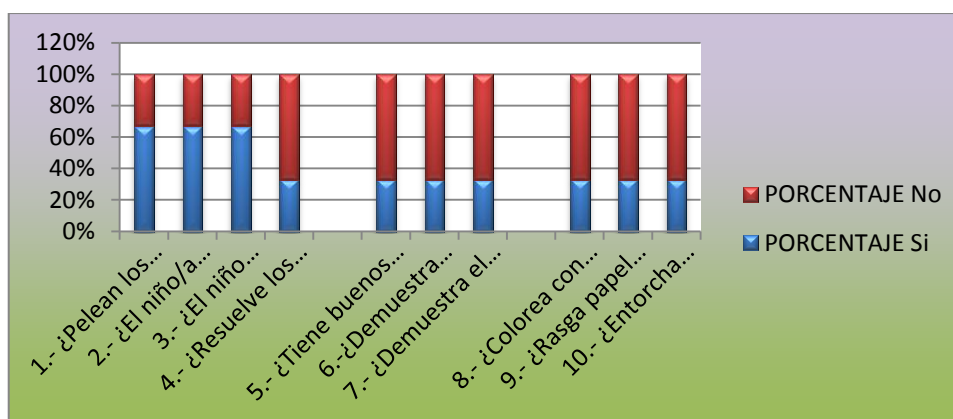
En un 90% desean contar con una guía para orientar su función y desempeño, en un 10% no desea contar con una orientación.

Interpretación:

De manera contundente los padres de familia desean contar con herramientas para mejorar la relación con sus hijos, porque se han dado cuenta que la sobreprotección no es una manifestación de amor por lo contrario disminuyen las posibilidades de desarrollo armónico e integral del niño.

4.4. COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA A LOS DOCENTES DEL JARDIN DE INFANTES “LUIS ALBERTO FALCONI”.

PORCENTAJE			
DOCENTES			
PREGUNTAS	Si	No	Total
1.- ¿Participa en actividades grupales?	67%	33%	100%
2.- ¿Demuestra incomodidad ante personas extrañas?	67%	33%	100%
3.- ¿El niño obtiene lo que desea?	67%	33%	100%
4.- ¿Resuelve los problemas por sí solo?	33%	67%	100%
5.- ¿Tiene buenos hábitos alimenticios?	33%	67%	100%
6.-¿Demuestra buenos hábitos de limpieza?	33%	67%	100%
7.- ¿Demuestra el niño/a solvencia al manejar el lápiz?	33%	67%	100%
8.- ¿Colorea con facilidad cuando se lo pide?	33%	67%	100%
9.- ¿Rasga papel utilizando correctamente la pinza digital?	33%	67%	100%
10.- ¿Entorcha papel con presión digital?	33%	67%	100%

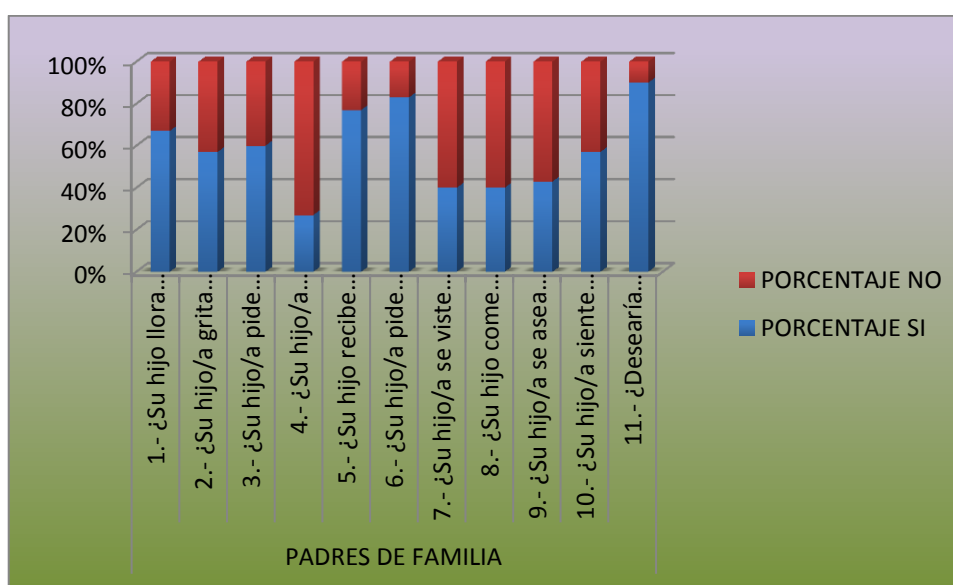


Fuente:Jardín de Infantes “Luis Alberto Falconi”

Elaborado por: María Fernanda Ayala

4.5. COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL JARDIN DE INFANTES “LUIS ALBERTO FALCONI”.

PORCENTAJE			
PADRES DE FAMILIA			
PREGUNTA	SI	NO	TOTAL
1.- ¿Su hijo llora cuando no consigue lo que desea?	67%	33%	100%
2.- ¿Su hijo/a grita cuando se enfada?	57%	43%	100%
3.- ¿Su hijo/a pide que le ayude con las tareas escolares?	60%	40%	100%
4.- ¿Su hijo/a obedece a la primera orden que usted le da?	27%	73%	100%
5.- ¿Su hijo recibe halagos y mimos de sus familiares?	77%	23%	100%
6.- ¿Su hijo/a pide ayuda cuando tiene un problema para resolver?	83%	17%	100%
7.- ¿Su hijo/a se viste solo/a sin ayuda de nadie?	40%	60%	100%
8.- ¿Su hijo come solo/a sin ayuda de nadie?	40%	60%	100%
9.- ¿Su hijo/a se asea solo/a sin ayuda de nadie?	43%	57%	100%
10.- ¿Su hijo/a siente miedo cuando se encuentra solo/a?	57%	43%	100%
11.- ¿Desearía conocer algunas maneras para que su hijo no dependa de usted?	90%	10%	100%

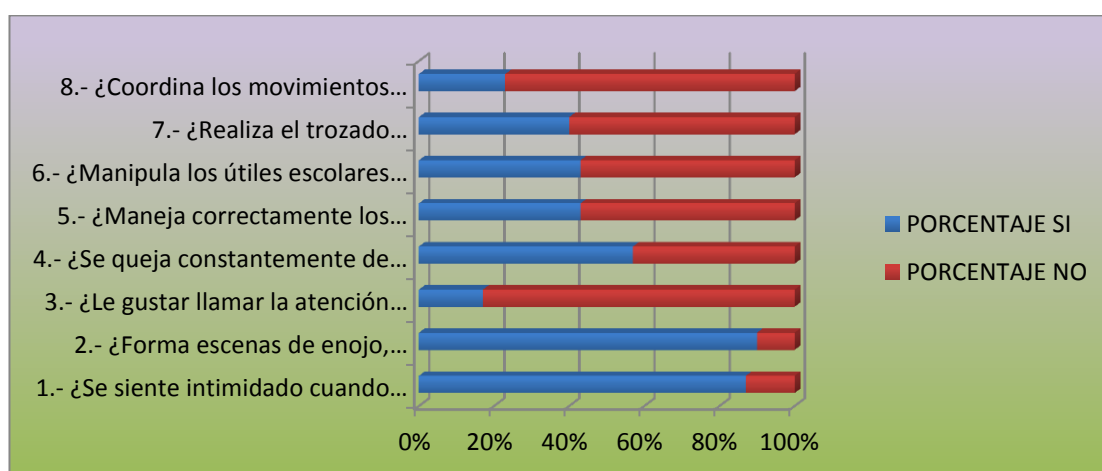


Fuente:Jardín de Infantes “Luis Alberto Falconi”

Elaborado por: María Fernanda Ayala

4.6. COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACION A LOS NIÑOS DEL JARDIN DE INFANTES “LUIS ALBERTO FALCONI”.

PORCENTAJE			
NIÑOS			
PREGUNTA	SI	NO	TOTAL
1.- ¿Se siente intimidado cuando tiene que participar frente a todos sus compañeros?	87%	13%	100%
2.- ¿Forma escenas de enojo, frustración durante clases?	90%	10%	100%
3.- ¿Le gustar llamar la atención con llantos o gritos?	17%	83%	100%
4.- ¿Se queja constantemente de no querer realizar las tareas?	57%	43%	100%
5.- ¿Maneja correctamente los objetos que se le da en clase?	43%	57%	100%
6.- ¿Manipula los útiles escolares de acuerdo a su utilidad?	43%	57%	100%
7.- ¿Realiza el trozado adecuadamente?	40%	60%	100%
8.- ¿Coordina los movimientos cruzados?	23%	77%	100%



Fuente:Jardín de Infantes “Luis Alberto Falconí”

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Análisis:

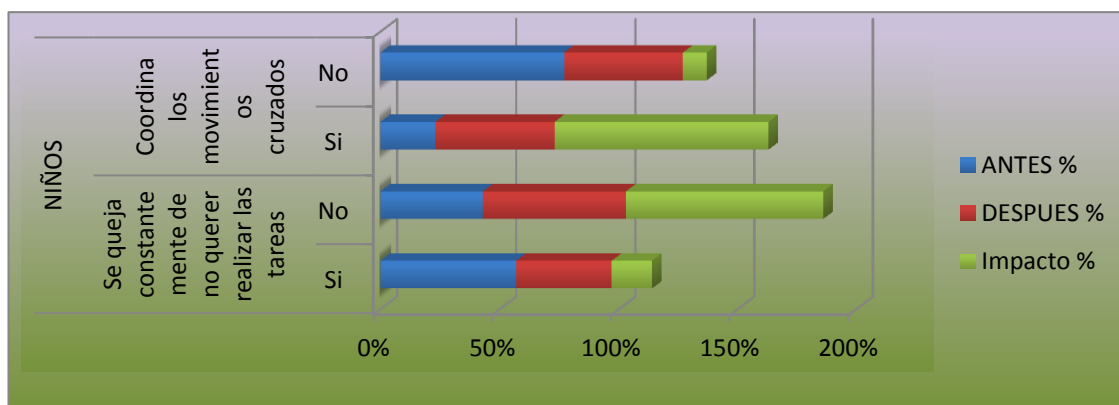
Los valores de la tabulación de resultados de las encuestas a los docentes, padres de familia y niños observados, están entre el 67% y 77% valores que indican la sobreprotección ejercida por los padres de familia afecta directamente al aprendizaje de la grafomotricidad de los niños, teniendo unos valores entre 23% y 33% que indica que no pueden realizar ejercicios motrices finos.

