



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGÍSTER EN
EDUCACIÓN PARVULARIA, MENCIÓN: JUEGO, ARTE Y APRENDIZAJE.**

TEMA:

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE LA GUÍA DE AUTONOMÍA E INDEPENDENCIA PERSONAL SOY UN SER EXTRAORDINARIO, PARA DESARROLLAR EL AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS/AS DE 3 Y 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES, DE LA POLICÍA NACIONAL DEL CANTÓN RIOBAMBA, EN EL PERÍODO LECTIVO 2013-2014

AUTORA:

Piedad Susana Maldonado Núñez

TUTOR

Msc. Miguel Guadalupe

RIOBAMBA – ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN.

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Magíster en Educación Parvularia, Mención: Juego, Arte y Aprendizaje. Con el tema: ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE LA GUÍA DE AUTONOMÍA E INDEPENDENCIA PERSONAL SOY UN SER EXTRAORDINARIO, PARA DESARROLLAR EL AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS/AS DE 3 Y 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES, DE LA POLICÍA NACIONAL DEL CANTÓN RIOBAMBA, EN EL PERÍODO LECTIVO 2013-2014, el mismo que ha sido revisado y analizado en un cien por ciento con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de tutora, por lo cual se encuentra apta para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad

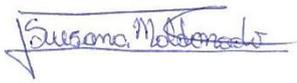
A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'José Miguel Guadalupe P.', with a circular stamp or mark to the left.

Msc. José Miguel Guadalupe P.

TUTOR

AUTORÍA

Yo, Piedad Susana Maldonado Núñez, con Cédula de Identidad N° 060230968-4, soy responsable de las ideas, doctrinas resultados y propuesta realizadas en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



PIEDAD SUSANA MALDONADO NÚÑEZ

C.I. 060230968-4

AGRADECIMIENTO

Por su aporte significativo:

A nuestro creador; a mi familia; al Msc. Miguel Guadalupe, Tutor del presente trabajo, al Alma Mater Universidad Nacional de Chimborazo, Instituto de Posgrado; quienes con su apoyo y comprensión permitieron desarrollar este trabajo de Investigación; así como a todas las personas que colaboraron decidida y desinteresadamente para el logro de un peldaño más en mi formación académica y profesional.

Piedad Susana Maldonado Núñez

DEDICATORIA

A mis padres y hermanos, a mi hijo, porque creyeron en mí, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, sin escatimar el apoyo moral, por lo tanto este trabajo investigativo es de ustedes, por lo que valen, porque admiro su fortaleza y por lo que han hecho de mí.

Piedad Susana Maldonado Núñez

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	PÁGINA
PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
ÍNDICE GENERAL	vi
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN	xii
SUMMARY	xiii
INTRODUCCIÓN	xiv

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1	ANTECEDENTES	1
1.2	FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	2
1.2.1	Fundamentación Filosófica	2
1.2.2	Fundamentación Epistemológica	2
1.2.3	Fundamentación Pedagógica	3
1.2.4	Fundamentación Psicológica	3
1.2.5	Fundamentación Axiológica	4
1.2.6	Fundamentación Legal	5
1.3.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	6
1.3.1.	GUÍA.	6
1.3.1.1.	Importancia de la guía.	7
1.3.1.2.	Características de la guía.	7
1.3.1.3.	Estructura de la guía didáctica.	8
1.3.2.	AUTONOMÍA	8

1.3.2.1	Definición	8
1.3.2.2.	Importancia de la autonomía personal.	9
1.3.2.3.	Interdependencia.	9
1.3.2.4.	De la independencia a la interdependencia	10
1.3.2.5.	La educación y la autonomía	11
1.3.2.6.	Componentes de la autonomía	12
1.3.3.	Inteligencias Múltiples	15
1.3.4.	INTELIGENCIA EMOCIONAL	16
1.3.4.1	Definición	16
1.3.4.2	Componentes de la Inteligencia Emocional	17
1.3.4.3	Autoestima	17
1.3.4.3.1	Definición	17
1.3.4.3.2	Componentes de la autoestima	18
1.3.4.3.3.	Importancia de la Autoestima	19
1.3.4.3.4	Tipos de Auto estima	19
1.3.4.3.5	Como educar la autoestima.	21
1.3.4.3.6	Importancia de la autoestima en la educación	22
1.3.4.3.7	Dimensiones de la autoestima	24
1.3.4.3.8.	Estrategias para desarrollar la autoestima de los alumnos	26
1.3.4.3.9.	La autoestima, puente hacia la autonomía	27
1.3.4.3.10.	Educación de la autoestima personal	28
1.3.4.3.11.	Clases de autoestima	28
1.3.4.4.	El Teatro	29
1.3.4.5.	Pintura	31
1.3.4.5.1.	Dactilopintura	31
1.3.4.6.	Recursos lingüísticos	32
1.3.4.6.1.	Material para actividades Lingüísticas	33

CAPÍTULO II

2. MARCO METODOLÓGICO

2.1.	TIPO DE ESTUDIO.	34
2.2.	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	35

2.3.	POBLACIÓN Y MUESTRA.	35
2.3.1.	Población	35
2.3.2.	Muestra	35
2.4.	MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN	36
2.4.1.	Hipotético – deductivo.	36
2.4.2.	Método descriptivo.	36
2.4.3.	Método Cuantitativo.	36
2.5.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	37
2.5.1.	Técnicas de investigación	37
2.5.1.1.	Encuesta	37
2.5.1.2.	La observación	37
2.5.2.	Instrumentos	37
2.6.	PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	37
2.7.	HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN.	38

CAPÍTULO III

3. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

3.1	TEMA	41
3.2	PRESENTACIÓN.	41
3.3	OBJETIVOS	42
3.4	FUNDAMENTACIONES	43
3.5	CONTENIDO.	44
3.6	OPERATIVIDAD.	44

CAPÍTULO IV

4. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1.	ENCUESTA A LAS MAESTRAS	46
4.2.	OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS.	57
4.3.	FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS ANTES DE LA Y DESPUÉS APLICACIÓN DE LA GUÍA	68

4.4.	COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS	69
------	------------------------------	----

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.	CONCLUSIONES	71
------	--------------	----

5.2.	RECOMENDACIONES	71
------	-----------------	----

	BIBLIOGRAFÍA.	73
--	---------------	----

ANEXOS.

ÍNDICE DE CUADROS.

CUADRO N 2.1. Población.	35
CUADRO N 3.1. Operatividad.	45
CUADRO N 4.1. Capacidad para realizar un dibujo	46
CUADRO N 4.2. Es autónomo	47
CUADRO N 4.3. Es autónomo	48
CUADRO N 4.4. Actividad individual	49
CUADRO N 4.5. Pide ayuda	50
CUADRO N 4.6. Respeta las reglas	51
CUADRO N 4.7. Guía de autonomía	52
CUADRO N 4.8. Mejorar la autoestima	53
CUADRO N 4.9. Dactilopintura	54
CUADRO N 4.10. Recursos lingüísticos	55
CUADRO N 4.11. Trabaja individualmente	57
CUADRO N 4.12. Problemas para trabajar en parejas	58
CUADRO N 4.13. Cuando necesita un recurso, se desplaza a buscarlo	59
CUADRO N 4.14. Expresa sus sentimientos y emociones	60
CUADRO N 4.15. Aprende de sus errores	61
CUADRO N 4.16. Acepta cuando hizo algo incorrecto.	62
CUADRO N 4.17. Las actividades teatrales mejoran su autoestima.	63
CUADRO N 4.18. Cuando realiza dactilopintura se siente más seguro	64
CUADRO N 4.19. Con cuentos, canciones, trabalenguas, mejora su autoestima	65
CUADRO N 4.20. Los recursos lingüísticos le permiten mejorar sus emociones	66
CUADRO N 4.21. Respeta las reglas al jugar.	67

ÍNDICE DE GRÁFICOS.

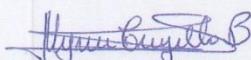
GRÁFICO N 1.1. Posturas de vida y autonomía.	11
GRÁFICO N 1.2. La educación y la autonomía.	12
GRÁFICO N 4.1 Capacidad para realizar un dibujo	46
GRÁFICO N 4.2 Es autónomo	47
GRÁFICO N 4.3 Es autónomo	48
GRÁFICO N 4.4 Actividad individual	49
GRÁFICO N 4.5 Pide ayuda	50
GRÁFICO N 4.6 Respeta las reglas	51
GRÁFICO N 4.7 Guía de autonomía	52
GRÁFICO N 4.8 Mejorar la autoestima	53
GRÁFICO N 4.9 Dactilopintura	54
GRÁFICO N 4.10 Recursos lingüísticos	55
GRÁFICO N 4.11. Trabaja individualmente	57
GRÁFICO N 4.12. Problemas para trabajar en parejas	58
GRÁFICO N 4.13. Cuando necesita un recurso, se desplaza a buscarlo	59
GRÁFICO N 4.14. Expresa sus sentimientos y emociones	60
GRÁFICO N 4.15. Aprende de sus errores	61
GRÁFICO N 4.16. Acepta cuando hizo algo incorrecto.	62
GRÁFICO N 4.17. Las actividades teatrales mejoran su autoestima.	63
GRÁFICO N 4.18. Cuando realiza dactilopintura se siente más seguro	64
GRÁFICO N 4.19. Con cuentos, canciones, trabalenguas, mejora su autoestima	65
GRÁFICO N 4.20. Los recursos lingüísticos le permiten mejorar sus emociones	66
GRÁFICO N 4.21. Respeta las reglas al jugar.	67

RESUMEN.

El tema; Elaboración y Aplicación de una Guía de Autonomía e Independencia Personal Soy un Ser Extraordinario, para desarrollar el Autoestima en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil Mundo de Ilusiones de la Policía Nacional del Cantón Riobamba durante el periodo lectivo 2013-2014. Responde a la necesidad de ayudar a los niños a mejorar su autoestima. El problema de investigación fue demostrar; como la elaboración y aplicación de la guía de autonomía e independencia personal desarrolla la autoestima, para su consecución se trabajó en tres objetivos específicos tales como el teatro, dactilopintura y la utilización de recursos lingüísticos los mismos que fueron seleccionados para cumplir la meta deseada, el estudio se fundamenta en el currículo de Educación Inicial donde promueve las actividades Afectivo-sociales del niño mismas que están relacionadas con satisfacer las necesidades e intereses de los niños facilitándole su relación con las personas haciendo uso de los conceptos y valores morales y de convivencia social. La metodología utilizada fue el método científico a través de los métodos inductivo y deductivo, el diseño de investigación fue campo, en vista que se evidenció la validez de la aplicación de las diferentes actividades que facilitaron llevar sistemáticamente el proceso investigativo cumpliendo las diferentes etapas de la investigación. Los resultados son claros y concretos porque los niños al realizar las diferentes actividades lo hicieron con alegría y satisfacción, los recursos que se manejaron fueron estimulantes y facilitaron el desarrollo de la autoestima. La principal conclusión fue; que mediante la aplicación de los instrumentos de investigación se pudo evidenciar que los niños y niñas tienen problemas controlar su carácter, no existió capacidad de resolución de problemas, existe baja colaboración entre compañeros, lo que permitió determinar que el 54% demostró poco desarrollo de la autonomía, para la final luego de aplicar la guía didáctica mediante el teatro reducir este porcentaje al 33% lográndose mejorar la autoestima de los niño y niñas, finalmente se propusieron las recomendaciones, como principal sugerencia se sugiere a los padres de familia; no dar realizando las tareas de los niños, dejarles realizar las actividades que pueden realizar solos, asignarles las responsabilidades que pueden realizar en el hogar.

ABSTRACT

The theme: Elaboración y Aplicación de la Guía de Autonomía e Independencia Personal Soy un Ser Extraordinario, para desarrollar el Autoestima en los niños y niñas de 3 y 4 años de edad del centro Infantil Mundo de Ilusiones de la Policía Nacional del Cantón Riobamba durante el período lectivo 2013-2014. It responds to the need to help children to improve their self-esteem. The research problem was to demonstrate, how the development and application of the guideline of personal independence and autonomy develops self-esteem, for its achievement it was worked in three specific objectives such as the theatre, dactyl painting and the use of linguistic resources that were selected to accomplish the desired goal, before indicating that in its execution it was identified the design of research as of field, it was shown the validity of the application of the different activities. The applied methods such as the hypothetical-deductive - inductive facilitated to systematically take the investigative process fulfilling the different stages of the research. The results are clear and concrete because children performing different activities did with joy and satisfaction; resources that were handled were stimulating and facilitated the development of self-esteem. The main conclusion was; that through the application of instruments of research it was demonstrated that children have trouble controlling their character, there was no problem-solving ability, there is low cooperation between classmates, showing that 54% reported low development of autonomy, at the end after applying the teaching guide through the theater to reduce this percentage at 33% achieving to improve self-esteem.



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.

COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN.

Esta investigación se realizó ante la premisa que el autoestima tiene que ver con la capacidad de controlarse, conducirse y resolver problemas. Ante esta necesidad se planteó el tema; para la realización de este proceso investigativo se planteó objetivos cómo; Elaborar y Aplicar una Guía de Autonomía e Independencia Personal Soy un Ser Extraordinario, para desarrollar el Autoestima en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil Mundo de Ilusiones de la Policía Nacional del Cantón Riobamba durante el periodo lectivo 2013-2014.

La importancia de lograr la independencia de los niños y niñas esta en que el infante debe y puede manejarse solo, realizar actividades sin la ayuda de sus familiares, ayuda que muchas veces retrasa el desarrollo integral del niño, mismo que se debe desarrollar además de otras en el área psicomotriz, ser capaz de controlar y coordinar sus movimientos, de poseer un desarrollo corporal adecuado, de orientarse en tiempo y espacio, cuando el niño acepte su lugar en el espacio, acepte su cuerpo y conozca sus partes, habrá dado pasos gigantes para logara la autonomía e independencia personal, si el niño realiza solo las acciones que de acuerdo a su edad debe realizar, como abotonarse la camisa, amarrarse los cordones de los zapatos, subir y bajar el sierre, peinarse, lavarse los dientes, aumentará su autoestima, el sentirá satisfacción del logro realizado.

La labor del hogar para conseguir que los niños y niñas sean independientes es básica, compleja pero fundamental, en ellos cae la responsabilidad de hacer un niño que no dependa de otras personas para ejecutar sus labores, lo cual lo hará sentirse realizado.

El desarrollo de este trabajo consta de cinco capítulos que se describen a continuación:

En el **Capítulo I** está descrito el Marco Teórico, donde está la fundamentación científica, en los diferentes ámbitos epistemológico, filosófico, pedagógico, psicológico y legal que permitió seguir los lineamientos en todo su desarrollo, por otro lado están los conceptos, principios y teorías que se sustenta las dos variables de investigación.

En el **Capítulo II** está la Metodología de la Investigación el mismo que demuestra en forma sistemática el diseño y el tipo de investigación que corresponde este trabajo, posteriormente se encuentra los métodos y técnicas que facilitaron la recolección de la información y permitieron la comprobación de las hipótesis específicas, la población con la que se trabajó como los recursos que facilitaron su realización.

En el **Capítulo III** está los Lineamientos Alternativos para los juegos trazados en los problemas específicos planteados; es decir, actividades lúdicas, de comunicación afectiva y de relajación los mismos que fueron aplicados y demostrados, por lo tanto sirvieron para cumplir con el propósito que fue desarrollar la autoestima e independencia

El Capítulo **IV** está la Exposición y Discusión de resultados desarrollado con la investigación de campo, es decir la encuesta aplicada a la maestra y la observación realizada a los estudiantes esto es antes y después de la aplicación de la Guía, estos resultados permitieron la comprobación de la hipótesis.

El Capítulo **V** está las Conclusiones y Recomendaciones donde se justifica la validez de las diferentes actividades que favorecieron el desarrollo de la autonomía y autoestima

Se ha cumplido con las aspiraciones de todos quienes intervinieron en este proceso investigativo, se aspira que dicho documento pedagógico se aplique en otras instituciones educativas para mejorar la calidad de la enseñanza.

Para culminar el proceso investigativo ha sido un pilar fundamental, la bibliografía utilizada, pues de las teorías y consideraciones expuestas por autores, ha permitido, que podamos valorar la investigación en su esencia, debido que solo conociendo los referentes teóricos de cómo debe ayudarse a un niño a ser independiente, se pudo ejecutar la guía.

Al final se adjuntan los anexos que sirvieron como evidencias del proceso de investigación.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO.

1.1 ANTECEDENTES.

Autoestima es como nos sentimos y la idea que tenemos de nosotros mismos, parte de esto está en tenernos confianza, el valor, e importancia hacia uno mismo, creer y confiar en cada habilidad que se posee, estar dispuesto a dar y recibir amor demostrando virtudes y comprensión, respetar y aceptar la diversidad de los demás.

El desarrollo de la autoestima empieza desde que el bebé nace y depende del trato, cariño y respeto que reciba día a día, ahí es cuando al ir creciendo tiene alta o baja autoestima. De allí la importancia de desarrollar capacidades comunicativas en los Centros Infantiles cuya meta será que los niños sean capaces de realizar actividades de manera independiente que ayuden a desarrollar su autoestima, mediante experiencias para que ayuden a obtener resultados satisfactorios en cada uno de los aspectos que conforman nuestra vida.

De la investigación realizada en la Biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo se analiza que no existe investigaciones similares al tema ya que el mismo es elaboración y aplicación de la guía de autonomía e independencia personal Soy un Ser Extraordinario para desarrollar el autoestima en los niños de 3 y 4 años del Centro Infantil Mundo de Ilusiones de la Policía Nacional del Cantón Riobamba en el periodo 2013 – 2014.

El mismo trabajo que permitió motivarles, incentivarles a la participación activa de todos los niños aplicando una serie de actividades como el teatro, la dactilopintura y recursos lingüísticos, elevando de esta manera su estado de ánimo, autonomía, propiciando de esta manera un interés permanente en participar desarrollando su autoestima.

1.2 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.

1.2.1 Fundamentación filosófica.

En el Currículo de Educación Inicial (2014), en lo referente a la fundamentación filosófica, expone que:

La filosofía permite a los niños reflexionar sobre el sentido de la vida, orientar su existencia con una profunda convicción social, basada en actitudes y valores, que les ayude comprender la importancia de respetar a las demás personas, como inicio de su autoformación.

En la escuela se busca consolidar al niño como persona con valores, el cual asumirá su aprendizaje, siguiendo las normas de convivencia en un largo camino de respeto, solidaridad y comprensión de los sentimientos suyos y de los demás.

El Referente interrelaciona tres aspectos: el yo frente a sí mismo, el yo frente a otros y el yo con la naturaleza. Estas dimensiones giran en torno a un eje principal hecho a base de enseñar al niño a ser creativo, crítico y reflexivo.

La formación del niño de Educación Inicial, debe estar orientada a la búsqueda de fortalecer su autoestima, de prepararlo para la convivencia educativa, instruyéndolo en las habilidades sociales, con un profundo respeto por los demás.

1.2.2 Fundamentación epistemológica.

“Lo fundamental, e importante del aprendizaje es el niño, acorde con su desarrollo psicomotriz, su realidad, su entorno dentro y fuera del aula; en el entorno conoce y puede construir su conocimiento, fomentar su autoestima y llegar al dominio de sí mismo, para ser un elemento útil para la sociedad”. (El Currículo de Educación Inicial, 2014)

El niño adquiere el conocimiento de su entorno, de su familia de sus compañeros de aula, este aprendizaje se basa en el autoconocimiento de sí mismo, si es capaz de controlarse y comprenderse podrá comprender a los demás.

1.2.3 Fundamentación pedagógica.

“El objetivo de la Educación es la formación del niño para lograr su desarrollo integral, basada en una educación con valores”. (Currículo de Educación Inicial, 2014)

Los aprendizajes infantiles se elaboran se forma ascendente, utilizando esquemas mentales anteriores que tienen significado para él, que se convierten en otras formas de pensar, y actuar. Por ello la relación entre maduración, desarrollo y aprendizaje es mayor en los tres primeros años de vida del niño lo cual es fundamental para que los niños puedan construir nuevos aprendizajes.

El niño va formando su aprendizaje, su yo personal que integra desarrollo físico, identidad corporal, autoestima, autonomía y funciones superiores del pensamiento y su yo social, que implica su identidad colectiva por la interiorización consciente de los valores, actitudes y normas culturales de convivencia y de organización social. El niño interioriza y da estabilidad a los aprendizajes que tienen sentido para él, en función de sus intereses, suma duración, su ritmo y propósito y sus conocimientos del entorno.

La Educación ecuatoriana en el currículo de Educación Inicial 2014, toma absoluta conciencia de la importancia de educar al niño con los principios fundamentales de valores morales, propiciando el respeto hacia él y hacia los demás como norma fundamental de vida.

1.2.4 Fundamentación psicológica.

“El tema planteado se basa en las teorías constructivistas, se buscará crear en el niño un "conflicto cognitivo", luego de un proceso constante de orientación y guía por parte de la maestra, lograr el cambio conceptual para permitir el aprendizaje significativo. El niño será formado también de acuerdo a la teoría Humanista que ofrece información del

camino que se tiene que seguir para el logro de sus aprendizajes en un marco de respeto hacia los demás”. (Currículo de Educación Inicial, 2014)

El modelo curricular propugnado está estructurado en torno a determinados principios psicopedagógicos que son importantes considerarlos a la hora de organizar, planificar y poner en práctica las diferentes actividades del Centro Infantil.

Estos principios se pueden enmarcar en una concepción constructivista del aprendizaje. En la infancia el ser humano pasa por una serie de etapas cualitativamente diferentes en su desarrollo psíquico, lo que permite caracterizar a cada una de ellas, establecer sus principios fundamentales y determinar sus actividades directrices.

Este proceso de desarrollo no es regular pues durante su transcurso se dan períodos de relativa estabilidad, en estos momentos los logros y adquisiciones son poco perceptibles y relevantes, mientras que en otros se dan cambios espectaculares en un breve espacio de tiempo, cambios que transforman totalmente la actividad psíquica y le confieren una calidad cualitativamente superior. De acuerdo al constructivismo, el niño debe aprender a construir su conocimiento, para esto debe pasar por la etapa de maduración psicomotriz de acuerdo a su edad, conforma lo hace irá adquiriendo destrezas y conocimientos que los transformará en duraderos.

