



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
INSTITUTO DE POSGRADO

GUÍA DIDÁCTICA DE TÉCNICAS ESTIMULADORAS
“DESCUBRIENDO PALABRAS”

PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN
NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 2 AÑOS

GUÍA

DESCUBRIENDO
PALABRAS

AUTORA

LICENCIADA ELSA QUERRERO

COAUTORA

Msc. Paulina Peñafiel

ÍNDICE

CONTENIDO	Pág.
DEDICATORIA	5
PRESENTACIÓN	6
PROLOGO	7
OBJETIVOS	8
FUNDAMENTACIÓN	9
BLOQUE 1	
AUDICIÓN	17
Ejercicio N° 1. Me reconozco	18
Ejercicio N° 2. Los animales	20
Ejercicio N° 3. ¿Qué nombre es?	22
Ejercicio N° 4. La caja mágica	24
Ejercicio N° 5. Hoy estoy vestido con.....	26
Ejercicio N° 6. Hoy voy a comer.....	28
Ejercicio N° 7. ¿Qué juguete quiero?	30
Ejercicio N° 8. ¿Para qué sirve?	32
Ejercicio N° 9. Veo veo ¿Qué es?	34
Ejercicio N° 10. Rin rin sonó mi teléfono	36
BLOQUE 2	
CUENTOS	40
Ejercicio N° 1. Recorriendo mi cuerpo	41
Ejercicio N° 2. ¿Qué hace Pedro?	43
Ejercicio N° 3. ¿Qué veo ahora?	45
Ejercicio N° 4. Mi cuento	47

Ejercicio N° 5. Mi conversación con los títeres	49
Ejercicio N° 6. La sopa de zanahoria	51
Ejercicio N° 7. Mis nuevos amigos	53
Ejercicio N° 8. Curo a mi juguete	55
Ejercicio N° 9. La tiendita	57
Ejercicio N° 10. Cuentos	59
ANEXOS	
Anexo 1. Títeres de dedo	61
Anexo 2. Caja mágica	63
Anexo 3. Libro de imágenes	64
Anexo 4. Teléfono Casero	65
Anexo 5. Títeres de mano	66
BIBLIOGRAFÍA	68

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico con todo el corazón a las personas que se han convertido en el pilar de mi vida, a las que siempre están conmigo en las buenas y en las malas, y por las que realizó todo en esta vida, a mis hijos y mi esposo.

ELSA GUERRERO

PRESENTACIÓN

El desarrollo infantil de 0 a 5 años en la actualidad ha dado pasos agigantados para alcanzar estándares muy altos de desarrollo, es por eso que nosotros como educadoras y educadores del nivel inicial de educación, tenemos que estar siempre a la par de las nuevas técnicas y por qué no ser innovadores en nuevos procesos, técnicas, etc., que vayan acorde al gran avance que tiene la aplicación de la educación en edades tempranas.

En el país en los últimos años se ha dado un cambio grande en lo referente al desarrollo infantil en especial en las edades desde 0 a 5 años, enfocando a esta edad como la primordial del ciclo de vida, es así que el gobierno decreto como política pública el desarrollo infantil integral en esta edad; el nuevo referente curricular nos llama a presentarle al niño experiencias concretas para orientar el aprendizaje significativo en la niña y niño.

En la actualidad es fundamental que el docente parvulario le presente al niño actividades estimuladoras y motivadoras para que el infante desarrolle todo su potencial, el Lenguaje en esta edad es primordial porque es la herramienta que este utiliza para comunicarse con todas las personas de su entorno, por esta razón el maestro o maestra parvularia es llamado a trabajar este ámbito de desarrollo de manera permanente.

La presente Guía Didáctica de Técnicas Estimuladoras “Descubriendo Palabras” para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 1 a 2 años, servirá de apoyo fundamental para las parvularias y parvularios, ya que con el mencionado manual podrán realizar actividades que ayudara a potenciar en los niños aspectos como la expresión, la espontaneidad, la creatividad y la comunicación.

PRÓLOGO

La presente guía está diseñada para ser aplicada en los centros infantiles que atienden a niños y niñas de 1 a 3 años de edad, donde el trabajo realizado tiene como objetivo desarrollar integralmente a los niños y niñas de esta edad, en donde el niño es el principal actor y por quien se realizan todas las actividades.

Es así que esta guía se presenta como una ayuda para las educadoras de esta manera trabajar en temas específicos de desarrollo, lo que nos ayudará al fortalecimiento de las destrezas.

Esta guía está compuesta por 20 ejercicios divididos en dos bloques de 10 ejercicios cada uno, en donde trabajaremos ejercicios de audición y cuentos bajo un mismo modelo lingüístico que es la enseñanza del idioma español; cada ejercicio tiene su objetivo específico de desarrollo.

En estos últimos años se han realizado estudios en donde se ha descubierto que el juego es la mejor manera para que los niños y niñas adquieran aprendizajes, es por esto que esta guía se enfoca a presentar ejercicios dinámicos y de participación activa.

OBJETIVOS

Objetivo General

Desarrollar el lenguaje oral, expresada en la comunicación, con técnicas estimuladoras en los niños y niñas de 1 a 2 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Tarpuk Wawitukuna Mushuk Wiñari”

Objetivo Específicos

- Aplicar juegos para desarrollar la audición empleando ejercicios estimuladores basados en la vida cotidiana de los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir “Tarpuk Wawitukuna Mushuk Wiñari”
- Potenciar el lenguaje oral por medio de la adquisición de nuevo vocabulario, mediante la incorporación de ejercicios de audición, en los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir “Tarpuk Wawitukuna Mushuk Wiñari”
- Aplicar ejercicios de modelos lingüísticos en los niños y niñas para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir “Tarpuk Wawitukuna Mushuk Wiñari”

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

LENGUAJE

Es la capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra.

Es el sistema a través del cual comunicamos ideas y sentimientos, ya sea a través del habla, la escritura u otros signos convencionales, pudiendo utilizar todos los sentidos para comunicar.

En el lenguaje cotidiano, el humano hace uso del lenguaje verbal y no verbal para comunicarse. El lenguaje verbal incluye el habla y la escritura (el diálogo, la información en la radio, la televisión, la prensa, Internet, etc.). El resto de los recursos de comunicación tales como imágenes, diseños, dibujos, símbolos, músicas, gestos, tono de voz, etc., forman parte del lenguaje no verbal.

