



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO

Guía de procesos sensoperceptivos auditivos

“Campanitas de mi Escuela” para fortalecer la

iniciación de la lecto - escritura



AUTORA

Alicia Teresa Pérez Logroño

COAUTOR

Mg. Vicente Parreño Huilca Ps.

RIOBAMBA

2015

INDICE

TABLA DE CONTENIDOS	PAG.
PORTADA	1
ÍNDICE	2
PRESENTACIÓN	4
OBJETIVOS	5
FUNDAMENTACIÓN	5
CONTENIDOS	9
UNIDAD 1	12
Sonidos Onomatopéyicos O Naturales	11
Actividades N° 1 Busca tu pareja	12
Actividades N° 2 Animalitos	13
Actividades N° 3 Pareja a ciegas	14
Actividades N° 4 ¿Adivina el animal?	15
Actividades N° 5 Caminatas de animales	16
Actividades N° 6 Mural	17
Actividades N° 7 Sonidos espontáneos	18
Actividades N° 8 Sonidos provocados	19
Actividades N° 9 Sonidos con el cuerpo	20
Actividades N° 10 Sonidos fuertes y débiles	21
UNIDAD 2	
Sonidos con instrumentos musicales	22
Actividades N° 1 Al son de la música	23
Actividades N° 2 Tonos de voz	24
Actividades N° 3 Cascabeles	25
Actividades N° 4 escucha	26
Actividades N° 5 El ritmo musical	27
Actividades N° 6 Reconoce instrumentos musicales	29
Actividades N° 7 Apreciación sonora	30
Actividades N° 8 Instrumentos de material de reciclaje	31

Actividades N° 9	Entonemos juntos	33
Actividades N° 10	Sigue el ritmo	33
Actividades N° 11	Estatuas musicales	34

UNIDAD 3

Sonidos silábicos para la conciencia fonológica 35

Actividades N° 1	Pronuncia los gráficos. Oír como rimas con la silaba do- pa	36
Actividades N° 2	Pronunciar los gráficos. Oír rimas con las silabas ja - ro	38
Actividades N° 3	Pronunciar los gráficos. Oír rimas con la silaba ro – la	40
Actividades N° 4	Pronunciar los gráficos. Oír rimas con las silabas lla - to	42
Actividades N° 5	Unir con líneas los dibujos que rimen	44
Actividades N° 6	Rimas	45
Actividades N° 7	Enlazar	47
Actividades N° 8	Análisis de palabras	48
Actividades N° 9	Encuentra la letra	50
Actividades N° 10	Sonido inicial	52
Actividades N° 11	Cuenta sílabas	54
Actividades N° 12	Habilidades fonológicas	55

Actividades para iniciar la escritura 60

Lecturas pictográficas 71

BIBLIOGRAFÍA 72

GUÍA DE PROCESOS SENSOOPERCEPTIVOS AUDITIVOS “CAMPANITAS DE MI ESCUELA”

PRESENTACIÓN

El presente trabajo se ha elaborado con la finalidad de aportar significativamente al desarrollo de las funciones básicas y la madurez escolar, en vista que es necesario prevenir el fracaso escolar y que aqueja a la mayoría de niños-as que no tuvieron una adecuada estrategia de animación a la lectura cuando se iniciaban en este proceso; por lo tanto es importante brindar a los niños-as la oportunidad de descubrir el mundo por medio de la lectura educando los sentidos desde tempranas edades.

Es necesario antes de iniciar con la lectura, hablar sobre el aprendizaje de los niños niñas y de cómo ellos aprenden, sabiendo que este aprendizaje debe ser de forma integral, así como integral es el ser humano razón por la cual, partiremos desde el punto de vista de que los niños y niñas son seres Bio-Psico-social- histórico- cultural; y que se desenvuelven en un entorno social como su familia y amigos dentro de su cultura y las oportunidades que el brinda el entorno social.

Para conocer el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, se debe concebir al desarrollo humano como un proceso continuo y con cambios sistemáticos, es decir que tienen relación entre sí y se dan en forma ordenada desde el nacimiento hasta su muerte, buscando siempre modificar su carácter aprovechando las oportunidades que le brinda la sociedad.

El desarrollo de los seres humanos no se da por partes, sino todo lo contrario se da forma holística, es decir que es un todo dentro un proceso continuo y acumulativo influido por un contexto histórico y cultural por lo tanto los niños y niñas son seres activos en sus procesos de aprendizajes con la mediación de sus adultos cercanos como

son padres, familiares o maestros para ayudar al buen desarrollo de sus funciones básicas como son el lenguaje, las percepciones, el pensamiento y la psicomotricidad.

En tales circunstancias se presenta algunas actividades que tienen como objetivo el desarrollo de las sensopercepciones auditivas, con sonidos de la naturaleza, de los instrumentos musicales y de percepción silábica, para preparar al niño y esté listo para iniciar el proceso de la lectura y escritura.

OBJETIVOS:

Objetivo General:

Aplicar un conjunto de actividades lúdicas sensoperceptivas lúdicas para el desarrollo del proceso de la lecto escritura y mejorar su rendimiento escolar.

Objetivos específicos

- a) Facilitar a los docentes y estudiantes actividades de sonidos de la naturaleza para el desarrollo de la discriminación auditiva y preparar al niño para la lecto . escritura.
- b) Elaborar y utilizar instrumentos musicales para la percepción y discriminación auditiva y atender adecuadamente el proceso de la lecto – escritura.
- c) Ejercitar a los niños la discriminación fonética y silábica para inducir a los niños hacia la adquisición del proceso de la lecto escritura.

FUNDAMENTACIÓN

Esta guía se ha elaborado con los principios de Piaget, Ausubel y Vigotsky son los representantes del constructivismo, su fundamento es enseñar a los niños desde sus experiencias, vivencias, de un material estimulante, tomando como eje transversal el juego. El aprendizaje de la Lecto escritura, está directamente relacionado con las áreas de la percepción Visual y Auditiva. El uso de estas destrezas perceptuales implica que

el niño y niña tenga la capacidad de percibir estímulos del mundo exterior e interior, incidiendo en el desarrollo de sus competencias académicas.

El desarrollo perceptual es la base de todo aprendizaje, por medio de la percepción el niño/a aplica sus experiencias previas y utiliza su capacidad auditiva, visual de movimiento corporal, cuidado de su cuerpo y de ubicación espacial para la comprensión del mensaje y adquisición de nuevos conocimientos.

El niño y niña que aprenden está en una actividad de pensamiento y en constante interacción con el medio y de esta interacción aprende, desarrollando una serie de habilidades visuales y auditivas. El maestro no debe olvidar que este primer contacto del niño con la realidad debe ser lo más natural, interesante y afectivo. No debe recargarle de la rigurosidad científica ni del formalismo lógico, sino presentar bases comprensivas para el estudio posterior de la Lecto – escritura.

Recomendaciones para los y las maestras

Son actividades creativas y de fácil realización, donde la maestra tiene que poner una gran dosis de colaboración, predisposición y creatividad, debe indicar con actividades motivadoras, como juegos, junto con canciones.

Después de cada actividad se debe ejecutar una evaluación cualitativa a los estudiantes sobre cómo se sintieron, donde, cuándo y cómo se dio el evento, al iniciar con los animales domésticos, conversar dónde viven, como se alimentan, que utilidad brindan a los seres humanos, en fin deben constituirse como fuentes estimuladoras de posteriores aprendizajes.

Para el tratamiento de los instrumentos musicales es necesario que se cuente con los recursos necesarios, que los instrumentos sean de confección de los propios niños, o la vez invitar a los padres para realizar dichos instrumentos musicales, para luego de ello emplear en canciones, rimas, caminatas, marchas, situación que ayudará a desarrollar la discriminación auditiva.

Progresión de los ejercicios, reglas generales a tener en cuenta a la hora de trabajar la Conciencia Fonológica.

- Siempre empezaremos trabajando las sílabas para después pasar a los fonemas y, por último, a las palabras dentro de frases o conciencia léxica.
- Si el niño/a es prelector sólo realizaremos actividades que impliquen el lenguaje oral, cuando comience el aprendizaje de la lectoescritura podemos introducir los ejercicios que conllevan el conocimiento del lenguaje escrito.
- Al principio utilizaremos apoyo visual, es decir, tarjetitas o trocitos de papel, palitos, los dedos, etc. Cuando observemos que podemos prescindir de estas ayudas, se retirarán inmediatamente.
- Hay que tener en cuenta la longitud de las palabras y de las oraciones respecto a la dificultad para operar con ellas, mientras más largas mayor dificultad.
- Tener en cuenta la estructura de las sílabas ante la dificultad de la tarea, ya que se secuenciarían, de fácil a difícil, de la siguiente manera; directas, (ma, pe, so), inversas (in, el, us), CVC, (cas, pil, mon), CCV, (tra, bro, cli), CCVC, (blan, plas, bron).
- El trabajo de omisión y sustitución de sílabas y fonemas será más fácil con el trocito inicial y final de las palabras y más complicado con trocitos intermedios.
- En niños mayores de 6 ó 7 años, podemos llevar a cabo estos ejercicios mientras realizan los deberes escolares. Por ejemplo cuando escriban o lean mal ciertas palabras o frases las podemos utilizar para llevar a cabo actividades de Conciencia Fonológica.

Tradicionalmente se habla de dos métodos en el aprendizaje de la lectura, muchas veces presentados como contrapuestos e incompatibles pero que, en realidad, son complementarios. Se trata del método analítico y el global.

El método analítico se basa en lo que vemos escrito

El método analítico, como indica su nombre, se basa en un proceso de análisis de los estímulos escritos que se perciben a través de la visión. En la palabra "pato" mirándolo

de izquierda a derecha lo primero que vemos es una "p" que junto a una "a" se lee <pa>. Este es el método más usado para aprender castellano y en el que se basan la gran mayoría de metodologías. Sin embargo, no es una tarea tan sencilla como pudiera parecer en un primer momento.

Por un lado, hay que aislar en ese entramado de líneas curvas y rectas que forman la palabra, las letras como estímulos individuales. Luego, a cada letra escrita (grafema) hay que atribuirle un sonido (fonema). La relación grafema-fonema debe ser unívoca, es decir, que la única forma de leer esa letra sea con ese sonido.

Sin embargo, no ocurre lo mismo al contrario, puesto que hay sonidos que se pueden escribir de varias maneras (vaca-baca; ha-a) y éste es el principal causante de las faltas de ortografía y caballo de batalla de educadores y maestros. Por tanto, el proceso analítico no es infalible.

Este proceso, además, nos da acceso a una lectura llamada mecánica, pero no nos dice nada del significado de esa palabra. Para saber qué parte de la realidad representa lo que leemos tenemos que dar otra vuelta más y hacer la lectura comprensiva.

El método global asocia un significado a la palabra

El método global se basa en un proceso de síntesis. Se trata de la otra cara de la moneda del análisis, por tanto es inseparable del proceso anterior y necesario para aportar el significado.

Desde esta perspectiva, la palabra se percibe como un todo con una forma asociada a un significado. Muchos niños al ver la palabra "Stop" saben perfectamente cómo se pronuncia y qué significa mucho antes de ser capaces de reconocer por separado la "s", "t", "o" y "p" y de saber qué sonido le corresponde a cada una.

Las palabras requieren una capacidad de discriminación más compleja que las letras pero son las verdaderas unidades con significado del lenguaje hablado y los espacios entre ellas facilitan enormemente que el niño las vea como una globalidad.

El proceso de síntesis añade velocidad lectora en aquellos niños que han seguido un buen proceso analítico y, se convierte casi en el único método de acceso a la lectura en

niños con discapacidad psíquica puesto que el aporte del significado es un elemento de motivación indispensable, es el fin último de la lectura.

¿Qué método es mejor para los niños?

Lo cierto es que en el colegio durante la educación infantil (3,4,5 años) se suele hacer una aproximación a la lectura usando el método global: se enseñan palabras a los niños asociadas a imágenes, se observan semejanzas entre palabras (elefante y estrella empiezan por la misma letra), etc; y, ya en educación primaria (a partir de los 6 años), se inicia un análisis de los segmentos de las palabras: el silabeo (pa-pe-pi-po-pu).

Tanto el método analítico como el global son válidos para desarrollar la capacidad lectora y ambos son necesarios para una lectura de calidad. Que insistamos más en uno u otro dependerá de las necesidades del niño en cada momento del desarrollo de dicha capacidad.

3.3. CONTENIDO

Sonidos naturales

- Busca tu pareja
- Animalitos
- Pareja a ciegas
- ¿Adivina el animal?
- Caminatas de animales
- Mural
- Sonidos espontáneos
- Sonidos provocados
- Sonidos con el cuerpo
- Sonidos fuertes y débiles

Sonidos musicales

- Al son de la música
- Tonos de voz
- Cascabeles
- Escucha
- El ritmo musical
- Reconoce instrumentos musicales
- Apreciación sonora
- Juega a las letras musicales
- Instrumentos de material de reciclaje

- Entonemos juntos
- Sigue el ritmo
- Estatuas musicales

Conciencia fonológica

- Pronunciar los gráficos. Oír como rimas con la sílaba do – pa.
- Pronunciar los gráficos. Oír rimas con la sílaba ja – ro.
- Pronunciar los gráficos. Oír rimas con la sílaba ro – la.
- Pronunciar los gráficos. Oír rimas con la sílaba lla – to.
- Unir con líneas los dibujos que rimen
- Rimas
- Enlazar
- Análisis de palabras
- Encuentra la letra
- Sonido inicial

SONIDOS ONOMATOPÉYICOS O NATURALES

¿Qué son?

Son actividades que permite el relacionamiento de imágenes con sonidos producidos por el propio cuerpo, aire, agua, lluvia, vehículos, etc.

¿Cómo desarrollar los sonidos de la naturaleza?

Realizar una exploración sonora del lugar donde se encuentren, de ser posible grabar esos sonidos.

Al volver al jardín escucharlos y tratar de reconocer las fuentes que los produce.

¿Cómo se dan cuenta que es un auto y no un tren? Imitar esos sonidos vocalmente (onomatopeyas);

Buscar objetos sonoros que suenen parecido.

Escuchar sonidos de otros entornos grabados en cd a esto lo denominamos paisajes sonoros.

Escuchar sonidos de animales e identificar que animal lo produce, dibujarlo o bien simplemente levantar la tarjeta del animal. Lotería de sonidos. Imitar el sonido y el movimiento del animal.

ACTIVIDAD N°1

TEMA: BUSCA TU PAREJA

OBJETIVO: Reconocer los diferentes sonidos con la imitación de los mismos permitiendo relacionarse con el medio

PROCESO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Repartir al azar unas tarjetitas donde hay dibujos de animales diferentes (parejas de animales).
- Mirar el dibujo para iniciar el juego.
- Enseñar a los niños la manera de desplazarse por el espacio sin hacer ruido: de puntillas por la clase.
- A una señal comienza el juego.
- Indicar que los niños tienen que levantarse y buscar a su pareja, imitando el sonido del animalito que está en la tarjeta. Posteriormente tienen que sentarse juntos.
- El juego termina cuando las parejas se hayan encontrado



Fuente: Niños de la esc. Nicanor Larrea
Elaborado: Alicia Pérez

MATERIALES:

Tarjetas con dibujos

EVALUACIÓN

INDICADORES	INDICADORES		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
Observa detenidamente			
Imita el sonido apropiado			
Realiza la actividad sin dificultad			

ACTIVIDAD N° 2

TEMA: ANIMALITOS

OBJETIVO: Discriminar un sonido específico como el del gato para fomentar la capacidad auditiva.

