



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSTGRADO

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGÍSTER
EN EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN JUEGO, ARTE Y
APRENDIZAJE

TEMA

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE LA GUÍA JUEGOS AL AIRE LIBRE, “LA NATURALEZA EN ACCIÓN”, PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS/AS DE 4 Y 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL LIC. ALFONSO CHÁVEZ, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL PERIODO LECTIVO 2013-2014

AUTORA

Verónica Cecilia Valdivieso Vimos

TUTORA

Mgs. Martha Avalos

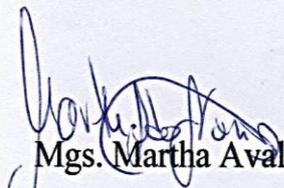
RIOBAMBA – ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN

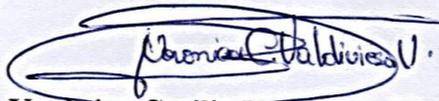
Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del grado de Magíster en Educación Parvularia Mención juego Arte y Aprendizaje con el tema, “ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE LA GUÍA JUEGOS AL AIRE LIBRE, “LA NATURALEZA EN ACCIÓN”, PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS/AS DE 4 Y 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL LIC. ALFONSO CHÁVEZ, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL PERIODO LECTIVO 2013 – 2014”. Ha sido elaborado por Verónica Cecilia Valdivieso Vimos; el mismo que ha sido revisado y analizado en un cien por ciento con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de tutora, por lo que se encuentra apta para la presentación y defensa de la misma.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.


Mgs. Martha Avalos
TUTORA DE TESIS

AUTORIA

Yo, Verónica Cecilia Valdivieso Vimos, con cedula de identidad N° 060230495-8, soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y propuesta realizada en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Verónica Cecilia Valdivieso Vimos

N° 060230495-8

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por guiarme y permitirme continuar en la lucha diaria para cumplir la meta trazada y el logro profesional.

A la Universidad Nacional de Chimborazo por abrirme las puertas para poder cristalizar mis anhelos y aspiraciones, conjunto a mis Maestros que integran el Instituto de Posgrado, por otorgarme todos sus conocimientos y experiencias los mismos que permitieron darme la oportunidad de ser cada día mejor en el servicio de la Educación y la Sociedad en General.

A la Master Martha Avalos por su oportuna colaboración y asesoramiento en la evolución de esta investigación.

A todas y cada una de las personas que aportaron con su grano de arena, el cual fue muy indispensable para la mejora, desarrollo y culminación de este trabajo investigativo.

Verónica Cecilia Valdivieso Vimos

DEDICATORIA

A Dios por darme la vida, a mi esposo Luis Orlando por brindarme su apoyo condicional y a mis hijos, Ángel Orlando, Mikaela Valentina y Félix Mateo. Por ser la fuente de mi inspiración siempre.

A mis padres por ser quienes fueron la razón para el inicio y el término de la presente investigación; a los Niños y Niñas por ser la esencia de la Educación, quienes son el presente y el futuro de una sociedad más prospera, más culta y más humana.

Verónica Cecilia Valdivieso Vimos

INDICE GENERAL

TABLA DE CONTENIDOS	N° PAGINA
PORTADA	I
CERTIFICACIÓN DEL AUTOR	II
AUTORA	III
AGRADECIMIENTO	IV
DEDICATORIA	V
INDICE GENERAL	VI
ÍNDICE DE CUADROS	X
INDICE DE GRAFICAS	XI
RESUMEN	XII
ABSTRACT	XIII
INTRODUCCION	XIV

CAPITULO I

1	MARCO TEORICO	1
1.1.	ANTECEDENTES	1
1.2.	FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	2
1.2.1.	Fundamentación filosófica	2
1.2.2.	Fundamentación Epistemológica	3
1.2.3.	Fundamentación Neuro - Cerebrales	4
1.2.4.	Fundamentación Psicológica	4
1.2.5.	Fundamentación Pedagógica	5
1.2.6.	Fundamentación legal	6
1.2.6.1.	Constitución de la república del Ecuador	6
1.2.6.2.	Ley orgánica de la educación intercultural	6
1.3.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	7
1.3.1.	Guía	7

1.3.1.1.	Objetivo de una Guía.	8
1.3.1.2.	Importancia e utilidad de la Guía.	8
1.3.1.3.	Pasos para el proceso de la elaboración de la guía	8
1.3.1.4.	Estrategias Didácticas Lúdicas	10
1.3.1.5.	Los escenarios lúdicos	10
1.3.1.6.	El juego	11
1.3.1.7.	Importancia del juego	12
1.3.1.8.	El juego y el trabajo	13
1.3.1.9.	Características del juego	14
1.3.2.0.	Contribuciones del juego al desarrollo infantil	15
1.3.2.1.	Por qué el juego como método de trabajo en los niños y niñas menores de 5 años.	16
1.3.2.2.	Clasificación del Juego	17
1.3.2.3.	Que es el juego al aire libre	19
1.3.2.4.	Importancia del juego al aire libre.	20
1.3.2.5.	Juego , Niños y Educación	20
1.3.2.6.	Motricidad humana	22
1.3.2.7.	Motricidad	23
1.3.2.	Importancia del Movimiento y Motricidad	24
1.3.2.1.	Motricidad Gruesa	25
1.3.2.2.	Coordinación Motora Gruesa	26
1.3.2.3.	Fases de la Motricidad Gruesa	26
1.3.2.4.	Habilidades de la Motricidad Gruesa	28
1.3.2.5.	Ejercicios para el desarrollo de la Motricidad Gruesa.	29

CAPITULO II

2.	METODOLOGÍA	31
2.1.	DISEÑO DE LA INVESTIGACION	31
2.2.	METODO DE INVESTIGACION	31
2.3.	TIPO DE INVESTIGACIÓN	32
2.4.	POBLACIÓN Y MUESTRA	32
2.4.1.	Población	32
2.4.2.	Muestra	33

2.5.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	33
2.5.1.	Técnica	33
2.5.2.	Instrumentos	33
2.6.	PROCEDIMIENTOS PARA EL ANALISIS DE RESULTADOS	33
2.7.	HIPÓTESIS	33
2.7.1	Hipótesis General	33

CAPITULO III

3.	LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS	34
3.1.	TITULO: GUÍA DE JUEGOS AL AIRE LIBRE, “LA NATURALEZA EN ACCIÓN”, PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS/AS DE 4 Y 5 AÑOS.	34
3.2.	PRESENTACION	34
3.3.	OBJETIVOS	35
3.3.1.	Objetivo General	35
3.3.2.	Objetivo Específicos	35
3.4.	FUNDAMENTACION TEORICA	36
3.5.	CONTENIDO.	37
3.6.	OPERATIVIDAD.	39

CAPITULO IV

4.	EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.	40
4.1.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS ESTUDIANTES ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA.	40
4.2.	COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS/AS MEDIANTE JUEGOS CON OBJETOS ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA.	50
4.3.	COMPARACIÓN DE LOS RESULTAD DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS/AS MEDIANTE JUEGOS CORPORALES ANTES Y DESPUÉS APLICACIÓN DE LA GUÍA	51
4.4.	COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA OBSERVACION REALIZADA A LOS NIÑOS/AS MEDIANTE JUEGOS POPULARES ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA.	52

CAPITULO V

5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	53
5.1.	CONCLUSIONES	53
5.2.	RECOMENDACIONES	54
BIBLIOGRAFÍA		55
WEBGRAFÍA		59

ANEXOS

Anexo I.	Proyecto de investigación	61
Anexo II	Ficha de Observación	88
Anexo III	Fotografías del Centro de Educación Inicial.	89

INDICE DE CUADROS

CUADRO		No. PÁGINA
CUADRO No. 1	POBLACIÓN	33
CUADRO No. 4.1.	CONSTRUCCIÓN DE OBJETIVOS MATERIALES DEL MEDIO	40
CUADRO No. 4.2.	JUEGOS CON LA ULA	42
CUADRO No. 4.3	RITMO DEL SONIDO DE OBJETOS SONOROS	43
CUADRO No. 4.4.	JUEGOS DE COMPETENCIAS	44
CUADRO No. 4.5.	JUEGOS DE CONTROL CORPORAL	45
CUADRO No. 4.6.	JUEGO DE PERSECUCIÓN	46
CUADRO No. 4.7.	JUEGOS GRUPALES DE IMITACIÓN	47
CUADRO No. 4.8.	JUEGOS GRUPALES	48
CUADRO No. 4.9.	JUEGOS DE LABERINTOS	49
CUADRO No. 4.10.	JUEGO DE BAILANDO CON EL TOMATE	50
CUADRO No. 4.11.	COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS/ AS MEDIANTE JUEGOS CON OBJETOS ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA	51
CUADRO No. 4.12.	COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS/ AS MEDIANTE JUEGOS CORPORALES ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA	52
CUADRO No. 4.13.	COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS/ AS MEDIANTE JUEGOS POPULARES ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA	53

ÍNDICE DE GRÁFICOS

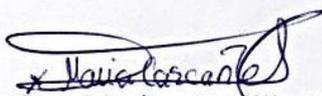
GRÁFICO		No. PÁGINA
GRÁFICO No. 4.1.	CONSTRUCCIÓN DE OBJETIVOS MATERIALES DEL MEDIO	41
GRÁFICO No. 4.2.	JUEGOS CON LA ULA	42
GRÁFICO No. 4.3.	RITMO DEL SONIDO DE OBJETOS SONOROS	43
GRÁFICO No. 4.4.	JUEGOS DE COMPETENCIAS	44
GRÁFICO No. 4.5.	JUEGOS DE CONTROL CORPORAL	45
GRÁFICO No. 4.6.	JUEGO DE PERSECUCIÓN	46
GRÁFICO No. 4.7.	JUEGOS GRUPALES DE IMITACIÓN	47
GRÁFICO No. 4.8.	JUEGOS GRUPALES	48
GRÁFICO No. 4.9.	JUEGOS DE LABERINTOS	49
GRÁFICO No. 4.10.	JUEGO DE BAILANDO CON EL TOMATE	50
GRÁFICO No. 4.11	COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS/ AS MEDIANTE JUEGOS CON OBJETOS ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA	51
GRÁFICO No. 4.12.	COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS/ AS MEDIANTE JUEGOS CORPORALES ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA	52
GRÁFICO No. 4.13.	COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS/ AS MEDIANTE JUEGOS POPULARES ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA	53

RESUMEN

En el Centro de Educación Inicial Lic. Alfonso Chávez, se elaboró e implementó una Guía para el desarrollo de la Motricidad Gruesa en los niños/as de 4 y 5 años, llamado “Naturaleza en Acción”, con el fin de disminuir problemas relacionadas con la Motricidad Gruesa. El estudio se llevó a cabo con 36 niños y niñas que pertenecen a la Institución, desde el mes de Septiembre a Diciembre del 2013, la investigación se realizó en dos procesos, sin la guía y con la aplicabilidad de la guía, donde se utilizaron técnicas como la oferta del programa de juegos al aire libre hacia los maestros/as, para ello se verificó todo el material educativo que posee la institución, así como sus espacios libres para realizar las actividades, analizando y valorando los posibles inconvenientes, de acuerdo a ello lograr cambios en cada uno de los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro de la institución en un ambiente pedagógico y armónico ya que nos encontramos dentro de una sociedad muy exigente que nos obliga día a día a la innovación educativa, para lograr así un óptimo rendimiento escolar. Los resultados obtenidos fueron en base con y sin la aplicabilidad de la guía mediante la aplicación de los juegos; Antes de la aplicabilidad “juegos con Objetos); un 14 % y con la aplicabilidad de la Guía 56% , “Juegos Corporales” antes de la guía 17 % y con la aplicabilidad de la guía 56%, “Juegos populares” antes de la guía 11% y con la aplicabilidad de la guía 53%, siendo estos satisfactoriamente aplicativos para el desempeño y desarrollo de la Motricidad gruesa, Se recomienda que se declare la guía “Naturaleza en Acción” juegos al aire libre como un documento oficial para realizar una extensión del proceso del desarrollo motriz en todos los servicios de educación inicial especialmente en la Institución del Lic. Alfonso Chávez.

ABSTRACT

In the center of early childhood education the teacher Alfonso Chavez, was developed and implemented a guide for developing gross motor skills in children aged 4 and 5 years, called "Nature in Action", in order to reduce problems related to gross motor skills. The study was conducted with 36 children belonging to the institution, from September to December 2013, the investigation was made into two processes, without the guidance and with the applicability of the guide, where they were used technical and program supply outdoor games to the teachers, to do all the educational material with the institution and its clearances are verified for activities, analyzing and evaluating the possible drawbacks, according to this effect change in each of the teaching and learning processes within the institution in an educational and harmonious environment since we are in a very demanding society that forces us every day to educational innovation in order to achieve optimum performance at school. The results were container without the applicability of the guide through the application of the games; before the applicability "games with objects" by 14% and the applicability of the guide 56%, "corporal games" before the guide 17% and the applicability of the guide 56%, "popular" before the guide 11% and the applicability of the guide 53%, and these satisfactory applications for performance and gross motor development. It is recommended that the guide be declared "Nature in Action" outdoor games as an official document for an extension of the process of motor development in all the services of initial education, especially in the institution of the Alfonso Chavez teacher.



Dra. Myriam Trujillo Mgs.

COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS

CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

Todas las personas debemos conocer la importancia de los primeros años de vida en el desarrollo de todo ser humano con el fin de presentar y dar una atención adecuada a los niños/as, ayudándolo a crecer de manera intelectual y afectivamente mediante el empleo de una guía activa de Ejercicios de motricidad gruesa. Todas las actividades Psicomotrices y en especial la motricidad gruesa se han caracterizado por cambios en cada uno de sus términos y procedimientos, desde lo terapéutico y neuro-motor, de la interacción de los niños y las niñas ante la sociedad y el mundo, conjuntamente con la innovación del maestro/a.

He aquí se habla de la motricidad gruesa, es una práctica que se encuentra basada en la capacidad y habilidad del cuerpo a desempeñarse con movimientos grandes en el niño/a, en el ámbito de la motricidad se encuentra relacionada mayormente con todos los movimientos que de manera coordinada realiza por el niño/a con pequeños y grandes grupos musculares siendo la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje.

La labor como docente es impartir la enseñanza con vocación y creatividad, mediante la aplicabilidad de nuevos métodos siendo estos creativos y atractivos para el infante desarrollando para ello nuevas herramientas para conocer al niño/a dándole así la oportunidad de lograr con éxito su experiencia y aprendizaje.

Las dificultades encontradas en los infantes de 4 y 5 años del Centro de Educación Inicial Lic. Alfonso Chávez son las siguientes; la descoordinación en movimientos continuos como marchas, trotes y saltos genera en el niño un retraso en el fortalecimiento del esquema corporal, la debilidad tónica al ejecutar juegos como la carretilla, ensacados y bailes ocasiona al niño un descontrol en el equilibrio, con lo cual no puede realizar juegos de manera espontánea, lúdica, divertida y dinámica; otra debilidad encontrada dentro de la función corporal es la inadecuada ubicación espacial que no es más que la proyección de su propio cuerpo en la relación al espacio que ocupa; por lo tanto al ejecutar actividades que parecen sencillas como permanecer en su

solo pie, mantener el equilibrio o quedarse inmóvil genera un verdadero desafío en el niño; por esto es indispensable la implementación de la guía “La naturaleza en acción”, la cual contiene juegos para solucionar los problemas motrices descritos, transmitiendo nuevos conocimientos de forma alegre y divertida para resolver problemas que se plantean en la sociedad de manera efectiva.

Siendo de gran importancia el presente trabajo investigativo para contribuir con el incremento de la calidad de la educación especialmente con los niños/as entre las edades comprendidas de 4 y 5 años que requieren de actividades lúdicas propias de nuestro país para el desarrollo de la motricidad gruesa.

Ocupando así un lugar básico en todos los primeros niveles educativos, de la Educación Infantil, encontrándose una amplia variedad de actividades motrices, haciendo que el niño y la niña despierten en ellos diferentes estímulos proporcionándoles capacidades y destrezas, influyendo en el desarrollo psicomotor siendo de gran espacio en la actividad educativa diaria.

Lo que se pretende con esta investigación, es facilitar que mediante la práctica psicomotriz en la educación inicial llevada mediante un aprendizaje significativo, creativo y expresivo entre el/la niño/a y su entorno más directo, para una adecuada construcción de su personalidad ayudando a la prevención de situaciones problemáticas tales como la ansiedad, tensiones, frustraciones y la baja autoestima.

En base a lo mencionado la realización del presente proyecto de investigación fue diseñar una guía de juegos al aire libre “Naturaleza en Acción”, y su aplicabilidad para el desarrollo y el fortalecimiento de la motricidad gruesa en niños/as, será estructurado en cinco capítulos, detallados de la siguiente manera.

Capítulo I: se encuentra descrito los antecedentes investigativos, el marco teórico, la fundamentación científica en las cuatro clases acerca del juego en toda su extensión conjunto su influencia como instrumento de desarrollo de la motricidad gruesa y proceso de enseñanza y aprendizaje, señalando en ello los aspectos científicos y sustentables frente a cada una de sus actividades propuestas en la práctica de la

elaboración de la guía de juegos al aire libre para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas.

Capítulo II: señala el diseño de la propuesta siendo estructurado por la metodología de investigación, integrado por el tipo método técnica e instrumento de investigación.

Capítulo III: se encuentran los lineamientos Alternativos, el lugar del planteamiento de las actividades.

Capítulo V: finalmente consta de la presentación de los resultados, análisis de los resultados de la propuesta, conclusiones y recomendaciones del presente trabajo.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEORICO

1.1. Antecedentes

La educación en la actualidad , se encuentra atravesando por cambios significativos mediante la aplicación de nuevas políticas de gobierno, las mismas que pretenden buscar mejoras en el sistema educativo, que propicien una enseñanza de buena calidad a través de la capacitación del docente, para el perfeccionamiento de los conocimientos con la aplicación de nuevas tecnologías al igual que estrategias con técnicas de trabajo que se empleen dentro y fuera del aula escolar , las mismas que permitirán el desarrollo integral de los niños y las niñas, para una vida sustentada en el fortalecimiento de sus conocimientos .

Luego de la realizar la investigaciones respectivas en la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo se encontraron algunos temas relacionados al tema investigativo.

El Juego Creativo En El Desarrollo De La Motricidad Gruesa, A Los Niños Y Niñas De 4 A 5 Años Del Centro Infantil Gotitas De Amor, Parroquia Lizarzaburu, Cantón Riobamba, Durante El Año Lectivo 2011-2012.

El Juego Y El Desarrollo De La Motricidad Gruesa, De Los Niños De Educación Básica, Del Jardín De Infantes Francisco De Orellana, De La Parroquia Lizarzaburu, Cantón Riobamba, Durante El Año Lectivo 2010-2011.

