

2015

NATURALEZA EN ACCIÓN



Para el desarrollo de la
“Motricidad Gruesa”

AUTORA: Verónica Valdivieso Vimos

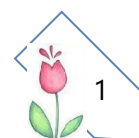
COAUTORA: Mgs Martha Avalos

RIOBAMBA – ECUADOR



INDICE

CONTENIDOS	PAG.
<i>PORTADA</i>	1
<i>TEMA</i>	1
<i>INDICE</i>	1
<i>PRESENTACION</i>	3
<i>OBJETIVOS</i>	4
<i>OBJETIVO GENERAL</i>	4
<i>OBJETIVO ESPECIFICO</i>	4
<i>FUNDAMENTACIÓN</i>	5
<i>CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS</i>	6
BLOQUE I	
JUEGOS CON OBJETOS	7
<i>OBJETIVO ESPECIFICO</i>	8
<i>QUE SON LOS JUEGOS CON OBJETOS</i>	8
<i>IMPORTANCIA DE LOS JUEGOS CON OBJETOS</i>	8
<i>JUEGOS A DESARROLLAR</i>	9
<i>Juego N° 1</i>	Moviendo Mi Cuerpito 10
<i>Juego N° 2</i>	Bolos Locos 12
<i>Juego N° 3</i>	Globos Voladores 14
<i>Juego N° 4</i>	La Escalera Veloz 16
<i>Juego N° 5</i>	Jugando Y Tropezando 18
<i>Juego N° 6</i>	Dominando Tu Equilibrio 20
<i>Juego N° 7</i>	Apunta Y Gana 22
<i>Juego N° 8</i>	Béisbol De La Alegría. 24
<i>Juego N° 9</i>	Arrastrar Y Gana 26
<i>Juego N° 10</i>	Chofer Maravilla 28



BLOQUE II

JUEGOS CORPORALES

OBJETIVO ESPECIFICO

QUE SON LOS JUEGOS CORPORALES

IMPORTANCIA DE LOS JUEGOS CORPORALES

JUEGOS A DESARROLLAR

<i>Juego N° 1</i>	Alfombra De La Imaginación	33
<i>Juego N° 2</i>	Jugando Al Elefante	35
<i>Juego N° 3</i>	Ranitas Saltarinas	37
<i>Juego N° 4</i>	Salta, Salta	39
<i>Juego N° 5</i>	Adivina Adivinador	41
<i>Juego N° 6</i>	Cazadores De Conejillos	43
<i>Juego N° 7</i>	A Que No Te Mueves.	45
<i>Juego N° 8</i>	Carretillas Móviles	47
<i>Juego N° 9</i>	Gorra Al Aire	49
<i>Juego N° 10</i>	El Canguro Saltarín	51

BLOQUE III

JUEGOS POPULARES

OBJETIVO ESPECIFICO

QUE SON LOS JUEGOS POPULARES

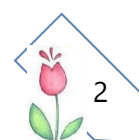
IMPORTANCIA DE LOS JUEGOS POPULARES

JUEGOS A DESARROLLAR

<i>Juego N° 1</i>	El saco Saltarín	56
<i>Juego N° 2</i>	Toros locos	58
<i>Juego N° 3</i>	Triciclo paseo	60
<i>Juego N° 4</i>	Bailando con el tomate.	62
<i>Juego N° 5</i>	Caballito de palo	64
<i>Juego N° 6</i>	Al compás de las sillas	66
<i>Juego N° 7</i>	A que no me encuentras.	68
<i>Juego N° 8</i>	La goma elástica	70
<i>Juego N° 9</i>	El peque futbol	72
<i>Juego N° 10</i>	La Soga Saltarina	74

BIBLIOGRAFIA

76



PRESENTACIÓN

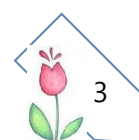
La presente Guía “Naturaleza en Acción” tiene como finalidad diseñar una propuesta que contribuya a la mejora del rendimiento educativo de los niños y niñas, siendo de suma importancia ya que permitirá el crecimiento y desarrollo global de los niños, siendo una vía de aprendizaje para el desarrollo motriz.

El juego, la actividad lúdica es importante y necesario, siendo una manifestación de sus requerimientos emotivos, convirtiéndose en el indicador del desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la coordinación y el aprendizaje de funciones tales como lateralidad y las nociones temporo – espaciales.

La motricidad gruesa es relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio desarrollando también la motricidad fina que se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos. Se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.

Las actividades planteadas tiene como objetivo el desarrollo de la motricidad gruesa que se lo realizará dentro y fuera del aula, dando prioridad fuera de ella en vista que el niño necesita desarrollar su cuerpo como fundamento de su crecimiento y como dominio de su propia situación en este mundo.

Cuando el niño se convierte en un escolar, no domina aún muchas habilidades motoras y de expresión corporal que necesita desplegar. El contexto espacial, que debe ser sensible a las necesidades, y las rutinas diarias se convierten en escenarios para poder expresarse y donde la maduración psicomotora debe recibir una continua estimulación.



OBJETIVOS



OBJETIVO GENERAL

Desarrollar habilidades en los movimientos de los niños /niñas, de 4 a 5 años del centro de Educación Inicial Lic. Alfonso Chávez a través de Juegos para la motricidad gruesa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Organizar juegos al aire libre con objetos estructurados y del medio con una dimensión senso-perceptivo en el fortalecimiento del esquema y conciencia corporal para el desarrollo motor grueso en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad
- a) Estructurar actividades lúdicas en la motricidad, direccionalidad y lateralidad. con el cuerpo como un recurso didáctico para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad.
- b) Diseñar actividades lúdicas a través de los juegos populares con una visión socio-cultural para mantener el equilibrio y desarrollar las nociones temporales - espaciales, en referencia a su conciencia corporal como fase de la motricidad gruesa.

FUNDAMENTACION

Los juegos al aire libre generan una visión interna de la naturaleza y la problemática ambiental. La experiencia directa nos conecta mediante los sentidos, el intelecto y el afecto con el mundo natural, reforzando el aprendizaje de los conceptos y haciéndonos tomar real conciencia de los problemas que enfrenta.

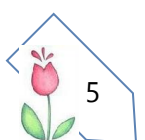
A través de los juegos se crea un sentido de pertenencia con la naturaleza. Los chicos descubrirán el lugar verdadero y vital que ocupamos en ella. Y la importancia de mantener el equilibrio entre nosotros y la Naturaleza.

El hecho de estar educando al aire libre, en contacto directo con la Naturaleza, implica tener en cuenta distintos aspectos para que la experiencia sea incorporada y constituya un aprendizaje significativo.

Tratar de ser receptivo. Debemos saber escuchar y dejar que el interés fluya con libertad, tratando de mantener focalizado el tema que estamos tratando. Ampliemos ese interés, respetemos sus sentimientos, hablemos sobre sus curiosidades y démosle importancia a sus pensamientos.