Al lenguaje lo podemos ver desde dos puntos de vista:

- Desde el cultural definimos el lenguaje como un fenómeno.
- Desde el biológico es una función sobreimpuesta.

Para el experto en cuestiones lingüísticas Ferdinand de Saussure, el lenguaje está compuesto por la lengua (es el idioma, un modelo general y constante para quienes integran una determinada colectividad lingüística) y el habla (la materialización momentánea de ese recurso; una acción individual y voluntaria que se lleva a cabo mediante la fonación y la escritura).

Antes de desarrollar sus capacidades en forma extendida, el ser humano desarrolla un pre lenguaje, un rudimentario sistema de comunicación que se hace evidente durante los

primeros años de vida y que implica capacidades tanto de carácter neurofisiológico como psicológico, tales como la percepción, la motricidad, la imitación y la memoria.

TIPOS DE LENGUAJE

El lenguaje corporal es un tipo de lenguaje no verbal, porque ciertos movimientos corporales pueden transmitir mensajes e intenciones. Dentro de esta categoría existe el lenguaje gestual, un sistema de gestos y movimientos cuyo significado está fijado por convenio, y se utiliza en la comunicación de las personas con discapacidad en el habla y/o audición.

El lenguaje mixto es el uso del lenguaje verbal y no verbal, al mismo tiempo. Por ejemplo, un libro de historietas integra, al mismo tiempo, imágenes, símbolos y diálogos.

Dependiendo del contexto social en el que se produce el lenguaje, el hablante puede usar el lenguaje formal (producido en situaciones que requieren el uso de la lengua estándar, por ejemplo, en las aulas o las reuniones de trabajo) o informal (se utiliza cuando hay intimidad entre los hablantes, utilizando expresiones coloquiales).

Los lenguajes artificiales (que están diseñados para servir a un propósito específico, por ejemplo, la lógica matemática o la informática) también se llaman lenguajes formales. El lenguaje de programación es un lenguaje formal que consiste en la creación de códigos y reglas específicas que procesan instrucciones para los ordenadores.

Existen otros tipos de lenguaje, como el lenguaje político, es la forma en la que se comunican los políticos y la política; el lenguaje científico, es la forma en la que se comunican los científicos y la ciencia; el lenguaje musical, es la forma en la que se

comunica música, utilizando pentagramas, figuras, ritmos, acordes, melodías, escalas, modos, etc.

TEORÍAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE

Existen diferentes teorías del desarrollo del lenguaje, entre las más importantes tenemos:

Teoría Innatista.

Teoría Cognoscitiva-Evolutiva.

Teoría. Funcionalista.

Teoría Innatista.- En ella se afirma que el hombre aprende a hablar porque posee unas características biológicas que lo permiten, conocidas por las siglas **L.A.D.**, que traducidas al español significa “Mecanismo de Adquisición del Lenguaje”. Uno de sus principales defensores es Chomsky, quien defiende la existencia de una estructura interna innata que capacita al niño para procesar el lenguaje.

Conviene recordar ante todo que, etimológicamente, la infancia es aquella edad en la que todavía no se habla. Es entonces a través del lenguaje como el futuro hombre se adentra en la comunidad humana.

El debate actual sobre el desarrollo del lenguaje comenzó aproximadamente en 1960. Antes de ese momento, muchos psicólogos americanos consideraban el aprendizaje de la lengua en términos de condicionamiento y principios de aprendizaje. En su libro *Verbal Behavior* (1957), B.F. había mencionado que:

“Los mismos principios operantes utilizados para explicar otras formas de la conducta humana podían utilizarse para explicar la adquisición del lenguaje”.

La teoría nativista del desarrollo del lenguaje propuesta por Chomsky pone gran énfasis en procesos innatos y mecanismos biológicos en contraste con el énfasis en el entorno de la teoría de Skinner. Chomsky y otros teóricos nativistas sostienen que la adquisición del lenguaje debe tener una base biológica importante dado que los niños pequeños lo aprenden

de forma tan rápida y con tanta facilidad y durante un período del desarrollo en el que las capacidades cognitivas son aún poco sofisticadas.

Teoría Cognoscitiva-Evolutiva.- Se destaca principalmente la teoría de Piaget, quien apunta a que el lenguaje es una manifestación más de la capacidad de simbolización, siendo necesario que para ello se den una serie de prerequisites cognitivos. De ahí que también afirme que el pensamiento precede al lenguaje, lo que implica que el lenguaje infantil sea egocéntrico.

A principios de los años 70 surgen nuevos puntos de vista acerca del desarrollo del lenguaje, los teóricos cognoscitivos asumen que incluso los niños muy pequeños tienen un buen conocimiento en su entorno y que este lo utilizan para aprender la lengua. Ejemplo de esto es lo manifestado por Bruner 1979 y Jhonston 1986:

“Los niños no solo adquieren reglas abstractas, sino formas de lenguaje que organizan dentro de conceptos cognoscitivos que ya lo adquirieron antes”.

Hay investigaciones cognoscitivas sobre el lenguaje basados en la teoría de Piaget (Tomasello 1986) en las que se ha centrado en la transición desde las últimas capacidades sensorio motrices del niño que da sus primeros pasos a las primeras capacidades preoperatorias del niño en edad preescolar, época en la que el niño comienza a combinar las palabras en frases de dos o tres palabras.

Teoría Funcionalista.- Los funcionalistas argumentan que la principal motivación de los niños para adquirir el lenguaje es conseguir un instrumento para la comunicación es decir

comunicar ideas, pensamientos, sentimientos y que lo comprendan. Los padres dentro de este proceso lo facilitan desde el nacimiento, esto lo hace el padre en el diario vivir mediante conversaciones rutinarias, juegos, y canciones, a través del cual los niños adquieren elementos específicos del lenguaje.

ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE

De acuerdo con las referencias anteriores y tomando en cuenta los aportes de diferentes investigadores, dividimos el desarrollo del lenguaje en dos etapas principales:

- Etapa pre lingüística
- Etapa Lingüística

Cada una de estas etapas va marcando el surgimiento de nuevas propiedades y cualidades fonéticas, sintácticas y semánticas a medida que el niño crece tal como describiremos a continuación (LIBRO DE LA EDUCADORA, 2005)

Etapa Pre-Lingüística.- Denominada también como la etapa pre verbal, comprende los 10 a 12 meses de edad. Se caracteriza por la expresión buco-fonatoria que tiene un valor comunicativo. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos.

Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su familia, especial y particularmente con la madre, es afectiva y gestual, de allí que para estimularlo lingüísticamente la madre debe utilizar, junto con el lenguaje verbal también el gestual, la palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con el hijo.

Esta etapa pre verbal hasta hace poco despertaba escaso interés de los especialistas, pero gracias a las investigaciones actuales, hoy sabemos que tiene un valor relevante y

trascendental en la configuración de las bases del desarrollo lingüístico, puesto que tanto las expresiones vocales (sonidos o grupos de sonidos de simple significación) como las expresiones verbales (sonidos, grupos de sonidos palabras aisladas, etc.) influyen de modo determinante en el desarrollo posterior de la comunicación lingüística del niño.

Esta etapa comprende, a su vez sub etapas o estadios con características particulares que van de acuerdo con la secuencia cronológica del desarrollo integral del niño, las que pasamos a enunciar:

1. Del nacimiento al mes y dos meses de edad
2. De tres a cuatro meses de edad
3. De cinco a seis meses de edad
4. De los siete a los ocho meses de edad
5. De los nueve a los diez meses de edad
6. De los once a doce meses de edad.

Etapa Lingüística.- Este período se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación.

Sin embargo no se puede decir con precisión cuándo comienza, cuándo este anuncio del lenguaje se practica y confirma, cuándo se puede hablar de la “primera palabra” Por eso la fecha de su aparición está diversamente fijada, ya que los estudios al respecto se basan mayormente en las informaciones que dan las madres.

Hay que señalar, además, que las niñas son las que empiezan hablar un poco antes que los niños, por otro lado, aparte del sexo tomando como referencia las peculiaridades individuales, un niño puede demorarse más que otros en una etapa y pasar rápidamente por otra, condicionando la aparición de la primera palabra en los niños en cronologías distintas.

No obstante, los diferentes especialistas estiman que la mayoría de los niños que van a hablar, tal vez el 90 por ciento de ellos ,dicen sus primeras palabras, para cuando tienen 15 a 18 meses, aunque esta afirmación no es exacta o concluyente por las razones antes expuestas.

De allí que la etapa lingüística se considera en forma un tanto amplia, aproximadamente el 12vo mes (un año de edad) pasando el niño de las variadísimas emisiones fonéticas del

período pre lingüístico a la adquisición de fonemas propiamente dichos en el plano fonológico (articulaciones fonemáticas), perfeccionándose también el aspecto semántico y sintáctico de las palabras a medida que el niño crece.

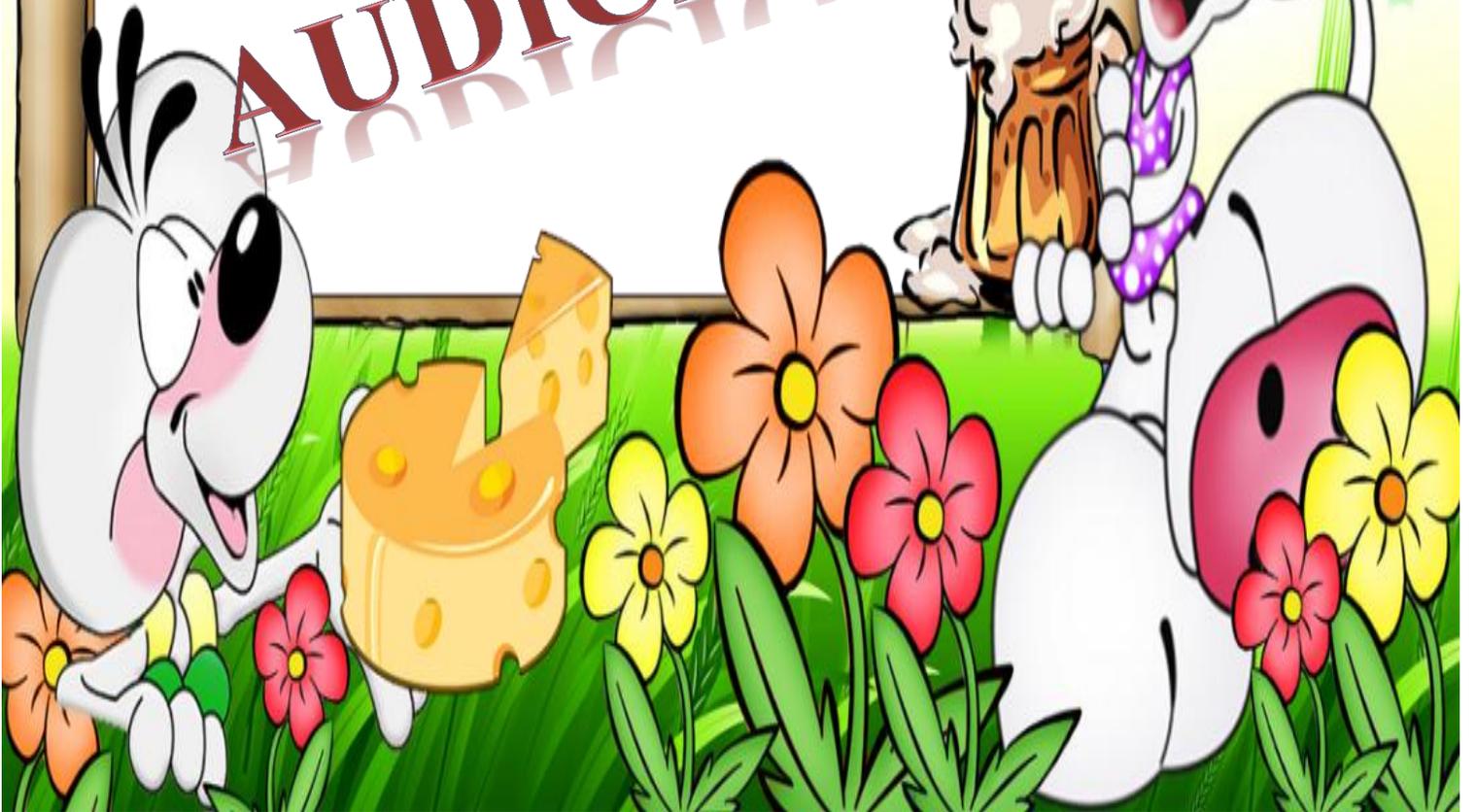
Dentro del período lingüístico se consideran las siguientes sub etapas:

1. De los doce a los catorce meses de edad.
2. De los quince a los dieciocho meses de edad
3. De los dieciocho a los veinticuatro meses de edad
4. De los dos a los tres años de edad
5. De los tres años a los cinco años de edad
6. De los seis a los siete años de edad

BLOQUE 1



AUDICIÓN



AUDICIÓN

La audición es uno de los cinco sentidos, con características particulares y diferenciadas en cada especie de vida existente en el mundo. Este sentido supone procesos fisiológicos y psicológicos y se relaciona con el equilibrio. Nos permite interpretar sonidos, y nos ayuda a comunicarnos; el órgano receptor de este sentido es el oído.