De acuerdo a los mencionados temas investigativos tienen relación y pueden servir de referencia con respecto a la motricidad gruesa se encuentran estrechamente relacionados con la actividad del juego como método base de gran importancia para el desarrollo y fortalecimiento de los niños y las niñas. Es por ello que nuestro trabajo investigativo hace uso también de la actividad del juego para plasmarlos en juegos al aire libre a base de juegos con Objetos, juegos corporales y juegos populares con el fin de obtener un adecuado desempeño y desarrollo de la motricidad gruesa en los/las niños/as.

En el Centro de Educación Infantil Lcdo. Alfonso Chávez, encontrándome laborando ya casi 6 años en el Centro educativo, me ha permitido observar como la familias a través del tiempo va evolucionando, sobre todo adaptándose a las tendencias actuales, respondiendo al crecimiento acelerado de la población y con él un déficit habitacional que es cubierto con departamentos funcionales, pero que son construidos en dimensiones pequeñas, sin dejar espacio libre para que el niño pueda recrearse libremente; el saltar sogas, rodar en el pasto, realizar carrera con obstáculos, lanzar trompos - canicas o simplemente cantar una ronda y salir corriendo, se han convertido en actividades destinadas para el fin de semana, tiempo en el cual la familia se traslada a un parque o canchas del barrio para cumplir con esta necesidad recreativa- formativa del niño; por eso es indispensable realizar actividades lúdicas o juegos en los.

Centros infantiles con la finalidad de desarrollar la motricidad gruesa; para evitar esa deficiencia que genera en el niño desequilibrio, falta de definición lateral o direccional, lo cual provoca caídas, tropiezos y pequeños accidentes en la hora de jugar.

1.2. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

1.2.1. Fundamentación Filosófica.

El Autor Rousseau, bajo su contexto el ideal Russonianos se fundamenta en que. “Un Niño posee la misma capacidad que la de un adulto, para recibir todo tipo de estímulo de su entorno a través de sus órganos sensoriales pero sin embargo al carecer de estas experiencias necesitan ser potenciadas para obtener buenos rendimientos educativos. El niño es preparado para comenzar su educación de la sensibilidad; construye su mundo sensible, a través del ejercicio libre de las actividades que realiza. Para educar al niño hay que conocerlo, dejándolo que se manifieste libremente; su movimiento no debe ser impedido para que cuando deje de ser observado se comporte de la misma forma y no haga ningún daño. Su modo de ser debe ser respetado, pues de esa forma se hará robusto y juicioso, provocando que sus acciones sean pensadas y no automáticas. (Rousseau, 1973).

En el proceso de educación del niño durante esta etapa no hay que tener prisa. Cuando en ocasiones se cree que se está perdiendo tiempo, en realidad se está ganando, pero para ello deberá obrarse natural e indirectamente; si el niño es perezoso y se levanta tarde, deberá dejarse para el día siguiente alguna actividad que sea de agrado para el niño. Por otro lado, en esta etapa el niño no debe ser expuesto a la historia ni a la geografía, pues aun no es capaz de entender sólo con las palabras. El niño tampoco debe aprender nada de memoria, ni siquiera los cuentos o fábulas. En esta etapa no se le debe obligar a leer, sino despertar su curiosidad por ello.

El desarrollo del ser humano se basa por una serie de etapas las mismas que transcurren desde la infancia seguida por la adolescencia dando paso a la primera juventud y finalmente el adulto en donde todas estas etapas se fundamentan en una serie de características siendo estas propias y que se deben potenciar. (Agazzi, 1971).

1.2.2. Fundamentación Epistemológica

Ovidio Decroly, fundamenta bajo el lema “Una escuela por la vida y para la vida” la escuela de Decroly, tal como se le conoce corrientemente, adquirida desde su fundación y de gran prestigio internacional, muchos maestros, pedagogos, psicólogos y educadores de todo el mundo con deseos de acercarse a las raíces de la pedagogía Decrolyan, la visitan cada año. (Decroly, 1920).

Para Decroly plantea el desarrollo con el siguiente proceso.

- Es fundamental en el trabajo de los sentidos teniendo como finalidad poner al niño en contacto directo con las cosas con los seres con los hechos y los sucesos etc., se constituye como el paso primordial de todo método científico ayudando al alumno en el conocimiento profundo y riguroso de hechos y seres mencionados.
- Conlleva al proceso de la coordinación de ideas en base a la relación de los conocimientos de acuerdo a lo observado añadiendo materiales más Abstractos para después llegar a ideas más generales.

- Se fundamenta de acuerdo a los conocimientos de los niños/as o la materialización de todas sus observaciones y creaciones personales, traducida en trabajos manuales, dibujo e incluso la música también.
- Es la traducción del pensamiento en base a códigos convencionales y símbolos, identificadas con el lenguaje escrito, la matemática y/o la música. (Gutiérrez, 1997).

La fundamentación Epistemológica del mencionado trabajo investigativo está de acuerdo al desarrollo del niño/a, partiendo del análisis en base a sus resultados obtenidos que se realizó mediante la aplicación de actividades lúdicas, con la finalidad del desarrollo motor del niño/a, ayuda a proveer procesos en el aprendizaje cognitivo, socio emocional, psicomotor, lingüístico pero siempre tomando muy en cuenta todas las diferencias individuales considerando la asimilación de nuevos conocimientos en el niño/a.

1.2.3. Fundamentación Neuro-cerebrales

El cerebro humano, con su cableado neural, es la plataforma informática indispensable para el despliegue de las funciones y procesos que tiene que ver con el pensamiento, la intuición, la imaginación, la acción, el juego, la lectura, la escritura, la emoción y otra infinidad de procesos complejos de la mente humana. Es una plataforma que queda instalada en el ser biológico desde temprana edad. Por eso es importante conocerla fundamentalmente.

Periodos sensibles o críticos de desarrollos funcionales.- Estudios sobre el desarrollo cerebral demuestran que el aprendizaje de ciertas habilidades se producen con mayor facilidad durante ciertos períodos de la vida que son cruciales. En estos períodos el cerebro integra nueva información con mayor facilidad y eficiencia que en otros momentos, o simplemente no los incorpora. Estos momentos son sensibles se da en los cinco primeros años de vida. Desarrollo visual desde el nacimiento hasta los 4 años; lazos emocionales desde el nacimiento hasta los 18 meses; desarrollo del lenguaje desde el nacimiento hasta los 5 años. (Guillén, 1966).

En base a lo expuesto anteriormente el desarrollo neuro- cerebral depende de las condiciones estimulantes que el niño acoge en los primeros años de vida, los juegos, los movimientos, sonidos, colores, objetos, imagines que se presentan en el medio que se desarrollan, factores importantes como nutrición, salud y los vínculos afectivos son elementos necesarios para que su cerebro se desarrolle con facilidad.

1.2.4. Fundamentación psicológica

Los Aportes de Lev Vygotsky, otorgan un papel muy importante en la interacción social fundamentada en los procesos psicológicos superiores en el desarrollo del símbolo, resolución de problemas y la formación de conceptos.

Reconoce que en los mencionados procesos psicológicos se manifiesta una doble formación de acuerdo al desarrollo cultural de un niño toda función manifestada aparece dos veces. Realizada en dos procesos a nivel social y entre personas denominada interpsicología, para después realizarlo a nivel individual y en el interior del niño denominado intrapsicológico. (Vygotsky, 1988).

Menciona que “el niño observa la actividad de los adultos que lo rodean, la misma que es captada e imitada mediante el juego, mediante el mismo el niño/a adquiere relaciones sociales fundamentales. Dando conocer que la principal actividad del niño/a es el Jugar ya que todo lo que realiza es manifestada y convertida en el juego donde aprende y adquiere lo que en realidad necesitara para su vida, por esta razón es considerado el juego como un vehículo para el aprendizaje voluntario y creativo de las cosas. (Vygotsky, 1988).

En base a la fundamentación psicología en el proceso investigativo, mediante la aplicación de la guía “Naturaleza en acción”, es necesario promover técnicas de enseñanza para el desarrollo integral del niño/a, todo lo que observa asimila y lo manifiesta, adquiriendo relaciones sociales fundamentales e interés, el niño lo desenvuelve mediante el factor del juego siendo el vínculo para que el niño aprenda interactuar y compartir actividades con otros niños, quienes a su vez inciden en su desarrollo como ser humano, para así ayudar a la evolución de su pensamiento, lo que es necesario e indispensable para su vida.

1.2.5. Fundamentación Pedagógico.

El Autor Jean Piaget se basa de acuerdo a sus estudios psicológicos que el “El resultado de procesos de adaptación y reorganización de las estructuras mentales, mediante la interacción del niño/a con el ambiente con objetos y procesos de casualidad en el espacio y en el tiempo. La enseñanza debe organizar la interacción alumno- medio para que pueda aparecer y evolucionar las distintas estructuras cognitivas.

El educador debe tener en cuenta, en el momento de planificar la actividad, cuatro niveles de actuación sobre objetos: actuación libre, actuación sobre los objetos para producir un determinado efecto, reflexionar sobre cómo se ha logrado el efecto y explicar las causas, el material debe ser atractivo”. (Piaget, 1946).

Es importante que los educadores al momento de planificar las actividades que se van a realizar se tome en cuenta la relación fundamental que debe existir entre niños-entorno, las actividades al aire libre, juegos con objetos, juegos corporales y populares fortalecen el desarrollo infantil en todos sus ámbitos, lo cual incide a lo largo de su vida.

1.2.6. Fundamentación legal.

1.2.6.1. Código de la Niñez y la Adolescencia

Artículos: (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

Art. 26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Educacion, 2012).

1.2.6.2. Artículos: (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2012).

Art. 40.- Nivel de educación inicial.- es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad,

autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano. La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia.

La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional. (Educacion, 2012).

Artículos: (El Código de la Niñez y Adolescencia, 2003).

Art. 37.- El Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, para lo cual se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

La presente investigación fue sustentada en los artículos de la Constitución de la República del Ecuador, Ley Orgánica de Educación Intercultural y código de la Niñez y la adolescencia como base fundamental legal de esta investigación. (Educacion, 2012).

1.3. FUNDAMENTACION TEORICA.

1.3.1. Guía

Es un instrumento pedagógico es algo que orienta, guía y conduce el aprendizaje mediante actividades que se les ofrece, el término puede hacer referencia a múltiples significados de acuerdo al contexto. Una guía puede ser el documento que incluye los principios o procedimientos para encauzar una cosa o el listado con informaciones que se refieren a un asunto específico. (Álvarez, 2007).

Una guía debe dar a conocer al lector de manera rápida y precisa, más no debe ser un instrumento complicado, con un vocabulario no rebuscado, se debe encontrar bien documentada.

Una Guía se encontrara estructurada de tres capítulos y conjunto el contenido metodológico que será expuesta en términos de lo que está la propuesta a realizar, sus capítulos primordiales (**Ponce, 1998**).

La guía de juegos al aire libre “Naturaleza en Acción” es el resultado de un construcción sistemática que orienta el desarrollo motriz grueso empleando elementos de la naturaleza, partes del cuerpo del mismo niño como promotores de movimiento, también se considera conocimientos transmitidos por generaciones pasadas, para incluir los juegos tradicionales.

La guía de juegos al aire libre “Naturaleza en Acción” es el resultado de un construcción sistemática que orienta el desarrollo motriz grueso empleando elementos de la naturaleza, partes del cuerpo del mismo niño como promotores de movimiento, también se considera conocimientos transmitidos por generaciones pasadas, para incluir los juegos tradicionales.

La guía siendo el instrumento base para el proceso investigativo, ayuda a plasmar toda la información de manera detallada, organizada en base a nuestra problemática a analizar y resolver, para de acuerdo a ello dar a conocer a los lectores de manera rápida y concisa, del proceso a seguir para la aplicabilidad de la misma siendo también una fuente importante del información, para el desarrollo de más procesos sobre el mismo tema o seguimiento del mismo.

1.3.1.1. Objetivo de una Guía.

Los **objetivos** que tiene una guía son muy importantes para su desarrollo y desempeño como tal ya que en ella se presentaran:

- Las actividades envase a una teoría.

- Conocimiento del material a emplearse en el proceso.
- El fortalecimiento de conceptos.
- La descripción detallada de experiencias vividas.
- Instrumento Base de la persona que lo realiza.

1.3.1.2. Importancia y utilidad de la Guía.

La Guía es considerada como un material didáctico de suma importancia ya que en ella prevalecerán contenidos en base a metodologías establecidas, técnicas y procesos a seguir los mismos que serán evaluados para su mejora y fortalecimiento de su contenido.

posteriormente ser aplicada para el desarrollo integral de los niños y las niñas de cada uno de los procesos de la Guía, de manera coordinada obteniendo su adaptación y el fin esperado del fortalecimiento de la Motricidad Gruesa en los niños de 4 y 5 años de Educación Inicial del Lic. Alfonso Chávez. Convirtiéndose la guía en la institución un material didáctico importante para la mejora de la educación y el progreso en la innovación de nuevas técnicas para los maestros y maestras que guíen su proceso.

1.3.1.3. Pasos para el proceso de la elaboración de la guía

Una guía siendo un material fundamentado en base a una necesidad, para su desarrollo y aplicabilidad necesita ser elaborado de manera específica y consta de los siguientes procesos:

- Presentación la guía

En este paso se da a conocer al personal educador de una institución el tema de la guía, su importancia, beneficios y progresos. Acerca de un tema que no se retomaba pero que era sumamente necesario para el desarrollo y fortalecimiento integral de los niños y niñas de una institución educativa. (Anilema, 2010).

- **Objetivo**

El Objetivo es el planteo de una meta o un propósito para llegar o alcanzar, en base al ambiente donde sea utilizado o formulado, para después realizar su desglose de un objetivo general a específicos. Convirtiéndose en una estancia fundamental en un proceso.

- **Tema**

Se fundamentan de manera clara, precisa y concisa en aporte a lo que se va a dar el desarrollo de la guía, siendo un factor importante para la atracción e interés del personal que aplicara el tema para su desenvolvimiento.

- **Índice**

Es el factor importancia de una Guía ya que aquí se lleva de manera concisa todo el contenido por su página de ubicación para ayudar al lector su pronta ubicación de acuerdo al tema que muestre interés y quiera revisar.

- **Destrezas**

Es el factor que se realiza una determinada actividad, en este caso será un factor que mediante la aplicabilidad en niños y niñas, en donde se fundamentara un proceso mediante la táctica para después evaluarla, mejorarla y adaptarla al sistema tomándolo en cuenta como una destreza de acuerdo a lo vivido he experimentado. En las actividades a detallar en la Guía. (Anilema, 2010).

- **Técnicas**

Son todos los procedimientos en los se basaran los métodos de la investigación, presenta gran facilidad en la toma o recolección de información siendo también el conjunto de procedimientos y recursos en los que se guiaran.

1.3.1.4. Estrategias Didácticas Lúdicas

Es la metodología de enseñanza de carácter participativa y dialógica, del proceso de investigación basándose en la interrelación de contenidos, de instrumentaciones y actividades, las estrategias lúdicas se encuentran estrechamente relacionadas con el juego

llevándolo como una actividad placentera en donde el niño o la niña se liberara de tensiones o nerviosismos. Con las actividades lúdicas podremos en los niños ayudarle a desarrollar más su creatividad de manera expresiva. (Anilema, 2010)

De acuerdo a sus estrategias lúdicas se basan en el propósito de ayudar al niño a que mejore su aprendizaje mediante la estimulación mediante una serie de actividades siendo estas sistemáticas fundamentadas en el diseño, su aplicación y posteriormente su ejecución, (Anilema, 2010).

Para poder hacer uso y aplicabilidad, basándonos en las estrategias lúdicas es necesario recalcar estas preguntas para poder desenvolvernos en medio con los niños y las niñas.

¿Qué se desea fomentar en el estudiante?

¿Cómo se desarrollar el proceso?

¿Con y cuáles son los recursos a contar?

¿El porqué de ese aprendizaje?

¿Para qué le sirve?

Las estrategias Lúdicas son primordiales, para el empleo y aplicabilidad en los niños de 4 y 5 años del Centro Educación Inicial Lic. Alfonso Chávez, porque al saber implementarlas como maestros y maestras se puede ejecutar de mejor manera; utilizando métodos de aprendizaje, para obtener un mejor rendimiento escolar por parte del niño/a quien al mostrar interés en sus actividades será más fácil llegar a ellos con la ejecución de más actividades que sigan reforzando los conocimientos, habilidades y destrezas.

1.3.1.5. Los escenarios lúdicos

“El escenario donde el juego libre tiene lugar es casi tan importante como los juguetes, ya que la disposición, el tamaño y las condiciones físicas de la sala afecta al juego del niño/a” (Martinez V. , 2000).

Un espacio donde se sientan cómodos, seguros y en libertad para elegir explorara, experimentar, es un buen espacio para el juego. Esto es aplicable tanto a los espacios

lúdicos en los jardines de infantes, guarderías ludotecas y como el hogar, lugares diseñados única y exclusivamente para la diversión de niños/as.

Este sentido, Vicente Martínez y Francisco Gregory destacan las siguientes condiciones básicas para una instalación de juegos:

- **Seguridad Física.**- en tanto permita al niño/a desenvolverse de acuerdo con sus posibilidades sin que tenga que mediar necesariamente con la intervención de un adulto.
- **Seguridad Psíquica.**- plasmada en la ambientación y ornamentación que garantice que los niños un estar distendido, alegre y acogedor.
- **Libertad e independencia.**- sin barreras, sin obstáculos materiales con fácil acceso a las dependencias del edificio.

En el Centro de Educación Inicial, se aplicó la guía de juegos al aire libre “La Naturaleza en Acción” en un ambiente armónico, seguro y adecuado donde los niños cuentan con la seguridad necesaria, cada uno de ellos pueden explorar los ambientes, del centro educativo sin el riesgo de algún peligro, además existen espacios verdes, acogedores, donde los niños obtienen aprendizajes en base a sus experiencias.

1.3.1.6. El Juego

Etimológicamente el **Juego** significa “Ludus Ludare”, un término que abarca del juego Infantil, el recreo, juegos al azar, etc. Desde los más remotos tiempos primitivos el Juego es considerado como una cultura propia en la educación y la educación representada en la supervivencia.

Lavega y Puig definen que el juego infantil es considerado como el medio de expresión e instrumento de conocimiento, factor de la sociabilización, regulador y compresor de la efectividad. Un afectivo instrumento del desarrollo de las estructuras del movimiento. (García A., 2002).

Se conoce también al Juego como una actividad propia de cada niño/a, con la ayuda de una correcta orientación se puede estimular hacia el aprendizaje conjunto con la combinación de otros factores.

Siendo el juego una actividad muy importante y propia de cada niño/a, lo cual es tomado como referencia para el desarrollo de las actividades que se presentará en la guía “Naturaleza en Acción” basadas en juegos con diferentes tipos de material didáctico empleada hacia los niños de 4 y 5 años ya que con la ayuda de una correcta orientación fundamentada en el juego en los niños y niñas de centro infantil, se lograra estimular su aprendizaje para el desarrollo motriz.