Mirar, experimentar y luego hablar. Dejemos que el chico pueda experimentar con todos sus sentidos la experiencia que está viviendo. No lo invadamos con conceptos en el momento de la experiencia, porque seguro no los retendrá, porque en ese momento estará reteniendo lo que está pasando por él. Luego habrá tiempo para explicar los conocimientos que encuadran la experiencia.

Mediante el contacto con la naturaleza se adquiere conocimientos y se desarrollan habilidades sobre técnicas relacionadas con el entorno natural, para la integración del individuo con la naturaleza, con la finalidad de preservar los recursos naturales y utilizar correctamente el juego al aire libre, los/as niños/as aprenden en base a la experiencia, generando así un ambiente apropiado de acuerdo a la actividad que se encuentren realizando en un ambiente cómodo y seguro.



CLASIFICACION DE LOS JUEGOS

La Guía se encuentra clasificada en tres bloques, con el objetivo del fortalecimiento y desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años:

- Juegos con objetos
- Juegos corporales
- Juegos populares



BLOQUE I



JUEGOS

CON OBJETOS



JUEGOS CON OBJETOS



OBJETIVO ESPECIFICO.

Organizar juegos al aire libre con objetos estructurados y del medio con una dimensión sensorio-perceptiva en el fortalecimiento del esquema y conciencia corporal para el desarrollo motor grueso en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad

¿QUÉ SON LOS JUEGOS CON OBJETOS?

Los juegos con objetos, son considerados como un medio de expresión; así como un factor de sociabilización, regulador y compresor de la efectividad, requieren de materiales para su realización; la mayoría de veces son de fácil acceso, como pelotas, lazos, latas, papel o elementos de reciclaje.

En los juegos con objetos la acción se centra en el conocimiento del cuerpo, su entorno y su actividad. Esta clase de juego permite al niño/a relacionarse con el ambiente. De acuerdo a las formas, colores, tamaños, texturas y a desarrollar sus sentidos.

Los juegos con objetos poseen reglas claras, las cuales evitan discusiones, improvisaciones y trampas.

¿IMPORTANCIA DE LOS JUEGOS CON OBJETOS?

Son importantes porque permite a los niños/as conocerse a sí mismos, mediante el descubrimiento de su cuerpo frente a los objetos de su interés. Además posibilitan la manifestación de sensaciones, emociones y la relación de los impulsos en los infantes con el medio que lo rodea. Fortaleciendo el desempeño y desarrollo mental, a la identificación de un objeto de acuerdo a su color, olor, forma, tamaño y desarrollo de sus

sentidos, impulsando al crecimiento físico, intelectual, social y emocional familiarizándose con los objetos, para determinar un proceso de enseñanza-aprendizaje.

JUEGOS A DESARROLLAR:

JUEGO 1.	MOVIENDO MI CUERPITO
JUEGO 2.	BOLOS LOCOS
JUEGO 3.	GLOBOS VOLADORES
JUEGO 4.	LA ESCALERA VELOZ
JUEGO 5.	JUGANDO Y TROPEZANDO
JUEGO 6.	DOMINANDO TU EQUILIBRIO
JUEGO 7.	APUNTA Y GANA
JUEGO 8.	BEISBOL DE LA ALEGRÍA.
JUEGO 9.	ARRASTRAR Y GANA
JUEGO 10	CHOFER MARAVILLA

JUEGO N° 1



“MOVIENDO MI CUERPITO”

ACTIVIDAD MOTRIZ: Imitación de pasos del baile con actividades artísticas, musicales para incentivar el ritmo en los/las niños/as.



FUENTE: Niños del CEI. Alfonso Chávez / Archivo Personal

MATERIALES

- ✓ Tarros de leche
- ✓ Botellas desechables.
- ✓ Lentejas
- ✓ Pintura
- ✓ Papel brillante
- ✓ equipo
- ✓ Cd
- ✓ flash

DESTREZAS Y DESARROLLO:

- Reproduce movimiento al ritmo de la música.
- Se integra durante la ejecución del baile.
- Logra el control psicomotor grueso.
- Se expresa libre mente.
- Desarrollo su creatividad

ROCEDIMIENTO:

- Elaboración de instrumentos musicales.
- Selección de canciones bailables.
- Invitación de la maestra de salir al patio.
- Participación de los estudiantes con los instrumentos.
- Indicación de los pasos al compás de la música seleccionada.
- Imitación de los niñas/as a la maestra durante la ejecución del baile.

EVALUACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Disfrutar del baile con alegría			
Imitar pasos de baile			
Reproducir los movimientos y sigue el ritmo.			

ELABORADO POR: Verónica Valdivieso



JUEGO N° 2



“BOLOS LOCOS”

ACTIVIDAD MOTRIZ: Precisión de los movimientos mediante el lanzamiento de la bola para controlar la fuerza y el tono muscular.



FUENTE: Niños del CEI. Alfonso Chávez / Archivo Personal

MATERIALES

- ✓ Pinturas de colores
- ✓ Botellas desechables
- ✓ Pelota grande

DESTREZAS Y DESARROLLO:

- Interacción social
- Mejora la precisión de los movimientos de su esquema corporal
- Desarrolla la estructuración temporo – espacial.
- Expresa sus vivencias y experiencias.

PROCEDIMIENTO:

- Pintura de las botellas desechables con colores vivos.
- Ubicación de las botellas en un espacio al aire libre.
- Marcación de una línea.
- Orientación de como rodar la pelota.
- Restauración las botellas derivadas y ayudar a que ruede la bola
- Anotación de la cantidad de bolos derribados en cada tirada
- Estimulación a los estudiantes.

EVALUACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Se integra al juego			
controla su fuerza y tonicidad muscular			
Ejecuta actividades coordinadamente			

ELABORADO POR: Verónica Valdivieso



JUEGO N° 3



“GLOBOS VOLADORES”

ACTIVIDAD MOTRIZ: Lanzamiento de globos con fuerza para el control del tono muscular y coordinación de los movimientos de las partes gruesas y finas del cuerpo de los/las niños/as.



FUENTE: Niños del CEI. Alfonso Chávez / Archivo Personal

MATERIALES

- ✓ Globos
- ✓ Agua
- ✓ Caja de cartón
- ✓ Legumbres

DESTREZAS Y DESARROLLO:

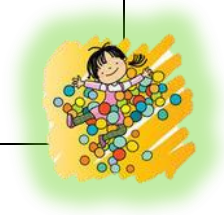
- Desarrollar la coordinación viso motriz ojo – mano.
- Controla su fuerza y tono muscular.
- Mejora la motricidad gruesa.
- Expresa sus emociones y sentimientos.