PROCESO:

- ▶ Indicar a los niños sobre la actividad
- ▶ Vamos a llevar a cabo un juego de animales.
- ▶ Cuando el/la maestro/a diga “gato”, los niños tienen que decir “miau”. Si se dice otro animal no se puede decir nada.
- ▶ Preguntar a los niños ¿Qué haces si digo “gato”? y ¿Qué haces si digo “perro”?
- ▶ Continuar nombrando animales y de vez en cuando decir “gato”. Por ejemplo: gato, perro, vaca, gato, ratón, gato, cerdo, caballo, perro, gato, pato, oso, león....
- ▶ Si el o los niños se equivocan aplicar una penitencia



Fuente: Niños de la esc. Nicanor Larrea
Elaborado: Alicia Pérez

MATERIALES:

Ninguno

EVALUACIÓN

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Escucha al maestro			
Sigue instrucciones del maestro			
Imita los sonidos adecuados			

ACTIVIDAD N° 3

TEMA: PAREJA A CIEGAS

OBJETIVO: Buscar a su pareja sin ver solamente guiado por el sonido discriminando cada sonido

PROCESO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Comienza el juego poniendo a todos los alumnos en pares.
- Asigna a cada par un animal y luego separa los pares para que cada compañero quede en un extremo de la sala.
- Tapar los ojos de los alumnos y deja libre el camino en la sala para que puedan jugar seguros.
- Decir a los niños que deben usar el sonido de su animal para encontrar su pareja animal al otro lado de la sala.
- Contar hasta tres y dejar que los niños comiencen a hacer los sonidos buscando al compañero.
- Una vez que dos niños se encuentran, indicar que se sienten y permanezcan callados hasta que los otros jugadores encuentren su pareja.
- Continúa hasta que todas las parejas estén completas



Fuente: Niños de la esc. Nicanor Larrea
Elaborado: Alicia Pérez

MATERIAL

Pañuelo

EVALUACIÓN

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Escucha las indicaciones			
Imita los sonidos de animales			
Realiza la actividad sin dificultad			

ACTIVIDAD N° 4

TEMA: ¿ADIVINA EL ANIMAL?

OBJETIVO: Adivinar el sonido de los animales que imitan los compañeros discriminando cada uno de estos.

MATERIAL

Las tarjetas dibujadas los animalitos

PROCESO:

- ❖ Dibujar o imprime diferentes animales que tus alumnos conozcan en tarjetas.
- ❖ Indicar a los niños sobre la actividad
- ❖ Cuando estén listos para jugar, coloca con cinta adhesiva una tarjeta en la frente de cada alumno, asegurándote de que nadie vea sus tarjetas.
- ❖ Decir a los alumnos que sólo podrán hacer preguntas que se respondan con "si" o "no" para descubrir qué animal tienen en sus tarjetas.
- ❖ Algunas preguntas de muestra pueden ser: "¿Vuelo?" o "¿Vivo en la jungla?".
- ❖ Luego se hará sonidos del animalito de la tarjeta
- ❖ Basados en la memoria de otros alumnos, los niños averiguarán qué animal tienen en sus tarjetas.
- ❖ Una vez que todos averiguaron el animal, el juego finaliza



Fuente: Niños de la esc. Nicanor Larrea
Elaborado: Alicia Pérez

EVALUACIÓN

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Presta atención a los compañeros			
Distingue los sonidos de animales			
Participa emotivamente			

ACTIVIDAD N° 5

TEMA: CAMINATAS DE ANIMALES

OBJETIVO: Concentrar en los sonidos reproduciendo cada sonido, fortaleciendo la audición.

MATERIALES

Ninguno

PROCESO:

- ✓ Indicar a los niños sobre la actividad
- ✓ Colocar a los alumnos en una fila lado a lado en un extremo de la sala, dejando el camino libre para que los niños caminen hasta el otro extremo de la sala.
- ✓ Ubicar en el otro extremo y nombra animales que los niños conozcan.
- ✓ Los alumnos deben moverse hacia donde está el maestro, pero el niño imita la forma de caminar del animalito mencionado.
- ✓ Por ejemplo, si dices "gato", y hace el sonido los niños también deben caminar en cuatro patas.
- ✓ Si dices "perro", y su sonido, los niños deben arrastrarse sobre su estómago hasta llegar a la meta mencionada.
- ✓ Si un niño se mueve de la manera incorrecta, regresará al otro lado de la sala y lo intentará de nuevo.
- ✓ El niño que llegue primero al otro lado de la sala la mayor cantidad de veces, gana el juego.



Fuente: Niños de la esc. Nicanor Larrea
Elaborado: Alicia Pérez

EVALUACIÓN

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Sigue instrucciones			
Escucha al maestro			
Imita el sonido y se mueve como el animal indicado			

ACTIVIDAD N° 6

TEMA: MURAL

OBJETIVO: Reconocer e identificar las características de los animales por medio de los sonidos.

MATERIALES

Revistas, láminas de gráficos, papelógrafo

PROCESO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Enseñar a los niños varias revistas, fotos, postales, imágenes de animales.
- Reconocer el nivel de conocimiento que los niños tienen sobre ellos,
- Después de haber observado las revistas, fotos, postales, etc, cada niñ@ elegirá su animal favorito.
- Individualmente, cada niñ@ enseña su animal preferido al resto de los niñ@s, diciendo cómo se llama el animal, dónde vive, que sonido hace, y por qué le gusta.
- A continuación lo pegará en una gran cartulina que será el mural.
- Debe ponerlo en el lado donde crea que pertenece, en este caso, en el lado de los animales de la granja o en el caso de los animales salvajes.



Fuente: Niños de la esc. Nicanor Larrea
Elaborado: Alicia Pérez

EVALUACIÓN

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Observa los dibujos			
Reproduce el sonido del animal			
Reconoce el sonido del animal			

ACTIVIDAD N° 7

TEMA: SONIDOS ONOPATOPÉICOS

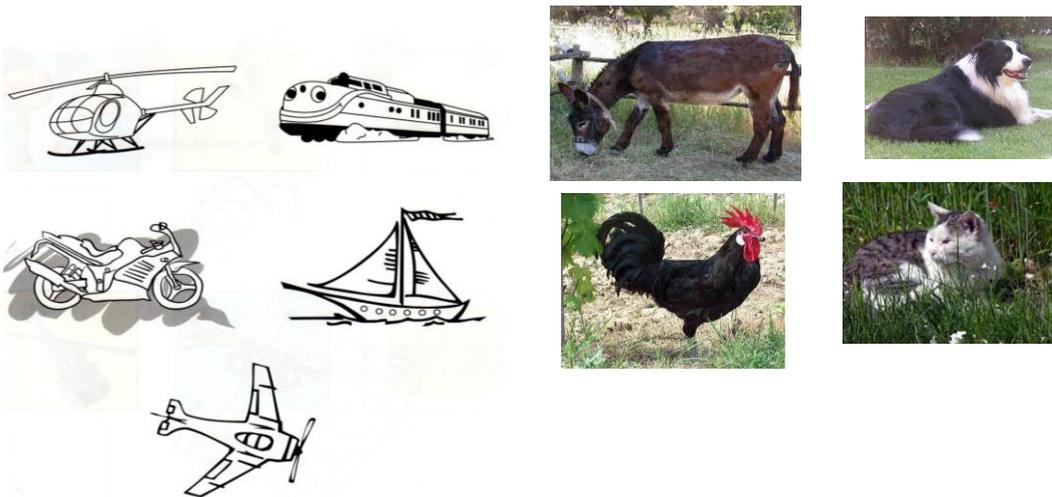
OBJETIVO: Diferenciar ruidos y sonidos espontáneos para utilizar en el aprendizaje de la lecto – escritura.

MATERIALES

Ninguno

PROCESO:

- ✓ Indicar a los niños sobre la actividad
- ✓ El profesor y niños se ubicarán sentados en círculo.
- ✓ El/la profesor/a hablando en tono suave dice: vamos a estar un momento callados y con las orejas muy atentas (llevarse las manos detrás de las orejas).
- ✓ Luego decir que van a escuchar qué pasa por la escuela, ejemplo:
- ✓ El/la profesor/a preguntará los ruidos que va oyendo, un coche que pasa por la calle, toses, pasos, animales
- ✓ Luego el niño/a dirá lo que escucha. (Se puede hacer utilizando una grabadora)



Fuente: <http://es.scribd.com/doc/177244077/Dibujos-de-Los-Sonidos-Onomatopeyicos#scribd>

EVALUACIÓN

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Escucha los sonidos del medio			
Sigue las indicaciones			
Expresa lo que escuchó			

ACTIVIDAD N° 8

TEMA: SONIDOS PROVOCADOS

OBJETIVO: Aprender a escuchar ruidos provocados con materiales del medio.

MATERIALES

Lápiz, llavero y otros objetos

PROCESO:

- ✓ Motivar al estudiante para la actividad
- ✓ El profesor/a y niños/as sentados en torno a la mesa.
- ✓ Profesor /a dice: hoy vamos a jugar al juego del silencio pero estar atentos porque yo voy a hacer ruidos.
- ✓ Los niños cerraran los ojos
- ✓ Entonces el maestro hará los ruidos como por ejemplo: Lápiz que cae sobre la mesa, un llavero que cae en la mesa, hacer pitos con los dedos, pequeños golpes de una tapadera sobre la pared, aplaudir, toques sobre la mesa.
- ✓ Comenzar solo con dos sonidos, ir pidiendo a cada niño/a que los vaya identificando con que se produjo el sonido.



Fuente: Niños de la esc. Nicanor Larrea
Elaborado: Alicia Pérez

EVALUACIÓN

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Realiza la actividad siguiendo instrucciones			
Presta atención a los sonidos del medio			
Discrimina los sonidos			

ACTIVIDAD N° 9

TEMA: SONIDOS CON EL CUERPO

OBJETIVO: Identificar sonidos producidos por el propio cuerpo

PROCESO:

- Indicar a los niños sobre la actividad que se va a realizar
- Los niños escucharán sonidos producidos por el cuerpo: palmas, risas, tos, silbido, patada.
- Los estudiantes imitarán con su cuerpo y después con su voz sonidos producidos con su propio cuerpo.
- Como por ejemplo:

Palmas: plas, plas.

Golpes con los pies: pun,pun.

Golpes en muslos: toc, toc.



Fuente: Niños de la esc. Nicanor Larrea
Elaborado: Alicia Pérez

- Producirán los sonidos y lo harán con mayor o menor velocidad, siguiendo el ritmo de la pandereta.
- El profesor recita un poema tocando un ritmo en la pandereta (corchea y negra) y los niños realizan las acciones siguiendo el ritmo: lava tus orejas, cierra tus ojos, mueve tus manos, toca tus cejas, peina tu pelo, acaricia tu barbilla, nueve la cabeza, toca tu rodilla

MATERIALES

Pandereta

EVALUACIÓN

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	INICIADA		INICIADA
Reconoce los sonidos			
Repiten los sonidos escuchados			
Realiza las acciones con mímica			

ACTIVIDAD N° 10

TEMA: SONIDOS FUERTES Y DÉBILES

OBJETIVO: Diferenciar sonidos débiles y fuertes por medio de golpes del cuerpo

MATERIALES

Ninguno

PROCESO

- Indicar a los niños sobre la actividad.
- El profesor ejecutará sonidos de intensidades fuertes y débiles con: las palmas, golpes de la mano sobre la rodilla, golpes con el pie en el suelo, etc.
- Conversar con los niños indicando la diferencia entre sonido fuerte y débil, se explicará con el gesto: fuerte se asociará con un gesto de movimiento amplio y enérgico; el sonido débil, con un movimiento ligero y suave.
- Nuevamente se realizará el ejemplo con las palmas y los pies
- Después se dice a los estudiantes que cuando escuchen un sonido fuerte, se pongan de pie; cuando escuchen un sonido débil ellos se agachen



Fuente: Niños de la esc. Nicanor Larrea
Elaborado: Alicia Pérez

Materiales

Ninguno

EVALUACIÓN

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Clasifica los sonidos			
Reproducen los sonidos con su cuerpo			
Participa en la actividad			

SONIDOS CON INSTRUMENTOS MUSICALES

¿Qué es

La expresión musical. Constituye el ámbito para crear y recrear obras con visiones propias, originales, alejadas de la simple reproducción de patrones preestablecidos, un sitio de reflexión y disfrute del trabajo individual y colectivo. Actividades que se apoyarán en la manipulación básica de recursos virtuales, digitales y técnicas e instrumentos electrónicos, étnicos e interculturales. Es un instrumento de apropiación cultural mediante el cual se vivencia y se practica nuevas formas de expresión y comunicación en un ambiente de equilibrio libertad y respeto mutuo.

¿Para qué sirve?

Crear situaciones de enseñanza para que todos los alumnos avancen en el desarrollo de la discriminación auditiva, mediante propuestas que permitan el afianzamiento de la confianza desde el vínculo y el afecto. Propiciar espacios para que el niño sea partícipe activo en la construcción del proyecto musical a través de la organización de experiencias que contemplen la expresión desde el aporte de ideas y sensaciones que enriquezcan la actividad compartida especialmente el desarrollo de la audición.

ACTIVIDAD N° 1

TEMA: AL SON DE LA MUSICA

OBJETIVO: Dar respuestas motoras diferentes a cada uno de los sonidos musicales que escuchan.

MATERIALES:

Dos o tres instrumentos musicales distintos como: tambor, flauta, maracas, triángulo, etc.

PROCESO:

- Motivar a los estudiantes para la actividad
- Indicar a los niños sobre la actividad
- El profesor golpea de forma indistinta el tambor y el triángulo, cuando suene el tambor los niños se desplazarán libremente por la clase dando pasos largos y cuando suene el triángulo caminará dando pasos cortos.
- Esto puede variar dando órdenes diferentes haciendo mover las piernas, brazos, etc.



EVALUACIÓN

Fuente: Niños de la Esc. Dr. Nicanor Larrea
Elaborado: Alicia Pérez

INDICADOR	ALTERNATIVAS	
	INICIADA	INICIADA
Discrimina los sonidos		
Realiza la actividad siguiendo instrucciones		
Participa con entusiasmo		

ACTIVIDAD N° 2

TEMA: TONOS DE VOZ

OBJETIVO: Explorar distintos sonidos, voces, fuentes sonoras.

MATERIALES

Ninguno

PROCESO:

- Indicar a los niños que adivinen lo que van a escuchar
- El maestro imita distintos tipos de voz; la voz de un niño, un señor, una anciana, etc., el maestro expresará mandato, súplica, asombro, duda.
- Los niños debe descubrir a quien corresponde el tipo de voz, o que quiere expresar cada voz determinada.
- Luego los niños podrán imitar los sonidos y hacer una dramatización como por ejemplo: en una fiesta de cumpleaños donde se encuentre la familia: abuelos, tíos y niños para que cada niño interprete a un miembro familiar y haga las diferentes voces.



Fuente: Niños de la Esc. Dr. Nicanor Larrea
Elaborado: Alicia Pérez

EVALUACIÓN

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Pone atención			
Discrimina los diferentes tonos de voz			
Participa en la dramatización			

ACTIVIDAD N° 3

TEMA: CASCABELES

OBJETIVO: Aumentar su ritmo corporal y movimiento

MATERIALES:

Flauta, pandereta, tambor

PROCESO:

- Indicar a los estudiantes sobre la actividad
- Motivar a los niños para el ejercicio
- Colocar una pulsera de cascabeles en los tobillos de los niños y niñas.
- Ubicar a los estudiantes en filas y siguiendo una música rítmica a base de una flauta y muy clara correrán.
- Cuando el adulto para la música deberán permanecer quietos.
- Esto puede ir variando de acuerdo a la tono, si escuchan un sonido alto correrán y si es uno bajo saltarán; el instrumento musical puede ser diferente como un tambor, panderete, etc.



