



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN  
INSTITUTO DE POSGRADO

*Manual*  
**DISCIPLINA  
CON AMOR**  
en el aula de clase



AUTOR: **Lic. Celso Fredy Balseca Estrella**

COAUTOR: Dr. Guillermo Eduardo Montalvo Larriva Mgs.



## ÍNDICE

LINEAMIENTO ALTERNATIVO	5
1. TEMA	5
2. PRESENTACIÓN	5
3. INTRODUCCIÓN	6
4. OBJETIVOS	7
4.1 General	7
4.2 Específicos	7
5. FUNDAMENTACIÓN	8
5.1 Fundamentación Psicológica	8
Aprendizaje significativo	12
Aprender a Hacer	14
Aprender a aprender	15
Aprender a ser	16
Aprender a vivir juntos	17
Condiciones para lograr un Aprendizaje Significativo	17
5.2 Fundamentación Teleológica	19
5.3 Fundamentación Axiológica	20
5.4 Fundamentación Epistemológica	20
6. CONTENIDOS DEL MANUAL DISCIPLINA CON AMOR	22
7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS GLOBALES	23
7.1 Estrategias metodológicas para los contenidos cognitivos	23
7.2 Estrategias metodológicas para los contenidos procedimentales	24
7.3 Estrategias metodológicas para los contenidos actitudinales	24
7.4 Estrategias metodológicas de introspección y de relación	25
7.5 Modelo de planificación didáctica	28
Esquema gráfico modelo didáctico	30

7.6 Aplicación de los talleres	31
Taller número 1 Conciencia emocional	31
Taller número 2 La comunicación	35
Taller número 3 La adaptabilidad	38
Taller número 4 El autocontrol	41
Taller número 5 Manejo de conflictos	46
Taller número 6 Autoconfianza	50
Taller número 7 Desarrollar a los otros	53
Taller número 8 Catalizador de cambios	57
Taller número 9 Impulso de logro	62
Taller número 10 Optimismo	66
Taller número 11 Capacidades de equipo	69
BIBLIOGRAFÍA	72
REFERENCIAS ELECTRÓNICAS	72

## LINEAMIENTO ALTERNATIVO

### 1. TEMA

Elaboración y aplicación del manual *Disciplina con Amor*, para solucionar conflictos en el aula de clase con los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la escuela particular Nazaret, ubicada de la parroquia Abraham Calazacón, cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, durante el período lectivo 2012 - 2013.

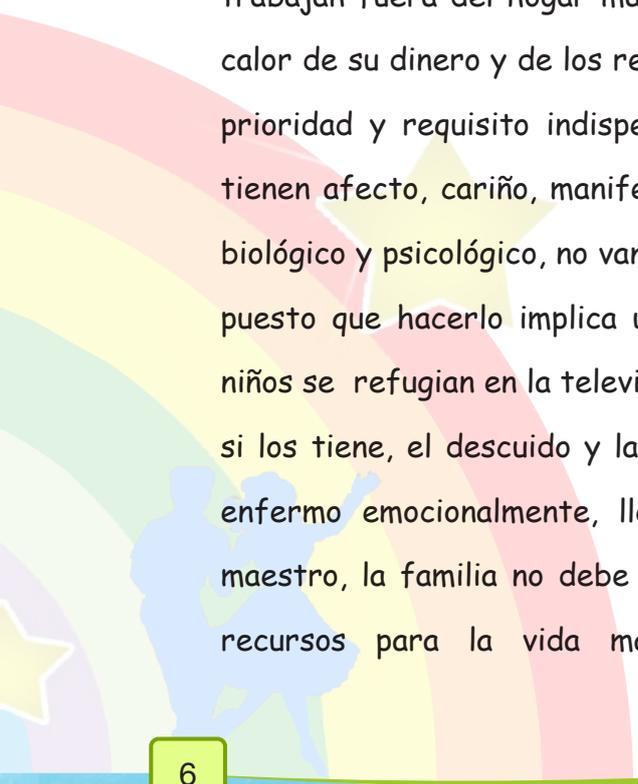
### 2. PRESENTACIÓN

La construcción de la paz es el resultado de la práctica vivencial de la justicia con la equidad y la benevolencia, para ello es necesario aprender a crearla, porque no es un asunto de espontaneidad, es un problema de responsabilidad en primera instancia de los padres de familia los primeros educadores de la prole, del sistema educativo en general y de los docentes en particular. De ahí los profesores tenemos como deber ético y moral el ayudar a construir una sociedad nueva, justa humana,, incluyente y tolerante. Lo podemos realizar en las aulas de clase y fuera de ellas, constituyéndonos en testimonios vivientes de respeto a uno mismo y a los demás, pues la mejor forma de educar es con el ejemplo.

No se trata de preguntar sobre la percepción del mal o buen comportamiento que una persona puede tener en su relación diaria con sus



compañeros de trabajo, de aula su familia en el hogar, sino dar respuesta al por qué, el cómo, y el cuándo de los actos que se realizan en bien o en mal. Es necesario asumir una actitud analítica y crítica para lograr encontrar la verdad, en esta época en que la tecnología ha puesto a nuestro alcance informaciones de primera línea. Por repetidas oportunidades se afirma que la educación está lejos del desarrollo de la inteligencia emocional ya que no ha sido posible que las reformas curriculares hayan permitido el cambio de actitud frente a la supremacía del coeficiente de inteligencia sobre la inteligencia emocional, el sistema educativo a través de esta concepción ha producido muchos sabio idiotas, es decir, personas con un alto conocimiento intelectual pero que carecen de capacidades para relacionarse con el mundo, social y natural.



En la actualidad el maestro tiene una responsabilidad muy importante puesto que vivimos en un mundo cada vez más conflictivo, lleno de iniquidad de irrespeto a la vida en sus múltiples manifestaciones. Por ejemplo los alumnos a corta edad se enfrentan al abandono de sus padres, estos trabajan fuera del hogar más de las horas recomendadas, viven seguros al calor de su dinero y de los recursos que generan, estimando que esto es una prioridad y requisito indispensable para la felicidad, los niños cuando no tienen afecto, cariño, manifestaciones de amor a lo largo de su desarrollo biológico y psicológico, no van a ser capaces de irradiar afecto por otro ser, puesto que hacerlo implica un proceso de aprendizaje, de imitación. Los niños se refugian en la televisión, internet y otros programas, en sus amigos si los tiene, el descuido y la falta de preocupación, formar un ser humano enfermo emocionalmente, lleno de vicios y defectos. Por tal motivo el maestro, la familia no debe limitarse a enseñar conocimientos o a dar los recursos para la vida material, sino que deben capacitarse y



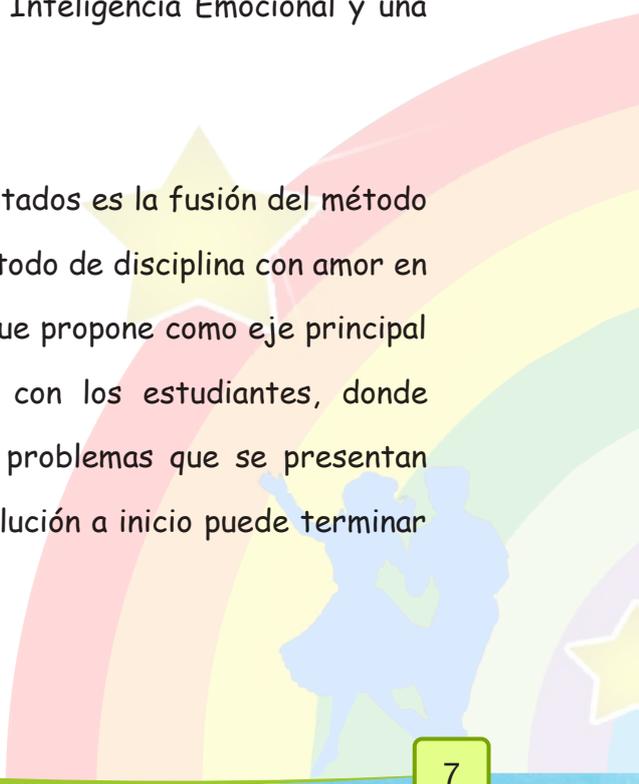
posteriormente ayudar a que los niños desarrollen habilidades emocionales, para que en el presente y futuro sean personas capaces vivir la paz como principio rector de su existencia.

El presente manual denominado *Disciplina con Amor* ofrece a los maestros de mi patria una forma diferente de trabajar con los estudiantes en el ámbito disciplinario a través de estrategias metodológicas que desarrollan habilidades de inteligencia emocional en un entorno áulico que irradie diálogo, amabilidad y respeto. Capaz de viabilizar la solución pacífica de los conflictos dentro del aula de clase y fuera de ella y a lo largo de toda su vida.

### 3. INTRODUCCIÓN

Queridos maestros una educación auténtica sólo puede venir de aquellos maestros que están haciendo lo que están diciendo. Esto quiere decir, que para cambiar a otros, primero debemos cambiar nosotros mismos, para ello debemos aplicar las habilidades básicas de la Inteligencia Emocional y una profunda practica de valores.

Una propuesta efectiva y con excelentes resultados es la fusión del método de consecuencias lógicas y naturales con el método de disciplina con amor en el aula de clase de Jane Nelsen y Lynn Lott que propone como eje principal las reuniones diarias y en forma circular con los estudiantes, donde resuelven conjuntamente con el maestro los problemas que se presentan dentro y fuera del aula de clase y que cuya solución a inicio puede terminar en una consecuencia lógica y natural.





El manual hace énfasis en la importancia de las reuniones de clase, aunque el programa incluye también el método de consecuencias lógicas y naturales.

Las reuniones de clase ayudan a que los estudiantes desarrollen las habilidades esenciales de la Inteligencia Emocional para que los jóvenes tengan una actitud positiva y tengan éxito en todas las áreas de la vida: estudio, trabajo, familia y sociedad. Los estudiantes también mejoran sus habilidades académicas quizá sin darse cuenta de ello. Además, se ayudan mutuamente a responsabilizarse de su propio comportamiento. Durante las reuniones de clase los estudiantes aprenden habilidades del lenguaje oral, atención, pensamiento crítico, toma de decisiones y solución de problemas. Este programa tiene como propósito cambiar la forma tradicional del castigo y convertirlo en una atmósfera de aprendizaje y respeto.

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1 General**

- Desarrollar aptitudes de inteligencia emocional, a través de la aplicación del manual *Disciplina con Amor* para solucionar y evitar los conflictos en el aula de clase de manera pacífica.

### **4.2 Específicos**

- Desarrollar las aptitudes de inteligencia emocional, a través de la aplicación de estrategias metodológicas globales propuestas en el manual



Disciplina con Amor, para evitar y solucionar conflictos en el aula de clase alcanzando la construcción de acuerdos.

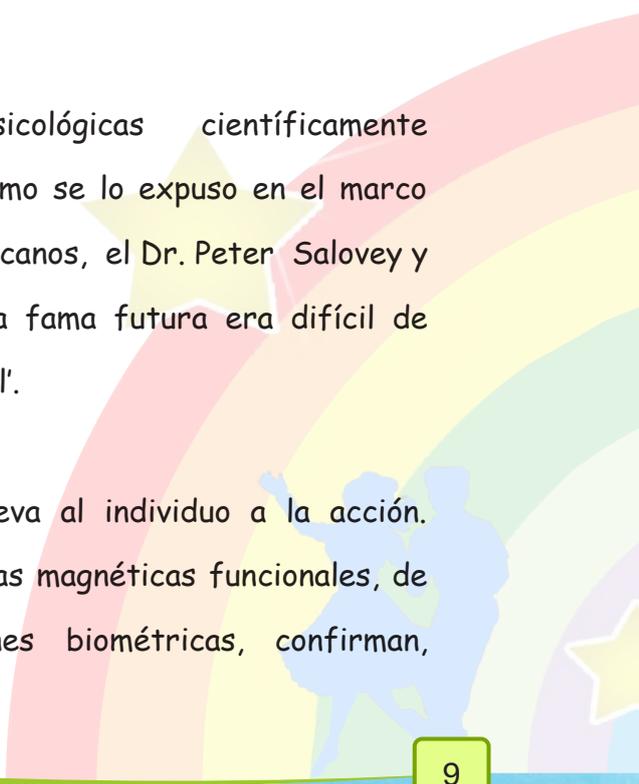
- Desarrollar las aptitudes de inteligencia emocional, en el ámbito de la inteligencia intrapersonal, a través de la aplicación de estrategias metodológicas de introspección propuestas en el manual Disciplina con Amor, para para evitar y solucionar conflictos en el aula de clase fomentando el manejo adecuado de las relaciones intrapersonales.
- Desarrollar las aptitudes de inteligencia emocional, en el ámbito de la inteligencia interpersonal, a través de la aplicación de estrategias metodológicas de relación propuestas en el manual Disciplina con Amor, para para evitar y solucionar conflictos en el aula de clase fomentando el manejo adecuado de las relaciones interpersonales.

## 5. FUNDAMENTACIÓN

### 5.1 Fundamentación Psicológica

La propuesta se basa en las teorías psicológicas científicamente comprobadas sobre inteligencia emocional, como se lo expuso en el marco teórico. En 1990, dos psicólogos norteamericanos, el Dr. Peter Salovey y el Dr. John Mayer, acuñaron un término cuya fama futura era difícil de imaginar. Ese término es 'inteligencia emocional'.