PROCEDIMIENTO:

- Invitación a salir a un espacio natural.
- Relleno de los globos con objetos pesados como zanahorias o agua.
- Formación, aseguramiento y observación de las indicaciones del docente.
- Ubicación de una caja
- Lanzamiento de los globos con una mano de una manera suave y lenta.
- Lanzamiento de los globos hacia un objeto específico.
- Realización de la actividad por varias veces

EVALUACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Disfruta del juego con alegría y entusiasmo			
Realiza movimientos corporales			
Realiza movimientos de coordinación ojo y mano hacia diferentes direcciones			



ELABORADO POR: Verónica Valdivieso

JUEGO N° 4



“LA ESCALERA VELOZ”

ACTIVIDAD MOTRIZ: Subir y bajar escalones en diferentes formas de locomoción para incentivar la coordinación global en el movimiento continuo de los los/las niños/as.



FUENTE: Niños del CEI. Alfonso Chávez / Archivo Personal

MATERIALES

- ✓ Escalera de Madera

DESTREZAS Y DESARROLLO:

- Integración grupal
- Subir y bajar escaleras alternando los pies.
- Coordina movimientos.
- Controla su fuerza y tonicidad muscular
- Respetar las normas y reglas del juego

PROCEDIMIENTO:

- Organización a los/las niños/as en dos grupos, la docente da a conocer las reglas del juego.
- Los niños/as suben y bajan los escalones con seguridad en cada peldaño, sujetándose de la barandilla.
- Animación por parte del docente para la realización del recorrido en el menor tiempo.
- Motivación y repetición del procedimiento para la determinación del grupo ganador.

EVALUACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Logra la coordinación dinámica global en diferentes formas			
Realiza movimientos corporales controlando el tono muscular			
Realiza movimientos de coordinación ojo y pie hacia diferentes direcciones con seguridad.			



ELABORADO POR: Verónica Valdivieso

JUEGO N° 5



“JUGANDO Y TROPEZANDO”

ACTIVIDAD MOTRIZ: Coordinación de movimientos, al emplear ulas y conos para lograr la precisión y la percepción visual, para desplazarse con seguridad.



FUENTE: Niños del CEI. Alfonso Chávez / Archivo Personal

MATERIALES

- ✓ Cajas
- ✓ Ulas
- ✓ Conos

DESTREZAS Y DESARROLLO:

- Integración grupal
- Desarrollar la motricidad gruesa y percepción visual.
- Expresa sus vivencias y experiencias.
- Realiza desplazamientos y movimientos.
- Respetar las normas y reglas del juego.

PROCEDIMIENTO:

- Formación de filas uno de tras de otro.
- El docente coloca los obstáculos para el recorrido del juego.
- Participación en la carrera de obstáculos simples sin ayuda, empezar a construir un recorrido de mayor dificultad hasta cinco obstáculos enfocado principalmente en el control y equilibrio del cuerpo.
- Saltar sobre los obstáculos.
- El primero en realizar la actividad y en menos tiempo será el ganador.

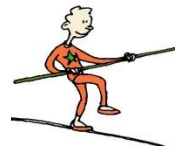
EVALUACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Permite una adecuada estructuración de su esquema corporal			
Logra la coordinación dinámica y global			
Se desplaza con seguridad			

ELABORADO POR: Verónica Valdivieso



JUEGO N° 6



“DOMINANDO TU EQUILIBRIO”

ACTIVIDAD MOTRIZ: Desarrollo del control postural, para mantener el equilibrio mientras realiza una serie de movimientos simultáneos con los brazos y las piernas.



FUENTE: Niños del CEI. Alfonso Chávez / Archivo Personal

MATERIALES

- ✓ Barra de Equilibrio

DESTREZAS Y DESARROLLO:

- Mantiene el control postural de su cuerpo.
- Domina su equilibrio estático.
- Controla los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.
- Realiza desplazamientos combinados.

PROCEDIMIENTO:

- Invitación a los/las niños/as para salir al patio.
- Indicaciones necesarias por parte del docente para el inicio del juego
- Formación de una fila, intentando mantener el equilibrio.
- Entregar a los/las niños/as un objeto que sea fácil de llevar.
- Caminar sobre la barra de equilibrio, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.
- Repetición del juego.

EVALUACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico			
Controla los movimientos de las partes gruesas del cuerpo			
Estructura la motricidad facial y gestual según la consigna.			



ELABORADO POR: Verónica Valdivieso

JUEGO N° 7



“APUNTA Y GANA”

ACTIVIDAD MOTRIZ: Incremento de la habilidad de coordinación viso motriz de ojo, mano y pie controlando la fuerza y el tono muscular de su cuerpo para introducir un objeto dentro del neumático.



FUENTE: Niños del CEI. Alfonso Chávez / Archivo

MATERIALES

- ✓ Un neumático
- ✓ Pelota mediana.

DESTREZAS Y DESARROLLO:

- Controla su fuerza y tonicidad muscular.
- Lanzar la pelota dentro del neumático.
- Desarrollar la coordinación viso motriz
- Nociones dentro –fuera.

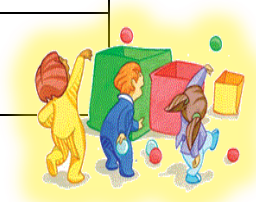
PROCEDIMIENTO:

- Invitación a los/las niños/as, a jugar al aire libre.
- Colocación del neumático en el césped dejando a distancia de un metro.
- Marcación de una línea y esperar el turno para participar.
- Ubicación del niño/a delante del neumático y ayúdalo a lanzar la pelota dentro del agujero.
- Repetición del el juego varias veces al escuchar el silbato hasta lograr el objetivo.
- Motivación a los/las niños/as que acertaron.

EVALUACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Demuestra precisión			
Tienen coordinación viso motriz			
Controla la fuerza y el tono muscular			

ELABORADO POR: Verónica Valdivieso



JUEGO N° 8



“BEISBOL DE LA ALEGRÍA”

ACTIVIDAD MOTRIZ: Oscilación de un bate o palo de madera y hacer contacto con un objeto inmóvil, para desarrollar la habilidad viso motriz en los niños/as.



FUENTE: Niños del CEI. Alfonso Chávez / Archivo Personal

MATERIALES

- ✓ Un bastón,
- ✓ Cinta adhesiva,
- ✓ Esponja,
- ✓ Papelotes,
- ✓ Pintura de colores.

DESTREZAS Y DESARROLLO:

- Controla su fuerza y tonicidad muscular de los brazos.
- Lanza la pelota
- Desarrolla la coordinación óculo manual
- Nociones arriba –abajo
- Se integra al grupo.

PROCEDIMIENTO:

- Elaboración de los bates con los niños/as utilizando los diferentes materiales.
- Decoración de una forma animada con varios colores
- Invitación a los niños/as para salir al patio y que formen dos grupos.
- Asegurarse de que el área esté libre de cualquier cosa que se pueda golpear mientras se batea.
- Poner las manos del niño en el palo y sujetaselas con las tuyas
- Lanzamiento de la pelota al aire libre hacia arriba.
- Ayúdale a batear suavemente algunas veces.
- Luego llevarlo para que la golpee, y motivarlo.

EVALUACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Desarrolla la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano			
Controla la fuerza y el tono muscular de los brazos.			
Realiza movimientos coordinados			

ELABORADO POR: Verónica Valdivieso



JUEGO N° 9

“ARRASTRA Y GANA”

ACTIVIDAD MOTRIZ: Mantener el control postural a través del manejo de nociones básicas mediante la coordinación, en la realización de movimientos de las partes finas y gruesas del cuerpo.



FUENTE: Niños del CEI. Alfonso Chávez / Archivo Personal

MATERIALES

- ✓ Una caja grande de madera o madera.

DESTREZAS Y DESARROLLO:

- Se integra durante la ejecución del juego.
- Realizan movimientos con las partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).
- Realizan desplazamientos a diferentes velocidades.
- Expresan sus vivencias y experiencias

PROCEDIMIENTO:

- Orientaciones sobre las reglas del juego.
- Los niños/as deben formar dos grupos para participar en el juego.
- Trazar una línea.
- Realización de los diferentes desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total.
- Escuchar las indicaciones del docente en los desplazamientos largos y cortos.
- Desplazamiento con seguridad al poner la caja en la posición inicial.
- Repite el proceso, hasta que puedan tirar de la caja por si solos.
- Aumento del peso de la caja, según la condición física del niño/a.
- Motivación a los/las niños/as que realicen bien el proceso.

EVALUACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Desarrolla la habilidad de coordinación visomotriz de ojo mano			
Controla su esquema corporal.			
Realiza movimientos y desplazamientos utilizando el espacio total a diferentes velocidades.			

ELABORADO POR: Verónica Valdivieso

JUEGO N° 10

“CHOFER MARAVILLA”

ACTIVIDAD MOTRIZ: Realización de varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades mediante la manipulación de objetos.



FUENTE: Niños del CEI. Alfonso Chávez / Archivo Personal

MATERIALES

- ✓ Una Ula.

DESTREZAS Y DESARROLLO:

- Se integra al grupo.
- Desarrolla la habilidad de manipulación con ambas manos.
- Se ubica con las parte de su cuerpo en función de nociones.
- Realizan movimientos creativos con su cuerpo.
- Expresa sus vivencias y experiencias.

PROCEDIMIENTO:

- Organización al grupo de niños/as
- Entrega de la ula a los niños/as para familiarización.
- Orientación en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas.
- Los/las niños/as conducen su vehiculó imaginario.
- Cada uno de ellos eligen la ciudad o el país al que deseen viajar.
- Todos deberán participar en parejas organizadas durante la ejecución de juego.

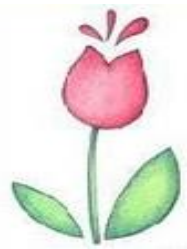
EVALUACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Se orienta en el espacio realizando desplazamientos.			
Realiza movimientos coordinados.			
Desarrolla el lenguaje y la imaginación.			

ELABORADO POR: Verónica Valdivieso



BLOQUE II



JUEGOS

CORPORALES

JUEGOS CORPORALES

OBJETIVO ESPECIFICO.

Estructurar actividades lúdicas en la motricidad, direccionalidad y lateralidad con el cuerpo como un recurso didáctico para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

¿QUÉ SON LOS JUEGOS CORPORALES?

Son juegos que a través de la expresión corporal, se transmiten a los/las niños/as diversas formas de manifestar sus ideas y emociones con movimientos del cuerpo, permitiéndole al mismo tiempo la posibilidad de conectarse con su cuerpo mediante el uso y la aplicabilidad de material expresivo para poder exteriorizar mediante el movimiento el desarrollo de habilidades físicas, básicas y la estructuración de cuerpos armónicos y saludables.

¿IMPORTANCIA DE LOS JUEGOS CORPORALES?

Los juegos corporales son de gran importancia porque permite a los/las niños/as a obtener uno de los primeros lenguajes de comunicación con el mundo externo a través de la expresión corporal y formación física, ayuda al desarrollo del cuerpo y la mente lo cual afecta a todas las fases del ser humano.

Una persona con una forma física adecuada es la que posee fuerza muscular, energía, vigor y buen funcionamiento de los pulmones y corazón. Esto se calcula periódicamente al realizar juegos de agilidad, fuerza, resistencia, coordinación y flexibilidad, en donde el niño/a se mueve de forma motriz según su edad.

JUEGOS A DESARROLLAR:

JUEGO 1.	ALFOMBRA DE LA IMAGINACIÓN
JUEGO 2.	JUGANDO AL ELEFANTE
JUEGO 3.	RANITAS SALTARINAS
JUEGO 4.	SALTA, SALTA
JUEGO 5.	ADIVINA ADIVINADOR
JUEGO 6.	CAZADORES DE CONEJILLOS
JUEGO 7.	A QUE NO TE MUEVES.
JUEGO 8.	CARRETILLAS MÓVILES
JUEGO 9.	GORRA AL AIRE
JUEGO 10	EL CANGURO SALTARÍN

JUEGO N° 1

“ALFOMBRA DE LA IMÁGINACION”

ACTIVIDAD MOTRIZ: Estimulación del control postural del cuerpo en actividades de equilibrio estático y dinámico para afianzar el dominio de los movimientos del esquema corporal



FUENTE: Niños del CEI. Alfonso Chávez / Archivo Personal

MATERIALES:

- Una alfombra,
- un espacio abierto y seguro.

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- Desarrolla la imaginación.
- Mantiene el control postural del cuerpo.
- Realizan movimientos con las partes gruesas del cuerpo.
- Expresa sus emociones y sentimientos.

PROCEDIMIENTO:

- Invitación a los/las niños/as para salir al aire libre.
- Distribución de los/las niños/as en una alfombra, todos sentados y manteniendo el control postural de su cuerpo.
- Realización de movimientos suaves y coordinados en la alfombra.
- Indicaciones a los/las niños/as al levantar sus manos y crear historietas de acuerdo a la imaginación de cada niño/a, de esta manera desarrollaremos su estabilidad, creatividad e imaginación de los pequeños/as.
- Realización de varias actividades de aprendizaje en la alfombra mágica.

EVALUACION

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Es creativo en las actividades			
Imita el lenguaje corporal			
Emplea movimiento gruesos y finos			

ELABORADO POR: Verónica Valdivieso

JUEGO N° 2

“JUGANDO AL ELEFANTE”

ACTIVIDAD MOTRIZ: Determinación de la coordinación dinámica global del cuerpo, mediante formas de desplazamiento al caminar como un elefante.