1.2.5 Fundamentación axiológica.

El Referente Curricular (2014) del Ministerio de Educación, manifiesta que el niño va formando su aprendizaje, su yo personal que integra desarrollo físico, identidad corporal, autoestima, autonomía y funciones superiores del pensamiento, que implica su identidad colectiva por la interiorización consiente de valores y normas de convivencia, en esta etapa la afectividad se relaciona con el lenguaje, la motricidad, la inteligencia. Las funciones afectivas dominan al razonamiento, no solo comprende lo relativo a las emociones y sentimientos sino también a la formación de los valores, normas sociales y morales.

A medida que el niño va adquiriendo el conocimiento, también se va formando en valores que bien aprendidos conservará a lo largo de su vida, desde esta etapa se debe inculcar al niño, el respeto, la solidaridad, el afecto, la empatía, la generosidad, valores que bien cultivados harán del niño una persona responsable y útil a la sociedad, es esta la importancia que tiene, incluir en el currículo la formación axiológica en el nivel inicial.

1.2.6 Fundamentación legal.

Constitución de la República del Ecuador.

Art. 26. “La Educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado, constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir. Las personas, la familia y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”. (Ministerio de Educación, Constitución de la República del Ecuador, 2012)

Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI.

Art. 2, literal b) y n), donde manifiesta lo siguiente:

b) Educación para el cambio, la educación constituye un instrumento de transformación de la sociedad, contribuye a la construcción del país, de los proyectos de la vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a los seres humanos, en particular a los niños, adolescentes, como el centro del proceso de aprendizaje y sujeto de derechos y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.

n) Comunidad de aprendizaje, la educación tiene ente sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña, y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre maestros y niños, considerando como espacios de diálogo social e intercultural de intercambio de aprendizajes y saberes.

Desde el nacimiento hasta los tres años la educación del niño y niña es responsabilidad de los padres de familia, y de ahí hasta los cinco años, es el Estado a través de las diferentes modalidades, el encargado de dar una buena formación mediante actividades:

- a. **Afectivo sociales:** relacionadas con las necesidades e intereses de los niños que viven en un proceso común de crecimiento en sus diferentes aspectos de crecimiento y desarrollo ayudándolo a su relación con las personas y el medio ambiente.
- b. **Actividades psicomotrices:** es decir con el dominio corporal junto con la autoestima y procesar información a partir de las percepciones, en razonamiento, atención y memoria para obtener precisión, rapidez, que le permitan relacionarse y cambiar el medio.
- c. **Actividades cognoscitivas:** es el desarrollo del conocimiento, siempre unido al aspecto psicomotriz y afectivo social en forma recíproca.

1.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

1.3.1 GUÍA.

Es un documento que orienta los procesos a ejecutar para desarrollar una actividad establecida en el ámbito educativo.

“Es un instrumento que capta la atención del estudiante y permite compensar la presencia alentadora del profesor de cada asignatura”. (Marin, 1999)

“Es la propuesta metodológica que ayuda al alumno a estudiar el material, incluye el planteamiento de los objetivos específicos o particulares, así como el desarrollo de todos los componentes de aprendizaje incorporados por cada tema, apartado, capítulo o unidad”. (Vanegas, 1999)

De acuerdo a los conceptos de varios autores se deduce que la guía didáctica cumple la función de guiar el aprendizaje de los niños y niñas, de forma que se pueda seguir el contenido de una asignatura.

1.3.1.1 Importancia de la guía.

“La guía didáctica, es un documento que permite al profesor una adecuada planificación, orientación y control del trabajo independiente de los estudiantes tanto dentro como fuera del aula. Esta, a su vez, propicia una mejor planificación y organización de la preparación, auto preparación y auto control de los mismos, al tener precisadas en ellas las tareas a realizar durante la realización de la actividad asignada”. (Antich, 2006)

1.3.1.2 Características de la guía.

La Guía Didáctica tiene varias características, desde como abordar y estudiar el libro de texto de la asignatura, hasta enseñanzas para el aprendizaje individual.

Las características son las siguientes:

a. Motivadora:

Promueve el interés del estudiante por la asignatura manteniendo la atención durante todo el proceso de estudio.

“Motiva y acompaña al estudiante través de una *“conversación didáctica guiada”*. (Holmberg, 1985)

b. Facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje:

- Propone objetivos precisos que orientan el estudio de los alumnos.
- Organiza la información para una fácil comprensión.
- Vincula los contenidos de la asignatura con los demás materiales educativos seleccionados.
- Complementa la información del texto básico.
- Incluye técnicas activas de trabajo que ayuden a comprender el texto y contribuyan a una metódica de trabajo eficaz (leer, subrayar, elaborar esquemas, desarrollar ejercicios).

“*Suscita un diálogo interior mediante preguntas que obliguen a reconsiderar lo estudiado*” (Ilbañez, 1999)

Promueve varias actividades de los distintos estilos de aprendizaje.

Especifica estrategias de trabajo para que el alumno pueda realizar una autoevaluación

Fundamentalmente entre las características de la guía es ser facilitadora del aprendizaje, etimológicamente es la que orienta ciertas actividades o procesos a realizar para cumplir el objetivo de la asignatura

1.3.1.3 Estructura de la Guía Didáctica.

1. Número de la guía.
2. Tema.
3. Objetivo.
4. Contenidos del tema.
5. Ideas esenciales del tema.
6. Indicaciones metodológicas para la clase.
7. Pasos metodológicos a seguir.
8. Preguntas de auto control.
9. Bibliografía.

1.3.2 AUTONOMÍA.

1.3.2.1 Definición.

Capacidad para regularse a si mismo según el código de normas autoimpuesto, haciendo total uso de sus funciones psicomotrices.

José Antonio Marina (2004), referente al “proyecto de la autonomía personal”, lo define como: “Un modelo actitudinal que difiere del concepto de libertad personal. Define la autonomía como la capacidad para determinar sus objetivos, medirlos, y tener la capacidad para realizarlos”.

De acuerdo a varios autores se establece que la autonomía es la habilidad que adquiere el niño de realizar actividades por sí solo, como atarse solo los zapatos, distinguir cuando cruzar la calle entre otras.

1.3.2.2 Importancia de la autonomía personal.

La adquisición de la autonomía personal en los infantes es una parte importante de su desarrollo integral. Un niño que es capaz de vestirse solo, auto cuidarse, alimentarse y organizar sus cosas, también lo es para aprender, para relacionarse con otros niños, lo cual le capacita para resolver problemas.

Un niño dependiente en los hábitos de autonomía, suele ser dependiente para el aprendizaje, para la relación con otros niños y en general, es dependiente para resolver problemas.

Mi hijo sabe hacerlo, pero se lo hacemos nosotros porque si no, no nos daría tiempo suele ser la excusa habitual.

La edad de los 2 a los 5 años es ideal para desarrollar la autonomía personal de los niños por algo sencillo, porque contamos con su motivación: a esa edad el niño quiere hacerlo por sí mismo:

Dejadme a mí solito –suele ser la demanda de los chicos.

Es fundamental tomar conciencia de a que edad el niño puede realizar una actividad dada, como preámbulo al establecimiento de la autonomía, son los padres quienes deben fomentar esta destreza al pedir a los niños realizar solo una actividad que sea factible para su edad.

1.3.2.3 Interdependencia.

“La interdependencia es la dependencia recíproca, mutua, entre dos personas con iguales o diferentes características, las personas que se hallan en situación de interdependencia, comparten responsabilidades”. (Marina, 2004)

1.3.2.3.1 Importancia de la interdependencia.

“La importancia de la interdependencia es que los interdependientes deben confiar en los otros integrantes. El beneficio es mutuo, al compartir beneficios y responsabilidades, permite desarrollarse mental, socialmente”. (Marina, 2004)

La interdependencia es positiva siempre que se generen beneficios para las partes, cuando la relación de dependencia sea para todos los integrantes del grupo, la interdependencia es muy regular en las relaciones sociales, en el trabajo, donde jefes y empleados dependen de las actividades de cada uno de los integrantes de la empresa.

1.3.2.4 De la independencia a la interdependencia.

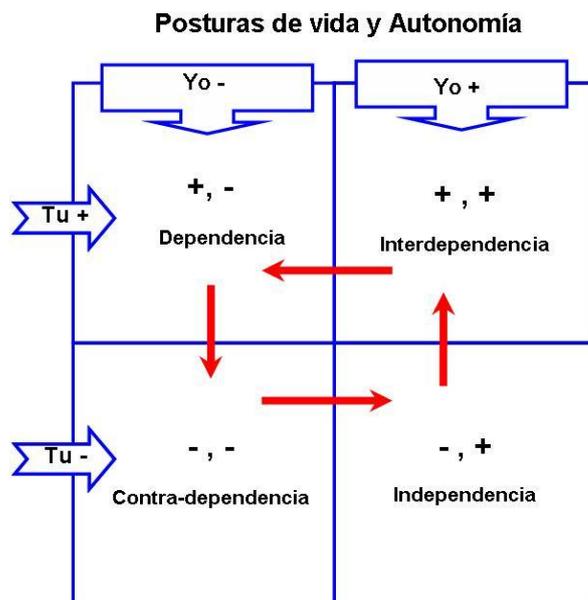
“La autonomía en primera instancia lucha por la independencia personal y culmina con la lucha por la interdependencia”. (Marina, 2004)

Para comprender la relación entre estas definiciones a observarse lo manifestado por Hill (1987).

La independencia debe tomar en cuenta la influencia permanente que los padres de los niños durante su desarrollo, cree que la autonomía debe definirse como autorregulación. La independencia implica la capacidad de hacer juicios por uno mismo y regular la conducta personal, lo cual se refleja en expresiones como “Piensa por ti mismo”. Muchos adolescentes aprenden a hacerlo. Objetan las reglas, los valores y los límites que debían observar en la casa y la escuela. (Hill., 1987, pág. 68)

Los niños cuando quieren ser independientes encuentran resistencia en sus padres, por lo que es fundamental que sus padres resuelvan los problemas junto con ellos, ayudándoles a regular su conducta y tener un pensamiento independiente.

Gráfico N ° 1.1.



Fuente: <https://jlsost.wordpress.com/tag/autonomia/>

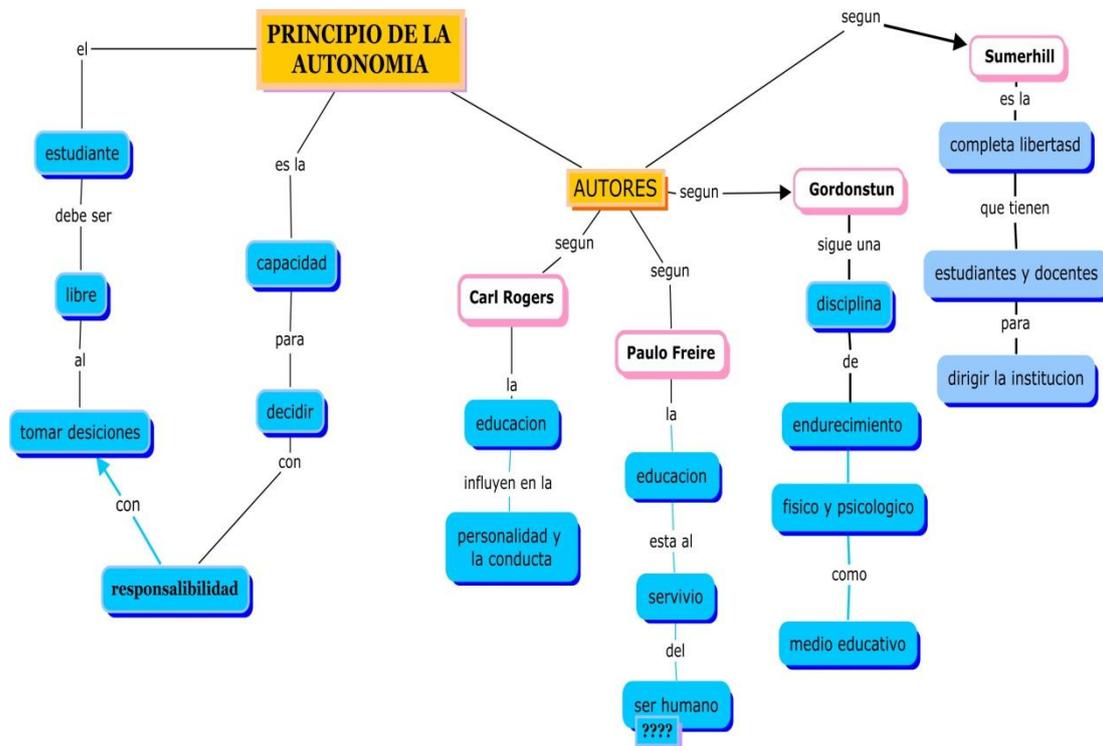
1.3.2.5 La educación y la autonomía.

“La educación necesita el soporte de la inteligencia autónoma de la misma forma que la inteligencia compartida. La inteligencia compartida permite que una necesidad común llene las aspiraciones personales del individuo”. (Marina, 2004)

Una familia inteligente, una organización inteligente, una sociedad inteligente que consigue cumplir metas particulares y grupales, a medida que cumple las suyas ayuda a cumplir las metas ajenas.

Los maestros deben trabajar mucho en lograr la autonomía personal de los niños, es común aun ver niños muy dependientes de sus padres, no realizaron una actividad porque su madre o padre no estuvo presente para ayudarlo, cuando la acción puede realizarlo solo.

Gráfico N ° 1.2.



Fuente: <https://principiosdidacticos.wordpress.com/2013/04/18/principio-de-autonomia/>

1.3.2.6 Componentes de la autonomía.

a) Auto concepto.

Marina (2004), respecto a los componentes de la autonomía afirma:

“Que el 80% del éxito depende de la personalidad del individuo. La auto-conciencia. Motivación y autocontrol son tres de los cinco componentes que forman la inteligencia emocional (Goleman, 1996). Mejorar la autonomía de niños es prepararlos para que puedan tomar decisiones firmes a futuro. Vigotsky trazó una línea entre dos grandes etapas de la vida: En la 1ª el niño actúa por las "funciones elementales", estimuladas por el ambiente. En la 2ª el individuo asume el control voluntario de sus funciones.

“El primer paso para ser más autónomo es poseer un sólido auto concepto, que articule los esquemas aprendidos, proyectos, expectativas y fuentes de energía”. (Vigotsky., 1994)

Auto concepto es la imagen que se forma cada niño de sí mismo, el niño debe ser capaz de auto reconocerse, para esto es necesario la estimulación de la familia y maestras, para lograr que el auto concepto sea real a su imagen.

B) Memoria autobiográfica.

“El ser humano es selectivo con lo que desea recordar. Maneja el pasado haciendo versiones agradables para sí mismos. Se construye la memoria personal cuando el pasado ej., de hacer daño y se convierte en el respaldo para el presente. San Agustín decía que la memoria es el presente de las cosas pasadas”. (Marina, 2004)

c) Jerarquía de valores.

“La Educación en valores ha sido la gran expectativa de grupos, educativos, políticos e incluso religiones a lo largo del mundo. Los valores son un piso poco firme es ahí donde surgen conflictos en los que el educador recurre a la frase: "Si al menos fueras un poco más como yo, yo no tendría que enfadarme". Es importante que tomemos el concepto de valor como una meta a cumplir en la educación del niño”. (Marina, 2004)

Tres opciones para educar en valores:

- Todas las personas poseen valores a veces ocultos. Por lo que no es conveniente afirmar que una persona es “falta de valores”.
- La educación tiene como función guiar a que el niño descubra y tenga claros sus propios valores y los vaya educando con la mediación del maestro.
- Educar en valores no es un tema de conversación sino un tema de saber escuchar.

d) Habilidades de planificación.

“Mediante esta actividad se puede iniciar el proceso para llegar a la autonomía”. (Marina J. A., 2004); se deben tener claras cuales son las expectativas del individuo y los métodos para hacerlo:

- Aprender a reconocer los valores finales que persigue, los objetivos y metas.
- Desglosar las tareas difíciles en otras pequeñas manejables.
- Priorizar las tareas urgentes y colocarlas en el lugar y momento adecuado.
- Organizar las tareas en un tiempo dado y ejecutarlas planificadamente.
- Utilizar las habilidades verbales en busca de cooperación para resolverlas.

e) Habilidades éticas.

Camps, (1988), afirma que la ética: No está presente en los libros de Inteligencia Emocional, aunque se admite que es la condición moral de una persona que define su valor familiar, laboral, interpersonal e intrapersonal. Lo moral es una determinada acción de convicción interna, enfocada al exterior (Foucault, 1976). No se aprende a ser mejores en lo moral mediante el autoanálisis, sino cuando las decisiones se confronten con las de otros esta interrelación persigue: la "felicidad-libertad" y la "justicia-igualdad"

En un niño se deben fomentar las siguientes habilidades:

- a) Buscar el bien común: iniciar con un sacrificio personal buscando un bien externo
- b) La voluntad autónoma: tomar decisiones con autodeterminación.
- c) Definir objetivos: anteponer metas importantes antes que las que no lo son.
- d) Vivir bien: apoyar las decisiones con criterios enriquecedores.
- e) Conciencia moral: Actuar por el auto-convencimiento de las cosas. (Marina J. A., 2004)

Los componentes de la autonomía hacen referencia a todas las habilidades que el niño debe poseer, para el fortalecimiento del propio conocimiento de su cuerpo, en el campo ético, de valores de aprender a planificar sus actividades.

1.3.3 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

“En los años 80 surge con gran auge la vigorosa tesis de las Inteligencias Múltiples. De acuerdo Howard Gardner, su proponente esta teoría no se origina de un descubrimiento particular, sino de la confluencia de distintas ciencias como la psicología, la pedagogía, la sociología, la medicina y la zoología entre otros”. (Gardner H, 1993)

“Según este autor de nuestra especie ha evolucionado a través del tiempo hasta conducirse con ocho tipos de pensamiento, 8 inteligencias que él propone de manera provisional”. (Gardner H, 1993)

- a) **Inteligencia lingüística.** Se define como la capacidad de explicar cosas, procesar por rapidez mensajes lingüísticos, convencer, contar relatos de forma vívida. En este tipo de inteligencia están; poetas, periodistas, historiadores, escritores, traductores y comunicadores.
- a) **Inteligencia lógica-matemática.** Es la habilidad para el cálculo, resolver problemas y crucigramas, deducir, medir, comparar, verificar. Este tipo de inteligencia poseen los científicos, matemáticos, astrónomos, filósofos entre otros.
- b) **Inteligencia espacial.** Es la capacidad para observar, distinguir objetos, formas y ángulos, capacidad de girar mentalmente formas complejas de visualizar mecanismos y procesos ingenieriles. Pintores, escultores, arquitectos, pilotos, navegantes y cartógrafos entre otros.
- c) **Inteligencia musical.** La que permite percibir los sonidos musicales, desde los sonidos de la naturaleza hasta las notas de una sinfonía. Capacidad de producir y apreciar ritmo, tono y timbre. Este tipo de inteligencia la tienen los compositores y cantantes.
- d) **Inteligencia corporal-cinestésica.** Habilidad para emplear el cuerpo de manera hábil con fines expresivos. Capacidad emplear el cuerpo para el manejo de objetos. Aquí se encuentran bailarines, atletas y cirujanos entre otros.

- e) **Inteligencia intrapersonal.** Es la que permite el acceso a los propios sentimientos y deseos, conocimiento de fortalezas, debilidades de inteligencias propias, capacidad de emplearse a favor de la capacidad personal y social. Psicólogo, terapeuta, trabajador social.
- f) **Inteligencia interpersonal.** La que permite comprender a otras personas, para identificar emociones e intenciones, sensibilidad a los pensamientos y disposiciones de otros. Vendedor, político, maestro, empresario y relacionado público.
- g) **Inteligencia naturalista.** En edad de más reciente incorporación. Habilidad para reconocer y clasificar diversas especies, reconoce la existencia de otras especies vecinas y trazar, de una manera formal o informal, la relación entre una especie y otras. Las profesiones que dominan esta inteligencia son: botánico, zootecnista y veterinario. (Gardner H, 1993)

Son muy variados los autores que hablan de las inteligencias, la mayoría converge en casi la misma clasificación, en que todas las personas tienen una o varias inteligencias, solo falta conocer el camino para desarrollarlas.

1.4. INTELIGENCIA EMOCIONAL.

1.4.1. Definición.

“La capacidad de controlar los sentimientos y emociones, de discriminar entre ellos utilizar esta información para guiar datos pensamientos y nuestras acciones”. (Goleman, 2005).

La teoría de la inteligencia emocional describe las cualidades emocionales que parecen tener importancia para el éxito: la empatía, la expresión y comprensión de sentimientos, el control del genio, la independencia, la capacidad de adaptación, la simpatía, la capacidad de resolver problemas en forma interpersonal, la persistencia, la cordialidad, la amabilidad y el respeto.

De esta teoría se desprende formas de educar las emociones, esta propuesta se orientación conductismo y sugiere que el niño debe aprender a emplear sus emoción.

Esta inteligencia fue descrita por Coleman, quien cree que todo individuo debe regirse por un comportamiento emocional, en el cual debe expresar, controlar y respetar las emociones de los demás y suya propia.

1.4.2. Componentes de la inteligencia emocional.

Goleman sistematiza 5 componentes de la inteligencia emocional:

- 1) Conocimiento de uno mismo.
- 2) Autocontrol.
- 3) Motivación.
- 4) Empatía y
- 5) Habilidades sociales.

Para lograrlo es necesaria una pedagogía positivista, donde el educador estima que para lograrlo es necesario profundizar en lo positivo y dejar de lado lo negativo. Se debe priorizar que los niños aumenten su glosario de sentimientos, para que puedan ser mas afectivos de esta forma logara que sean más emocionales. La inteligencia emocional tiene componentes importantes para el desarrollo del niño, pues en esta aprenderá a controlar sus sentimientos, demostrar empatía por sus compañeros y amigos y fundamentalmente las reglas de convivencia socioeducativa.