1.3.1.7. Importancia del juego

El Juego es conocido como la actividad fundamental en la vida de todo niño/a, porque le permite conocerse así mismo en el descubrimiento de su cuerpo frente a sus propios intereses mediante las sensaciones y emociones, permitiéndolo relacionar con el medio para posteriormente comprender la realidad en la que vive.

En el instante que el que un niño/a toma un objeto y lo introduce en su boca ellos lo manipulan, lo botan, lo adornan, lo esconden, etc. Son los inicios del juego en ocasiones repetitivas aran lo mismo varias veces y con distintos juguetes pero con el tiempo todas estas acciones lo realizaran de una manera intencional llegando a dos parámetros al Juego y a su disfrute.

Al momento de nacer los niños/as al momento de la realización de algunos actos hacen que lo disfruten, desde el momento cuando comienza su primera alimentación se produce el juego con el pecho mediante su mirada y sus gestos siendo su madre la primera amiga y compañera del juego.

Cumplido el primer mes de nacido hasta la edad comprendida de un año los niños y las niñas con la ayuda de su cuerpo comienzan a realizar diversas actividades denominadas juegos.

Siendo el Juego una actividad vital para el desarrollo psicológico, psicomotor, intelectual, del ser humano sobre todo afectivo, emocional y social.

Se puede decir que el juego es un estimulante cerebral, al momento de nacer nuestras fibras nerviosas no se encuentran definidas estructuralmente, por lo tanto son estimuladas por el juego ayudando a la potenciación del sistema Nervioso, jugando el niño y a niña aprenden, estimulando el desarrollo de todas sus capacidades. (Estrella, 2000).

A través de la importancia del juego los niños y niñas de 4 y 5 años del centro de Educación Inicial Lic. Alfonso Chávez, impulsan sus actividades en el desarrollo psicomotor estableciendo conocimientos para realizar sus actividades lúdicas mediante la retención los conocimientos, se basa en actividades inculcadas en el juego, desde que el niño nace; mediante el juego el niño va conociendo su mundo y mostrando interés y curiosidad por las cosas que lo rodean siendo la mejor manera de aprender y mantener los conocimientos infundados en el desarrollo de su vida.

1.3.1.8. El juego y el trabajo

El juego no es implicado como un fin inconsciente es por ello que no se practica por este fin exclusivamente, mientras que el trabajo implica un fin consiente y se efectúa para alcanzar este fin, pero en cambio la actividad en si no es una fuente de alegría es cansada y por ende exige de esfuerzo. Hay formas de transición individuales comprendidas entre el juego puro y el trabajo puro. Es por ello que para mantener al niño/a activo se le introduce al mundo del juego para realizar cualquier actividad frente a la realización de trabajos ya sean estos manuales, didácticos de una manera alegre, armónica manteniéndolo así entretenido. (Decroly, 1920).

En base a la relación de términos de Juego y Trabajo, fundamentamos en nuestro proceso investigativo para inculcar a los niños de 4 y 5 años del centro de Educación Inicial Lic. Alfonso Chávez, incentivando su interés de las cosas mediante un proceso consiente y otro inconsciente de la manera divertida para que ellos alcance su interés por jugar y aprender a la vez, desarrollando sus actividades facultativas.

1.3.1.9. Características del juego

Mientras el niño/a juega van presentando características las mismas que nos facilitaran a la observación de su conducta y por ende su comportamiento que son parte del juego cuyo objetivo es lograr la identificación, de acuerdo a estas características podemos hablar de:

Ausencia de finalidad

- **Ausencia de Finalidad (producto):** El juego es fin en sí mismo, se basa en que cuando un comportamiento sea juego debe encontrarse orientado a la consecuencia del placer y no de otros objetivos. (Martinez, 1998).
- **Juguetes – Objetos no imprescindibles:** frente a esta característica se presenta cuando un objeto integrado como parte de un juego no es necesario para que se desarrolle el juego, tomando en cuenta que los juguetes son más que elementos complementarios de gran apoyo para la realización de una actividad. De acuerdo a este concepto Martínez Criado no dice que “En realidad no se debería dar importancia excesiva ya que un niño/a que desee jugar siempre el mismo encontrara un tema de juego frente a la actividad que el desee realizar. (Ortega, 1992).
- **Motivación Intrínseca y Voluntariedad:** se fundamenta que el juego es Voluntario relacionado con la motivación Intrínseca, en donde el juego atiende a su motivación interna que le da inicio a sus diversas maneras de juego siendo estas de modo espontaneo, sin la orden de terceras personas.
- **Libertad y Arbitrariedad:** Se recalca que el juego es una experiencia de libertad y arbitrariedad, ya que en base a las características psicológicas del juego el mismo que se produce sobre un fondo psíquico general que se caracteriza por la libertad de elección. Mediante el juego el niño/a salen del presente de la situación concreta probando otros roles, otros personajes con una movilidad y una libertad que en el entorno de la vida no les permite. (Gutiérrez, 1997).

- **Diferentes grados de estructuración:** En el desarrollo del juego se presentan reglas propias y su estructuración se encuentra dada por el grado de complejidad de las reglas que lo determinan. Todas las actividades del juego pueden ser simples como montar en la bicicleta o de acuerdo a su grado de complejidad. (Martínez, 1998).
- **Espacio y tiempo:** Para el desarrollo del juego es realizado en un espacio determinado y un tiempo determinado “Lugar Sagrado” (Martínez, 1998).

Esta clasificación demuestra la importancia de los juegos, al mostrarlos como un instrumento que ayude al desarrollo evolutivo y la preparación de la vida. Lo anterior brinda una serie de elementos que ayuda a los niños y a las niñas del Centro Lic. Alfonso Chávez, de 4 y 5 años a desempeñarse exitosamente en actividades que pongan en funcionamiento todo desarrollo físico, afectivo e intelectual; con lo que se afianza las cualidades motor gruesas.

1.3.2.0. Contribuciones del juego al desarrollo infantil

La aplicabilidad del juego es un factor muy importante para el desempeño y desarrollo mental de los niños y las niñas. Es por ello que los juegos con el manejo y movimiento del cuerpo con la ayuda de objetos y la integración de otros niños/as ayudaran a fomentar la coordinación motriz y la estructuración perceptiva, trabajando así descubrirán.

- Nuevas sensaciones
- La coordinación con su cuerpo conjunto los movimientos de sus (Ojos con sus pies, sus pies con sus manos etc.).
- La Estimulación de su atención y su memoria.
- El Desarrollo de su imaginación y su creatividad.
- Estimulación de la comunicación.

Los niños del centro de educación inicial a través de la guía de juegos al aire libre “La Naturaleza en Acción” desarrollan su nivel de aprendizaje, en actividades básicas como la creatividad, la imaginación, y coordinación de su cuerpo, mediante el juego el niño

también desarrolla sus capacidades motoras mientras corre, salta, trepa, sube o baja, el relacionarse con otros niños mediante el juego desarrolla y se perfecciona el lenguaje, el trabajo en equipo y las relaciones afectivas.

1.3.2.1. Por qué el juego como método de trabajo en los niños y niñas menores de cinco años.

Al aplicar el Juego como un método para el desarrollo y desenvolvimiento mental del niño/a posee ventajas, ya que el juego es una de las principales actividades del niño y la niña, siendo el juego creativo el que más influye en la vida del infante.

Se reconoce al juego como la expresión genuina del niño/a, ayudándolo a expresar con libertad, lo que al niño/a le proporciona la satisfacción y alegría.

Las experiencias lúdicas se desarrollan en base a juego ya que a todos los niños y niñas les encanta jugar, despertando su interés y con ello su motivación. Es por ello que aprovechando este interés mostrado se incluyen las actividades lúdicas ya que ningún niño o niña se opondrá hacerlo porque mientras lo desarrollan va desarrollando. (Estrella, 2000).

- la Imaginación
- El Asombro
- la Creación
- la Alegría
- la Recreación
- la Creatividad
- El Lengua y La Comunicación

Como base fundamental de nuestra investigación se trabaja con los niños de 4 y 5 años para el desarrollo de su motricidad gruesa en el Centro de Educación Inicial Alfonso Chávez, porque de edades tempranas los niños/as captan y retienen mejor la información mejorando así su desarrollo mental, intelectual y social, con actividades fáciles y divertidas al mismo tiempo adquiriendo el interés por aprender siendo los cimientos para el desempeño y desarrollo de toda su vida.

1.3.2.2. Clasificación del Juego

Cualquier tipo de juego se involucrara en las dimensiones tanto social, cognitiva y física para realizar la clasificación del juego se lo realiza desde un punto de vista Evolutivo.

Desde un punto de vista Cognitivo

Las estrategias cognitivas que se colocan al servicio de la actividad del juego y de las mismas que se emplean para resolución de problemas, de acuerdo al estudio y fundamentación de Jean Piaget, parte de la idea “el juego evoluciona y cambia de acuerdo a lo largo de su desarrollo en base a las estructuras cognitivas, de acuerdo a su modo de pensar de cada estadio educativo. (Noriega, 2002).

- **Juegos con reglas;** Como su nombre lo menciona se fundamenta a base de reglas para su ejecución donde se detallan.
- **Juegos Didácticos:** Es una forma lúdica para la organización de la enseñanza la misma que se emplea para la asimilar y ejercitar.
- **Juegos de Movimiento:** Son empleados a base de la expresión corporal, juegos como las competencias etc.
- **Juegos creadores;** Estos juegos no se encuentran sometidos a ninguna regla se detallan de acuerdo a:
- **Los juegos Dramatizados:** Aquí tanto los niños como las niñas deben realizar la reproducción de un argumento ya elaborado, en los que se proponen momentos fundamentales del tema y lo que realiza cada personaje.
- **El Juego de Roles:** Este proceso es asumido por las niños y las niñas llevándolo a una acción seria mediante el cual se realiza la satisfacción de su deseo de ser o parecerse a un adulto, siendo el juego una actividad social lleva al niño a imitar a sus adultos frente a las actividades que ellos realizan reproduciendo sus acciones. (Estrella, 2000).

Desde su punto de vista Social

Esta fundamentación es basada en la propuesta de Parten su estudio realizado en 1932 y en la actualidad sigue vigente. Aquí se realiza la clasificación del juego llevado desde la perspectiva social considerando los aspectos cuantitativos y cualitativos clasificándolo en:

- **Juego solidario:** para el desarrollo del juego solidario el niño/a aprende a jugar solo , encontrándose separado , dándole a conocer que su interés está siendo centrada en la actividad en sí misma, aquí el niño/a no realiza intentos para realizar actividad con otros niños.

- **Juego de Espectador o Comportamiento Observador:** Aquí el niño/a, todo el tiempo se encuentra mirando como juegan los demás niños o niñas, mientras se encuentra ocupado en esa actividad, él puede realizar algún tipo de comentario siendo este verbal hacia los niños o niñas que estén desarrollando la actividad, pero no demostrando mucho interés en ello. (Vygotsky, 1988).

- **Juego Asociado:** En el desarrollo de este juego emergen las primeras asociaciones entre los componentes del grupo con un objetivo, Aquí todos los integrantes participaran de una misma actividad aquí no existirá el reparto o distribución de tareas, pero la organización y distribución será solamente mínima. (Noriega, 2002).

- **Juego libre:** Generalmente en este tipo de juegos es necesario de un espacio amplio ya que presentaran movimientos para el desenvolvimiento completo del niño/a, realizándolo de formas distintas, Jugar al aire libre ayuda a la estimulación del conocimiento del entorno del niño/a mediante la exploración de las cosas y objetos que se encuentran a su alrededor. (Montessori, 1915).

El juego siendo un factor muy importante se aplicó en el centro de Educación Inicial Lic. Alfonso Chávez con juegos objetos, juegos corporales y juegos populares. Para el desarrollo de motricidad gruesa las mismas que ayudan a mantener el interés del niño/a, cada una de estas actividades basadas en el juego tiene un fin común para el desempeño,

desarrollo cognitivo y social del niño/a aportando en el fortalecimiento de sus conocimientos y su esquema corporal.

1.3.2.3. Que es el juego al aire libre

El juego libre se lo conoce como la necesidad de ocio innata que tienen los niños y niñas al jugar, es considerado como el primer acto placentero y de expresión realizado al momento de nacer para posteriormente ser desarrollado en cada una de sus etapas del crecimiento, mediante el juego libre se proporcionara el encuentro consigo mismo ayudando a estimular la actitud y disposición para poder demostrar (sentimientos, emociones, deseos, intereses, limitaciones).

El juego se lo considera como “Libre”, porque es realizado de manera espontánea, porque no hay reglas que impidan realizar su actividad, aquí el niño/a elige que jugar, como jugar y con quien jugar.

Para realizar los juegos al Aire libre en los centros infantiles se deben crear las condiciones para poder permitir y favorecer el derecho a la expresión del niño/a, porque por el juego es necesario organizar un ambiente con los recursos necesarios para la práctica cotidiana del juego libre.

Los individuos promotores prácticamente son observadores y en ocasiones considerada mediadora y orientadora de las actividades a llevarse en este juego, es muy importante participar con ellos sin dejarlos solos. (Estrella, 2000).

Los juegos al aire libre son de realización libre como su nombre lo indica, se los realiza de manera libre y espontánea donde no hay reglas que impidan la realización de esta actividad siendo el niño/a que elija con quien jugar a cargo de un maestro/a que lo guie, y motive siendo estos los autores de su propia educación.

1.3.2.4. Importancia del juego al aire libre.

La idea de Jugar al aire libre y con objetos naturales les ayuda a animar el juego y aprender mucho, el aire libre es también es el mejor lugar para que los niños desarrollen y aprendan sobre un ambiente en ello su propio descubrimiento.

La idea de jugar al aire libre, ayuda a la estimulación del conocimiento mediante la exploración de su entorno, también ayuda a la estimulación de trabajos en equipo conjunto su actividad física y el fortalecimiento de las relaciones personales.

También la vida al aire libre ayuda a la proporción de oportunidades frente al niño/a en lugares abiertos cosa que no puede realizarlo en lugares o espacios cerrados ya sea como su departamento, al momento que el niño juega en un espacio abierto como puede ser un parque ayuda que el niño/a se apropie del entorno o medio natural que lo rodea en donde al apropiarse del medio natural implica en el niño el aprendizaje en su desempeño con ello a desarrollar sus habilidades básicas para hacerlo confortable, agradable y disfrutable (Ponce, 1998).

En nuestro proceso investigativo de la aplicabilidad de la Guía, juegos al aire libre “Naturaleza en Acción” ayuda a relacionar más al niño/a con el medio, en la estimulación de sus conocimientos mediante la exploración de su entorno, fortaleciendo sus relaciones personales, el niño en un espacio abierto para fortalecer mejor su aprendizaje y conocimientos que jugar en espacios cerrados como un departamento limitado de su libertad.

1.3.2.5. Juego , Niños y Educación

En la actualidad la estrecha relación de juego y educación suele ser muy compleja ya que en partes es aceptada dada que las virtudes que el juego aporta al desarrollo integral de los niños y las niñas pero también suele ser rechazada ya que es tomada como una amenaza que puede llegar a destruir los cánones escolares a lo que tradicionalmente se encuentra acostumbrados.

Puig menciona que la psicología como también la pedagogía es concebida como una gran importancia en el juego del niño/a es por ello necesario incrementar y a la vez respetarse todo el espacio del juego.

De acuerdo a las afirmaciones de Navega, el juego debe ser comprendida bajo el binomio de “Juego – Educación”.

Pero según Ortega y Lozano mediante la escuela tradicional se le han venido dando al juego una posición marginal, en donde la pedagogía tradicional rechaza al juego, que este no posee carácter formativo. Y en cambio la antropología describe con otras miras que el juego ayuda y sirve como soporte para las formaciones Lúdicas e informales.

Mediante el juego el niño/a obtiene grandes beneficios en su aprendizaje siendo de gran ayuda en las instituciones y fuera de ellas, ya que el juego no debe ser despreciado como una actividad superflua, E niño/a debe sentir que si se encuentra en la escuela él se encuentran en constante juego y que a través del juego el llegara a aprender grandes cosas, llegando a este sentido debemos conocer que el juego es un contribuyente más para la transmisiones del acervo cultural, con ello sus valores sociales y culturales recalando su importancia en la institución con su familia y su comunidad. (Guillén, 1966).

De acuerdo a nuestra investigación el juego en el niño/a es una actividad SERIA, que le acompañado durante toda la etapa de su vida con gran influencia en su ámbito (cognitivo, efectivo Psicológico y Social) constituyéndose una herramienta fundamental la misma que debe ser manejada de manera eficiente por todos los educadores que se encuentren en la enseñanza del aprendizaje infantil.

En la vida actual, estas actividades se encuentran realizadas en las aulas de nuestro país encontrándose de manera errónea la vinculación del juego como lo opuesto al trabajo, lo que llevado a la rigidez de los horarios escolares hace que al juego no se le dé su importancia con un bajo o nulo valor como un recurso educativo.

1.3.2.6. Motricidad humana

Nada, excepto lo que se vive por sí mismo y por propia voluntad, se fija de manera perdurable. En los actos motores del niño hay tales implicaciones que sus consecuencias afectan a la totalidad de la persona porque la actividad mental inteligencia, lenguaje, afecto, proceden genéticamente de la motricidad". (Ordoñez, 2007).

Motricidad Humana es un factor fundamental para la motricidad en general, ocupa un lugar importante en la atención temprana de los niños ya que está científicamente comprobado que desde 0 a 6 años, hay independencia del desarrollo motor, afectiva e intelectual, de todo ser humano.

La motricidad y su importancia incumbe que la mayor necesidad de un niño reside en aprender en controlar cada uno de sus movimientos para poder funcionar de manera hábil y eficiente en nuestro mundo.

Del cerebro humano los fundamentales centros nerviosos que intervendrán en la motricidad son el cerebro en sí, los núcleos talámicos -Subtálamicos, los cuerpos extraídos y los diversos núcleos, en donde el contexto motor que se encuentra ubicado por la circunvolución de rolando, desempeñará un papel de importancia para la Motricidad Gruesa y su desenvolvimiento. (Ordoñez, 2007).

La motricidad humana es un factor fundamental para el desarrollo de la motricidad fina y motricidad gruesa del ser humano, la necesidad de un niño de 4 y 5 años del centro educativo Lic. Alfonso Chávez, reside por aprender a controlar cada uno de sus movimientos coordinados y poner en funcionamiento sus conocimientos de manera fácil e eficiente frente al mundo que los rodea.

1.3.2.7. Motricidad

De nuestro cuerpo todos los músculos esqueléticos que se encuentra debajo del Sistema Nervioso, garantizan a la motricidad facilitando su locomoción, postura, mímica etc. Siendo el sistema nervioso central parte del cerebro, cerebelo, y medula espinal, una

auténtica torre para el control de nuestro organismo constituyendo el lugar, en donde es integrada esta información con la orden motora facilitando la formación de los movimientos voluntarios. (Wallon, 1978).

