



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

INSTITUTO DE POSGRADO

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGÍSTER EN
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA Y EDUCACIÓN

TEMA:

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE LA GUÍA *EL CINQUEÑO* PARA
DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS ESTUDIANTES
DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “F” DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA *CINCO DE JUNIO* DE LA CIUDAD DE
RIOBAMBA EN EL PERÍODO 2012 – 2013

AUTORA:

Ana Cabrera Baquero

TUTOR:

Dr. Vicente Ureña Torres

RIOBAMBA – ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN

El suscrito tutor del presente trabajo de investigación, tiene a bien certificar el haber dirigido, asesorado y revisado detenida y minuciosamente durante todo su desarrollo la tesis titulada “ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE LA GUÍA *EL CINQUEÑO* PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “F” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA *CINCO DE JUNIO* DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA EN EL PERÍODO 2012 – 2013.” realizada por la maestrante Lcda. Ana María Cabrera Baquero Además certifico que el nivel de independencia y creatividad así como la disciplina en el cumplimiento de su plan de trabajo.

Por lo tanto por cumplir con los requisitos establecidos por la Universidad Nacional de Chimborazo autorizo su presentación.

Riobamba, mayo de 2015

Dr. Vicente Ureña Torres Mgs.

TUTOR

DERECHOS DE AUTORÍA

Yo, Ana María Cabrera Baquero, con cédula de ciudadanía 060091456-8, soy responsable de las ideas, doctrinas, fundamentos teóricos, resultados y lineamientos propositivos como resultado de la investigación realizada, previo a la obtención del título de Magister en Desarrollo de la Inteligencia y Educación, los derechos de autoría se reservan para la Universidad Nacional de Chimborazo.

Lcda. Ana María Cabrera Baquero

AUTORA

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la vida, la salud, la inteligencia y la fuerza necesaria para culminar una etapa más de profesionalización en el campo educativo.

A mis maestros quienes con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia, su motivación lograron que culmine con éxito mis estudios.

A la Universidad Nacional de Chimborazo (UNACH) porque siempre están investigando y participando nuevos proyectos para que los maestros sigamos superando profesionalmente en Beneficio de los estudiantes.

Al tutor de esta tesis Dr. Vicente Ureña Torres Mgs. Por su paciencia, perseverancia y apoyo incondicional.

A todos ellos muchas gracias, que Dios les bendiga y les dé más sabiduría para formar maestros de excelencia.

Lcda. Ana María Cabrera Baquero

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi familia que son los pilares fundamentales de mi vida, quienes han estado apoyándome en todo momento.

A los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Cinco de Junio” de la ciudad de Riobamba quienes serán beneficiados de esta investigación.

Lcda. Ana María Cabrera Baquero

ÍNDICE GENERAL

	Página
CERTIFICACIÓN	ii
DERECHOS DE AUTORÍA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
INDICE GENERAL	vi
INDICE DE CUADROS	x
INDICE DE GRÁFICOS	xii
RESUMEN	xiv
ABSTRACT	xv
INTRODUCCIÓN	xvi

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO	1
1.1. ANTECEDENTES	1
1.2. Fundamentación Científica	1
1.2.1. Fundamentación Epistemológica	1
1.2.2. Fundamentación Axiológica	2
1.2.3. Fundamentación Pedagógica	3
1.2.4. Fundamentación Psicológica	4
1.2.5. Fundamentación Legal	5
1.2.5.1. Constitución del Ecuador	5
1.2.5.2. Ley orgánica de educación intercultural	6
1.2.5.3. Código de la niñez y adolescencia.	7
1.3. Fundamentación teórica	7
1.3.1. Guía	7
1.3.1.1. La importancia de una guía	8
1.3.1.2. Tipos de guías	8
1.3.1.3. Clasificación de la guía	8
1.3.2. Inteligencia	9
1.3.2.1. Etimología	9
1.3.2.2. Definición de la inteligencia	10
1.3.2.3. Teoría triárquica de la inteligencia	10

1.3.2.4.	Intentos de medir la inteligencia	11
1.3.2.4.1.	Controversias	11
1.3.2.5.	Teoría de la evolución de la inteligencia	12
1.3.2.5.1.	Evidencias	13
1.3.2.5.2.	Grados de inteligencia	13
1.3.2.5.3.	Inteligencia primaria	14
1.3.2.5.4.	Inteligencia humana	14
1.3.2.6.	Desarrollo de la inteligencia	15
1.3.2.7.	Aspectos biológicos de la inteligencia	16
1.3.2.7.1.	Capacidades implicadas	16
1.3.2.7.2.	Características	16
1.3.3.	Las inteligencias múltiples	17
1.3.3.1.	Antecedentes de la teoría de las inteligencias múltiples	17
1.3.3.2.	Factores que inciden en el desarrollo de la inteligencia	19
1.3.3.3.	La teoría de inteligencias múltiples de howard gardner.	19
1.3.3.3.1	Toda persona posee inteligencias múltiples (im)	20
1.3.3.3.2.	Existen muchas maneras de ser inteligente dentro de cada categoría	21
1.3.3.4.	Tipos de inteligencia	22
1.3.3.5.	La inteligencia lingüística	24
1.3.3.5.1.	Características	24
1.3.3.5.2.	Términos asociados al concepto inteligencia lingüística	25
1.3.3.6.	Actividades útiles para favorecer la inteligencia lingüística	26

CAPÍTULO II

2.	MARCO METODOLÓGICO	28
2.1.	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	28
2.2.	TIPO DE INVESTIGACIÓN	28
2.3.	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	28
2.4	TÉCNICA E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	29
2.4.1.	Técnica	29
2.5	POBLACIÓN Y MUESTRA	30
2.5.1.	Muestra	30
2.6.	HIPÓTESIS	30

2.6.1	Hipótesis General	30
2.6.2	Operacionalización de las Hipótesis Específicas	30
2.6.2.1	Operacionalización de la Hipótesis I	30
2.6.2.2	Operacionalización de la Hipótesis II	32

CAPÍTULO III

3.	LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS	33
3.1.	TEMA	33
3.2.	PRESENTACIÓN	33
3.3.	OBJETIVOS	34
3.3.1.	Objetivo General	34
3.3.2.	Objetivos Específicos	34
3.4.	FUNDAMENTACIÓN	34
3.5.	CONTENIDOS DE LA GUÍA EL CINQUEÑO	36
3.6.	OPERATIVIDAD	38

CAPÍTULO IV

4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	40
4.1.	ENCUESTAS ADMINISTRADAS A LOS ESTUDIANTES ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA “EL CINQUEÑO”	40
4.2.	CUADRO RESUMEN DE LAS ENCUESTAS ADMINISTRADAS A LOS ESTUDIANTES ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA “EL CINQUEÑO”	52
4.3.	ENCUESTAS ADMINISTRADAS A LOS ESTUDIANTES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA “EL CINQUEÑO”	54
4.4.	CUADRO RESUMEN DE LAS ENCUESTAS ADMINISTRADAS A LOS ESTUDIANTES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA “EL CINQUEÑO”	66
4.5.	CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LAS ENCUESTAS ADMINISTRADAS A LOS ESTUDIANTES ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA “EL CINQUEÑO”.	68
4.6.	COMPROBACIÓN DE LAS HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	70
4.6.1.	Comprobación de la Hipótesis Específica I	70

4.6.2. Comprobación de la Hipótesis Específica II	73
4.7. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS GENERAL	76

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	77
5.1. CONCLUSIONES	77
5.2. RECOMENDACIONES	77
BIBLIOGRAFÍA	79
WEBGRAFÍA	80
ANEXOS	81
Anexo I Proyecto de tesis	
Anexo II Encuesta Dirigida a estudiantes de sexto grado	

ÍNDICE DE CUADROS

	Página
Cuadro No.4. 1 ¿Tiene dificultad en su ortografía?	40
Cuadro No.4. 2 ¿Puede escribir sin errores ortográficos?	41
Cuadro No.4. 3 ¿Le es difícil recordar las reglas ortográficas?	42
Cuadro No.4. 4 ¿Ha tenido inconvenientes con sus maestros y padres de familia por causa de la ortografía?	43
Cuadro No.4. 5 ¿Sus maestros en años anteriores les ayudaban a mejorar su ortografía?	44
Cuadro No.4. 6 ¿Sus maestros utilizaban métodos o guías apropiadas para enseñarle ortografía?	45
Cuadro No.4. 7 ¿Le gusta leer?	46
Cuadro No.4. 8 ¿Cuándo usted lee entiende el texto leído?	47
Cuadro No.4. 9 ¿Considera usted que tiene dificultad para comprender lo que lee?	48
Cuadro No.4. 10 ¿Entiende e identifica los mensajes y personajes de las lecturas que usted lee?	49
Cuadro No.4. 11 ¿Sus maestros les ayudaban a mejorar la lectura comprensiva?	50
Cuadro No.4. 12 ¿Sus maestros aplicaban técnicas o métodos para ayudarle a entender las lecturas?	51
Cuadro No.4. 13 Resumen de las encuestas administradas a los estudiantes antes de la aplicación de la guía “El Cinqueño”	52
Cuadro No.4. 14 ¿Tiene dificultad en su ortografía?	54
Cuadro No.4. 15 ¿Puede escribir sin errores ortográficos?	55
Cuadro No.4. 16 ¿Le es difícil recordar las reglas ortográficas?	56
Cuadro No.4. 17 ¿Ha tenido inconvenientes con sus maestros y padres de familia por causa de la ortografía?	57
Cuadro No.4. 18 ¿Su maestra le ayuda a mejorar su ortografía?	58
Cuadro No.4. 19 ¿Su maestra utiliza métodos o guías apropiadas para enseñarle ortografía?	59
Cuadro No.4. 20 ¿Le gusta leer?	60
Cuadro No.4. 21 ¿Cuándo usted lee entiende el texto leído?	61
Cuadro No.4. 22 ¿Considera usted que tiene dificultad para comprender lo que lee?	62
Cuadro No.4. 23 ¿Entiende e identifica los personajes y mensajes de las lecturas que usted lee?	63

Cuadro No.4. 24	¿Su maestra le ayuda a mejorar su lectura comprensiva?	64
Cuadro No.4. 25	¿Su maestra aplica técnicas o métodos para ayudarle a entender las lecturas?	65
Cuadro No.4. 26	Resumen de las encuestas administradas a los estudiantes después de la aplicación de la guía “El Cinqueño”	66
Cuadro No.4. 27	Resultado del cuadro comparativo de los datos obtenidos en las encuestas administradas a los estudiantes antes y después de la aplicación de la guía	68

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Página
Gráfico No.4. 1 ¿Tiene dificultad en su ortografía?	40
Gráfico No.4. 2 ¿Puede escribir sin errores ortográficos?	41
Gráfico No.4. 3 ¿Le es difícil recordar las reglas ortográficas?	42
Gráfico No.4. 4 ¿Ha tenido inconvenientes con sus maestros y padres de familia por causa de la ortografía?	43
Gráfico No.4. 5 ¿Sus maestros en años anteriores les ayudaban a mejorar su ortografía?	44
Gráfico No.4. 6 ¿Sus maestros utilizaban métodos o guías apropiadas para enseñarle ortografía?	45
Gráfico No.4. 7 ¿Le gusta leer?	46
Gráfico No.4. 8 ¿Cuándo usted lee entiende el texto leído?	47
Gráfico No.4. 9 ¿Considera usted que tiene dificultad para comprender lo que lee?	48
Gráfico No.4. 10 ¿Entiende e identifica los mensajes y personajes de las lecturas que usted lee?	49
Gráfico No.4. 11 ¿Sus maestros les ayudaban a mejorar la lectura comprensiva?	50
Gráfico No.4. 12 ¿Sus maestros aplicaban técnicas o métodos para ayudarle a entender las lecturas?	51
Gráfico No.4. 13 Resumen de las encuestas administradas a los estudiantes antes de la aplicación de la guía “El Cinqueño”	53
Gráfico No.4. 14 ¿Tiene dificultad en su ortografía?	54
Gráfico No.4. 15 ¿Puede escribir sin errores ortográficos?	55
Gráfico No.4. 16 ¿Le es difícil recordar las reglas ortográficas?	56
Gráfico No.4. 17 ¿Ha tenido inconvenientes con sus maestros y padres de familia por causa de la ortografía?	57
Gráfico No.4. 18 ¿Su maestra le ayuda a mejorar su ortografía?	58
Gráfico No.4. 19 ¿Su maestra utiliza métodos o guías apropiadas para enseñarle ortografía?	59
Gráfico No.4. 20 ¿Le gusta leer?	60
Gráfico No.4. 21 ¿Cuándo usted lee entiende el texto leído?	61
Gráfico No.4. 22 ¿Considera usted que tiene dificultad para comprender lo que lee?	62
Gráfico No.4. 23 ¿Entiende e identifica los personajes y mensajes de las lecturas que usted lee?	63

Gráfico No.4. 24 ¿Su maestra le ayuda a mejorar su lectura comprensiva?	64
Gráfico No.4. 25 ¿Su maestra aplica técnicas o métodos para ayudarle a entender las lecturas?	65
Gráfico No.4. 26 Resumen de las encuestas administradas a los estudiantes después de la aplicación de la guía “El Cinqueño”	67
Gráfico No.4. 27 Resultado del cuadro comparativo de los datos obtenidos en las encuestas administradas a los estudiantes antes y después de la aplicación de la guía	69

RESUMEN

Es necesario que en investigaciones como esta se analice las diferentes circunstancias por las que muchos estudiantes pasan dentro de su proceso educativo y que a veces tienen dificultades en lo concerniente al desarrollo de la inteligencia lingüística, aspecto muy importante para tener un desenvolvimiento educativo sin problemas. Para ello se estructuró una guía con diferentes ejercicios a través de cuentos, historietas y leyendas para lograr el objetivo propuesto; por lo que la presente investigación se la planteó con el siguiente tema: **ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE LA GUÍA *EL CINQUEÑO* PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “F” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA *CINCO DE JUNIO* DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA EN EL PERÍODO 2012 – 2013.** Con lo que es pertinente que los estudiantes, motivo de la investigación tengan mejores oportunidades de desarrollar la inteligencia lingüística. Para esto fue necesario establecer un diagnóstico previo de la situación en la que se encontraban los alumnos, para luego establecer diferentes estrategias para que en base a las mismas mejore la expresión oral y de resúmenes escritos, considerando los recursos personales que cada uno posee y valorando la diversidad como un aspecto siempre presente que nos impulsa a buscar soluciones a los diferentes problemas que se nos presenta en el día a día de nuestra labor educativa como docentes. La lengua y literatura es una materia un tanto compleja porque es la base de la lecto escritura y por ende de la inteligencia, en especial de la lingüística, cuando no se aplica estrategias adecuadas desde los inicios, el estudiante puede encontrar una serie de dificultades y problemas en su normal desarrollo educativo, por lo que es importante ayudar tanto a los docentes como a las y los estudiantes a mejorar sus condiciones académicas. La Guía el Cinqueño contribuyó en el desarrollo de la Inteligencia Lingüística de los estudiantes del Sexto Grado F, lo que significa que la propuesta es válida por los resultados obtenidos.

ABSTRACT

You need to research the different circumstances like this why many students spend in the educational process and sometimes have difficulties with regard to the development of linguistic intelligence, very important to have a smooth appearance educational performance is analyzed. This guide is structured with different exercises through stories, cartoons and legends to achieve the objective; so this is the proposed research to the next topic: **DESIGN AND IMPLEMENTATION GUIDE FOR DEVELOPING THE INTELLIGENCE CINQUEÑO LANGUAGE IN SIXTH GRADE STUDENTS OF EDUCATION BASIC PARALLEL “F” SCHOOL OF FIVE BASIC EDUCATION JUNE Riobamba IN THE PERIOD 2012 - 2013** with what is relevant to the theme of the research students have better opportunities to develop linguistic intelligence. This required establishing a preliminary diagnosis of the situation in which the students were, then establish different strategies for different strategies based on oral expression and written summaries, considering personal resources each possesses and valuing diversity as an ever-present aspect that drives us to seek solutions to the various problems that we face in day to day of our educational work as teachers. Language and literature is a somewhat complex matter because it is lavase script reading and hence intelligence, especially linguistics, when not appropriate since the early strategies the student can find a number of difficulties and problems in applied normal educational development, so it is important to help both teachers and students to improve their academic conditions. The Guide cinqueño contributed to the development of students’ linguistic intelligence Sixth Grade F, which means that the proposal is valid for results.


Mgs. Mónica Cadena
Language Center Coordination



INTRODUCCIÓN

Al proponerse realizar una investigación es importante efectuar varias acciones en torno al análisis de un determinado problema encontrado y sobre todo el poder aportar con algunas soluciones si es del caso a la problemática planteada, para así mejorar la labor educativa de muchos docentes como también de los estudiantes, es así que en base a la lingüística se proponen varios ejercicios para desarrollar la misma en los estudiantes del Sexto grado de Educación Básica, paralelo F, de la escuela de educación básica Cinco de Junio, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, con varios ejercicios en torno a cuentos, historietas y leyendas. El presente trabajo consta de cinco Capítulos los cuales se encuentran desarrollados de acuerdo a la norma establecida en la Universidad Nacional de Chimborazo.

En el Capítulo I, se establece el Marco Teórico, iniciando con los antecedentes investigativos, estableciendo que las mismas es original, seguidamente fundamentamos científicamente las variantes contempladas en la investigación.

En el Capítulo II, se desarrolla el Marco Metodológico de la investigación, cuyo contenido es el Tipo de investigación, Diseño de la investigación, Población y Muestra, Métodos de investigación, Técnicas e instrumentos de recolección de datos, Hipótesis y Operacionalización de la Hipótesis.

En el Capítulo III, se establecen los Lineamientos Alternativos de la Guía, que contiene: Tema, Presentación, Objetivos, Fundamentación, Contenidos y Operatividad.

En el Capítulo IV, se hace la presentación ordenada y precisa del análisis e interpretación de los resultados, haciendo uso de tablas y gráficos muy fáciles de entender acompañados por un análisis escrito que sustentan la comprobación de la hipótesis.

En el Capítulo V, están las conclusiones y recomendaciones obtenidas a través de la investigación,

Se concluye con la Bibliografía que se consultó para el éxito de la presente tesis, para que a continuación se ubiquen los anexos que sirvieron para la culminación y éxito del presente trabajo.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

Guía del marco teórico.- La guía es indispensable para que los estudiantes logren construir un marco teórico coherente y funcional de acuerdo con las preguntas y los objetivos de la investigación.

Construir un marco teórico es fundamental para contar con modelos o teorías, que sirvan de punto de partida y orienten nuestro trabajo y al mismo tiempo que nos permitan plantear y confirmar las hipótesis de investigación. (Autor Leonor Córdoba)

1.1. ANTECEDENTES

De acuerdo a la poca información dada, se revisaron los documentos y archivos que nos proporcionaron en la biblioteca del Instituto de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo, no se encontraron trabajos parecidos a los que se propone en el presente trabajo, por lo tanto no se encontró investigaciones con el tema propuesto.

1.2. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

1.2.1. Fundamentación Epistemológica

Es importante analizar la epistemología como base esencial de todo proceso educativo, por ello es necesario analizar diferentes criterios que sobre el aspecto tienen algunos autores, así ImedeoNereci, determina que la educación enlaza en su contenido conceptos vigentes y trascendentales en la realidad presente y futura de la educación ecuatoriana, pues no se limita a realizar una convencida defensa de la libertad como sustento doctrinario de una buena educación, sino que propone, por una parte que el estudiante aprenda a razonar con criterios críticos o reflexivos sobre el aprendizaje que realiza. (NERECI Imídeo, 1973, pág 86).

Este tipo de criterio es muy importante para el estudiante porque así se puede motivarlo y entenderlo en su aspecto educativo, ya que es necesario que el estudiante razone adecuadamente sobre sus aprendizajes que recibe en su proceso educativo, sobre todo que pueda razonar adecuadamente en cuanto a las lecturas de cuentos, historietas y leyendas y que sepa identificar los mensajes que contienen ciertas lecturas, actividades que son propias dentro del aprendizaje y que muchas de las veces el estudiante encuentra dificultades al tratar de realizarlos, y eso es lo que limita el desarrollo de su inteligencia lingüística.

1.2.2. Fundamentación Axiológica

El profesor de filosofía Gustavo Santiago se refiere a los valores de las personas como “El conjunto de lo que una sociedad considera valioso” y a éstos los llama valores de hecho, los cuales entran en conflicto con los llamados valores de derecho que son los que algunas corrientes filosóficas, políticas, religiosas consideran como valiosos los mismos que son sostenidos por ellos. Los valores de derecho se sostienen en un marco doctrinario y por esa causa no varían, mientras éste no se altere. Muchas corrientes luchan para que estos valores prevalezcan sobre los demás y para que las personas los acepte como tales. (Gustavo Santiago, 2004)

Según Rosental “Los valores que traen los niños y niñas están cimentados en cada uno de sus hogares, para ello se hace imprescindible que maestros, padres de familia y grupos de la sociedad interactúen para lograr corregir errores o trabajar en el bienestar de los niños y niñas”. Estas cualidades y valores que desarrollan los niños y niñas, en base a su interacción social y familiar son los más óptimos para dar sentido a su existencia porque regulan, guían y ordenan la vida de las personas en un ambiente de paz, libertad, justicia, igualdad y tolerancia que son valores básicos universales que deben estar presentes en la educación moral de toda persona. (Rosental, 1997)

Los dos autores analizan la importancia que tiene los valores en la educación, sobre todo la injerencia y protagonismo que tienen los diferentes actores dentro del proceso educativo, de esto parte justamente para que los estudiantes valoren los esfuerzos que realizan los padres, docentes y sobre todo ellos mismos sobre la necesidad de superación que deben tener todos quieren progresar en la vida y es en base justamente a

la preparación académica, y para lograr todo esto es importante que se tenga un buen desarrollo intelectual lingüístico, base esencial en la educación.

1.2.3. Fundamentación Pedagógica

La mediación pedagógica debe sumergir al niño y niña en el pensamiento social hasta que él o ella misma obtenga su propia comprensión y lenguaje interno, en honor a lo cual Maslow manifiesta: “En la pedagogía al igual que en todo proceso educativo se debe incluir el juego el mismo que sirve para desarrollar en el niño la capacidad cognitiva y expresión corporal para luego relacionarse con el mundo social”. El juego organizado, disparador de aprendizajes porque a través de él el niño adquiere las mejores y mayores enseñanzas que puede alcanzar un ser humano a lo largo de su vida, por medio de una actividad placentera y significativa. (Maslow, 2002)

La pedagogía es la ciencia y el arte de la educación, sin ella no podría ser efectiva la enseñanza de los juegos en los niños, juegos que se deben al desarrollo de las actividades corporales y a su enlace con la educación moral e intelectual. Y es en base a este último aspecto en la que se basa esta investigación el desarrollo intelectual del niño, y para lograr esto es importante el desarrollo Lingüístico, aspecto fundamental para un desarrollo armónico del ser humano desde tempranas edades y que se inicia con la actividad lúdica.

Vygotsky, quien afirma que el aprendizaje humano presupone un carácter social específico y un proceso por el cual los niños se introducen, al desarrollarse, en la vida intelectual de aquellos que le rodean. La experiencia heredada de los humanos no es exclusivamente fisiológica como ocurre en el mundo de los animales, se debe añadir la experiencia acumulada social e histórica de la especie que se adquiere progresivamente a los largo de toda la vida, en la conducta humana debe destacarse un componente histórico y un componente cultural inexistente en la conducta animal. Los procesos psicológicos inferiores están controlados por el medio, siendo susceptibles de ser estudiados por la reflexología, mientras que los procesos psicológicos superiores guían la conducta mediante la autorregulación. (Vygotsky, 1978)

Los seres humanos desde niños tenemos una interacción social púnica e irreplicable ya que para realizarlo debemos saber comunicarnos efectivamente y para comunicarnos se debe desarrollar la habilidad Lingüística.

1.2.4. Fundamentación Psicológica

La conducta humana está movida por una tendencia que es la fuerza interna hacia el triunfo en la vida, ya que el ser humano adquiere una vida diferente, un desarrollo cognitivo y una conducta humana que le hace diferente de los demás, es así que en los primeros años de vida del infante la educación debe iniciarse dentro del ámbito familiar, el mismo que le prepara para la vida. El comunicarse con sus congéneres, el lograr satisfacer sus necesidades más apremiantes es la base de un buen desarrollo intelectual con la ayuda de su habilidad lingüística.

