



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS

Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

“INCIDENCIA DEL TRABAJO INFANTIL EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL 7MO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “SIMÓN RODRÍGUEZ” DE LA PARROQUIA LICÁN, DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012”

Trabajo presentado como requisito para obtener el Título de Licenciados en Ciencias de la Educación, Profesores de Educación Básica.

Autores:

Bailón Díaz Christian Renán
Cabrera López Oscar Geovanny

Directora de Tesis:

Mgs. Elena Tello Carrasco

Riobamba – Ecuador

2014

CERTIFICACIÓN

El presente trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciados en Ciencias de la Educación, Profesores de Educación Básica con el tema: **“INCIDENCIA DEL TRABAJO INFANTIL EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL 7MO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “SIMÓN RODRÍGUEZ” DE LA PARROQUIA LICÁN, DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012”**. Ha sido elaborado por:

Bailón Díaz Christian Renán y Cabrera López Oscar Geovanny revisado y analizado en un cien por ciento con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutora, por lo cual se encuentra apto para la Defensa Pública.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

.....

Mgs. Margoth Elena Tello Carrasco
DIRECTORA DE TESIS

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

“INCIDENCIA DEL TRABAJO INFANTIL EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL 7MO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “SIMÓN RODRÍGUEZ” DE LA PARROQUIA LICÁN, DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012”. Trabajo de tesis de Licenciatura en Educación Básica. Aprobado en nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente jurado examinador del mes de Enero del año 2014.

PRESIDENTA DEL TRIBUNAL
Mgs. Rosita Viteri **FIRMA**

MIEMBRO DEL TRIBUNAL
Dra. María Ruth Andrade **FIRMA**

TUTORA DE TESIS
Mgs. Margoth Elena Tello **FIRMA**

NOTA..... **-----/10**

DERECHOS DE AUTORÍA

El trabajo de investigación presentado es requisito para la obtención del título de: LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Profesores de Educación Básica. El mismo que es original y basado de acuerdo a los parámetros establecidos en la normativa legal de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, de acuerdo al Proceso de Investigación.

Los fundamentos teóricos, científicos y resultados son de exclusiva responsabilidad de los autores y los derechos le corresponden a la Universidad Nacional de Chimborazo.

Christian Renán Bailón Díaz
C.I 060434041-4

Oscar Geovanny Cabrera López
C.I 140089246-7

DEDICATORIA

Dedico este éxito académico a mi DIOS, por permitirme seguir alcanzando peldaños en la vida del conocimiento y seguir construyendo mis metas y objetivos, las personas más importantes en mi vida mis papas y mis hermanos ya que siempre se han esmerado en darme su cariño y comprensión han sido el pilar fundamental para que logre culminar mi carrera universitaria.

Christian Renán Bailón Díaz

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme protegido y guiado por un buen camino. A mi familia por demostrarme su cariño y apoyo incondicional, por su amor, sus consejos y comprensión, que me ha permitido dar un paso más en mi vida. A mi compañero y gran amigo Christian, porque gracias al equipo que formamos, logramos alcanzar esta meta.

Oscar Geovanny Cabrera López

RECONOCIMIENTO

Dios, gracias por ser mi luz y mi fortaleza, gracias por bendecirme con mi familia, gracias a mis padres por su inmenso amor y apoyo incondicional, a mi hermana Yina Maribel, mis hermanos Boris y Fabián, a quienes fueron mis docentes en mi carrera educativa universitaria por manifestar todos sus conocimientos, a la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías a la Escuela de Educación Básica por darme la oportunidad de llegar a tener el Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, y muy especialmente a la Mgs. Elenita Tello por guiarme y brindarme su tiempo y conocimiento durante toda la realización de este trabajo.

Christian Renán Bailón Díaz

Gracias mi Dios, por el infinito amor que has brindado a todos mis seres queridos y a mi, por ser una guía y fortaleza en los momentos difíciles. Mi eterno agradecimiento a mis padres, a mis hermanas y hermano, que siempre me han apoyado de manera incondicional. Agradezco a las autoridades y docentes de la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, Escuela de Educación Básica, por contribuir en mi formación académica, especialmente a las Mgs. Elenita Tello, quien fue nuestra docente y tutora, por su ayuda, dirección y orientación metodológica para el desarrollo de la investigación. Agradezco a todas las personas que en forma directa o indirecta contribuyeron a que este trabajo de investigación se desarrollara con éxito.

Oscar Geovanny Cabrera López

ÍNDICE GENERAL

TÍTULO PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA	ii
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	iv
DERECHOS DE AUTORÍA	v
DEDICATORIA.....	v
RECONOCIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE CUADROS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xvi
RESUMEN.....	xxiii
SUMARY.....	xxii
INTRODUCCIÒN.....	1
CAPITULO I.....	3
1. MARCO REFERENCIAL	3
1.1. Planteamiento del problema.....	3
1.2. Formulación del problema.....	6
1.3. Objetivos de investigación	6
1.3.1. General	6
1.3.2. Específicos.....	6
1.4. Justificación e importancia del problema	7
CAPÍTULO II.....	9
2. MARCO TEÓRICO	9
2.1 Antecedentes de la investigaciones respecto al problema que se investiga	9
2.2 Fundamentaciones	9
2.2.1 Fundamentación filosófica.....	9
2.2.2 Fundamentación epistemológica.....	10

2.2.4	Fundamentación psicológica	11
2.2.5	Fundamentación axiológica.....	12
2.2.6	Fundamentación sociológica	13
2.2.7	Fundamentación legal	13
2.3	Fundamentación teórica	19
2.3.1	Trabajo.....	19
2.3.2	Infantil	21
2.3.3	Trabajo infantil.....	22
2.3.4	Tipos de trabajo.....	24
2.3.5	Conceptualizaciones de trabajo infantil.....	26
2.3.6	Trabajo infantil en el ecuador.....	26
2.3.7	Tipos de trabajo infantil en el ecuador	27
2.3.8	Consecuencias del trabajo infantil.....	30
2.3.9	Datos estadísticos del trabajo infantil.....	32
2.3.10	Organizmos para la erradicación del trabajo infantil	33
2.3.11	Trabajo infantil y la educación.....	35
2.3.12	Proceso de enseñanza aprendizaje.....	36
2.3.13	Teorías del aprendizaje	37
2.3.14	Currículo	38
2.3.15	Área de Lengua y Literatura Séptimo Año.....	39
2.3.16	Objetivos educativos de Sèptimo Año de Bàsica	43
2.3.17	Planificaciones Bloques Curriculares Sèptimo Año	44
2.3.18	Competencias en Lengua y Literatura	71
2.3.19	Ejes de aprendizaj Àrea de Lengua y Literatura.....	71
2.3.20	Temáticas Sèptimo Año Lengua y Literatura	75
2.3.21	Figuras Literarias Àrea de Lengua y Literatura Séptimo Año	78
2.4	Definición de términos básicos	82
2.5	Sistema de hipótesis	84
2.6	Variables	84
2.6.1	Independiente.....	84
2.6.2	Dependiente	84

2.7	Operacionalización de variables.....	85
	Variable independiente: Trabajo infantil.....	85
	Variable independiente: Proceso de Aprendizaje Lengua y Literatura.....	86
CAPÍTULO III		87
3.	MARCO METODOLÓGICO	87
3.1	Métodos.....	87
3.1.1	Método científico.....	87
3.1.2	Método inductivo.....	87
3.1.3	Método deductivo.....	87
3.1.4	Método analítico.....	87
3.1.5	Método sintético.....	88
3.1.6	Método dialectico.....	88
3.2	Métodos de investigación.....	88
3.3	Diseño de la investigación.....	89
3.4	Población y muestra.....	89
3.4.1	Población.....	89
3.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	89
3.5.1	Encuesta.....	89
3.5.2	Ficha de observación.....	90
3.6	Técnicas de procedimiento para el análisis.....	90
CAPÍTULO IV		91
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS INVESTIGADOS	91
4.1	Encuesta dirigida a estudiantes de 7mo Escuela “Simón Rodríguez”.....	91
4.2	Resultado General encuesta aplicada a estudiantes Séptimo.....	103
4.3	Encuesta dirigida a padres de familia de 7mo Escuela “Simón Rodríguez”..	106
4.4	Resultado general encuesta aplicada a los padres de familia del Séptimo.....	119
4.5	Encuesta dirigida a docentes de 7mo escuela “Simón Rodríguez”.....	120
4.6	Resultado general de la encuesta aplicada a los docentes del Séptimo.....	134

4.8	Registro de calificaciones séptimo: área lengua y literatura	147
CAPÍTULO V		154
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		154
5.1	Conclusiones	154
5.2	Recomendaciones	155
	Bibliografía	165
CAPÍTULO VI		156
6. PROPUESTA ALTERNATIVA		156
6.1	Título de la Propuesta	156
6.2	Justificación	156
6.3	Fundamentación	157
6.4	Objetivos	159
6.4.1	Objetivo General	159
6.4.2	Objetivo Específico	160
6.5	Importancia	160
6.6	Ubicación	160
6.7	Factibilidad	160
6.8	Descripción de la Propuesta	161
6.9	Actividades	161
6.10	Recursos	158
6.10.1	Talento Humano	162
6.10.2	Materiales	162
6.10.3	Tecnológicos	163
6.10.4	Infraestructura	163
6.11	Presupuesto	164
6.12	Impacto	164
6.13	Evaluación	164
	Bibliografía	165
	Webgrafía	167
	Anexos	168

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N.- 1 ¿Realizas algún tipo de trabajo laboral después de clase?	91
Cuadro N.- 2 ¿El trabajo infantil te ha privado de que disfrutes de tu infancia?	92
Cuadro N.- 3 ¿Después de tu jornada de trabajo tienes energía para realizar tus deberes?	93
Cuadro N.- 4 ¿Crees que el trabajo infantil agota tu desarrollo físico y mental?	94
Cuadro N.- 5 ¿El trabajo Infantil es perjudicial para los niños?	95
Cuadro N.- 6 ¿Es importante para ti terminar tus estudios primarios?	96
Cuadro N.- 7 ¿El trabajo que realizas te ha impedido alguna vez asistir a la escuela?	97
Cuadro N.- 8 ¿El área de Lengua y Literatura es importante para la construcción de conocimientos?	98
Cuadro N.- 9 ¿Consideras que la Lengua y Literatura te permite resolver problemas en la vida cotidiana?	99

Cuadro N.- 10 ¿Crees que la Lengua y Literatura te permite desarrollar herramientas fundamentales para la interacción social?	100
Cuadro N.- 11 ¿Le parece a usted interesante la asignatura de Lengua y Literatura para saber comunicarse desde la producción y comprensión de textos?	101
Cuadro N.- 12 ¿Consideras que por medio del área de Lengua y Literatura expresas tus emociones mediante el uso adecuado de recursos literarios?	102
Cuadro N.- 13 ¿Cree usted que el poco tiempo que tienen los niños para realizar los deberes inciden en su desempeño escolar?	106
Cuadro N.- 14 ¿Considera usted que los niños aprenden más fácil cuando se encuentra descansados y sin preocupaciones?	107
Cuadro N.-15 ¿El estado físico y mental de sus hijos le afecta al momento de aprender la asignatura de Lengua y Literatura?	108
Cuadro N.-16 ¿Ha escuchado hablar acerca del trabajo infantil?	109
Cuadro N.- 17 ¿Está de acuerdo con la prevención y erradicación del trabajo infantil?	110
Cuadro N.- 18 ¿Es importante para usted que sus hijos terminen la Educación General Básica?	111

Cuadro N.- 19	
¿Cree usted que el trabajo infantil afecta a las niñas y niños en su desempeño académico como estudiante?	112
.....	
Cuadro N.-20	
¿Sabe que existen leyes para prevenir el Trabajo Infantil?	113
.....	
Cuadro N.-21	
¿Conoce o sabe de alguna ley del trabajo infantil?	114
.....	
Cuadro N.- 22	
¿El Trabajo Infantil afecta los derechos fundamentales de los niños?	115
.....	
Cuadro N.- 23	
¿Usted se preocupa por el Rendimiento Escolar de su hijo?	116
.....	
Cuadro N.- 24	
¿Sus estudiantes realizan algún trabajo que no está relacionado con la educación?	120
.....	
Cuadro N.- 25	
¿Cree que el trabajo infantil que realizan los niños/as es una ayuda económica en el hogar?	121
.....	
Cuadro N.- 26	
¿Considera que los escolares pueden realizar un trabajo y sus estudios al mismo tiempo?	122
.....	
Cuadro N.- 27	
¿Para sus estudiantes es más importante el trabajo que el estudio?	123
.....	
Cuadro N.- 28	
¿Los estudiantes que trabajan continuarán con sus estudios obligatorios?	124
.....	

Cuadro N.- 29 ¿Algunos de sus estudiantes por cuestiones de su trabajo han dejado de asistir a la escuela?	125
Cuadro N.- 30 ¿Usted como docente desarrolla las macrodestrezas de Lengua y Literatura en sus estudiantes?	126
Cuadro N.- 31 ¿El bajo potencial de los niños debido al cansancio físico afecta en la enseñanza de Lengua y Literatura?	127
Cuadro N.- 32 ¿Habla usted como docente sobre el Trabajo Infantil con sus estudiantes?	128
Cuadro N.- 33 ¿Influye el Trabajo Infantil en el Rendimiento Académico de sus estudiantes?	129
Cuadro N.- 34 ¿Desarrolla usted en sus estudiantes la comprensión y producción de textos literarios, en lengua y literatura?	130
Cuadro N.- 35 ¿Usted como docente sigue las secuencias didácticas en el Área de Lengua y Literatura?	131
Cuadro N.-36 Participación en clases	135
Cuadro N.- 37 Desarrollo de las macro destrezas en Lengua y Literatura en situaciones comunicativas	136

Cuadro N.- 38 Rendimiento académico en Lengua y Literatura	137
Cuadro N.-39 Cumplimiento de sus deberes y derechos como estudiante	138
Cuadro N.- 40 Interés en las actividades sociales, culturales, deportivas o educativas	139
Cuadro N.- 41 Comportamiento disciplinario o conducta en la escuela	140
Cuadro N.- 42 Forma de expresarse o vocabulario hacia los demás	141
Cuadro N.-43 Rendimiento Académico en el resto de las áreas de estudio	142
Cuadro N.- 44 Responsable a la hora de traer sus tareas escolares	143
Cuadro N.- 45 Asistencia a clases	144

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N.- 1 Tipos de Trabajo Infantil en el Ecuador	27
Gráfico N.- 2 Causas directas de Trabajo Infantil	29
Gráfico N.- 3 Causas indirectas del Trabajo Infantil.....	29
Gráfico N.- 4 Consecuencias sociales y morales del Trabajo Infantil	30
Gráfico N.- 5 Consecuencias físicas y psíquicas del Trabajo Infantil	30
Gráfico N.- 6 Organismos para la erradicación del Trabajo Infantil	33
Gráfico N.- 7 Razones por la que los niños trabajan	35
Gráfico N.- 8 Niveles de concreción curricular	36
Gráfico N.- 9 El aprendizaje es un proceso que implica el desarrollo de cuatro pasos didácticos	36
Gráfico N.- 10 Lineamientos metodológicos proceso enseñanza aprendizaje	37

Gráfico N.- 11 Teorías del aprendizaje	37
Gráfico N.- 12 Diamante Curricular	38
Gráfico N.- 13 Perfil de salida del área de Lengua y Literatura	41
Gráfico N.-14 Objetivos educativos del área	41
Gráfico N.- 15 Objetivos Educativos	41
Gráfico N. – 16 Objetivos Educativos de Sèptimo Año	43
Gráfico N.- 17 Temáticas Lengua y Literatura Séptimo Año	43
Gráfico N. – 18 Trabajo Infantil	91
Gráfico N.- 19 Disfrutar tu infancia	92
Gráfico N.- 20 Realizar tus deberes	93
Gráfico N.- 21 Agotamiento físico y mental	94

Gráfico N.- 22 Trabajo infantil es perjudicial	95
Gráfico N.- 23 Terminar tus estudios primarios	96
Gráfico N.- 24 Asistencia a la escuela	97
Gráfico N.- 25 Construcción de conocimientos	98
Gráfico N.- 26 Resolver problemas de la vida	99
Gráfico N.- 27 Herramientas fundamentales para la interacción social	100
Gráfico N.- 28 Interesante lengua y literatura.....	101
Gráfico N.- 29 Expresas emociones utilizando los recursos literarios	102
Gráfico N.- 30 Tiempo para realizar los deberes	106
Gráfico N.- 31 Descansados y están sin preocupaciones	107
Gráfico N.- 32 Estado físico y mental le afecta al momento del aprendizaje	108

Gráfico N.- 33 Ha escuchado el tema Trabajo Infantil	109
Gráfico N.- 34 Criterio de la prevención y erradicación del trabajo infantil	110
Gráfico N.- 35 Importancia que terminen la educación básica	111
Gráfico N.- 36 Afecta el trabajo infantil en el desempeño	112
Gráfico N.- 37 Leyes para prevenir el trabajo infantil	113
Gráfico N.- 38 Leyes que protegen a los niños	114
Gráfico N.- 39 El trabajo infantil afecta la niñez	115
Gráfico N.- 40 Rendimiento escolar	116
Gráfico N.- 41 Sus estudiantes realizan algún tipo de trabajo	120
Gráfico N.- 42 El trabajo infantil ayuda en la economía del hogar	121
Gráfico N.- 43 Realizan su trabajo y estudio al mismo tiempo.....	122

Gráfico N.- 44 Sus estudiantes le dan importancia mas al trabajo que al estudio	123
Gráfico N.- 45 Los estudiantes trabajadores seguirán con sus estudios	124
Gráfico N.- 46 Por trabajo sus estudiantes han dejado de asistir a la escuela	125
Gráfico N.- 47 Desarrolla las macrodestrezas de lengua y literatura	126
Gráfico N.-48 Cansancio físico afecta a la hora del aprendizaje	127
Gráfico N.- 49 Socializa el tema trabajo infantil con sus estudiantes	128
Gráfico N.- 50 El trabajo infantil influye en el rendimiento académico	129
Gráfico N.- 51 Comprensión y producción de textos en lengua y literatura	130
Gráfico N.- 52 Sigue las secuencias didácticas en lengua y literatura	131
Gráfico N.- 53 Participación en clase	135
Gráfico N.- 54 Macrodestrezas lengua y literatura	136

Gráfico N.- 55 Rendimiento académico lengua y literatura	137
Gráfico N.- 56 Deberes y derechos niñez	138
Gráfico N.- 57 Interés en diferentes actividades	139
Gráfico N.- 58 Disciplina o conducta	140
Gráfico N.- 59 Expresiones o vocabulario	141
Gráfico N.- 60 Rendimiento en las demás áreas de estudio	142
Gráfico N.- 61 Responsabilidad en sus tareas	143
Gráfico N.- 62 Asistencia a clases	144



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS
Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

“INCIDENCIA DEL TRABAJO INFANTIL EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL 7MO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA FISCAL MIXTA “SIMÓN RODRÍGUEZ” DE LA PARROQUIA LICÁN, DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012”

RESUMEN

La investigación se fundamenta en las Teorías de la Pedagogía Crítica y el Aprendizaje Significativo, quienes puntualizan al estudiante como protagonista principal del aprendizaje, dentro de sus diversas estructuras metodológicas con predominio de las vías cognitivas y constructivistas. El desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión, un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo, el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño, la comunicación, la evaluación integradora de los resultados del aprendizaje. Los resultados más destacados de esta investigación muestran que gran parte de los estudiantes incursionan en el Trabajo Infantil y esto repercute en el aprendizaje del Área de Lengua y Literatura, además otro factor también es la crisis económica de los hogares y la migración de algunos de sus progenitores, también se ha logrado comprobar que esta problemática social encamina graves consecuencias en las niñas y niños en los aspectos social, cultural, emocional e intelectual incumpliendo sus derechos y sobre todo el que disfruten de su niñez, ya que sus tiempos son de aprendizaje de fortalecimiento de destrezas, habilidades recreación y socialización, de la búsqueda permanente del desarrollo humano. Finalmente se propone socializar Talleres de Sensibilización y Concienciación, así contribuir a corregir este problema, del Trabajo Infantil con la finalidad de promover pautas y soluciones ya que esto repercute directamente a los estudiantes y a la sociedad en general.

INTRODUCCIÓN

El Trabajo Infantil es una problemática social en el que se ve afectada la integridad de las niñas y niños, pues se les priva de su niñez y de recibir una buena educación, esto constituye una triste realidad en donde la mayoría de las causas fundamentales es la pobreza, comunidades marginales indígenas, es el reflejo de esta realidad.

Esta situación obedece a una infinidad de motivos como la pobreza, un sistema de educación que no cubre a la totalidad de la población infantil, pues este aspecto tiene mayor incidencia por lo cual las niñas y niños se ven obligados a realizar dos cosas a la vez como son trabajar y estudiar, el trabajo infantil es un tema que preocupa porque ver niñas y niños haciendo cosas que todavía no les corresponde, pero a veces ellos tiene la necesidad de hacerlo para ser quienes aportan en la economía del hogar.

En Ecuador algunos padres de familia tienen un pensamiento económico incorrecto ya que piensan que sus hijas/os al devengar dinero desde temprana edad su situación va a mejorar pero esto resulta perjudicial ya que limitan su educación

Este trabajo de investigación apunta a construir las alternativas más adecuadas en todos los ámbitos encaminadas al desarrollo y progreso de la educación, en especial a los sectores más vulnerables como son las comunidades indígenas.

La tesis consta de los siguientes capítulos:

En el **CAPÍTULO I EL MARCO REFERENCIAL**, se encuentra el planteamiento del problema, la formulación del problema, objetivo general y específico y la justificación.

En el **CAPÍTULO II EL MARCO TEÓRICO**, se encuentran las Fundamentaciones, el Fundamento Teórico, Definición de Términos Básicos, Hipótesis, señalamiento y la Operacionalización de Variables.

En el **CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO**, los métodos de investigación, diseño, tipo de estudio, población y muestra, técnicas e instrumentos empleados para la recopilación de datos de la investigación.

En el **CAPÍTULO IV**, el análisis e interpretación de los resultados, presentada en tablas y gráficos, las encuestas de estudiantes padres de familia y docentes y la ficha de observación tiene un cuadro explicativo con los respectivos porcentajes tabulados.

En el **CAPÍTULO V**, Conclusiones, Recomendaciones y Referencias Bibliográficas.

En el **CAPÍTULO VI, LA PROPUESTA ALTERNATIVA:** Talleres de Sensibilización y Concienciación, con el fin de prevenir la problemática social del trabajo infantil, dirigido a la comunidad educativa de la Escuela Fiscal Mixta “Simón Rodríguez”.

Finalmente están los Anexos, que son una constancia y veracidad que aplicamos nuestro Proyecto de Investigación, y realizamos la ejecución de la respectiva Propuesta como una alternativa de solución y aporte a la sociedad.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La pobreza que existe a nivel mundial, trae como consecuencia, que las niñas y niños se conviertan en un soporte económico de su hogar, olvidando la importancia del estudio como el sustento principal, para desarrollarse en el futuro como personas útiles para la sociedad.

Algunas niñas y niños trabajan diariamente, mientras que otros, lo hacen una parte del día y en la otra parte asisten a la escuela, el trabajo infantil sigue siendo muy elevado en la región latinoamericana, al igual que en el resto del mundo, en los países subdesarrollados el trabajo infantil tiene múltiples causas: la pobreza, la violencia intrafamiliar, los patrones culturales, la falta de cobertura, calidad y cumplimiento de la obligatoriedad de la educación, se debe añadir la falta de control y seguimiento por parte de instituciones para combatirlo de manera efectiva, pero también, la ausencia de acciones enérgicas y sostenidas para reducirlo, a pesar de lo establecido por sus propias leyes de cada país.

En el Ecuador, según la Base de Datos del INEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos) realizada en el año 2010, existe una población de 3,934,862 niñas/niños, de los cuales los niños que estudian es aproximadamente 3,435,370, de ellos trabajan 109,700, existe otro porcentaje de niños que no asisten a un plantel educativo que es de 265,965 y de ellos trabajan 123,827, en total dan un resultado de niños trabajadores de 233,527 a nivel del Ecuador. Educar en la niñez es muy importante para el desarrollo mental, por eso, lo importante es lograr una estimulación con fines didácticos, cada vez más temprana en los niños.

La etapa escolar es un período de gran trascendencia porque en este período se realizan los primeros aprendizajes: el niño aprende, desarrolla y ejercita destrezas

de tipo cognitivas, afectivas, sociales y motrices, estas destrezas continuarán desarrollándose a partir de estudios superiores y las sabrá aplicar en la vida diaria.

La Educación ha de fomentar en los niños y niñas experiencias que estimulen su desarrollo personal y escolar con los siguientes aspectos: los sentidos, el lenguaje o expresión corporal, autonomía, relaciones sociales, respeto a la diversidad, personalidad, orientación espacial y temporal, comprensión de conceptos, lenguaje escrito y oral.

No se debe desestimar la importancia del área de Lengua y Literatura en los estudiantes, debido a que esta área les permite que desarrollen en su máximo potencial, habilidades y conocimientos para desenvolverse y convertirse en personas competentes comunicativas.

Aprender Lengua y Literatura posibilita que los educandos desarrollen macrodestrezas como Hablar, Escuchar, Leer y Escribir, para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social, a su vez, la visión de la lengua como área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar, porque la escuela es la que debe favorecer la participación de las niñas, los niños en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella.

Para desarrollar las macrodestrezas lingüísticas, los docentes deberán trabajar con las microhabilidades que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Educación General Básica.

Los docentes trabajamos en el desarrollarlo de destrezas tales como la socialización, el respeto, la creación de hábitos de estudio con una proyección integradora en la formación humana y cognitiva.

El trabajo infantil y el control responsable del Estado Ecuatoriano, en supervisar el empleo de niñas y niños en actividades productivas laborales, dentro de las

líneas de acción se destaca la erradicación y prevención progresiva del trabajo infantil.

En la Provincia de Chimborazo existe una población de 129,502 niñas/niños de los cuales los que reciben una educación académica es de 112,979, de ellos realizan actividades de trabajo infantil 4,922, de dicha cantidad de la urbe infantil en la provincia existe 5,919 niñas/niños que no reciben ningún tipo de educación, de ellos se encuentran trabajando 5,682 a nivel provincial.

En la ciudad de Riobamba existe una población infantil de 58,214, de dicha cantidad las niñas/niños que asisten a un centro educativo es de 53,153, de este número de niños trabajan 1,587 pero también existen 1,945 que no reciben ningún tipo de educación básica, de los cuales trabajan 1,529, dando como resultado 3,116 niñas/niños que trabajan en la ciudad de Riobamba.

Es común ver en la zona urbana y rural, una gran cantidad de niñas y niños trabajadores, dentro y fuera del hogar, realizando actividades tales como: cuidar a sus hermanos menores, vender frutas, periódicos, flores, chicle y caramelos en los buses, otros cantan y mendigan en la calle, el dinero que las niñas y niños ganan no es invertido en su persona sino que se utiliza para cubrir necesidades de todo el grupo familiar.

En la Escuela “Simón Rodríguez” de la parroquia Licán, se ha detectado que existen niñas y niños que trabajan, ya sea trabajo laboral, doméstico, o trabajos productivos, que afectan a las niñas y niños en su desarrollo cognoscitivo, emocional y social; el trabajo infantil incide en su rendimiento escolar, disminuye su potencial de aprendizaje cuando están en clases, ya que los estudiantes presentan agotamiento, desconcentración y el no cumplimiento de los deberes lo cual trae como consecuencia la pérdida de año.

Las niñas y niños que trabajan a veces son maltratados por parte de personas particulares o por sus padres, lo que trae como consecuencia la dificultad en su

rendimiento académico, el trabajo infantil está directamente asociado con la pobreza en el hogar, las niñas y niños trabajadores forman parte, en su gran mayoría, de hogares con insuficientes ingresos económicos.

1.2.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿“De qué manera Incide el Trabajo Infantil en el Proceso Enseñanza Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura de las niñas y niños del 7mo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Simón Rodríguez” de la parroquia Licán, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2011-2012”?

1.3.OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.3.1. GENERAL

Determinar cómo Incide el Trabajo Infantil en el Proceso Enseñanza Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura de las niñas y niños del 7mo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Simón Rodríguez” de la parroquia Licán, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2011-2012”

1.3.2. ESPECÍFICOS

Identificar cuáles son los estudiantes de 7mo Año de Educación Básica, que trabajan.

Verificar y Analizar el Rendimiento Académico en el Área de Lengua y Literatura, por medio del registro de calificaciones que han obtenido los estudiantes que trabajan, y los que no trabajan durante el año lectivo.

Realizar Talleres de Sensibilización y Concienciación con el fin de sensibilizar en los padres de familia, sobre la problemática del trabajo infantil, dirigida a la comunidad educativa de la Escuela Fiscal Mixta “Simón Rodríguez”.

1.4.JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

Esta investigación es significativa, porque tiene el propósito de analizar como el trabajo infantil incide en el Proceso Enseñanza Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura en las niñas y niños de 7mo Año de Educación Básica que se ven obligados a trabajar en diferentes actividades labores, de trabajo infantil.

Se ha visto trascendental este tema para contribuir, sensibilizar y concienciar a la comunidad educativa, de esta problemática que está afectando a un grupo de niñas y niños de la ciudad de Riobamba, ya que como consecuencia afecta su desarrollo cognitivo social e intelectual.

La investigación es importancia, porque nos da a conocer una realidad oculta que viven un grupo determinado de niñas y niños, afectando en la adquisición de habilidades, destrezas y el aprender a desenvolverse de forma independiente para convivir dentro de una sociedad que está en constante cambio y desarrollo.

Por lo tanto esta investigación es factible porque cuenta con el apoyo de los estudiantes, docentes, padres de familia y la comunidad, también servirá para conocer los problemas que afrontan los docentes que tienen este tipo de particularidades en el aula, como lo es el trabajo infantil.

La educación es un factor primordial que ayuda al proceso educativo y un óptimo desarrollo integral y no se puede improvisar por eso es necesario, que se tenga una base teórica y práctica para lograr en los estudiantes un mejor aprendizaje.

El Ministerio de Educación, contando con el apoyo del Ministerio de Inclusión Económica y Social, el Ministerio de Relaciones Laborales, están trabajando en conjunto con programas para la prevención y erradicación de cualquier tipo de trabajo infantil en todo el Ecuador, consciente, de que es necesario implementar, crear programas, que ayuden y beneficien a todos los estudiantes de la Escuela

Fiscal Mixta “Simón Rodríguez” de la Parroquia Licán, que practican y realizan el trabajo infantil.

Por lo expuesto anteriormente se hace necesario realizar un estudio de investigación para indagar todo lo relacionado con el Trabajo Infantil y su Incidencia en el Proceso Enseñanza Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO AL PROBLEMA QUE SE INVESTIGA

En los archivos de la Biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo, campus la Dolorosa, campus Edisón Riera no existe ningún tema parecido al de nuestra investigación planteada; “Incidencia del Trabajo Infantil en el Proceso Enseñanza Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura de las niñas y niños del 7mo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Simón Rodríguez” de la parroquia Licán, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2011-2012”, por lo que este trabajo hemos considerado importante inédito y novedoso y sirva como fuente de consulta para la sociedad en general.

2.2 FUNDAMENTACIONES

2.2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Es trascendental tomar en cuenta para esta investigación lo enunciado por Aristóteles:

La educación nunca termina, pues es un proceso de perfeccionamiento y por lo tanto este proceso nunca termina, la educación dura tanto, como dura la vida de la persona.

La filosofía es la ciencia sobre las leyes más generales que rigen el desarrollo de la naturaleza, de la sociedad y del pensamiento.

Desde el punto de vista filosófico, concibe a las personas libres desde su nacimiento, educables, irrepitibles, capaces de auto regularse dinámicamente con

deberes y derechos, como sujetos sociales los niños y niñas de Séptimo Año de Educación Básica son capaces de construir su propia identidad, en la participación y socialización de vínculos con los demás, porque la educación tiene la función de desarrollar en los niños/as un sistema de conocimientos, las habilidades necesarias para continuar en su proceso de aprendizaje, de manera independiente y poder desenvolverse en la vida social, así como desarrollar valores sociales orientados en función de la vida cotidiana y la realidad histórico social que les corresponde vivir.

2.2.2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

Para esta investigación consideramos indispensable lo manifestado por Bruner:

La educación a de servir como medio para preparar ciudadanos bien equilibrados para una democracia.

La epistemología estudia la naturaleza, origen y posibilidad del conocimiento humano.

En el campo educativo la educación es importante para lograr el desarrollo integral de los educandos, se constituye una necesidad social en cuyo espacio se produce la relación estudiante docente, el docente se convierte en una guía de su propio conocimiento, sin descuidar que la familia es donde los seres humanos adquirimos las normas y pautas de comportamiento, valores y vivencias que perduran durante toda la vida, es de importancia que los docentes preparen estudiantes acorde a su etapa evolutiva y cronológica del ser humano, por lo tanto su desarrollo cognitivo, actitudinal y procedimental, los niños y niñas de 10 y 12 años de edad deben tener un desarrollo significativo y de recreación, por lo tanto esto no debe ser impedido por la práctica del trabajo infantil a temprana edad descuidando su aprendizaje y su socialización con el entorno que lo rodea enfrentándose a situaciones peligrosas que influyen en su desarrollo personal.

2.2.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Para la investigación es necesario tomar el criterio de María Montessori donde manifiesta que:

La educación infantil es un proceso de autoeducación, es decir como un proceso espontaneo del desarrollo del alma infantil, para ello es necesario crear el ambiente idóneo libre de obstáculos y dotado de los materiales apropiados.

La pedagogía es la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza.

Los niños y niñas participan de manera afectiva en la construcción de su conocimiento, de acuerdo a sus experiencias, todo es un proceso por eso que importante y relevante tiene que los estudiantes se desarrollen en un ambiente, los niños de las edades entre 10 a 12 años son niños que empiezan a potenciar y forjar su personalidad sin descuidar el vínculo familiar y la comunidad que tienen una gran influencia en el aprendizaje, como lo dice María Montessori el ambiente equilibrado de los niños y niñas tiene que ser libre de obstáculos, uno de ellos es planteado en nuestra investigación el trabajo infantil, que les afecta y es un obstáculo, que nos les permite desarrollarse y tener un buen desempeño escolar.

2.2.4 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Se considera importante lo manifestado por Karen Horney:

La infancia es la época más significativa de la vida del ser humano, ya que al ser la personalidad algo dinámico, su conformación y su adecuación al principio de realidad es esencial en esta etapa.

La Psicología nos permite interactuar eficazmente con los demás de acuerdo a la personalidad factores y manifestaciones del ser humano.

La infancia del niño está muy relacionada con la educación y el desarrollo personal, en el desarrollo intelectual de los individuos los niños/as de las edades

de 10 a 12 años, ellos desarrollan sus estructuras cognitivas, la capacidad de reflexión y de teorización es producto del incremento de la capacidad de abstracción, la importancia de que los estudiantes se encuentren en un ambiente adecuado, para que puedan estudiar y desarrollarse con logros e indicadores positivos en el aprendizaje de la escuela, el ser humano en su infancia define su personalidad y los factores que acompañan a que se desarrolle es un ambiente familiar adecuado, adaptación social un buen desempeño de aprendizaje, libre de obstáculos.

2.2.5 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

Consideramos importante tomar en cuenta para la investigación lo expresado en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación Básica 2010:

El Buen Vivir está presente en la educación ecuatoriana como principio rector del sistema educativo, y también como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de la formación en valores.

La axiología es el estudio de la naturaleza de los valores.

Los valores son primordiales para los educandos, docentes y padres de familia, surge la importancia del Buen Vivir en la educación general básica niños de Séptimo Año y todos sus niveles, cultivar en cada uno de nuestros estudiantes los ejes transversales que son ejes esenciales de la educación, en la medida de que el proceso educativo debe contemplar la preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad inspirada en los principios del Buen Vivir, es decir una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad y la respetuosa con la naturaleza, promover una educación de acuerdo a los nuevos parámetros del Ministerio de Educación del Ecuador respetando los deberes y derechos de la niñez y ejecutando pautas para lograr aprendizajes que perduren toda la vida en el educando y así mejorar a futuro el desarrollo de sus capacidades cognitivas e intelectuales de la sociedad.

2.2.6 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

Para la investigación es necesario tomar el criterio de Daniel Cassany:

Aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas.

La Sociología estudia al hombre en un medio social y sus interacciones.

La Lengua y Literatura es un tema importante en la escolarización de los educandos de Séptimo Año de Educación Básica, la lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social para establecer vínculos con la sociedad, nos permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más afectiva.

La lengua y literatura como área transversal sobre la que se apoyaran otras áreas del aprendizaje escolar, los docentes conjuntamente con los procesos didácticos requeridos debemos desarrollar en los estudiantes a utilizar y valorar las variedades lingüísticas, comprender y disfrutar de la lectura, sin descuidar los factores que impidan un buen aprendizaje como lo es el Trabajo Infantil.

2.2.7 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Para esta investigación tomamos en cuenta lo determinado en el Código de la Niñez y Adolescencia:

Art. 81

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a que el Estado, la sociedad y la familia les protejan contra la explotación laboral y económica y cualquier forma de esclavitud, servidumbre, trabajo forzoso o nocivo para su salud, su desarrollo físico, mental, espiritual, moral o social, o que pueda entorpecer el ejercicio de su derecho a la educación.

Las leyes constituyen una herramienta fundamental para la realización de planes programas y proyectos encaminados al cuidado y protección de niños y niñas, en el país existen leyes cuyo objetivo es dar la oportunidad a todos los estudiantes para acceder a una educación de calidad respetando sus deberes y derechos como Ecuatorianos y ciudadanos respetando a que tengan una vida digna, proteger a los niños de cualquier tipo de explotación laboral o trabajo infantil.

Es un tema de suma importancia que los niños/as de Séptimo Año de Educación Básica se vean afectados por el Trabajo Infantil que realizan, no se respetan sus derechos humanos por su condición se discrimina y ellos pierden sus oportunidades de vivir en ambiente de acuerdo a su edad, cabe recalcar que es un derecho y una política de estado ecuatoriano, que la familia y la sociedad les protejan a los niños/niñas que cuiden y respeten el ejercicio del derecho a la educación y la prevención del Trabajo Infantil en todos sus niveles.

NORMATIVAS INTERNACIONALES Y NACIONALES DEL TRABAJO INFANTIL

NORMATIVAS INTERNACIONALES

De manera general en casi todas las naciones incluyendo el Ecuador se han adoptado leyes y normativas tanto económicas como sociales que permiten el control y regulación de las formas de trabajo infantil, siguiendo algunas de las líneas de acción de la OIT (Organización Internacional del Trabajo), lo que ha permitido un importante avance en la lucha contra este problema tan intolerable.

En Ecuador se han firmado varios convenios internacionales como la Convención Internacional sobre los derechos del Niño (1990) y los convenios 138 y 182 de la Organización Internacional del Trabajo OIT.

Uno de los documentos jurídicos más importantes que ha ayudado en la protección y defensa de los derechos de la niñez y adolescencia es el Convenio de los Derechos

del Niño, y uno de los artículos donde hace referencia al trabajo es el art 32, donde reconoce el derecho a estar protegido contra la explotación económica y contra el desempeño de cualquier trabajo que pueda ser peligroso o entorpecer su educación o que sea nocivo para su salud o para su desempeño físico, mental, moral y social.

Las Convenciones 138 (1973) y 182 (1999) de la OIT definen como trabajadores infantiles a los menores de 12 años que realizan actividades remuneradas, a los 12 a 14 años que realizan trabajos más que livianos, y a todos los niños y niñas sometidos a las perores formas de trabajo infantil, por medio de las cuales se les esclaviza, se les recluta a la fuerza, se les prostituye, se les somete a la trata, se les obliga a cometer actividades ilegales o se les pone en peligro.

En la Constitución Política del Ecuador también se establecen artículos que hacen referencia al trabajo infantil y a la protección que necesitan los menores trabajadores como son:

NORMATIVAS NACIONALES

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y

capacidades para crear y trabajar.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 46.- El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes: Protección especial contra cualquier tipo de explotación laboral o económica. Se prohíbe el trabajo de menores de quince años, y se implementarán políticas de erradicación progresiva del trabajo infantil.

El trabajo de las adolescentes y los adolescentes será excepcional, y no podrá conculcar su derecho a la educación ni realizarse en situaciones nocivas o peligrosas para su salud o su desarrollo personal. Se respetará, reconocerá y respaldará su trabajo y las demás actividades siempre que no atenten a su formación y a su desarrollo integral.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

TRABAJO DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

Art. 81.- Derecho a la protección contra la explotación laboral.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a que el Estado, la sociedad y la familia les protejan contra la explotación laboral y económica y cualquier forma de esclavitud, servidumbre, trabajo forzoso o nocivo para su salud, su desarrollo físico, mental, espiritual, moral o social, o que pueda entorpecer el ejercicio de su derecho a la educación.

Art. 82.- Edad mínima para el trabajo.- Se fija en quince años la edad mínima para todo tipo de trabajo, incluido el servicio doméstico, con las salvedades previstas en este Código, más leyes e instrumentos internacionales con fuerza legal en el país. La infracción a lo dispuesto en el inciso anterior, no libera al patrono de cumplir con las obligaciones laborales y sociales que le impone la relación de trabajo, el Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia, podrá autorizar edades mínimas por sobre la señalada en el inciso anterior, de conformidad con lo establecido en este Código, la ley y en los instrumentos internacionales legalmente ratificados por el Ecuador.

Art. 83.- Erradicación del trabajo infantil.- El Estado y la sociedad deben elaborar y ejecutar políticas, planes, programas y medidas de protección tendientes a erradicar el trabajo de los niños, niñas y de los adolescentes que no han cumplido quince años. La familia debe contribuir al logro de este objetivo.

CÓDIGO DE TRABAJO: MINISTERIO DE RELACIONES LABORALES

Trabajos prohibidos para adolescentes Art. 138.-.Se prohíbe ocupar a mujeres y varones menores de dieciocho años en industrias o tareas que sean consideradas como peligrosas e insalubres; que puedan afectar su moral o su desarrollo físico. Jornadas de trabajo, remuneración y contrato para adolescentes.

Sanciones Art. 20.- En caso de incumplimiento de las disposiciones anteriores el empleador será sancionado por los Directores Regionales de Trabajo.

PLAN NACIONAL DECENAL DE PROTECCIÓN INTEGRAL A LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

17.-Garantizar servicios públicos destinados a restituir derechos y protección frente al maltrato, el abuso, el trabajo infantil, privación del medio familiar y pérdida.

18.-Erradicar progresivamente el trabajo infantil nocivo, peligroso o de riesgo.

27.-Erradicación del trabajo prohibido y peligroso; y protección contra la explotación.

PLAN NACIONAL PARA EL BUEN VIVIR 2013- 2017

Fomentar acciones integrales de prevención del trabajo infantil, de la participación de niños y niñas menores en actividades de delincuencia, del maltrato familiar y sus otras formas y de la falta de acceso a educación, fortaleciendo las defensorías comunitarias y la rehabilitación familiar.

METAS

1.10.2 Reducir a la cuarta parte el porcentaje de niños y niñas que trabajan y no estudian al 2013.

AGENDA SOCIAL DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA 2007-2010

Política 5.- Ningún niño, niña o adolescente deberá estar realizando trabajos prohibidos o peligrosos.

CÓDIGO ORGÁNICO DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL, AUTONOMÍA Y DESCENTRALIZACIÓN

Art. 148. Los gobiernos autónomos tienen competencia en la protección integral a la Niñez y Adolescencia

2.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.3.1 TRABAJO

En esta Investigación citamos algunas definiciones de trabajo.

(BERNAL, 2006)

El trabajo actualmente constituye una de las actividades sociales y humanas más importantes para el desarrollo y crecimiento de la sociedad.

(MARX, 2009)

“El trabajo es la actividad por la que el hombre transforma la realidad para satisfacer sus necesidades físicas y espirituales”.

Según (SALANOVA, 2009)

El trabajo puede considerarse bajo tres perspectivas:

El trabajo como actividad o conducta: aspectos conductuales del hecho de trabajar, como situación o contexto: aspectos físico ambientales del trabajo; fenómeno con significado psicosocial: los aspectos subjetivos del trabajo o como uno vive el trabajo.

Para (PEIRO, 2011). El trabajo es el conjunto de actividades humanas, retribuidas o no, de carácter productivo y creativo, que mediante el uso de técnicas, instrumentos, materias o informaciones disponibles, permite obtener, producir o prestar ciertos bienes, productos o servicios.

En dicha actividad la persona aportan energías, habilidades, conocimientos materiales, psicológicos y sociales.

Según (BLANCH, 1996). “Trabajo es la inversión consciente e intelectual de una determinada cantidad de esfuerzo, para la producción de bienes, la elaboración de productos, o la realización de servicios con los que se satisface algún tipo de necesidades humanas”.

El trabajo es una actividad, realizada por una o varias personas, orientada hacia una finalidad, la prestación de un servicio o la producción de un bien que tiene una realidad objetiva y exterior al sujeto que lo produjo, con una utilidad social: la satisfacción de una necesidad personal o de otras personas, así involucra a todo el ser humano que pone en acto sus capacidades y no solamente sus dimensiones fisiológicas y biológicas, dado que al mismo tiempo que soporta una carga estática, con gestos y posturas despliega su fuerza física, moviliza las dimensiones psíquicas y mentales.

El trabajo puede dar lugar a la producción de bienes y servicios, trabajo, es toda actividad humana libre, ya sea material o intelectual, permanente o transitoria, que una persona natural ejecuta conscientemente al servicio de otra, y cualquiera que sea su finalidad.

El trabajo humano no sólo es una actividad que despliega el esfuerzo humano, sino también la expresión de un saber hacer acumulado, de la habilidad personal, del aprendizaje realizado en el seno del colectivo de trabajo, que pone de manifiesto la autonomía, la responsabilidad, la creatividad y las capacidades de adaptación de que disponen los trabajadores para hacer frente a los desafíos cotidianos que les plantea la actividad.

Trabajo se constituye como la actividad que marca las pautas de comportamiento, determina los ciclos vitales, y en muchos casos, posibilita o limita las interacciones sociales de los individuos, e incluso su desarrollo como seres humanos.

El trabajo podría entonces ser definido tentativamente como una actividad coordinada de hombres y mujeres, orientada hacia una finalidad específica, que es la producción de bienes y servicios que tengan una utilidad social para la producción y comercialización de bienes o servicios con un fin económico, que origina un pago en dinero o cualquier otra forma de retribución.

Para este trabajo de investigación se tomó el concepto dado por Peiro es el concepto que más va de acuerdo a la realidad en la que somos parte y vivimos , sin desmerecer los conceptos teóricos muy valiosos e importantes de los otros autores para tener una base de sustento en nuestra investigación porque el trabajo constituye uno de los ejes fundamentales, para satisfacer las necesidades básicas del ser humano, existen otro tipo de prioridades pero por medio del trabajo se puede tener una remuneración económica para mantener una estabilidad social, cabe recalcar que el trabajo no es malo; el trabajo dignifica a todas las personas siempre y cuando sea realizado de acuerdo a la capacidad física, intelectual y edad en la que se encuentran las personas.

No es posible ver todavía a niños y niñas que realicen trabajos peligrosos y forzosos que repercuta más aun en sus estudios escolares, porque su tiempo en la escuela esta para estudiar, aprender en el aula, el contexto que lo rodea con valores la creatividad y disfrutar de su infancia.

2.3.2 INFANTIL

(CANOVA, 2007)

La escuela, los niños necesitan jugar, es importante que los padres den a sus hijos del verdadero tiempo libre, para que sus hijos puedan jugar con sus amigos o correr al aire libre, cuando esto sea posible, la escuela es sin lugar a duda el lugar idóneo donde los estudiantes, practican un deporte, estudian un instrumento musical, se dedique a una actividad manual, se preparan en educación para la vida.

Las actividades lúdicas se hacen más complejas, aparecen los juegos de equipo, que los niños de esta edad consideran a los otros niños, no solamente como compañeros de juego, sino como verdaderos colegas con quienes organizarse en equipo para ganar el partido.

Los niños entienden y aprenden el significado de las reglas del juego: saben que deben ser respetadas para que el juego funcione y controlan que los demás las

respeten, todo esto es posible porque los niños de esta edad ya no son tan egocéntricos como los pequeños, sino que saben cambiar su perspectiva para imaginarse como otra persona puede ver el mundo y qué es lo que él haría si estuviera en su lugar.

Durante este período de latencia, en el que casi no existen intereses de carácter sexual, toda la energía es concentrada en las actividades de aprendizaje y socialización ya descritas, hasta llegar a la adolescencia.

La evolución del niño o niña a esta edad escolar se ubica en un rango entre los 6 a 11 años de edad, donde esta etapa las visibles diferencias de estatura, peso y contextura pueden ser importantes, las destrezas del lenguaje a esta edad continúan evolucionando y muchos cambios de comportamiento ocurren a medida que tratan de ubicarse entre sus compañeros.

