



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO DE INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO

GUÍA DIDÁCTICA DE ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS DE
MOTRICIDAD FINA

“DEDITOS A TRABAJAR”



AUTORA:

LOZANO SÁNCHEZ MARTHA CECILIA

DOCENTE TUTORA:

MSc. DOLORES GAVILANES

RIOBAMBA - ECUADOR

2014

ÍNDICE

Portada	1
Índice	3
Presentación	5
Introducción	6
Objetivos	8
General	8
Específicos	8
Fundamentación científica	9
PRIMER CONTENIDO	19
EERCICIOS MOTRICES	19
Estrategia N° 1: Trocitos de cáscara de huevo	20
Estrategia N° 2: Figuras con retazos de tela	22
Estrategia N° 3: Puntitos de colores	24
Estrategia N° 4: Letras y más letras	26
Estrategia N° 5: Gotitas de agua	28
Estrategia N° 6: Mis esculturas de cable	30
Estrategia N° 7: Recortado de figuras	32
Estrategia N° 8: Trazos con cortador de galletas	34
Estrategia N° 9: Clasificación de semillas	37
Estrategia N° 10: Juntando piedritas	38
SEGUNDO CONTENIDO	40
EJERCICIOS CORPORALES	40

Estrategia N° 1: Guardando bolitas	41
Estrategia N° 2: Sombras que bailan	43
Estrategia N° 3: Ejercitando mi cuerpito	46
Estrategia N° 4: Los dedos se saludan	48
Estrategia N° 5: Siguiendo el ritmo	50
Estrategia N° 6: Reventando globos	52
Estrategia N° 7: Boquita con aire	54
Estrategia N° 8: Juego con mis manos y pies	57
Estrategia N° 9: Deditos caminadores	58
TERCER CONTENIDO	60
TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS	60
Estrategia N° 1: Dactilopintura	61
Estrategia N° 2: Pintando con bolas	63
Estrategia N° 3: Figurita con confeti	65
Estrategia N° 4: Plasmando mis ideas	67
Estrategia N° 5: Collage en caja de cartón	69
Estrategia N° 6: Descubriendo de colores	71
Estrategia N° 7: Deslizando crayones	73
Estrategia N° 8: Dibujando en la arena	75
Estrategia N° 9: Modelemos figuras	77
Estrategia N° 10: Pintando con botellas	80
Que divertido es aprender	81
Bibliografía	83
Webgrafía	84

PRESENTACION

El presente trabajo denominado Guía de Estrategias Metodológicas de Motricidad fina DEDITOS A TRABAJAR, contiene varias actividades cuyo objetivo es desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de edad (Primer año de Educación Básica), utilizando materiales que resultan interesantes y motivadores para el niño brindándole la oportunidad para que ejercite los músculos de las manos, desarrolle habilidades y se prepare para el aprendizaje de la escritura.

Esta guía está desarrollada pensando en una de las necesidades importantes del niño, que es la educación motriz, necesaria para el aprendizaje de la escritura que siempre ha sido una actividad compleja para los pequeños, muchas veces causando en ellos frustraciones y la pérdida de interés por aprender y realizar sus actividades escolares.

Estudios realizados han demostrado que si se prepara al niño para el aprendizaje de la escritura con todas las exigencias que esto implica, el niño no tendrá dificultad, razón por la que en la presente guía propongo la ejecución de actividades que ayudaran a los niños a mejorar su desempeño motriz mediante la manipulación y aplicación de materiales no rutinarios que hacen despertar el interés del niño y que se sientan motivados para aprender, además la aplicación de actividades dinámicas, el contacto con la naturaleza, mientras se entretiene, divierte aprende y se prepara para realizar sus primeros rasgos caligráficos con éxito.

INTRODUCCIÓN

La presente guía tiene como finalidad colaborar con los docentes en la ejecución de actividades para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas, que facilitara el aprendizaje de la escritura en los infantes.

Las actividades propuestas están enfocadas hacia los intereses y necesidades de los niños, comprendiendo principalmente que el niño realiza con entusiasmo sus actividades, mediante el juego, la diversión, el afecto y otros aspectos que permiten el desarrollo integral, por lo tanto estas actividades logran que los niños pasen momentos agradables, disfrutando de lo que hacen y principalmente preparándoles para la escritura.

En el referente curricular de primer año de educación básica nos exige desarrollar entre otras destrezas la macro destreza de escribir, tomando en cuenta que desde muy temprano los educandos son potenciales escritores, por lo tanto esto es una exigencia para nosotros como docentes, ya que tenemos que incentivar su creatividad y sus ganas de escribir diferentes textos cotidianos para comunicar sus ideas.



Estas reformas en la educación nos invitan a que los docentes preparemos a los niños respetando procesos y etapas propias de la infancia y apliquemos técnicas que estén dirigidas al desarrollo de sus potencialidades entre ellas el que propone la elaboración y aplicación de esta guía que es el desarrollo de la motricidad fina para facilitar el aprendizaje de la escritura en los pequeños.

Los materiales que se ha utilizado para la aplicación de esta guía son de fácil acceso para docentes y niños ya que están en nuestro medio y nos sirve para estimular y fortalecer las capacidades de los educandos logrando alcanzar el objetivo propuesto.

<http://www.imagui.com/a/marcos-de-colores-cdKbpEdMa>

OBJETIVOS

General

- Desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas, mediante la aplicación de la guía de Estrategias Metodológicas “Deditos a Trabajar”, para enfrentar desafíos del aprendizaje de la escritura.

Específico

- Aplicar las actividades propuestas en la Guía para mejorar y desarrollar la escritura en los niños y niñas.
- Demostrar que las actividades de la guía de estrategias metodológicas deditos a trabajar, ayudarán a mejorar el aprendizaje en los niños
- Socializar la guía a los docentes y autoridades de la institución para mejorar la enseñanza aprendizaje de la escritura en los niños y niñas.



1.1 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

1.1.1 Fundamentación Filosófica

(Peaget, 1974)

“Inteligencia es lo que usas cuando no sabes que hacer”.

Los docentes debemos estimular las capacidades que tiene el niño para que sea capaz de resolver un problema, es decir debemos educar para la vida. Cuando tenemos bajo nuestra responsabilidad un grupo de niños debemos permitirle la interacción con el medio que le rodea, manipulando objetos, respondiendo a sus inquietudes, creando situaciones de aprendizaje, etc. La educación debe privilegiar situaciones vivenciales y de experimentación, proporcionándole la posibilidad de desarrollar sus esquemas mentales para que puedan por si solos construir el conocimiento y ser capaces de resolver problemas cotidianos por si solos. El docente debe crear situaciones que produzca en el niño conflictos cognitivos a partir de las necesidades e intereses infantiles brindándole la oportunidad para explorar su mente y descubrir que tiene una gran capacidad cognitiva..

Apoyándonos en el pensamiento que establece Piaget podemos decir que es fundamental que el maestro permita al niño la manipulación de los objetos, es así que en las actividades propuestas en la guía de estrategias metodológicas Deditos Trabajar” el niño realiza varias actividades mediante la manipulación de los objetos permitiéndole así ejercitar los movimientos de sus manos que favorecerá no solo al desarrollo de la motricidad fina, sino

también a descubrir su inteligencia, poder hacer suyos los conocimientos que va descubriendo y como consecuencia de ello el niño será capaz de buscar soluciones ante los problemas que se le presente en la vida cotidiana. .