Entre las edades de seis y doce años el desarrollo del razonamiento interpersonal lleva a una mayor comprensión de los sentimientos de los demás. Robert L. Selman (1976) ha estudiado el desarrollo del razonamiento interpersonal en niños, quien revela que durante los años de escuela elemental, los niños comprenden gradualmente el hecho de que las palabras o acciones abiertas de una persona no siempre reflejan sus sentimientos íntimos. También llegan a entender que la reacción de una persona a una situación angustiosa puede ser multifacética. Hacia el final de los años de escuela elemental los niños se vuelven capaces de adoptar una perspectiva un tanto impersonal y analítica de su propia conducta, así como de la conducta de los demás.

No es sorprendente que la sensibilidad interpersonal y madurez de un niño parezcan tener impacto en sus relaciones con los demás.

Selman cree que los maestros y los terapeutas podrían ser capaces de ayudar a los niños que no están tan avanzados en sus habilidades para asumir papeles que sus compañeros de edad ayudándolos para que sean más sensibles respecto a los sentimientos de los demás. Tomando en cuenta que los niños de esta edad todavía se están desarrollando en el nivel egocéntrico y puede no interpretar debidamente la conducta de sus compañeros de clase y aislarse socialmente, y describe que cuando se estimula a un muchacho para pensar continuamente en los motivos que están detrás de sus acciones

sociales y las de los demás y adquiere suficiente sensibilidad social aprende a llevarse con los demás. (Selman 2004)

En cuanto a sus características emocionales los alumnos de educación primaria, en particular, son sensibles a las críticas y al ridículo y pueden tener dificultades para adaptarse al fracaso. Necesitan el elogio y el reconocimiento frecuente. Debido a que tienden a admirar e incluso a idolatrar a sus maestros, los niños pequeños pueden sentirse destrozados por las críticas. Dé reforzamiento positivo lo más frecuentemente que le sea posible y reserve sus reacciones negativas para la mala conducta académica. Es importante evitar escrupulosamente el ridículo y el sarcasmo.

De todo esto es importante rescatar la necesidad que tienen los niños de ser aceptados y saber compartir con sus pares sus sueños, ambiciones ideales y hasta los mismos juegos, que para lograr toda esta interacción es importante la comunicación en base a un buen desarrollo de su inteligencia Lingüística, para expresar sus emociones, sus pensamientos y compartir sus más íntimas acciones sociales, todo esto conlleva a que en esta fundamentación es necesario destacar lo importante que tiene la inteligencia lingüística en el desarrollo psicológico y emocional del niño desde tempranas edades.

1.2.5. Fundamentación Legal

1.2.5.1. Constitución del Ecuador

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, la familia y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la

solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para trabajar.

1.2.5.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 1.- **Ámbito.-** La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

Art. 2. Principios:

b. **Educación para el cambio.-** La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.

f. **Desarrollo de procesos.-** Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos de población históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República.

i. **Educación en valores.-** La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación.

1.2.5.3. Código de la Niñez y Adolescencia.

Art. 38. Objetivos de los programas de la educación.-

b. Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;

g. Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.

1.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.3.1. Guía

La guía es un instrumento impreso con orientación hacia los seres humanos, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso de la misma, para integrarlo al complejo de actividades de aprendizaje para la práctica independiente de los contenidos de la guía. (DATUS C., Smith, Jr, 2013)

La guía es un libro de preceptos o indicadores que encaminan o dirigen, el cual contiene una serie e instrucciones a seguir, ordenadas en forma lógica mostrando el camino más adecuado para realizar algo. Desde el punto de vista pedagógico enseña que pasos hay que seguir para el desarrollo de una determinada actividad que se quiera realizar. (CHÁVEZ Roxana , MARROQUÍN Blanca, 1994, págs. 28- 31)

Una guía es determinar los distintos cursos de acción en forma concreta que habrá de seguirse con el fin de orientar la secuencia de operaciones necesarias para alcanzar los objetivos deseados. La guía es el documento que describe en forma sistemática y metodológica, los objetivos, técnicas y procedimientos de las diferentes herramientas, para realizar los estudios, análisis y evaluaciones a las entidades o usuarios.

En definitiva la guía debe apoyar al usuario a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué, aplicar los contenidos de la misma, a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación.

1.3.1.1. La Importancia de una Guía

Una Guía debe ser accesible a todas las personas que está destinada, ya que si pretende ser una herramienta de ayuda, pues ésta deberá estar al alcance de los usuarios en lo que respecta a lugar de adquisición y también al precio. La información que contenida debe ser de fácil comprensión: No debe contener palabras confusas que ocasionen que se pierda su objetivo primordial de informar y transmitir conocimiento. Debe enfocarse a comunicar y orientar: Ya que con la ayuda de ella el usuario cuenta con una guía a seguir.

1.3.1.2. Tipos de Guías

Para Ricardo González declara que hay dos tipos de guías las generales y las específicas, las primeras proporcionan información de carácter general sobre el fondo o fondos de uno o más archivos, las segundas acerca de una sección o serie específica de un fondo. (GONZÁLEZ Ricardo 1998)

Las guías generales centran su objetivo en reseñar la historia del archivo o de los archivos de que se trate, las divisiones administrativas con que cuenta, los servicios que presta, la procedencia de los fondos y síntesis histórica de la institución que los produjo, entre otros datos.

1.3.1.3. Clasificación de la Guía

a) Guía de Estudio: Carlos Gispert, manifiesta que son instrumentos que orientan el estudio para obtener mejores resultados en el aprendizaje. Por lo común se estructuran a partir de un conjunto de preguntas acerca del contenido que se intenta aprender. Es el estudiante quién debe preparar sus guías de estudio para facilitar y comprobar su aprendizaje, lo cual permite organizar su estudio y también autoevaluar el grado de comprensión que ha alcanzado al estudiar. (GISPERT Carlos, 2004)

b) Guía Didáctica: La guía didáctica debe apoyar al estudiante a decidir qué, cómo cuándo y con ayuda de qué, estudiar los contenidos de la ortografía o un tema, a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo de estudio y maximizar el aprendizaje.

Es el material educativo que deja de ser auxiliar, para convertirse en herramienta valiosa de motivación y apoyo; pieza clave para el proceso de enseñanza en presencia o a distancia porque promueve el aprendizaje participativo y autónomo.

Constituye un documento pedagógico de carácter orientador cuya función es facilitar la tarea del maestro en la planificación, ejecución y evaluación del trabajo docente y discente en cada una de las materias de enseñanza.

c) Guía de Campo: Colección, generalmente encuadernada en tamaño de bolsillo, de esquemas, notas, dibujos, fotografías, etc., fácilmente reconocible e identificable con la realidad, donde se encuentran clasificados y sistematizados los datos observables de las diversas ciencias en cuya metodología se precisa de una previa y minuciosa observación.

d) Guía de Orientación: Es el documento que tiene como objetivo conducir y enseñar al usuario la realización de una actividad o labor por medio de la descripción de pasos detallados.

1.3.2. Inteligencia

La inteligencia (del latín *intellegentia*) es la capacidad de pensar, entender, asimilar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas. El *Diccionario de la lengua española* de la Real Academia Española define la inteligencia, entre otras acepciones como la «capacidad para entender o comprender» y como la «capacidad para resolver problemas». La inteligencia parece estar ligada a otras funciones mentales como la percepción, o capacidad de recibir información, y la memoria, o capacidad de almacenarla.

1.3.2.1. Etimología

La palabra inteligencia proviene del latín *intellegere*, término compuesto de *inter* 'entre' y *legere* 'leer, escoger', por lo que, etimológicamente, inteligente es quien sabe escoger algo. La inteligencia permite elegir las mejores opciones para resolver una cuestión.

La palabra inteligencia fue introducida por Cicerón para significar el concepto de capacidad intelectual. Su espectro semántico es muy amplio, reflejando la idea clásica según la cual, por la inteligencia el hombre es, en cierto modo, todas las cosas.

1.3.2.2. Definición de la inteligencia

Bajo el concepto científico se podría definir como la capacidad de adquirir aptitudes físicamente reales.

Definir qué es la inteligencia ha sido siempre objeto de polémica; ante un escenario tan diversificado de opiniones, Vernon (1960) sugirió una clasificación de las principales definiciones. La misma se hizo en base a tres grupos: las psicológicas, mostrando a la inteligencia como la capacidad cognitiva, de aprendizaje y relación; las biológicas, que consideran la capacidad de adaptación a nuevas situaciones; y las operativas, que son aquellas que dan una definición circular diciendo que la inteligencia es "...aquello que es medido en las pruebas de inteligencia".

Además, el concepto de inteligencia artificial generó hablar de sistemas, y para que se pueda aplicar el adjetivo inteligente a un sistema, éste debe poseer varias características, tales como la capacidad de razonar, planear, resolver problemas, pensar de manera abstracta, comprender ideas y lenguajes, y aprender.

Tal diversidad indica el carácter complejo de la inteligencia, la cual sólo puede ser descrita parcialmente mediante enumeración de procesos o atributos que, al ser tan variados, hacen inviable una definición única y delimitada, dando lugar a singulares definiciones, tales como: «la inteligencia es la capacidad de adquirir capacidad», de Woodrow, o «la inteligencia es lo que miden los test de inteligencia», de Bridgman.

1.3.2.3. Teoría triárquica de la inteligencia

Robert J. Sternberg, psicólogo estadounidense profesor de la Universidad de Yale, en su Teoría triárquica de la inteligencia de 1985, estableció tres categorías para describir la inteligencia:

- **Inteligencia componencial-analítica:** la capacidad para planificar, ejecutar y el logro del conocimiento.
- **Inteligencia experiencial-creativa:** habilidad fundada en la experiencia para tratamiento de la novedad y la automatización de procesos.
- **Inteligencia contextual-práctica:** relacionada con la conducta adaptativa al mundo real.

1.3.2.4. Intentos de medir la inteligencia

La psicometría es la disciplina que se encarga de las mediciones psicológicas. Los primeros trabajos de psicometría surgieron para evaluar la inteligencia mediante diversos test cuya aplicación permitía estimar el cociente intelectual de los individuos, una medida que se suponía aproximada al constructo de la inteligencia. Los criterios de científicidad más extendidos en psicometría para la aceptación de los test de inteligencia son la fiabilidad y la validez, medidas obtenidas generalmente a través de técnicas estadísticas basadas en la correlación, como el análisis factorial o la regresión lineal.

Algunos de estos test ofrecen una única medida, un "factor general de inteligencia", (o *Factor G* en términos de la Teoría bifactorial de Charles Spearman) que se determina comparando el rendimiento del sujeto con el obtenido por su grupo de referencia, en condiciones similares. Otros test, sin embargo, están diseñados bajo un marco teórico diferente, y en consecuencia permiten la estimación de varias medidas independientes correspondientes a los distintos tipos de inteligencia.

1.3.2.4.1. Controversias

Los test para evaluar el cociente intelectual fueron empleados, inicialmente, para predecir el rendimiento escolar. Los creadores no creyeron que estuvieran midiendo una inteligencia estática y, a pesar de ello, los críticos argumentan que los test de inteligencia han sido empleados para justificar teorías genéticas en las que la inteligencia sería una cualidad única y fija.

Las investigaciones acerca de la inteligencia humana crean gran preocupación en el público y generan más críticas que los estudios científicos de otras áreas. Así, hay numerosos estudios que han puesto en tela de juicio la relevancia de los test psicométricos. Hay controversias sobre los factores genéticos en la inteligencia, particularmente en cuestiones sobre si estas diferencias se relacionan con la raza y el sexo, o cómo interpretar el incremento en las puntuaciones de los test, conocido como el efecto Flynn.

Los críticos de la visión psicométrica señalan que la gente tiene un concepto distinto de inteligencia al que se mide en los test. Argumentan que esta visión sólo mide una parte de lo que comúnmente se entiende por inteligencia. Además, cuando se realiza un test, hay diversas circunstancias que influyen en el resultado, como el estado de ánimo, la salud, o el conocimiento previo de pruebas similares. Stephen Jay Gould fue una de las voces más críticas de los test de inteligencia; argumentaba que ésta no es mensurable, rebatía los puntos de vista hereditarios, rechazaba el análisis factorial como criterio científicamente válido en la investigación psicométrica, exponía el fuerte fundamento político que subyace a gran parte de la investigación histórica sobre la inteligencia y termina denunciando los abusos de la Psicología, que ha invocado criterios pretendidamente científicos para justificar prejuicios meramente sociales.

1.3.2.5. Teoría de la evolución de la inteligencia

Para que la inteligencia se desarrollara y evolucionara, por ejemplo en los mamíferos, tiene que haber tenido una ventaja que permitiera al individuo con mayor inteligencia tener una ventaja en la selección natural.

En el caso de los primates, se atribuía la evolución de la inteligencia al cambio de estilo de vida de algunos primates, como por ejemplo la impuesta por el bipedismo o el cambio de dieta.⁹ Sin embargo, los investigadores Aiello y Dunbar encontraron más bien una relación directa entre el tamaño del neocórtex (y presumiblemente el grado de inteligencia) y la cantidad de miembros que forman grupos sociales.⁹ Mientras más grandes los grupos sociales, mayor es el neocórtex (y por tanto la inteligencia). Esto da un indicio de que el desarrollo y evolución de la inteligencia fue impulsado

principalmente por la necesidad de mantener complejas relaciones sociales (como la cooperación, la competencia, la alianza, el engaño, etc.).

1.3.2.5.1. Evidencias

La naturaleza no desarrolla formas de vida inteligentes por premeditación; los seres más simples reaccionan ante el medio mediante programación genética, miedos y afinidades instintivas. Un pequeño cambio en estos instintos implica muchas generaciones. La selección natural ha favorecido la rapidez en la adaptación al medio. Esta criba de seres vivos ha seleccionado aquellos que disponen de un sistema nervioso central como los seres superiores dentro de la escala trófica de alimentación. Dentro de esta escala, la selección ha dejado en la cumbre a aquellos que disponen de un sistema nervioso central con cerebro e identidad de individuos. Esta disposición del sistema nervioso les hace capaces de administrar en mayor o menor medida sus comportamientos, aprendiendo y reaccionando en consecuencia, esto es, con inteligencia, un resultado consecuente del ahorro energético que supone memorizar y recordar para luego aplicar resultados.

La inteligencia no es una cualidad únicamente humana (solipsismo humano), en mayor o menor medida todos los seres vivos la tienen, basada en las hormonas, visceralidad, el sistema nervioso periférico o el central, incluso con zonas específicas del sistema nervioso central para procesos concretos.

Muchos animales tienen signos claros de inteligencia instintiva, e incluso pueden lograr algunas etapas racionales primarias bajo entrenamiento. Algunos casos de animales domésticos que se antropizan pueden llegar a adquirir algunos rasgos de inteligencia racional.

1.3.2.5.2. Grados de Inteligencia

Las distintas cualidades psíquicas y sus distintos grados de desarrollo pueden considerarse como las distintas formas de inteligencia, utilizadas para un uso práctico, lúdico o perverso, pero en todos los casos, inteligencia.

La naturaleza nos muestra que la inteligencia es una cuestión de grado; podemos encontrar rasgos inteligentes en aquellas situaciones en el que el ecosistema alberga sistemas biológicos capaces de ahorrar energía frente a otras alternativas más costosas. El hecho de encontrar el camino más corto entre dos puntos, es una muestra de que se está aplicando algún tipo de lógica, cuyo procesamiento da evidencias de un grado de inteligencia.

La inteligencia depende de las variaciones del sistema, que se sujeta a la teoría general de sistemas, estableciendo una lógica y, a su vez, la lógica depende de un diferencial. En la naturaleza encontramos constantes indicios de diferenciales. Las unidades biológicas reactivas ante la variación de los diferenciales del medio, se podrían catalogar como unidades de funcionamiento condicionado o lógico. En otras palabras, ante una variación concreta de un valor del medio, esa unidad biológica actuará siempre de la misma manera. Se puede decir, que la unidad de la inteligencia es la lógica, que a su vez se basa en la termodinámica del medio, o sea algo totalmente natural.

1.3.2.5.3. Inteligencia primaria

El grado mínimo de inteligencia se le otorga al Moho Mucilaginoso, que está en la frontera de hongo y animal (micólogos y zoólogos no se ponen de acuerdo). Dentro de esta categoría aún se distinguen dos grupos: los plasmodiales y los celulares.

Se han realizado en Japón experimentos con *Physarum Polycephalum*. Estos plasmodiales son organismos unicelulares con múltiples núcleos que son capaces de encontrar el camino más corto en un laberinto. Es el mejor ejemplo de procesamiento de información sin poseer un sistema nervioso.

1.3.2.5.4. Inteligencia humana

Existe una discusión sobre si la inteligencia humana contiene algún aspecto que la diferencie de forma cualitativa de las demás especies o incluso de la inteligencia artificial.

Sólo a partir de Darwin se ha comprendido que no somos la *especie elegida*, sino una *especie única* entre otras muchas especies únicas, aunque maravillosamente inteligente.

Ciertamente el concepto de inteligencia humana puede variar mucho dependiendo de la perspectiva del ser y su punto de vista, es por esto que grandes pensadores escogen su propio concepto idóneo de la palabra intentando generalizar lo más ampliamente posible.

1.3.2.6. Desarrollo de la inteligencia

La pedagogía es la ciencia que estudia la educación humana y elabora técnicas que faciliten el aprendizaje; los pedagogos muestran gran interés en los diferentes aspectos relacionados con la inteligencia y sus factores condicionantes, tanto psicológicos y biológicos como socio-culturales. Algunos de estos condicionantes son:

Factores **hereditarios**: el carácter hereditario no significa una relación lineal ni que se encuentre predeterminado. La combinación de genes ofrece multitud de posibilidades. Estudios realizados con gemelos idénticos (monocigóticos) y mellizos (dicigóticos) ayudan a establecer estas diferencias. Es un factor más, no determinante.

Otros factores biológicos: la migración de mayor densidad de neuronas especializadas en almacenar conocimiento, desde el tronco encefálico hacia la corteza cerebral, crea conexiones sinápticas más entrelazadas en los primeros meses de vida.

Factores **ambientales**: el entorno del individuo es crucial para el desarrollo de la inteligencia; situaciones muy opresivas pueden limitarla al generar inestabilidad emocional. El medio sociocultural es muy importante en el desarrollo intelectual de un individuo. Un sujeto que se desarrolle en un ambiente con adecuados estímulos cognitivos puede desarrollar mayores aptitudes intelectuales frente a un sujeto que se críe en un ambiente con pobreza de estímulos (Véase: Kaspar Hauser).

Educación: una educación esmerada puede proporcionar valiosas herramientas para desenvolverse.

Motivación: un individuo puede desarrollar mejor su inteligencia si es motivado por su familia o personas de su entorno a mejorar su percepción cognitiva.

Hábitos saludables: una dieta sana genera (mejores condiciones para desarrollarse. Dormir adecuadamente facilita el desarrollo de los procesos cerebrales. El alcohol y otras drogas pueden llegar a incapacitar al individuo.

1.3.2.7. Aspectos biológicos de la Inteligencia

Un área específica del cerebro llamada "área de Brocca" es la responsable de la producción de oraciones gramaticales. Una persona con esa área lesionada, puede comprender palabras y frases sin problemas, pero tiene dificultades para construir frases más sencillas. Al mismo tiempo, otros procesos mentales pueden quedar completamente ilesos.

1.3.2.7.1. Capacidades implicadas

Capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura, y también al hablar y escuchar.

1.3.2.7.2. Características

Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas. Describe la capacidad sensitiva en el lenguaje hablado u escrito, la habilidad para aprender idiomas, comunicar ideas y lograr metas usando la capacidad lingüística.

Esta inteligencia incluye también la habilidad de usar efectivamente el lenguaje para expresarse retóricamente o tal vez poéticamente. Esta inteligencia es normal en escritores, poetas, abogados, líderes carismáticos y otras profesiones que utilizan sobre otras habilidades como la de comunicarse. (ALARCOS, Emilio 1951):

La inteligencia lingüística se reconoce como una aptitud humana de largo estudio. La psicología evolutiva ha demostrado cómo el ser humano adquiere habilidades para comunicarse en forma efectiva de una manera rápida. Dado esto, la inteligencia

lingüística se desarrolla con facilidad en personas con capacidades cognitivas eminentemente normales. Así mismo, los mecanismos de procesamiento de información asociados con esta inteligencia se ven afectados con facilidad cuando el cerebro sufre algún daño.

1.3.3. Las Inteligencias Múltiples

A través del tiempo la Inteligencia ha sido objeto de muchos e interesantes estudios lo que ha dado como resultado que se desarrollen proyectos que han sistematizado diferentes propuestas de tipos de inteligencias desde diferentes enfoques o puntos de vista.

Luego de una investigación cognitiva, da fe de la medida en que los estudiantes poseen diferentes mentalidades y por ello aprenden, memorizan, realizan y comprenden de modos diferentes. Existen suficientes pruebas positivas de que algunas personas adoptan una aproximación lingüística al aprendizaje, mientras que otras prefieren un rumbo espacial o cuantitativo. Igualmente algunos estudiantes obtienen mejores resultados cuando se les pide que manejen símbolos de clases diversas, mientras que otros están mejor capacitados para desplegar su comprensión mediante demostraciones prácticas o a través de interacciones con otros individuos.

1.3.3.1. Antecedentes de la Teoría de las Inteligencias Múltiples

En el año de 1904 el Ministerio de Educación Pública de París, encomendó al psicólogo Alfred Binet el desarrollo de un método para determinar cuáles estudiantes de educación primaria “corrían riesgo de fracasar”, con el fin de tomar medidas correctivas con dichos estudiantes. Así nacieron las primeras pruebas de inteligencia. Varios años después éstas pruebas fueron importadas a Estados Unidos, donde la evaluación de la inteligencia alcanzó gran difusión, junto con la idea de que existía algo denominado “inteligencia” que podía ser medido objetivamente y reducido a una cifra única o cociente intelectual.

Casi ochenta años después de que se desarrollaron las primeras pruebas de inteligencia, el psicólogo de la Universidad de Harvard en los Estados Unidos Howard Gardner,

desafío ésta creencia común. **Howard Gardner (1943 -)** Nació en Estados Unidos hace 58 años. Hijo de refugiados de la Alemania nazi, es conocido en el ambiente de la educación por su teoría de las Múltiples Inteligencias, basada en que cada persona tiene -por lo menos- ocho inteligencias u ocho habilidades cognoscitivas. Investigador de la Universidad de Harvard, tras años de estudio ha puesto en jaque todo el sistema de educación escolar en EE.UU.

Gardner, neuropsicólogo, es codirector del Proyecto Zero en la Escuela Superior de Educación de Harvard, donde además se desempeña como profesor de Educación y de Psicología, y también profesor de Neurología en la Facultad de Medicina de Universidad de Boston.

En 1983 presentó su teoría en el libro *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences* y, en 1990, fue el primer americano que recibió el Premio de Educación GRAWMEYER de la Universidad de Louisville.

En 1993 publicó su gran obra *La inteligencia múltiple*; en 1997, *Mentes extraordinarias*. Además, escribió quince libros -*Arte, Mente y cerebro*; *La mente no escolarizada*; *Educación artística y desarrollo humano* y *La nueva ciencia de la Mente*, entre otros títulos- y varias centenas de artículos.

Para probar su teoría, realizó investigaciones en la vida de siete genios que considera los máximos representantes de cada inteligencia: Elliot (escritor), Strambisky (músico), Einstein (físico), Picasso (artista), Martha Graham (bailarina), Freíd (médico) y Gandhi (político).

Expuso que nuestra cultura ha producido una definición demasiado estrecha de la inteligencia y en su libro “*Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*”, (Estados de Ánimo, 1983) propuso la existencia de al menos siete a ocho inteligencias básicas. En su teoría de Inteligencias Múltiples, Gardner perseguía ampliar el alcance del potencial humano más allá de los límites del cociente intelectual. Gardner planteó que la inteligencia está relacionada más con la capacidad para: “resolver problemas y crear productos en un ambiente naturalista y rico en circunstancias” (El Proceso del Aprendizaje Pág. 165 – 166)

1.3.3.2. Factores que Inciden en el Desarrollo de la Inteligencia

Según Howard Gardner, el desarrollo o la limitación de las Inteligencias Múltiples, dependen principalmente de tres factores:

El **factor biológico**, dentro de los cuales se encuentra el patrimonio hereditario o genético, además de las lesiones cerebrales antes, durante y después del parto.

Antecedentes **de la vida personal**, tiene que ver con las experiencias con los padres, compañeros, maestros, amigos, etc.