Fuente: Niños de la Esc. Dr. Nicanor Larrea
Elaborado: Alicia Pérez

EVALUACIÓN

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Discrimina los sonidos de los instrumentos musicales			
Reconoce los diferentes tonos			
Realiza la actividad sin dificultad			

ACTIVIDAD N° 4

TEMA: ESCUCHA

OBJETIVO: Ampliar su capacidad auditiva y perspectiva sonora.

MATERIALES:

- Tambor
- Platillos

PROCESO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- La maestra/o tocará el tambor, música alegre.
- Estimulará a los niños/as para bailar
- Mientras ellos escuchan los alumnos, de pronto se detiene la música y los niños se dejan caer al suelo a dormir, hasta que vuelvan a escuchar la música



Fuente: Niños de la Esc. Dr. Nicanor Larrea
Elaborado: Alicia Pérez

MATERIALES:

Tambor

Platillos

EVALUACIÓN

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Sigue instrucciones dadas			
Baila sin dificultad			
Realiza la actividad con entusiasmo			

ACTIVIDAD N° 5

TEMA: EL RITMO MUSICAL

OBJETIVO: Establecer vínculos y sentir placer por la música y sonidos escuchados.

MATERIALES:

Botellas, instrumentos musicales

PROCESO:

- ❖ Motivar a los niños para realizar la actividad
 - ❖ El maestro usará un compilado de músicas de diferentes estilos (folklórica, moderna, blues, nacional)
 - ❖ En cada una de las actividades los niños deberán seguir el ritmo de las canciones acompañados de distintos elementos o utilizando su cuerpo, para iniciarlos en el seguimiento y producción del ritmo musical.
1. **Con pañuelos y cintas:** Se pondrá la música dejando que sean ellos los que exploren en busca del ritmo, para lograr autonomía.
 2. **Percutiendo en la mesa:** Colocados en grupo alrededor de las mesas, esta vez seguirán el ritmo a través de golpes en ellas. El maestro puede mostrarlo para que lo niños lo imiten.
 3. **Con botellas vacías:** en este ejercicio cada niño realiza la percusión individualmente, al tiempo que se mueven por la sala con su objeto.



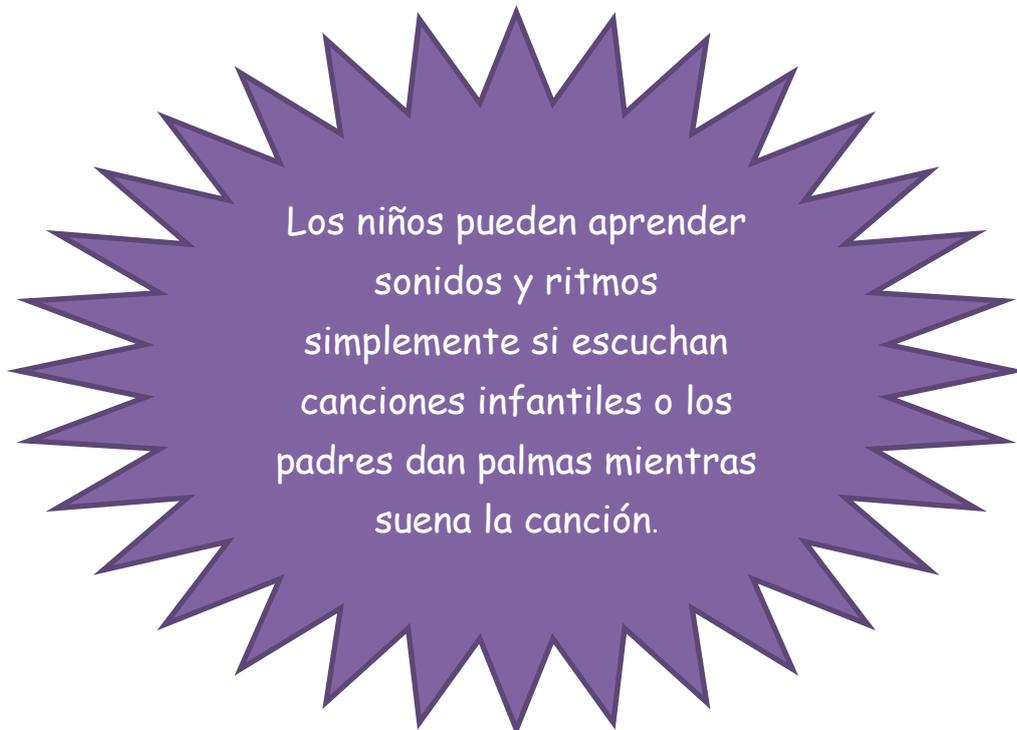
Fuente: Niños de la Esc. Dr. Nicanor Larrea
Elaborado: Alicia Pérez

4. **Con el cuerpo:** Se les pedirá que muevan todo el cuerpo de acuerdo al ritmo musical, utilizando todo el espacio. Otra variable es proponerles la misma actividad, pero con intervenciones del profesor que señalará qué parte del cuerpo en particular se debe mover

EVALUACIÓN

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Participa sin dificultad			
Reconoce los estilos de música			
Mueve su cuerpo de acuerdo al ritmo			

Para recordar:



ACTIVIDAD N° 6

TEMA: RECONOCE INSTRUMENTOS MUSICALES

OBJETIVO: Identificar instrumentos musicales y conocer sus características

MATERIALES

Guitarra, tambor, pandereta, flauta

PROCESO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Mostrar diferentes instrumentos (guitarra, pandereta, flauta)
- Demostrar cómo se toca y qué se hace para que cada uno suene
- Enseñar cómo debe tomarse correctamente.
- Luego dejaremos que hagan contacto con ellos para que exploren por sí mismos.
- Finalmente preguntaremos a algún niño ¿cuál es la guitarra? ¿cómo se toca la flauta?, para que recuerden lo aprendido.
- Luego hacerles escuchar una canción y que cada uno diga qué instrumentos participan en ella.



Fuente: Niños de la Esc. Dr. Nicanor Larrea
Elaborado: Alicia Pérez



EVALUACIÓN

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Pone atención			
Reconoce instrumentos musicales			
Discrimina el sonido de cada instrumento musical			

ACTIVIDAD N° 7

TEMA: APRECIACIÓN SONORA

OBJETIVO: Improvisar e imitar de forma instrumental para desarrollar la capacidad auditiva.

MATERIALES

Cucharas, ollas, vasos

PROCESO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Reuniremos a los niños y les pediremos que tomen diferentes objetos cotidianos (papel afiche, bloques de madera, ollas, cucharas, vasos).
- Indicar que éstos serán utilizados en este ejercicio para hacer música, y haremos que cada niño demuestre cómo haría sonar su objeto.

1. Un niño propondrá un ritmo y el resto lo deberá seguir.
2. Luego otro compañero dirigirá el juego.
3. En grupos de a 4 o 5, armar una “banda” u “orquesta” de instrumentos no convencionales.
4. El profesor dirigirá a cada grupo para indicar cuando tocan y cuando no, qué instrumentos suenan o se mantiene en silencio, proponiendo que algunos niños aceleren o disminuyan el ritmo.



Fuente: Niños de la Esc. Dr. Nicanor Larrea
Elaborado: Alicia Pérez

EVALUACIÓN

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Reproduce sonidos con varios objetos			
Reconoce los diferentes sonidos			
Marcan el ritmo r			

ACTIVIDAD N° 8

TEMA: INSTRUMENTOS DE MATERIAL DE RECICLAJE

OBJETIVO: Determinar que la música también se lo puede hacer con material de reciclaje

MATERIALES

Botellas, semillas, etc.

PROCESO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Usar botellas de yogurt vacías, llenas de semillas, cerrando bien cada envase.
- Sacudir bien las botellas de modo que los niños cojan la botella e imitar la acción que muestra el maestro (sacudir la botella para producir sonido)
- Cada uno de los niños harán esta actividad produciendo sonidos y entre todo el grupo formar una orquesta.



Fuente: Niños de la esc. Nicanor Larrea

Elaborado: Alicia Pérez

EVALUACIÓN

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Reproduce sonidos con varios objetos			
Distingue los sonidos			
Participa en el grupo			

ACTIVIDAD N° 9

TEMA: ENTONEMOS JUNTOS

OBJETIVO: Manipular los instrumentos musicales para explorar distintos sonidos diferenciando notas.

MATERIALES

Pandereta, triángulo, piano pequeño, maracas, tambor, guitarra pequeña

PROCESO:

- ✓ Motivar a los niños para la actividad
- ✓ Previo al ejercicio los instrumentos deben estar escondidos
- ✓ Los niños junto con el/la docente descubrirán juntos a los instrumentos musicales.
- ✓ Luego el maestro toca cada instrumento que va descubriendo y los niños imitan los sonidos de cada instrumento juntos.
- ✓ Al terminar se va ubicando cada instrumento en una parte visible para que ellos lo observen.
- ✓ Entonces el docente dará una orden, que cada estudiante tomará un instrumento y lo entonará
- ✓ No importa si no sabe las notas, lo importante es que lo intente hacer el niño
- ✓ La maestra irá controlando que cada instrumento sea tocado de manera correcto



Fuente: Niños de la esc. Nicanor Larrea
Elaborado: Alicia Pérez

EVALUACIÓN

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Distingue instrumentos musicales			
Reconoce sonidos de cada instrumento			
Usa instrumentos musicales para reproducir sonidos			

ACTIVIDAD N° 10

TEMA: SIGUE EL RITMO

OBJETIVO: Escuchar que instrumento musical es tocado para reproducir afianzando su capacidad auditiva

MATERIALES

- Tambor,
- Flauta,
- Pandereta,
- Maracas.
- Guitarra

PROCESO:

- Motivar a los estudiantes para la actividad
- Se repartirá los instrumentos musicales a los niños
- Cada niño tiene un instrumento musical distinto.
- El maestro de espaldas a los niños hace sonar uno de ellos y el niño que lo tiene igual, toca el suyo



Fuente: Niños de la esc. Nicanor Larrea
Elaborado: Alicia Pérez

EVALUACIÓN

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Escucha con atención			
Reconocer el instrumento musical			
Reproduce los sonidos			

ACTIVIDAD N° 11

TEMA: ESTATUAS MUSICALES

OBJETIVO: Establecer vínculos y sentir placer por la música y sonidos escuchados

MATERIALES

Tambor, pandereta, triángulo, flauta

PROCESO:

- Indicar a los niños sobre la actividad
- Se divide en dos grupos; los que tocan los instrumentos musicales y los que van a jugar en el centro del aula
- Cada estudiante tiene un instrumento musical diferente
- Entonar cada instrumento
- Mientras el otro grupo hacen un círculo y bailaran al ritmo
- La banda musical a una orden del maestro dejará de tocar
- Los niños que están bailando en círculo se pondrán en estatua y el que se ría pierde.



Fuente: Niños de la esc. Nicanor Larrea
Elaborado: Alicia Pérez

EVALUACIÓN

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Escucha la música			
Baila con ritmo			
Participa en la actividad			

SONIDOS SILÁBICOS DE CONCIENCIA FONOLÓGICA

¿Qué es?

Actualmente se ha establecido mediante el Currículo Nacional que el aprendizaje de la Lectura y Escritura comienza a desarrollarse desde los primeros años, por tanto este rol le compete a la Educación Parvularia, lo que ha motivado a diversos autores, investigadores y especialistas en la temática a indagar sobre las estrategias que se pueden implementar en el aula para este aprendizaje.

¿Por qué es importante?

La importancia de desarrollar la conciencia fonológica radica en que se ha demostrado que tiene efectos positivos en el aprendizaje de la lectura inicial ya que “las representaciones mentales de las palabras escritas, los sonidos de las palabras habladas y las reglas implícitas que estipulan su orden y combinación son fundamentales para un acercamiento adecuado a los textos escritos

ACTIVIDAD N° 1

TEMA: Pronunciar los gráficos. Oír como rimas con la sílaba do – pa.

OBJETIVOS: Discriminar sonidos finales en palabras para desarrollar las nociones sensorio-perceptivas auditivas.

PROCESO:

- Presentar carteles con gráficos que riman al final.
- Observar los mismos
- Pronunciar haciendo énfasis en la sílaba final.
- Diferenciar sonidos.
- Indicar la importancia de los sonidos en las palabras.



pescado



candado



Mapa - capa

Fuente: Fichas elaboradas por la Investigadora.

EVALUACIÓN:

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Escucha sonidos de palabras con las sílabas do – pa.			
Pronuncia palabras con las sílabas do- pa.			
Diferencia sonidos de palabras con las silabas do – pa.			

SABIA QUE:

La conciencia fonológica en niños pequeños no sólo favorece la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, sino que les posibilita descubrir con mayor facilidad cómo los sonidos actúan o se “comportan” dentro de las palabras. Es importante considerar el desarrollo de esta capacidad cognitiva como un paso previo imprescindible antes de comenzar la enseñanza formal del código alfabético.

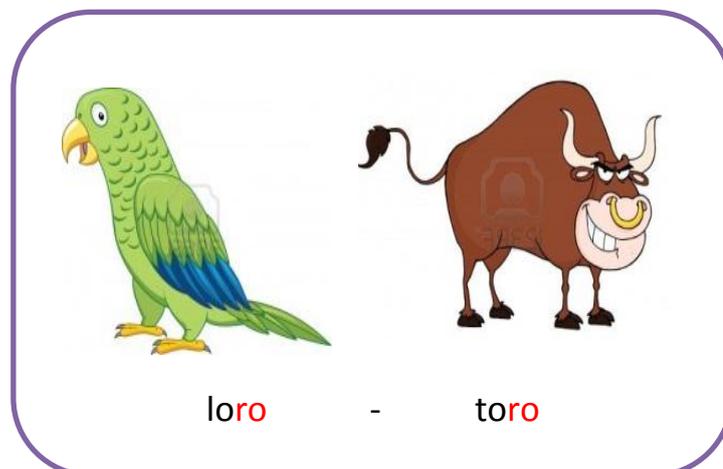
ACTIVIDAD N° 2

TEMA: Pronunciar los gráficos. Oír rimas con la sílaba ja – ro.

Objetivos: Discriminar sonidos finales para diferenciar sonidos en las palabras.

Proceso:

- Presentar carteles con gráficos que riman al final.
- Observar los mismos
- Pronunciar haciendo énfasis en la sílaba final.
- Diferenciar sonidos.
- Indicar la importancia de los sonidos en las palabras.
- Encerrar las letras que corresponda al sonido similar.



Fuente: Fichas elaboradas por la Investigadora.

EVALUACIÓN:

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Escucha sonidos de palabras con las sílabas ja – ro.			
Pronuncia palabras con las sílabas ja – ro			
Diferencia sonidos de palabras con las silabas ja – ro.			



La conciencia fonológica es la habilidad que le permite a un niño descomponer en pequeños sonidos cada una de sus

ACTIVIDAD N° 3

TEMA: Pronunciar los gráficos. Oír rimas con la sílaba ro – la.

OBJETIVOS: Discriminar sonidos finales para diferenciar sonidos en las palabras.

PROCESO:

- Presentar carteles con gráficos que riman al final.
- Observar los mismos
- Pronunciar haciendo énfasis en la sílaba final.
- Diferenciar sonidos.
- Explicar el significado de las palabras
- Indicar la importancia de los sonidos en las palabras.
- Encerrar con un círculo las letras del sonido similar.



bombero



rotero



Cola



ola

Fuente: Fichas elaboradas por la Investigadora.