También es importante señalar que al realizar las variadas actividades establecidas en la guía didáctica, el niño va adquiriendo hábitos de trabajo, a valorar su esfuerzo y el de los demás, va descubriendo que una simple raya luego se convierte en una creación artística y cada vez va creciendo su gusto por manipular materiales pintura, pinceles papelotes, crayones, hojas, colores, etc. y va interiorizando aprendizajes que enriquecen su mágico mundo, va formando su personalidad con pequeñas responsabilidades que son estimulantes para que el niño empiece amando lo que hace.

1.1.2 Fundamentación Epistemológica

Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico, en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que le permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias a su desempeño personal y social.

(Cabanellas, Mensajes entre líneas, 1994)

“La escritura representa una actividad motriz común que requiere el control de esos movimientos, regulados por los nervios, músculos y articulaciones del miembro superior”

En la actualidad los niños tienen la oportunidad de acudir a diferentes centros de educación inicial desde edad temprana, estos centros tienen como objetivo potenciar el desarrollo integral del niño, para ello la maestra debe brindar un ambiente acogedor, con actividades que estimulen el aprendizaje, dando a los niños la oportunidad de realizar una serie de actividades motrices, mediante juegos , manipulación de variedad de materiales, contacto

directo con los objetos de su entorno, etc., esa interacción con el medio en general que rodea al niño es donde el pequeño desarrolla sus habilidades en general y concretamente al manipular materiales estimula los músculos de sus manos. Producto de todo este proceso en el que el niño se involucra favorece positivamente su desarrollo motor fino que le facilitara su desempeño en el aprendizaje de la escritura.

Mediante la ejecución de la guía de estrategias metodológicas se proponer el desarrollo de aspectos concretos en el niño, sin embargo las actividades son globalizadoras ya que al ejecutarlas el niño vive esas experiencias, y como ya sabemos son las vivencias de los niño, las que le da la oportunidad de aprender y lograr que enriquezca sus conocimientos, y los amplíe.

Muchas veces las madres les quitamos oportunidades a nuestros hijos al no permitirles que tengan contacto directo con el mundo que rodea a los niños, por temor a que se lastimen u otras razones, esta es una de los motivos por los que propongo en la guía didáctica la utilización de varios materiales, espacios abiertos, el contacto con la naturaleza para que el niño manipule, cree, se divierta y aprenda, ya que no todos tuvieron la oportunidad de experimentar y vivenciar acciones que favorecen su mundo de infante en general.

1.1.3 Fundamentación Psicológica

(Ausubel, 1976)

“Propone considerar la Psicología Educativa como elemento fundamental en la elaboración de los programas de estudio, ofreciendo aproximaciones prácticas al docente acerca de cómo aplicar los conocimientos que aporta su teoría del aprendizaje a la enseñanza”.

Es importante el aporte de este psicólogo por que toma en consideración el aspecto psicológico del ser humano para desempeñarse en el aprendizaje, considerando que cada ser humano es un mundo diferente y conocer las diferencias individuales de sus estudiantes,

además orientar a los docentes para apliquen estrategias que les permitan llegar con mayor facilidad hacia los estudiantes y además comprender el porqué de determinados comportamientos. Al hablar de educación en el niño los docentes debemos conocer las etapas evolutivas del niño, para saber cómo dirigirnos hacia ellos, como ayudarlos, orientarlos y poder comprender sus actitudes y muchas veces los docentes nos vemos en la necesidad de volvernos como ellos “niños” , es una estrategia para profundizar en el sentir y pensar del niño.

Para la aplicación de cualquier aprendizaje en los niños es necesario conocer el aspecto psicológico del niño ya nos permite a los docentes orientarnos en el proceso de enseñanza aprendizaje que aplicaremos con ellos para no adelantar ni retrasar procesos. En el caso de la aplicación de las actividades propuestas en la guía el niño debe estar predispuesto para ello se ha incluido motivaciones necesarias, es decir trabajar con los pequeños con todas las exigencias que este aprendizaje requiere para no causar frustraciones.

1.1.4 Fundamentación Sociológica

La educación inicial o de la infancia temprana se refiere a esa educación que tiene lugar antes de la enseñanza formal de la educación básica y existe una diversidad de formas de organizarlas como representación de las características de las diferentes comunidades.

(Peralta, 1997)

“Las experiencias familiares y comunitarias representan una gran oportunidad de espacios concretos, reales y cercanos al niño que permiten atender a dos de las necesidades que se encuentran en el niño, la identificación cultural y las de pertenencia a un grupo”.

Es innegable que la base de la sociedad es el núcleo familiar, el niño nace y va creciendo bajo el calor de una vida familiar, por ello desde allí el niño inicia su proceso de socialización, mediante la interacción con sus padres, hermanos, abuelos y en general con todas las personas que lo rodean y de esta manera va adquiriendo costumbres y tradiciones,

ya que observa y vive esas experiencias, que a la vez son para el niño una necesidad ya que el ser humano es eminentemente social.

Los niños y niñas al iniciar su vida escolar, ya traen consigo la base de la socialización que es su familia, la comunidad en la que se desarrolla. El tener la oportunidad de compartir, ejecutar pequeñas actividades que no solo le sirven para adquirir conocimientos y despejar inquietudes, sino también ampliar su mundo social desde temprana edad, esto representa una fortaleza que debe ser aprovechada en bienestar del niño, cabe señalar que aquí juega un papel importante la orientación acertada de la docente en coordinación con los padres de familia porque existen niños que no tuvieron las mismas oportunidades que otros, que se integran con facilidad y tiene habilidad para hacer amigos y poder incluirse en un grupo, la maestra debe potenciar su desarrollo social, que es de beneficio para el niño porque se abre oportunidades con otros niños y la conquistas de esas relaciones serán la base para otras nuevas.

Cuando los niños y niñas realizan las actividades diarias, concretamente los trabajos propuestos en la guía, tienen la oportunidad de manipular variedad objetos que estimula los movimientos gruesos y finos de sus cuerpo en general, de esta manera mientras el niño juega aprende y se divierte, desarrolla su motricidad, hace más amigos al compartir materiales, exponer sus trabajos y otras acciones que realizan fortaleciendo su aspecto motriz, social entre otros.

1.1.5 Fundamentación Pedagógica

Pedagogo alemán plantea, el desarrollo de la motricidad fina se da a través de una lista completa de ocupaciones que los niños y niñas de parvulario realizan: rasgado, moldeado, etc., que son de origen del autor mencionado. Froebel considera que el juego y el trabajo son para el niño y/o la niña actividades idénticas.

(Froebel, 1907)

“De los trabajos manuales de los pequeños preescolares dejando al niño/niña hacerlos libremente”.

Este pedagogo resalta la importancia de las actividades que el niño realiza para estimular y desarrollar la motricidad fina, de esta manera está dando el valor de trabajar con técnicas grafo plásticas en el nivel inicial que resulta productivo para el alcance de la escritura, es importante que los docentes den a sus niños las facilidades para poder aprender y saber realizar las actividades escolares, dando normas y principios de los trabajos que se deben ir realizando a medida que el infante vaya evolucionando en sus capacidades cognitivas motrices, para luego realizar ejercicios sencillos y prácticos que le permitan ejercitar los movimientos finos para iniciar a la escritura.

Las actividades propuestas en la guía de estrategias metodológicas “Deditos a Trabajar” son variadas y apuntan a desarrollar las habilidades motrices dentro de la educación inicial y primer año de educación básica y están consideradas como fundamentales para estimular el desarrollo de la motricidad fina, como lo sustenta el Pedagogo August Froebel, por tal razón se debe trabajar aplicando constantemente actividades manuales que además hacen entretenido y divertido el proceso de enseñanza aprendizaje, mientras el niño se prepara para posteriormente ejecutar sus rasgos caligráficos con éxito. La serie de actividades que este autor propone para que realicen los niños, se las aplica durante todo el año lectivo para fortalecer no solo motricidad fina, sino en la aplicación y consolidación de conocimientos básicos para su desempeño en los años superiores de educación básica. Todas las actividades de desarrollo motriz se las debe ejecutar en un ambiente de calidez para que el aprendizaje sea más fácil para el niño.