1.4.3. AUTOESTIMA.

1.4.3.1. Definición.

“La autoestima es una actitud que dirige el comportamiento del niño. Esta habilidad se desarrolla de acuerdo al valor y crítica que hagan los adultos al comportamiento de los niños”. (Brander, 2005)

ALCÁNTARA, define la autoestima como: “Actitud hacia uno mismo, la forma habitual de pensar, amar, sentir y comportarse consigo mismo. Es la forma de enfrentarnos con nosotros mismos. Es el proceso por el cual ordenamos nuestras experiencias nuestro “YO” personal”. (Alcantara, 2003, pág. 17)

De acuerdo a la definición de varios autores se desprende que la autoestima siendo la capacidad de valorarse uno mismo no debe confundirse con engrimamiento, esta confusión la generan los padres al sobre valorar las actitudes de sus hijos.

1.4.3.2. Componentes de la autoestima.

Cognitivo: Significa la adquisición de conocimientos, ideas, percepción, adquisición y procesamiento de la información.

“El auto concepto es fundamental en el desarrollo de la autoestima. Las restantes dimensiones, afectiva y conductual, dependen del auto concepto, que depende de la autoimagen o representación mental que en sujeto tiene de sí mismo en el presente y en el futuro”. (Alcantara, 2003)

Afectivo: Valorar lo positivo y lo negativo de nuestra actitud, el sentimiento a favor o en contra de sí mismo. En sentirse bien o mal consigo mismo. Es un juicio de valor sobre las propias cualidades.

Es en la valoración del sentimiento, el aprecio o desprecio, es donde nace el quinto componente de la autoestima que son las habilidades sociales.

Conductual: Demuestra la forma de entender, actuar y el efecto externo que tiene la forma de actuar.

Es la autoafirmación del propio yo y la búsqueda de la aceptación de los demás. El esfuerzo por alcanzar el reconocimiento de los demás.

1.4.3.3. Importancia de la Autoestima.

La autoestima es importante porque:

- Condiciona el aprendizaje, estudiantes que tienen auto-imagen positiva tendrán mejor disponibilidad de aprender.
- Permite superar problemas personales. Una persona con autoestima positiva, tiene mayor oportunidad para superar los problemas suscitados.
- La creatividad, si es capaz de crear algo tiene elevada el auto-estima
- Es el pilar fundamental de la autonomía personal.
- Posibilita una relación social adecuada; la persona que se puede controlar fácilmente se puede relacionar. (Alcantara, 2003)

Una persona que se valora a sí mismo es porque ha logrado incorporar a su comportamiento elementos como el auto concepto, si la persona se valora a sí misma es más susceptible de tener un buen aprendizaje.

1.4.3.4. Tipos de Autoestima.

1.4.3.4.1 Autoestima positiva:

“Las expresiones de un niño con autoestima positiva son variables y dependen tanto de factores de personalidad como de factores ambientales”. (Seligman, 2009)

Una persona con autoestima positiva, vive, comparte e invita a la integridad, honestidad responsabilidad, comprensión y amor, siente que es importante, tiene confianza, tiene fe en sus decisiones y se acepta a sí mismo totalmente como ser humano.

Sin embargo, hay rasgos comunes que podrían sintetizarse como sigue:

En relación a sí mismo.

- Tiene una actitud de confianza frente a sí mismo, actúa con seguridad y se siente capaz y responsable por lo que siente, piensa y hace.

- Es una persona integrada, que está en contacto con lo que siente y piensa.
- Tiene capacidad de autocontrol y es capaz de autorregularse en la expresión de sus impulsos.

En relación a los demás.

- Es abierto y flexible, lo que le permite crecer emocionalmente en la relación con otros.
- Tiene una actitud de valoración de los demás y los acepta como son.
- Es capaz de ser autónomo en sus decisiones y le es posible disentir sin agredir.
- Toma la iniciativa en el contacto social y, a su vez, es buscado por sus compañeros, porque resulta atrayente.
- Su comunicación con los otros es clara y directa. Los elementos verbales coinciden con los no verbales, por lo que su comunicación es congruente.
- Tiene una actitud empática; es capaz de conectarse con las necesidades de los otros.
- Establece en forma adecuada relaciones con sus profesores y con otras personas de mayor jerarquía.

Frente a las tareas y obligaciones:

- Asume una actitud de compromiso, se interesa por la tarea y es capaz de orientarse por las metas que se propone.
- Es optimista en relación a sus posibilidades para realizar sus trabajos.
- Se esfuerza y es constante a pesar de las dificultades. No se angustia en exceso frente a los problemas, pero se preocupa por encontrar soluciones.
- Percibe el éxito como el resultado de sus habilidades y esfuerzos.
- Cuando se equivoca es capaz de reconocerlo y de enmendar sus errores; no se limita a auto culparse ni a culpar a los otros.
- Su actitud es creativa. Es capaz de asumir los riesgos que implica una tarea nueva.
- Es capaz de trabajar en grupo con sus compañeros.

El niño con autoestima positiva, es totalmente agradable, colaborador, respetuoso, creativo, puede realizar cualquier actividad sin necesidad que se le obligue a hacerlo.

1.4.3.4.2 Autoestima negativa:

La baja autoestima puede expresarse de diferentes maneras dependiendo de la personalidad del niño, de sus experiencias vitales y de los modelos de identificación a los que ha estado expuesto.

Una persona con autoestima baja, la mayor parte de su vida piensa que vale poco o no vale nada.

Estas personas esperan ser engañadas, menospreciadas por los demás y como se anticipa a lo peor, como defensa se ocultan tras un muro de desconfianza y se hunden en la soledad y el aislamiento.

Cuando una persona ha perdido la confianza en sí misma y en sus propias posibilidades, suele deberse a experiencias que así se lo han hecho sentir.

Por ello es vital para padres, educadores o jefes, saber alentar o corregir, premiar o censurar, oportunamente. Así la importancia y la influencia que ejercen la familia, la institución educativa y la sociedad son muy importantes, por las siguientes razones a saber:

Es conocida comúnmente como autoestima baja, un niño con estas características, tiene bajo auto concepto, están a la defensiva, piensan que por todo lo van a regañar o que todo lo han hecho mal.

1.4.3.5. Como educar la autoestima.

La autoestima es una actitud básica que determina el comportamiento y el rendimiento escolar del alumno. La vida escolar ejerce una influencia decisiva en la configuración del auto concepto, que acompañara a la persona a lo largo de toda su vida.

El auto concepto y la autoestima juegan un importante papel en la vida de las personas. Los éxitos y los fracasos, la satisfacción de uno mismo, el bienestar psíquico y el conjunto de relaciones sociales llevan su sello.

Tener un auto concepto favorece el sentido de la propia identidad, constituye un marco de referencia desde el que interpretar la realidad externa y las propias experiencias, influye en el rendimiento, condiciona las expectativas y la motivación y contribuye a la salud y al equilibrio psíquico. Toda la persona tiene una opinión sobre sí misma, esto contribuye el auto concepto y la valoración que hacemos de nosotros mismos en la autoestima.

La autoestima de un individuo nace el concepto que se forma a partir de los comentarios (comunicación verbal) y actitudes (comunicación no verbal) de las demás personas hacia él.

La autoestima se aprende, fluctúa y la podemos mejorar. Es a partir de los 5-6 años cuando empezamos a formarnos un concepto de como nos ve nuestros padres, maestros, compañeros y las experiencias que vamos adquiriendo.

La autoestima es el grado de satisfacción consigo mismo, poniendo especial énfasis en su propio valor y capacidad; es lo que la persona se dice a sí mismo.

La autoestima incluye dos aspectos básicos: el sentimiento de auto eficiencia y el sentimiento de ser valioso, el sentido más general él se competente y valioso para otros. Este concepto de sí mismo también llamada "Auto concepto" se va formando gradualmente a través del tiempo y de las experiencias vividas por el sujeto. (BRANDER, 2005)

1.4.3.6. Importancia de la autoestima en la educación.

La importancia que tiene la autoestima en la educación es porque tiene que ver con el rendimiento escolar, con la motivación, con el desarrollo de la personalidad, con las relaciones sociales y con el contacto afectivo del niño consigo mismo, cada vez que se

establece una relación, se está transmitiendo aprobación o desaprobación y en esa misma medida, se van devolviendo o entregando características personales que pasan a integrar la autoimagen de esa persona.

De este modo, la interacción con el profesor va teniendo repercusiones en el sentimiento de confianza de sí mismo que desarrolla el niño, es decir, se siente que lo hacen bien o mal.

Si el niño percibe que el profesor es cercano, acogedor y valorativo con los alumnos, va a introyectar formas de establecer relaciones, interiorizara en forma casi automática este tipo de interacciones.

Se puede apreciar que existe una relación circular; si el niño tiene una autoestima alta se comportara en forma agradable, será cooperador, responsable, rendirá mejor y facilitara el trabajo escolar. Por lo tanto el profesor positivamente será reforzante, estimulante y entregara retroalimentación positiva; lo que hará que el niño se comporte mejor, y así sucesivamente generándose un círculo virtuoso.

Si su autoestima es baja se pondrá agresivo irritable, poco cooperador, poco responsable. Con esta situación es altamente probable que el profesor tienda a asumir una postura más crítica y rechazante frente al niño, quien a su vez, se pondrá más negativo y desafiante, creándose así un círculo vicioso.

Por otro lado, se ha encontrado una relación entre la autoestima de los profesores y la autoestima de los niños.

Los profesores con una buena autoestima son más reforzadores, dan más seguridad a los niños, están más satisfechos con su rendimiento escolar, desarrollan un clima emocional más positivo y sus alumnos se aprecian más contentos en la sala de clases.

“Los profesores con baja autoestima tienden a tener miedo de perder autoridad, por lo tanto usan una disciplina mucho más represiva y sus alumnos son menos creativos, no saben trabajar solos, son más tensos e irritables y dependen del control que el adulto ejerce sobre ellos”. (ELIAS, 2005)

1.4.3.7. Dimensiones de la autoestima.

“Si bien existe una valoración global acerca de si mismo, que puede traducirse en una percepción de ser querible, valioso y estar contento de ser como es; o por el contrario, en un sentimiento de ser poco valioso, no querible y, por lo tanto, un sentimiento negativo y de no aceptación respecto de uno mismo, existen también otras dimensiones o áreas específicas de la autoestima. Dentro de ellas, las siguientes son muy significativas en la edad escolar”. (ELIAS, 2005)

1.4.3.7.1. Dimensión física.

“Se refiere en ambos sexos, al hecho de sentirse atractivo físicamente. Incluye también, en los niños, el sentirse fuerte y capaz de defenderse; y en las niñas, el sentirse armoniosa y coordinada”. (ELIAS, 2005)

1.4.3.7.2. Dimensión social.

Incluye el sentimiento de sentirse aceptado o rechazado por los iguales y el sentimiento de pertenencia, es decir el sentirse parte de un grupo.

También se relaciona con el hecho de sentirse capaz de enfrentar con éxito diferentes situaciones sociales; por ejemplo, ser capaz de tomar la iniciativa, ser capaz de relacionarse con personas del sexo opuesto y solucionar conflictos interpersonales con facilidad. Finalmente, también incluye el sentido de solidaridad. (ELIAS, 2005)

1.4.3.7.3. Dimensión afectiva.

Está muy relacionada con la anterior, pero se refiere al auto percepción de características de personalidad, como sentirse:

- Simpático o antipático
- Estable o inestable

- Valiente o temeroso
- Tranquilo o inquieto
- De buen o mal carácter
- Generoso o tacaño
- Equilibrado o desequilibrado. (ELIAS, 2005)

1.4.3.7.4. Dimensión académica.

Se refiere al auto percepción de la capacidad para enfrentar con éxito las situaciones de la vida escolar y específicamente a la capacidad de rendir bien y ajustarse a las exigencias escolares.

“Incluye también la autovaloración de las capacidades intelectuales, como sentirse inteligente, creativo y constante, desde el punto de vista intelectual”. (ELIAS, 2005)

1.4.3.7.5. Dimensión ética.

Se relaciona con el hecho de sentirse una persona buena y confiable o, por el contrario, mala y poco confiable. También incluye atributos como sentirse responsable o irresponsable, trabajador o flojo. La dimensión ética depende de la forma en que el niño interioriza los valores y las normas, y de como se ha sentido frente a los adultos cuando las ha transgredido o ha sido sancionado. Si se ha sentido cuestionado en su identidad cuando ha actuado mal, su autoestima se verá distorsionada en el aspecto ético.

“El compartir valores refuerza y mantiene la cohesión de un grupo y es muy importante en el desarrollo de la pertenencia, que es una de las variables más significativas para la valoración personal”. (ELIAS, 2005)

1.4.3.8. Estrategias para desarrollar la autoestima de los alumnos.

Estrategias como las siguientes pueden ser útiles para desarrollar la autoestima de los alumnos:

- Ser efusivo y claro al reconocer lo que los niños han hecho correctamente. Si no han cumplido como se esperaba, darles una nueva oportunidad explicando un poco más lo que se espera de ellos.
- Generar un clima que posibilite la creatividad. Cuando los niños tienen espacio pueden ser muy creativos y en todas las asignaturas es posible dar un espacio para la creatividad.
- Generar un clima emocional cálido, participativo, interactivo, donde el aporte de cada uno pueda ser reconocido. Fomentar especialmente el trabajo en grupos, durante la clase.
- Usar frecuentemente el refuerzo de los logros de los alumnos frente al grupo. Es importante reconocer logros reales, que sean sentidos como algo especial y único por el alumno, permitiéndole así procesarlos como éxitos personales.
- Mostrar confianza en las capacidades de los niños y en sus habilidades para enfrentar y resolver sus problemas y dificultades en distintas situaciones.
- Desarrollar el espíritu de observación y ayudarlos a buscar formas inhibitorias para adaptarse a la realidad. El ser consciente de lo que le sucede a sí mismo y de lo que ocurre a su alrededor, es un atributo del hombre que ha permitido el progreso de la humanidad, pero que también está en la base del desarrollo personal.
- Incentivar a los alumnos a asumir responsabilidades; esto les demostrará que se confía en ellos. Las responsabilidades asignadas deben ser posibles de cumplir por los niños.
- Poner exigencias y metas al alcance de los niños, y que estas metas pueden ser alcanzadas con un esfuerzo razonable. Evaluar el logro de las tareas solicitadas con su criterio a nivel de los niños y no con exigencias de adultos. (Seligman, 2009)

1.4.3.9. La autoestima, puente hacia la autonomía.

Con el objeto de aprovechar el gran potencial que tiene educar en la autoestima, tanto para la prevención de riesgos alcoholismo, drogodependencias, violencia, anorexia, depresión, manipulación como para la promoción personal y social, debemos empezar optando entre dos conceptos muy distintos de "autoestima":

- La que llamaremos coloquialmente "autoestima débil", "americana", "fast food" o dulzona, que se queda en el elogio, auto complacerse y en ver lo maravilloso que soy yo.
- En frente tenemos la que llamaremos "autoestima Pigmalión", heredera de la tradición psicológica y pedagógica que viene de Vigotsky, donde la autoestima es un aguijón que nos hace ser activos, valientes, exigentes, transformadores y optimistas.

La primera forma de "autoestima" es un zafio producto de mercado, más bien de quiosco o "hipermercado" que tuvo el acierto de servir de catarsis para toda una generación que sufrió en carnes propias un tipo de educación, que algunos anhelan todavía, basada en el principio de "la letra con sangre entra". Estos nuevos padres y educadores se auto ayudan, así y a sus hijos, desde el principio: "hacer lo contrario a lo que han hecho conmigo, sea lo que fuere". El hallazgo instrumental para la educación ha sido muy importante: emplear un "lenguaje positivo". Han descubierto que para madurar es necesario mejorar el bienestar emocional y esto se hace elogiando los aciertos de los niños, en lugar de evidenciar los errores.

De forma que la educación en la autoestima puede desembocar en la heteronomía en lugar de la autonomía. Por eso nosotros, antes que por la autoestima, hemos optado por el eje de la autonomía. Autoestima, autocontrol, voluntad y libertad no son fines educativos en sí mismos, sino medios para conseguir la autonomía, que hemos situado como piedra angular que sostiene estructuralmente todo el Programa.

Muchos expertos hablan ya de que el concepto de autoestima está en crisis. Nosotros seguimos defendiendo que la autoestima es un modelo pedagógico revolucionario, más

aún para una educación preventiva. Rechazamos un determinado tipo de autoestima débil, pero reivindicamos la segunda generación de autoestima que llamamos "autoestima Pigmalión".

1.4.3.10. Educación de la autoestima personal.

Salovey y Meyer dieron esta definición: “La inteligencia emocional es un subconjunto de la inteligencia social que comprende la capacidad de controlar los sentimientos y emociones propios, así como los de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones”. (Seligman, 2009)

1.4.3.11 Clases de autoestima.

a). Autocontrol.

No nos parece apropiada la pedagogía que predica el control de los impulsos internos, si después pedimos que exploten todo su potencial oculto para que sean creativos. Además ellos viven en un mundo que parece un gran spot publicitario con un claro mensaje vitalista, de forma que no podrían entender nuestros mensajes si están codificados con otro lenguaje. El autocontrol nos parece importante, pero su aprendizaje debe venir de la autorregulación de los impulsos que solemos manejar con las personas que nos rodean. Técnicamente, y han sido los filósofos quienes lo han dicho antes que los psicólogos, está demostrado que la introspección no conduce a nada fiable. Es excesivamente maleable y poco fiable para que se aplique en los primeros estadios pedagógicos, aunque sea imprescindible en los siguientes estadios de madurez. Así pues proponemos pasar del “autocontrol egocéntrico” al “autocontrol interpersonal y emocional”. (Antúnez, 2001)

b). Autoestima personal.

“Aprenderemos la pedagogía del optimismo para crear personas fuertes, motivadas, activas y emocionalmente positivas, sean muchos o pocos los fracasos. Una vez más la

autoestima es un concepto dinámico, generador de energía para emprender acciones y afrontar retos cada vez mayores, no es un concepto que genera sólo autocomplacencia narcisista y por lo tanto pasividad”. (Antúnez, 2001)

c). Autoestima interpersonal.

“Defendemos un aprendizaje social de estructuras tradicionalmente catalogadas como intrapersonales. Si funciona esta dirección positiva que se transmite de forma verbal y no verbal, que sabe contagiar a los demás y afectar a la percepción del mundo, la actitud ante los problemas, la reacción ante imprevistos, será señal de que la autoestima sí es verdad. Por el contrario, si me creo muy maduro personalmente, pero soy incapaz de salir de mi ego, entonces estoy ante alguien con poca inteligencia emocional, o mejor dicho, con alguien poco inteligente, por muy “intelectual” que sea. Reivindicamos la pedagogía de la empatía, donde no es suficiente con tomar conciencia de los sentimientos ajenos. Lo importante es “hacer”, relacionarse satisfactoriamente con los otros y expresar los sentimientos y pensamientos sin sentir vergüenza, ni temor”. (Antúnez, 2001)

d). La voluntad.

“La vida es bella” nos enseñó que la voluntad es la capacidad “prestidigitadora” por la que nuestras expectativas son el motor que funciona como profecías para que se auto realicen. “La voluntad es una estructura mental y emocional dirigida hacia la acción, en todo caso, una estructura que se puede aprender a mejorar”. (Antúnez, 2001)

1.4.4. EL TEATRO.

Los docentes desean que nuestros niños sean creativos, seguros de sí mismos y felices, por ello buscamos estrategias y actividades que permitan no sólo su desarrollo intelectual sino también habilidades o recursos personales necesarios durante toda su vida.

En este contexto, es que proponemos el teatro como disciplina artística y terapéutica ya que permite el despliegue y la manifestación de la personalidad en toda su riqueza, posibilitando la elaboración de una autoestima sana.

El teatro en sí mismo tiene dos finalidades: Generar talentos artísticos y habilitar un mejor desenvolvimiento social. El desarrollo personal a través del teatro está dado por la expresión sincera de emociones. Como estrategia formativa permite el conocimiento de las emociones para su transformación en sentimientos de aceptación de sí y de los demás.

A través del teatro, niños y adultos vivencian su libertad, facilitándose la expresión de emociones y desarrollándose una personalidad creativa. Expresar es la capacidad de exteriorizar lo que siento y lo que pienso. Nuestra personalidad se estanca cuando no expresamos sinceramente lo que sentimos o pensamos con firmeza. Por el contrario, cuando somos creativos y expresivos estimulamos un crecimiento pleno de nuestra personalidad.

En un taller de teatro, los niños pueden expresar espontáneamente ideas y sentimientos, mejoran sus habilidades de comunicación, pierden la timidez, descubren por sí mismos sus potencialidades o capacidades, dando más valor a lo que tienen y demuestran. De esta forma desarrollan su autoestima y encuentran estrategias de superación personal.

- a) Las necesidades básicas: Cuando empiezan las representaciones los niños manifiestan diferentes emociones que van desde la llamada a la satisfacción de las necesidades físicas a aquella otra de refrenar los miedos y controlar la ansiedad que se experimenta.
- b) El sí mismo corporal: El niño toma conciencia del sí mismo corporal, su cuerpo le demanda la satisfacción de una serie de necesidades que le ayudan a conocerse en diferentes momentos, que le obligan a hacer cierto tipo de análisis y que le aconsejan actuar en consecuencia.
- c) La identidad personal: cuando expresan su nerviosismo a la vez descubren su principal miedo: ¿Qué pasa si no me sale bien? El reconocimiento del sí mismo personal nos ayuda en la construcción de una continua identidad de sí mismo.

- d) La autoestima personal: En el tiempo de espera el niño da muestras de lo que ya forma parte de su personalidad, el educador debe anotar todo aquello en lo que se muestra inseguro, vacilante, para poder intervenir. Durante la espera, el niño piensa en sí mismo y en que ha sido elegido para llevar a cabo un papel importante. El niño se admira, se ama, se ve el más guapo, el más listo, el mejor.... De esta forma surge la estimación de sí mismo como primer factor para asentar una autoestima positiva.
- e) La imagen personal: Después de la escenificación nos damos cuenta de la importancia que ha tomado el yo infantil, la personalidad se ha reforzado.