Los estudiantes en esta edad escolar generalmente tienen habilidades motrices fuertes y muy parejas, sin embargo puede haber grandes diferencias entre los niños en relación con la coordinación, resistencia, equilibrio y resistencia física, aumentan de peso la estatura, la fuerza, la fluidez y el uso de segmentos corporales.

2.3.3 TRABAJO INFANTIL

Es un mecanismo de segmentación social que aleja a los niños de la posibilidad de acceso a servicios mínimos de calidad, al conocimiento y ejercicio de sus derechos, y por ende, limita la posibilidad de acceso a la participación social y política propias de la pertenencia de un ciudadano a una sociedad democrática.

De la misma forma, el trabajo infantil es escasamente compatible con la educación y la formación profesional, ya que la jornada laboral generalmente extensa, dificulta o impide la regularidad en la asistencia a clases y la fatiga física y mental, no les permite un rendimiento aceptable u óptimo o un aprendizaje

efectivo, lo cual a futuro limitara la preparación para ser competitivo en el mercado laboral, así como insertarse laboralmente en trabajos dignos, rentables o con seguridades mínimas propias de los derechos de los trabajadores.

Sin lugar a dudas el trabajo infantil, limita la posibilidad de ser niño, no solo porque la actividad laboral y la responsabilidad que esta demanda, generan conductas de adulto en los menores de edad, sino también porque los aleja de sus actividades lúdicas, educativas, del descanso, de la recreación y de la socialización con sus semejantes.

El trabajo infantil en el Ecuador subyace en torno a la inequidad propia del Ecuador, junto a la exclusión social que aleja paulatinamente a niñas, niños del goce y el ejercicio de los derechos humanos que les son comunes por su condición, así como los propios de todo un ciudadano ecuatoriano.

La infancia es un tiempo para jugar, aprender, crecer, un tiempo en que todos los niños y niñas deberían tener la oportunidad de desarrollar sus potencialidades y soñar con brillantes planes para el futuro. Sin embargo, para los niños del Ecuador, quienes trabajan mucho antes de que sus frágiles huesos y sensitivas almas estén preparados, la infancia es un sueño perdido, porque ellos empiezan a tener responsabilidades de adultos, y a buscar y hacer esfuerzos necesarios para llevar dinero a cada uno de los hogares, de esa manera aliviar un poco la carga económica de sus progenitores.

(BRAVO, 2012). El trabajo infantil es considerado como el resultado de las desigualdades sociales existentes en cada sociedad, ya que las familias se ven en la necesidad de incorporar a niñas y niños y adolescentes al mundo laboral con la idea de mejorar su condición económica, lo que indica que deberán dejar de lado los estudios, los juegos y las actividades importantes para el desarrollo de sus capacidades; esto no solo afecta a los niños trabajadores, sino también al desarrollo económico del país ya que cada persona es parte del desarrollo colectivo, los niños y niñas que se encuentran en situación de vulnerabilidad

social deben ser debidamente atendidos y protegidos por el Estado para lograr su desarrollo eficaz, la Unicef, como ente regulador de los derechos de la niñez establece normas para reconocer el trabajo infantil, y de esta manera impedir que siga desarrollándose.

2.3.4 TIPOS DE TRABAJO

En lo referente al trabajo existen varias clasificaciones; como por ejemplo lo propuesto por (FERNANDEZ H. , 2011)

Trabajo no calificado: para realizar este tipo de trabajo no se precisa ninguna formación ni un mínimo de aprendizaje, sino que pueden ser realizadas por cualquier persona.

Trabajo poco calificado: para éste, el individuo tiene conocimientos básicos para realizar una determinada actividad pero no tiene aún la experiencia suficiente como para ponerlo en práctica.

Trabajo semi calificado: en estos trabajos se necesitan conocimientos puntuales que son aplicados al manejo de alguna maquinaria.

Trabajo calificado: este alude a la preparación que requiere una persona para hacer un trabajo se refiere a trabajos complejos de distintas áreas.

Trabajo en relación de dependencia o asalariado: en esta forma de trabajo la relación entre empleado y empleador se concreta por medio de un contrato en el que se determinan las condiciones de contratación, el salario y sus formas de pago.

Autoempleo: en esta forma de trabajo es el mismo trabajador quien se encarga de la organización y dirección de las actividades.

Individual o colectivo: el trabajador es miembro de una organización en la que tiene la capacidad de tomar decisiones el trabajo individual, en cambio es aquel en el que se regula bajo la forma de contrato de servicios legales.

Trabajo no registrado: en esta forma laboral, también conocida como trabajo informal, la relación entre el empleado y empleador no se establece a partir de las formalidades legales, por lo que no cumplen con los requisitos determinados en las regulaciones.

Trabajo informal de simple supervivencia por cuenta propia: este trabajo lo realiza el individuo por su propia cuenta y la productividad es extremadamente baja y no existe ningún tipo de formalidad.

Según Marx, determina al trabajo en los siguientes tipos:

Realista: Consiste en actividades físicas que requieren destrezas, fuerza y coordinación.

Investigador: Actividades que requieran pensar, organizar y comprender.

Social: Actividades para ayudar a otros.

Convencional: Se desarrollan actividades metódicas y precisas con reglas.

Emprendedor: Actividades verbales para influir y tener poder sobre otros.

Artístico: Actividades poco sistemáticas para desarrollar su expresión creativa.

Nosotros como investigadores manifestamos que este tipo de clasificación anteriormente realizada, por Fernández es la que se asemeja más a nuestra realidad actual, porque estos tipos de trabajo se dan dentro de nuestro contexto; el trabajo calificado, poco calificado, colectivo, registrado, no registrado, percibiendo que ahora en nuestra realidad existen leyes que amparan al trabajador

para que se respeten sus derechos y deberes y su remuneración económica sea digna y justa de acuerdo al código laboral y su categoría, sin desmerecer la clasificación de tipos de trabajo anteriormente expuesta por Marx que también encontramos en nuestros medios.

2.3.5 CONCEPTUALIZACIONES DE TRABAJO INFANTIL

(MIES, 2012). El trabajo infantil es un mecanismo de exclusión social que reafirma la vulnerabilidad de los grupos sociales a los que pertenecen.

(UNICEF, 2012). Define el trabajo infantil como cualquier trabajo que supere una cantidad mínima de horas, dependiendo de la edad del niño o niña y la naturaleza del trabajo.

(OIT, 2013). El termino Trabajo Infantil suele definirse como todo trabajo que priva a los niños de su niñez, su potencial y su dignidad, y que es perjudicial para su desarrollo físico y psicológico.

2.3.6 TRABAJO INFANTIL EN EL ECUADOR

(PETI, 2013). Según el Plan Nacional para la Prevención y Erradicación Progresiva del Trabajo Infantil en Ecuador.

El trabajo infantil se refiere a cualquier trabajo que es física, mental, social o moralmente perjudicial o dañino para la niña, niño o adolescente y que interfiere en su escolarización, privándole de la oportunidad de ir a la escuela, obligándole a abandonar prematuramente las aulas, o exigiéndole que intente combinar la asistencia a la escuela con jornadas de trabajo.

(FERNANDEZ, 2011). El trabajo Infantil es aquel realizado por un menor de 18 años y está dirigido a obtener réditos económicos, por medio de la oferta un bien o un servicio, sea remunerado o no realizado de manera temporal o permanente,

tanto en el ámbito familiar, como para terceros, con relación contractual o de forma precaria pudiendo ser legal o ilegal.

(GOYES, 2006). Trabajo infantil perpetúa el círculo vicioso de la pobreza y que a su vez obstaculiza el desarrollo físico, mental, social de los involucrados.

2.3.7 TIPOS DE TRABAJO INFANTIL EN EL ECUADOR

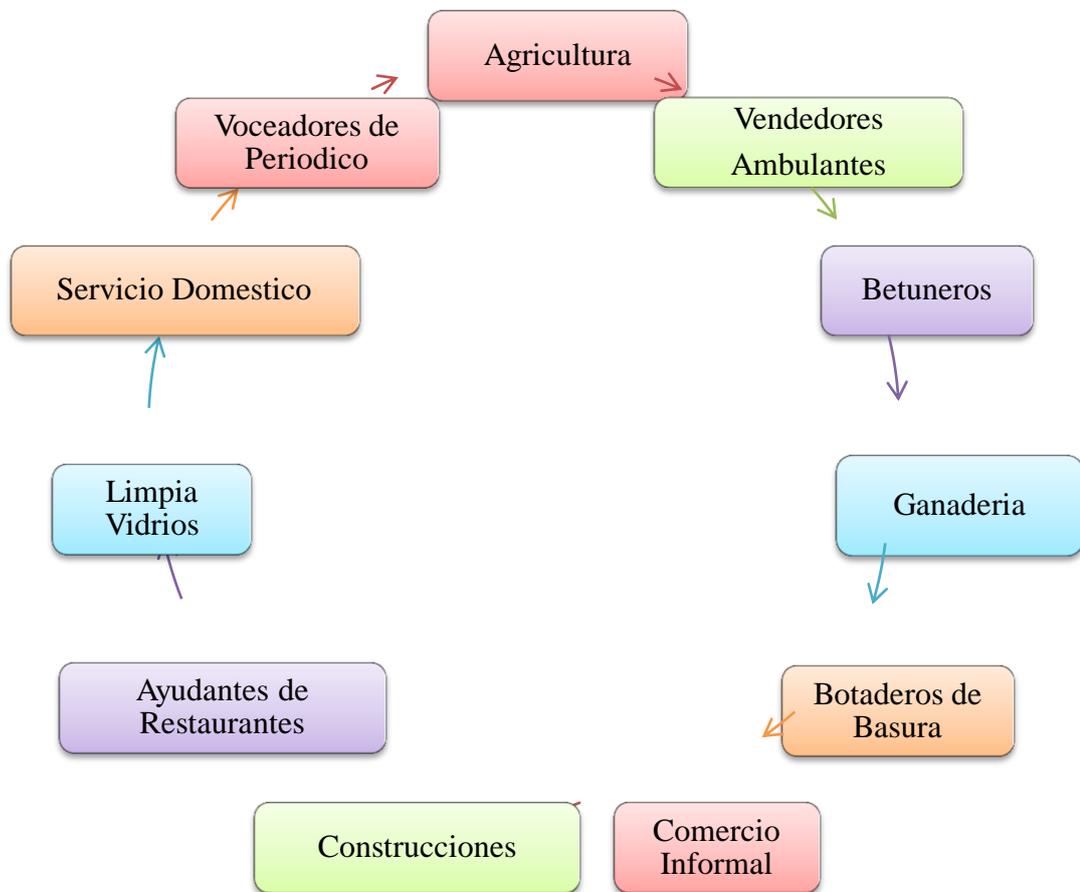


Gráfico N.- 1
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

(BLANCO, 2010). El trabajo infantil es uno de los síntomas de la pobreza y desigualdad social, pero también es una de las causas de la debilidad en el cumplimiento de las políticas públicas y de la valoración del trabajo infantil como positivo para el crecimiento y desarrollo de los niños, las niñas y los adolescentes

así como la poca importancia que se le da a la educación irregular y a la adquisición de habilidades productoras de la misma.

Esto, sumado a la existencia de demanda de mano de obra infantil, la cual es dócil, obediente y más económica que los adultos, hace que exista un mercado que demande a estos pequeños trabajadores.

Otras de las razones que podemos mencionar, es el desconocimiento de la legislación internacional y nacional que protege a los niños, niñas y adolescentes del trabajo infantil.

Determinantes del Trabajo Infantil

Se concentra una relación inmersa entre la incidencia del Trabajo Infantil y el nivel educativo de sus padres así como una relación positiva entre esta variable y la probabilidad de que los niños y adolescentes permanezcan en el sistema educativo.

Esto probablemente se deriva del hecho de que los padres con mayores niveles de educación puedan incrementar la productividad del tiempo de sus hijos en la escuela.

Causas del Trabajo Infantil

Existe un consenso sobre las causas que provocan el trabajo infantil. Se considera que existen causas directas e indirectas; en las causas directas se ha establecido que se dan por la oferta de la mano de obra y por la demanda de mano de obra infantil, las causas están caracterizadas por situaciones de orden económico, social y cultural, sin embargo, no se puede considerar que el trabajo infantil se origine por una u otra causa en sí misma, pues no tiene la fuerza suficiente para determinar que un niño o una niña se vean obligados a trabajar.



Gráfico N.- 2
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

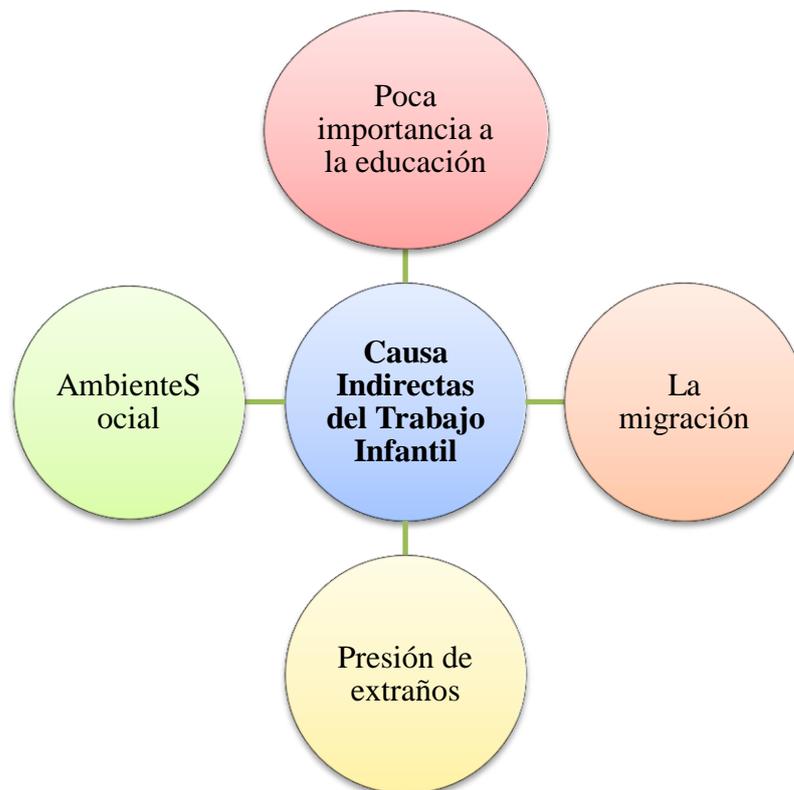


Gráfico N.- 3
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

2.3.8 CONSECUENCIAS DEL TRABAJO INFANTIL

La problemática que genera el Trabajo Infantil abarca todos los niveles del individuo como son sociales, morales, físicos y psíquicos, económicos, los mismos que van afectando el desarrollo integral del individuo y lo limita a vivir por el resto de su vida en la pobreza a continuación se describirán cada uno de estos niveles con sus respectivas consecuencias.

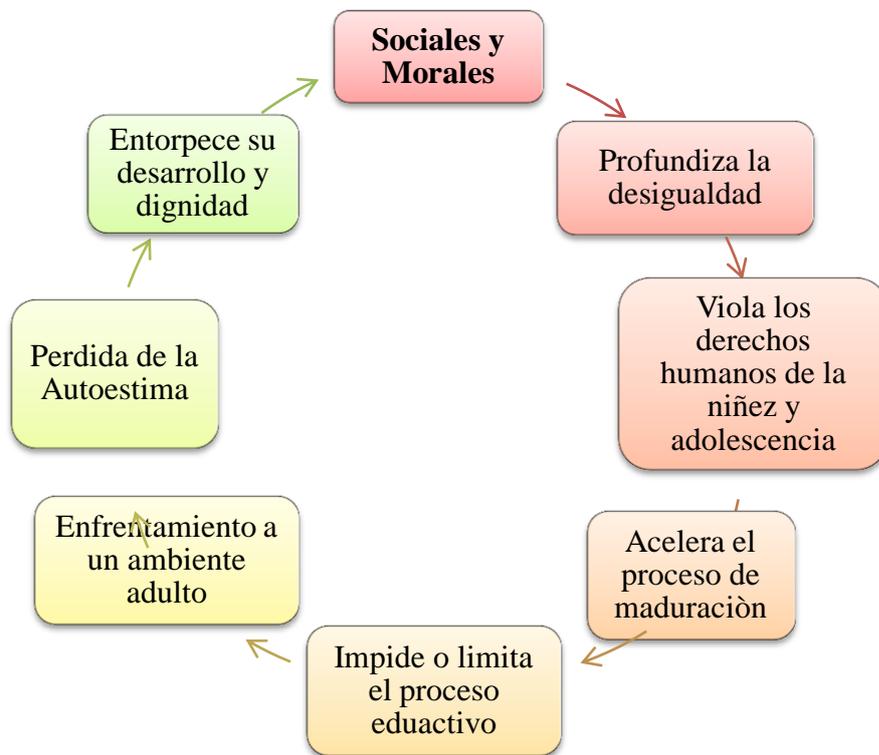


Gráfico N.- 4
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

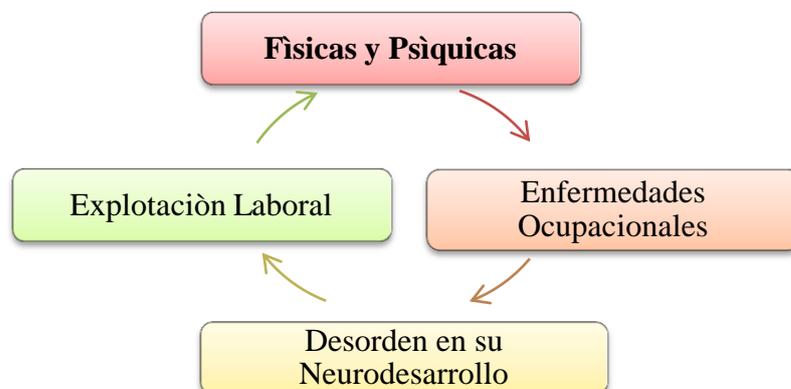


Gráfico N.- 5

Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Durante la infancia, el mundo que nos rodea nos ofrece oportunidades importantes para aprender, desarrollamos habilidades que nos permiten ser seres sociales para participar plenamente en la vida familiar y comunitaria esta etapa de la vida es crítica e influye en nuestro futuro. los niños y niñas trabajadores se ven privados de este período valioso, su trabajo obstaculiza las actividades normales de la infancia y entorpece su desarrollo físico, emocional y social.

Desarrollo físico

Los niños y niñas trabajadores son mucho más vulnerables que los adultos porque sus cuerpos todavía están creciendo y no están formados completamente, tienen una salud física deficiente porque el trabajo que ejercen los expone a riesgos, como enfermedades y accidentes, los efectos pueden ser inmediatos, como por ejemplo, una quemadura o un corte, o pueden tener consecuencias que duran toda la vida, como sufrir alguna enfermedad.

Desarrollo emocional

Los niños y niñas trabajadores frecuentemente trabajan en actividades que son explotadoras, peligrosas muy a menudo son maltratados, abusados y abandonados por sus empleadores, como consecuencia de esto, estos niños y niñas podrían tener dificultades para vincularse con otras personas o tener sentimientos hacia ellas, muchas veces tienen problemas para interactuar y cooperar con otros, y para desarrollar un sentido real de identidad, a menudo les falta confianza en sí mismos y experimentan sentimientos de baja autoestima.

Desarrollo social

Los niños y niñas trabajadores no tienen la oportunidad de participar en actividades que son vitales para su formación, como por ejemplo, jugar, ir a la escuela y socializar con otros niños y niñas, no adquieren el nivel básico de

educación que se necesita para enfrentar la vida, estas actividades son abandonadas en favor del trabajo y, consecuentemente, se ven presionados a llevar una vida de adulto sin estar preparados, al igual que realizar un trabajo que requiere el nivel de madurez de un adulto.

El trabajo infantil es un obstáculo tanto para el desarrollo infantil como para las oportunidades futuras, todos los niños y niñas, sin excepción de raza o condición social o económica, tienen derecho a gozar sus años de infancia y desarrollarse plena y naturalmente, tienen el derecho al amor, la educación y la protección.

Conocer y entender estos derechos es el primer paso para prevenir el trabajo infantil y ofrecer a los niños y niñas una educación para que su futuro sea mejor.

2.3.9 DATOS ESTADÍSTICOS DEL TRABAJO INFANTIL

(INEC, 2010)

Según el INEC (Instituto Nacional de Estadística y Censos) 2010 en el Ecuador existen 3.166.276 niños, niñas y adolescentes entre 5 y 17 años de edad, de esta cifra se encuentran trabajando 789.070 lo cual significa que un 24,4% de la población por debajo de los 18 años esta en situación económicamente activa en el país.

Entre estos niños y niñas trabajadores de menos de 18 años, más de la mitad se encuentran realizando labores agrícolas (444.515 niños y niñas, destacando el hecho de que 207.921 tienen entre 6 y 12 años), comercio al por menor (82.386), servicio doméstico (28.208), construcción (25.505) y hoteles y restaurantes (24.628).

Por género de sexo, 447.332 niños trabajan (62%) y son 298.421 y las niñas son (38% del total). En cuanto a las diferencias de ocupación por sexo, el trabajo doméstico es casi en su totalidad femenino (93%), siendo también mayoritariamente femenino el trabajo en hoteles y restaurantes (el 58%).

Según las regiones la de mayor número niños y niñas trabajadores se ubica en la Sierra con (480,307), seguida de la Costa (229.080) y la Amazonia (66.366). las actividades principales son agrícolas en las tres zonas regionales en la Amazonia (80%), en la Sierra (63,8), y en la Costa (39,3).

De esta población infantil trabajadora, un 39% no está escolarizado (el 40% de las niñas y el 39% de los niños), las causas principales son la falta de recursos económicos (47,3%), que el trabajo no les permite la asistencia a la escuela (un 39% de los niños y niñas trabajan más de 40 horas semanales, mientras que un 66% de los escolarizados trabajan menos de 29 horas semanales) o el poco atractivo para que niños y niñas trabajadores tiene el estudio (12,8%).

2.3.10 ORGANISMOS PARA LA ERRADICACIÓN DEL TRABAJO INFANTIL EN EL ECUADOR.

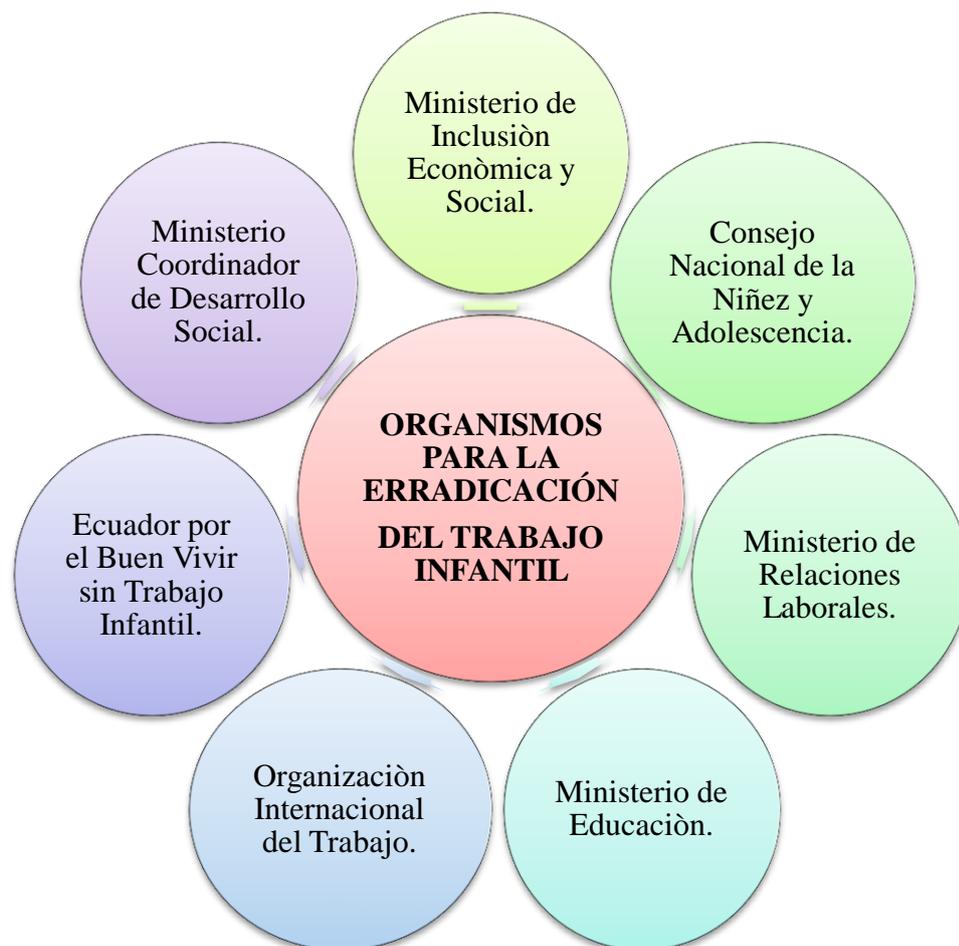


Gráfico N.- 6

Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

CAMPAÑAS PUBLICITARIAS EN LA PREVENCIÓN Y ERRADICACIÓN DEL TRABAJO INFANTIL EN EL ECUADOR



Fuente: <http://www.relacioneslaborales.gob.ec/todos-por-un-ecuador-sin-trabajo-infantil/>



Fuente: <http://trabajoinfantil.mrl.gob.ec:8081/infantil/>



Fuente: http://issuu.com/cnna_ecuador/docs/folleto_trabajo_infantil

Razones por la que los niños trabajan

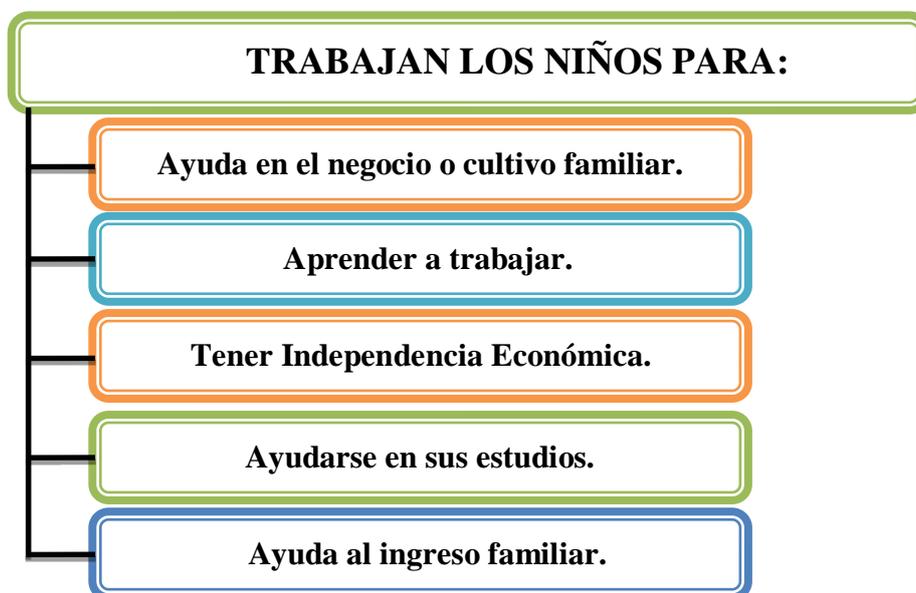


Gráfico N.- 7

Elaborado por: Bailon Christian y Cabrera Geovanny.

2.3.11 TRABAJO INFANTIL Y LA EDUCACIÓN

La educación es el elemento decisivo de toda actividad encaminada al desarrollo social de los pueblos, la participación de los niños en este contexto responde al sistema de vida y enseñanza en que se desarrollo y al margen de la actividad de trabajo.

La pobreza, la exclusión social, la discriminación y la falta de protección social y de oportunidades de educarse inciden en la situación del trabajo infantil, el trabajo infantil está estrechamente vinculado a la pobreza.

Una familia pobre puede no tener los medios para pagar solventar los gastos pertinentes a la educación, además la familia en determinadas ocasiones puede depender de la contribución que la niña o niño trabajador aporta al ingreso familiar como por lo tanto y atribuirle más importancia a este ingreso que a su educación.

La participación de los niños en la fuerza de trabajo es infinitamente variada y cambiante, y responde a los cambios sociales y del mercado; a ello se agrega la flexibilidad de la enorme y desprotegida potencial fuerza de trabajo infantil.

2.3.12 PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

(MORRIS, 1996) El aprendizaje es un proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación; el único y auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo.

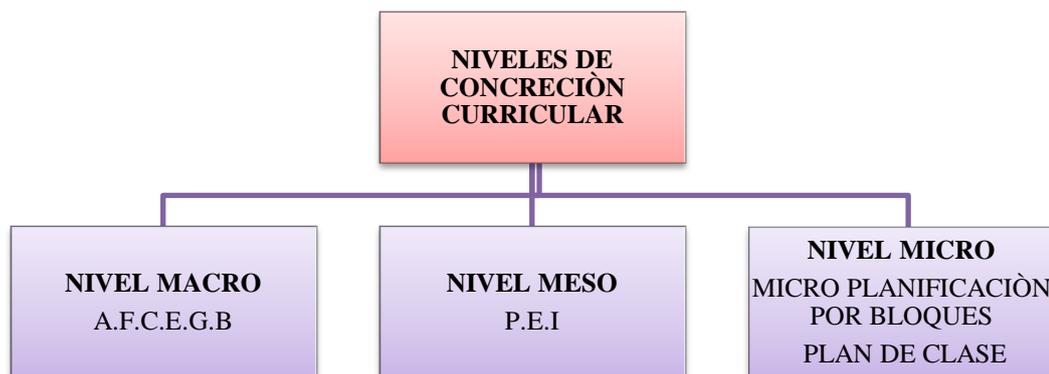


Gráfico N.- 8
Fuente: A.F.C.E.G.B

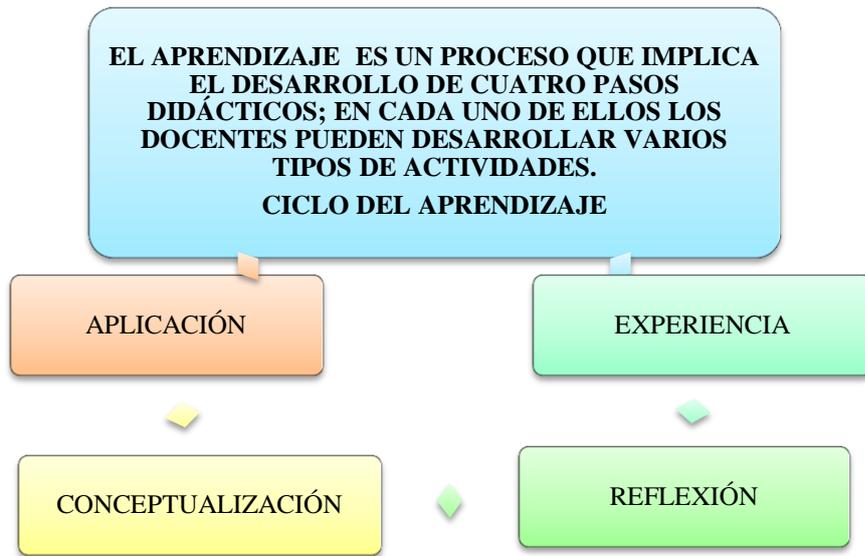


Gráfico N.- 9
Fuente: Santillana Desafíos



Gráfico N.- 10
Fuente: Santillana Desafíos

2.3.13 TEORIAS DEL APRENDIZAJE

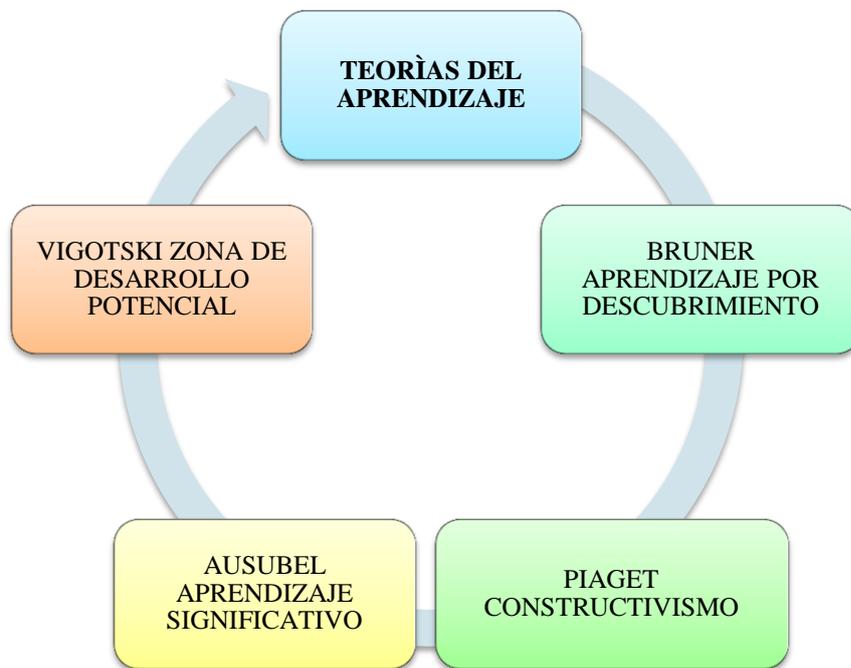


Gráfico N.- 11
Fuente: El Aprendizaje en la escuela

2.3.14 CURRÍCULO

Es el conjunto de actividades y procesos que orientan la formación de los educandos y la búsqueda de una enseñanza activa no es aquella que se basa en las acciones y manipulaciones del entorno, sino la que es capaz de despertar el interés de los educandos, de motivarlos y de poner en marcha la actividad que los lleve a dar significado al aprendizaje.

Los elementos curriculares están ubicados en el Diamante Curricular de la siguiente manera:

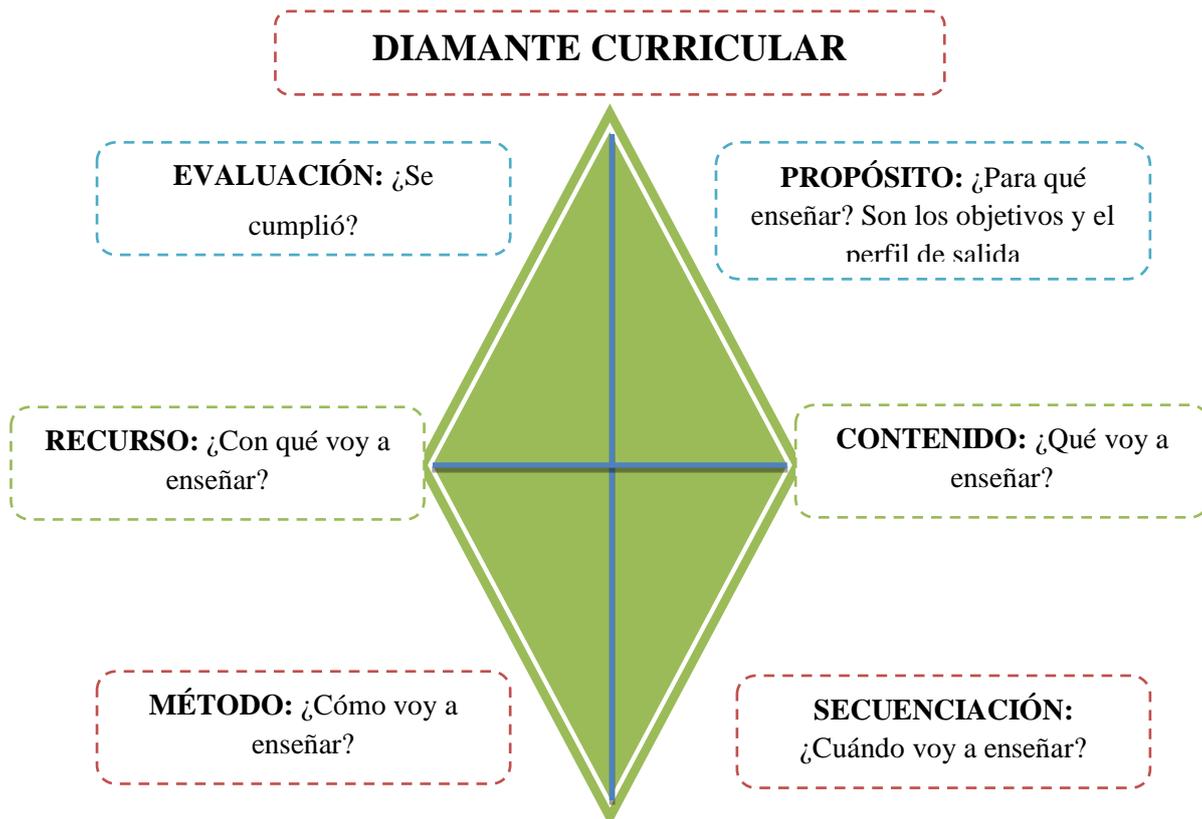


Gráfico N.- 12
Fuente: A.F.C.E.G.B (2010)

2.3.15 ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA SÉPTIMO AÑO

(AFCEGB, 2010). “Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”. Daniel Cassany

(A.F.C.E.G.B, 2010). Según la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación Básica el Proceso Enseñanza Aprendizaje de Lengua y Literatura según nuestro criterio lo definimos de la siguiente forma para sustentar nuestra investigación, previo un análisis lo definimos de la siguiente forma: “El proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura tiene un enfoque comunicativo, plantea la enseñanza desde el desarrollo de las habilidades de expresión oral

escrita, orientadas a la comprensión y producción eficaz y significativa de textos.”

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

Por estas razones, se considera que el área debe denominarse. La lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo.

Además, posibilita la comunicación y, desde esta perspectiva, el desarrollo de la competencia comunicativa, la lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar.

El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación, desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macrodestrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales.

De este modo, aprender Lengua y Literatura posibilita que los estudiantes desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social.

Esto explica, a su vez, la visión de la lengua como área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de las niñas, los niños y los adolescentes en una

variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella.

Para desarrollar las macrodestrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), el docente deberá trabajar con las microhabilidades que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Educación General Básica comenzando con la alfabetización; pero también desde la necesidad de comunicar: solo si se tiene que escribir una solicitud real para pedir algo real, el que escribe se interesará en la estructura de la solicitud, la forma de consignar el destinatario, qué lenguaje se usa, cómo se construyen los párrafos, cómo se usan los verbos, entre otros aspectos.

Desde el fortalecimiento del área de Lengua y Literatura se trabaja con la idea de que analizar textos literarios implica desarrollar otras destrezas que están más asociadas con el goce estético, el placer, la ficción, antes que con la búsqueda de información específica o la utilidad del texto por sí mismo.

El estudiante sabrá que cuando se acerca a una novela, a un cuento o a un poema, se encuentra ante la posibilidad de descubrir mundos, evadirse, jugar con el lenguaje.

Los estudiantes no solo que aprenda a escribir, a leer, a hablar y a escuchar, sino también que disfrute y acepte el carácter ficcional y la función estética de la literatura, a través de la comprensión y producción de los textos seleccionados para cada año.



Gráfico N.- 13
Fuente: A.F.C.E.G.B (2010)

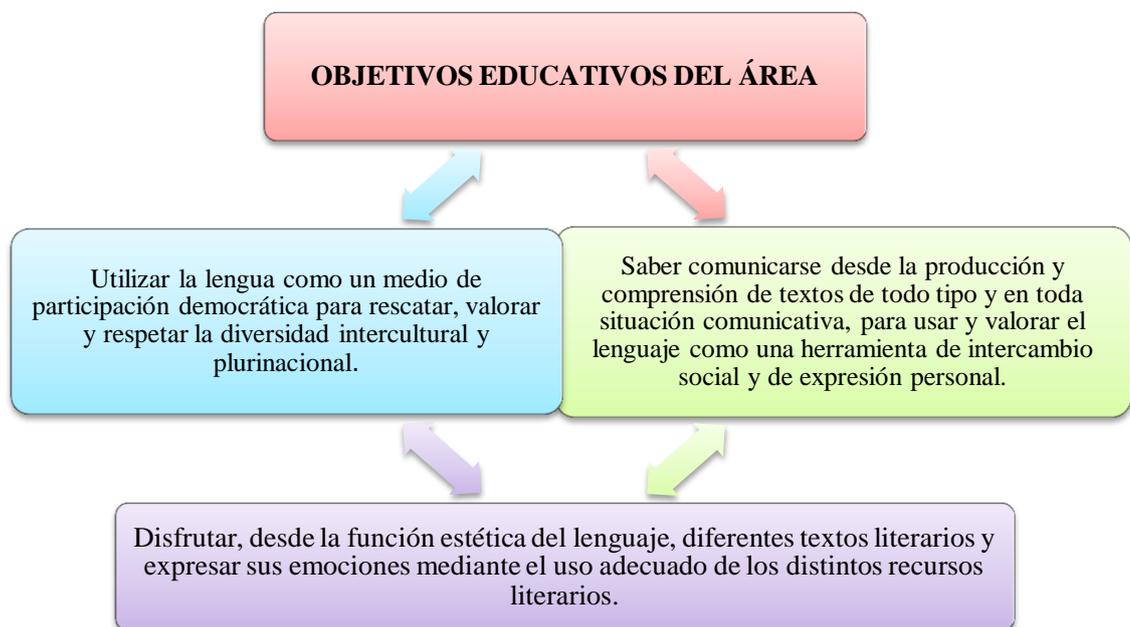


Gráfico N.-14
Fuente: A.F.C.E.G.B (2010)

Estos objetivos educativos se desglosan en:

Escuchar textos para comprender la función comunicativa y valorar las variedades lingüísticas y culturales que poseen, con una actitud de respeto y aceptación de las diferencias.

Producir textos orales adecuados a toda situación comunicativa para alcanzar objetivos específicos.

Comprender textos escritos variados para desarrollar la valoración crítica y creativa de los textos literarios y no literarios.

Escribir multiplicidad de textos apropiados con propósitos comunicativos reales, diversos y adecuados con sus propiedades textuales.

Usar los elementos lingüísticos y no lingüísticos en función de la producción y comprensión de textos escritos y orales para comunicarse efectivamente, reflexionar sobre ellos y valorarlos en toda situación comunicativa.

Participar en producciones literarias y eventos culturales que refuercen el patrimonio cultural ecuatoriano y latinoamericano para valorar las distintas variedades lingüísticas.

Reconocer los textos literarios desde su carácter ficcional y función estética para recrearse con su belleza literaria.

Comprender y producir textos literarios de acuerdo con sus características específicas para lograr el disfrute, desarrollo de la creatividad y valorarlos como fuente de placer y transmisores de cultura.

Aprovechar las manifestaciones culturales (teatro, música, danza, cine, entre otros) como fuentes de conocimiento, información, recreación y placer.

Utilizar las tecnologías de la información y comunicación como soportes para interactuar, informarse y conocer distintas realidades.

2.3.16 OBJETIVOS EDUCATIVOS DE SÈPTIMO AÑO DE BÀSICA

COMPRENDER, ANALIZAR Y PRODUCIR

Biografías, autobiografías, folletos, cartas familiares, literarias e históricas, correo electrónico, mensajes: SMS y chats, adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para conocer sobre otras realidades de vida y descubrir su importancia y función comunicativa.

COMPRENDER, ANALIZAR Y PRODUCIR TEXTOS LITERARIOS

Leyendas literarias, historietas y poemas de autor, apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

Gráfico N – 16
Fuente: A.F.C.E.G.B (2010)



Gráfico N.- 17
Fuente: Libro Séptimo Año Educación Básica.

2.3.17 PLANIFICACIÓN POR BLOQUES CURRICULARES DEL ÀREA DE LENGUA Y LITERATURA DE SEPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÀSICA.

EJE CURRICULAR INTEGRADOR
Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

EJES DEL APRENDIZAJE	BLOQUE CURRICULAR 1. BIOGRAFÍA Y AUTOBIOGRAFÍA
ESCUCHAR	<p>Destreza con criterios de desempeño: Escuchar y observar biografías variadas en función de la comprensión e interpretación de información específica desde la valoración de otras perspectivas de vida.</p>
	<p>PROCESO</p> <p>Reconocer: la situación de comunicación en diversas biografías (quién emite, qué, a quién, para qué, a qué se refiere).</p> <p>Seleccionar: distinguir las palabras relevantes (nombres, verbos, frases clave, etcétera) de las que no lo son (muletillas³¹).</p> <p>Anticipar: activar toda la información que tenemos sobre una persona o un tema para preparar la comprensión de un discurso. Anticiparlo que se va a decir a partir de lo que ya se ha dicho. Prever el tema, el lenguaje (palabras, expresiones, entre otros) y el estilo del discurso.</p>

	<p>Inferir: extraer información del contexto comunicativo: situación, papel del emisor y del receptor, tipo de comunicación, etcétera. Discriminar las palabras nuevas que se agregan en la biografía.</p> <p>Interpretar: comprender el significado global, el mensaje. Entender las ideas principales. Notar las características acústicas del discurso: la voz: vocalización, grave/agudo y actitud del emisor. Ritmo, velocidad, pausas y entonación.</p> <p>Retener: utilizar los diversos tipos de memoria (visual, auditiva, entre otros) para retener información.</p>
--	---

HABLAR	<p>Destreza con criterios de desempeño: Exponer biografías y autobiografías orales adecuadas con la estructura y el desarrollo eficaz del discurso.</p>
	<p>PROCESO</p> <p>Planificar el discurso: planear lo que se va a decir en biografías y autobiografías. Analizar la situación (rutina, estado del discurso, anticipación, etcétera) para preparar la intervención. Anticipar y preparar el tema (información, estructura, lenguaje, entre otros).</p> <p>Conducir el discurso: abrir y cerrar un discurso. Escoger el momento adecuado para intervenir. Marcar el inicio y el final del turno de la palabra. Utilizar eficazmente el turno de la</p>

	<p>palabra. Iniciar o proponer un tema.</p> <p>Desarrollar un tema. Dar por terminada la exposición.</p> <p>Producir el texto: aplicar las reglas gramaticales de la lengua (normativa). Autocorregirse. Precisar y pulir el significado de lo que se quiere decir. Dejar de lado lo que no sea importante.</p>
--	--

<p>LEER</p>	<p>Destreza con criterios de desempeño: Comprender las biografías y autobiografías escritas desde el contenido del texto y la jerarquización de ideas al contrastar con otras experiencias de vida.</p>
	<p>PROCESO</p> <p>Pre-lectura: establecer el propósito de la lectura. Analizar paratextos. Reconocer el tipo de texto, la función comunicativa, autor y formato. Determinar la clase de texto y relacionarlo con otros textos del mismo tipo. Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura. Elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes y palabras clave. Plantear expectativas en relación al contenido del texto. Establecer relaciones con otros textos acerca de los mismos temas, autores y personajes. Determinar el tipo de lectura a llevarse a cabo: lectura superficial (rápidamente se tiene una visión clara de lo que dice el texto y cómo está organizado, se pueden también localizar datos) y lectura atenta (comprender todo lo que dice el texto, ideas principales e ideas secundarias).</p> <p>Lectura: leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el</p>

	<p>objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto. Comprender ideas que no estén escritas expresamente y las que están explícitas. Hacer y responder preguntas del texto que se refieran a lo literal y a lo que debe deducirse. Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. Verificar lo que se predijo. Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad. Ordenar información y poder seguirla en un texto. Parafrasear información.</p> <p>Descubrir las relaciones entre distintas formas de una misma palabra, de una palabra nueva con otra desconocida y entre diversas formas de la misma palabra: flexión, derivación y composición. Seleccionar cuál es el significado correcto de una palabra según el contexto. Elegir en un diccionario la acepción correcta de una palabra. Reconocer palabras y frases y recordar su significado con rapidez. Pasar por alto palabras nuevas que no son relevantes para entender un texto. Dividir un texto en partes importantes. Discriminar entre ideas principales e ideas secundarias. Reconocer las relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase. Buscar y encontrar información específica.</p> <p>Pos-lectura: identificar elementos explícitos del texto, establecer secuencias de acciones y relaciones de antecedente - consecuente. Ordenar información en forma secuencial. Organizar información en esquemas gráficos. Relacionar temporalmente personas y acciones. Vincular espacialmente personas y acciones. Extraer la idea global del texto. Sintetizar textos. Resumir la información en esquemas y guiones.</p>
--	--

ESCRIBIR	
-----------------	--

	<p>Destreza con criterios de desempeño: Investigar y producir biografías variadas desde la selección crítica de personajes y la valoración de sus acciones.</p>
	<p>PROCESO</p> <p>Planificar: formular objetivos de escritura: determinar el objetivo y la estructura del texto. Establecer qué se quiere decir. Especificar quién será el lector del texto. Formarse una imagen concreta de lo que se quiere escribir: determinar cómo será el texto (extensión, tono y presentación); establecer la relación autor - lector. Determinar las propiedades del texto que se quiere escribir (trama y función del texto). Ser flexible para reformular los objetivos a medida que avance el texto. Generar ideas: asociar ideas. Utilizar soportes escritos como ayuda durante el proceso: dibujos, gráficos, etcétera.</p> <p>Usar diversos mecanismos para generar ideas: palabra generadora, preguntas, entre otros, según el tipo de texto. Consultar fuentes de información diversas: enciclopedias y diccionarios para utilizar esa información en el texto. Generar ideas propias y nuevas a partir de las ideas de los demás. Organizar ideas: clasificar ideas. Elaborar listados de ideas para organizarlas. Jerarquizar ideas. Elaborar esquemas de escritura. Aplicar técnicas diversas de organización de ideas: esquemas jerárquicos, árboles, ideogramas, corchetes, palabras clave, lluvia de ideas, preguntas, grupos asociativos, etcétera.</p> <p>Redactar: trazar un esquema de composición para distribuir la información: marcar párrafos o apartados y proceder a</p>

	<p>redactarlos de forma aislada. Escribir el texto teniendo en cuenta los tipos de párrafos, gramática oracional, uso de verbos, ortografía, elección de palabras, coherencia, cohesión, adecuación y superestructura del texto. Producir borradores.</p> <p>Revisar: leer y releer. Comparar el texto producido con los planes previos. Cambiar el orden de las palabras y eliminar las palabras superfluas. Leer de forma selectiva concentrándose en distintos aspectos: contenidos (ideas, estructura, etcétera) o forma (gramática, puntuación, ortografía, entre otros). Rehacer: corregir los errores que presente el texto para mejorarlo. Escoger la técnica de corrección adecuada a las características del error. Revisar las ideas, la estructura y la expresión del texto. Mejorar el texto y su presentación. Dominar diversas formas de rehacer o de retocar un texto: tachar palabras, añadir palabras en el margen, asteriscos, flechas, sinónimos y reformulación global del texto. No precipitarse al corregir. Presentar los originales limpios, claros y en orden.</p> <p>Publicar: entregar el escrito al destinatario.</p>
--	--

<p>TEXTO</p>	<p>Destreza con criterios de desempeño: Escribir textos autobiográficos adecuados con las propiedades del texto y los elementos de la lengua desde el análisis de las variedades lingüísticas, en función de reflexionar sobre sus experiencias personales.</p>
	<p>PROCESO</p>

	<p>Función del lenguaje (como intención del emisor): persuasiva. Trama: descriptiva y narrativa. Cohesión: conectores: causales consecutivos condicionales. Sustitución. Antonimia. Coherencia. Clases de párrafos: conclusivo. Texto: superestructura del texto. Ideas principales e ideas secundarias.</p> <p>Variedades lingüísticas y lengua estándar: extranjerismos. Influencia de lenguas indígenas.</p> <p>Circuito de la comunicación: emisor/mensaje: referente/receptor.</p> <p>Elementos de la lengua: oración simple: bimembre. Sujeto: núcleo y modificadores del sujeto: aposición, construcción comparativa. Predicado: Núcleo y modificadores del predicado: objeto directo, objeto indirecto y complemento circunstancial. Verbos: clasificación sintáctica: copulativo/ no copulativo; transitivo/intransitivo. Tiempo. Modo: indicativo. Voz activa y pasiva. Adjetivos: no connotativos: múltiples, partitivos y distributivos. Verboides: infinitivo. Pronombres: enfático: interrogativo y exclamativo. Adverbio de modo. Preposiciones (a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, pro, según, sin, so, sobre, tras y vía). Conjunciones. Interjecciones.</p> <p>Uso de la mayúscula en abreviaturas y títulos de dignidades, autoridades y tratamientos. Uso de la “c” en adjetivos terminados en “-ciosa”, “-cioso”. Uso de la “s” en los numerales terminados en “-ésimo”, “-ésima”. Uso de la tilde en adverbios terminados en -mente. Uso de la “v” en los verbos “hervir”, “servir”, “vivir”, “venir” y “ver.</p>
--	--

EJES DEL APRENDIZAJE	Bloque curricular 2. Leyenda Literaria
LITERATURA	Destreza con criterios de desempeño: Escuchar leyendas literarias en función de interpretarlas con una actitud crítica y valorativa.
	Definición de leyenda literaria. Interpretación del mensaje del autor. Estrategias de lectura crítica y discriminación de los elementos más importantes de este tipo de texto. Importancia de la narración oral en la trasmisión de leyendas.
	Destreza con criterios de desempeño: Comprender las distintas leyendas literarias en función de discriminar entre lo tradicional y el aporte propio de los autores.
	Función poética del lenguaje y la palabra para crear realidades desde la literatura. Diferenciación entre leyendas populares y mitos (desde dónde fueron creados y con qué expectativas). Intencionalidad estética del autor de leyendas.
	Destreza con criterios de desempeño: Recrear leyendas literarias para distintos públicos en diferentes formatos, respetando sus cualidades textuales.