Antecedentes **culturales e históricos**, tiene relación con el tiempo, familia en donde nació, creció el individuo, la naturaleza y el estado de desarrollo cultural o históricos en diferentes dominios.

1.3.3.3. La Teoría de Inteligencias Múltiples de Howard Gardner.

En su teoría de Inteligencias Múltiples, Gardner perseguía ampliar el alcance del potencial humano más allá de los límites del cociente intelectual. Gardner planteó que la inteligencia está relacionada más con la capacidad para: “resolver problemas y crear productos en un ambiente naturalista y rico en circunstancias” EL PROCESO DEL APRENDIZAJE. (www.educarecuador.ec/_upload/Biografia%20de%20Gardner.pdf)

La investigación se basa en los Paradigmas: Cognitivo-Constructivista. El constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, es una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este

proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

El Modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales.

La contribución de Vygotsky ha significado que ya el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje.

Esta posición constructivista implica que el conocimiento humano no se recibe en forma pasiva ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente, además la función cognoscitiva está al servicio de la vida, es una función adaptativa, y por lo tanto el conocimiento permite que la persona organice su mundo experiencial y vivencial.

La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior. Para el constructivismo la objetividad en sí misma, separada del hombre no tiene sentido, pues todo conocimiento es una interpretación, una construcción mental, de donde resulta imposible aislar al investigador de lo investigado. El aprendizaje es siempre una reconstrucción interior y subjetiva.

El lograr entender el problema de la construcción del conocimiento ha sido objeto de preocupación filosófica desde que el hombre ha empezado a reflexionar sobre sí mismo. Se plantea que lo que el ser humano es, es esencialmente producto de su capacidad para adquirir conocimientos que les han permitido anticipar, explicar y controlar muchas cosas. (Roldós Arosemena Eduardo Xavier.- Artículo facebook.- miércoles 16 de septiembre de 2009).

1.3.3.3.1 Toda persona posee Inteligencias Múltiples (IM)

La teoría de las IM no es una teoría de clase para determinar la inteligencia que corresponde. Se trata de una teoría de funcionamiento cognoscitivo y propone que toda

persona tiene habilidades en las siete, ocho o nueve inteligencias. Lógicamente las inteligencias funcionan juntas de diferente manera en cada persona. Algunos individuos parecen tener niveles extremadamente altos de funcionamiento en todas o en la mayoría de las inteligencias. La mayoría quedamos clasificados entre estos dos extremos: altamente desarrollados en algunas de las inteligencias, moderadamente en otras y relativamente subdesarrollados en las demás. La mayoría de las personas puede desarrollar cada una de las inteligencias hasta un nivel adecuado de aptitud.

Gardner postula que aunque un individuo pueda lamentarse de sus carencias en un campo determinado y considere sus problemas innatos y serios, prácticamente todos tenemos la capacidad para desarrollar las siete inteligencias a un nivel razonable alto de consecución si se proveen el ánimo, el enriquecimiento y la instrucción adecuada. Las inteligencias generalmente funcionan juntas de manera compleja. Howard Gardner señala que cada inteligencia según la descripción anterior es de hecho una “ficción”, es decir, en la vida no existe ninguna inteligencia por sí sola (salvo en casos excepcionales de idiotas o individuos con daño cerebral). Las inteligencias siempre actúan recíprocamente.

En la teoría de la I M se ha sacado de contexto las inteligencias con el afán exclusivo de examinar sus cualidades fundamentales y aprender como emplearlas eficazmente; siempre debemos acordarnos de situarlas en sus contextos valorados culturalmente al terminar su estudio formal. Ej: cuando un niño juega un partido de fútbol, se vale de la inteligencia física y cinestética para correr, patear y agarrar la pelota, de la inteligencia espacial, para orientarse en la cancha de juego y de las inteligencias lingüística e interpersonal para sostener con éxito una disputa en el juego.

1.3.3.3.2. Existen muchas maneras de ser inteligente dentro de cada categoría

No existe una norma de los atributos que uno debe poseer para ser considerado inteligente en un campo determinado. En consecuencia, es posible que una persona no sea capaz de leer pero que a pesar de ello, sea altamente lingüística porque tiene una gran habilidad para narrar cuentos o un vocabulario muy desarrollado.

La teoría de la IM recalca la fértil diversidad de maneras en que la gente demuestra sus cualidades en las inteligencias así como entre inteligencias.

1.3.3.4. Tipos de Inteligencia

En una visión tradicional, se define operacionalmente la inteligencia como una habilidad para responder a un test (pruebas). La Inteligencia con frecuencia se consideraba de acuerdo a la puntuación de los exámenes o calificaciones escolares sin tomar en cuenta alguna otra área en la que la persona puede sobresalir.

La teoría de la I.M. pluraliza el concepto tradicional; todos tenemos nuestros propios talentos, aptitudes y habilidades que nos ayudan a entender y a transformar nuestro entorno.

En 1983 el psicólogo de la universidad de Harvard, Howard Gardner, definió el término Inteligencia a partir de tres criterios:

Capacidad de resolver problemas reales.

Capacidad de producir productos efectivos que son de importancia en un contexto cultural.

Potencial para encontrar o crear nuevos problemas.

Al definir la inteligencia como una capacidad Gardner reconoce que ésta es dinámica es decir, se puede y debe desarrollar. Gardner reconoce las diversas facetas del conocimiento y desarrolló su teoría de I. M.

La capacidad para resolver problemas permite abordar una situación en la cual se persigue un objetivo, así como determinar el camino adecuado que conduce a dicho objetivo.

La creación de un producto cultural es crucial en funciones como la adquisición y la transmisión del conocimiento o la expresión de las propias opiniones o sentimientos.

a) Inteligencia Lingüística – Verbal.- Consiste en la capacidad para manejar el lenguaje oral, escrito en forma eficiente, es decir incluye la habilidad de sintaxis, fonética, semántica, retórica, mnemotécnica, explicación, metalenguaje. Escritores, oradores, periodistas, poetas, son ejemplos de estados finales de ésta inteligencia.

b) Inteligencia Lógica - Matemática.- Es la capacidad de utilizar números para razonar calcular y describir bien; incluye habilidades como: categorización, jerarquización, inferencia, clasificación, generalización, cálculo, comprobación de hipótesis. Ejemplo: científicos, contadores, analistas, etc.

c) Inteligencia Visual – Espacial.- Es la capacidad para percibir y representar el mundo visual y espacial en forma exacta; incluye habilidades como: sensibilidad, visualización, orientación espacial. Ejemplo: artistas, arquitectos, escultores, marinos, otros.

d) Inteligencia Corporal o Cinestésica.- Es la capacidad para expresar sentimientos y pensamientos con movimientos corporales, incluye habilidades como: equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad, velocidad. Ejemplo: atletas, bailarines, artesanos.

e) Inteligencia Naturalista.-Es la capacidad para distinguir, clasificar elementos del medio ambiente urbano o rural; interactuar con otros seres vivientes. Incluye habilidades como: observación, experimentación, reflexión, cuestionamiento de nuestro entorno. Ejemplo: ecologistas, botánicos, etc.

f) Inteligencia Musical– Rítmica.- Es la capacidad para percibir, transportar, expresar formas musicales; desarrollar técnicas musicales. Comprende habilidades como: sensibilidad al ritmo, compás, melodía y timbre. Ejemplo: compositores, intérpretes, críticos musicales.

g) Inteligencia Interpersonal.-Consiste en la habilidad de percibir y distinguir los estados de ánimo, intenciones, motivos, sentimientos de otras personas, puede incluir expresiones faciales, de voz, gesto; comprende habilidades para responder ante las señales de los demás. Ejemplo: asesores, líderes políticos, actores, etc.

h) Inteligencia Intrapersonal.- Consiste en la capacidad de conocerse a uno mismo, sus debilidades y fortalezas; incluye habilidades como: reconocimiento de estados de ánimo, intenciones, motivación, temperamento, autodisciplina, auto comprensión, amor al prójimo. Ejemplo: líderes religiosos, psicoterapeutas, teólogos, filósofos, etc.

i) Inteligencia Emocional.- Que es la capacidad de resolver problemas emocionales intra e interpersonal; determina la capacidad de discernir y responder asertivamente a los estados de ánimo personales y de los demás. Ejemplo: psicólogos, docentes, líderes religiosos, etc.

1.3.3.5. La Inteligencia lingüística

La inteligencia lingüística corresponde a una de las inteligencias del modelo propuesto por Howard Gardner en la teoría de las inteligencias múltiples.

1.3.3.5.1. Características

Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas. Describe la capacidad sensitiva en el lenguaje hablado y escrito, la habilidad para aprender idiomas, comunicar ideas y lograr metas usando la capacidad lingüística.

Esta inteligencia incluye también la habilidad de usar efectivamente el lenguaje para expresarse retóricamente o tal vez poéticamente. Esta inteligencia es normal en escritores, poetas, abogados, líderes carismáticos y otras profesiones que utilizan sobre otras habilidades como la de comunicarse. La inteligencia lingüística se reconoce como una aptitud humana de largo estudio. La psicología evolutiva ha demostrado cómo el ser humano adquiere habilidades para comunicarse en forma efectiva de una manera rápida. Dado esto, la inteligencia lingüística se desarrolla con facilidad en personas con capacidades cognitivas eminentemente normales. Asimismo, los mecanismos de procesamiento de información asociados con esta inteligencia se ven afectados con facilidad cuando el cerebro sufre algún daño.

La comunicación con las demás personas es importante, y esta inteligencia es necesaria si se quiere obtener un buen desempeño en el campo social. Disciplinas como la

Oratoria, la Retórica y la Literatura ayudan a desarrollarla, perfeccionarla y enriquecerla.

1.3.3.5.2. Términos asociados al concepto inteligencia lingüística

a) Las palabras

Muchas personas opinan que la inteligencia lingüística debe estar relacionada con la elección de palabras. Al parecer, la destreza de elegir palabras que están debidamente aprobadas por algún organismo académico y adecuadamente inscritas en El Libro es para algunos un indicio de inteligencia lingüística.

Hay quienes están en una continua revisión de los vocablos empleados por sus interlocutores y no dudan en condenar a quienes osan utilizar una palabra no aprobada por la Real Academia de la Lengua Española y, por ello, no considerada para formar parte del diccionario oficial. De hecho, hay personas que, cuando quieren cuestionar el punto de vista de alguien más, lo hacen a partir de las palabras que emplea; buscan en internet las definiciones y al detectar “errores” de uso creen demostrar que, solamente por eso, esa opinión es cuestionable o, en el peor de los casos, ni siquiera vale la pena considerarla.

Para mí, por muy asombroso que pudiera llegar a ser dicho conocimiento, saber cuáles palabras están aceptadas por la autoridad lingüística oficial (para usarlas) y cuáles no (para evitarlas) y recordar las definiciones aprobadas me parece más una demostración de buena memoria que de inteligencia lingüística. (MARCOS, Marín, 1980)

b) Las estructuras

También hay quienes juzgan a los comunicadores por su sintaxis. Sí, entiendo que quizás esta área de la Lingüística no es del conocimiento general; sin embargo, en realidad estamos hablando de la estructura de los enunciados, muchas veces entendida como la redacción de las frases empleadas.

De esta manera, hay personas que ciertamente son capaces de construir enunciados que se apegan a las reglas sintácticas del idioma que hablan y esto usualmente se traduce en mejores niveles de comprensión por parte de sus interlocutores. Es un hecho que se trata de una habilidad relacionada con el manejo del lenguaje y no es sorprendente que sea un criterio para evaluar la inteligencia lingüística de las personas.

Desde mi punto de vista, esta destreza requiere de un conocimiento del idioma y sus estructuras, así como de un orden mental necesario para poder estructurar las ideas en enunciados.

c) El estilo

Utilizo la palabra “estilo” para hablar del uso del lenguaje en general aunque este concepto normalmente está vinculado a la comunicación escrita; así lo hago porque me parece que refleja exactamente este componente inherente al modo en el que nos comunicamos, independientemente de la vía que utilicemos.

El estilo, me parece, tiene que ver con los patrones que utilizamos al usar el lenguaje. Por supuesto, se trata de un universo muy amplio en tanto que podríamos detectar con facilidad una cantidad enorme de patrones en nuestro discurso. Aunado a esto, además hay que decir que tener un estilo comunicacional también tiene que ver con ser sistemático en el empleo de dichos patrones.

En otras palabras: los patrones ahí están... aparecen muchas veces involuntariamente porque ésa es la naturaleza de un idioma cualquiera; sin embargo, ser sistemático en la utilización de dichos patrones implica el haber reconocido justamente esos patrones para poder repetirlos posteriormente. Es por eso que muchas veces el estilo da una identidad característica al individuo que lo utiliza sistemáticamente.

1.3.3.6. Actividades útiles para favorecer la inteligencia lingüística

Hablar correctamente con los niños, leer con ellos cuentos, novelas y poemas para que amen los libros y desarrollen la imaginación. Enseñarles rimas y juegos de palabras.

Jugar con ellos a cambiar el sentido de las palabras y a decir trabalenguas. Estimularlos a buscar argumentos para defender sus ideas, deseos o propuestas. Resolver crucigramas y jugar en familia y juegos que estimulan el lenguaje.

Proveer a los niños de plumas, lápices, plumones y papeles diversos para que disfruten la escritura.

Recursos Didácticos.- Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno.

Son aquellos empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta.

Es un conjunto de elementos que facilita la realización del proceso enseñanza – aprendizaje. Estos contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un contenido determinado. Y por lo tanto, el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas y estrategias, como también a la formación de actitudes y valores.

“Si te atreves a enseñar, no dejes de aprender” (John Cotto Dana)

CAPÍTULO II

2. MARCO METODOLÓGICO

2.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de la investigación es cuasi experimental de carácter educativo, la misma que se realiza en la Escuela de Educación Básica Cinco de Junio de la ciudad de Riobamba. Para su diseño primero se inició con la investigación conceptual correspondiente y el acercamiento de lo que abarca la inteligencia lingüística para que su aplicación sea práctica e interactiva y de mayor facilidad.

2.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación está enfocado a realizar un estudio del desarrollo de la inteligencia lingüística en los estudiantes del Sexto Grado de Educación Básica paralelo “F” de la Escuela de Educación Básica Cinco de Junio de la ciudad de Riobamba, con la ayuda de la Guía El Cinqueño, por lo tanto la investigación es de tipo:

- **Correlacional.** Es correlacional porque se investigará el desarrollo de la Inteligencia Lingüística antes y después de la aplicación de la Guía El Cinqueño.
- **Explicativa.** Porque se analizará los resultados de la observación a fin de determinar el desarrollo de la Inteligencia Lingüística en los estudiantes del Sexto Grado de Educación Básica paralelo “F” de la Escuela de Educación Básica Cinco de Junio de la ciudad de Riobamba.

2.3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

El método utilizado en la presente investigación es en base al Método Científico, las fases con el que funcionará el método son en base a la utilización de otros métodos teóricos como la observación, el análisis y la síntesis.

Etapas del método científico

1.- OBSERVACIÓN.- Es un proceso que nos permite obtener información acerca de los objetos, hechos o fenómenos.

2.- LA HIPÓTESIS.- Es una explicación que contesta una pregunta, luego debe ser comprobada para ver si es correcta o no.

3.- LA EXPERIMENTACIÓN O BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN.- Servirá para comprobar o refutar una hipótesis a través de la medición o comprobación.

4.- LA ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN.- Es el resultado de nuevas observaciones, mediciones o indagaciones a través de un experimento o búsqueda de información en libros, revistas, entrevistas, etc. Ahora, estos datos obtenidos durante la actividad de investigación tendremos que organizarlos en cuadros, gráficos, diagramas, fotos, etc.

5.- LAS CONCLUSIONES O COMUNICACIÓN DE LOS RESULTADOS

Obtenidos.- Si comprobamos que la hipótesis planteada es verdadera, nuestra conclusión será VÁLIDA; en caso de que los hechos investigados no coincidan con la hipótesis, ésta será NO VÁLIDA, por lo que tendremos que replantear la hipótesis.

2.4 TÉCNICA E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.

La técnica que se utilizó a los niños fue la encuesta y el instrumento fue cuestionario estructurado para el efecto.

2.4.1. Técnica

Encuesta aplicada a los estudiantes del Sexto Grado de Educación Básica paralelo “F” de la Escuela de Educación Básica Cinco de Junio de la ciudad de Riobamba, sobre la Inteligencia Lingüística.

Instrumento

Cuestionario

2.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población general son 38estudiantes del Sexto Grado de Educación Básica paralelo “F” de la Escuela de Educación Básica Cinco de Junio de la ciudad de Riobamba.

Cuadro No.2. 1 Población a investigar

ESTRATO	FRECUENCIA	%
ESTUDIANTES	38	100%

ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

2.5.1. Muestra

Por ser la población muy pequeña y por ser manejable para la investigación, no se sacará muestra alguna y se trabajará con la población total.

2.6. HIPÓTESIS

2.6.1 HIPÓTESIS GENERAL

La aplicación del método Viso – Audio – Motor – Gnósico favorece un buen aprendizaje de ortografía en los estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica del Centro Educativo “Cinco de Junio”.

2.6.2 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

2.6.2.1 OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS I

La Elaboración y aplicación de la Guía El Cinqueño, mediante el correcto uso de laortografía,desarrolla la Inteligencia Lingüística en los estudiantes del Sexto Grado de

Educación Básica paralelo “F” de la Escuela de Educación Básica Cinco de Junio de la ciudad de Riobamba en el período 2012 – 2013.

Cuadro No.2. 2 Operacionalización de la Hipótesis Específica I

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INDEPENDIENTE E Guía El Cinqueño, mediante el correcto uso de la ortografía.	Es un documento que contiene actividades y ejercicios del uso correcto de la ortografía	Actividades y ejercicios Uso correcto de la ortografía	Individuales grupales Leyes ortográficas del idioma español	TÉCNICA Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario
DEPENDIENTE Inteligencia Lingüística	Es la capacidad para manejar el lenguaje oral, escrito en forma eficiente.	Capacidad Lenguaje oral Lenguaje escrito	Desarrollo de Destrezas Habilidad para expresar ideas y pensamientos en forma oral Habilidad para expresar ideas y pensamientos en forma escrita	TÉCNICA Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario

ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

2.6.2.2 OPERACIONALIZACION DE LA HIPÓTESIS II

La Elaboración y aplicación de la Guía El Cinqueño, mediante lecturas comprensivas desarrolla la Inteligencia Lingüística en los estudiantes del Sexto Grado de Educación Básica paralelo “F” de la Escuela de Educación Básica Cinco de Junio de la ciudad de Riobamba en el período 2012 – 2013

Cuadro No.2. 3 Operacionalización de la Hipótesis Específica II

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INDEPENDIENTE Guía El Cinqueño, mediante lecturas comprensivas	Es un documento que contiene actividades y ejercicios que se realizan a través de lecturas comprensivas	Actividades y ejercicios Lecturas comprensivas	Individuales grupales Leer varias lecturas y reconocer los personajes e ideas principales	TÉCNICA Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario
DEPENDIENTE Inteligencia Lingüística	Es la capacidad para manejar el lenguaje oral, escrito en forma eficiente.	Capacidad Lenguaje oral Lenguaje escrito	Desenvolvimiento Destrezas Habilidad para expresar ideas y pensamientos en forma oral Habilidad para expresar ideas y pensamientos en forma escrita	TÉCNICA Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario

ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero.

CAPÍTULO III

3. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

3.1. TEMA

GUÍA EL CINQUEÑO

3.2. PRESENTACIÓN

La Escuela de Educación Básica “Cinco de Junio” a través de los años ha tenido un desarrollo permanente, gracias a la organización y al liderazgo de toda la Comunidad Educativa. Los líderes de nuestra institución se caracterizan por ser de un entorno social diverso que muchos de ellos viven con sus familiares que poco o casi nada aportan a la educación de sus hijos.

Uno de los problemas que siempre preocupa en la enseñanza – aprendizaje de la Lengua es la cantidad de faltas de ortografía que los alumnos cometen; debido a que en la institución seguimos enseñando en forma tradicional, a través de una serie de **reglas ortográficas** que se aprende de memoria sin procesos constructivos y repetición constante de las palabras mal escritas.

Otro problema de las deficiencias ortográficas, básicamente se debe a la falta de lectura atenta. Este problema no es solamente escolar afecta a todos los niveles de la sociedad, pues aunque los procesadores de textos incorporan herramientas de corrección ortográfica, con frecuencia se pueden observar faltas de ortografía en periódicos, escritos y cualquier tipo impreso.

Los maestros (as) no aplicamos métodos y técnicas activas para la enseñanza de ortografía. Los métodos empleados en la enseñanza- aprendizaje, están basados en la memorización mecánica y no incentiva al líder a interesarse por saber, por despertar el espíritu de indagación y razonamiento. Los maestros prestan poca atención a la práctica ortográfica, los líderes se desmotivan, la asignatura se vuelve aburrida.

Es necesario prestar asesoría técnico pedagógico y proporcionar retroalimentación a los líderes en forma oportuna, asegurando que su respuesta sea satisfactoria y enriquecedora para el proceso formativo. Proporcionar a los maestros métodos, técnicas, sugerencias e ideas que faciliten esta actividad.

El alumno no debe sentirse rígido u obligado a una estricta disciplina. Debe ser participativo, activo reflexivo, valorativo. Es necesario señalar que un país como el nuestro, que busca la calidad de la educación, puede demostrar que la defensa del idioma, incluye también la atención esmerada de la ortografía.

3.3. OBJETIVOS

3.3.1. OBJETIVO GENERAL

Desarrollar la Inteligencia Lingüística de los estudiantes del Sexto Grado de Educación Básica paralelo “F” de la Escuela de Educación Básica Cinco de Junio de la ciudad de Riobamba, mediante el uso correcto de la ortografía y de lecturas comprensivas.

3.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar varios ejercicios del uso correcto de la ortografía en los estudiantes del Sexto Grado de Educación Básica paralelo “F” de la Escuela de Educación Básica Cinco de Junio.
- Establecer varias lecturas comprensivas para que los estudiantes puedan establecer las ideas principales de las mismas.

3.4 FUNDAMENTACIÓN

Se basa en la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner. En su teoría de Inteligencias Múltiples, Gardner perseguía ampliar el alcance del potencial humano más allá de los límites del cociente intelectual. Gardner planteó que la inteligencia está relacionada más con la capacidad para: “resolver problemas y crear productos en un

ambiente naturista y rico en circunstancias” El PROCESO DEL APRENDIZAJE. (www.educarecuador.ec/_upload/Biograia%20de%20Gardner.pdf)

La investigación se basa en los Paradigmas: Cognitivo-Constructivista. El constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, es una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva. El Modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales.

La contribución de Vygotsky ha significado que ya el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Esta posición constructivista implica que el conocimiento humano no se recibe en forma pasiva ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente, además la función cognoscitiva está al servicio de la vida, es una función adaptativa, y por lo tanto el conocimiento permite que la persona organice su mundo experiencial y vivencial. La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior.

Para el constructivismo la objetividad en sí misma, separada del hombre no tiene sentido, pues todo conocimiento es una interpretación, una construcción mental, de donde resulta imposible aislar al investigador de lo investigado. El aprendizaje es siempre una reconstrucción interior y subjetiva.

El lograr entender el problema de la construcción del conocimiento ha sido objeto de preocupación filosófica desde que el hombre ha empezado a reflexionar sobre sí mismo. Se plantea que lo que el ser humano es, es esencialmente producto de su capacidad para adquirir conocimientos que les han permitido anticipar, explicar y controlar muchas cosas.