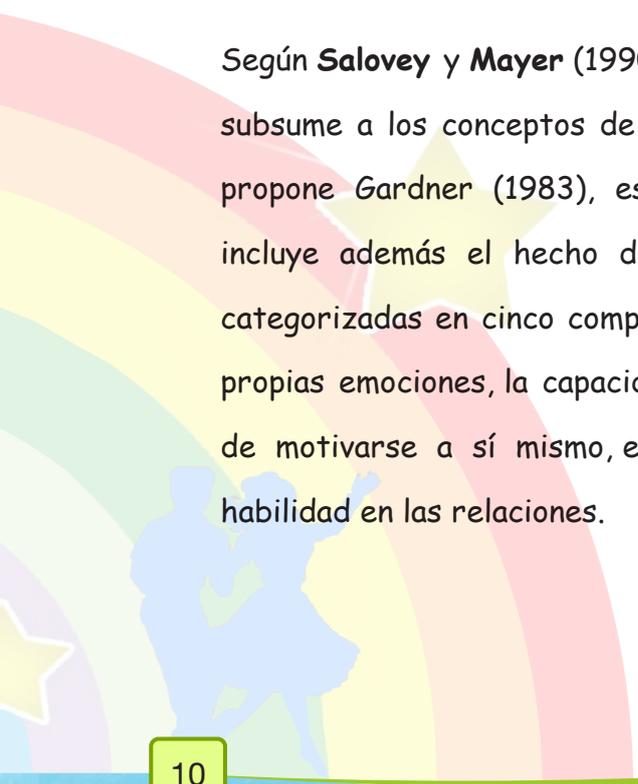
La ciencia lo ha comprobado, la emoción lleva al individuo a la acción. Aparatos muy sofisticados realizan resonancias magnéticas funcionales, de cerebro, encefalografía y otras mediciones biométricas, confirman,





fundamentan el valor, la relevancia y la existencia de la inteligencia emocional. Que se refiere a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás. Por lo que la intencionalidad pedagógica estriba en dirigirlas y equilibrarlas.

Fue **Daniel Goleman**, investigador y periodista del *New York Times* (premiado por la *Academia Americana de Ciencias* por su trabajo de difusión científica), quien llevó el tema al centro de la atención en todo el mundo, a través de su obra '*La Inteligencia Emocional*' (1995). Otra base teórica que confirma los postulados de la inteligencia emocional es la teoría de 'las inteligencias múltiples' del Dr. **Howard Gardner**, de la *Universidad de Harvard*, quien plantea ("*Frames of Mind*", 1983) que las personas tenemos 7 tipos de inteligencia que nos relacionan con el mundo, de esta teoría se rescata lo que concierne a la inteligencia intrapersonal e interpersonal, que en definitiva categorizan la inteligencia emocional estableciendo dos dimensiones, la primera que se refiere a las relaciones consigo mismo y la segunda a las relaciones con los demás.



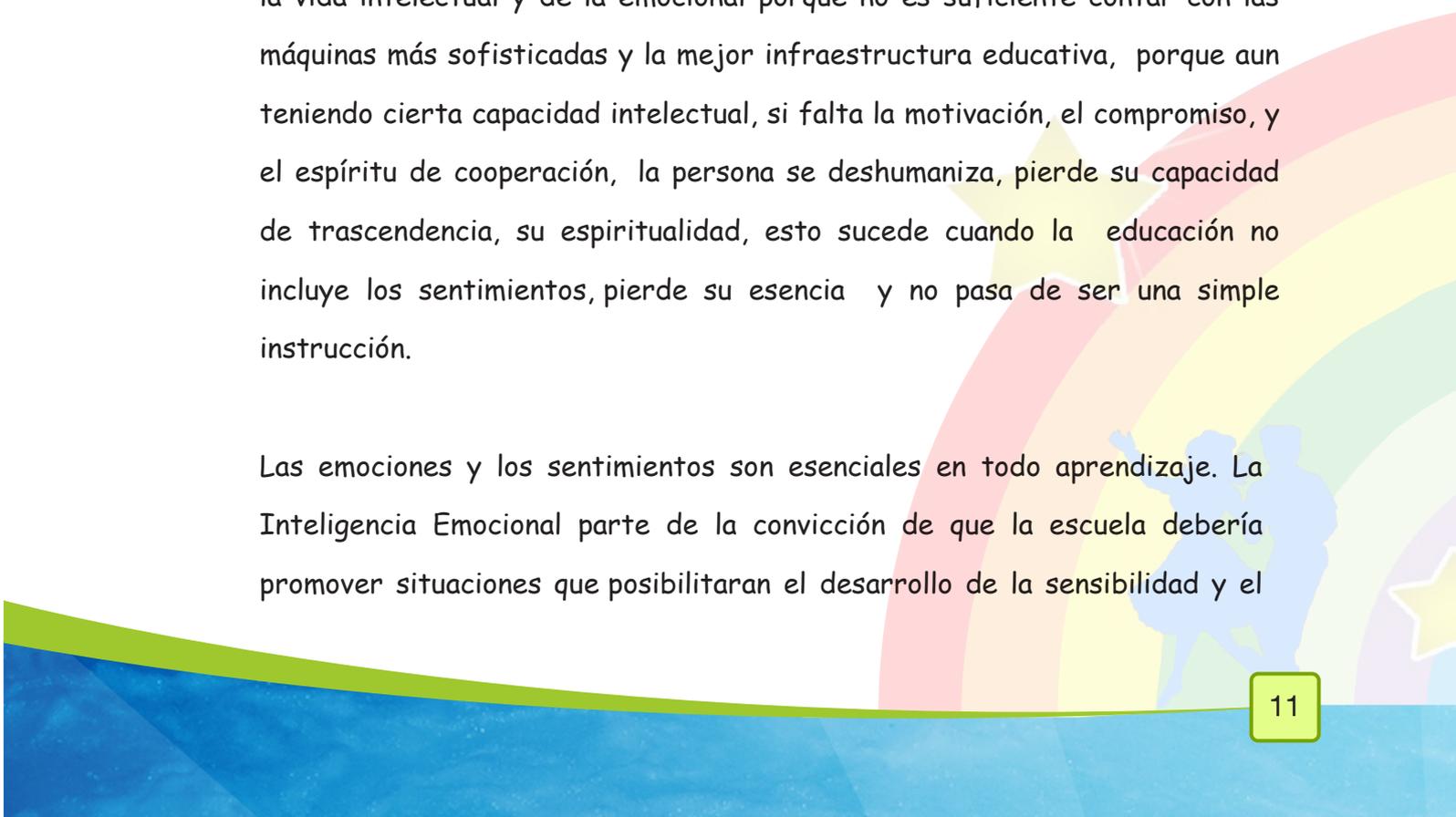
Según **Salovey y Mayer** (1990), este concepto de inteligencias emocional subsume a los conceptos de **inteligencia intrapersonal e interpersonal** que propone Gardner (1983), es decir abarca a estos dos conceptos, pero incluye además el hecho de que son meta-habilidades que pueden ser categorizadas en cinco competencias o dimensiones: el conocimiento de las propias emociones, la capacidad para controlar las emociones, la capacidad de motivarse a sí mismo, el reconocimiento de las emociones ajenas, la habilidad en las relaciones.



Hay que reconocer que el sistema educativo, está conformado por instituciones sociales, familia, escuelas,, colegios, universidades, etc. Se encuentran al vaivén del desarrollo científico y tecnológico que son los determinantes de las transformaciones sociales, como ejemplo ponemos citar el gran desarrollo de las tecnologías de la información y comunicación u el impacto que provocan en las relaciones interpersonales La educación ha tenido que adaptarse a los cambios, es decir, a las nuevas realidades en donde le toca actuar, ha tenido que modificar el modelo pedagógico, contenidos, estrategias, objetivos, recursos, sistemas de evaluación, ambientes y escenarios donde tiene lugar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos cambios exigen urgentemente la educación de las emociones y los sentimientos, para evitar y solucionar conflictos propios o ajenos, resultado de nuestras actividades como personas autónomas o como grupo.

La formación integral del ser humano implica la capacidad para el aprendizaje y la creatividad, para que esto se dé el desarrollo simultáneo de la vida intelectual y de la emocional porque no es suficiente contar con las máquinas más sofisticadas y la mejor infraestructura educativa, porque aun teniendo cierta capacidad intelectual, si falta la motivación, el compromiso, y el espíritu de cooperación, la persona se deshumaniza, pierde su capacidad de trascendencia, su espiritualidad, esto sucede cuando la educación no incluye los sentimientos, pierde su esencia y no pasa de ser una simple instrucción.

Las emociones y los sentimientos son esenciales en todo aprendizaje. La Inteligencia Emocional parte de la convicción de que la escuela debería promover situaciones que posibilitaran el desarrollo de la sensibilidad y el





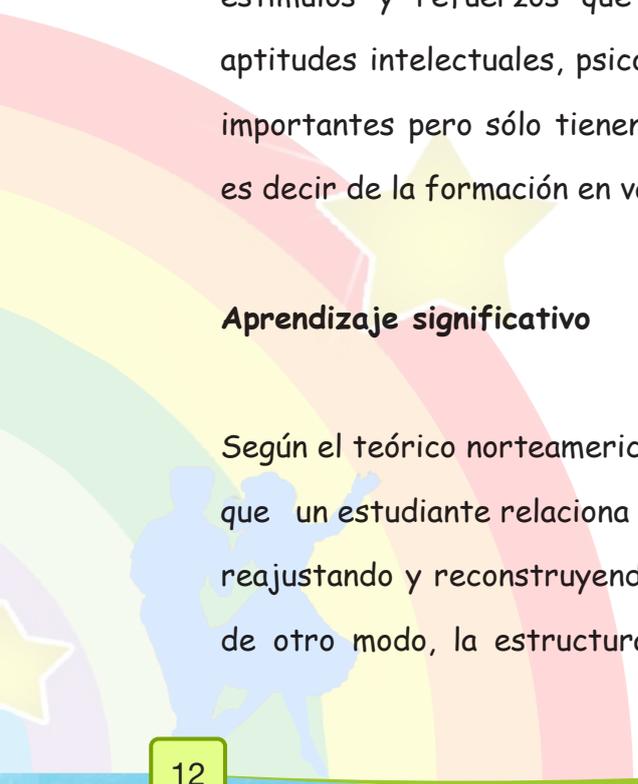
carácter de los alumnos, sobre la base de que en el quehacer educativo se involucra tanto el ser físico como el mental, el afectivo y el social, en un cuerpo doctrinal holístico que abarca toda la naturaleza humana.

(Goleman D 1995) expresa que habrá un día en el que todos los niños y niñas aprendan en la escuela junto con los tradicionales rudimentos académicos, estas artes pragmáticas necesarias para vivir mejor. En los programas escolares la empatía se valorará tanto como el álgebra.

La educación ha resuelto con cierto éxito la necesidad humana de desarrollo intelectual, pero no ha encontrado muchas soluciones a los problemas personales que el desarrollo intelectual conlleva, y ésta es la carencia en la que se enfoca la Inteligencia Emocional, que a la vez puede aportar otros principios -desde el mundo de las emociones y los sentimientos- para mejorar el aprendizaje y los ambientes sociales de aprendizaje.

Por otra parte, el profesor es el mediador en los procesos educativos, como motivador, como transmisor de información y como seleccionador de los estímulos y refuerzos que llegan al estudiante. Sabe además que las aptitudes intelectuales, psico - motoras, procedimentales, estratégicas son importantes pero sólo tienen sentido si están al servicio de las actitudes., es decir de la formación en valores, lo cual exige un autocontrol emocional.

### **Aprendizaje significativo**



Según el teórico norteamericano David Ausubel, es el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los



nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y teoría están enmarcados en el marco de la psicología constructivista.

El aprendizaje es un proceso interior le corresponde a cada persona realizarlo y poner su voluntad para tal efecto, no obstante hasta llegar a este nivel de responsabilidad individual el ser humano necesita de la ayuda de otra persona o de un conglomerado social que le permita realizarse como ser humano.

Por otro lado la construcción de aprendizajes por parte del alumno, con la ayuda de la intervención del profesor, que relaciona de forma no arbitraria la nueva información con lo que el alumno sabe, o sus conocimientos previos. Es el aprendizaje que se integra a la estructura cognitiva del estudiante y se le denomina aprendizaje significativo, esto se construye a medida que todos los elementos curriculares también sean significativos.

El aprendizaje significativo es el que se sugiere en la educación, porque conduce al alumno a la comprensión y significación de lo aprendido, creando mayores posibilidades para usar el nuevo aprendizaje en distintas situaciones, tanto en la solución del problema como en el apoyo de futuros aprendizajes.

Se producen aprendizajes significativos:

- Cuando lo que se aprende se relaciona en forma sustantiva y no arbitraria con lo que el alumno ya sabe. Por lo dicho el aprendizaje por memorización o mecanización es la antítesis de este nuevo enfoque sobre aprendizaje.

- 
- Cuando más numerosas y complejas son las relaciones establecidas entre un nuevo contenido del aprendizaje y los elementos de la estructura cognoscitiva, más profunda será su asimilación.
  - Cuando mayor sea el grado de significatividad del aprendizaje realizado, mayor será también su funcionalidad, podrá relacionarse con un ámbito más amplio de nuevas situaciones y nuevos contenidos.
  - Cuando se comprende la nueva información con facilidad, de tal manera que los conocimientos aprendidos sirvan para aprendizajes posteriores.
  - Cuando el conocimiento es potencialmente significativo desde la estructura lógica de estudios y desde la estructura psicológica del alumno.

Para poder categorizar los aprendizajes significativos se ha tomado en cuenta los siguientes postulados pedagógicos, como una perspectiva axiológica de una orientación educativa; por ello, consciente de que en la realidad se presenta un dinamismo no lineal de recíprocas implicaciones, trataremos de dar una propuesta de clasificación de aprendizajes significativos.



### **Aprender a Hacer**

Esta formulación como categoría abarcaría, en el nivel de la docencia, los aprendizajes, conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes necesarios para el seguimiento del quehacer educativo, de tal forma que los alumnos



cuando sean técnicos y profesionistas estén listos a ser “útiles a la sociedad”.

Los trabajos de Piaget sobre el desarrollo humano y el desarrollo de la inteligencia han puesto de manifiesto que, en sentido genérico las estructuras intelectuales y el proceso mismo del pensamiento, pasa necesariamente por la experiencia directa del sujeto, por las operaciones sensorio - motrices, por las acciones del sujeto sobre los objetos circundantes. El cerebro nos permite ser lo que somos, gracias a la evolución alcanzada a través de miles de años, se entiende que la necesidad, determina el desarrollo de la inteligencia y la creatividad, categorías determinantes del aprender y saber hacer.