EVALUACIÓN:

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Escucha sonidos de palabras con las sílabas ro – la.			
Pronuncia palabras con las sílabas ro – la.			
Diferencia sonidos de palabras con las silabas ro – la.			

La conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística que consiste en "la toma de conciencia de cualquiera unidad fonológica del lenguaje hablado"

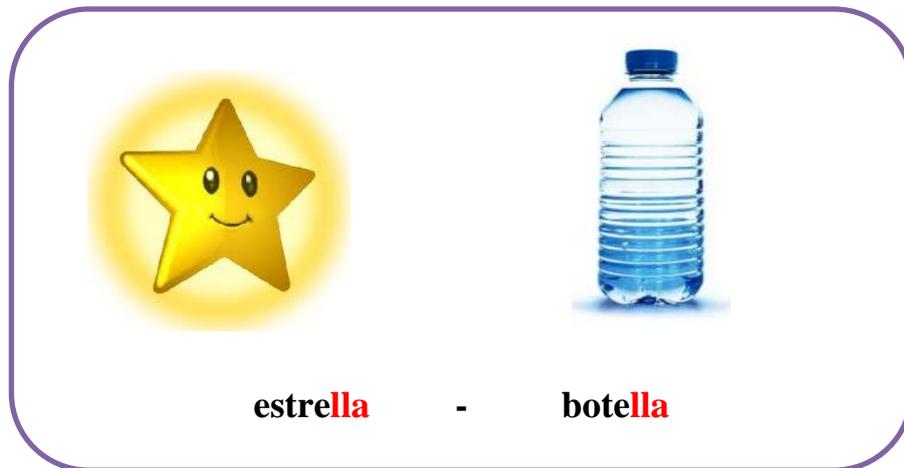
ACTIVIDAD N° 4

TEMA: Pronunciar los gráficos. Oír rimas con la sílaba lla – to.

Objetivos: Discriminar sonidos finales para diferenciar sonidos en las palabras.

Proceso:

- Presentar carteles con gráficos que riman al final.
- Observar los mismos
- Pronunciar haciendo énfasis en la sílaba final.
- Diferenciar sonidos.
- Indicar la importancia de los sonidos en las palabras.
- Encerrar con un círculo las letras del sonido del rima.



Fuente: Fichas elaboradas por la Investigadora.

EVALUACIÓN:

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Escucha sonidos de palabras con las sílabas lla – to.			
Pronuncia palabras con las sílabas lla – to			
Diferencia sonidos de palabras con las silabas lla – to			

Para recordar:

Los niños que tienen mejores habilidades para manipular sílabas o fonemas aprenden a leer más rápido, independientemente del CI, del vocabulario y del nivel socioeconómico

ACTIVIDAD N° 5

TEMA: Dibujos que riman

OBJETIVOS: Escuchar sonidos finales para diferenciar sonidos en las palabras.

PROCESO:

- Presentar carteles con gráficos que riman al final.
- Observar los mismos
- Pronunciar haciendo énfasis en la sílaba final.
- Diferenciar sonidos.
- Indicar la importancia de los sonidos en las palabras.

Unir con líneas los dibujos que rimen



Fuente: Fichas elaboradas por la Investigadora.

EVALUACIÓN:

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Pronuncia las palabras			
Identifica el sonidos final de las palabras			
Une figuras con las sílabas iguales			

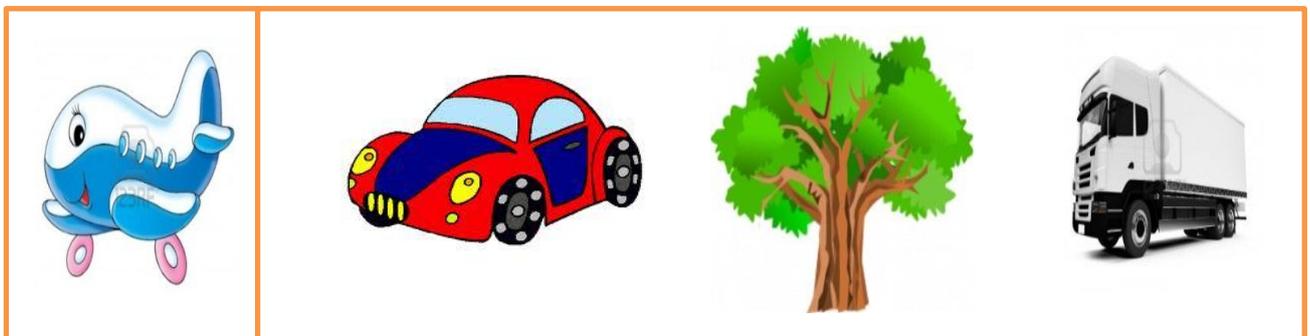
ACTIVIDAD N° 6

TEMA: RIMAS

OBJETIVO: Escuchar y diferenciar los sonidos para relacionar con el gráfico modelo.

PROCESO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Presentar los gráficos
- Observar y escuchar los nombres de cada figura
- Identificar que figura rima con el de la izquierda
- Encerrar con un círculo la figura que rima.





Fuente: Fichas elaboradas por la Investigadora.

EVALUACIÓN

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Pronuncia las palabras			
Identifica el sonidos final de las palabras			
Une figuras con las sílabas iguales			

ACTIVIDAD N° 7

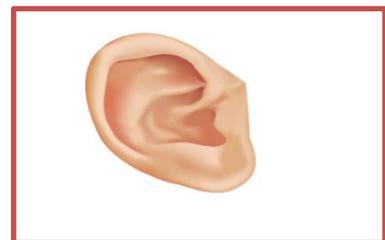
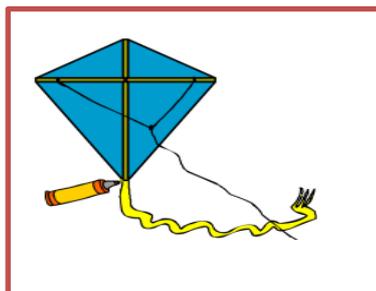
TEMA: ENLAZAR

OBJETIVO: Discriminar los sonidos y unir sílabas iguales

PROCESO:

- ✓ Presentar a los alumnos las láminas de trabajo
- ✓ Indicar de la importancia de los sonidos en palabras
- ✓ Pronunciar haciendo énfasis en las sílabas última.
- ✓ Escuchar y discriminar las rimas.
- ✓ Enlazar los gráficos que los sonidos sean iguales

Unir los dibujos que rimen.



Fuente: Fichas elaboradas por la Investigadora.

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Discrimina las sílabas iguales			
Une figuras con las sílabas iguales			

ACTIVIDAD N° 8

TEMA: ANÁLISIS DE PALABRAS

OBJETIVO: Escuchar las diferentes palabras de cada gráfico y señalar la que empiece con el mismo sonido del dibujo

PROCESO

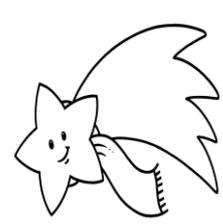
- Mostrar la lámina de trabajo
- Observar la lámina
- Conversar sobre cada gráfico de la lámina
- Pronunciar lentamente cada una de las palabras
- Hacer énfasis en los sonidos iniciales
- Indicar sobre la actividad que se va a realizar
- Subrayar la palabra que comienzan con el mismo sonido del dibujo

SUBRAYAR LAS PALABRAS QUE COMIENZAN CON EL MISMO SONIDO DEL DIBUJO.



ISRAEL
ESE
IMAN
IRA
UVA

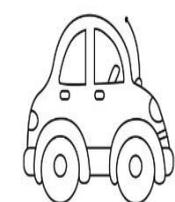
ESA
ELLA
IBA
ELE
ASI



UÑA
OLA
HILO
ESO
UVA
UNA



ALA
ANA
LINO
AUXILIO



OJO
ALA
UNO
OCHO
OSCURO




ORO
OVA
ANA
ATA
ALTAR

Fuente: El Urganito

Escribir las vocales que comienzan cada una de las palabras

I

I

I

I

I

I

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Escucha el sonidos de las palabras			
Discrimina las sílabas			
Une figuras con las sílabas iguales			

ACTIVIDAD N° 9

TEMA: ENCUENTRA LA LETRA

OBJETIVO: Reconocer cada gráfico e identificar con que letra empieza la palabra

PROCESO:

- Mostrar la lámina de trabajo
- Indicar a los estudiantes sobre la actividad
- Realizar un ejemplo para que puedan observar
- Los estudiantes realizaran ejercicio con guía del maestro
- Luego de terminar dirán cada letra que han escrito
- Colorear los dibujos

¿CON QUE LETRA COMIENZA CADA UNO DE LOS DIBUJOS?

Identificar los sonidos de la **b** - **m**



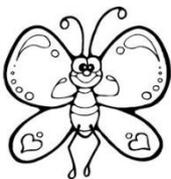
.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

Reproducir la forma de la letra

b - m

Fuente: El Urganito

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Escucha sonidos de palabras con las sílabas ra- pa- ca			
Discrimina las sílabas			
Une figuras con las sílabas iguales			

ACTIVIDAD N° 10

TEMA: SONIDO INICIAL

OBJETIVO: Identificar con que sílaba empieza la palabra correcta del gráfico afianzando la capacidad auditiva

PROCESO:

- ✓ Presentar la lámina a los niños
- ✓ Observar la lámina
- ✓ Explicar sobre la actividad
- ✓ Luego subrayar la palabra correcta de acuerdo al dibujo y encerrar en un círculo con la sílaba que empieza

SUBRAYAR LA PALABRA QUE CORRESPONDE CADA DIBUJO Y ENCERRAR EN UN CÍRCULO CON LA SÍLABA QUE COMIENZA



Mesa
Pesa
Besa

Berro
perro



Dina
Tina



Palo
malo



Beso
Peso



Corro
gorro



Paleta
Maleta



Duna
tuna

Fuente: Fichas elaboradas por la investigación

Ejercicio de escritura:

Copia la palabra correcta de cada cuadro

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Escucha la palabra correcta			
Asocia el gráfico con la palabra			
Da significado al gráfico			

ACTIVIDAD N° 11

TEMA: CUENTA SÍLABAS

OBJETIVO: Contar el número de sílabas en las palabras y escribir desarrollando la capacidad auditiva y diferencial

PROCESO:

- ✓ Motivar al estudiante para la actividad
- ✓ Indicar sobre la actividad
- ✓ Realizar un ejercicio como ejemplo
- ✓ Los estudiantes realizaran el ejercicio con la guía del maestro
- ✓ Contar y colocar en cada recuadro el número de sílabas a lado de cada palabra

Colocar en cada cuadrado el número de sílabas de cada par de palabras.

Sabía

rey

Sabia

reí

Ley

venía

Leí

venia

Tenía

hoy

Tenía

oí

Ahí

hacia

Hay

hacía

SABÍA QUE:

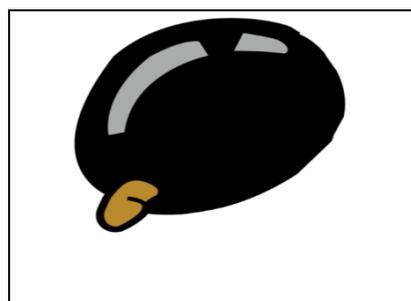
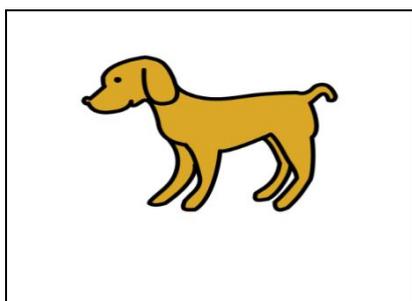
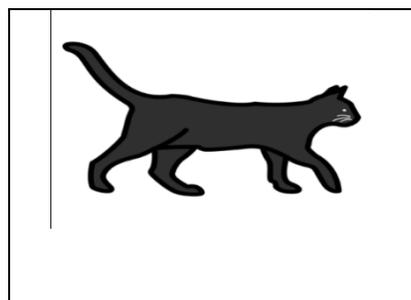
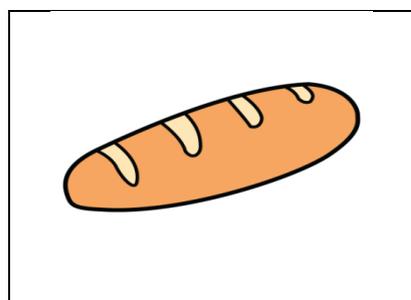
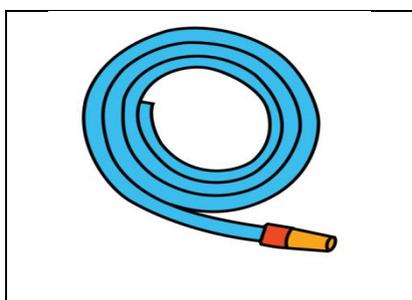
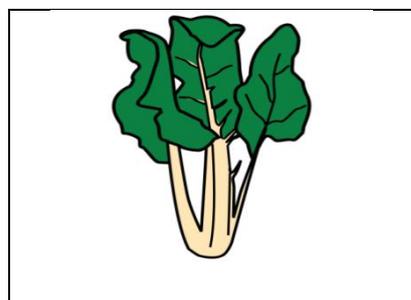
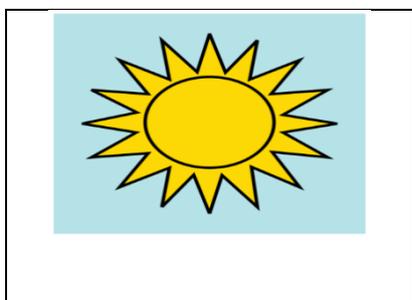
Tomar como punto de partida las experiencias previas de los niños, desde sus preguntas y curiosidades, llevándolos a realizar sus propios descubrimientos, desarrollando la capacidad de interpretar y explicar la realidad se provoca aprendizajes significativos.

HABILIDADES FONOLÓGICAS

Une las imágenes que representan palabras con el mismo número de sílabas

PROCESO:

- Pronunciar las palabras utilizando palmadas
- Contar el número de sílabas
- Unir las palabras que tienen igual número de sonidos.