3.5. CONTENIDOS DE LA GUÍA EL CINQUEÑO

- Introducción
- Objetivos
- Fundamentación
- CAPÍTULO I
- Correcto uso de la ortografía
- Ortografía de la letra “B”
- Ortografía de la letra “V”
- Ortografía de la letra “H”
- Ortografía de la letra “G”
- Ortografía de las letras “C”, “S”, “Z”
- Ortografía de la letra “R”
- Ortografía de la letra “X”
- Ortografía de la “Y”
- Diptongos
- Triptongos
- Hiatos
- Letras Mayúsculas
- El Acento. Uso
- El Punto
- La Coma
- El Punto y Coma
- Los Dos Puntos
- Puntos Suspensivos
- Signos de Interrogación y Admiración
- Paréntesis

- Guión
- Diéresis
- Comillas

3.6. OPERATIVIDAD

Cuadro No.3. 1 Operatividad

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	FECHA	RESPONSABLES	BENEFICIARIOS
Realizar un diagnóstico previo sobre la realidad de la Inteligencia Lingüística de los estudiantes del Sexto Grado de Educación Básica paralelo “F” de la Escuela de Educación Básica Cinco de Junio de la ciudad de Riobamba	Establecer un parámetro del desarrollo de la Inteligencia Lingüística de los estudiantes del Sexto Grado de Educación Básica paralelo “F” de la Escuela de Educación Básica Cinco de Junio de la ciudad de Riobamba.	Aplicar una encuesta diagnóstica sobre la Inteligencia Lingüística de los estudiantes del Sexto Grado de Educación Básica paralelo “F” de la Escuela de Educación Básica Cinco de Junio de la ciudad de Riobamba.	Durante el mes de Enero de 2013	Investigadora	Estudiantes del Sexto Grado de Educación Básica paralelo “F” de la Escuela de Educación Básica Cinco de Junio de la ciudad de Riobamba
Aplicar la Guía El Cinqueño, mediante el correcto uso de la ortografía	Desarrollar la Inteligencia Lingüística con la aplicación de la Guía El Cinqueño en base al correcto uso de la ortografía	Realizar actividades y ejercicios sobre el correcto uso de la ortografía a los estudiantes del Sexto Grado de Educación Básica paralelo “F” de la Escuela de Educación Básica Cinco de Junio de la ciudad de Riobamba.	Durante el mes de Febrero de 2013	Investigadora	Estudiantes del Sexto Grado de Educación Básica paralelo “F” de la Escuela de Educación Básica Cinco de Junio de la ciudad de Riobamba
Aplicar la Guía El Cinqueño, mediante lecturas comprensivas	Desarrollar la Inteligencia Lingüística con la aplicación de la Guía El Cinqueño	Realizar actividades y ejercicios de lecturas comprensivas a los estudiantes del Sexto	Durante el mes de Marzo de 2013	Investigadora	Estudiantes del Sexto Grado de Educación Básica paralelo “F” de la Escuela de

	mediante lecturas comprensivas	Grado de Educación Básica paralelo “F” de la Escuela de Educación Básica Cinco de Junio de la ciudad de Riobamba.			Educación Básica Cinco de Junio de la ciudad de Riobamba
Realizar un nuevo diagnóstico sobre la Inteligencia Lingüística de los estudiantes del Sexto Grado de Educación Básica paralelo “F” de la Escuela de Educación Básica Cinco de Junio de la ciudad de Riobamba	Establecer un nuevo parámetro del desarrollo de la Inteligencia Lingüística de los estudiantes del Sexto Grado de Educación Básica paralelo “F” de la Escuela de Educación Básica Cinco de Junio de la ciudad de Riobamba, luego de la aplicación de la Guía El Cinqueño	Aplicar la encuesta sobre la Inteligencia Lingüística de los estudiantes del Sexto Grado de Educación Básica paralelo “F” de la Escuela de Educación Básica Cinco de Junio de la ciudad de Riobamba.	Durante el mes de Abril de 2013	Investigadora .	Estudiantes del Sexto Grado de Educación Básica paralelo “F” de la Escuela de Educación Básica Cinco de Junio de la ciudad de Riobamba

ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ENCUESTAS ADMINISTRADAS A LOS ESTUDIANTES ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA “EL CINQUEÑO”

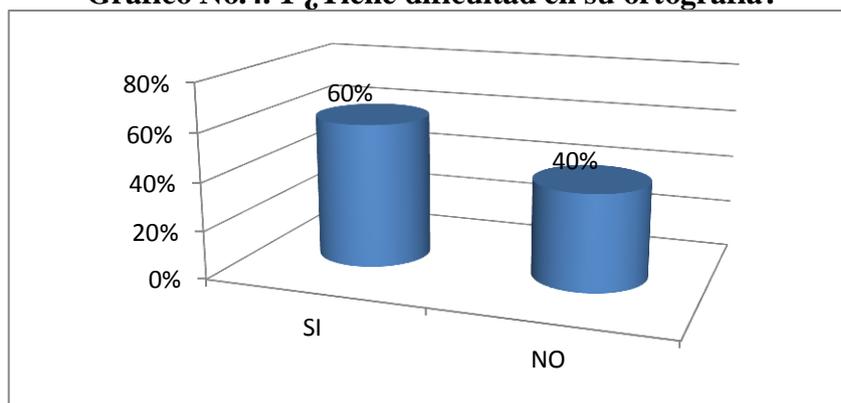
1.- ¿Tiene dificultad en su ortografía?

Cuadro No.4. 1 ¿Tiene dificultad en su ortografía?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	60%
NO	15	40%
TOTAL	38	100%

FUENTE: Encuesta a Estudiantes
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

Gráfico No.4. 1 ¿Tiene dificultad en su ortografía?



FUENTE: Tienen dificultad en la ortografía
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

ANÁLISIS

Existen 38 estudiantes que representan el 100%, el 60% responden que SI, y el 40% que NO.

INTERPRETACIÓN

De las respuestas obtenidas en la pregunta se establece que más de la mitad de los estudiantes presentan o tienen dificultad en su ortografía, lo que se puede considerar como un problema para su proceso educativo.

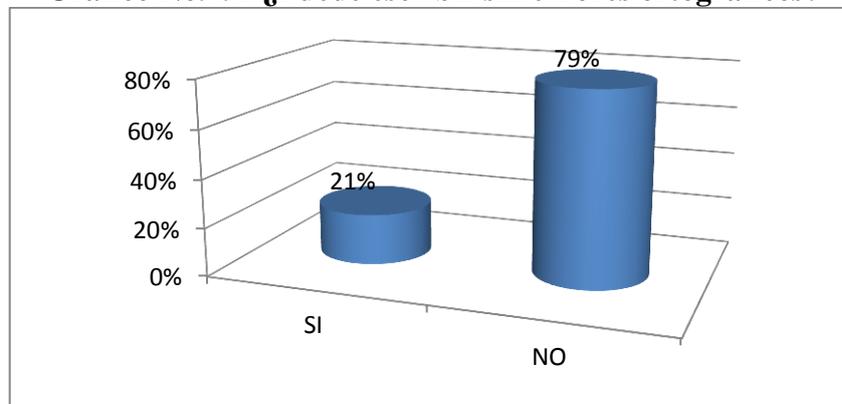
2.- ¿Puede escribir sin errores ortográficos?

Cuadro No.4. 2 ¿Puede escribir sin errores ortográficos?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	21%
NO	30	79%
TOTAL	38	100%

FUENTE: Encuesta a Estudiantes
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

Gráfico No.4. 2 ¿Puede escribir sin errores ortográficos?



FUENTE: Escriben sin errores ortográficos
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

ANÁLISIS

Existen 38 estudiantes que representan el 100%, el 21% responden que SI, y el 79% que NO.

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a las respuestas dadas por los estudiantes, más de las tres cuartas partes de los estudiantes manifiestan que al escribir los realizan con errores ortográficos, lo que se complementa con la pregunta anterior respecto a su dificultad con la ortografía.

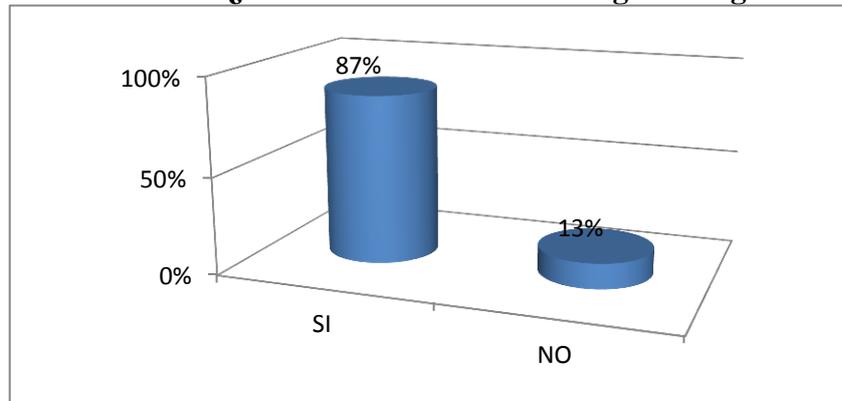
3.- ¿Le es difícil recordar las reglas ortográficas?

Cuadro No.4. 3 ¿Le es difícil recordar las reglas ortográficas?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	33	87%
NO	5	13%
TOTAL	38	100%

FUENTE: Encuesta a Estudiantes
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

Gráfico No.4. 3 ¿Le es difícil recordar las reglas ortográficas?



FUENTE: tienen dificultad con las reglas ortográficas
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

ANÁLISIS

Existen 38 estudiantes que representan el 100%, el 87% responden que SI, y el 13% que NO

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a las respuestas dadas por los estudiantes, cerca de la totalidad de alumnos manifiestan que les es difícil recordar las reglas ortográficas, lo que es lógico ya que se complementa con las preguntas anteriores respecto a su dificultad con la ortografía.

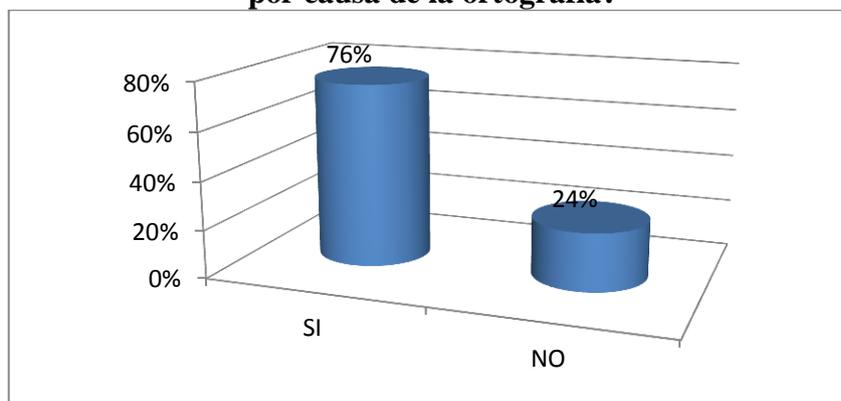
4.- ¿Ha tenido inconvenientes con sus maestros y padres de familia por causa de la ortografía?

Cuadro No.4. 4 ¿Ha tenido inconvenientes con sus maestros y padres de familia por causa de la ortografía?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	29	76%
NO	9	24%
TOTAL	38	100%

FUENTE: Encuesta a Estudiantes
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

Gráfico No.4. 4 ¿Ha tenido inconvenientes con sus maestros y padres de familia por causa de la ortografía?



FUENTE: tienen inconveniente con sus maestros y padres a causa de la ortografía
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

ANÁLISIS

Existen 38 estudiantes que representan el 100%, el 76% responden que SI, y el 24% que NO.

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a las respuestas dadas por los estudiantes, más de las tres cuartas partes de los alumnos manifiestan que han tenido inconvenientes con sus maestros y padres de familia por causa de la ortografía, lo que también se complementa con las preguntas anteriores respecto a su dificultad con la ortografía.

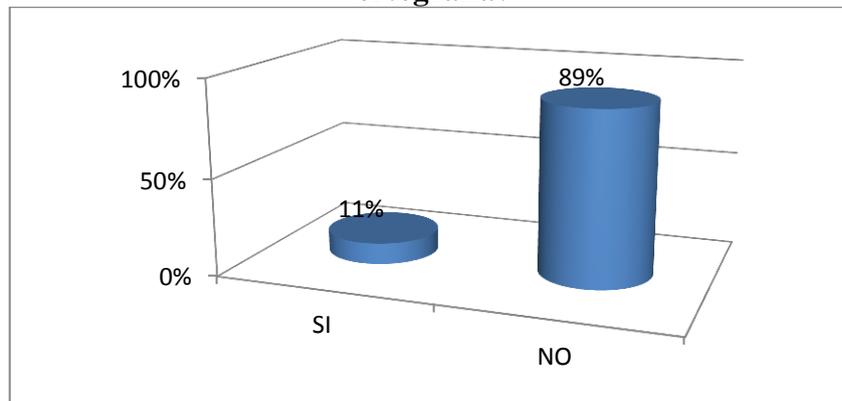
5.- ¿Sus maestros en años anteriores les ayudaban a mejorar su ortografía?

Cuadro No.4. 5 ¿Sus maestros en años anteriores les ayudaban a mejorar su ortografía?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	11%
NO	34	89%
TOTAL	38	100%

FUENTE: Encuesta a Estudiantes
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

Gráfico No.4. 5 ¿Sus maestros en años anteriores les ayudaban a mejorar su ortografía?



FUENTE: La maestra les ayudó a mejorar la ortografía
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

ANÁLISIS

Existen 38 estudiantes que representan el 100%, el 11% responden que SI, y el 89% que NO

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a las respuestas dadas por los estudiantes, casi la totalidad de los alumnos expresan que los maestros prácticamente no les ayudaban a mejorar su ortografía, lo que también se complementa con las preguntas anteriores respecto a su dificultad con la ortografía.

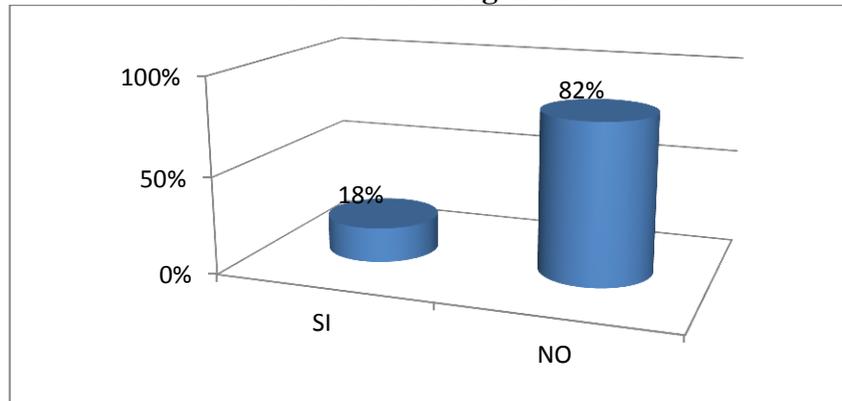
6.- ¿Sus maestros utilizaban métodos o guías apropiadas para enseñarle ortografía?

Cuadro No.4. 6 ¿Sus maestros utilizaban métodos o guías apropiadas para enseñarle ortografía?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	18%
NO	31	82%
TOTAL	38	100%

FUENTE: Encuesta a Estudiantes
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

Gráfico No.4. 6 ¿Sus maestros utilizaban métodos o guías apropiadas para enseñarle ortografía?



FUENTE: Utilizan métodos para mejorar la ortografía
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

ANÁLISIS

Existen 38 estudiantes que representan el 100%, el 18% responden que SI, y el 82% que NO

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a las respuestas dadas por los estudiantes, casi la totalidad de los alumnos afirman que sus maestros no utilizaban métodos o guías apropiadas para enseñarles ortografía, lo que también se complementa con las preguntas anteriores respecto a su dificultad con la ortografía.

7.- ¿Le gusta leer?

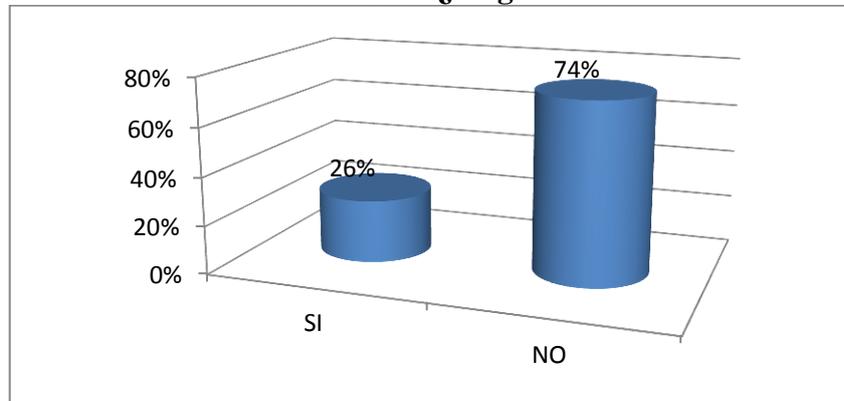
Cuadro No.4. 7 ¿Le gusta leer?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	26%
NO	28	74%
TOTAL	38	100%

FUENTE: Encuesta a Estudiantes

ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

Gráfico No.4. 7 ¿Le gusta leer?



FUENTE: Les gusta la lectura

ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

ANÁLISIS

Existen 38 estudiantes que representan el 100%, el 26% responden que SI, y el 74% que NO

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a las respuestas dadas por los estudiantes, la tercera parte de los alumnos exteriorizan que no les gusta leer, lo que es muy preocupante, y que estas respuestas se complementan con la anterior con respecto a la dificultad que tienen para entender lo leído.

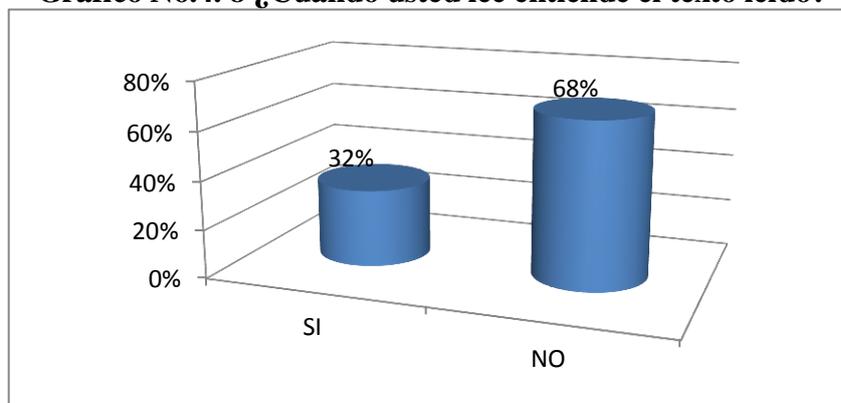
8.- ¿Cuándo usted lee entiende el texto leído?

Cuadro No.4. 8 ¿Cuándo usted lee entiende el texto leído?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	32%
NO	26	68%
TOTAL	38	100%

FUENTE: Encuesta a Estudiantes
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

Gráfico No.4. 8 ¿Cuándo usted lee entiende el texto leído?



FUENTE: Domina la lectura comprensiva
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

ANÁLISIS

Existen 38 estudiantes que representan el 100%, el 32% responden que SI, y el 68% que NO

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a las respuestas dadas por los estudiantes, más de la mitad de los alumnos manifiestan que cuando leen, no entienden lo que han leído, lo que es muy preocupante para su proceso educativo, sobre todo para la lectura comprensiva que se considera que es la base para un buen aprendizaje.

9.- ¿Considera usted que tiene dificultad para comprender lo que lee?

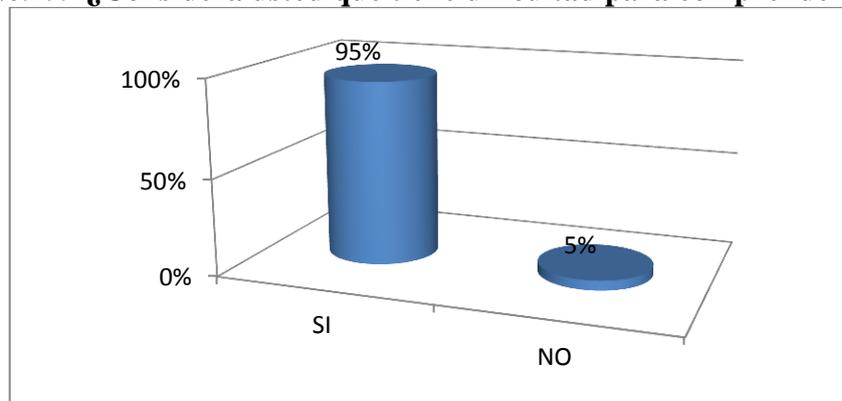
Cuadro No.4. 9 ¿Considera usted que tiene dificultad para comprender lo que lee?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	95%
NO	2	5%
TOTAL	38	100%

FUENTE: Encuesta a Estudiantes

ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

Gráfico No.4. 9 ¿Considera usted que tiene dificultad para comprender lo que lee?



FUENTE: Dificultad para comprender el contenido

ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

ANÁLISIS

Existen 38 estudiantes que representan el 100%, el 95% responden que SI, y el 5% que NO

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a las respuestas dadas por los estudiantes a esta pregunta se establece que casi la totalidad de los alumnos consideran que tienen dificultad para comprender lo que leen, lo que se complementa con las anteriores respuestas con respecto a la dificultad que tienen para entender lo leído.

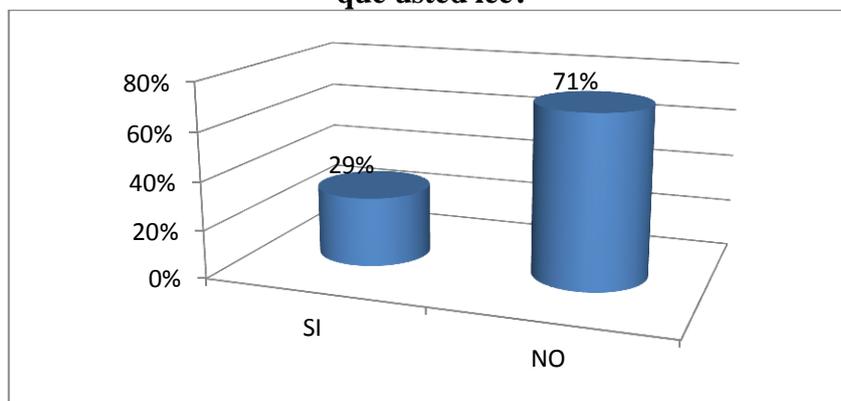
10.- ¿Entiende e identifica los mensajes y personajes de las lecturas que usted lee?

Cuadro No.4. 10 ¿Entiende e identifica los mensajes y personajes de las lecturas que usted lee?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	29%
NO	27	71%
TOTAL	38	100%

FUENTE: Encuesta a Estudiantes
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

Gráfico No.4. 10 ¿Entiende e identifica los mensajes y personajes de las lecturas que usted lee?



FUENTE: En la lectura identifica los personajes y mensajes
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

ANÁLISIS

Existen 38 estudiantes que representan el 100%, el 29% responden que SI, y el 71% que NO

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a las respuestas dadas por los estudiantes a esta pregunta podemos establecer que luego de una lectura la mayoría de los encuestados no pueden determinar o identificar los personajes ni los mensajes que se encuentran en la misma, lo que es preocupante ya que se puede determinar que no existe retentiva ni atención al leer.

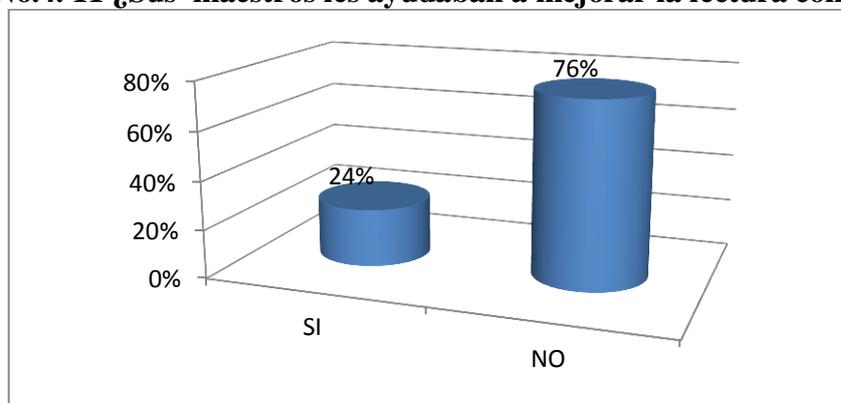
11.- ¿Sus maestros les ayudaban a mejorar la lectura comprensiva?

Cuadro No.4. 11 ¿Sus maestros les ayudaban a mejorar la lectura comprensiva?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	24%
NO	29	76%
TOTAL	38	100%

FUENTE: Encuesta a Estudiantes
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

Gráfico No.4. 11 ¿Sus maestros les ayudaban a mejorar la lectura comprensiva?



FUENTE: Sus maestros les ayudan a comprender la lectura
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

ANÁLISIS

Existen 38 estudiantes que representan el 100%, el 24% responden que SI, y el 76% que NO

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a las respuestas dadas por los estudiantes a esta pregunta más de la tercera parte de alumnos indican que susmaestros no les ayudabana mejorar la lectura comprensiva, lo que se complementa con las anteriores respuestas con respecto a la dificultad que tienen para entender lo leído.