IMPORTANCIA

Al ser la audición el punto de partida de la principal característica distintiva del ser humano que es el lenguaje, su ausencia o su disminución implican consecuencias personales, familiares, sociales, educativas y culturales de gran importancia.

Un niño que no oye, no solo no puede aprender a hablar, sino que tampoco puede apropiarse de la lectura y la escritura que es la base del desarrollo cultural.

Un adulto que habiendo oído deja de tener esa función, presenta graves limitaciones de relación interpersonal que pueden afectar muy importantemente su vida personal en todos sus aspectos.

EJERCICIO N° 1

ME RECONOZCO

Objetivo General: Expresar frases de dos palabras, para obtener un lenguaje fluido.

Objetivo Específico: Reconocer el nombre de los niños del salón y nombrarlos, para desarrollar la socialización.

Recursos: Fotos en tamaño A4 de cada niño del salón.

Desarrollo:

1. Con los niños sentados en forma de semi círculo se procede a sacar una a una las fotos, enseñando la foto preguntamos ¿quién es?, Carlos ¡buenos días!; repetimos estas frases con todos los niños.
2. Al final preguntamos ¿quién no ha venido?, enseñamos la foto del niño que no ha venido y decimos ¡debe estar enfermo!

Evaluación:

	NO CONSIGUE EL LOGRO	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Emite por lo menos 15 palabras de su lengua materna			
Se comunica con frases cortas			



Fuente: Archivo fotográfico dela autora

EJERCICIO N° 2

LOS ANIMALES

Objetivo General: Ampliar el vocabulario, mediante los sonidos onomatopéyicos, para fortalecer el lenguaje oral

Objetivo Específico: Reconocer animales y sus sonidos onomatopéyicos, para incrementar el vocabulario

Recursos: Animales de plástico o imágenes de animales.

Desarrollo:

1. Enseñamos un animal y emitimos el sonido onomatopéyico y decimos el nombre de este; ejemplo: miau miau miau, así dice el gato.
2. Preguntamos ¿cómo dice el gato?, y caminamos como hacen ellos o algún gesto característico de los mismos.
3. Luego preguntamos que hace miau miau miau, y los niños responde gato.

Esto lo desarrollamos con otros animales, medios de transporte, etc.

Evaluación:

	NO CONSIGUE EL LOGRO	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Se comunica con frases cortas			
Repite sonidos onomatopéyicos			



Fuente: Archivo fotográfico de la autora

EJERCICIO N° 3

¿QUE NOMBRE ES?

Objetivo General: Mejorar la pronunciación, mediante la obtención de vocabulario nuevo para obtener un lenguaje fluido

Objetivo Específico: nombrar los objetos del salón, para identificar los mismos y comparan con los demás objetos del medio

Recursos: Objetos del salón.

Desarrollo:

1. La maestra o maestro nombra un objeto del salón y los niños señalan donde se encuentra, luego la maestra o maestro dice el nombre de otro objeto y el niño de igual manera lo señala, así sucesivamente.
2. A continuación se hace la inversa, que ahora la maestra señala los objetos y los niños dicen el nombre del mismo.

Evaluación:

	NO CONSIGUE EL LOGRO	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Emite por lo menos 15 palabras de su lengua materna			
Se comunica con frases cortas			
Repite sonidos onomatopéyicos			



Fuente: Archivo fotográfico de la autora

EJERCICIO N° 4

LA CAJA MÁGICA

Objetivo General: Ampliar el vocabulario, mediante la adquisición de nuevo vocabulario, para fortalecer el lenguaje oral.

Objetivo Específico: Reconocer materiales desconocidos, adquiriendo vocabulario nuevo

Recursos: Objetos del salón

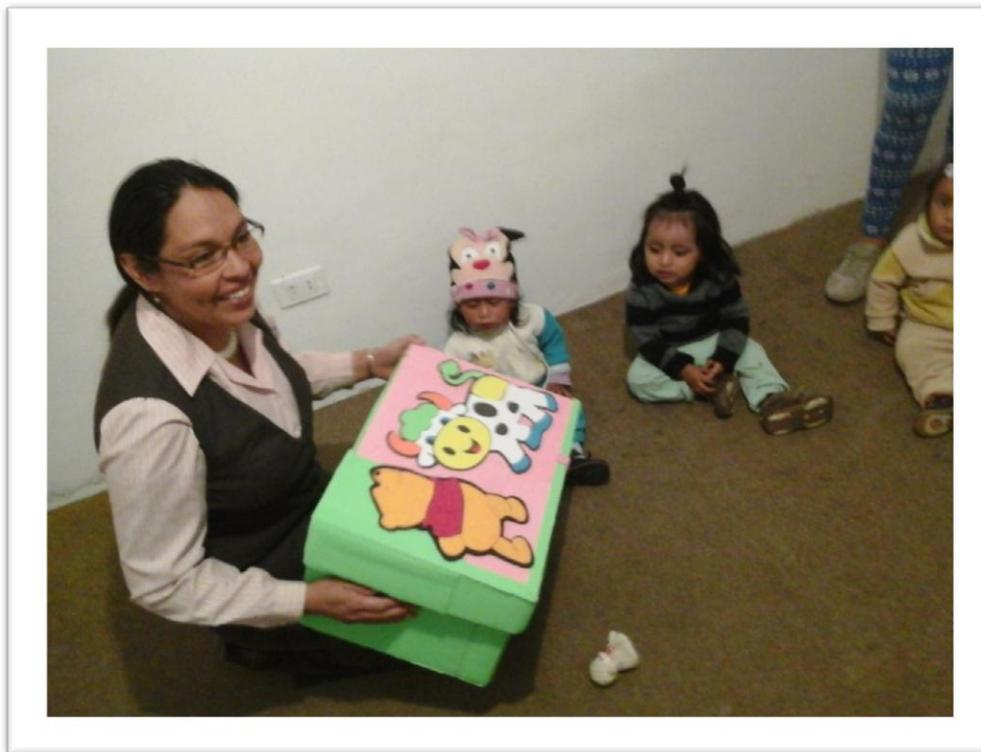
Caja o cartón. (ver anexo2)

Desarrollo:

1. Con la ayuda de la caja o cartón decorado, introducimos en esta varios juguetes u objetos conocidos y uno desconocido.
2. Luego hacemos que cada niño saque un juguete u objeto de la caja y diga su nombre, si no sabe el nombre el maestro o maestra le ayudará diciéndole el nombre.