### **Aprender a aprender**

Este concepto, hace referencia a la capacidad de los seres humanos , para alcanzar la autonomía en los procesos educativos, es decir, utilizar las potencialidades de manera independiente en la solución de nuevos problemas, mientras mayor es esta capacidad el hombre necesita menos tutela menos ayuda, en consecuencia pasa a una nueva zona de desarrollo próximo.

Esta formulación abarca los aprendizajes que capacitan a los estudiantes para la innovación y para su incorporación activa en los procesos de cambio en la ciencia, la tecnología, el estudio secundario y el saber en general.

Se acentúa el papel del estudiante y del aprendizaje, el desarrollo de los procesos intelectuales, de las habilidades o de la adquisición de métodos y

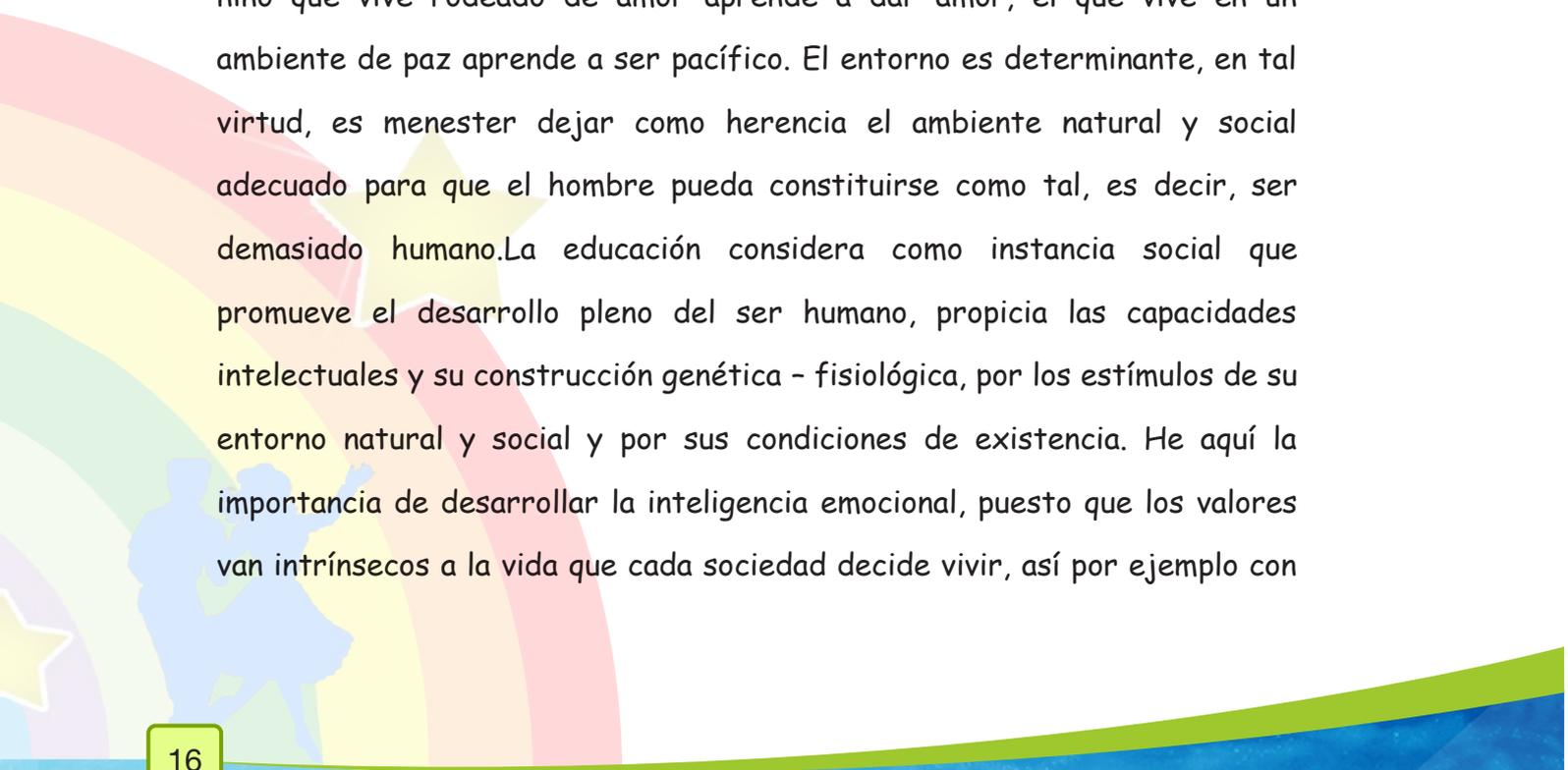


procedimientos, considerando indispensable el cultivo de las capacidades intelectuales, interpretación, análisis, creatividad, juicio crítico y el desarrollo afectivo en cuanto a interés, actividades y valores; para esto la docencia debe concebirse como una actividad crítica, superando de esta manera la dependencia en los procesos de aprendizaje.

### **Aprender a ser**

El ser humano, a través de la educación adquiere la capacidad de trascender, situación que lo diferencia de las demás especies, siendo un ser histórico, con conciencia de temporalidad, adquiere valores, conocimientos, competencias, que al ser llevadas a la praxis, marcan pautas para las nuevas generaciones, eternizando su existencia de cierta manera.

Esta formulación a nivel de docencia, abarcaría aquellos aprendizajes relativos al desarrollo progresivo de las capacidades, valores humanos y relativos a la participación crítica en las transformaciones de la vida real. El niño que vive rodeado de amor aprende a dar amor, el que vive en un ambiente de paz aprende a ser pacífico. El entorno es determinante, en tal virtud, es menester dejar como herencia el ambiente natural y social adecuado para que el hombre pueda constituirse como tal, es decir, ser demasiado humano. La educación considera como instancia social que promueve el desarrollo pleno del ser humano, propicia las capacidades intelectuales y su construcción genética - fisiológica, por los estímulos de su entorno natural y social y por sus condiciones de existencia. He aquí la importancia de desarrollar la inteligencia emocional, puesto que los valores van intrínsecos a la vida que cada sociedad decide vivir, así por ejemplo con



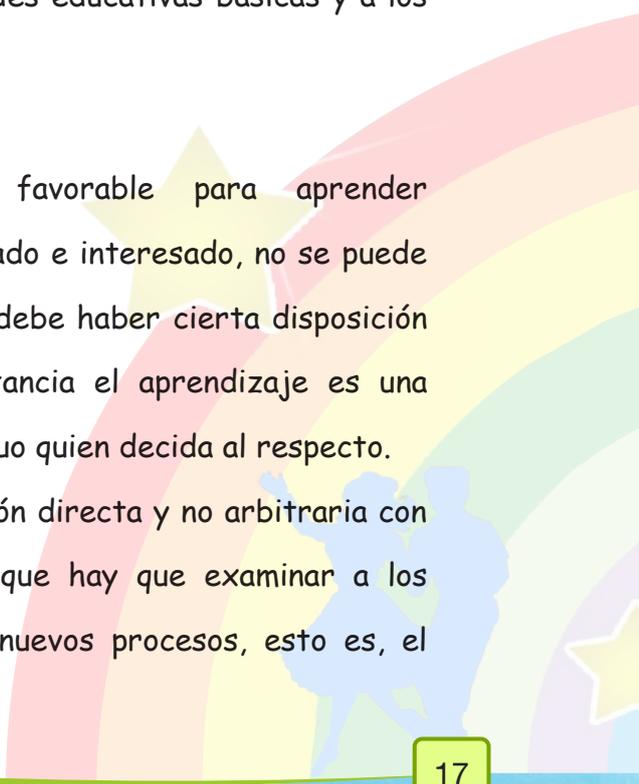


arraigo a la naturaleza, protegiéndola y aprovechándose de ella con responsabilidad, es decir con un desarrollo sustentable.

### **Aprender a vivir juntos**

Para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas, concepción que implica, el respeto a la diversidad humana, a los derechos que a cada quien le asisten, a la vida pacífica en sociedad, como resultado de la coherencia que debe existir en el pensar, en el sentir y en el actuar, en el contexto de una vida moral y ética aceptable.

### **Condiciones para lograr un Aprendizaje Significativo**

- Lo que se va aprender debe ser representativo, es decir tener sentido lógico, secuencia y estar de acuerdo al nivel intelectual del alumno. Esto significa que lo que se va a aprender debe ser dosificado de acuerdo a los ritmos y estilos de aprendizaje, en tal virtud, el proceso de inter aprendizaje debe responder a las necesidades educativas básicas y a los intereses y problemas de los estudiantes.
  - Que el alumno tenga una actitud favorable para aprender significativamente, que se encuentre motivado e interesado, no se puede enseñar algo a quien no lo desea, es decir, debe haber cierta disposición para aprender, puesto que en última instancia el aprendizaje es una responsabilidad personal y será cada individuo quien decida al respecto.
  - Que el nuevo conocimiento tenga una relación directa y no arbitraria con lo que el alumno ya sabe. Esto significa que hay que examinar a los estudiantes previamente antes de iniciar nuevos procesos, esto es, el
- 



docente tiene que aplicar técnicamente la evaluación diagnóstica, que le dará información sobre los conocimientos que traen consigo como resultado de otras experiencias de aprendizaje.

- Por la relación directa y no arbitraria entendemos que el nuevo conocimiento se relaciona con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno. Esto significa que el estudiante no es una cuenta bacía en el banco donde el docente deposita conocimientos de manera espontánea sujeta únicamente a su buen juicio únicamente.
- Que el maestro organice, estructure la información basándose en principios psicológicos y pedagógicos, adecuándolo a las características cognoscitivas del alumno, de esta manera facilita el aprendizaje a través de la propia información, de su forma de presentarla. Debe además el docente determinar cuáles son las inteligencias que el estudiante ha podido desarrollar y cuáles necesita desarrollo, así pues deberá preparar instrumentos técnicos para saber cuáles son las operaciones intelectuales que se encuentran en ejecución de acuerdo al desarrollo de la psicogénesis del pensamiento.
- El material y todos los recursos que utilice el maestro debe ser significativo, para que el alumno pueda relacionarlo con las ideas pertinentes y correspondientes se hallen dentro de la capacidad de su aprendizaje. Es importante que los recursos didácticos utilizados en el aula guarden relación con los temas o contenidos, con la edad biológica y mental de los estudiantes, con las estrategias metodológicas a ser empleadas, con las destrezas a desarrollar, con los ejes de aprendizaje y

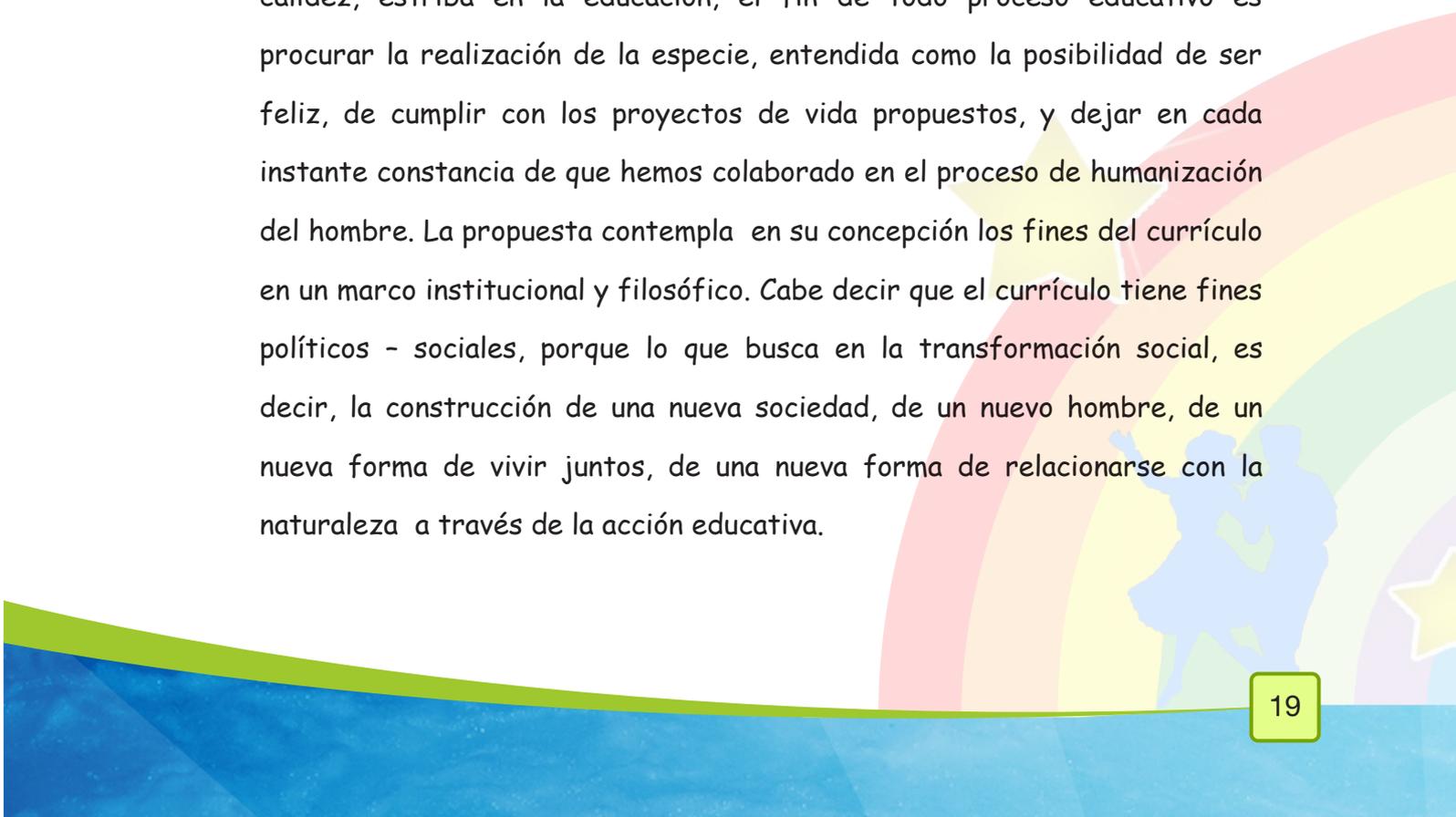


con los ejes transversales, de otro modo se corre el riesgo de sesgar el proceso educativo hacia otros menesteres ajenos a lo planificado en el micro currículo.