Es innegable que el mundo en la mente del niño es mágico, es por esa razón que en las actividades propuestas en la guía hay motivaciones que ponen a volar la imaginación del niño y la ejecución de acciones dinámicas para que el niño las realice de manera libre, utilizando su creatividad, manchando sus manos con pinturas, manipulando materiales que le permiten ejercitar los músculos de sus manos, visitando a la naturaleza para hacer uso de los recursos que nos ofrece, porque el aprendizaje no se da solo dentro de una aula, el niño aprende más y de mejor manera si vive experiencias.

1.1.6 Fundamentación Axiológica

(Muzio, 1998)

“La educación es un fenómeno, es una concepción y es un resultado de la práctica de los hombres, quienes la conciben y la implementan, con una función en la sociedad muy bien determinada dirigida a la formación de esos propios hombres, y con una altísima significación social para el progreso y funcionamiento adecuado de la sociedad. Tiene finalidad reguladora y orientadora de la acción humana, en la práctica de valores, por cuanto a través de ella se busca preparar y formar al hombre y darle pautas de actuación que él asumirá o no”

Esta fundamentación pretende rescatar y cultivar los valores de la sociedad en general y de manera particular en la educación, involucrando y comprometiendo a la comunidad educativa como forjadores de una sociedad nueva. Nuestro trabajo no está direccionado solamente a ser mediadores en la adquisición de los conocimientos de los estudiantes, sino también en saber articular los ejes transversales que propone en la actualidad el currículo de educación, es decir practicar valores, como el respeto a sus padres, docentes, compañeros, es así que se le enseña al niño a saludar, a despedirse, respetar los bienes ajenos, ejemplo no coger los materiales de sus compañeros la responsabilidad en el cumplimiento de sus deberes, ser creativo al momento de ejecutar sus trabajos, ser honesto consigo mismo y con los demás, cabe señalar que cada valor abarca muchos aspectos, y otros valores que la maestra propone practicar con los niños mientras realizan sus actividades diarias y estos valores sean practicados dentro y fuera de la Institución Educativa, es decir incorporarlo a su vida diaria. El eje fundamental de la práctica de valores es la familia, es desde donde los docentes debemos apoyarnos para fortalecer dichos valores u orientar de mejor manera y contribuir hacia la formación integral de los pequeños. La mejor manera de formar y educar a los hijos en el hogar y a los niños en la Institución Educativa es con el ejemplo ya que una forma correcta de actuar, tiene más poder que las palabras.

Como docentes contribuimos a la formación de una nueva sociedad desde el momento que tenemos en nuestras manos la responsabilidad de educar y formar ese grupo de niños y niñas que año tras año comparten con nosotros sus experiencias, sentimientos, como es innegable también la participación única y exclusiva de la familia en cimentar y fortalecer los valores en los niños y niñas.

La elaboración y aplicación de la guía didáctica tiene la finalidad de desarrollar y fortalecer varios aspectos en el niño, como el social, afectivo, cognoscitivo entre otros y principalmente el aspecto motriz que es una habilidad necesaria para el aprendizaje de la escritura.

1.2.7 Fundamentación Psicopedagógica

(Vigotsky, 1978)G

"Detrás de cada sujeto que aprende hay un sujeto que piensa". Para ayudar al niño debemos "acercarnos" a su "zona de desarrollo próximo"; partiendo de lo que el niño ya sabe.

Los seres humanos estamos en constante aprendizaje a lo largo de nuestra vida, la adquisición de aprendizajes nos lleva al desarrollo de nuestros esquemas mentales para tener la capacidad de comprender y resolver problemas en la vida cotidiana. Tomando en consideración lo que nos indica Vigotsky que el docente para iniciar una clase debe partir de lo que el niño ya sabe, es lo que se recomienda aplicar cuando la docente realiza las actividades propuestas en la guía de estrategias metodológicas así por ejemplo si vamos a manipular botellas le diremos al niño ¿Qué es lo que tengo en mi mamo?, el niño responderá es una botella y la maestra pregunta ¿Que habría dentro de la botella antes? , el niño responderá agua, cola o jugo según el grado de conocimiento que el niño posea. La maestra hará varias preguntas abierta para que el niño aflore todo lo que ya sabe, entonces estaremos brindando la oportunidad que el aprendizaje sea más fácil para los niños, ya que al relacionar algo que ya sabe, con el nuevo conocimiento es más fácil conectar el aprendizaje, crear conflictos cognitivos que contribuirán a hacer del niño un ser que piensa,

razona, aprende y se prepara para la vida. Si brindamos al niño la oportunidad de manipular objetos, jugar, preguntar en otras palabras permitirle al niño que viva y experimente los procesos propios de su infancia estaremos dando la oportunidad de desarrollarse de manera integral, esto tendrá como consecuencia el desempeño óptimo del niño. A veces los niños dicen no puedo hacer tal cosa, es el momento propicio para que la maestra intervenga y erradicar ese término “no puedo” y reemplazarlo por un “sí puedo”, palabras estimulantes que aumenten su autoestima y capacidad y lo que es más importante con la orientación correcta de la maestra hacer que el niño realice actividades en las que él experimente que es capaz de hacerlo y hacerlo muy bien.

Cuando los niños no han tenido la suficiente estimulación para que se desarrolle su motricidad fina y ejecute sus rasgos caligráficos con facilidad, se debe priorizar la aplicación de actividades que ayuden a superar esa dificultad en el niño, es así que las actividades propuestas en la guía están elaboradas para que el niño tenga la oportunidad de mejorar su motricidad fina mientras va construyendo sus propios conocimientos.

1.2.8 Fundamentación Legal

Esta investigación se fundamenta en los siguientes aspectos:

En la constitución de la República del Ecuador: En la Sección Quinta, de Educación:

Art.26.-“La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.

Art. 46.- Literal 1.- “Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos”.

Art. 66.- “La educación, inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollará un pensamiento crítico, fomentará el civismo; proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimulará la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y

las especiales habilidades de cada persona; impulsará la interculturalidad, la solidaridad y la paz”.

Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural: de los Derechos y Obligaciones. Capítulo I.

Art. 4.- “Derecho a la educación: La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos”.

El Estado tiene las siguientes obligaciones adicionales:

- a. Garantizar, bajo los principios de equidad, igualdad, no discriminación y libertad, que todas las personas tengan acceso a la educación pública de calidad y cercanía;
- b. Garantizar que las instituciones educativas sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica;
- c. Asegurar que el sistema nacional de Educación sea intercultural;
- d. Garantizar la universalización de la educación en sus niveles inicial, básico y bachillerato, así como proveer infraestructura física y equipamiento necesario a las Instituciones Educativas públicas.
- e. Asegurar el mejoramiento continuo de calidad de la educación.
- f. Asegurar que todas las entidades educativas desarrollen una educación integral, educativa, con una visión transversal y enfoque de derechos

PRIMER CONTENIDO

EJERCICIOS MOTRICES

Son destrezas aprendidas, manipulativas. Se considera una serie de acciones motrices que realiza el niño/a con sus manos con la finalidad de estimular su motricidad fina.

ESTRATEGIA N°1

MOTIVACION

JUEGO

“LA GALLINA CIEGA”

La gallinita ciega
acaba de poner un huevo
donde lo habra puesto
buscalo, buscalo, buscalo.