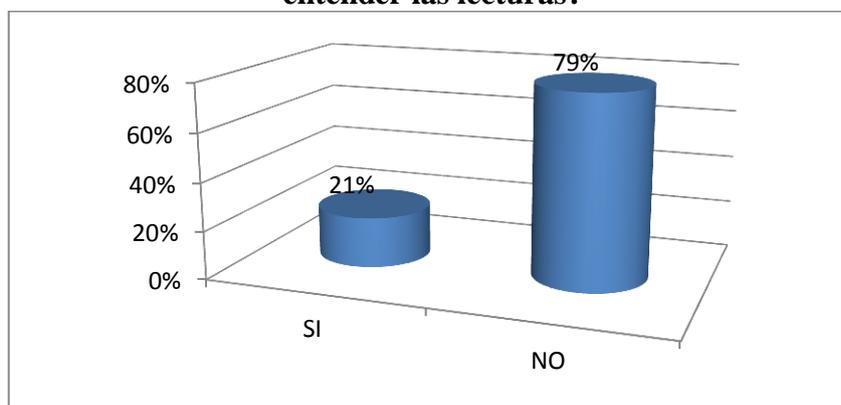
12.- ¿Sus maestros aplicaban técnicas o métodos para ayudarle a entender las lecturas?

Cuadro No.4. 12 ¿Sus maestros aplicaban técnicas o métodos para ayudarle a entender las lecturas?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	21%
NO	30	79%
TOTAL	38	100%

FUENTE: Encuesta a Estudiantes
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

Gráfico No.4. 12 ¿Sus maestros aplicaban técnicas o métodos para ayudarle a entender las lecturas?



FUENTE: Utilizan métodos y técnicas para comprender la lectura
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

ANÁLISIS

Existen 38 estudiantes que representan el 100%, el 21% responden que SI, y el 79% que NO

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a las respuestas dadas por los estudiantes a esta pregunta más de la tercera parte de alumnos indican que los maestros no han aplicado técnicas o métodos para ayudarles a entender las lecturas, lo que se complementa con las anteriores respuestas con respecto a la dificultad que tienen para entender lo leído.

4.2. CUADRO RESUMEN DE LAS ENCUESTAS ADMINISTRADAS A LOS ESTUDIANTES ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA “EL CINQUEÑO”

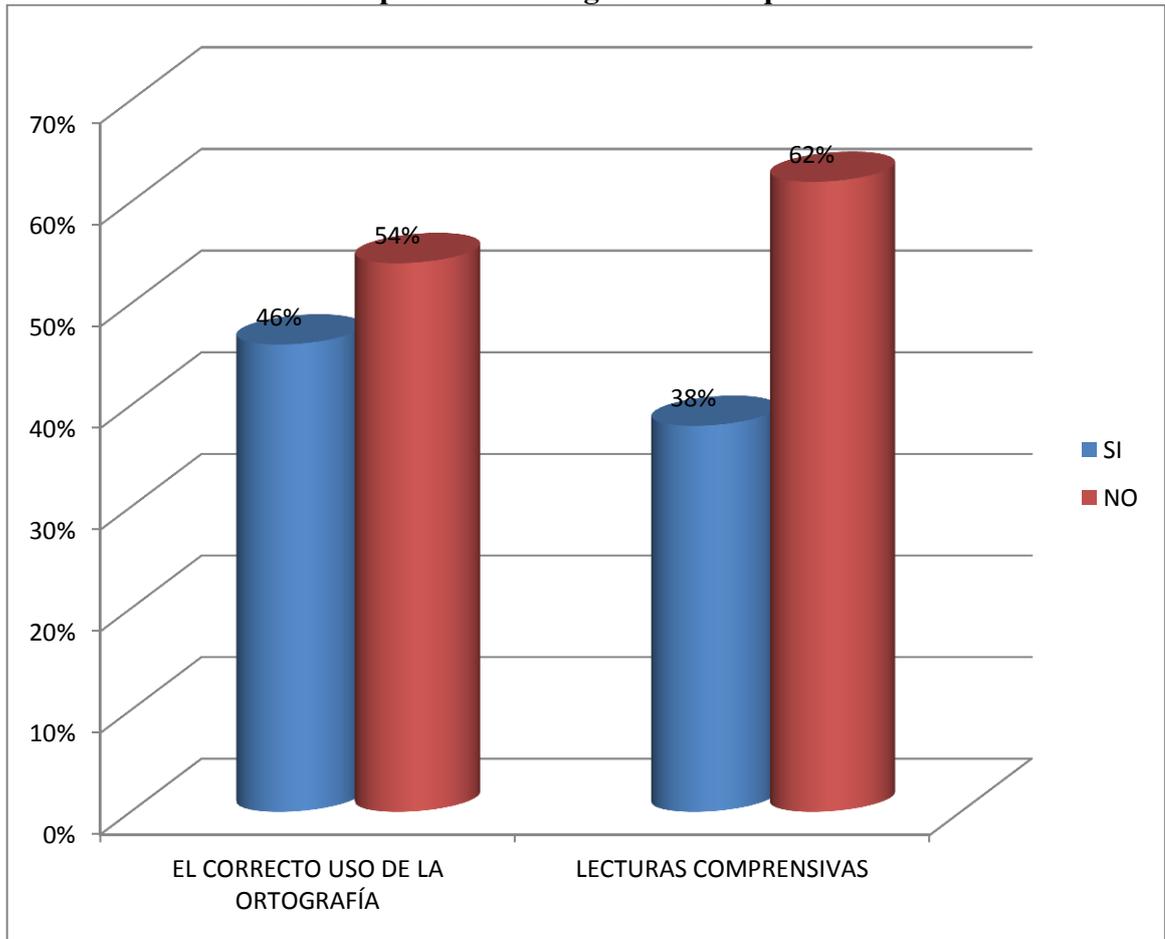
Cuadro No.4. 13 Resumen de las encuestas administradas a los estudiantes antes de la aplicación de la guía “El Cinqueño”

VARIABLES	N°	ITEMS	SI		NO	
			f	%	f	%
ELCORRECTO USO DE LA ORTOGRAFIA	1	¿Tiene dificultad en su ortografía?	23	60%	15	40%
	2	¿Puede escribir sin errores ortográficos?	8	21%	30	79%
	3	¿Le es difícil recordar las reglas ortográficas?	33	87%	5	13%
	4	¿Ha tenido inconvenientes con sus maestros y padres de familia por causa de la ortografía?	29	76%	9	24%
	5	¿Sus maestros le ayudaban a mejorar la ortografía?	4	11%	34	89%
	6	¿Sus maestros utilizaban métodos o guías apropiadas para enseñarle ortografía?	7	18%	31	82%
TOTAL			104	46%	124	54%
LECTURAS COMPENSIVAS	7	¿Le gusta leer?	10	26%	28	74%
	8	¿Cuándo usted lee entiende el texto leído?	12	32%	26	68%
	9	¿Considera usted que tiene dificultad para comprender lo que lee?	36	95%	2	5%
	10	¿Entiende e identifica los personajes y mensajes de las lecturas que usted lee?	11	29%	27	71%
	11	¿Sus maestros le han ayudado a mejorar la lectura comprensiva?	9	24%	29	76%
	12	¿Sus maestros aplicaban técnicas o métodos para ayudarle a entender las lecturas?	8	21%	30	79%
TOTAL			86	38%	142	62%

FUENTE: Encuesta a Estudiantes

ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

Gráfico No.4. 13 Resumen de las encuestas administradas a los estudiantes antes de la aplicación de la guía “El Cinqueño”



FUENTE: Encuesta a Estudiantes
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

4.3. ENCUESTAS ADMINISTRADAS A LOS ESTUDIANTES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA “EL CINQUEÑO”

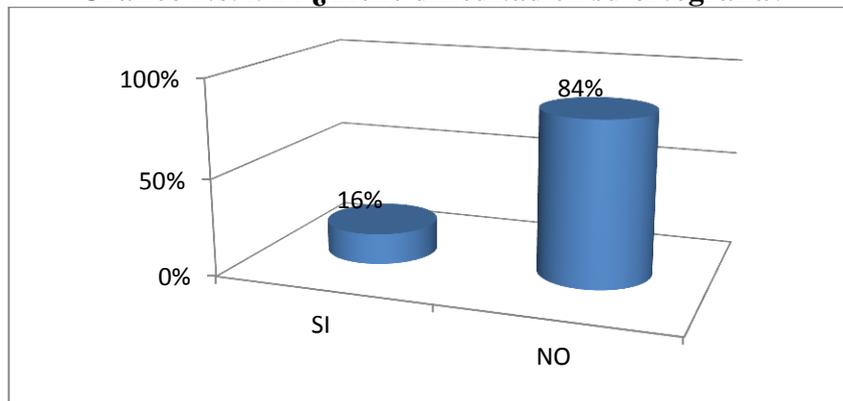
1.- ¿Tiene dificultad en su ortografía?

Cuadro No.4. 14 ¿Tiene dificultad en su ortografía?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	16%
NO	32	84%
TOTAL	38	100%

FUENTE: Encuesta a Estudiantes
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

Gráfico No.4. 14 ¿Tiene dificultad en su ortografía?



FUENTE: Tienen dificultad en la ortografía
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

ANÁLISIS

Existen 38 estudiantes que representan el 100%, el 16% responden que SI, y el 84% que NO

INTERPRETACIÓN

De las respuestas obtenidas en la pregunta se puede establecer que casi la totalidad de los estudiantes ya no presentan o tienen dificultad en su ortografía, lo que se puede considerar que el problema ortográfico se viene superando de a poco.

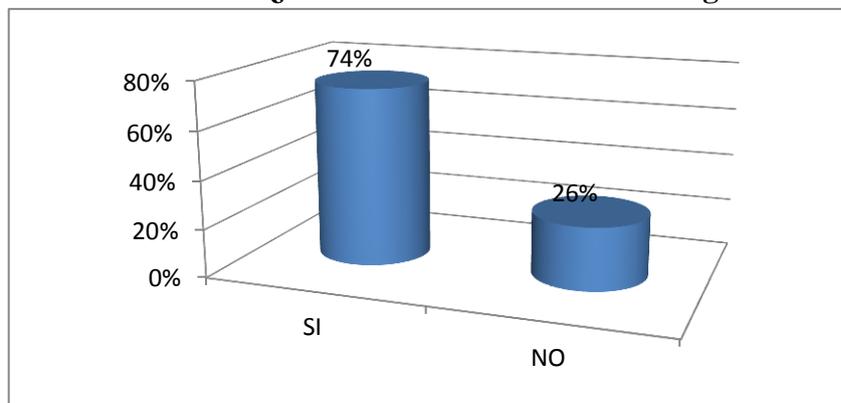
2.- ¿Puede escribir sin errores ortográficos?

Cuadro No.4. 15 .- ¿Puede escribir sin errores ortográficos?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	28	74%
NO	10	26%
TOTAL	38	100%

FUENTE: Encuesta a Estudiantes
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

Gráfico No.4. 15 ¿Puede escribir sin errores ortográficos?



FUENTE: Han mejorado la ortografía
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

ANÁLISIS

Existen 38 estudiantes que representan el 100%, el 74% responden que SI, y el 26% que NO

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a las respuestas dadas por los estudiantes, más de las tres cuartas partes de los estudiantes manifiestan que al escribir ya no lo hacen con errores ortográficos, lo que se complementa con la pregunta anterior respecto a su superación de sus dificultades con la ortografía.

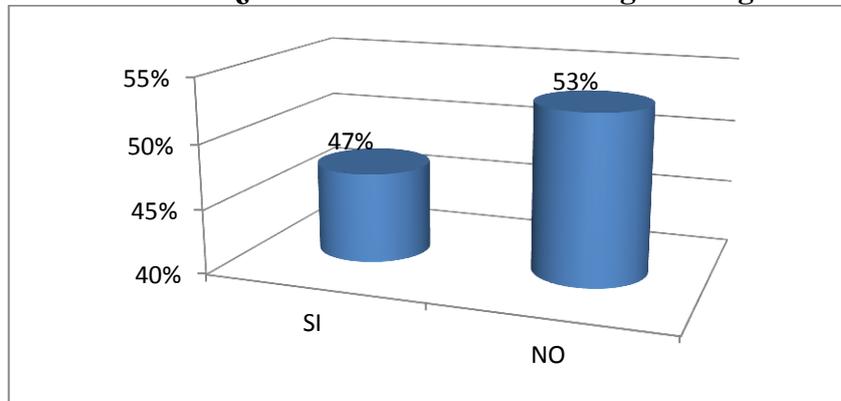
3.- ¿Le es difícil recordar las reglas ortográficas?

Cuadro No.4. 16 ¿Le es difícil recordar las reglas ortográficas?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	47%
NO	20	53%
TOTAL	38	100%

FUENTE: Encuesta a Estudiantes
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

Gráfico No.4. 16 ¿Le es difícil recordar las reglas ortográficas?



FUENTE: Tienen dificultad con las reglas ortográficas
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

ANÁLISIS

Existen 38 estudiantes que representan el 100%, el 47% responden que SI, y el 53% que NO.

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a las respuestas dadas por los estudiantes, más de la mitad de los alumnos manifiestan que ya no les es difícil recordar las leyes ortográficas, lo que es lógico ya que se complementa con las preguntas anteriores respecto a su avance en la superación de sus dificultades desde la ortografía.

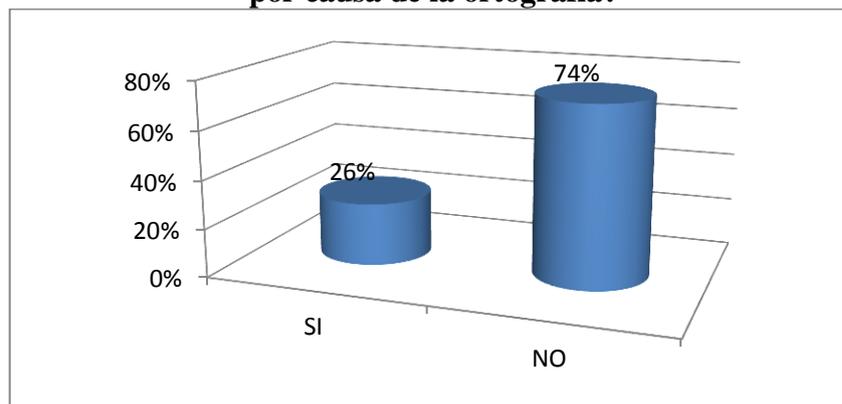
4.- ¿Ha tenido inconvenientes con sus maestros y padres de familia por causa de la ortografía?

Cuadro No.4. 17 ¿Ha tenido inconvenientes con sus maestros y padres de familia por causa de la ortografía?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	26%
NO	28	74%
TOTAL	38	100%

FUENTE: Encuesta a Estudiantes
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

Gráfico No.4. 17 ¿Ha tenido inconvenientes con sus maestros y padres de familia por causa de la ortografía?



FUENTE: Tienen inconveniente con sus maestros y padres por la ortografía
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

ANÁLISIS

Existen 38 estudiantes que representan el 100%, el 26% responden que SI, y el 74% que NO

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a las respuestas dadas por los estudiantes, más de las tres cuartas partes de los alumnos manifiestan que ya no han tenido inconvenientes con sus maestros y padres de familia por causa de la ortografía.

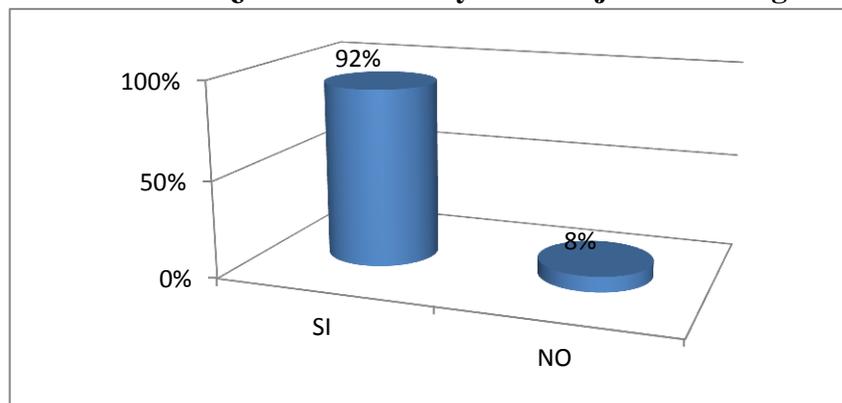
5.- ¿Su maestra le ayuda a mejorar su ortografía?

Cuadro No.4. 18 ¿Su maestra le ayuda a mejorar su ortografía?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	35	92%
NO	3	8%
TOTAL	38	100%

FUENTE: Encuesta a Estudiantes
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

Gráfico No.4. 18 ¿Su maestra le ayuda a mejorar su ortografía?



FUENTE: Su maestra les ayuda a mejorar la ortografía
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

ANÁLISIS

Existen 38 estudiantes que representan el 100%, el 92% responden que SI, y el 8% que NO

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a las respuestas dadas por los estudiantes, casi la totalidad de los alumnos manifiestan que su maestra prácticamente ya les ayuda a mejorar su ortografía, lo que es bueno en el cambio de actitud de la docente.

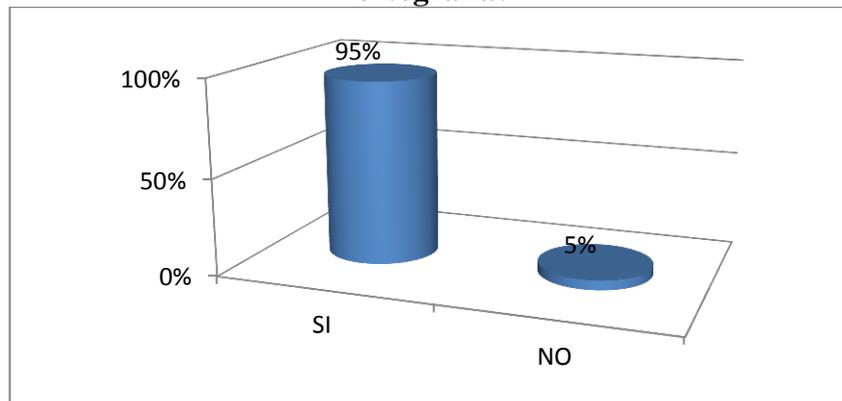
6.- ¿Su maestra utiliza métodos o guías apropiadas para enseñarle ortografía?

Cuadro No.4. 19 ¿Su maestra utiliza métodos o guías apropiadas para enseñarle ortografía?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	95%
NO	2	5%
TOTAL	38	100%

FUENTE: Encuesta a Estudiantes
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

Gráfico No.4. 19 ¿Su maestra utiliza métodos o guías apropiadas para enseñarle ortografía?



FUENTE: Utilizan métodos para mejorar la ortografía
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

ANÁLISIS

Existen 38 estudiantes que representan el 100%, el 95% responden que SI, y el 5% que NO

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a las respuestas dadas por los estudiantes, casi la totalidad de los alumnos manifiestan que su maestra ya utiliza métodos o guías apropiadas para enseñarles ortografía, lo que dice mucho de la docente sobre su cambio en su labor docente.

7.- ¿Le gusta leer?

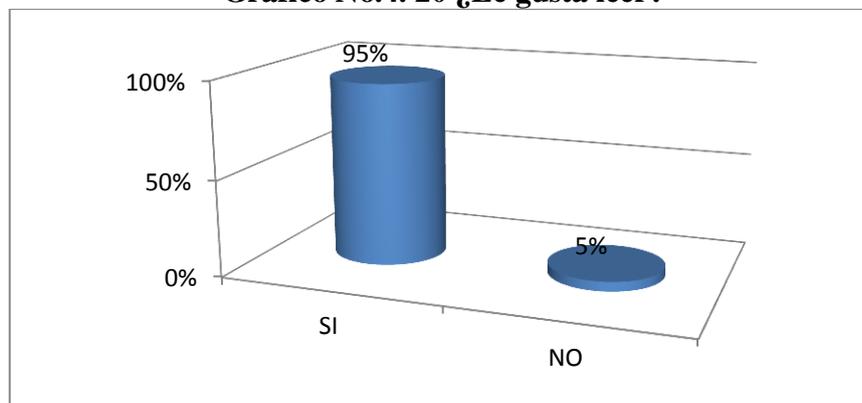
Cuadro No.4. 20 ¿Le gusta leer?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	95%
NO	2	5%
TOTAL	38	100%

FUENTE: Encuesta a Estudiantes

ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

Gráfico No.4. 20 ¿Le gusta leer?



FUENTE: Les gusta la lectura

ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

ANÁLISIS

Existen 38 estudiantes que representan el 100%, el 95% responden que SI, y el 5% que NO

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a las respuestas dadas por los estudiantes, casi la totalidad de los alumnos manifiestan que les gusta leer, lo que es muy bueno, y que estas respuestas se complementan con la anterior con respecto al avance de la superación de las dificultades que tienen para entender lo leído.

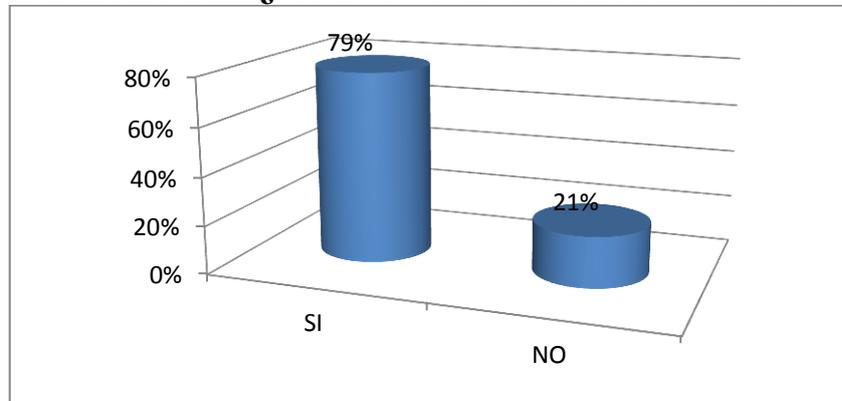
8.- ¿Cuándo usted lee entiende el texto leído?

Cuadro No.4. 21 ¿Cuándo usted lee entiende el texto leído?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	79%
NO	8	21%
TOTAL	38	100%

FUENTE: Encuesta a Estudiantes
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

Gráfico No.4. 21 ¿Cuándo usted lee entiende el texto leído?



FUENTE: Domina la lectura comprensiva
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

ANÁLISIS

Existen 38 estudiantes que representan el 100%, el 79% responden que SI, y el 21% que NO

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a las respuestas dadas por los estudiantes, más de las tres cuartas partes de los alumnos manifiestan que cuando leen entienden lo que han leído, lo que es muy bueno para su proceso educativo, sobre todo para la lectura comprensiva que se considera que es la base para un buen aprendizaje.

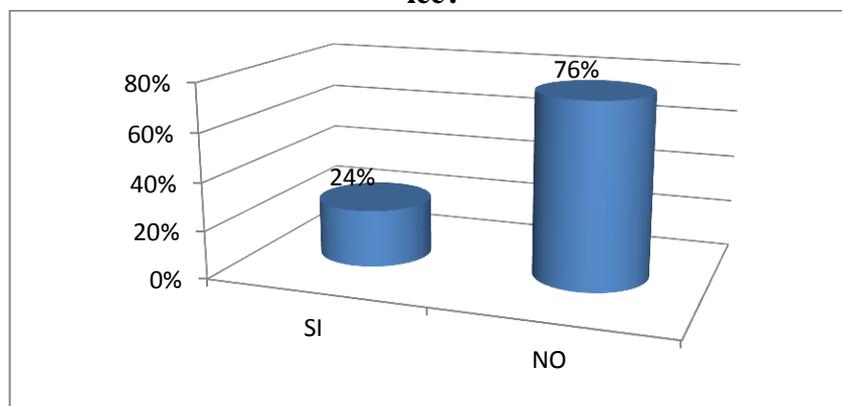
9.- ¿Considera usted que tiene dificultad para comprender lo que lee?

Cuadro No.4. 22 ¿Considera usted que tiene dificultad para comprender lo que lee?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	24%
NO	29	76%
TOTAL	38	100%

FUENTE: Encuesta a Estudiantes
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

Gráfico No.4. 22 ¿Considera usted que tiene dificultad para comprender lo que lee?



FUENTE: Tienen dificultad para comprender el contenido
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

ANÁLISIS

Existen 38 estudiantes que representan el 100%, el 24% responden que SI, y el 76% que NO

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a las respuestas dadas por los estudiantes a esta pregunta podemos establecer que más de las tres cuartas partes de los alumnos consideran que ya no tienen dificultad para comprender lo que leen, lo que se complementa con las anteriores respuestas con respecto al avance en sus dificultades que tienen para entender lo leído.

