



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**VICERRECTORADO DE POSTGRADO E  
INVESTIGACIÓN**

**INSTITUTO DE POSGRADO**



**GUIA DIDÁCTICA DE  
PSICOMOTRICIDAD  
PARA DESARROLLAR EL  
ESQUEMA CORPORAL  
“ANAHI&MATEO”**

**AUTOR**

**Segundo Alberto Ganán Acalo**

**COAUTORA**

**Mg. Sc: Dolores Berthila Gavilanes Capelo**

**RIOBAMBA - ECUADOR**

# ÍNDICE

<b>ÍNDICE</b> .....	2
<b>PRESENTACIÓN</b> .....	5
INTRODUCCIÓN .....	6
OBJETIVOS.....	7
GENERAL .....	7
ESPECÍFICO .....	7
FORMAS DE EVALUACION: .....	8
Destreza poco satisfactoria. ....	8
Destreza satisfactoria.....	8
Destreza muy Satisfactoria.....	8
PRIMERA PARTE .....	9
EJERCICIO CORPORALES .....	9
EJERCICIOS CORPORALES .....	11
IDENTIDAD Y AUTONOMIA.....	11
TEMA: ACTIVIDADES DE EQUILIBRIO.....	11
EJERCICIOS CORPORALES .....	13
IDENTIDAD Y AUTONOMIA.....	13
TEMA: QUIEN SOY.....	13
EJERCICIOS CORPORALES .....	15
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE.....	15
TEMA: ORGANOS DE LOS SENTIDOS .....	15
EJERCICIOS CORPORALES .....	17
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE.....	17
TEMA: TERAPIA PARA LENGUAJE .....	17
EJERCICIOS CORPORALES .....	19
CONVIVENCIA.....	19
TEMA: ME VISTO SOLO.....	19
EJERCICIOS CORPORALES .....	21
CONVIVENCIA.....	21

TEMA: COMPARTIENDO LA AMISTAD .....	21
EJERCICIOS CORPORALES .....	23
RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL.....	23
TEMA: ME ALIMENTO BIEN .....	23
EJERCICIOS CORPORALES .....	25
RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL.....	25
TEMA: MI CHACRA .....	25
EJERCICIOS CORPORALES .....	27
EXPRESION CORPORAL Y MOTRICIDAD .....	27
TEMA: MOVIMIENTOS ALTERNADOS .....	27
EJERCICIOS CORPORALES .....	29
EXPRESION CORPORAL Y MOTRICIDAD .....	29
TEMA: MOVIENDO CUERPO .....	29
SEGUNDO CONTENIDO .....	31
ACTIVIDADES LUDICAS .....	31
CLASIFICACIÓN DE JUEGOS .....	31
FUNCIÓN DEL JUEGO.....	31
JUEGOS TRADICIONALES .....	32
TEMA: JUEGO DE “LA GUARACA” .....	32
TEMA: JUEGO “CORTANDO RABO” .....	34
TEMA: JUEGOS “PELEA DEL GALLO” .....	36
TEMA: LIDERA LOS JUEGOS DIRIGIDOS “EL REY MANDA” .....	38
TEMA: JUEGO DE “CONOCIENDO MI CUERPITO” .....	40
TEMA: COORDINA LOS MOVIMIENTOS .....	42
TEMA: JUEGO “A LOS INQUILINOS” .....	44
TEMA: JUEGO COMPETENCIA “CARRERA DE CABALLITO” .....	46
TEMA: JUEGOS CON OBSTACULOS.....	48
TEMA: DIRIGIENDO PELOTA CON BASTON.....	50
TERCER CONTENIDO.....	52
ACTIVIDADES GRAFO PLASTICAS.....	52
TEMA: TÉCNICA DE SALPICADO.....	53

TEMA: TÉCNICA DE GOTEO .....	55
TEMA: TÉCNICA DE PINTURA CON CARRITO .....	57
TEMA: TÉCNICA DE PINTURA CON CEPILLO DE LAVAR.....	59
TEMA: TÉCNICA DE PINTURA CON RODILLO .....	61
TEMA: TÉCNICA DE PINTURA CON PINZAS E HILO DE LANA.....	63
TEMA: TÉCNICA DE PINTURA CON PEINILLA .....	65
TEMA: TÉCNICA DE PINTURA SIGUIENDO DIRECCIONES HORIZONTALES Y VERTICALES.....	67
TEMA: TÉCNICA DE PINTURA CON COTONETES .....	69
TEMA: TÉCNICA DE PINTURA ESTAMPANDO CON GLOBOS. ....	71
BIBLIOGRAFIA.....	73

## **PRESENTACIÓN**

La presente guía didáctica proporciona información a los Docentes de Educación Inicial, a los padres de familia porque toma en consideración las necesidades e intereses que los niños y niñas de tres a cinco años tienen, su mayor atención y dedicación de más tiempo en su etapa de descubrimiento y curiosidad que realiza en cada actividad desarrollada.

Esta guía está elaborada con ejercicios fáciles de aplicar en todos los Centros de Educación Inicial, como en las unidades de CIBV “Centro Infantil del Buen Vivir”, que toma en cuenta el Esquema Corporal de los niños/as durante su pleno crecimiento físico y biológico, con conocimientos necesarios para desarrollar las demás habilidades y destrezas, también se toma en cuenta los juegos tradicionales que tenemos y que contribuyen al desarrollo del lenguaje, el rescate y valoración que tienen los mencionados juegos en el acervo cultural de los ecuatorianos.

Las técnicas grafo plásticas, constituyen una premisa infaltable, dentro de las actividades que desarrolla el maestro/a parvulario/a.

## **INTRODUCCIÓN**

En el nivel básico existe dificultades en lo referentes a la motricidad gruesa y motricidad fina, por tal motivo se presenta esta propuesta la cual esta propuesta la cual está dividida en tres partes.

La primera parte se refiere a los ejercicios del “Esquema Corporal” los mismos que se clasifican en los siguientes ámbitos, que propone según el Currículo de Educación Inicial 2014:

- Identidad y Autonomía.
- Convivencia.
- Relaciones con el medio natural y cultura.
- Comprensión y expresión del lenguaje.
- Expresión corporal y motricidad.

La segunda parte se refiere a los “Juegos Tradicionales y Juegos Dirigidos” donde el niño/a va a conocer, valorar las tradiciones que tiene nuestro país.

Y en la tercera parte están las actividades grafo plásticas que complementen con el desarrollo motriz fino de cada niño/a muy necesaria para el pre escritura, el dibujo, nociones básicas, lateralidad.

## **OBJETIVOS**

### **GENERAL**

Fortalecer la actividad educativa mediante la aplicación de la Guía de Psicomotricidad “Jugando con mi Cuerpito” para desarrollar el conocimiento del Esquema Corporal, mediante la ejecución de ejercicios corporales, actividades lúdicas, y ejercicios grafo plásticos.

### **ESPECÍFICO**

- Ejecutar ejercicios corporales que le permitan al niño/a desarrollar y conocer el Esquema Corporal.
- Motivar a los niños/as a desarrollar actividades lúdicas educativas, enfatizando los juegos tradicionales de nuestro medio y sector.
- Estimular a los estudiantes a elaborar ejercicios grafo-plásticos que contribuyan con el desarrollo de la motricidad fina.

## **FORMAS DE EVALUACIÓN:**

La evaluación es una manera de conocer el desarrollo y los logros que va adquiriendo el estudiante con la aplicación de cada actividad.

Los parámetros que utilizaron para la evaluación de las destrezas son:

**POCO SATISFACTORIO:**

**SATISFACTORIO:**

**MUY SATISFACTORIO:**

### **Destreza poco satisfactoria.**

El estudiante inicia en el desarrollo de destrezas se manifiesta por la falta de seguridad que demuestra en el cumplimiento de los ejercicios que realiza con su cuerpo, la timidez e inseguridad que demuestra al realizar las actividades lúdicas, la dificultad que tiene de expresar sus emociones a través de los diferentes trabajos grafo plásticos que realiza con la maestra/o y que no va de acuerdo a la edad que tiene el niño.

### **Destreza satisfactoria.**

El estudiante demuestra cierta seguridad en la ejecución d movimientos en las actividades lúdicas, se integra con dificultad al grupo, no se encuentra motivado cuando realiza los trabajos grafos plásticos.

### **Destreza muy Satisfactoria.**

El niño realiza los ejercicios corporales con seguridad con autonomía e independencia, se integra fácilmente a los juegos y lidera alguno de ellos, en la jornada diaria los trabajos grafo plástico lo realiza con detalles, con colores, agrega su creatividad.