	<p>Proceso de escritura partiendo de un texto. Revisión de leyendas tradicionales y ubicación de elementos característicos.</p>
	<p>Destreza con criterios de desempeño: Escribir leyendas literarias desde las experiencias de la literatura oral de su comunidad.</p>
	<p>Recopilación de datos de la comunidad (identificación de elementos legendarios: historia de lugares, personajes, hechos históricos, narraciones orales, elementos ligados con lo mágico y fiestas populares), planificación del texto escrito que explique la leyenda con adaptaciones a su realidad actual. Producción de leyendas siguiendo el proceso de escritura, teniendo como base el público a quien va dirigido y la posible interpretación que le pueda dar el autor. Edición y publicación.</p>
	<p>Destreza con criterios de desempeño: Identificar la estructura formal de la leyenda literaria en función de valorar la importancia del contexto.</p>
	<p>Estructura de la leyenda: elementos inexplicables llevados a la realidad para poder ser comprendidos.</p>

EJES DEL APRENDIZAJE	Bloque curricular 3. Folleto
ESCUCHAR	

	<p>Destreza con criterios de desempeño: Escuchar comentarios sobre el análisis de información de folletos que provenga de diferentes ámbitos y jerarquizarla con diversos propósitos.</p> <p>PROCESO</p> <p>Reconocer: la situación de comunicación del folleto (quién emite, qué, a quién, para qué, a qué se refiere). Distinguir las repeticiones de palabras y frases para captar sentido.</p> <p>Seleccionar: distinguir las palabras relevantes (nombres, verbos, frases clave, etcétera) de las que no lo son (muletillas).</p> <p>Anticipar: prever el tema, el lenguaje (palabras, expresiones, entre otros) y el estilo del discurso.</p> <p>Inferir: extraer información del contexto comunicativo: situación, papel del emisor y del receptor, tipo de comunicación, etcétera.</p> <p>Interpretar: comprender el significado global, el mensaje. Entender las ideas principales. Comprender la intención y el propósito comunicativo.</p> <p>Retener: utilizar los diversos tipos de memoria (visual, auditiva, entre otros) para retener información.</p>
HABLAR	<p>Destreza con criterios de desempeño: Discutir sobre la naturaleza comunicativa de los folletos y su estructura desde la planificación del discurso y el análisis de su contenido.</p>

	<p>PROCESO</p> <p>Planificar el discurso: planear lo que se va a decir en los folletos. Analizar la situación (rutina, estado del discurso, anticipación, etcétera) para preparar la intervención. Anticipar y preparar el tema (información, estructura, lenguaje, entre otros).</p> <p>Conducir el discurso: ceder el turno de la palabra a un interlocutor en el momento adecuado. Abrir y cerrar un discurso. Manifestar que se quiere intervenir (con gestos y frases). Escoger el momento adecuado para intervenir. Marcar el inicio y el final del turno de la palabra. Utilizar eficazmente el turno de la palabra. Iniciar o proponer un tema. Desarrollar un tema. Dar por terminada una conversación.</p> <p>Producir el texto: aplicar las reglas gramaticales de la lengua (normativa). Autocorregirse. Precisar y pulir el significado de lo que se quiere decir. Usar expresiones y fórmulas de rutinas. Dejar de lado lo que no sea importante.</p>
--	---

EJES DEL APRENDIZAJE	Bloque curricular 3. Folleto
LEER	Destreza con criterios de desempeño: Comprender el orden en que aparece la información en folletos variados desde el análisis de sus partes.

	<p>Destreza con criterios de desempeño: Comparar con una actitud crítica y valorativa entre variados folletos las distintas maneras en que se presenta la información.</p>
	<p>PROCESO</p> <p>Pre-lectura: establecer el propósito de la lectura. Analizar paratextos. Reconocer el tipo de texto, la función comunicativa, autor y formato. Determinar la clase de texto y relacionarlo con otros textos del mismo tipo. Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura. Elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes y palabras clave. Plantear expectativas en relación al contenido del texto. Establecer relaciones con otros textos acerca de los mismos temas, autores y personajes. Determinar el tipo de lectura a llevarse a cabo: lectura superficial (rápidamente se tiene una visión clara de lo que dice el texto y cómo está organizado, se pueden también localizar datos) y lectura atenta (comprender todo lo que dice el texto, ideas principales e ideas secundarias).</p> <p>Lectura: leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto. Comprender ideas que no estén escritas expresamente y las que están explícitas. Hacer y responder preguntas del texto que se refieran a lo literal y a lo que debe deducirse. Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. Verificar lo que se predijo. Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad. Ordenar información y poder seguirla en un texto. Parafrasear información. Descubrir las</p>

	<p>relaciones entre distintas formas de una misma palabra, de una palabra nueva con otra desconocida y entre diversas formas de la misma palabra: flexión derivación y composición. Seleccionar cuál es el significado correcto de una palabra según el contexto. Elegir en un diccionario la acepción correcta de una palabra. Reconocer palabras y frases y recordar su significado con rapidez. Conocer cómo pasar por alto palabras nuevas que no son relevantes para entender un texto. Dividir un texto en partes importantes. Discriminar entre ideas principales e ideas secundarias. Reconocer las relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase. Buscar y encontrar información específica.</p> <p>Pos-lectura: identificar elementos explícitos del texto. Establecer secuencias de acciones, determinar relaciones de semejanza y diferencia y establecer vínculos de antecedente -consecuente. Ordenar información en forma secuencial. Organizar información en esquemas gráficos. Extraer la idea global del texto. Sintetizar textos. Resumir la información en esquemas y guiones.</p>
<p>ESCRIBIR</p>	<p>Destreza con criterios de desempeño: Producir distintos tipos de folletos adecuados con ámbitos de desempeño reales según las propiedades textuales específicas y gráficas.</p>
	<p>PROCESO</p> <p>Planificar: formular objetivos de escritura: determinar el objetivo y la estructura del texto. Especificar qué se quiere decir. Determinar quién será el lector del texto. Formarse una</p>

imagen concreta de lo que se quiere escribir: determinar cómo será el texto (extensión, tono y presentación); establecer la relación autor - lector. Determinar las propiedades del texto que se quiere escribir (trama y función del texto). Ser flexible para reformular los objetivos a medida que avance el texto. Generar ideas: asociar ideas. Utilizar soportes escritos como ayuda durante el proceso: dibujos, gráficos, etcétera. Usar diversos mecanismos para generar ideas: palabra generadora, preguntas, entre otros según el tipo de texto. Consultar fuentes de información diversas: enciclopedias y diccionarios para utilizar esa información en el texto. Generar ideas propias y nuevas a partir de las ideas de los demás. Organizar ideas: elaborar listados de ideas para organizarlas. Jerarquizar ideas. Aplicar técnicas diversas de organización de ideas: esquemas jerárquicos, árboles, ideogramas, corchetes, palabras clave, lluvia de ideas, preguntas, grupos asociativos, etcétera.

Redactar: trazar un esquema de composición para distribuir la información: marcar párrafos o apartados y proceder a redactarlos de forma aislada. Escribir el texto teniendo en cuenta los tipos de párrafos, gramática oracional, uso de verbos, ortografía, elección de palabras, coherencia, cohesión, adecuación y superestructura del texto. Producir borradores.

Revisar: leer y releer. Comparar el texto producido con los planes previos. Cambiar el orden de las palabras. Leer de forma selectiva concentrándose en distintos aspectos: contenidos (ideas, estructura, etcétera) o forma (gramática, puntuación, ortografía, entre otros). Rehacer: escoger la técnica de corrección adecuada a las características del error. Revisar las ideas, la estructura y la expresión del texto. Mejorar el texto y su presentación. Dominar diversas formas

	<p>de rehacer o de retocar un texto: tachar palabras, añadir palabras en el margen, asteriscos, flechas, sinónimos y reformulación global del texto. Presentar los originales limpios, claros y en orden.</p> <p>Publicar: entregar el escrito al destinatario.</p>
--	--

<p>TEXTO</p>	<p>Destreza con criterios de desempeño: Utilizar de manera eficaz las propiedades textuales y los elementos de la lengua necesarios para escribir folletos con diversos propósitos comunicativos.</p>
	<p>PROCESO</p> <p>Función del lenguaje (como intención del emisor): persuasiva. Trama: descriptiva y narrativa. Cohesión: conectores: causales consecutivos condicionales. Sustitución. Antonimia. Coherencia. Clases de párrafos: conclusivo. Texto: superestructura del texto. Ideas principales e ideas secundarias. Distribución de la información en el contexto: secuencia temporal o cronológica. Variedades lingüísticas y lengua estándar: extranjerismos. Influencia de lenguas indígenas.</p> <p>Circuito de la comunicación: emisor/mensaje: referente/receptor.</p> <p>Elementos de la lengua: oración simple: bimembre. Sujeto: núcleo y modificadores del sujeto: aposición y construcción comparativa. Predicado: núcleo y modificadores del predicado: objeto directo, objeto indirecto y complemento</p>

	<p>circunstancial. Verbos: clasificación sintáctica: personal e impersonal, copulativo y no copulativo; transitivo e intransitivo. Tiempo. Modo: imperativo e indicativo. Voz activa y pasiva. Adjetivos: no connotativos: múltiples, partitivos y distributivos. Verboides: infinitivo. Pronombres: enfático: interrogativo y exclamativo. Adverbio de modo. Preposiciones (a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, pro, según, sin, so, sobre, tras y vía). Conjunciones. Interjecciones. Uso de la mayúscula en abreviaturas y títulos de dignidades, autoridades y tratamientos. Uso de la “h” en los verbos hacer y haber. Uso de la “v” en palabras terminadas en “-ívoro” e “-ívora”. Uso de la “b” en las palabras que comienzan con las sílabas “abo-”. Uso del punto después de las abreviaturas.</p>
--	---

EJES DEL APRENDIZAJE	Bloque curricular 4. Poema de autor
	<p>Destreza con criterios de desempeño: Reconocer los poemas de autor como textos literarios con sus características propias desde la aplicación de los elementos literarios.</p>
	<p>Análisis literario: identificación de la idea central del texto y de los elementos que sirvan para sustentarla. Aspectos formales de un poema (estrofas y versos).</p>
	<p>Destreza con criterios de desempeño: Comprender los poemas de autor desde el recogimiento de los recursos literarios, características y efectos.</p>

LITERATURA	<p>Recursos literarios y sus efectos (para qué sirven y con qué fin se usan), comparaciones, metáforas, símiles y exageraciones. Ideas principales e ideas secundarias. Justificación con citas exactas de las ideas presentes en el poema.</p>
	<p>Destreza con criterios de desempeño: Escribir poemas desde sus características textuales propias y con intenciones concretas.</p>
	<p>Planificación desde las intenciones, estructuras planteadas y deseos. Escritura de un borrador cumpliendo con lo planificado y preparando sus propios paratextos (ilustraciones, dedicatorias, etcétera). Edición del texto poético y preparación de trabajos definitivos. Elementos literarios: imágenes, comparación y personificación.</p>
	<p>Destreza con criterios de desempeño: Predecir el contenido de poemas desde sus paratextos y sus estructuras formales.</p>
	<p>Paratextos de la poesía: título, ilustraciones, estructura de los versos y estrofas, dedicatoria y epígrafe. Análisis de paratextos para identificar el contenido futuro del texto. Identificación de la influencia de los paratextos en la predisposición para la lectura del poema.</p>
	<p>Destreza con criterios de desempeño: Identificar las características literarias de los autores desde el análisis de los</p>

	elementos comunes en distintos textos.
	Características literarias de un poema: brevedad, expresión de los sentimientos, unión de un fondo emotivo y otro formal. Narración de sentimientos que deben ser interpretados por el lector.

EJES DEL APRENDIZAJE	Bloque curricular 5. Cartas/Correo Electrónico/Mensajes (SMS -chat)
ESCUCHAR	Destreza con criterios de desempeño: Escuchar la lectura de cartas, correos electrónicos y mensajes cortos (SMS y chat) de todo tipo en función de determinar los elementos del circuito de la comunicación y los objetivos comunicativos de esta clase de texto.
	Destreza con criterios de desempeño: Evaluar el uso del lenguaje en cartas, correos electrónicos y mensajes cortos (SMS y chat) según su variedad en función de transmitir opiniones, sentimientos e información de todo tipo.
	PROCESO Reconocer: la situación de comunicación en cartas, correos electrónicos y mensajes cortos (SMS y chat) (quién emite, qué, a quién, para qué, a qué se refiere). Distinguir las repeticiones de palabras y frases para captar sentido.

	<p>Seleccionar: distinguir las palabras relevantes (nombres, verbos, frases clave, etcétera) de las que no lo son (muletillas).</p> <p>Anticipar: prever el tema, el lenguaje (palabras, expresiones, entre otros) y el estilo del discurso.</p> <p>Inferir: extraer información del contexto comunicativo: situación, papel del emisor y del receptor, tipo de comunicación, etcétera. Discriminar las palabras nuevas que se agregan en el texto.</p> <p>Interpretar: comprender el significado global, el mensaje. Comprender las ideas principales. Entender la intención y el propósito comunicativo. Notar las características acústicas del discurso: la voz: vocalización, grave/agudo y actitud del emisor. Ritmo, velocidad, pausas y entonación. Identificar la variante dialectal (geográfica, social, argot, entre otros).</p> <p>Retener: utilizar los diversos tipos de memoria (visual, auditiva, etcétera) para retener información.</p>
HABLAR	<p>Destreza con criterios de desempeño: Analizar la naturaleza comunicativa de la carta, el correo electrónico y los mensajes cortos (SMS y chat) desde el circuito de la comunicación y reflexionar sobre la transmisión y recepción de este tipo de mensajes.</p> <p>PROCESO</p> <p>Planificar el discurso: planear lo que se va a decir en cartas, correos electrónicos y mensajes cortos (SMS y chat).</p>

	<p>Anticipar y preparar el tema (información, estructura, lenguaje, etcétera).</p> <p>Conducir el discurso: abrir y cerrar un discurso. Escoger el momento adecuado para intervenir. Marcar el inicio y el final del turno de la palabra. Utilizar eficazmente el turno de la palabra. Iniciar o proponer un tema y desarrollarlo.</p> <p>Producir el texto: usar expresiones y fórmulas de rutinas. Dejar de lado lo que no sea importante.</p>
--	--

<p>LEER</p>	<p>Destreza con criterios de desempeño: Comprender la idea global de diferentes tipos de cartas, en distintos soportes y usos e identificar la estructura, organización de la información y función comunicativa.</p>
	<p>PROCESO</p> <p>Pre-lectura: establecer el propósito de la lectura. Analizar paratextos. Reconocer el tipo de texto, la función comunicativa, autor y formato. Determinar la clase de texto y relacionarlo con otros textos del mismo tipo. Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura. Elaborar predicciones a partir de un título, ilustración. Plantear expectativas en relación al contenido del texto. Establecer relaciones con otros textos acerca de los mismos temas y autores. Determinar el tipo de lectura a llevarse a cabo: lectura superficial (rápidamente se tiene una visión clara de lo que dice el texto y cómo está organizado, se pueden también localizar datos) y lectura atenta (comprender todo lo que dice</p>

	<p>el texto, ideas principales e ideas secundarias).</p> <p>Lectura: leer a una velocidad adecuada de acuerdo al objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto. Comprender ideas que no estén escritas expresamente y las que están explícitas. Hacer y responder preguntas del texto que se refieran a lo literal y a lo que debe deducirse. Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. Verificar lo que se predijo. Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad. Ordenar información y poder seguirla en un texto. Parafrasear información. Descubrir las relaciones entre distintas formas de una misma palabra, de una palabra nueva con otra desconocida y entre diversas formas de la misma palabra: flexión, derivación y composición. Seleccionar cuál es el significado correcto de una palabra según el contexto. Elegir en un diccionario la acepción correcta de una palabra. Reconocer palabras y frases y recordar su significado con rapidez. Pasar por alto palabras nuevas que no son relevantes para entender un texto. Dividir un texto en partes importantes. Discriminar entre ideas principales e ideas secundarias. Reconocer las relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase. Buscar y encontrar información específica.</p> <p>Pos-lectura: identificar elementos explícitos del texto. Ordenar información en forma secuencial. Organizar información en esquemas gráficos. Relacionar temporalmente personas y acciones. Vincular espacialmente personas y acciones. Extraer la idea global del texto.</p>
--	--

ESCRIBIR	Destreza con criterios de desempeño: Escribir cartas y
-----------------	---

	<p>correos electrónicos de todo tipo a receptores reales, respetando las propiedades del texto, con el fin de transmitir información según intereses particulares.</p>
	<p>Destreza con criterios de desempeño: Conocer el uso del SMS (servicio de mensajes cortos) como medio de comunicación escrita rápida y herramienta de relación social.</p>
	<p>PROCESO</p> <p>Planificar: formular objetivos de escritura: determinar el objetivo y la estructura del texto. Especificar quién será el lector del texto.</p> <p>Formarse una imagen concreta de lo que se quiere escribir: determinar cómo será el texto (extensión, tono y presentación); establecer la relación autor - lector. Determinar las propiedades del texto que se quiere escribir (trama y función del texto). Generar ideas: utilizar soportes escritos como ayuda durante el proceso: dibujos, gráficos, etcétera. Usar diversos mecanismos para generar ideas: palabra generadora, preguntas, entre otras según el tipo de texto. Consultar fuentes de información diversas: enciclopedias y diccionarios para utilizar esa información en el texto. Generar ideas propias y nuevas a partir de las ideas de los demás. Organizar ideas: elaborar listados de ideas para organizarlas. Jerarquizar ideas. Aplicar técnicas diversas de organización de ideas: esquemas jerárquicos, árboles, ideogramas, corchetes, palabras clave, lluvia de ideas, preguntas, grupos asociativos, etcétera.</p>

	<p>Redactar: trazar un esquema de composición para distribuir la información: marcar párrafos o apartados y proceder a redactarlos de forma aislada. Escribir el texto teniendo en cuenta los tipos de párrafos, gramática oracional, uso de verbos, ortografía, elección de palabras, coherencia, cohesión, adecuación y superestructura del texto. Producir borradores.</p> <p>Revisar: leer y releer: comparar el texto producido con los planes previos. Lograr leer de forma selectiva concentrándose en distintos aspectos: contenidos (ideas, estructura, etcétera) o forma según la pertinencia del texto (gramática, puntuación, ortografía, entre otros). Rehacer: escoger la técnica de corrección adecuada a las características del error. Revisar las ideas, la estructura y la expresión del texto. Dominar diversas formas de rehacer o de retocar un texto: tachar palabras, añadir palabras en el margen, asteriscos, flechas, sinónimos y reformulación global del texto. Presentar los originales limpios, claros y en orden.</p> <p>Publicar: entregar el escrito al destinatario.</p>
	<p>Destreza con criterios de desempeño: Aplicar las propiedades del texto y los elementos de la lengua en la producción de cartas y correos electrónicos.</p> <p>Destreza con criterios de desempeño: Conocer y utilizar los emoticones como elementos no lingüísticos que permiten transmitir ideas completas en la comunicación escrita.</p> <p>PROCESO</p>

<p>TEXTO</p>	<p>Función del lenguaje: (como intención del emisor) informativa, expresiva y persuasiva. Trama: (como modo de construcción del texto): descriptiva y narrativa. Cohesión: conectores causales consecutivos condicionales. Sustitución. Antonimia. Coherencia. Clases de párrafos: conclusivo. Texto: superestructura del texto. Ideas principales e ideas secundarias. Variedades lingüísticas y lengua estándar: extranjerismos. Influencia de lenguas indígenas.</p> <p>Circuito de la comunicación: emisor/mensaje, referente/receptor. Retroalimentación entre emisor y receptor. Situación comunicativa.</p> <p>Elementos de la lengua: oración simple: bimembre. Sujeto: núcleo y modificadores del sujeto: aposición, construcción comparativa. Predicado: núcleo y modificadores del predicado: objeto directo, objeto indirecto y complemento circunstancial. Verbos: clasificación sintáctica: personal e impersonal, copulativo/no copulativo; transitivo/intransitivo. Tiempo. Modo: imperativo e indicativo. Voz activa y pasiva Adjetivos: no connotativos: múltiples, partitivos y distributivos. Verboides: infinitivo. Pronombres: enfático: interrogativo y exclamativo.</p> <p>Adverbios de modo. Preposiciones (a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, pro, según, sin, so, sobre, tras y vía). Conjunciones. Interjecciones.</p> <p>Uso de la mayúscula en abreviaturas y títulos de dignidades, autoridades y tratamientos. Uso de la “z” en los sustantivos terminados en “-anza”. Uso de la “g” en las formas verbales de los verbos terminados en “-ger” y “-gir”. Uso del punto</p>
---------------------	--

	después de las abreviaturas. Uso de la coma para la aposición y el vocativo.
--	--

EJES DEL APRENDIZAJE	Bloque curricular 6. Historieta
	<p>Destreza con criterios de desempeño: Reconocer las historietas como textos literarios con características específicas a partir del análisis textual de sus elementos.</p>
	<p>Elementos de la historieta: recursos icónicos y convenciones textuales. Relación de lo dicho con lo no dicho. Análisis del lenguaje del texto de acuerdo con los personajes que lo expresen.</p>
	<p>Destreza con criterios de desempeño: Comprender el contenido de las historietas desde la relación entre textos y paratextos.</p>
	<p>Destreza: Analizar la relación entre el contexto de producción y la historieta en diferentes momentos y culturas.</p>
	<p>Relación entre el contenido textual y el contenido icónico. Análisis sobre la coherencia entre los elementos desde el objetivo del autor.</p>

LITERATURA	Destreza con criterios de desempeño: Escribir historietas en función de sus características textuales e icónicas propias.
	Proceso de escritura: planificación, redacción, revisión y publicación. Detalles icónicos para momentos específicos del texto.
	Destreza con criterios de desempeño: Describir oralmente los elementos textuales y paratextuales de una historieta, desde la diferenciación de sus elementos de acuerdo con la intención del autor con actitud crítica.
	Análisis de los elementos icónicos (convenciones de habla, indicaciones, estado de ánimo, de sueño, de anhelo, etcétera). Proceso del habla. Organización del discurso en función del objetivo comunicativo.
	Destreza con criterios de desempeño: Inferir la intencionalidad de los autores de historietas desde la identificación de la relación que existe entre dibujo y texto.
	Relación entre fondo y forma. Intencionalidad en los elementos presentes y omitidos. Convenciones textuales de la historieta. Interpretación de historietas sin texto.

	<p>Destreza con criterios de desempeño: Disfrutar de la lectura de historietas desde su valoración como un texto literario.</p>
	<p>Historieta: soporte visual para expresar las mismas estructuras del texto narrativo: cuento y minicuento. Importancia del humor, de lo inesperado y de la imagen que rompe con lo que se espera.</p>

2.3.18 COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

(OROZCO, 2013)

Gramatical y Ortográfica.- Desarrolla la capacidad para interpretar y producir frase por medio del uso de las reglas sintácticas, morfológicas y fonéticas.

Lectora.- Trabaja la interpretación. argumentación y proposición.

Literaria.- Pone en juego la imaginación y la creación de distintas representaciones y expresiones.

Comunicativa oral y escrita.- Involucra la asociación reconocimiento y uso de reglas en la transmisión de mensajes.

Semántica.- Abarca la identificación de agrupamientos de palabras según las relaciones entre sus significados.

Pragmática.- Involucra la utilización de reglas de la comunicación de acuerdo a diversos contextos.

2.3.19 EJES DE APRENDIZAJE ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

(AFCEGB, Actualización y Fortalecimiento Curricular, 2010)

En el área de Lengua y Literatura se espera que el estudiantado desarrolle las macrodestrezas lingüísticas al máximo de sus potencialidades y se convierta en comunicador eficaz interactuando con los otros en una sociedad intercultural y plurinacional en la que vive.

En Séptimo Año de Educación Básica debemos tomar conciencia de la importancia del trabajo de textos reales en distintos formatos, por consiguiente, es necesario entender que el estudiante vive procesos donde la información está a su alrededor y llega con facilidades asombrosas; entonces, lo importante es que comience a tener miradas críticas a los mensajes que lo rodean; de esta manera, podrá construir sus propias opiniones y argumentaciones acerca de lo que sucede y se transmite por los medios de comunicación o a través de las conversaciones con otros, desde la lectura

de los tipos de textos propuestos, se puede trabajar el análisis crítico de los mensajes que aparecen en los distintos soportes de comunicación escrita.

Los ejes de aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura son: Escuchar, Hablar, Leer, Escribir, Texto y Literatura, según el documento de (A.F.C.E.G.B) 2010.

Precisiones para Escuchar

En cuanto al escuchar, se trabajará el interpretar para comprender la intención y el propósito comunicativo: todo emisor posee una intención al producir sus textos y se espera que el estudiantado sea capaz de reconocer cuál es esa intención: informar, persuadir, expresar, opinar, ironizar, usar el lenguaje desde la literatura y otros.

Además, todo texto posee un propósito comunicativo y los hablantes se sirven de la lengua en la vida cotidiana para la consecución de unos objetivos y la relación entre interlocutores.

Precisiones para Hablar

En el hablar, es esencial que los niños amplíen las estrategias de anticipar y preparar el tema que van a tratar; por lo tanto, estructurarán su discurso desde el acopio de información y su discriminación para seleccionar lo que será más útil en su exposición (nadie puede hablar de un tema que no conoce); planificar la estructura de sus textos, ya que no es lo mismo contar un cuento que desarrollar un texto expositivo o describir algún concepto.

En cuanto a conducir el discurso, lo ideal es que sepan utilizar eficazmente el turno de la palabra: decir todo lo que cada uno considere importante cuando tenga la oportunidad, incluso, usar expresiones y fórmulas de rutina específicas para los textos que están desarrollando.

Se insiste en que estas son habilidades de la escucha que se deben trabajar durante todo el proceso escolar de manera secuenciada, recursiva, organizada y periódica.

Precisiones para Leer

En relación con la lectura, dentro de las destrezas que se pretenden desarrollar se encuentran las de prelectura que consisten en hacerse una idea rápida del contenido y de la organización del texto, así como localizar algunos datos. En este caso, es imperioso que el docente trabaje desde el análisis de los paratextos y las expectativas e hipótesis de lectura en relación con los textos a los que se enfrente el estudiante.

Es necesario que durante la lectura los estudiantes comprendan ideas que no estén escritas expresamente y las que están explícitas; que puedan elaborar y responder preguntas del texto que se refieran a lo literal y a lo que debe deducirse, y realizar

comparaciones entre lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. En este año se siguen profundizando estrategias que permiten seleccionar cuál es el significado correcto de una palabra según el contexto y discriminar entre ideas principales e ideas secundarias, también se propone trabajar con destrezas que se relacionen con la poslectura, tales como el utilizar organizadores gráficos para información explícita del texto o sintetizar la información en esquemas y guiones. De esta manera, los alumnos procesarán la información comprendida en la producción de otros textos teniendo como base lo leído.

Precisiones para Escribir

Es necesario desarrollar las destrezas de la escritura mediante los textos que se trabajan en séptimo año sistematizando el proceso, el mismo que requiere del desarrollo de diferentes habilidades que se deben trabajar antes de planificarlo, por lo que se recomienda a los profesores utilizar los conocimientos que adquirieron en el proceso de lectura, cuando leen diversidad de instrucciones, reglas de juego, mensajes, entre otros.

En este análisis, los niños reconocen que estos textos tienen una trama, estructura y elementos específicos que los conforman, este conocimiento textual se constituirá en los prerrequisitos que deben poseer para producir nuevos textos, es necesario recordar que en séptimo año los estudiantes empiezan a sistematizar la revisión de sus textos de manera autónoma (o al menos tendiendo a ella), releendo lo que han producido de forma crítica para encontrar por sí mismos los errores o las imprecisiones tanto de contenido y de expresión como de ortografía, puntuación y otros.

Los niños pueden dominar diversas formas de rehacer o de retocar un texto: tachar palabras, añadir palabras en el margen, asteriscos, flechas, sinónimos y reformulación global del texto.

Precisiones para la Selección de Textos

En cuanto a la selección de textos, se espera que el profesorado prepare sus secuencias didácticas a partir del análisis, comprensión y producción de los elementos de la lengua; las propiedades del texto que aparecen en biografías, autobiografías, cartas, folletos, correos electrónicos y mensajes cortos (SMS y chat) y desde los elementos intrínsecos del análisis literario en poemas, cuentos e historietas.

Es necesario seleccionar textos reales de circulación social tal cual se presentan en el contexto en el que fueron producidos con sus fallas y con sus perfecciones, para que reflexionen sobre ellos tanto en su corrección como en sus errores. Los textos son el eje vertebrador para trabajar las macrodestrezas (escuchar, hablar, leer y escribir); las propiedades textuales (tramas, funciones, estructura externa, estructura interna y variedades lingüísticas); los elementos de la lengua (ortografía, gramática y morfología) y el disfrute literario.

Precisiones para la Literatura

En cuanto a los elementos de la lengua, se recuerda que para la construcción de los diversos textos: biografía y autobiografía, folleto, cartas, correo electrónico, mensajes (SMS, chat) se deben tener en cuenta las propiedades del texto y los elementos de la lengua.

Desde este año se comienza a reflexionar sobre las variedades lingüísticas y la valoración de las particularidades específicas tanto regionales o culturales en el momento del uso de la lengua, y para ello, se pueden escuchar diversos textos orales de las distintas regiones del país, con el propósito de que den una opinión crítica del uso que se hace de la lengua, o analizar diversos textos escritos para descubrir si se manifiesta un uso particular del elemento lingüístico o se escribe desde la lengua estándar y otros.

2.3.20 TEMÁTICAS SÉPTIMO AÑO LENGUA Y LITERATURA

BLOQUE 1.- AUTOBIOGRAFÍA Y BIOGRAFÍA

¿Quién soy?

La biografía

(LENGUA Y LITERATURA SÈPTIMO AÑO), 2013

Es un texto que cuenta la vida de alguien, está relatada en tercera persona, es decir, está escrita por una tercera persona, para elaborarla se debe hacer una investigación seria y documentada de manera que sean verificables y estén respaldados los datos que incluirá la narración. la biografía considera los hechos más relevantes, los triunfos y fracasos; todo cuanto pueda ser de interés para los lectores.

Si se trata de una persona que vivió en otra época, debe contemplar distintos elementos que describan el lugar donde vivió, el ambiente que le rodeaba, el contexto cultural y social. la cronología suele ser un hilo conductor de este género, aunque esto depende exclusivamente del autor, las biografías son textos que se enmarcan entre la literatura y la historia, como historias de vida, también pueden ser contadas a través de otros medios, como los audiovisuales.

La autobiografía

Es una la historia de una vida narrada por su protagonista. Es un documento que reconstruye la historia personal a través de la identificación de sucesos, etapas importantes, aspectos de la vida social; toma en consideración las relaciones familiares y la inserción en la comunidad.

Puede tomar como punto de partida el nacimiento o cualquier otro momento que el autor considere interesante y desee destacar; debe detallar las características tanto culturales como sociales y extenderse hasta donde el autor considere pertinente, la autobiografía puede tener la forma de un relato convencional, la de un diario íntimo, cartas a un personaje imaginario o bien un texto que selecciona eventos ligados a la historia donde hemos sido testigos o actores.

BLOQUE 2.- LEYENDAS LITERARIAS

¡Leyendo leyendas!

Las leyendas son narraciones, casi siempre de origen oral, basadas en algún hecho real que se ha recreado muchísimas veces y han sido enriquecidas con la fantasía y la imaginación populares, alejándose cada vez más de su origen, su punto de partida son personajes tan comunes que le confieren un aire de realismo y que actúan en lugares y momentos determinados, esta característica la diferencia del cuento popular, ya que éste último transcurre en una época y lugar imprecisos, con personajes que, en la mayoría de los casos, son figuras arquetípicas.

Una leyenda, por estar ligada a un elemento histórico, requiere de espacios, objetos y personas que le den verosimilitud; y se preocupa de integrar estos elementos históricos al mundo de la comunidad en la cual se origina.

Por medio de las leyendas, también se puede documentar la identidad de las diferentes culturas que conviven en un país, pues expresan su cosmovisión, y transmiten saberes, actitudes, costumbres y estilos de vida, pero siempre relacionando la realidad con la fantasía; el conocimiento tradicional, con la creación estética y ética de cada pueblo.

BLOQUE 3.- FOLLETOS

¡Promocionamos nuestra escuela!

Un folleto es un impreso de varias hojas que sirve como instrumento divulgativo o

publicitario, es una forma sencilla de informar o publicitar un producto, un servicio, un lugar, etcétera, porque conjuga de manera pertinente gráficos, ilustraciones y textos redactados de manera clara y apelante por su versatilidad, se lo puede distribuir por correo, repartirlo en lugares públicos, o puede acompañar una publicación periódica, eso sí, debe ser eficiente y veraz.

Las formas más generalizadas de folleto son:

Un tríptico tiene 6 cuerpos: una portada, cuatro cuerpos interiores informativos y una contraportada donde va la dirección completa y la firma del emisor (logotipo o razón social).

Un díptico solamente tiene 4 cuerpos: una portada, una contraportada y dos páginas interiores reservadas para la información.

BLOQUE 4.- POEMA DE AUTOR

¡Viva la poesía!

“La manifestación de la belleza o del sentimiento estético por medio de la palabra, en verso o en prosa”; “Composición en verso”; “Cualidad que suscita un sentimiento hondo de belleza, manifiesta o no, por medio del lenguaje”; “Arte de componer obras poéticas en verso o en prosa”.

Conjugando todas estas definiciones, podemos decir que la poesía es el arte de expresar emociones, sentimientos e ideas, que provoca en el lector una sensación de emoción estética intensa a través del uso deliberado del lenguaje. La poesía es la expresión artística de la belleza por medio de la palabra.

2.3.21 FIGURAS LITERARIAS ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

Metáfora

Permite relacionar dos ideas completamente diferentes mediante la comparación: aquello de lo que se habla, y aquello con lo que se compara, pero eliminando la palabra que indica la comparación.

De esta manera, los dos elementos de la comparación se convierten en una expresión nueva. En otras palabras, una metáfora es una comparación implícita.

Por ejemplo:

Definimos los términos de la comparación: Tu mano es fuerte. El acero es fuerte.

Relacionamos los dos términos de la comparación:

Tu mano es fuerte como el acero.

Construimos la metáfora: Tu mano de acero.

Ejemplo:

Ojos verdes. Tus ojos de aceituna.

Corazón sin sentimientos. Su corazón de piedra.

Labios rojos. Tus labios de rubí.

Llanto abundante. Le brotaba un torrente de lágrimas.

Poco peso, fragilidad. Su cuerpo de nubes.

Símil

Es el recurso que establece una semejanza entre distintos aspectos de la realidad, que están unidos por algún término de comparación: como, semejante a, cual si, etc.

Ejemplos:

Las olas invadían la playa como caballos salvajes.

Mi madre lloraba como una Magdalena.

Los ríos se llevaron las casas cual si fuesen hojas.

Exageración

Expresión que se utiliza para resaltar alguna característica importante de las personas, pero de forma excesiva.

Ejemplos:

Lenta como una tortuga.

Su carácter era tan áspero como una lija.

Caminaba balanceándose como un reloj de péndulo.

Tenía la mirada más perdida que la guerra de Paquisha.

Sinestesia

Este recurso consiste en asociar dos palabras que provienen de dos dominios sensoriales diferentes.

Ejemplos:

Verde chillón.

El alma que habla con los ojos.

El sabor está en los ojos del que contempla.

Escucho con los ojos de los muertos.

Antítesis

La antítesis es un mecanismo expresivo muy apropiado para el uso de la llamada “técnica del contrario”, que permite las asociaciones ingeniosas y pone de relieve los conflictos internos del poeta.

Ejemplos:

Me esfuerzo por olvidarte, y sin querer te recuerdo.
Lloro cuando tú ríes.
Te vas para volver.
Es tan corto el amor y tan largo el olvido.

Paradoja

Consiste en unir dos ideas que, en principio, parecen irreconciliables.

Ejemplos:

Vivo sin vivir en mí
que muero porque no muero.

La cruel ternura.
rascacielos horizontal.
busco en la muerte vida.

Anáfora

Consiste en repetir una o varias palabras al principio de una frase, o de varias, para conseguir efectos sonoros o remarcar una idea.

Ejemplos:

Menos tu vientre, todo es confuso.
Menos tu vientre, todo es futuro.
Fugaz, pasado, baldío, turbio.
Menos tu vientre, todo inseguro...

BLOQUE 5.- CARTAS, CORREOS, SMS

¡Siempre estamos comunicados!

Cuando queremos comunicarnos a la distancia con nuestros familiares, amigos, conocidos o incluso con funcionarios de alguna entidad, podemos recurrir a una

carta, la carta, en términos sencillos, es un mensaje escrito que envía un emisor a un destinatario cuando estos se encuentran separados por la distancia.

La carta tiene las siguientes características: a) Es un mensaje eminentemente personal; b) es una respuesta concreta a una situación; c) es un diálogo diferido en tiempo y en espacio.

BLOQUE 6.- LA HISTORIETA

El cómic, tebeo o historieta es un medio de expresión, de difusión masiva, característica de nuestra época. Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española.

La historieta es una secuencia de viñetas o representaciones gráficas que narran una historia mediante imágenes y texto que aparece encerrado en un globo o bocado, para complementar esta definición, se puede decir que es una narración que combina lenguaje verbal y lenguaje icónico y se puede definir como un mensaje mixto, compuesto por dibujo y palabra.

Estos dos lenguajes se relacionan perfectamente, dado que las imágenes ofrecen una multitud de significados a la vez y el uso de las palabras es una manera de fijar esos significados, estos lenguajes son complementarios.

3.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Aprendizaje.- Es el proceso mediante el cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas valores como el resultado de estudio.

Área.- Conjunto de asignaturas relacionadas entre sí.

Básica.- La educación básica se refiere a los niveles de enseñanza.

Educación.- Es el proceso mediante el cual se adquiere nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no solo se produce a través de la palabra; está presente en todas nuestras acciones sentimientos y actitudes.

Educación Básica.- Estudios que comprenden desde Segundo a Decimo años escolares, de la educación ecuatoriana.

Enseñanza.- Es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de tres elementos docentes, estudiantes y el objeto del conocimiento. El docente socializa sus conocimientos a sus estudiantes a través de diversos métodos, técnicas y herramientas para lograr un aprendizaje duradero.

Escuela.- Institución educativa conformada por docentes y estudiantes, lugar donde se construye el Proceso Enseñanza Aprendizaje.

Fiscal.- Establecimiento adjunto al Ministerio de Educación donde se practica la educación laica y gratuita.

Incidencia.- La incidencia en la educación tiene por objeto el construir la base sobre la cual se asienta la cooperación, es decir, la comunicación y la colaboración.

Infantil.- Periodo de la vida humana que va desde el nacimiento hasta la pubertad.

Lengua.- Representa una herramienta fundamental para la interacción social.

Literatura.- Es el arte que utiliza como instrumento la palabra.

Lengua y Literatura.- El proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura tiene un enfoque comunicativo, plantea la enseñanza desde el desarrollo de las habilidades comunicativas, orientadas a la comprensión y producción eficaz y significativa de textos.

Mixto.- Establecimiento educativo que admite el ingreso educativo, género masculino y femenino.

Niño.- Ser humano que aún no alcanzado la pubertad.

Proceso.- Conjunto de acciones o actividades sistematizadas que se realizan en la mediación pedagógica del aprendizaje.

Proceso Enseñanza Aprendizaje.- Proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos conductas o valores.

Trabajo.- Trabajo es toda actividad laboral o estrategia de supervivencia remunerada o no realizada por niñas y niños que no tienen la edad mínima de adquisición al empleo o trabajo o que han finalizado la escolaridad o que aún no cumplen los 18 años.

Trabajo Infantil.- Es un mecanismo de exclusión social que reafirma la vulnerabilidad de los grupos sociales a los que pertenecen.

3.4 SISTEMA DE HIPÓTESIS

El Trabajo Infantil incide en el Proceso Enseñanza Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura en las niñas y niños del 7mo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Simón Rodríguez”, de la parroquia Licán, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2011-2012”

3.5 VARIABLES

3.5.14 INDEPENDIENTE

Trabajo Infantil

3.5.15 DEPENDIENTE

Proceso Enseñanza Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura

3.3 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES:

VARIABLE INDEPENDIENTE: Trabajo Infantil

CONCEPTO Trabajo Infantil	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es un mecanismo de exclusión social que reafirma la vulnerabilidad de los grupos sociales a los que pertenecen. (MIES, 2012) Definición del Marco Teórico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Exclusión social ● Vulnerabilidad ● Grupos sociales 	<ul style="list-style-type: none"> ● Disfrute en la infancia. ● Agota el desarrollo físico y mental. ● Perjudica el desarrollo del proceso del aprendizaje. ● Excluye por falta de recursos económicos. ● Incumplimiento de los derechos de la niñez. ● Discrimina y desigualdad social. 	<p style="text-align: center;">Técnica Encuesta Observación Directa</p> <p style="text-align: center;">Instrumento Cuestionario</p> <p style="text-align: center;">Ficha de Observación</p>

VARIABLE DEPENDIENTE: Proceso Enseñanza Aprendizaje Área de Lengua y Literatura

CONCEPTO P.E.A Lengua y Literatura	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>“El proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura tiene un enfoque comunicativo, plantea la enseñanza desde el desarrollo de las habilidades de expresión oral escrita, orientadas a la comprensión y producción eficaz y significativa de textos.” (AFCEGB, 2010) Definición del Marco Teórico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque comunicativo. • Habilidades comunicativas. • Comprensión y producción eficaz significativa de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la intención comunicativa y las características de una biografía oral. • Reconoce las ideas principales y secundarias en cartas y correos electrónicos. • Explora en una leyenda literaria los elementos básicos que la conforman. • Examina los rasgos que distinguen un texto literario de uno no literario. 	<p>Técnica Encuesta Observación Directa</p> <p>Instrumento Cuestionario Ficha de Observación</p>

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 MÉTODOS

3.1.1 Método Científico

Por medio de este método se permitió tener un amplio conocimiento de los contenidos prácticos de la investigación.

3.1.2 Método Inductivo

Va de conceptos particulares hacia lo general, facilitando establecer cuál es la causa que más incide en el trabajo infantil.

3.1.3 Método Deductivo

Va de lo general a lo particular, es decir con el empleo de este método se pudo establecer las posibles causas que inciden en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de Lengua y Literatura de los niños y niñas del Séptimo Año, proporcionando obtener nuestras propias deducciones de la necesidad de realizar esta investigación.

3.1.4 Método Analítico

Por medio de este método se pudo emitir conclusiones de cómo y para qué sirve la investigación.

3.1.5 Método Sintético

Este método reunió a los elementos del todo, previamente separados o analizados. Porque trató de conocer que ocasiona el problema y como se puede solucionar.

Permitió el desarrollo de la investigación en forma gradual y sistemática de forma clara que permitió resolver el problema planteado y comprobar la hipótesis.

3.1.6 Método Dialectico

Toma al problema como un proceso que debió ser analizado para ejercer una interacción que discrepe, desmienta y corrija esta problemática social del trabajo infantil.

3.2 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Explicativa.- Describe los hechos, se trató de explicar los mismos y de buscar las causas que originen las problemáticas que subyacen en el fenómeno con la finalidad de proponer recomendaciones que permitan cooperar a la problemática encontrada.

Descriptiva.- Describir los hechos, estos estudios miden de manera independiente los conceptos o variables a los que se refieren por medio de los indicadores. Pueden predecir aunque sea rudimentariamente.

Aplicativa.- Porque permitió aplicar los instrumentos de recolección de datos, y la aplicación de una Propuesta.

Correlacional.- Permitió relacionar dos variables causa-efecto, y el nivel de relación entre las dos variables y si están o no relacionadas en los mismos sujetos.

3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

De Campo.- Porque se diò en el lugar de los hechos, la escuela.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 POBLACIÓN

Por ser pequeña se trabajó con toda la población dividida en extractos compuesta por 36 niñas y niños, 36 padres de familia y 6 docentes es decir se trabajara con todos los sujetos.

SUJETOS DE INVESTIGACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ESTUDIANTES	Séptimo Año 36	46%
PADRES DE FAMILIA	Séptimo Año 36	46%
DOCENTES	6	8%
TOTAL	78	100%

Fuente: Escuela Simón Rodríguez

Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny

3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

TÉCNICA

3.5.1 ENCUESTA

Entre las principales técnicas que se utilizó para esta investigación fue:

Encuestas cuyo instrumento fuè un cuestionario de 12 preguntas dirigido a estudiantes, padres de familia y docentes de la Escuela Simón Rodríguez.