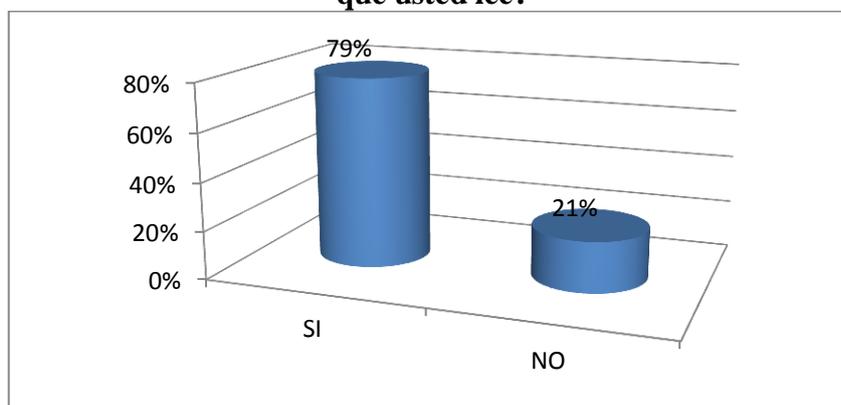
10.- ¿Entiende e identifica los personajes y mensajes de las lecturas que usted lee?

Cuadro No.4. 23 ¿Entiende e identifica los personajes y mensajes de las lecturas que usted lee?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	79%
NO	8	21%
TOTAL	38	100%

FUENTE: Encuesta a Estudiantes
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

Gráfico No.4. 23 ¿Entiende e identifica los personajes y mensajes de las lecturas que usted lee?



FUENTE: En la lectura identifica los personajes y mensajes
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

ANÁLISIS

Existen 38 estudiantes que representan el 100%, el 79% responden que SI, y el 21% que NO

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a las respuestas dadas por los estudiantes a esta pregunta podemos establecer que luego de una lectura la mayoría de los encuestados pueden determinar o identificar los personajes y los mensajes que se encuentran en la misma, lo que es muy bueno para su proceso educativo.

11.- ¿Su maestra le ayuda a mejorar su lectura comprensiva?

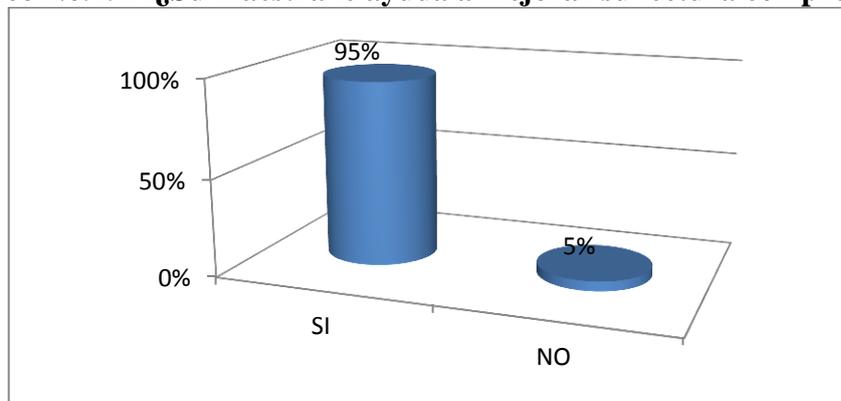
Cuadro No.4. 24 ¿Su maestra le ayuda a mejorar su lectura comprensiva?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	95%
NO	2	5%
TOTAL	38	100%

FUENTE: Encuesta a Estudiantes

ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

Gráfico No.4. 24¿Su maestra le ayuda a mejorar su lectura comprensiva?



FUENTE: La maestra les ayuda a comprender la lectura

ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

ANÁLISIS

Existen 38 estudiantes que representan el 100%, el 95% responden que SI, y el 5% que NO

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a las respuestas dadas por los estudiantes a esta pregunta casi la totalidad de los alumnos indican que su maestra les ayuda a mejorar su lectura comprensiva, lo que se complementa con las anteriores respuestas con respecto al avance en la superación de sus dificultades que tienen para entender lo leído.

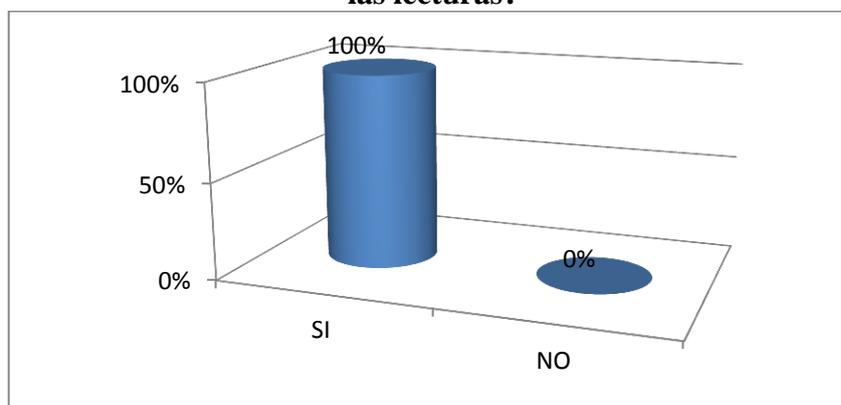
12.- ¿Su maestra aplica técnicas o métodos para ayudarle a entender las lecturas?

Cuadro No.4. 25 ¿Su maestra aplica técnicas o métodos para ayudarle a entender las lecturas?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	38	100%
NO	0	0%
TOTAL	38	100%

FUENTE: Encuesta a Estudiantes
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

Gráfico No.4. 25 ¿Su maestra aplica técnicas o métodos para ayudarle a entender las lecturas?



FUENTE: Utilizan métodos y técnicas para comprender la lectura
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

ANÁLISIS

Existen 38 estudiantes que representan el 100%, el 100% responden que SI, y el 0% que NO.

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a las respuestas dadas por los estudiantes a esta pregunta la totalidad de alumnos indican que su maestra aplica técnicas o métodos para ayudarles a entender las lecturas, lo que se complementa con las anteriores respuestas con respecto al avance en la superación de sus dificultades que tienen para entender lo leído.

4.4. CUADRO RESUMEN DE LAS ENCUESTAS ADMINISTRADAS A LOS ESTUDIANTES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA “EL CINQUEÑO”

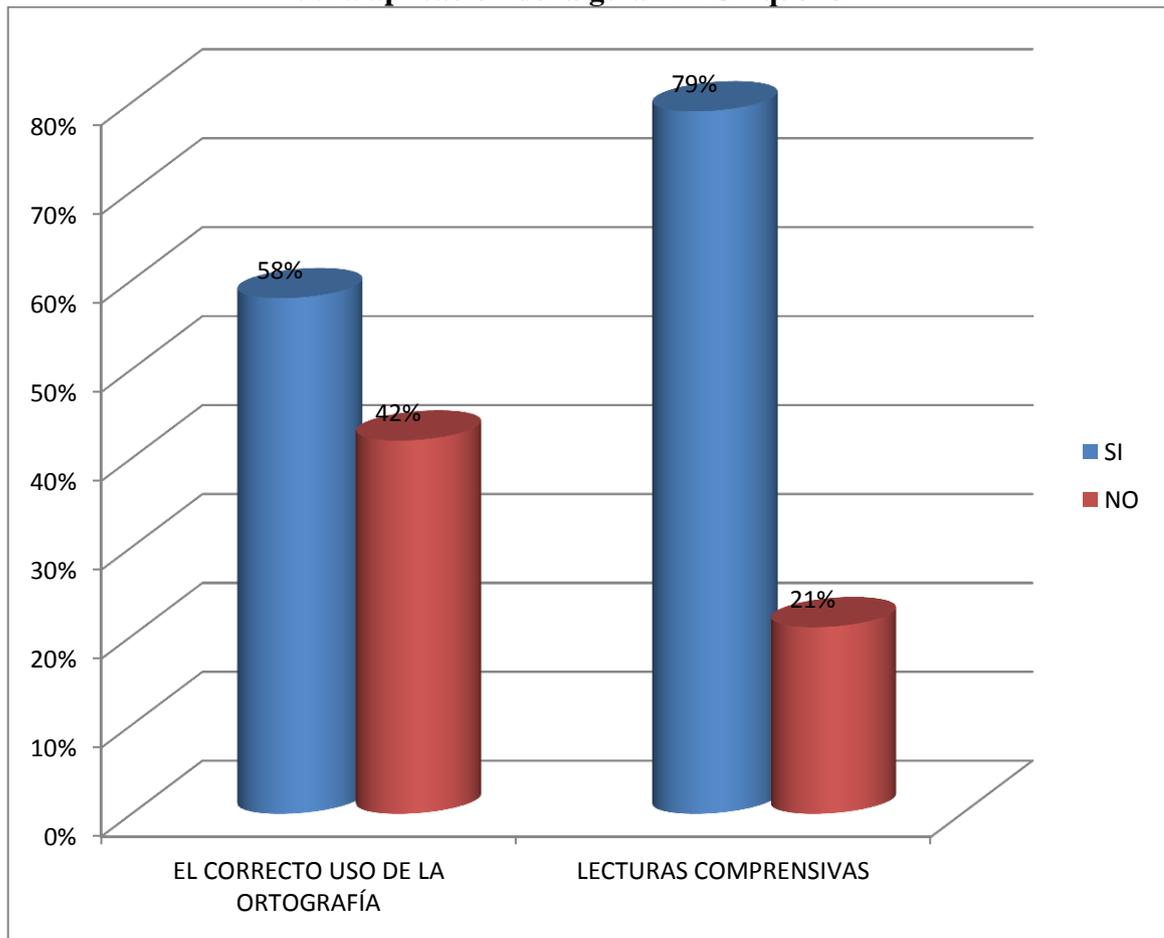
Cuadro No.4. 26 Resumen de las encuestas administradas a los estudiantes después de la aplicación de la guía “El Cinqueño”

VARIABLES	N°	ITEMS	SI		NO	
			f	%	f	%
EL CORRECTO USO DE LA ORTOGRAFIA	1	¿Tiene dificultad en su ortografía?	6	16%	32	84%
	2	¿Puede escribir sin errores ortográficos?	28	74%	10	26%
	3	¿Le es difícil recordar las reglas ortográficas?	18	47%	20	53%
	4	¿Ha tenido inconvenientes con sus maestros y padres de familia por causa de la ortografía?	10	26%	28	74%
	5	¿Su maestra le ayuda a mejorar su ortografía?	35	92%	3	8%
	6	¿Su maestra utiliza métodos o guías apropiadas para enseñarle ortografía?	36	95%	2	5%
TOTAL			133	58%	95	42%
LECTURAS COMPRENSIVAS	7	¿Le gusta leer?	36	95%	2	5%
	8	¿Cuándo usted lee entiende el texto leído?	30	79%	8	21%
	9	¿Considera usted que tiene dificultad para comprender lo que lee?	9	24%	29	76%
	10	¿Entiende e identifica los personajes y mensajes de las lecturas que usted lee?	30	79%	8	21%
	11	¿Su maestra le ayuda a mejorar su lectura comprensiva?	36	95%	2	5%
	12	¿Su maestra aplica técnicas o métodos para ayudarle a entender las lecturas?	38	100%	0	0%
TOTAL			179	79%	49	21%

FUENTE: Encuesta a Estudiantes

ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

Gráfico No.4. 26 Resumen de las encuestas administradas a los estudiantes después de la aplicación de la guía “El Cinqueño”



FUENTE: Encuesta a Estudiantes
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

4.5. CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LAS ENCUESTAS ADMINISTRADAS A LOS ESTUDIANTES ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA “EL CINQUEÑO”.

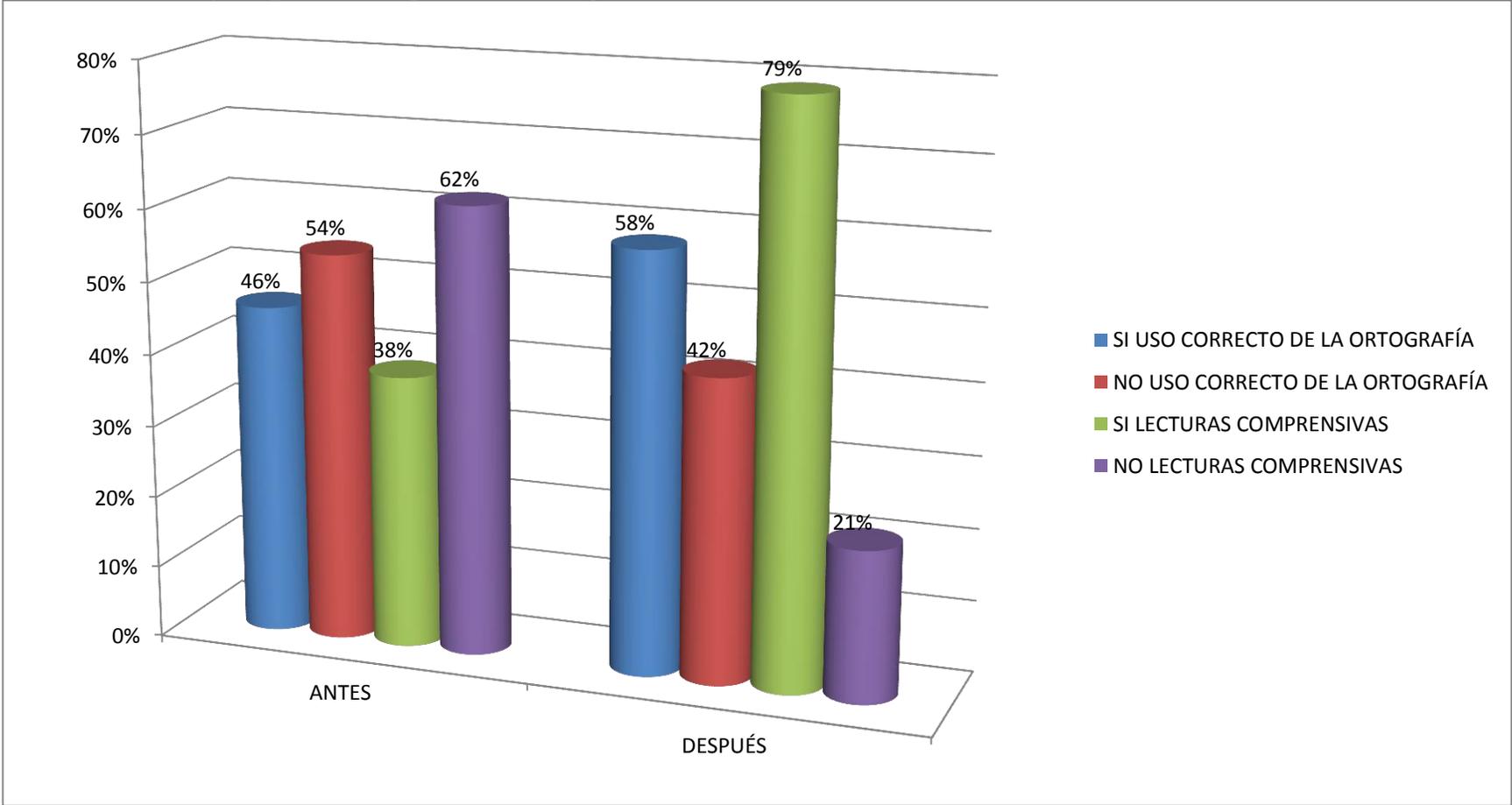
Cuadro No.4. 27 Resultado del cuadro comparativo de los datos obtenidos en las encuestas administradas a los estudiantes antes y después de la aplicación de la guía

VARIABLES	N°	ÍTEMS	ANTES				DESPUÉS			
			SI		NO		SI		NO	
			f	%	f	%	f	%	f	%
EL CORRECTO USO DE LA ORTOGRAFIA	1	¿Tiene dificultad en su ortografía?	23	60%	15	40%	6	16%	32	84%
	2	¿Puede escribir sin errores ortográficos?	8	21%	30	79%	28	74%	10	26%
	3	¿Le es difícil recordar las reglas ortográficas?	33	87%	5	13%	18	47%	20	53%
	4	¿Ha tenido inconvenientes con sus maestros y padres de familia por causa de la ortografía?	29	76%	9	24%	10	26%	28	74%
	5	¿Su maestra le ayuda a mejorar su ortografía?	4	11%	34	89%	35	92%	3	8%
	6	¿Su maestra utiliza métodos o guías apropiadas para enseñarle ortografía?	7	18%	31	82%	36	95%	2	5%
TOTAL			104	46%	124	54%	133	58%	95	42%
LECTURAS COMPRESIVAS	7	¿Le gusta leer?	10	26%	28	74%	36	95%	2	5%
	8	¿Cuándo usted lee entiende el texto leído?	12	32%	26	68%	30	79%	8	21%
	9	¿Considera usted que tiene dificultad para comprender lo que lee?	36	95%	2	5%	9	24%	29	76%
	10	¿Entiende e identifica los personajes y mensajes de las lecturas que usted lee?	11	29%	27	71%	30	79%	8	21%
	11	¿Su maestra le ayuda a mejorar su lectura comprensiva?	9	24%	29	76%	36	95%	2	5%
	12	¿Su maestra aplica técnicas o métodos para ayudarle a entender las lecturas?	8	21%	30	79%	38	100%	0	0%
TOTAL			86	38%	142	62%	179	79%	49	21%
TOTAL GENERAL			190	42%	266	58%	312	68%	144	32%

FUENTE: Encuesta a Estudiantes

ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

Gráfico No.4. 27 Resultado del cuadro comparativo de los datos obtenidos en las encuestas administradas a los estudiantes antes y después de la aplicación de la guía



FUENTE: Cuadro N° 4.27
ELABORADO POR: Ana Cabrera Baquero

4.6. COMPROBACIÓN DE LAS HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

4.6.1. Comprobación de la Hipótesis Específica I

La Elaboración y aplicación de la Guía El Cinqueño, mediante el correcto uso de la ortografía, desarrolla la Inteligencia Lingüística en los estudiantes del Sexto Grado de Educación Básica paralelo “F” de la Escuela de Educación Básica Cinco de Junio de la ciudad de Riobamba en el período 2012 – 2013.

Planteamiento de la hipótesis

H₀:La Elaboración y aplicación de la Guía El Cinqueño, mediante el correcto uso de la ortografía, NO desarrolla la Inteligencia Lingüística en los estudiantes del Sexto Grado de Educación Básica paralelo “F” de la Escuela de Educación Básica Cinco de Junio de la ciudad de Riobamba en el período 2012 – 2013.

H_a:La Elaboración y aplicación de la Guía El Cinqueño, mediante el correcto uso de la ortografía, desarrolla la Inteligencia Lingüística en los estudiantes del Sexto Grado de Educación Básica paralelo “F” de la Escuela de Educación Básica Cinco de Junio de la ciudad de Riobamba en el período 2012 – 2013.

Nivel de significancia

Se aplica el nivel de significancia $\alpha= 0.05$

Criterio

			Lectura
Número obtenido de χ^2	>	Número de la tabla	Rechazo H_0 . Acepto H_1
Número obtenido de χ^2	=	Número de la tabla	Rechazo H_0 . Acepto H_1
Número obtenido de χ^2	<	Número de la tabla	Acepto H_0 . Rechazo H_1

Cálculos

FRECUENCIAS OBSERVADAS

	SI	NO	TOTAL
ANTES	104	124	228
DESPUES	133	95	228
	237	219	456

FRECUENCIAS ESPERADAS

	SI	NO
ANTES	107,5	124,5
DESPUES	125,5	98,5

CALCULO DEL VALOR DE CHI CUADRADA

CELDA	fo	fe	fo-fe	$(fo - fe)^2$	$(fo - fe)^2/fe$
f_{11}	104	107,5	-3,5	12,25	0,62820513
f_{12}	133	125,5	7,5	56,25	3,62903226
f_{21}	124	124,5	-0,5	0,25	0,01282051
f_{22}	95	98,5	-3,5	12,25	0,79032258
TOTAL				x^2	5,06038048

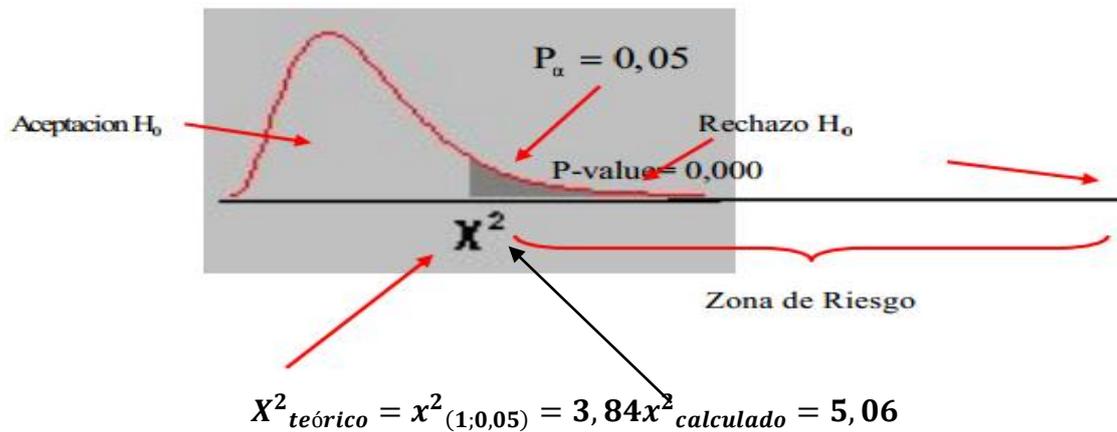
$$x^2 = \sum_{i=1}^i \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

$$x^2 = 5,06$$

Para encontrar el valor en la tabla consideramos: el nivel de significancia $\alpha =$ al 5% = 0.05 y el valor de grados de libertad: $(r-1)(c-1) = (2-1)(2-1) = 1$.

Determinamos un valor de Chi-cuadrado en la tabla y corresponde a $X^2_{\alpha=5\%} = 3,84$.

Distribución de la Curva de Chi-Cuadrado:



Decisión

Para un grado de libertad y un nivel $\alpha = 0.05$ se obtiene en la tabla de Chi cuadrado que corresponde a 3,84 y como el valor del Chi cuadrado calculado es 5,06 se encuentra fuera de la zona de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice “La Elaboración y aplicación de la Guía El Cinqueño, mediante el correcto uso de la ortografía, desarrolla la Inteligencia Lingüística en los estudiantes del Sexto Grado de Educación Básica paralelo “F” de la Escuela de Educación Básica Cinco de Junio de la ciudad de Riobamba en el período 2012 – 2013”. Con esto se comprueba la Hipótesis planteada.

4.6.2. Comprobación de la Hipótesis Específica II

La Elaboración y aplicación de la Guía El Cinqueño, mediante lecturas comprensivas desarrolla la Inteligencia Lingüística en los estudiantes del Sexto Grado de Educación Básica paralelo “F” de la Escuela de Educación Básica Cinco de Junio de la ciudad de Riobamba en el período 2012 – 2013

Planteamiento de la hipótesis

H₀:La Elaboración y aplicación de la Guía El Cinqueño, mediante lecturas comprensivas NO desarrolla la Inteligencia Lingüística en los estudiantes del Sexto Grado de Educación Básica paralelo “F” de la Escuela de Educación Básica Cinco de Junio de la ciudad de Riobamba en el período 2012 – 2013.

H_a:La Elaboración y aplicación de la Guía El Cinqueño, mediante lecturas comprensivas desarrolla la Inteligencia Lingüística en los estudiantes del Sexto Grado de Educación Básica paralelo “F” de la Escuela de Educación Básica Cinco de Junio de la ciudad de Riobamba en el período 2012 – 2013.