Fuente: Fichas elaboradas por la Investigad

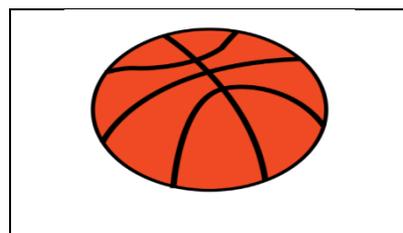
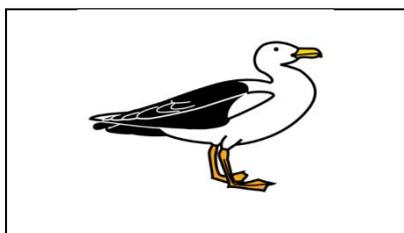
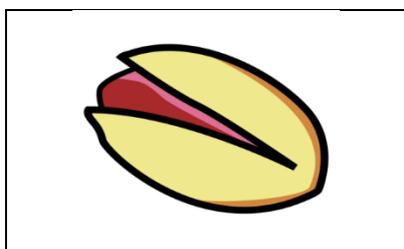
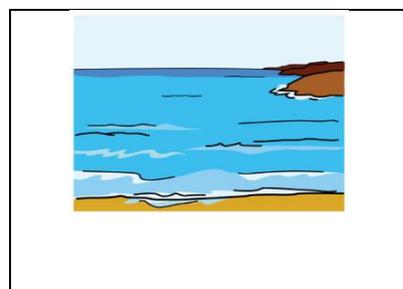
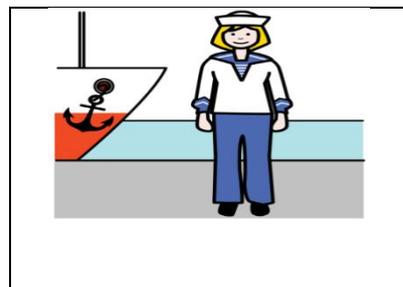
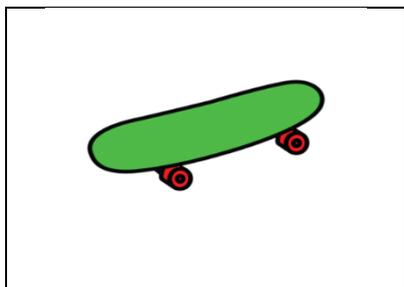
R. sol-pan / perro-gato / manguera-acelga / pastelito/aceituna

HABILIDADES FONOLÓGICAS

Une las imágenes que representan palabras con el mismo número de sílabas

PROCESO:

- Pronunciar las palabras utilizando palmadas
- Contar el número de sílabas
- Unir las palabras que tienen igual número de sonidos



Fuente: Fichas elaboradas por la Investigadora

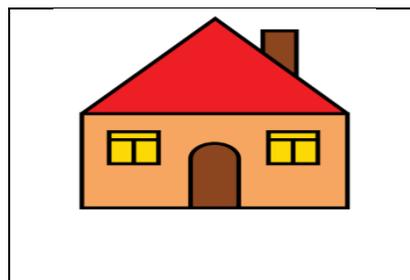
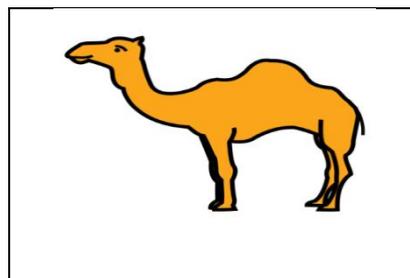
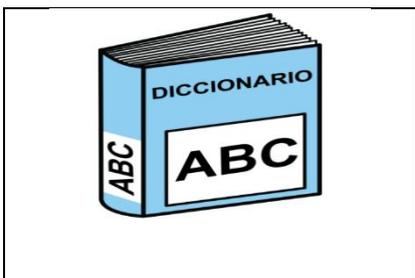
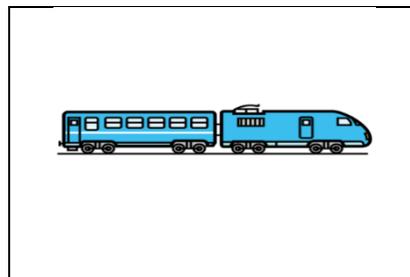
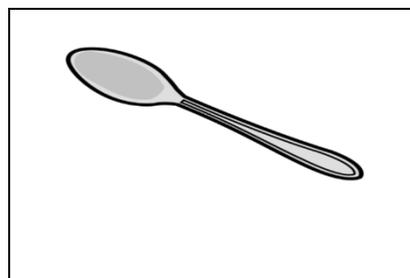
R. Gel-mar / patín-balón / pistacho-maraca / gaviota-mariner

HABILIDADES FONOLÓGICAS

Une las imágenes que representan palabras con el mismo número de sílabas

PROCESO:

- Pronunciar las palabras utilizando palmadas
- Contar el número de sílabas
- Unir las palabras que tienen igual número de sonidos.



Fuente: Fichas elaboradas por la Investigadora

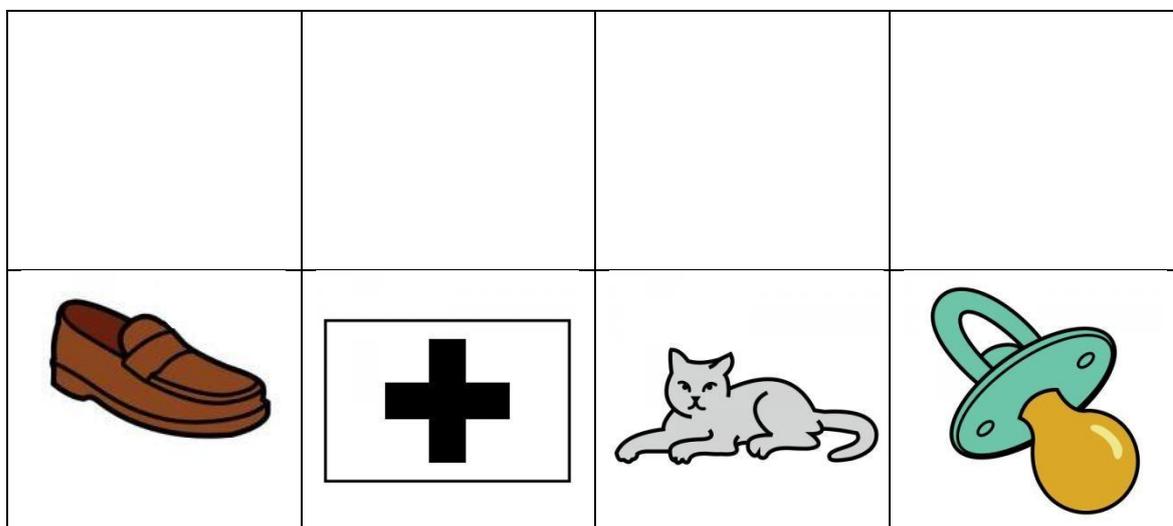
R. dos-tren / barco-casa/ cuchara-maleta / diccionario-dromedario

HABILIDADES FONOLÓGICAS

Recorta las imágenes y pégalas según el número de sílabas que contenga

PROCESO:

- Pronunciar las palabras utilizando palmadas
- Contar el número de sílabas
- Ubicar cada gráfico en el lugar que corresponda



●	● ●	● ● ●

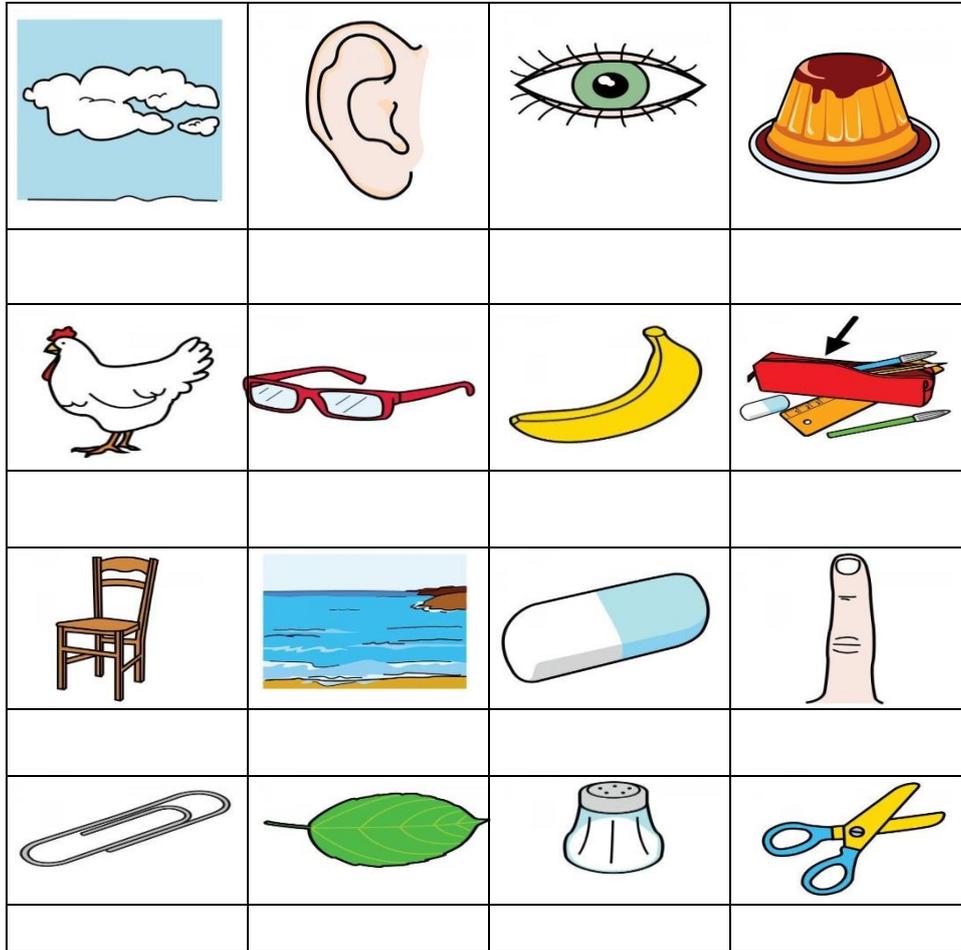
Fuente: Grupo de audición y lenguaje . CRENA

HABILIDADES FONOLÓGICAS

Pon debajo de cada imagen el número de sílabas que tiene

PROCESO:

- Pronunciar las palabras utilizando palmadas
- Contar el número de sílabas
- Unir las palabras que tienen igual número de sonidos



EVALUACIÓN

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Escucha la palabra correcta			
Identificar el número de sílabas			
Relacionar las palabras iguales			

ACTIVIDADES PARA INICIAR LA ESCRITURA

No empieza cuando el niño ingresa a la escuela, antes es necesario un desarrollo sensoriomotor apropiado y el entrenamiento de movimientos básicos que le permitirán crear una mejor fluidez, armonía tónica, direccionalidad, segmentación y por ende rapidez y legibilidad en su escritura.

Antes del uso del lápiz y el papel, utilizar material apropiado...

Son requisitos previos a la escritura, el ejercicio de movimientos de la mano y dedos y el uso adecuado de materiales a través del juego. Antes de empezar a hacer trazos y líneas, antes de escribir, el niño debe interiorizar los movimientos finos con distintos materiales previos al uso del lápiz y el papel.

Materiales Recomendados: Pintura de dedos, tizas de colores, plastilina, materiales de grafomotricidad. Ejercicios previos a la escritura en la etapa preescolar:

Ejercitar las manos y dedos:

- Mover dedos como si se tocara un instrumento: piano, guitarra, flauta, etc. Juegos mímicos de agarrar, soltar, golpear, acariciar, desatar, etc.
- Con el índice hacer rodar sobre el pulgar una bolita hecha de plastilina.
- Juegos de sombra, utilizando la mano y dedos para representar animales u otros.
- Manipular títeres digitales.
- Exprimir esponjas

Ejercicios de rasgado:

- Recorte de trozos de papel con los dedos.
- Rasgado de líneas rectas, curvas, quebradas.
- Rasgado siguiendo el contorno de una figura.

Ensartado:

- Ensartado de cuentas o fideos en cuerda o cordón firme.

Pasado o bordado:

- Pasado en forma de hilván utilizando cordón grueso sobre material que con agujeros que indique líneas rectas, verticales y/o horizontales.
- Pasado en forma de "hilván" utilizando un cordón sobre material que represente siluetas de diversas figuras.
- Pasado en forma de "zurcido" utilizando cordón plástico, luego lana sobre material que represente siluetas de diversas figuras

Punzado:

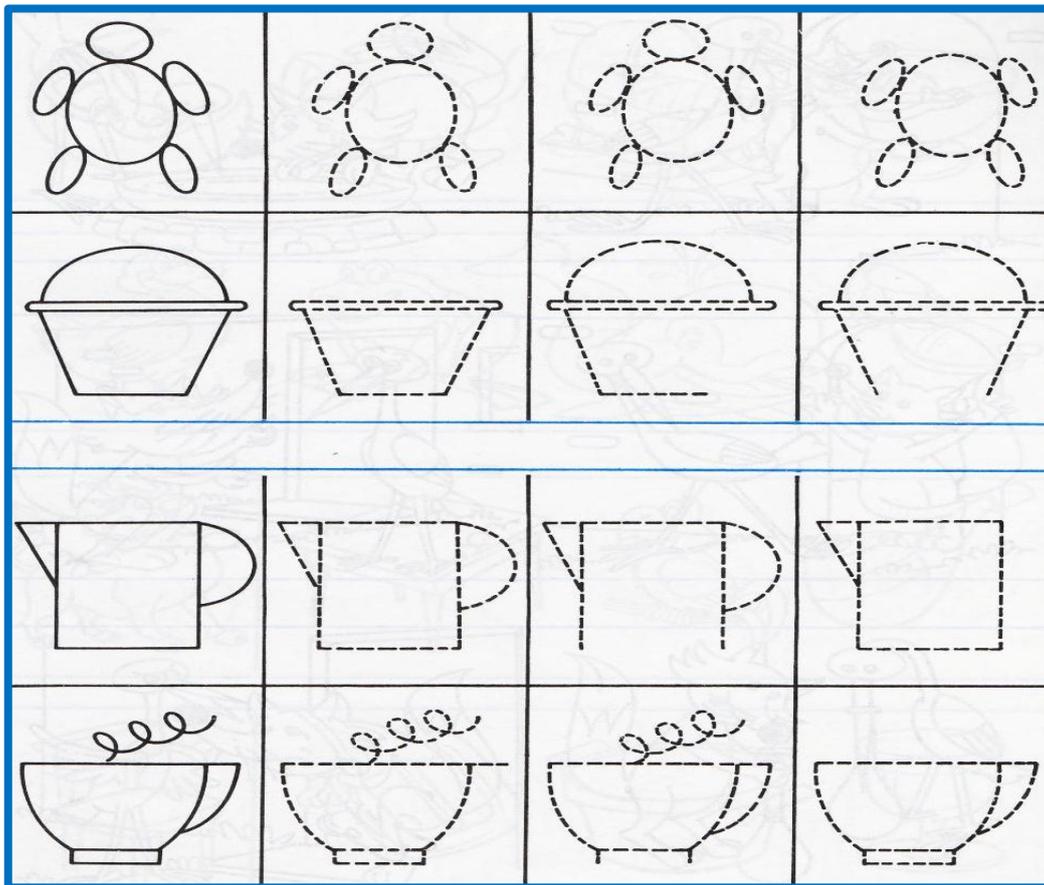
- Perforación del papel o material didáctico con lápiz o punzón.
- Punzado con lápiz en un espacio libre, sin límites.
- Punzado dentro de un contorno
- Punzado con punzón en un espacio libre, sin límites.
- Punzado dentro de un contorno.

ACTIVIDAD N° 1

OBJETIVO: Desarrollar habilidades grafomotrices para adquirir habilidades necesarias para iniciar la escritura.