4.7. RESUMEN GENERAL DE LA APLICACIÓN DE LAS FICHAS DE OBSERVACION ANTES Y DESPUES.

PREGUNTAS		Momentos de la Observación			
			ANTES	DESPUES	Impacto
			%	%	%
NIÑOS	Se queja constantemente de no querer realizar las tareas	Si	57%	40%	17%
		No	43%	60%	83%
	Coordina los movimientos cruzados	Si	23%	50%	90%
		No	77%	50%	10%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del Jardín de Infantes “Luis Alberto Falconi”

Elaborado por: María Fernanda Ayala Reinoso



Fuente:Jardín de Infantes “Luis Alberto Falconi”

Elaborado por: María Fernanda Ayala

Análisis:

En el primer momento antes de la aplicación de la guía se comprueba que la sobreprotección ejercida por los padres de familia genera un retraso en el aprendizaje de los niños siendo los valores de aceptación de un 23% a 43%, en un segundo momento de aplicación los valores ascienden hasta un 67% y teniendo un impacto final de aceptación entre 83% hasta llegar a un 100%.

Interpretación:

Los resultados son los esperados, al empezar tanto los docentes y padres de familia no comprenden como deben proceder con la formación de hábitos de sus hijos, por lo que al socializar la guía se va incorporando las recomendaciones emitidas por esta investigación lo que va incrementando en los niños y niñas un verdadero cambio de actitud para resolver problemas solos, manipular y utilizar correctamente los materiales que se les proporciona en el aula y en la casa; teniendo como resultado un aceptación total por parte de los padres de familia para la aplicación de los consejos emitidos en la guía.

4.8 COMPROBACION DE LA HIPOTESIS

Luego de la investigación, análisis e interpretación de los resultados se confirma que la hipótesis queda comprobada al notarse claramente que los padres o familiares ejercen sobreprotección en sus hijos generando un retraso en el aprendizaje grafomotriz en los niños de Primer Año “D” de Educación Básica del Jardín de Infantes “Luis Alberto Falconí” de la parroquia Maldonado, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2011-2012.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES



MARÍA FERNANDA AYALA REINOSO

5.1 CONCLUSIONES

- Se establece que la sobreprotección ejercida por los padres de familia es alta, pues no dejan que sus hijos que están en primer año de educación básica desarrollen tareas sencillas necesarias dentro el aprendizaje, siempre por temor de que les pueda suceder algo negativo.
- Se determina que la sobreprotección que ejercen los padres de familia no permite que el niño tenga autonomía, actitud indispensable para aprender ejercicios grafomotrices y adquirir dominio en su aplicación.
- Es necesario la implementación de una guía para la orientación del proceder de los padres hacia los hijos en la formación de hábitos y sobre todo brindarles las herramientas necesarias para que pueden por si solos resolver problemas cotidianos.

5.2 RECOMENDACIONES

- Los padres de familia y docentes deben estar siempre en continua comunicación para saber el avance de sus hijos, sobre todo para ir consolidando las relaciones afectivas entre ellos e ir descartando la sobreprotección que es lo que afecta el desarrollo armónico en clase.
- La concientización a los padres de los niños y niñas; que la sobreprotección que ejercen sobre sus hijos trae consigo repercusiones negativas, pues no deja que el niño por si solo descubra e interprete la realidad, requisito necesario para el proceso didáctico del dominio grafomotriz.
- Es menester mantener los hábitos de formación socializa en la guía pues es un elemento que cuenta con un soporte profesional que garantiza su adecuada aplicación.

BIBLIOGRAFÍA

- ANGUIANO, G (1993), Manual de Creatividad, TRILLAS, Editorial, México.
- ARANGO DE NARVÁEZ, María Teresa y otros. Estimulación Temprana. Editorial Gamma, Reseña y Enlaces.
- **BARTOLOMÉ, Rocío y otros. Manual para el educador infantil. Editorial McGrawHill. 1er. Edición. 1997. Bogotá - Colombia.**
- BELTRÁN, J. y GENOVAR, C. (EDS.) (1999): Psicología de la Instrucción. Vol. I, II y III. Madrid: Síntesis.
- CASTEJÓN, J. L. (1997): Introducción a la psicología de la instrucción. Alicante: Club Universitario.
- CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA DEL ECUADOR. (2008)
- COLL, C. (COORD.) (1999): Psicología de la Instrucción: la enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria. Barcelona: Horsori/ICE de la Universidad de Barcelona.
- CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. (2008).
- CONDEMARIN, M. (1995). Madurez escolar. 7ma. Edición. Santiago de Chile. Editorial Andrés Bello.
- CRAIG, G.J. (2001): Desarrollo Psicológico. México: Prentice Hall.
- GARCÍA SÁNCHEZ, J. N. (2000): De la psicología de la instrucción a las necesidades curriculares. Barcelona: Oikos-Tau.
- GARCÍA TORRES, B. y HERRANZ IBARRA, P. (1993). El origen del desarrollo social: el apego. En P. Lebrero (Dir.): Especialización del profesorado en educación infantil (0-6 años). Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- GARCÍA TORRES, B. y HERRANZ, P. (1997). El desarrollo del apego. En Corral, A., Gutiérrez, F. y Herranz, P. (Eds.): Psicología Evolutiva. Tomo I. Madrid: UNED.
- LEY DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR (2011)
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. Actualización y Fortalecimiento curricular de la Educación General Básica. (2010)

- PORTALES MORALES, Luis Enrique. PLAN DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS. 2005
- RUIZ ESTRADA, María Dolores, Enciclopedia de Educación Infantil, Editorial Aljibe, Málaga 2003
- SANTILLANA (2008), Para Aprender y Crecer, GRUPO SANTILLANA, Ecuador
- **THOUMI, Samira. Motivación Infantil. Ediciones GAMMA. 1era. Edición. 2003.**
- TRESTER, Diane y Heroman Cate. Cómo Estimular el Cerebro Infantil. 1999.
- VASTA, R., HAITH, M. M. y MILLER, S.A. (1992). Psicología infantil. Barcelona: Ariel (1996).
- **YANEZ COSSIO, Conzuelo. Educar para Ser. DINEIB OEA. 1ra. Edición. Quito. 2000.**

WEBGRAFÍA

- www.enciclonet.com
- www.wikipedia.com
- <http://www.educacioninicial.com>
- www.oei.org.co
- www.buenastareas.com/ensayo/lasobreprotección
- www.eliceo.com/iopinion/ojo-con-la-sobreprotección
- www.wikipedia.org
- www.oei.es/inicial/curriculum/bases_venezuela

ANEXOS

ANEXO No. 1



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
ESCUELA DE EDUCACION BASICA.
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**

Encuesta dirigida a docentes y director del Jardín de Infantes “Luis Alberto Falconí”

Objetivo: Diagnosticar el grado de sobreprotección que ejercen los padres sobre los niños.

1. ¿Participa en actividades grupales?

Si ()

No ()

2. ¿Demuestra incomodidad ante personas extrañas?

Si ()

No ()

3. ¿El niño/a obtiene todo lo que desea?

Si ()

No ()

4. ¿Resuelve los problemas por si solo?

Si () No ()

5. **¿Tiene buenos hábitos alimenticios?**

Si () No ()

6. **¿Demuestra buenos hábitos de limpieza?**

Si () No ()

7. **¿Demuestra el niño/ niña solvencia al manejar el lápiz?**

Si () No ()

8. **¿Colorea con facilidad cuando se lo pide?**

Si () No ()

9. **¿Rasga papel utilizando correctamente la pinza digital?**

Si () No ()

10. **¿Entorcha papel con presión digital?**

Si () No ()

ANEXO No. 2



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
ESCUELA DE EDUCACION BASICA
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**

Guía de observación aplicada a los niños del Jardín de Infantes “Luis Alberto Falconí”

Objetivo: Analizar las ventajas y desventajas que tiene la sobreprotección.

Ítem 1.- ¿Se siente intimidado cuando tiene que participar frente a todos sus compañeros?

Si () No ()

Ítem 2.- ¿Forma escenas de enojo, frustración durante clases?

Si () No ()

Ítem 3.- ¿Le gusta llamar la atención con llanto o gritos?

Si () No ()

Ítem 4.- ¿Se queja constantemente de no querer realizar las tareas?

Si () No ()

Ítem 5.- ¿Maneja correctamente los objetos que se le da en clase?

Si ()

No ()

Ítem 6.- ¿Manipula los útiles escolares de acuerdo a su utilidad?

Si ()

No ()

Ítem 7.- ¿Realiza el trozado adecuadamente?

Si ()

No ()

Ítem 8.- ¿Coordina los movimientos cruzados?

Si ()

No ()

Ítem 9.- ¿Mantiene su postura para trabajar?

Si ()

No ()

Ítem 10.- ¿Demuestra solvencia al utilizar el lápiz?

Si ()

No ()

ANEXO No. 3



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
ESCUELA DE EDUCACION BASICA
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**

Encuesta dirigida los padres de familia del jardín de infantes “Luis Alberto Falconí”

Objetivo: Diagnosticar el grado de sobreprotección que ejercen los padres sobre los niños.

1. ¿Su hijo/a llora cuando no consigue lo que desea?

Si () No ()

2. ¿Su hijo/a grita cuando se enfada?

Si () No ()

3. ¿Su hijo/a pide que le ayude con las tareas escolares?

Si () No ()

4. ¿Su hijo/a obedece a la primera orden que usted le da?

Si () No ()

5. ¿Su hijo/a recibe halagos y mimos de sus familiares?

Si () No ()

6. ¿Su hijo/a pide ayuda cuando tiene un problema por resolver?

Si () No ()

7. ¿Su hijo/a se viste solo/a sin ayuda de nadie?

Si () No ()

8. ¿Su hijo come solo/a si ayuda de nadie?

Si () No ()

9. ¿Su hijo/a se asea solo/a sin ayuda de nadie?

Si () No ()

10. ¿Su hijo/a siente miedo cuando se encuentra solo/a?

Si () No ()

11. ¿Desearía conocer algunas maneras para que su hijo no dependa de usted?

Si () No ()

ANEXO No. 4

DOCUMENTACIÓN FOTORGRÁFICA



FUENTE: ARCHIVO FOTOGRAFICO AUTORA

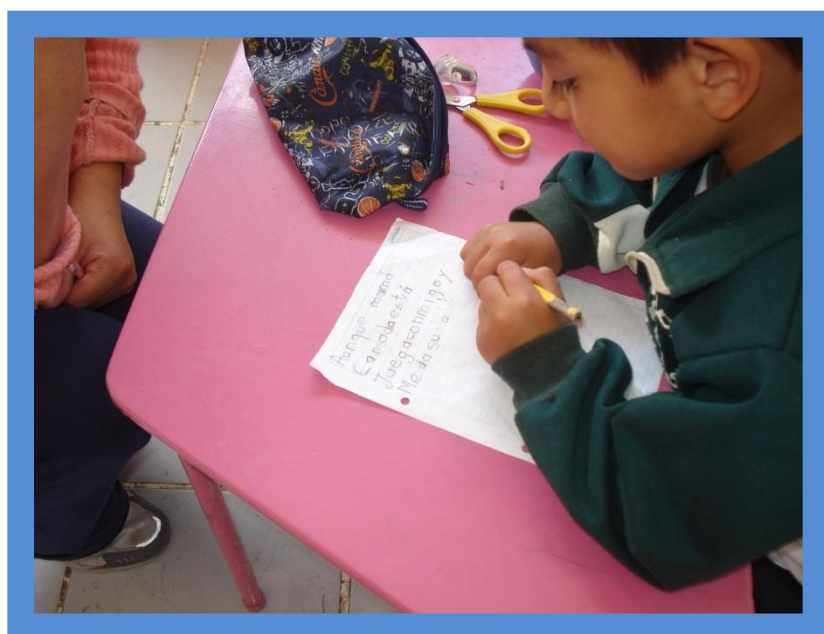


FUENTE: ARCHIVO FOTOGRAFICO AUTORA

FUENTE: ARCHIVO FOTOGRÁFICO AUTORA.