## **PRIMERA PARTE EJERCICIOS CORPORALES**

Los ejercicios corporales son movimientos del cuerpo de forma dinámica a través de las actividades vivencias propias de cada niño/os según su medio ambiente donde se desarrolla: que buscan sensibilizar toda actividad que sean con fines motrices donde el lenguaje gestual se potencializa como posibilidad de expresarse.

Mediante los ejercicios corporales se evidencia que los niño/as logren desarrollar capacidades como: imaginación, creatividad, facultad de expresión, reflejándose mediante el lenguaje del cuerpo. Este tipo de lenguaje proporciona aportes considerables donde la conciencia y las nociones globales sensibilizan a la libertad de movimientos psicomotrices con una influencia subjetiva en el nivel afectivo, que contribuye a la construcción de la personalidad.

En cada actividad los “ejercicios corporales” contribuyen y refuerzan del espacio personal y exterior, se aprende a distinguirse mejor a uno mismo es decir lo ajeno y lo mío.

Cada ejercicio corporal nace en el niño/a mediante la sensación, sentimientos, imágenes e ideas individuales, mediante código de mensajes, que se manifiestan en la mente, en el cuerpo y su entorno. Esta actividad dentro de su vida cotidiana son eventos enriquecedores en el área de lenguaje, convirtiéndose en un estilo artístico que sensibiliza el sentido estético, creativo y comunicativo del niño conforme va creciendo y avanzando en la edad cronológica evolutiva físico-biológico.

Es así para Schinca (1893), refiere a un proceso vivo, libre, creativo, que no puede evolucionar bajo un molde prefijado, sino que se nutre y crece por las aportaciones espontaneas por medio del movimiento y transformación a la referencia psicomotriz del niño/a.

## Utilidad de los Ejercicios Corporales

- Contribuyen con el desarrollo motor grueso, fino.
- El aporte pedagógico que realizan los ejercicios corporales en lo referente a la lateralidad y coordinación, manejo del espacio, son esenciales dentro de la Educación Inicial.

También contribuyen con el desarrollo social que el niño necesita en el salón de clase, para que pueda manejarse con seguridad, confianza, libertad al ejecutar todas las actividades comprendidas dentro del ejercicio corporal.

## **EJERCICIOS CORPORALES IDENTIDAD Y AUTONOMIA**

**TEMA:** ACTIVIDADES DE EQUILIBRIO.



Fuente: Niños/as del C.E.C. Luis Arturo Barahorna O.  
Elaborado por: Lcdo. Alberto Ganán A.

**OBJETIVO:** Desarrollar equilibrio mediante desplazamientos y movimientos gruesos en cada ejercicio.

**DURACIÓN:** 30 minutos

**MATERIALES:**

- Cancionero
- Materiales del aula.
- Pito, sogá.
- Espejo.

### **MOTIVACIÓN**

**Canción**

En idioma Español  
Arriba las manos,  
Abajo los pies,  
Me muevo la cabeza, 1,2,3.

En idioma Kichwa  
Makita jawuaman  
Chakita ukuman  
Umata kuyuni shuk, ishkay,  
kimsa

## DESCRIPCIÓN:

Todas las actividades se recomendable trabajar fuera del aula por su comodidad, amplitud y espacio.

Indicamos las consignas a cumplir antes de comenzar con las actividades planificadas.

Hacemos formar una fila de varones y otra fila de mujeres; para empezar con la primera pareja de niños/as, caminar en posición de talón unos cinco metros de largo y deben regresar por la misma caminando para atrás.

Caminar unos cinco metros para adelante en posición de punta pie y regresar para atrás.

Caminar sobre una soga con los brazos estirados para adelante y hacia atrás.

Caminar sobre una línea con un libro puesto en la cabeza para adelante y hacia atrás con los brazos estirados. Caminar con los ojos cerrados en pasos cortos y largos para adelante y hacia atrás. Saltar con dos pies para adelante, hacia atrás. Saltar con un solo pie hacia adelante, atrás.

EVALUACIÓN: El niño camina, corre, salta y ejecuta los ejercicios con seguridad y equilibrio.

## FICHA DE EVALUACIÓN:

INSTRUCCIÓN: Debajo de cada columna que corresponda, escribir x si es poco satisfactorio, x si es satisfactorio, x si es muy satisfactorio.

NOMBRES Y APELLIDOS	ALTERNATIVA		
	POCO SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	MUY SATISFACTORIO

## **EJERCICIOS CORPORALES**

### **IDENTIDAD Y AUTONOMIA**

**TEMA:** QUIEN SOY.



Fuente: Niños/as del C.E.C. Luis Arturo Barahona O.  
Elaborado por: Lcdo. Alberto Ganán A.

**OBJETIVO:** Discriminar semejanzas y diferencias entre hombre y mujer.

**DURACIÓN:** 30 minutos

**MATERIALES:**

- Cartel.
- Lámina.
- Espejo.

### **MOTIVACIÓN**

#### Poema

Con las piernas doy saltos,  
con mis brazos, manoteo,  
con la nariz huelo flores  
y con los ojos, los colores veo.  
Mi boquita me sirve para comer y besar,  
cuando llego de escuela, a papá y a mama

## **DESCRIPCIÓN:**

Jugamos ronda al gato y al ratón entre con todos los compañeros fueran en el patio, prevaleciendo niños/as voluntarias/os.

El docente motiva identificar entre los compañeros quien es varón y quien es mujer.

Con la pareja de niños/as al frente comentamos sobre las semejanzas y diferencias entre un niño y una niña.

Entre todos los niños/as dialogamos acerca de roles y actividades que cumplen los miembros de la familia.

Memorizamos nombres de los compañeros/ras mediante juego de ronda con el hilo "tiendo como la arañita"

Observamos cartel para reconocer y señalar las partes del cuerpo diferenciando género de masculino y femenino.

Mediante actividades de grafo plástico con técnica de trozado vestimos al niño y la niña según su género.

**EVALUACIÓN:** Reconoce y diferencia su género de masculino y femenino.

## **FICHA DE EVALUACIÓN:**

**INSTRUCCIÓN:** Debajo de cada columna que corresponda, escribir x si es poco satisfactorio, x si es satisfactorio, x si es muy satisfactorio.

NOMBRES Y APELLIDOS	ALTERNATIVA		
	POCO SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	MUY SATISFACTORIO

## EJERCICIOS CORPORALES

### COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE

#### TEMA: ORGANOS DE LOS SENTIDOS



Fuente: Niños/as del C.E.C. Luis Arturo Barahorna O.  
Elaborado por: Lcdo. Alberto Ganán A.

**OBJETIVO:** Diferenciar los órganos de los sentidos y valorar su importancia

DURACIÓN: 30 minutos

MATERIALES:

- Espejo
- Laminas
- Cartel.

### MOTIVACIÓN

#### Canción

En mi cara redondita,  
Tengo ojos y nariz,  
También una boquita,  
Para hablar y sonreír.  
Con mis ojos veo todo,  
Con mi nariz hago chiz,  
Con mi boca como todo,  
Unas ricas tortas de maíz.

## DESCRIPCIÓN:

Observar y discriminar las escenas del cartel.

Señalamos y reconocer los órganos de los sentidos como: ojos-vista, nariz-olfato, boca-gusto, mano-tacto, oído-oreja.

Entregamos un caramelo para que los niño/as saboreen. Salimos al patio a observar el paisaje de la naturaleza. En una flor demostrar que olfateen al igual que con un perfumen.

Con materiales del medio producir varios tipos de sonidos para que los niño/as discriminen.

Escuchar música nacional para bailar entre los niño/as.

Pedir a cada niño/a que meta una mano en agua caliente, y en otra mano en agua fría.

Explicar sobre el cuidado y aseo de los órganos del sentido.

**EVALUACIÓN:** El niño en una ilustración del cuerpo humano identifica los cinco órganos de los sentidos.

## FICHA DE EVALUACIÓN:

**INSTRUCCIÓN:** Debajo de cada columna que corresponda, escribir x si es poco satisfactorio, x si es satisfactorio, x si es muy satisfactorio.

NOMBRES Y APELLIDOS	ALTERNATIVA		
	POCO SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	MUY SATISFACTORIO

## EJERCICIOS CORPORALES

### COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE

#### TEMA: TERAPIA PARA LENGUAJE



Fuente: Niños/as del C.E.C. Luis Arturo Barahona O.  
Elaborado por: Lcdo. Alberto Ganán A.

**OBJETIVO:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para desarrollar la expresión adecuada.

**DURACIÓN:** 30 minutos

#### **MATERIALES.**

- Vasos plásticos y sorbetes.
- Caramelos y mermeladas.
- Cartulina, pintura diluida.