Lo cual ayudó a la recolección, análisis e interpretación de datos que permitió conocer, la Incidencia del Trabajo Infantil en el Proceso Enseñanza Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura.

3.5.2 FICHA DE OBSERVACIÓN

Se utilizó la técnica de la observación y su instrumento, la ficha de observación donde se mantiene una interrelación entre los investigadores observadores y los estudiantes observados en la escuela, que son la población de estudio a observar.

3.6 TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS

Después de la recopilación de los datos se realizó las siguientes actividades.

Procesamiento de la información, determinación de los procedimientos para la codificación, tabulación, elaboración de tablas de salida y cuadros.

Análisis e Interpretación de datos, se realizó sobre la base de cuadros y gráficos.

Finalmente se elaboró las conclusiones y recomendaciones.

Para el procesamiento de la información se utilizó la estadística descriptiva; porque se tabularon los datos obtenidos en la escuela y se realizaron sus representaciones graficas en los programas Microsoft Word 2010 y Microsoft Excel 2010.

Luego de la aplicación de las encuestas y las fichas de observación y el procesamiento de los resultados de la investigación se se difundió el debido análisis e interpretación.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS INVESTIGADOS.

4.1 ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE 7MO AÑO: ESCUELA FISCAL MIXTA “SIMÓN RODRÍGUEZ”

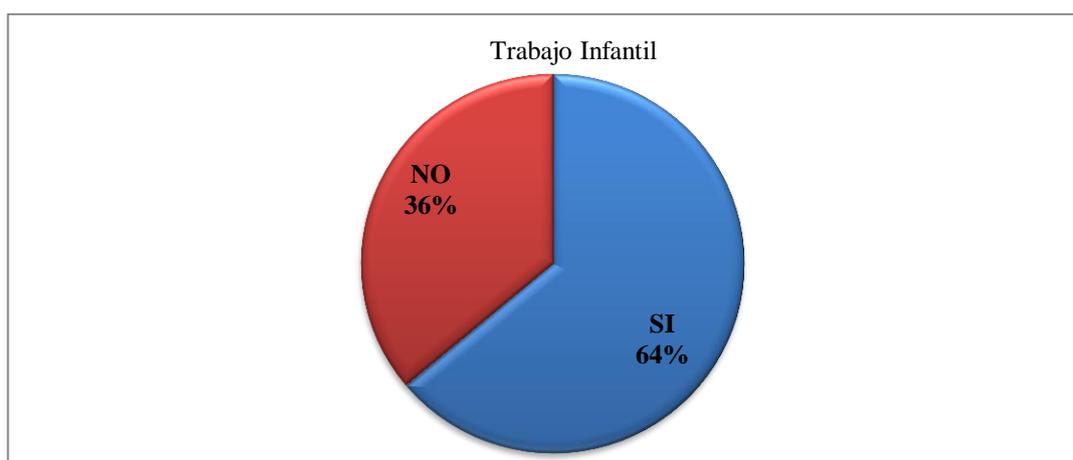
Pregunta N- 1 ¿Realizas algún tipo de trabajo laboral después de clase?

Cuadro N- 1

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	64%
NO	13	36%
Total:	36	100%

Fuente: Encuesta estudiantes de la Escuela “Simón Rodríguez”
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N - 18



Fuente: Cuadro N.- 1
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis: El 64% de la población investigada que equivalen a 23 estudiantes contestó que si realizan algún Tipo de Trabajo después de su periodo escolar, mientras que el 36% que equivale a 13 estudiantes manifiesto que no.

Interpretación: La mayoría de los niños/as encuestados manifiesta que si realizan algún tipo de trabajo infantil después de clases, mientras un porcentaje reducido de estudiantes no realizan actividades de trabajo infantil.

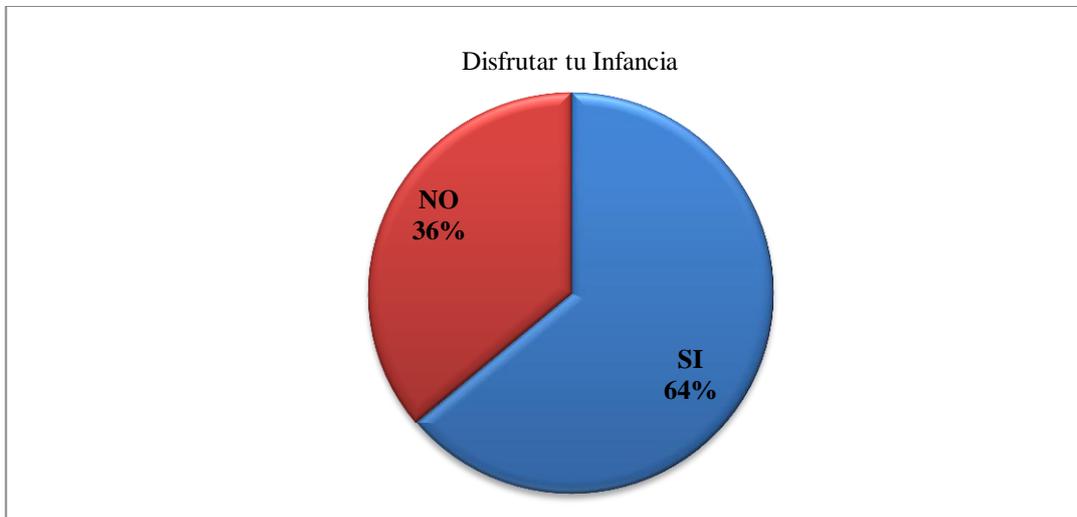
Pregunta N- 2 ¿El trabajo infantil te ha privado de que disfrutes de tu infancia?

Cuadro N- 2

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	64%
NO	13	36%
Total:	36	100%

Fuente: Encuesta estudiantes de la Escuela "Simón Rodríguez"
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 19



Fuente: Cuadro N.- 2
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis: El 64% de la población investigada que equivale a 23 niños considera que el el Trabajo Infantil si les priva el disfrute de su infancia, mientras que el 36% que corresponden a 13 niños encuestados indica que no.

Interpretación: La mayoría de los encuestados consideran que el Trabajo Infantil si les priva del disfrute de su infancia, porque creen que ellos al cumplir su jornada de trabajo infantil cumplen otras funciones no apropiadas a su edad, lo que priva la oportunidad de jugar, descansar y llevar una vida sin preocupaciones.

Pregunta N- 3 ¿Después de tu jornada de trabajo tienes energía para realizar tus deberes?

Cuadro N- 3

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	50%
NO	18	50%
Total	36	100%

Fuente: Encuesta estudiantes de la Escuela “Simón Rodríguez”
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 20



Fuente: Cuadro N.- 3
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis: El 50% de los estudiantes que equivale a 18 estudiantes encuestados afirmo que después de la jornada de trabajo ya no tienen energía para hacer sus deberes, mientras el otro 50% de encuestados que equivale a 18 niños dijo que no.

Interpretación: La población encuestada que realiza trabajo infantil considera que agotan su energía al cumplir su trabajo laboral, bajo el sol a veces lluvia o viento por lo que no pueden rendir al máximo en la elaboración y cumplimiento de sus tareas escolares.

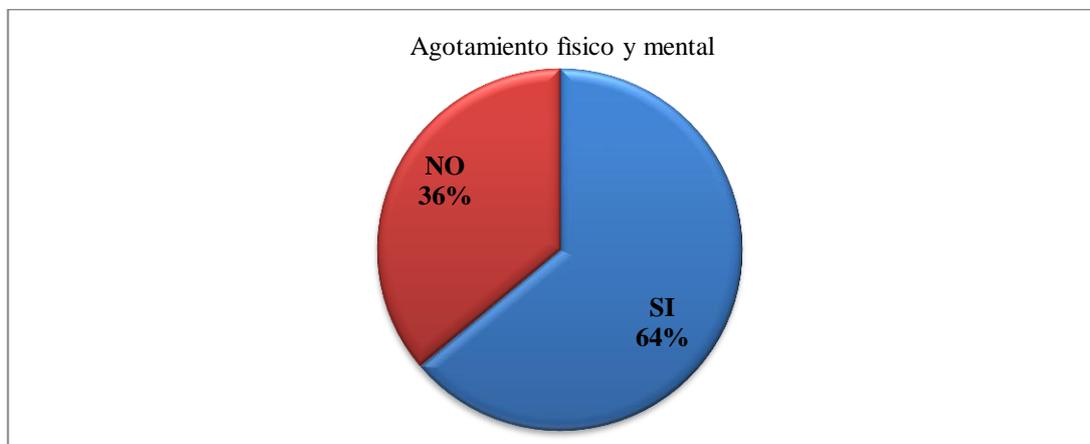
Pregunta N- 4 ¿Crees que el trabajo infantil agota tu desarrollo físico y mental?

Cuadro N- 4

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	64%
NO	13	36%
Total	36	100%

Fuente: Encuesta estudiantes de la Escuela “Simón Rodríguez”
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 21



Fuente: Cuadro N.- 4
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis: El 64% de la población encuestada que equivale a 23 niños afirma que el trabajo si les agota en su desarrollo físico y mental, mientras que un 36% que equivale a 13 estudiantes manifestó que no porque ellos no realizan ningún tipo de trabajo.

Interpretación: La mayoría de los encuestados manifiestan que el trabajo infantil si les perjudica y les agota en su desarrollo físico y mental, porque tienen que cumplir con su jornada laboral, y les impide que tengan un descanso mejor ellos se sienten cansados y sin energía porque emplean su capacidad física e intelectual.

Pregunta N- 5 ¿El trabajo Infantil es perjudicial para los niños?

Cuadro N- 5

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	100%
NO	0	0%
Total	36	100%

Fuente: Encuesta estudiantes de la Escuela “Simón Rodríguez”

Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 22



Fuente: Cuadro N.- 5

Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis: El 100% que equivale a 36 estudiantes en su totalidad manifiesta que el Trabajo Infantil es perjudicial en los niños.

Interpretación: Toda la población encuestada coincide en las respuestas, aducen que el trabajo infantil es perjudicial en los niños porque ellos no pueden realizar con éxito dos cosas a la vez, además ellos se exponen a peligros ya que en la calle existen tantos riesgos y pueden aprender cosas que no estén relacionadas con sus principios morales y de acuerdo a su edad.

Pregunta N- 6 ¿Es importante para ti terminar tus estudios primarios?

Cuadro N- 6

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	100%
NO	0	0%
Total	36	100%

Fuente: Encuesta estudiantes de la Escuela “Simón Rodríguez”
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 23



Fuente: Cuadro N.- 6
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis: El 100% de la población investigada que equivale a 36 niños manifiesta que es importante terminara sus estudios.

Interpretación: La totalidad de estudiantes encuestados consideran que sus estudios primarios son de máxima importancia, porque les permite tener bases para ir al colegio y en un tiempo no muy lejano mejorar sus condiciones de vida, a través de una profesión que les permita trabajar dignamente y obtener una remuneración económica para satisfacer las necesidades personales y las de cada uno de sus hogares.

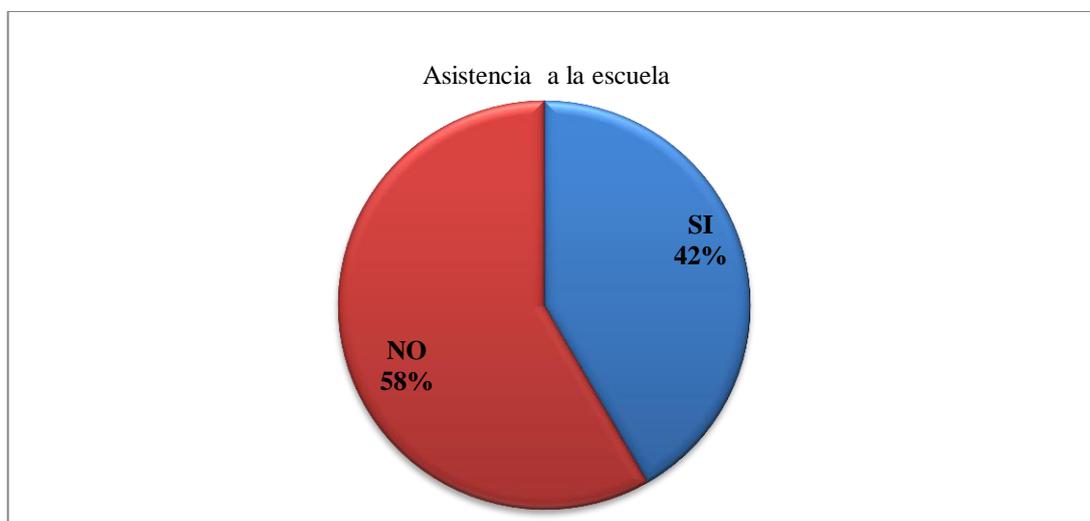
Pregunta N- 7 ¿El trabajo que realizas te ha impedido alguna vez asistir a la escuela?

Cuadro N- 7

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	42%
NO	21	58%
Total	36	100%

Fuente Encuesta estudiantes de la Escuela “Simón Rodríguez”
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 24



Fuente: Cuadro N.- 7
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis: El 42% de la población investigada equivalente a 15 niños indica que por cuestiones de su trabajo a veces no han asistido a clases y un 58% que corresponde a 21 niños expresan que no.

Interpretación: Los estudiantes no han asistido a clases debido a que han tenido que realizar o cumplir con su trabajo laboral, también porque se encuentran cansados, cabe recalcar que en su gran mayoría si asisten con normalidad a la escuela.

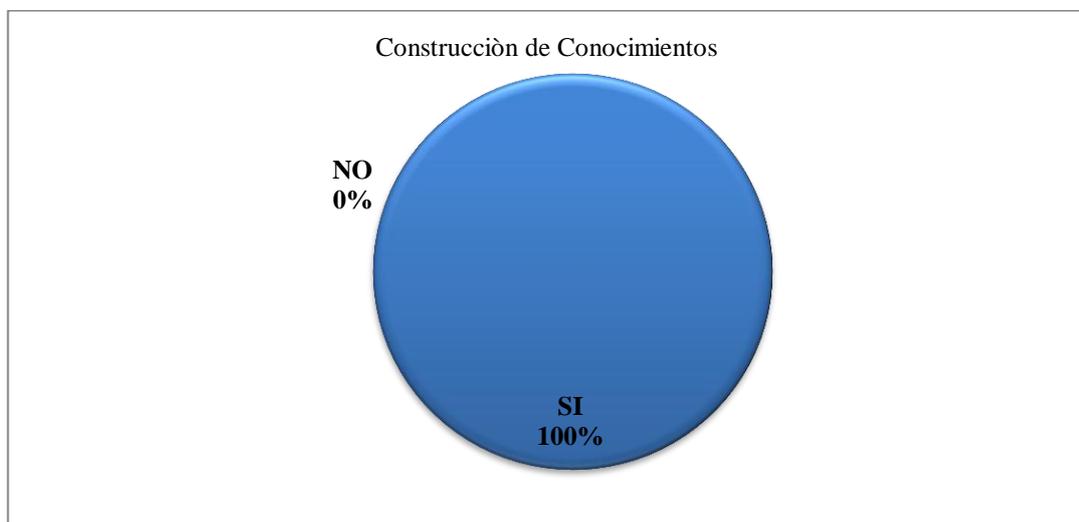
Pregunta N- 8 ¿El área de Lengua y Literatura es importante para la construcción de conocimientos?

Cuadro N- 8

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	100%
NO	0	0%
Total	36	100%

Fuente: Encuesta estudiantes de la Escuela “Simón Rodríguez”
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 25



Fuente: Cuadro N.- 8
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis: El 100% de la población investigada equivalente a 36 niños considera que la asignatura de Lengua y Literatura ayuda a construir nuevos conocimientos.

Interpretación: Todos los estudiantes encuestados concuerdan que gracias a Lengua y Literatura construyen nuevos conocimientos que les permite mejorar sus ideas y la forma de expresarse, también enlazar nuevas ideas para relacionarse con los demás asignaturas de la escuela.

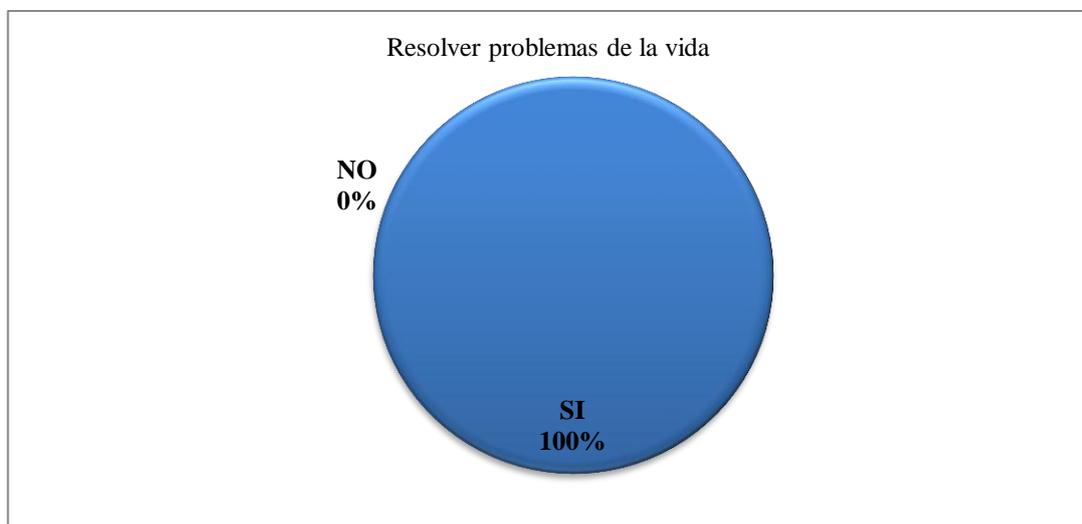
Pregunta N- 9 ¿Consideras que la Lengua y Literatura te permite resolver problemas en la vida cotidiana?

Cuadro N- 9

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	100%
NO	0	0%
Total	36	100%

Fuente: Encuesta estudiantes de la Escuela "Simón Rodríguez"
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 26



Fuente: Cuadro N.- 9
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis: El 100% de la población investigada que equivale a 36 estudiantes considera que la Lengua y Literatura le permite resolver problemas.

Interpretación: La totalidad de estudiantes encuestados concuerdan en la importancia de lengua y literatura para resolver problemas de la vida diaria y mejorar su comunicación y relacionarse con los demás con el desarrollo de destrezas comunicativas en forma oral o escrita.

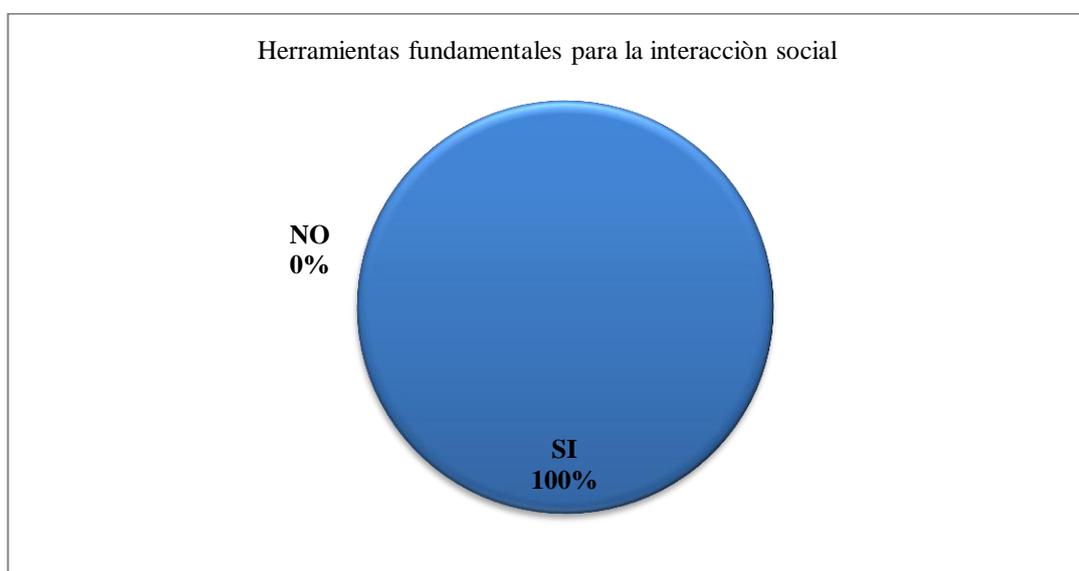
Pregunta N- 10 ¿Crees que la Lengua y Literatura te permite desarrollar herramientas fundamentales para la interacción social?

Cuadro N- 10

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	100%
NO	0	0%
Total	36	100%

Fuente: Encuesta estudiantes de la Escuela “Simón Rodríguez”
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 27



Fuente: Cuadro N.- 10
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis: El 100% de la población investigada que equivale a 36 estudiantes considera la importancia de la Lengua y Literatura para la interacción social.

Interpretación: La totalidad de los encuestados manifiesta que es importante aprender a desarrollar herramientas comunicativas en Lengua y Literatura porque desarrollan su capacidad de comunicación para expresarse y organizar sus ideas además hacer uso del lenguaje para expresar emociones, sentimientos, y sobre todo para afirmar los elementos de la comunicación.

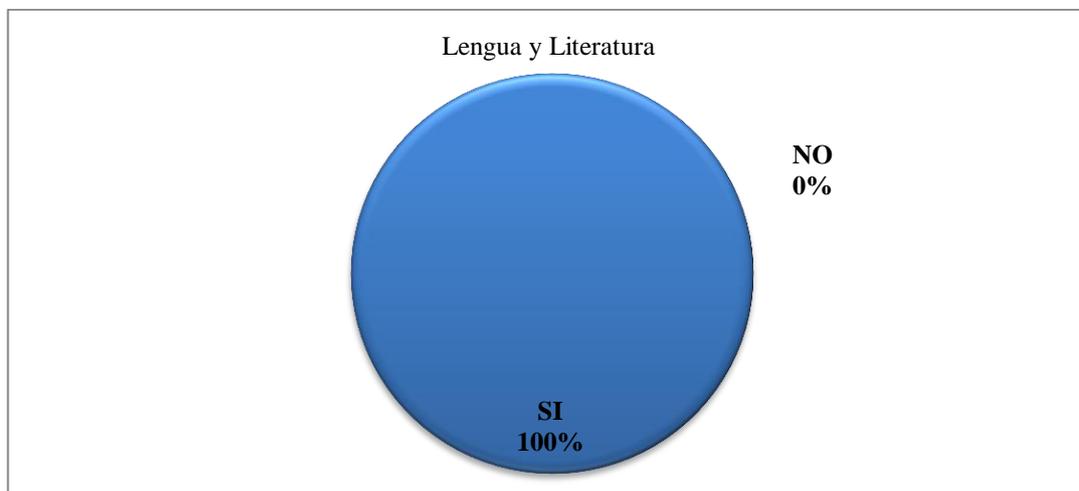
Pregunta N- 11 ¿Le parece a usted interesante la asignatura de Lengua y Literatura para saber comunicarse desde la producción y comprensión de textos?

Cuadro N- 11

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	100%
NO	0	0%
Total	36	100%

Fuente: Encuesta estudiantes de la Escuela “Simón Rodríguez”
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 28



Fuente: Cuadro N.- 11
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis: El 100% de la población investigada equivalente a 36 estudiantes manifiesta que es muy interesante la Lengua y Literatura.

Interpretación: Todos los estudiantes consideran que la asignatura de Lengua y Literatura es la base fundamental del resto de materias porque son un complemento para la educación, gracias a ella pueden comprender, producir, analizar y sintetizar textos para mejorar su comunicación, armar ideas y construir su propio conocimiento.

Pregunta N- 12 ¿Consideras que por medio del área de Lengua y Literatura expresas tus emociones mediante el uso adecuado de recursos literarios?

Cuadro N- 12

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	100%
NO	0	0%
Total	36	100%

Fuente: Encuesta estudiantes de la Escuela “Simón Rodríguez”
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 29



Fuente: Cuadro N.- 12
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis: El 100% de la población investigada que equivale a 36 estudiantes manifiesta que por medio de la lengua y literatura expresan emociones.

Interpretación: La totalidad de los estudiantes encuestados reconocen que por medio del Área de Lengua y Literatura expresan sus sentimientos y comprenden los recursos literarios como el cuento, la poesía, la leyenda y lograr el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer, y escribir para enfocarlas en su socialización.

4.2 RESULTADO GENERAL DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA SIMÓN RODRÍGUEZ.

N.-	PREGUNTA	SI	%	NO	%	T	T%
1	¿Realizas algún tipo de trabajo laboral después de clase?	23	64%	13	36%	36	100%
2	¿El trabajo infantil te ha privado de que disfrutes de tu infancia?	23	64%	13	36%	36	100%
3	¿Después de tu jornada de trabajo tienes energía para realizar tus deberes?	18	50%	18	50%	36	100%
4	¿Crees que el trabajo infantil agota tu desarrollo físico y mental?	23	64%	13	36%	36	100%
5	¿El trabajo Infantil es perjudicial para los niños?	36	100%	0	0%	36	100%
6	¿Es importante para ti terminar tus estudios primarios?	36	100%	0	0%	36	100%
7	¿El trabajo que realizas te ha impedido alguna vez asistir a la escuela?	15	42%	21	58%	36	100%
8	¿El área de Lengua y Literatura es importante para la construcción de conocimientos?	36	100%	3	8%	36	100%
9	¿Consideras que la Lengua y Literatura te permite resolver problemas en la vida cotidiana?	36	100%	0	0%	36	100%

10	¿Crees que la Lengua y Literatura te permite desarrollar herramientas fundamentales para la interacción social?	36	100%	0	0%	36	100%
11	¿Le parece a usted interesante la asignatura de Lengua y Literatura para saber comunicarse desde la producción y comprensión de textos?	36	100%	0	0%	36	100%
12	Consideras que por medio del área de Lengua y Literatura expresas tus emociones mediante el uso adecuado de recursos literarios?	36	100%	0	0%	36	100%
	TOTAL	354	984%	78	216%	432	120%
	PORCENTAJE	29,5	82%	6,5	18%	36	100%

Fuente: Encuesta General de los niños de Séptimo Año.
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

GRÁFICO DEL RESULTADO GENERAL DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL 7MO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARA DETERMINAR, SI EL TRABAJO INFANTIL INCIDE EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.



Fuente: Resultado General encuesta estudiantes.
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis

El 83% de la población investigada que corresponden a 30 estudiantes contestaron en la mayoría de sus preguntas si, reflejando sus respuestas que el Trabajo Infantil incide en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de Lengua y Literatura, que hace que los niños/as se priven de su infancia, agoten sus energías y no cumplan con responsabilidad a la hora de sus tareas escolares, agota su desarrollo físico y mental, ellos están conscientes que el trabajo infantil es perjudicial para los menores de edad, en algunas ocasiones no han podido asistir a la escuela con normalidad. La importancia para ellos es terminar sus estudios primarios, son de mucha importancia todas las asignaturas, principalmente la asignatura de Lengua y Literatura, porque dice que les permite construir nuevos conocimientos, y resolver problemas de la vida cotidiana con un enfoque comunicativo y social para desarrollar herramientas fundamentales para la interacción social, aprender a comunicarse desde la producción y comprensión de textos y expresar sus emociones y sentimientos mediante el uso adecuado de los recursos literarios.

4.3 ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “SIMÓN RODRÍGUEZ”

Pregunta N- 1 ¿Cree usted que el poco tiempo que tienen los niños para realizar los deberes inciden en su desempeño escolar?

Cuadro N- 13

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	56%
NO	16	44%
Total	36	100%

Fuente: Encuesta Padres de familia Escuela “Simón Rodríguez”
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 30



Fuente: Cuadro N.- 13
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis: El 56% de la población investigada que equivale a 20 padres de familia, consideran que el poco tiempo que los niños tienen para realizar sus tareas inciden en su desempeño escolar, mientras que otro 44% que equivale a 16 padres de familia, manifiesta que no.

Interpretación: La mayoría de los padres de familia manifiestan que si influye el poco tiempo, que sus hijos tienen para realizar sus deberes porque como sus hijos trabajan para ayudar en la economía del hogar, repercute su rendimiento escolar.

Pregunta N- 2 ¿Considera usted que los niños aprenden más fácil cuando se encuentra descansados y sin preocupaciones?

Cuadro N- 14

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	100%
NO	0	0%
Total	36	100%

Fuente: Encuesta Padres de familia Escuela “Simón Rodríguez”
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 31



Fuente: Cuadro N.- 14
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis: El 100% de la población investigada equivalente a 36 padres de familia, considera que los estudiantes aprenden más fácil cuando tienen descanso y no hay preocupaciones.

Interpretación: Todos los padres de familia encuestados coinciden con sus respuestas y manifiestan que los niños aprenden de mejor manera cuando se encuentran descansados y no tienen preocupaciones, por lo que aprenden fácilmente y cumplen con sus responsabilidades.

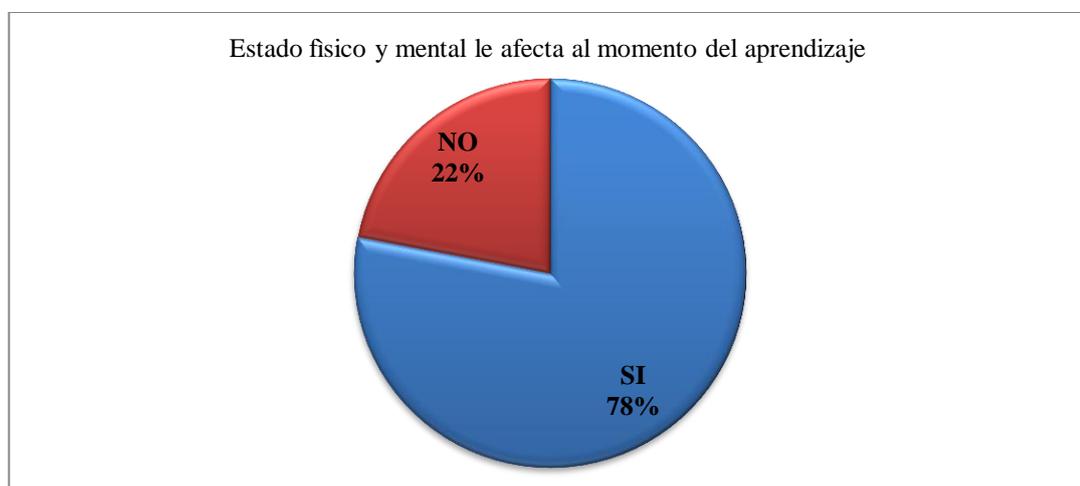
Pregunta N- 3 ¿El estado físico y mental de sus hijos le afecta al momento de aprender la asignatura de Lengua y Literatura?

Cuadro N- 15

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	28	78%
NO	8	22%
Total	36	100%

Fuente: Encuesta Padres de familia Escuela “Simón Rodríguez”
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 32



Fuente: Cuadro N.- 15
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis: El 78% de la población investigada que equivale a 28 padres de familia, considera que si afecta al momento de aprender en la escuela, el estado físico y mental, mientras el otro 22% equivalente a 8 padres de familia dice que no.

Interpretación: La mayoría de los padres de familia manifiesta que a sus hijos si les puede llegar afectar el estado físico y mental a la hora de aprender en el aula, y lograr un buen aprendizaje porque no les permite que se concentren en sus estudios, además el cansancio físico, hace que los estudiantes lleguen con sueño y sin la buena predisposición para participar en clase y rendir al máximo en sus estudios escolares.

Pregunta N- 4 ¿Ha escuchado hablar acerca del trabajo infantil?

Cuadro N- 16

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	42%
NO	21	58%
Total	36	100%

Fuente: Encuesta Padres de familia Escuela “Simón Rodríguez”
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 33



Fuente: Cuadro N.- 16
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis: El 42% de la población encuestada que equivale a 15 padres de familia, tiene nociones del tema abordado Trabajo Infantil, mientras el 58% equivalente a 21 padres de familia manifiesta que no sabe del tema.

Interpretación: Más de la mitad de los padres de familia manifiestan que no han escuchado hablar del tema Trabajo Infantil, pero un grupo conoce algo superficial sobre el mismo, porque los padres envían a sus hijos a trabajar, no conocen que ahora existen leyes que protegen los derechos de los niños, por eso el papel fundamental de los padres es ser responsables y cumplir con su papel en forma obligatoria.

Pregunta N- 5 ¿Esta de acuerdo con la prevención y erradicación del trabajo infantil?

Cuadro N- 17

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	100%
NO	0	0%
Total	36	100%

Fuente: Encuesta Padres de familia Escuela “Simón Rodríguez”
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 34



Fuente: Cuadro N.- 17
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis: El 100% de la población investigada que equivale a 36 padres de familia, manifiesta que si están de acuerdo con la prevención y erradicación del trabajo infantil.

Interpretación: Todos los padres de familia están de acuerdo con las políticas de prevención y erradicación de trabajo infantil en el Ecuador, el factor es que ellos no le han tomado importancia al tema, porque ellos trabajan y llegan en la noche solo a descansar, no tienen tiempo para ir a recibir información al respecto.

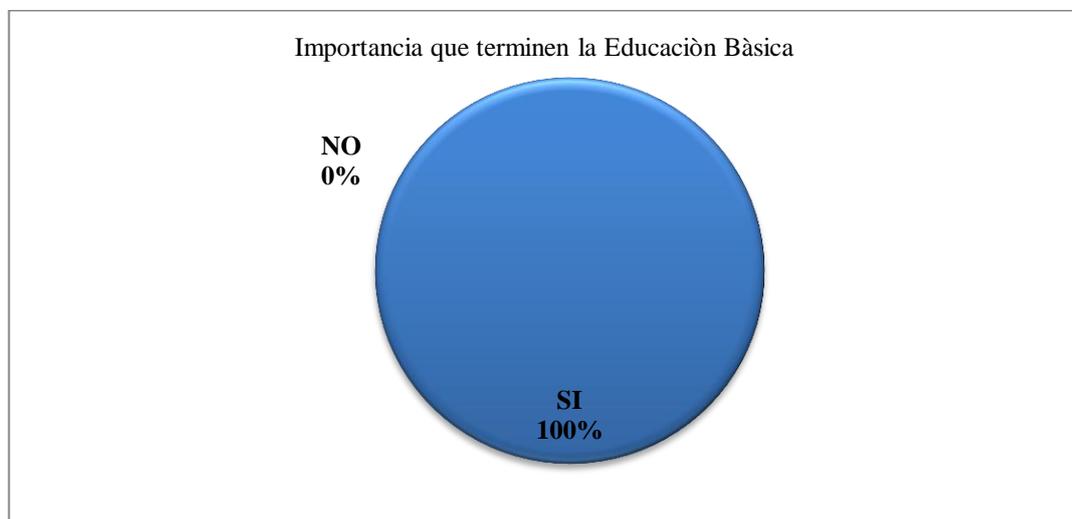
Pregunta N- 6 ¿Es importante para usted que sus hijos terminen la Educación General Básica?

Cuadro N- 18

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	100%
NO	0	0%
Total	36	100%

Fuente: Encuesta Padres de familia Escuela "Simón Rodríguez"
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 35



Fuente: Cuadro N.- 18
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis: El 100% de la población investigada que equivale a 36 padres de familia, emite el criterio de que sus hijos tienen que terminar la Educación General Básica.

Interpretación: Todos los padres de familia consideran que es importante que sus hijos, terminen con sus estudios primarios porque es lo mejor que ellos les pueden dar para que sean personas de bien con valores, siendo responsables y dedicados, tienen que aprovechar las oportunidades porque es la única herencia que les pueden dejar.

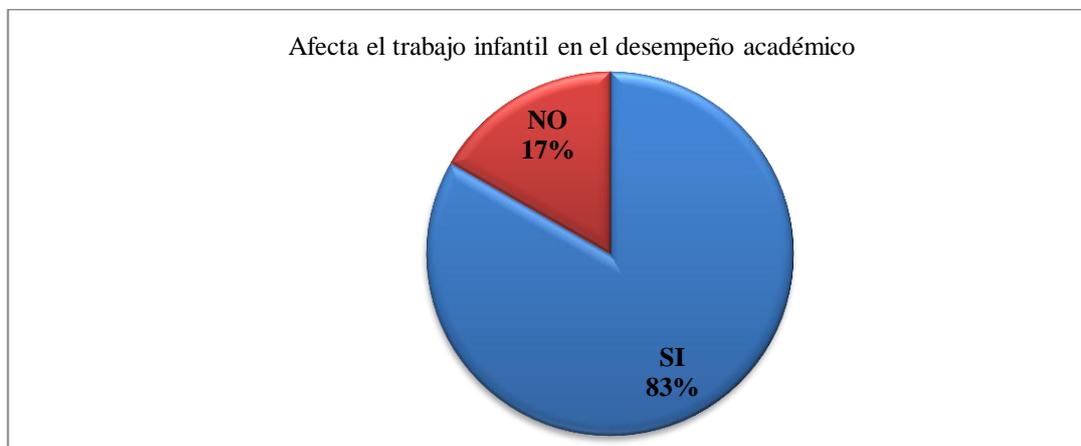
Pregunta N- 7 ¿Cree usted que el trabajo infantil afecta a las niñas y niños en su desempeño académico como estudiante?

Cuadro N- 19

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	83%
NO	6	17%
Total	36	100%

Fuente: Encuesta Padres de familia Escuela “Simón Rodríguez”
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 36



Fuente: Cuadro N.- 19
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis: El 83% de la población investigada que equivale a 30 padres de familia, manifiesta que el trabajo infantil afecta en el rendimiento académico de los estudiantes, mientras que un 16% que equivale a 6 padres de familia manifiesta que no.

Interpretación: La mayor parte de los padres de familia encuestados consideran que si tiene que ver el desempeño académico con la problemática del trabajo infantil, porque no les permite desempeñarse en una forma satisfactoria ya que los niños están haciendo dos cosa a la vez estudiar y trabajar; y que para la edad de ellos nos es aconsejable, porque tienen que cumplir con sus obligaciones escolares.

Pregunta N- 8 ¿Sabe que existen leyes para prevenir el Trabajo Infantil?

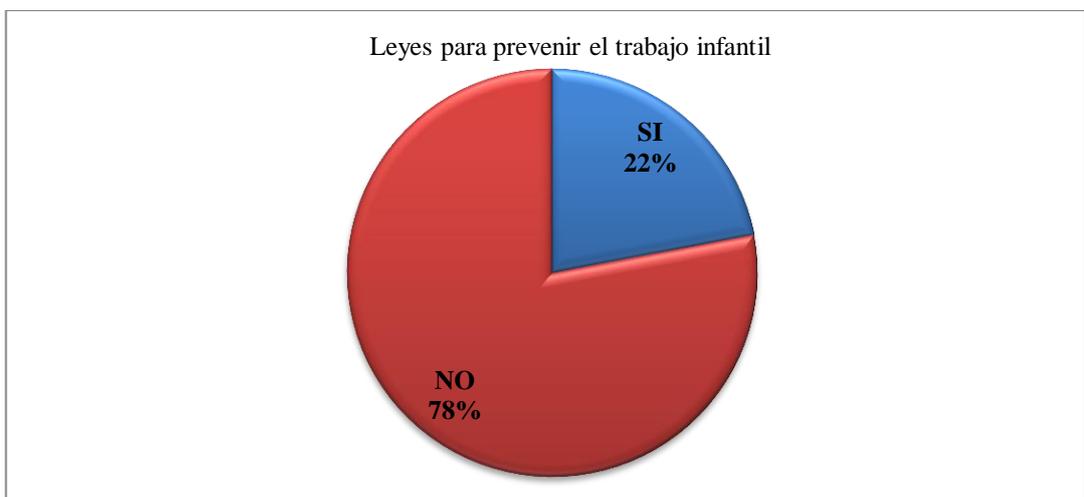
Cuadro N- 20

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	22%
NO	28	78%
Total	36	100%

Fuente: Encuesta Padres de familia Escuela “Simón Rodríguez”

Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 37



Fuente: Cuadro N.- 21

Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis: Un 22% de la población encuestada que equivale a 8 padres de familia considera que si sabe que existen leyes para la prevención y erradicación del trabajo infantil, mientras un 78% que equivale a 28 padres de familia manifiesta que no sabe que existen leyes.

Interpretación: Un grupo reducido de padres de familia encuestados manifiesta que si han escuchado sobre las leyes, para la prevención y erradicación de todas las formas de trabajo infantil, la gran mayoría desconoce del tema debido a que algunos representantes son analfabetos.

Pregunta N- 9 ¿Conoce o sabe de alguna ley del trabajo infantil?

Cuadro N- 21

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	11%
NO	32	89%
Total	36	100%

Fuente: Encuesta Padres de familia Escuela “Simón Rodríguez”
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 38



Fuente: Cuadro N.- 22
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis: El 11% de la población investigada que equivale a 4 padres de familia, considera que si saben que hay leyes que protegen a los niños/as del trabajo infantil, mientras que un 89% que equivale a 32 padres de familia, manifiesta que no.

Interpretación: La mayoría de padres de familia encuestados no conocen las leyes que amparan y protegen a los niños/as del trabajo infantil para hacer respetar sus derechos y mejorar su calidad de vida, además es un tema que no le da importancia, porque sus hijos, tienen que ayudar a trabajar para mejorar la economía del hogar.

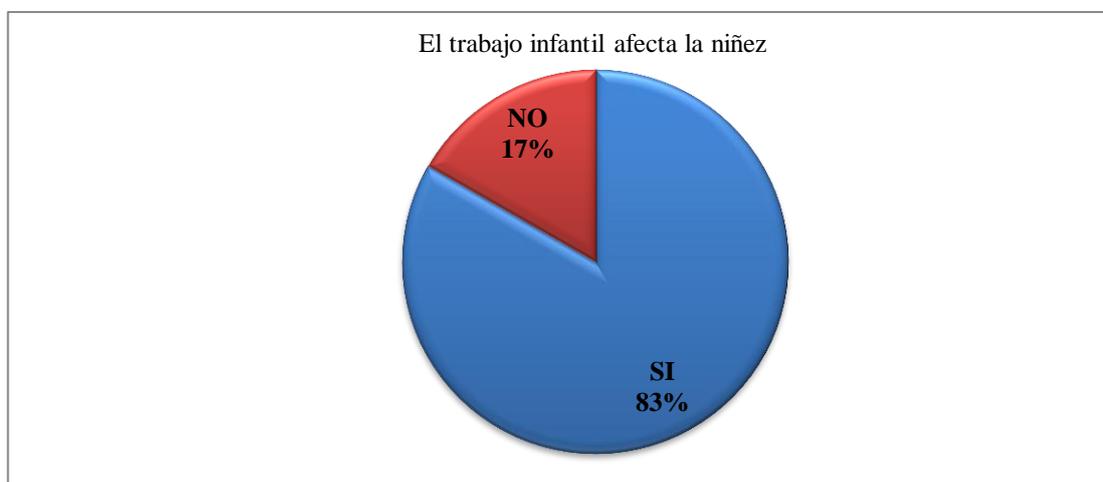
Pregunta N- 10 ¿El Trabajo Infantil afecta los derechos fundamentales de los niños?

Cuadro N- 22

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	83%
NO	6	17%
Total	36	100%

Fuente: Encuesta Padres de familia Escuela Fiscal Mixta "Simón Rodríguez"
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 39



Fuente: Cuadro N.- 23
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis: El 83% de la población investigada que equivale a 30 padres de familia, manifiesta que el trabajo infantil si afecta en los derechos de los niños/as, mientras que un 17% que equivale a 6 padres de familia comenta que no.

Interpretación: La mayor parte de los padres de familia consideran que el trabajo infantil repercute, como un factor negativo en contra de los derechos y deberes de la niñez y manifiestan que hay que respetar los derechos de la niñez, a través de campañas publicitarias y programas sociales.

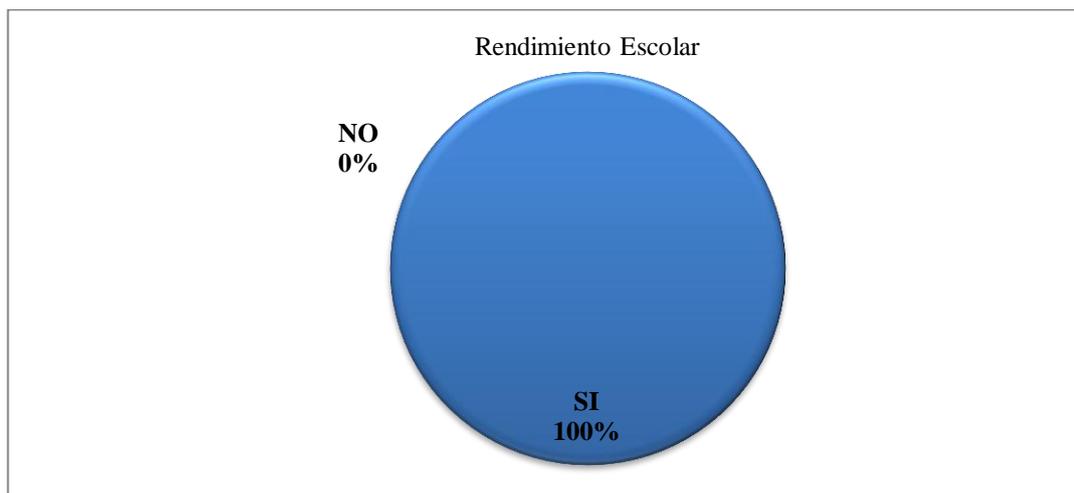
Pregunta N- 11¿Usted se preocupa por el Rendimiento Escolar de su hijo?

Cuadro N- 23

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	100%
NO	0	0%
Total	36	100%

Fuente: Encuesta Padres de familia Escuela “Simón Rodríguez”
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 40



Fuente: Cuadro N.- 24
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis: El 100% de la población investigada que equivale a 36 padres de familia, manifiestan que siempre están pendientes del rendimiento escolar de sus estudiantes.

Interpretación: La totalidad de los padres de familia encuestados son personas que no descuidan el bienestar de sus hijos, siempre se encuentran preguntando sobre el rendimiento escolar a los docentes, muy pocos son los padres que no asisten a la escuela, puede ser por falta de preocupación, o porque ellos se dedican a buscar el bienestar económico para llevar el alimento y el sustento del hogar para sus familias e hijos.

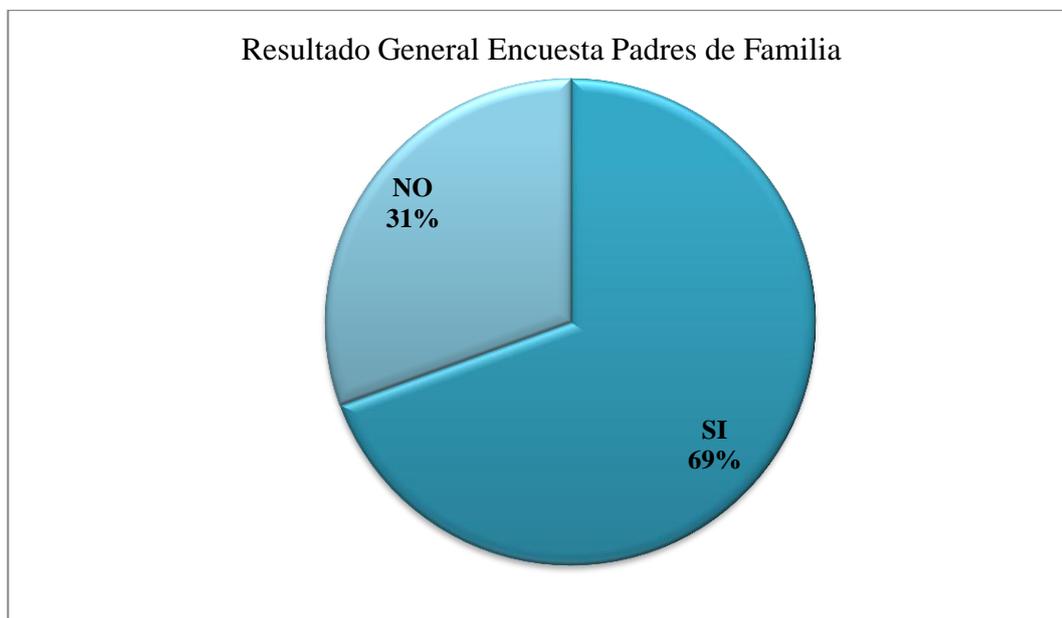
4.4 RESULTADO GENERAL DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA SIMÓN RODRÍGUEZ.