PROCESO:

- Realizar actividades previas de movimientos de los dedos
- Observar la lámina
- Comentar su significado
- Realizar varios intentos
- Realizar los trabajos indicados
- Estimular los trabajos



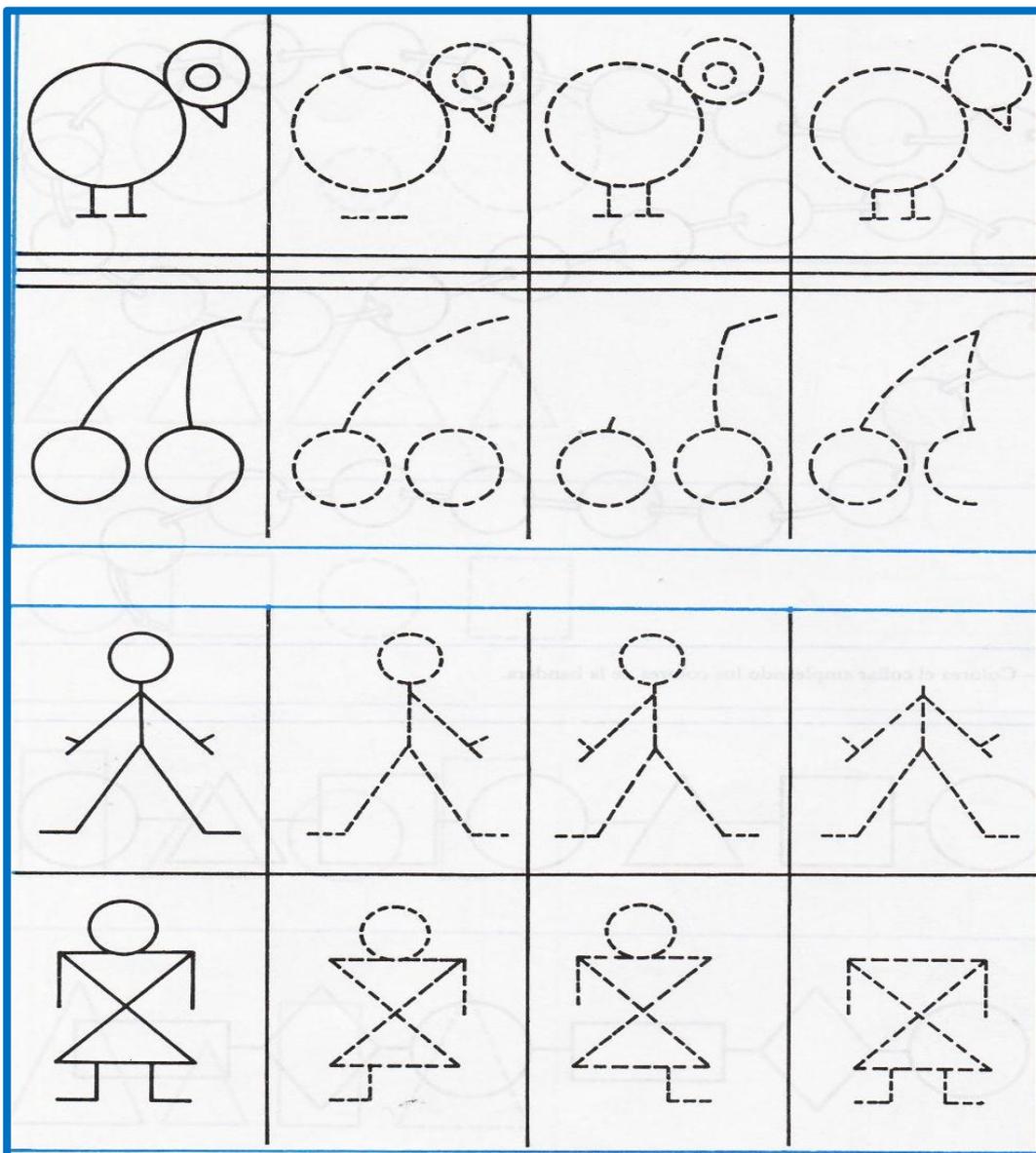
Fuente: Aprestamiento Coquito

ACTIVIDAD N° 2

OBJETIVO: Desarrollar habilidades grafomotrices para adquirir habilidades necesarias para iniciar la escritura.

PROCESO:

- Realizar actividades previas de movimientos de los dedos
- Observar la lámina
- Comentar su significado
- Realizar varios intentos
- Realizar los trabajos indicados
- Estimular los trabajos



Fuente: Aprestamiento Coquito

ACTIVIDAD N° 3

OBJETIVO: Desarrollar habilidades grafomotrices para adquirir habilidades necesarias para iniciar la escritura.

PROCESO:

- Realizar actividades previas de movimientos de los dedos
- Observar la lámina
- Comentar su significado
- Realizar varios intentos
- Realizar los trabajos indicados
- Estimular los trabajos



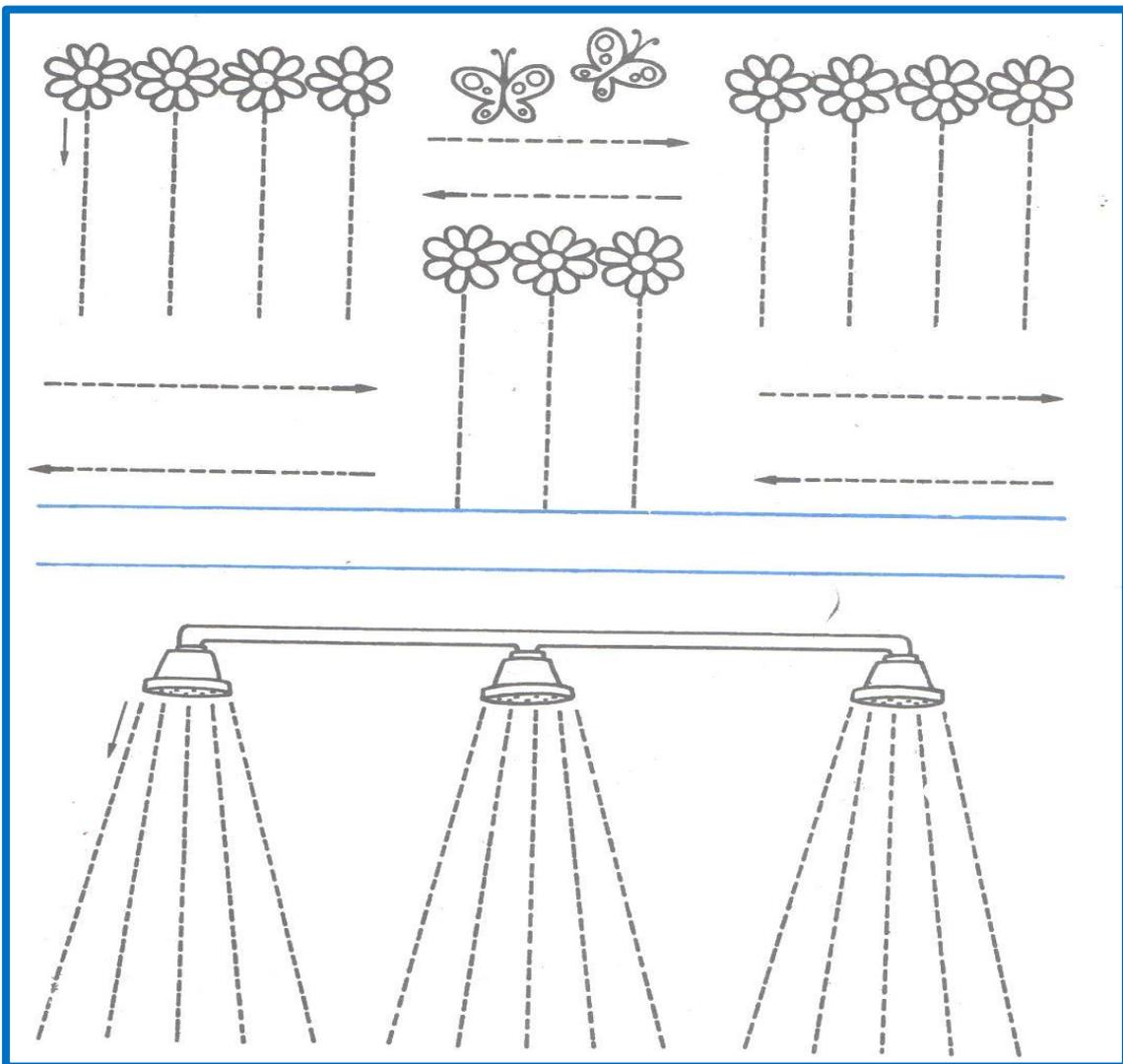
Fuente: Aprestamiento Coquito

ACTIVIDAD N° 4

OBJETIVO: Desarrollar habilidades grafomotrices para adquirir habilidades necesarias para iniciar la escritura.

PROCESO:

- Realizar actividades previas de movimientos de los dedos
- Observar la lámina
- Comentar su significado
- Realizar varios intentos
- Realizar los trabajos indicados
- Estimular los trabajos



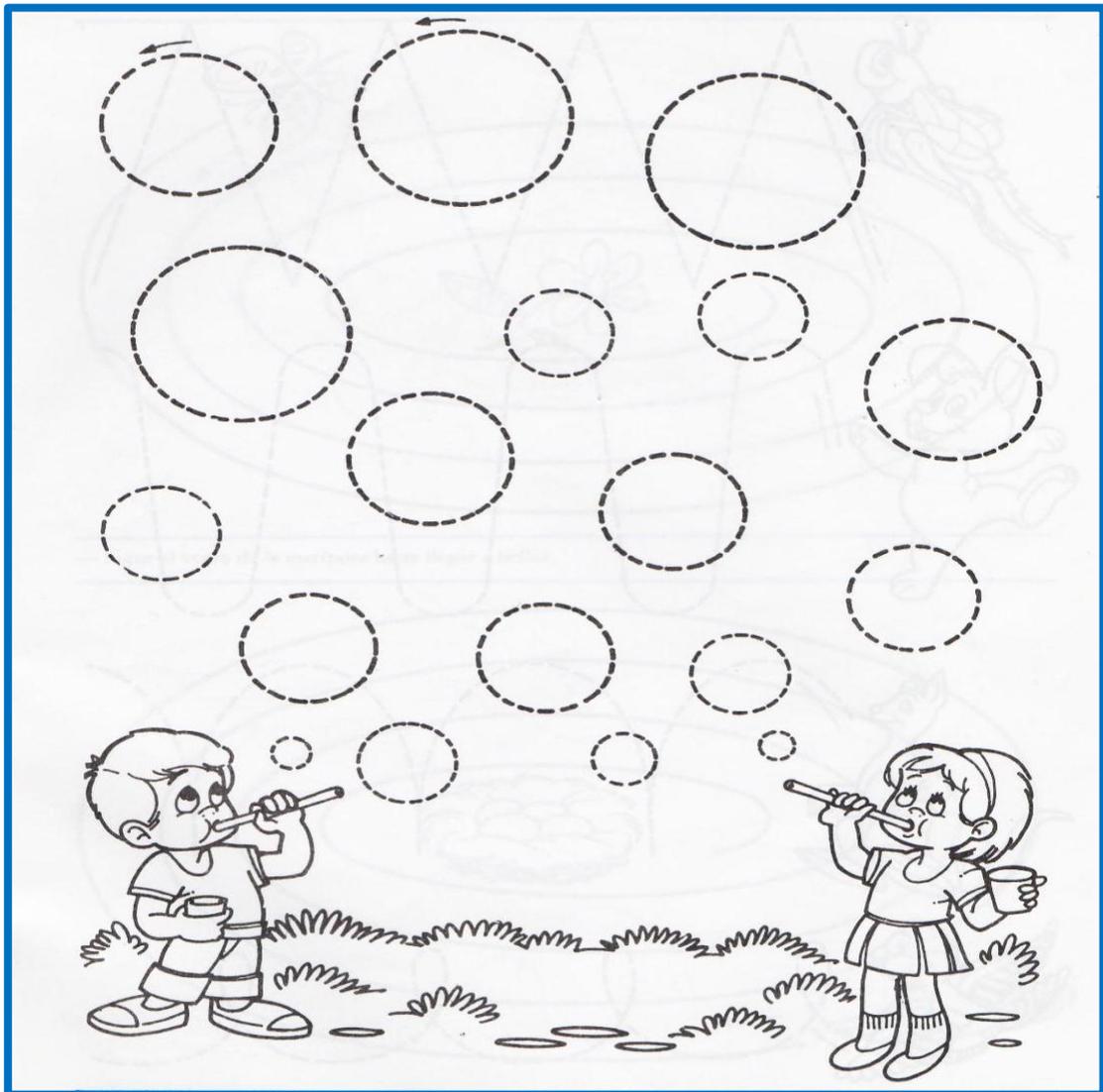
Fuente: Aprestamiento Coquito

ACTIVIDAD N° 5

OBJETIVO: Desarrollar habilidades grafomotrices para adquirir habilidades necesarias para iniciar la escritura.

PROCESO:

- Realizar actividades previas de movimientos de los dedos
- Observar la lámina
- Comentar su significado
- Realizar varios intentos
- Realizar los trabajos indicados
- Estimular los trabajos



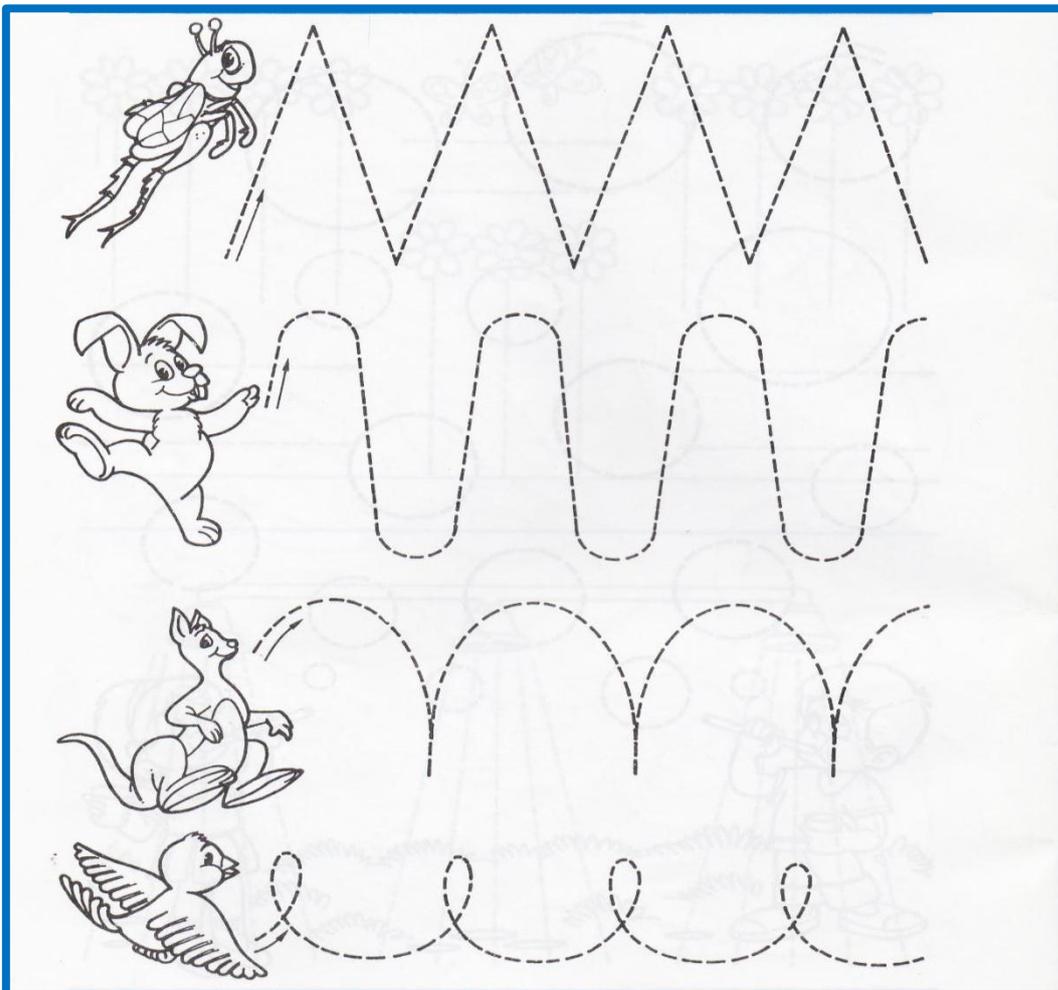
Fuente: Aprestamiento Coquito

ACTIVIDAD N° 6

OBJETIVO: Desarrollar habilidades grafomotrices para adquirir habilidades necesarias para iniciar la escritura.