#### **MOTIVACIÓN**

Trabalenguas  
De un durasnazo,  
Te desduraznaré,  
De un durasnazo,  
Te desduraznaré.

## **DESCRIPCIÓN:**

Motivamos a todos los niños/as a participar en las siguientes actividades como:

Entregamos un sorbete a cada niño/a junto con un pedazo de cartulina que contenga una porción de pintura de color primario para que los niños/as suplen hasta que quede todo esparcido.

Colocamos grageas en un vaso pequeño de plástico para que saboree solo con la punta de lengua hasta terminar.

Colocamos mermelada en los dos lados de la boca (izquierdo-derecho), también en la parte de arriba y abajo; para que el niño/a saboree topando solo con la punta de la lengua.

Entregamos un caramelo para que saboree y juegue colocando solo con lengua en todas las partes dentro de la boca como: debajo de lengua, a lado derecho-izquierdo de mandíbula, en la parte de arriba-abajo de los dientes, jugamos a inflar y desinflar la boca, a pronunciar solo con lengua la sílaba lalalala.

**EVALUACIÓN:** El estudiante será capaz de pronunciar palabras conocidas.

## **FICHA DE EVALUACIÓN:**

**INSTRUCCIÓN:** Debajo de cada columna que corresponda, escribir x si es poco satisfactorio, x si es satisfactorio, x si es muy satisfactorio.

NOMBRES Y APELLIDOS	ALTERNATIVA		
	POCO SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	MUY SATISFACTORIO

# EJERCICIOS CORPORALES

## CONVIVENCIA

### TEMA: ME VISTO SOLO



Fuente: Niños/as del C.E.C. Luis Arturo Barahona O.  
Elaborado por: Lcdo. Alberto Ganán A.

**OBJETIVO:** Desarrollar capacidades y hábitos de vestirse

DURACIÓN: 30 minutos

MATERIALES.

- Prendas de vestir.
- Láminas de prendas.
- Crayones.

## MOTIVACIÓN

Adivinanza

Vengo de la oveja  
Pero no soy su hijo  
Tengo un hueco en la mitad  
¿Quién soy? El Poncho.

## DESCRIPCIÓN:

Pedimos que saquen una prenda por niño/a, para luego colocar por tamaño y color.

El docente propone un juego de: “compra - venta”, imitando a un mercado o almacén conocido por el niño/a.

El niño “comprador” se pone a comprar las prendas de su preferencia para tratar de ponerse y medirse.

Demostramos la forma de ponerse un suéter, chompa y zapatos.

Salimos al patio observar el estado de clima y comentar qué tipo de ropa deberíamos usar según nuestro lugar de residencia.

Analizamos los tipos de prendas que se utilizan de acuerdo al sector de su residencia las personas de nuestro alrededor.

Coloreamos las prendas de nuestro medio.

**EVALUACIÓN:** El estudiante en la hoja de evaluación colorea de forma correcta las prendas de vestir que utiliza en su entorno.

## FICHA DE EVALUACIÓN:

**INSTRUCCIÓN:** Debajo de cada columna que corresponda, escribir x si es poco satisfactorio, x si es satisfactorio, x si es muy satisfactorio.

NOMBRES Y APELLIDOS	ALTERNATIVA		
	POCO SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	MUY SATISFACTORIO

## **EJERCICIOS CORPORALES CONVIVENCIA**

### **TEMA: COMPARTIENDO LA AMISTAD**



Fuente: Niños/as del C.E.C. Luis Arturo Barahorna O.  
Elaborado por: Lcdo. Alberto Ganán A.

**OBJETIVO:** Conquistar nuevos amigos y compañeros del grupo.

**DURACIÓN:** 30 minutos

**MATERIALES.**

- Prendas de vestir.
- Láminas de prendas.
- Crayones.

### **MOTIVACIÓN**

#### Adivinanza

Con el juego, siempre compartimos,  
Nunca no sepamos, los dos estamos para ayudar,  
Es quien me ayuda y puedo conversar,  
¿Quién será?

## DESCRIPCIÓN:

Es recomendable aplicar durante las primeras semanas que están empezando el nuevo año escolar, salir al patio para sentarnos en el suelo en forma de círculo entre todos los niños/as, para explicar el juego a cumplir.

En esa posición empezamos a observar la naturaleza y sentir el estado de clima “frío-caliente” y comentar entre todos.

Luego sentamos en pareja topando entre los pies de los compañeros para comentar sobre las actividades realizadas el día anterior.

Inflamos un globo grande y soltar en el aire para que todos los niños no dejen de caer al suelo y tratar de mantener el mayor tiempo volando en el aire.

Alrededor de los niños/as que están sentados, cada niño/a caminará con los ojos vendados reconociendo y nombrando a los compañeros/as.

EVALUACIÓN: Los niños/as mantienen respeto entre los compañeros.

## FICHA DE EVALUACIÓN:

INSTRUCCIÓN: Debajo de cada columna que corresponda, escribir x si es poco satisfactorio, x si es satisfactorio, x si es muy satisfactorio.

NOMBRES Y APELLIDOS	ALTERNATIVA		
	POCO SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	MUY SATISFACTORIO

## EJERCICIOS CORPORALES

### RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL.

TEMA: ME ALIMENTO BIEN



Fuente: Niños/as del C.E.C. Luis Arturo Barahona O.  
Elaborado por: Lcdo. Alberto Ganán A.

**OBJETIVO:** Reconocer los alimentos saludables.

DURACIÓN: 30 minutos

MATERIALES:

- Juguetes
- Cartel
- Harinas.

### MOTIVACIÓN

Adivinanza

Me fui al mercado  
Compré una bella,  
Llegué a casa,  
Y llore con ella.  
¿Qué será? La cebolla.

## DESCRIPCIÓN:

Comentamos el origen de los alimentos que conocen.

Salimos al patio para observar el huerto y discriminar las plantas que producen sus frutos correspondientes.

Observamos el cartel de alimentos y comentar el color, sabor, tamaño, origen de cada alimento comestible.

Mediante dibujos nombramos los alimentos comestibles que debemos consumir en nuestra alimentación diaria como: naranja, mandarina, manzana, guineo, brócoli, quinua, aguacate, cebolla, leche, queso, huevo, pollo y lenteja.

Preparamos machica forzan:

En un sartén calentamos una porción de machica con aceite, agregamos azúcar morena o panela molida, después calentamos harina de haba para mezclar todo lo anterior, añadimos la tercera parte de leche en polvo, para después hacer una mezcla de todos los ingredientes nombrados y obtener un gran alimento que ayuda recuperar el peso del niño/as.

EVALUACIÓN: El niño narra el procedimiento que realizamos en la elaboración del chapo forzan.

## FICHA DE EVALUACIÓN:

INSTRUCCIÓN: Debajo de cada columna que corresponda, escribir x si es poco satisfactorio, x si es satisfactorio, x si es muy satisfactorio.

NOMBRES Y APELLIDOS	ALTERNATIVA		
	POCO SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	MUY SATISFACTORIO

# **EJERCICIOS CORPORALES RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL.**

**TEMA: MI CHACRA**



Fuente: Niños/as del C.E.C. Luis Arturo Barahona O.  
Elaborado por: Lcdo. Alberto Ganán A.

**OBJETIVO:** Identificar y reconocer los animales conocidos del medio

DURACIÓN: 30 minutos

MATERIALES:

- Fotografías.
- Cartel.
- Colores y láminas.

## **MOTIVACIÓN**

Trabalengua

Tengo un chanchito peli crespito

El que le despelicrespare

Es un gran despelicrespador

## **DESCRIPCIÓN:**

Salimos a observar el medio natural del sector.

Nombramos lo observado como animales del medio: oveja, chancho, ganado, burro, cuy, conejo, pato, perro, caballo, etc.

Observamos fotografías y revistas para identificar y nombrar animales conocidos del medio.

Discriminar características y tamaño de los animales que tienen en cada familia. etc.

Jugamos entre todos los niños/as a imitar sonidos y movimientos de los animales conocidos.

Con técnica de cotonete coloreamos un animal grande y pequeño que el niño/a conoce.

**EVALUACIÓN:** Nombrar y reconocer los animales que tienen en cada familia de los niños/as.

## **.FICHA DE EVALUACIÓN:**

**INSTRUCCIÓN:** Debajo de cada columna que corresponda, escribir x si es poco satisfactorio, x si es satisfactorio, x si es muy satisfactorio.

NOMBRES Y APELLIDOS	ALTERNATIVA		
	POCO SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	MUY SATISFACTORIO

# EJERCICIOS CORPORALES EXPRESION CORPORAL Y MOTRICIDAD

## TEMA: MOVIMIENTOS ALTERNADOS



Fuente: Niños/as del C.E.C. Luis Arturo Barahona O.  
Elaborado por: Lcdo. Alberto Ganán A.