FUENTE: ARCHIVO FOTOGRÁFICO AUTORA



CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA



MARÍA FERNANDA AYALA REINOSO

6.1. TÍTULO

“GUIA: SOBREPOTEGER NO ES AMAR”

6.2. INTRODUCCIÓN.

El cambio constante que se viene innovando en educación está encaminando el bienestar del infante desde su concepción hasta la introducción a la etapa de educación formal.

Los avances tecnológicos y la acción de los padres y madres de familia están hoy en día generando una sobreprotección que atrofia el correcto desempeño del niño en su ambiente.

Los docentes evidenciaron su preocupación en las encuestas pues hay niños que no tienen conciencia plena del desempeño de los útiles, del espacio y su aprendizaje grafo motriz, ya que tiene siempre como directriz la ejecución de los ejercicios manipulados por los padres.

Con la observación directa realizada en los niños y niñas del Jardín de Infantes “Luis Alberto Falconí” se pudo determinar su baja respuesta dentro del aprendizaje grafo motriz pues al ser un niño o niña sobreprotegido su capacidad de respuesta es más lenta y en algunos casos inexistente, por lo que es valioso entregar una guía para el desempeño correcto que debe tener el padre y madre frente al desarrollo de su hijo/a.

Por lo que es indispensable la pronta socialización y aplicación continua de la guía metodológica dentro del hogar y escuela para fomentar y cumplir el verdadero objetivo educativo, que es ser partícipe de la formación integral del niño y niña.

6.3. OBJETIVOS

6.3.1 GENERAL

Socializar los contenidos, técnicas y estrategias de la guía mediante talleres y evitar caer en la sobreprotección con sus hijos.

6.3.2. ESPECÍFICOS

Incentivar a los niños a realizar las tareas con autonomía y alegría.

Ejercitar la motricidad fina para que los niños puedan desarrollar su pinza digital mediante hojas de trabajo.

Aplicar todos los consejos, instrucciones que están contempladas dentro de la guía para cumplir el propósito de erradicar la sobreprotección.

6.4 FACTIBILIDAD

La elaboración y la posterior práctica de esta propuesta, es factible por las siguientes consideraciones:

- La imperiosa necesidad de que el padre de familia disponga de una asesoría de manera escrita, en la cual este contemplada los requerimientos para poder cumplir a cabalidad su rol de progenitor.
- Se tiene la predisposición de todos los actores de la educación, es decir, autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia para llevar a la práctica esta propuesta.
- Existe suficiente material bibliográfico que sustente de manera adecuada la presente propuesta.

6.5. FUNDAMENTACIÓN TEORICA.

Sobreprotección es el patrón de conducta en la que se exceden las atenciones y necesidades hacia una persona con el fin de evitarle un sufrimiento real o imaginado que acompaña a los problemas de la vida cotidiana.

Los padres sin darse cuenta del daño que hacen en sus hijos fomentan conductas muy infantiles en el niño, haciendo que el niño, se sienta inútil y terminando los padres de hacer las tareas que los niños pueden hacer.

Grafo motricidad entraría dentro del desarrollo motor fino, esto es, aquel que aparece cuando el niño ha desarrollado cierta capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. El niño mientras crece va aprendiendo a controlar cada vez más su cuerpo.

Grafo motricidad constituye una propuesta didáctica como proceso, porque parte desde las propias conexiones neuro- cognitivas del sujeto. Por lo tanto parte de los grafismos como unidades del Código de Lenguaje Infantil y proyecta su transformación paulatinamente en grafías es decir en signos o representaciones de conceptos.

La concepción del niño en la actualidad es certera al considerarlo un ser bio, psico, socio, afectivo, que actúa de manera holística, en todos los medios que estuviere convocado, la iniciación en la educación formal es un gran paso pues los vínculos familiares son reemplazados por lo que se establece con sus compañeritos y docentes.

CURY, A (1980): *“Educar es ser un artesano de la personalidad, un poeta de la inteligencia, un sembrador de ideas”*

Tanto padres como maestros educamos y tenemos la obligación de ayudar a nuestros hijos y alumnos a aprender a pensar, a administrar sus emociones, a ser

líderes de sus propias vidas y a enfrentar conflictos y frustraciones desarrollando sus propias habilidades para superarlos

El mundo fascinante que es el ser humano, se va descubriendo en el transcurso de la vida, pero hay que tener en cuenta que la formación de hábitos se crea en la infancia, por lo que es vital generar buenos hábitos, sobre todo estructurar mentalmente patrones que sean productores de eventos positivos, de ideas creativas, argumentos sostenibles, la construcción del mañana es hoy.

La afirmación que muchos padres mantienen, es que no hay carrera alguna en la cual formen mediante una cátedra a padres titulados, pero tampoco es menos cierto que el querer el poder, cuando se tiene el encargo de criar a un hijo se debe establecer parámetros que generen en este expectativas por un mejor porvenir, por un bienestar colectivo, fomento con la práctica el ejercicio de valores morales.

Podemos resumir las funciones familiares de los padres como sigue:

Funciones maritales. El matrimonio debe servir a las necesidades y satisfacciones respectivas de los esposos; la relación ha de estar fundamentada en el apoyo mutuo para la solución de posibles problemas, tanto conyugales como paterno filiales.

Funciones de manutención. Abarcan tanto el suministro de alimentos como los restantes cuidados físicos que los hijos precisan.

Funciones de relación. Consisten en ayudar a los hijos a encontrar su lugar en la familia, facilitando que se sientan cómodos y seguros en las relaciones interfamiliares así como en su progresiva incorporación a la sociedad a través de sus grupos de amigos.

Funciones comunicativa. Se logran mediante el diálogo, fomentando el entendimiento y el intercambio de inquietudes culturales y preocupaciones personales, con el fin de reforzar y dar significación a la convivencia familiar.

Funciones emancipativas. Facilitan el último objetivo familiar de los hijos: la consecución de su lugar como miembros de pleno derecho en la sociedad. Obviamente, la emancipación de los hijos trae consigo el dolor de la separación familiar, pero ello ha de asumirse como un fin que no supone la ruptura de los lazos afectivos.

Funciones recuperadora. Se realizan a través del compromiso en actividades recreativas o de otro tipo que supongan un alivio y relajación para sus miembros en contraste con el trabajo y deberes cotidianos.

6.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

La oferta actual responde a la creciente demanda de encontrar satisfacción personal y familiar, por lo que se generan espacios públicos para la utilización y recreación en familia, el incremento de juegos de mesa para hacerlo en momentos de ocio, con lo que se pretende recuperar espacios y tiempo para pasar en familia, el fenómeno de la sobreprotección generan demasiadas dificultades en el desarrollo del niños, cumpliendo un rol importante los progenitores quienes deben establecer reglas y cumplir compromisos para generar hábitos positivos y duraderos en sus hijos.

Lo negativo es que se confunda las funciones que tienen el padre y madre de familia con autoproclamarse defensor y constructor de un mundo de sobreprotección y mimos exagerados que provocan en el niño inseguridad y temores.



GUÍA METODOLÓGICA

“SOBREPROTEGER NO ES AMAR”



**AUTORA:
FERNANDA AYALA**



INTRODUCCIÓN

Los padres sobreprotectores son aquellos que se pasan horas y horas preocupándose de sus hijos. Miran en forma excesiva a los hijos, implica un sobreprotección intensa emocional, conlleva la necesidad de controlar más tiempo al hijo. Todo esto lleva a una dependencia tanto de los padres hacia los hijos como de los hijos hacia los padres, aunque aparentemente pueda parecer una relación estupenda esto puede traer graves problemas en el futuro de sus hijos, que se manifestará de forma palpable en su edad adulta. La sobreprotección influye mucho sobre todo cuando el niño está en el Jardín de Infantes la maestra les manda tareas a los niños para que realicen en casa previo a que ya repaso en clases, dicha tarea, una madre o padre sobreprotector mira al niño que no puede realizar la tarea, pero el niño si es capaz de hacerlo pero la madre sobreprotectora piensa que es muy difícil o es mucha tarea para la edad del niño. Esto es muy perjudicial para el niño ya que él se siente incapaz de hacerlo, se siente inútil frente a la madre. Dejemos que se desenvuelvan solos, ellos son idóneos de hacer por su propia cuenta dejemos que experimenten, que sientan, que saquen sus propias estrategias para resolver problemas.