Evaluación:

	NO CONSIGUE EL LOGRO	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Emite por lo menos 15 palabras de su lengua materna			
Se comunica con frases cortas			
Repite sonidos onomatopéyicos			



Fuente: Archivo fotográfico de la autora

EJERCICIO N° 5

HOY ESTOY VESTIDO CON.....

Objetivo General: Ampliar el Vocabulario y mejorar la pronunciación, mediante los nombres de las prendas de vestir, para que el niño mejore su comunicación.

Objetivo Específico: Reconocer el nombre de las prendas de vestir, para identificar las prendas que son suyas

Recursos: Prendas de vestir.

Desarrollo:

1. Con la ayuda de los niños van pasando uno por uno, y a la voz de hoy estoy vestido con..... Los niños van diciendo una prenda de vestir con la que están al mismo tiempo que la van tocando.
2. Si el niño o niña no sabe el nombre de alguna prenda de vestir la maestra o maestro dice el nombre de esta.

Evaluación:

	NO CONSIGUE EL LOGRO	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Emite por lo menos 15 palabras de su lengua materna			
Se comunica con frases cortas			



Fuente: Archivo fotográfico de la autora

EJERCICIO N° 6

HOY VOY A COMER.....

Objetivo General: Ampliar el vocabulario para que el niño o niña comunique las necesidades.

Objetivo Específico: Expresar necesidades básicas, para identificar los alimentos que los ingiere.

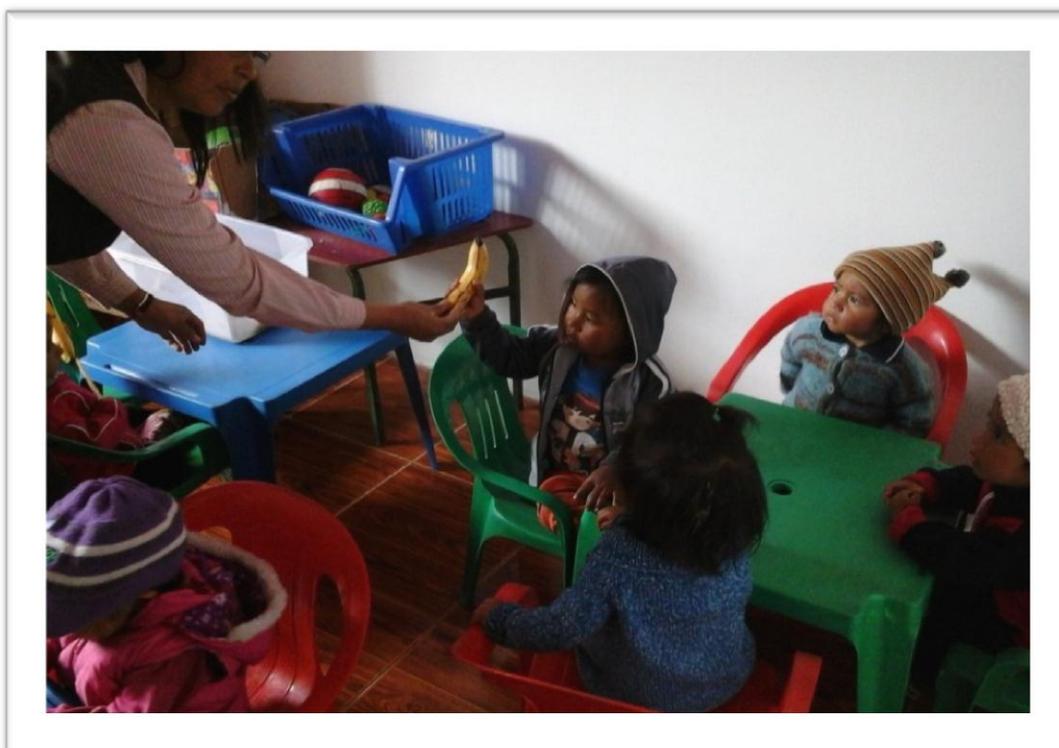
Recursos: Alimentos.

Desarrollo:

1. La actividad se la puede realizar en cualquier de los momentos de alimentación, cuando se sirven los alimentos a los niños vamos repitiendo cual es el nombre.
2. Luego le preguntamos al niño ¿qué se está sirviendo?

Evaluación:

	NO CONSIGUE EL LOGRO	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Emite por lo menos 15 palabras de su lengua materna			
Dice papá, mamá reconociéndolos físicamente.			
Se comunica con frases cortas			
Repite sonidos onomatopéyicos			
Disfruta la música acompaña el canto tarareando			



Fuente: Archivo fotográfico de la autora

EJERCICIO N° 7

¿QUE JUGUETE QUIERO?

Objetivo General: Mejorar la pronunciación para que el niño o niña comunique el objeto con el que desea jugar

Objetivo Específico: Expresar deseos con dos o más palabras, identificando los juguetes

Recursos: Juguetes de halar.

Desarrollo:

1. Ponemos a los juguetes de halar en frente de los niños y niñas.
2. Luego preguntamos uno por uno con que juguete quiere jugar, para que el niño o niña diga ¡con este! o en su caso el nombre del juguete.
3. Si el niño no nos dice con cuál preguntamos ¿quieres jugar con el tren, con el carro, etc.?

Evaluación:

	NO CONSIGUE EL LOGRO	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Emite por lo menos 15 palabras de su lengua materna			
Se comunica con frases cortas			



Fuente: Archivo fotográfico de la autora

EJERCICIO N° 8

¿PARA QUE SIRVE?