**OBJETIVO:** Realizar movimientos de forma alternada pierna derecha con el brazo izquierdo y luego brazo izquierdo con el brazo derecho.

DURACIÓN: 30 minutos

MATERIALES:

- Grabadora
- CDI

### **MOTIVACIÓN**

Adivinanza

Veinte soldaditos van a la guerra  
Diez soldaditos por el aire  
Diez soldaditos por la tierra.  
Que será (dedos de las manos y los pies)

## DESCRIPCIÓN:

Dentro del aula en círculo y luego libremente bailamos el baile de mi cuerpito tocando las partes del cuerpo como: palpando la cabeza, cintura y dando la media vuelta entera.

En posición del círculo pedir a todos los niño/as que se desperecen, estirando los brazos para arriba, al frente y cruzando en forma de tijera. En esa misma posición marchar para atrás y hacia adentro hasta formar un círculo normal.

Caminar de forma despacio, rápido cruzando los brazos en forma de tijera y piernas; para adelante y hacia atrás.

Jugar al chofer, girando a la derecha e izquierda.

Realizar ejercicios en forma cruzada. Ejemplo: con la mano derecha tocarse el ojo izquierdo, etc.

Saltar en el mismo puesto cruzando los pies y los brazos, arriba-abajo; adelante-atrás.

Sobre la colchoneta o césped hacer gatear de rodilla cerrado los ojos adelante-atrás.

EVALUACIÓN: El niño y niña se desplazan marchando de forma correcta y alternando brazo derecho con pierna izquierda y luego brazo izquierdo con pierna derecha.

FICHA DE EVLUACIÓN:

INSTRUCCIÓN: Debajo de cada columna que corresponda, escribir x si es poco satisfactorio, x si es satisfactorio, x si es muy satisfactorio.

NOMBRES Y APELLIDOS	ALTERNATIVA		
	POCO SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	MUY SATISFACTORIO

## EJERCICIOS CORPORALES

### EXPRESION CORPORAL Y MOTRICIDAD

#### TEMA: MOVIENDO CUERPO



Fuente: Niños/as del C.E.C. Luis Arturo Barahona O.  
Elaborado por: Lcdo. Alberto Ganán A.

**OBJETIVO:** Realizar movimientos coordinados entre piernas, brazo, cabeza.

DURACIÓN: 30 minutos

MATERIALES:

- Grabadora
- CDI
- Colchoneta.

#### **MOTIVACIÓN**

##### Canción

Las partes de mi cuerpo yo quiero aprender  
Y cuando me preguntan yo responderé  
Las manos son para aplaudir  
Las piernas son para saltar  
Los brazos son para abrazar  
La boca es para cantar  
Y el corazón para querer

## **DESCRIPCIÓN:**

Salimos al patio a realizar ejercicios y calentamiento de todo el cuerpo.

Realizamos un maratón entre los niños y niñas según porte.

Sobre la colchoneta aplicamos varios ejercicios como:

Arrastrar con los ojos abiertos y ojos cerrados sobre la colchoneta para adelante y hacia atrás.

Gatear con los ojos cerrados y ojos abiertos hacia adelante y hacia atrás.

Revolcar de derecha a izquierdo sobre la colchoneta con los ojos cerrados y abiertos.

Dar trampolines sobre toda la colchoneta con los ojos cerrados y abiertos.

Jugar a carretilla entre pareja de ida y vuelta.

**EVALUACIÓN:** El niño y niña realizara movimientos gruesos y finos de desplazamiento.

**FICHA DE EVLUACIÓN:**

**INSTRUCCIÓN:** Debajo de cada columna que corresponda, escribir x si es poco satisfactorio, x si es satisfactorio, x si es muy satisfactorio.

NOMBRES Y APELLIDOS	ALTERNATIVA		
	POCO SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	MUY SATISFACTORIO

## **SEGUNDO CONTENIDO**

### **ACTIVIDADES LÚDICAS**

Las expresiones corporales también se manifiesta a través diferentes tipos de movimientos “juegos”, ya que la importancia social y cultural del juego es una forma de manifestarse propio de cada niño y niña, desde punto de vista para Winnicott (1986) manifiesta: “el juego es el espacio potencial entre la persona y su entorno, en vínculo afectivo que dota al sujeto de una forma particular de entender el mundo y de entenderse a sí mismo”.

Conocida también como el juego siendo una actividad divertida, entretenida donde el niño o niña es el protagonista, también el juego le permite interactuar con sus pares y prepararse de manera efectiva para luego desenvolverse con su entorno, la maestra pre-escolar recurre al juego para desarrollar en el niño seguridad, confianza, independencia.

### **CLASIFICACIÓN DE JUEGOS**

Para la elaboración de esta guía he tomado en cuenta los juegos tradicionales y juegos de integración.

Los juegos tradicionales son aquellos que se han ido transmitiendo de generación en generación y hasta el día de hoy seguimos jugando con los estudiantes.

Los juegos de integración son aquellos que le permiten al niño trabajar en equipo y relacionarse e interactuar con sus pares.

### **FUNCIÓN DEL JUEGO**

- Le ayuda al niño a explorar su entorno a interactuar con los demás.
- Le ayuda a resolver dificultades que suelen presentarse.
- También contribuye con el desarrollo del lenguaje.
- Contribuye con el conocimiento de su esquema corporal y los sentidos.
- Le permite manejarse con seguridad y confianza.

## **JUEGOS TRADICIONALES**

### **TEMA: JUEGO DE “LA GUARACA”**



Fuente: Niños/as del C.E.C. Luis Arturo Barahona O.  
Elaborado por: Lcdo. Alberto Ganán A.

**OBJETIVO:** Desarrollar la amistad y compañerismo con otros compañeros

**DURACIÓN:** 30 minutos

**MATERIALES:**

- Bufanda.

### **MOTIVACIÓN**

Animamos a todos los niño/as que participen en juegos grupales.

### **DESCRIPCIÓN:**

Es conveniente desarrollar este tipo de juego con fin de desarrollar amistad y compañerismo entre los niño/as, se recomienda ejecutar antes de empezar la jornada de trabajo. Entre todos los niño/as colocamos en círculo tomados de las manos y por la parte

de atrás “del círculo” el maestro/a camina topando a cada niños con una bufanda hecho nudo cantando la canción de: “a la guaraca”, la letra dice:

“Aquí viene la guara nadie mira hacia atrás”, la misma frase se puede repetir tres o varias veces y cuando pronuncia en medio de una pareja la palabra “guaraca”; los niños deben salir de prisa por su lado correspondiente y el quien llega primero a su puesto será el ganador, el que llego segundo debe hacer el papel del maestro/a de hacer como lo realizo la primera vez al empezar el juego.

EVALUACIÓN: Los niños y niñas participan y colaboran en el juego.

### **FICHA DE EVALUACIÓN:**

INSTRUCCIÓN: Debajo de cada columna que corresponda, escribir x si es poco satisfactorio, x si es satisfactorio, x si es muy satisfactorio.

NOMBRES Y APELLIDOS	ALTERNATIVA		
	POCO SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	MUY SATISFACTORIO

## **TEMA:** JUEGO “CORTANDO RABO”



Fuente: Niños/as del C.E.C. Luis Arturo Barahorna O.  
Elaborado por: Lcdo. Alberto Ganán A.

**OBJETIVO:** Fomentar la participación al grupo de personas y pierdan miedo.

**DURACIÓN:** 30 minutos

**MATERIALES:**

- Careta.
- Cartulina.
- Pito.
- Maski.

### **MOTIVACIÓN**

Animar a todos los niño/as que participen en esta ronda de juego y mantengan amistad, respeto entre varones o mujeres.

### **DESCRIPCIÓN:**

Es recomendable jugar antes de empezar una jornada de trabajo de preferencia es aplicable este juego los días viernes en horas de cultura física.

Colocarse en círculo y nombrar unas dos parejas de niños/as como máximo y pasen dentro del círculo, detrás de cada niño/a colocamos una tira de cartulina en forma de cola de un cordero; luego indicamos las consignas y reglas a cumplir del juego al silbido de un pito deben procurar de quitar la cola que tiene apegado su pareja, el quien primero logro quitar es considerado como ganador siendo acreedor de varias formas de reconocimiento (aplausos, felicitación, pequeños presentes, etc.)