Ninos pegando cascara de huevo de varios colores dentro de la figura

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE. - Desarrollar habilidades de coordinación ojo
- mano para tener respuesta motora adecuada .

TROCITOS DE CASCARA DE HUEVO

DESCRIPCIÓN: Los niños colorean las cascara de huevo, cuando estas se hayan secado las rompen hasta formar pedazos pequeños para luego aplicar sobre figuras establecidas.

MATERIALES: Cascaras de huevo, pintura, pincel, papel bon, goma.

TIEMPO: 40 minutos

EVALUACIÓN. - Los niños pegan las cascaras de huevo sobre una figura establecida, desarrollando la coordinación ojo-mano.

FICHA DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIÓN: Debajo de la columna que corespunda, escribir una S supera los aprendizajes, D domina los aprendizajes, A alcanza los aprendizajes, P proximo a alcanzar los aprendizajes.

INDICADORES	NOMBRE Y APELLIDO			
	S	D	A	P
Disfruta realizando la actividad				
Seleccionan colores				
Desarrolla coordinacion ojo-mano				

ESTRATEGIA N°2

RIMA

“LA MODISTA”

Doña Carmen la modista
tiene telas a la vista
hace modelos interesantes
Para damas elegantes .



Los niños forman figuras con retazos de tela

OBJETIVO DE APRENDIZAJE . -Desarrollar habilidades sensoriales y visomotoras para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico

FIGURAS CON RETAZOS DE TELA

DESCRIPCIÓN.-Se recicla los retazos de tela de varios colores y con estos los niños forman diferentes figuras.

MATERIALES. - Retazos de tela, papel bon, goma.

TIEMPO: 40 minutos

EVALUACIÓN. - Los niños forman diferentes figuras con los retazos de tela y expresan sus sentimientos.

FICHA DE EVALUACION: Debajo de la columna que corresponda, escribir una S supera los aprendizajes, D domina los aprendizajes, A alcanza los aprendizajes, P proximo a alcanzar los aprendizajes.

INSTRUCCIÓN:

INDICADORES	EVALUACIÓN			
	S	D	A	P
Selecciona los materiales por su forma				
Separan recortes de un mismo color				
Desarrollan su creatividad				

ESTRATEGIA N°3

RIMA

“PUNTITOS DE COLORES”

Los puntitos de colores
que bonito van quedando
Y todos parecen flores
que el jardin estan adornando



Niños realizando puntos de colores sobre el tarro de goma

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE. - Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales .

PUNTITOS DE COLORES

DESCRIPCION: Se recicla los tarros de goma para decorarlos con puntitos de colores, mediante la utilización de goma mezclada con colorante, para que los puntitos sean pequeños se lo hace con palillos de dientes.

MATERIALES: Tarros de goma, palillos de dientes, colorante de alimentos, goma .

TIEMPO: 40 minutos

EVALUACIÓN. -Los niños decoran los tarros de goma y demuestras su potencial artístico.

MATERIALES.- Tarros de goma, palillos de dientes, colorante de alimentos, goma

FICHA DE EVALUACION

INSTRUCCIÓN: Debajo de la columna que corespoda, escribir una S supera los aprendizajes,D domina los aprendizajes, A alcanza los aprendizajes,P proximo a alcanzar los aprendizajes.

INDICADORES	EVALUACIÓN			
	S	D	A	P
Utilizan la pinza digital correctamente al pintar con palillos				
Desarrollan su potencial artistico				

ESTRATEGIA N°4

POESIA INFANTIL

“MI MANITO”

Mi pequeña manito
muy experta yo te hare
para que hagas buena letra
y no manches el papel



Los niños pasan el lápiz sobre el papel transparente en el que se pueden ver las letras escritas en el formato

OBJETIVO DE APRENDIZAJE. - Desarrollar la coordinación viso motriz ojo mano para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y motricidad fina.

LETRITAS Y MAS LETRITAS

DESCRIPCIÓN.- Escriba palabras conocidas en tarjetas de diferentes tamaños, ponga sobre esta el papel pergamino, use un clip para asegurar el papel en la tarjeta y facilite lápices para que imiten las formas de las letras y formen las palabras escritas en las tarjetas.

MATERIALES . - Tarjetas en cartulina, papel pergamino, clip, lápices grandes.

TIEMPO: 40 minutos

EVALUACIÓN.- Los niños imitan las formas de las letras .

FICHA DE EVALUACION

INSTRUCCIÓN: Debajo de la columna que cooresponda, escribir una S supera los aprendizajes,D domina los aprendizajes, A alcanza los aprendizajes,P proximo a alcanzar los aprendizajes.

INDICADORES	EVALUACIÓN			
	S	D	A	P
Desarrolla la coordinacion viso motriz ojo- mano				
Ubica su cuerpo en posicion correcta				
Manipula el lapiz correctamente				

ESTRATEGIA N°5

“ADIVINANZA”

Sin mí no viven las plantas

Sin mí no pueden crecer

Sin mi ninguno se lava

Sin mi te mueres de sed.

¿Qué será?

El agua



Los niños cuentan las gotas que depositan dentro del recipiente

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE. -Fortalecer la pinza digital y desarrollar la estructuración témporo espacial a través de la aplicación de nociones básicas.

GOTITAS DE AGUA

DESCRIPCIÓN: Entregue a cada niño un recipiente pequeño vacío, otro con agua y objetos con los que puedan extraer el líquido, como jeringuillas o cuentagotas, para que absorban el agua y llenen el objeto vacío en un tiempo determinado.

MATERIALES.- Recipientes, agua, jeringuillas .

TIEMPO: 40 minutos

EVALUACIÓN. - Absorben el líquido utilizando objetos que fortalecen la pinza digital.

FICHA DE EVALUACION

INSTRUCCIÓN: Debajo de la columna que corresponda, escribir una S supera los aprendizajes,D domina los aprendizajes, A alcanza los aprendizajes,P proximo a alcanzar los aprendizajes.

INDICADORES	EVALUACIÓN			
	S	D	A	P
Manipula correctamente los objetos				
Domina el equilibrio de su cuerpo				
Aplica nociones temporo espaciales				

ESTRATEGIA N° 6

RIMA

“FIGURITAS”

Doblando doblando

Con mis manos rapidito

Una figura voy creando

aunque soy muy pequeñito.



Los niños manipulan cable de teléfono y forman diferentes figuras

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE. -Desarrollar habilidades sensoriales y visomotrices para expresar sentimientos y vivencias a través del lenguaje plástico.

MIS ESCULTURAS DE CABLE

DESCRIPCIÓN: Facilite a los niños un cable de teléfono para que manipulen y creen figuras a su elección.

Permita que los niños describan ante sus compañeros la escultura que realizó, se puede realizar una exposición de los trabajos ubicándolos sobre una base.

MATERIALES. - Cable de teléfono

TIEMPO. 40 minutos

EVALUACIÓN. -Los niños crean sus esculturas y exponen sus trabajos.

FICHA DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIÓN: Debajo de la columna que corresponda, escribir una S supera los aprendizajes, D domina los aprendizajes, A alcanza los aprendizajes, P proximo a alcanzar los aprendizajes.

INDICADORES	EVALUACIÓN			
	S	D	A	P
Expresa sus vivencias y experiencias a traves del arte				
Desarrolla habilidades visomotrices				
Desarrollan su creatividad				

ESTRATEGIA N° 7

RIMA

“TRIS TRAS”

Tris tras,

tris tras

Orejitas

para atrás



Los niños recortan figuras establecidas en papel de revista

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE. - Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados

RECORTANDO FIGURAS

DESCRIPCION: Entregue a los niños hojas de revista con figuras establecidas para que recorten y peguen sobre una hoja de papel bon.