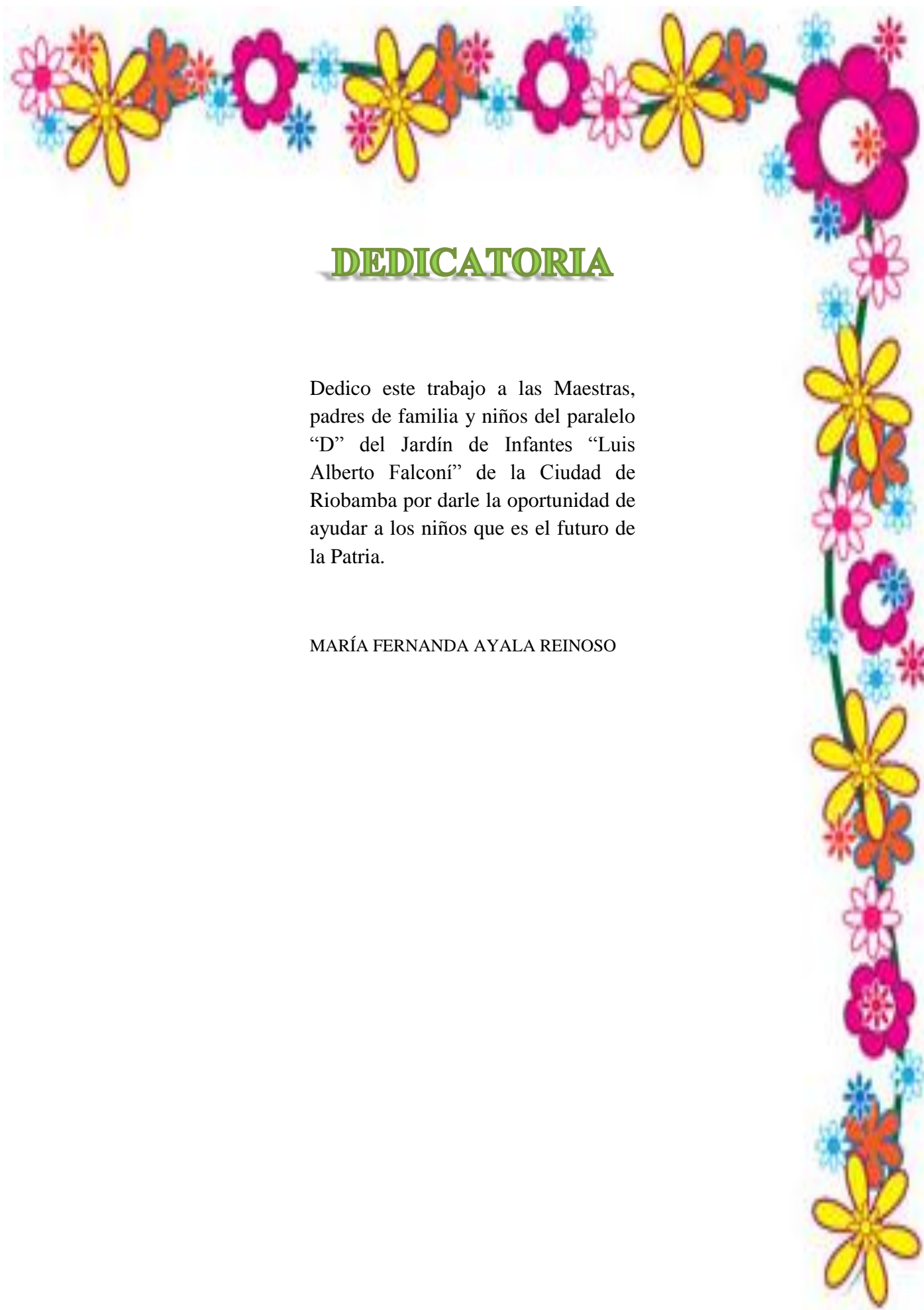
JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo investigado trata de la sobreprotección a los niños del Jardín de Infantes y la manera que afecta en el desenvolvimiento escolar especialmente en el aprendizaje grafo motriz , en la que se ha hecho un profundo estudio, se ha ejecutado encuestas, observaciones y entrevistas en que claramente se ha detectado la sobreprotección de los padres de familia es muy dañina para sus niños de esa edad en la que atraviesan el Jardín de Infantes, están empezando sus primeros pasos de académicos y es ahí donde el niño debe empezar desarrollándose de una manera adecuada y óptima para ser un ente social presto a actuar y servir a la sociedad tenemos que concienciar a los padres sobreprotectores que les den las respectivas responsabilidades que les corresponden que el niño debe tener a su edad ya que los niños en este periodo tienen su propia personalidad para actuar y desenvolverse sin que los padres de familia entorpezcan su desarrollo. Dejemos que se ensucien, que se desenvuelvan solos. Una de las responsabilidades que los padres tienen con sus hijos es de protegerles pero no hacerles incapaces de no poder resolver problemas, dejen que ellos solos hagan sus tareas aunque hagan mal pero dejarles que hagan solos porque esto afecta mucho en el aprendizaje grafo motriz del niño.



ÍNDICE DE CONTENIDOS

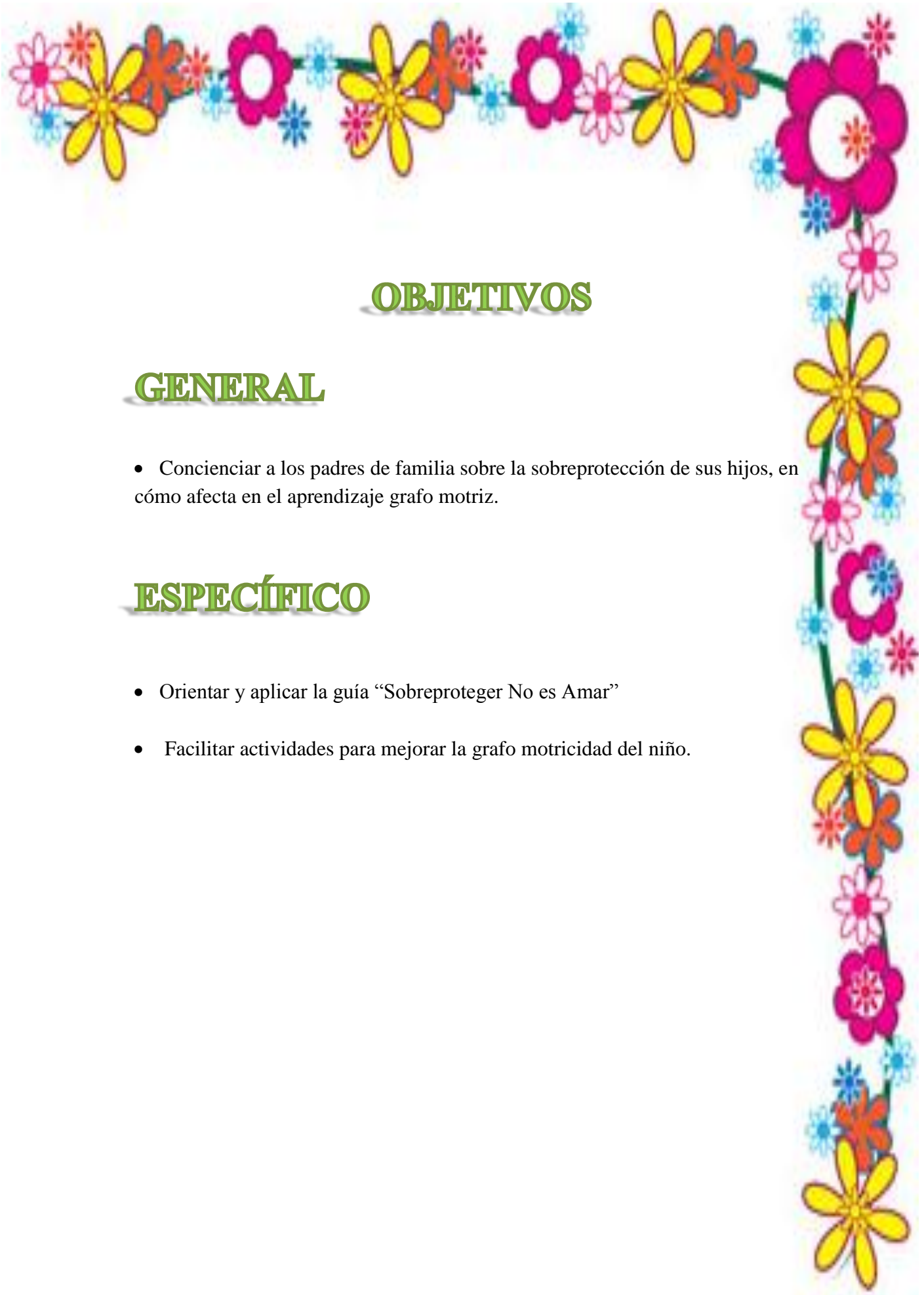
CONTENIDOS	pag.
Portada.....	I
Introducción.....	1
Justificación.....	2
Índice de Contenidos	3
Dedicatoria.....	4
Objetivo General.....	5
Objetivo Especifico.....	5
Desarrollo de los talleres.....	5
Taller N.- 1 Rasgos Caligráficos Líneas Rectas	6
Taller N.- 2 Rasgos Caligráficos Ejercicios Combinados.....	8
Taller N.- 3 Rasgos Caligráficos Guirnaldas Bucles.....	10
Taller N.- 4 Rasgos Caligráficos Formación de Letras.....	12
Taller N.- 5 Rasgos Caligráficos Grecas y Cenefas	14
Taller N.- 6 Video a padres de familia “Niño Burbuja”.....	16
Taller N.- 7 Video a los padres de familia “La Vida es Bella”	18
Actividades para que mejoren su grafo motricidad.....	20
Actividad N- 1 Unir los puntos en forma Vertical.....	20
Actividad N.- 2 Unir los puntos en forma Inclinada.....	21
Actividad N.- 3 Unir los puntos en forma Circular.....	22
Actividad N.- 4 Unir los puntos en forma Libre.....	23
Actividad N.- 5 Unir los puntos en forma de Bucles.....	24
Actividad N.-6 Unir los puntos en forma Combinada.....	25
Actividad N.- 7 Unir los puntos en forma de su Nombre.....	26
WEBGRAFÍA.....	27



DEDICATORIA

Dedico este trabajo a las Maestras, padres de familia y niños del paralelo “D” del Jardín de Infantes “Luis Alberto Falconí” de la Ciudad de Riobamba por darle la oportunidad de ayudar a los niños que es el futuro de la Patria.

MARÍA FERNANDA AYALA REINOSO



OBJETIVOS

GENERAL

- Concienciar a los padres de familia sobre la sobreprotección de sus hijos, en cómo afecta en el aprendizaje grafo motriz.

ESPECÍFICO

- Orientar y aplicar la guía “Sobreproteger No es Amar”
- Facilitar actividades para mejorar la grafo motricidad del niño.



TALLER No. 1

1. **TEMA:** Rasgos Caligráficos Líneas rectas
2. **BLOQUE CURRICULAR DE MATEMÁTICAS:** Comprensión y expresión oral y escrita.
3. **DURACIÓN:** 45 minutos
4. **PARTICIPANTES:** Organizadora y niños del Primer año de Educación Básica paralelo “D” del Jardín de Infantes “Luis Alberto Falconi”
5. **OBJETIVO:**
Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
6. **RECURSOS:**

Pizarrón	Hoja de trabajo
Marcadores	Lápiz y colores

7. ACTIVIDAD N.- 1 EN EL AULA:

7.1 Motivación: Cantar la canción “Buenos días”

Buenos días mis amigos como están
Muy bien
Este es un saludo de amistad
Que bien
Haremos lo posible para hacer buenos amigos
Amigos, amigos como están
Muy bien.

Fuente: Letra enviada por Concha Collado

7.2 Dinámica:



FUENTE: ARCHIVO FOTOGRÁFICO AUTORA



- Primero nos cogemos las manos y nos colocamos en círculo para realizar la dinámica “Agua de limón”.
- Cantamos entre todos la canción Agua de limón, vamos a jugar, el que se queda solo, solo se quedara jey y el q se queda solito sigue saliendo del juego.

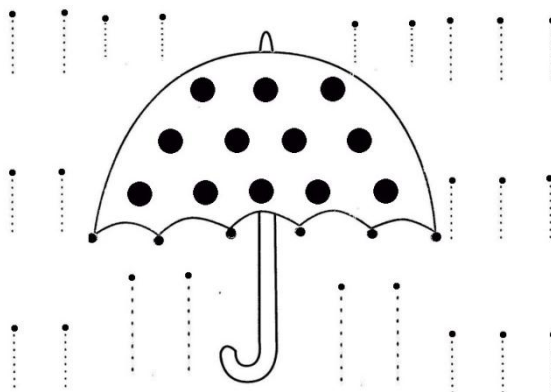
ACTIVIDAD N.- 2 EN EL AULA:

Explicar al niño cómo va a realizar la hoja de trabajo, que es lo que él va a crear.

El niño tiene que observar la hoja y repasar con su dedo índice los rasgos caligráficos.