**EVALUACIÓN:** El niño juega y participa siguiendo correctamente las instrucciones.

**FICHA DE EVALUACIÓN:**

INSTRUCCIÓN: Debajo de cada columna que corresponda, escribir x si es poco satisfactorio, x si es satisfactorio, x si es muy satisfactorio.

NOMBRES Y APELLIDOS	ALTERNATIVA		
	POCO SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	MUY SATISFACTORIO

## **TEMA:** JUEGOS “PELEA DEL GALLO”



Fuente: Niños/as del C.E.C. Luis Arturo Barahona O.  
Elaborado por: Lcdo. Alberto Ganán A.

**OBJETIVO:** Desarrollar en el niño/a movimientos suaves, elegantes, precisos y coordinados.

**DURACIÓN:** 30 minutos

**MATERIALES:**

- Laminas con figuras-dibujos conocidas.
- Cinta Mas Kit.
- Pito.

## **MOTIVACIÓN**

Trabalenguas

El gallo pinta, no pinta

El que pinta es el pintor

Que el gallo pintó las pintas

Pinta por pinta pintó.

## **DESCRIPCIÓN:**

El juego empieza con la ubicación de todo los niños/as en forma de círculo, allí buscamos una pareja de niños preferiblemente respetando el equidad de género.

Entonces la maestra/o explica que la pareja de niños/as son unos gallitos que llevan una sorpresa escondida detrás de la espalda, explicado esto indica la consigna a cumplir durante el juego; entonces los participantes se cierran los ojos, hasta apegar una lámina que contenga una figura o dibujo conocido por los participantes; seguido al silbido del pito los participantes con las manos puesto empiezan a tratar de que contiene en la parte de atrás del compañero/a, el primero que logro ver ese participante es ganador.

Así sucesivamente el juego continuara con el resto de participantes, hasta que todos los niños hayan participado.

**EVALUACIÓN:** El niño y niña respetan el turno y ejecutan el juego con movimientos coordinados y precisos.

## **FICHA DE EVALUACIÓN:**

**INSTRUCCIÓN:** Debajo de cada columna que corresponda, escribir x si es poco satisfactorio, x si es satisfactorio, x si es muy satisfactorio.

NOMBRES Y APELLIDOS	ALTERNATIVA		
	POCO SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	MUY SATISFACTORIO

## **TEMA:** LIDERA LOS JUEGOS DIRIGIDOS “EL REY MANDA”



Fuente: Niños/as del C.E.C. Luis Arturo Barahona O.  
Elaborado por: Lcdo. Alberto Ganán A.

**OBJETIVO:** Integrar al estudiante y concientizar sobre el trabajo en equipo que se debe tener en el salón de clases.

**DURACIÓN:** 30 minutos

**MATERIALES:**

- Materiales del medio.

## **MOTIVACIÓN**

Motivar a que participen y practiquen valores de amistad, respeto, compañerismo.

DESCRIPCIÓN:

Es preferiblemente aplicar afuera en el patio un fin de semana como actividad de relajamiento, descanso y entretenimiento de los niño/as.

Se deben colocar todos los niños/as al frente de un niño/a que va dirige o liderar este juego de “El Rey manda”.

El niño/a que se dice llamar Rey, comienza pidiendo que cumplan con las órdenes que el Rey ordena y comienza pidiendo como:

“El Rey manda que traigan diez piedras pequeñas y diez piedras grandes.”

“El Rey manda que traigan cinco peinillas y cinco cepillos de lavar dientes”.

“El Rey manda que traigan cinco colores de color amarillo, cinco colores color azul y cinco colores de color rojo”.

En este juego se potencializa el liderazgo de los niños/as, como también replicar nociones de tamaño, cantidad, colores y objetos, etc., también dando oportunidad que todos ocupen la dignidad de ser El Rey.

**EVALUACIÓN:** El niño y niña cumple con todas las consignas que le indica su líder en este caso el rey.

#### **FICHA DE EVALUACIÓN:**

**INSTRUCCIÓN:** Debajo de cada columna que corresponda, escribir x si es poco satisfactorio, x si es satisfactorio, x si es muy satisfactorio.

NOMBRES Y APELLIDOS	ALTERNATIVA		
	POCO SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	MUY SATISFACTORIO

## **TEMA:** JUEGO DE “CONOCIENDO MI CUERPITO”



Fuente: Niños/as del C.E.C. Luis Arturo Barahorna O.  
Elaborado por: Lcdo. Alberto Ganán A.

**OBJETIVO:** Desarrollar la adquisición de nuevas palabras mediante juego.

**DURACIÓN:** 30 minutos

**MATERIALES:**

- Pito.
- Sillas.

## **MOTIVACIÓN**

### Poema

Si abro bien los ojos  
veo un día hermoso,  
un tren de colores,

un campo de flores  
y una mariposa  
de color de rosa.

## DESCRIPCIÓN:

Se recomendable trabajar antes de empezar una jornada de trabajo, con el fin de empezar motivando la clase o jornada de trabajo.

Todos los niño/as deben colocarse fuera de la mesa para ubicarse en círculo detrás o delante de las sillas.

Se puede hacer juegos dentro de aula, el Maestro/a le pide que se cambien de los puesto todos los niños/as que tengan cabello negro, ojos, nariz, así sucesivamente puede seguir nombrando con resto xde las partes del cuerpo quien llega ocupar al último la silla ese niño o niña pasara a dirigir el juego, hasta procurar que todos los niños/as dirijan el juego; al último del juego se puede terminar cantando la canción que dice:

\\ La cabeza arriba esta,

Y se usa al pensar,

Ojos, nariz y boca

Para ver y respirar.//

\\ Más abajo el corazón,

Ahí me dice poron pompón,

El ombligo esta después,

Y por último los pies.//

EVALUACIÓN: El niño señala en el cuerpo de su compañero las partes grandes y pequeñas del cuerpo humano.

FICHA DE EVALUACIÓN:

INSTRUCCIÓN: Debajo de cada columna que corresponda, escribir x si es poco satisfactorio, x si es satisfactorio, x si es muy satisfactorio.

NOMBRES Y APELLIDOS	ALTERNATIVA		
	POCO SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	MUY SATISFACTORIO

## **TEMA:** COORDINA LOS MOVIMIENTOS



Fuente: Niños/as del C.E.C. Luis Arturo Barahona O.  
Elaborado por: Lcdo. Alberto Ganán A.

**OBJETIVO:** Desarrollar en los niños/as seguridad, confianza, autoestima alta y liderazgo.

**DURACIÓN:** 30 minutos

**MATERIALES:**

- Cancionero o CDI con letra
- Grabadora
- 

### **MOTIVACIÓN**

Trabalengua.

Tengo un chanchito peli crespito

El que le despelicrespare

Es un gran despelicrespador.

## **DESCRIPCIÓN:**

Luego de haber motivado a que participen a la ronda de juego, es prudente aplicar con mímica, primero el docente empieza indicando el cómo hacer este tipo de juego dinámico, consiste en salir imitando mediante gestos a los animales conocidos como:

Los pajaritos que van por el aire.

///Vuelan, vuelan, vuelan.///

Las gallinitas que van por la tierra,

///Pican, pican, pican.///

Los caballitos que van por el campo

///Trotan, trotan, trotan.///

Los pececitos que van por el agua,

///Nadan, nadan, nadan.///

**EVALUACIÓN:** El niño/a en una ilustración identifica los animales que tiene en su medio e imita los movimientos que estos realizan.

## **FICHA DE EVALUACIÓN:**

**INSTRUCCIÓN:** Debajo de cada columna que corresponda, escribir x si es poco satisfactorio, x si es satisfactorio, x si es muy satisfactorio.

NOMBRES Y APELLIDOS	ALTERNATIVA		
	POCO SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	MUY SATISFACTORIO

## **TEMA: JUEGO “A LOS INQUILINOS”**



Fuente: Niños/as del C.E.C. Luis Arturo Barahona O.  
Elaborado por: Lcdo. Alberto Ganán A.

**OBJETIVO:** practicar valores de solidaridad y respeto ante los compañeros/as.

**DURACIÓN:** 30 minutos

**MATERIALES:**

- Materiales del medio.

### **MOTIVACIÓN**

Motivar que participen activamente entre todos los niño/as de su grado en general.

### **DESCRIPCIÓN:**

Es recomendable aplicar los días viernes en horas de cultura física con todo los niño/as; deberán unirse de tres, los dos niños cogerse de la mano y el otro debe estar dentro de los dos niño/as.

Los dos niño/as significaran “casa de arriendo” y el otro “niño/a se hará el inquilino”; mientras el maestro cuenta una breve historia del “cambio de residencia del inquilino” los niño/as deben escuchar con atención:

La maestra/o dice: “el inquilino por cuestiones de distancia, razones de trabajo y cambio de ambiente; ha decidido cambiarse de casa para ir a vivir en otro lugar”, entonces niño/a que se encontraban en la mitad debe cambiarse de pareja la brevedad posible para no quedarse sin pareja.