FUENTE: Niños del CEI. Alfonso Chávez / Archivo Personal

MATERIALES:

- Máscaras de elefantes

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- Integración grupal
- Coordina movimientos de las partes finas y gruesas del cuerpo.
- Combina formas de desplazamiento.
- Desarrolla la coordinación viso motriz.
- Expresa sus emociones.

PROCEDIMIENTO:

- Invitación a los/las niños/as a jugar en un ambiente al aire libre.
- Motivación por parte del docente a los/las niños/as, a caminar como un elefante, curvando la cintura hacia atrás y dejando los brazos flácidos hacia delante.
- Combinar formas de desplazamiento en diferentes espacios.
- Asegurarse de que los infantes imiten al docente de una forma divertida, en los pasos y diciendo (**Mira soy un Elefante**).
- Uno de los participantes es la guía para continuar siendo su modelo a seguir.
- Marcación de un recorrido de diez metros para determinar a los ganadores.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Logra la coordinación dinámica global.			
Desarrolla el control de la postura del cuerpo.			
Se desplaza con seguridad.			

ELABORADO POR: Verónica Valdivieso

JUEGO N° 3

“RANTAS SALTARINAS”

ACTIVIDAD MOTRIZ: Determinación del control postural mediante el equilibrio estático y dinámico para el dominio de su cuerpo.



FUENTE: Niños del CEI. Alfonso Chávez / Archivo Personal

MATERIALES:

- Mascaras

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- Realiza movimientos con el cuerpo.
- Mantiene su equilibrio estático y dinámico.
- Salta de manera autónoma.
- Expresa sus vivencias y experiencias.

PROCEDIMIENTO:

- Invitación a los niños/as a un espacio natural, libre de peligros.
- Entregar las máscaras de las ranitas saltarinas a los/as niños/as.
- Indicación a los/as niños/as cómo mantener el control postural en posición de cuclillas para saltar varias veces.
- Motivación a los/as niños/as a saltar, llevando anotaciones de los participantes con el mayor número de saltos realizados se determina a los ganadores.
- Asegurarse de que los niños/as te miren mientras lo haces.
- Comenzar con el juego unos minutos hasta llegar a la meta.

EVALUACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Ejecuta los ejercicios sincronizando adecuadamente los movimientos de la cabeza, tronco, y extremidades.			
Desarrolla el control postural			
Demuestra dominio de los movimientos de su cuerpo.			

ELABORADO POR: Verónica Valdivieso

JUEGO N° 4

“SALTA, SALTA”

ACTIVIDAD MOTRIZ: Coordinación dinámica global de saltos a una distancia prudente con uno o ambos pies, para el desarrollo de su esquema corporal.



FUENTE: Niños del CEI. Alfonso Chávez / Archivo Personal

MATERIALES:

- Ninguno

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- Coordina sus movimientos.
- Salta en un solo pie y alterna el otro
- Expresa sus vivencias y experiencias.
- Domina su equilibrio.
- Realiza desplazamientos a diferentes velocidades.

PROCEDIMIENTO:

- Invitación a los/as niño/as a un espacio natural.
- Indicación a los/as niños/as por parte del docente, de cómo saltar en un solo pie o de diferentes maneras.
- La docente se coloca junto a los/as niños/as para que lo imiten, logrando dominar su equilibrio para los saltos.
- Repetición de la actividad hasta que puedan saltar sin ayuda.
- Marcación de una línea de salida para empezar con la competencia hasta llegar a la meta.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Desarrolla la coordinación dinámica global			
Controla la fuerza y tonicidad muscular.			
Realiza ejercicios que involucren movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo.			

ELABORADO POR: Verónica Valdivieso

JUEGO N° 5

“ADIVINA ADIVINADOR”

ACTIVIDAD MOTRIZ: Identificación de las características físicas de los participantes mediante la descripción sensorial.



FUENTE: Niños del CEI. Alfonso Chávez / Archivo Personal

MATERIALES:

- Un pañuelo

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- Identificar a las personas a través de los sentidos.
- Realiza movimientos con su cuerpo.
- Combina formas de desplazamiento
- Expresa sus vivencias y experiencias.

PROCEDIMIENTO:

- Indicación por parte del docente hacia los infantes.
- Desplazamiento de los infantes en el patio.
- Se procede a vendar los ojos los participantes.
- Mediante movimientos suaves, pasar la mano por el cuerpo de su compañero/a, desde la cabeza hasta los pies hasta adivinar quién es.
- Todos los presentes deben mantenerse en silencio.
- Posteriormente el otro compañero realiza la misma acción
- Repetición e inicio del juego con otro participante, con los ojos vendados para continuar con el juego.

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Coordina su cuerpo con desplazamientos.			
Mantiene el control postural			
Identifica las partes gruesas del cuerpo.			

ELABORADO POR: Verónica Valdivieso

JUEGO N° 6

“CAZADORES DE CONEJILLOS”

ACTIVIDAD MOTRIZ: Determinación de la coordinación dinámica global de los participantes en diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.



FUENTE: Niños del CEI. Alfonso Chávez / Archivo Personal

MATERIALES:

- Orejas de conejos
- Equipo de música

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- Mantener el control psicomotor del cuerpo.
- Estimular la capacidad de atención para desplazarse.
- Favorecer la coordinación visual auditiva
- Disfruta del juego.

PROCEDIMIENTO:

- Formación de dos grupos; grupo de conejos y otro grupo de cazadores.
- El grupo de cazadores, estarán equipados con pelotas a modo de escopetas.
- El grupo de conejos, se encontraran desplazados libremente al ritmo de la música en el patio.
- Los cazadores se desplazan, con el balón en las manos para topar a los conejos.
- Al compás de la música los cazadores intentarán tocar a los conejos con la pelota.
- Los conejos al ser topados por los cazadores se detienen.
- Repetición del juego por varias veces.

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Desarrolla la estructura tempo espacial			
Coordina movimientos visuales y auditivos.			
Controla la fuerza y el tono muscular			

ELABORADO POR: Verónica Valdivieso

JUEGO N° 7

“A QUE NO TE MUEVES”

ACTIVIDAD MOTRIZ: Determinación del equilibrio, de la coordinación dinámica global mediante diferentes formas de locomoción utilizando el espacio total.



FUENTE: Niños del CEI. Alfonso Chávez / Archivo Personal

MATERIALES:

- Ninguno

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- Disfruta del juego
- Realiza actividades de coordinación viso motriz.
- Cordina movimientos y desplazamientos.
- Corre de un lugar a otro con la pelota a diferentes velocidades.
- Expresa sus vivencias y experiencias.

PROCEDIMIENTO:

- Motivación de los infantes a salir a jugar en un espacio al aire libre.
- Desplazamiento de los/las niños/as por toda la cancha.
- Indicaciones por parte del docente, dando alternativas de como saltar, correr, imitar, bailar etc. y siempre atentos.
- Cuando el docente mencione a los participantes **1, 2,3 estatua**, se deben quedar de forma inmóvil.
- Los participantes se transforman en estatuas en el sitio donde han sido nombrados.
- Los niños/as que se muevan quedan fuera del juego.