MATERIALES.- Tijeras, revistas, papel bon, goma .

TIEMPO: 40 minutos

EVALUACIÓN.- Recortan siguiendo la dirección correcta y pegan sobre la hoja de trabajo.

FICHA DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIÓN: Debajo de la columna que cooresponda, escribir una S supera los aprendizajes, D domina los aprendizajes, A alcanza los aprendizajes, P proximo a alcanzar los aprendizajes.

INDICADORES	EVALUACIÓN			
	S	D	A	P
Manipula correctamente la tijera				
Maneja la pinza digital correctamente al recortar				
Recorta en direccion correcta				

ESTRATEGIA N° 8

RIMA

“GALLETITAS”

Vengan amigos

hagamos todos

ricas galletas

también paletas



Los niños reproducen la figura del cortador de galletas

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE. - Desarrollar habilidades sensoriales y visomotrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.

TRAZOS CON CORTADOR DE GALLETAS

DESCRIPCIÓN: Entregar varios cortadores de galletas y lápices para que pasen al contorno del cortador y realicen las formas sobre una hoja de papel bon.

MATERIALES.- Cortadores de galletas, lápices, patrones de figuras, colores

TIEMPO: 40 minutos

EVALUACIÓN.- Pasan el lápiz en el contorno del cortador de galletas y reproduce las figuras.

FICHA DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIÓN: Debajo de la columna que corresponda, escribir una S supera los aprendizajes, D domina los aprendizajes, A alcanza los aprendizajes, P proximo a alcanzar los aprendizajes.

INDICADORES	EVALUACIÓN			
	S	D	A	P
Manipula correctamente los cortadores de galleta				
Reproduce las figuras				
Demuestra coordinacion ojo mano				

ESTRATEGIA N° 9

RECITACIÓN

“SEMILLITA”

Semillita, semillita
que a la tierra se cayó
y dormida dormidita
enseguida se quedo
donde está la dormilona
un pequeño pregunto
y las nubes contestaron
una planta ya creció.



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE.- Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina .

CLASIFICANDO SEMILLAS

DESCRIPCIÓN: Dar a los niños varios tipos de semillas grandes para que clasifiquen y ubiquen en la cubeta de huevos con la utilización de pinzas de ropa.

MATERIALES .- Semillas secas, cubeta de huevos, pinzas

TIEMPO. 40 minutos

EVALUACIÓN.- Pasan las semillas a la cubeta de huevos utilizando la pinza de ropa.

FICHA DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIÓN: Debajo de la columna que corresponda, escribir una S supera los aprendizajes, D domina los aprendizajes, A alcanza los aprendizajes, P proximo a alcanzar los aprendizajes.

INDICADORES	EVALUACIÓN			
	S	D	A	P
Clasifica semillas				
Coje correctamente la pinza de ropa				
Ubica las semillas en la cubeta				

ESTRATEGIA N° 10

RIMA

“MARACAS”

Con piedritas pequeñitas

la botella voy llenando

Y maracas muy bonitas

Poco a poco van sonando



Los niños juntan piedras dentro de las botellas

OBJETIVO. - Ejercitar los movimientos finos para desarrollar la motricidad y coordinación óculo manual.

JUNTANDO PIEDRITAS

DESCRIPCIÓN: Salir donde hay espacios verdes, puede ser dentro de la institución o en la naturaleza, pedimos a los niños que traigan de sus casas botellas grandes para seleccionar piedras grandes, medianas, pequeñas e introducirlas dentro de las botellas. Los niños manipulan las piedras y botellas para realizar dicha actividad.

MATERIALES.-Botellas, piedras

EVALUACIÓN: Colocan las piedras dentro de las botellas de plástico.

FICHA DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIÓN: Debajo de la columna que coesponda, escribir una S supera los aprendizajes, D domina los aprendizajes, A alcanza los aprendizajes,P proximo a alcanzar los aprendizajes.

INDICADORES	EVALUACIÓN			
	S	D	A	P
Manipulas correctamente los materiales				
Introduce las piedras dentro de las botellas				
Tiene presicion para ubicar las piedras demtro de la botella				

SEGUNDO CONTENIDO

EJERCICIOS CORPORALES

Son todas aquellas actividades particularmente deportivas que permiten mejorar desde la aptitud física y salud de las personas. Los niños y niñas/as ejercitan todas las partes de su cuerpo para desarrollar habilidades motrices.

ACTIVIDAD N° 1

MARCHA

“SOLDADO”

Marcha soldado

cabeza de papel

si no marchas recto

vas preso al cuartel



Los niños cogen las bolas de vincha con los dedos de los pies, para ponerlas dentro del frasco.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE.- Estimular los movimientos finos de los dedos de los pies para favorecer su desarrollo motriz.

GUARDANDO BOLITAS

DESCRIPCIÓN: Ubicar varias bolas de vincha en el piso para que los niños las cojan con los dedos de los pies y las pongan dentro de un frasco.

Antes de realizar este ejercicio los niños pueden jugar a agrupar las bolas clasificándolas según su color, utilizando los pies.

MATERIALES.- Se necesita varias bolas de vincha de diferentes colores, y tarros medianos.

TIEMPO: 40 minutos

EVALUACIÓN: Los niños guardan dentro del recipiente las bolas utilizando los pies.

FICHA DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIÓN: Debajo de la columna que corresponda, escribir una S supera los aprendizajes, D domina los aprendizajes, A alcanza los aprendizajes, P proximo a alcanzar los aprendizajes.

INDICADORES	EVALUACIÓN			
	S	D	A	P
Logra goger las bolas con los dedos de los pies				
Coloca las bolas dentro del frasco				

ESTRATEGIA N°2

CANCION

“EL BAILE DE MI CUERPITO”

El baile de mi cuerpito
Se baila de esta manera
moviendo la cinturita
moviendo la cabecita
y dando la media vuelta
y dando la vuelta entera .



Los niños bailan al ritmo de la canción

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE.- Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.

SOMBRAS QUE BAILAN

DESCRIPCIÓN: Ubicamos una sábana en la pared, que sirva de pantalla de cine, en la parte de atrás del aula colocamos una lámpara con luz potente o un proyector de luz.

Ponga música infantil en una grabadora, deje que los niños bailen e interpreten los movimientos que indica la letra de la canción, se lo puede hacer en forma individual, o en

parejas para que se pueda apreciar de mejor manera las sombras.

MATERIAL . -Sábanas, lámpara, proyector, grabadora, cd.

TIEMPO: 40 minutos

EVALUACIÓN . - Los niños bailan y disfrutan de la actividad que realizan.

FICHA DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIÓN: Debajo de la columna que corresponda, escribir una S supera los aprendizajes,D domina los aprendizajes, A alcanza los aprendizajes,P proximo a alcanzar los aprendizajes.

INDICADORES	EVALUACIÓN			
	S	D	A	P
Expreza sus vivencias y experiencias a traves del baile				
Desarrollan su creatividad				

ESTRATEGIA N° 3

RIMA

“SALTA”

Salta salta

un dos tres

salta salta

yo podre

PREGON

“SUBE Y BAJA”

Uno sube otro baja

hay que lindo

sube y baja

digo si digo no

este juego

se acabo



Los niños saltan la sogá



Los niños giran la ula en la cintura

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE.- Desarrollar la habilidad de coordinación motriz gruesa mediante el movimiento .