1.4.5. PINTURA.

1.4.5.1. Dactilopintura.

Para Villareal M, la pintura dactilar o también conocida como dactilografía es aquella “que se basa en trazos simples que se realizan una con la palma de la mano, el puño, la yema de los dedos, la uña, impregnados en pintura de características especiales para este tipo de trabajo”. (Guerrero, 2011, pág. 165)

Actividades:

- **Impresión:** Actividad de utilizar los dedos para imprimir en papel con otros objetos como botones, esponjas, corchos.
- **Manchado:** Se debe humedecer el papel con agua coloreada, hacer gotear las pinturas para obtener formas.
- **Soplado:** Gotear un pincel cargado sobre papel seco y soplar con la ayuda de un sorbete para correr las bolas de pintura en varias direcciones.
- **Lavado:** Pintar varias capas de color grueso y lavar con el pincel humedecido se conseguirán transparencias preexistentes.
- **Esgrafiado:** Colocar en una capa de pintura seca otra igual de espesa y antes de que se seque rayar los gráficos que se quiere estampar

1.4.6. Recursos lingüísticos.

En esta etapa el niño descubre un mundo nuevo, debido a que tiene la posibilidad de desplazarse en forma independiente, explorar objetos, aumentando sus contenidos mentales. Ya hay signos de que comprende algunas palabras y ordenes sencillas “muestran con los ojos” los objetos. Sus expresiones son de tipos Holo frase, que funciona en el niño como una frase de adulto, contiene un mensaje, una intención (pedir, rechazar, negar). A medida que van pasando los meses, el niño va adquiriendo y reteniendo mayor numero de palabras, hasta llegar un momento en que el lenguaje este bien establecido o perfeccionado.

Los niños que tienen 3 a 4 años de edad están listos para aprender las formas, los números y las letras a través del juego creativo. Los juegos como deletrear el nombre, enseña a los niños a reconocer y escribir las letras de su nombre, emparejar números y las formas de cocina son maneras simples de enseñar a los niños las habilidades básicas y la información. Juegos como me siento como animan a los niños a hablar de la sensación causada por una acción o una actividad que puede ser placentero e instructivo.

Los niños que asisten al nivel inicial están atravesando momentos claves en su proceso de desarrollo. En efecto, en estos primeros años, los niños comienzan a aprender, junto a sus familiares y en el contexto de las instituciones de nivel inicial.

Aquellas habilidades, conocimientos y comportamientos que necesitan para participar de las actividades sociales que estructuran su vida en sus hogares y en los jardines de infantes.

Los niños se desarrollan lingüística y afectivamente, al mismo tiempo que se socializan en las pautas de su cultura, y adquieren los conocimientos y las habilidades motrices que necesitan para participar de las actividades, tal como se producen en es grupo social y cultural.

Así por ejemplo, cuando un niño participa junto con un adulto de una situación de comida, el pequeño, a la vez que aprende a dominar los instrumentos (cuchara, vaso,

tenedor) para satisfacer una necesidad física (hambre), puede comenzar a reparar, por ejemplo, en el mayor o menor placer que siente al comer un alimento determinado y comienza a atender a las formas en las que los adultos nombran los diferentes objetos, instrumentos y alimentos y también a inferir, en el marco de la interacción, el significado de expresiones tales como “¡qué rico!”. (BORZONE., 2006)

1.4.6.1. Material para actividades Lingüísticas.

Juegos autodefinidos, crucigramas, sopas de letras, adivinanzas o trabalenguas son, además de juegos, una herramienta idónea para estimular el desarrollo del razonamiento verbal de los niños. Esta capacidad intelectual tiene un papel fundamental en el progreso cognitivo de los estudiantes, ya que implica la habilidad para entender, estructurar, organizar y comprender el lenguaje, unas destrezas imprescindibles para alcanzar los objetivos curriculares de las diferentes etapas académicas. (BORZONE, 2006)

CAPÍTULO II

2. MARCO METODOLÓGICO.

2.1. TIPO DE ESTUDIO.

a. Por el propósito:

Fue aplicada, en vista que su estudio se centró en diseñar y aplicar una guía para el desarrollo de la autoestima en los niños/as de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil “Mundo de ilusiones”, de la Policía Nacional del cantón Riobamba.

b. Por los objetivos:

Es un estudio descriptivo, explicativo, en razón de que estuvo dirigido a desarrollar la autoestima de los niños y niñas de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil “Mundo de ilusiones”, de la Policía Nacional del cantón Riobamba

c. Por el lugar:

Es una investigación de campo; porque se realizó en el mismo lugar de los hechos, donde se origina el fenómeno a ser investigado; con el pleno contacto con la realidad de las aulas, de niños/as, 3 y 4 años de edad del Centro Infantil “Mundo de ilusiones”, de la Policía Nacional del cantón Riobamba.

d. Bibliográfica.

En cuanto tuvo un sustento teórico de las dos variables como son la autonomía e independencia personal y la autoestima de los niños, mediante al análisis teórico de libros especializados sobre el tema en estudio.

2.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

a. Cuasi-Experimental.

Porque se trabajó con una población preestablecida antes y después de la aplicación de la guía, manipulando la variable independiente a través de los problemas derivados.

2.3. POBLACIÓN Y MUESTRA.

2.3.1. Población.

De acuerdo a los objetivos de la presente investigación, se seleccionó una población para realizar el presente trabajo investigativo, la misma que estuvo conformada de la siguiente manera:

CUADRO N 2.1. POBLACIÓN.

ASPECTO	NÚMERO	PORCENTAJE
Directora	1	4%
Docente	1	4%
Niños y niñas	30	92%
TOTAL	32	100 %

Fuente: Centro Infantil Mundo de Ilusiones de la Policía Nacional

Elaborado por: Susana Maldonado

2.3.2. Muestra.

En esta investigación, para efectos de inferencia se trabajó con una muestra de 21 niños, obtenida aleatoriamente de la población.

2.4. MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN.

2.4.1. Hipotético – deductivo:

Se utilizó este método con la finalidad de seguir un proceso sistemático partiendo de la observación del problema, la elaboración de un marco teórico, el planteamiento de la hipótesis, la comprobación de la misma y el establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

2.4.2. Método descriptivo:

Permite la incorporación de datos objetivos, precisos y sistemáticos que pueden usarse en promedios, frecuencias y cálculos estadísticos.

El mismo que permitió describir las causas y efectos del diseño y aplicación de Desarrollo de la autoestima en las niñas y niños de 3 a 5 años del Centro de Infantil Mundo de Ilusiones de la Policía Nacional.

2.4.3. Método cuantitativo.

Es Cuantitativa porque permite examinar los datos de manera numérica para aplicarlos en el campo Estadístico, además se trabajó con una población preestablecida antes y después de la aplicación de la Guía sin manipular la variable independiente a través de los problemas derivados.

2.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

2.5.1. Técnicas de Investigación.

2.5.1.1. Encuesta.

Técnica Primaria de Investigación que, a través de un listado de preguntas escritas permitió recoger información de los docentes, acerca de la importancia de la autonomía para desarrollar la autoestima.

2.5.1.2. La observación.

Se aplicó con la finalidad de observar el desenvolvimiento del diseño y aplicación de Estrategias de autonomía en el desarrollo de la autoestima utilizadas a los estudiantes.

2.5.2. Instrumentos.

- El cuestionario que se aplicó a los docentes.
- La ficha de observación aplicada a los niños y niñas.

2.6. PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Una vez receptadas las encuestas, se procedió a la tabulación pregunta por pregunta, determinando sus frecuencias, para luego transformarlas en porcentajes, incorporándoles en un sistema computable, en este caso se utilizó la hoja de cálculo Excel para ubicarlos en cuadros estadísticos, posteriormente se realizó el análisis e interpretación de resultados y finalmente la comprobación de las hipótesis específicas.

2.7. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN.

La aplicación de la guía de Autonomía e Independencia Personal “Soy un ser extraordinario”, desarrolla el Autoestima en los niños/as de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil Mundo de Ilusiones, de la Policía Nacional del cantón Riobamba durante el periodo lectivo 2013-2014.

OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN.

La aplicación de la guía de Autonomía e Independencia Personal “Soy un ser extraordinario”, desarrolla el Autoestima en los niños/as de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil Mundo de Ilusiones, de la Policía Nacional del cantón Riobamba durante el periodo lectivo 2013-2014

VARIABLE INDEPENDIENTE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICAS
La aplicación de la guía de Autonomía e Independencia Personal “Soy un ser extraordinario”	Son actividades lúdicas ya que por medio de ellas desarrollan habilidades y destrezas de forma individual y colectiva en los niños y niñas siendo un medio práctico y útil para incentivar la autonomía e independencia, fortaleciendo de esta manera la autoestima.	Teatro	No tiene problemas para trabajar en parejas. El niño trabaja individualmente. El niño expresa sus sentimientos y emociones. Las actividades teatrales mejoran su autoestima.	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación
		Dactilopintura	Se siente seguro al pintar. El niño respeta las reglas del juego. Elige y ordena materiales. Cuando necesita un recurso, se desplaza a buscarlo.	
		Recursos Lingüísticos.	Cuando aprende con cuentos, canciones, trabalenguas, mejora su autoestima. El niño acepta cuando hizo algo incorrecto. Permite mejorar sus emociones y sentimientos	

VARIABLE DEPENDIENTE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICAS
Autoestima	Se define como la actitud hacia uno mismo, la forma habitual de pensar, amar, sentir y comportarse consigo mismo. Es la forma de enfrentarnos con nosotros mismo, es el proceso por el cual ordenamos nuestras experiencias, “nuestro yo personal”.	Sentimientos Pensar Amar	Valores Solidaridad Respeto Independencia	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación

CAPÍTULO III.

3. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

3.1 TEMA.

GUÍA DE AUTONOMÍA E INDEPENDENCIA PERSONAL "SOY UN SER EXTRAORDINARIO", PARA DESARROLLAR EL AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS/AS DE 3 Y 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL "MUNDO DE ILUSIONES", DE LA POLICÍA NACIONAL DEL CANTÓN RIOBAMBA, EN EL PERÍODO LECTIVO 2013-2014

3.2 PRESENTACIÓN.

Mediante la Inteligencia Emocional se describen las cualidades que tienen importancia para el éxito de la persona; la empatía, la expresión y comprensión de sentimientos, la capacidad de adaptación, la cordialidad, la amabilidad y el respeto.

De la inteligencia emocional se desprende la forma de educar las emociones, según Goleman el niño debe aprender a emplear sus emociones, mediante ciertas normas de conducta como; reforzar positivamente la buena conducta, educar a los niños sobre la base de las expectativas, transmitiendo valores y normas, los castigos empleados deben guardar relación con la infracción. Ante este orden de cosas en este trabajo investigativo se pretende fomentar en dos niños la independencia, la autoestima, el autocontrol para formar seres seguros de sí mismos y capaces de tomar decisiones para resolver problemas de la vida diaria y para lograr una convivencia dentro de un marco afectivo, de respeto a las normas y valores de los demás.

Presento esta guía para aprender a manejar las emociones a través de las actividades, como el teatro, la pintura y los recursos lingüísticos.

La importancia de la guía de Autonomía e Independencia Personal es que mediante estas actividades se logrará que los niños, posean independencia en sus acciones, Puedan realizar actividades por si solos, posean autoestima y autocontrol, para que sean capaces de respetarse y respetar las emociones y sentimientos de lo demás.

3.3 OBJETIVOS.

3.3.1. Objetivo General.

Demostrar cómo la aplicación de la guía de Autonomía e Independencia Personal “Soy un Ser Extraordinario” mejora el Autoestima en los niños/as de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil Mundo de Ilusiones, de la Policía Nacional, Cantón Riobamba, en el período lectivo 2013-2014.

3.3.2. Objetivos específicos.

Demostrar que la aplicación de la Guía de Autonomía e Independencia Personal, “Soy un Ser Extraordinario” mediante el teatro infantil, mejora el Autoestima en los niños/as de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil Mundo de Ilusiones.

Comprobar mediante la aplicación de la Guía de Autonomía e Independencia Personal, “Soy un Ser Extraordinario”, mediante la dactilo pintura fortalece el Autoestima en los niños/as de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil Mundo de Ilusiones.

Evaluar con la aplicación de la Guía de Autonomía e Independencia Personal, “Soy un Ser Extraordinario “a través de recursos lingüísticos mejora el Autoestima en los niños/as de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil Mundo de Ilusiones.

3.4 FUNDAMENTACIONES.

3.4.1. Fundamentación filosófica.

Las manifestaciones artísticas nacen con el hombre y es parte de la vida cotidiana, desde que el niño nace, reproduce acciones y movimientos a través de lo que recibe del entorno en el que vive, de ahí que parte de su desarrollo lo hace observando actitudes y manifestaciones de calor, ternura, y amor que serán su norte a lo largo de su existencia.

3.4.2. Fundamentación psicológica.

Los niños y niñas en la etapa inicial desarrollan sus funciones cerebrales a la par que lo físico y cognitivo, este proceso se guía por la interacción de las funciones superiores del cerebro y son las guían su crecimiento, motriz, de lenguaje y cognitivo, de forma que pueda lograr desarrollar el lenguaje y coordinar adecuadamente sus movimientos, es en este momento cuando adquiere independencia y eleva su autoestima.

3.4.3. Fundamentación sociológica.

El niño es un ser eminentemente social, pues en todas las actividades de su vida, se relaciona con otros niños y con adultos, esta relación se profundiza cuando ingresa a alguna unidad o centro, sea de cuidado o educación.

3.4.4. Fundamentación pedagógica.

Desde que el niño nace se educa, lo hace con solo mirar lo que hace su madre, de quien capta sus primeras impresiones y movimientos que trata de imitar, su primera maestra es su madre, de ahí en adelante es un aprendizaje continuo, el cual siempre es influenciado por el entorno, hasta llegar a la escuela inicial donde sus maestros deben utilizar todos los recursos disponibles para hacer del niño un ser autónomo.

En esta guía se realizaron técnicas como de teatro, dactilopintura y la utilización de recursos lingüísticos, para el elevar el autoestima de niños de y niñas.

3.4.5. Fundamentación legal.

En el acuerdo ministerial 0042-14 del 11 de marzo del 2014. Se crea la instancia de Educación Inicial en el MEC que establece para el nivel Pre Primario:

- a) Favorecer el desarrollo de los esquemas psicomotrices, intelectuales y afectivos del párvulo, que permitan un equilibrio permanente con su medio físico, social y cultural.
- b) El Currículo del Nivel Pre-escolar está elaborado por actividades para lograr los dominios: afectivo social, psicomotriz y cognoscitivo; en un contexto globalizante e integrador, que considera al niño como un individuo bio-sico-social.
- c) Las actividades Afectivo-sociales: Están relacionadas con la satisfacción de las necesidades e intereses de los niños que viven en un proceso continuo de evolución de sus impulsos facilitándole su relación con las personas haciendo uso de los conceptos y valores morales y de convivencia social.

3.5 CONTENIDO.

- Presentación.
- Objetivos.
- Contenido.
- Operatividad

3.6 OPERATIVIDAD.

La guía de Autonomía “Soy un ser extraordinario” fue aplicada por el lapso de tres meses en el Centro Infantil “Mundo de Ilusiones”, de la Policía Nacional del cantón RIOBAMBA.

TABLA N 3.1. OPERATIVIDAD.

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RESPONSABLES	BENEFICIARIOS
Concienciar a los docentes	Motivar a los docentes en la utilización de la guía “Soy un Ser Extraordinario”	Orientaciones para la aplicación de la guía. Motivación acerca de la importancia de las actividades programadas	Lic. Susana Maldonado	Autoridades Docentes Estudiantes
Entrega y difusión de la Propuesta.	Facilitar a la comunidad educativa la guía “Soy un Ser Extraordinario”	Ejecución de las actividades teatrales Actividades de comunicación Pintura Actividades lingüísticas	Lic. Susana Maldonado	Estudiantes y docentes
Control y seguimiento de la ejecución de la Propuesta.	Velar por el cumplimiento de la propuesta.	Reunión con directivos y docentes.	Lic. Susana Maldonado	Estudiantes y docentes
Evaluación de la Propuesta.	Verificar el cumplimiento de los objetivos.	Observar el desarrollo de la autoestima en los niños	Lic. Susana Maldonado	Docentes Estudiantes.

CAPÍTULO IV.

4. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS.

4.1 ENCUESTA A LAS MAESTRAS.

4.1.1.- ¿El niño es capaz de realizar un dibujo?

Cuadro N 4. 1

Capacidad para realizar un dibujo

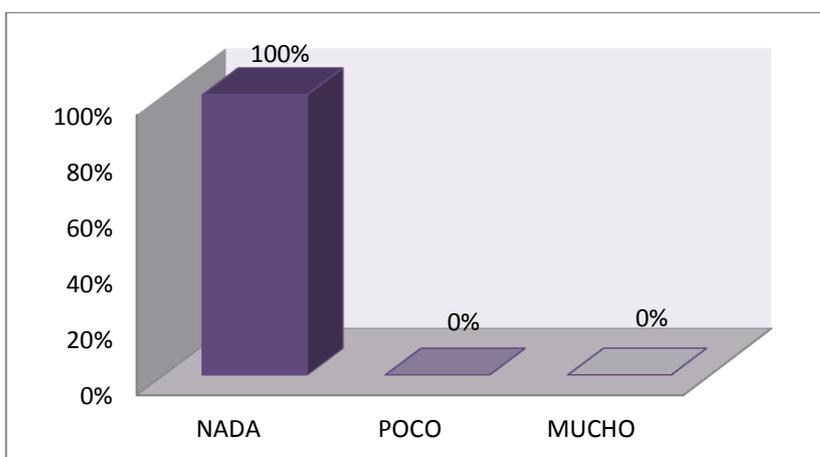
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NADA	2	100 %
POCO	0	0 %
MUCHO	0	0 %
TOTAL	2	100%

Fuente: Datos tomados de la encuesta realizada a Docentes

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

Gráfico N 4. 1

Capacidad para realizar un dibujo.



Fuente: Cuadro N ° 4.1 Capacidad para realizar un dibujo

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

a) Análisis:

Las docentes un 100% respondieron que el niño no es capaz de realizar un dibujo libre en sus actividades escolares.

b) Interpretación:

El niño debe ser capaz de realizar solo las actividades de acuerdo a su edad, demostrar autocontrol en sus emociones, para de esta forma lograr la autonomía e independencia personal, como parte de la formación de su personalidad

4.1.2.- ¿El niño es capaz de auto controlarse al realizar sus actividades?

Cuadro N 4.2

Es capaz de auto controlarse

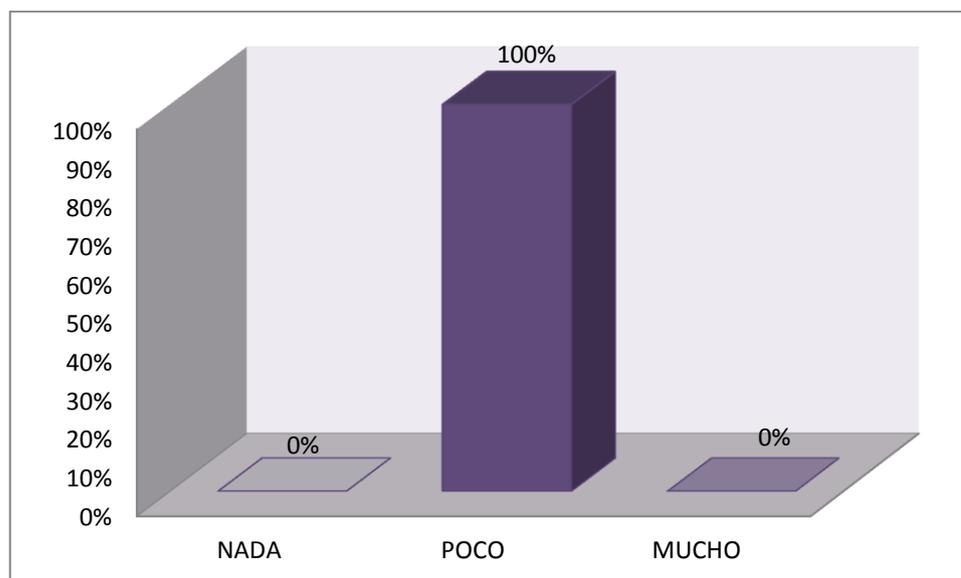
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NADA	0	0 %
POCO	2	100 %
MUCHO	0	0 %
TOTAL	2	100%

Fuente: Datos tomados de la encuesta realizada a Docentes

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

Gráfico N 4.2

Es autónomo.



Fuente: Cuadro N ° 4.2 Es autónomo

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

a) Análisis.

Las docentes encuestadas en el 100 % respondieron que el niño es autónomo cuando Respetar las reglas.

b) Interpretación.

El niño preescolar presenta algunos problemas que impiden lograr el desarrollo de una autonomía positiva, por lo general el adulto limita al niño al no permitirle realizar las actividades, limitando su creatividad y no le dejaban que se expresaran libremente; que no aprenda de sus errores y aciertos

4.1.3.- ¿El niño es independiente en el salón de clase?