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Cumple las normas preestablecidas			
Ubicación espacial			
Realiza actividades de coordinación viso motriz			

ELABORADO POR: Verónica Valdivieso

JUEGO N° 8

“CARRETILLAS MOVILES”

ACTIVIDAD MOTRIZ: Oscilación en el espacio, manteniendo el control postural del cuerpo.



FUENTE: Niños del CEI. Alfonso Chávez / Archivo Personal

MATERIALES:

- Ninguno.

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- Disfruta del juego.
- Desarrolla la coordinación Viso motriz.
- Combina formas de movimientos y desplazamientos.
- Domina su equilibrio.

PROCEDIMIENTO:

- Organización por parte del docente en el juego de las carretillas móviles.
- Indicaciones de los niños/as que van a ser de carretilla y a los niños que moverán esta carretilla.
- Los infantes que representen una carretilla móvil, deben elevar sus pies a una cierta altura del suelo donde se sostendrá con sus manos y brazos.
- Colocación de los compañeros detrás de los/las niños/as que van hacer de carretillas, ellos deberán sujetarlos firmemente por los tobillos.
- Cuando aumente su confianza en la fuerza de sus brazos dar inicio al juego.
- Marcación de una línea con unos metros de distancia para el punto de llegada.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Desarrolla la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano			
Mantiene su equilibrio.			
Realiza movimientos coordinados			

ELABORADO POR: Verónica Valdivieso

JUEGO N° 9

“GORRA AL AIRE”

ACTIVIDAD MOTRIZ: Coordinación viso motriz para obtener una respuesta motora en los movimientos de su cuerpo.



FUENTE: Niños del CEI. Alfonso Chávez / Archivo Personal

MATERIALES:

- Gorra.

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- Se integra al grupo.
- Realiza movimientos de coordinación viso motriz.
- Combina formas de desplazamientos.
- Coge objetos con las manos.
- Expresa sus vivencias y experiencias.

PROCEDIMIENTO:

- Despejar un espacio abierto al aire libre.
- Formación de dos grupos uno de niñas y otro de niños.
- Pronunciación por parte del docente: “GORRA AL AIRE”.
- Atención por parte de los participantes al momento de lanzar la gorra al aire.
- Los participantes deben atrapar la gorra, coordinando movimientos al atrapar la gorra con sus compañeros de grupo hacia diferentes direcciones.
- Es importante desplazarse en el espacio a distancias prudentiales.

EVALUACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Realiza movimientos coordinados.			
Atrapa objetos			
Realiza desplazamientos utilizando un espacio total			

ELABORADO POR: Verónica Valdivieso

JUEGO N° 10

“EL CANGURITO SALTARÍN”

ACTIVIDAD MOTRIZ: Mejoramiento de la habilidad de coordinación viso motriz para saltar sobre el laberinto y obtener una respuesta motora en los movimientos de su cuerpo.



-FUENTE: Niños del CEI. Alfonso Chávez / Archivo Personal

MATERIALES:

- Tizas de colores.
- Fichas.

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- Se relaciona con sus compañeros.
- Realiza movimientos de coordinación viso motriz.
- Salta en diferentes formas de desplazamiento.
- Imita los saltos de un canguro.
- Domina su equilibrio.

PROCEDIMIENTO:

- Invitación a los niños/as a un espacio abierto al aire libre.
- Formación de una fila con los niños /as imitando a un cangurito saltarín.
- Información por parte del docente dando a conocer las reglas del juego.
- Marcación con una tiza en el piso dibujamos un laberinto.
- Los participantes deben esperar el turno para lanzar la ficha en las figuras que están dentro del laberinto.
- El participante que marque su huella sobre la raya sale del juego y procedemos a continuar con el siguiente participante.

EVALUACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Realiza movimientos coordinados.			
Salta en dos pies.			
Realiza desplazamientos y movimientos utilizando en espacio total			

ELABORADO POR: Verónica Valdivieso

BLOQUE III



JUEGOS

POPULARES

JUEGOS POPULARES

OBJETIVO ESPECIFICO.

Diseñar actividades lúdicas a través de los juegos populares con una visión socio-cultural para mantener el equilibrio y desarrollar las nociones temporo-espaciales, en referencia a su conciencia corporal como fase de la motricidad gruesa.

¿QUÉ SON LOS JUEGOS POPULARES?

Están muy ligados a las actividades del pueblo, y a lo largo del tiempo han pasado de padres a hijos. De la mayoría de ellos no se conoce el origen: simplemente nacieron de la necesidad que tiene el hombre de jugar, se trata de actividades espontáneas, creativas y muy motivadoras. Su reglamento es muy variable, incluso pueden ser conocidos con nombres diferentes según donde se practique.

Con el tiempo, algunos se han ido convirtiendo en un apoyo muy importante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, para desarrollar las distintas capacidades físicas y cualidades motrices, o servir como base de otros juegos y deportes.

¿IMPORTANCIA DE LOS JUEGOS POPULARES?

Estos juegos permiten conocer historias propias y ajenas, proporcionan un acercamiento entre diferentes generaciones. Cuando un niño percibe que los mismos juegos que ellos están jugando ya los han jugado sus padres y abuelos, se podrán crear así nuevos lazos socio afectivos para que el/la niño/a pueda desarrollarse en el medio que lo rodea favoreciendo a la comprensión y el entendimiento de varios factores de aprendizaje.

A través de los mismos podemos transmitir a los/las niños/as características, valores, formas de vida, tradiciones de diferentes zonas, como por ejemplo qué juego se jugaba en determinada región y de qué manera. Podemos estudiar y mostrar las diferentes variantes que tienen un mismo juego según la cultura y la región en la que se juega, las posibilidades que brindan los Juegos Populares son múltiples.

- Ellos mismos deciden cuándo, dónde y cómo se juegan.

- Responden a necesidades básicas de los/las niños/as.
- Tienen reglas de fácil comprensión, memorización y acatamiento.
- No requieren mucho material ni costo.
- Son simples de compartir.

JUEGOS A DESARROLLAR:

JUEGO 1.	EL SACO SALTARÍN
JUEGO 2.	TOROS LOCOS
JUEGO 3.	TRICICLO PASEO
JUEGO 4.	BAILANDO CON EL TOMATE.
JUEGO 5.	CABALLITO DE PALO
JUEGO 6.	AL COMPÁS DE LAS SILLAS
JUEGO 7.	A QUE NO ME ENCUENTRAS.
JUEGO 8.	LA GOMA ELÁSTICA
JUEGO 9.	EL PEQUE FUTBOL
JUEGO 10	LA SOGA SALTARINA

JUEGO N° 1

“EL SACO SALTARIN”

ACTIVIDAD MOTRIZ: Precisión de la coordinación dinámica del cuerpo mediante el salto utilizando formas de locomoción.