En el sistema nervioso periférico en donde se encuentran las raíces nerviosas y los nervios periféricos, ayudan a la transmisión de esta información que llega al músculo por medio de uniones neuromusculares, en donde cada uno de los músculos esqueléticos se encuentran estrechamente conectados a la medula espinal por un determinado nervio periférico.

Las transmisiones del impulso nervioso a los músculos, desencadenan la contracción muscular, al momento de contraerse estas transmisiones en el músculo producirá la fuerza y el movimiento.

La motricidad es nada más que la capacidad que posee el hombre y los animales para la generación de movimientos, por sí mismo tiene que existir adecuada coordinación y sincronización de todas las estructuras que intervendrán para el movimiento las mismas que son en base al sistema nervioso, los órganos de los sentidos y el sistema del músculo esquelético. (Wallon, 1978).

En base a la guía “Naturaleza en Acción” el factor fundamental para su elaboración e implementación, es necesario en la educación del niño implementar nuevos conocimientos y técnicas de estudio para el desarrollo Motriz de los niños/as de 4 y 5 años.

Los niños desde que nacen van desarrollando su actividad motriz en su cerebro siendo transmitidas por sus impulsos nerviosos en los músculos, pero necesitan una ayuda para que este desarrollo sea claro y conciso porque envase a una buena educación inicial los niños podrán desenvolverse en su mundo y en su vida diaria.

1.3.2. Importancia del Movimiento y Motricidad

El movimiento es un auténtico medio de expresión y comunicación en base a ello se exteriorizara todas sus potencialidades siendo estas (organiza, motrices, intelectuales y afectivas).

Es por ello que el movimiento es muy importante en la vida cotidiana de todas las personas siendo una razón valedera, y como recomendación fundamental para el apoyo del manejo de la educación de los niños y las niñas en edades tempranas, en donde necesitan que estos se encuentren cargados de mucho movimiento y libertad para desarrollarlos.

De acuerdo a su naturaleza los movimientos son clasificados en dos clases como son la:

- La motricidad fina
- La motricidad gruesa

1.3.2.1. Motricidad Gruesa

La motricidad gruesa se caracteriza por los movimientos generales que se realizan con el cuerpo, con la capacidad de identificar su lateralidad para mantener el equilibrio y su coordinación en los movimientos, se basa en la armonía y la sincronización al momento de la realizar los movimientos en donde se requerirá de la coordinación y funcionamiento de grandes masas musculares de los huesos y los nervios. (Viciano, 1997).

La coordinación y armonía se encontraran presentes en todas aquellas actividades que tengan coordinación y equilibrio. En la motricidad gruesa se comprenderá en base al niño su desarrollo cronológico, hablando específicamente el crecimiento del cuerpo y sus habilidades psicomotrices fundamentada en el juego. Al aire libre con ello a sus actitudes motrices de sus manos, brazos, piernas y sus pies.

Las partes del cuerpo más conocido como el esquema corporal y con ello el desarrollo de la motricidad gruesa en los músculos grandes del cuerpo siendo un factor importante para el desarrollo de la lectura, escritura (Viciano, 1997).

El fin común de la guía a aplicarse es la “Naturaleza en acción” para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 4 y 5 años el centro Educación Lic. Alfonso Chávez genera un desenvolvimiento de las actividades motrices mejorando su equilibrio dinámico controlando movimientos gruesos de su cuerpo, su coordinación y la capacidad de identificar.

1.3.2.2. Coordinación Motora Gruesa

La capacidad motriz gruesa se basa en la contracción de nuestros músculos diferentes de manera independiente, llevando a cabo movimientos que incluirán en ello varios segmentos corporales, ayudando a fortalecer la capacidad motriz que requiere de una buena integración corporal así como los conocimientos en el control de nuestro cuerpo.

Esta coordinación motriz dinámica exige en su capacidad la sincronización de los movimientos de las diferentes partes de nuestros cuerpos, siendo estas al saltar o brincar en un pie y diversidad de juegos etc. (Vayer, 1971).

Con la capacidad motriz gruesa en la aplicación de cada uno de los juegos con objetos, juegos corporales y juegos populares, de la guía predisposta a los niños de 4 y 5 años, se desarrollara movimientos corporales que fortalezcan las partes gruesas del cuerpo mediante una buena integración de sus conocimientos para el control de su cuerpo.

1.3.2.3. Fases de la Motricidad Gruesa

Para el desarrollo motor de la motricidad gruesa se basa según la edad dando paso a cinco fases:

De 0 a 6 meses: Se desarrolla envase a la dependencia completa de las actividades reflejadas, de manera especial en la succión. A los 4 meses comienzan los movimientos voluntarios causado por estímulos extremos.

De 6 meses a 1 año: Se desarrolla nuevas posibilidades de movimientos de los niños, aquí se observara movimientos ya más grandes estos integrados en un tiempo y un espacio, siendo ligada con el tono muscular con ello maduración del crecimiento del niño, siendo enriquecida constantemente que el niño realiza actividades similares y nuevas.

De 1 año a 2 años: El niño ya realiza movimientos solos como andar y poder subir escalones con la ayuda de sus familiares. Incrementado también su curiosidad de las cosas que lo rodean, cumplido los 2 años el niño ya camina solo y realiza ejercicios con sus pies saltando, adopta posiciones como en cuclillas si ve escaleras las sube y las vuelve a bajar con el apoyo de la pared. (Océano, 2002).

De 3 a 4 años: El niño se consolida, se vale por si solo comienza a correr a subir y a volver a bajar las escaleras sin apoyo y aún menos ayuda, si el desea caminar en puntillas lo hace sin problema alguno. Cuando cumple sus 4 años puede desarrollar más actividades las mismas que irán perfeccionando.

De 5 a 7 años: Aquí el equilibrio entra la fase determinante donde se requerirá total autonomía, en esta edad los niños automatizan todos sus conocimientos siendo estos adquiridos hasta el momento. Siendo estos la base para nuevos conocimientos siendo estos internos y socio afectivos.

De 7 años: La maduración en el niño se encuentra ya completamente, por lo que a partir de esa edad en adelante hasta sus 12 años, edad idónea en la que será necesario aplicar actividades para el fortalecimiento del equilibrio y la coordinación de los movimientos, para el desempeño del desarrollo de toda su vida. (Océano, 2002).

La guía de los juegos “Naturaleza en Acción” es dedicada a los niños del centro educativo de educación inicial Lic. Alfonso Chávez de 4 y 5 años, la cual genera un determinado interés a esta edad por encontrarse en el desarrollo evolutivo de sus capacidades motoras, etapa de aprendizaje para los niños y las niñas, adecuado al desarrollo de la motricidad gruesa; el niño puede seguir con su aprendizaje siendo esta la base para guiarlo en los procesos de su vida.

1.3.2.4. Habilidades de la Motricidad Gruesa

Las habilidades de la motricidad gruesa en las niñas y los niños de edad preescolar se encuentran mejorando en una gran medida, a la edad de 5 años un niño/a se encuentra utilizando una bicicleta, realizando más actividades como subir gradas, asistencia a competencias, hacer deportes como lanzar, jugar fútbol etc.

Todas estas actividades requieren de la práctica y coordinación cerebral, si vemos a un niño de tres años él no podría realizar estas actividades, es por ello que mediante la edad el niño va madurando lo suficiente como para que él sea capaz de poder realizar estas actividades. (Fronzizi, 1913).

En el proceso de investigación y aplicabilidad del desarrollo motriz en los niños de 4 y 5 años del centro de educación inicial mediante la técnica de juegos, el niño para su desempeño y desarrollo mental va adquiriendo actividades de acuerdo a su medio y vivir diario, siendo la base para continuar con los procesos de aprendizaje ampliando más sus ideas de manera divertida e interesada por jugar más y aprender más a la vez, siendo un factor importante en su edad.

1.3.2.5. Ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa.

Para el desarrollo de las habilidades de la motricidad gruesa estas se basan de acuerdo a su funcionalidad empleando ejercicios para su desempeño y fortalecimiento tales como:

- a) El proceso de señalar por nombres y a la vez localizar en su cuerpo sus extremidades superiores, (la cabeza, los ojos, las orejas, su boca,). También parte de sus extremidades inferiores, rodillas, talones, pies, pierna.
- b) De acuerdo a los segmentos gruesos y finos que se los nombrara en 4 momentos: En el propio cuerpo del niño y el cuerpo de otro niño más, haciendo también dibujos, siluetas y también en imágenes siendo esta reflejadas en el espejo.
- c) Al niño guiarlo para que él pueda determinar la parte del cuerpo humano y diga para que funciona, así como un órgano de los sentidos y decirle para que sirve ese órgano en el cuerpo del niño.
- d) El armar rompecabezas siendo estas del cuerpo humano.
- e) El subir y bajar las escaleras con el niño.
- f) En el aula o en el patio realizar recorrido por las líneas marcadas sin salirse siendo estas líneas rectas, o de curvas.
- g) El proyectar algún tipo de luz hacia un espejo en la sombra, el niño tratara de coger esta luz.
- h) El bailar con los niños diferente tonalidad de música. Pero siempre fijándose si el ritmo que escogido va con los pasos acordes de la música.
- i) Para la ejercitación de la independencia segmentaria, comunicamos al niño que con la ayuda de sus dos manitas mientras la una frota su barriguita con la otra se de pequeños golpes en la cabecita de manera coordinada las dos actividades.
- j) Aplicabilidad de ejercicios de balanceo con la ayuda de una tala con las medidas de 30 cm por 40 cm, esta tabla será clavada en la superficie de un cilindro en donde el niño con la ayuda de su maestra le ayudara a balancearse primero lo ara solo para después hacerlo acompañado, en donde procura la coordinación de los movimientos.

- k) Hacer grupos con los niños y en cada grupo se realizaran imitación de las voces de los animales en diferentes tonalidades siendo estas bajas y altas, pudiendo ser de animales domésticos y algunos salvajes.

- l) La práctica de juegos corporales , juegos como el gato y el rato que lo persigue hasta alcanzarlo, el juego sin que retoce, el juego de las estatuas, el juego del tren, el juego del primo, el de saltar la soga. Etc. (Guillén, 1966).

CAPÍTULO II

2. METODOLOGÍA

2.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

La investigación por sus características se define como Cuasi – experimental. Porque no se realiza la manipulación de ninguna de las dos variables, y por qué permite la utilización de la Guía en dos procesos, un antes y un después cuya finalidad es la de comprobar y validar las actividades planteadas para el desarrollo de la Motricidad Gruesa de los niños y niñas de 4 a 5 años, del centro de Educación Inicial Lic. Alfonso Chávez.

2.2. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

El método que se aplicó en el desarrollo de la investigación, deductivo, porque nos facilitó seguir un proceso investigativo de tres momentos (observación, aplicación y comparación) donde se partió con el enunciado de nuestro problema basándonos en la observación de la realidad del mismo, para después fundamentarlo en un marco teórico y desarrollarlo, posteriormente plantear conclusiones y sus respectivas recomendaciones. (Bayarre, 2004).

Método Científico: Porque permitió elaborar la investigación de una forma sistemática y ordenada, siguiendo las etapas:

- **La observación:** Es un proceso que permitió obtener información acerca de los objetos, hechos o fenómenos.
- **La hipótesis:** Es una explicación que contesta una pregunta, luego debe ser comprobada para ver si es correcta o no
- **La experimentación o búsqueda de información:** Sirvió para comprobar o refutar una hipótesis a través de la medición y comparación.

- **La organización de la información:** Fue el resultado de las observaciones, mediciones o indagaciones a través de un experimento o búsqueda de información en libros, revistas, entrevistas, etc. Ahora, estos datos obtenidos durante la actividad de investigación, se organizó en cuadros gráficos, esquemas, diagramas, fotos, etc. (Bayarre, 2004).

- **Las conclusiones o comunicación de los resultados obtenidos:** Se comprobó la hipótesis planteada a través del modelo Z normalizado.

2.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN.

Explicativa - Descriptiva.- Mediante la observación se describió las causas y efectos para posteriormente buscar explicaciones acerca de la aplicación de la Guía de juegos al aire libre “Naturaleza en Acción”, en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 y 5 años del Centro de Educación Inicial.

Investigación de Campo.- Porque se realizó en el lugar de los acontecimientos es decir en el Centro de Educación Inicial Lic. Alfonso Chávez, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo.

Investigación Bibliográfica: La investigación tuvo fundamentación teórica de las dos variables como es la Guía de juegos al aire libre “Naturaleza en Acción”, y el desarrollo de la motricidad gruesa.

2.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

2.4.1. Población

De acuerdo a los objetivos de la presente investigación se consideró a todos los/las niños/as de 4 y 5 años del Centro de Educación Inicial en el siguiente cuadro.

Cuadro N.1.1.

ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Niños	36	100%
TOTAL	36	100%

Fuente: Datos de la secretaria del Centro Educativo.

2.4.2. **Muestra.**

Se asume el 100 % de la población dado que es un número relativamente pequeño.

2.5.TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:

2.5.1. Técnica

Observación: Técnica que permitió valorar la incidencia de la aplicación de la Guía de juegos al aire libre “Naturaleza en Acción”, y como esto ayuda en el desarrollo de la motricidad gruesa.

2.5.2. Instrumentos.

Los instrumentos que se utilizará para la recolección de la información son los siguientes:

La Guía de observación: este instrumento viene de la recolección de los resultados obtenidos de la aplicación de la guía de Juegos al aire para el desarrollo de la Motricidad Gruesa en los niños de 4 y 5 años de educación inicial. (WAPOLE, 2009)

2.6. PROCEDIMIENTOS PARA EL ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Una vez receptadas las encuestas, se procedió a la tabulación pregunta por pregunta, determinando sus frecuencias simples para luego transformarlas en porcentajes, incorporándoles sistema computable, para ubicarlos en cuadros estadísticos, pasteles o barras.

2.7. HIPÓTESIS.

2.7.1. Hipótesis General:

La elaboración y aplicación de una guía de juegos al aire libre “Naturaleza en Acción” mejora la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 y 5 años del centro de educación inicial Lic. Alfonso Chávez, de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, período 2013- 2014.

CAPÍTULO III

3. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

3.1. TÍTULO: GUÍA DE JUEGOS AL AIRE LIBRE, “LA NATURALEZA EN ACCIÓN”, PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS/AS DE 4 Y 5 AÑOS

3.2. PRESENTACIÓN

La guía de juegos es importante para que los niños y niñas son de gran valor, puesto que permite el desarrollo corporal, y la representación en su mente, además facilita el conocimiento de las partes gruesas y finas, además la proyección en el espacio y su proyección en el entorno que los rodea y les sirva para que adquieran seguridad e independencia.

El juego en esta edad es importante y necesario, puesto que en este periodo la actividad lúdica es lo principal en el desarrollo humano, por lo que se convierte en el indicador del desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la coordinación y el aprendizaje de funciones tales como lateralidad y las nociones temporo – espaciales.

La guía cuenta con actividades en el área de la motricidad gruesa que tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio, además de ello se puede también desarrollar la motricidad fina que se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos. Se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.

Las actividades que se han planteado tiene como objetivo de la motricidad que se lo realizará dentro y fuera del aula, dando prioridad fuera de ella en vista que El niño necesita desarrollar su cuerpo como fundamento de su crecimiento y como dominio de su propia situación en este mundo. Cuando el niño se convierte en un escolar, no

domina aún muchas habilidades motoras y de expresión corporal que necesita desplegar. El contexto espacial, que debe ser sensible a las necesidades, y las rutinas diarias se convierten en escenarios para poder expresarse y donde la maduración psicomotora debe recibir una continua estimulación. Por ejemplo, se debe contar con un espacio amplio y dotado de materiales que permita desarrollar retos psicomotores - motricidad fina (arrastrarse, saltar, balancearse, etc.) y gruesa (manipulación, equilibrio, etc.)- que son estimulantes para el niño/a.

3.3. OBJETIVOS

3.3.1. Objetivo General

Demostrar que la elaboración y aplicación de la guía de juegos al aire libre, “La Naturaleza en Acción”, para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños/as de 4 y 5 años del centro de educación inicial Lic. Alfonso Chávez, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, en el período lectivo 2013- 2014.

3.3.2. Objetivos específicos.

- Demostrar que la elaboración y aplicación de la guía de juegos al aire libre “La Naturaleza en Acción” a través de juegos con objetos, mejora la motricidad gruesa de los niños/as de 4 y 5 años del centro de educación inicial Lic. Alfonso Chávez, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, en el período lectivo 2013- 2014.
- Comprobar que la elaboración y aplicación de la guía de juegos al aire libre “La Naturaleza en Acción” a través de juegos corporales mejora la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 y 5 años del centro de educación inicial Lic. Alfonso Chávez, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2013- 2014.
- Evaluar que la elaboración y aplicación de la guía de juegos al aire libre “Naturaleza en Acción” a través de juegos populares mejora la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 y 5 años del centro de educación inicial Lic. Alfonso Chávez, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2013- 2014.

3.4. FUNDAMENTACIÓN TEORICA

Los juegos al aire libre generan una visión interna de la naturaleza y la problemática ambiental. La experiencia directa nos conecta mediante los sentidos, el intelecto y el afecto con el mundo natural, reforzando el aprendizaje de los conceptos y haciéndonos tomar real conciencia de los problemas que enfrenta.

A través de los juegos se crea un sentido de pertenencia con la naturaleza. Los chicos descubrirán el lugar verdadero y vital que ocupamos en ella. Y la importancia de mantener el equilibrio entre nosotros y la Naturaleza.

El hecho de estar educando al aire libre, en contacto directo con la Naturaleza, implica tener en cuenta distintos aspectos para que la experiencia sea incorporada y constituya un aprendizaje significativo.

Enseña menos y comunica más. Si bien los conceptos teóricos tienen que estar, es importante no apabullar a los chicos con ellos. Por ejemplo, no sólo decir que el Alerce crece tantos metros de largo por año y tantos de ancho, sino también comunicarles la importancia que tiene ese árbol para todos los seres vivos que viven cerca de él y contarles nuestros pensamientos respecto a eso. Al compartir con ellos nuestras propias percepciones, incentivaremos a que se internen en sus propios sentimientos.

Tratar de ser receptivo. Debemos saber escuchar y dejar que el interés fluya con libertad, tratando de mantener focalizado el tema que estamos tratando. Ampliemos ese interés, respetemos sus sentimientos, hablemos sobre sus curiosidades y démosle importancia a sus pensamientos.

Mirar, experimentar y luego hablar. Dejemos que el chico pueda experimentar con todos sus sentidos la experiencia que está viviendo. No lo invadamos con conceptos en el momento de la experiencia, porque seguro no los retendrá, porque en ese momento estará reteniendo lo que está pasando por él. Luego habrá tiempo para explicar los conocimientos que encuadran la experiencia.