EJERCITANDO MI CUERPITO

DESCRIPCIÓN: Entregamos a los niños ulas y sogas y mediante la orientación de la maestra ejecutan movimientos como girar la ula en la cintura, brazos, etc.; saltar la sogas en forma individual, gatear o arrastrarse y pasar por debajo de la sogas sin tocarla, saltar sobre la sogas aumentando la altura (dificultad).

MATERIALES.- Ulas, sogas.

TIEMPO: 40 minutos

EVALUACIÓN.- Realizan ejercicios y movimientos con su cuerpo utilizando ropa ligeras y holgadas.

FICHA DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIÓN: Debajo de la columna que cooresponda, escribir una S supera los aprendizajes,D domina los aprendizajes, A alcanza los aprendizajes,P proximo a alcanzar los aprendizajes.

INDICADORES	EVALUACIÓN			
	S	D	A	P
Utiliza correctamente los materiales				
Mueve su cuerpo coordinadamente				
Utiliza correctamente su esquema corporal				

ESTRATEGIA N°4

RECITACION

“LA FAMILIA”

Este dedo es mamá
este dedo es papá
el grande es el hermano
con la nena de la mano
el pequeño viene atrás
y todos salen a pasear



Los niños presionan los dedos para fortalecer los músculos

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE .- Desarrollar movimientos pequeños donde se pueda realizar con facilidad movimientos finos.

LOS DEDOS SE SALUDAN

DESCRIPCIÓN: Movimiento sencillos con los dedos, colocan las manos juntas presionando los dedos uno a uno o todos a la vez jugando, se puede realizar con la aplicación de rimas o canciones.

MATERIALES. - Pupitre los niños y predisposición para trabajar.

TIEMPO: 40 minutos

EVALUACIÓN. - Realizan ejercicios y movimientos finos con sus dedos.

FICHA DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIÓN: Debajo de la columna que corresponda, escribir una S supera los aprendizajes, D domina los aprendizajes, A alcanza los aprendizajes, P proximo a alcanzar los aprendizajes.

INDICADORES	EVALUACIÓN			
	S	D	A	P
Demuestra predisposicion para trabajar				
Ejercita los dedos con presicion				
Fortalece los movimientos finos				

ESTRATEGIA N° 5

Para bailar me pongo la capa
Pues sin capa no puedo bailar
Me quito la capa, ya que con capa
No puedo bailar
¿Qué será?
El trompo



Los niños bailan en parejas

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE. - Ejecutar movimientos generales del cuerpo, desarrollar el ritmo y escuchar órdenes.

SIGUIENDO EL RITMO

DESCRIPCIÓN.- Se los coloca en pareja, para que bailen primero libremente, la maestra se integra también a bailar con los niños, para sugerir algunos movimientos y coordinar con el ritmo de la canción, esto se repite hasta que el aprenda a escuchar el ritmo de la música

MATERIALES.- Patio o aula, cd., grabadora.

TIEMPO: 40 minutos

EVALUACIÓN. - Baila al ritmo de la canción y sigue órdenes dadas.

FICHA DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIÓN: Debajo de la columna que corresponda, escribir una S supera los aprendizajes,D domina los aprendizajes, A alcanza los aprendizajes,P proximo a alcanzar los aprendizajes.

INDICADORES	EVALUACIÓN			
	S	D	A	P
Disfruta del baile				
Baila siguiendo el ritmo				
Escucha ordenes				

ESTRATEGIA N°6

CANCIÓN

“MI LINDO GLOBITO”

Mi lindo globito de rojo color
subía y subía
para ver el sol
de pronto escapó
no seque sucedió
mi lindo globito
¡pum! Reventó



Los niños reventan los globos al presionar con los pies descalzos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE. - Estimular los movimientos pequeños de los pies.

REVENTANDO GLOBOS

DESCRIPCIÓN: Pedimos a los niños y niñas que se saquen los zapatos y medias para que intenten reventar los globos con los pies, cada niño trabaja con un globo, debe aplastar varias veces hasta que logre reventar.

El piso debe estar en buen estado para evitar que se lastimen los pies.

MATERIALES.- Globos

TIEMPO: 40 minutos

EVALUACIÓN.- Desarrollan movimientos pequeños de los pies .

FICHA DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIÓN: Debajo de la columna que corresponda, escribir una S supera los aprendizajes, D domina los aprendizajes, A alcanza los aprendizajes, P proximo a alcanzar los aprendizajes.

INDICADORES	EVALUACIÓN			
	S	D	A	P
Presiona con fuerza los pies				
Es perseverante				
Disfruta con esta actividad				

ESTRATEGIA N° 7

ADIVINANZA

Una señora
muy aseñorada
nunca sale de casa
y siempre esta mojada
¿Qué será?
La lengua



Niños llenando de aire la boca

OJETIVO DE APRENDIZAJE . - Estimular los músculos pequeños de la cara.

BOQUITA CON AIRE

DESCRIPCIÓN: Motivamos a los niños para que giren la lengua alrededor de su boca varias veces, luego llenen de aire la boca, y lo muevan de un lado a otro, lo expulsen de manera lenta y luego rápida.

MATERIALES. – Predisposición de los niños para trabajar y disfrutar de lo que hace.

TIEMPO: 40 minutos

EVALUACIÓN.– Ejercita los músculos de la cara.

FICHA DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIÓN: Debajo de la columna que corresponda, escribir una S supera los aprendizajes, D domina los aprendizajes, A alcanza los aprendizajes, P proximo a alcanzar los aprendizajes.

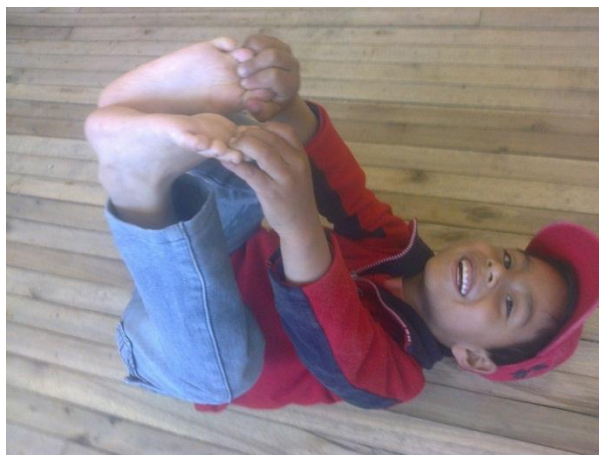
INDICADORES	EVALUACIÓN			
	S	D	A	P
Gira la lengua alrededor de la boca				
Llena de aire la boca				
Expulsa el aire en forma lenta y rapida				

ESTRATEGIA N°8

DINAMICA

“HERMANITAS A BAILAR”

Hermanitas a bailar
una vez aquí otra vez acá
y una vuelta te darás
con la cabeza digo si
con el dedito digo no
una vez aquí otra vez acá
y una vuelta te darás
con las manitos tas, tas, tas
con los piecitos pas, paspas
una vez aquí y otra vez acá
y una vuelta te darás .



Los niños manipulan dedos de las manos y pies

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Ejercitar los músculos de los dedos de los pies y las manos.

JUEGO CON MIS MANOS Y PIES

DESCRIPCIÓN: Se motiva a los niños para que se saquen los zapatos, se acuesten en el piso, levanten los pies sin doblar las rodillas, ejerciten brazos, piernas y dedos, para finalmente tocarse cada dedo del pie y luego manipular sus pies.

MATERIALES: Predisposición del niño .

TIEMPO: 40 minutos

EVALUACIÓN. - Ejercita músculos pequeños de las manos y pies.

FICHA DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIÓN: Debajo de la columna que corresponda, escribir una S supera los aprendizajes, D domina los aprendizajes, A alcanza los aprendizajes, P proximo a alcanzar los aprendizajes.