Nivel de significancia

Se aplica el nivel de significancia $\alpha= 0.05$

Criterio

			Lectura
Número obtenido de χ^2	>	Número de la tabla	Rechazo H_0 . Acepto H_1
Número obtenido de χ^2	=	Número de la tabla	Rechazo H_0 . Acepto H_1
Número obtenido de χ^2	<	Número de la tabla	Acepto H_0 . Rechazo H_1

Cálculos

FRECUENCIAS OBSERVADAS

	SI	NO	TOTAL
ANTES	86	142	228
DESPUES	179	49	228
	265	191	456

FRECUENCIAS ESPERADAS

	SI	NO
ANTES	89,5	142,5
DESPUES	171,5	45,5

CALCULO DEL VALOR DE CHI CUADRADA

CELDA	fo	fe	fo-fe	$(fo - fe)^2$	$(fo - fe)^2/fe$
f_{11}	86	89,5	-3,5	12,25	0,62820513
f_{12}	179	171,5	7,5	56,25	3,62903226
f_{21}	142	142,5	-0,5	0,25	0,01282051
f_{22}	49	45,5	-3,5	12,25	0,79032258
TOTAL				x^2	5,06038048

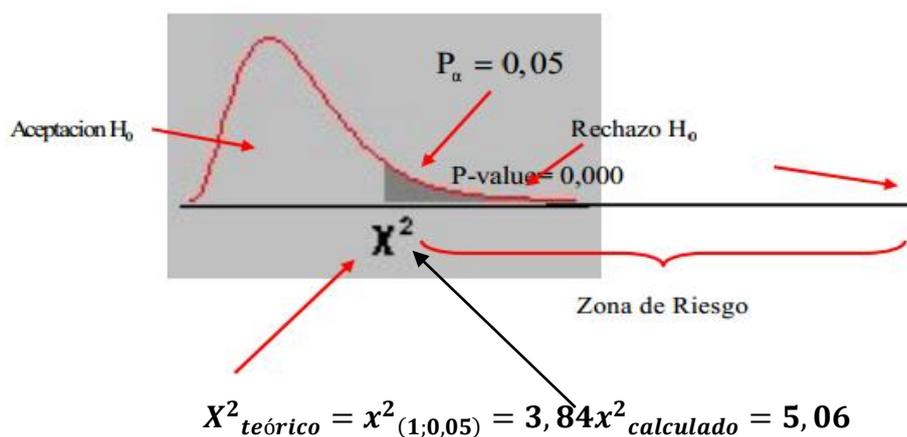
$$x^2 = \sum_{i=1}^i \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

$$x^2 = 5,06$$

Para encontrar el valor en la tabla consideramos: el nivel de significancia $\alpha =$ al 5% = 0.05 y el valor de grados de libertad: $(r-1) (c-1) = (2-1) (2-1) = 1$.

Determinamos un valor de Chi-cuadrado en la tabla y corresponde a $X^2_{1} = 3,84$.

Distribución de la Curva de Chi-Cuadrado:



Decisión

Para un grado de libertad y un nivel $\alpha = 0.05$ se obtiene en la tabla de Chi cuadrado que corresponde a 3,84 y como el valor del Chi cuadrado calculado es 5,06 se encuentra fuera de la zona de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: “La Elaboración y aplicación de la Guía El Cinqueño, mediante lecturas comprensivas desarrolla la Inteligencia Lingüística en los estudiantes del Sexto Grado de Educación Básica paralelo “F” de la Escuela de Educación Básica Cinco de Junio de la ciudad de Riobamba en el período 2012 – 2013”. Con esto se comprueba la Hipótesis planteada.

4.7. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS GENERAL

Una vez que se han comprobado las tres Hipótesis Específicas, se procede a comprobar la Hipótesis General que es: La Elaboración y aplicación de la Guía El Cinqueño, desarrolla la Inteligencia Lingüística en los estudiantes del Sexto Grado de Educación Básica paralelo “F” de la Escuela de Educación Básica Cinco de Junio de la ciudad de Riobamba en el período 2012 – 2013, a través de actividades del moldeado, actividades del collage y de dátilo pintura, por lo que se establece que la Hipótesis General es afirmativa.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- De acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación, se puede concluir indicando que mediante el correcto uso de la ortografía se puede desarrollar la inteligencia lingüística en los estudiantes del Sexto Grado de Educación Básica paralelo “F” de la Escuela de Educación Básica Cinco de Junio de la ciudad de Riobamba.
- De la misma manera, se puede concluir indicando que mediante las lecturas comprensivas se puede desarrollar la inteligencia lingüística en los estudiantes del Sexto Grado de Educación Básica paralelo “F” de la Escuela de Educación Básica Cinco de Junio de la ciudad de Riobamba.

5.2. RECOMENDACIONES

- Es necesario el control constante de la ortografía en todas las áreas por parte de los docentes y la autocorrección por los estudiantes, puesto que es un elemento esencial para desarrollar la inteligencia lingüística en los educandos del sexto grado.
- Así mismo es importante que se trabaje mucho en las lecturas comprensivas, puesto que se está demostrado que cuando los estudiantes comprenden lo que leen les va mucho mejor en su rendimiento académico y el desarrollo de su inteligencia lingüística.

BIBLIOGRAFÍA

- BEDOYA José I. (2002), Epistemología y pedagogía.
- Bordieu Pierre (1998) Capital cultural, escuela y espacio social. (MÉXICO) Editorial Siglo XXI, Año: 1998.
- Coelho Teixeira (2002); Diccionario crítico de política cultural; México: CONACULTA, ITESO y Secretaria de Jalisco; Pág. 502.
- FREIRE Paulo (1970) La pedagogía del oprimido, Tierra nueva, Montevideo p 44.
- FREIRE Paulo (1987) proceso educativo Rivière. Vozes. São Paulo, 1987.
- FREIRE Paulo (1992) Pedagogía de la esperanza, Paz e Terra, Río Janeiro, p 67.
- FREIRE Paulo (2005) El grito manso. Perfiles Educativos. (MEXICO), Vol.: 27, No: 107, Año: 2005, Época: 3a., Págs.: 156-160.
- GIROUX Henry (1984) La educación pública y el discurso, el poder y el futuro. Revista de Educación (ESPAÑA), No: 274, Mes: MAY-AGO, Año: 1984, Págs.: 5-24.
- GIROUX Henry (1992) Flecha: Igualdad educativa y diferencia cultural, El Roure Editorial, Barcelona: pp. 131-163.
- GIROUX Henry (1992) La formación del profesorado y la ideología del control social. Revista de Educación (ESPAÑA), No: 284, Mes: SEP-DIC, Año: 87, Págs.: 53-76.
- GIROUX Henry (1992): La pedagogía de los límites y la política del postmodernismo, El Roure Editorial, Barcelona: pp. 31-32.
- GIROUX Henry (1997) Los profesores como intelectuales. hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. *Perfiles educativos* Barcelona, Paidós: pp. 93-99
- GIROUX Henry (2001) El capitalismo global y la política de la esperanza educada. Revista de Educación (ESPAÑA), No: EXTRA, Año: 2001, Págs.: 251-263.
- GÓMEZ Cesar (1975) Obras Completas de Tocqueville (o. c), tomo II, Semanarios y Ediciones, Madrid, p. 62.
- GUEVARA Raúl (2002), *¿Homogeneizar o diversificar? Dilema del educador crítico*, en Contexto Educativo Año III, No. 20.
- IBÁÑEZ, T. (1989): La psicología social como dispositivo deconstruccionista, Sendai, Barcelona, pp. 109-133.:

- IBÁÑEZ, T. (1994): La psicología Social Crítica: Discursos y Práctica después de la Modernidad, *Psique y Sociedad* (Nicaragua: Managua), 1, pp. 6-11.
- LUCARELLI, Elisa (1998), *Curriculum y prácticas cotidianas*. Resistencia. Universidad Nacional del Nordeste. Mimeo, p 56
- LUHMANN Nikle (1992) *Sistemas sociales. Elementos de una teoría general*, Anthropos, México, pp. 113-119
- LUHMANN Niklay (1992) *Sociología del Riesgo*, UIA Universidad de Guadalajara, México.
- Narodowski, M. (1994) *Infancia y poder. La conformación de la pedagogía moderna*. Aique Buenos Aires p 412.
- REGUILLO R. (2000), *Naciones juveniles. Ciudadanía: el nombre de la inclusión*.

WEBGRAFÍA

- <http://www.Wordreference.com> Definición abc, tu diccionario hecho fácil
- <http://Conocimientos.Web.net> - la divisa del nuevo milenio.html
- <http://elreciclaje.org/content/materiales-reciclables>
- <http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&ved=0CD4QFjAC&url=http%3A%2F%2Fwww.edicionesholguin.com>
- <http://www.quadernsdigitals.net/numeros.asp?ldRevista=7&ldNumeros=293> consultado el día 23 de noviembre del 2011
- <http://contexto-educativo.com.ar/> consultado el día 2 de enero del 2010.
- <http://www.buap.mx/tcu/uni4lec6.html> consultado el día 27 de diciembre del 2011.
- <http://gladysferrin.blogspot.com/2010/09/tipos-de-motricidad-en-los-parvulos.html>
- <http://aloxieusko.wordpress.com/2008/01/27/los-8-tipos-de-inteligencia/>

ANEXOS

ANEXO I PROYECTO DE TESIS



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
INSTITUTO DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA Y EDUCACIÓN
PROYECTO DE TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE
MAGÍSTER EN DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA Y EDUCACIÓN**

TÍTULO DE TESIS

**ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE LA GUÍA *EL CINQUEÑO* PARA
DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS ESTUDIANTES
DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “F” DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA *CINCO DE JUNIO* DE LA CIUDAD DE
RIOBAMBA EN EL PERÍODO 2012 – 2013.**

Por:

Lic. Ana Cabrera Baquero

Fecha:

Riobamba, febrero de 2013

2.- TÍTULO DE LA TESIS

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE LA GUÍA *EL CINQUEÑO* PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “F” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA *CINCO DE JUNIO* DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA EN EL PERÍODO 2012 – 2013.

3.- TIPO DE INVESTIGACIÓN

Investigación cualitativa	
Investigación aplicada	X
Investigación tecnológica	
Investigación experimental pura	

ÁMBITO

Local	X
Provincial	
Regional	
Internacional	

4.- LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Proceso del aprendizaje, Desarrollo de la Inteligencia, Investigación, Neurociología, Evaluación Educativa, Inteligencia y Educación

5.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

La Escuela de Educación Básica “Cinco de Junio” a través de los años ha tenido un desarrollo permanente, gracias a la organización y al liderazgo de toda la Comunidad Educativa. Los líderes de nuestra institución se caracterizan por ser de un entorno social diverso que muchos de ellos viven con sus familiares que poco o casi nada aportan a la educación de sus hijos.

Uno de los problemas que siempre preocupa en la enseñanza – aprendizaje de la Lengua es la cantidad de faltas de ortografía que los alumnos cometen; debido a que en la institución seguimos enseñando en forma tradicional, a través de una serie de **reglas ortográficas** que se aprende de memoria sin procesos constructivos y repetición constante de las palabras mal escritas.

Otro problema de las deficiencias ortográficas, básicamente se debe a la falta de lectura atenta. Este problema no es solamente escolar afecta a todos los niveles de la sociedad, pues aunque los procesadores de textos incorporan herramientas de corrección ortográfica, con frecuencia se pueden observar faltas de ortografía en periódicos, escritos y cualquier tipo impreso.

Los maestros (as) no aplicamos métodos y técnicas activas para la enseñanza de ortografía. Los métodos empleados en la enseñanza- aprendizaje, están basados en la memorización mecánica y no incentiva al líder a interesarse por saber, por despertar el espíritu de indagación y razonamiento. Los maestros prestan poca atención a la práctica ortográfica, los líderes se desmotivan, la asignatura se vuelve aburrida.

Es necesario prestar asesoría técnico pedagógico y proporcionar retroalimentación a los líderes en forma oportuna, asegurando que su respuesta sea satisfactoria y enriquecedora para el proceso formativo. Proporcionar a los maestros métodos, técnicas, sugerencias e ideas que faciliten esta actividad.

El alumno no debe sentirse rígido u obligado a una estricta disciplina. Debe ser participativo, activo reflexivo, valorativo. Es necesario señalar que un país como el nuestro, que busca la calidad de la educación, puede demostrar que la defensa del idioma, incluye también la atención esmerada de la ortografía.

6.- OBJETIVO GENERAL

Demostrar que la aplicación del Método Viso-Audio-Motor “Cinqueño” para desarrollar la inteligencia Lingüística en los líderes del Sexto Año de Educación Básica Paralelo “F” de la Escuela de Educación Básica “Cinco de Junio” de la ciudad de Riobamba, en el período de Enero a Noviembre del 2011.

7.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Determinar la aplicación del método Viso- Audio-Motor para el proceso de enseñanza aprendizaje de los líderes del Sexto Año Paralelo “F” de la Escuela de Educación Básica “Cinco de Junio”.

Analizar el nivel de desarrollo de la inteligencia Lingüística en base al método Viso-Audio-Motor.

Aplicar métodos, técnicas y nuevas estrategias que faciliten el aprendizaje de la ortografía para despertar el interés en los líderes del Sexto Año Paralelo “F”

Fomentar la destreza lectora con fines ortográficos.

8.- IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN O PROYECTO

El lenguaje se emplea como medio de comunicación en varias formas, las dos más importantes son: la oral y la escrita, para esta última se necesita la aplicación de una buena ortografía, sólo ésta puede proporcionarnos la facilidad de entendimiento, o la distorsión del significado de las ideas que se desea expresar, un acento, una coma, un punto o cualquier otro signo ortográfico puede darle un cambio radical al significado de la idea expresada.

Un escrito con faltas pierde valor; es importante tener dominio sobre la palabra escrita. A la hora de enseñar ortografía, los resultados muchas veces desalientan al guía porque no se emplean metodologías concretas y adecuadas; de ahí la necesidad de investigar sobre el método Viso-Audio-Motor, un método que facilita la enseñanza –aprendizaje de ortografía en todos los años básicos fortaleciendo el perfil del líder referente a lectura, escritura y ortografía.

Siendo factible aplicar en el Sexto Año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica “Cinco de Junio”.

9.- RESULTADOS ESPERADOS

Ambientales

Económico

Tecnológico

Científico

Social X

Educativo X

Jurídico

IDENTIFICACIÓN DE LA PROPONENTE

Nombres y Apellidos	
Ana María Cabrera Baquero	060091456-8

PARA USO DE LA COMISIÓN

PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

Pertinencia (tema – programa)

Profundidad investigación (líneas de investigación)

Alcance: (describe – escribe – predice)

Identificación de variables

Grupo meta

Impacto:

- Ambiental
- Social
- Científico
- Económico
- Educativo

Tecnológico

Educativo

Jurídico

PROBLEMAS DERIVADOS

¿Cuál es la causa para que los estudiantes no dominen la ortografía?

¿Qué estrategias utilizar para despertar el interés de los estudiantes por mejorar su ortografía y su caligrafía?

2. JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de la presente investigación se justifica por la necesidad de buscar y crear nuevas alternativas de innovación y reflexión, porque se requiere investigar qué métodos son los más utilizados por los docentes con visión de desarrollo en la enseñanza- aprendizaje de ortografía, y qué nuevos métodos y técnicas darán mejores resultados en los estudiantes.

Es evidente que la mayor parte de los alumnos cometen muchos errores ortográficos, en vista de que no se utiliza métodos y técnicas activas para superar este problema.

Con este proyecto se pretende dar a conocer a maestros y alumnos el beneficio de la correcta utilización de este método investigado.

2.1 VIABILIDAD Y FACTIBILIDAD

El trabajo es posible realizar porque me encuentro suficientemente familiarizada con el problema y muy interesada en el tema y cuento con el apoyo y aceptación de los maestros de Sexto Año Básico; con recursos humanos, materiales, económicos y tiempo para realizar el proyecto.

1. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar la influencia de la Utilización del método viso-audio-motor-gnósico por los docentes del Sexto Año de Educación Básica del Centro Educativo “Cinco de Junio” para una correcta ortografía de los estudiantes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Investigar sobre el método viso- audio- motor- gnósico y su importancia para alcanzar una correcta ortografía en los estudiantes de Sexto Año de Educación Básica del Centro Educativo “Cinco de Junio”.

Comparar el desenvolvimiento en el manejo de una correcta ortografía de los alumnos; con docentes que utilizan el método viso-audio-motor-gnósico y con maestros que no lo aplican.

PROPUESTA

Inducir a los niños a la lectura y escritura correcta desde edades tempranas.

4. MARCO TEÓRICO

4.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES PREVIAS

No se ha realizado anteriormente investigación alguna referente al tema que en el presente estudio se propone; sin embargo se toma en cuenta experiencias vividas dentro de la institución, como poca capacitación al docente sobre ortografía, por lo tanto se ha mantenido el mismo estilo de aprendizaje como es el desarrollo de la memoria mecánica, al margen del análisis, la crítica, la creatividad; basándose únicamente en reglas memorísticas que prontamente son olvidadas por los estudiantes. De igual manera los maestros nunca hemos tratado de investigar sobre metodologías y técnicas para enseñar ortografía con el fin de que el alumno alcance esta destreza.

En el Centro Educativo “Cinco de Junio” se plantea la necesidad de establecer metodologías acorde a la situación y problemática de los educandos; por cuanto que aún no se ha consolidado ideas referentes sobre metodologías y técnicas que puedan guiar a los estudiantes e incentiven a tomar interés por alcanzar una correcta escritura.

En el planteamiento del tema de la investigación propongo que se agregue al currículo la aplicación del método Viso – audio – motor – gnósico, con el fin de fortalecer el perfil del estudiante referente a lectura, escritura y ortografía.

El docente como facilitador del aprendizaje activo, valiéndose de este método y técnicas innovadoras diseñará un proceso en el que los educandos se sientan seguros y capaces de realizar su propio aprendizaje ortográfico, a diferencia de la forma tradicional que se ha venido realizando.

Cuando nuestros alumnos conozcan los objetivos ortográficos que deseamos obtener de ellos y la manera de alcanzarlos, sumarán sus esfuerzos a los nuestros y el trabajo resultará más fácil y agradable para todos.

4-2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

ORTOGRAFÍA

DEFINICIONES CONCEPTUALES.

Es la parte de la gramática que estudia el correcto uso al escribir las letras, acentos, mayúsculas y signos auxiliares de escritura para poder ser comprendidos e interpretados correctamente cuando se lean.

(José Antonio Cuervo)

Es la tarea de realizar una correcta escritura y sacar las dudas, requiere el uso del diccionario, el cuidado y la atención a la lectura y en la escritura, el conocimiento de normas y reglas ortográficas.(Rubén Darío Escobar)

La tesista está de acuerdo con la definición de Rubén Darío Escobar en cuanto se refiere a escritura y lectura.

IMPORTANCIA DE LA ORTOGRAFÍA

La ortografía sí que importa. “No debe haber letra que no tenga distinto sonido, ni sonido que no tenga su distinta letra”. (Antonio Nebrija)

El principal medio de comunicación para los seres humanos ha sido el empleo de un idioma o lengua, éste nos ha llevado a un mejor entendimiento en nuestras relaciones diarias. El lenguaje se puede emplear como medio de comunicación en varias formas, mas sin embargo, las dos más importantes y comúnmente usadas son: la forma oral y la forma escrita, para esta última se necesita del empleo de una buena ortografía ya que ésta es la que nos permite tener una mejor comprensión del mensaje que se está tratando de informar.

La ortografía es la base de una excelente comunicación, porque solo ésta puede proporcionarnos la facilidad de entendimiento, o la distorsión del significado de las ideas que se desean expresar, un acento, una coma, un punto o cualquier otro signo ortográfico puede darle un cambio radical al significado de la idea expresada; al emplear una ortografía pésima resulta muy difícil de entender las palabras y por consiguiente es casi imposible tener un pleno conocimiento del contenido del texto.

Por tanto, al realizar una investigación, escribir una carta, o redactar cualquier otro tipo de texto es importante revisar que nuestra ortografía sea la más correcta, esto es fundamental para entendernos.

Muchas veces se preguntarán por qué los profesores damos tanta importancia a que escriban correctamente: sin faltas, que separen bien las palabras y oraciones.

La respuesta es muy clara: las incorrecciones de este tipo pueden hacer muy difícil la comprensión del texto. Y nadie escribe para que no se la entienda, ¿no creen?

Usar las grafías correctas es imprescindible, porque éstas tienen un valor distintivo.

Por ejemplo hay palabras que se pronuncian igual y que sólo se diferencian al escribirse (tubo / tuvo; pollo / poyo; haya / halla / aya / ...)

En estos casos el mensaje no se entenderá, si no se escribe bien, ¿Significa lo mismo Él es un varón y Él es un barón?

Lo mismo sucede con la inadecuada división de las palabras y el uso incorrecto de los signos de puntuación. No es igual decir: adiós, gracias; que a Dios gracias.

ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR ORTOGRAFÍA.

Mejorar la memoria visual.

Aplicar la memoria visual en la ortografía.

Reforzar las sensaciones que producen las palabras bien o mal escritas.

Leer material didáctico de fácil comprensión diariamente, así irán asociándose con las palabras y con la correcta interpretación de las mismas.

Invitarles a escribir lo que gusten, lo que piensen, en una pequeña libreta, o algo así como un diario. Pronto se verá mejoría en su ortografía.

Convirtiendo la clase de lengua en un “aula - taller” en donde el niño produzca textos, formule hipótesis, investigue, dude, reflexione, sólo a partir del contacto con la lengua, de la observación de regularidades y de la manipulación de formas escritas podrá ajustarse progresivamente a la ortografía convencional.

Cómo trabajar a diario:

1) Refuerzo de la memoria visual: Todas las mañanas, a primera hora el profesor expondrá durante seis segundos cada una de las diez palabras de la semana. Vale reiterar que deben ser seis segundos por palabra, pues éste es el tiempo ideal para que el cerebro procese y retenga la información, según lo aconseja Doman, pionero de la estimulación temprana a través de la visualización de imágenes. Las palabras deben estar escritas en tarjetas de 30 cm. X 20 cm., para que los estudiantes las puedan observar con facilidad. La letra o las letras con dificultad ortográfica para cada palabra irán marcadas con rojo.

De ser posible, las letras con dificultad podrían llevar un dibujo para que el alumno las asocie con un objeto de la realidad: la palabra “búho” podría tener un búho dibujado sobre la “B”. También se podría pegar un recorte que sea alusivo a la palabra. Los maestros se encargarán de preparar semanalmente las tarjetas. Mientras se expone la palabra, ésta debe ser leída en voz alta por todo el grupo.

Luego del recreo, el maestro volverá presentar las palabras frente a los estudiantes, con el fin de que éstas se vayan fijando en el cerebro.

En esta segunda ocasión, los alumnos deletrearán cada palabra. Finalmente, al término de la jornada, las palabras volverán a ser expuestas, y los educandos deberán leerlas y deletrearlas.

2) Estrategia de conexiones significativas: En las materias respectivas, los profesores deberán referirse a las palabras que se están estudiando durante la semana. Así, por ejemplo, cuando aborden el tema del barrio, insistirán en la manera de escribir dicha palabra, exponiéndola en la pizarra; si se trata de un tema de matemática, como por ejemplo “residuo” o “cociente”, procederán exactamente igual, haciendo hincapié en la forma de escritura de tales palabras. De este modo, los estudiantes identificarán la palabra y establecerán asociaciones valederas. Este ejercicio no quita tiempo ni secuencia a la materia en sí misma. Es solo cuestión de crear el hábito.

3) Jugar en parejas: Los estudiantes tendrán un sobre grande con las palabras de cada semana. Estarán escritas en pequeñas cartulinas de 8cm. X 4cm. Tendrán resaltadas con color fuerte las letras con dificultad. Cada semana se incluirá un nuevo grupo de diez palabras. Los alumnos jugarán a sacar una palabra y deletrearla. Luego, guardarán la palabra y la deletrearán sin mirar. Sacarán al azar solamente diez palabras del sobre.

4) Leer y observar: Se entregará a los alumnos un texto idéntico y se les pedirá que lo lean y que se fijen bien en aquellas palabras que tengan una escritura difícil para ellos. Luego de un tiempo prudencial (no más de tres minutos), se les dictará las que el maestro haya seleccionado a partir de lo señalado por los alumnos.

5) Estrategia de la escritura de palabras con dificultad ortográfica: En la hora de lenguaje, los alumnos pueden utilizar las diez palabras de la semana para escribirlas, pintar con otro color las letras que presentan dificultad y hacer oraciones con ellas. Este ejercicio será realizado una vez a la semana. Inclusive, se lo puede proponer como tarea para la casa. Lo importante es que se lo trabaje semanalmente.

6) Evaluaciones semanales: Todos los viernes (o un día seleccionado), el profesor dictará las diez palabras ejercitadas durante la semana, a fin de comprobar que todo el grupo las haya aprendido en su totalidad. Los maestros buscarán mecanismos para motivar y felicitar.

7) Estrategia de repasos acumulativos: Cada tres semanas, los maestros deben hacer un repaso acumulativo de la siguiente manera: se estudiará la lista correspondiente de la semana, pero además se expondrán algunas palabras de las listas anteriores, especialmente aquellas en las que se haya observado mayor dificultad. Bajo ningún concepto se permitirá que los alumnos olviden las palabras previamente aprendidas. Los dictados semanales también tomarán en cuenta las palabras de las listas anteriores.