Objetivo General: Expresar frases, para asociar la imagen con el nombre

Objetivo Específico: Relacionar el objeto con su uso, para jugar de acuerdo al juguete que se le entrega

Recursos: caja o cartón (ver anexo 3).

Objetos variados

Desarrollo:

1. Pongo los objetos en la caja o cartón, sacamos un objeto de la misma, y le preguntamos ¿qué es?
2. Entregamos el objeto a los niños o niñas para que lo toquen y lo exploren.
3. Luego le preguntamos ¿para qué sirve?, si no lo saben les decimos para que ellos lo repitan.

Evaluación:

	NO CONSIGUE EL LOGRO	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Emite por lo menos 15 palabras de su lengua materna			
Se comunica con frases cortas			



Fuente: Archivo fotográfico de la autora

EJERCICIO N° 9

VEO VEO ¿QUE ES?

Objetivo General: Ampliar el vocabulario, para asociar la imagen con el nombre

Objetivo Específico: Conocer el nombre de objetos nuevos en el medio, identificando los objetos.

Recursos: Objetos variados

Desarrollo:

1. La maestra o maestro presenta a los niños los binoculares, y les explica para que sirven y como se utiliza con un ejemplo.
2. Se pide niño por niño que pasen utilizar los binoculares y a decirnos que observan.
3. Estando en el patio o aula, se entrega binoculares a todos los niños para que observen todas las cosas que hay.

Evaluación:

	NO CONSIGUE EL LOGRO	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Emite por lo menos 15 palabras de su lengua materna			
Dice papá, mamá reconociéndolos físicamente.			
Se comunica con frases cortas			
Repite sonidos onomatopéyicos			



Fuente: Archivo fotográfico de la autora

EJERCICIO N° 10

RIN RIN SONÓ MI TELÉFONO

Objetivo General: Mejorar la pronunciación, para mejorar la comunicación fluida

Objetivo Específico: Obtener una comunicación fluida, mejorando las relaciones interpersonales.

Recursos: Teléfono casero (ver anexo 4)

Desarrollo:

1. Sentados en forma circular y con la ayuda del teléfono casero, la maestra o maestro procede a decirle una palabra o frase a cualquier niño por medio del teléfono casero.
2. De igual manera lo hace el niño con la maestra
3. Al final se motiva para que todos los niños se comuniquen por medio del teléfono casero.

Evaluación:

	NO CONSIGUE EL LOGRO	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Emite por lo menos 15 palabras de su lengua materna			
Se comunica con frases cortas			
Repite sonidos onomatopéyicos			



Fuente: Archivo fotográfico de la autora

BLOQUE 2

LOGROS A ALCANZAR

	NO CONSIGUE EL LOGRO	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Emite por lo menos 15 palabras de su lengua materna			
Dice papá, mamá reconociéndolos físicamente.			
Se comunica con frases cortas			
Repite sonidos onomatopéyicos			
Disfruta la música acompaña el canto tarareando			





CUENTOS



CUENTOS

La palabra cuento proviene del latín *compūtus* que quiere decir cuenta; el cuento no es más que la narración breve de hechos imaginarios o reales.

Los cuentos tienen pocos personajes y un argumento entendible, debido a que su principal característica es la de tener una economía de recursos narrativos.

IMPORTANCIA

- Fortalece la imaginación de los niños
- Fomenta la sensibilidad y creatividad.
- Favorece la formación de una mente crítica y analítica
- Proporciona alegría y entretenimiento.

EJERCICIO N° 1

RECORRIENDO MI CUERPO

Objetivo General: Ampliar el vocabulario, para que el niño o niña identifique las partes del cuerpo.

Objetivo Específico: reconocer las partes del cuerpo y nombrarlas, para saber que parte del cuerpo estamos utilizando cuando nos ejercitamos

Recursos: Títeres de dedo con la cabeza de algodón. (Ver anexo1)

Desarrollo:

1. Con el títere de dedo fabricado o puesto en su cabeza algodón o lana colocado en el dedo del niño o niña, vamos a darle un nombre a este títere, ejemplo: Martina.
2. A continuación comenzamos a relatar un cuento con las partes del cuerpo para que el niño recorra su cuerpo en busca de la parte nombrada, cuando llegue a esta la tiene que nombrarla, por ejemplo: Martina se fue a pasear por los pies.....pies.

Evaluación:

	NO CONSIGUE EL LOGRO	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Emite por lo menos 15 palabras de su lengua materna			
Se comunica con frases cortas			



Fuente: Archivo fotográfico de la autora

EJERCICIO N° 2

¿QUÉ HACE PEDRO?

Objetivo General: Expresar frases de dos palabras, para que el niño o niña identifique acciones cotidianas

Objetivo Específico: Adivinar las acciones que hacen los otros niños, identificando acciones del diario vivir

Desarrollo:

1. Empezamos a relatarle el cuento de lo que hace pedro a diario.
2. La maestra o maestro hace la mímica de una actividad ejemplo: ejemplo bañarse.
3. Los niños deben adivinar y decir lo que se hace.
4. Luego invitamos a los niños a que hagan otros movimientos para que los demás adivinen.

Evaluación:

	NO CONSIGUE EL LOGRO	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Emite por lo menos 15 palabras de su lengua materna			
Se comunica con frases cortas			
Repite sonidos onomatopéyicos			



Fuente: Archivo fotográfico de la autora

EJERCICIO N° 3

¿QUE VEO AHORA?

Objetivo General: Ampliar el vocabulario, para poder identificar el nombre de cosas, animales, etc.

Objetivo Específico: Conocer el nombre de las cosas, animales, asociando nombre con la imagen

Recursos: libro de imágenes (ver anexo3)

Desarrollo:

1. Con la ayuda del libro de imágenes, vamos mostrándoles las imágenes que se encuentran en cada hoja o lámina y diciéndoles el nombre del objeto o animal que se encuentra en esta.
2. Luego conversamos con los niños o niñas sobre éstas.
3. Al final volvemos a enseñar la lámina y le pedimos que nos digan el nombre.

Evaluación:

	NO CONSIGUE EL LOGRO	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Emite por lo menos 15 palabras de su lengua materna			
Dice papá, mamá reconociéndolos físicamente.			
Se comunica con frases cortas			
Repite sonidos onomatopéyicos			



Fuente: Archivo fotográfico de la autora

EJERCICIO N° 4

MI CUENTO

Objetivo General: Expresar frases de dos palabras, mediante la cual los niños y niñas nos podrán relatar un cuento a su manera.