INDICADORES	EVALUACIÓN			
	S	D	A	P
Manipula sus manos y pies				
Mantiene la postura correcta				
Ejercita brazos,manos,dedos, pernas, pies y dedos .				

ESTRATEGIA N°9

“CANCIÓN”

La arañita, la arañita

Sube la escalera, sube la escalera

Plun se cayó, plun se cayó

Vino es sapo, vino el sapo

Y se la comió, y se la comió



Las manos caminan sobre la pared

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Estimular los movimientos finos de las manos, mediante la acción de los movimientos que indica la letra de la canción.

DEDITOS CAMINADORES

DESCRIPCIÓN: Ubicamos a los niños frente a una pared para que ejerciten los dedos de sus manos mediante la interpretación de canciones imitando los movimientos como ejemplo la arañita chiquitita, la mano derecha. Previo a la ejecución de la actividad se debe realizar ejercicios de manos y brazos.

MATERIALES: Pizarrón o pared, canciones .

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Ejercitar los pequeños músculos de las manos.

MATERIALES: Pizarrón o pared, canciones.

TIEMPO: 40 minutos.

EVALUACIÓN. - Realizan ejercicios y movimientos finos con sus dedos.

FICHA DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIÓN: Debajo de la columna que corresponda, escribir una S supera los aprendizajes, D domina los aprendizajes, A alcanza los aprendizajes, P proximo a alcanzar los aprendizajes.

INDICADORES	EVALUACIÓN			
	S	D	A	P
Ejecuta movimientos con los dedos en la pared				
Involucra a todos los dedos de las manos en los movimientos				
Interpreta las canciones al realizar los movimientos con los dedos				

TERCER CONTENIDO

TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS

Son estrategias que se utilizan en los primeros años de educación básica para desarrollar la psicomotricidad fina, con el objetivo de preparar a los niños y niñas para el proceso de aprendizaje y en especial el de la lectura escritura. Los niños/as aplican técnicas grafoplasticas utilizando diferentes materiales.

ESTRATEGIA N°1

RIMA

“MI DEDITO”

Pasa y repasa mi dedito
va dibujando muy bonito
mire maestra esta luna
me quedo como ninguna



Los niños pasan los dedos sobre la bolsa con pintura

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE. -Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva

DACTILOPINTURA

DESCRIPCIÓN: Llene una bolsa grande de tela con mezcla de pintura, almidón o agua para pintar con los dedos, proteja la mesa con una funda plástica grande y ponga una bolsa sobre la mesa de cada niño.

Los niños crean y recrean dibujos a medida que muevan los dedos sobre la bolsa de pintura.

MATERIALES.- Bolsas de tela, funda plástica, pintura, agua o almidón .

TIEMPO: 40 minutos

EVALUACIÓN.- Los niños deslizan sus dedos sobre las bolsas de pintura y crean figuras.

FICHA DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIÓN: Debajo de la columna que corresponda, escribir una S supera los aprendizajes, D domina los aprendizajes, A alcanza los aprendizajes, P proximo a alcanzar los aprendizajes.

INDICADORES	EVALUACIÓN			
	S	D	A	P
Expresa sus vivencias y experiencias a traves del arte				
Desarrollan su creatividad				

ESTRATEGIA N°2

RIMA

“BOLITAS”

Las bolitas van rodando
caminitos de colores
sus huellas van dejando
por todos los rincones



Los niños mesen la cartulina para deslizar las bolas con pintura

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE. - Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica grafo plástica.

PINTANDO CON BOLAS

DESCRIPCIÓN: Ponga una hoja de papel bon sobre una caja pequeña de cartón de zapatos o cartulina.

Meta bolas de jugar con pintura y motivar para que los niños muevan las bolas creando deferentes dibujos.

MATERIALES.- Caja de cartón, papel bon, bolas o pelotas de golf, bolas de vincha, pintura.

TIEMPO: 40 minutos

EVALUACIÓN. -Los niños crean diferentes dibujos al deslizar las bolas de vincha con pintura.

FICHA DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIÓN: Debajo de la columna que corresponda, escribir una S supera los aprendizajes, D domina los aprendizajes, A alcanza los aprendizajes, P proximo a alcanzar los aprendizajes.

INDICADORES	EVALUACIÓN			
	S	D	A	P
Manipula bien los materiales de trabajo				
Desarrollan su creatividad				

ESTRATEGIA N°3

Rima

“El cuerpo humano”

Cinco dedos tiene mi mano
cinco sentidos el cuerpo humano



El niño forma la figura humana con confeti

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE.- Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad motriz en la creación de obras de arte infantiles.

FIGURITA DE CONFETI

DESCRIPCIÓN.- Los niños utilizan los confetis de diferentes colores para formar la figura humana o hacer otras figuras según su creatividad.

MATERIALES.-Para la ejecución de esta actividad se ha utilizado, perforadora, formato a cuatro, papel brillante confeti de colores, goma.

TIEMPO: 40 minutos

EVALUACIÓN: Los niños forman la figura humana, habrán estimulado la motricidad fina y su creatividad.

FICHA DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIÓN: Debajo de la columna que corresponda, escribir una S supera los aprendizajes, D domina los aprendizajes, A alcanza los aprendizajes,P proximo a alcanzar los aprendizajes.

INDICADORES	EVALUACIÓN			
	S	D	A	P
Utilizan la tijera en forma correcta				
Separan recortes de un mismo color				
Desarrollan su creatividad				

ESTRATEGIA N°4

RIMA

“SOY ARTISTA”

Soy un niño, soy artista

también soy deportista

hago obras de arte

y goles para ganarte



Los niños pintan sobre el papel higiénico

OBJETIVO DE APRENDIZAJE. -Desarrollar habilidades sensoriales y visomotoras para expresar sentimientos.

PLASMANDO MIS IDEAS

DESCRIPCIÓN: Los niños utilizan papel higiénico, para plasmar sobre este diseño de su elección.

MATERIALES.- Papel higiénicos, pintura, pincel, formato a cuatro, recipientes pequeños.

TIEMPO: 40 minutos

EVALUACIÓN. - Al finalizar el trabajo los niños habrán realizado el diseño de su elección, ejercitado la motricidad fina y coordinación de movimientos.

FICHA DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIÓN: Debajo de la columna que corresponda, escribir una S supera los aprendizajes, D domina los aprendizajes, A alcanza los aprendizajes, P proximo a alcanzar los aprendizajes.

INDICADORES	EVALUACIÓN			
	S	D	A	P
Utilizan los materiales correctamente				
Expresa sus sentimientos				
Desarrollan su creatividad				

ESTRATEGIA N° 5

RIMA

“CAJITA”

Cajita de sorpresas
que cositas guardaras
ahora te abriré
seguro me divertiré



Los niños realizan un collage

OBJETIVO DE APRENDIZAJE.- Desarrollar las habilidades motrices a través de la utilización de materiales sencillos .

COLLAGE EN CAJA DE CARTÓN

DESCRIPCIÓN: Se divide en grupos de niños, entregamos una caja de cartón grande, papel de regalo o revistas infantiles para que recorten las figuras y peguen a modo de collage en los lados de la caja.

La caja puede usarse para guardar objetos o material didáctico.

MATERIALES. - Cajas de cartón, revistas infantiles, fotografías, tijeras, goma.

TIEMPO: 40 minutos.

EVALUACIÓN.- Al finalizar el trabajo los niños habrán decorado con los recortes la caja de cartón, desarrollando así sus habilidades motrices .

FICHA DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIÓN: Debajo de la columna que corresponda, escribir una S supera los aprendizajes,D domina los aprendizajes, A alcanza los aprendizajes,P proximo a alcanzar los aprendizajes.