La experiencia ha de ser un momento placentero. El chico naturalmente aprende,

cuando se genera el ambiente apropiado para la experiencia que se está realizando. Tratemos de generar un ambiente ameno y de confianza mutua.

3.5. CONTENIDO:

Juegos con objetos

- Moviendo Mi Cuerpito
- Bolos Locos
- Globos Voladores
- La Escalera Veloz
- Jugando Y Tropezando
- Dominando Tu Equilibrio
- Apunta Y Gana
- Beisbol De La Alegría.
- Arrastrar Y Gana
- Chofer Maravilla

Juegos corporales

- Alfombra de la imaginación
- Jugando al elefante
- Ranitas saltarinas
- Salta, salta
- Adivina adivinador
- Cazadores de conejillos
- A que no te mueves.
- Carretillas móviles
- Gorra al aire
- El canguro saltarín.

Juegos Populares

- El saco Saltarín
- Toros locos
- Triciclo paseo
- Bailando con el tomate.
- Caballito de palo
- Al compás de las sillas
- A que no me encuentras.
- La goma elástica
- El peque futbol
- La sogá saltarina

3.6. OPERATIVIDAD

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	FECHA	RESPONSABLE	BENEFICIARIOS
Organizar el evento de capacitación	Despertar en las maestras el interés por el conocimiento ejercicios al aire libre para el desarrollo de la motricidad gruesa.	Realizar una charla acerca de la importancia de los juegos al aire libre. Explicar la importancia de la motricidad	8-05-2014	Lic. Verónica Valdivieso.	Maestras Niños y niñas
Juegos con objetos	Facilitar a las autoridades y maestras una Guía de expresión corporal para el desarrollo de la Psicomotricidad.	Demostrar que los juegos con objetos ayudan al desarrollo de la psicomotricidad. Evaluar las actividades realizadas.	29-05-2014	Lic. Verónica Valdivieso.	Maestras Niños y niñas
Los juegos caporales y populares	Demostrar que la utilización de las actividades de juegos corporales y populares ayudan al desarrollo motriz	Explicar las actividades Ejecutar los juegos previstos Evaluar las actividades realizadas.	12-06-2014	Lic. Verónica Valdivieso.	Maestras Estudiantes
Evaluar la Guía de Expresión Corporal	Valorar cada una de las actividades para el desarrollo de la motricidad.	Someter a validación la guía Analizar las sugerencias Reconstruir la guía	30-06-2014	Lic. Verónica Valdivieso.	Maestras Estudiantes

Elaborado por: Lcda. Verónica Valdivieso

CAPÍTULO IV

4. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS ESTUDIANTES ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA.

1. Construye objetos con materiales del medio

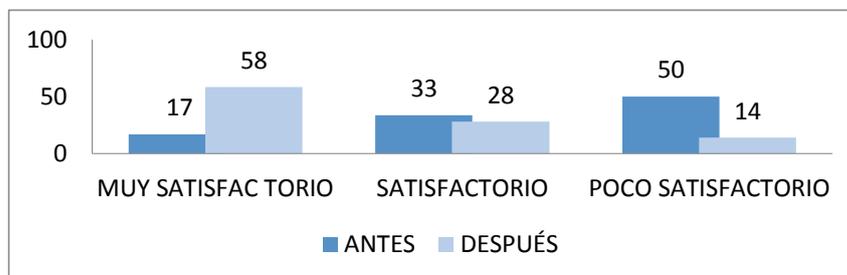
CUADRO N° 4.1
CONSTRUCCIÓN DE OBJETOS CON MATERIALES DEL MEDIO

ALTERNATIVA	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY SATISFAC TORIO	6	17	21	58
SATISFACTORIO	12	33	10	28
POCO SATISFACTORIO	18	50	5	14
TOTAL	36	100	36	100

Fuente: Observación a los niños del centro infantil Alfonso Chávez

Elaborado por: Lic. Verónica Valdieso

GRÁFICO N° 4.1
CONSTRUCCIÓN DE OBJETOS CON MATERIALES DEL MEDIO



Fuente: Observación a los niños del centro infantil Alfonso Chávez

Elaborado por: Lic. Verónica Valdieso

a) Análisis

Se puede observar que un 50% de estudiantes es poco satisfactorio en la construcción de objetos con materiales del medio, mientras que el 33% es satisfactorio un 17% es muy satisfactorio; luego de la aplicación de la guía se observó que el 58% de estudiantes es muy satisfactorio en la construcción de objetos con materiales del medio, el 28% es satisfactorio y el 14% es poco satisfactorio.

b) Interpretación

El uso de materiales del medio permite sintetizar y revalorizar elementos que en muchos de los casos los estudiantes no los usan, sin embargo juega un papel fundamental la orientación que el docente brinde a sus estudiantes para despertar en ellos la creatividad.

2. Realiza movimientos coordinados con la Ula

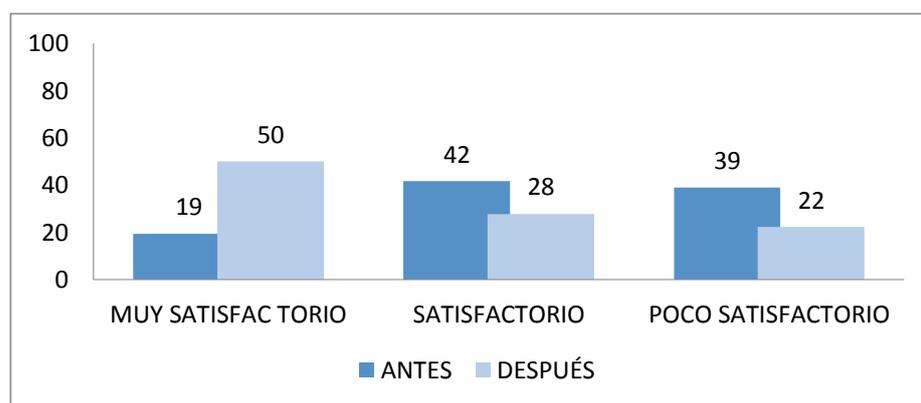
CUADRO N° 4.2
JUEGOS CON LA ULA

ALTERNATIVA	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY SATISFAC TORIO	7	19	18	50
SATISFACTORIO	15	42	10	28
POCO SATISFACTORIO	14	39	8	22
TOTAL	36	100	36	100

Fuente: Observación a los niños del centro infantil Alfonso Chávez

Elaborado por: Lic. Verónica Valdieso

GRÁFICO N° 4.2
JUEGOS CON LA ULA



Fuente: Cuadro N° 4.2

Elaborado por: Lic. Verónica Valdieso

a) Análisis

En este ítem se puede observar que un 39% de estudiantes es poco satisfactorio en la realización movimientos coordinados con la ula, mientras que el 42% es satisfactorio y solo un 19% es muy satisfactorio; luego de la aplicación de la guía se observó que el 50% de estudiantes es muy satisfactorio en la realización movimientos coordinados con la ula un 28% es satisfactorio y solo el 22% es poco satisfactorio.

b) Interpretación

La ula se convierte en un instrumento de fácil ejercitación y uso por parte de los estudiantes, por ello se convierte en un medio idóneo para desarrollar habilidades motrices gruesas acompañados de coordinación y facilidad en sus movimientos.

3. Sigue el ritmo del sonido de objetos sonoros

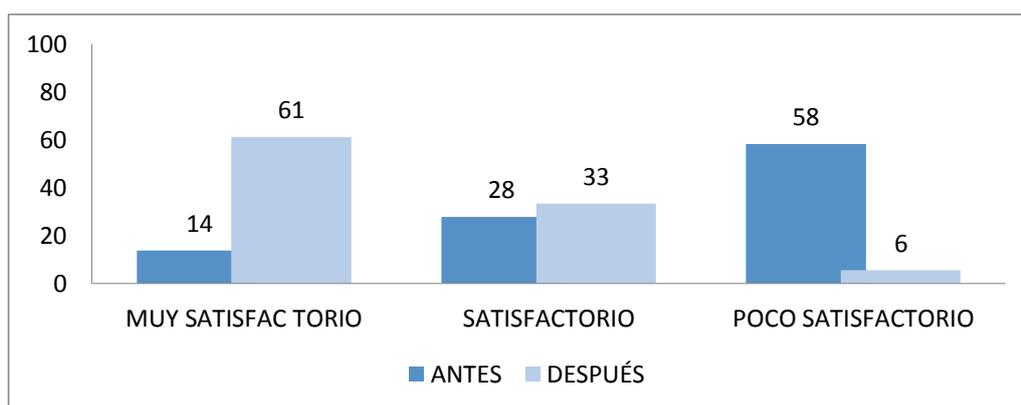
CUADRO N° 4.3
RITMO DEL SONIDO DE OBJETOS SONOROS

ALTERNATIVA	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY SATISFAC TORIO	5	14	22	61
SATISFACTORIO	10	28	12	33
POCO SATISFACTORIO	21	58	2	6
TOTAL	36	100	36	100

Fuente: Observación a los niños del centro infantil Alfonso Chávez

Elaborado por: Lic. Verónica Valdieso

GRÁFICO N° 4.3
RITMO DEL SONIDO DE OBJETOS SONOROS



Fuente: Cuadro N° 4.3

Elaborado por: Lic. Verónica Valdieso

a) Análisis

El 58% de estudiantes es poco satisfactorio en la realización del seguimiento del ritmo del sonido de objetos sonoros, mientras que el 28% es satisfactorio y solo un 14% es muy satisfactorio; luego de la aplicación de la guía se observó que el 61% de estudiantes es muy satisfactorio en la realización del seguimiento del ritmo del sonido de objetos sonoros, un 33% es satisfactorio y solo el 6% es poco satisfactorio.

b) Interpretación

La generación de ciertas habilidades en el niño se convierte en un indicador de desarrollo motriz, en este caso la manipulación de objetos sonoros va a permitir una agudeza auditiva que facilita la orientación del niño de una manera adecuada y oportuna.

4. Participa en el juego de la competencia.

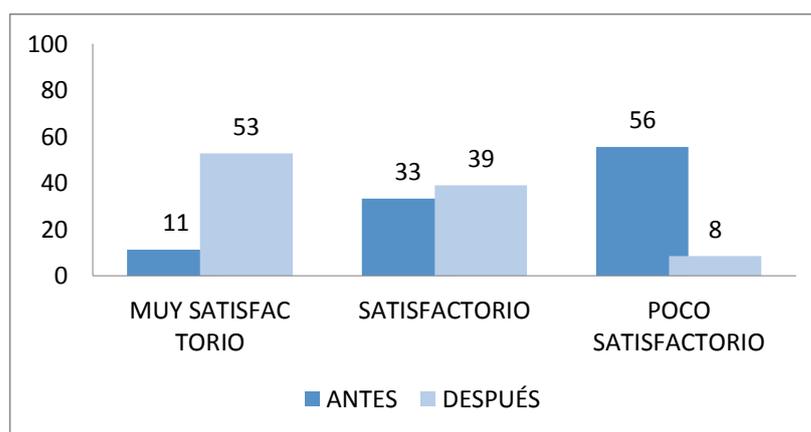
CUADRO N° 4.4
JUEGO DE LA COMPETENCIA

ALTERNATIVA	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY SATISFAC TORIO	4	11	19	53
SATISFACTORIO	12	33	14	39
POCO SATISFACTORIO	20	56	3	8
TOTAL	36	100	36	100

Fuente: Observación a los niños del centro infantil Alfonso Chávez

Elaborado por: Lic. Verónica Valdieso

GRÁFICO N° 4.4
JUEGO DE LA COMPETENCIA



Fuente: Cuadro N° 4.4

Elaborado por: Lic. Verónica Valdieso

a) Análisis

Antes de la aplicación de la guía se puede observar que un 56% de estudiantes es poco satisfactorio en la participación del juego en la competencia, mientras que el 33% es satisfactorio y solo un 11% es muy satisfactorio; luego de la aplicación de la guía se observó que el 53% de estudiantes es muy satisfactorio en la participación del juego en la competencia, un 39% es satisfactorio y solo el 8% es poco satisfactorio.

b) Interpretación

Los juegos son habilidades lúdicas que facilitan el aprendizaje e interacción entre compañeros, de ahí que el docente será el encargado de seleccionar cuales aplicar y en qué momento del proceso educativo tratando de desarrollar la parte integral y emocional del niño.

5. Practica juegos de control corporal

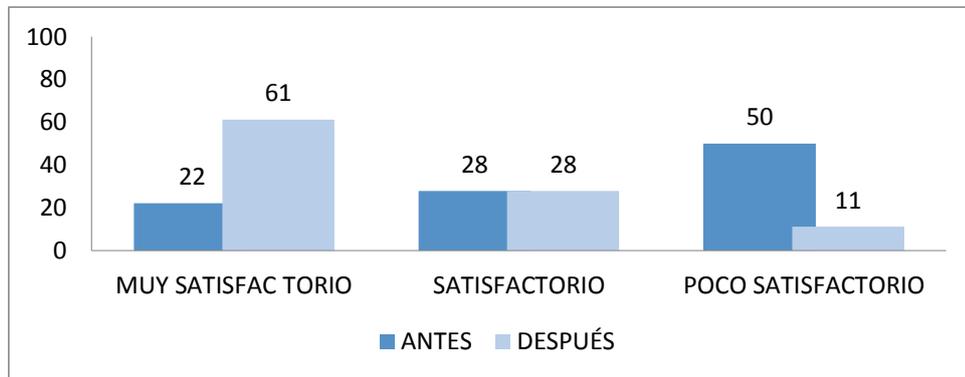
CUADRO N° 4.5
JUEGOS DE CONTROL CORPORAL

ALTERNATIVA	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY SATISFAC TORIO	8	22	22	61
SATISFACTORIO	10	28	10	28
POCO SATISFACTORIO	18	50	4	11
TOTAL	36	100	36	100

Fuente: Observación a los niños del centro infantil Alfonso Chávez

Elaborado por: Lic. Verónica Valdieso

GRÁFICO N° 4.5
JUEGOS DE CONTROL CORPORAL



Fuente: Cuadro N° 4.5

Elaborado por: Lic. Verónica Valdieso

a) Análisis

Se puede observar que un 50% de estudiantes es poco satisfactorio en la práctica de juegos de control corporal, mientras que el 28% es satisfactorio y solo un 22% es muy satisfactorio; luego de la aplicación de la guía se observó que el 61% de estudiantes es muy satisfactorio en la práctica de juegos de control corporal, un 28% es satisfactorio y solo el 11% es poco satisfactorio.

b) Interpretación

El involucrar al niño en juegos corporales va a permitir identificar y coordinar movimientos que acompañen su desarrollo motriz grueso, en primer lugar se familiariza y se define cuáles son adecuados de acuerdo a su edad y que destreza quieren desarrollar en el niño.

6. Participa en juegos de persecución

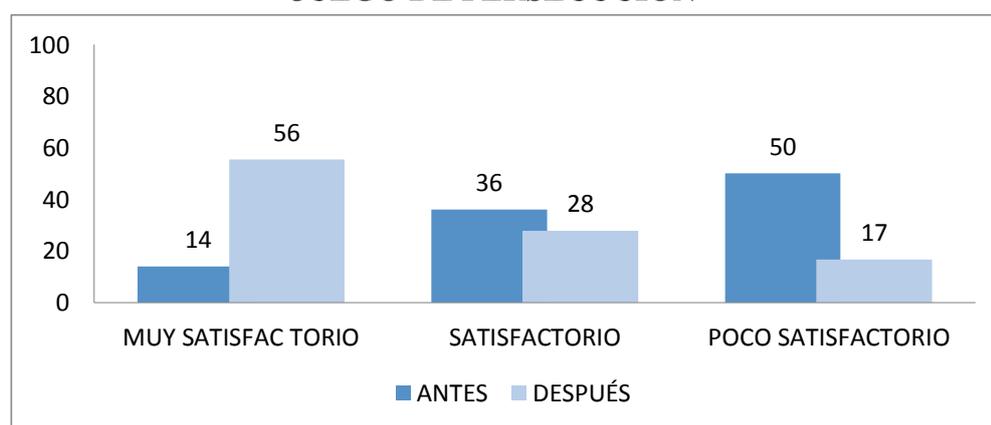
CUADRO N° 4.6
JUEGO DE PERSECUCIÓN

ALTERNATIVA	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY SATISFAC TORIO	5	14	20	56
SATISFACTORIO	13	36	10	28
POCO SATISFACTORIO	18	50	6	17
TOTAL	36	100	36	100

Fuente: Observación a los niños del centro infantil Alfonso Chávez

Elaborado por: Lic. Verónica Valdieso

GRÁFICO N° 4.6
JUEGO DE PERSECUCIÓN



Fuente: Cuadro N° 4.6

Elaborado por: Lic. Verónica Valdieso

a) Análisis

El 50% de estudiantes es poco satisfactorio en la participación en juegos de persecución, mientras que el 36% es satisfactorio y solo un 14% es muy satisfactorio; luego de la aplicación de la guía se observó que el 56% de estudiantes es muy satisfactorio en la participación en juegos de persecución, un 28% es satisfactorio y solo el 17% es poco satisfactorio.

b) Interpretación

Los juegos de persecución son aliados de la coordinación y desarrollo de movimientos gruesos en el niño, por este motivo el docente buscará el espacio adecuado para involucrar a los niños en el desarrollo de los mismos.

7. Intervienen en juegos grupales de imitación

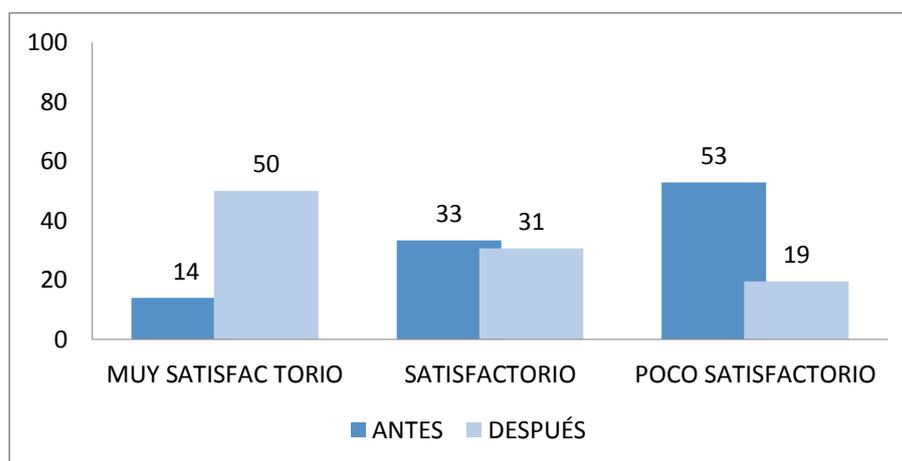
CUADRO N° 4.7
JUEGOS GRUPALES DE IMITACIÓN

ALTERNATIVA	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY SATISFAC TORIO	5	14	18	50
SATISFACTORIO	12	33	11	31
POCO SATISFACTORIO	19	53	7	19
TOTAL	36	100	36	100

Fuente: Observación a los niños del centro infantil Alfonso Chávez

Elaborado por: Lic. Verónica Valdieso

GRÁFICO N° 4.7
JUEGOS GRUPALES DE IMITACIÓN



Fuente: Cuadro N° 4.7

Elaborado por: Lic. Verónica Valdieso

a) Análisis

En este ítem se puede observar que un 53% de estudiantes es poco satisfactorio en la intervención en juegos grupales de imitación, mientras que el 33% es satisfactorio y solo un 14% es muy satisfactorio; luego de la aplicación de la guía se observó que el 50% de estudiantes es muy satisfactorio en la intervención en juegos grupales de imitación, un 31% es satisfactorio y solo el 19% es poco satisfactorio.

b) Interpretación

El trabajo en grupo se considera una estrategia que potencializa y dinamiza el aprendizaje de los niños, en este caso en particular se va a usar la imitación para que exista un reflejo de movimientos que ellos miran ser realizados por las personas de su entorno.