Objetivo Específico: Desarrollar la expresión verbal y la memoria, fortaleciendo la creatividad

Recursos: Cuento.

Desarrollo:

1. Leer un cuento a los niños.
2. Luego le indicamos hoja por hoja y le preguntamos ¿quién es?, para que nos digan el nombre de los personajes.
3. Al final le preguntamos ¿qué hace cada personaje?

Evaluación:

	NO CONSIGUE EL LOGRO	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Emite por lo menos 15 palabras de su lengua materna			
Se comunica con frases cortas			
Repite sonidos onomatopéyicos			
Repite un cuento en desorden			



Fuente: Archivo fotográfico de la autora

EJERCICIO N° 5

MI CONVERSACIÓN CON LOS TÍTERES

Objetivo General: Mejorar la pronunciación, para mejorar la comunicación fluida

Objetivo Específico: Obtener una comunicación fluida, mediante el manejo de títeres, incentivando la creatividad

Recursos: Títeres. (ver anexo 5)

Desarrollo:

1. Entregamos al niño un títere para que él lo maneje; con la ayuda de otro títere para nosotros creamos un diálogo entre títeres con diferentes temas y situaciones.
2. Cuando el niño ya sabe manejar bien el títere podemos relatar un cuento, historia, narración, etc.

Evaluación:

	NO CONSIGUE EL LOGRO	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Emite por lo menos 15 palabras de su lengua materna			
Dice papá, mamá reconociéndolos físicamente.			
Se comunica con frases cortas			
Repite sonidos onomatopéyicos			
Repite un cuento en desorden			



Fuente: Archivo fotográfico de la autora

EJERCICIO N° 6

LA SOPA DE ZANAHORIA

Objetivo General: Desarrollar la comunicación verbal, gestual y la creatividad, para que el niño se imagine una historia y nos la cuente.

Objetivo Específico: Desarrollar la creatividad e imaginación de niños y niñas con uso del lenguaje verbal y gestual.

Recursos: Títeres

Zanahoria de fomix

Desarrollo:

1. Con la ayuda de los títeres procedemos a contar la historia de la zanahoria que no quería salir de la tierra.
2. Entregamos los títeres al niño para que este proceda a relatarnos la historia pero le agregamos un nuevo títere para que nos diga que quieren que haga este.

Evaluación:

	NO CONSIGUE EL LOGRO	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Emite por lo menos 15 palabras de su lengua materna			
Dice papá, mamá reconociéndolos físicamente.			
Se comunica con frases cortas			
Repite sonidos onomatopéyicos			
Repite un cuento en desorden			



Fuente: Archivo fotográfico de la autora

EJERCICIO N° 7

MIS NUEVOS AMIGOS

Objetivo General: Desarrollar vocabulario y habilidades lingüísticas, para que los niños se comuniquen de diversas formas.

Objetivo Específico: Reconocer el nombre de los títeres que vamos a utilizar y nombrarlos para que se familiaricen con estos, e inventar diálogos.

Recursos: Títeres de mano.

Títeres de dedo.

Desarrollo:

1. Entregamos al niño un títere para que este lo maneje
2. Con la ayuda de otro títere para nosotros creamos un diálogo entre los títeres siendo la principal consigna averiguar el nombre de los demás títeres para decírselo a todos.
3. Después de la ejecución pedimos uno a uno que los niños con la ayuda de sus títeres vaya repitiendo uno a uno el nombre de los demás títeres del salón e invente unos nuevos nombres

Evaluación:

	NO CONSIGUE EL LOGRO	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Emite por lo menos 15 palabras de su lengua materna			
Dice papá, mamá reconociéndolos físicamente.			
Se comunica con frases cortas			



Fuente: Archivo fotográfico de la autora

EJERCICIO N° 8

CURO A MI JUGUETE

Objetivo General: Desarrollar vocabulario, lenguaje gestual y creatividad; adquirir nuevas palabras para mejorar la comunicación.

Objetivo Específico: Desarrollar la creatividad e imaginación de niños y niñas.

Dar a conocer diferentes profesiones

Recursos: Muñeco

Mesa

Instrumental de juguete de doctor

Desarrollo:

1. Le contamos al niño que no más realiza el doctor y le preguntamos si han ido al doctor y que no más les ha hecho. Le decimos al niño que ahora nosotros vamos a ser los doctores porque nuestros juguetes están dañados.
2. Le hacemos imaginar al niño que la mesa es nuestra camilla y que ahí vamos a atender a los juguetes.
3. Procedemos a atender a los juguetes dañados.
4. Después de la ejecución preguntamos al niño el nombre de los juguetes que atendieron y que es lo que les había pasado.

Evaluación:

	NO CONSIGUE EL LOGRO	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Emite por lo menos 15 palabras de su lengua materna			
Se comunica con frases cortas			



Fuente: Archivo fotográfico de la autora

EJERCICIO N° 9

LA TIENDITA

Objetivo General: Desarrollar vocabulario verbal y gestual y habilidades lingüísticas, para que los niños se comuniquen de diversas formas.

Objetivo Específico: Desarrollar la creatividad e imaginación de niños y niñas.
Conocer dependencias del barrio

Recursos: Juguetes

Papel rasgado

Papel trozado

Desarrollo:

1. Le pedimos al niño que nos cuenten si han acompañado a algún familiar a la tienda y que nos cuenten que nos más hay ahí y como nos atienden ahí
2. Con la ayuda de juguetes procedemos a que los niños se imaginen que los mismos son las cosas que venden en la tienda.
3. Organizamos nuestra tiendita con todos los productos.
4. Con la ayuda del papel rasgado y trozado, procedemos a jugar a la tiendita.
5. Después de la ejecución que productos vendimos y compramos en nuestra tiendita.
6. También les preguntamos cuanto gastaron en las compras.

Evaluación:

	NO CONSIGUE EL LOGRO	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Emite por lo menos 15 palabras de su lengua materna			
Se comunica con frases cortas			
Repite sonidos onomatopéyicos			
Disfruta la música acompaña el canto tarareando			
Repite un cuento en desorden			
Avisa el deseo de ir al baño			

EJERCICIO N° 10

CUENTOS

Objetivo General: Desarrollar vocabulario verbal y gestual, para mejorar la comunicación.