FUENTE: Niños del CEI. Alfonso Chávez / Archivo Personal

MATERIALES

- Sacos de yute
- Tizas de colores
- Conos

DESTREZAS A DESARROLLARSE

- Firmeza y resistencia.
- Realiza actividades de coordinación viso motriz.
- Salta en sentido vertical.
- Se desplaza con seguridad a diferentes distancias.
- Expresa sus vivencias y experiencias

PROCEDIMIENTO:

- Ubicación de un espacio al aire libre, llano y despejado para el desarrollo de la actividad.
- El juego consiste en una competencia en que los participantes corren introducidos en un saco de yute.
- El saco de yute cubre las piernas y se sujetan con las manos a la altura del pecho.
- Marcación de una línea con tiza para el punto de partida.
- Se determina al ganador a quien llegue primero sin salir del saco.
- Repetición de la carrera de ida y de vuelta.

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Cumple las normas preestablecidas			
Ubicación espacial			
Realiza actividades de coordinación viso motriz			

ELABORADO POR: Verónica Valdivieso

JUEGO N° 2

“TOROS LOCOS”

ACTIVIDAD MOTRIZ: Realización de movimientos coordinados con las partes gruesas del cuerpo en diferentes formas de desplazamiento.



FUENTE: Niños del CEI. Alfonso Chávez / Archivo Personal

MATERIALES:

- capas
- prenda de vestir
- equipo
- flash

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- Mantiene el control postural
- Combina formas de desplazamiento
- Desarrolla las partes gruesas del cuerpo cabeza, tronco y extremidades.
- Expresa sus vivencias y experiencias.

PROCEDIMIENTO:

- Invitación a los/las niños/as, a salir a un lugar al aire libre.
- La persona encargada del juego realiza la entrega de las capas a los niños/as que imitan ser toreros.
- El Docente imitará ser un toro realizando movimientos y desplazamientos utilizando el espacio total a diferentes distancias
- Cada participante debe realizar diferentes movimientos imitando ser un torero y mencionado la palabra ole.

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Realiza movimientos coordinados.			
Se desplaza a diferente distancia			
Desarrolla su creatividad y la imaginación.			

ELABORADO POR: Verónica Valdivieso

JUEGO N° 3

“TRICICLO PASEO”

ACTIVIDAD MOTRIZ: Estimulación activa del proceso de aprendizaje a través de experiencias, mediante la elección de un medio de transporte.



FUENTE: Niños del CEI. Alfonso Chávez / Archivo Personal

MATERIAL:

- Triciclos.
- coches.
- bicicletas.

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- Desarrollar las partes gruesa del cuerpo
- Potenciar la actividad física.
- Explorar las característica físicas del objetos
- Cumplir con las reglas y normas de juego.
- Expresa sus vivencias y experiencias.

PROCEDIMIENTO:

- Invitación por parte del docente, a realizar un triciclo paseo con la ayuda de las autoridades pertinentes, para la seguridad de los participantes.
- El recorrido se realizara en diferentes grupos.
- Para la realización de la actividad se solicita a los padres de familia un medio de transporte como triciclos y coches pequeños.
- Realización de desplazamientos de los participantes por una ruta prevista.
- Animación por parte del docente para realizar el recorrido.
- Es necesario que los participantes disfruten de esta actividad y puedan llegar a la meta final.

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Realizan movimiento del cuerpo utilizando medios de transporte.			
Disfruta de la actividad.			
Se desplaza con seguridad .en su espacio total.			

ELABORADO POR: Verónica Valdivieso

JUEGO N° 4

“BAILANDO CON EL TOMATE”

ACTIVIDAD MOTRIZ: Participación en actividades artísticas, mediante el baile para el desarrollo motor grueso de su cuerpo.



FUENTE: Niños del CEI. Alfonso Chávez / Archivo Personal

MATERIALES:

- Tomates
- equipo
- Cd
- Flash

DESTREZAS A DESARROLLA

- Reproduce movimientos coordinados.
- Mantiene su equilibrio.
- Sigue el ritmo de la música.
- Logra el control motor grueso de su cuerpo.
- Expresa sus vivencias y experiencias.

PROCEDIMIENTO:

- Motivación a los infantes a participar en el juego popular “Bailando con el Tomate”.
- Bailar al compás de la música seleccionada.
- Para la ejecución de esta actividad los participantes deben ubicarse en parejas
- El docente procede a entregar un “tomate” a las parejas participantes para participar en el baile.
- Los participantes deben realizar movimientos al son de la música manteniendo el tomate con la frente de su pareja sin dejarlo caer.
- La pareja ganadora es la que mantiene el” tomate “hasta el final del baile.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Mantiene el control postural.			
Reproducir movimientos al compás de la música.			
Disfruta el baile.			

ELABORADO POR: Verónica Valdivieso

JUEGO N° 5

“CABALLITO DE PALO”

ACTIVIDAD MOTRIZ: Coordinación de los movimientos de las partes gruesas de su cuerpo para desarrollar sus habilidades motoras.



FUENTE: Niños del CEI. Alfonso Chávez / Archivo Personal

MATERIAL:

- Botellas desechables.
- Fomix,
- Medias.
- Ojos móviles.
- Un palo de escoba.

Destrezas a desarrollarse

- Coordinación y reproducción de movimientos gruesos.
- Desarrolla la coordinación viso motriz.
- Se desplaza con seguridad
- Expresa sus vivencias y experiencias.

PROCEDIMIENTO:

- Elaboración y decoración de un caballito de palo por parte de los infantes.
- Invitación a los/ las niños/as a un espacio al aire libre.
- Formación de grupos.
- Indicaciones por parte del docente para dar inicio a la competencia galopando y salticando.
- Realización del desplazamiento de los infantes por todo el espacio abierto hasta llegar a la meta final.

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Logra la coordinación dinámica global.			
Desarrolla la parte gruesa del cuerpo.			
Realiza desplazamientos y movimientos.			

ELABORADO POR: Verónica Valdivieso

JUEGO N° 6

“AL COMPAS DE LAS SILLAS”

ACTIVIDAD MOTRIZ: Participación en actividades artísticas mediante el baile de la silla para lograr el desarrollo motor grueso de su cuerpo.



FUENTE: Niños del CEI. Alfonso Chávez / Archivo Personal

MATERIALES:

- Sillas
- equipo
- Cd
- Flash

DESTREZAS A DESARROLLA

- Reproduce movimientos segmentados.
- Desarrolla su atención.
- Sigue el ritmo de la música.
- Desarrolla la coordinación viso motriz.
- Expresa sus vivencias y experiencias.