N.-	PREGUNTA	SI	%	NO	%	T	T%
1	¿Cree usted que el poco tiempo que tienen los niños para realizar los deberes inciden en su desempeño escolar?	20	56%	16	44%	36	100%
2	¿Considera usted que los niños aprenden más fácil cuando se encuentra descansados y sin preocupaciones?	36	100%	0	0%	36	100%
3	¿El estado físico y mental de sus hijos le afecta al momento de aprender la asignatura de Lengua y Literatura?	28	78%	8	22%	36	100%
4	¿Ha escuchado hablar acerca del trabajo infantil?	15	42%	21	58%	36	100%
5	¿Está de acuerdo con la prevención y erradicación del trabajo infantil?	36	100%	0	0%	36	100%
6	¿Es importante para usted que sus hijos termine la Educación General Básica	36	100%	0	0%	36	100%
7	¿Cree usted que el trabajo infantil afecta a las niñas y niños en su desempeño académico como estudiante?	30	83%	6	17%	36	100%
8	¿Sabe que existen leyes para prevenir el Trabajo Infantil?	8	22%	28	78%	36	100%
9	¿Conoce o sabe de alguna ley del trabajo infantil?	4	11%	32	89%	36	100%
10	¿El Trabajo Infantil afecta los derechos fundamentales de los niños?	30	83%	6	17%	36	100%

11	¿Usted se preocupa por el Rendimiento Escolar de su hijo?	36	100%	0	0%	36	100%
	TOTAL	279	775%	117	325%	36	100%
	PORCENTAJE	25	69%	11	31%	36	100%

Fuente: Encuesta General Padres de Familia Séptimo Año .
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

GRÁFICO DEL RESULTADO GENERAL DE LA ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA DEL 7MO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARA RECOPIRAR INFORMACIÓN SOBRE LA INCIDENCIA DEL TRABAJO INFANTIL EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA.



Fuente: Resultado General encuesta padres de familia.
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis

El 69% de la población investigada que corresponden a 25 padres de familia, contestaron en la mayoría de sus preguntas si reflejando sus respuestas relacionadas al trabajo infantil si incide en el proceso enseñanza aprendizaje de lengua y literatura, porque como sus hijos tienen poco tiempo para realizar los deberes escolares esto si incide en el desempeño escolar, porque los estudiantes aprenden de mejor manera cuando se encuentran descansados y sin preocupaciones, en su gran parte son personas que no saben del tema trabajo infantil, ni que existe campañas y programas sociales de prevención y erradicación del trabajo infantil, porque ellos quieren que sus hijos terminen como requerimiento obligatorio la Educación General Básica, para un buen desempeño escolar y una mejor calidad de vida haciendo énfasis en los valores axiológicos del Buen Vivir.

4.5 ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “SIMÓN RODRÍGUEZ”

Pregunta N- 1 ¿Sus estudiantes realizan algún trabajo que no está relacionado con la educación?

Cuadro N- 24

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	67%
NO	2	33%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta Docentes de la Escuela “Simón Rodríguez”
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 41



Fuente: Cuadro N.- 25
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis: El 67% de la población investigada, que equivale a 4 docentes, manifiestas que sus estudiantes si realizan algún tipo de trabajo laboral después de clases, mientras que el 33% que equivale a 2 docentes manifiesta que no.

Interpretación: La mayoría de docentes encuestados confirman que algunos de sus estudiantes se dedican a algún tipo de trabajo laboral infantil después de clases, y esto repercute en forma negativa en su rendimiento académico y su aprendizaje.

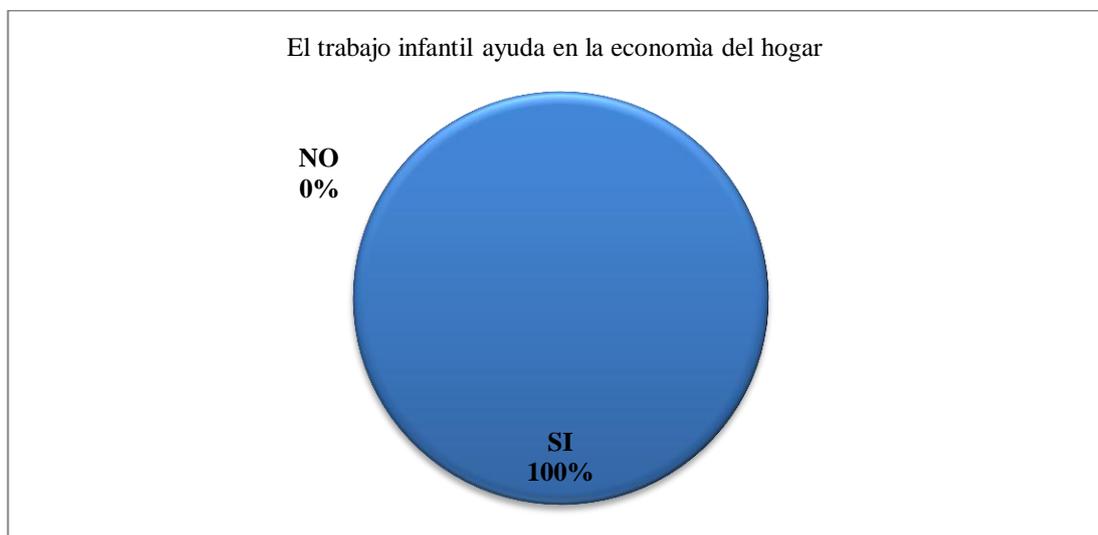
Pregunta N- 2 ¿Cree que el trabajo infantil que realizan los niños/as es una ayuda económica en el hogar?

Cuadro N- 25

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	100%
NO	0	0
Total	6	100%

Fuente: Encuesta Docentes de la Escuela “Simón Rodríguez”
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 42



Fuente: Cuadro N.- 26
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis: El 100% de la población investigada, que equivale a 6 docentes, considera que los estudiantes trabajan es para ayudar económicamente en el hogar.

Interpretación: Todos los docentes encuestados coinciden en que si los estudiantes se dedican a trabajar, es para ayudar en la economía del hogar, y poder satisfacer las necesidades de grupo familiar, ya que vienen de hogares pobres y tienen hermanos pequeños que necesitan el estudio.

Pregunta N- 3 ¿Considera que los escolares pueden realizar un trabajo y sus estudios al mismo tiempo?

Cuadro N- 26

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	33%
NO	4	67%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta Docentes de la Escuela “Simón Rodríguez”
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 43



Fuente: Cuadro N.- 27
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis: El 33% de la población investigada, que equivale a 2 docentes indica que los estudiantes si pueden trabajar y estudiar al mismo tiempo, y un 67% que equivale a 4 docentes indican que no.

Interpretación: La mayoría de los docentes concuerda que los estudiantes no pueden trabajar y estudiar al mismo tiempo, el motivo por el que trabajan es porque son de familias pobres y tiene que aprender a distribuir el tiempo y aportar al hogar.

Pregunta N- 4 ¿Para sus estudiantes es más importante el trabajo que el estudio?

Cuadro N- 27

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	6	100%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta Docentes de la Escuela “Simón Rodríguez”
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 44



Fuente: Cuadro N.- 28
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis: El 100% de la población encuestada, que equivale a 6 docentes indica que sus estudiantes si dan la importancia necesaria a sus estudios.

Interpretación: Todos los docentes coinciden en que los estudiantes le dan más importancia a sus estudios, porque esto a futuro les va permitir salir adelante y llegar hacer personas de bien, también lograr una profesión u oficio a futuro, aprovechando las oportunidades, y cumpliendo con sus responsabilidades como estudiante para ser exitosos.

Pregunta N- 5 ¿Los estudiantes que trabajan continuarán con sus estudios obligatorios?

Cuadro N- 28

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	83%
NO	1	17%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta Docentes de la Escuela “Simón Rodríguez”
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 45



Fuente: Cuadro N.- 29
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis: El 83% de la población investigada, que equivale a 5 docentes, manifiesta que si seguirán sus estudiantes con los estudios, mientras que el otro 17% que equivale a 1 docente asegura que no, por motivos de fuerza mayor.

Interpretación: La mayoría de los docentes encuestados considera que los estudiantes trabajadores seguirán con sus estudios regulares, ellos de una u otra forma motivan y dialogan con cada uno de sus representantes, para permitirles reflexionar que sus estudios les permiten tener mejores oportunidades de vida y conseguir un mejor trabajo, mas remunerado, para ser respetados y considerados en la sociedad.

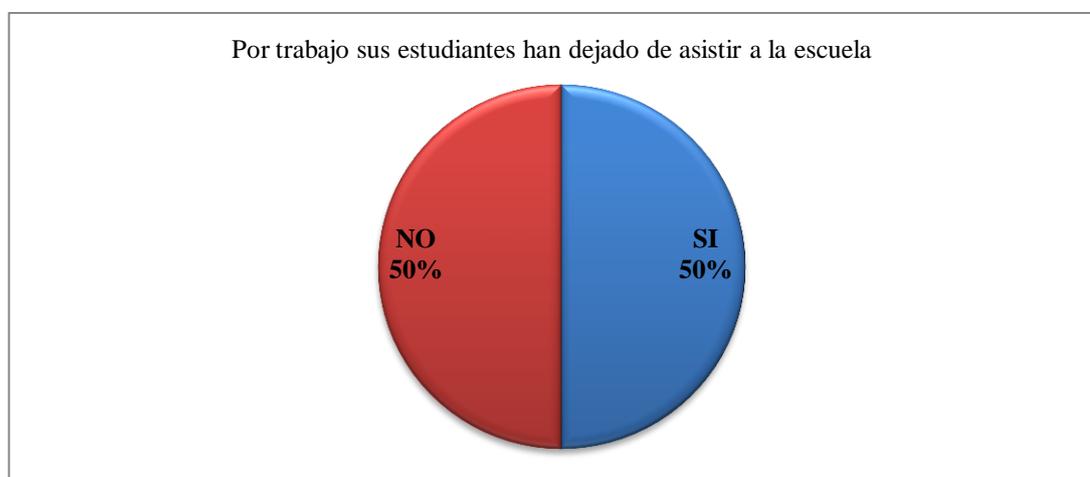
Pregunta N – 6 ¿Algunos de sus estudiantes por cuestiones de su trabajo han dejado de asistir a la escuela?

Cuadro N- 29

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	50%
NO	3	50%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta Docentes de la Escuela “Simón Rodríguez”
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 46



Fuente: Cuadro N.- 30
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis: El 50% de la población investigada, que equivale a 3 docentes, considera que alguno de sus estudiantes por cuestiones de trabajo alguna vez no asistió a la escuela, mientras que el otro 50% que equivale a 3 docentes, manifiesta que no, existen otros motivos.

Interpretación: La mitad de docentes manifiesta que los estudiantes en algún momento no pudieron asistir a la escuela, es por cumplir con otras responsabilidades o por ayudar en el trabajo infantil, que realizan y la otra mitad de docentes considera que no porque, pueden sentirse mal de salud o tuvieron alguna calamidad domestica con sus respectivas familias y eso les impidió asistir con normalidad a la escuela.

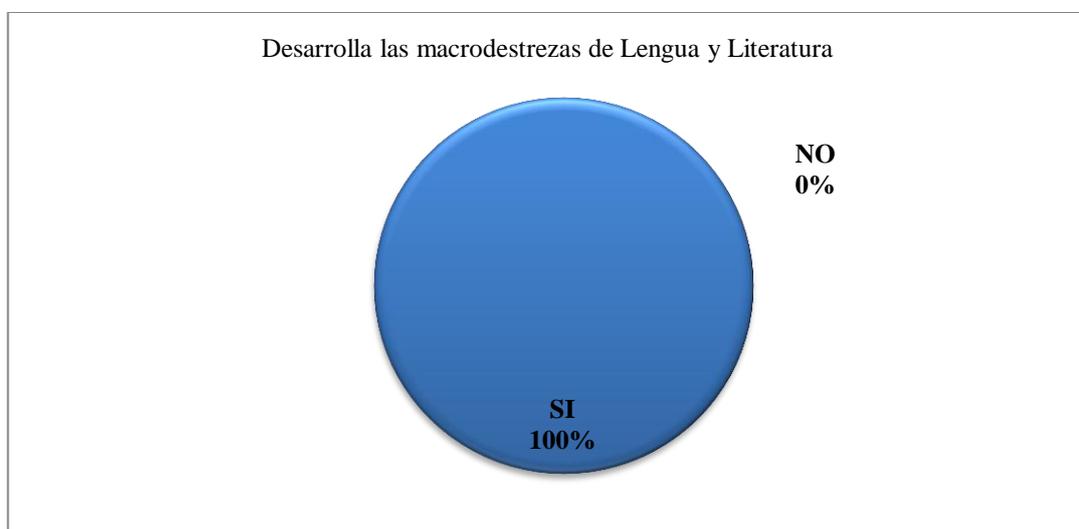
Pregunta N- 7 ¿Usted como docente desarrolla las macrodestrezas de Lengua y Literatura en sus estudiantes?

Cuadro N- 30

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	100%
NO	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta Docentes de la Escuela “Simón Rodríguez”
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 47



Fuente: Cuadro N.- 31
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis: El 100% de la población investigada que equivale a 6 docentes, considera que si desarrollan las macro destrezas en lengua y literatura, en sus estudiantes.

Interpretación: Todos los docentes desarrollan las macro destrezas de lengua y literatura y coinciden en sus respuestas y manifiestan, que les permite mejorar el aprendizaje, y lograr un mejor desempeño escolar porque es la asignatura que tienen relación con la Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales, además de las Optativas.

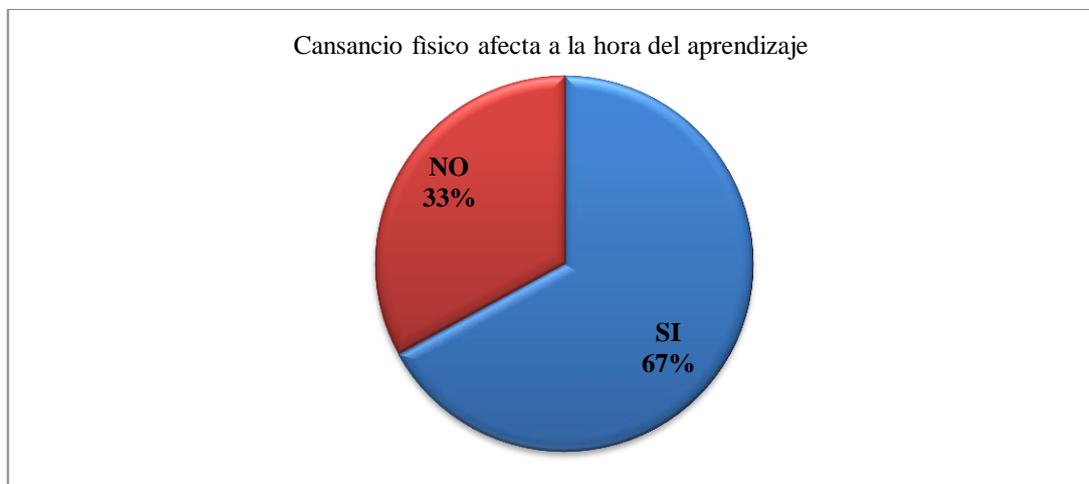
Pregunta N- 8 ¿El bajo potencial de los niños debido al cansancio físico afecta en la enseñanza de Lengua y Literatura?

Cuadro N- 31

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	67%
NO	2	33%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta Docentes de la Escuela “Simón Rodríguez”
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 48



Fuente: Cuadro N.- 32
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis: El 67% de la población investigada, que equivale a 4 docentes, considera que el bajo potencial de los estudiantes debido a su trabajo si puede afectar al momento del aprendizaje, y un 33% que equivale a 2 docentes, manifiesta que no.

Interpretación: La mayoría de docentes encuestados coinciden con las respuestas y manifiestan que el cansancio físico y otros factores como la alimentación y los problemas intrafamiliares, si influye al momento del aprendizaje porque su capacidad cognitiva, afectiva y social se ve afectada y no rinden al máximo en sus estudios, por lo que es importante que vivan en un ambiente tranquilo, donde les brinden amor y afecto.

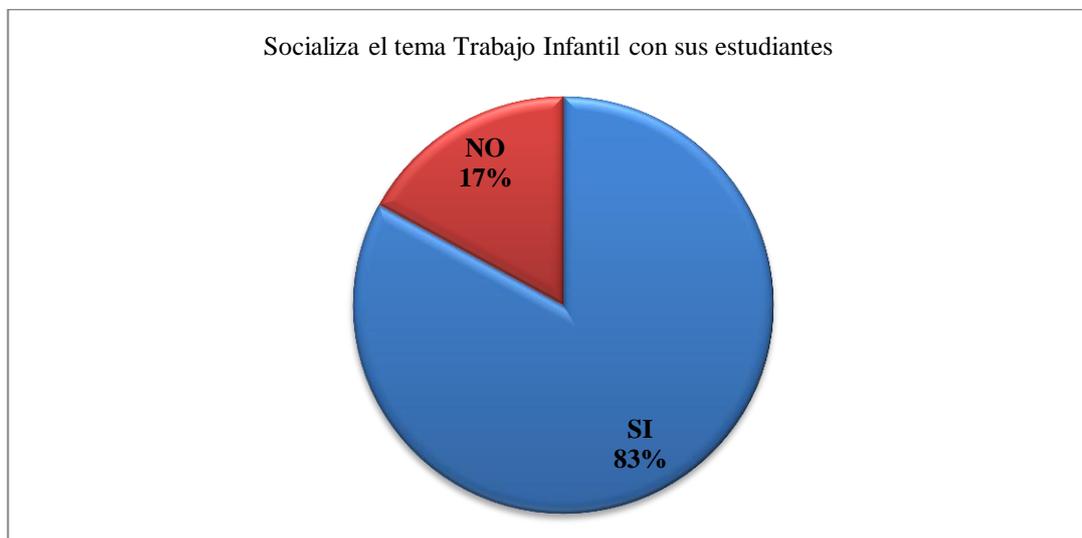
Pregunta N- 9 ¿Habla usted como docente sobre el Trabajo Infantil con sus estudiantes?

Cuadro N- 32

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	83%
NO	1	17%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta Docentes de la Escuela "Simón Rodríguez"
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 49



Fuente: Cuadro N.- 33
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis: El 83% de la población investigada, que equivale a 5 docentes considera que si hablan y socializan que es el trabajo infantil, mientras un 17% que equivale a 1 docente manifiesta que no.

Interpretación: La mayor parte de docentes encuestados manifiestan que si hablan y socializan con sus estudiantes sobre el trabajo infantil, explican sus causas y consecuencias y el peligro al que se exponen en la calle como la delincuencia o drogadicción y el otro porcentaje no, porque no les permite el tiempo, se dedican a cumplir con sus obligaciones educativas.

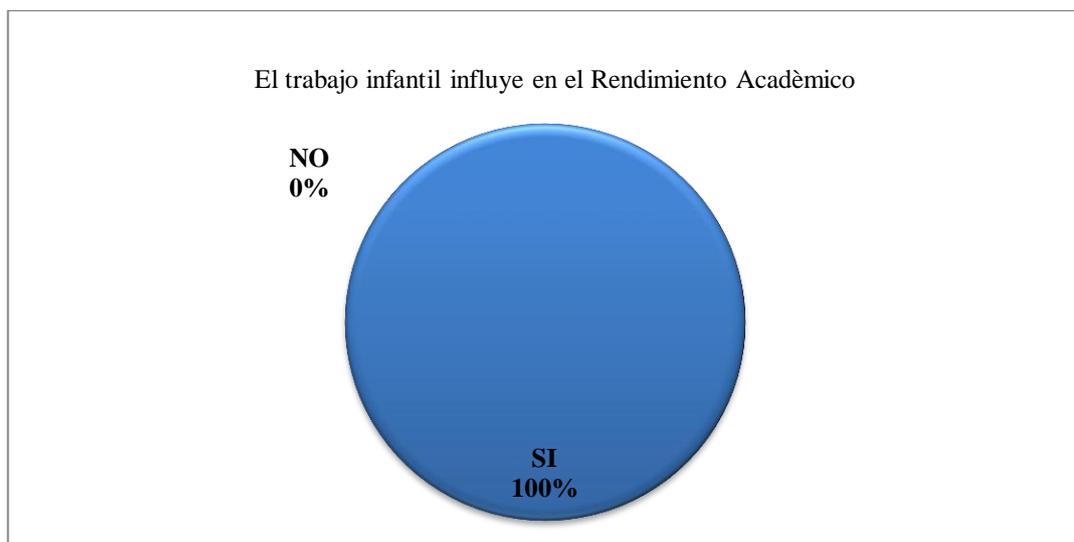
Pregunta N- 10 ¿Influye el Trabajo Infantil en el Rendimiento Académico de sus estudiantes?

Cuadro N- 33

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	100%
NO	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta Docentes de la Escuela “Simón Rodríguez”
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 50



Fuente: Cuadro N.- 34
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis: El 100% de la población investigada, que equivale a 6 docentes, considera que si influye el trabajo infantil en los estudios.

Interpretación: La totalidad de docentes manifiesta que el trabajo infantil influye en el rendimiento académico de sus estudiantes porque no cumplen a cabalidad con sus responsabilidades, debido a que tienen que cumplir con sus obligaciones en el trabajo que desempeñan entonces, repercute en el cumplimiento de tareas, y les falta el tiempo para estudiar.

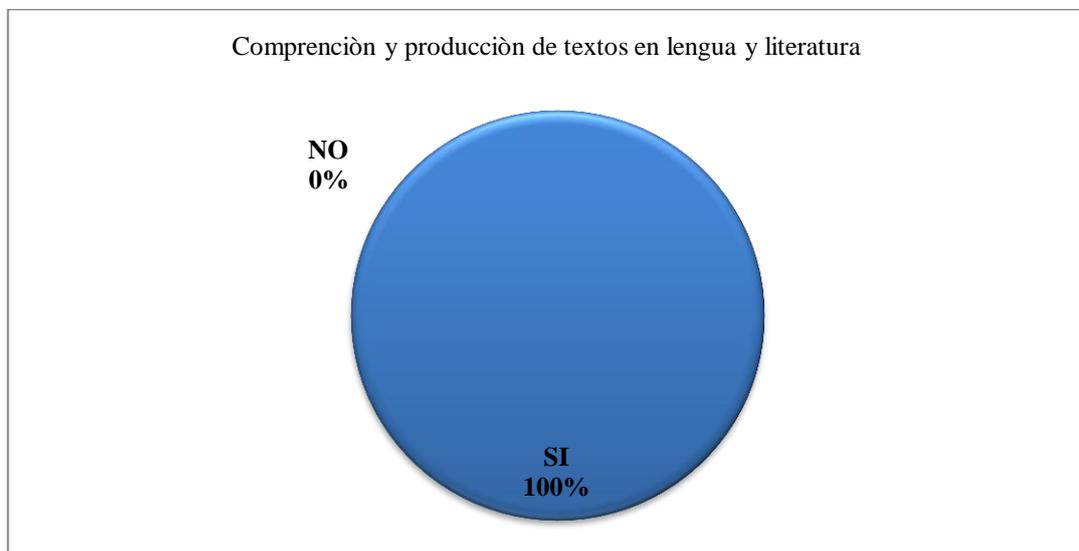
Pregunta N- 11 ¿Desarrolla usted en sus estudiantes la comprensión y producción de textos literarios, en lengua y literatura?

Cuadro N- 34

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	100%
NO	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta Docentes de la Escuela "Simón Rodríguez"
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 51



Fuente: Cuadro N.- 35
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis: El 100% de la población investigada, que equivale a 6 docentes, considera que ellos si desarrollan en sus estudiantes la comprensión y producción de textos.

Interpretación: Todos los docentes consideran que ellos si desarrollan en cada uno de sus estudiantes la comprensión y producción de textos literarios en el área de lengua y literatura, y en las otras asignaturas porque todo tiene secuencia y lo importante es desarrollar la comprensión e interpretación de lo que ellos leen, para que construyan sus propios aprendizajes y sean autónomos.

Pregunta N- 12 ¿Usted como docente sigue las secuencias didácticas en el Área de Lengua y Literatura?

Cuadro N- 35

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	67%
NO	2	33%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta Docentes de la Escuela “Simón Rodríguez”
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 52



Fuente: Cuadro N.- 36
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis: El 67% de la población investigada, que equivale a 4 docentes, manifiesta que siempre siguen las secuencias didácticas, mientras un 33% que equivale a 2 docentes indica que no.

Interpretación: En su gran mayoría los docentes encuestados consideran que siempre siguen la secuencia didáctica en el área de lengua y literatura, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y el tiempo en cómo se va desarrollando la planificación, pocos manifiestan que hay necesidades educativas en las que ellos tratan los temas más importantes y necesarios, y adaptan la planificación didáctica de acuerdo a los requerimientos.

**4.6 RESULTADO GENERAL DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS
DOCENTES DEL SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA
SIMÓN RODRÍGUEZ.**

N.-	PREGUNTA	SI	%	NO	%	T	T%
1	¿Sus estudiantes realizan algún trabajo que no está relacionado con la educación?	4	67%	2	33%	6	100%
2	¿Cree que el trabajo infantil que realizan los niños/as es una ayuda económica en el hogar?	6	100%	0	0%	6	100%
3	¿Considera que los escolares pueden realizar un trabajo y sus estudios al mismo tiempo?	2	33%	4	67%	6	100%
4	¿Para sus estudiantes es más importante el trabajo que el estudio?	0	0%	6	100%	6	100%
5	¿Los estudiantes que trabajan continuarán con sus estudios obligatorios?	5	83%	1	17%	6	100%
6	¿Algunos de sus estudiantes por cuestiones de su trabajo han dejado de asistir a la escuela?	3	50%	3	50%	6	100%
7	¿Usted como docente desarrolla las macro-destrezas de Lengua y Literatura en sus estudiantes?	6	100%	0	0%	6	100%
8	¿El bajo potencial de los niños debido al cansancio físico afecta en la enseñanza de Lengua y Literatura?	4	67%	2	33%	6	100%
9	¿Habla usted como docente sobre el Trabajo Infantil con sus estudiantes?	5	83%	1	17%	6	100%
10	¿Influye el Trabajo Infantil en el Rendimiento Académico de sus estudiantes?	6	100%	0	0%	6	100%

11	¿Desarrolla usted en sus estudiantes la comprensión y producción de textos literarios, en lengua y literatura?	6	100%	0	0%	6	100%
12	¿Usted como docente sigue las secuencias didácticas en el Área de Lengua y Literatura?	4	67%	2	33%	6	100%
	TOTAL	51	850%	21	350%	72	100%
	PORCENTAJE	4,25	71%	1,75	29%	6	100%

Fuente: Encuesta general docentes de Séptimo Año.
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

GRÁFICO DEL RESULTADO GENERAL DE LA ENCUESTA APLICADA A DOCENTES DEL 7MO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARA IDENTIFICAR EL NIVEL DE CONOCIMIENTO QUE POSEE EL DOCENTE SOBRE EL PROBLEMA DEL TRABAJO INFANTIL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA.



Fuente: Resultado General Docentes.
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis

El 71% de la población investigada que corresponden a 5 docentes, contestaron en la mayoría de sus preguntas si, reflejando sus respuestas relacionadas al trabajo infantil, y el Proceso Enseñanza Aprendizaje de Lengua y Literatura, expuestas de la siguiente manera, que si existen estudiante que realizan trabajo infantil para ayudar en la economía del hogar y sus respectivos estudios, son conscientes y están seguros de la importancia de sus estudios, la gran mayoría los docentes, cumplen a cabalidad su función de ser educadores y mediadores de aprendizaje, para mejorar el rendimiento académico y desarrollar las macro destrezas de Lengua y Literatura como escuchar, hablar, leer, y escribir para la comprensión y producción de textos.

4.7 REGISTRO DE DATOS OBSERVADOS FICHA DE OBSERVACIÓN ESTUDIANTES

Pregunta 1- Participación en clases.

Cuadro N-36

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXELENTE	0	0%
MUY BUENO	5	22%
BUENO	10	43%
REGULAR	8	35%
DEFICIENTE	0	0%
TOTAL	23	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela “Simón Rodríguez” 7mo.

Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 53



Fuente: Cuadro N.- 37

Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis.- El 43% de la población infantil observada que equivale a 10 estudiantes, su participación en clase es bueno, mientras otro 35% que equivale a 8 estudiantes es regular y un 22% que equivale a 5 estudiantes es muy bueno.

Interpretación.- La mayoría de estudiantes observados, de acuerdo a la escala de valoración su nivel de participación en clases es bueno, solo una mínima cantidad de estudiantes se encuentran en un nivel de muy bueno en la participación en clase.

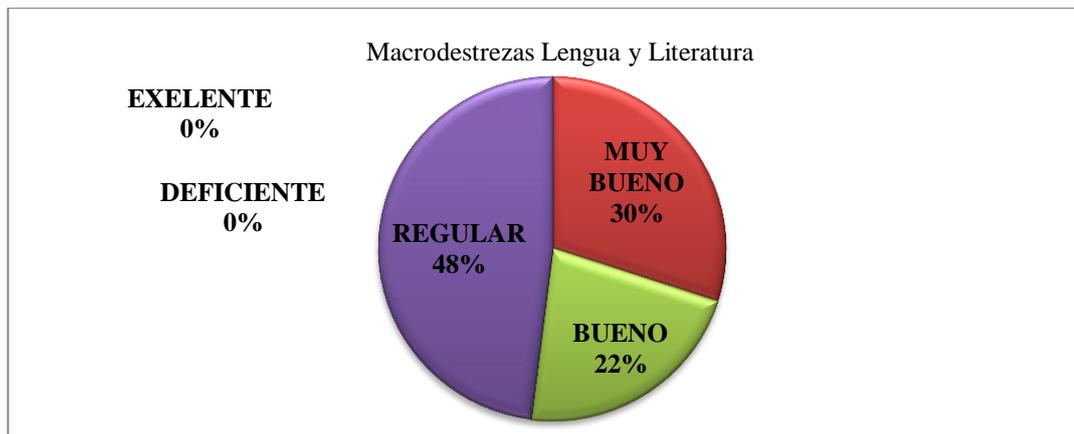
Pregunta 2- Desarrollo de las macro destrezas en Lengua y Literatura en situaciones comunicativas.

Cuadro N- 37

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXELENTE	0	0%
MUY BUENO	7	30%
BUENO	5	22%
REGULAR	11	48%
DEFICIENTE	0	0%
TOTAL	23	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela “Simón Rodríguez” 7mo.
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N-54



Fuente: Cuadro N.- 38
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis.- El 48% de población infantil observada, que equivale a 11 estudiantes es regular en el desarrollo de las macrodestrezas de Lengua y Literatura, un 30% que equivale a 7 estudiantes es muy bueno, mientras otro 22% que equivale a 5 estudiantes es bueno.

Interpretación.- La mayoría de estudiantes, su nivel es regular en el desarrollo de las macrodestrezas de lengua y literatura, existe un déficit muy notorio, mientras un mínimo de estudiantes de acuerdo a la escala de valoración es bueno.

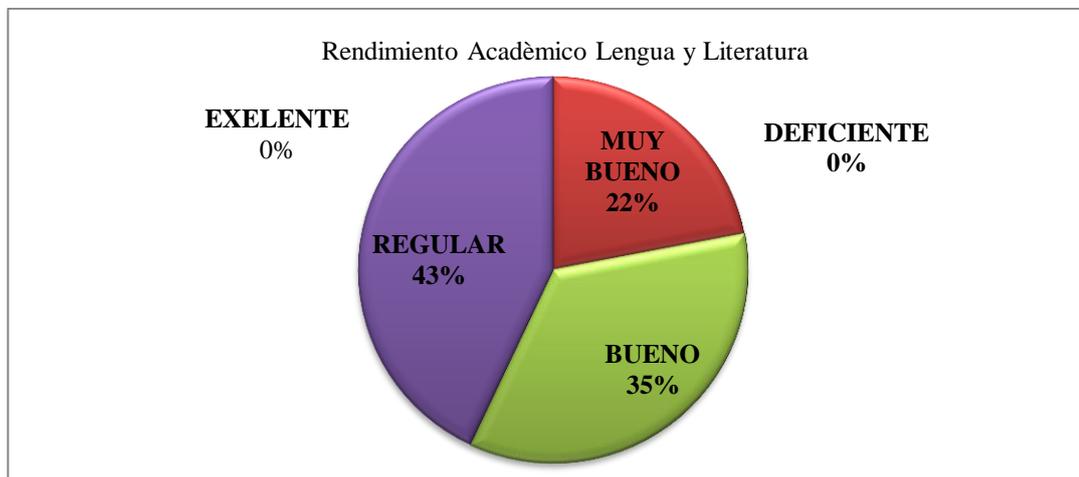
Pregunta 3- Rendimiento académico en Lengua y Literatura

Cuadro N- 38

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXELENTE	0	0%
MUY BUENO	5	22%
BUENO	8	35%
REGULAR	10	43%
DEFICIENTE	0	0%
TOTAL	23	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela “Simón Rodríguez” 7mo.
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N-55



Fuente: Cuadro N.- 39
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis.- El 43% de la población infantil observada, que equivale a 10 estudiantes, en el Rendimiento Académico de Lengua y Literatura es regular, mientras el 35% que equivale a 8 estudiantes es bueno y por último un 22% que equivale a 5 estudiantes es muy bueno.

Interpretación Un grupo mayoritario de estudiantes, se observa que su rendimiento en lengua y literatura es regular, porque su capacidad cognitiva y de aprendizaje se ve afectada por las actividades laborales que realizan, mientras un grupo mínimo llega a un estándar de muy bueno.

Pregunta N- 4 Cumplimiento de sus deberes y derechos como estudiante.

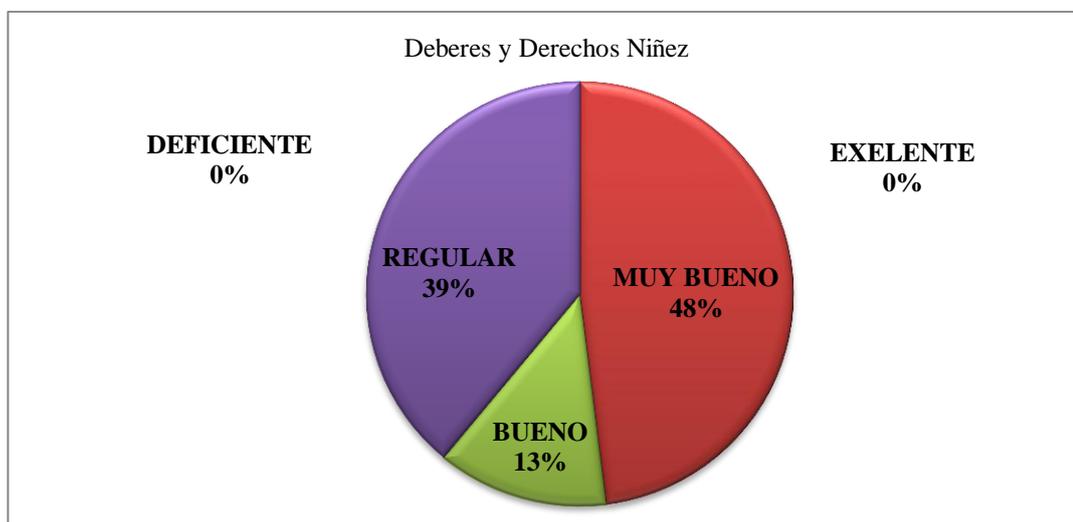
Cuadro N- 39

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXELENTE	0	0%
MUY BUENO	11	48%
BUENO	3	13%
REGULAR	9	39%
DEFICIENTE	0	0%
TOTAL	23	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela “Simón Rodríguez” 7mo.

Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 56



Fuente: Cuadro N.- 40

Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis.- El 48% de la población infantil observada, que equivale a 11 estudiantes, en el cumplimiento de sus derechos y deberes es muy bueno, sin embargo un 39% que equivale a 9 estudiantes es regular y un 13% que equivale a 3 estudiantes es bueno.

Interpretación.- La mayoría de estudiantes, en el cumplimiento de sus derechos, y deberes como ciudadanos, su nivel de aceptación es muy bueno, un mínimo de estudiantes llega según la escala de valoración a un nivel bueno.

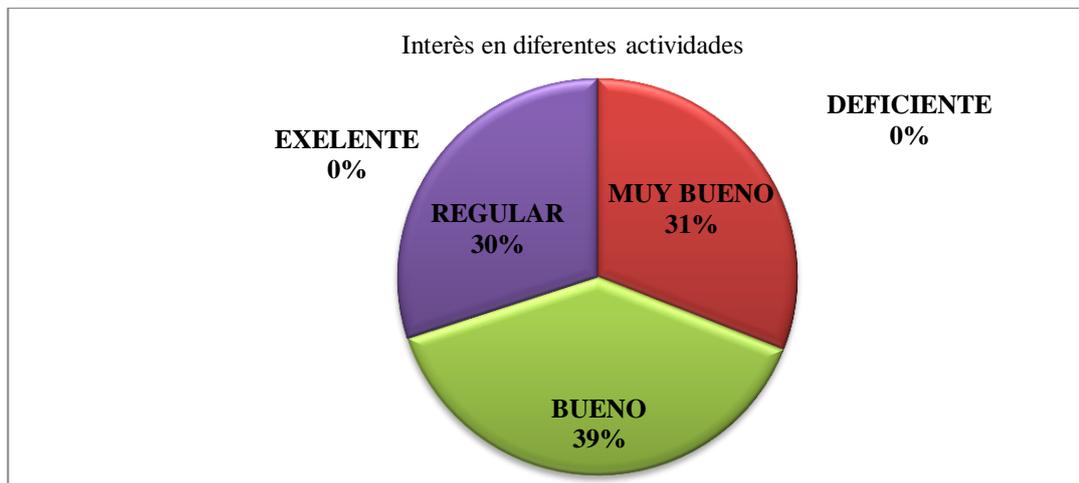
Pregunta 5-Interés en las actividades sociales, culturales, deportivas o educativas.

Cuadro N- 40

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXELENTE	0	0%
MUY BUENO	7	31%
BUENO	9	39%
REGULAR	7	30%
DEFICIENTE	0	0%
TOTAL	23	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela “Simón Rodríguez” 7mo.
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 57



Fuente: Cuadro N.- 41
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis.- El 39% de la población infantil observada, que equivale a 9 estudiantes, es bueno y si tiene interés en relacionarse con actividades sociales, culturales, deportivas y educativas, sin embargo un 31% que equivale a 7 estudiantes es muy bueno y un 30% que equivale a 7 estudiantes es regular.

Interpretación.- Un grupo de estudiantes, demuestran el interés por actividades sociales, deportivas culturales su nivel de aceptación es bueno, mientras más de la mitad de estudiantes su nivel esta entre bueno y regular, a la hora de integrarse en actividades relacionadas a la educación.

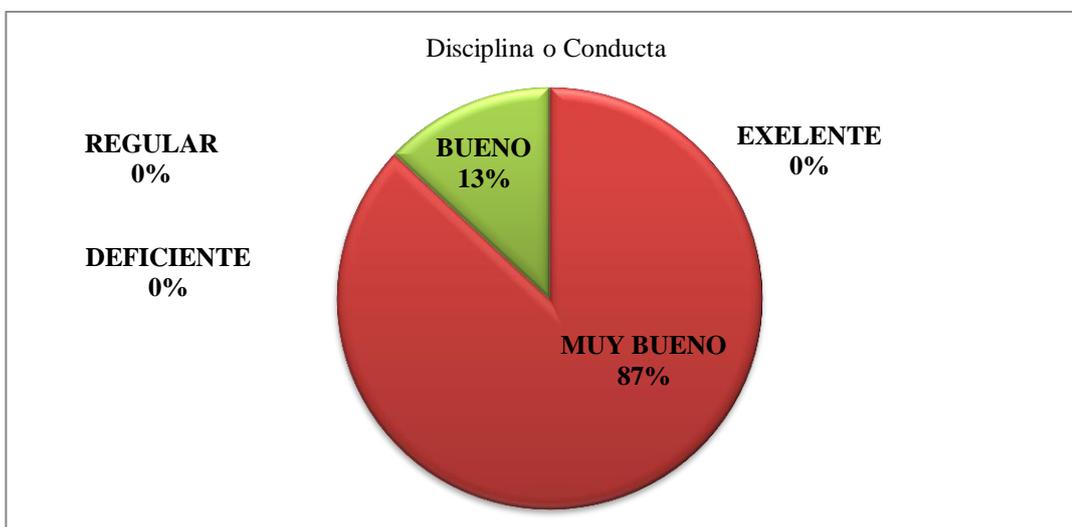
Pregunta 6- Comportamiento disciplinario o conducta en la escuela

Cuadro N- 41

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXELENTE	0	0%
MUY BUENO	0	0%
BUENO	20	87%
REGULAR	3	13%
DEFICIENTE	0	0%
TOTAL	23	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela “Simón Rodríguez” 7mo.
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 58



Fuente: Cuadro N.- 42
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis.- El 87% de la población infantil observada, que equivale a 20 estudiantes, es muy bueno en disciplina y comportamiento y el otro 13% que equivale a 3 estudiantes es bueno.

Interpretación.- La gran mayoría de estudiantes observados, su conducta y comportamiento disciplinario está dentro de un nivel de muy bueno, un mínimo de estudiantes, su nivel de valoración es bueno en la disciplina dentro y fuera del aula.

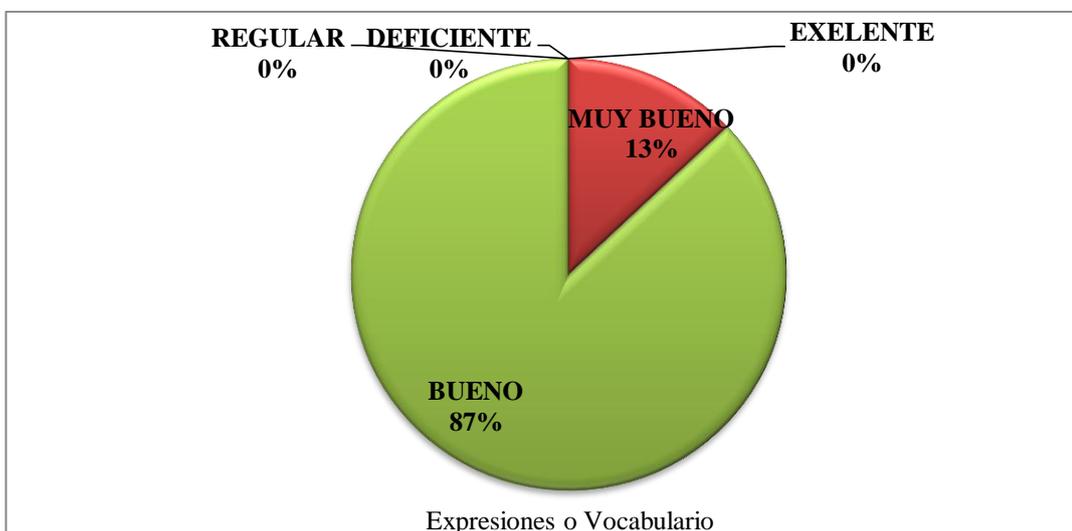
Pregunta 7- Forma de expresarse o vocabulario hacia los demás

Cuadro N- 42

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXELENTE	0	0%
MUY BUENO	3	13%
BUENO	20	87%
REGULAR	0	0%
DEFICIENTE	0	0%
TOTAL	23	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela “Simón Rodríguez” 7mo.
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 59



Fuente: Cuadro N.- 43
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis.- El 87% de la población infantil observada, que equivale a 20 estudiantes, en su forma de expresarse o vocabulario hacia los demás es bueno, mientras un 13% que equivale a 3 estudiantes es muy bueno.

Interpretación.- La mayoría de estudiantes, en su manera de expresarse, su vocabulario está dentro de un nivel bueno, un mínimo de estudiantes se encuentra en un nivel de muy bueno a la hora de expresiones y vocabulario dentro y fuera de clases.

Pregunta N- 8 Rendimiento Académico en el resto de las áreas de estudio.

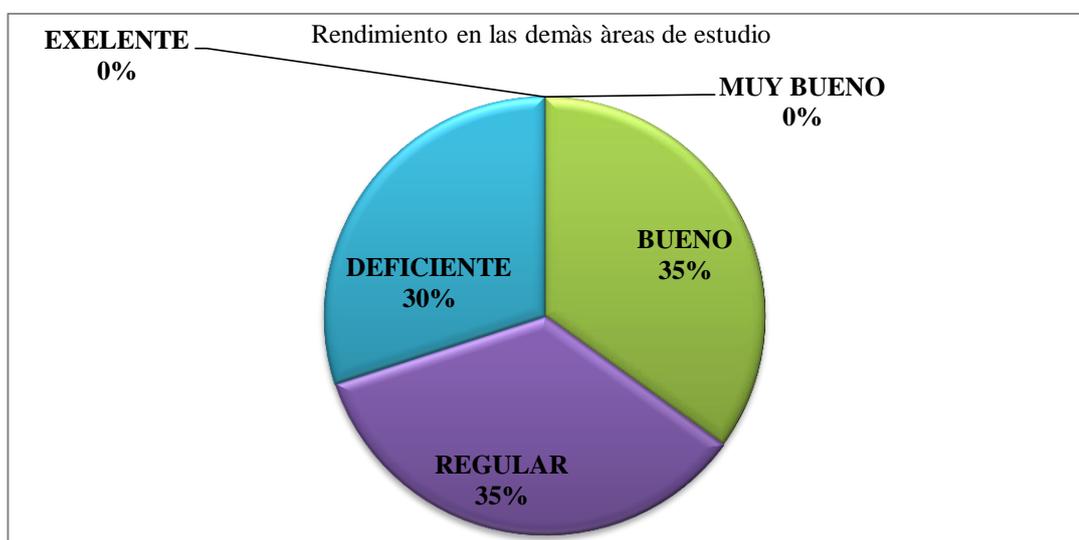
Cuadro N-43

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXELENTE	0	0%
MUY BUENO	0	0%
BUENO	8	35%
REGULAR	8	35%
DEFICIENTE	7	30%
TOTAL	23	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela "Simón Rodríguez" 7mo.

Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 60



Fuente: Cuadro N.- 44

Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis.- El 35% de la población infantil observada, que equivale a 16 estudiantes, en su aprendizaje de lengua y literatura es bueno y regular, mientras un 30% que equivale a 7 estudiantes es deficiente en el área.

Interpretación.- Un grupo de estudiantes, relacionando el rendimiento académico con las otras áreas de estudio de acuerdo a su año básico, su nivel de valoración es bueno, mientras la mayor parte e ellos su nivel de valoración esta entre regular y deficiente.

Pregunta N- 9 Responsable a la hora de traer sus tareas escolares.

Cuadro N- 44

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXELENTE	0	0%
MUY BUENO	0	0%
BUENO	20	0%
REGULAR	3	100%
DEFICIENTE	0	0%
TOTAL	23	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela “Simón Rodríguez” 7mo.
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 61



Fuente: Cuadro N.- 45
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis.- El 87% de la población infantil observada, que equivale a 20 estudiantes, en su cumplimiento de las tareas escolares es bueno y un 13% que equivale a 3 estudiantes, es regular en la asignatura.

Interpretación.- La gran mayoría de estudiantes, a la hora de cumplir y llevar sus tareas escolares a la escuela, su nivel de valoración es bueno, mientras un grupo reducido de estudiantes a la hora de ser responsables en sus tareas escolares es regular.

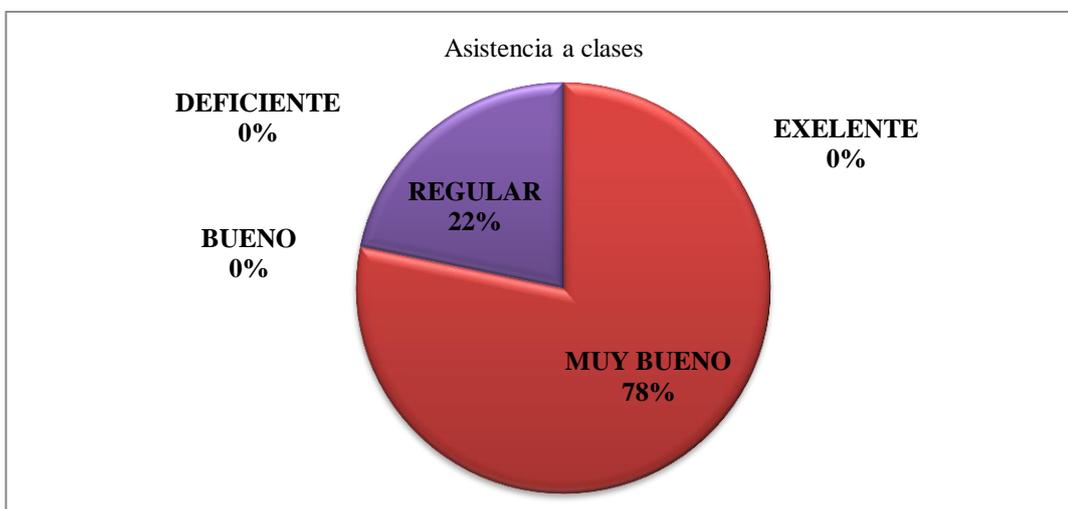
Pregunta N- 10 Asistencia a clases.

Cuadro N- 45

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXELENTE	0	0%
MUY BUENO	18	78%
BUENO	0	0%
REGULAR	5	22%
DEFICIENTE	0	0%
TOTAL	23	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela “Simón Rodríguez” 7mo.
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N- 62



Fuente: Cuadro N.- 46
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis.- El 78% de la población infantil observada, que equivale a 18 estudiantes, en su asistencia a clases es muy bueno y un 22% que equivale a 5 estudiantes es regular en su asistencia.