- Que el material y los recursos en sí, muestren la suficiente intencionalidad, así relacionarlo específicamente con las ideas más relevantes. Hay que hacer hincapié especialmente en la conciencia del control y manejo de las emociones que debemos transmitir a los estudiantes a través del uso de recursos didácticos y de estrategias metodológicas, debemos guardar coherencia con los postulados que respaldan nuestro trabajo docente, tal es así por ejemplo el diseño uso y aplicación un modelo pedagógico equilibrado que dé igual importancia a lo intelectual y emocional respectivamente.

## 5.2 Fundamentación Teleológica

La clave de la transformación humana hacia, un nivel de vida con calidad y calidez, estriba en la educación, el fin de todo proceso educativo es procurar la realización de la especie, entendida como la posibilidad de ser feliz, de cumplir con los proyectos de vida propuestos, y dejar en cada instante constancia de que hemos colaborado en el proceso de humanización del hombre. La propuesta contempla en su concepción los fines del currículo en un marco institucional y filosófico. Cabe decir que el currículo tiene fines políticos - sociales, porque lo que busca en la transformación social, es decir, la construcción de una nueva sociedad, de un nuevo hombre, de una nueva forma de vivir juntos, de una nueva forma de relacionarse con la naturaleza a través de la acción educativa.



### 5.3 Fundamentación Axiológica

Todo acto educativo lleva consigo de manera implícita y explícita la formación en valores. La propuesta lleva una escala de valores que fortificará al hombre que se desea formar. La institución basa su quehacer pedagógico en los fines y principios de la educación ecuatoriana previstos en la Constitución de la República, por tal motivo busca cumplir con ese cometido que en el argot educativo se conoce como la Misión Institucional. Esto significa que todos los procesos educativos deben estar dirigidos hacia ese horizonte pedagógico.

A medida que se forma el ser humano en habilidades de inteligencia emocional, recibe por defecto, formación en valores, puesto que, una actitud implica la vivencia de un valor, la solidaridad hace alusión a la capacidad de ocuparse por los problemas de los demás, el amor al prójimo, motivar para que el compañero, amigo, supere sus conflictos, etc. por lo expuesto, la formación en valores exige el desarrollo de potencialidades interpersonal e intrapersonales.

### 5.4 Fundamentación Epistemológica

Forma de adquirir el conocimiento disciplinar. El Paradigma Pedagógico institucional, está inscrito dentro del Modelo Pedagógico Constructivista, éste responde en lo filosófico a la Corriente Dialéctica, que tiene como principio rector a la idea como engendrada por realidad material, esto significa que las cosas crean las ideas, y que no puede existir de manera independiente del ser humano. No obstante, la conciencia del observar



puede transformar la realidad, es decir, somos lo que pensamos, y de acuerdo a este precepto, la conciencia determina nuestra forma de ser.

En tal virtud, lo que existen son representaciones mentales en donde se construye la realidad. Esto desde el punto de vista del ser humano, no obstante la naturaleza puede existir de manera independiente del ser humano, pero cobra sentido en la mente de cada ser. El conocimiento es una construcción de modelos que interpretan la realidad objetiva a los ojos del sujeto cognoscente.

La propuesta integra todas estas conceptualizaciones y pretende a través de su diseño y aplicación cooperar en la construcción de un hombre nuevo capaz de crecer para sí mismo y para el grupo humano al que pertenece, bajo un estricto respeto a su entorno inmediato y mediato que cobra sentido y significado en su conciencia en el transcurrir de la vida.



## 6. CONTENIDOS DEL MANUAL DISCIPLINA CON AMOR

Taller número 1. Conciencia Emocional

Taller número 2. La comunicación

Taller número 3. La adaptabilidad

Taller número 4. El autocontrol

Taller número 5. Manejo de conflictos

Taller número 6. Autoconfianza

Taller número 7. Desarrollar a los otros

Taller número 8. Catalizador de cambios

Taller número 9. Impulso de logro

Taller número 10. Optimismo

Taller número 11. Capacidades de equipo

## 7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS GLOBALES

Constituyen el conjunto de criterios y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica en el aula: papel que juegan los alumnos y profesores, utilización de medios y recursos, tipos de actividades, organización de los tiempos y espacios, agrupamientos, secuenciación y tipo de tareas en un determinado contexto educativo, llegando a conformar un singular estilo educativo y un ambiente de aula, cuyo objetivo más general es el de facilitar el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje de valores y habilidades de inteligencia emocional expresadas en propósitos educativos. Sus niveles se describen a continuación.

### 7.1 Estrategias metodológicas para los contenidos cognitivos

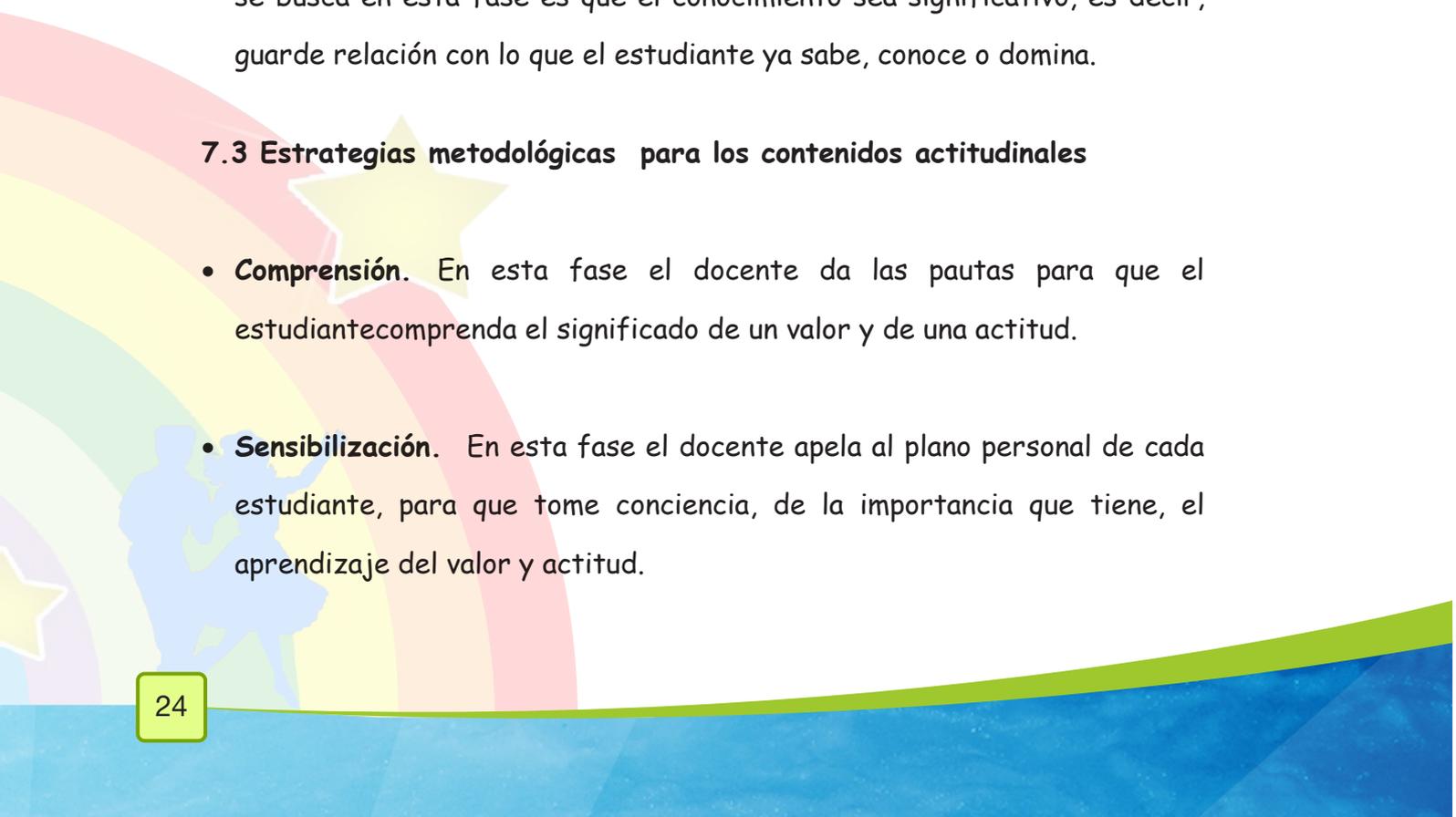
- **Conceptualización.** En esta fase el docente determina conocimientos previos que poseen los estudiantes, presenta los nuevos conceptos a ser aprendidos, efectúa esquemas proposicionales disyuntivos, conjuntivos y condicionales dentro del contexto temático que se está estudiando.
- **Argumentación.** En esta fase el docente presenta una situación problemática, para que el estudiante tome una posición criterial frente al dilema propuesto, es decir, para que defienda su punto de vista, a través de la formulación de proposiciones argumentativas.
- **Deducciones.** El estudiante realiza argumentos deductivos, que parten de leyes generales y los aplica en casos particulares, estableciendo conclusiones y recomendaciones al respecto del tema que se esté tratando.

- 
- **Inducciones.** El estudiante realiza argumentos inductivos, que parten del análisis de casos particulares hasta llegar a una generalización, estableciendo conclusiones y recomendaciones al respecto del tema que se esté tratando.

## 7.2 Estrategias metodológicas para los contenidos procedimentales

- **Exposición.** En esta fase el docente enseña el proceso para alcanzar la habilidad, destreza o competencia que se desea que el estudiante aprenda.
- **Ejercitación.** En esta fase el docente propone casos prácticos para que el estudiante ejercite la habilidad aprendida, y pueda corregir errores y mejorar la aplicación.
- **Retroalimentación.** En esta fase, el docente propone el estudio de casos nuevos, para que el estudiante, ponga de manifiesto lo aprendido, lo que se busca en esta fase es que el conocimiento sea significativo, es decir, guarde relación con lo que el estudiante ya sabe, conoce o domina.

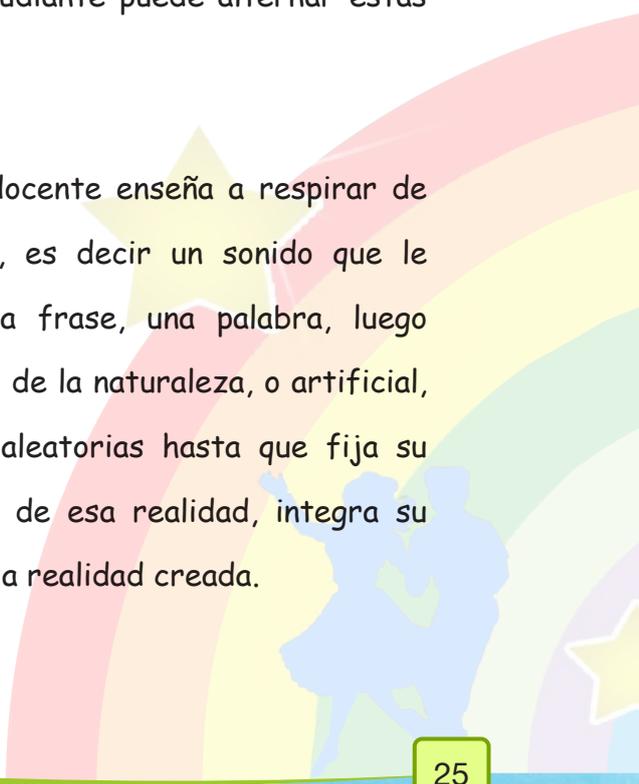
## 7.3 Estrategias metodológicas para los contenidos actitudinales

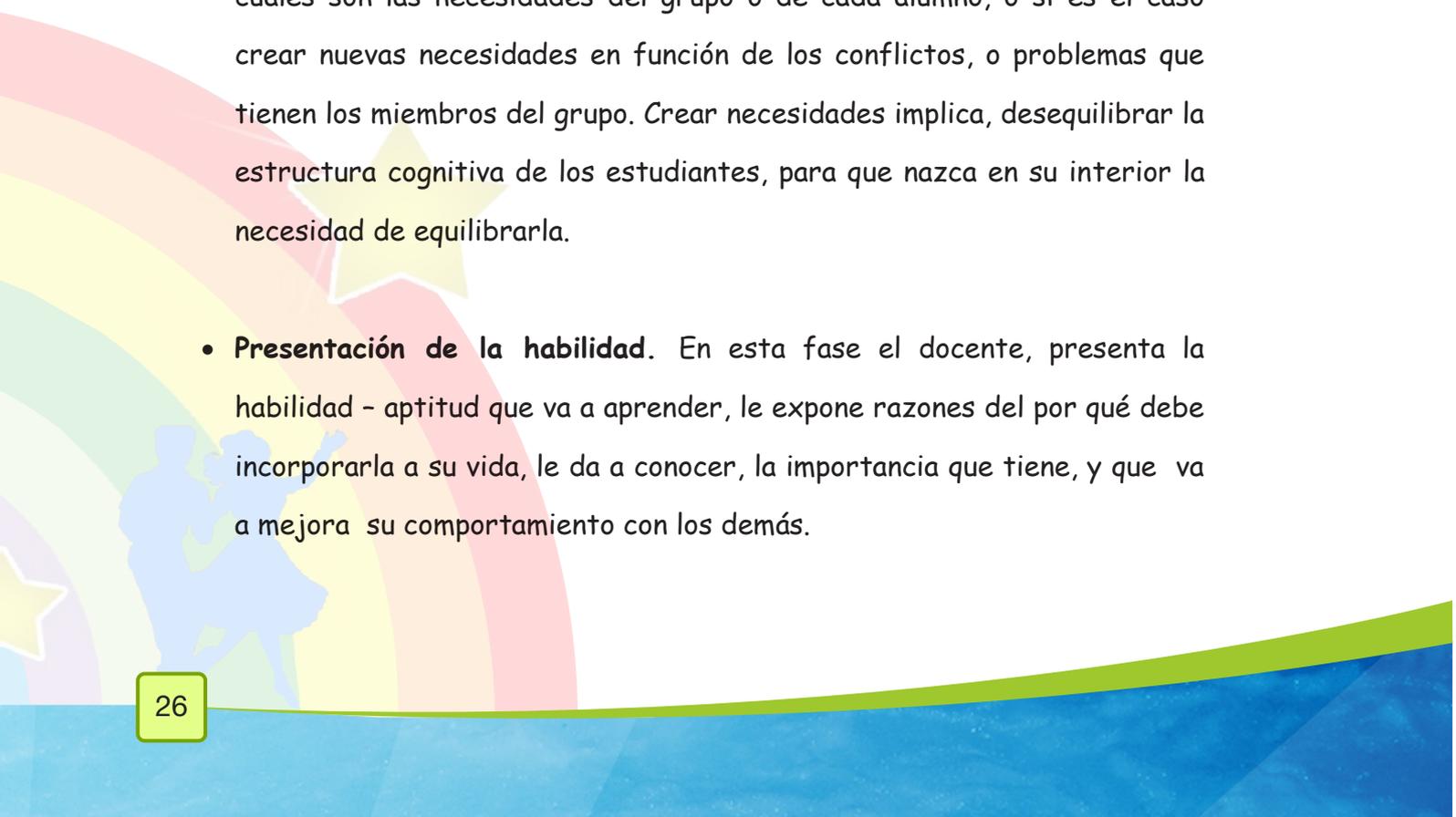
- 
- **Comprensión.** En esta fase el docente da las pautas para que el estudiante comprenda el significado de un valor y de una actitud.
  - **Sensibilización.** En esta fase el docente apela al plano personal de cada estudiante, para que tome conciencia, de la importancia que tiene, el aprendizaje del valor y actitud.