CONDICIONES DEL ALUMNO PARA ASIMILAR EL APRENDIZAJE ORTOGRÁFICO

Aportación sensorial: para que el aprendizaje de la ortografía pueda realizarse en condiciones normales, son indispensables la integridad de la audición y la visión. Ante un fracaso en ortografía se impone tanto un examen de la agudeza auditiva como visual.

Influencia del medio ambiente: el aprendizaje de la ortografía recibe la influencia de la familia, en tanto que ésta pertenece a un determinado medio cultural. El niño cuya familia habla mucho y bien parece beneficiarse de la influencia cultural de su medio.

Estructura de la mentalidad infantil: uno de los obstáculos para la adquisición de la ortografía de reglas, reside en la estructura de la mentalidad infantil. Ciertas nociones gramaticales no se asimilan antes de los nueve o diez años. Hasta esa edad no se puede esperar otra cosa que una especie de adiestramiento o una adquisición lenta por la práctica. Después se puede pasar de lo intuitivo a lo racional.

FASES APROXIMADAS PARA EL APRENDIZAJE DE ORTOGRAFÍA

1. Hasta los 8 años, más o menos, el niño tiene por guía la fonética de las palabras (Ortografía natural)
2. De los ocho hasta los 12 aproximadamente, nos encontramos en una etapa de pensamiento que se traduce en una capacidad para almacenar el vocabulario que más corrientemente utiliza.
2. A partir de los 12 años se entra en una nueva fase en la cual, además de continuar ampliando el vocabulario básico, deben empezar a introducirse aspectos gramaticales que tengan una relación directa con la ortografía. (de, dé)

TÉCNICAS PARA LA ORTOGRAFÍA

La enseñanza de la ortografía sigue siendo un reto para los maestros de básica. ¿Cuándo se debe iniciar su enseñanza? y ¿Cómo lograr que el aprendizaje sea efectivo? Son dos de las preguntas más frecuentes que el docente se plantea.

El objetivo de esta investigación es presentar al docente los errores que más comúnmente se cometen en la enseñanza de esta destreza, así como ofrecerle una propuesta que le pueda resultar muy útil.

Aprender ortografía no es difícil, siempre y cuando se empleen metodologías concretas y adecuadas. Para ello, la memoria visual juega un papel muy importante y es, a mi modo de ver el método más eficaz para lograr los mejores resultados.

Fernando Catarralá se pronuncia sobre la enseñanza de las reglas ortográficas, afirmando que lo único que éstas consiguen es agobiar al estudiante e incrementar sus errores. Propone, asimismo, que el mejor sistema es **el viso – audio – motor**, que consiste en observar la palabra, escucharla por boca del maestro (para ello es fundamental que su pronunciación sea correcta) y fijarse atentamente en su escritura, tal como si se tratara de un objeto

La memoria y su relación con la enseñanza de la ortografía.

Indudablemente la memoria es parte crucial del aprendizaje. Sin la memoria, las experiencias se perderían y las personas no podrían beneficiarse de ellas. De ahí que resulta muy difícil separar los términos memoria y aprendizaje, pues constituyen dos caras de la misma moneda: “el aprendizaje depende de la memoria para su permanencia, y de manera inversa, la memoria no tendría contenido si no tuviera lugar el aprendizaje”.

Quiero hacer referencia a la memoria a corto y largo plazo, a fin de que se comprenda mejor el aprendizaje y su relación con el tema de estudio.

Ambos tipos de memoria son indispensables, pues la primera nos desintoxica de la información excesiva, y la otra nos permite tener un pasado y una historia.

De esto se desprende una idea fundamental para el tema que nos ocupa (el aprendizaje de la ortografía a través de la memoria visual): toda huella en el cerebro debe ser reforzada por la repetición a fin de que sea retenida. Este principio no es exclusivo para la ortografía sino que tiene suma importancia en todos los campos de aprendizaje.

El profesor Oléron, psicólogo de la Universidad de París da a conocer que una persona retiene mejor las palabras presentadas cada seis segundos, en lugar de que éstas le sean expuestas de manera más rápida. Esto se debe a que el mecanismo de repetición interior tiene un tiempo para actuar.

De ahí que la lectura sea una actividad que contribuye significativamente a la ortografía, pero considero que siempre la lectura debe ser guiada hacia la visualización de las palabras con dificultad ortográfica. Por ejemplo, en un determinado texto, pedir a los estudiantes que encierren o subrayen las palabras propensas a faltas o errores, y hacer que las subrayen y lean varias veces, hasta que interioricen su escritura.

Una propuesta para ejercitar la memoria visual de manera efectiva.

Mi propuesta consiste en elaborar una lista de palabras con dificultad ortográfica, las mismas que se pueden extraer de los textos utilizados por los alumnos en el estudio de las cuatro áreas básicas. De este modo, el docente podría elaborar un listado de, por

ejemplo, trescientas palabras para estudiar a lo largo del año escolar (este número puede variar de acuerdo a la edad de los alumnos o acomodarse a las necesidades de cada año básico). Dicho listado será generado a partir de los textos de Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Lengua y Literatura y Matemática.

Lo que se pretende conseguir por medio del trabajo con listados son:

Agrupar las palabras para que sean estudiadas cada semana (diez palabras por semana), de acuerdo al avance de los contenidos.

Presentar a los alumnos, diariamente, tarjetas con las palabras escogidas para la semana, y tenerlas expuestas durante seis segundos, de manera que éstas se fijen en la mente de los estudiantes como si fuesen cualquier otro objeto visual.

Hacer conocer al resto del profesorado el trabajo que se va a realizar con los alumnos, de modo que los profesores de otras áreas también refuercen el aprendizaje de las palabras seleccionadas.

Establecer reuniones mensuales para evaluar los resultados de esta metodología.

Planificar evaluaciones periódicas que permitan conocer el avance de los alumnos.

Constatar, mediante creaciones literarias producidas por los estudiantes, la correcta utilización de las palabras estudiadas semanalmente.

Realizar el trabajo de manera acumulativa: las listas de palabras previamente reforzadas no deben abandonarse, sino que deben ser incorporadas a las listas que las preceden, de manera que los estudiantes no olviden lo aprendido. Debemos ofrecer técnicas diversas para que se adapten a la diversidad de nuestros estudiantes y aborden el problema de la ortografía, puesto que ellos también son diversos.

TÉCNICAS AUDIOVISUALES

Son todas aquellas donde apela el sentido de la vista y del oído.

TÉCNICAS COGNITIVAS

Las técnicas vinculadas estrechamente con lo que ha venido en llamarse “técnicas de gestión cognitiva” para que el rendimiento escolar en el área de ortografía mejore en forma sustancial sin que suponga un esfuerzo adicional al que ya realizamos habitualmente:

Utiliza tu propia inventiva, en función del grupo: obsérvalo atentamente, ve cuáles son sus aficiones e intereses, ponlos a jugar como si estuvieran chateando, que escriban sus respuestas y luego entre ellos revisen su ortografía.

Básicamente la lectura combinada con la escritura.

Utilizar juegos, sopa de letras, crucigramas.

Pueden hacer concursos y sobre todo motivarlos a que lean, pero observando las palabras es decir leer con la finalidad de observar cómo se escriben ; no leer solamente libros sino letreros, informes, boletines o sea todo aquello que le ayude a aprender cómo se escriben las palabras, porque por medio de las reglas gramaticales no se aprende.

ROL ACTIVO DEL ESTUDIANTE

Según Vigotsky, el estudiante debe saber o compartir el conocimiento de algo, junto con otras personas, propiciando un ambiente más favorable a la construcción del mismo.

No debe sentirse rígido u obligado a una estricta disciplina sino relajado. Debe gozar de una relativa independencia, aprender y enseñar, de acuerdo con sus posibilidades y necesidades.

Se ha comprobado que cuando el alumno conoce los resultados de su trabajo se auto estimula y multiplica sus esfuerzos, encaminándola hacia un objetivo: dominar el uso correcto de la ortografía y el idioma en general.

ROL DEL MAESTRO

Según Bruner, “jugar para el niño y para el adulto es una forma de utilizar la mente” en el que se combinan: pensamiento, lenguaje y fantasía.

Es imprescindible que el docente tenga pleno dominio del contenido que va a impartir para que realice la correcta selección del método que utilizará para darle tratamiento.

El maestro debe proporcionar diccionarios, fichas de consulta, murales, logogramas, encuestas, diarios escolares, antologías, que le ayuden a resolver sus dudas de modo autónomo.

David Galín señala que el profesorado tiene tres principales obligaciones: la primera, entrenar los dos hemisferios (y no solamente el hemisferio verbal, simbólico y lógico, que es el que siempre se ha desarrollado en la educación tradicional); también ha de entrenarse el hemisferio derecho espacial, relacional y holista, que descuida mucho de las escuelas actuales. La segunda es entrenar a los estudiantes para usar el estilo cognitivo adecuado a la tarea que se tiene entre manos. Y la tercera, entrenar al estudiante para ser capaz de aportar los dos estilos (los dos hemisferios) para tratar un problema de manera integrada.

Prestar asesoría técnico pedagógico y proporcionar retroalimentación a los estudiantes en forma oportuna, asegurando que su respuesta sea satisfactoria y enriquecedora a partir del proceso formativo.

Es muy importante que el maestro logre establecer una atmósfera emocional positiva de confianza en las posibilidades individuales y de colaboración mutua.

Según Claxton, motivar es “cambiar las prioridades de una persona” y esto no es solo un problema de los estudiantes: es un problema de los maestros, en especial cuando hablamos de una materia tan aburrida como la que hasta hoy ha sido la ortografía.

METODOLOGÍA

La primera etapa en la enseñanza de la ortografía, **la tradicional o empírica**, se caracterizó porque en ella había un predominio de la reproducción memorística y los métodos que se empleaban estaban dirigidos a lograr estereotipos fundamentalmente sobre la base de la repetición. Le eran propios la copia, el dictado, la memorización de reglas, la etimología y el deletreo. La insuficiencia de esta metodología residía en que no tenía en cuenta todos los procesos mentales que intervienen en el conocimiento ortográfico ni las necesidades individuales del aprendizaje. La forma más antigua era “la copia interminable de largas listas de vocablos o párrafos extensos que contenían las palabras que el alumno escribía mal o con probabilidades de errar en su uso, según el criterio del docente”.

La segunda etapa, **la sensorial o intuitiva**, surgió de los aportes de la Psicología, en particular los provenientes de las investigaciones de los trastornos del lenguaje (afasias y agrafias) realizadas a partir de la segunda mitad del siglo XIX y que derivaron en la teoría de la existencia de cuatro tipos mentales: verbo – motor, motor – gráfico, auditivo, visual, que originaban los cuatro grandes grupos de afecciones o afasias. Esta teoría condujo a un nuevo procedimiento metodológico sobre una base psicológica del lenguaje que aún ejerce una extraordinaria influencia en las aulas contemporáneas.

Métodos para enseñar ortografía

Existen métodos generales y particulares para la enseñanza de la ortografía, los que deben combinarse. Un solo método nunca será suficiente para lograr una mejor eficiencia del trabajo docente con los estudiantes.

Método de carácter sensorial

Los métodos para la enseñanza de la ortografía han sido clasificados de acuerdo con la participación de los órganos sensoriales que intervienen en la asimilación del contenido:

- a.- La vista y la mano: viso – motor.
- b.- El oído y la mano: audio – motor

c.- La vista, el oído y la mano: viso – audio – motor.

La copia pertenece al método viso – motor y el dictado al audio – motor.

En cuanto **al método viso – audio – motor - gnósico**, se basa en la observación visual y su simultaneidad con las impresiones auditivas, motrices y articulatorias; para ello se requiere que el alumno **vea, oiga, entienda y escriba las palabras**.

Este es uno de los métodos de probada eficacia en el aprendizaje ortográfico denominado **VISO – AUDIO – MOTOR – GNÓSICO**, que atiende tanto al significante como al significado de las palabras. En efecto, las palabras deben por una parte, ser vistas con las grafías que conviene afianzar destacadas tipográficamente con refuerzo cromático, oídas para garantizar su adecuada pronunciación, y escritas procurando que la letra resulte lo más legible posible; lo que sin duda, favorecerá la correcta fijación en la mente de una imagen polisensorial de aquellas. Por otra parte, es igualmente necesario tener presente el significado de las palabras, clarificando la acepción con que están usadas en función de sus respectivos contextos; lo que favorecerá así mismo, la propiedad y precisión léxica.

4.3 VISIÓN EPISTEMOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN

Desde el punto de vista filosófico, el presente tema se identifica con el paradigma constructivista ya que pretende demostrar que al utilizar materiales didácticos visuales, el estudiante se convierte en el constructor de su propio conocimiento.

Desde el punto de vista psicopedagógico. Se identifica con los paradigmas cognitivista y humanista.

En el paradigma cognitivista se encuentra identificado con Bruner, defendiéndose en su teoría que en el aprendizaje existe la participación activa del estudiante, donde intervienen las actividades internas (pensamiento, sentimiento) y las actividades externas (estrategias y materiales de enseñanza-aprendizaje) que desempeñan un importante papel en ayudar a los educandos en el aprendizaje.

En el paradigma humanista se identifica con Maslow que el aprendizaje permite desarrollar la creatividad y habilidades de los estudiantes.

4.4 MARCO HIPOTÉTICO

Hipótesis General

La aplicación del método Viso – Audio – motor – gnósico favorece un buen aprendizaje de ortografía en los estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica del Centro Educativo “Cinco de Junio”.

5. PLANTEAMIENTO DE LAS HIPÓTESIS

Variable Independiente

Aplicación del método viso-audio-motor-gnósico

Variable Dependiente

Buen aprendizaje de ortografía de los estudiantes de Sexto Año.

6. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

CONCEPTO	HIPÓTESIS	CATEGORÍA	VARIABLE	INDICADOR	ÍNDICE
Aplicación del método viso-audio-motor-gnósico: Procedimiento a seguir para ver, escuchar, trabajar y aprender.	La aplicación del método viso-audio-motor-gnósico por los docentes.	Métodos de acuerdo al razonamiento ortográfico.	V.I. Aplicación del método viso-audio-motor-gnósico en la enseñanza aprendizaje de ortografía.	Método viso-audio-motor-gnósico Método inductivo-deductivo.	Se obtendrán mediante los siguientes instrumentos: Encuestas.
Buen aprendizaje de ortografía. Destreza ortográfica de los estudiantes	Buen aprendizaje de ortografía de los estudiantes de Sexto Año	- Conocimientos ortográficos que poseen los estudiantes. - Habilidades ortográficas que han adquirido los estudiantes.	V.D. Buen aprendizaje de ortografía de los estudiantes de Sexto Año.	- Conocimientos ortográficos actualizados - Habilidades para razonar, analizar, aplicar, crear.	

7. METODOLOGÍA

7.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación es cuasi experimental, la misma que se trabajará más en beneficio del estudiante y no tomando decisiones al azar. En esta investigación se describirá el objeto tal como se presenta en la realidad social para encontrar una explicación y alternativa de mejoramiento ortográfico.

Esta investigación propuesta será aplicada con la finalidad de mejorar el proceso enseñanza aprendizaje y obtener una educación de calidad y calidez al servicio de la comunidad educativa.

7.2 TIPO DE ESTUDIO

De acuerdo a la clase y naturaleza de investigación, se considera pertinente realizar un tipo de investigación correlacional, por cuanto indica el nivel de correlación entre dos o más variables y si están o no relacionadas en los mismos sujetos. Su propósito es saber cómo se puede comportar una variable conociendo el comportamiento de otras variables. Hay relación entre el método utilizado por el profesor y el rendimiento de los estudiantes.

7.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

Población: La población sometida a investigación en el presente proyecto está constituida por 220 estudiantes y 6 maestros que pertenecen al Centro Educativo “Cinco de Junio”.

La población de investigación está constituido por:

Docentes	6
Estudiantes	220
Total	226

Muestra:

El tipo de muestreo que se aplicará en esta investigación es la muestra en poblaciones finitas ya que se considera que los estudiantes de Sexto Año de Educación Básica sienten la necesidad de superar sus falencias ortográficas.

Para el cálculo de dicha muestra aplicaremos la siguiente fórmula:

$$n = \frac{Npq}{(N-1)\frac{ME^2}{NC^2} + pq}$$

$$n = \frac{220 \cdot 0,5 \cdot 1}{(220 - 1)\frac{0,10^2}{1,64^2} + 0,5 \cdot 1} = \frac{110}{(219)\frac{0,01}{2,6896} + 0,5 \cdot 1} = 84$$

$$n = 84$$

Donde:

n = tamaño de la muestra.

N = tamaño del universo.

P = Probabilidad de ocurrencia (homogeneidad del fenómeno, porcentaje de respuestas fiables o confiables p = 0.5)

q = 1-p = probabilidad de no ocurrencia (respuesta no fiables).

ME = margen de error o precisión admisible con que se toma la muestra (generalmente se elige del 0.01 al 0.15) el más usual es 0.05.

NC = nivel de confianza o exactitud con que se generaliza los resultados a la población (expresado como el valor teórico, en un ensayo a dos colas del normalizado z)

8. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Para el desarrollo de la investigación es necesario con el apoyo del método científico, puesto que estudia la realidad descomponiéndola en sus elementos constitutivos mediante el análisis y la síntesis, obteniendo una visión global de la misma.

Es reflexivo porque obedece a un plan o conjunto ordenado de acciones como: seleccionar, formular y delimitar adecuadamente el problema, proponer posibles explicaciones y respuestas.

Como método particular se empleará:

ESTADÍSTICO.- Para la determinación de la muestra de investigación, así como para la representación de los datos en tablas, que facilitará la comprensión e interpretación de la información.

MÉTODO HIPOTÉTICO – DEDUCTIVO.- Parte de la observación para plantear un problema, la formulación de hipótesis, recolección de datos, análisis, conclusiones, interpretaciones y generalizaciones de resultados.

8.1 TÉCNICAS

Para llegar a los datos, se emplearía las siguientes técnicas:

Técnicas de recolección de datos y análisis de resultados

Encuesta: Dirigida a los docentes y estudiantes de Sexto Año Básico del Centro Educativo “Cinco de Junio” en donde se desarrollará la presente investigación, para conocer métodos y técnicas aplicadas por los docentes y problemas que tienen los estudiantes con la ortografía, esta técnica se aplicará mediante cuestionario de preguntas cerradas.

9. RECURSOS

HUMANOS

Investigador: Ana Cabrera

Director y asesor de la investigación: Dr. Ángel Urquizo

Maestros del Centro Educativo “Cinco de Junio”.

Estudiantes del mismo Centro.

FINANCIEROS

Suministros	20
Computadora	20
Impresión	20
Internet	60
Asesoría	
Imprevistos	50
Total	170

CRONOGRAMA

N°	NOMBRE DE LA TAREA	DURACIÓN	COMIENZO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE
1	Elaboración del proyecto de investigación	60 días	17 de julio			
2	Presentación y defensa del proyecto de investigación	15 días	12 de septiembre			
3	Incorporación de recomendaciones y elaboración final del proyecto	8 días	25 de septiembre			
4	Presentación y aprobación del proyecto de investigación	8 días	26 de septiembre			
5	Organización de la información	15 días	11 de septiembre			
6	Elaboración del borrador del informe	15 días	11 de septiembre			
7	Presentación y defensa de la tesis	8 días	25 de septiembre			

ANEXO II: ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
MAESTRÍA EN DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA Y EDUCACIÓN
ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO PARALELO
“F”

¿Tiene dificultad en su ortografía?

SI ()

NO ()

¿Puede escribir sin errores ortográficos?

SI ()

NO ()

¿Le es difícil recordar las leyes ortográficas?

SI ()

NO ()

¿Ha tenido inconvenientes con sus maestros y padres de familia por causa de la ortografía?

SI ()

NO ()

¿Su maestra le ayuda a mejorar su ortografía?

SI ()

NO ()

¿Su maestra utiliza métodos o guías apropiadas para enseñarle ortografía?

SI ()

NO ()

¿Cuándo usted lee entiende lo leído?

SI ()

NO ()

¿Le gusta leer?

SI ()

NO ()

¿Entiende e identifica los mensajes y personajes de las lecturas que usted lee?

SI ()

NO ()

¿Considera usted que tiene dificultad para comprender lo que lee?

SI ()

NO ()

¿Su maestra le ayuda a mejorar su lectura comprensiva?

SI ()

NO ()

¿Su maestra aplica técnicas o métodos para ayudarle a entender las lecturas?

SI ()

NO ()

BIBLIOGRAFÍA

- BEDOYA José I. (2002), Epistemología y pedagogía.
- Bordieu Pierre (1998) Capital cultural, escuela y espacio social. (MÉXICO) Editorial Siglo XXI, Año: 1998.
- Coelho Teixeira (2002); Diccionario crítico de política cultural; México: CONACULTA, ITESO y Secretaria de Jalisco; Pág. 502.
- FREIRE Paulo (1970) La pedagogía del oprimido, Tierra nueva, Montevideo p 44.
- FREIRE Paulo (1987) proceso educativo Rivière. Vozes. São Paulo, 1987.
- FREIRE Paulo (1992) Pedagogía de la esperanza, Paz e Terra, Río Janeiro, p 67.
- FREIRE Paulo (2005) El grito manso. Perfiles Educativos. (MEXICO), Vol.: 27, No: 107, Año: 2005, Época: 3a., Págs.: 156-160.
- GIROUX Henry (1984) La educación pública y el discurso, el poder y el futuro. Revista de Educación (ESPAÑA), No: 274, Mes: MAY-AGO, Año: 1984, Págs.: 5-24.
- GIROUX Henry (1992) Flecha: Igualdad educativa y diferencia cultural, El Roure Editorial, Barcelona: pp. 131-163.
- GIROUX Henry (1992) La formación del profesorado y la ideología del control social. Revista de Educación (ESPAÑA), No: 284, Mes: SEP-DIC, Año: 87, Págs.: 53-76.
- GIROUX Henry (1992): La pedagogía de los límites y la política del postmodernismo, El Roure Editorial, Barcelona: pp. 31-32.
- GIROUX Henry (1997) Los profesores como intelectuales. hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. *Perfiles educativos* Barcelona, Paidós: pp. 93-99
- GIROUX Henry (2001) El capitalismo global y la política de la esperanza educada. Revista de Educación (ESPAÑA), No: EXTRA, Año: 2001, Págs.: 251-263.
- GÓMEZ Cesar (1975) Obras Completas de Tocqueville (o. c), tomo II, Semanarios y Ediciones, Madrid, p. 62.
- GUEVARA Raúl (2002), *¿Homogeneizar o diversificar? Dilema del educador crítico*, en Contexto Educativo Año III, No. 20.
- IBÁÑEZ, T. (1989): La psicología social como dispositivo deconstruccionista, Sendai, Barcelona, pp. 109-133.:

- IBÁÑEZ, T. (1994): La psicología Social Crítica: Discursos y Práctica después de la Modernidad, *Psique y Sociedad* (Nicaragua: Managua), 1, pp. 6-11.
- LUCARELLI, Elisa (1998), *Curriculum y prácticas cotidianas. Resistencia*. Universidad Nacional del Nordeste. Mimeo, p 56
- LUHMANN Nikle (1992) *Sistemas sociales. Elementos de una teoría general*, Anthropos, México, pp. 113-119
- LUHMANN Niklay (1992) *Sociología del Riesgo*, UIA Universidad de Guadalajara, México.
- Narodowski, M. (1994) *Infancia y poder. La conformación de la pedagogía moderna*. Aique Buenos Aires p 412.
- REGUILLO R. (2000), *Naciones juveniles. Ciudadanía: el nombre de la inclusión*.

WEBGRAFÍA

- <http://www.Wordreference.com> Definición abc, tu diccionario hecho fácil
- <http://Conocimientos.Web.net> - la divisa del nuevo milenio.html
- <http://elreciclaje.org/content/materiales-reciclables>
- <http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&ved=0CD4QFjAC&url=http%3A%2F%2Fwww.edicionesholguin.com>
- <http://www.quadernsdigitals.net/numeros.asp?ldRevista=7&ldNumeros=293> consultado el día 23 de noviembre del 2011
- <http://contexto-educativo.com.ar/> consultado el día 2 de enero del 2010.
- <http://www.buap.mx/tcu/uni4lec6.html> consultado el día 27 de diciembre del 2011.
- <http://www.buap.mx/tcu/uni4lec6.html>. consultado el día 26 de noviembre del 2010.
- <http://gladysferrin.blogspot.com/2010/09/tipos-de-motricidad-en-los-parvulos.html>
- <http://aloxieusko.wordpress.com/2008/01/27/los-8-tipos-de-inteligencia/>