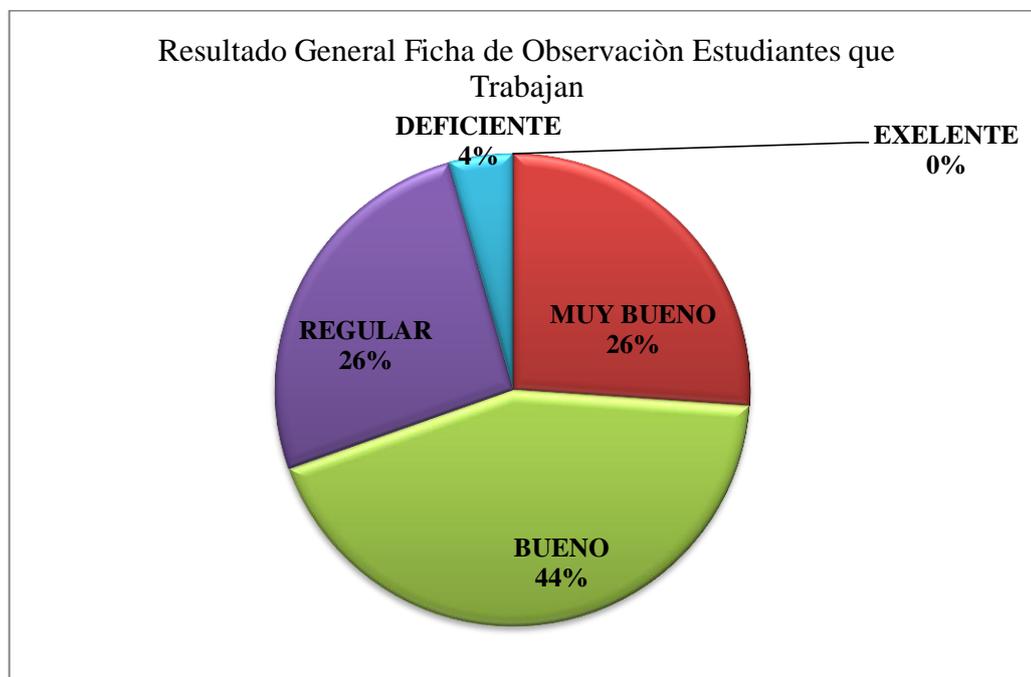
Interpretación.- La gran parte de los educandos observados, referente a su asistencia a clases su nivel de valoración es muy bueno asisten con normalidad

ÍTEMS	ESCALA DE VALORACIÓN											
	5	%	4	%	3	%	2	%	1	%	T	T%
1. Participación en clases.	0	0%	5	22%	10	43%	8	35%	0	0%	23	100%
2. Desarrollo de las macro destrezas en Lengua y Literatura en situaciones comunicativas.	0	0%	7	30%	5	22%	11	48%	0	0%	23	100%
3. Rendimiento académico en Lengua y Literatura.	0	0%	5	22%	8	35%	10	43%	0	0%	23	100%
4. Cumplimiento de sus deberes y derechos como estudiante.	0	0%	11	48%	3	13%	9	39%	0	0%	23	100%
5. Interés en las actividades sociales, culturales, deportivas o educativas.	0	0%	7	31%	9	39%	7	30%	0	0%	23	100%
6. Comportamiento disciplinario o conducta en la escuela	0	0%	0	0%	20	87%	3	13%	0	0%	23	100%
7. Forma de expresarse o vocabulario hacia los demás.	0	0%	3	13%	20	87%	0	0%	0	0%	23	100%
8. Rendimiento Académico en el resto de las áreas de estudio.	0	0%	0	0%	8	35%	8	35%	7	30%	23	100%
9. Responsable a la hora de traer sus tareas escolares.	0	0%	0	0%	20	87%	3	13%	0	0%	23	100%
10. Asistencia a clases.	0	0%	18	78%	0	0%	5	22%	0	0%	23	100%
TOTAL:	0	0%	56	244%	103	448%	64	278%	7	30%	230	100%
PORCENTAJE TOTAL:	0	0%	5,6	24,4%	10,3	44,8%	6,4	27,8%	0,7	3%	23	100%

Fuente: Ficha de Observación General niños de Séptimo Año.
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny

EXELENTE	5
MUY BUENO	4
BUENO	3
REGULAR	2
DEFICIENTE	1

GRÁFICO DEL RESULTADO GENERAL DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A ESTUDIANTES QUE TRABAJAN DEL 7MO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.



Fuente: Resultado General Ficha de Observación estudiantes.
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Análisis

El 44% de la población infantil observada que corresponden a 10 estudiantes, en la mayoría de preguntas se encuentran en un nivel bueno de aceptación, respecto a los ítems observados por medio de la ficha de observación, un 26% que equivale a 6 estudiantes, reflejan los resultados en un nivel muy bueno, un 26% que equivale a 6 estudiantes, se aborda que están en un nivel regular, y un 3% que equivale a 1 estudiante, reflejan su nivel deficiente, motivos por el cual se determina que el Trabajo Infantil si incide en el Proceso Enseñanza Aprendizaje del Área de Lengua y Literatura, vemos reflejado estos hechos por medio de la ficha de observación que aplicamos a los estudiantes trabajadores, influye en su participación escolar, asistencia, desarrollo cognitivo intelectual en su área de estudio, cumplimiento de tareas escolares, vocabulario, forma de expresarse, participación socialización en actividades extra curriculares con la colectividad y áreas de estudio afines.

4.8 REGISTRO DE CALIFICACIONES: SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, ÁREA LENGUA Y LITERATURA.

N.-	ESTUDIANTES	1ER QUIM	2DO QUIM	SUMA	PROMEDIO FINAL
1	BUÑAY JUAN	6,25	7,75	14	7
2	CABAY SANDRA	9	8	17	8,5
3	CAIZAGUANO MARIBEL	7	7	14	7
4	CANDO JHONY	8,75	9	17,75	8,8
5	CRUZ ROSA	8	7	15	7,5
6	GUALPA JESICA	6,75	7	13,75	6,87
7	GUAMÁN ESTHER	9.50	9	18,50	9,25
8	GUAMBO BRYAN	7	7,25	14,25	7,12
9	GUILCA NANCY	6,75	7,50	14,25	7,12
10	HARO RICHARD	9.25	9	18,25	9,12
11	INCA MARÍA	8	8	16	8
12	LATA DANIEL	7	7	14	7
13	LEMA LILIANA	7	7,25	14,25	7,12
14	LLAMUCA CRISTIAN	8	9,25	17,25	8,62
15	MALAN NORMA	6,75	7	13,75	6,87
16	MANTILLA ABIGAIL	9	9,50	18,5	9,25
17	MOROCHO JOHANA	6	7	13	6,5
18	MURILLO ÁNGELA	7	8,75	14,75	7,37
19	OBANDO MELINA	8	8.75	16,75	8,37
20	ORTA ANDERSON	7	7	14	7
21	ORTIZ ROBINSON	7,25	7,25	14,5	7.25
22	PARREÑO CRISTIAN	9,25	9	18,25	9,12
23	PUCHA JOEL	6	7	13	6,5

24	QUINCHE EDISON	7	7,25	14,25	7,12
25	SAGÑAY DIEGO	8,25	8,75	17	8,5
26	SAIGUA ELVIS	6,50	7	13,5	6,75
27	TENELEMA SEGUNDO	7	7	14	7
28	TIXI MOISÉS	6	7	13	6,5
29	VARGAS LUIS	8	6,75	14,75	7,37
30	VERA LIZBETH	9	9	18	9
31	VILLA SEGUNDO	7	6	13	6,5
32	VIMOS ANDREA	6	7,75	13,75	6,87
33	YAGUACHI MARÍA	7,75	7	14,75	7,37
34	YUMISACA RUTH	10	9	19	9,5
35	YUPANQUI TANIA	6	7	13	6,5
36	YUQUILEMA NELY	9,50	9	18,5	9,25
	TOTAL	7,58	7,78	16,10	8,05

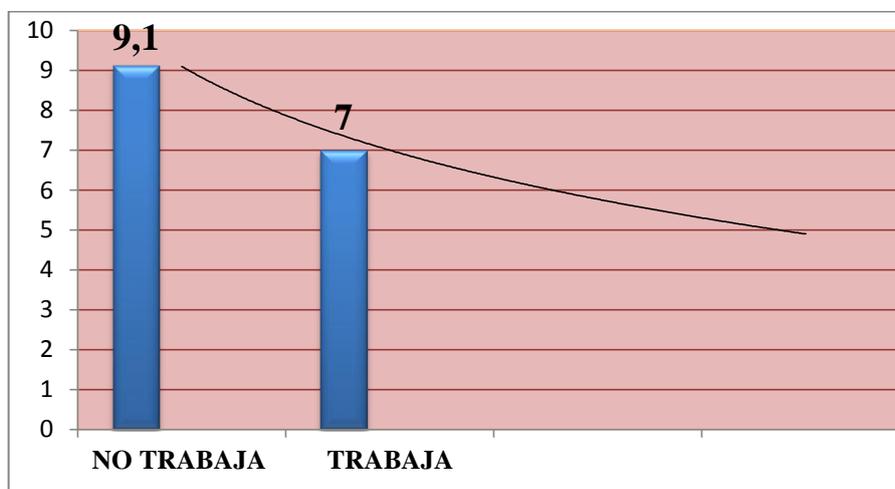
REGISTRO DE CALIFICACIONES CORRESPONDIENTE A LOS ESTUDIANTES QUE NO TRABAJAN.

N.-	ESTUDIANTES	1 ER QUIM	2DO QUIM	SUMA	PROMEDIO FINAL
1	CABAY SANDRA	9	9	18	9
2	CANDO JHONY	8,75	9	17,75	8,87
3	GUAMÁN ESTHER	9.50	9	18,50	9,25
4	HARO RICHARD	9.50	9	18,50	9,25
5	LLAMUCA CRISTIAN	9	9,25	18,25	9,12
6	MANTILLA ABIGAIL	9	9,50	18,5	9,25
7	MURILLO ÁNGELA	9	8,75	17,75	8,87
8	OBANDO MELINA	8	8.75	17,75	8,87
9	PARREÑO CRISTIAN	9,25	9	18,25	9,12
10	SAGÑAY DIEGO	9	9	18	9
11	VERA LIZBETH	9	9	18	9
12	YUMISACA RUTH	10	9	19	9,5
13	YUQUILEMA NELY	9,50	9	18,5	9,25
	TOTAL				9,10

REGISTRO DE CALIFICACIONES ESTUDIANTES QUE TRABAJAN

N.-	ESTUDIANTES	1ER QUIM	2DO QUIM	SUMA	PROMEDIO FINAL
1	BUÑAY JUAN	6,25	7,75	14	7
2	CAIZAGUANO MARIBEL	7	7	14	7
3	CRUZ ROSA	8	7	15	7,5
4	GUALPA JESICA	6,75	7	13,75	6,87
5	GUAMBO BRYAN	7	7,25	14,25	7,12
6	GUILCA NANCY	6,75	7,50	14,25	7,12
7	INCA MARÍA	8	8	16	8
8	LATA DANIEL	7	7	14	7
9	LEMA LILIANA	7	7,25	14,25	7,12
10	MALAN NORMA	6,75	7	13,75	6,87
11	MOROCHO JOHANA	6	7	13	6,5
12	ORTA ANDERSON	7	7	14	7
13	ORTIZ ROBINSON	7,25	7,25	14,5	7,25
14	PUCHA JOEL	6	7	13	6,5
15	QUINCHE EDISON	7	7,25	14,25	7,12
16	SAIGUA ELVIS	6,50	7	13,5	6,75
17	TENELEMA SEGUNDO	7	7	14	7
18	TIXI MOISÉS	6	7	13	6,5
19	VARGAS LUIS	8	6,75	14,75	7,37
20	VILLA SEGUNDO	7	6	13	6,5
21	VIMOS ANDREA	6	7,75	13,75	6,87
22	YAGUACHI MARÍA	7,75	7	14,75	7,37
23	YUPANQUI TANIA	6	7	13	6,5
	TOTAL%				7.00

4.9 CUADRO COMPARATIVO RENDIMIENTO ACADÉMICO LENGUA Y LITERATURA.



Fuente: Cuadro Comparativo de Calificaciones, Lengua y Literatura niños de Séptimo Año.
Autores: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Después del cuadro comparativo de calificaciones en el Área de Lengua y Literatura, entre los estudiantes que trabajan y los que no trabajan, el resultado es que el promedio anual general de los estudiantes que no trabajan es 9,10/10 de acuerdo a lo estipulado por el Ministerio de Educación del Ecuador y la Ley Orgánica de Educación Intercultural de acuerdo a la escala cualitativa los estudiantes que no trabajan dominan los aprendizajes requeridos, mientras que el promedio general anual de los estudiantes que trabajan es 7,00/10 y de acuerdo a la LOEI estos estudiantes trabajadores alcanzan los aprendizajes requeridos.

ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA
SUPERA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS	10
DOMINA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS	9
ALCANZA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS	7 – 8
ESTA PRÓXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS	5 – 6
NO ALCANZA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS	<5

Fuente: Ministerio de Educación Ecuador (LOEI)

4.10 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

La comprobación de hipótesis, tomamos como referencia los instrumentos de recolección de datos, que se aplicaron a docentes, estudiantes y padres de familia de la Escuela “Simón Rodríguez” que siguiendo la estrategia metodológica del procesamiento de datos se tabularon las preguntas para seguidamente establecer resultados que constituyen el resumen de cada variable.

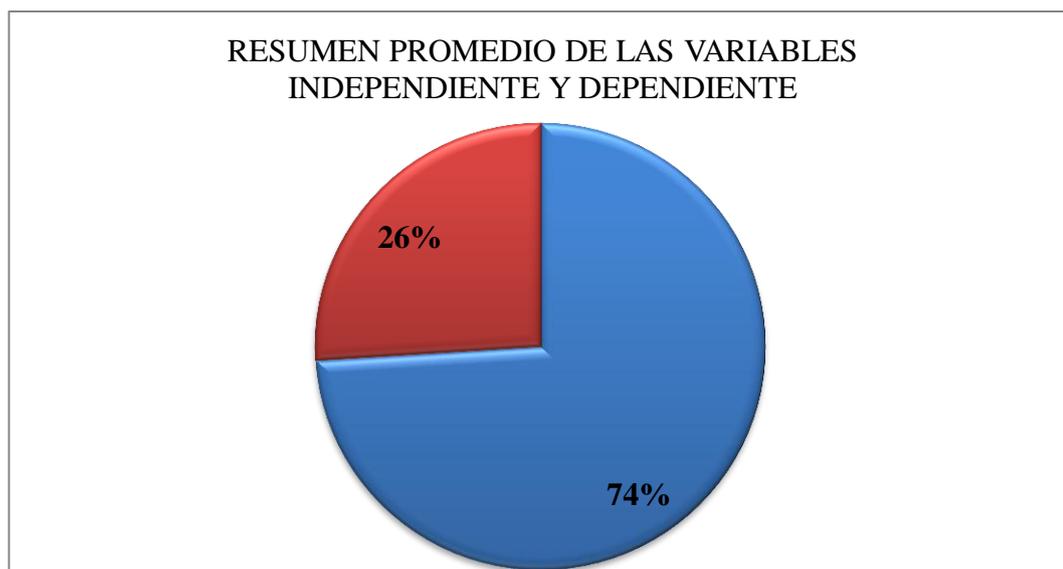
RESUMEN DE PROMEDIOS OBTENIDOS DE LAS VARIABLES INDEPENDIENTES Y DEPENDIENTES.

Cuadro N.- 46

ÍTEMS	SI	NO	TOTAL
PREGUNTAS	SATISFACTORIO	NO SATISFACTORIO	V.I V.D
Total	74%	26%	100%

Fuente: Promedios Obtenidos Variables Independiente, Dependiente.
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Gráfico N.- 63



Fuente: Cuadro N.- 46
Elaborado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En este proceso se utiliza la técnica de porcentajes y aplicando la media aritmética del 50% se puede establecer los siguientes resultados: El promedio de la suma de la variable dependiente e independiente en el parámetro satisfactorio es de 74% que es mayor al parámetro no satisfactorio que es de 26%.

En consecuencia queda verificada la hipótesis que dice:

El Trabajo Infantil incide negativamente en el Proceso Enseñanza Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura de las niñas y niños del 7mo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Simón Rodríguez”, de la parroquia Licán, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2011-2012”

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

El Trabajo Infantil si incide negativamente, en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica, previo un análisis e interpretación de los resultados de las encuestas aplicadas a estudiantes, docentes y padres de familia y fichas de observación a los estudiantes trabajadores.

Concluimos que hay 23 niños que se dedican al Trabajo Infantil Laboral después de su periodo escolar, incluso algunos lo realizan también los fines de semana.

La diferencia es notoria al comparar el rendimiento académico, los estudiantes que no trabajan el promedio de rendimiento académico en Lengua y Literatura es de 9/10 ellos dominan los aprendizajes requeridos y superan los aprendizajes, de acuerdo a la escala de valoración cuantitativa y cualitativa, mientras el grupo de estudiantes que trabajan el promedio de rendimiento académico en Lengua y Literatura es de 7/10 ellos solo alcanzan los aprendizajes requeridos, mínimos de acuerdo a la escala cuantitativa y cualitativa de aprendizajes.

Se debe enfocar progresivamente estrategias orientadas, al fortalecimiento de la prevención protección respeto y erradicación del Trabajo Infantil en las niñas y niños escolares, por medio de Talleres de Sensibilización y Concienciación a padres de familia, estudiantes y docentes.

5.2 RECOMENDACIONES

Dialogar con los representantes, de los estudiantes que realizan trabajo infantil, para que reflexionen que el trabajo que hacen sus hijos, afecta en el rendimiento académico, porque la educación es un factor muy importante en la formación de las futuras generaciones.

Ayudar a mejorar la calidad de vida de los niños trabajadores y sus respectivas familias, para prevenir y erradicar el trabajo infantil, y que los niños no sean víctimas del abuso o la explotación laboral por parte de extraños.

Los docentes y padres de familia deben trabajar en manera conjunta para ayudar a que los estudiantes, mejoren su rendimiento académico en lengua y literatura, por medio de refuerzo pedagógico en la escuela y actividades extracurriculares en sus hogares.

Es recomendable que los padres de familia, estudiantes y docentes participen de manera obligatoria, en los Talleres de Sensibilización y Concienciación para erradicar el Trabajo Infantil y lograr resultados en la educación de sus hijos.

CAPÍTULO VI

6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

“Talleres de Sensibilización y Concienciación dirigido a: docentes, estudiantes y padres de familia” para reflexionar sobre la problemática del trabajo infantil, en la Escuela Fiscal Mixta “Simón Rodríguez”.

6.2 JUSTIFICACIÓN

El presente taller de sensibilización y concienciación, tiene como objetivo orientar e informar a docentes, estudiantes y padres de familia, sobre la Incidencia del Trabajo Infantil en el Proceso Enseñanza Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura, con el propósito de lograr un cambio de actitudes en la forma de actuar y proceder de los padres hacia sus hijos, respetando los derechos de los niños, espacios de juego y recreación propios de su edad como se pone de manifiesto en el Código de la Niñez y Adolescencia.

Esta propuesta se justifica debido a que este tema es considerado como un problema social grave y en la actualidad existen programas y leyes sobre esta problemática, pero aún existe un porcentaje de niños y niñas que trabajan en diferentes sectores o áreas de trabajo laboral, por lo tanto surge la necesidad de buscar una salida a este fenómeno social.

Si bien es cierto los padres de familia son pilares fundamentales que apoyarán en un futuro no muy lejano a respetar los derechos de la Niñez y valores propuestos en estos Talleres de Sensibilización y Concienciación de acuerdo a las normas de convivencia y relaciones humanas socializando conocimientos, sugerencias, recomendaciones correspondientes al tema planteado.

También el presente trabajo es muy importante por ser un tema de relevancia que involucra no solo a la comunidad educativa, sino a toda la sociedad ya que en la

actualidad existe una crisis de valores sobre todo el respeto que debe primar hacia los niños/niñas y demás integrantes de la familia.

6.3 FUNDAMENTACIÓN

TRABAJO INFANTIL

Se entiende por trabajo infantil a cualquier trabajo que es física, mental, social o moralmente perjudicial o dañino para la niña, niño o adolescente y que interfiere en su escolarización, privándole de la oportunidad de ir a la escuela, obligándole a abandonar prematuramente las aulas, o exigiéndole que intente combinar la asistencia a la escuela con jornadas de trabajo.

Dicho en otros términos, “trabajo infantil” es aquel que priva a las niñas, niños o adolescentes de su infancia, de su potencial, sus derechos o su dignidad, y es perjudicial para su desarrollo físico y mental, no caben dentro de esta categoría las actividades de niños, niñas o adolescentes que no afectan a su salud ni a su desarrollo personal y que tampoco interfieren en su escolarización.

Desde el punto de vista de la edad mínima de admisión al empleo y las condiciones de trabajo de los adolescentes, se debe entender al trabajo infantil como “toda actividad económica, realizada por niñas, niños o adolescentes por debajo de la edad mínima general de admisión al empleo especificada en cada país (15 años en el caso del Ecuador) cualquiera sea su categoría ocupacional.

Así como también aquellas actividades económicas realizadas por debajo de los 18 años que interfieran con la escolarización de los niños, se realicen en ambientes peligrosos o se lleven a cabo en condiciones que afecten su desarrollo inmediato o futuro.

PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE LENGUA Y LITERATURA.

En síntesis, para Piaget, el aprendizaje está condicionado por el nivel de desarrollo cognitivo del estudiante; para Vygotsky, el aprendizaje es un motor del desarrollo cognitivo; y, para Ausubel, el aprendizaje es significativo cuando se activan los saberes previos.

Como ya se ha visto, para que un aprendizaje sea significativo es necesario que se den ciertas condiciones y disposiciones en el aprendiz y también en la forma de enseñar, que incluyan la motivación, la activación de conocimientos previos y la puesta en marcha de procesos de comprensión y significación o de estrategias de aprendizaje.

Estas condiciones no son solo estados de ánimo o responsabilidades del estudiante, sino que dependen también de condiciones externas, como la manera en que se le enseña o las actividades y tareas que se le proponen o se le obliga a realizar en contextos escolares.

Por lo tanto, para que se produzca un aprendizaje constructivo, comprensivo y significativo, el estudiante ha de estar activo, comprobando hipótesis o proponiendo alternativas, el verdadero aprendizaje es aquel que se da en un contexto similar al científico, en el que a partir de ciertas ideas o teorías, se descubren mediante el ejercicio sistemático y lógico del razonamiento los principios, conceptos y teorías.

Es decir, el logro de un aprendizaje comprensivo depende de la actividad del estudiante, cuando este compara lo que sabe con la nueva información, realiza preguntas, contrasta opiniones, hace predicciones, etc. Esta actividad mental del estudiante puede corresponder o no a una actividad física, mediante acciones manipulativas con los objetos de estudio o con cualquier otro tipo de tarea, puesto que una enseñanza activa no es aquella que se basa en las acciones y manipulaciones del entorno, sino la que es capaz de despertar el interés de los

alumnos, de motivarlos y de poner en marcha una actividad que los lleve a dar significado al aprendizaje.

Al respecto, Piaget sostiene que el aprendizaje en sentido estricto es aquel que nos hace avanzar intelectualmente y que permite que cambien y se amplíen nuestras capacidades. Esto requiere que interactuemos, es decir, que tengamos experiencias con los objetos de aprendizaje.

Para el **Área de Lengua y Literatura el Eje Integrador es: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social**, mientras que los ejes del aprendizaje son las cuatro macrodestrezas ya mencionadas: escuchar, hablar, leer y escribir; más el texto y la literatura.

BLOQUES CURRICULARES

ÁREA: Lengua y Literatura.

SÉPTIMO AÑO	
LENGUA	LITERATURA
BLOQUE I. Biografía y Autobiografía	BLOQUE II. Leyenda Literaria
BLOQUE III. Folleto	BLOQUE IV. Poema de Autor
BLOQUE V. Cartas/Correo Electrónico/ Mensajes SMS/Chat	BLOQUE VI. Historietas

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 OBJETIVO GENERAL

- ❖ Sensibilizar y Concienciar a la comunidad educativa, sobre los aspectos negativos del trabajo infantil, a través de talleres, para ayudar a resolver esta problemática social que afecta a la niñez, en su proceso de aprendizaje.

6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Sensibilizar a los padres de familia para que eviten el trabajo infantil, en sus hijos.
- ❖ Fortalecer la intervención de las familias, organizaciones y comunidad en los Talleres de Sensibilización y Concienciación, dirigido a la comunidad educativa.

6.5 IMPORTANCIA

La aplicación de esta propuesta es de suma importancia, porque:

- ❖ Es nuevo en el campo educativo, promueve la socialización en temas importantes para la educación.
- ❖ Es un tema poco conocido por la sociedad en general.
- ❖ Contribuye al enriquecimiento del ser humano.
- ❖ Permite trabajar en espacios de socialización, reflexión encaminada a superar la problemática social del trabajo infantil.
- ❖ Contiene estrategias y criterios, para solucionar la problemática del Trabajo Infantil.

6.6 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

Esta propuesta se llevara a cabo en la escuela Simón Rodríguez Séptimo Año “B” de la Parroquia Licán, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo.

6.7 FACTIBILIDAD

Esta propuesta es factible de realizar, porque tiene el apoyo y el respaldo de las Autoridades de la Institución Educativa la buena predisposición de los docentes, estudiantes y padres de familia de la escuela “Simón Rodríguez”, también se

cuenta con recursos financieros proporcionados por los egresados que están realizando la tesis en la mencionada institución.

Los estudiantes y padres de familia son de escasos recursos económicos, proceden de hogares pobres y la zona rural de la provincia de Chimborazo, como Chunchi, Cebadas, Pangor, Cajabamba, Gatazo, Cunduana, Gaushi, Corona Real, Gatazo Chico, Lucerito, San José de Macají, cuyos padres sostienen la economía del hogar, lo que permite una verdadera identificación de roles.

6.8 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Esta Propuesta nos ha llevado al planteamiento de una serie de temas y actividades a desarrollarse, a nivel de docentes, estudiantes y padres de familia en base a las alternativas y soluciones de la implementación y ejecución de Talleres de Socialización y Concienciación utilizando varios recursos como videos, charlas motivacionales.

6.9 ACTIVIDADES

- ❖ Charlas de Sensibilización y Concienciación, dirigido a docentes, estudiantes y padres de familia.
- ❖ Talleres de Autoestima para estudiantes.
- ❖ Socialización de los Deberes y Derechos de los Niños.
- ❖ Observar videos relacionados al Trabajo Infantil.
- ❖ Programa de Escuela para Padres.
- ❖ Talleres Vivenciales Area de Lengua y Literatura estudiantes docentes.
- ❖ Socialización de las Normativas de Trabajo Infantil en Ecuador, Código de Trabajo, Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia políticas de protección.

6.10 RECURSOS

6.10.1 TALENTO HUMANO

	Nombre
• Investigadores	Bailón Díaz Christian Renán Cabrera López Oscar Geovanny
• Asesor de Tesis	Mgs. Elena Tello Carrasco
• Docentes	
• Estudiantes	Escuela Simón Rodríguez

6.10.2 MATERIALES

	DESCRIPCIÓN
MATERIAL BIBLIOGRÁFICO	<ul style="list-style-type: none">- Libros- Tesis- Revistas- Sitios de Internet
MATERIAL DE ESCRITORIO	<ul style="list-style-type: none">- Papel de Bond A4- Flash memory- Toner`s- CD`s- Copias- Esferos- Lápices- Borradores

6.10.3 RECURSO TECNOLÓGICO

	EQUIPO
Computo	Computador, Impresora Láser, Escáner Infocus, Copiadora
Multimedia	Cámara Fotográfica Digital, DVD

6.10.4 INFRAESTRUCTURA

- ❖ Patios
- ❖ Aula
- ❖ Sala Multimedia

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	SEP	OCT	NOV
Difusión de resultados de investigación.	X		
Talleres de Autoestima	X		
Programa de Escuela para Padres	X		
Ejercicios Dinámicas para fomentar la confianza	X		
Socialización de Normativas del Trabajo Infantil en Ecuador		X	
Socialización del Código de Trabajo		X	
Socialización Políticas Vigentes Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia		X	
Socialización de los Deberes y Derechos de la Niñez Constitución Política Ecuador		X	
Observación y Reflexión Videos Trabajo Infantil en Ecuador		X	
Refuerzo General de los temas abordados			X
Evaluación final			X

6.11 PRESUPUESTO

Esta propuesta será ejecutada por los investigadores para solucionar la problemática del trabajo infantil, nosotros como facilitadores aportaremos en los recursos necesarios para la aplicación de la propuesta planteada, además el recurso humano, material tecnológico y refrigerios para los participantes de dicho evento.

6.12 IMPACTO

- ❖ Fomentar y concienciar a la comunidad educativa, que la educación es la base fundamental en el desarrollo de la formación del ser humano.
- ❖ Notable mejora en el rendimiento académico de los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica.
- ❖ Padres de familia, estudiantes y docentes informados.
- ❖ Mayor integración y afectividad en el seno familiar.
- ❖ Mejorar las relaciones interpersonales e intrapersonales de los estudiantes
- ❖ Mejor nivel de autoestima.
- ❖ Excelentes y futuros profesionales, comprometidos con el desarrollo del país.

6.13 EVALUACIÓN

- ❖ La evaluación según su momento de aplicación será diagnóstica, procesual y final.
- ❖ La diagnóstica se aplicará al inicio de cada taller, para evaluar las condiciones en las cuales los participantes inician su capacitación.
- ❖ La procesual durante la ejecución de los talleres que conforman este proyecto.
- ❖ La final se realizará al concluir los Talleres, y al ser confrontada con la evaluación diagnóstica, nos dará un estimativo real del nivel de desarrollo alcanzado por los participantes, y de las falencias existentes.

BIBLIOGRAFÍA

- AFCEGB. (2010). Actualización Y Fortalecimiento Curricular. Quito: Ministerio de Educación.
- BERNAL, L. (2006). El Proceso de la Investigación. Madrid, España: Islas Canarias.
- BLANCH. (1996). Actividad Humana. Madrid: Coruña.
- BLANCO, R. (2010). Oei , Unesco. Experiencias Educativas para América Latina, 23-58.
- BRAVO, M. (2012). Metas Educativas 2021. Madrid: OEI.
CNNA. Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia.
CANOVA, T,(2007) Psicología de la Evolución
CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR.
- ECUADOR. (2012). Trabajo Infantil Ecuador. Quito: Santillana.
- ECUADOR, M. D. (2012). Informe Pedagógico Guía de Planificación Microcurricular. Quito: Norma.
- Fernandez, H. (2011). Psicología de las Organizaciones. Quito: Lexus.
- FERNANDEZ, I. (2011). Erradicando el Trabajo Infantil en el Ecuador. (Norma, Ed.) Quito - Ecuador: Exel Print.
- GOYES, J. L. (2006). Prevención y Erradicación del Trabajo Infantil. Quito - Ecuador: Soboc Gráfico.
- GRUPO NORMA, (2012), Las Tipologías Textuales en el Área de Lengua y Literatura; 35-36-37-38 Editorial Norma.
- INEC. (2010). Fuente Estadística . Quito .
LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL ECUADOR.
LENGUA Y LITERATURA, 2013 Séptimo Año, Ministerio de Educación
Ecuador
- MARX, K. (2009). Filosofía, Contemporánea;. 24,25,26.
- MIES. (2012). Erradicación del Trabajo Infantil en Ecuador. Trabajo Infantil en Ecuador, 7-15.
- MORRIS, L , Bigge (1996) Teorías de Aprendizaje para maestros, México.

- OIT. (Enero de 2013). Organizacion Internacional del Trabajo. Recuperado el Martes de Junio de 2013, de <http://www.ilo.org/ipec/facts/lang--es/index.htm>
- PEIRO. (2011). Articulos de Investigacion en Pdf. <http://ldiazvi.webs.ull.es/2009-2010/pstro.pdf>
- PETI. (2013). Plan Nacional para la Prevención y Erradicación Progresiva del Trabajo Infantil: [ww.Trabajo Infantil en el Ecuador.ec](http://ww.TrabajoInfantil.enelEcuador.ec)
- SALANOVA, G. (2009). Psicología del Trabajo y de las Organizaciones. 246,247
SI PROFE LENGUA Y LITERATURA. Educación General Básica 2012
- SHAFFER, R, David (1998) Psicología del Desarrollo Infancia y Adolescencia
5ta Edición.
- SANTILLANA, DESAFIOS LENGUA Y LITERATURA Estudiantes y Docentes.
- UNICEF. (Diciembre de 2012). Definicion de Trabajo www.oit.ec/unicefhtml:
http://www.unicef.org/spanish/protection/index_childlabour.html

WEBGRAFÍA

Ministerio de Educación del Ecuador
Ministerio de Relaciones Laborales
Ministerio de Coordinación y Desarrollo Social
Ministerio de Inclusión y Economía Social
Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia
www.gruponormaecuador.com
www.santillanaecuador.com
www.elportaleducativoecuador.com
www.pedagogiaedu.ec
www.grupoelcomerio.com
www.eduaccionsigloxxi.com

ANEXOS

ANEXO 1.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ENCUESTA: Dirigida a los estudiantes

TEMA: Incidencia del Trabajo Infantil en el Proceso Enseñanza Aprendizaje del área de Lengua y Literatura en los niños/as del Séptimo Año de la Escuela Fiscal Mixta Simón Rodríguez.

OBJETIVO: Recopilar información sobre la Incidencia del Trabajo Infantil en el Proceso Enseñanza Aprendizaje del área de Lengua y Literatura en los niños del Séptimo Año “B” de la Escuela Fiscal Mixta Simón Rodríguez.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente las preguntas y conteste apegado a la verdad. Marque con una X las respuestas.

01. ¿Realizas algún tipo de trabajo laboral después de clase?

SI NO

02. ¿El trabajo infantil te ha privado de que disfrutes de tu infancia?

SI NO

Porqué: -----

03. ¿Después de tu jornada de trabajo tienes energía para realizar tus deberes?

SI NO

04. ¿Crees que el trabajo infantil agota tu desarrollo físico y mental?

SI NO

Porqué: -----

05. ¿El trabajo Infantil es perjudicial para los niños?

 SINO

Porqué: -----

06. ¿Es importante para ti terminar tus estudios primarios?

 SINO

07. ¿El trabajo que realizas te ha impedido alguna vez asistir a la escuela?

 SINO

08. ¿El área de Lengua y Literatura es importante para la construcción de conocimientos?

 SINO

Porqué: -----

09. ¿Consideras que la Lengua y Literatura te permite resolver problemas en la vida cotidiana?

 SINO

10. ¿Crees que la Lengua y Literatura te permite desarrollar herramientas fundamentales para la interacción social?

 SINO

Porqué: -----

11. ¿Le parece a usted interesante la asignatura de Lengua y Literatura para saber comunicarse desde la producción y comprensión de textos?

 SINO

Porqué: -----

12. ¿Consideras que por medio del área de Lengua y Literatura expresas tus emociones mediante el uso adecuado de recursos literarios?

SI NO

Porqué: -----

ANEXO 2.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ENCUESTA: Dirigida a los padres de familia

TEMA: Incidencia del Trabajo Infantil en el Proceso Enseñanza Aprendizaje del área de Lengua y Literatura en los niños/as del Séptimo Año de la Escuela Fiscal Mixta Simón Rodríguez.

OBJETIVO: Recopilar información sobre la Incidencia del Trabajo Infantil en el Proceso Enseñanza Aprendizaje del área de Lengua y Literatura en los niños del Séptimo Año “B” de la Escuela Fiscal Mixta Simón Rodríguez.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente las preguntas y conteste apegado a la verdad. Marque con una X la respuesta.

1. **¿Cree usted que el poco tiempo que tienen los niños para realizar los deberes inciden en su desempeño escolar?**

SI NO

Porque: -----

2. **¿Considera usted que los niños aprenden más fácil cuando se encuentra descansados y sin preocupaciones?**

SI NO

Porque: -----

3. **¿El estado físico y mental de sus hijos le afecta al momento de aprender la asignatura de Lengua y Literatura?**

 SI NO

4. **¿Ha escuchado hablar acerca del trabajo infantil?**

SI NO

5. **¿Está de acuerdo con la prevención y erradicación del trabajo infantil?**

SI NO

Porqué: -----

6. ¿Es importante para usted que sus hijos termine la Educación General Básica?

SI NO

Porqué: -----

7. ¿Cree usted que el trabajo infantil afecta a las niñas y niños en su desempeño académico como estudiante?

SI NO

Porqué: -----

8. ¿Sabe que existen leyes para prevenir el Trabajo Infantil?

SI NO

9. ¿Conoce o sabe de alguna ley del trabajo infantil?

10. ¿El Trabajo Infantil afecta los derechos fundamentales de los niños?

SI NO

Porqué: -----

11. ¿Usted se preocupa por el Rendimiento Escolar de su hijo?

SI NO

ANEXO 3.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ENCUESTA: Dirigida a los docentes

TEMA: Incidencia del Trabajo Infantil en el Proceso Enseñanza Aprendizaje del área de Lengua y Literatura en los niños del Séptimo Año de la Escuela Fiscal Mixta Simón Rodríguez.

OBJETIVO: Identificar el nivel de conocimiento que posee el docente sobre el problema del Trabajo Infantil en el Proceso Enseñanza Aprendizaje del área de Lengua y Literatura en los niños del Séptimo Año de la Escuela Fiscal Mixta Simón Rodríguez.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente las preguntas y conteste apegado a la verdad. Marque con una X las respuestas.

1. **¿Sus estudiantes realizan algún trabajo que no está relacionado con la educación?**

SI

NO

2. **¿Cree que el trabajo infantil que realizan los niños/as es una ayuda económica en el hogar?**

SI

NO

Porqué: -----

3. **¿Considera que los escolares pueden realizar un trabajo y sus estudios al mismo tiempo?**

SI

NO

Porqué: -----

4. **¿Para sus estudiantes es más importante el trabajo que el estudio?**

SI

NO

5. **¿Los estudiantes que trabajan continuarán con sus estudios obligatorios?**

SI

NO

6. ¿Algunos de sus estudiantes por cuestiones de su trabajo han dejado de asistir a la escuela?

SI NO

7. ¿Usted como docente desarrolla las macro-destrezas de Lengua y Literatura en sus estudiantes?

SI NO

8. ¿El bajo potencial de los niños debido al cansancio físico afecta en la enseñanza de Lengua y Literatura?

SI NO

Porqué: -----

9. ¿Habla usted como docente sobre el Trabajo Infantil con sus estudiantes?

SI NO

10. ¿Influye el Trabajo Infantil en el Rendimiento Académico de sus estudiantes?

SI NO

Porqué: -----

11. ¿Desarrolla usted en sus estudiantes la comprensión y producción de textos literarios, en lengua y literatura?

SI NO

12. ¿Usted como docente sigue las secuencias didácticas en el Área de Lengua y Literatura?

SI NO

ANEXO 4.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
FICHA DE OBSERVACIÓN ESTUDIANTES**

Lugar: _____ **Fecha:** _____ **Año Básico:** _____

Nombre del Estudiante: _____ **Edad:** _____

Investigadores Evaluadores: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Marcar una X en el numeral correspondiente a la escala de valoración.

ESCALA DE VALORACIÓN	5	4	3	2	1
ÍTEMS					
1. Participación en clases.					
2. Desarrollo de las macro destrezas en Lengua y Literatura en situaciones comunicativas.					
3. Rendimiento académico en Lengua y Literatura.					
4. Cumplimiento de sus Tareas.					
5. Interés en las actividades sociales, culturales, deportivas o educativas.					
6. Comportamiento disciplinario o conducta en la escuela					
7. Forma de expresarse o vocabulario hacia los demás.					
8. Rendimiento Académico en otras áreas de estudio.					
9. Responsable a la hora de traer sus tareas escolares.					
10. Asistencia a clases.					
PUNTAJE TOTAL					
Porcentaje %					
Promedio					

EXELENTE	5
MUY BUENO	4
BUENO	3
REGULAR	2
DEFICIENTE	1

ANEXOS FOTOGRAFÍAS



Fuente: Investigadores y Estudiantes Escuela “Simón Rodríguez”.



Fuente: Investigadores y Estudiantes Escuela “Simón Rodríguez”.



Fuente: Estudiantes Escuela Fiscal Mixta “Simón Rodríguez”



Fuente: Estudiantes Escuela Fiscal Mixta “Simón Rodríguez”



Fuente: Padres de Familia Escuela "Simón Rodríguez"



Fuente: Escuela "Simón Rodríguez"



GUÍA DE TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN Y CONCIENCIACIÓN PARA SÉPTIMO AÑO

“APRENDER, ESTUDIAR Y NO TRABAJAR EN LA NIÑEZ”

AUTORES:
BAILÓN DÍAZ CHRISTIAN RENÁN
CABRERA LÓPEZ OSCAR GEOVANNY

COAUTORA:
MGS. ELENA TELLO CARRASCO



Fuente: Estudiantes e Investigadores Escuela “Simón Rodríguez”





“APRENDER, ESTUDIAR Y NO TRABAJAR EN LA NIÑEZ”



Fuente: Desafíos Santillana Séptimo

Riobamba – Ecuador
2014



**Talleres de Sensibilización y Concienciación
“Aprender, Estudiar y no Trabajar en la Niñez”**

Autores:

Bailón Díaz Christian Renán
Cabrera López Oscar Geovanny

Coautora:

Mgs. Elena Tello Carrasco.

Universidad Nacional de Chimborazo
Facultad de ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías
Escuela de Educación Básica

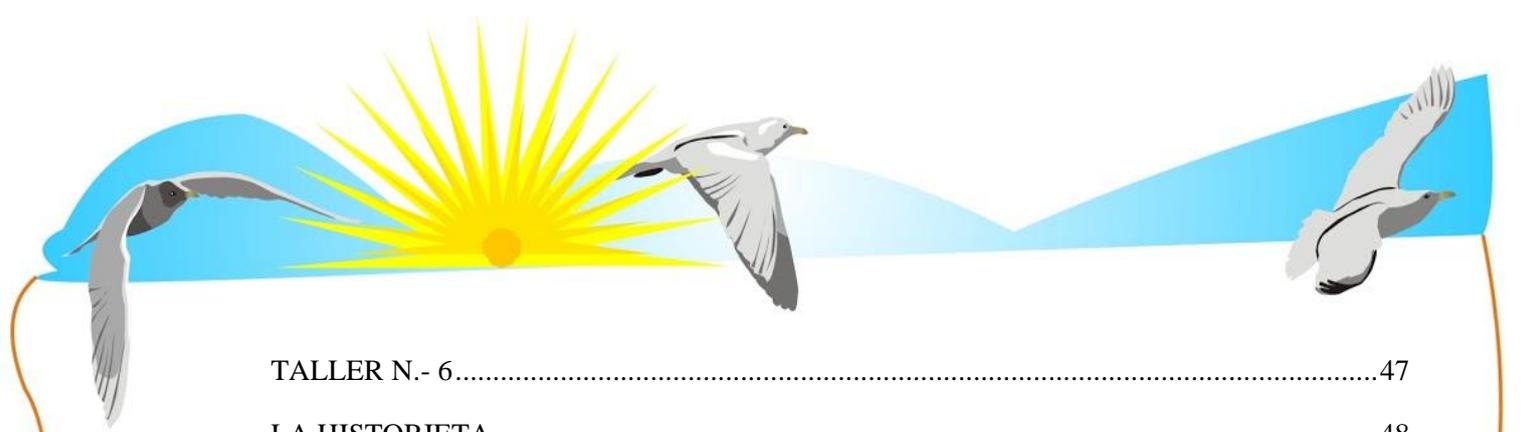
Riobamba - Ecuador
2014

Diagramación, diseño e impresión
WORKcenter



ÍNDICE

PORTADA	1
CARATULA.....	2
CONTRA PORTADA	3
ÍNDICE.....	4
INTRODUCCIÓN	6
PRESENTACIÓN.....	7
OBJETIVOS	9
OBJETIVO GENERAL.....	9
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	9
JUSTIFICACIÓN	10
ESQUEMA DE CONTENIDOS	11
MAPA DE CONOCIMIENTOS	13
TALLERES DIRIGIDOS A LOS NIÑOS	14
TALLER N.- 1	16
BIOGRAFIA Y AUTOBIOGRAFIA.....	16
TALLER N.- 2.....	22
LEYENDAS LITERARIAS	23
TALLER N.- 3.....	31
EL FOLLETO.....	32
TALLER N.- 4.....	36
POEMA DE AUTOR.....	37
TALLER N.- 5.....	43
CARTAS, CORREO, SMS	44



TALLER N.- 6.....	47
LA HISTORIETA.....	48
TALLERES DIRIGIDOS A PADRES DE FAMILIA	55
ESQUEMA DE CONTENIDOS.....	58
TALLER N.- 1.....	58
LOS NIÑOS/AS NUESTRO MAYOR TESORO.....	58
TALLER N.- 2.....	64
EL TRABAJO NO ES COSA DE NIÑOS.....	64
TALLER N.- 3.....	64
LA EDUCACIÓN DE LOS HIJOS: NUESTRA MAYOR INVERSIÓN	64
TALLER N.- 4.....	66
LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS SE RESPETAN	66
BIBLIOGRAFÍA	69
WEBGRAFIA.....	70
ANEXOS	71





INTRODUCCIÓN

El compromiso para la Escuela de Educación Básica, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo, es la formación de profesionales con alto nivel de conocimiento y calidad humana.

Es un desafío para los docentes en Ciencias de la Educación tomar la orientación correcta para guiar el aprendizaje de los educandos, lo que significa formar de manera integral, enseñar, aprender, estructurar, planear la enseñanza y el aprendizaje, evaluar lo aprendido; hacer ciencia pedagógica a partir de la experiencia misma del enseñar del estudiante.

La vocación en la docencia es un factor muy importante, para la buena práctica docente, ya que por medio de esta se tiene un compromiso afectivo, profesional. Un docente que tiene vocación se responsabiliza, se entusiasma y se involucra en mejorar la enseñanza del proceso didáctico.

Es importante reflexionar sobre el papel que tiene el docente; como líder, guía, orientador, y facilitador del proceso enseñanza aprendizaje.

La presente Guía de Talleres de Talleres de Sensibilización y Concienciación está dirigido a docentes, estudiantes y padres de familia, con la finalidad de ofrecer a la comunidad educativa los elementos indispensables para solucionar la problemática del trabajo infantil, reforzar académicamente en el Área de Lengua y Literatura y cumplir con eficiencia la labor educativa.



PRESENTACIÓN

Estos talleres de Sensibilización y Concienciación, son de contribución general como una solución, y un aporte personal para constituirse en un instrumento pedagógico y didáctico de aprendizaje dirigido a estudiantes, docentes y padres de familia y de esta manera ayudar a solucionar el problema del Trabajo Infantil y su Incidencia en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje del Área de Lengua y Literatura.

Se presentan diversas actividades donde se desarrollaran 6 Talleres para los estudiantes en los cuales se han utilizado técnicas como: Estudio de Casos, Lluvia de Ideas, Lectura Comentada, El debate, El foro que habla.

Dinámicas como: Dibujo en equipo, Conociendo personas, Si te sientes muy contento da tres palmas, La posta de la manzana y Manteca de Iguana.

En el caso de los Padres de Familia, se han desarrollado 4 Talleres técnicas como: Árbol del Bien y del Mal, Método Socrático, Los Sobres y La Palabra Clave.