Sigue el maestro/a con el juego: “por razones de la naturaleza en el sector se presenta un terremoto y se destruyen todas las construcciones”, entonces los niños quedan solos, seguido retoma el juego los niños cogen en pareja a la brevedad con fin de no quedarse solo; el otro niño ocupa el lugar de inquilino metiéndose en la mitad de la pareja.

El maestro/a debe ir sacando a los niños que están en pareja “casas” el niño/a solo ira quedándose sin casa sin poder donde meterse, al momento de quedarse sin casa ese niño/a “inquilino” debe salirse del juego y todos los que se quedaron sin casa, deberán pagar una penitencia al gusto de otros niños.

**EVALUACIÓN:** El estudiante participa, colabora y asume el rol que le corresponde en el juego.

**FICHA DE EVALUACIÓN:** Debajo de cada columna que corresponda, escribir x si es poco satisfactorio, x si es satisfactorio, x si es muy satisfactorio.

## **INSTRUCCIÓN:**

NOMBRES Y APELLIDOS	ALTERNATIVA		
	POCO SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	MUY SATISFACTORIO

## **TEMA:** JUEGO COMPETENCIA “CARRERA DE CABALLITO”



Fuente: Niños/as del C.E.C. Luis Arturo Barahona O.  
Elaborado por: Lcdo. Alberto Ganán A.

**OBJETIVO:** Estimular en el niño, niña los juegos de competencia pero con el propósito de participación.

**DURACIÓN:** 30 minutos

**MATERIALES:**

- Palo de escoba, hilo de lana.
- Materiales reciclados “botella de plástico”
- Pito.

## **MOTIVACIÓN**

Adivinanza.

¿Cuál es el animal  
que tiene silla  
y no se puede sentar?  
Qué sera. (El caballo)

## **DESCRIPCIÓN:**

Todos los niños/as se forman en línea recta para escuchar las consignas y reglas a cumplir, seguido entregamos los caballitos de palo. Antes indicamos la importancia y beneficios de los animales en especial de los caballos.

Después indicamos a donde deben llegar y regresar, al sonido del pito todos los participantes salen a la velocidad hasta la meta y regresar al punto de partida, el niño/a que llego primero es ganador que puede ser acreedor en vez de premio como: aplausos, abrazos o un presente significativo en último de los casos.

EVALUACIÓN: El niño participa en las competencias y cumple con las indicaciones del maestro.

## **FICHA DE EVALUACIÓN:**

INSTRUCCIÓN. Debajo de cada columna que corresponda, escribir x si es poco satisfactorio, x si es satisfactorio, x si es muy satisfactorio.

NOMBRES Y APELLIDOS	ALTERNATIVA		
	POCO SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	MUY SATISFACTORIO

## **TEMA:** JUEGOS CON OBSTACULOS.



Fuente: Niños/as del C.E.C. Luis Arturo Barahona O.  
Elaborado por: Lcdo. Alberto Ganán A.

**OBJETIVO:** Lograr que los niños/as desplasen librando obstáculos.

**DURACIÓN:** 30 minutos

**MATERIALES:**

- Tablas.
- Ladrillos.
- Llanta.
- Pito.
- Tronco de madera.

## **MOTIVACIÓN**

Trabalengua.

Saltar y saltar quiero yo,  
Tan alto yo quiero saltar,  
Siempre que pueda saltar,  
Tan lejos que pueda llegar.

## **DESCRIPCIÓN:**

Todos los niños y niñas se deben formar para pasar por todos los obstáculos presentes, antes indicamos las consignas y reglas a cumplir para este juego.

Una vez explicado los niños/as pasaran por cada obstáculo de manera despacio, rápido por encima de: pasar saltando por encima de tres ladrillos, luego caminar sobre un puente de tabla que esta sobre los ladrillos, para después pasar por dentro de una llanta por ultimo pasar sobre un tronco de un árbol, así sucesivamente pasaran desde inicio hasta el último niño/a.

**EVALUACIÓN:** El niño y niña se desplazan librando obstáculos y siguiendo ritmos rápidos y lentos.

## **FICHA DE EVALUACIÓN:**

**INSTRUCCIÓN:** Debajo de cada columna que corresponda, escribir x si es poco satisfactorio, x si es satisfactorio, x si es muy satisfactorio.

NOMBRES Y APELLIDOS	ALTERNATIVA		
	POCO SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	MUY SATISFACTORIO

## **TEMA:** DIRIGIENDO PELOTA CON BASTON.



Fuente: Niños/as del C.E.C. Luis Arturo Barahona O.  
Elaborado por: Lcdo. Alberto Ganán A.

**OBJETIVO:** Estimular la actividad sensorial para enriquecer el desarrollo de la capacidad para dar respuestas motrices.

DURACIÓN: 30 minutos

MATERIALES:

- Pelotas de colores primarios.
- Palo de escoba.
- Pito.

## **MOTIVACIÓN**

Poema.

Tardes noches y mañanas  
que contigo estuve ayer  
messi tiene la de oro  
yo la tengo, es mi Tesoro.

## **DESCRIPCIÓN:**

Antes se recomienda realizar este juego en patio del establecimiento, los niños/as se forman en línea recta para recibir una pelota y un palo de escoba, reciben las instrucciones del juego para que tengan cuidado y respeto a los compañeros/as.

El sonido del pito le da señal que salgan los participantes, dando golpes suaves a la pelota hasta llegar a la meta y regresar de vuelta el niño/a que llego primero es ganador.

**EVALUACIÓN:** Los pequeños en la participación del juego lo realizan con gran destreza y habilidad al conducir la pelota a la meta con el palo de escoba.

## **FICHA DE EVALUACIÓN:**

**INSTRUCCIÓN:** Debajo de cada columna que corresponda, escribir x si es poco satisfactorio, x si es satisfactorio, x si es muy satisfactorio.

NOMBRES Y APELLIDOS	ALTERNATIVA		
	POCO SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	MUY SATISFACTORIO

## **TERCER CONTENIDO**

### **ACTIVIDADES GRAFO PLÁSTICAS.**

Es una de las técnicas fáciles de aplicar, que permite desarrollar sentimientos, creatividad, imaginación, en cada dibujo le facilita la libertad creadora en cada niño/a párvulo de los centros de educación Inicial del campo y la ciudad.

Con esta actividad de Grafo Plástico se pretende dar como una alternativa al juego pero de carácter creativo, estimulador, que favorezca la autoestima estimulando la capacidad de hallar soluciones novedosas frente a todo trabajo con la pintura.

El desarrollo de esta técnica Grafo Plástico “pintura”, provoca mayor dedicación, concentración durante, después de la jornada de trabajo; por ser una actividad novedoso, llamativo para todo niño niña que va experimentar, siendo aún más curiosos e interesante para los niños del sector rural por las condiciones mismas donde ellos conviven.

Se dice que esta actividad permite en el niño/a plasmar resultados sorprendentes en el nivel plástico, como en la parte coeficiente intelectual y emocional del estudiante.

También a la técnica de Grafo Plástico se lo conoce como la técnica de Dactilopintura, que es apta para iniciar con el manejo de la pintura el mismo que permite desarrollar la coordinación viso motora “ojo-mano”.

La palabra Dactilopintura viene del griego dáktilos, que significa dedos, es por ello quienes la practican se familiarizan con el cuerpo y las expresiones que se desprenden de la actividad.

Durante la aplicación de esta actividad, se puede contar con amplia gama de materiales que son facilites de adquirir y conseguir; los mismos que pueden encontrar de forma sólida y líquida es decir preparado y de preparar.

Como las variedades y formas de presentaciones lo podemos encontrar en: temperas, vinilo, acuarelas, pinturas acrílicas y esmaltes que pueden mezclarse con diferentes elementos como: agua, miel, leche, gelatina en grano, pasta dental, azúcar en grano, etc., obteniendo resultado y combinaciones tan novedoso.

## **TEMA:** TÉCNICA DE SALPICADO



Fuente: Niños/as del C.E.C. Luis Arturo Barahona O.  
Elaborado por: Lcdo. Alberto Ganán A.

**OBJETIVO:** Lograr en los niños y niñas la creatividad, fantasía y el gusto por la pintura.

**DURACIÓN:** 30 minutos

**MATERIALES:**

- Pintura diluida en agua.
- Pinceles # 4 o 6
- Cartulina formato 4.