PROCESO:

- Realizar actividades previas de movimientos de los dedos
- Observar la lámina
- Comentar su significado
- Realizar varios intentos
- Realizar los trabajos indicados
- Estimular los trabajos



Fuente: Aprestamiento Coquito

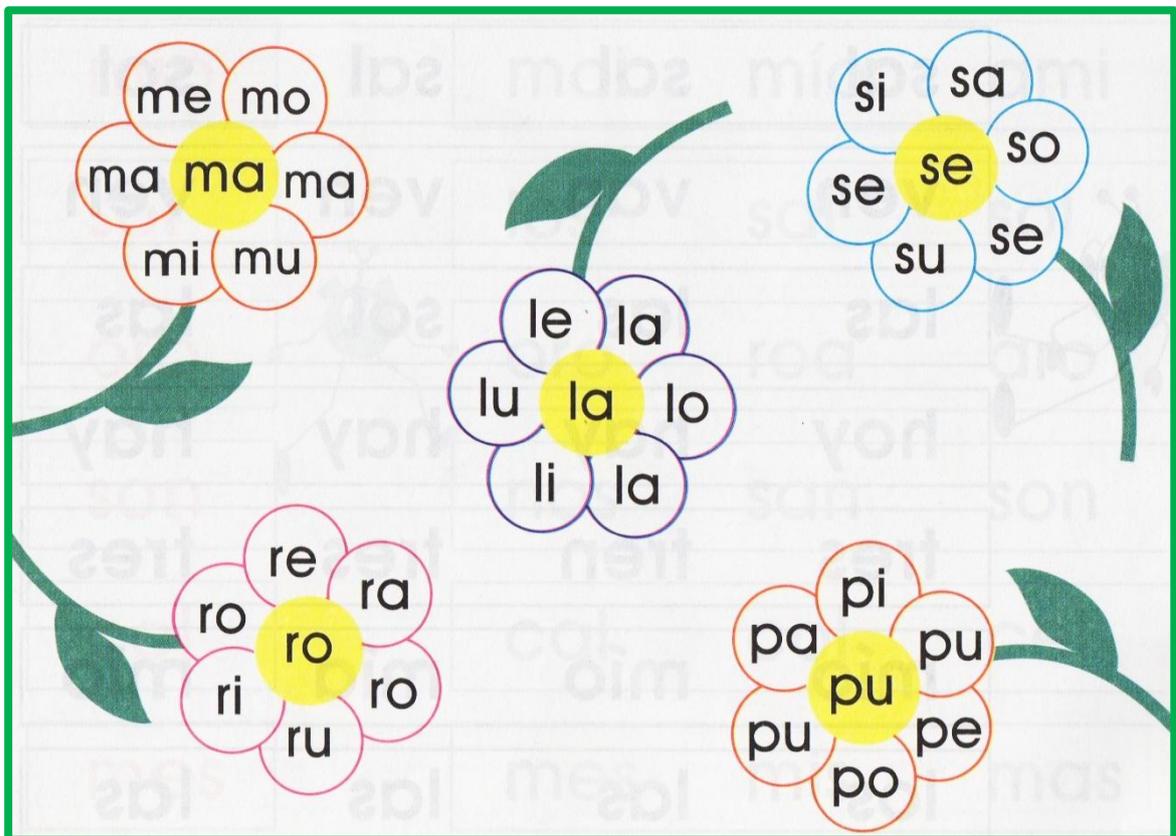
ACTIVIDAD N° 7

OBJETIVO: Desarrollar habilidades grafomotrices para adquirir habilidades necesarias para iniciar la escritura.

PROCESO:

- Realizar actividades previas de movimientos de los dedos
- Observar la lámina
- Comentar su significado
- Realizar varios intentos
- Realizar los trabajos indicados
- Estimular los trabajos

Pinta en cada flor la hoja que tiene la misma sílaba que la del centro

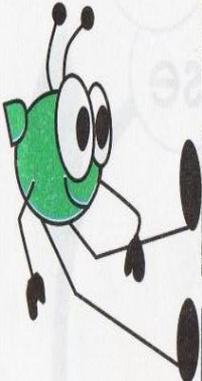


Fuente: Aprestamiento Coquito

Escribe las letras de color amarillo de cada flor

ACTIVIDAD N° 8

Encierre con un círculo la palabra que es diferente a las otras



sal	sal	sal	sol
ven	van	ven	ven
las	las	sol	las
hoy	hay	hay	hay
tres	tren	tres	tres
mío	mío	mía	mío
los	las	las	las

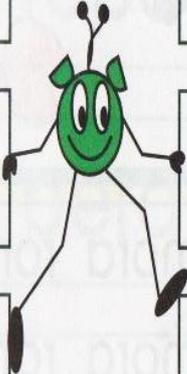
Fuente: Aprestamiento Coquito

Escribe la palabra que más se repite en cada fila.

ACTIVIDAD N° 9

Encierre en un círculo la palabra que es igual a la del modelo

mío	moi mío ami
sol	los sal sol
oro	oro roa aro
son	nos san son
col	cal col cel
mes	mes mis mas



Fuente: Aprestamiento Coquito

Escribe la palabra que es igual al modelo.

ACTIVIDAD N° 10

En cada recuadro encierra las palabras que son iguales entre sí

papá pepa
pipo papá

mamá mono
mano mono

rama rana
rana remo

mora roma
mora rama

pala pelo
pelo pila

para pera
pera poro

Fuente: Aprestamiento Coquito

Escribe las palabras que sean iguales en cada cuadro.

LECTURAS PICTOGRÁFICAS

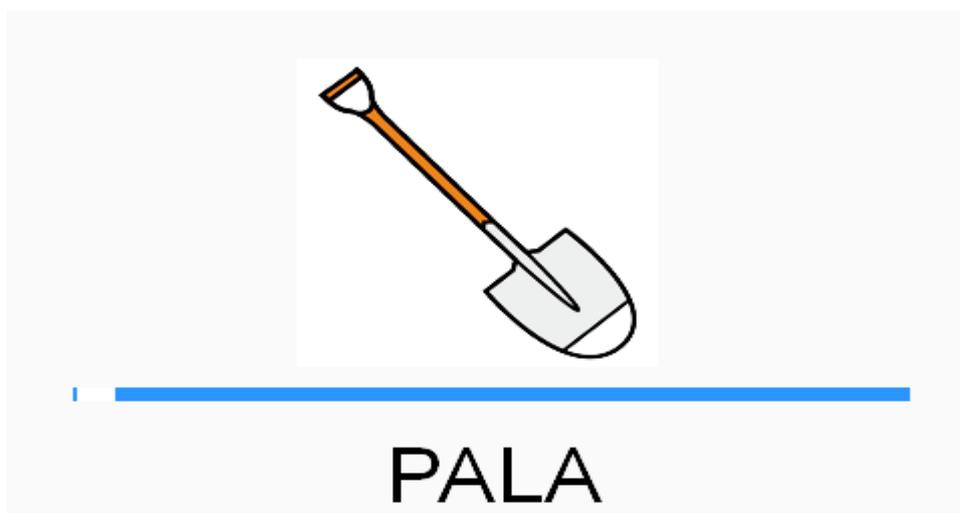
Actividad N° 1

TEMA: SONIDOS DE LA PALABRA PALA

OBJETIVO: Reconocer los sonidos que conforman la palabra pala, para reproducirlas en los cuadros correspondientes.

PROCESO:

- ✓ Presentar la lámina con el gráfico
- ✓ Observar la lámina
- ✓ Pronunciar varias veces la palabra pala
- ✓ Explicar el significado de la palabra pala.
- ✓ Reconocer los sonidos a través de palmadas
- ✓ Escribir los sonidos de la palabra
- ✓ Buscar semejanzas y diferencias
- ✓ Estimular a los niños hacia la lectura - escritura



Escriba la palabra ubicado cada sonido en el cuadro correspondiente indicando .

--	--	--	--

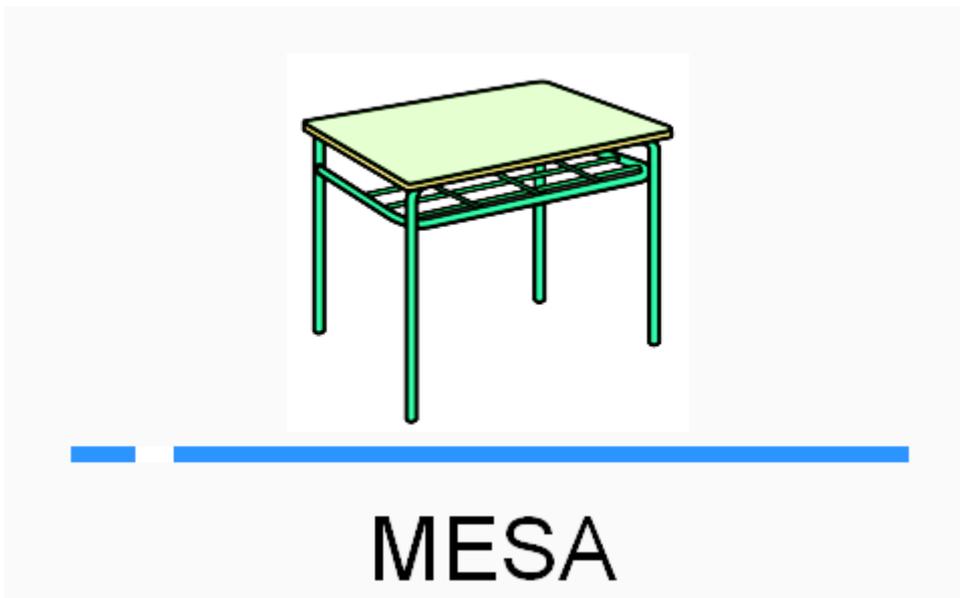
Actividad N° 2

TEMA: EL SONIDO LA PALABRA MESA

OBJETIVO: Reconocer el número de sonidos de la palabra mesa para adquirir conciencia fonológica.

PROCESO:

- ✓ Presentar la lámina con el gráfico
- ✓ Observar la lámina
- ✓ Pronunciar varias veces la palabra mesa
- ✓ Explicar el significado de la palabra mesa
- ✓ Reconocer los sonidos a través de palmadas
- ✓ Escribir los sonidos de la palabra
- ✓ Buscar semejanzas y diferencias
- ✓ Estimular a los niños hacia la lectura - escritura



Escriba la palabra ubicado cada sonido en el cuadro correspondiente indicando .

--	--	--

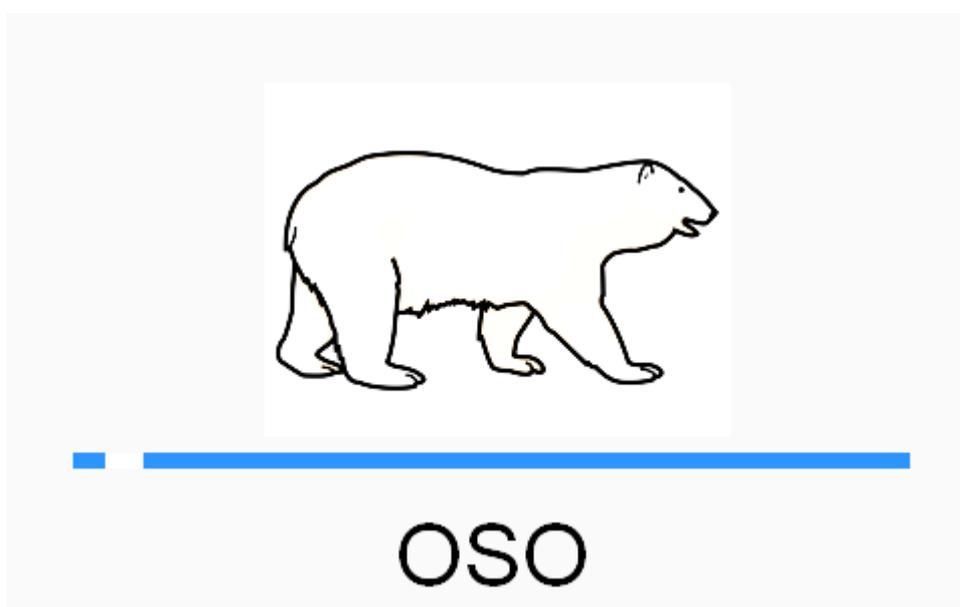
Actividad N° 3

TEMA: EL SONIDO DE LA PALABRA OSO

OBJETIVO: Reconocer el número de sonidos de la palabra oso para adquirir conciencia fonológica.

PROCESO:

- ✓ Presentar la lámina con el gráfico
- ✓ Observar la lámina
- ✓ Pronunciar varias veces la palabra oso
- ✓ Explicar el significado de la palabra oso
- ✓ Reconocer los sonidos mediante golpecitos
- ✓ Escribir los sonidos de la palabra
- ✓ Buscar semejanzas y diferencias
- ✓ Estimular a los niños hacia la lectura - escritura



Escriba la palabra ubicado cada sonido en el cuadro correspondiente indicando .

--	--	--

Actividad N° 4

TEMA: EL SONIDO DE LA PALABRA SOPA

OBJETIVO: Reconocer el número de sonidos de la palabra sopa para adquirir conciencia fonológica.

PROCESO:

- ✓ Presentar la lámina con el gráfico
- ✓ Observar la lámina
- ✓ Pronunciar varias veces la palabra sopa
- ✓ Explicar el significado de la palabra oso.
- ✓ Reconocer los sonidos a través de palmaditas
- ✓ Escribir los sonidos de la palabra
- ✓ Buscar semejanzas y diferencias
- ✓ Estimular a los niños hacia la lectura - escritura



Escriba la palabra ubicado cada sonido en el cuadro correspondiente indicando .

--	--	--	--

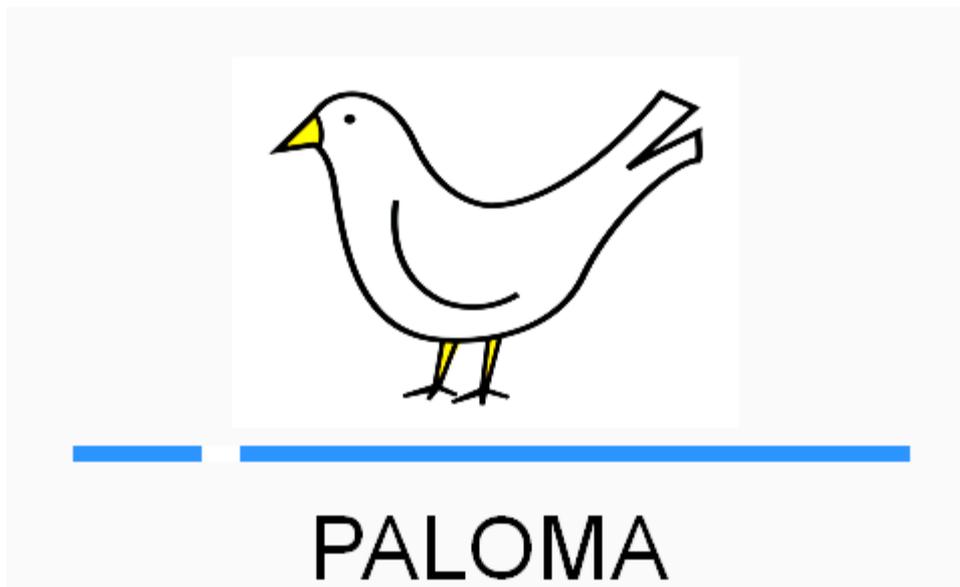
Actividad N° 5

TEMA: EL SONIDO DE LA PALABRA PALOMA

OBJETIVO: Reconocer el número de sonidos de la palabra paloma para adquirir conciencia fonológica.