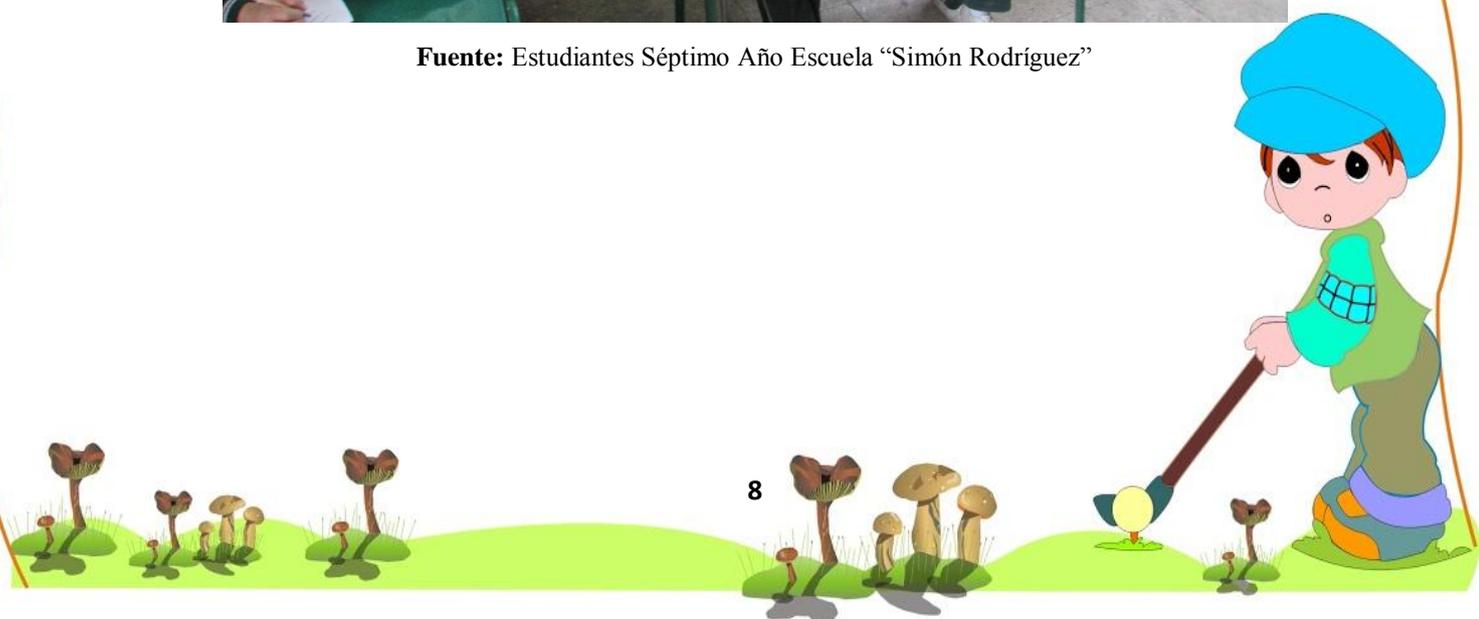
Cada taller contiene: objetivos, fundamentación, estrategias metodológicas, proceso y evaluación.



El docente interactúa con estudiantes y padres de familia, y viceversa; así con la metodología adecuada lograr cambios positivos y desarrollar actividades para ser mediadores de solución ante esta problemática que afecta a la niñez y por ende a los futuros forjadores de la sociedad.



Fuente: Estudiantes Séptimo Año Escuela “Simón Rodríguez”





OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

-  Ejecutar Talleres de Sensibilización y Concienciación , a la comunidad educativa, con actividades, charlas de motivación, escuela para padres, para mejorar la problemática del Trabajo Infantil y su incidencia en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

-  Proporcionar la información adecuada y precisa a los participantes de los talleres, para ayudar a la prevención del trabajo infantil y fortalecimiento en el área de lengua y literatura.
-  Fomentar en los padres de familia, la importancia de la educación como eje fundamental para un desarrollo a futuro y un óptimo desarrollo de la niñez.
-  Incentivar el respeto, cuidado, protección y cumplimiento de los derechos de la niñez, y un óptimo desarrollo en esta etapa maravillosa de su vida.



JUSTIFICACIÓN

La investigación realizada, demostró el problema, Trabajo Infantil en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura, más de la mitad de estudiantes se dedican al Trabajo Infantil, lo cual conlleva a que descuiden sus estudios y el desarrollo personal, lúdico y social, nace la idea de implementar en la comunidad educativa los Talleres de Sensibilización y Concienciación.

Se justifica debido a que este tema es considerado como un problema social grave, en la actualidad existen programas y leyes que resguardan cuidan y protegen a la niñez de Ecuador y el resto del mundo, pero aún existe un porcentaje de niños y niñas que trabajan en diferentes sectores o áreas de trabajo laboral, por lo tanto surge la necesidad de buscar una salida de solución a este fenómeno social.

Si bien es cierto los padres de familia, docente de igual forma los investigadores de esta tesis seremos los encargados de organizar los Talleres de Sensibilización y Concienciación, socializando conocimientos, sugerencias, recomendaciones correspondientes al tema planteado.



ESQUEMA DE CONTENIDOS



Los talleres están estructurados con actividades para estudiantes, docentes, así como para mejorar la problemática del Trabajo Infantil y su Incidencia en el Aprendizaje de Lengua y Literatura.



LAS ACTIVIDADES QUE CONTIENE LOS TALLERES SON:

ADAPTACIONES CURRICULARES DE SÉPTIMO AÑO LENGUA Y LITERATURA.

CHARLAS DE MOTIVACIÓN

SOCIALIZACIÓN DE LOS DEBERES Y DERECHOS DE LA INFANCIA

ESCUELA PARA PADRES

SOCIALIZACIÓN DEL CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

VIDEOS DE REFLEXIÓN TRABAJO INFANTIL





CADA ACTIVIDAD CONTIENE:

EVALUACIÓN

OBJETIVO

RECURSOS

DEFINICIÓN

ESTRATEGIAS
METODOLÓGICAS



MAPA DE CONOCIMIENTOS

LENGUA Y LITERATURA

SÉPTIMO AÑO





TALLERES DIRIGIDOS A LOS ESTUDIANTES



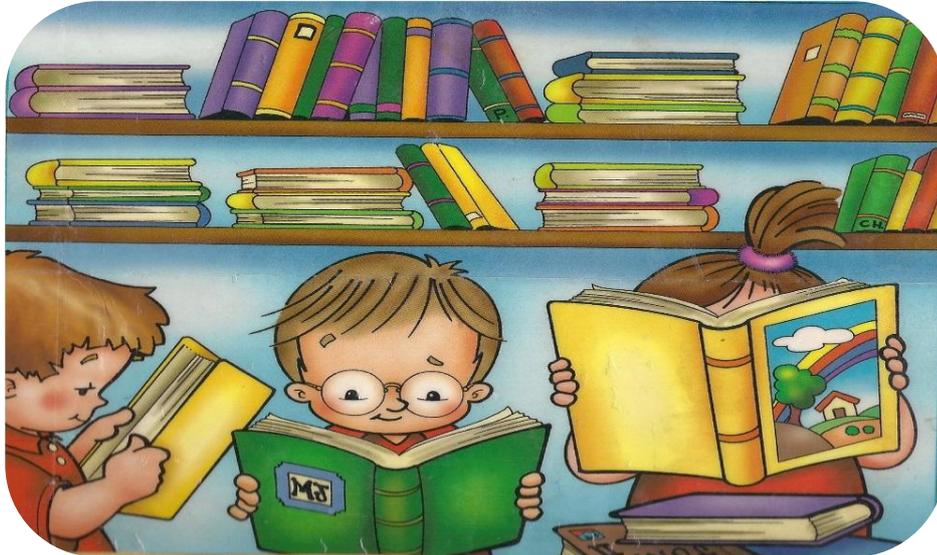
Fuente: Estudiantes Escuela “Simón Rodríguez”





TALLER N.- 1

AUTOBIOGRAFÍA Y BIOGRAFÍA



Fuente: <http://maestraasuncion.blogspot.com/2011/09/imagenes-de-ninas-y-ninos-en-la-escuela.html>

OBJETIVO:

- ✚ Escuchar y observar biografías y autobiografías variadas en función de la comprensión e interpretación de información específica desde la valoración de diferentes perspectivas de vida.

DINÁMICA: DIBUJOS EN EQUIPO

MATERIALES:

Un lápiz por equipo, 5 o más pliegos de papel periódico por equipo.



DESARROLLO:

Se hacen equipos según el número de participantes y el material que se disponga (se recomienda no más de 6 por equipo). Estos equipos se forman en fila, un equipo junto al otro, dónde el primero de cada fila tiene un lápiz.

Frente a cada equipo, a unos 7-10 metros se coloca un pliego de papel u hoja grande. El juego comienza cuando el animador nombra un tema, por ejemplo "la ciudad", luego el primero de cada fila corre hacia el papel de su equipo con un lápiz en la mano y comienza a dibujar sobre el tema nombrado, en este caso "la ciudad", luego de +o-10 segundos el animador grita "ya" y los que estaban dibujando corren a entregar el lápiz al segundo de su fila que rápidamente corre a continuar el dibujo de su equipo, luego de 10 segundos.

El juego termina cuando el animador lo estime y se le otorgan puntos al equipo que mejor dibujó sobre el tema nombrado.

FUNDAMENTACIÓN

BIOGRAFÍA

La biografía informa cronológicamente los datos importantes de la vida de una persona, la biografía está compuesta por palabras oraciones y párrafos.

Una biografía tiene un párrafo introductorio, uno o más de desarrollo y la conclusión. Toda biografía debe comenzar desde el nacimiento e ir contando, en orden de tiempo, los hechos de la persona. A ese proceso se le llama cronología.



BIOGRAFÍA

es

contiene

esta

El relato de la vida de una persona.
Una secuencia cronológica desde que nace hasta que muere.

- Datos y hechos verdaderos.
- Lugar y fecha de nacimiento
- Sitios en los que vive o vivió.
- Inventos descubrimientos o hechos importantes que realizó en su vida.

Escrita en tercera persona.

Fuente: Texto de Lengua y Literatura de 7mo de EGB. Ministerio de Educación Ecuador

AUTOBIOGRAFÍA

Es un texto narrativo que informa.

Posee al igual que la biografía, una secuencia cronológica

A través de identificación de sucesos, etapas importantes y aspectos de la vida social.

Historia narrada de nuestra propia vida.

Existen ideas principales y secundarias, que se juntan mediante conectores; con ellos se consigue cohesión y coherencia.

Fuente: Texto de Lengua y Literatura de 7mo de EGB. Ministerio de Educación Ecuador



Para hacer una Biografía o Autobiografía tenemos que averiguar algunos datos de la persona de quien vamos a escribir:

Su fecha de nacimiento, sus estudios, sus aficiones, su ocupación; debemos averiguar a qué dedica su tiempo libre.

Nos podemos apoyar en documentos, en cartas, en fotos, si es que existen. En recortes de periódicos. Podemos también entrevistar a sus familiares y personas cercanas.

Preguntémosnos: ¿Qué hace que esta persona sea diferente o especial? ¿Qué es lo que más me impresiona de ella? ¿Existe algo que quisiera yo imitar? ¿Le ha ocurrido algo que yo considere digno de resaltar? , etc.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

ESTUDIO DE CASOS



Fuente: ministerioderelacioneslaboralesmies.gob.ec



HUMBERTO NAULA

Nació en 1994, en Cruz Verde-Flores

Llegó a la ciudad a trabajar al igual que muchos niños y jóvenes de las comunidades cercanas a Riobamba, donde las necesidades abundan y el dinero no alcanza para conseguir el pan diario de las familias. Trabajó como ayudante de albañilería mientras seguía sus estudios en un colegio a distancia y se enteró que en el barrio de Santa Rosa existía un lugar donde podían comer y dormir los niños y jóvenes que trabajan en las calles o en diferentes oficios en la ciudad y comenzó a asistir a ese albergue. Poco a poco demostró ser responsable y atento con sus demás compañeros y por esa razón el padre Luis Rodríguez, director del centro, lo contrató como conserje.

Humberto nació hace 19 años en la comunidad Cruz Verde de la Parroquia Flores y aunque su trabajo era de conserje, en el albergue hacía mucho más que eso: cocinaba para los niños, ayudaba con las tareas escolares, los reunía en una mesa para conversar, organizaba juegos y cuando caía la noche, les repartía las cobijas y almohadas antes de dormir. Además se levantaba a las seis de la mañana junto a los niños para realizar el aseo del albergue y preparar el desayuno. Su figura era delgada, de voz amable y de sincera sonrisa.

Humberto soñaba con llegar a la universidad y seguir una licenciatura en educación para poder enseñar a los más pequeños y actualmente está cumpliendo su sueño.

Fuente:<http://palabraindependiente.blogspot.com/2006/05/humberto-naula-el-hermano-mayor-de-los.html>



PROCEDIMIENTO

1. Leer la biografía de Humberto Naula y subrayar las ideas principales.
2. Pedir que escriban su opinión sobre la lectura.
3. Comentar a los estudiantes que deberán escoger a un compañero o compañera y elaborar su biografía.
4. Investigar sus datos, pedir que organicen sus datos en una línea de tiempo y que elaboren la biografía utilizando párrafos completos.

RECURSOS

- ✚ Lápiz
- ✚ Pliegos de papel periódico
- ✚ Cuaderno de apuntes
- ✚ Esferos

EVALUACIÓN

Escribe tu autobiografía en la cual deberán constar datos y una apreciación personal de como tú te sientes emocionalmente y afectivamente al practicar el Trabajo Infantil:

Al final de tu Autobiografía escribe un mensaje.



Fuente: ministerioderelacioneslaboralesmies.gob.ec



TALLER N.- 2

LEYENDAS LITERARIAS



Fuente: Estudiantes Escuela “Simón Rodríguez”

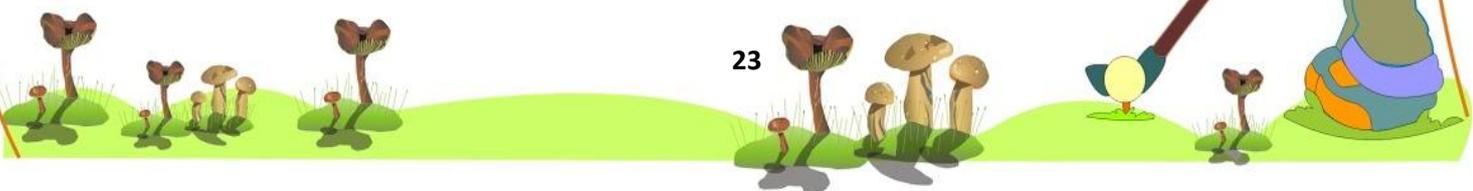
OBJETIVO

- ✚ Comprender, analizar y producir leyendas literarias apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

DINÁMICA: CANASTA REVUELTA

Los estudiantes se sentaran en sus sillas y formaran un círculo. Se nombra un estudiante para que quede en el centro de pie, el deberá ir señalando a cualquier compañero que este sentado. Él puede decir:

- ✚ Piña (deberá decir el nombre del compañero de la derecha)
- ✚ Naranja (deberá decir el nombre del compañero de la izquierda)





Canasta revuelta para que todos cambien de lugar incluido él.

Siempre quedará una persona parada para continuar el juego. Las personas que se equivoquen harán una penitencia

FUNDAMENTACIÓN

La leyenda es un texto narrativo, por lo tanto posee un escenario real con elementos fantásticos, ocurre en un tiempo determinado, presenta un conflicto que debe ser resuelto por los personajes a través de sus acciones y narra una situación extraordinaria. Todas las leyendas literarias siguen un patrón narrativo.



Fuente: Texto de Lengua y Literatura de 7mo de EGB. Ministerio de Educación Ecuador



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: LEER Y REFLEXIONAR

Cantuña:



Durante el Período Colonial, un indígena llamado Cantuña debía terminar la construcción del atrio de San Francisco, pero estaba a punto de irse a la cárcel por no concluir el trabajo a tiempo. Desesperado, deseó con todas sus fuerzas poder terminar la tarea. Cuando llegó a la plaza, un hombre vestido de rojo apareció desde dentro de un montón de piedras. Era alto y tenía una barbilla puntiaguda y una nariz larga y ganchuda.

—Soy Luzbel —dijo—. No te preocupes, buen hombre. Yo puedo ayudarte a terminar el trabajo hasta el alba. Todo lo que pido como pago es tu alma.

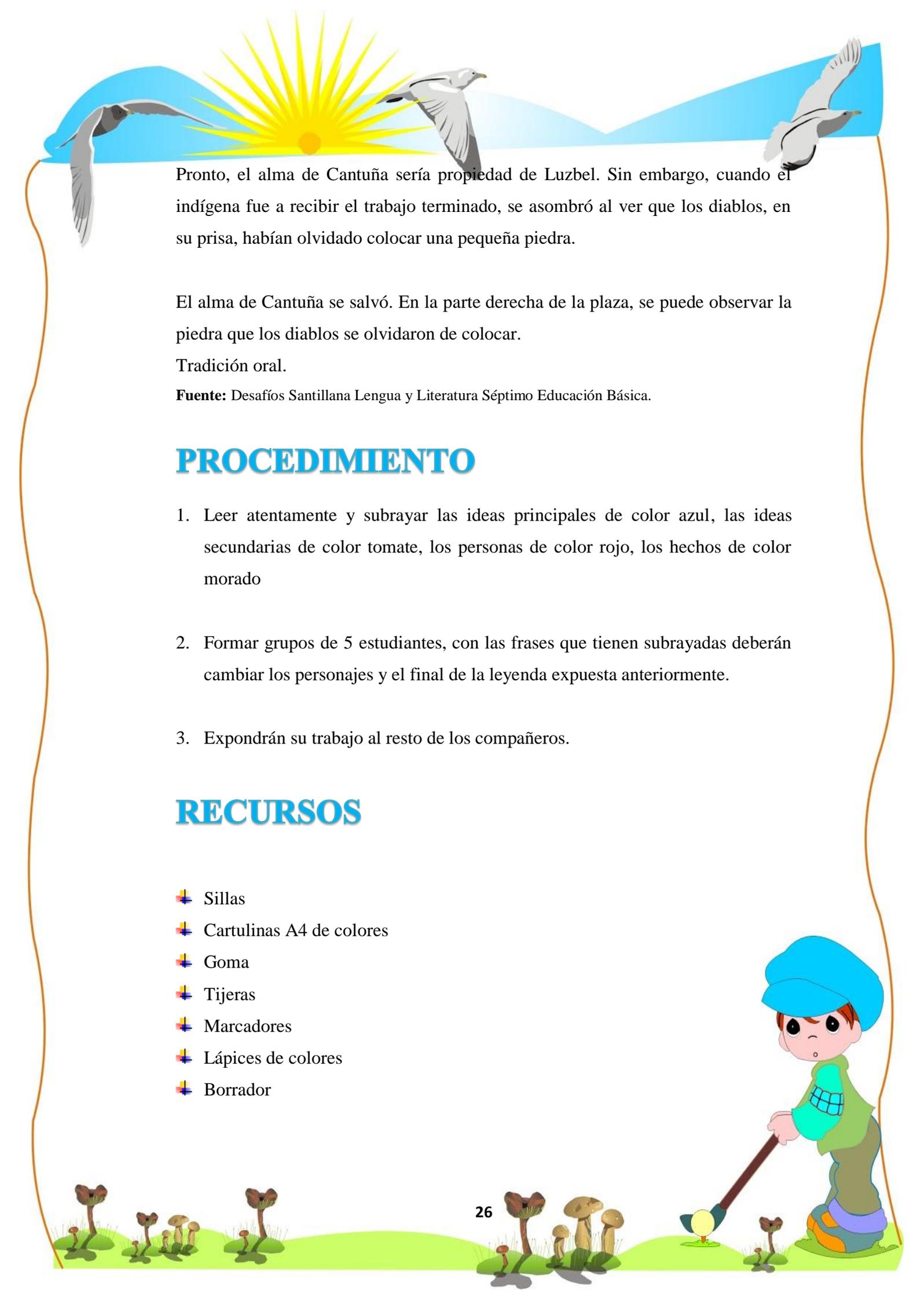
¿Aceptas mi oferta?

—Acepto —respondió Cantuña, abatido—. Pero no debe faltar ni una piedra hasta el alba. Si falta alguna, no te daré mi alma.

—Acepto —respondió el demonio.

Una vez que se firmó el pacto, miles de diablos pequeños empezaron a trabajar sin descanso. A las cuatro de la mañana, el atrio estaba casi listo.





Pronto, el alma de Cantuña sería propiedad de Luzbel. Sin embargo, cuando el indígena fue a recibir el trabajo terminado, se asombró al ver que los diablos, en su prisa, habían olvidado colocar una pequeña piedra.

El alma de Cantuña se salvó. En la parte derecha de la plaza, se puede observar la piedra que los diablos se olvidaron de colocar.

Tradición oral.

Fuente: Desafíos Santillana Lengua y Literatura Séptimo Educación Básica.

PROCEDIMIENTO

1. Leer atentamente y subrayar las ideas principales de color azul, las ideas secundarias de color tomate, los personajes de color rojo, los hechos de color morado
2. Formar grupos de 5 estudiantes, con las frases que tienen subrayadas deberán cambiar los personajes y el final de la leyenda expuesta anteriormente.
3. Expondrán su trabajo al resto de los compañeros.

RECURSOS

- ✚ Sillas
- ✚ Cartulinas A4 de colores
- ✚ Goma
- ✚ Tijeras
- ✚ Marcadores
- ✚ Lápices de colores
- ✚ Borrador



EVALUACIÓN

Investigación: pídeles a tus padres, abuelos o vecinos que te cuenten una leyenda y después escríbela en formatos de colores A4, utilizando tu imaginación y creatividad.

Por medio de las leyendas, también se puede documentar la identidad de las diferentes culturas que conviven en un país, pues expresan su cosmovisión y transmiten saberes actitudes costumbres y estilos.

Relaciona cada personaje con el comienzo una leyenda que creas que le corresponda. Imagina lo que sucederá después y termina la narración en tu cuaderno.

Cuenta la leyenda que este era un hombre muy enamorado. Siempre buscaba la manera de ver a las mujeres que se bañaban en el río. Un día fue a visitar a un brujo que le dio un líquido que lo convirtió en...



Fuente: Santillana Desafíos Lengua y Literatura

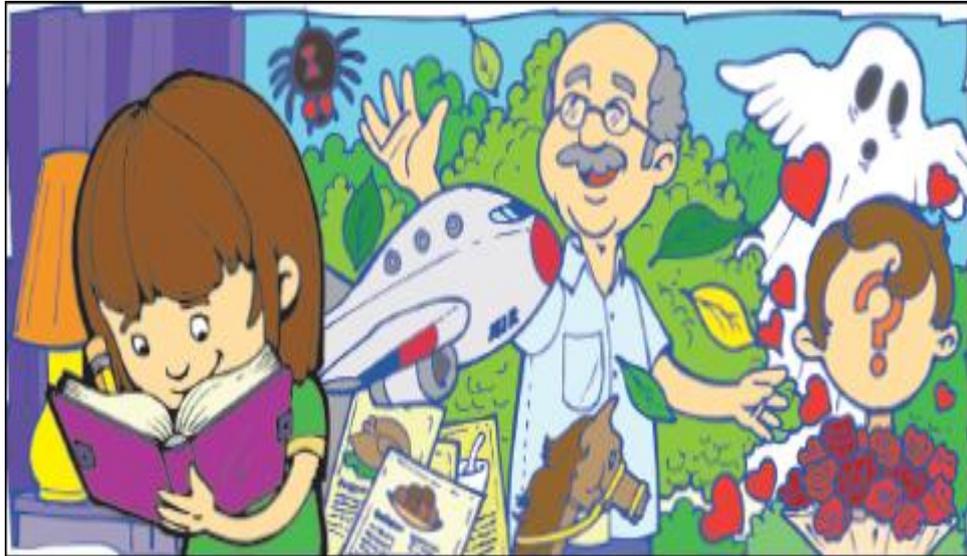
Los campesinos dicen que la llorona se aparece por las noches. Aunque no hace daño, sus alaridos y gemidos son escalofriantes. Su cuerpo es esquelético, al igual que su cara. Se la pasa llorando porque...



Fuente: Santillana Desafíos Lengua y Literatura



Los Fantasmas del Trabajo Infantil

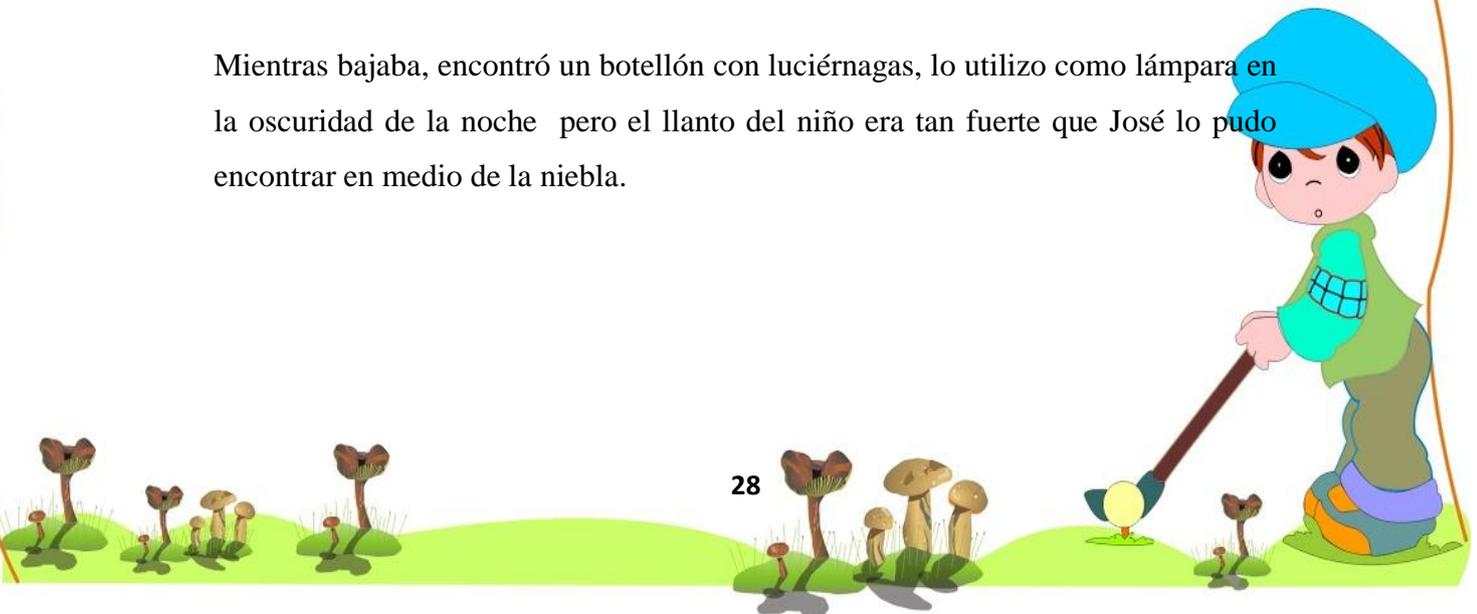


Fuente: santillanadesafioslenguayliteratura.com mx librodetrabajoontex

Cuenta la leyenda, que una noche estaba tan oscura, por las calles céntricas de Riobamba; José se le había hecho tarde por quedarse a jugar trompos y juegos electrónicos en el centro, sin tomar precaución que en la noche existen tantos peligros.

Con algunas monedas y dinero, quiso volver a su casa, pero ya no podía ver el camino en la oscuridad, de pronto, escuchó que lloraba un niño, aunque a José no le gustaba ayudar a nadie, esta vez se lanzó abajo en busca del niño que lloraba.

Mientras bajaba, encontró un botellón con luciérnagas, lo utilizó como lámpara en la oscuridad de la noche pero el llanto del niño era tan fuerte que José lo pudo encontrar en medio de la niebla.





Lo levantó y lo cargo en su pecho, de inmediato, el guagua dejó de llorar. el guagua le clavó una especie de garra en el pecho. José creyó que se iba a desmayar. El niño empezó a hablar con voz ronca y gangosa:

—Dientes tengo y te voy a matar —dijo la criatura infernal.

—Pero... ¿por qué? —preguntó José, muerto de miedo.

—Porque eres egoísta, y no vas pronto a tu casa —dijo la criatura con voz de trueno.

José sintió que las piernas se le doblaban, que la cabeza le daba vueltas y se desmayó, al otro día, se levantó adolorido. «¿Habré estado soñando?», se preguntó mientras se levantaba.

—Seguramente fue solo una pesadilla, nada más que eso. Pero cuando empezó a caminar, oyó el llanto de un guagua. Entonces José corrió desesperado, sin mirar atrás y, mientras corría, iba prometiendo en voz alta:

—Desde ahora voy a ayudar a todos los que me lo pidan, voy a ser generoso, voy a decir siempre la verdad, no voy a pelear con nadie, lo juro, lo juro, lo juro...

Tomado de: El Huiña Huilli

Adaptado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.



Fuente: Estudiantes de Séptimo Escuela “Simón Rodríguez”



Valores y actitudes próximos a desarrollar la humildad.

HIPÓMENES Y ATALANTA Leyenda Griega

Cuenta la leyenda que hace mucho tiempo vivió una mujer extraordinariamente veloz llamada Atalanta. Ella tenía la costumbre de correr entre los árboles del bosque persiguiendo a los animales. Y a fuerza de practicar aquel juego, Atalanta llegó a ser una corredora extraordinaria. Era tan veloz como el viento y corría con la elegante suavidad de una gacela.

Con el paso del tiempo, una serie de muchachos empezaron a pretender el corazón de la joven Atalanta. Para librarse de ellos, Atalanta les proponía una prueba segura: –Accederé a casarme contigo si consigues vencerme en una carrera.

Todos aceptaban, mas ninguno conseguía derrotarla. Tan segura estaba la joven de su victoria, que hasta ofrecía a sus rivales una pequeña ventaja: la de la longitud de su lanza.

Un día se presentó ante Atalanta un joven llamado Hipómenes. Este expresó a la muchacha su deseo de casarse con ella.

–Corramos –le propuso Atalanta–. Colócate ahí delante, donde llega el extremo de mi lanza.

Hipómenes hizo lo que le había ordenado la muchacha. Y la carrera comenzó...

En solo unas décimas de segundo, Atalanta alcanzó a Hipómenes.

“Ahora es el momento...”, pensó el joven. Y acercando su mano a una bolsita que llevaba colgada del hombro, sacó una manzana dorada y la dejó caer junto a los pies de la muchacha.

–¡Oh! ¿Qué es esto? –se preguntó la joven–.

¡Una manzana de oro!

Muy segura de recuperar el tiempo que iba a perder, Atalanta se agachó y recogió la manzana. Su rapidez le permitió alcanzar en un momento a su adversario.

Entonces Hipómenes dejó caer una segunda manzana dorada. Atalanta la recogió y volvió a perder terreno. Hipómenes corrió con todas sus fuerzas, pero Atalanta volvió a alcanzarlo.

Momentos después, a escasos metros de la meta, Hipómenes dejó caer su última manzana de oro. Atalanta dudó un instante, pero segura de sí misma, decidió agacharse.

Entonces Hipómenes hizo un último esfuerzo y llegó primero a la meta.

–Te ha vencido tu propia seguridad de triunfo –le dijo Hipómenes a Atalanta cuando consiguió recuperar el aliento.

Tiempo después, tal y como lo había prometido, Atalanta se casó con Hipómenes.

Fuente: Desafíos Santillana Séptimo Año de Básica.





Responde las siguientes preguntas:

a) ¿Quién era Atalanta y dónde vivía?

b) ¿Quién es el otro personaje del relato? Descríbelo.

c) ¿En qué consistía la prueba de Atalanta?

d) ¿Qué hizo Hipomenes para ganar la carrera?



Fuente: Desafíos Santillana Séptimo de Básica



TALLER N.- 3

EL FOLLETO



Fuente: Estudiantes Escuela “Simón Rodríguez”.

OBJETIVO

- ✚ Dialogar sobre la problemática del Trabajo Infantil, con la información de folletos creados por cada estudiante, analizando con el fin de un propósito comunicativo.

DINÁMICA: CONOCIENDO A LAS PERSONAS

Se sientan todos en círculo unos frente a otros. Se le entrega una madeja de lana al primer estudiante quien deberá hacer una pregunta.





¿Dónde vives?, ¿Cuál es tu color favorito?, ¿Cuánto mides) etc. y lanzar la madeja a otro compañero. Esto deberán realizarlo hasta que todos hayan participado.

El docente verá que la lana no se enrede. Cuando todos hayan hablado se retrocederá la madeja de lana al estudiante anterior y los demás deberán recordar cual fue la respuesta que dieron a las preguntas que realizaron cuando les tocó su turno.

FUNDAMENTACIÓN

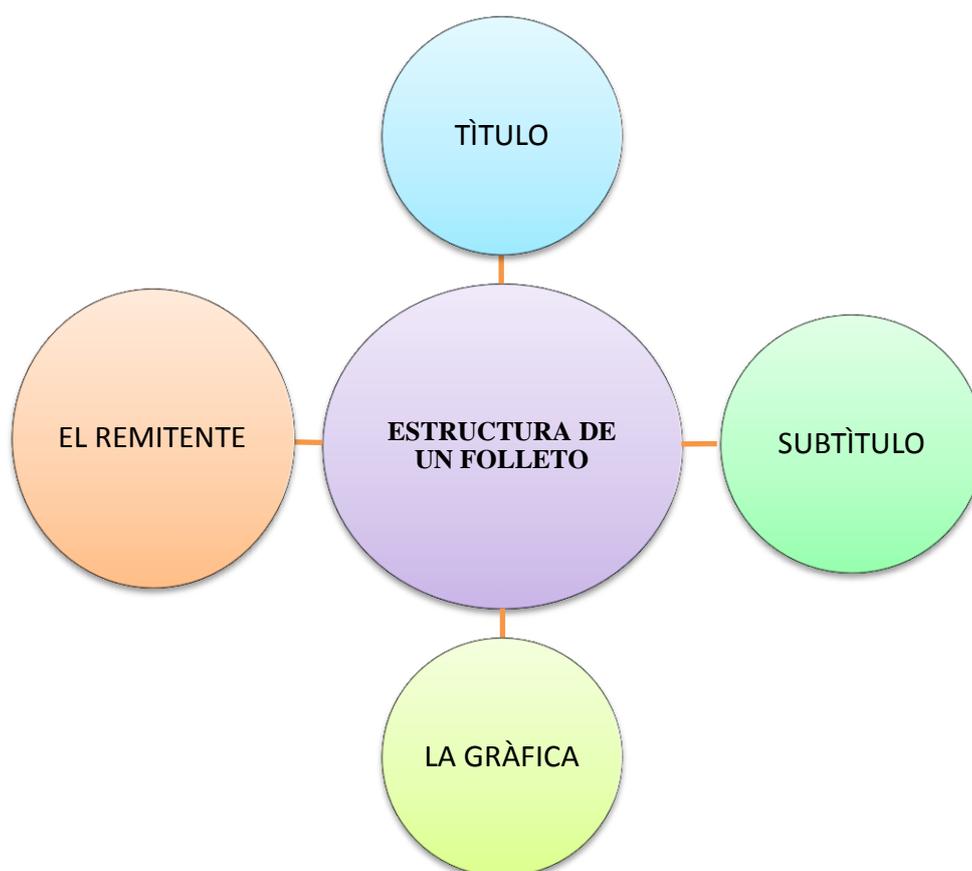


Fuente: Texto de Lengua y Literatura de 7mo de EGB. Ministerio de Educación Ecuador



El folleto es un texto que cumple con la función de persuadir a las personas a que compren, adquieran un servicio o cambien de actitud. Para esto, es importante que el emisor tome en cuenta las características del cliente: sus creencias, afectos, conocimientos, etc. No solo las palabras persuasivas y la descripción del producto o servicio ayudan a promocionarlo, también los colores en el fondo y en los textos del folleto influyen en la decisión de un cliente.

- **Palabra persuasiva o convincente:** Se refiere a la intención del emisor de convencer al receptor de creer o hacer algo.
- **Dibujos o esquemas:** Facilitan la comprensión del mensaje.
- **Descripción del producto o del servicio:** En el caso de un folleto informativo, existe una idea principal y otras que la apoyan o la describen. Estas se expresan en oraciones cortas.
- Dirección y/o teléfono de contacto.



Fuente: Texto de Lengua y Literatura de 7mo de EGB. Ministerio de Educación Ecuador



ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

LLUVIA DE IDEAS

Procedimiento

1. El docente pide que los estudiantes se expresen de forma libre e informal. El tema a tratar será: El Trabajo Infantil
2. Pide que se reúnan en grupos de 5 personas, entre todos nombraran un presidente y un secretario.
3. Los participantes irán exponiendo con brevedad, en orden y mediante una frase lo que piensan, e irán respondiendo a las siguientes preguntas:
4. ¿Qué es el Trabajo Infantil? ¿Por qué trabajan los niños? ¿Por qué no deberían trabajar los niños? ¿Qué consecuencias tiene esta actividad? mientras el secretario tomará nota de todas las ideas.
5. Con estas ideas realizaran un tríptico o díptico, (utilizando cartulinas, goma, tijeras, marcadores, revistas, periódicos, lápices de colores, borrador).
6. La mitad de los grupos realizaran trípticos y la otra mitad dípticos.
7. Finalmente expondrán su trabajo al resto de la Clase.

RECURSOS

- ✚ Lana
- ✚ Cartulinas
- ✚ Goma
- ✚ Tijeras
- ✚ Marcadores
- ✚ Revistas
- ✚ Periódicos
- ✚ Lápices de colores
- ✚ Borrador





EVALUACIÓN

Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué características tiene un folleto?

2. ¿Cuál es la utilidad de un folleto?

3. ¿Para qué sirve un folleto?

DÍPTICO
4 caras



TRÍPTICO
6 caras





TALLER N.- 4

POEMA DE AUTOR



Fuente: <http://www.i-bejar.com/noticia/primera-jornada-talleres-ninos-equinoccio-bejar-6222.asp>

OBJETIVO

- ✚ Comprender, analizar y producir poemas de autor, apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

DINÁMICA: Si te sientes muy contento

Todos entonan la canción mientras se mueven, al ritmo de la canción

Si te sientes muy contento

Da tres palmas

Da tres palmas

Otra vez





Y ahí donde estas parado
Abraza al que está a tu lado

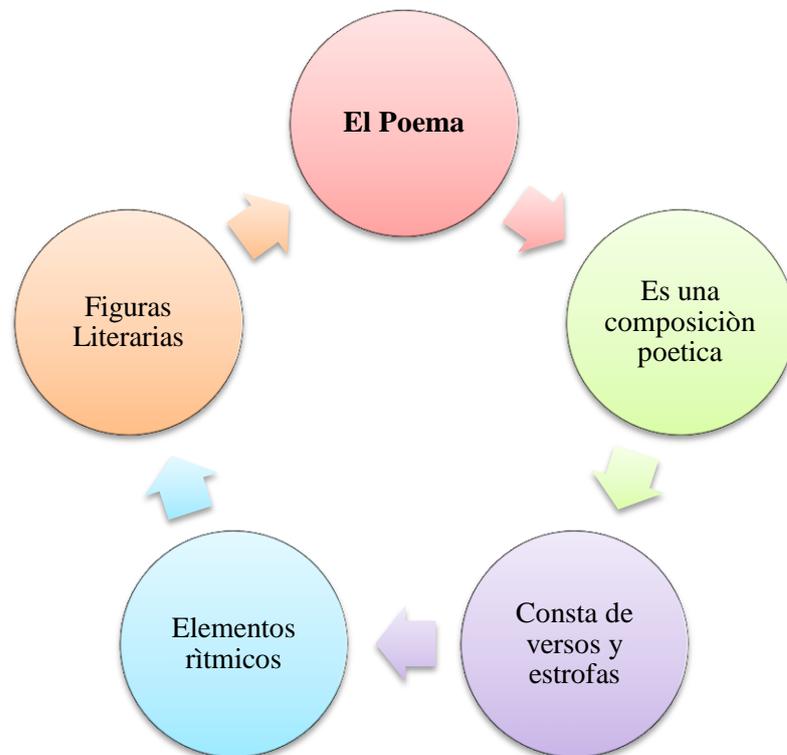
Y dale una sonrisita
Si te sientes muy contento
Da tres palmas
Da tres palmas

Y ahí donde estas parado
Saluda, (pellizca, pisa)

Al que está a tu lado y dale una sonrisita

Fuente: canciones infantilesmundoblog.com.ec

FUNDAMENTACIÓN



Fuente: Texto de Lengua y Literatura de 7mo de EGB. Ministerio de Educación Ecuador



El poema de autor es un texto poético, artístico y emotivo del que se conoce su creador. Está escrito en verso y tiene musicalidad, ritmo y rima.

El verso es cada línea en el poema, en la que no siempre se expresa una idea completa. El autor completa la idea que quiere comunicar con su poema, a lo largo de todos sus versos.

El conjunto de versos se llama estrofa.

Los elementos del poema son: ritmo, verso y rima.

La rima

Es la repetición de sonidos en las sílabas de las palabras que están al final de cada verso. Ejemplo:

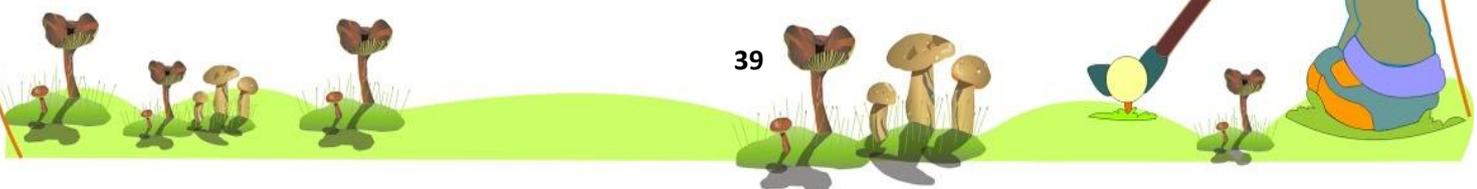


Fuente: Desafíos Santillana Séptimo Año

El ritmo

Es la armoniosa combinación de sílabas y acentos en los versos de un poema para proveerlo de musicalidad, lo cual permite recordarlos fácilmente.

El tono





Es la entonación con que se pronuncian las palabras de cada verso; está dado por los signos de puntuación y los acentos.

LAS FIGURAS LITERARIAS

En la poesía, el autor construye una realidad, la transforma y la transmite. Para que la creación cumpla con estos requisitos, los poetas emplean las figuras literarias, que son recursos que contribuyen a embellecer las expresiones poéticas. Las principales son:

La personificación.- Consiste en atribuir cualidades y actitudes propias de los seres humanos a los animales o a los objetos inanimados. Ejemplo:



Fuente: Desafíos Santillana Séptimo Año

El símil.- Es una comparación entre dos términos. En su construcción, suelen utilizarse las palabras: como, semejante a, cual, se parece a. Ejemplo:



Mi corazón sereno
se abre como un tesoro
al soplo de tu brisa.

Juan Ramón Jiménez.



Fuente: Desafíos Santillana Séptimo Año

La metáfora.- Consiste en establecer una semejanza entre dos términos y alguna característica o cualidad que existe entre ambos. Ejemplos:

Tus cabellos son de plata.
Tus dientes son bellas perlas.



Fuente: Desafíos Santillana Séptimo Año

La Exageración.- Expresión que se utiliza para resaltar alguna característica importante de las personas, pero de forma excesiva. Ejemplos:

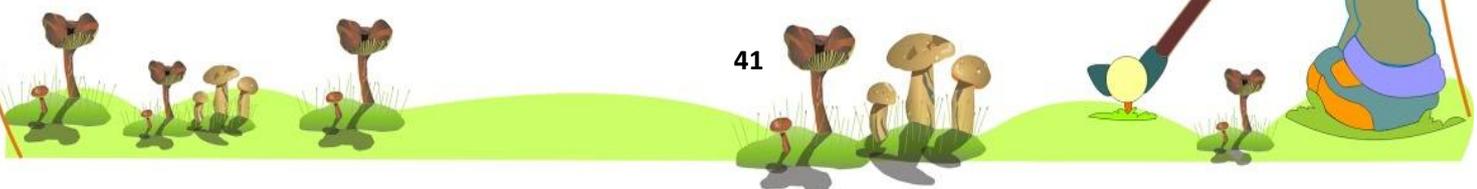
Lenta como una tortuga.

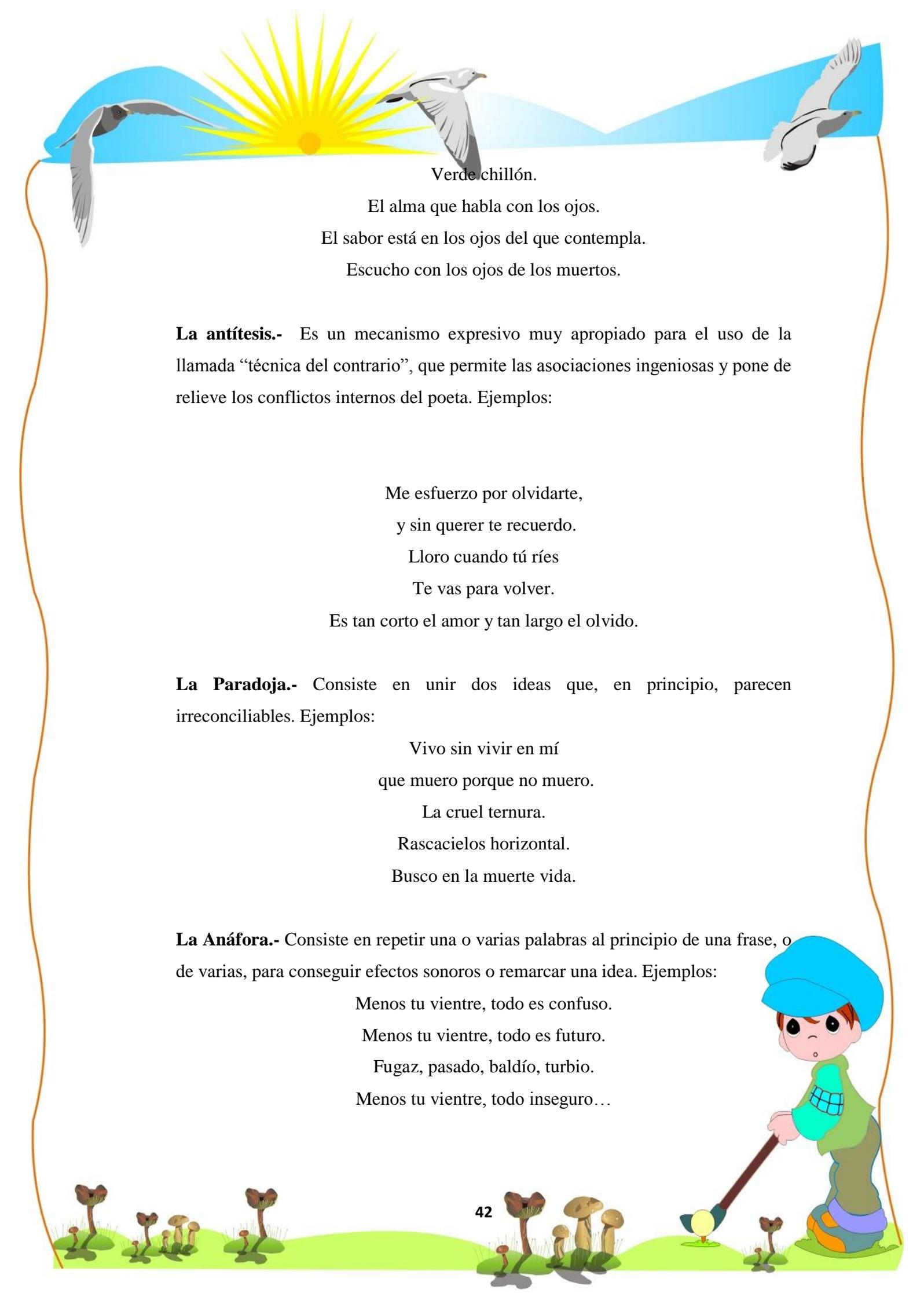
Su carácter era tan áspero como una lija.

Caminaba balanceándose como un reloj de péndulo.

Tenía la mirada más perdida que la guerra de Paquisha.

La Sinestesia.- Este recurso consiste en asociar dos palabras que provienen de dos dominios sensoriales diferentes. Ejemplos:





Verde chillón.

El alma que habla con los ojos.
El sabor está en los ojos del que contempla.
Escucho con los ojos de los muertos.

La antítesis.- Es un mecanismo expresivo muy apropiado para el uso de la llamada “técnica del contrario”, que permite las asociaciones ingeniosas y pone de relieve los conflictos internos del poeta. Ejemplos:

Me esfuerzo por olvidarte,
y sin querer te recuerdo.
Lloro cuando tú ríes
Te vas para volver.
Es tan corto el amor y tan largo el olvido.

La Paradoja.- Consiste en unir dos ideas que, en principio, parecen irreconciliables. Ejemplos:

Vivo sin vivir en mí
que muero porque no muero.
La cruel ternura.
Rascacielos horizontal.
Busco en la muerte vida.

La Anáfora.- Consiste en repetir una o varias palabras al principio de una frase, o de varias, para conseguir efectos sonoros o remarcar una idea. Ejemplos:

Menos tu vientre, todo es confuso.
Menos tu vientre, todo es futuro.
Fugaz, pasado, baldío, turbio.
Menos tu vientre, todo inseguro...

El día en que llovió leche

El día en que llovió leche
salieron todos los gatos
sacando la lengua, largo,
llevando en la mano un plato.

Las vacas se preocuparon
de suceso tan notable
y sacaron un acuerdo
en pro del agua potable.

Las flores de los jardines
merendaron mantequilla
y se resbaló una abeja,
cayendo de rabadilla.

Salieron moscas y moscos
en un bote, con paraguas;
se callaron los zancudos
y se quedaron sin habla.

¡Qué asombro, qué algarabía,
qué día de fiesta larga!
Hubo más de algún empacho
y mil barrigas que dolían.