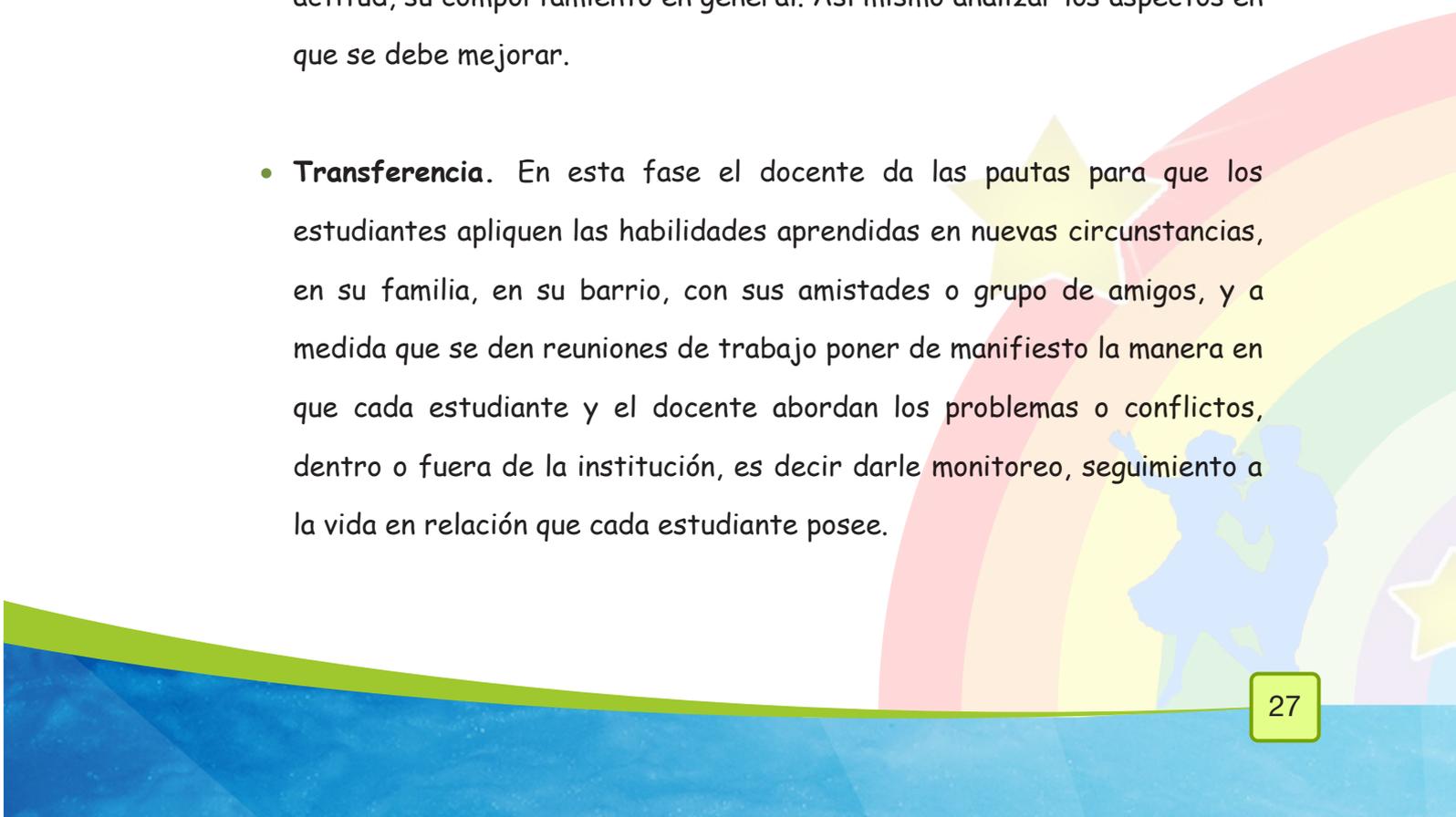
- 
- **Ejecución.** En esta fase el docente, propone ejercicios que tienen que ver con la vida personal y grupal, procura que lo que se hace tenga correlato con la realidad, inmediata y mediata, hasta crear un hábitos en el comportamiento del estudiante.

#### 7.4 Estrategias metodológicas de introspección y de relación

**De Introspección** Constituyen un conjuntos de procesos que conducen a la persona hacia la meditación a través de la reflexión y concentración, lo cual permite relajar la mente hasta liberar la conciencia., logrando paz interior a pesar de lo que esté pasando a tu alrededor.

- **Proceso preparatorio.** En esta fase docente y estudiante construyen un ambiente adecuado, es decir, determina el lugar, los recursos necesarios, la iluminación, el nivel de ruido que se puede tolerar, determina la vestimenta que se utilizará, fijan los tiempos que se emplearán para cada proceso, empieza a ponerse a tono con el ejercicio, hace estiramientos, busca estar lo más relajado posible, el estudiante puede alternar estas actividades abriendo los ojos o cerrándolos.
  - **Proceso de meditación.** En esta fase el docente enseña a respirar de manera adecuada, y a utilizar un mantra, es decir un sonido que le permite fijar su atención, puede ser una frase, una palabra, luego procede a concentrarse en un objeto visual, de la naturaleza, o artificial, empieza a crear en su mente realidades aleatorias hasta que fija su conciencia en una de ellas, se hace parte de esa realidad, integra su cuerpo, lo explora, le hace formar parte de la realidad creada.
- 

- 
- **Transferencia a la vida.** En esta fase el estudiante debe transferir esa realidad creada en su conciencia a la vida diaria, si fue una realidad de paz, de perdón, de eliminación de tensiones, de ser más tolerante, de eliminar las angustias, etc. Para lo cual debe aprovechar los momentos en que emociones fuertes se presentan, y en esos instantes poner en juego el aprendizaje, esto es, dominar y controlar las emociones. Los hábitos se van creando a medida que lo que se aprende se integra a la vida, y por defecto el ser humano adquiere la necesidad de programar sus acciones, a través de la construcción de un proyecto de vida.
  - **De Relación.** Constituyen un conjunto de procesos que conducen a la persona a establecer relaciones interpersonales en el marco del respeto y la consideración de la otra persona, parte de elementos experienciales o situaciones concretas extraídas de la vida cotidiana, que las utiliza como contenido de formación.
  - **Identificar las necesidades.** En esta fase el docente debe determinar cuáles son las necesidades del grupo o de cada alumno, o si es el caso crear nuevas necesidades en función de los conflictos, o problemas que tienen los miembros del grupo. Crear necesidades implica, desequilibrar la estructura cognitiva de los estudiantes, para que nazca en su interior la necesidad de equilibrarla.
  - **Presentación de la habilidad.** En esta fase el docente, presenta la habilidad - aptitud que va a aprender, le expone razones del por qué debe incorporarla a su vida, le da a conocer, la importancia que tiene, y que va a mejora su comportamiento con los demás.
- 

- 
- **Modelado.** En esta fase el docente se pone como modelo, para tratar cualquier tema o problema, es decir, da pie a que se tome como referencia la experiencia vital que el docente lleva consigo, y lo pone como contenido de aprendizaje. Luego da la batuta a los estudiantes para que participen de sus experiencias positivas o negativas, al grupo y se puede opinar con criterio y mucho respeto sobre esa experiencia vivencial.
  - **Práctica.** En esta fase el docente propone actividades grupales o cooperativas, para que los miembros de la clase, trabajen de manera conjunta, interactúen, y cada uno dé lo mejor que tiene para realizar la tarea a través del intercambio de información, experiencias y emociones controladas.
  - **Retroalimentación.** En esta fase el docente y los estudiantes evalúan el aprendizaje, esto es, el rol que desempeño el maestro, el intercambio de experiencias, la manera en que cada persona trabajo en los grupos, su actitud, su comportamiento en general. Así mismo analizar los aspectos en que se debe mejorar.
  - **Transferencia.** En esta fase el docente da las pautas para que los estudiantes apliquen las habilidades aprendidas en nuevas circunstancias, en su familia, en su barrio, con sus amistades o grupo de amigos, y a medida que se den reuniones de trabajo poner de manifiesto la manera en que cada estudiante y el docente abordan los problemas o conflictos, dentro o fuera de la institución, es decir darle monitoreo, seguimiento a la vida en relación que cada estudiante posee.
- 

## 7.5 Modelo de planificación didáctica

Para la planificación didáctica de los talleres, se ha tomado como base el Ciclo de aprendizaje que está basado en la teoría de Piaget y el modelo de aprendizaje propuesto por David Kolb (1984). En éste modelo didáctico se indexan las estrategias metodológicas globales, interpersonales o de relación e intrapersonales o de introspección.

El proceso de planificación didáctica sigue los siguientes pasos:

### **Experiencia.**

Conduce al estudiante a una experiencia concreta de aprendizaje que lo lleva a la búsqueda de aprendizaje y experiencias previas, es decir, conectar al estudiante al tema en una forma personal, que le resulte familiar, de tal manera que comience a construir su aprendizaje sobre lo que ellos ya saben.

### **Reflexión.**

Propicia el simbolizar el estado actual del estudiante hacia el entendimiento del tema. Transforma el concepto que va a ser enseñado en una imagen o experiencia, un "avance escueto" para los alumnos. Proporciona una visión general, a manera de ampliar el tema. Usa recursos como artes visuales, música, movimiento, etc., para conectar el conocimiento personal de los estudiantes con el concepto nuevo. Actividad que permite al alumno visualizar lo analizado: esquema, audiovisual, diagrama.



### **Conceptualización.**

Se presenta la información secuencialmente para evidenciar la continuidad de manera completa y sistemática. Enfatiza los aspectos más significativos del tema o conceptos en forma organizada, de tal manera que dirija la atención a los detalles importantes descartar el uso de hechos irrelevantes. Propicia el análisis de conceptos, hechos, generalizaciones y teorías verificables. El estudiante construye sobre las conexiones personales establecidas en los momentos anteriores, lo cual favorece el pensamiento conceptual.

### **Aplicación.**

Prueba límites y contradicciones del entendimiento de los estudiantes. Propicia con ideas, relaciones, conexiones, procurando que los alumnos estén interesados en desarrollar sus propias aplicaciones y con ello demuestren que pueden aplicar lo aprendido y diseñar sus propias exploraciones del tema. Arma situaciones donde los alumnos tienen que encontrar información no disponible en textos escolares. Procurar que los alumnos organicen y sinteticen su aprendizaje en alguna forma personal y significativa.

## Esquema gráfico modelo didáctico



Tomado de: Iván Pazmiño Cruzatti, D.Ed., M.Sc.Consultor OEI-ECUADOR

## 7.6 Aplicación de los talleres

### Taller número 1 Conciencia emocional

#### Planificación microcurricular. Modelo ERCA

**Objetivo:** Desarrollar la conciencia emocional en los niños a través de dramatizaciones y conferencias para mejorar el clima de aula.

Proceso Didáctico
<p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <p>Comenta con tus amigas y amigos lo que observas a tu alrededor. Salgamos al patio de la institución, y echemos una mirada a la naturaleza que la rodea, plantas, el cielo, personas, el sol, animales, etc. recuerda que todo es gracias al gran arquitecto del universo. Camina por donde desees y has una oración de gracias por el regalo de la vida.</p> <p>Busca un lugar y lee la siguiente reflexión:</p> <p>Tú eres un hijo de Dios, un ser vivo, eres hijo de tu papá y tu mamá. Tú posees un nombre.</p> <p>Tú posees una nacionalidad, eres ecuatoriano o eres ecuatoriana. Tú eres importante para ti y los demás.</p> <p>Tú vales mucho. Por eso debes cuidarte y prepararte educándote para que seas quien dirija este país desde el lugar donde estés.</p> <p>Tú vales mucho, tú eres indispensable en esta vida.</p> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <p>Forme grupos de trabajo y responda:</p> <p>En el aula de clase responde oralmente a las preguntas:</p> <p>¿Alguna vez has pensado quién eres?</p> <p>¿Has pensado si eres importante y para quién lo eres?</p> <p>¿Has pensado para qué estás en este mundo?</p>

### **CONCEPTUALIZACIÓN:**

Realiza un inventario de tus fortalezas y debilidades, en relación a tu rol de estudiante, de amigo, de hijo de familia, miembro de tu comunidad.

Establece tus prioridades en esta etapa de tu vida, exprésalas a través de la redacción de una autobiografía, dirígela a tus padres.

### **APLICACIÓN:**

Dramatizar la historia. "El Padre alcohólico"

Forma un grupo de trabajo nombrar el coordinador, construir el guion, designar roles y presentar la obra en el aula

Comentar:

¿Cuál fue el origen del problema?