INDICADORES	EVALUACIÓN			
	S	D	A	P
Utilizan la pinza digital correctamente al cortar con tijera				
Desarrollan su creatividad				

ESTRATEGIA N° 6

AMORFINO

“EL PINTOR”

Del cielo bajo un pintor
a pintar tu hermosura
y al verte despeinada
se de cuajo la pintura



Niños mezclando colores primarios

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE. -Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz ojo-mano para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.

DESCUBRIENDO COLORES

DESCRIPCIÓN.-En diferentes recipientes mezcle agua con colorante (colores primarios), ponga una servilleta de papel sobre el papel periódico, de cuentagotas a los niños para poner color en las servilletas de papel y vayan descubriendo otros colores al mezclarlos

MATERIALES: Servilletas, papel periódico, colorante de alimentos, recipientes, cuentagotas .

TIEMPO: 40 minutos

EVALUACIÓN.- Mediante la utilización de la cuenta gotas mezclan los colores y descubren otros .

FICHA DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIÓN: Debajo de la columna que corresponda, escribir una S supera los aprendizajes, D domina los aprendizajes, A alcanza los aprendizajes, P proximo a alcanzar los aprendizajes.

INDICADORES	EVALUACIÓN			
	S	D	A	P
Utilizan la pinza digital correctamente para manipular el cuenta gotas				
Desarrollan su creatividad				

ESTRATEGIA N°7

RIMA

“MIS CRAYONES”

Deslizo los crayones

hago muchos rayones

arco iris colorido

esto es muy divertido



El niño pasa crayón sobre el papel que esta sobre la bandeja caliente

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE.- Disfrutar la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando cuidado y colaboración.

DESLIZANDO CRAYONES

DESCRIPCIÓN: Ponga la bandeja caliente sobre la mesa, cúbrala con varias capas de papel periódico para protegerlos de los bordes calientes de la bandeja, luego ponga una hoja de papel bon encima de los periódicos y deje que los niños coloren con crayones. Descubrirán que se deslizan los crayones de manera diferente a lo tradicional, además observa cambios en la apariencia del dibujo.

MATERIALES. - Bandeja, papel periódico, crayones, hojas de papel bon

TIEMPO: 40 minutos

EVALUACIÓN.- Los niños colorean libremente y descubren nuevas sensaciones al pintar.

FICHA DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIÓN: Debajo de la columna que corresponda, escribir una S supera los aprendizajes, D domina los aprendizajes, A alcanza los aprendizajes, P proximo a alcanzar los aprendizajes.

INDICADORES	EVALUACIÓN			
	S	D	A	P
Expresa sus vivencias y experiencias a través del arte				
Desarrollan su creatividad				

ESTRATEGIA N°8

COPLA

Si el mar se volviera tinta
y el firmamento de papel
no alcanzaría yo a escribir
la hermosura de una mujer



Niños pasando sus dedos sobre la arena e imitando las letras de su nombre.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE.- Desarrollar la coordinación viso motriz de ojo mano y para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.

DIBUJANDO EN LA ARENA

DESCRIPCION: Entregue a cada niño una hoja de papel aluminio con arena, sal o harina, para que realicen dibujos con los dedos.

Se puede dar tarjetas con su nombre o palabras conocidas para que imiten en la arena. Utilizando figuras geométricas pasan los dedos en el contorno para reproducirlas.

MATERIALES.- Papel aluminio, arena, sal, harina tarjetas .

TIEMPO. 40 minutos

EVALUACIÓN.- Al finalizar el trabajo los niños habrán alcanzado el objetivo deseado, en realizar los materiales correctamente.

FICHA DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIÓN: Debajo de la columna que coresponda, escribir una S supera los aprendizajes,D domina los aprendizajes, A alcanza los aprendizajes,P proximo a alcanzar los aprendizajes.

INDICADORES	EVALUACIÓN			
	S	D	A	P
Desarrolla la coordinacion viso motriz ojo- mano				
Ubica su cuerpo en posición correcta				
Manipula el lápiz correctamente				

ESTRATEGIA N° 9

RIMA

“MODELANDO”

Modelando modelando
mil figuras voy formando
y a todas mis obras
yo quiero que tu las veas



Los niños manipulan el ambiente de arena

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE . -Desarrollar la motricidad fina y la creatividad en el niño.

MODELANDO FIGURAS

DESCRIPCIÓN.- En el ambiente de arena se permite que los niños manipulen para formar diferentes figuras de acuerdo a su creatividad o se puede utilizar dicha manipulación para reforzar actividades trabajadas en el aula como por ejemplo modelar la figura humana, de animales, una casa, figuras geométricas, etc.

Esta actividad permite no solo la estimulación de la motricidad fina, sino también que el niño descubra que él es capaz de crear según su imaginación y conocimientos adquiridos.

MATERIALES. - Arena.

TIEMPO: 40 MINUTOS

EVALUACIÓN. - Manipulan la arena, modelan figuras y desarrolla su creatividad.

FICHA DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIÓN: Debajo de la columna que corresponda, escribir una S supera los aprendizajes, D domina los aprendizajes, A alcanza los aprendizajes, P proximo a alcanzar los aprendizajes.

INDICADORES	EVALUACIÓN			
	S	D	A	P
Manipula correctamente la arena				
Ubica su cuerpo en buena posición				
Modela figuras según su creatividad				

ESTRATEGIA N°10

CANCIÓN

“CARRITO VIEJO”

Yo tengo un carrito Viejo
quién me lo quiere comprar
lo vendo porque esta viejo
y ya no camina más
las llantas de pan con queso
las ventanas de cartón
las puertas son de madera
y el chofer se chicharon



Los niños pintan con botellas

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE. -Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás.

PINTANDO CON BOTELLAS

DESCRIPCIÓN. -Prepare varias botellas de plástico con pintura espesa cierre y haga un orificio en la tapa. Cada frasco de pintura deberá contener colores diferentes. Los niños hacen dibujos en la cartulina.

MATERIALES. - Botellas de plástico, pintura, formato A4 .

TIEMPO: 40 minutos

EVALUACIÓN.- Los niños realizan dibujos de manera libre utilizando los frascos plásticos .

FICHA DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIÓN: Debajo de la columna que cooresponda, escribir una S supera los aprendizajes,D domina los aprendizajes, A alcanza los aprendizajes,P proximo a alcanzar los aprendizajes.

INDICADORES	EVALUACIÓN			
	S	D	A	P
Expresa sus vivencias y experiencias a traves de la pintura				
Manipula bien los materiales				
Desarrollan su creatividad				

QUE DIVERTIDO ES APRENDER



La niña decora la figura con plastilina



La niña baila



Los niños manipulan papel

BIBLIOGRAFÍA

Ausubel. (1976). Psicología educativa. Una perspectiva cognitiva. México: Ed. Trillas.

Cabanellas, I. (1994). Mensajes entre líneas. Pamplona: Ed. Patronato Municipal de escuelas infantiles.

Constitución de la República del Ecuador 2008.

Froebel, A. (1907). The education of man. New York: Appleton & Co. Original work published.

Muzio, A. (1998). La comunicación. Madrid: Ed. Parteluz.

Vigostsky, L. S. (1978). Mind in society Pensamiento y lenguaje. Madrid: Ed. Paidós.

WEBGRAFÍA

<http://www.imagui.com/a/marcos-de-colores-cdkbpEdMa>

Jiménez, Juan, 1982

<http://www.google.com.ec/imgres?hl=es&biw=1280&bih=560&tbm>

<http://miprofedepot.blogspot.com/>