Cuadro N 4. 3

Es autónomo

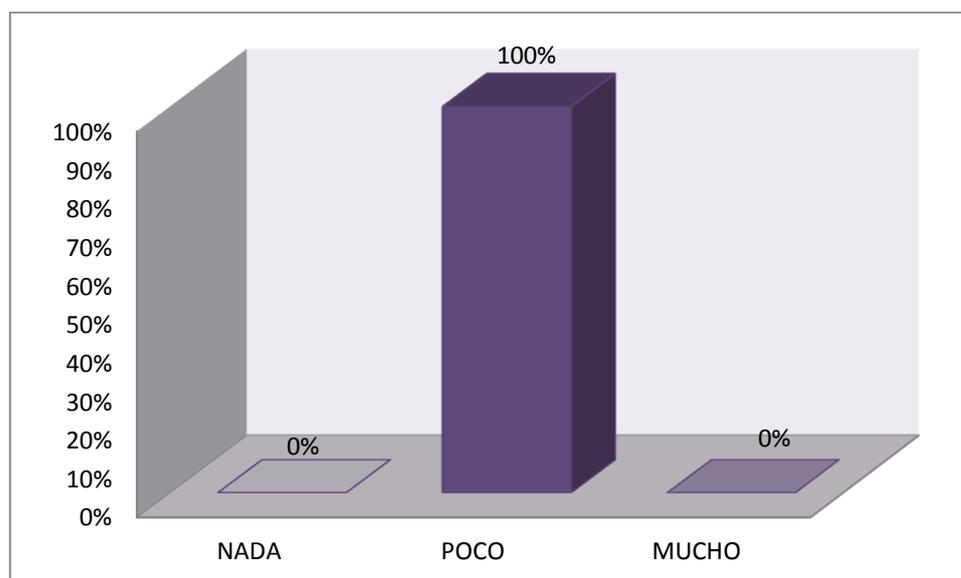
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NADA	0	0 %
POCO	2	100 %
MUCHO	0	0 %
TOTAL	2	100%

Fuente: Datos tomados de la encuesta realizada a Docentes

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

Gráfico N 4. 3

Es autónomo



Fuente: Cuadro N ° 4.3 Es autónomo

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

a) Análisis.

Las docentes encuestadas en el 100 % manifiestan que el niño es poco autónomo

b) Interpretación.

La autonomía es la base fundamental del aprendizaje si se desarrolla es permanente. Se fortalece a medida que los niños se van dando cuenta de que la responsabilidad por sus acciones les pertenece a ellos mismos.

4.1.4.- Si se le pide realizar una actividad individual ¿la realiza?

Cuadro N 4. 4

Actividad individual.

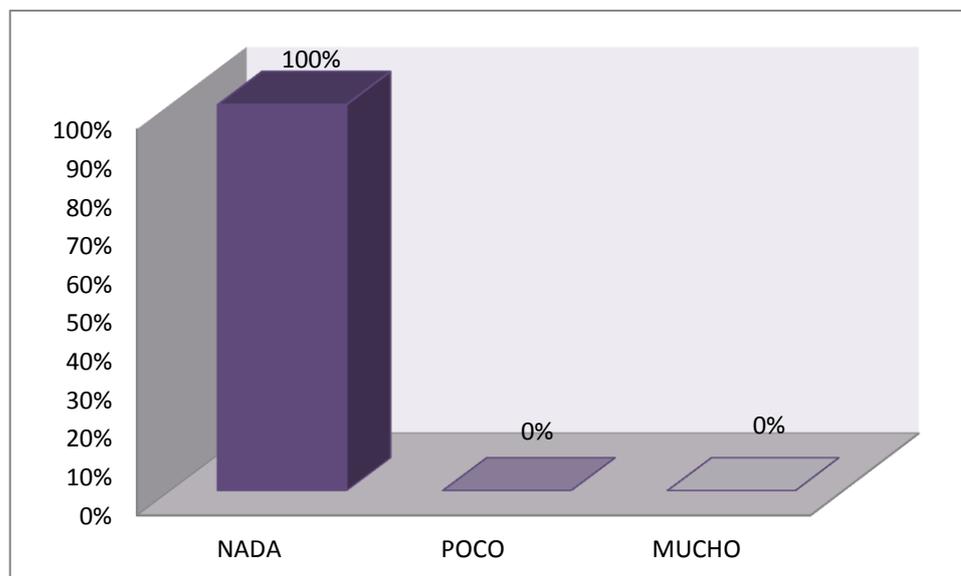
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NADA	2	100 %
POCO	0	0 %
MUCHO	0	0 %
TOTAL	2	100%

Fuente: Datos tomados de la encuesta realizada a Docentes

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

Gráfico N 4. 4

Actividad individual.



Fuente: 4.4 Actividad individual

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

a) Análisis.

Las docentes encuestadas en el 100 % manifiestan que si al niño se le pide realizar una actividad individual no la realiza

b) Interpretación.

En la escuela tanto como en el hogar los niños necesitan ser responsables de actividades como: recoger el desorden de su cuarto, vestirse solos, comer solos, lavarse los dientes, llevar los platos a la cocina, empaclar los cuadernos y demás útiles escolares, etc.

4.1.5.- ¿Pide ayuda para realizar una actividad?

Cuadro N 4. 5

Pide ayuda.

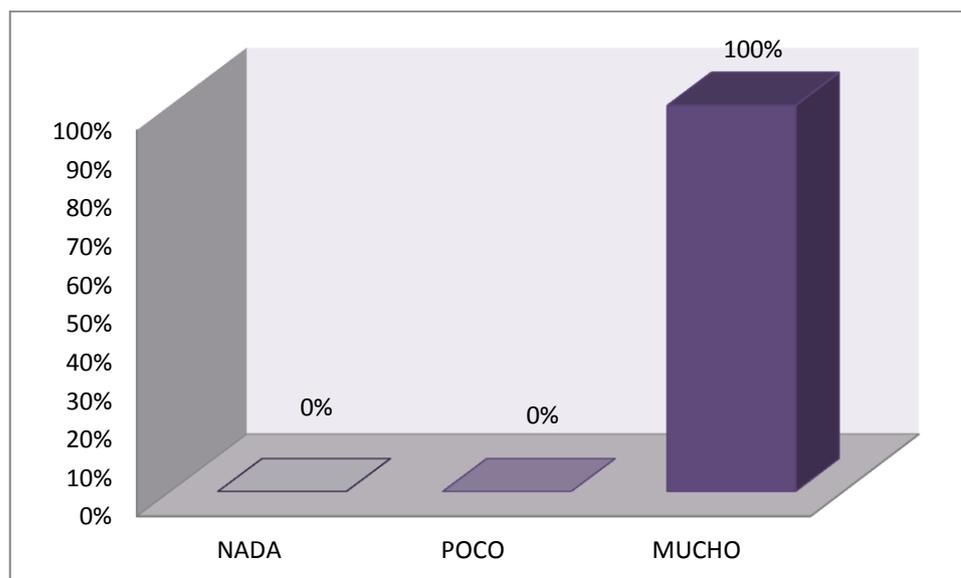
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NADA	0	0 %
POCO	0	0 %
MUCHO	2	100 %
TOTAL	2	100%

Fuente: Datos tomados de la encuesta realizada a Docentes

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

Gráfico N 4. 5

Pide ayuda.



Fuente: Cuadro N ° 4.5 Pide ayuda

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

a) Análisis.

Las docentes encuestadas en el 100 % manifiestan que el niño si solicita ayuda para realizar una actividad asignada

b) Interpretación.

El desarrollo de la autonomía personal debe ser la prioridad en la educación de un niño. Un niño autónomo es aquel que es capaz de realizar por sí mismo aquellas tareas y actividades propias de los niños de su edad y de su entorno socio cultural.

4.1.6.- ¿El niño respeta las reglas al jugar?

Cuadro N 4. 6

Respeta las reglas.

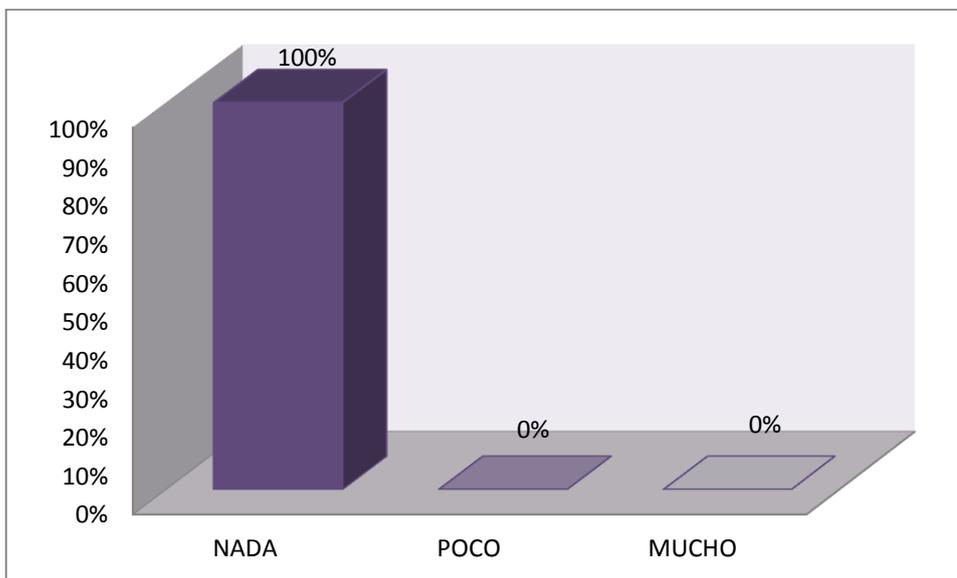
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NADA	2	100 %
POCO	0	0 %
MUCHO	0	0 %
TOTAL	2	100%

Fuente: Datos tomados de la encuesta realizada a Docentes

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

Gráfico N 4. 6

Respeta las reglas.



Fuente: Cuadro N ° 4.6 Respeta las reglas

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

a) Análisis.

Las maestras encuestadas en el 100 % manifiestan que el niño de preescolar no respeta las reglas

b) Interpretación.

El niño obedece reglas porque saben que no se deben cambiar y se deben ejecutar como se lo mandan, se conforma con las reglas que le imponen los adultos, sin poner ninguna oposición.

4.1.7.- ¿Le parece que sería importante contar con una guía de autonomía e independencia para desarrollar la autoestima en los niños?

Cuadro N 4. 7

Guía de autonomía.

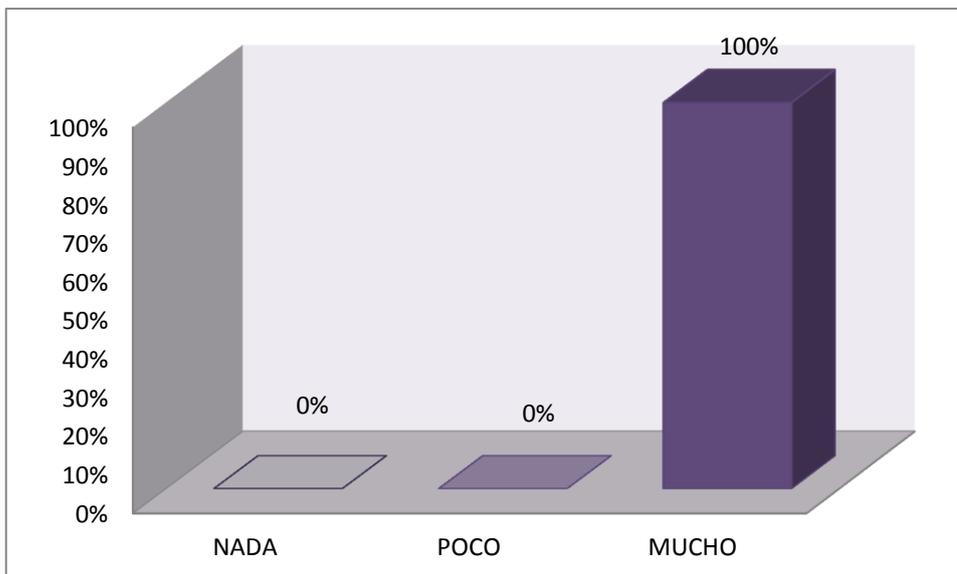
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NADA	0	0 %
POCO	0	0 %
MUCHO	2	100 %
TOTAL	2	100%

Fuente: Datos tomados de la encuesta realizada a Docentes

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

Gráfico N 4. 7

Guía de autonomía.



Fuente: 4.7 Guía de autonomía

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

a) Análisis.

Las maestras encuestadas en el 100 % manifiestan que si es importante contar con una guía de autonomía e independencia para desarrollar la autoestima en los niños

b) Interpretación.

La guía didáctica de autonomía está diseñada para que los niños con pocos hábitos de autonomía, mejoren su aprendizaje y la relación con los demás. De ahí la importancia de su desarrollo: normalmente cuando progresan en este aspecto, también lo hacen en su aprendizaje y relación con los demás.

4.1.8.- ¿La utilización del teatro es un medio para mejorar la autoestima?

Cuadro N 4. 8

Mejorar la autoestima.

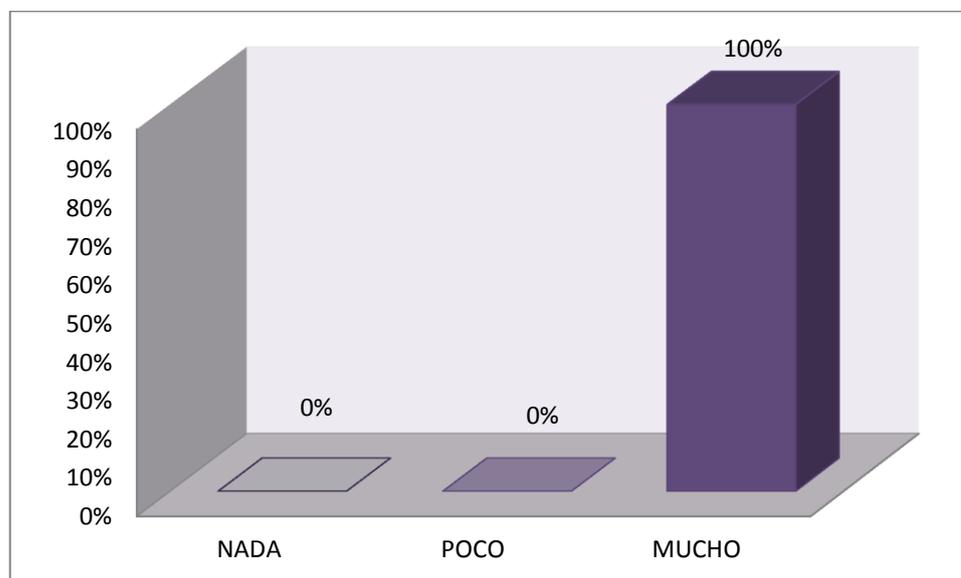
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NADA	0	0 %
POCO	0	0 %
MUCHO	2	100 %
TOTAL	2	100%

Fuente: Datos tomados de la encuesta realizada a Docentes

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

Gráfico N 4. 8

Mejorar la autoestima.



Fuente: 4.8 Mejorar la autoestima

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

a) Análisis.

Las maestras encuestadas en el 100 % manifiestan que las actividades teatrales en los niños son un medio para fomentar la autoestima.

b) Interpretación.

La expresión artística es una de las más importantes para los niños de preescolar para realizar diferentes actividades de los alumnos ya que les permite expresarse. Donde puede manifestar su estado de ánimo y además le permite expresar su autonomía.

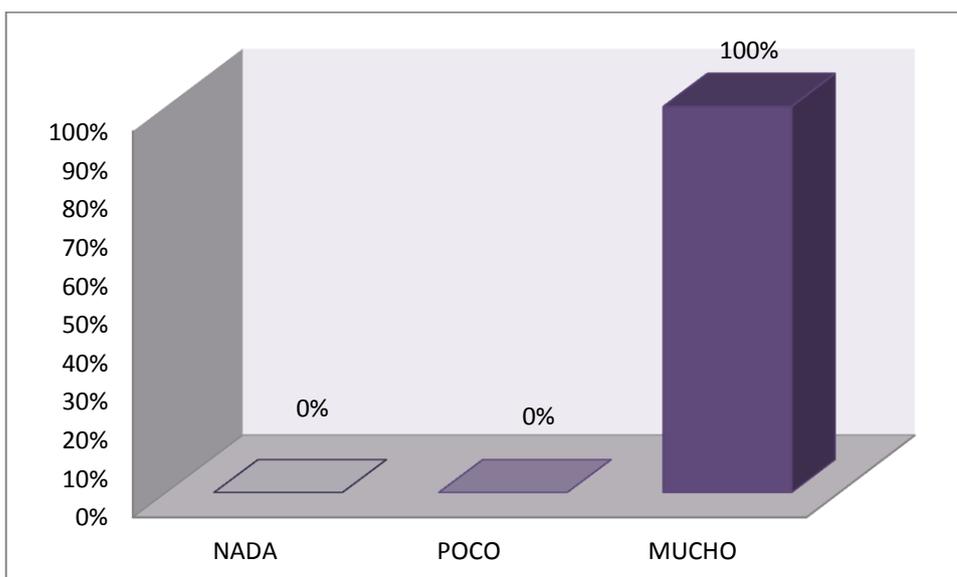
4.1.9.- ¿Usted considera que las actividades de dactilopintura desarrollan la autoestima?

Cuadro N 4. 9
Dactilopintura.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NADA	0	0 %
POCO	0	0 %
MUCHO	2	100 %
TOTAL	2	100%

Fuente: Datos tomados de la encuesta realizada a Docentes
Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

Gráfico N 4. 9
Dactilopintura.



Fuente: Cuadro N ° 4.9 Dactilopintura
Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

a) Análisis.

Las maestras encuestadas en el 100 % manifiestan que las actividades de dactilopintura en los niños son un medio para fomentar la autoestima.

b) Interpretación.

La dactilopintura es una actividad donde el niño puede ser creativo en sus dibujos, pintura, modelados, lo que lo hará sentirse más seguro, mejorar su autocontrol y ser más autónomo.

4.1.10.- ¿Los recursos lingüísticos son un método para el control de las emociones?

Cuadro N 4. 10

Recursos lingüísticos.

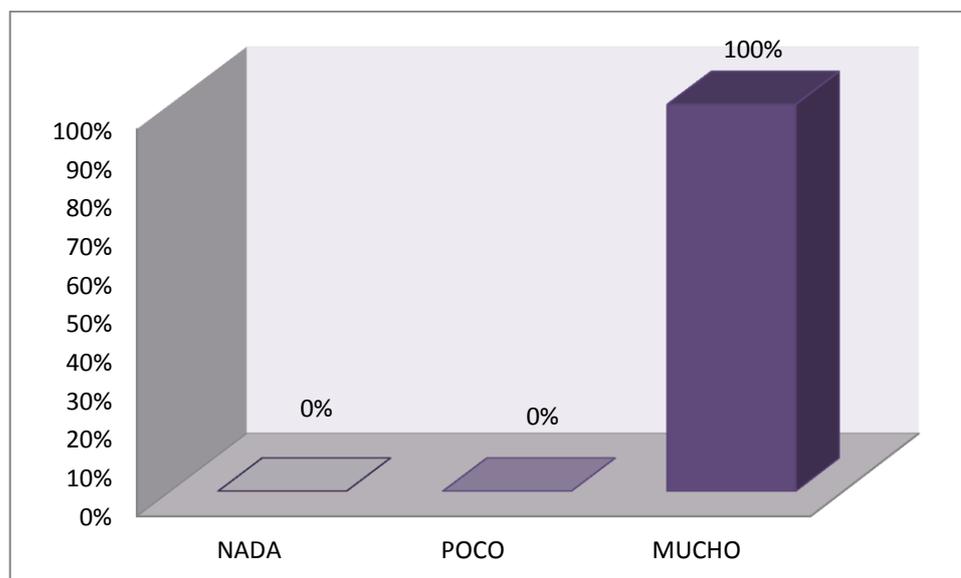
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NADA	0	0 %
POCO	0	0 %
MUCHO	2	100 %
TOTAL	2	100%

Fuente: Datos tomados de la encuesta realizada a Docentes

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado.

Gráfico N 4. 10

Recursos lingüísticos.



Fuente: Cuadro N ° 4.10 Recursos lingüísticos

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

a) Análisis.

Las maestras encuestadas en el 100 % manifiestan que los recursos lingüísticos en los niños son un medio para fomentar la autoestima.

b) Interpretación.

Los recursos lingüísticos como hablar, cantar, recitar, mejoran la expresión, comunicación y lenguaje en el niño que le permita ir modificando sus esquemas y enriqueciendo paulatinamente lo que expresa.

4.11 ENCUESTA REALIZADA A LAS MAESTRAS DEL CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES, SOBRE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA.

		NADA	POCO	MUCHO
1	¿El niño es capaz de realizar un dibujo?	2	0	0
2	¿El niño es capaz de auto controlarse al realizar sus actividades?	0	2	0
3	¿El niño es independiente en el salón de clases?	0	2	0
4	Si se le pide realizar una actividad individual, ¿la realiza?	2	0	0
5	¿Pide ayuda para realizar una actividad?	0	0	2
6	¿El niño respeta las reglas al jugar?	2	0	0
7	¿Le parece que sería importante contar con una guía de autonomía e independencia para desarrollar la autoestima en los niños?	0	0	2
8	¿La utilización del teatro es una media para mejorar la autoestima?	0	0	2
9	¿Usted considera que las actividades de dactilopintura desarrollan la autoestima?	0	0	2
10	¿Los recursos lingüísticos son un método para el control de las emociones?	0	0	2

4.2 OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS.

4.2.1.- El niño trabaja individualmente

Cuadro N 4. 11

Trabaja individualmente.

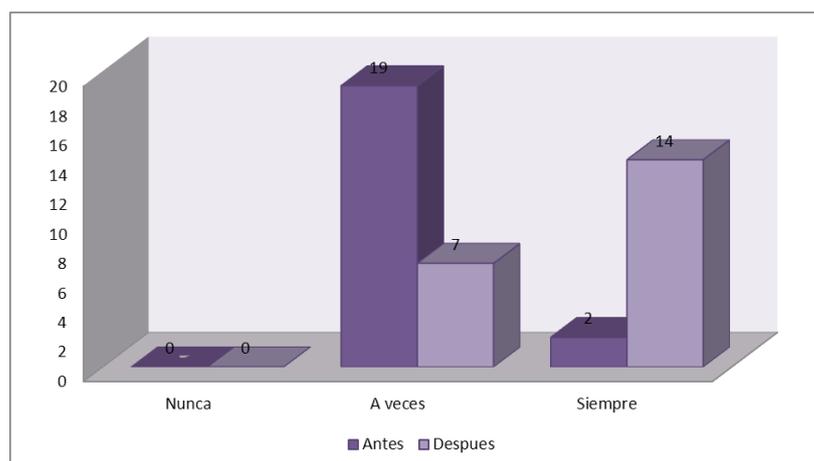
INDICADOR	ANTES		DESPUÉS	
	Número	Porcentaje	Número	Porcentaje
Nunca	0	0%	0	0%
A veces	19	90%	7	33%
Siempre	2	10%	14	67%
TOTAL	21	100%	21	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños.