¿Crees que debemos evitar las malas influencias sociales? ¿Por qué?

¿Estás de acuerdo a que las personas adultas que te quieren te aconsejen y te guíen para que no te involucres en problemas, en vicios, y puedas ser feliz? ¿Por qué?

¿En qué te gustaría ayudar para que el mundo sea mejor?

Inspirado en las respuestas que escribes elabora un dibujo original, que exprese el mundo ideal en que te gustaría vivir.

Pega tu obra en una pared del aula de clase, y explica el contenido cuando tus compañeros pasen por el lugar que has escogido.

### **Recursos:**

**Didácticos:** guía de trabajo didáctico, el espacio físico de la institución,

**Propios del aula:** pizarra, útiles escolares.

¡Yo soy una persona!



Fuente: Colegio Nazaret  
Elaborado por: Celso Balseca

### Evaluación

Guía de observación taller 1			
Autoconciencia			
Estudiante:	Fecha:		
Habilidad a observar	Sí	A veces	No
Demuestra autoconciencia en las actividades diarias.	25	2	0

Soy un miembro activo de la sociedad, por eso debo cuidarme y educarme.



## LECTURA "EL PADRE ALCOHÓLICO"

Había una vez una familia muy pobre que vivía en un pequeño poblado cercano a una gran ciudad. La familia estaba compuesta por los padres y tres hijos pequeños. La madre se ganaba unos pesos lavando la ropa en el vecindario, su esposo salía a la ciudad a ganarse la vida cargando o descargando camiones y los dos hermanos mayores estudiaban en una pequeña escuela de aquel lugar.

Los problemas económicos de la familia cada vez eran mayores ocasionando que el padre se refugiara en el alcohol empeorando aún más la situación familiar.

La madre muy preocupada por su familia solía salir a pedir ayuda a las personas de buena voluntad que le apoyaban para la subsistencia diaria de sus hijos.

Un día ella recibió la lamentable noticia de que su esposo había muerto atropellado por un camión, en el momento en que alcoholizado y de forma imprudente atravesaba la calle.

Aquel día fue de gran tristeza para esta desdichada familia que perdió al miembro principal del hogar.

## Taller número 2 La comunicación

### Planificación microcurricular. Modelo ERCA

**Objetivo:** Desarrollar en los estudiantes la capacidad de *comunicación* a través de dramatizaciones y conferencias para que puedan expresar sus sentimientos, pensamientos y escuchar a los compañeros.

#### Proceso Didáctico

##### EXPERIENCIA:

El juego del teléfono descompuesto.

Los niños forman una columna y luego giran hacia el frente poniéndose en contacto hombro con hombro, el docente ayudado con una bocina de cartón envía un mensaje al primer niño, éste tiene que susurrar al oído al compañero de junto hasta llegar al último de los participantes.

##### REFLEXIÓN:

Forme grupos de trabajo y responda:

¿Cuál es la intención que tiene el juego?

¿Cuál era el mensaje que cada uno recibió?

¿Qué sucede a medida que se recibe el mensaje de una persona a otra?

¿Qué debemos hacer para que el mensaje no se distorsione?

¿Los mensajes mal enviados y entendidos generan conflictos entre las personas?

¿Cuál es el mejor camino para evitar o solucionar los conflictos?

Cuando dos o más personas solucionan un conflicto ¿Cómo crees que se sienten?

¿Conoces algún caso que se haya solucionado mediante el diálogo? Comenta en el aula para tus compañeros.

### **CONCEPTUALIZACIÓN:**

Construye una explicación sobre la palabra comunicación.

Determina que elementos intervienen en la comunicación

Define cada elemento que interviene en la comunicación

Construye un mapa conceptual con los elementos de la comunicación.

### **APLICACIÓN:**

Considera que conoces a un niño sordo y mudo, y lo aceptas como tu amigo, piensa como te comunicarías eficientemente con él, a más de hacerlo de manera escrita, vía internet, carta, etc.

En el aula de clase busca un amigo, y comunícate con él, utilizando la mímica corporal, no pueden hablar, ni escribir en absoluto, trata de contarle lo que hiciste el fin de semana.

Redacta luego de esta actividad tus impresiones al respecto, y destaca la importancia de poder comunicarse normalmente y con eficiencia.

En casa dialoga con tus padres o personas mayores, sobre cuán importante es saber comunicarse de manera efectiva.

### **Recursos:**

**Didácticos:** guía de trabajo didáctico, el lenguaje mímico corporal, dinámica el teléfono descompuesto

**Propios del aula:** pizarra, útiles escolares.

Somos seres gregarios por naturaleza.

La comunicación es el acto más importante entre seres humanos, consiste en el intercambio de información, emociones, sentimientos, estados de ánimo, et, permite el relacionarnos con los demás y vivir en sociedad.

El diálogo genera paz interna y mejora la relación con los demás



Fuente: Colegio Nazaret  
Elaborado por: Celso Balseca

### Evaluación

Guía de observación taller 2			
Comunicación			
Estudiante:	Fecha:		
Habilidad a observar	Sí	A veces	No
Expresa con claridad sus sentimientos y escucha a los demás.	20	6	1

### Recuerda:

La comunicación es el proceso a través del cual os seres humanos expresamos nuestra identidad, es decir, nuestra manera de ser, con claridad. Para que se realice un intercambio de información efectiva, cada persona debe aportar dándole la importancia que merece

Estoy siempre dispuesto a dialogar para solucionar algún conflicto o problema que pueda afectar al equipo.

### Taller número 3 La adaptabilidad

#### Planificación microcurricular. Modelo ERCA

**Objetivo:** Enseñar a los estudiantes la capacidad de *adaptabilidad* a través de dramatizaciones y conferencias para que se dé una buena relación y compañerismo.

#### Proceso Didáctico

##### EXPERIENCIA:

Lectura personal del cuento de las herramientas, hacerlo en silencio, subrayar las ideas que a su criterio sean importantes.

En cada idea subrayada seleccione palabras clave, es decir, que englobe de algún modo el mensaje de la oración.

Con estos términos construir ideas que tengan que ver con nuestra capacidad para adaptarnos a las demás personas y circunstancias, para poder cooperar en proyectos comunes.

##### REFLEXIÓN:

Forme grupos de trabajo y responda:

¿Qué enseñanzas nos presenta la lectura?

¿Crees que debemos aceptar nuestras limitaciones y las de los demás, para emprender tareas conjuntas?

¿Qué sucede con las personas cuando no se adaptan a las normas, disposiciones, leyes que deben respetar para vivir en sociedad?

##### CONCEPTUALIZACIÓN:

Analiza e interpreta los siguientes pensamientos, es decir, qué significado tienen para ti:

Los cambios en la vida de las personas son oportunidades de crecimiento.

"El cambio es la única cosa en el universo que no cambia"

"El progreso consiste en el cambio"

"Aceptar nuestra vulnerabilidad en lugar de tratar de ocultarla es la mejor manera de adaptarse a la realidad"

Comparte tu trabajo en grupos de tres personas, resúmanlo en uno solo y nombre un expositor para que lo socialice en clase.

#### **APLICACIÓN:**

Redacta un decálogo de cambios que consideras necesarios llevarlos a cabo para mejorar la convivencia en la institución educativa, utiliza los siguientes escenarios:

Uniforme, horario de clases, comedor escolar, uso de canchas deportivas, formación de clubes.

Socializa con tus compañeros, y luego redacta un pliego de peticiones con el aval de tu profesor dirigente, dirigido al Señor Rector de la institución.

#### **Recursos:**

**Didácticos:** guía de trabajo didáctico, cuenta de las herramientas anexo 10

**Propios del aula:** pizarra, útiles escolares.

#### **Me adapto a los cambios**

En la escuela y en nuestro barrio aprendemos cada día cosas nuevas que los líderes barriales y nuestros profes nos enseñan, sabemos que nuestro mundo está en constante evolución, por lo tanto, debemos adaptarnos a los cambios para ser unos seres humanos productivos y útiles para sociedad.

El cambio es la única cosa en el universo que no cambia.



Fuente: Colegio Nazaret  
Elaborado por: Celso Balseca

### Evaluación

Guía de observación taller 3			
Adaptabilidad			
Estudiante:	Fecha:		
Habilidad a observar	Sí	A veces	No
Se adapta a las situaciones de cambio y las acepta como una posibilidad de crecimiento.	19	7	1

### Recuerda:

Adaptabilidad es tener la capacidad para percibir las situaciones nuevas y hacerlas parte de nuestra vida cotidiana.

Tengo la capacidad de adaptarme y trabajar en equipo.

## Taller número 4 El autocontrol

### Planificación microcurricular. Modelo ERCA

**Objetivo:** Desarrollar en los estudiantes el *autocontrol* de las emociones a través de la meditación y el juego para que los conflictos se solucionen de una forma pacífica.

#### Proceso Didáctico

##### EXPERIENCIA:

Lea los siguientes hechos, ponga su atención en las reacciones que los diferentes personajes involucrados realizan.

Adolescente, toma la decisión de ahorcarse por haber terminado con su enamorada.

El niño grita y patalea, se lanza al suelo porque su madre, le retiró su video juego.

Dos compañeros de clase del niño Pepito X, le pegaron sin compasión por no prestarles su pelota de fútbol.

##### REFLEXIÓN:

Forme grupos de trabajo y responda:

Hay ocasiones en que reaccionamos con violencia verbal, o física, ante los demás o lo hacemos hacia nosotros mismos, ante un insulto, un agravio, cuando vemos una injusticia, o fraudes en la práctica deportiva, una decepción amorosa, etc. es un comportamiento negativo que degrada al ser humano.

En los espacios verdes de la institución, busca un lugar agradable, sin ruidos, sin mucho sol, concéntrate en el contenido propuesto, busca las causas del por qué hay personas que actúan de manera impulsiva, sin medir las consecuencias de sus acciones.

Realiza un listado de causas y efectos para cada hecho propuesto.

**Comenta:**

¿Cómo reaccionarías ante una situación adversa como la que acabas de leer?

¿Qué harías en el caso de que te embargue una emoción negativa?

¿Qué le dirías a un amigo en el caso de una situación de conflicto parecida?

¿Crees que se puede actuar de otra manera?

¿Es posible controlar la ira, las expresiones de violencia, en momentos difíciles?

Socializa con tus compañeros más cercanos, intercambia opiniones al respecto.

**CONCEPTUALIZACIÓN:**

Estas son formas de reaccionar: ira, envidia, venganza, odio, insultar, ofender, consulta el significado en el diccionario, luego destaca un hecho de la vida diaria en que se presentan, comparte el trabajo en pequeños grupos, intercambia criterios, resuman en un solo trabajo y socializar para todos los compañeros.

**APLICACIÓN:**

Juego: Fulbito

Debes organizarte en equipos de 6 personas para jugar fulbito, conoces las reglas del juego, y debes respetarlas, así mismo debes aceptar las decisiones del juez durante el partido, debes evitar generar conflictos en el transcurso del evento.

Después de esta experiencia deportiva, responde:

¿Cómo se podría superar un conflicto en el caso de que se dé en el campo de juego?

¿Qué reglas añadirías o retirarías para garantizar el normal desarrollo de esta actividad?



**Recursos:**

**Didácticos:** guía de trabajo didáctico,

**Propios del aula:** pizarra, útiles escolares.

Debemos auto controlarnos

En la escuela o en tu barrio siempre tendrás situaciones adversas que nos harán sentir emociones negativas como la ira o la tristeza. El poder reaccionar de forma positiva a esas emociones lo denominamos autocontrol emocional.



El gobierno más difícil es el de uno mismo.



Fuente: Colegio Nazaret  
Elaborado por: Celso Balseca

### Evaluación

Guía de observación taller 4			
Autocontrol			
Estudiante:	Fecha:		
Habilidad a observar	Sí	A veces	No
Demuestra autocontrol en situaciones adversas.	19	6	2

### Recuerda:

Tener *autocontrol* significa dominar nuestras emociones e impulsos y solucionar nuestras adversidades sin ofender al prójimo.

Si cambio mi forma de pensar, cambio mi vida

## JUEGO

## Fulbito

### Descripción:

El fulbito es un juego originario del Perú, cada vez se hace más popular y es fácil aprender por características parecidas al fútbol, principalmente por la facilidad con que pueden formarse los equipos y por las medidas reducidas del campo de juego.

### Materiales:

Un balón de fútbol

Un pito

### Reglas

El partido comprenderá de dos tiempos iguales de 20 minutos cada uno, salvo acuerdo contrario.

El partido lo jugaran dos equipos, compuestos cada como máximo de seis jugadores, de los cuales uno será el guardametas.

El partido comprenderá de dos tiempos iguales de 20 minutos cada uno, salvo acuerdo contrario.

El partido será dirigido por un juez o árbitro.

Gana el equipo que más goles convierta.

## Taller número 5 Manejo de conflictos

### Planificación microcurricular. Modelo ERCA

**Objetivo:** Lograr que los estudiantes solucionen sus conflictos, a través de dramatizaciones y talleres de trabajo en equipo, para que haya en el aula una atmósfera de amabilidad y respeto.

#### Proceso Didáctico

##### **EXPERIENCIA:**

Lectura personal de la historia. "El joven discípulo y el sabio"

Seleccionar las ideas que para tu criterio sean importantes

Consultar en un diccionario los términos que desconozcas

Luego de haber comprendido el contenido del relato, formar grupos de trabajo para dramatizar la obra, hacer un pequeño guion, dar roles, preparar escenografía, y socializar en el aula.

##### **REFLEXIÓN:**

Forme grupos de trabajo y responda:

¿Cuál es el mensaje de la obra?

De acuerdo al contenido de la lectura ¿Qué debemos hacer para evitar o solucionar conflictos dentro y fuera de la escuela?

¿Has un listado de al menos tres problemas que hayas generado, describe como lo solucionaste que solucionar?

¿Crees que las personas ganan cuando solucionan sus problemas de forma pacífica? ¿Por qué?

##### **CONCEPTUALIZACIÓN:**

Elabora un esquema de causas y efectos, sobre los conflictos más frecuentes que se presentan en el aula.