Luego que el niño ya ha repasado procedemos a entregarle el lápiz y que ejecute los rasgos caligráficos.

- REPASA Y TRAZA LAS LÍNEAS DE LA LLUVIA



www.google.com.ec/search?q=hojas+de+trabajo+de+grafomotricidad

- REPASA Y TRAZA LAS LÍNEAS DEL CONO DEL HELADO



www.google.com.ec/search?q=hojas+de+trabajo+de+grafomotricidad



TALLER No. 2

1. **TEMA:** Rasgos Caligráficos Ejercicios Combinados.
- 2 **BLOQUE CURRICULAR DE MATEMÁTICAS:** Comprensión y expresión oral y escrita.
- 3 **DURACIÓN:** 45 minutos
- 4 **PARTICIPANTES:** Organizadora y niños del Primer año de Educación Básica paralelo “D” del Jardín de Infantes “Luis Alberto Falconi”
- 5 **OBJETIVO:**
Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
- 6 **RECURSOS:**

Aula	Marcadores	Lápiz
Pizarrón	Hoja de trabajo	Colores

7 ACTIVIDAD N.- 1 EN EL AULA:

7.1 Motivación: Cantar la canción “El molino de mi casa”

El molino de mi casa
Gira, gira sin parar
Se marea un poquito
Y se pone a descansar.
Enviada por Evelyn F. Ehlert (Alemania)

7.2 Dinámica:



FUENTE: ARCHIVO FOTOGRÁFICO AUTORA



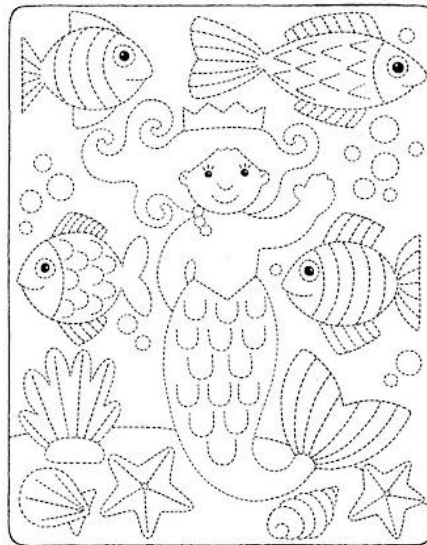


- Primero nos cogemos las manos y nos colocamos en círculo para realizar la dinámica “Tres chanchitos desobedientes”.
- Cantamos entre todos la canción tres chanchitos desobedientes, sin permiso de su mama, se agarraron de la colita y se fueron a jugar, que paso, que paso, vino el lobo y se los comió.

ACTIVIDAD N.- 2 EN EL AULA:

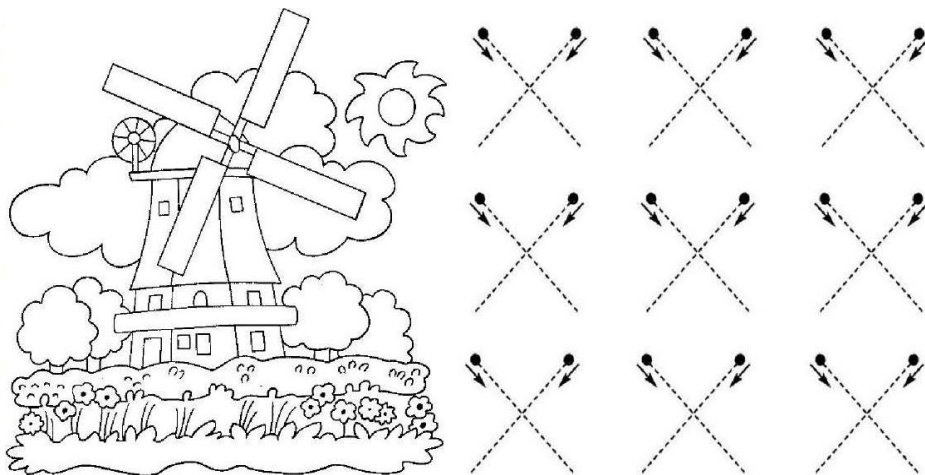
Manifiesta al niño que es lo que va a realizar en la hoja de trabajo.
Estimula la imaginación del niño que coloree a su gusto.

- DIVIERTETE EN EL MAR Y DELINEA



www.google.com.ec/search?q=hojas+de+trabajo+de+grafomotricidad

- TRAZA LAS LÍNEAS DEL MOLINO



www.google.com.ec/search?q=hojas+de+trabajo+de+grafomotricidad





TALLER No. 3

- 1 **TEMA:** Rasgos Caligráficos. Guirnaldas Bucles.
- 2 **BLOQUE CURRICULAR DE MATEMÁTICAS:** Comprensión y expresión oral y escrita.
- 3 **DURACIÓN:** 45 minutos
- 4 **PARTICIPANTES:** Organizadora y niños del Primer año de Educación Básica paralelo “D” del Jardín de Infantes “Luis Alberto Falconi”
- 5 **OBJETIVO:**
Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
- 6 **RECURSOS:**

Aula	Marcadores	Lápiz
Pizarrón	Hoja de trabajo Rasgos Caligráficos	Colores

7 ACTIVIDAD N.- 1 EN EL AULA:

- 1 Motivación: Cantar la canción “La manzana roja”

La manzana roja, tienen un huequito
Por donde sale el gusanito
Ese gusanito tiene un sombrero
Para taparse del aguacero.

(Versión enviada por Gabriela Núñez de Viña del Mar, Chile)

- 2 Dinámica:



FUENTE: ARCHIVO FOTOGRAFICO AUTORA

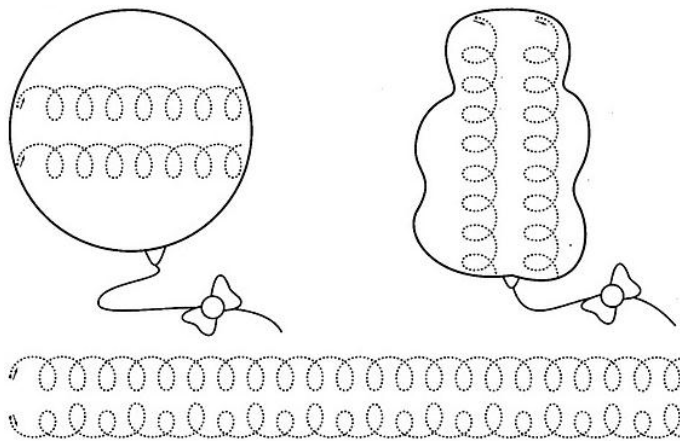


- Ensalada de Frutas: consiste en que todos los que participan se pongan nombres de frutas, cuando la maestra da la orden se agrupan solo manzanas, peras, uvas, y así sucesivamente.
- Cuando la maestra diga ensalada de frutas todas las frutas tienen que moverse de sus grupos y mezclarse.

ACTIVIDAD N.- 2 EN EL AULA:

Muestra al niño que es lo que va a realizar en la hoja de trabajo.
Incita a que la motricidad fina del niño sea perfecta.

- **REPASA LOS BUCLES**



www.google.com.ec/search?q=hojas+de+trabajo+de+grafomotricidad

- **SIGUE LOS PUNTOS Y REPAZA LOS BUCLES**



www.google.com.ec/search?q=hojas+de+trabajo+de+grafomotricidad





TALLER No. 4

1 **TEMA:** Rasgos Caligráficos. Letras formadas por rasgos diferentes.

2 **BLOQUE CURRICULAR DE MATEMÁTICAS:** Comprensión y expresión oral y escrita.

3 **DURACIÓN:** 45 minutos

4 **PARTICIPANTES:** Organizadora y niños del Primer año de Educación Básica paralelo “D” del Jardín de Infantes “Luis Alberto Falconi”

5 **OBJETIVO:**
Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

6 **RECURSOS:**

Aula	Marcadores	Lápiz
Pizarrón	Hoja de trabajo Rasgos Caligráficos	Colores

7 **ACTIVIDAD N.- 1 EN EL AULA:**

7.1 Motivación: Cantar la canción “Las gotitas pican, pican”

Las gotitas pican, pican
Sobre la vereda
Yo me pongo el impermeable
Y mis botas nuevas.

Música original de [Javier Romero](#)

7.2 Dinámica:



FUENTE: ARCHIVO FOTOGRÁFICO AUTORA

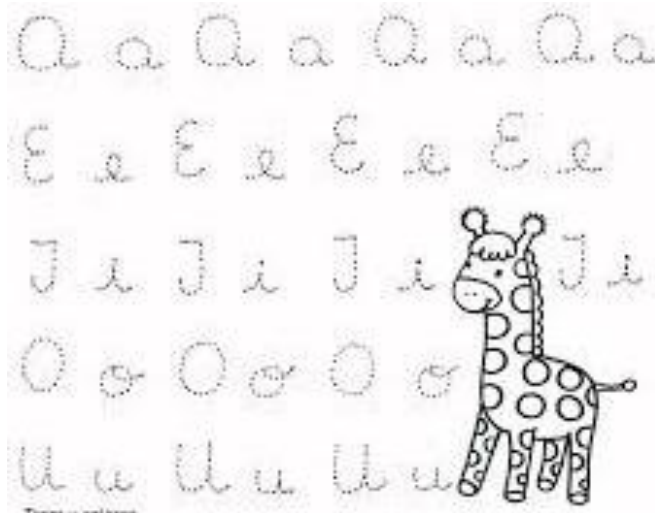


- Pasar la pelota uno por uno según la orden de la maestra.
- Tingo tingo pasan la pelota y cuando diga la maestra tango se detiene la pelota donde este y el niño que se quedó con la pelota hace una penitencia.

ACTIVIDAD N.- 2 EN EL AULA:

Muestra al niño que es lo que va a realizar en la hoja de trabajo.
 Incita a que la motricidad fina del niño sea perfecta con este tipo de trabajo
 el niño tiende a mejorar mucho su grafo motricidad.

• **REPASA LAS VOCALES**



www.google.com.ec/search?q=hojas+de+trabajo+de+grafomotricidad

• **REPASA LAS SÍLABAS MA ME MI MO MU**

ma me mi mo mu

⇒ Repasa, pinta y copia.

⇒ Rodea y pinta los dibujos que tengan "m"

www.google.com.ec/search?q=hojas+de+trabajo+de+grafomotricidad



TALLER No. 5

- 1 **TEMA:** Rasgos Caligráficos. Grecas y Cenefas.
- 2 **BLOQUE CURRICULAR DE MATEMÁTICAS:** Comprensión y expresión oral y escrita.
- 3 **DURACIÓN:** 45 minutos
- 4 **PARTICIPANTES:** Organizadora y niños del Primer año de Educación Básica paralelo “D” del Jardín de Infantes “Luis Alberto Falconi”
- 5 **OBJETIVO:**
Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
- 6 **RECURSOS:**

Aula	Marcadores	Lápiz
Pizarrón	Hoja de trabajo Rasgos Caligráficos	Colores

7 ACTIVIDAD N.- 1 EN EL AULA:

7.1 Motivación: Cantar la canción “Vamos a cantar, vamos a bailar”

Vamos a cantar, vamos a bailar
El baile del pollito tra la la la la
Alita por aquí alita por acá
Pechuga por delante
Y colita por detrás.