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

Gráfico N 4. 11

Trabaja individualmente.



Fuente: Cuadro N ° 4.12 Trabaja individualmente.

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

a) Análisis.

Al observar si el los niños trabajan individualmente, se obtuvo que antes de aplicar la guía el 0% nunca lo hacen, el 90% a veces lo hacen y el 10% siempre lo hacen; por otro lado una vez aplicada la guía se observó que el 0% nunca lo hacen, el 33% a veces lo hacen y el 67% siempre lo hacen.

b) Interpretación.

Antes de aplicar la guía la mayoría de niños trabajaban individualmente pero solo a veces, posterior a la aplicación de ésta, los niños en su mayoría ya pueden trabajar siempre de manera individual, logrando desarrollar la independencia en sus actividades diarias.

4.2.2.- No tiene problemas para trabajar en parejas.

Cuadro N 4. 12

Problemas para trabajar en parejas.

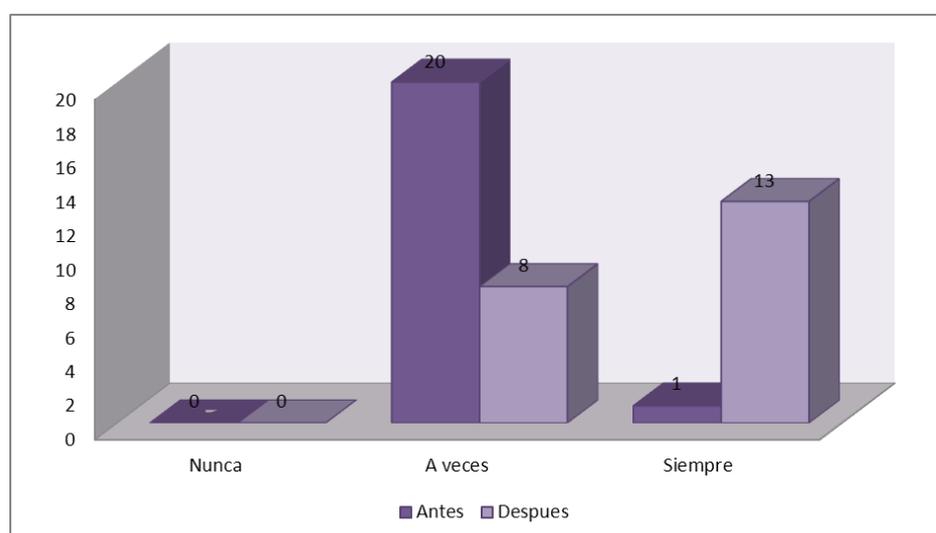
INDICADOR	ANTES		DESPUÉS	
	Número	Porcentaje	Número	Porcentaje
Nunca	0	0%	0	0%
A veces	20	95%	8	38%
Siempre	1	5%	13	62%
TOTAL	21	100%	21	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños.

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

Gráfico N 4. 12

Problemas para trabajar en parejas.



Fuente: Cuadro N ° 4.13 Problemas para trabajar en parejas.

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

a) Análisis.

Al observar si los niños presentan problemas para trabajar en parejas, se obtuvo que antes de aplicar la guía el 0% nunca lo hacen, el 95% a veces lo hacen y el 5% siempre lo hacen; por otro lado una vez aplicada la guía se observó que el 0% nunca lo hacen, el 38% a veces lo hacen y el 62% siempre lo hacen.

b) Interpretación.

Antes de aplicar la guía se observó que los niños presentaban dificultades para trabajar en parejas, los mismos que fueron desapareciendo con la aplicación de la guía, mientras que los niños aprenden a compartir y a reconocer la importancia de trabajar en grupo.

4.2.3.- Cuando necesita un recurso, se desplaza a buscarlo.

Cuadro N 4. 13

Cuando necesita un recurso, se desplaza a buscarlo.

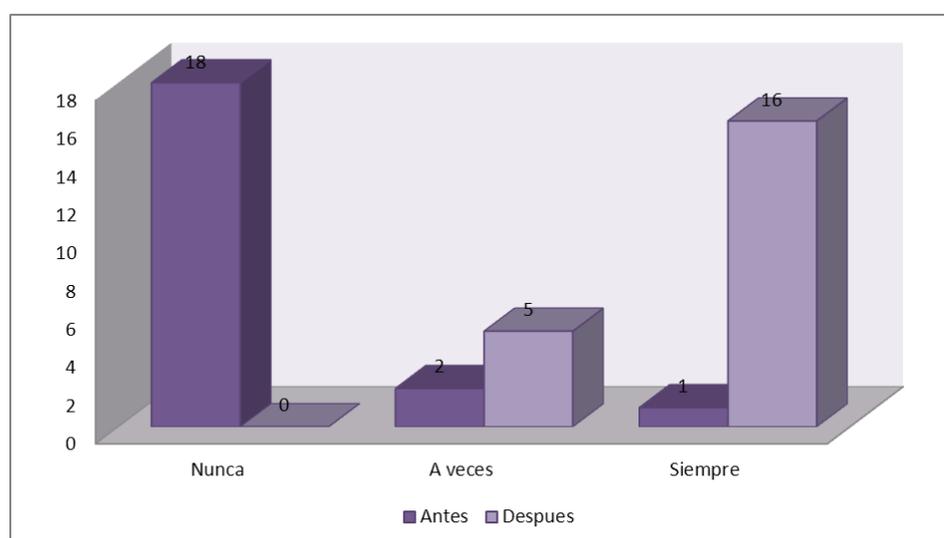
INDICADOR	ANTES		DESPUÉS	
	Número	Porcentaje	Número	Porcentaje
Nunca	18	85 %	0	0 %
A veces	2	10%	5	24 %
Siempre	1	5 %	16	76 %
TOTAL	21	100 %	21	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños.

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

Gráfico N 4. 13

Cuando necesita un recurso, se desplaza a buscarlo.



Fuente: Cuadro N ° 4.14. Cuando necesita un recurso, se desplaza a buscarlo.

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

a) Análisis.

Observando si el los niños cuando necesitan un recurso se desplazan a buscarlo, se obtuvo que antes de aplicar la guía el 85% nunca lo hacen, el 10% a veces lo hacen y el 5% siempre lo hacen; en cambio luego de aplicada la guía se observó que el 0% nunca lo hacen, el 24% a veces lo hacen y el 76% siempre lo hacen.

b) Interpretación.

La mayor parte de los niños no se ocupaban de buscar un curso si lo necesitaban antes de aplicar la guía; posteriormente, al aplicar la guía el cambio es significativo, pues casi todos se desplazan a buscar lo que necesitan, logrando una mayor actividad en los niños.

4.2.4.- El niño expresa sus sentimientos y emociones.

Cuadro N 4. 14

Expresa sus sentimientos y emociones.

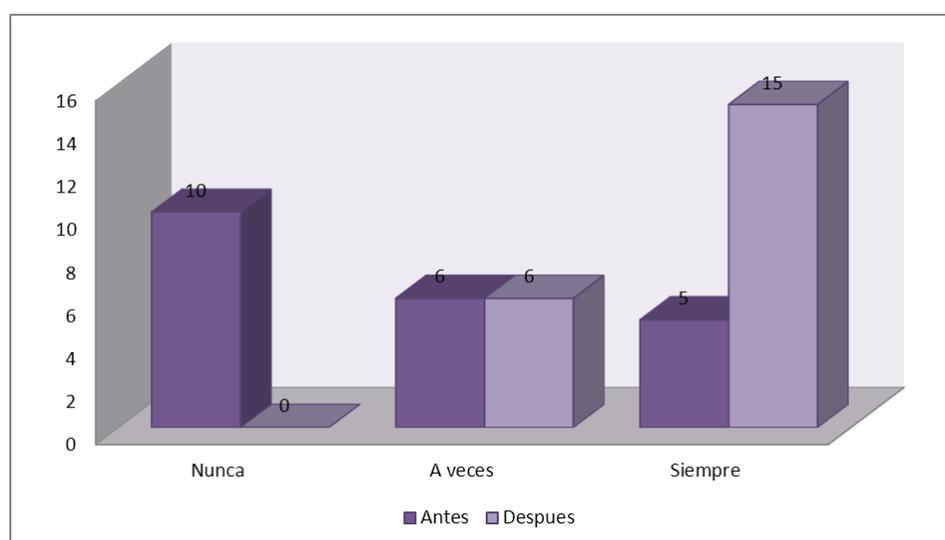
INDICADOR	ANTES		DESPUÉS	
	Número	Porcentaje	Número	Porcentaje
Nunca	10	48 %	0	0 %
A veces	6	29 %	6	29 %
Siempre	5	23 %	15	71 %
TOTAL	21	100 %	21	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños.

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

Gráfico N 4. 14

Expresa sus sentimientos y emociones.



Fuente: Cuadro N ° 4.15. Expresa sus sentimientos y emociones.

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

a) Análisis.

Al verificar si los niños expresan sus sentimientos y emociones, observamos que antes de aplicar la guía el 48% nunca lo hacen, el 29% a veces lo hacen y el 23% siempre lo hacen; luego de aplicada la guía se concluyó que el 0% nunca lo hacen, el 29% a veces lo hacen y el 71% siempre lo hacen.

b) Interpretación.

Con la observación a los niños, antes de aplicar la guía, se constató que son pocos los que pueden expresar sus sentimientos y emociones; por el contrario, luego de aplicada la guía se sienten con más confianza para expresar sus emociones, lo que les da más libertad y seguridad al realizar sus actividades diarias.

4.2.5- El niño aprende de sus errores.

Cuadro N 4. 15

Aprende de sus errores.

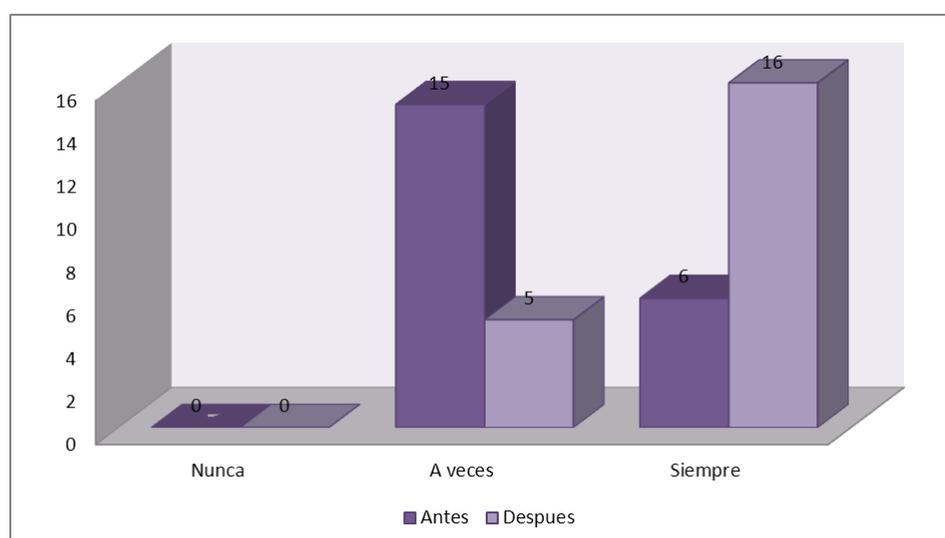
INDICADOR	ANTES		DESPUÉS	
	Número	Porcentaje	Número	Porcentaje
Nunca	0	0 %	0	0 %
A veces	15	71 %	5	24 %
Siempre	6	29 %	16	76 %
TOTAL	21	100 %	21	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños.

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

Gráfico N 4. 15

Aprende de sus errores.



Fuente: Cuadro N ° 4.16. Aprende de sus errores.

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

a) Análisis.

Cuando se observó si los niños aprenden de sus errores, se obtuvo que antes de aplicar la guía el 0% nunca lo hacen, el 71% a veces lo hacen y el 29% siempre lo hacen; luego de aplicada la guía se concluyó que el 0% nunca lo hacen, el 24% a veces lo hacen y el 76% siempre lo hacen.

b) Interpretación.

Antes de aplicar la guía, la mayoría de niños no son conscientes de sus errores y por lo tanto no aprenden de ellos; lo cual cambia una vez aplicada la guía, pues los niños tratan de corregir y aprender de sus errores.

4.2.6- El niño acepta cuando hizo algo incorrecto.

Cuadro N 4. 16

Acepta cuando hizo algo incorrecto.

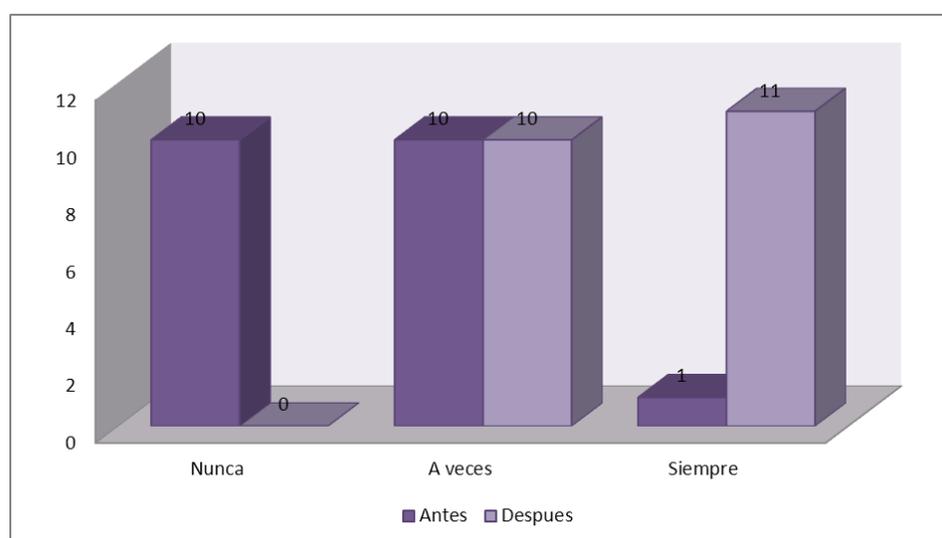
INDICADOR	ANTES		DESPUÉS	
	Número	Porcentaje	Número	Porcentaje
Nunca	10	48 %	0	0 %
A veces	10	48 %	10	48 %
Siempre	1	4 %	11	52 %
TOTAL	21	100 %	21	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños.

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

Gráfico N 4. 16

Acepta cuando hizo algo incorrecto.



Fuente: Cuadro N ° 4.17. Acepta cuando hizo algo incorrecto.

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

a) Análisis.

Al observar si los niños aceptan cuando han hecho algo incorrecto, se obtuvo que antes de aplicar la guía el 48% nunca lo hacen, el 48% a veces lo hacen y el 4% siempre lo hacen; después de aplicada la guía se concluyó que el 0% nunca lo hacen, el 48% a veces lo hacen y el 52% siempre lo hacen.

b) Interpretación.

Se observó que antes de aplicar la guía son pocos los niños que aceptan cuando hacen algo incorrecto, lo cual cambia después de aplicar la guía, pues la mayoría acepta y reconoce que hizo algo mal y trata enmendar sus errores.

4.2.7- Las actividades teatrales mejoran su autoestima

Cuadro N 4. 17

Las actividades teatrales mejoran su autoestima.

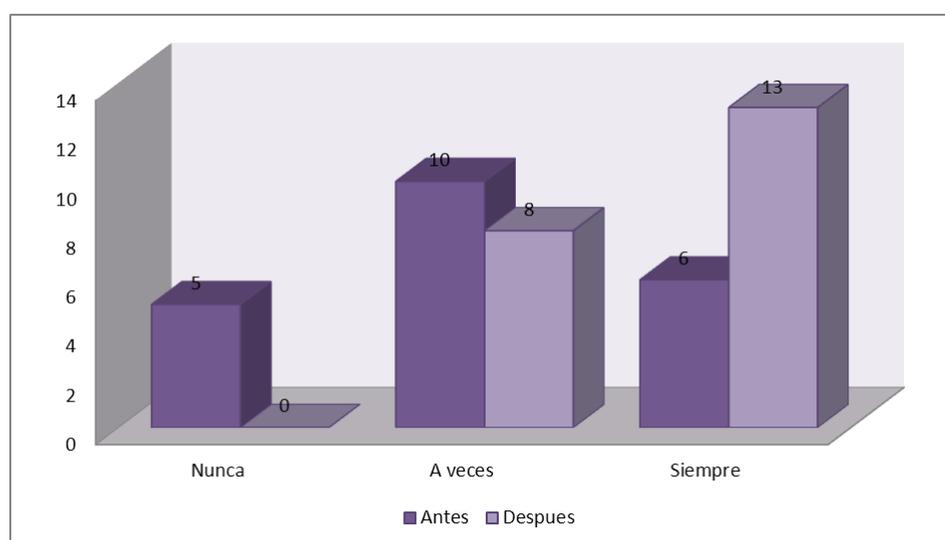
INDICADOR	ANTES		DESPUÉS	
	Número	Porcentaje	Número	Porcentaje
Nunca	5	23 %	0	0 %
A veces	10	48 %	8	38 %
Siempre	6	29 %	13	62 %
TOTAL	21	100 %	21	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños.

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

Gráfico N 4. 17

Las actividades teatrales mejoran su autoestima.



Fuente: Cuadro N ° 4.18. Las actividades teatrales mejoran su autoestima.

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

a) Análisis.

Al verificar si las actividades teatrales mejoran el autoestima en los niños, se obtuvo que antes de aplicar la guía el 23% nunca lo hacen, el 48% a veces lo hacen y el 29% siempre lo hacen; después de aplicada la guía se concluyó que el 0% nunca lo hacen, el 38% a veces lo hacen y el 62% siempre lo hacen.

b) Interpretación.

Antes de aplicar la guía se observó que en la mayoría de los niños las actividades teatrales no mejoraban su autoestima, pero después de aplicar la guía el cambio es significativo pues todos los niños se sienten más motivados y por ende mejoran su autoestima, lo cual les ayuda a desarrollar mejor sus actividades.

4.2.8- Cuando realiza dactilopintura se siente más seguro

Cuadro N 4. 18

Cuando realiza dactilopintura se siente más seguro.

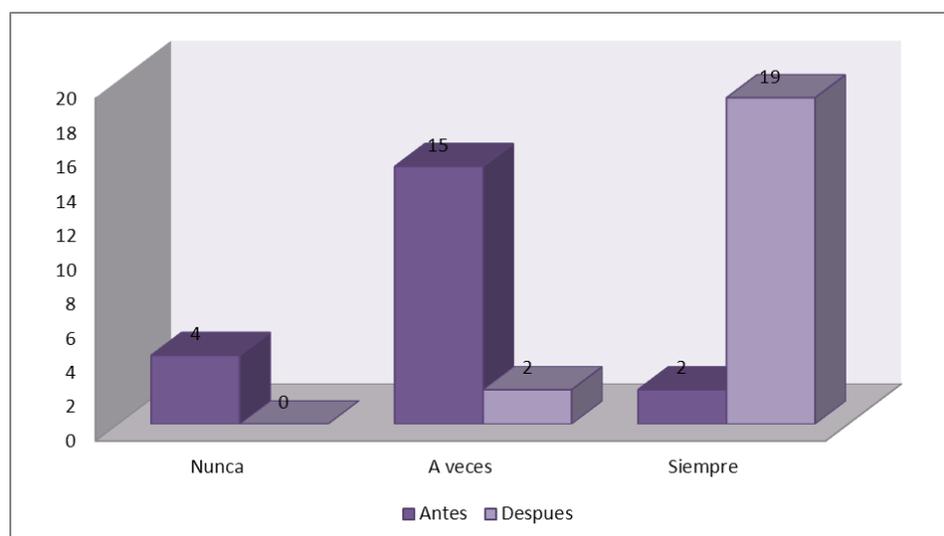
INDICADOR	ANTES		DESPUÉS	
	Número	Porcentaje	Número	Porcentaje
Nunca	4	19 %	0	0 %
A veces	15	71 %	2	10 %
Siempre	2	10 %	19	90 %
TOTAL	21	100 %	21	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños.

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

Gráfico N 4.18

Cuando realiza dactilopintura se siente más seguro.



Fuente: Cuadro N ° 4.19. Cuando realiza dactilopintura se siente más seguro.

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

a) Análisis.

Observando si los niños cuando realizan dactilopintura se sienten más seguros, se obtuvo que antes de aplicar la guía el 19% nunca lo hacen, el 71% a veces lo hacen y el 10% siempre lo hacen; en cambio luego de aplicada la guía se concluyó que el 0% nunca lo hacen, el 10% a veces lo hacen y el 90% siempre lo hacen.

b) Interpretación.

Se observa que antes de aplicar la guía la mayor parte de los niños no se sienten seguros cuando realizan dactilopintura, lo cual cambia luego de aplicar la guía, pues los niños a veces o siempre se sienten más seguros al realizar esta actividad, lo que les permite desarrollar su creatividad con confianza y seguridad.

4.2.9- Cuando aprende con cuentos, canciones, trabalenguas, mejora su autoestima.

Cuadro N 4. 19

Con cuentos, canciones, trabalenguas, mejora su autoestima.

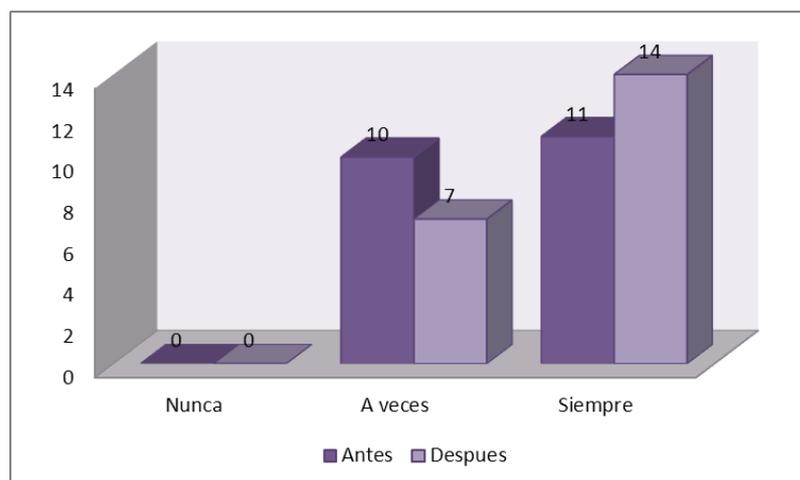
INDICADOR	ANTES		DESPUÉS	
	Número	Porcentaje	Número	Porcentaje
Nunca	0	0 %	0	0 %
A veces	10	48 %	7	33 %
Siempre	11	52 %	14	67 %
TOTAL	21	100 %	21	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños.