## **MOTIVACIÓN**

Poema

Salpicando, salpicando;  
He pintado y trabajado,  
Con dulzura y alegría,  
Mi maestra me enseñó.

## **DESCRIPCIÓN:**

Conseguir de dos a tres colores de preferencia colores primarios, luego colocar en diferentes vasijas o recipientes del medio, luego mojar el pincel en una de las pinturas para luego sacudir sobre la hoja de cartulina para que sea salpicado; seguir este mismos pasos con restos de colores donde el resultado será de varios colores de forma novedoso.

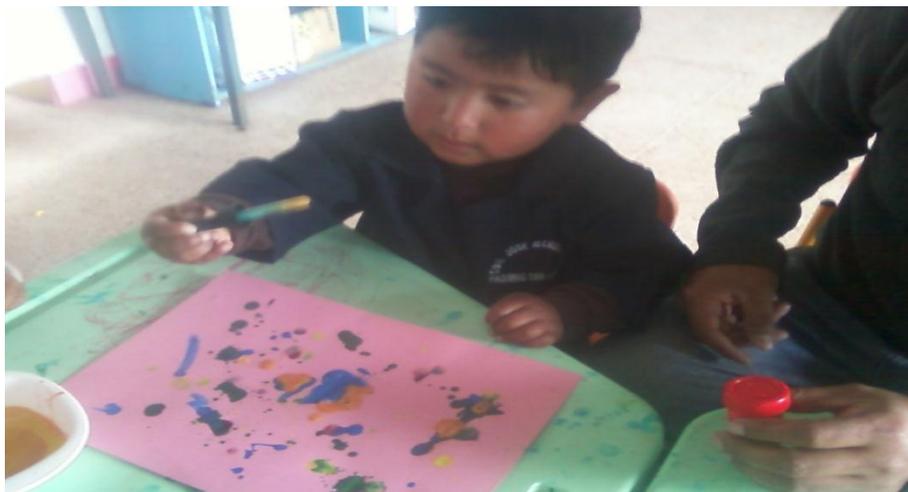
**EVALUACIÓN:** El niño salpica la pintura y realiza sus propias creaciones.

## **FICHA DE EVALUACIÓN:**

**INSTRUCCIÓN:** Debajo de cada columna que corresponda, escribir x si es poco satisfactorio, x si es satisfactorio, x si es muy satisfactorio.

NOMBRES Y APELLIDOS	ALTERNATIVA		
	POCO SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	MUY SATISFACTORIO

## **TEMA: TECNICA DE GOTEO**



Fuente: Niños/as del C.E.C. Luis Arturo Barahona O.  
Elaborado por: Lcdo. Alberto Ganán A.

**OBJETIVO:** Desarrollar en el niño y niña la creatividad, la imaginación, y el conocimiento de algunos colores.

**DURACIÓN:** 30 minutos.

**MATERIALES:**

- Pintura diluida en agua.
- Gotero de diferentes tamaños.
- Cartulina formato 4

### **MOTIVACIÓN**

#### Poema

Con gotero sin gotero,  
Pinto bien y muy bonito,  
Solo quiero ser pintor;  
Con mis manos creadoras.

## **DESCRIPCIÓN:**

Podemos utilizar de dos a tres colores, de preferencia colores vivos y llenamos los goteros con la pintura diluida en agua, puede ser un gotero para cada color, luego dejar que caiga en gotas sobre el papel de cartulina preferiblemente por su consistencia.

Para crear diferentes efectos se puede seguir el mismo proceso con otros colores de pintura, permitiendo al niño crear su propio diseño e imaginación.

**EVALUACIÓN:** El niño maneja adecuadamente los dedos, con precisión en los movimientos de la mano.

## **FICHA DE EVALUACIÓN**

**INSTRUCCIÓN:** Debajo de cada columna que corresponda, escribir x si es poco satisfactorio, x si es satisfactorio, x si es muy satisfactorio.

NOMBRES Y APELLIDOS	ALTERNATIVA		
	POCO SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	MUY SATISFACTORIO

## **TEMA:** TÉCNICA DE PINTURA CON CARRITO



Fuente: Niños/as del C.E.C. Luis Arturo Barahorna O.

Elaborado por: Lcdo. Alberto Ganán A.

**OBJETIVO:** Discriminar formas, tamaños, colores de las huellas que dejan las llantas de los carros de juguete.

**DURACIÓN:** 30 minutos.

**MATERIALES:**

- Carritos.
- Pintura diluida en agua.
- Cartulina formato 4.

### **MOTIVACIÓN**

#### Adivinanza

Dejo huellas de colores,  
Muchas líneas al pintar,  
Si me siguen más pintando  
Muchas rayas lo verán  
Que será (carrito)

## DESCRIPCIÓN:

Mojar las ruedas del juguete “carro” con la pintura, luego rodar el carro con pintura sobre el papel de cartulina; esta técnica resulta ser divertido cuando va formando diferentes caminos, dependiendo por donde pasen los carritos, en el mismo trabajo se puede emplear otros colores para que el resultado sea llamativo con efectos diferentes.

EVALUACIÓN: Los niños reafirmaron las nociones adelante – atrás, arriba – abajo.

## FICHA DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIÓN: Debajo de cada columna que corresponda, escribir x si es poco satisfactorio, x si es satisfactorio, x si es muy satisfactorio.

NOMBRES Y APELLIDOS	ALTERNATIVA		
	POCO SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	MUY SATISFACTORIO

## **TEMA:** TÉCNICA DE PINTURA CON CEPILLO DE LAVAR



Fuente: Niños/as del C.E.C. Luis Arturo Barahona O.  
Elaborado por: Lcdo. Alberto Ganán A.

**OBJETIVO:** Utilizar materiales u objetos del entorno para crear trabajos innovadores.

**DURACIÓN:** 30 minutos.

**MATERIALES:**

- Pintura diluida en agua.
- Cepillos de diferentes tamaños.
- Cartulina formato 4.

### **MOTIVACIÓN**

#### Poema

No remojo ni refrego,  
Todos buscan, todos quieren,  
Esta vez estoy pintando,  
Con mis niños sin parar.

## **DESCRIPCIÓN:**

Podemos utilizar cepillos de diferentes tamaños para pintar, humedecer el cepillo en la pintura para colocar en forma de sello ya que el cepillo no se desliza con facilidad como los pinceles, sin embargo ayuda al niño niña a crear efectos interesantes como imaginación, creatividad; podemos aplicar con otros colores sobre el mismo trabajo realizado para obtener un resultado atractivo con efectos atractivos, llamativos e interesantes.

**EVALUACIÓN:** El niño disfruta y realiza trabajos de su creación con los elementos del entorno.

## **FICHA DE EVALUACIÓN**

**INSTRUCCIÓN:** Debajo de cada columna que corresponda, escribir x si es poco satisfactorio, x si es satisfactorio, x si es muy satisfactorio.

NOMBRES Y APELLIDOS	ALTERNATIVA		
	POCO SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	MUY SATISFACTORIO

## **TEMA:** TÉCNICA DE PINTURA CON RODILLO



Fuente: Niños/as del C.E.C. Luis Arturo Barahona O.  
Elaborado por: Lcdo. Alberto Ganán A.

**OBJETIVO:** Inventar trabajos llenos de color utilizando rodillos para pintar.

**DURACIÓN:** 30 minutos.

**MATERIALES:**

- Pintura de cualquier tipo.
- Recipientes.
- Cartulina formato 4.
- Rodillos de diferentes tamaños.

### **MOTIVACIÓN**

#### Adivinanza

Todos me quieren,  
Todos me buscan,  
Tengo belleza tengo amor,  
Donde vayas donde estés,  
Allí me encontraras.  
Que será (pintura).

## DESCRIPCIÓN:

Puedes empezar colocando la cartulina de trabajo sobre una superficie plana, luego humedecer el rodillo con la pintura para que sea extendida sobre la cartulina; se puede combinar varios colores y crear diferentes diseños, como por ejemplo ondas, círculos y líneas en distintas direcciones, pero es recomendable dejar secar la pintura con que fue aplicado para después aplicar con otros colores de su preferencia

EVALUACIÓN: El niño tiene un control adecuado de la mano de la mano derecha y de la mano izquierda al manipular el rodillo.

## FICHA DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIÓN: Debajo de cada columna que corresponda, escribir x si es poco satisfactorio, x si es satisfactorio, x si es muy satisfactorio.