PROCESO:

- ✓ Presentar la lámina con el gráfico
- ✓ Observar la lámina
- ✓ Pronunciar varias veces la palabra paloma
- ✓ Explicar el significado de la palabra paloma
- ✓ Reconocer los sonidos con las palmas
- ✓ Escribir los sonidos de la palabra
- ✓ Buscar semejanzas y diferencias
- ✓ Estimular a los niños hacia la lectura - escritura



Escriba la palabra ubicado cada sonido en el cuadro correspondiente indicando .

--	--	--

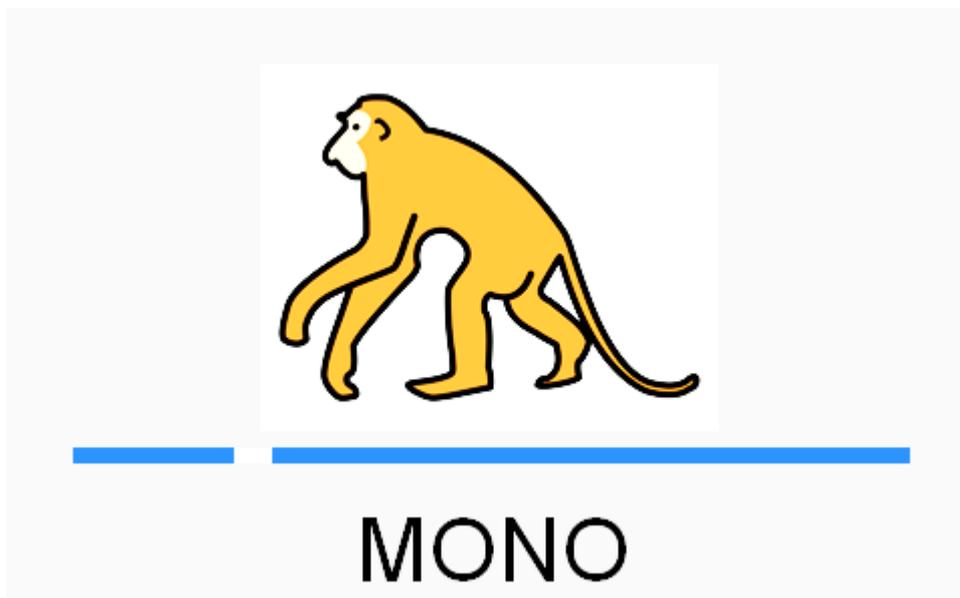
Actividad N° 6

TEMA: EL SONIDOS DE LA PALA BRA MONO

OBJETIVO: Reconocer el número de sonidos de la palabra mono para adquirir conciencia fonológica.

PROCESO:

- ✓ Presentar la lámina con el gráfico
- ✓ Observar la lámina
- ✓ Pronunciar varias veces la palabra mono
- ✓ Explicar el significado del grupo.
- ✓ Reconocer los sonidos utilizando golpecitos
- ✓ Escribir los sonidos de la palabra
- ✓ Buscar semejanzas y diferencias
- ✓ Estimular a los niños hacia la lectura - escritura



Escriba la palabra ubicado cada sonido en el cuadro correspondiente indicando .

--	--	--

Actividad N° 7

TEMA: EL SONIDO DE LA PALABRA PEINE

OBJETIVO: Reconocer el sonido de la palabra peine, para pintar los cuadros adjuntos

PROCESO:

- ✓ Presentar la lámina con el gráfico
- ✓ Observar la lámina
- ✓ Pronunciar varias veces la palabra peine
- ✓ Explicar el significado del grupo.
- ✓ Reconocer los sonidos golpecitos con palos
- ✓ Escribir los sonidos de la palabra
- ✓ Buscar semejanzas y diferencias
- ✓ Estimular a los niños hacia la lectura - escritura



Escriba la palabra ubicado cada sonido en el cuadro correspondiente indicando .

--	--	--

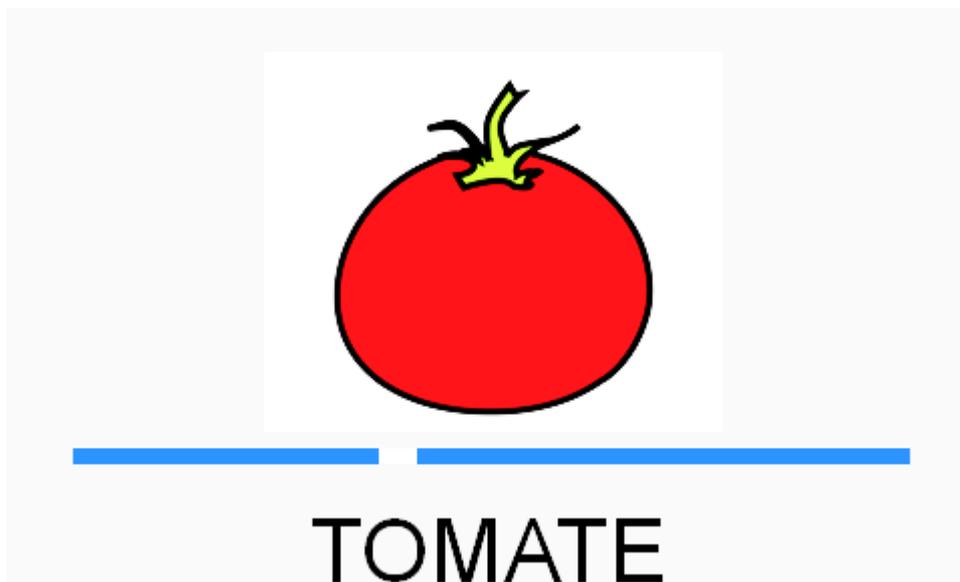
Actividad N° 8

TEMA: EL SONIDOS DE LA PALABRA TOMATE

OBJETIVO: Reconocer los sonidos de la palabra tomate para pintar cada sonido.

PROCESO:

- ✓ Presentar la lámina con el gráfico
- ✓ Observar la lámina
- ✓ Pronunciar varias veces la palabra tomate
- ✓ Explicar el significado del grupo.
- ✓ Reconocer los sonidos utilizando palmaditas
- ✓ Escribir los sonidos de la palabra
- ✓ Buscar semejanzas y diferencias
- ✓ Estimular a los niños hacia la lectura - escritura



Escriba la palabra ubicado cada sonido en el cuadro correspondiente indicando .

--	--	--

Actividad N° 9

TEMA: EL SONIDO DE LA PALABRA PIANO

OBJETIVO: Identificar el número de sonidos de la palabra piano.

PROCESO:

- ✓ Presentar la lámina con el gráfico
- ✓ Observar la lámina
- ✓ Pronunciar varias veces la palabra piano
- ✓ Explicar el significado del grupo.
- ✓ Reconocer los sonidos utilizando golpecitos
- ✓ Escribir los sonidos de la palabra
- ✓ Buscar semejanzas y diferencias
- ✓ Estimular a los niños hacia la lectura - escritura



PIANO

Escriba la palabra ubicado cada sonido en el cuadro correspondiente indicando .

--	--	--

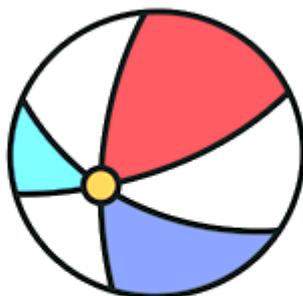
Actividad N° 10

TEMA: EL SONIDO DE LA PALABRA PELOTA

OBJETIVO: Reconocer el número los sonidos de la palabra pelota.

PROCESO:

- ✓ Presentar la lámina con el gráfico
- ✓ Observar la lámina
- ✓ Pronunciar varias veces la palabra pelota
- ✓ Explicar el significado del grupo.
- ✓ Reconocer los sonidos palmadas
- ✓ Escribir los sonidos de la palabra
- ✓ Buscar semejanzas y diferencias
- ✓ Estimular a los niños hacia la lectura- escritura



PELOTA

Escriba la palabra ubicado cada sonido en el cuadro correspondiente indicando .

--	--	--	--

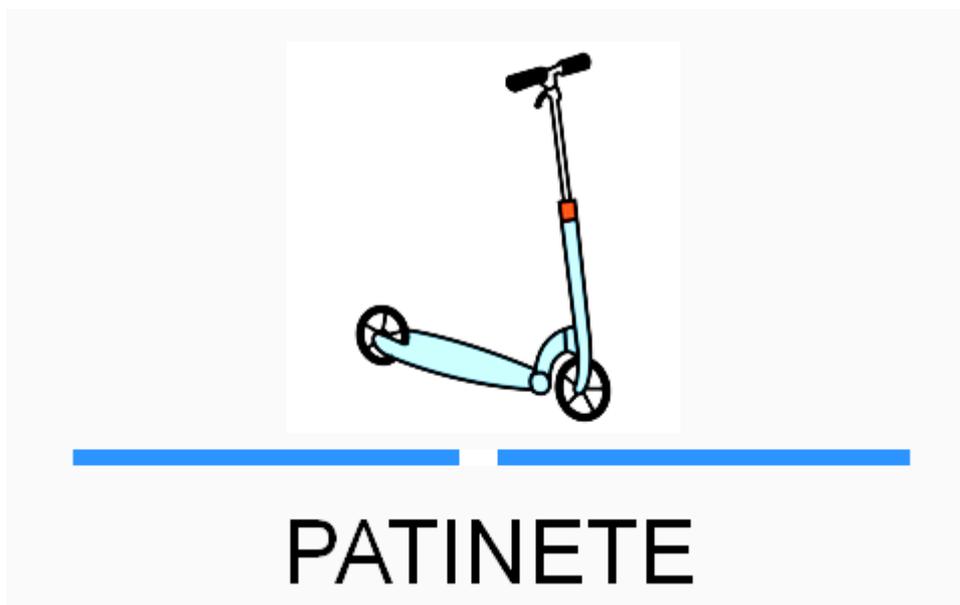
Actividad N° 11

TEMA: EL SONIDO DE LA PALABRA PATINETE

OBJETIVO: Identificar el número de sonidos de la palabra patín

PROCESO:

- ✓ Presentar la lámina con el gráfico
- ✓ Observar la lámina
- ✓ Pronunciar varias veces la palabra patinete
- ✓ Explicar el significado del grupo.
- ✓ Reconocer los sonidos utilizando palmadas
- ✓ Escribir los sonidos de la palabra
- ✓ Buscar semejanzas y diferencias
- ✓ Estimular a los niños hacia la lectura - escritura
- ✓



Escriba la palabra ubicado cada sonido en el cuadro correspondiente indicando .

--	--	--

Actividad N° 12

TEMA: SONIDO DE LA PALABRA MALETA

OBJETIVO: Pronunciar e identificar el sonidos de la palabra maleta.

PROCESO:

- ✓ Presentar la lámina con el gráfico
- ✓ Observar la lámina
- ✓ Pronunciar varias veces la palabra maleta
- ✓ Explicar el significado del grupo.
- ✓ Reconocer los sonidos utilizando palmadas
- ✓ Escribir los sonidos de la palabra
- ✓ Buscar semejanzas y diferencias
- ✓ Estimular a los niños hacia la lectura - escritura



Escriba la palabra ubicado cada sonido en el cuadro correspondiente indicando .

--	--	--	--

Actividad N° 13

TEMA: SONIDO DE LA PALABRA BOTA

OBJETIVO: Pintar los sonidos que tiene la palabra bota.

PROCESO:

- ✓ Presentar la lámina con el gráfico
- ✓ Observar la lámina
- ✓ Pronunciar varias veces la palabra bota
- ✓ Explicar el significado de la palabras
- ✓ Reconocer los sonidos
- ✓ Escribir los sonidos de la palabra utilizando golpecitos
- ✓ Buscar semejanzas y diferencias
- ✓ Estimular a los niños hacia la lectura - escritura



Escriba la palabra ubicado cada sonido en el cuadro correspondiente indicando .

--	--	--

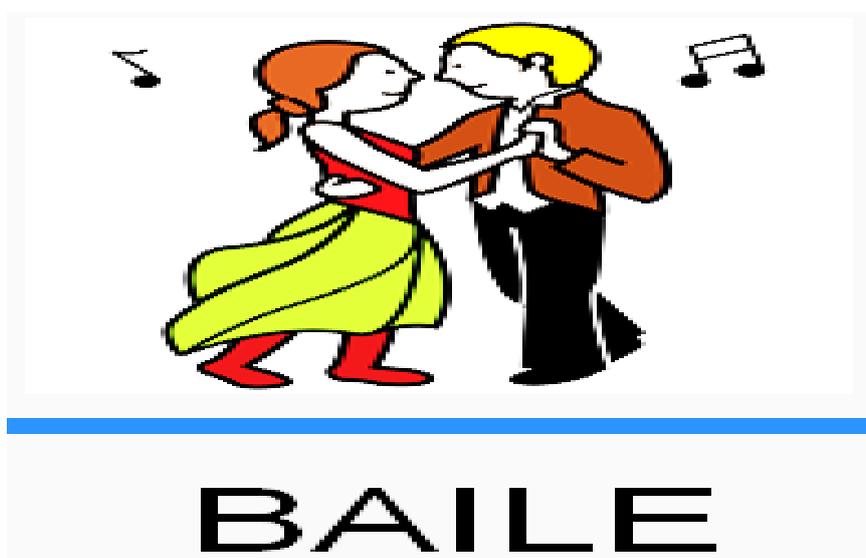
Actividad N° 14

TEMA: SONIDO DE LA PALABRA BAILE

OBJETIVO: Colorear los cuadros de acuerdo al número de sonidos de la palabra baile.

PROCESO:

- ✓ Presentar la lámina con el gráfico
- ✓ Observar la lámina
- ✓ Pronunciar varias veces la palabra baile
- ✓ Explicar el significado de la palabra baile
- ✓ Reconocer los sonidos de la palabra utilizando golpecitos
- ✓ Escribir los sonidos de la palabra
- ✓ Buscar semejanzas y diferencias
- ✓ Estimular a los niños hacia la lectura - escritura



Escriba la palabra ubicado cada sonido en el cuadro correspondiente indicando .

--	--	--

Fuente: Nueve letras

BIBLIOGRAFÍA

- ACTUALIZACION Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR 2010
- ARIAS, F. (2004): El Proyecto de Investigación: Inducción a la metodología científica.
- BARRAGA, N. C. (1992). Desarrollo senso-perceptivo. En ICEVH , N° 77. Córdoba (Argentina): ICEVH, N° 81.
- BUSOT, R. (1994): Investigación educacional. Maracaibo: Ediciones de la Universidad del Zulia.
- CARRETERO, M. (1995) La práctica Educativa. Cómo enseñar. España: G-R-O.
- CASTENELA (1999) Estrategias de aprendizaje. Disponible: www.rugfi.org.cl
- DI SANTE, E. (1996). Psicomotricidad y Desarrollo Psicomotor del Niño y niña en Edad Preescolar. Caracas: Fondo Editorial Tropikos.
- FIDIAS, A (1997). El proyecto de investigación. Caracas: Editorial Episteme Huerta,
- J. (2000) Práctica de la educación básica. México: Novedades educativas.
- JIMÉNEZ, B. (2002) Lúdica y recreación. Colombia: Magisterio.
- LANZ, C. (1998): El proceso educativo transformador. Maracay: Invedecor