8. Practica juegos de Grupales

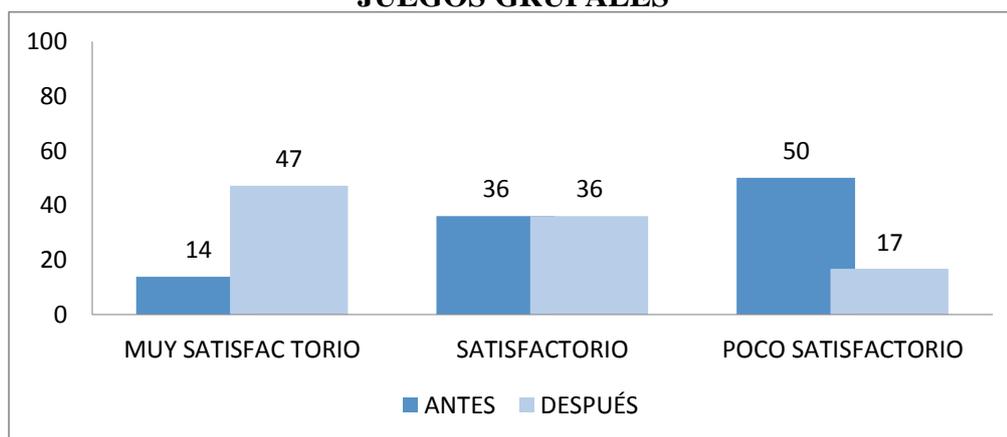
CUADRO N° 4.8
JUEGO GRUPALES

ALTERNATIVA	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY SATISFAC TORIO	5	14	17	47
SATISFACTORIO	13	36	13	36
POCO SATISFACTORIO	18	50	6	17
TOTAL	36	100	36	100

Fuente: Observación a los niños del centro infantil Alfonso Chávez

Elaborado por: Lic. Verónica Valdieso

GRÁFICO N° 4.8
JUEGOS GRUPALES



Fuente: Cuadro N° 4.8

Elaborado por: Lic. Verónica Valdieso

a) Análisis

Antes de la aplicación de la guía Se puede observar que un 50% de estudiantes es poco satisfactorio en la intervención en la práctica de juegos grupales, mientras que el 36% es satisfactorio y solo un 14% es muy satisfactorio; luego de la aplicación de la guía se observó que el 47% de estudiantes es muy satisfactorio en la práctica de juegos de grupales, un 36% es satisfactorio y solo el 17% es poco satisfactorio.

b) Interpretación

Los juegos tradicionales son mecanismos familiares al entorno del niño, por este motivo en la guía de juegos al aire libre se usa el grupales, como un medio que genera coordinación de movimientos y desarrollo de habilidades motrices gruesas.

8. Camina con destreza en el laberinto.

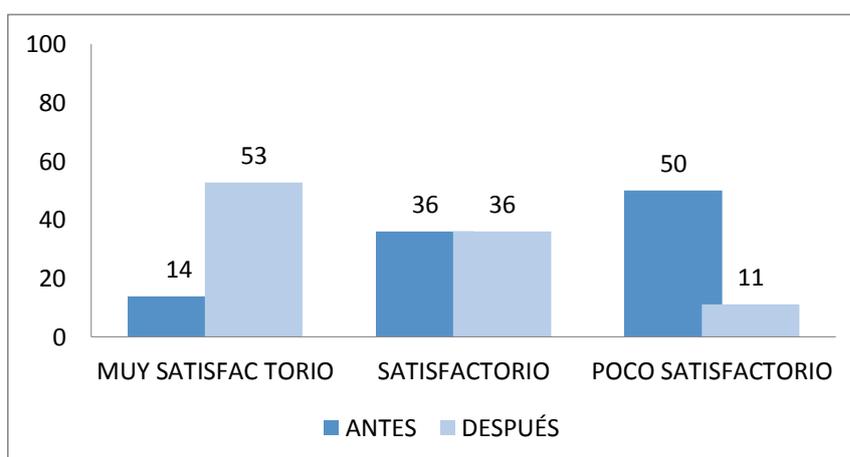
CUADRO N° 4.9
JUEGO DE LABERINTOS

ALTERNATIVA	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY SATISFAC TORIO	5	14	19	53
SATISFACTORIO	13	36	13	36
POCO SATISFACTORIO	18	50	4	11
TOTAL	36	100	36	100

Fuente: Observación a los niños del centro infantil Alfonso Chávez

Elaborado por: Lic. Verónica Valdieso

GRÁFICO N° 4.9
JUEGO DE LABERINTOS



Fuente: Cuadro N° 4.9

Elaborado por: Lic. Verónica Valdieso

a) Análisis

Se puede observar que un 50% de estudiantes es poco satisfactorio en la intervención en la actividad de saltar con destreza en el laberinto, mientras que el 36% es satisfactorio y solo un 14% es muy satisfactorio; luego de la aplicación de la guía se observó que el 53% de estudiantes es muy satisfactorio en la actividad de saltar con destreza en el laberinto, un 36% es satisfactorio y solo el 11% es poco satisfactorio.

b) Interpretación

Uno de los primeros ejercicios de coordinación gruesa es el saltar, razón por la cual en una de las actividades de la guía se estableció el ayudar al niño a través de la creación de laberintos por donde él tendrá que ir generando habilidades motrices gruesas.

9. Coordina movimientos con su cuerpo

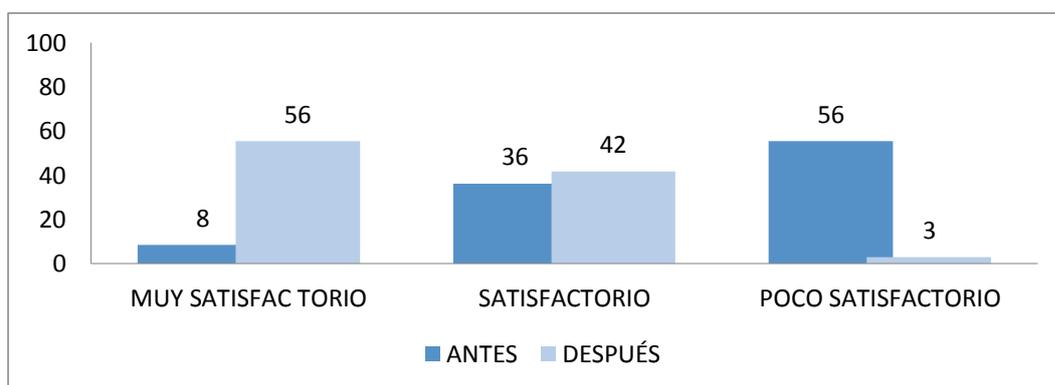
**CUADRO N° 4.10
BAILE DEL TOMATE**

ALTERNATIVA	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY SATISFACTORIO	3	8	20	56
SATISFACTORIO	13	36	15	42
POCO SATISFACTORIO	20	56	1	3
TOTAL	36	100	36	100

Fuente: Observación a los niños del centro infantil Alfonso Chávez

Elaborado por: Lic. Verónica Valdieso

**GRÁFICO N° 4.10
BAILE DEL TOMATE**



Fuente: Cuadro N° 4.10

Elaborado por: Lic. Verónica Valdieso

a) Análisis

El 56% de estudiantes es poco satisfactorio en la intervención en la coordinación de movimientos corporales, mientras que el 36% es satisfactorio y solo un 8% es muy satisfactorio; luego de la aplicación de la guía se observó que el 56% de estudiantes es muy satisfactorio en la coordinación de movimientos corporales, un 42% es satisfactorio y solo el 3% es poco satisfactorio.

b) Interpretación

Los niños van adaptándose y usando elementos del medio que se familiaricen con su entorno, al ser objetos de fácil manipulación y usados comúnmente y van desarrollando en el niño habilidades de coordinación y determinación de objetivos.

4.2. COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS/AS MEDIANTE JUEGOS CON OBJETOS ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA.

Cuadro 4.11

Hipótesis	INDICADORES	ANTES				DESPUÉS			
		MUY SATISFAC TORIO	SATISF ACTOR IO	POCO SATISF ACTOR IO	TOTAL	MUY SATISF ACTOR IO	SATISF ACTOR IO	POCO SATISF ACTOR IO	TOTAL
Juegos con Objetos	Construye objetos con materiales del medio	6	12	18	36	21	10	5	36
	Realiza movimientos coordinados con la ula.	7	15	14	36	18	10	8	36
	Sigue el ritmo del sonido de objetos sonoros.	5	10	21	36	22	12	2	36
	Participa en el juego de la competencia.	4	12	20	36	19	14	3	36
TOTAL		22	49	73	144	80	46	18	144
FRECUENCIA		5	13	18	36	20	12	4	36
PORCENTAJE		14%	36%	50%	100%	56%	33%	11%	100%

Fuente: Observación a los niños del centro infantil Alfonso Chávez

Elaborado por: Lic. Verónica Valdivieso.

4.3.COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS/AS MEDIANTE JUEGOS CORPORALES ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA.

Cuadro 4.12

Hipótesis	INDICADORES	ANTES				DESPUÉS			
		MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO	TOTAL	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO	TOTAL
Juegos Corporales	Practica juegos de control corporal	8	10	18	36	22	10	4	36
	Participa en juegos de persecución	5	13	18	36	20	10	6	36
	Intervienen en juegos grupales de imitación	5	12	19	36	18	11	7	36
TOTAL		18	35	55	108	60	31	17	108
FRECUENCIA		6	12	18	36	20	10	6	36
PORCENTAJE		17%	33%	50%	100%	56%	28%	16%	100%

Fuente: Observación a los niños del centro infantil Alfonso Chávez

Elaborado por: Lic. Verónica Valdivieso.

4.4.COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS/AS MEDIANTE JUEGOS POPULARES ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA.

Cuadro 4.13.

Hipótesis	INDICADORES	ANTES				DESPUÉS			
		MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO	TOTAL	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO	TOTAL
Juegos Populares	Practica juegos de Grupales	5	13	18	36	17	13	6	36
	Camina con destreza en el laberinto.	5	13	18	36	19	13	4	36
	Coordina movimientos con su cuerpo	3	13	20	36	20	15	1	36
TOTAL		13	39	56	108	56	41	11	108
FRECUENCIA		4	13	19	36	19	14	3	36
PORCENTAJE		11%	36%	53%	100%	53%	39%	8%	100%

Fuente: Observación a los niños del centro infantil Alfonso Chávez

Elaborado por: Lic. Verónica Valdivieso.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- La Guía “Naturaleza en Acción” que se presenta en esta investigación contiene un conjunto de juegos, clasificados como actividades libres, espontáneas y como instrumentos o técnicas educativas, con un enfoque psicológico, axiológico y socializador, los cuales contribuyen al desarrollo de la motricidad gruesa. Estos se clasifican en: juegos con objetos, juegos corporales y juegos populares.
- La Guía “Naturaleza en Acción”, determina que los juegos con objetos son considerados como un medio de expresión y como un factor de socialización y de regulación, los cuales mejoran las condiciones del desarrollo motriz en los niños de 4 a 5 años , específicamente, en las habilidades del equilibrio, las nociones tempo – espaciales y la conciencia corporal. Además, mediante los juegos con objetos, los/las niños/as se conocen a sí mismo, descubren su cuerpo frente a los objetos de su interés, manifiestan sensaciones, emociones y la relación de sus impulsos con el medio que lo rodea.
- La Guía “Naturaleza en Acción” determina que los juegos corporales transmiten a los infantes diversas formas de manifestación de sus ideas y emociones, permitiéndoles a éstos, la posibilidad de interactuar con el medio que lo rodea mediante los movimientos del cuerpo. El objetivo de este tipo de juego radica básicamente en desarrollar habilidades prácticas y psicológicas en el logro de una adecuada conformación de cuerpos armónicos y saludables.
- La Guía “Naturaleza en Acción” determina que los juegos populares, son aquellos que están muy ligados a las actividades de la población en general, los cuales a lo largo del tiempo han pasado de generación a generación. A la mayoría de estos juegos no se le conoce el origen, simplemente nacen de la necesidad que tienen los

niños y niñas de jugar. Se tratan de actividades espontáneas, creativas y muy motivadoras. Sus reglas y procedimientos son muy variables en contenido y forma, pueden ser específicos o no, están en dependencia de lugar donde se practiquen. Algunos de ellos se han convertido en técnicas e instrumentos pedagógicos importantes en el proceso de socialización de la enseñanza y en el desarrollo de las distintas capacidades físicas, afectivas, cognitivas, volitivas e intelectuales, siendo un factor estimulante y necesario para potenciar el mejoramiento de la motricidad gruesa.

5.2. RECOMENDACIONES

- ✓ Que la Guía “Naturaleza en acción” se considere como un sustento bibliográfico y fuente de consulta sistemática para los docentes, con el objetivo de afianzar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y en las niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Licenciado Alfonso Chávez”.
- ✓ Que el docente parvulario/a utilice la Guía “Naturaleza en acción” en el proceso de enseñanza- aprendizaje para el desarrollo de la personalidad, la iniciativa creadora, el desenvolvimiento estético y la imaginación de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Licenciado Alfonso Chávez”.
- ✓ Que se brinden charlas, talleres y seminarios de socialización a docentes, sobre las ventajas y desventajas, así como, el respaldo que presenta la aplicación de la Guía “Naturaleza en Acción” en el desarrollo de la motricidad gruesa.

BIBLIOGRAFÍA

- Agazzi, A. (1971). Del Humanismo al Criticismo Kantiano. Historia de la Filosofía y de la Pedagogía. España: Editorial Marfil, S.A.
- Álvarez, A. y. (2007). "Una introducción a las dos psicologías de Lev S. Buenos Aires: S/E.
- Anilema, J. (2010). "Expresión Plástica Infantil". Quito: S/E.
- Ausubel, D. (1983). PSICOLOGÍA EDUCATIVA Un punto de vista cognitivo. México: Trillas.
- Bayarre, H. y. (2004). Metodología de la investigación en la APS, Buenos Aires: S/E.
- Cundino, S. (2013). manual practico para el docente. STAFF.
- Cundino, S. (2013). MANUAL PRACTICO PARA EL DOCENTE. STAFF.
- Davis, F. El Lenguaje de los Gestos. Buenos Aires: EMECE, 1975.
- Decroly. (1920). El juego Educativo: Iniciación a la actividad intelectual y motriz. Madrid.
- Díaz, J (1982): Familia – Escuela, una relación vital. Madrid: Narcea.
- Educación, R. G. (2012). Ley Orgánica de Educación Intercultural y Reglamento General. Quito: S/E.
- Estrella, A. (2000). Educación inicial y primer año de educación general básica. C. Educación inicial y primer año de educación general básica.: Segunda Edición, página 21.
- Frondizi, R. (1913). Las nuevas ideas pedagógicas y su corrupción, Buenos Aires, S/E.
- García A., R. F. (2002). Los juegos en la Educación Física de los 12 a los 14 años. Barcelona-España.

- Garvey, C. (1994). EL JUEGO INFANTIL. MADRID: MORATA.
- Guillén de Rezzano, C. (1966). Los jardines de infantes. Buenos Aires: Kapelusz.
- Gutiérrez. (1997). El juego de grupo como elemento educativo. Sudamérica-.Buenos Aires.
- Hendrick, J. (1990): Educación Infantil. Dimensión física, afectiva y social. Barcelona: CEAC.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. Ley Organiza de Educación Intercultural. Quito: Editorial Nacional,2011.
- Martínez. (1997). Reflejo psicológico del mundo objetivo.
- Martínez. (1998). El juego y el desarrollo infantil. Barcelona: S/E.
- Martínez, V. (2000). Espacios Lúdicos. España: S/E.
- Montessori. (1915). Manual práctico del método. Barcelona: Araluce.
- Ministerio de Educación y Cultura. Programa Nacional “Ecuador Estudia”. Ecuador, 1998.
- Ministerio de Bienestar Social. El Referente Curricular De Educación Inicial Para Niños y Niñas, de 0 a 5 años. Ecuador, 2012.
- Noriega. (2002). Evolución del juego a lo largo del ciclo vital. España.: S/E.
- Océano. (2002). El niño y su mundo. España: Editorial Clase. .
- Ordoñez. (2007). Estimulación temprana. Madrid España: Edición MMVII pag.20-35.
- Ortega. (1992). El juego infantil y la construcción social del conocimiento. Sevilla: Ediciones Alfar.
- Piaget, J. (1946). Sueños, Juegos e imitaciones. Barcelona: Editorial Labor.
- Ponce. (1998). Redacción de informes de investigación. S/E.

- Rodolfo, Días Macedo. Currículo Institucional de Educación Inicial, Quito: Publicaciones, Mercadeo y Comunicación Global, 2007.
- Rousseau. (1973). Emilio o de la Educación. Barcelona: Fontanela.
- Silva, L. y. (2006). PSICOMOTRICIDAD. INTELECTO Y AFECTIVIDAD.
- Selmi, J y Turrini, A. (1988): La escuela Infantil a los tres años. Madrid: Morota-MEC.
- Vayer, P. (1971-1977). El diálogo corporal. Barcelona: Científico-Médica. Pág. 2: S/E.
- Viciano, C. &. (1997). Pedagogiafilos. Castañeda y Camerino pág. 97.
- Vivir, N. d. (2010). Ley del deporte, educación física y recreación,
- Vygotsky. (1988). El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. México: Grijalbo.
- Wallon, H. (1978). Del acto al pensamiento. Buenos Aires: Pisé. Pág. 45-112-
.
- WAPOLE, M. (2009). Probabilidad Y Estadística. Pearson Educación. México: S/E.