Soledad Córdova
Poemas con crema



Fuente: Desafíos Santillana Séptimo Año

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Lectura Comentada

Proceso

1. Distribuir entre los estudiantes el texto de poemas para su lectura
2. Los estudiantes por turno leerán cada párrafo asignado por el docente
3. Los demás estudiantes, durante la lectura, ubicarán las figuras literarias, frases claves o ideas principales para posteriormente ser comentadas
4. El maestro dará la oportunidad a comentario y la intervención de los estudiantes que brinden nuevos aportes que sirvan para enriquecer la comprensión del texto
5. El profesor puede ir apuntando en el pizarrón las figuras literarias
6. Finalmente obtendrán diferentes ejemplos de figuras literarias

RECURSOS

- ✚ Cuaderno de apuntes
- ✚ Esferos



EVALUACIÓN

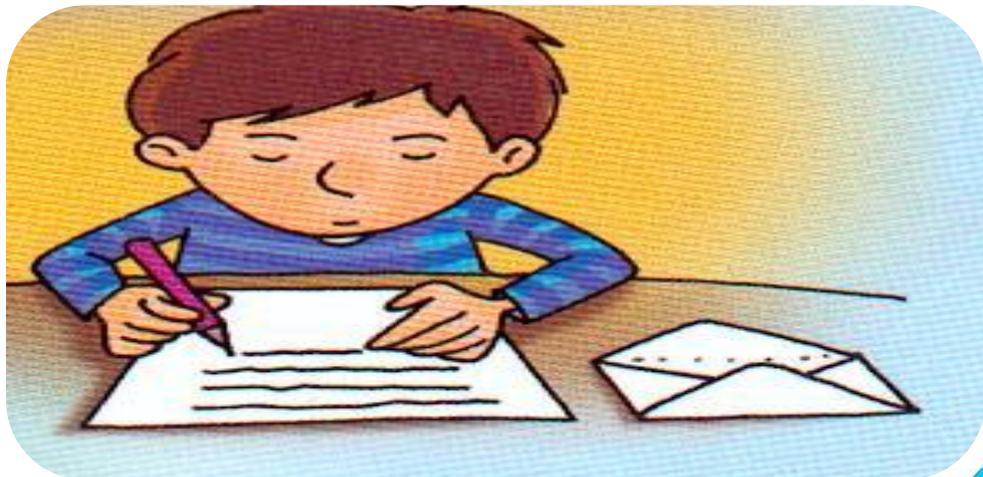
Escribir una poesía corta sobre los niños trabajadores utilizando las Figuras Literarias y elementos de un Poema.

Especificar las Figuras Literarias:

Rima, Personificación, Símil, Metáfora, Exageración

TALLER N.- 5

CARTAS, CORREO SMS



Fuente: <http://mundofili.blogspot.com/2012/02/8-ventajas-de-escribir-cartas-nuestros.html>

OBJETIVO

- Analizar la naturaleza comunicativa de la carta, y los mensajes cortos, desde el circuito de la comunicación y reflexionar sobre la transmisión y recepción de





este tipo de mensajes, según su variedad en función de transmitir opiniones, sentimientos e información de todo tipo.

DINÁMICA: La posta de la manzana

MATERIALES: Manzana o Pelota

DESARROLLO: Dividir a los estudiantes en equipos de no más de ocho jugadores. Pedirles que se coloquen formando una fila. Poner una manzana debajo del cuello del primer estudiante de la fila. Se puede remplazar la manzana por una pelota de tenis. El docente explicara que el objetivo del juego es que cada uno pase la pelota de cuello a cuello sin usar las manos.

Si la pelota se cae, vuelve al principio de la línea y el pasaje comienza nuevamente. El equipo cuya pelota llega al final de la línea y vuelve, gana.

FUNDAMENTACIÓN



Fuente: Texto de Lengua y Literatura de 7mo de EGB. Ministerio de Educación Ecuador



Fuente: Texto de Lengua y Literatura de 7mo de EGB. Del Ministerio de Educación Ecuador

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: EL DEBATE

1. Dividir a los estudiantes en dos grupos. El primer grupo argumentará en favor del trabajo infantil y el segundo argumentará en contra. Cada grupo deberá escoger un nombre que les identifique
2. Antes de iniciar, el docente les recuerda las normas para el debate.
3. Se nombra un moderador que será quien dirija el debate y quien de la palabra de una forma ordenada y respetuosa.
4. Los estudiantes se reúnen unos minutos en cada grupo para definir cuáles serán sus argumentos. Luego, cada grupo opina, alternadamente.
5. Después de un momento, hacen una pausa y aquellos que desean pasar al otro lado pueden hacerlo y argumentar desde esa nueva perspectiva. Cuando todos hayan participado se obtendrán conclusiones.
6. Finalmente escribirán una carta al presidente de la Republica Rafael Correa exponiendo las razones por las cuales se debe erradicar el trabajo infantil en nuestro país.





RECURSOS

- ✚ Cartulinas
- ✚ Marcadores
- ✚ Cuaderno de apuntes
- ✚ Hoja de papel carta
- ✚ Sobres
- ✚ Esferos

EVALUACIÓN

Redacta una carta a tus padres o familiares expresándoles como te sientes al ejecutar el Trabajo Infantil, sigue la estructura que a continuación se modela.

EVALUACIÓN

FICHA DE TRABAJO ESTUDIANTES

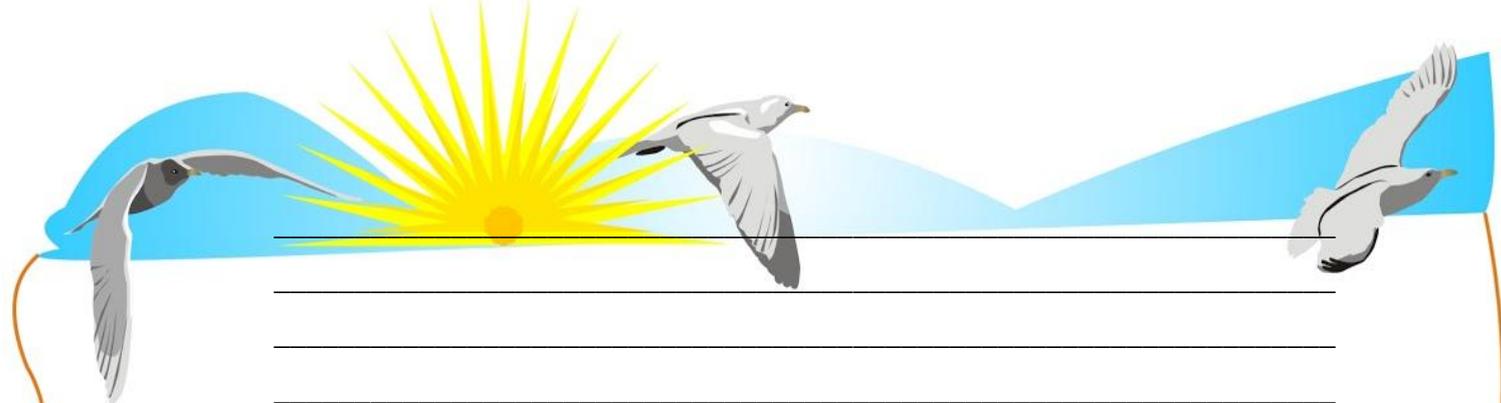
Imagina que estás en tu hogar.

Escríbeles una carta a tus familiares contándoles como el Trabajo Infantil que prácticas, afecta tu desarrollo e intelecto no permitiéndote disfrutar de tu infancia.

LUGAR Y FECHA

SALUDO

TEXTO



Four horizontal lines for writing.

DESPEDIDA

Three horizontal lines for writing.

FIRMA

A single horizontal line for writing.

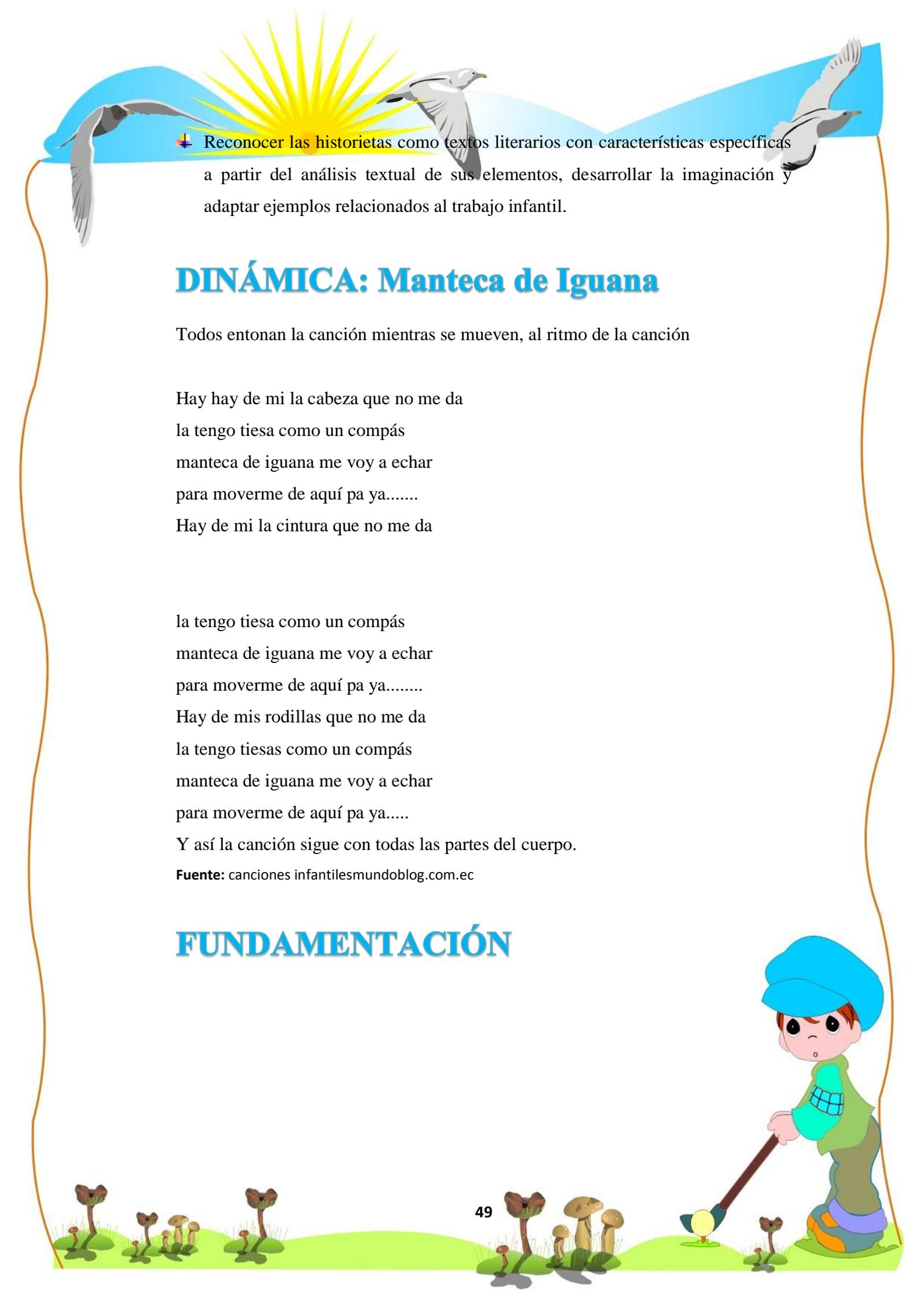
TALLER N.- 6 LA HISTORIETA



Fuente: http://es.123rf.com/photo_14323631_muchacho-de-la-historieta-leyendo-un-comic-aislado-en-blanco.html

OBJETIVO





✚ Reconocer las historietas como textos literarios con características específicas a partir del análisis textual de sus elementos, desarrollar la imaginación y adaptar ejemplos relacionados al trabajo infantil.

DINÁMICA: Manteca de Iguana

Todos entonan la canción mientras se mueven, al ritmo de la canción

Hay hay de mi la cabeza que no me da
la tengo tiesa como un compás
manteca de iguana me voy a echar
para moverme de aquí pa ya.....
Hay de mi la cintura que no me da

la tengo tiesa como un compás
manteca de iguana me voy a echar
para moverme de aquí pa ya.....
Hay de mis rodillas que no me da
la tengo tiesas como un compás
manteca de iguana me voy a echar
para moverme de aquí pa ya.....

Y así la canción sigue con todas las partes del cuerpo.

Fuente: canciones infantilesmundoblog.com.ec

FUNDAMENTACIÓN



Fuente: Texto de Lengua y Literatura de 7mo de EGB. Del Ministerio de Educación Ecuador

ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

La Foto que Habla

1. Buscar una imagen sobre el trabajo infantil
2. Dividimos la clase en 4 grupos, observamos la imagen sobre el trabajo infantil
3. Reunidos en plenaria escribimos lo que pensamos de la misma
4. Leemos la historieta denominada “Las Aventuras del Capitán Defensa”
5. Organizar un concurso de historietas sobre el trabajo infantil aclarar que cada estudiante puede proponer el relato del trabajo infantil en una de las historietas.
6. Recaltar que, al final de la presentación, tienen que seleccionar con voto secreto la historieta que despierta más interés.

Piensa en los personajes de una historieta.

- Analiza las cualidades que tiene cada uno de ellos.



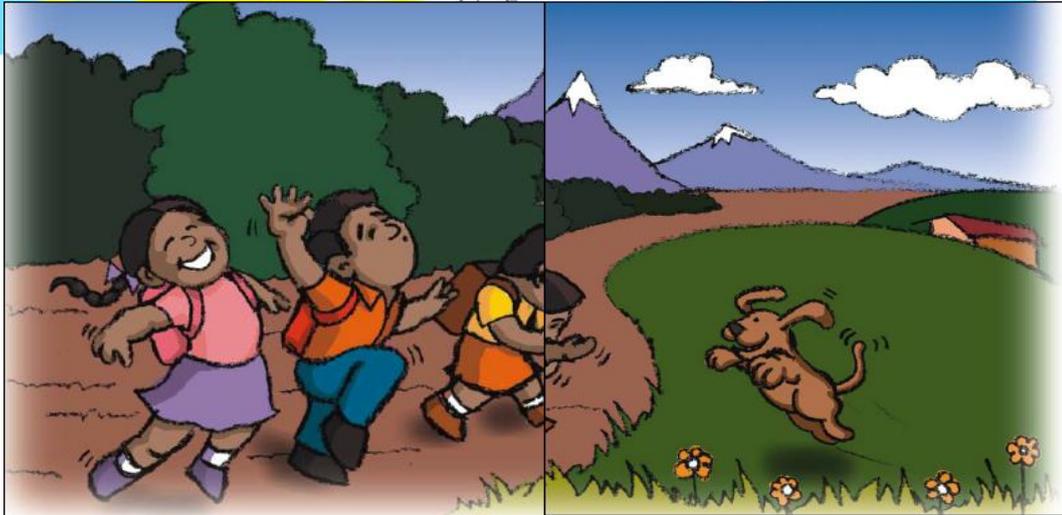
- 
- Luego, reflexiona acerca de cuál de esas cualidades compartes con uno de los personajes.
 - Escribe algunas ideas que demuestren en qué eres parecido y en qué te diferencias del personaje, y elabora un diagrama de Venn.

RECURSOS

- ✚ Cartulinas
- ✚ Goma
- ✚ Tijeras
- ✚ Marcadores
- ✚ Revistas
- ✚ Periódicos
- ✚ Lápices de colores
- ✚ Borrador

LAS AVENTURAS DEL CAPITÁN DEFENSA





En el campo vivían esperanza, porvenir, fortaleza, y su perrito llamado prevenir, algunos niños regresaban jugando después de haber asistido a la escuela.

Tomado de: Aventuras del Capitán Prevención
Adaptado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.



Cierto día fortaleza les comentó que iba ayudar a sus papas a trabajar porque ya no alcanzaba el dinero para la alimentación del hogar y el resto de hermanos.

Tomado de: Aventuras del Capitán Prevención
Adaptado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.



Entonces porvenir se puso triste, porque ya no podrían jugar por las tardes como siempre lo hacían, se puso triste lloro pero de pronto lo escucho el capitán defensa que llego.



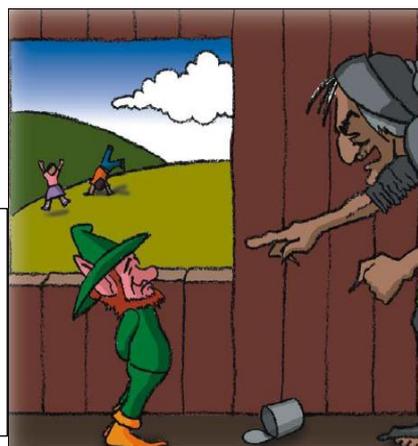
Tomado de: Aventuras del Capitán Prevención
Adaptado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.



Inconsciente era un duendecillo que quería llevarse a todos los niños y niñas para que trabajen, y que se vean truncados sus sueños.

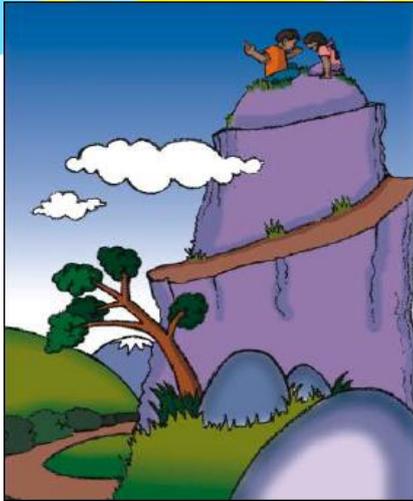
Tomado de: Aventuras del Capitán Prevención
Adaptado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Doña pobreza y el duendecillo inconsciente eran los responsables para que los niños y niñas trabajen.



Tomado de: Aventuras del Capitán Prevención
Adaptado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.





Esperanza y Porvenir eran grandes aliados para siempre estar juntos al rescate de que los niños y niñas no trabajen.

Tomado de: Aventuras del Capitán Prevención

Adaptado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

Dialogaron y se pusieron tristes porque tenían que ir a trabajar; pero de repente llamaron y vino el Capitán Defensa en ayuda de los niños.



Tomado de: Aventuras del Capitán Prevención

Adaptado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

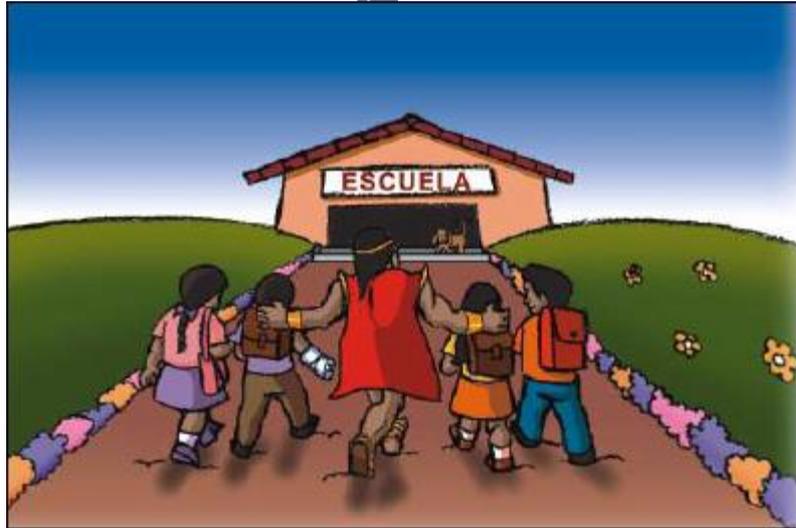


Hablaron y dialogaron con sus representantes, resaltando que los niños y niñas, ellos a esta edad tienen que estar en la escuela y no en la calle expuestos a peligros.

Tomado de: Aventuras del Capitán Prevención

Adaptado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.





El capitán defensa siempre acompaña a los niños y niñas a la escuela para que estudien felices, se preparen para un futuro mejor se despidió y les prometió que regresaría a jugar y defender siempre los derechos de ellos.

Tomado de: Aventuras del Capitán Prevención
Adaptado por: Bailón Christian y Cabrera Geovanny.

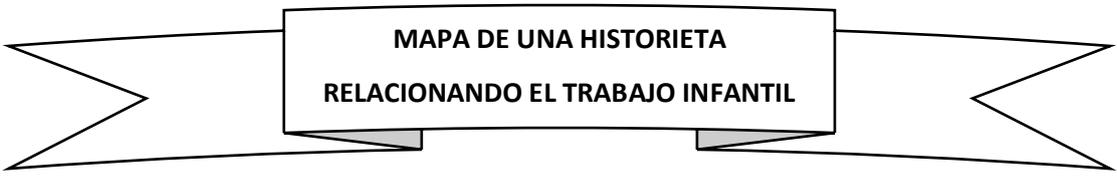


Fuente: Estudiantes Escuela "Simón Rodríguez"

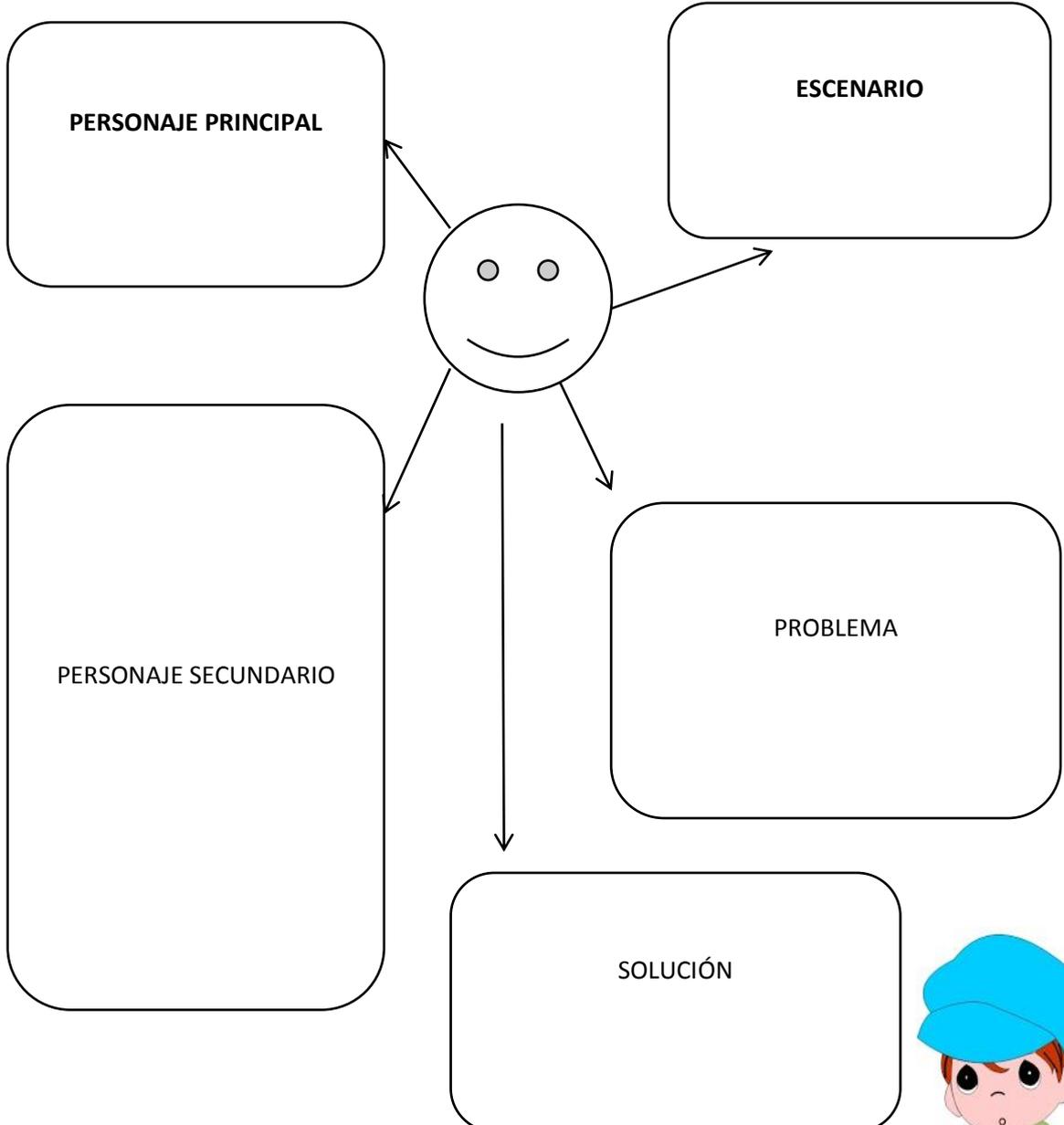




FICHA DE TRABAJO ESTUDIANTES



**MAPA DE UNA HISTORIETA
RELACIONANDO EL TRABAJO INFANTIL**





TALLERES
DIRIGIDOS A
LOS PADRES
DE FAMILIA





ESQUEMA DE CONTENIDOS

TÍTULO DEL TALLER	OBJETIVOS	DERECHOS QUE PROMOVEMOS
Los niños/as nuestro mayor tesoro.	Reconocer la importancia de la etapa de la infancia, en el proceso de desarrollo de los estudiantes.	La infancia como sujeto social de los derechos de la niñez ecuatoriana.
El trabajo no es cosa de niños.	Reconocer la problemática social del Trabajo Infantil, y analizar como esta actividad infringe los derechos de la niñez.	Derecho a la protección.
La educación de nuestros hijos: nuestra mayor inversión.	Reconocer los beneficios de la asistencia de los estudiantes a la escuela, en su desarrollo actual y futuro.	Derecho a la educación.
Los derechos de los niños se respetan.	Reflexionar acerca de como el Trabajo Infantil incide negativamente en la educación escolar.	Derecho al desarrollo y la protección.

TALLER N.- 1

LOS NIÑOS/AS NUESTRO MAYOR TESORO

OBJETIVO:

Reconocer la importancia de la etapa de la infancia, en el proceso de desarrollo de los estudiantes.

TEMA:

La infancia
Cuidados requeridos por el estudiante, para desarrollarse integralmente



DESARROLLO DEL TALLER

DERECHOS DE LA INFANCIA

IGUALDAD

1. Quiero que me respeten, sin importar mi religión, color de piel, condición física o lugar donde vivo.

IDENTIDAD

2. Necesito un nombre y apellidos para distinguirme de los demás niños y niñas.

AMOR

3. Quiero vivir con mi familia, que me cuide, me alimente y sobre todo que me quiera.

EDUCACIÓN

4. Tengo derecho a recibir educación y a tener lo necesario para estudiar.

PROTECCIÓN

5. Tengo derecho a descansar, jugar y divertirme en un ambiente sano y feliz.

CALIDAD DE VIDA

6. Necesito atención médica y que me cuiden cuando estoy enfermo.

SOLIDARIDAD

7. Tengo derecho a decir lo que pienso y lo que siento.

INTEGRACIÓN

8. Quiero poder reunirme con otros niños y niñas.

DEFENSA

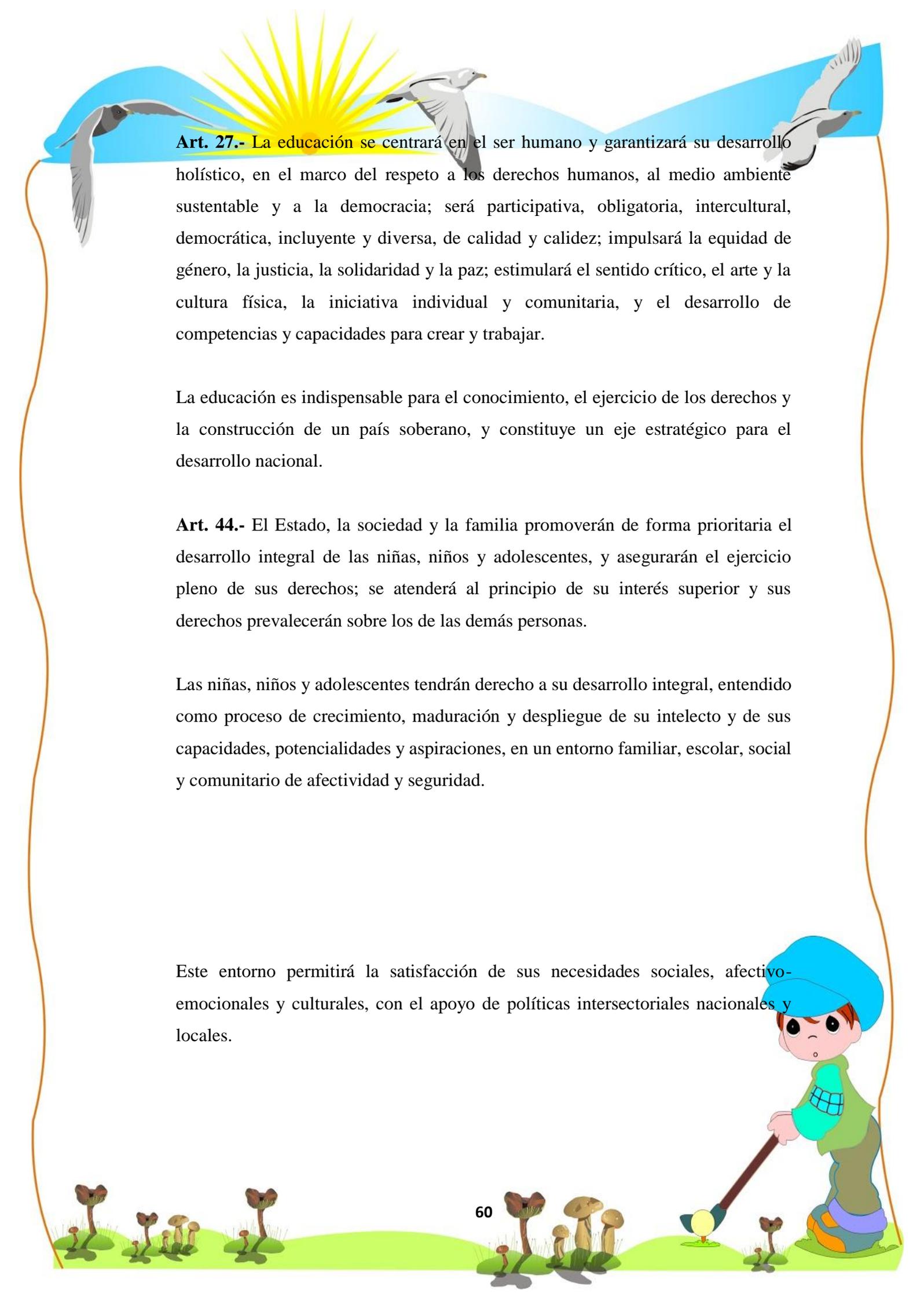
9. Tengo derecho a ser protegido contra la crueldad, el abandono y la explotación.

AUXILIO

10. Necesito ser educado en la paz, tolerancia y la comprensión.

Fuente: <http://search.iminent.com/SearchTheWeb/v6/3082/homepage/Default.aspx>

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.



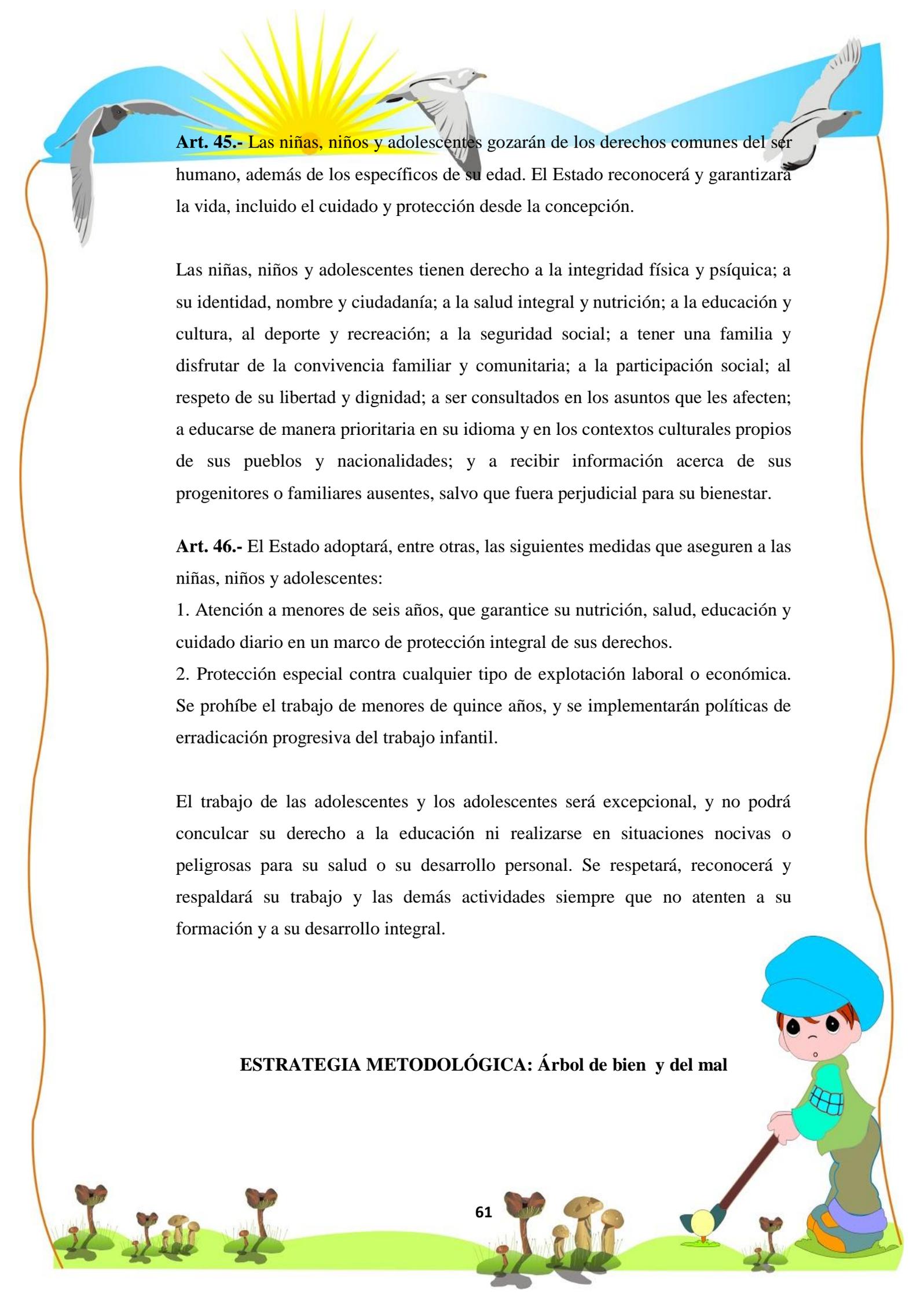
Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad.

Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.



Art. 45.- Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción.

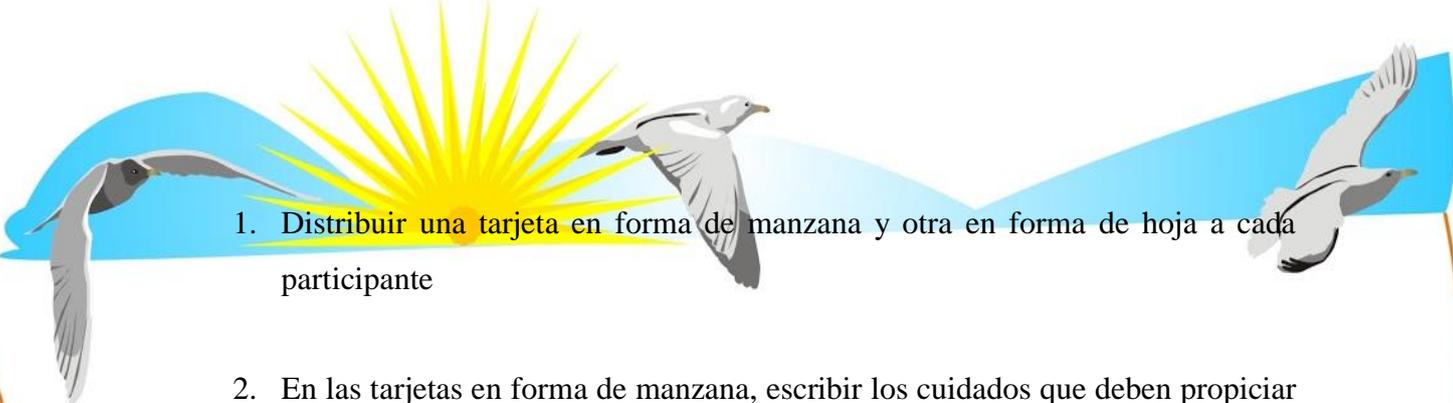
Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar.

Art. 46.- El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes:

1. Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos.
2. Protección especial contra cualquier tipo de explotación laboral o económica. Se prohíbe el trabajo de menores de quince años, y se implementarán políticas de erradicación progresiva del trabajo infantil.

El trabajo de las adolescentes y los adolescentes será excepcional, y no podrá conculcar su derecho a la educación ni realizarse en situaciones nocivas o peligrosas para su salud o su desarrollo personal. Se respetará, reconocerá y respaldará su trabajo y las demás actividades siempre que no atenten a su formación y a su desarrollo integral.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA: Árbol de bien y del mal

- 
1. Distribuir una tarjeta en forma de manzana y otra en forma de hoja a cada participante
 2. En las tarjetas en forma de manzana, escribir los cuidados que deben propiciar a sus hijos como padres responsables.
 3. En las tarjetas en forma de hoja, escribir situaciones que limitaron su desarrollo integro en su infancia.
 4. Posteriormente en forma grupal, los participantes dibujaran en un papelografo un árbol, y colocaran todas las tarjetas, de la manzana y la hoja.
 5. Se pega en la pared otro árbol con el título
 6. **“Nuestro compromiso para que nuestros hijos crezcan bien”** con la participación de los asistentes se escriben compromisos y actitudes que van a cumplir, para promover el desarrollo y cuidado y protección de sus hijos.

MATERIALES:

- ✚ Papelografos
- ✚ Cartulinas
- ✚ Hojas de Trabajo
- ✚ Marcadores

LECTURA DE REFLEXIÓN DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA



Las experiencias que hemos vivido de niños pueden ayudar a hacernos mejores padres, podemos comprender mejor las necesidades de cuidado que nuestros hijos tienen cuando son pequeños y brindarles mejores



Fuente: ECUADOR. (2012). Trabajo Infantil Ecuador

COMPROMISO:

Four horizontal dashed lines provided for writing a commitment statement.



TALLER N.- 2

EL TRABAJO NO ES COSA DE NIÑOS

OBJETIVOS: Identificar y Fortalecer alternativas de cambio para la prevención y erradicación del Trabajo Infantil.

TEMA: Trabajo Infantil, Causas

DESARROLLO DEL TALLER

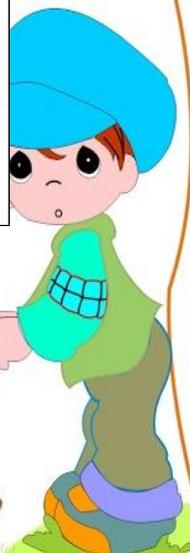
Para la OIT Organización Internacional del Trabajo, trabajo infantil se refiere a cualquier trabajo que es física, mental y social o moralmente perjudicial o dañino para el niño/a, e interfiere en su escolarización, privándole la oportunidad de ir a la escuela.

Características que comparten niños, niñas y adolescentes trabajadores (**factores internos**):



- Viven en pobreza.
- No estudian.
- Vienen de familias numerosas.
- Sufren distintas formas de abuso y abandono.

Fuente: ECUADOR. (2012). Trabajo Infantil Ecuador.





ESTRATEGIA METODOLÓGICA: Método Socrático

1. El docente proyectará un video corto sobre el trabajo infantil
2. Al terminar el video realizará las siguientes preguntas
3. ¿Será bueno el trabajo Infantil? ¿Estarán felices los niños que trabajan? ¿Conocen las razones que llevan a una persona menor de edad a trabajar? ¿Es correcto algunos niños, niñas y adolescentes trabajan y otros no?, ¿El trabajo infantil será provocado por la pobreza?
4. El docente ira preguntando a los participantes y escribirá las ideas de todos los participantes en el pizarrón separándoles en cosas buenas y malas.
5. Finalmente harán un balance y establecerán conclusiones entre todos.

MATERIALES:

- ✚ Hojas de trabajo
- ✚ Videos
- ✚ Esferos
- ✚ Marcadores

COMPROMISO:

TALLER N.- 3

LA EDUCACIÓN DE NUESTROS HIJOS: NUESTRA MAYOR INVERSIÓN

OBJETIVO:

Sensibilizar sobre las consecuencias negativas del trabajo infantil en el desarrollo integral de niños y niñas.

TEMA:

El Trabajo Infantil
Consecuencias

DESARROLLO DEL TALLER

El trabajo infantil...

- ... es física, mental, social o moralmente perjudicial o dañino.
- ... no permite el desarrollo integral.
- ... obstaculiza la educación.
- ... impide al niño, niña o adolescente realizar actividades propias de su edad.



El trabajo infantil tiene **consecuencias negativas** para los niños, niñas y adolescentes.

- Les mantiene en la pobreza y les impide estudiar.
- Pueden sufrir lesiones permanentes, enfermedades y distintos tipos de abuso.
- Les arrebató la infancia.



Fuente: ECUADOR. (2012). Trabajo Infantil Ecuador



ESTRATEGIA METODOLÓGICA: Los Sobres

1. Dividir el grupo en grupos de 5 personas
2. Cada miembro del grupo, deberá escribir una consecuencia negativa que tiene el trabajo infantil en el desarrollo integral de los niños y niñas en tarjeta de cartulina y las pondrán dentro de un sobre.
3. Entregarán el sobre a otro equipo, de manera que ningún grupo tenga el mismo sobre.
4. Después abrirán el sobre y escribirán una solución para lo que dice cada tarjeta.
5. Luego de tres minutos, solicitar que compartan sus opiniones. Éstas se pueden anotar en el papelógrafo o pizarra.

MATERIALES:

- ✚ Sobres
- ✚ Formatos A5 de colores
- ✚ Esferos
- ✚ Marcadores
- ✚ Papelógrafo o pizarra

COMPROMISO:

TALLER N.- 4

LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS SE RESPETAN

OBJETIVO:

Reconocer los beneficios de la asistencia de los niños a la escuela para su desarrollo presente y a futuro.

TEMA:

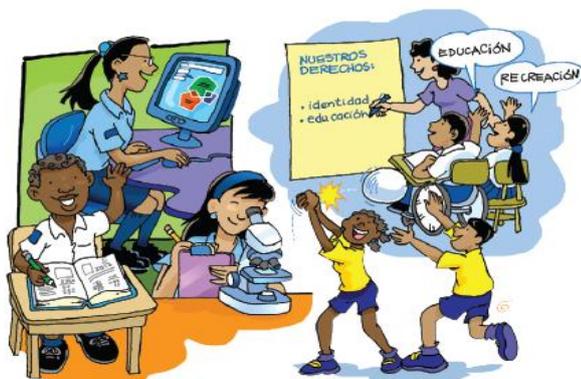
La educación
Los beneficios de la educación

DESARROLLO DEL TALLER

BENEFICIOS DE LA EDUCACIÓN

Le educación ofrece al estudiante la oportunidad de desarrollar sus capacidades y potencialidades. El conocimiento y las habilidades como la lectura, comprensión de textos, razonamiento lógico, verbal que son esenciales para la vida cotidiana. La educación prepara a estudiantes para asumir un papel activo en la sociedad, para desarrollar valores y aprender habilidades comunicativas, que les ayudara a ser ciudadanos responsables y comprometidos con el futuro. Una educación básica completa permite que los estudiantes, encuentren mejores trabajos en el futuro.

La educación: Una alternativa para prevenir y combatir el trabajo infantil porque...



... el aprendizaje formal y la formación técnica favorecen las posibilidades de conseguir trabajo decente.

... permite aprender deberes y derechos y cómo exigirlos.

... da herramientas para construir un proyecto de vida diferente.

Fuente: ECUADOR. (2012). Trabajo Infantil Ecuador.



ESTRATEGIA METODOLÓGICA: La Palabra Clave

1. Organizar a las y los participantes en parejas o tríos según la cantidad de personas.
2. Pedir que discutan a partir de lo expuesto hasta el momento: ¿Por qué es importante que niños y niñas estudien en lugar de trabajar?
3. Escuchar las intervenciones de cada equipo y ampliar con los conceptos.
4. De las intervenciones realizadas el docente anotara en el pizarrón las palabras clave que considere convenientes.
5. Los participantes escribirán un compromiso con cada una de las palabras

MATERIALES:

- ✚ Pizarrón
- ✚ Cuaderno de apuntes
- ✚ Esferos

COMPROMISO:





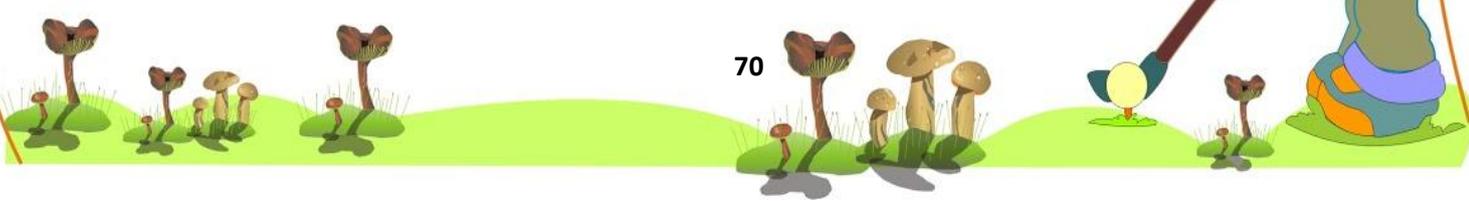
"ACTA COMPROMISO"

El Sr. (a).....
 Representante del niño.....
 a los días del mes de de, bajo este
 acto se compromete a.....

Para constancia firman

 Nombre y Apellido.
 C.I. _____
 Representante

 Nombre y Apellido.
 C.I. _____
 Docente





BIBLIOGRAFÍA

BUEN VIVIR. Plan Nacional 2013 – 2017

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, Quito – Ecuador 2010

GUÍA PARA DOCENTES (2013) Ministerio de Educación, Lengua y Literatura:
Séptimo Año de Educación Básica.

ECUADOR POR UN BUEN VIVIR SIN TRABAJO INFANTIL (2011)

LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL ECUADOR (2012), Inicios del Siglo XXI

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Ministerio de
Educación Ecuador.

MINISTERIO DE INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL, (2011) Erradicación
y Prevención de Trabajo Infantil en Ecuador.

MINISTERIO COORDINADOR SOCIAL, (2012) Campañas de Prevención
Trabajo Infantil

MINISTERIO DE RELACIONES LABORALES, (2012) Buen Vivir sin Trabajo
Infantil

PALABRA VIVA, (2013) Lengua y Literatura, Editorial Norma

SI PROFE LENGUA Y LITERATURA (2012) Ministerio de Educación Ecuador.

TRABAJO INFANTIL (2012) Material Didáctico. OIT

TRABAJO INFANTIL (2012) Estrategias Locales para su erradicación.

SANTILLANA DESAFÍOS (2013) Lengua y Literatura 7



WEBGRAFÍA

<http://www.educarchile.cl>

Portal de la educación con temas novedosos para el desempeño docente.

<http://portal.educ.ar/debates/educacionytic/formacion-docente/inteligencia-emocional-program.php>

Portal de la educación con temas para el desempeño docente.

<http://www.muyinteresante.es/>

Revista española con una serie de reportajes de divulgación científica, tecnología, salud, etc.

<http://www.eduplace.com/graphicorganizer/spanish>

Organizadores gráficos para imprimir.

<http://www.slideshare.net/reyssgus68/metodo-singapore-habilidades-presentation>

Explicación del método Singapur.

http://www.hallco.org/boe/index.php?option=com_docman&task=cat_view&gi=34&Itemid=99999999

PowerPoint del método Singapur.

<http://www.eleducador.com/col/contenido/contenido.aspx?conID=2269>

Entrevista a Daniel Cassany.

http://sole.com/plec/documentos.php?id_seccion=5&id_documento=140&nivel=Sec

Técnicas y recursos para la comprensión lectora, por Daniel Cassany.

<http://www.natureduca.com/>

Manuales gratis y muchos artículos de ciencia y otros temas, como educación formal, educación para la vida e informática, entre otros; y novedades del momento, como Ortografía de la Lengua Española, informe Pisa, etc.

<http://www.eduteka.org/cienaveslocal.php3>

Módulos temáticos, estándares TIC, proyectos de clase para todas las áreas de estudio y según la edad, currículos interactivos y artículos.

<http://www.ministeriodeeducacion.gob.ec/>



ANEXOS
INCENTIVOS PARA LOS ESTUDIANTES

.....

**Merece un reconocimiento
porque demostró solidaridad
con sus amigas y amigos.**

.....

Fecha Profesor/a



Fuente: Desafíos Santillana Séptimo

**Cada vez trabajas mejor:
realizas tus tareas a tiempo y
demuestras más esfuerzo.**

TE FELICITO

.....

Tu profe



Fuente: Desafíos Santillana Séptimo



**Te felicito por hacer
tu mayor esfuerzo y
por terminar tu trabajo.**

.....

Tu profe

Fuente: Desafíos Santillana Séptimo