NOMBRES Y APELLIDOS	ALTERNATIVA		
	POCO SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	MUY SATISFACTORIO

## **TEMA:** TÉCNICA DE PINTURA CON PINZAS E HILO DE LANA.



Fuente: Niños/as del C.E.C. Luis Arturo Barahorna O.  
Elaborado por: Lcdo. Alberto Ganán A

**OBJETIVO:** Desarrollar habilidades óculo – manuales utilizando pintura y lana cable.

**DURACIÓN:**

**MATERIALES:**

- Lanas de diferentes longitudes.
- Pinzas de colgar ropa.
- Pintura diluida en agua.
- Cartulina formato 4.
- Recipientes.

## **MOTIVACIÓN**

### Adivinanza

En papel o cartulina,  
Pinta bien y sin cansar,  
Con lápices o pincel,  
Solo quieren trabajar.  
Qué será (pintor).

## **DESCRIPCIÓN:**

Con cada pinza sujetar una de las lanas para luego sumérgelas en la pintura y colocarlas sobre el papel de cartulina para pintar como lo desee el niño niña; donde al pintar puede formar sus propios diseños, imaginaciones. Se puede aplicar con otros colores sobre el mismo trabajo realizado con el afán de obtener resultados diferentes, llamativos e interesantes para quien lo realiza.

EVALUACIÓN: El niño identifica los colores primarios. (Amarillo, azul y rojo).

## **FICHA DE EVALUACIÓN**

INSTRUCCIÓN: Debajo de cada columna que corresponda, escribir x si es poco satisfactorio, x si es satisfactorio, x si es muy satisfactorio.

NOMBRES Y APELLIDOS	ALTERNATIVA		
	POCO SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	MUY SATISFACTORIO

## **TEMA:** TÉCNICA DE PINTURA CON PEINILLA



Fuente: Niños/as del C.E.C. Luis Arturo Barahona O.  
Elaborado por: Lcdo. Alberto Ganán A.

**OBJETIVO:** Disfrutar de la ejecución de actividades grafo – plásticas con la peinilla en forma grupal e individual.

**DURACIÓN:** 30 minutos.

**MATERIALES:**

- Peinilla.
- Pintura.
- Cartulina formato 4.
- Platos desechables.
- Disfrutar de la ejecución de actividades grafo – plásticas con la peinilla en forma grupal e individual.

## **MOTIVACIÓN**

Adivinanza

Te lo digo y  
no me entiendes  
no tengo boca y  
si tengo dientes  
Qué sera (El peine)

## DESCRIPCIÓN:

Derramar pintura de forma controlada sobre la hoja de trabajo, para luego esparcir la pintura con la peinilla en diferentes direcciones, formando varios caminos; para obtener un resultado diferente nuevo se puede aplicar con hasta tres colores en la misma hoja de trabajo y tener que pintar con la peinilla, antes que seque la pintura de la hoja de trabajo se recomienda colocar una hoja limpia sobre el dibujo, después de pasar suavemente levantar la hoja colocada lentamente y obtener un nuevo resultado como copia del mismo trabajo.

EVALUACIÓN: El niño cumple acertadamente con las consignas que la maestra le indica.

## FICHA DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIÓN: Debajo de cada columna que corresponda, escribir x si es poco satisfactorio, x si es satisfactorio, x si es muy satisfactorio.

NOMBRES Y APELLIDOS	ALTERNATIVA		
	POCO SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	MUY SATISFACTORIO

## **TEMA:** TÉCNICA DE PINTURA SIGUIENDO DIRECCIONES HORIZONTALES Y VERTICALES.



Fuente: Niños/as del C.E.C. Luis Arturo Barahona O.  
Elaborado por: Lcdo. Alberto Ganán A

**OBJETIVO:** Desarrollar precisión con los pinceles en movimientos horizontales y verticales.

**DURACIÓN:** 30 minutos.

**MATERIALES:**

- Pincel # 4 o 6.
- Lamina con dibujo.
- Pintura diluida en agua.

### **MOTIVACIÓN**

Trabalengua

Pedro Pablo pinta paredes mojadas  
para pagar el pasaje  
de Paris a Panama.

## **DESCRIPCIÓN:**

Presentamos una hoja con dibujo que contenga para unir, indicamos las consignas a seguir antes de pintar, mojamos el pincel y procedemos a pintar siguiendo el camino de izquierda hacia derecha; de la misma forma procedemos a pintar de arriba hacia abajo.

EVALUACIÓN: El niño discrimina nociones de horizontal y vertical.

## **FICHA DE EVALUACIÓN:**

INSTRUCCIÓN: Debajo de cada columna que corresponda, escribir x si es poco satisfactorio, x si es satisfactorio, x si es muy satisfactorio.

NOMBRES Y APELLIDOS	ALTERNATIVA		
	POCO SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	MUY SATISFACTORIO

## **TEMA:** TÉCNICA DE PINTURA CON COTONETES



Fuente: Niños/as del C.E.C. Luis Arturo Barahorna O.  
Elaborado por: Lcdo. Alberto Ganán A

**OBJETIVO:** Ejercitar la motricidad fina mediante la pinza dactilar.

**DURACIÓN:** 30 minutos.

**MATERIALES:**

- Papel ceda o cartulina formato 4.
- Cotonetes de madera.
- Recipiente.
- Pintura diluida en agua.

### **MOTIVACIÓN**

#### Poema

Desde cielo bajo el pintor,  
A pintar lo envió el Señor,  
Y vio que faltaba de pintar,  
Se quedó conmigo a pintar

## **DESCRIPCIÓN:**

Colocar el papel de seda o cartulina formato 4, sobre la mesa donde se va trabajar, para luego humedecer el cotonetes en la pintura y colocar sobre el papel a ser pintado, es mejor trabajar en el papel de seda porque presenta un resultado muy llamativo, nuevo y el mismo color del papel seda se va perdiendo su originalidad cambiándose de todo y presentación, con esto pretendemos ofrecer unos trabajos únicos, creativo por las condiciones de este material.

**EVALUACIÓN:** El niño tiene coordinación, precisión en sus trazos.

## **FICHA DE EVALUACIÓN**

**INSTRUCCIÓN:** Debajo de cada columna que corresponda, escribir x si es poco satisfactorio, x si es satisfactorio, x si es muy satisfactorio.

NOMBRES Y APELLIDOS	ALTERNATIVA		
	POCO SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	MUY SATISFACTORIO

## **TEMA:** TÉCNICA DE PINTURA ESTAMPANDO CON GLOBOS.



Fuente: Niños/as del C.E.C. Luis Arturo Barahorna O.

Elaborado por: Lcdo. Alberto Ganán A

**OBJETIVO:** Desarrollar las habilidades motrices mediante elementos que gusta a los niños como globos.

**DURACIÓN:** 30 minutos.

**MATERIALES:**

- Globos.
- Pintura de agua.
- Vasija o recipiente del medio.
- Cartulina formato 4.

### **MOTIVACIÓN**

Poema.

“Mi lindo Globito”

Mi lindo globito de varios colores,

Subía y bajaba, para ver al sol,

De pronto escapo

Sin comunicar su partida

y cuando volvió se quedó hasta el fin.

## DESCRIPCIÓN:

Inflamos los globos, para luego sumergir en la vasija llena de pintura; agarramos el globo por el nudo y colocamos suavemente sobre la hoja de cartulina, para su mejor combinación podemos trabajar con otros colores vivos, donde el resultado será de varios colores.

EVALUACIÓN: El niño reafirma nociones de tamaño, forma y color.

## FICHA DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIÓN: Debajo de cada columna que corresponda, escribir x si es poco satisfactorio, x si es satisfactorio, x si es muy satisfactorio.

NOMBRES Y APELLIDOS	ALTERNATIVA		
	POCO SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	MUY SATISFACTORIO

## **BIBLIOGRAFIA**

Instituto Nacional del Niño y la Familia “Lenguaje en Acción” 1999, Quito Ecuador, Segunda Edición.

RODRÍGUEZ, Elsa. (2001). *Mi Jardín, Pimpones de Color; Técnicas de Expresión Artística*, Colombia, Editorial: Quebecor Impreandes.

ARMAS ARIAS, Sonia. (2012) *Modulo de Artes Plásticas*, Riobamba Ecuador.

ARCE, V.M; Cordero, A.M. (2000). *Desarrollo Motor Grueso del Niño en Edad Preescolar*. Costa Rica: Universidad de Costa Rica.

BOUCH, J L. (2010). *El Desarrollo Psicomotor*. Barcelona: Paidós.

COBOS Álvarez, Pilar. (1995). *Desarrollo Psicomotor y sus Alteraciones*. Madrid: Pirámide S.A.

CRISORIO, Bour. (2003). *Anatomía Infantil*. Estados Unidos: Universidad de la Plata.

DOMÍNGUEZ, Delia Martín. (2011). *Psicomotricidad e Intervención Educativa*. Madrid: Grupo Anaya, S.A.