PROCEDIMIENTO:

- Motivación a los infantes a participar en el juego " Al compás de las Sillas".
- Selección de la músicaailable.
- Ubicación de los participantes alrededor de un determinado número de sillas, si son cinco participantes deben haber solo cuatro sillas.
- Los participantes empiezan bailando alrededor de las sillas al compás de la música.
- Una de las personas indicadas se encarga de detener la música y continuarla.
- Los participantes deberán escoger una silla y permanecer sentados.
- El participante que se quedó sin silla será eliminado, así hasta que haya un solo participante siendo este el ganador.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Reproducir los movimientos y sigue el ritmo.			
Desarrolla su coordinación viso motriz			
Disfruta el baile.			

ELABORADO POR: Verónica Valdivieso

JUEGO N° 7

“A QUE NO ME ENCUENTRAS”

ACTIVIDAD MOTRIZ: Motivación grupal para el desarrollo, de procesos senso perceptivos de los infantes.



FUENTE: Niños del CEI. Alfonso Chávez / Archivo Personal

MATERIAL:

Ninguno

DESTREZAS A DESARROLLA

- Mejora el seguimiento visual
- Desarrolla su atención.
- Desarrolla la coordinación viso motriz
- Aumentar la capacidad perceptiva.
- Expresa sus vivencias y experiencias.

PROCEDIMIENTO:

- Ubicación de un lugar fijo y seguro al aire libre.
- Los participantes eligen a una persona para contar una serie numérica del 1-50.
- Organización de las reglas del juego popular “A que no me encuentras” por parte del docente quien empieza contando.
- Indicaciones del juego, un grupo espera el conteo para esconderse y la persona que cuenta al terminar busca a los demás.
- El participante que llegue primero al lugar del conteo, sin ser visto se salva pronunciado las palabras “50 palito”.
- Después de haber sido todos descubiertos se cambian los papeles y continúa el juego.
- Repetición del juego varias veces.*--

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Comprende la actividad a realizarse			
Emplea movimientos de las partes gruesas del cuerpo			
Expresa sus emociones y sentimientos.			

ELABORADO POR: Verónica Valdivieso

JUEGO N° 8

“LA GOMA ELEASTICA”

ACTIVIDAD MOTRIZ: Realización de movimientos coordinados en actividades de equilibrio estático y dinámico mediante el dominio de su cuerpo.



FUENTE: Niños del CEI. Alfonso Chávez / Archivo Personal

MATERIAL:

- Elástico de costura.

DESTREZAS A DESARROLLA

- Mantener el equilibrio.
- Mantener el control postural en diferentes posiciones.
- Controla los movimientos de las partes gruesa del cuerpo.
- Se integra durante la ejecución del juego.

PROCEDIMIENTO:

- Ubicación de los participantes en un espacio al aire libre.
- Hacemos uso de elástico de costura aproximadamente 6 metros, unimos los dos extremos con un nudo, realizando una unión entre las dos partes.
- Obtención de la goma elástica mediante la fusión o unión del elástico.
- Dos participantes son colocados en los lados laterales sujetando el elástico con las piernas semi abiertas quedando un espacio en el medio.
- Realización de varios ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo, mediante desplazamientos al ritmo de canciones o palmadas.
- En el momento que un participante falla en la ejecución del ejercicio, pierde pasando a sujetar la goma elástica.

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Comprende la actividad a realizarse			
Emplea movimientos de las partes gruesas del cuerpo			
Combina forma de desplazamientos			

ELABORADO POR: Verónica Valdivieso

JUEGO N° 9

“EL PEQUE FUTBOL”

ACTIVIDAD MOTRIZ: Fortalecimiento del cuerpo mediante la realización de actividades de equilibrio estático y dinámico para el dominio del movimiento con la pelota.



FUENTE: Niños del CEI. Alfonso Chávez / Archivo Personal

MATERIAL:

- La pelota
- Arcos

DESTREZAS A DESARROLLA

- Mantener la coordinación del cuerpo.
- Desplazarse con seguridad de un lugar a otro.
- Orientarse a diferentes distancias
- Integrarse durante la ejecución del juego.
- Expresa sus vivencias y experiencias a través del juego.

PROCEDIMIENTO:

- Organización de los participantes en dos equipos de jugadores de niños/as.
- Indicaciones por parte del docente, donde el juego consistirá en patear la pelota y combinar al otro compañero.
- Los infantes juegan, llevando la pelota entre compañeros de juego hasta el arco y marcar un gol al equipo contrario.
- El equipo que marque el mayor número de goles es el equipo ganador.

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Comprende la actividad a realizarse			
Emplea movimientos de las partes gruesas del cuerpo			
Imita movimientos expresivos			

ELABORADO POR: Verónica Valdivieso

JUEGO N° 10

“LA SOGA SALTARINA”

ACTIVIDAD MOTRIZ: Realización de movimientos de las partes gruesas del cuerpo, para el mejoramiento de la coordinación motriz de los infantes.



FUENTE: Niños del CEI. Alfonso Chávez / Archivo Personal

MATERIAL:

- Soga

DESTREZAS A DESARROLLA

- Saltar en dos pies en sentido vertical de manera autónoma.
- Desarrolla la capacidad de coordinación de movimientos.
- Expresa sus vivencias y experiencias a través del juego.
- Realiza desplazamientos.

PROCEDIMIENTO:

- Elección de un lugar seguro donde se pueda desarrollar el juego, libre de obstáculo y peligros.
- Saltar la soga es uno de los ejercicios más completos y divertidos.
- De acuerdo a las indicaciones los participantes tomarán a la soga por sus extremos haciéndola girar varias veces.
- Elección de un participante para que salte la soga, si la soga toca al infante este será descalificado.
- Poco a poco se aumentará la velocidad que gira la soga, de acuerdo a la habilidad del participante que está saltando.

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Utiliza objetos			
Emplea movimientos gruesos y finos			
Imita movimientos expresivos			

ELABORADO POR: Verónica Valdivieso

BIBLIOGRAFIA

- ✓ Álvarez, A. y. (2007). “Una introducción a las dos psicologías de Lev S. Buenos Aires: S/E.
- ✓ Cundino, S. (2013). manual practico para el docente. STAFF.
- ✓ Ministerio de Educación y Cultura. Programa Nacional “Ecuador Estudia”. Ecuador, 1998.
- ✓ Ministerio de Bienestar Social. El Referente Curricular De Educación Inicial Para Niños y Niñas, de 0 a 5 años. Ecuador, 2012.
- ✓ Ordoñez. (2007). Estimulación temprana. Madrid España: Edición MMVII pag.20-35.
- ✓ Silva, L. y. (2006). PSICOMOTRICIDAD. INTELECTO Y AFECTIVIDAD
- ✓ Vygotsky. (1988). El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores
- ✓ WAPOLE, M. (2009). Probabilidad Y Estadística. Pearson Educción. México: S/E.