Objetivo Específico: Repetir el cuento mediante una dramatización.

Desarrollar la creatividad e imaginación de niños y niñas.

Generar la autoconfianza en los niños y niñas.

Recursos: Cuento

Baúl de los Recuerdos

Desarrollo:

1. Procedemos a leer un cuento a las niñas y niños
2. Luego los niños escogen que personaje quieren hacer.
3. Procedemos a disfrazarnos y con la ayuda de la educadora en los diálogos vamos dramatizando el cuento leído.

Evaluación:

	NO CONSIGUE EL LOGRO	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Emite por lo menos 15 palabras de su lengua materna			
Dice papá, mamá reconociéndolos físicamente.			
Se comunica con frases cortas			
Repite un cuento en desorden			

ANEXOS

ANEXO 1

TÍTERES DE DEDOS

Como el nombre lo dice este tipo de títeres se los coloca en los dedos para manejarlos, como solo lo maneja un solo dedo estos no mueven ni cabeza, ni manos, por lo regular sirven para contar historias, pero sirven de un gran apoyo porque mediante estas nos ayudamos a que los niños nos cuenten una historia y así desarrollar el lenguaje y la creativa o memoria de una historia ya contada.



Fuente: archivos fotográficos de la autora

MATERIALES

Fieltro

Cartulina

Lana

Tijera

Ojos móviles

Silicona

Hilo

Aguja

Aula.

EJECUCIÓN (COMO HACER)

Saca la plantilla del dedo en el que vas a colocar el títere tomando en cuenta que tienes que dejar un poco de espacio para coserlo o pegarlo y no te quede apretado.

Se saca la plantilla del resto del muñeco ojos, boca y otros adornos

Coses las partes más pequeñas en la más grande comenzando a dar forma al títere

Por último coses la parte grande del títere para que se ajuste a tu dedo y pones los demás adornos.

Fuente: - artesanum.co



ANEXO 2

CAJA MÁGICA

MATERIALES

Cartón

Fomix

Silicona en barras

Pistola de silicona

EJECUCIÓN (COMO HACER)

Con una caja de cartón en las que vienen las resmas de papel, procedemos a forrarla con fomix en todos los lados, en la tapa se le puede crear un diseño llamativo en fomix.



Fuente: - Archivo autora

ANEXO 3

LIBRO DE IMÁGENES

MATERIALES

Folder

Fomix

Cartulina A4

Imágenes impresas o en láminas

EJECUCIÓN (COMO HACER)

En cada cartulina A4, pegamos las imágenes procurando que tengan una secuencia lógica es decir si ponemos alimentos no los mezclamos con animales.

Al final ponemos en orden las imágenes en el folder y este lo adornamos.



Fuente: Archivo fotográfico de la autora

ANEXO 4

TELÉFONO CASERO

MATERIALES

Vasos de plástico

Lana

EJECUCIÓN (COMO HACER)

Realizamos dos huecos pequeños en la base de cada vaso.

Ensartamos la lana en los huecos hechos anteriormente y realizamos un nudo para asegurarlos.



fuelle:https://www.google.com.ec/search?q=TELEFONO+CASERO&espv=2&biw=1600&bih=799&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=2krYVOLpD_WZsQSaroHICw&ved=0CAYQ_AUoAQ#imgdii=_&imgsrc=RWQgD0NBtGWTTM%253A%3BRjxtDzBYWbdD3M%3Bhttp%253A%252F%252Fi.ytimg.com%252Fvi%252FAr8kbfJvNyQ%252Fhqdefault.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.youtube.com%252Fwatch%253Fv%253DAr8kbfJvNyQ%3B480%3B360

ANEXO 5

TÍTERES DE MANO

MATERIALES

Media

Tijera

Ojos móviles

Cartón

Silicona

Hilo

Aguja

Aula

EJECUCIÓN (COMO HACER)

Pon la media con el talón para arriba

Corta la media en donde se va a realizar la boca del títere (ver figura)



fuelle:<http://ayudandoapapa.blogspot.com/2013/08/titeres-de-calcetin.html>

Dobla el cartón y córtalo en forma de semi círculo para ponerlo en la boca, córtalo unos 0.5cm más corto que la media para que la boca se cierre suavemente.

Pega el cartón en la media como se indica en la figura solo en los bordes doblados de la media.



fuelle:<http://ayudandoapapa.blogspot.com/2013/08/titeres-de-calcerin.html>



Corta un poco de tela o fieltro para pegarlo en el interior de la boca y tapar el cartón

fuelle:<http://ayudandoapapa.blogspot.com/2013/08/titeres-de-calcerin.html>

Luego agregas los ojos y todos los adornos que desees de acuerdo al diseño que escogiste o necesitas.



Fuente: - manualidades infantiles.org

BIBLIOGRAFÍA

- HALLIDAY. (1973). *EXPLORATIONS IN THE FUNCTION OF LANGUAGE*. LONDRES: EDWARD ARNOLD.
- LIBRO DE LA EDUCADORA. (2005). *LIBRO DE LA EDUCADORA*. BARCELONA: EUROMEXICO S.A.
- MANDEL. (1989). ORAL AND LITERACY DEVELOPMENT. En M. S, *ORAL LANGUAGE AND LITERACY DEVELOPMENT, YOUNG CHILDREN LEARN TO READ AND WRITE* (pág. 35). NEWARK.
- MINEDUC. (2014). *LINEAMIENTOS Y ACCIONES EMPRENDIDAS PARA LA IMPLEMENTACION DEL CURRÍCULO DE EDUCACION INICIAL*. ECUADOR.
- Monroe, A. (2009). *la comunicacion* . Barcelona : Hispano.

WEB GRAFÍA

- fuente:https://www.google.com.ec/search?q=TELEFONO+CASERO&espv=2&biw=1600&bih=799&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ei=2krYVOLpD_WZsQSaroHICw&ved=0CAYQ_AUoAQ#imgdii=_&imgsrc=RWQgDONBtGWTTM%253A%3BRjxtDzBYWbdD3M%3Bhttp%253A%252F%252Fi.ytimg.com%252Fvi%252FAr8kbfJvNyQ%252Fhqdefault.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.youtube.com%252Fwatch%253Fv%253DAr8kbfJvNyQ%3B480%3B360
- <http://ayudandoapapa.blogspot.com/2013/08/titeres-de-calcetin.html>
- manualidades infantiles.org