WEBGRAFÍA

- BRITO, Luis (<http://www.efdeportes.com/>)
- CONDE, José 2007 pag.2 (<http://pedagogiafilos.spaces.live.com.>)
- PIAGET, Jean (<http://presencias.net/indpdm.htm>)
- SUAREZ, Carmen 2008 (<http://html.rincondelvago.com>)
- TINAJERO, Alfredo (<http://www.cosasdelainfancia.com>)

ANEXOS

ANEXO I



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSTGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN JUEGO
ARTE Y APRENDIZAJE

PRESENTACIÓN DEL TEMA

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE LA GUÍA DE JUEGOS AL AIRE LIBRE, “LA NATURALEZA EN ACCIÓN”, PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS/AS DE 4 Y 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL LIC. ALFONSO CHÁVEZ, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL PERÍODO LECTIVO 2013- 2014.

MAESTRANTE

VERÓNICA CECILIA VALDIVIESO VIMOS

RIOBAMBA - ECUADOR

2013

1. TEMA:

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE LA GUÍA DE JUEGOS AL AIRE LIBRE, “LA NATURALEZA EN ACCIÓN”, PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS/AS DE 4 Y 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL LIC. ALFONSO CHÁVEZ, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL PERÍODO LECTIVO 2013- 2014.

2. PROBLEMÁTICA

2.1. UBICACIÓN DEL SECTOR DONDE SE VA A REALIZAR LA INVESTIGACIÓN:

La investigación se realizará en el Centro de Educación Inicial Lic. Alfonso Chávez, del cantón de Riobamba, provincia de Chimborazo.

2.2. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

El movimiento no solo es parte del niño sino que es propio del niño, el desarrollo de la motricidad es la base para el desarrollo físico, intelectual y emocional, no se emplea el juego como una estrategia didáctica, por lo tanto no contribuye al desarrollo de la motricidad gruesa, se trabaja en otras áreas dando mayor importancia al desarrollo cognitivo, descuidándose de brindar una educación integral para el cuerpo y la afectividad limitándole al niño a la niña al desarrollo de la locomoción por lo tanto se debe jugar con ellos, sobre todo en lugares amplios y seguros, lo que facilitará al niño moverse con autonomía y destreza.

En la institución educativa se presume que por la falta de recursos las maestras realizan ejercicios a manos libres, sin recursos dificultando la expresión corporal y el desarrollo de la motricidad gruesa, desconociendo de alguna manera la expresión corporal como una actividad que desarrolla la sensibilidad, la imaginación, la creatividad, y la comunicación humana.

Es un lenguaje por medio del cual el individuo puede sentirse, percibirse, conocerse y manifestarse. La práctica de la expresión corporal proporciona un verdadero placer por el descubrimiento del cuerpo en movimiento y la seguridad de su dominio. Se comenta que en la institución educativa se dedican exclusivamente al desarrollo de contenidos, descuidando el lenguaje gestual a través de juegos de imitación como representar animales o personajes de un cuento permiten no solo desarrollar el lenguaje comprensivo y expresivo sino también promueven la iniciativa, la desinhibición, el ingenio y la imaginación favoreciendo el bienestar emocional del niño.

2.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

¿La elaboración y aplicación de la guía de juegos al aire libre “La Naturaleza en acción”, desarrolla de la motricidad gruesa de los niños/as de 4 y 5 años del centro de educación inicial Lic. Alfonso Chávez, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, en el período lectivo 2013- 2014?

2.4. PROBLEMAS DERIVADOS:

- ¿La elaboración y aplicación de la guía de juegos al aire libre “La Naturaleza en Acción” a través de juegos con objetos, mejora la motricidad gruesa de los niños/as de 4 y 5 años del centro de educación inicial Lic. Alfonso Chávez, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, en el período lectivo 2013- 2014?
- ¿La elaboración y aplicación de la guía de juegos al aire libre “La Naturaleza en Acción” a través de juegos corporales mejora la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 y 5 años del centro de educación inicial Lic. Alfonso Chávez, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2013- 2014.
- ¿La elaboración y aplicación de la guía de juegos al aire libre “Naturaleza en Acción” a través de juegos populares mejora la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 y 5 años del centro de educación inicial Lic. Alfonso Chávez, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2013- 2014?

3. JUSTIFICACIÓN

La investigación elaboración y aplicación de la guía de juegos al aire libre desarrolla la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 y 5 años del Centro de Educación Inicial Lic. Alfonso Chávez, se realiza basados en la importancia que tiene esta área exclusivamente en búsqueda del movimiento de las partes gruesas del cuerpo humano, conociendo que es el instrumento de expresión y comunicación por excelencia. Utiliza como recursos expresivos al gesto y al movimiento. El gesto es necesario para la expresión y la comunicación y el movimiento es la base que permite al niño desarrollar sus capacidades intelectuales, su bienestar físico y emocional.

Es importante conocer que el lenguaje corporal permite transmitir nuestros sentimientos, actitudes y sensaciones, el cuerpo utiliza un lenguaje muy directo y claro, más universal que el oral, al que acompaña generalmente para matizar y hacer aquel más comprensible, por ello es se reviste de trascendencia esta investigación ya que permitirá orientar el trabajo de las maestras en forma sistemática y organizada.

Es de impacto este trabajo investigativo puesto que permitirá valorar las actividades físicas, como la danza, el drama, la gimnasia y la música son técnicas corporales. Por lo tanto a partir de ahora, rastreadremos la historia tanto de la danza, como de la gimnasia, de la música y del teatro, prestándole una especial atención a la segunda, por ser la que más cerca se encuentra de la educación física.

Por las razones anotadas se debe indicar que esta investigación es de impacto, pues contribuirá a dar en parte solución al problema planteado, mediante la elaboración y ejecución de una guía con juegos al aire libre, juegos de imitación y canciones de expresión corporal.

Es factible la realización de este trabajo investigativo puesto que se cuenta con bibliografía actualizada y especializada para sustentar científica y teóricamente el problema planteado.

Los beneficiarios de los resultados obtenidos en esta investigación serán todas las maestras, padres de familia y estudiantes, en vista que contarán con una guía de actividades y juegos al aire libre, para favorecer a la psicomotricidad.

Se dará solución al problema mediante la adecuada y correcta utilización del juego como medio para el desarrollo de la psicomotricidad en miras de prevenir dificultades en el aprendizaje.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

Demostrar que la elaboración y aplicación de la guía de juegos al aire libre, “La Naturaleza en Acción”, para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños/as de 4 y 5 años del centro de educación inicial Lic. Alfonso Chávez, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, en el período lectivo 2013- 2014.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Demostrar que la elaboración y aplicación de la guía de juegos al aire libre “La Naturaleza en Acción” a través de juegos con objetos, mejora la motricidad gruesa de los niños/as de 4 y 5 años del centro de educación inicial Lic. Alfonso Chávez, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, en el período lectivo 2013- 2014.
- Comprobar que la elaboración y aplicación de la guía de juegos al aire libre “La Naturaleza en Acción” a través de juegos corporales mejora la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 y 5 años del centro de educación inicial Lic. Alfonso Chávez, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2013- 2014.
- Evaluar que la elaboración y aplicación de la guía de juegos al aire libre “Naturaleza en Acción” a través de juegos populares mejora la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 y 5 años del centro de educación inicial Lic. Alfonso Chávez, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2013- 2014.

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

5.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES.

El presente trabajo toma en consideración dos aspectos fundamentales en el crecimiento del niño, tal como el juego y su motricidad gruesa considerados como relevantes en su desempeño y futuro aprendizaje. Por lo tanto el tema de investigación es original puesto que no existe tema similar, además se le considera de impacto en vista que es la primera vez que se realiza este tipo de investigación tanto en el sector como en la institución educativa. Finalmente se puede decir que la investigación es relevante y de mucho interés en el quehacer educativo, confío en que será un aporte que mejorará positivamente y permitirá conocer cuáles y como utilizar estas técnicas en la Escuela donde se realizará el estudio.

5.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

5.2.1. Fundamentación Epistemológica

La fundamentación epistemológica del presente trabajo de investigación es el desarrollo del niño partiendo del análisis de los resultados obtenidos al aplicar actividades lúdicas con la finalidad de ayudar en el desenvolvimiento motriz del niño las mismas que promoverán procesos de aprendizaje cognitivo, socio emocional, psicomotor, lingüístico, siempre tomando en cuenta las diferencias individuales en consideración a la asimilación de los nuevos conocimientos.

5.2.2. Fundamentación Filosófica

El cuerpo no es un añadido, ni una máquina que actúa conjuntamente, o un freno para el desarrollo del espíritu como han dicho con diversos matices los dualismos. Platón lo llama cárcel del alma y ésta conoce como encerrada en una caverna. Descartes lo separa tanto del alma que no hay manera de coordinarlo salvo, con una acción extraordinaria de Dios.

Estos estudios van a permitir relacionar los movimientos del cuerpo con un desenvolvimiento y adquisición de los conocimientos, donde el preescolar conoce y

experimenta a partir de su cuerpo logrando un desarrollo pleno de sus habilidades motrices.

5.2.3. Fundamentación Psicológica

El juego psicomotor modela y regula la capacidad perceptiva del niño al verse capaz y libre de actuar en un medio, que reconoce como propio, porque lo explora a través de su movimiento.

El juego simbólico, según Piaget, ingresa a los niños/as en el mundo de las ideas, en el mundo de la verdadera inteligencia humana. Con esto los niños/as comienzan a aprender reglas que prescriben las actividades y los procesos humanos. La regla es el conjunto de normas internas de una actividad lúdica, que la define y diferencia de cualquier cosa.

Estar jugando presupone atravesar la línea divisoria que separa lo que no es juego de lo que sí es. Juego nace de la realidad que rodea al niño, de la cual toma sus elementos y nunca se aleja de ella más allá que lo preciso para volver a ella de nuevo, recrearla y enriquecerla.

5.2.4. Fundamentación Pedagógica

El juego tiene motivación y esto lo convierte en una poderosa herramienta de crecimiento y desarrollo personal.

Vigostky define la actividad como un núcleo central para explicar la naturaleza sociocultural de muchos procesos psicológicos y especialmente el entramado de relaciones, sentimientos, percepciones y conocimientos que constituyen el micro-contexto en los cuales se produce el aprendizaje y el desarrollo de los niños.

El entramado de relaciones interpersonales que rodea toda actividad humana le proporciona su sentido sociocultural. Hay actividades que tienen un solo sentido lúdico y placentero, pero están tan bien incorporadas a los sistemas de vida que les damos pleno sentido cultural y espiritual. Son también de esta categoría las actividades de diversión, de tiempo libre, artísticas o culturales.

5.2.5. Fundamentación Legal

Constitución de la República del Ecuador 2008

Art. 26. “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.

Art. 343. Establece un sistema Nacional de Educación que tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibilite el aprendizaje, y la generalización y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

1.2.5.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 1.-Ámbito. La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores.

Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

Art. 2. Literal b. Educación para el cambio. La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso

de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.

Art. 7. Literal b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

Art. 2. Literal f. Desarrollo de procesos. Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria.

5.2.6. Fundamentación científica

5.2.6.1. El juego

Los juegos son actividades dirigidas y preparadas, aportan grandes beneficios a la educación. Niños, adolescentes e incluso adultos de todo el mundo, encuentran en ellos grandes motivaciones, por lo que deben de ser aprovechados para transmitir conocimientos, despertar o aumentar capacidades en todos ellos.

Particularmente, hay una asociación mayor de los juegos a la infancia, y allí es donde mayormente se utilizan los juegos para la enseñanza. Pero el ámbito de aplicación, no se circunscribe a esa edad, la tendencia ha cambiado hace tiempo. Los juegos han demostrado ser una importante y valiosa herramienta para el aprendizaje, razón por la cual, lejos de considerarse como tiempo perdido, como alguna vez lo fue, se toma como un arma esencial para un mejor desarrollo.

En el caso puntual de niños, los juegos contribuyen a desarrollar o incrementar sus facultades. Cuando los pequeños juegan, elaboran razonamientos, pensamientos, accionan, experimentan y se expresan, entre muchas cosas. También, en muchos de

ellos, toman conciencia de la realidad, por ello la importancia de los juegos como instrumentos de aprendizaje.

5.2.6. 2. Características de los juegos

Algunas de las características del juego, para comprender aún más su importancia en la educación.

- a) **Es un recurso creador.** En el plano físico, contribuye al desarrollo sensorial, motor, muscular y a la coordinación psicomotriz. En el plano mental, es muy bueno porque el niño mientras juega, desarrolla el ingenio, la originalidad, la capacidad intelectual y la imaginación.
- b) **Contiene valor social.** Colabora con la formación de hábitos de cooperación y ayuda.
- c) **Es un medio de expresión.** Convirtiéndose en una importante técnica proyectiva de gran importancia para el psicólogo y el educador.
- d) **Contiene valor substitutivo.** En la infancia es tránsito de situaciones adultas. Los niños canalizan por medio de los juegos, diversos problemas.
- e) **Carácter motivador.** Estimulan a las personas, más a niños, facilitando su participación en actividades que pueden ser poco atractivas

5.2.6.3. El juego como factor de desarrollo

El juego es una actitud ante los objetos, los otros y ante nosotros mismos que marca la situación de tal forma que decimos que "estamos jugando". Es una actividad natural, un comportamiento en el que el uso de los objetos y las acciones no tiene un objetivo obligatorio para el niño, es decir, supone un "hacer sin obligación" de tal forma que esta capacidad de hacer refleja para el propio niño y para los que les rodean la dimensión humana de la libertad frente al azar y la necesidad. Es un factor de desarrollo que ejercita la libertad de elección y de ejecución de actividades espontáneas y eso proporciona al ser humano la dimensión de ser libre, activo y seguro.

El juego deja de ser adaptativo y se convierte en un proceso simbólico de comunicación social; a través de él, el niño logra el autodomínio y la precisión de movimientos que

requiere para sentirse integrado en su medio a la vez que autónomo y libre en sus desplazamientos. El juego psicomotor modela y regula la capacidad perceptiva del niño al verse capaz y libre de actuar en un medio, que reconoce como propio, porque lo explora a través de su movimiento.

El juego simbólico, según Piaget, ingresa a los niños/as en el mundo de las ideas, en el mundo de la verdadera inteligencia humana. Con esto los niños/as comienzan a aprender reglas que prescriben las actividades y los procesos humanos. La regla es el conjunto de normas internas de una actividad lúdica, que la define y diferencia de cualquier cosa.

Estar jugando presupone atravesar la línea divisoria que separa lo que no es juego de lo que sí es. Juego nace de la realidad que rodea al niño, de la cual toma sus elementos y nunca se aleja de ella más allá que lo preciso para volver a ella de nuevo, recrearla y enriquecerla.

Los juegos infantiles pueden ser serios, en el sentido de exigir y provocar actitudes rigurosas en los niños/as, sin que por ello dejen de ser juegos. Por eso, no hay que confundir toda actividad infantil con juego; los niños son perfectamente conscientes de cuando están jugando y cuando no, hay que ser respetuosos y partir de que no todo acto puede ser un juego ni todo acto está fuera de juego.

El juego siempre es interesante y significativo para el niño, ya que si se pierde interés la actividad deja de tener significado y el juego muere como tal. El juego tiene motivación y esto lo convierte en una poderosa herramienta de crecimiento y desarrollo personal.

Vigotsky define la actividad como un núcleo central para explicar la naturaleza sociocultural de muchos procesos psicológicos y especialmente el entramado de relaciones, sentimientos, percepciones y conocimientos que constituyen los micros contextos en los cuales se produce el aprendizaje y el desarrollo de los niños. El entramado de relaciones interpersonales que rodea toda actividad humana le proporciona su sentido sociocultural. Hay actividades que tienen un solo sentido lúdico y placentero, pero están tan bien incorporadas a los sistemas de vida que les damos

pleno sentido cultural y espiritual. Son también de esta categoría las actividades de diversión, de tiempo libre, artísticas o culturales.

Los niños/as perciben la actividad incluida en un contexto de relaciones interpersonales que es lo que le da verdadero sentido social y personal a la acción. Toda actividad en la que un niño está incluido proporciona un campo de intereses que pueden ser explorados a través del juego.

El juego proporciona recursos suficientes para participar en muchas actividades sin un despliegue económico muy grande. Algunas requieren la presencia de determinados objetos y materiales, un espacio concreto y un tiempo determinado, pero hay otras que utilizan muy pocos recursos -estas son las que en la vida real tampoco los precisa-. Si permitimos el juego libre y espontáneo entre los niños de la clase, aparecerán juegos de reproducción de actividades humanas que constituyen el gran banco de centro de interés de los que debemos partir en la intervención educativa. Lo que debemos hacer es potenciar y permitir que los niños las realicen de forma lúdica en los rincones de juego.

La organización espacial y temporal del aula y el centro debe ser flexible y permitir que los niños aporten en el día a día a través de sus juegos sus temas de conversación y sus intereses cognitivos mediante los procedimientos que utilizan cuando están solos y se hace propuesta de juego.

El juego adquiere la fuerza necesaria para que el sujeto se implique en ella como cosa propia y subjetiva, y así se convertirá en una actividad significativa. Cada niño "se juega" sus ideas, sus intereses y sus motivaciones.

Un factor importante es la afectividad infantil en el juego, este es un factor de equilibrio emocional que proporciona a los niño/as una gama de sensaciones y emociones personales que les resultan benéficas. Las experiencias del juego constituyen una historia de placer y autosuficiencia que permite asociar juego-felicidad y juego-alegría.

Los niños relacionan el juego con los estados de bienestar emocional y con momentos de comunicación afectiva con sus seres queridos. La participación constante entre niño-adulto en diversas situaciones va creando una línea de conciencia sobre el juego que lo

convirtió en un escenario privilegiado para la satisfacción y la autocomplacencia. Muchas emociones son practicadas por los niños en sus experiencias con los adultos y con otros niños.

El juego es una caja de emociones positivas que el niño aprende desde que comienza en situaciones y experiencias lúdicas con sus cuidadores. Es importante que los centros ofrezcan situaciones diarias donde puedan practicar la alegría y desplegar un estado emocional de plena satisfacción social y personal.

También se harán presentes en escenarios lúdicos abundantes conflictos personales, sin embargo la resolución de conflictos interpersonales es una vía importante para la maduración afectiva y el progresivo equilibrio de las emociones.

5.2.6.4. Clasificación del juego

Según el lugar donde se juega.

- Juegos de interior.
- Juegos al aire libre.
- Juegos de patio de recreo

Según el número de personas que juegan

- Juego individual.
- Juego entre dos personas.
- Juego para más de dos personas.
- Juegos colectivos

Según el tipo de actividad

- Juegos de inteligencia.
- Juegos de azar.
- Juego de ejercicio.
- Juegos simbólicos.
- Juegos con reglas.
- Juegos de construcción.

- Juegos de competencia.
- Juegos de mesa y tablero.
- Juegos para reuniones y fiestas.
- Juegos de ingenio y habilidad.
- Juegos dramáticos, de simulación y disfraces.
- Juegos cantados y coros infantiles

5.2.7. Juegos al aire libre

Son generalmente juegos que para su desarrollo requieren de espacios extensos ya que presentan movimientos amplios que impedirán el normal desenvolvimiento si se realizaran en salones o cualquier otro tipo de sitio.