Música original de [Javier Romero](#)

7.2 Dinámica:



FUENTE: ARCHIVO FOTOGRÁFICO AUTORA



- Simón dice: se trata que la maestra les da órdenes a los niños por ejemplo Simón dice que traigan el color azul, o Simón dice alcen la mano derecho o izquierda.

ACTIVIDAD N.- 2 EN EL AULA:

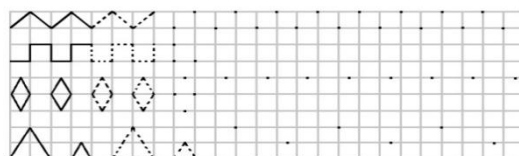
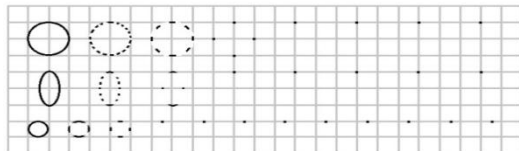
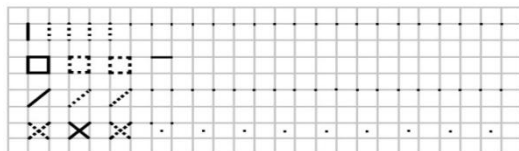
Muestra al niño que es lo que va a realizar en la hoja de trabajo.
 Incita a que la motricidad fina del niño sea perfecta con este tipo de trabajo el niño tiende a mejorar mucho su grafo motricidad.

- **GRAFOMOTRICIDAD FORMAS Y CENEFAS**



www.google.com.ec/search?q=hojas+de+trabajo+de+grafomotricidad

- **REPASA LAS FORMAS Y GRECAS**



www.google.com.ec/search?q=hojas+de+trabajo+de+grafomotricidad





TALLER No. 6

- 1 **TEMA:** Video de la Sobreprotección de los padres a sus niños.
- 2 **BLOQUE CURRICULAR DE MATEMÁTICAS:** Comprensión y expresión oral y escrita.
- 3 **DURACIÓN:** 3 horas y media
- 4 **PARTICIPANTES:** Organizadora y padres de familia de los niños de Primer año de Educación Básica paralelo “D” del Jardín de Infantes “Luis Alberto Falconi”
- 5 **OBJETIVO:**
Sensibilizar sobre las consecuencias que obtendrá cuando el padre le sobreprotege a su niño.
- 6 **RECURSOS:**

Aula	Marcadores	Cinta adhesiva	Televisor
Pizarron	Papelografos	DVD	Pelicula “Niño Burbuja”

7 ACTIVIDAD N.- 1 EN EL AULA:

7.1 Motivación: Cantar la canción “Yo tengo un perrito”

Yo tengo un perrito llamado violín
Se rasca las pulgas haciendo rin rin
Salta pulguita fuera de aquí
Mucho me picas fuera de mí.

Autor:Jordi Tonietti

7.2 Dinámica:



FUENTE: ARCHIVO FOTOGRÁFICO AUTORA



- Cantar y realizar la dinámica del “Cien pies”.
- Cantamos todos los papitos y la organizadora pero cogidos de los hombros. El cien pies es un bicho muy raro, parece un montón de bichos atados, cuando lo miro parece un tren, le cuento las patas y llega hasta el cien luego les doy la orden que se cojan de la cintura, de las rodillas, del cuello pero sin soltarse y el que se suelta realiza una penitencia.

ACTIVIDAD N.- 2 EN EL AULA:

Visualizar la película “Niño burbuja”.

Socializar las escenas de la película.

Conversatorio de las emociones que pueden apreciar de los actores principales.

Sintetizar las enseñanzas y consejos que se pueden poner en práctica.

- **Sobreprotección “ Niños burbujas”**



www.sensacine.com/peliculas



www.sensacine.com/peliculas



TALLER No. 7

- 1 **TEMA:** Video de la Sobreprotección de los padres a sus niños.
- 2 **BLOQUE CURRICULAR DE MATEMÁTICAS:** Comprensión y expresión oral y escrita.
- 3 **DURACIÓN:** 3 horas y media
- 4 **PARTICIPANTES:** Organizadora y padres de familia de los niños de Primer año de Educación Básica paralelo “D” del Jardín de Infantes “Luis Alberto Falconi”
- 8 **OBJETIVO:**
Sensibilizar sobre las consecuencias que obtendrá cuando el padre le sobreprotege a su niño.
- 9 **RECURSOS:**

Aula	Marcadores	Cinta adhesiva	Televisor
Pizarrón	Papelografos	DVD	Película “La Vida es Bella”

10 ACTIVIDAD 1 EN EL AULA:

7.3 Motivación: Cantar la canción “Saco una manito”

Saco una manito
La hago bailar
La cierro, la abra
Y la vuelvo a guardar
Música original de [Javier Romero](#)

7.4 Dinámica:



FUENTE: ARCHIVO FOTOGRÁFICO AUTORA



- El teléfono descompuesto.
- La organizadora selecciona un grupo de padres de familia más o menos de 20 personas.
- Les dirige hacia adelante y la organizadora prosigue a decirle un mensaje en el oído del 1er participante, él tiene que decir al 2do participante igual en el oído y así sucesivamente hasta llegar al 20vo participante, luego que llegue al último participante él nos tiene que dar la información que le llegó.
- Con esto nos damos cuenta que siempre no va a llegar el mensaje completo o llega distorsionado.

ACTIVIDAD N.- 2 EN EL AULA:

Visualizar la película “La vida es bella”.

Socializar las escenas de la película.

Conversatorio de las emociones que pueden apreciar de los actores principales.

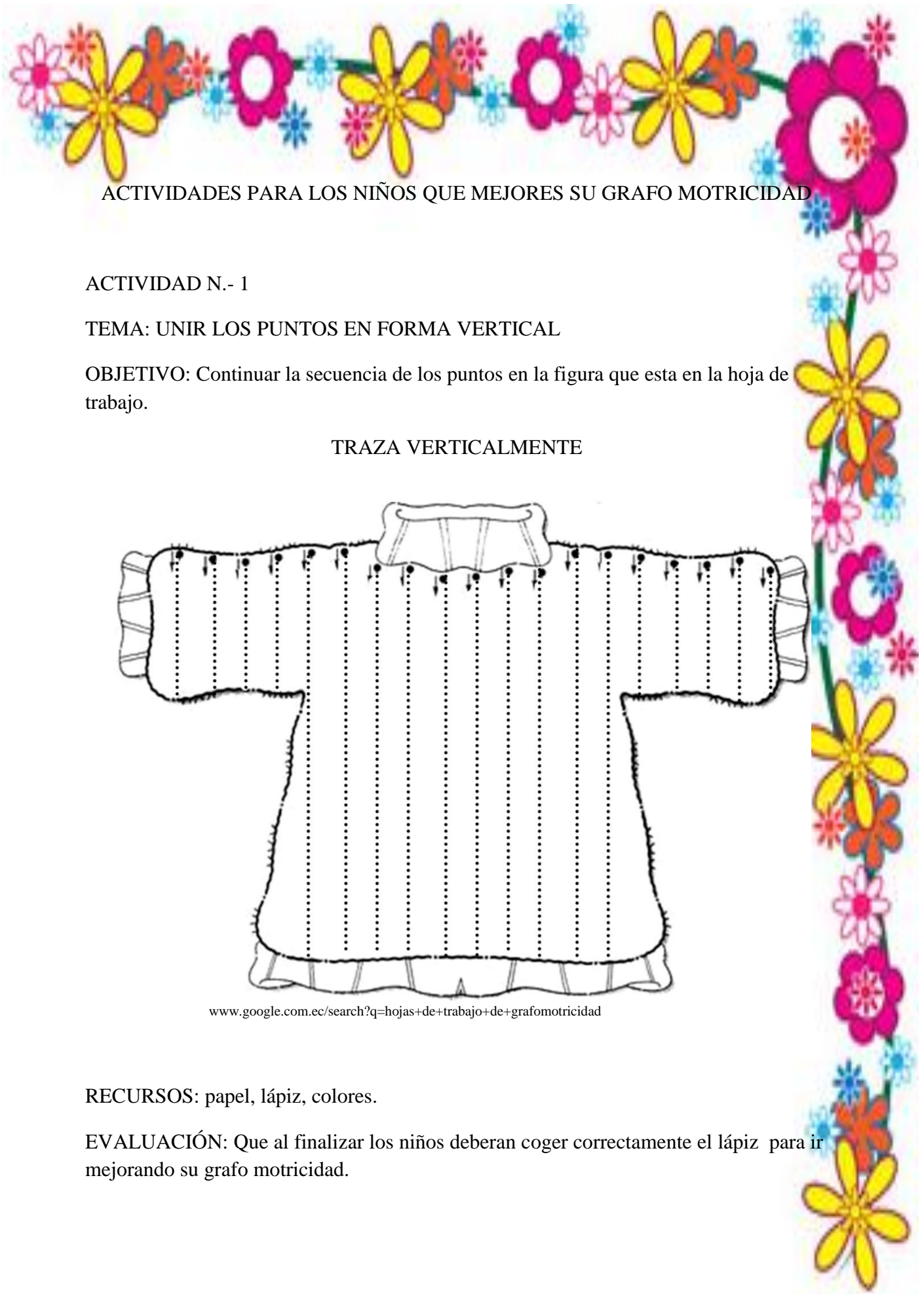
Sintetizar las enseñanzas y consejos que se pueden poner en práctica.



www.sensacine.com/peliculas



www.sensacine.com/peliculas



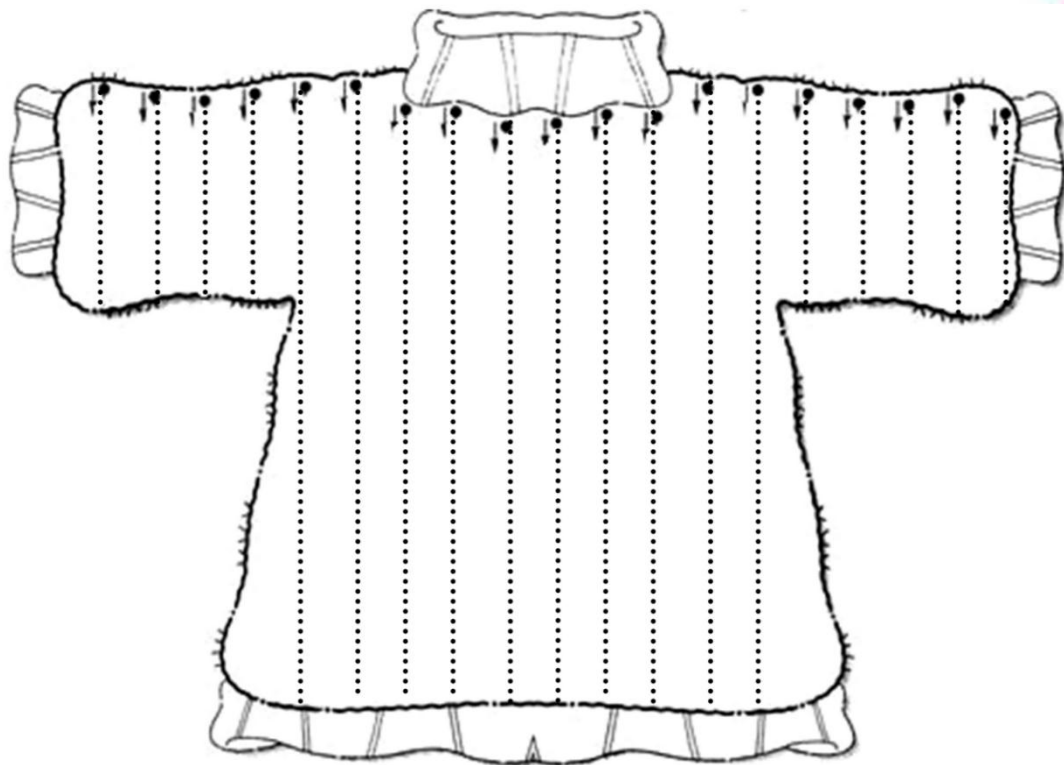
ACTIVIDADES PARA LOS NIÑOS QUE MEJORES SU GRAFO MOTRICIDAD

ACTIVIDAD N.- 1

TEMA: UNIR LOS PUNTOS EN FORMA VERTICAL

OBJETIVO: Continuar la secuencia de los puntos en la figura que esta en la hoja de trabajo.