Describe de manera concreta cuál sería la posible solución.

Redacta medidas que podrían tomarse para evitar dichos conflictos.

Socializa en los micro grupos tu trabajo, mejóralo si es el caso, resumirlo en uno solo y compartirlo con todos los compañeros de clase.

**APLICACIÓN:**

Con tus padres o personas mayores con las que vives, redacta problemas que la familia haya tenido que afrontar, escribe en qué consistió cada uno y la solución que le dieron al mismo.

Tus ideas sobre la solución de conflictos, escríbelas en formatos de cartulina, ilústralos y pégalas en lugares importantes de tu escuela, como si fueran señales de tránsito, observa si hay compañeros que los leen y pregúntales que opinión les merece, registra esta información para que las presentes en el aula de clase.

**Recursos:**

**Didácticos:** guía de trabajo didáctico,

**Propios del aula:** pizarra, útiles escolares.

Soluciono mis conflictos

En la escuela, en tu vecindario o en el hogar hay problemas y conflictos que hoy los consideramos como normales, situación que es muy lamentable. El saber resolver los conflictos o desacuerdos de manera pacífica y apropiada es lo pertinente.

Busca dentro de ti la solución de todos los problemas



Fuente: Colegio Nazaret  
Elaborado por: Celso Balseca

### Evaluación

Guía de observación taller 5			
Solución de conflictos			
Estudiante:	Fecha:		
Habilidad a observar	Sí	A veces	No
Soluciona los conflictos de manera pacífica.	23	4	0

### Recuerda:

*Resolver conflictos es estar preparado emocionalmente para negociar los desacuerdos y resolver de manera pacífica dentro de un ambiente de respeto para que todos salgan satisfechos.*

LECTURA El joven discípulo y el sabio

*Cuenta la historia que hace mucho tiempo atrás, el joven discípulo de un sabio filósofo llegó a casa de este y le dijo:*

*Maestro, un amigo suyo estuvo hablando de usted con malevolencia.*

*¡Espera! - lo interrumpió el filósofo ¿Ya hiciste pasar por las tres rejas lo que vas contarme? ¿Las tres rejas? Sí. La primera es la reja de la verdad.*

*¿Estás seguro de que lo quieres contarme es absolutamente cierto?*

*No; lo oí comentar a unos vecinos. Entonces al menos lo habrás hecho pasar por la segunda reja, que es la bondad. Esto que deseas decirme, ¿es bueno para alguien? No, en realidad no. Al contrario....*

*¡Vaya! La última reja es la necesidad. ¿Es necesario hacerme saber eso que tanto te inquieta? A decir verdad, no.*

*Entonces dijo el sabio sonriendo - , si no es verdadero, ni bueno, ni necesario; sepultémoslo en el olvido.*

La resolución de conflictos por la vía pacífica es lo mejor para todos.

## Taller número 6 Autoconfianza

### Planificación microcurricular. Modelo ERCA

**Objetivo:** Desarrollar la *autoconfianza*, a través de vídeos y talleres de trabajo en equipo, para que los estudiantes se sientan personas seguras de sí mismas.

#### Proceso Didáctico

##### EXPERIENCIA:

Proyección del vídeo de Iván Terbullino. Autoestima y Confianza

A medida que se realiza la proyección, vaya tomando nota de aquellos pensamientos que considere importantes.

Redacte inquietudes, posibles preguntas al respecto del contenido.

Hacer hincapié en el pensamiento positivo, es decir, en las ideas que motivan el desarrollo personal.

##### REFLEXIÓN:

Forme grupos de trabajo y responda:

¿Qué características de autoconfianza posees?

¿Qué características negativas debes desechar para fortalecer la autoconfianza?

¿Podemos ayudar a los demás a fortalecer su autoconfianza?

¿Qué opinión tienes sobre el fracaso?

¿Crees que existen personas que nunca han fracasado?

¿Qué es el éxito? Explícalo tomando ejemplos de la vida real

Interpreta la frase: La autoconfianza es tener un fuerte sentido de seguridad, en la valoración que hacemos sobre nosotros mismos y sobre nuestras capacidades.

### CONCEPTUALIZACIÓN:

Elabore un pequeño ensayo argumentativo, sobre la autoconfianza, considere los siguientes elementos: puedo desarrollar mi mente, puedo desarrollar mi cuerpo, puedo aprender idiomas, puedo aprender cualquier ciencia, puedo ayudar a los demás, para cada frase escribe razones que respalden que en verdad lo puedes hacer.

Comparte el trabajo con tus padres o personas mayores con las que vivas, en clase socialízalo para todos tus compañeros.

### APLICACIÓN:

Propóngase un reto: intelectual, artístico, musical, deportivo, de solidaridad, etc.

Elabore un pequeño proyecto alusivo a su elección, llevarlo a cabo, debe tener, objetivos, actividades, fijar el tiempo, los recursos, y la evaluación, hazlo conocer a tus padres, maestros, amigos, que sean los testigos del desarrollo de tu proyecto. Elabora una bitácora sobre todas las actividades que vas realizando, y escribe los problemas y dificultades que vas superando, y cómo te sientes al ir cumpliendo con las facetas propuestas.

### Recursos:

**Didácticos:** guía de trabajo didáctico, video autoestima y confianza de Iván Terbullino.

**Propios del aula:** pizarra, útiles escolares.

Yo me valoro como persona

La autoconfianza es tener un fuerte sentido de seguridad en la valoración que hacemos sobre nosotros mismos y sobre nuestras capacidades. Con ella podremos afrontar las dificultades que se nos presentan y asumir cualquier papel en nuestra vida.

¡YO PUEDO HACER LO QUE ME PROPONGO!



Fuente: Colegio Nazaret  
Elaborado por: Celso Balseca

### Evaluación

Guía de observación taller 6			
Autoconfianza			
Estudiante:	Fecha:		
Habilidad a observar	Sí	A veces	No
Demuestra un fuerte sentido de seguridad en sí mismo.	18	6	3

### Recuerda:

*Autoconfianza* significa tener una gran seguridad en nosotros mismos y en nuestras capacidades para obtener lo que nos proponemos

Si yo creo en mí, puedo alcanzar todo lo que me propongo.

## Taller número 7 Desarrollar a los otros

### Planificación microcurricular. Modelo ERCA

**Objetivo:** Potenciar en los estudiantes la habilidad *desarrollar a los otros*, a través del trabajo en equipo, para que los estudiantes se sientan personas seguras de sí mismas.

#### Proceso Didáctico

##### EXPERIENCIA:

Lectura de la historia. "La diferencia"

Lea el texto propuesto, de manera personal y silenciosa.

Subraye las ideas que a su criterio son importantes.

Seleccione términos desconocidos y consulte su significado en un diccionario.

De todas las ideas seleccionadas, escoja la más impactante.

##### REFLEXIÓN:

Forme grupos de trabajo y responda:

¿Cuál es la enseñanza de la lectura propuesta?

Dé a conocer la idea más impactante, y explique por qué la seleccionó.

Cuando ayudas a los demás ¿Cómo se siente?

¿Qué le motiva ayudar a los demás?

¿Crees que ayudar a los demás contribuye en tu desarrollo espiritual?

¿Cómo?

##### CONCEPTUALIZACIÓN:

Ayudar a los demás, es construir una patria solidaria, esta frase ¿qué significa para ti?

No le des el pescado enseñale a pescar. Determina ¿por qué hay personas en este mundo que no saben pescar?

Cuando das caridad en la calle, ¿estás siendo solidario?, por qué

Con las respuestas a estos cuestionamientos elabora un mensaje de texto, dirigido a todos tus compañeros, invitándoles a ser solidarios de verdad y no a socapar la vagancia, hazlo a través de FaceBook, o correo electrónico.

#### **APLICACIÓN:**

En tu localidad, identifica a 3 mendigos, procura acercárteles, hazlo con una persona mayor, y pregúntales, sus datos personales, intuye si en verdad merecen la ayuda diaria para poder vivir.

Redacta tus impresiones al respecto, considere para esto, la frase: hacemos bien en dar caridad a mendigos en la calle.

Comparte el trabajo en clase con tus compañeros, discute en micro grupos, y luego socializar a todos en general.

#### **Recursos:**

**Didácticos:** guía de trabajo didáctico, lectura la diferencia

**Propios del aula:** pizarra, útiles escolares.

Me siento bien cuando ayudo a los demás

En el diario vivir, los seres humanos en varias ocasiones necesitamos y deseamos la cooperación de alguien de una u otra manera. Por esta razón, debemos estar atentos a las necesidades de los otros. Es decir, de las personas que están a tú alrededor como: compañeros de clase, maestros, vecinos, hermanos, padres y demás familiares.

## La solidaridad empieza en casa



Fuente: Colegio Nazaret  
Elaborado por: Celso Balseca

### Evaluación

Guía de observación taller 7			
Desarrollar a los otros			
Estudiante:	Fecha:		
Habilidad a observar	Sí	A veces	No
Está atento a las necesidades de los demás.	26	1	0

### Recuerda:

*Desarrollar a los otros* significa estar atentos a las necesidades de los demás y ayudar a quien lo necesite sin esperar nada a cambio.

### LECTURA:

#### LA DIFERENCIA

Cuentan que una vez un hombre mayor caminaba por la playa contemplando el mar, cuando a lo lejos vio una figura de un hombre que parecía bailar.



Se apresuró para acercarse más a esa persona y ver exactamente lo que hacía.

Cuando se acercó se dio cuenta que no estaba bailando sino tomando estrellas de mar y arrojándolas mar adentro tan fuerte como podía.

Le pregunta entonces: "¿Qué haces mi joven amigo?".

Este respondió: "La tarde está cayendo y la marea bajando, si no arrojó estas estrellas al mar morirán, así que las estoy enviando dentro del mar otra vez".

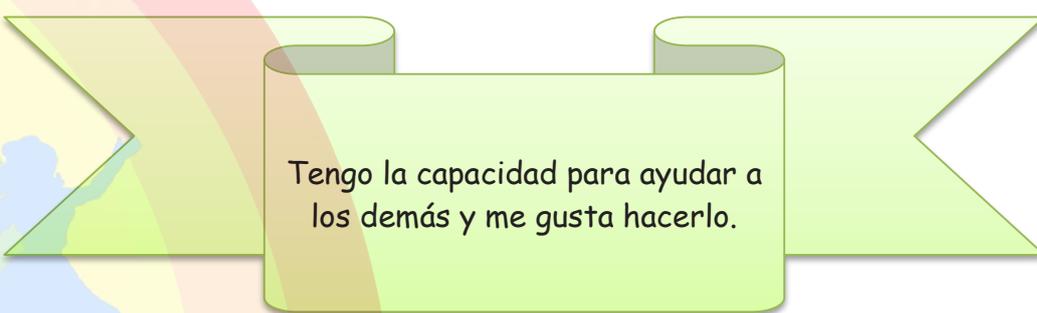
El hombre mayor sonrió irónicamente y le dijo: "Pero hay miles de playas en todo el mundo, donde miles de estrellas de mar morirán. ¿Crees tú que con eso harás la diferencia?".

El joven se detuvo por un momento, suspiró, tomó otra estrella, la arrojó y dijo: "¡Bueno, acabo de hacer la diferencia para esa!".

¿Sabes?, mucha gente se pasa la vida diciendo cosas como:

- "Para qué... todos lo hacen",
- "¿Qué gano con respetar si nadie lo hace",
- "No vale la pena ayudar, si todos no ayudamos".

Si ves a una persona tirada en la calle y nadie se inclina a hablarle hazlo tú; tal vez no acabes con la pobreza en el mundo, pero le habrás recordado a alguien que es un ser humano y que aún hay personas buenas en el mundo.



Tengo la capacidad para ayudar a los demás y me gusta hacerlo.

## Taller número 8 Catalizador de cambios

### Planificación microcurricular. Modelo ERCA

**Objetivo:** Lograr que los estudiantes sean *catalizadores de cambios*, a través de dramatizaciones y talleres de trabajo en equipo, para que exista una excelente integración en el grupo.

#### Proceso Didáctico

##### EXPERIENCIA:

Lectura: La historia de Gandhi.

Lea el texto propuesto, de manera personal y silenciosa

Subraye los hechos de la vida de Gandhi que a su criterio son importantes

Seleccione términos desconocidos y consulte su significado en un diccionario

Video: Biografía de Mahatma Gandhi

Con conocimientos básicos sobre la vida de Gandhi, ponga atención en los hechos más significativos de la vida de este gran hombre, vaya tomando nota, sobre los aspectos más relevantes.

Elabore preguntas, dudas o inquietudes con respecto a la historia que se proyecta.

##### REFLEXIÓN:

Forme grupos de trabajo y responda:

¿Qué hechos relevantes puede destacar en cuanto a la vida de Mahatma Gandhi?

¿Cuál es la enseñanza central que Gandhi deja con su vida a la humanidad?

¿Creé que es necesario la violencia para provocar cambios positivos en la sociedad?

¿Tienes actitud pacifista y conciliadora cuando tus compañeros se pelean?

¿Quieres cambiar y ayudar a que tus compañeros cambien su actitud belicosa?

### **CONCEPTUALIZACIÓN:**

Analice el pensamiento de Gandhi, explique su significado

La violencia es el miedo a los ideales de los demás.

Ojo por ojo y todo el mundo acabará ciego.

No hay camino para la paz, la paz es el camino.

Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado. Un esfuerzo total es una victoria completa.

Con las explicaciones efectuadas, estructure un artículo para el periódico mural, sobre el pensamiento de Mahatma Gandhi. Socializa a todos tus compañeros, destaca la importancia de esta filosofía de vida en el tiempo actual.

### **APLICACIÓN:**

Si desea que cambie el mundo para bien, redacte una lista de consejos, sobre qué actividades podrían realizarse. Recuerda que está prohibido el uso de la violencia.

Escríbalas en formatos de cartulina o pancartas, y realice una exposición en los patios de la escuela, y pregunte a sus compañeros la opinión al respecto.