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

Gráfico N 4. 19

Con cuentos, canciones, trabalenguas, mejora su autoestima.



Fuente: Cuadro N ° 4.20. Con cuentos, canciones, trabalenguas, mejora su autoestima.

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

a) Análisis.

Al verificar si con cuentos, canciones, trabalenguas, mejora el autoestima en los niños, se obtuvo que antes de aplicar la guía el 0% nunca lo hacen, el 48% a veces lo hacen y el 52% siempre lo hacen; por otro lado luego de aplicada la guía se concluyó que el 0% nunca lo hacen, el 33% a veces lo hacen y el 67% siempre lo hacen.

b) Interpretación.

Antes de aplicar la guía se observó que menos de la mitad de los niños mejoran su autoestima con cuentos, canciones, trabalenguas; pero después de aplicar la guía se da una mejor respuesta con cuentos, canciones, trabalenguas para mejorar la autoestima de los niños, lo cual les ayuda a sentirse mejor en el desarrollo de sus actividades.

4.2.10- Los recursos lingüísticos le permitieron manejar sus emociones.

Cuadro N 4. 20

Los recursos lingüísticos le permitieron manejar sus emociones.

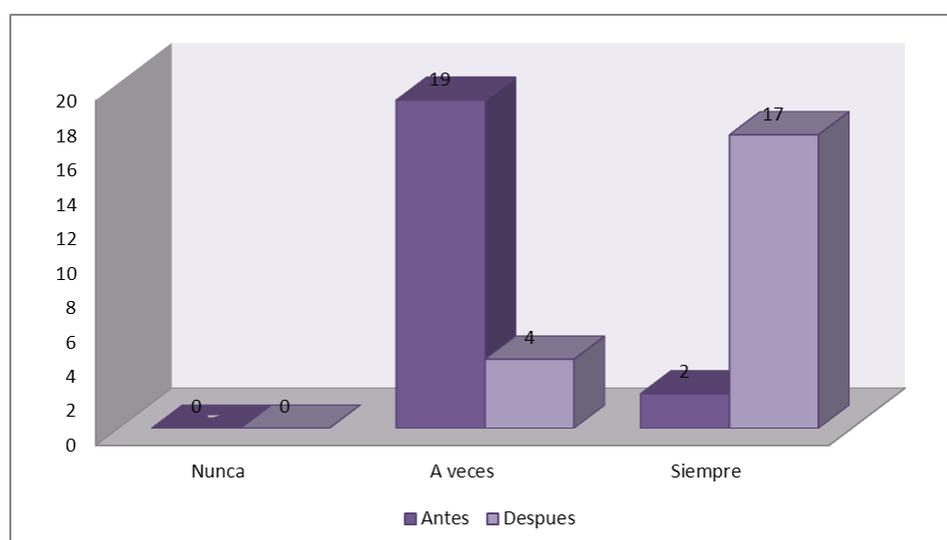
INDICADOR	ANTES		DESPUÉS	
	Número	Porcentaje	Número	Porcentaje
Nunca	0	0 %	0	0 %
A veces	19	90 %	4	19 %
Siempre	2	10 %	17	81 %
TOTAL	21	100 %	21	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños.

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

Gráfico N 4. 20

Los recursos lingüísticos le permitieron manejar sus emociones.



Fuente: Cuadro N ° 4.21. Los recursos lingüísticos le permitieron manejar sus emociones.

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

a) Análisis.

Observando si los recursos lingüísticos permitieron a los niños manejar sus emociones, se obtuvo que antes de aplicar la guía el 0% nunca lo hacen, el 90% a veces lo hacen y el 10% siempre lo hacen; en cambio luego de aplicada la guía se concluyó que el 0% nunca lo hacen, el 19% a veces lo hacen y el 81% siempre lo hacen.

b) Interpretación.

Se observa que los recursos lingüísticos para poder manejar las emociones en los niños/as surten efecto en una pequeña cantidad de los niños antes de aplicar la guía; después al aplicar la guía, los resultados cambian considerablemente, pues casi siempre los niños/as pueden manejar mejor sus emociones al utilizar estos recursos.

4.2.11- El niño respetan las reglas al jugar.

Cuadro N 4. 21

Respetan las reglas al jugar.

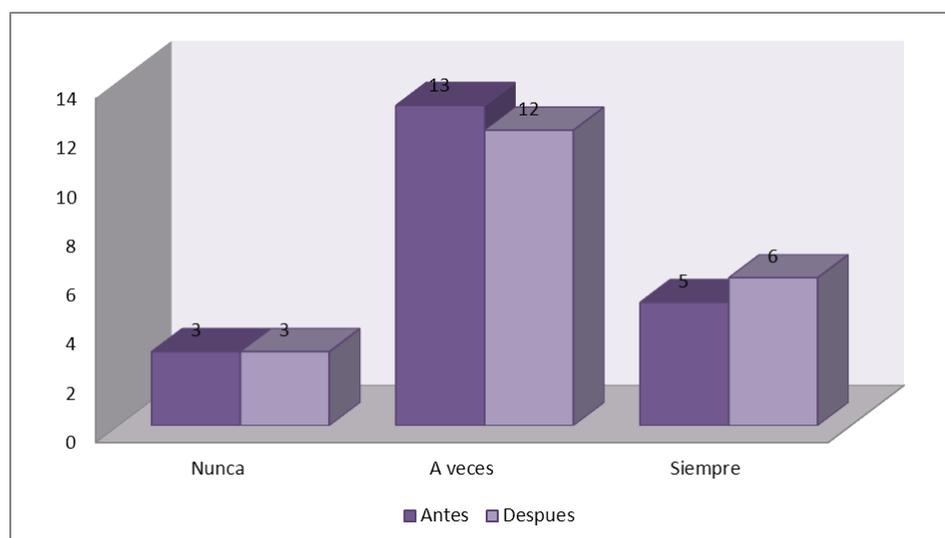
INDICADOR	ANTES		DESPUÉS	
	Número	Porcentaje	Número	Porcentaje
Nunca	3	14 %	3	14 %
A veces	13	62 %	12	57 %
Siempre	5	24 %	6	29 %
TOTAL	21	100 %	21	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños.

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

Gráfico N 4. 21

Respetan las reglas al jugar.



Fuente: Cuadro N ° 4.22. Respetan las reglas al jugar.

Elaborado por: Lic. Susana Maldonado

a) Análisis.

Observando si los niños respetan las reglas al jugar, se concluyó que antes de aplicar la guía el 14% nunca lo hacen, el 62% a veces lo hacen y el 24% siempre lo hacen; luego de aplicada la guía se obtuvo que el 14% nunca lo hacen, el 57% a veces lo hacen y el 29% siempre lo hacen.

b) Interpretación.

Al observar si los niños/as respetan las reglas en sus juegos, se concluyó que antes y después de aplicar la guía el efecto es el mismo, pues los resultados permanecen iguales para dicho efecto.

4.3. FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA.

O R D	INDICADOR	ANTES						DESPUÉS					
		NUNCA		A VECES		SIEMPRE		NUNCA		A VECES		SIEMPRE	
		Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
1	El niño trabaja individualmente	0	0	19	90	2	10	0	0	7	33	14	67
2	No tiene problemas para trabajar en parejas	0	0	20	95	1	5	0	0	8	38	13	62
3	Cuando necesita un recurso se desplaza a buscarlo	18	85	2	10	1	5	0	0	5	24	16	76
4	El niño expresa sus sentimientos y emociones	10	48	6	29	5	23	0	0	6	29	15	71
5	El niño aprende de sus errores	0	0	15	71	6	29	0	0	5	24	16	76
6	El niño acepta cuando hizo algo incorrecto	10	48	10	48	1	4	0	0	10	48	12	52
7	Las actividades teatrales mejoran su autoestima	5	23	10	48	6	29	0	0	8	38	13	62
8	Cuando realiza dactilopintura se siente más seguro.	4	19	15	71	2	10	0	0	2	10	19	90
9	Cuando aprende con cuentos, canciones, trabalenguas, mejora su autoestima	0	0	10	48	11	52	0	0	10	33	11	67
10	Los recursos lingüísticos le permitieron manejar sus emociones	0	0	19	90	2	10	0	0	4	19	17	81
11	El niño respeta las reglas al jugar	3	14	13	62	5	24	3	14	12	52	6	29

4.4 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN.

1) Planteamiento de la hipótesis:

Hi: La aplicación de la guía de Autonomía e Independencia Personal, “Soy un ser extraordinario”, desarrolla el Autoestima en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil Mundo de Ilusiones, de la Policía Nacional del cantón Riobamba durante el periodo lectivo 2013-2014.

Ho: La aplicación de la guía de Autonomía e Independencia Personal, “Soy un ser extraordinario”, no desarrolla el Autoestima en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil Mundo de Ilusiones, de la Policía Nacional del cantón Riobamba durante el periodo lectivo 2013-2014.

Modelo estadístico

Hi: $\Pi_a < \Pi_d$

H0: $\Pi_a = \Pi_d$

2) Nivel de significación

$\alpha = 0.05$

3) Criterio

Rechace la Ho si $z_c < -1,64$

4) Cálculos

P_a : Porcentaje de desarrollo del Autoestima en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil Mundo de Ilusiones, de la Policía Nacional antes de la aplicación de la guía

P_d : Porcentaje de desarrollo del Autoestima en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil Mundo de Ilusiones, de la Policía Nacional después de la aplicación de la guía

Datos:

P_a =	0,18
P_d =	0,65
q_a =	0,82
q_d =	0,35
n_a =	21
n_d =	21

$$z = \frac{p_a - p_d}{\sqrt{\frac{p_a q_a}{n_a} + \frac{p_d q_d}{n_d}}} = -3,52$$

5) Decision.

Como $-3,52 < -1,64$ se rechaza la hipótesis nula y se acepta la de investigación, es decir que: La aplicación de la guía de Autonomía e Independencia Personal, “Soy un ser extraordinario”, desarrolla el Autoestima en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil Mundo de Ilusiones, de la Policía Nacional del cantón Riobamba durante el periodo lectivo 2013-2014.

CAPÍTULO V.

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1 CONCLUSIONES.

- Mediante la aplicación de los instrumentos de investigación se pudo evidenciar que los niños y niñas tienen problemas al controlar su carácter, no existió capacidad de resolución de problemas, existe baja colaboración entre compañeros, demostrando poco desarrollo de la autonomía, para la final luego de aplicar la guía didáctica mediante el teatro reducir notablemente, lográndose mejorar la autoestima.
- Las actividades de dactilopintura contribuyeron a crear un clima de confianza y seguridad fundamental para lograr la autonomía, el manipuleo de masa, matizar colores y ensuciarse, producen una satisfacción infinita y actúa como ente de independencia, también es un excelente medio para eliminar las inhibiciones, facilita la evolución y expresión de la personalidad infantil.
- La utilización de recursos lingüísticos permitió a los niños mejorar la pronunciación y la comunicación entre los niños, aprender valores morales y respetar lo que sienten y piensan sus compañeros, tendientes a que el niño forje su personalidad y autocontrol, es capaz de solucionar problemas que elevan su autoestima.

5.2 RECOMENDACIONES.

- Utilizar actividades artísticas como el teatro para que los niños vayan adquiriendo la capacidad de autorregularse, estas actividades aparte de ser un motivador importante para el aprendizaje son un medio divertido de hacerlo, las representaciones teatrales pueden intercalarse con otra actividad como dramatizaciones y títeres.
- Incorporar actividades de dactilopintura en el proceso de aprendizaje, para mediante el manipuleo de materiales desinhibirse y motivarse al lograr realizar lo

que siente y piensa para asentar su personalidad y autoestima, a través de la consecución de la autonomía al logara realizar actividades por sí solo.

- Utilizar recursos lingüísticos para mejorar la pronunciación y la comunicación entre los niños, a la vez que aprende valores como la colaboración, el trabajo en equipo, la resolución de problemas que elevan su autoestima.

BIBLIOGRAFÍA.

- Alcantara. (2003).
- Antich. (2006).
- Antich, R. (2006). ; otros. Metodología de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras. La Habana: Pueblo y Educación.
- Antúnez. (2001).
- BORZONE. (2006).
- Borzone, A. (2006). Niños y maestros por el camino de la alfabetización. Buenos Aires.
- BRANDER. (2005).
- Buggard, A. (2000). *Más allá de la filosofía*. Madrid: Editorial Trotta.
- *Currículo de Educación Inicial*. (2014).
- Educación, M. d. (2012). *Constitución del Ecuador*.
- ELIAS. (2005).
- García, J., & Navarro, M. (1996). *La capacidad motriz en el deporte*. Madrid: Gymnos.
- Gardner H. (1993).
- Gardner, H. (1993). *Inteligencias Múltiples*. New York: Basic Books.
- Goleman. (2005).
- Guerrero. (2011).
- Hill. (1987).
- Holmberg. (1985).
- Ilbañez, M. (1999).
- Marin. (1999).
- MARIN, I. (1999). *Coceptualización de la guía didáctica*. Obtenido de http://www.utpl.edu.ec/ried/images/pdfs/vol7-1-2/guia_didactica.pdf.
- Marina, J. A. (2004).
- MEC. (2010). *Libro del Docente*. Quito: MEC.
- MEC. (2014). Currículo de Educación Inicial. Quito: Ministerio de Educación.
- MEC, A. y. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular. Quito.
- Ministerio de Educación. (2012). *Constitución de la República del Ecuador*.

- PANCHI Vanegas, V. (1999). materiales didacticos. Universidad Autónoma del Estado de México. . Obtenido de . Universidad Autónoma del Estado de México. Dirección de Educación a
- Piaget. (1996). *wikipedia.org.wiki.jean_piaget*.
- Ruiz Pérez, L. (2005). *Desarrollo comportamiento motor y deporte*.
- Seligman. (2009).
- Vanegas, P. (1999).
- Vigotsky. (1994).

ANEXO 1



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO**

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGÍSTER EN
EDUCACIÓN PARVULARIA, MENCIÓN: JUEGO, ARTE Y APRENDIZAJE.**

TEMA:

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE LA GUÍA DE AUTONOMÍA E INDEPENDENCIA PERSONAL SOY UN SER EXTRAORDINARIO, PARA DESARROLLAR EL AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS/AS DE 3 Y 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES, DE LA POLICÍA NACIONAL DEL CANTÓN RIOBAMBA, EN EL PERÍODO LECTIVO 2013-2014

AUTORA:

Piedad Susana Maldonado Núñez

RIOBAMBA – ECUADOR

2013

1. TEMA.

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE LA GUÍA DE AUTONOMÍA E INDEPENDENCIA PERSONAL "SOY UN SER EXTRAORDINARIO", PARA DESARROLLAR EL AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS/AS DE 3 Y 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL "MUNDO DE ILUSIONES", DE LA POLICÍA NACIONAL DEL CANTÓN RIOBAMBA, EN EL PERÍODO LECTIVO 2013-2014

2. PROBLEMATIZACIÓN.

2.1 Ubicación del sector.

El presente trabajo investigativo se realizará en el Centro Infantil Mundo de Ilusiones de la Policía Nacional en la ciudad de Riobamba.

2.2 Situación problemática.

A nivel general se piensa qué se puede hacer para que los niños sean mejores, tengan un buen trabajo en el futuro es una tarea difícil, pero, como ya se sabes, todo se aprende, y por tanto, todo se enseña. Para que los niños sean independientes y desarrollen cierta autonomía en sus vidas, se les debe educar y su grado de autonomía e independencia dependerá mucho de la educación que les den.

En el país los Centros Educativos enseñan a los niños a ser autónomos a través de las pequeñas actividades diarias que desarrollarán en casa, en la guardería o en el colegio. Los niños desean crecer y quieren demostrar que son mayores en todo momento.

Es misión de los padres y de los educadores, la aplicación de tareas que ayuden a los niños a demostrar sus habilidades y el valor de su esfuerzo. Colocar, recoger, guardar, quitar, abrochar y desabrochar las prendas de ropa y los zapatos, ir al baño, comer solo o poner la mesa son acciones que ayudarán a los niños a situarse en el espacio en que viven, y a sentirse partícipes dentro de su propia la familia y con sus amigos.

En el Centro Infantil Mundo de Ilusiones, de la Policía Nacional, ocurre, generalmente, que muchos padres suelen anticiparse a las acciones de los niños, y no les dejan actuar o a hacer algunas otras cosas que los niños podrían hacer solitos creen que sus niños aún no tienen capacidad de realizar cosas solitos, por evitar que se hagan daño, por comodidad para conseguir resultados más rápidos, o porque no confían en la capacidad de reacción de sus hijos.

2.3 Formulación del problema.

¿La aplicación de la Guía de Autonomía e Independencia Personal "Soy un Ser Extraordinario" mejora el Autoestima en los niños/as de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil "Mundo de Ilusiones", de la Policía Nacional, en el periodo lectivo 2013-2014?

2.4 Problemas derivados.

¿La aplicación de la guía de Autonomía e Independencia personal "Soy un ser Extraordinario" a través del teatro infantil mejora el Autoestima en los niños/as de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil "Mundo de Ilusiones", de la Policía Nacional, Cantón Riobamba, en el periodo lectivo 2013-2014?

¿ La aplicación de la guía de Autonomía e Independencia Personal, "Soy un Ser Extraordinario", mediante la dactilo pintura fortalece el Autoestima en los niños/as de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil "Mundo de Ilusiones", de la Policía Nacional, Cantón Riobamba, en el periodo lectivo 2013-2014?

¿Con la aplicación de la Guía de Autonomía e Independencia Personal "Soy un Ser Extraordinario", a través de recursos lingüísticos mejora el Autoestima en los niños/as de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil "Mundo de Ilusiones", de la Policía Nacional, Cantón Riobamba, en el periodo lectivo 2013-2014?

3. JUSTIFICACIÓN.

La importancia de lograr la autonomía de los niños es que todos los niños pueden y deben ser educados para ser independientes, porque no todos los niños no son iguales.

Cada uno desarrolla capacidades de una forma distinta. Se puede pedir todo a todos, pero no se puede esperar que los resultados sean los mismos. Se debe, primero, conocer cuáles son las capacidades reales de cada niño, para poder ayudarlo en su justa medida, y no solucionarle la tarea cuando él sea capaz de realizarla solo.

La utilidad práctica es que se debe dar la oportunidad de experimentar, de equivocarse, de fallar o de acertar, y todo eso lleva un tiempo, según la edad y la capacidad de aprendizaje de cada niño. Cuando tu hijo, delante de una tarea, diga: *yo solo que ya soy mayor*, escúchale y respeta su decisión.

La pertinencia está respetar lo que dicen y cómo actúan los padres en ese proceso, que la disposición que tenga el niño, una mayor autonomía favorece una buena autoestima, y que este camino conduce a una evolución sana en cuanto a las decisiones y las vivencias del niño en su día a día.

Este proyecto es factible de realizar porque se cuenta con los recursos, bibliográficos, temporales y económicos para desarrollar la investigación.

Los beneficiarios serán los niños/as de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil Mundo de Ilusiones, de la Policía Nacional

4. OBJETIVOS.

4.1 Objetivo General.

Demostrar cómo la aplicación de la guía de Autonomía e Independencia Personal “Soy un Ser Extraordinario” mejora el Autoestima en los niños/as de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil Mundo de Ilusiones, de la Policía Nacional, Cantón Riobamba, en el período lectivo 2013-2014

4.2 Objetivos específicos.

Demostrar que la aplicación de la Guía de Autonomía e Independencia Personal, “Soy un Ser Extraordinario” mediante el teatro infantil ,mejora el Autoestima en los niños/as

de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil Mundo de Ilusiones, de la Policía Nacional, Cantón Riobamba, en el período lectivo 2013-2014.

Comprobar mediante la aplicación de la Guía de Autonomía e Independencia Personal, “Soy un Ser Extraordinario”, mediante la dactilo pintura fortalece el Autoestima en los niños/as de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil Mundo de Ilusiones, de la Policía Nacional, Cantón Riobamba, en el período lectivo 2013-2014.

Evaluar con la aplicación de la Guía de Autonomía e Independencia Personal, “ Soy un Ser Extraordinario “a través de recursos lingüísticos mejora el Autoestima en los niños/as de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil Mundo de Ilusiones, de la Policía Nacional ,Cantón Riobamba en el período lectivo 2013-2014.

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

5.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES.

Revisadas las bibliotecas de la Universidad Nacional de Chimborazo, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y tecnologías, no se encuentra un trabajo igual o parecido al tema.

5.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

El Centro Infantil Mundo de Ilusiones legalmente de acuerdo a las Resoluciones Ministeriales desde el año lectivo 1996: ofrece atención a niños y niñas de 1 año hasta los 5 años. Su legalización se realiza mediante acuerdo entre el MIES, MEC y la Dirección Nacional de Bienestar Social de la Policía Nacional.

El Currículo Intermedio para Educación Inicial se plantea objetivos para que los niños y niñas aprendan a través del Juego y Arte y así lograr un desarrollo integral, esto se convierte en un fundamento legal por ser un documento que se encuentra avalado en su totalidad por profesionales en diferentes especialidades conjuntamente con el Ministerio de Inclusión Social y Económico y el Ministerio de Educación y Cultura.

5.2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.

El Referente se construye en torno a las dimensiones de relación en tres ámbitos: el del yo frente a sí mismo, el del yo con los otros actores socioculturales y el del yo con la naturaleza, en una interrelación que respete la especificidad del niño y de la niña. Estas dimensiones se articulan en torno a un eje principal complejo hecho de vínculos afectivos enriquecedores, de pensamiento creativo y de pensamiento científico. Las experiencias de aprendizaje se organizarán en torno a la sensibilidad estética como eje transversal.

(MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, DEPORTES Y RECREACIÓN, MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL, Referente Curricular para la educación inicial de los niños de cero a cinco años, 2002, pág. 19, 20,21).

5.2.2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA.

En este referente se concibe al niño y a la niña como personas libres, educables, irrepetibles, capaces de autor regularse dinámicamente y de procesar la información que recuperan y que reciben del entorno, sujetos y actores sociales con derechos y deberes.

Se concibe al niño como persona única e irrepetible con sus propias particularidades y ritmo personal de aprendizaje y de acción; como sujeto capaz de percibir las señales afectivas y cognitivas que le llegan del entorno, de ordenarlas e interpretarlas, de procesarlas y de generar respuestas propias mediante las cuales establece interrelaciones con su entorno. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, DEPORTES Y RECREACIÓN, MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL, Referente Curricular para la educación inicial de los niños de cero a cinco años, 2002, pág. 19, 20,21).

5.2.4 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.

Los aprendizajes infantiles se construyen en forma circular ascendente. Estos significan que el niño recupera, en niveles superiores, las estructuras mentales anteriormente construidas y que se vierten en las nuevas formas de pensar, de sentir, y de actuar. Por

ello la interdependencia entre maduración, desarrollo y aprendizaje es mucho más estrecha en los tres primeros años de vida y constituye una condición favorable para que los niños puedan construir nuevos aprendizajes.

El niño va formando su aprendizaje, su yo personal que integra desarrollo físico, identidad corporal, autoestima, autonomía y funciones superiores del pensamiento y su yo social, que implica su identidad colectiva por la interiorización consciente de los valores, actitudes y normas culturales de convivencia y de organización social. El niño interioriza y da estabilidad a los aprendizajes que tienen sentido para él, en función de sus intereses, suma duración, su ritmo y propósito y sus conocimientos del entorno.

(MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, DEPORTES Y RECREACIÓN, MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL, Referente Curricular para la educación inicial de los niños de cero a cinco años, 2002, pág. 19, 20,21).

5.2.5 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.

El modelo curricular propugnado está estructurado en torno a determinados principios psicopedagógicos que son importantes considerarlos a la hora de organizar, planificar y poner en práctica las diferentes actividades del Centro Infantil.

Estos principios se pueden enmarcar en una concepción constructivista del aprendizaje. En la infancia el ser humano pasa por una serie de etapas cualitativamente diferentes en su desarrollo psíquico, lo que permite caracterizar a cada una de ellas, establecer sus principios fundamentales y determinar sus actividades directrices.

Este proceso de desarrollo no es regular pues durante su transcurso se dan períodos de relativa estabilidad, en estos momentos los logros y adquisiciones son poco perceptibles y relevantes, mientras que en otros se dan cambios espectaculares en un breve espacio de tiempo, cambios que transforman totalmente la actividad psíquica y le confieren una calidad cualitativamente superior.

(MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, DEPORTES Y RECREACIÓN, MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL, Referente Curricular para la educación inicial de los niños de cero a cinco años, 2002, pág. 19, 20,21).

5.2.6 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.

5.3 TEORÍA CIENTÍFICA.

5.3.1 Autonomía.

(Piaget, Constance, Rogers) hablan de la autonomía como una finalidad a la cual debe enfocarse la educación ya que como afirman en sus conceptos, es importante que se puedan crear hombres con capacidades de realizar cosas nuevas y no solamente ser receptivo de lo que se ha hecho en el pasado, es importante que el hombre actúe con independencia y eso no puede lograr si no se estimulan desde edades tempranas en los niños, es fundamental que se desarrolle la creatividad, a inventiva y la capacidad de descubrimiento para poder llegar a un pensamiento autónomo, que sea capaz de criticar y no aceptar pasivamente todo lo que se le ofrezca.

5.3.2 La educación preescolar y su relación con el desarrollo de la autonomía.

Este proyecto trata de la importancia del desarrollo de la autonomía en el niño de educación preescolar por medio de la expresión artística, que ayuden al educando para mejorar las estrategias; al igual se encontrarán comentarios que la autora pudo definir al realizar la investigación, apoyada en diferentes teóricos.

5.3.3 Desarrollo de la autonomía.

De acuerdo a Piaget hay dos estadios del desarrollo moral, donde dice que el niño va aprendiendo a respetar reglas, normas de acuerdo a sus vivencias personales; al igual por castigo o por recompensa, en el estadio uno la moral es obligada y da puntos de vista sobre el niño, dice que él no se puede poner en lugar de otro y ve un acto como correcto o incorrecto y piensa que todos lo ven de igual manera también se dan intencionalidades, el niño juzga los actos como lo ve y no con otra intencionalidad.

El niño obedece reglas porque saben que no se deben cambiar y se deben ejecutar como se lo mandan, se conforma con las reglas que le imponen los adultos, sin poner ninguna oposición. Él sabe que al ser castigado, ha realizado un acto malo, y el niño acepta el

castigo severo. El niño confunde la ley moral con la ley física, porque piensa que el ser castigado ya sea por algún accidente o alguna cuestión que no entienda mucho, lo relaciona con el castigado por algo divino o alguna fuerza sobrenatural.

Piaget dice que la autonomía como fin de la educación lleva implícito un cambio de la concepción del niño, se debe pasar de un ser repetitivo a un ser constructivo, para que este pueda que hacer con su vida, para que el maestro pueda ser el motor de esta transformación, es necesario que asuma una actitud abierta y flexible al realizar su labor.

5.3.4 Autoestima.

La autoestima es un sentimiento valorativo de nuestro conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que forman la personalidad.

5.3.5 Autoestima en los niños.

En el ámbito infantil, para hacer más manejable el concepto de autoestima, podemos hablar de cinco áreas: área social (sentimientos del niño sobre las relaciones con sus amigos), área académica (qué piensa de su faceta como estudiante), familiar (cómo se siente como parte integrante de su familia), imagen corporal (cómo ve su aspecto físico o sus capacidades físicas) y autoestima global (valoración general que hace de sí mismo).

5.3.6 Autoestima alta y baja.

Se dice que una persona tiene una alta autoestima cuando se valora positivamente y está satisfecha con sus habilidades y acciones. Estas personas tienen confianza en sí mismas, conocen cuáles son sus puntos fuertes, y hacen gala de ellos, y saben identificar sus puntos débiles, por lo que intentan mejorarlos, siendo la crítica que se hacen a sí mismos, suave.

Por el contrario, en las personas con baja autoestima existe una gran diferencia entre como sienten que son y cómo les gustaría ser. Cuantas más áreas de la vida del niño

estén afectadas por esta forma de valorarse, peor será su evaluación global. La baja autoestima aparece en muchos problemas de la infancia.

6. HIPÓTESIS.

6.1 Hipótesis general.

La elaboración y aplicación de una guía de Autonomía e Independencia Personal "Soy un Ser Extraordinario" desarrolla el Autoestima en los niños/as de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil "Mundo de Ilusiones", de la Policía Nacional, Cantón Riobamba, en el período lectivo 2013-2014.

6.2 Hipótesis específica 1.

La elaboración y aplicación de la guía de Autonomía e Independencia Personal "Soy un Ser Extraordinario" a través del teatro Infantil mejora el Autoestima en los niños/as de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil Mundo de Ilusiones, de la Policía Nacional, Cantón Riobamba, en el período lectivo 2013-2014.

6.3. Hipótesis específica 2.

La elaboración y aplicación de la Guía de Autonomía e Independencia Personal "Soy un Ser Extraordinario", mediante la dactilo pintura fortalece el desarrollo del Autoestima en los niños/as de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil "Mundo de Ilusiones", de la Policía Nacional, Cantón Riobamba, en el período lectivo 2013-2014.

6.4. Hipótesis específica 3.

La elaboración y aplicación de la Guía de Autonomía e Independencia Personal "Soy un Ser Extraordinario" a través de recursos lingüísticos mejora el Autoestima en los niños/as de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil "Mundo de Ilusiones", Cantón Riobamba, en el período lectivo 2013-2014.

7. OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

7.1. OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA UNO:

La elaboración y aplicación de la guía de Autonomía e Independencia Personal "Soy un Ser Extraordinario" a través del teatro Infantil mejora el Autoestima en los niños/as de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil Mundo de Ilusiones, de la Policía Nacional, Cantón Riobamba, en el periodo lectivo 2013-2014.

VARIABLE INDEPENDIENTE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICAS
Teatro Infantil	Es la actuación o representación de historias frente al público, usando para estos fines el habla, gestos, mímica, música y otros elementos	Libertad Desarrollo Integral Valores	Responsable Constructivo Subjetivo	Observación Ficha de observación
VARIABLE DEPENDIENTE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICAS
Autoestima	La autoestima es un sentimiento valorativo de nuestro conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que forman la personalidad.	Sentimientos	Valores	Observación Ficha de observación

7.2. OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA DOS:

La elaboración y aplicación de la Guía de Autonomía e Independencia Personal "Soy un Ser Extraordinario", mediante la dactilo pintura fortalece el Autoestima en los niños/as de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil Mundo de Ilusiones, de la Policía Nacional, Cantón Riobamba, en el periodo lectivo 2013-2014

VARIABLE INDEPENDIENTE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Dáctilo pintura	Es una actividad que se utiliza los dedos, manos para pintar favorece el desarrollo de la sensibilidad visual, táctil la motricidad fina, útil como agente de liberación, facilita la evolución y expresión de la personalidad infantil, fortalecimiento de la autoestima y una gran satisfacción	Sensibilidad Visual Táctil	Responsable Constructivista Subjetivo	Observación Ficha de observación
VARIABLE DEPENDIENTE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Autoestima	La autoestima es un sentimiento valorativo de nuestro conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que forman la personalidad.	Libertad Desarrollo Integral Valores	Valores	Observación Ficha de observación

7.3. OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA TRES.

La elaboración y aplicación de la Guía de Autonomía e Independencia Personal "Soy un Ser Extraordinario" a través de recursos lingüísticos mejora el Autoestima en los niños/as de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil Mundo de Ilusiones, Cantón Riobamba, en el periodo lectivo 2013-2014

VARIABLE INDEPENDIENTE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Recursos lingüísticos Rimas, adivinanzas trabalenguas Retahílas	Son recursos que utilizan la palabra con intención comunicativa y estética es indispensable responder a las necesidades de los niños, permite establecer procesos de simbolización, representación y recreación necesarios para el desarrollo integral de los niños contribuyendo a su socialización.	Creación Estética Integral Socialización	Personajes Sentimientos Valores	Observación Ficha de observación
VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Autoestima	La autoestima es un sentimiento valorativo de nuestro conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que forman la personalidad.	Libertad Desarrollo Integral Valores Responsable	Valores	Observación Ficha de observación

8. METODOLOGÍA.

8.1. Tipo o nivel de la investigación.

En función de los objetivos planeados, la presente investigación se fundamentará en la revisión de documentos, libros, revistas, de diferentes teóricos para el desarrollo del tema así como la orientación para su desarrollo.

Cualitativa.- porque no manipula intencionalmente las variables en estudio, se estudiara la relación entre la independencia de los niños y su autoestima.

Descriptiva.- su función no es describir el problema, sino analizar porque ocurre el fenómeno de la dependencia de los niños a sus padres y su falta de autoestima.

Transversal.- porque se realiza en un momento dado, esto es en el periodo 2013-2014.

8.2 Diseño o modalidad de la investigación

Investigación de Campo.- Porque se realizará en lugar de los acontecimientos es el Centro Infantil Mundo de Ilusiones.

8.3 Población.

De acuerdo a los objetivos de la presente investigación, se selecciona una población para realizar el presente trabajo investigativo, la misma que está conformada de la siguiente manera:

Cuadro N 1.1

ASPECTO	NÚMERO	PORCENTAJE
Directora	1	4%
Docente	1	4%
Niños y niñas	30	92%
TOTAL	32	100 %

8.4. Muestra.

En esta investigación, para efectos de inferencia se trabajó con una muestra de 21 niños, obtenida aleatoriamente de la población.

8.5. Métodos de investigación.

Se puede decir que el método es el conjunto de procedimientos lógicos a través de los cuales se plantean los problemas científicos y se ponen a prueba las hipótesis y los instrumentos de trabajo que se investigarán igual es el camino que conduce a un fin determinado de manera formal para lograr la verdad científica.

En la presente investigación se utilizarán diferentes métodos, los teóricos y empíricos, que ayudarán a fortalecer y servirán de línea de base para realizarla y llevarla a su término, Julio Cerezal menciona que dentro los métodos teóricos se encuentra el histórico- lógico, análisis y síntesis, deductivo- inductivo, los cuales serán aplicados para la investigación.

8.6. Técnicas e instrumentación de recolección de datos.

En este trabajo se utilizarán la encuesta y la entrevista donde se analizarán los datos que los maestros darán a conocer por medio de su experiencia y conocimiento del tema y son necesarias para recabar la información, que darán sus opiniones, comentarios y conocimiento sobre el desarrollo de la autonomía en el niño preescolar y así poder concluir esta investigación.

8.7. Técnicas de procedimientos para el análisis de resultados

Luego de recoger la información esta será analizada, procesada, tabulada, graficada e interpretada.

9. RECURSOS HUMANOS Y FINANCIEROS.

9.1. HUMANOS.

- Tutor de tesis.
- Director del centro educativo.
- Profesoras y Profesores.
- Investigadora.
- Estudiantes.

9.2. MATERIAL.

- Materiales de oficina.
- Libros.
- Computadora.
- Flash Memory.

9.3. ECONÓMICOS.

Los gastos del presente proyecto correrán a cargo de la investigadora, siendo un total aproximado de \$ 625,00.

DETALLE	VALOR TOTAL
Alquiler de Internet	45,00
Impresión de texto	90,00
Bibliografía	120,00
Resmas de papel	20,00
Copias	50,00
Anillados	50,00
Movilización	70,00
Encuadernación	70,00
Materiales de escritorio	50,00
Sub Total	565,00
Imprevistos	60,00
TOTAL	625,00

10. CRONOGRAMA

N°	ACTIVIDAD DE TRABAJO	TIEMPO																																													
		MES 1				MES 2				MES 2				MES 3				MES 4				MES 5				MES 6				MES 7				MES 8													
	SEMANAS	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4						
1	Selección del tema	X	X	X																																											
2	Presentación del tema				X																																										
3	Aprobación del tema.							X																																							
4	Elaboración del proyecto de tesis								X	X																																					
5	Presentación del Proyecto de tesis											X																																			
6	Corrección del Proyecto de tesis															X	X																														
4	Aprobación del Proyecto de tesis																			X	X	X																									
5	Diseño de instrumento de investigación																							X	X	X	X																				
6	Elaboración del primer capítulo																											X																			
7	Primera asesoría																												X																		
8	Recolección de datos																											X	X																		
9	Elaboración del segundo capítulo																															X															
10	Segunda asesoría																												X																		
11	Análisis de los resultados																															X															
12	Elaboración del primer borrador																																X														
13	Tercera asesoría																																			X											
14	Corrección de primer borrador																																				X										
15	Cuarta asesoría																																				X										
16	Elaboración del informe final empastado																																								X						
17	Defensa																																												X		

11. BIBLIOGRAFÍA.

- ANDER, E. (1997). Técnicas de investigación social. México: El Ateneo.
- BRYANT J. Cratty (2007) Juegos escolares que desarrollan la conducta. México
- BUNGE, M. (1989). La investigación científica. Barcelona: Ariel.
- CARRETERO. M. (2009) Constructivismo y educación, Argentina: Paidós
- CEA d'ancona, M.A. (1996). Metodología cuantitativa: Estrategias y técnicas de investigación. Madrid: Síntesis.
- CEREZAL Mezquita J. y Fiallo Rodríguez J. (2002): Los métodos científicos en la investigación pedagógica. Ciudad de la Habana Cuba
- CEREZAL Mezquita, Julio. Los Métodos teóricos en la investigación. D.F. Editorial Pax.
- Enciclopedia de la Educación Preescolar, (1998) “Trastornos del desarrollo”. Ed. Familiar, dimensiones educativas. Tomo III, Santillana. México.
- Enciclopedia técnica de la Educación,(1998) tomo VI. Ed. Santillana, México.
- Escolar. 2da. Edición Especial. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas de Cuba, 2001.
- FRAVELL John (2000) “La psicología evolutiva de Piaget. Siglo HSI” México.
- Pedagógica./Julio Cerezal Mezquita, Jorge Fiallo Rodríguez. En Revista Desafío

WEBGRAFÍA

AVILA Baray, H. L. (2006) Introducción a la metodología de la investigación. Edición electrónica. Texto completo en www.eumed.net/libros/2006/203/.

DÍAZ Barriga Frida (1993) Aproximaciones metodológicas del diseño curricular. Revista tecnológica y comunicaciones Educativas. Consultado en Diciembre 2009 en <http://www.benavente.educ.mx/mmizta//ec.doli/lo LZECI.doc>.

12. ANEXOS.

MATRIZ LÓGICA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL
¿La aplicación de la Guía de Autonomía e Independencia Personal "Soy un Ser Extraordinario" mejora el Autoestima en los niños/as de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil Mundo de Ilusiones, de la Policía Nacional, Cantón Riobamba en el período lectivo 2013-2014?	Demostrar cómo la aplicación de la guía de Autonomía e Independencia Personal "Soy un Ser Extraordinario" mejora el Autoestima en los niños/as de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil Mundo de Ilusiones, de la Policía Nacional, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, en el período lectivo 2013-2014	La Elaboración y aplicación de una guía de Autonomía e Independencia Personal "Soy un Ser Extraordinario" desarrolla el Autoestima en los niños/as de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil Mundo de Ilusiones, de la Policía Nacional, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, en el período lectivo 2013-2014.
PROBLEMAS DERIVADOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS
¿La aplicación de la guía de Autonomía e Independencia personal "Soy un ser Extraordinario" a través del teatro infantil mejora el Autoestima en los niños/as de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil "Mundo de Ilusiones", de la Policía Nacional, Cantón Riobamba, en el período lectivo 2013-2014?	Demostrar que la aplicación de la Guía de Autonomía e Independencia Personal, "Soy un Ser Extraordinario" mediante el teatro infantil ,mejora el Autoestima en los niños/as de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil "Mundo de Ilusiones", de la Policía Nacional, Cantón Riobamba, en el período lectivo 2013-2014	La elaboración y aplicación de la guía de Autonomía e Independencia Personal "Soy un Ser Extraordinario" a través del teatro Infantil mejora el Autoestima en los niños/as de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil "Mundo de Ilusiones", de la Policía Nacional, Cantón Riobamba, en el período lectivo 2013-2014.
¿ La aplicación de la guía de Autonomía e Independencia Personal, "Soy un Ser Extraordinario", mediante la dactilo pintura fortalece el Autoestima en los niños/as de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil "Mundo de Ilusiones", de la Policía Nacional, Cantón Riobamba, en el período lectivo 2013-2014?	Comprobar mediante la aplicación de la Guía de Autonomía e Independencia Personal, "Soy un Ser Extraordinario", mediante la dactilo pintura fortalece el Autoestima en los niños/as de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil "Mundo de Ilusiones", de la Policía Nacional, Cantón Riobamba, en el período lectivo 2013-2014	La elaboración y aplicación de la Guía de Autonomía e Independencia Personal "Soy un Ser Extraordinario", mediante la dactilo pintura fortalece el desarrollo del Autoestima en los niños/as de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil "Mundo de Ilusiones", de la Policía Nacional, Cantón Riobamba, en el período lectivo 2013-2014.
¿Con la aplicación de la Guía de Autonomía e Independencia Personal "Soy un Ser Extraordinario", a través de recursos lingüísticos mejora el Autoestima en los niños/as de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil "Mundo de Ilusiones", de la Policía Nacional, Cantón Riobamba, en el período lectivo 2013-2014?	Evaluar con la aplicación de la Guía de Autonomía e Independencia Personal," Soy un Ser Extraordinario "a través de recursos lingüísticos mejora el Autoestima en los niños/as de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil "Mundo de Ilusiones", de la Policía Nacional ,Cantón Riobamba en el período lectivo 2013-2014	La elaboración y aplicación de la Guía de Autonomía e Independencia Personal "Soy un Ser Extraordinario" a través de recursos lingüísticos mejora el Autoestima en los niños/as de 3 y 4 años de edad del Centro Infantil "Mundo de Ilusiones", Cantón Riobamba, en el período lectivo 2013-2014.

ANEXO 2

4.11 ENCUESTA REALIZADA A LAS MAESTRAS DEL CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES, SOBRE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA.

		NADA	POCO	MUCHO
1	¿El niño es capaz de realizar un dibujo?			
2	¿El niño es capaz de auto controlarse al realizar sus actividades?			
3	¿El niño es independiente en el salón de clases?			
4	Si se le pide realizar una actividad individual, ¿la realiza?			
5	¿Pide ayuda para realizar una actividad?			
6	¿El niño respeta las reglas al jugar?			
7	¿Le parece que sería importante contar con una guía de autonomía e independencia para desarrollar la autoestima en los niños?			
8	¿La utilización del teatro es una media para mejorar la autoestima?			
9	¿Usted considera que las actividades de dactilopintura desarrollan la autoestima?			
10	¿Los recursos lingüísticos son un método para el control de las emociones?			

4.2 FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA.

O R D	INDICADOR	ANTES						DESPUÉS					
		NUNCA		A VECES		SIEMPRE		NUNCA		A VECES		SIEMPRE	
		Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
1	El niño trabaja individualmente												
2	No tiene problemas para trabajar en parejas												
3	Cuando necesita un recurso se desplaza a buscarlo												
4	El niño expresa sus sentimientos y emociones												
5	El niño aprende de sus errores												
6	El niño acepta cuando hizo algo incorrecto												
7	Las actividades teatrales mejoran su autoestima												
8	Cuando realiza dactilopintura se siente más seguro												
9	Cuando aprende con cuentos, canciones, trabalenguas, mejora su autoestima												
10	Los recursos lingüísticos le permitieron manejar sus emociones												
11	El niño respeta las reglas al jugar												
	TOTAL												

ANEXO 3.



Centro Infantil Mundo de Ilusiones



Encuesta a las maestras



Reunión con el personal docente