5.2.7.1. Importancia

El jugar en la calle es importante para el crecimiento y el desarrollo sano de los niños de todas las edades. El aire libre es un gran lugar para que los niños corran y jueguen, consiguiendo que estén activas las actividades físicas que necesitan. El aire libre es también el mejor lugar para que los niños aprendan sobre su ambiente con su propio descubrimiento.

La idea de jugar al aire libre y con objetos naturales les ayuda a animar el juego y aprenden mucho. Por ejemplo jugar con las piñas de los pinos y jugar con la arena, son oportunidades para que los niños disfruten del juego. Una selección de los juguetes tradicionales diseñados para el juego exterior simulará aún más creatividad y descubrimiento en tu niño.

La idea de jugar al aire libre, no sólo estimula el conocimiento a través de la exploración del entorno, ya sea en parques o reservas naturales, sino además estimula el trabajo en equipo, la actividad física y las relaciones interpersonales. Si agregamos una selección de juguetes didácticos, como pelotas, es una excelente forma de gozar del aire fresco y el sol que promueve el crecimiento sano.

5.2.7.2. Psicomotricidad infantil

La psicomotricidad es una disciplina que, a partir del movimiento se convierte en un medio de comunicación tan poderoso que no sólo sirve para transmitir sentimientos, sino que también para desinhibir al niño, desarrollar su intelecto y proporcionarle oportunidad de controlar sus desajustes emocionales.

El desarrollo de la actividad motriz, no puede reducirse a hechos puramente biológicos. Se hace por etapas necesarias, teniendo en cuenta que cada etapa de dicha evaluación es el resultado de una fusión donde coinciden las adquisiciones precedentes, el grado de desarrollo neuromuscular y el desarrollo sensitivo-sensorial. El instrumento básico de la psicomotricidad infantil es el propio cuerpo.

Este es utilizado primero como receptor básico a las distintas estimulaciones, y a partir de sus reacciones se debe transformar el trabajo en una movilización activa, utilizando las técnicas psicomotoras, y partiendo de que la psicomotricidad es la educación del control de la expresión motora. El hombre es psicomotor, esto es: sincronizado entre el tener, ser, querer, poder y hacer. A partir de lograr el conocimiento y la concientización del cuerpo, se consigue la incorporación de los diversos elementos necesarios para alcanzar el aprendizaje. Existe una estrecha relación entre psicomotricidad infantil y el aprendizaje escolar.

Dado que la actividad motora del niño es paralela al desarrollo intelectual, veremos a partir de ejemplos, cómo una actividad puede ayudar y complementar a la otra. Así, en el caso de la escritura, para poder cumplimentarla, el niño debe poseer un normal desarrollo de la motricidad fina, especialmente a nivel manos-dedos y una regulación tónico-postural correcta.

5.2.7.3. Motricidad gruesa

Son acciones de grandes grupos musculares y posturales. Movimientos de todo el cuerpo o de grandes segmentos corporales. Es un hecho evidente que los distintos aspectos de la motricidad constituyen un complejo con múltiples derivaciones, traduciéndose algunas en manifestaciones visibles en la personalidad del niño,

dependiendo de ese aspecto fundamental de la personalidad ya descrito que es la organización del esquema corporal.

La actitud es un hábito postural instalado en forma progresiva en el niño durante su desarrollo psicobiológico. Un equilibrio correcto es la base fundamental de toda acción diferenciada de los miembros superiores y de toda coordinación dinámica general. Cuando el equilibrio postural es defectuoso, se instala una lucha continua en la persona en la persona contra el desequilibrio, que fatiga el espíritu, distrae involuntariamente la atención, consume más energía que resta a otros trabajos. Es una lucha caso casi siempre inconsciente, que lleva a acciones torpes, imprecisas, provocando contracturas, golpes, caídas; y en el plano psicológico ansiedad y angustia. En cualquier clase de inadaptación presentado y en cualquier estadio del desarrollo alcanzado por el niño en las distintas funciones, el equilibrio postural es generalmente insuficiente y las alteraciones tienen siempre un fuerte correlato psicológico.

5.2.7.4. Habilidades de motricidad gruesa

Las habilidades motrices en niños de edad preescolar mejorar en gran medida. Un promedio de 5 años de edad del niño puede andar en bicicleta, subir una escalera, un columpio, lanzar, atrapar y patear una pelota. Algunos pueden patinar, esquiar o andar en bicicleta, las cuales requieren de la práctica y la coordinación del cerebro. Un niño de tres años no se puede saltar en un pie, pero en el momento en que el niño tiene cinco años, su cerebro ha madurado lo suficiente como para que él sea capaz de dominar esta habilidad.

5.2.7.5. Algunas de las destrezas motoras gruesas que un niño debe ser capaz de hacer por la edad preescolar:

1. Ejecutar
2. Caminar en línea recta
3. Saltar
4. Trepas
5. Pies alternativos para bajar escaleras
6. Marchar

7. Pararse en un pie por 5-10 segundos
8. Caminar hacia atrás
9. Lanzar una pelota

6. HIPÓTESIS.

6.1. HIPÓTESIS GENERAL:

La elaboración y aplicación de la guía de juegos al aire libre, “Naturaleza en Acción”, mejora la motricidad gruesa de los niños/as de 4 y 5 años del centro de educación inicial Lic. Alfonso Chávez, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2013- 2014.

6.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:

- La elaboración y aplicación de la guía de juegos al aire libre, “La Naturaleza en Acción”, a través de juegos con objetos mejora la motricidad gruesa de los niños/as de 4 y 5 años del centro de educación inicial Lic. Alfonso Chávez, del cantón de Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2013- 2014.
- La elaboración y aplicación de la guía de juegos al aire libre, “La Naturaleza en Acción”, a través de juegos corporales mejora la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 y 5 años del centro de educación inicial Lic. Alfonso Chávez, del cantón de Riobamba, Provincia de Chimborazo, período lectivo 2013- 2014.
- La elaboración y aplicación de la guía de juegos al aire libre, “Naturaleza en Acción”, a través de juegos populares mejora la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 y 5 años del centro de educación inicial Lic. Alfonso Chávez, del cantón de Riobamba, Provincia de Chimborazo, período lectivo 2013- 2014.

7. OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS

7.1. OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS DE GRADUACIÓN ESPECÍFICA 1

Demostrar que la elaboración y aplicación de la guía de juegos al aire libre, “La Naturaleza en acción”, a través de juegos con objetos, mejora la motricidad gruesa de los niños/as de 4 y 5 años del Centro de Educación Inicial Lic. Alfonso Chávez, del cantón de Riobamba, Provincia de Chimborazo, en el período lectivo 2013 – 2014

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICA INSTRUMENTOS
INDEPENDIENTE GUÍA DE JUEGOS AL AIRE LIBRE A TRAVÉS DE JUEGOS CON OBJETOS	Utiliza juegos de objetos para enseñar conceptos tales como números, colores y formas o para mejorar las habilidades de memoria, resolución de problemas o la motricidad gruesa.	Juegos de habilidades motrices	Juegos con ulas Juegos con bolos Juegos con balones Juegos con conos Juegos con globos Juegos con pañuelos	TÉCNICA Observación Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario Guía de observación
DEPENDIENTE MOTRICIDAD GRUESA	Son acciones de grandes grupos musculares y posturales. Movimientos de todo el cuerpo o de grandes segmentos corporales.	Movimientos de los músculos gruesos del cuerpo.	Saltar Correr Tregar Sentarse Pararse Saltar obstáculo	

7.2. OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS DE GRADUACIÓN ESPECÍFICA 2

Comprobar que la elaboración y aplicación de la guía de juegos al aire libre, “La Naturaleza en Acción”, a través de juegos corporales mejora la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 y 5 años del Centro de Educación Inicial Lic. Alfonso Chávez, del cantón de Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2013- 2014.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
INDEPENDIENTE GUÍA DE JUEGO AL AIRE LIBRE A TRAVÉS DE JUEGOS CORPORALES	Actividades que facilita el desarrollo de los movimientos de las partes gruesas y finas del cuerpo humano.	Movimientos de las partes gruesas y finas del cuerpo.	Las cogidas La rayuela Rondas infantiles Cajita de sorpresas	TÉCNICA Observación Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario Guía de observación
DEPENDIENTE MOTRICIDAD GRUESA	Son acciones de grandes grupos musculares y posturales. Movimientos de todo el cuerpo o de grandes segmentos corporales.	Movimientos de los músculos gruesos del cuerpo.	Saltar Correr Tregar Sentarse Pararse Saltar obstáculo	TÉCNICA Observación Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario Guía de observación

7.3. OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS DE GRADUACIÓN ESPECÍFICA 3

Evaluar la elaboración y aplicación de la guía de juegos al aire libre, “Naturaleza en Acción”, a través de juegos populares mejora la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 y 5 años del Centro de Educación Inicial Lic. Alfonso Chávez, del cantón de Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2013- 2014.

VARIABLE	CONCEPTO	OPERACIONALIZACIÓN	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
INDEPENDIENTE GUÍA DE JUEGOS AL AIRE LIBRE A TRAVÉS DE JUEGOS POPULARES	Juego se denomina a toda actividad de tipo recreativa que cuenta con la participación de dos o más participantes, siendo sus cometidos principales proporcionar	Actividades recreativas tradicionales.	La rayuela Las cogidas El pan se quema Los trompos Las chantas Las canicas La gallina ciega	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Ficha de observación
DEPENDIENTE MOTRICIDAD GRUESA	Son acciones de grandes grupos musculares y posturales. Movimientos de todo el cuerpo o de grandes segmentos corporales.	Movimientos de los músculos gruesos del cuerpo	Saltar Correr Tregar Sentarse Pararse Saltar obstáculo	

8. METODOLOGÍA

8.1. Tipo de investigación.

Explicativa - Descriptiva.- Mediante la observación se describirá las causas y efectos para posteriormente buscar explicaciones acerca de la aplicación de la Guía de juegos al aire libre “Naturaleza en Acción”, en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 y 5 años del Centro de Educación Inicial.

Investigación de Campo.- Porque se realizará en el lugar de los acontecimientos es decir en el Centro de Educación Inicial Lic. Alfonso Chávez, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo.

Investigación Bibliográfica: La investigación tendrá fundamentación teórica de las dos variables como es la Guía de juegos al aire libre “Naturaleza en Acción”, y el desarrollo de la motricidad gruesa.

8.2. Diseño de la investigación.

Por sus características se define a la investigación como:

Cuasi – experimental.- Permitirá la utilización de la Guía en dos oportunidades en un antes y después, la finalidad es comprobar y validar las actividades planteadas para desarrollar y fortalecer la motricidad gruesa.

8.3. Población

De acuerdo a los objetivos de la presente investigación se consideró a todos los niños y niñas de 4 y 5 años del Centro de Educación Inicial y sus docentes.

Cuadro N.1.1.

ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Docentes		15%
Niños		85%
TOTAL		100%

Fuente: Datos de Secretaría del Centro Educativo

8.4. Muestra.

No se aplica el cálculo de muestreo porque se trabajará con toda la población para que los resultados sean confiables y de mayor credibilidad al proceso investigativo.

8.5. Métodos de investigación.

Hipotético – deductivo, este método es adecuado puesto que facilita seguir un proceso investigativo, puesto que se partirá del enunciado del problema, se percibirá a través de la observación de la realidad del mismo, se fundamentará de un marco teórico, del planteamiento de la hipótesis para posteriormente elaborar conclusiones y recomendaciones.

8.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

Se utilizará las siguientes técnicas:

Encuesta: Técnica primaria de investigación que, a través de un listado de preguntas escritas nos permitirá recoger información de los maestros acerca de la importancia de la Guía de juegos al aire libre “Naturaleza en Acción”, en el desarrollo de la motricidad gruesa.

Observación: Técnica que permitirá valorar la incidencia de la aplicación de la Guía de juegos al aire libre “Naturaleza en Acción”, y como esto ayuda en el desarrollo de la

motricidad gruesa.

INSTRUMENTOS.

Los instrumentos que se utilizará para la recolección de la información son los siguientes:

- **Cuestionario.**
- **La Guía de observación.**

8.7. Técnicas y procedimientos para el análisis de resultados.

Una vez receptadas las encuestas, se procederá a la tabulación pregunta por pregunta, determinando sus frecuencias simples para luego transformarlas en porcentajes, incorporándoles sistema computable, para ubicarlos en cuadros estadísticos, pasteles o barras.

9. RECURSOS HUMANOS Y FINANCIEROS.

9.1. HUMANOS:

- Director de tesis.
- Director del centro educativo
- Docentes
- Investigadora
- Niños y niñas.

9.2. MATERIALES.

- Libros
- Material del medio
- Fotografías
- Grabadora
- Casetes
- Útiles de oficina

9.3. TÉCNICOS TECNOLÓGICOS Y MATERIALES.

- Cámara fotográfica.
- Computadora.
- Pendrive.
- Proyector.

9.4. PRESUPUESTO.

DETALLE	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Impresión del texto	\$0,05	15,00
Papel A4, 5gr.	\$ 4,00	8,00
Internet	\$0,80	16,00
Copias	\$ 0,03	100,00
Elaboración de la guía	\$ 25,00	200,00
Anillados	\$ 5,00	25,00
Movilización	\$2,00	60,00
Encuadernación	\$10,00	80,00
Fotografías	\$1,00	20,00
Materiales de escritorio	Varios	60,00
Objetos para los juegos	Varios	100,00
Total		664,00
TOTAL		\$664,00

10. CRONOGRAMA

N ^a	ACTIVIDAD DE TRABAJO	TIEMPO																							
		MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Selección del Tema	■	■																						
2	Elaboración del Proyecto			■	■																				
3	Presentación del Proyecto de tesis					■																			
4	Aprobación del Proyecto de tesis						■	■																	
5	Diseño de instrumento de investigación							■																	
6	Elaboración del primer capítulo								■	■															
7	Primera tutoría										■	■	■												
8	Recolección de datos													■	■										
9	Elaboración del segundo capítulo														■	■									
10	Segunda tutoría															■									
11	Análisis de los resultados															■	■								
12	Elaboración del primer borrador																	■	■						
13	Tercera tutoría																		■						
14	Corrección del primer borrador																			■	■				
15	Cuarta asesoría																					■			
16	Elaboración del informe final empastado																							■	
17	Defensa																								■

11. MATRIZ LÓGICA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL
¿Cómo la elaboración y aplicación de una guía de juegos al aire libre “Naturaleza en Acción” desarrolla la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 y 5 años del centro de educación inicial Lic. Alfonso Chávez, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013- 2014.?	Demostrar cómo la elaboración y aplicación de la guía de juegos al aire libre, “La Naturaleza en Acción”, para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños/as de 4 y 5 años del centro de educación inicial Lic. Alfonso Chávez, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, en el período lectivo 2013- 2014.	La elaboración y aplicación de una guía de juegos al aire libre “Naturaleza en Acción” desarrolla la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 y 5 años del centro de educación inicial Lic. Alfonso Chávez, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013- 2014
PROBLEMAS DERIVADOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS
¿Demostrar cómo la elaboración y aplicación de la guía de juegos al aire libre “La Naturaleza en Acción” a través de juegos con objetos, para desarrollar la motricidad gruesa de los niños/as de 4 y 5 años del centro de educación inicial Lic. Alfonso Chávez, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, en el período lectivo 2013- 2014?	Demostrar cómo la elaboración y aplicación de la guía de juegos al aire libre “La Naturaleza en Acción” a través de juegos con objetos, para desarrollar la motricidad gruesa de los niños/as de 4 y 5 años del centro de educación inicial Lic. Alfonso Chávez, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, en el período lectivo 2013- 2014.	La elaboración y aplicación de una guía de juegos al aire libre “Naturaleza en Acción” a través de juegos con objetos desarrolla la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 y 5 años del centro de educación inicial Lic. Alfonso Chávez, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013- 2014.
¿Comprobar cómo la aplicación de la guía de juegos al aire libre “La Naturaleza en Acción” a través de juegos corporales para desarrollar la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 y 5 años del centro de educación inicial Lic. Alfonso Chávez, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013- 2014.	Comprobar cómo la aplicación de la guía de juegos al aire libre “La Naturaleza en Acción” a través de juegos corporales para desarrollar la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 y 5 años del centro de educación inicial Lic. Alfonso Chávez, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013- 2014.	La elaboración y aplicación de una guía de juegos al aire libre “Naturaleza en Acción” a través de juegos corporales desarrolla la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 y 5 años del centro de educación inicial Lic. Alfonso Chávez, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013- 2014
¿Evaluar cómo la aplicación de la guía de juegos al aire libre “Naturaleza en Acción” a través de juegos populares desarrolla la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 y 5 años del centro de educación inicial Lic. Alfonso Chávez, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013- 2014?	Evaluar cómo la aplicación de la guía de juegos al aire libre “Naturaleza en Acción” a través de juegos populares desarrolla la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 y 5 años del centro de educación inicial Lic. Alfonso Chávez, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013- 2014.	La elaboración y aplicación de una guía de juegos al aire libre “Naturaleza en Acción” a través de juegos populares desarrolla la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 y 5 años del centro de educación inicial Lic. Alfonso Chávez, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013- 2014

BIBLIOGRAFÍA

ANCÍN, M.T. (1989): *Cuerpo, espacio, lenguaje*. Ed. Narcea. Madrid.

ARRANZ, J.D. (1995): *Juegos al aire libre*. Educación Infantil y Primaria. Ed. Escuela Española. Madrid.

GUTIERREZ, R. (1997): *El juego de grupo como elemento educativo*. Ed. CCS. Madrid.

OPPENHEIM, J.F. (1990): *Los juegos Infantiles*. Ed. Martínez Roca. Barcelona.

SPENCER, Z.A. (1976): *150 Juegos y actividades Preescolares*. Ed. CEAC. Barcelona.

ANEXO II

FICHA DE OBSERVACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSTGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN
JUEGO ARTE Y APRENDIZAJE

FICHA DE OBSERVACIÓN

La presente ficha tiene la finalidad de recolectar información referente al desarrollo de los juegos al aire libre en el desarrollo de la Motricidad gruesa

No.	INDICADORES	MUY SATISFACTORIO		SATISFACTORIO		POCO SATISFACTORIO	
		Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
1.	Construye objetos con materiales del medio						
2.	Realiza movimientos coordinados con la ula.						
3.	Sigue el ritmo del sonido de objetos sonoros.						
4.	Participa en el juego de la competencia de pañuelos.						
5	Practica juegos de control corporal						
6	Participa en juegos de persecución						
7.	Intervienen en juegos grupales de imitación						
8	Practica juegos con el balero.						
9	Camina con destreza en el laberinto.						
10	Coordina movimientos con las canicas.						

La observadora

ANEXO III

Fotografías de la Institución



Fuente: CEI Alfonso Chávez
Responsable: Verónica Cecilia Valdivieso Vimos



Fuente: CEI Alfonso Chávez
Responsable: Verónica Cecilia Valdivieso Vimos