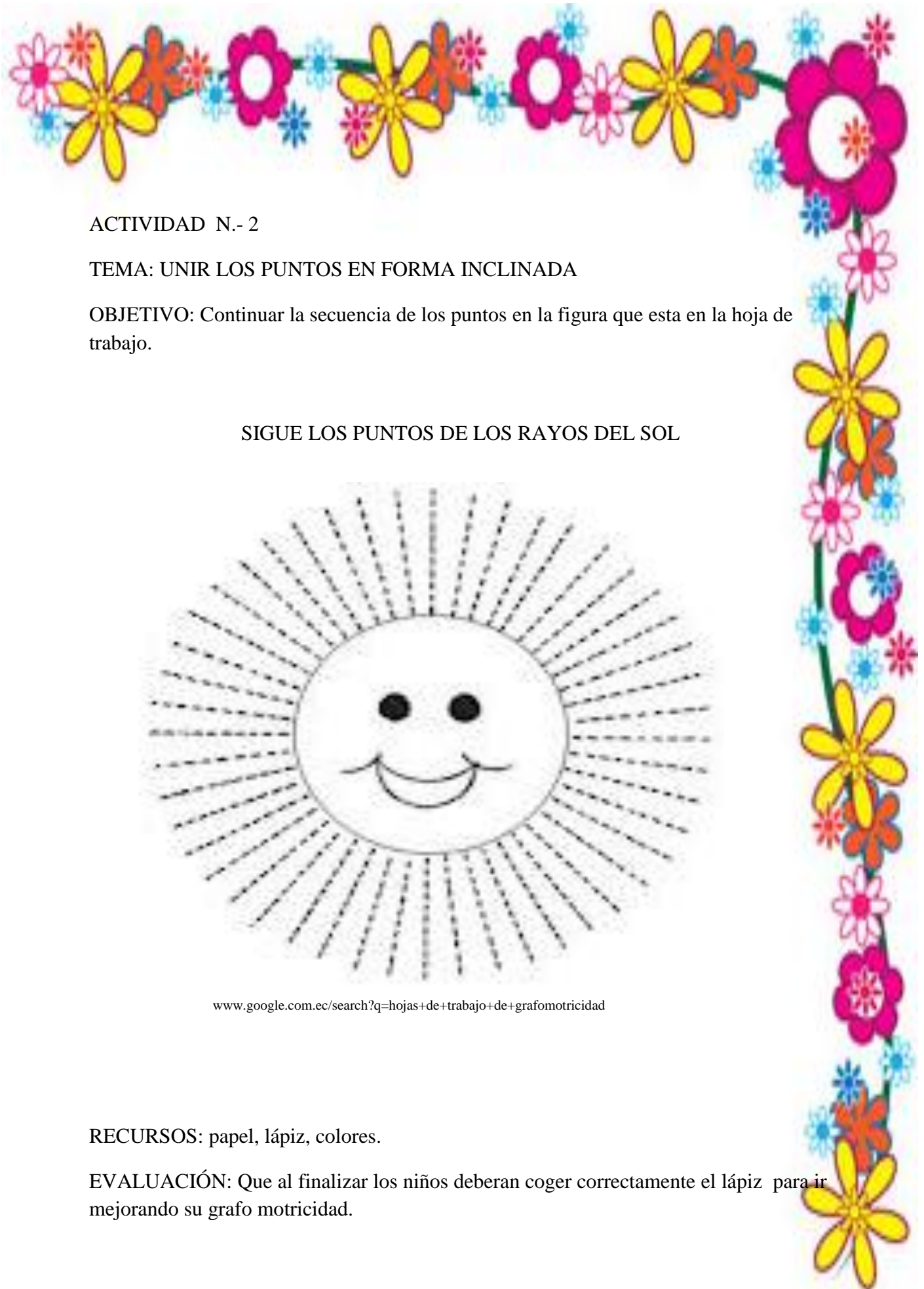
TRAZA VERTICALMENTE



www.google.com.ec/search?q=hojas+de+trabajo+de+grafomotricidad

RECURSOS: papel, lápiz, colores.

EVALUACIÓN: Que al finalizar los niños deban coger correctamente el lápiz para ir mejorando su grafo motricidad.

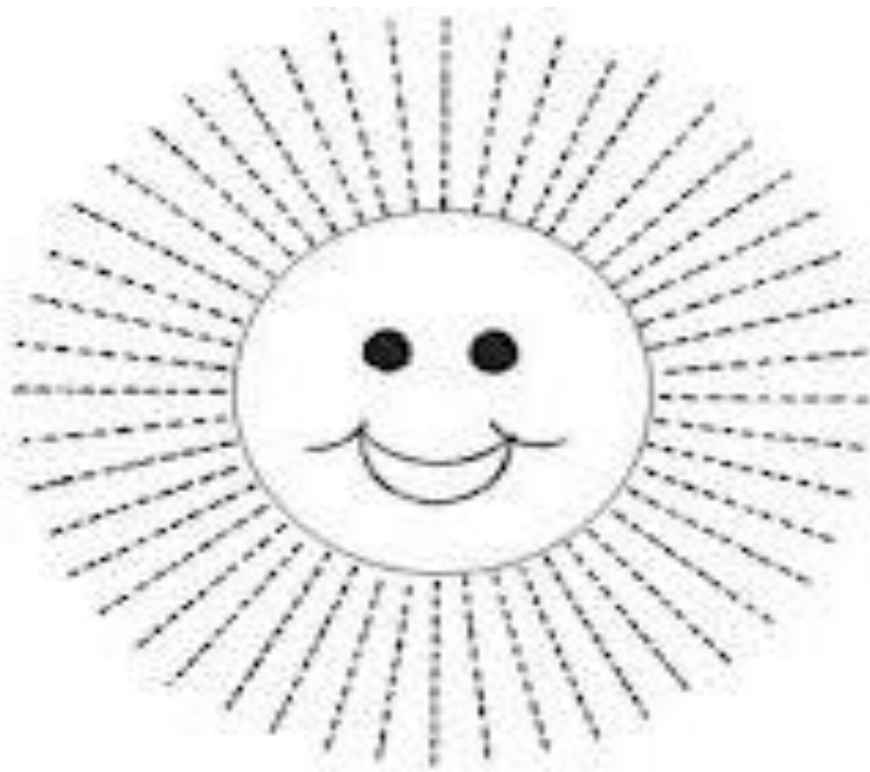


ACTIVIDAD N.- 2

TEMA: UNIR LOS PUNTOS EN FORMA INCLINADA

OBJETIVO: Continuar la secuencia de los puntos en la figura que esta en la hoja de trabajo.

SIGUE LOS PUNTOS DE LOS RAYOS DEL SOL



www.google.com.ec/search?q=hojas+de+trabajo+de+grafomotricidad

RECURSOS: papel, lápiz, colores.

EVALUACIÓN: Que al finalizar los niños deberan coger correctamente el lápiz para ir mejorando su grafo motricidad.

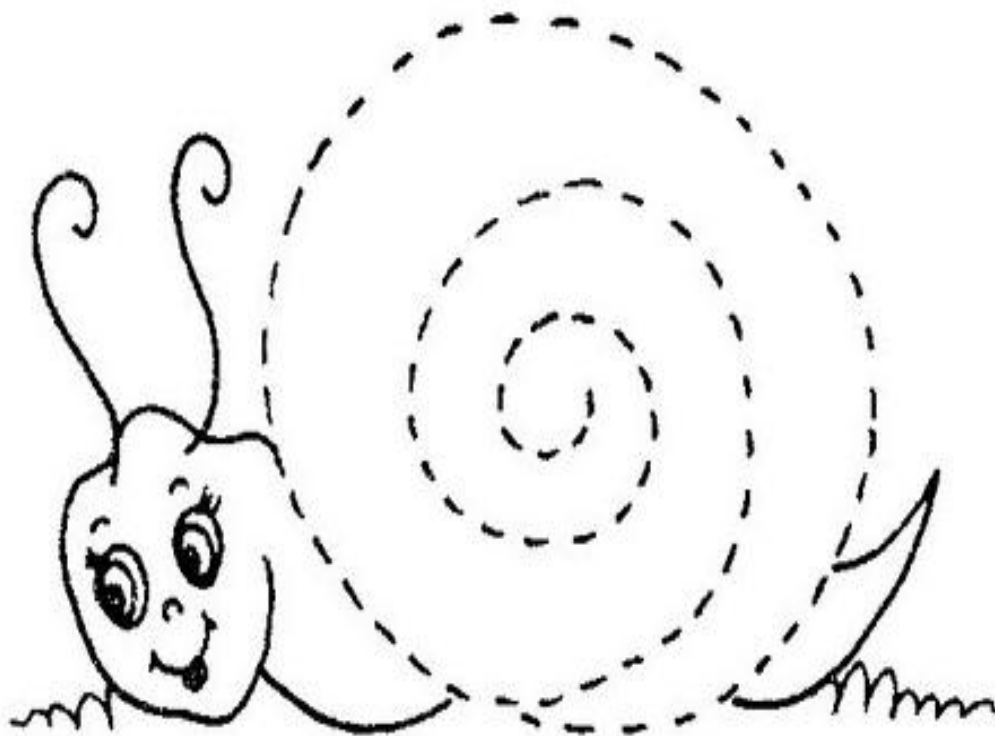


ACTIVIDAD N.- 3

TEMA: UNIR LOS PUNTOS EN FORMA CIRCULAR

OBJETIVO: Seguir la secuencia de los puntos en la figura que esta en la hoja de trabajo.

SIGUE LOS PUNTOS DEL CARACOL



www.google.com.ec/search?q=hojas+de+trabajo+de+grafomotricidad

RECURSOS: papel, lápiz, colores.

EVALUACIÓN: Que al finalizar los niños deban coger correctamente el lápiz para ir mejorando su grafo motricidad.



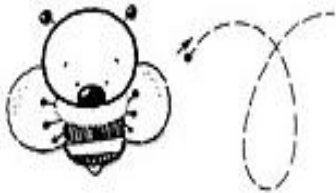
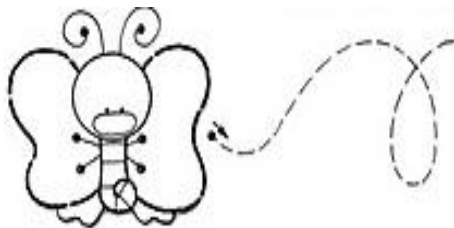


ACTIVIDAD N.- 4

TEMA: UNIR LOS PUNTOS EN FORMA LIBRE

OBJETIVO: Continuar la secuencia de los puntos de la figura que esta en la hoja de trabajo en forma libre.

SIGUE EL CAMINO DE LA MARIPOSA, DE LA ABEJA Y DE LA RANA.



www.google.com.ec/search?q=hojas+de+trabajo+de+grafomotricidad

RECURSOS: papel, lápiz, colores.

EVALUACIÓN: Que al finalizar los niños deban coger correctamente el lápiz para ir mejorando su grafo motricidad.



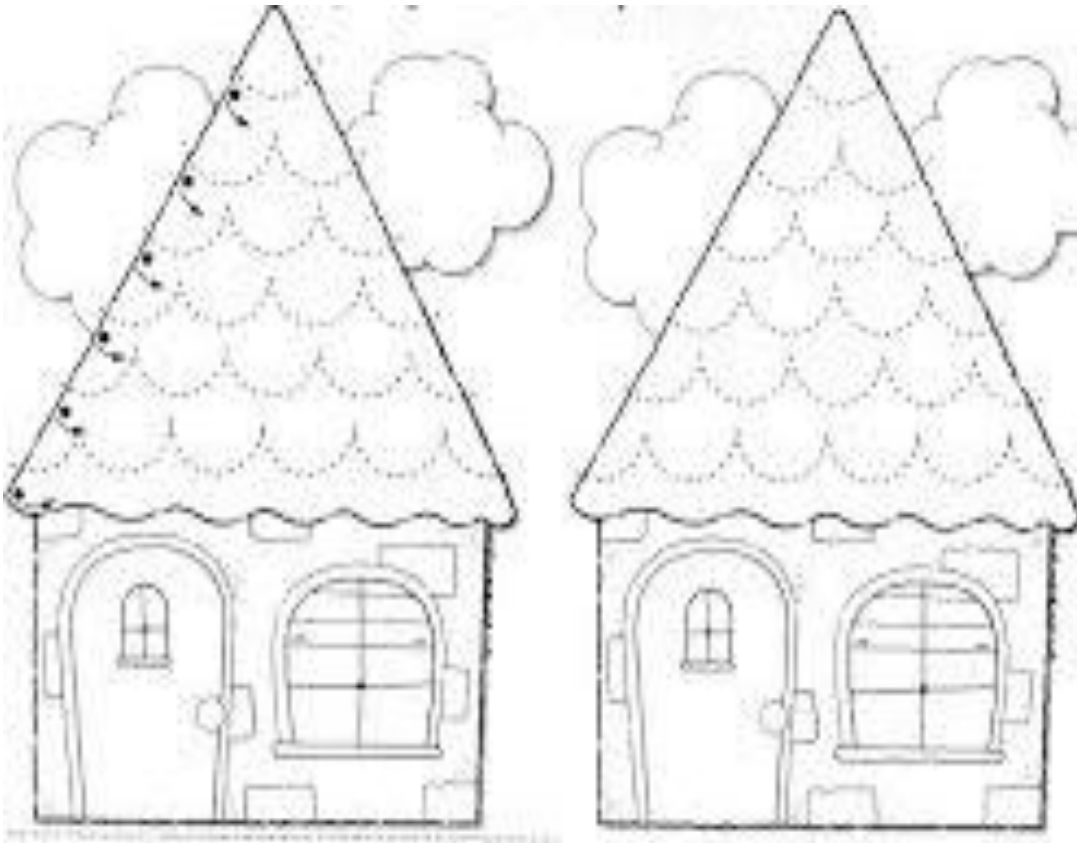


ACTIVIDAD N.- 5

TEMA: UNIR LOS PUNTOS EN FORMA DE BUCLES

OBJETIVO: Perseguir la secuencia de los puntos en la figura que esta en la hoja de trabajo en forma de Bucles.

TRAZA LOS PUNTOS DEL TECHO DE LA CASA



www.google.com.ec/search?q=hojas+de+trabajo+de+grafomotricidad

RECURSOS: papel, lápiz, colores.

EVALUACIÓN: Que al finalizar los niños deberan coger correctamente el lápiz para ir mejorando su grafo motricidad.



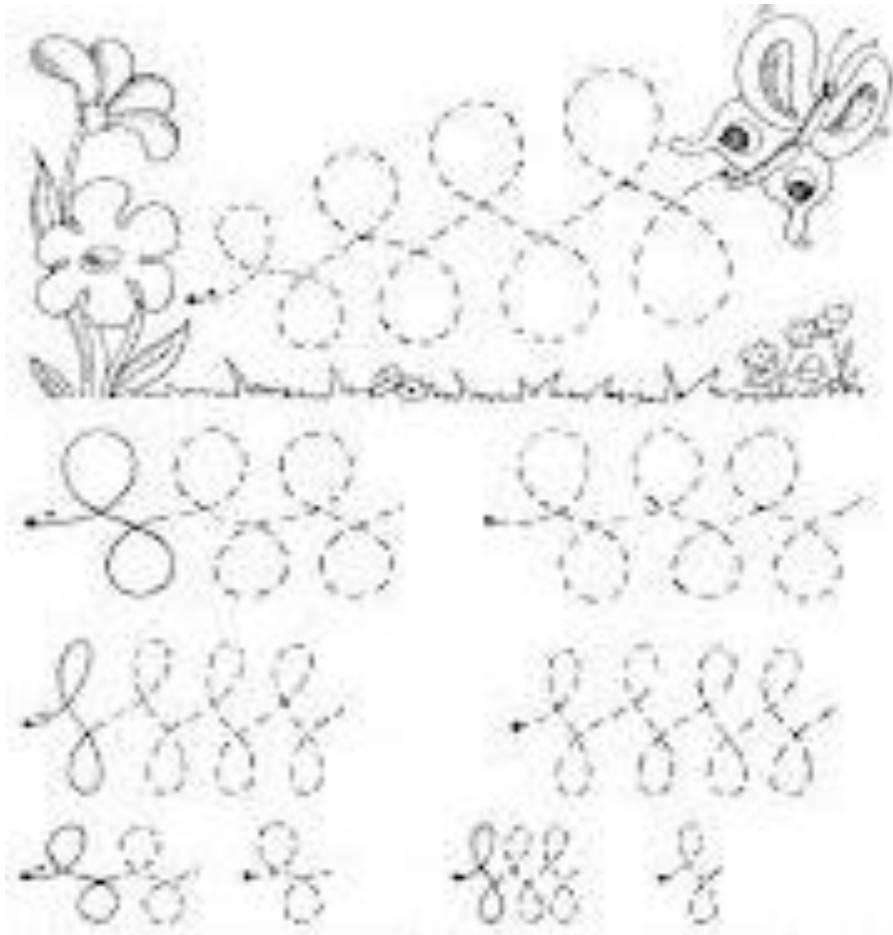


ACTIVIDAD N.- 6

TEMA: ACOPLAR LOS PUNTOS EN FORMA COMBINADA

OBJETIVO: Perseguir la secuencia de los puntos en la figura que esta en la hoja de trabajo.

UNE LOS PUNTOS DEL CAMINO DE LAS MARIPOSAS



www.google.com.ec/search?q=hojas+de+trabajo+de+grafomotricidad

RECURSOS: papel, lápiz, colores.

EVALUACIÓN: Que al finalizar los niños deberan coger correctamente el lápiz para ir mejorando su grafo motricidad.



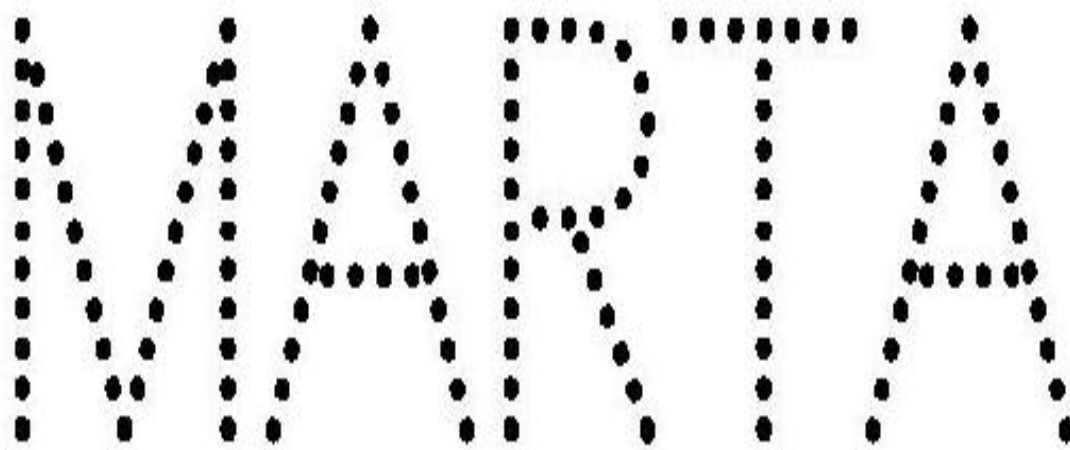


ACTIVIDAD N.- 7

TEMA: CONECTAR LOS PUNTOS EN FORMA DE SU NOMBRE

OBJETIVO: Seguir la secuencia de los puntos de l nombre que esta en la hoja de trabajo.

REPASA Y UNE LOS PUNTOS DE TU NOMBRE



www.google.com.ec/search?q=hojas+de+trabajo+de+grafomotricidad

RECURSOS: papel, lápiz, colores.

EVALUACIÓN: Que al finalizar los niños deban coger correctamente el lápiz para ir mejorando su grafo motricidad.





WEBGRAFÍA

www.google.com.ec/search?q=hojas+de+trabajo+de+grafomotricidad

pacomova.eresmas.net/paginas/canciones_infantiles.htm

www.morellajimenez.com.do/letinfantiles.htm

www.aprenderespanol.org/canciones/canciones-infantiles.html

www.elhuevodechocolate.com/cancion1.htm

es.wikipedia.org/wiki/Categoría:Canciones_infa