### **Recursos:**

**Didácticos:** guía de trabajo didáctico, La historia de Gandhi. Vídeo documental Biografía de Mahatma Gandhi

**Propios del aula:** pizarra, útiles escolares.

Somos seres cambiantes

Cuando en el hogar, en el barrio o en tu escuela hay conflictos debemos siempre buscar soluciones innovadoras que beneficien a ambas partes y que corrijan de manera definitiva aquellos inconvenientes.

No hay camino para la paz, la paz es el camino.



Fuente: Colegio Nazaret

Elaborado por: Celso Balseca

**Evaluación:**

<b>Guía de observación taller 8</b>			
<b>Catalizador de cambios</b>			
<b>Estudiante:</b>	<b>Fecha:</b>		
<b>Habilidad a observar</b>	<b>Sí</b>	<b>A veces</b>	<b>No</b>
Busca soluciones creativas a los problemas del entorno.	<b>18</b>	<b>7</b>	<b>2</b>

**Recuerda:** Ser *catalizador de cambios* es buscar soluciones creativas a los problemas de nuestro entorno a través del trabajo en equipo con la participación igualitaria de todos los miembros.

## LECTURA **Mahatma Gandhi**

Pensador y líder del nacionalismo indio. Es la personalidad indígena más relevante de la historia india contemporánea.

En 1893 emigró al África meridional- se dedicó a realizar la obra de redención y de elevación moral y social de muchos millares de indios allí residentes.

Regresó a finales de 1914 a la India, donde fue prácticamente el jefe del movimiento nacionalista. Su bandera, al principio la simple "autonomía", que toma su base de la "autonomía económica" a la que se llega mediante la "no colaboración" y después con la "desobediencia civil", pasa a ser en fin el símbolo de la "independencia nacional"

Se convierte entonces en primerísima figura, no sólo en el seno del Congreso, sino en toda la India; y a este año se remonta el título de "Mahatma", que el mismo pueblo le confirió en un impulso espontáneo de entusiasmo y de devoción; y dicho apelativo, que significa literalmente "el magnánimo" y alude a sus dotes de "profeta" y de "santo" que las masas le reconocían, lo glorifica y lo señala para la posteridad.

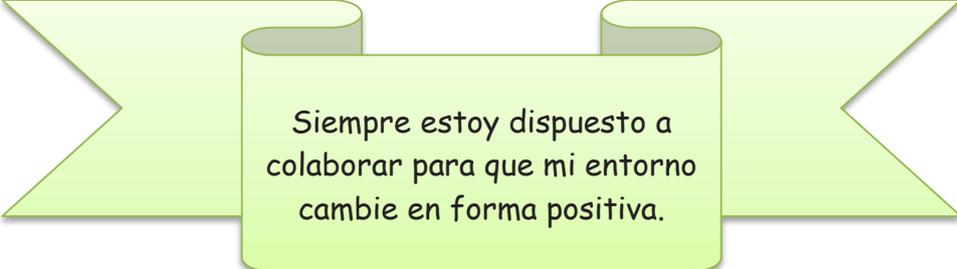
En 1940, durante la segunda Guerra Mundial, y con indómita constancia, continuó luchando -siempre inerme- por aquellos ideales de cuya fe nunca se apartó; y así mantuvo una esperanza inquebrantable hasta el día de su sacrificio.

Gandhi ha sido jefe y maestro de su pueblo y lo ha guiado a la consecución de la meta que había soñado ardientemente. Gandhi vio la India independiente.



Extraordinaria figura de asceta indio, Gandhi no pasó su existencia en el tradicional eremitorio solitario, sino que fue impulsado por su infinito amor a su tierra madre y a sus hermanos a vivir -excepto algunos breves paréntesis- en medio del mundo y a practicar sus virtudes ascéticas, aun permaneciendo en contacto con gobernantes y métodos políticos del pleno siglo XX. El amor fue su arma política, y se nos aparece totalmente dominado por aquel sentimiento de bondad y de afectuosa dulzura.

Pero el método, diríamos evangélico, predicado y realizado por Gandhi consiguió el deseado triunfo. El desconsolado anuncio hecho a las gentes de que el padre había muerto, el dolor del pueblo impresionado por la noticia del trágico fin, la consagración de sus cenizas, sumergidas religiosamente en numerosos ríos sagrados del inmenso país, revelaron al mundo que la India había perdido a su más grande santo de la Edad Moderna.



Siempre estoy dispuesto a colaborar para que mi entorno cambie en forma positiva.

## Taller número 9 Impulso de logro

### Planificación microcurricular. Modelo ERCA

**Objetivo:** Fortalecer en los estudiantes el impulso de logro, a través de videos y talleres de trabajo en equipo, para mejorar la relación en el grupo.

#### Proceso Didáctico

##### **EXPERIENCIA:**

Vídeo. Historia de un triunfador

Ponga atención en los aspectos más significativos, vaya tomando nota, sobre los eventos más relevantes, fíjese en los hechos que determinan a la persona como triunfadora.

A medida que el vídeo se proyecta vaya realizando comparaciones con la forma en que usted actúa frente a los nuevos retos que la vida le presenta.

##### **REFLEXIÓN:**

Forme grupos de trabajo y responda:

¿Qué enseñanza fundamental presenta la obra?

¿Cree que los fracasos son parte del camino hacia el éxito?

¿Estás dispuesto a luchar para cumplir tus sueños?

¿Sabes cómo hacerlo?

¿Necesitas de la ayuda de otras personas para cumplir tus sueños?

Comparta el trabajo a todos sus compañeros

##### **CONCEPTUALIZACIÓN:**

Con la información procesada en los puntos anteriores, construya una mapa conceptual gráfico, es decir, debe hacerlo empleando únicamente imágenes, recuerde que éstas valen más que mil palabras.

Busque un lugar en el aula de clase y expóngalo, cual si fuera una feria de trabajos, explique el mapa grafico a cada grupo de visitantes, justifique el uso de las imágenes utilizadas.

### **APLICACIÓN:**

Lectura: Levanto ladrillos para realizar tus sueños

En comunidad se da lectura a la historia propuesta, hay que leer respetando los signos de puntuación, y al unísono, es decir que se note la armonía en el ejercicio lector.

¿Cuál es la enseñanza que deja este relato?

¿Es correcto decir, que somos lo que pensamos y sentimos? Por qué

Transfiera esta historia a su vida y describe ¿Cómo ha llegado a cumplir con sus metas?

¿Qué necesitamos interiormente para alcanzar nuestros sueños?

Enlista al menos el nombre de 10 personas que admires por haber cumplido con sus proyectos de vida. Escriba las metas que desea alcanzar en su vida, guarde en tu diario de vida o en un lugar importante de su habitación para que cuando necesites animarse y motivarse, las vuelva a leer.

### **Recursos:**

**Didácticos:** guía de trabajo didáctico, lectura. Levanto ladrillos para realizar mis sueños, vídeo. La Historia de un triunfador.

**Propios del aula:** pizarra, útiles escolares.

Soy un triunfador.

El logro es importante en sí mismo y no por las recompensas que lo acompañen. Sino, más bien por la satisfacción y alegría que te da por haber realizado determinado trabajo

Define tus metas y ve tras ellas



Fuente: Colegio Nazaret  
Elaborado por: Celso Balseca

### Evaluación

Guía de observación taller 9			
Impulso de logro			
Estudiante:	Fecha:		
Habilidad a observar	Sí	A veces	No
Se propone metas que desea alcanzar en su vida.	22	4	1

### Recuerda:

Impulso de logro es superar los desafíos, alcanzar las metas propuestas y sentir la satisfacción de haber cumplido.

## LECTURA "Levanta ladrillos para realizar tus sueños"

En un sitio donde se estaba trabajando en una construcción, tres albañiles levantaban una pared. Un transeúnte les preguntó: ¿Qué están haciendo?

El primero en tono grosero respondió: ¿No ves? Construyendo una pared. El segundo levantó la cabeza y sonriente respondió: Estamos construyendo un edificio. El tercero con una sonrisa más espléndida contestó: Estamos construyendo una nueva ciudad.

Diez años después, el primer albañil seguía construyendo paredes, el segundo se convirtió en ingeniero y estaba en su oficina diseñando planos y el tercero se convirtió en el dueño de la empresa donde trabajaban los dos anteriores.

Estudios psicológicos han demostrado que una persona que le otorga a su trabajo mayor importancia, su afán de desempeñarse bien es más fuerte, y la energía interna liberada es mayor.

El primero trabajaba para construir una pared, el valor de su trabajo se limitaba solo a una pared, entonces la energía interna que él liberaba en el momento de construir la pared era limitada. El segundo tomó su trabajo como una parte de la construcción de un edificio, entonces el valor de la construcción se amplió al de un edificio. Así, la energía liberada es más grande y la actitud de trabajar es mejor. El tercero tomó su trabajo como parte de la construcción de la ciudad, entonces el valor de la construcción se amplió a la ciudad. Por supuesto, su energía liberada era mucho mayor y su actitud más activa.

Puedo triunfar, cumplir metas y alcanzar mis sueños.

## Taller número 10 Optimismo

### Planificación microcurricular. Modelo ERCA

**Objetivo:** Consolidar en los estudiantes el optimismo, a través de vídeos y convivencias, para lograr un adecuado clima de aula.

#### Proceso Didáctico

##### EXPERIENCIA:

Vídeo. "El Lápiz"

Ponga atención en los aspectos más significativos, vaya tomando nota, sobre los eventos más relevantes, fíjese en los hechos que determinan el ser una persona optimista.

Vaya seleccionando, las actitudes en que los actores presentan una disposición de espíritu que aguarda lo mejor y más positivo de todo lo que sucede a su alrededor.

Contraste los aspectos opuestos a las actitudes de optimismo que se presenta en el vídeo, es decir, elementos como, el negativismo, falta de fe, de esperanza, etc.

##### REFLEXIÓN:

Forme grupos de trabajo y responda:

¿Cuál es la enseñanza fundamental que presenta el contenido del vídeo "El lápiz"

¿Crees que los consejos de nuestros familiares, profesores y personas que nos quieren son importantes? ¿Por qué?

¿Qué características debe poseer una persona optimista?

¿Qué aspectos denotan a una persona pesimista?

¿Conoces testimonios de personas que han demostrado ser optimista, a pesar de las dificultades que han tenido que vencer?

¿Qué actitud debemos manifestar para superar las dificultades que nos presenta la vida?

Comparta el trabajo a todos sus compañeros.

**CONCEPTUALIZACIÓN:**

Elabora una tabla de doble entrada sobre las características de una persona optimista y una pesimista, en cada una explique brevemente en qué consiste dicha cualidad.

Construya un collage sobre el optimismo en el trabajo, utilice fotografías, ilustraciones, dibujos, pintura, lápices, y cualquier tipo de materiales, la obra debe expresar la fe, la esperanza, el ímpetu de una persona o grupo optimista. Exponer el trabajo en el aula de clase, explicarlo.

**APLICACIÓN:**

Para ser optimista se necesita tener una vida organizada en todos sus aspectos. Explique que hace una persona optimista en cada uno de éstos:

Salud, dinero, estudios, trabajo, amigos, compañeros, padres, familiares. Puede citar ejemplos de la vida diaria, hágase ayudar por sus padres o personas mayores. Compartir el trabajo con todos sus compañeros.

**Recursos:**

**Didácticos:** guía de trabajo didáctico, vídeo "El Lápiz"

**Propios del aula:** pizarra, útiles escolares.

Soy optimista

En la vida tenemos muchos sueños, hay que luchar para que se vuelvan realidad. La clave para lograr nuestros sueños es la disciplina y la práctica de valores como la perseverancia.

**El optimismo es la llave secreta hacia el éxito personal**



Fuente: Colegio Nazaret  
Elaborado por: Celso Balseca

**Evaluación**

Guía de observación taller 10			
Optimismo			
Estudiante:	Fecha:		
Habilidad a observar	Sí	A veces	No
Se muestra optimista ante las dificultades que se presentan en el diario vivir.	25	2	0

**Recuerda:**

Optimismo es perseverar en la lucha incansable por conseguir lo que uno quiere sin bajar los brazos y venciendo los obstáculos que se presenten en el diario vivir.

Debo perseverar para alcanzar lo que me propongo.

## Taller número 11 Capacidades de equipo

### Planificación microcurricular. Modelo ERCA

**Objetivo:** Socializar con los estudiantes los beneficios del trabajo en equipo, a través de vídeos y convivencias, para alcanzar metas colectivas.

#### Proceso Didáctico

##### **EXPERIENCIA:**

Vídeo. "El trabajo en equipo"

Ponga atención en los aspectos más significativos, vaya tomando nota, sobre los eventos más relevantes, fíjese en los hechos que determinan el éxito en el trabajo en equipo

Vaya seleccionando, las actitudes de cooperación que cada personaje aporta para cumplir con la meta propuesta.

##### **REFLEXIÓN:**

Forme grupos de trabajo y responda:

¿Cuál es la enseñanza que presenta el vídeo El Trabajo en Equipo?

¿Te gusta trabajar en equipo? ¿Por qué?

¿Cómo podemos mejorar la relación de trabajo con los demás?

¿Qué se logra a través del trabajo en equipo?

¿Crees que si se trabaja en forma coordinada, persistentemente y en equipo se logra las metas propuestas?

¿Conoces a algún equipo de trabajo o deportivo que haya logrado alcanzar sus metas u objetivos gracias al trabajo esforzado de cada uno de sus miembros? ¿Cuáles?

Comparta el trabajo a todos sus compañeros

##### **CONCEPTUALIZACIÓN:**

Construya un crucigrama (palabras cruzadas), en una cuadrícula de 10 por

10, determine 8 términos para el sentido vertical y 8 para el sentido horizontal. Guíese a través del ejemplo: Vertical No. 1 Persona llena de fe y esperanza Horizontal No. 1 Persona negativa en su actitud.

Elaborar la matriz con los resultados.

Proponga a uno de sus compañeros que lo resuelva, concédale un tiempo prudencia, y si es el caso ayúdelo a solucionar el crucigrama.

### **APLICACIÓN:**

Forme equipos para jugar a la carrera de relevos, cada grupo de 9 personas, el circuito está delineado por el área de las cancha de fútbol de la escuela, elegir un coordinador, diseñar la estrategia de participación en el juego, el docente será el juez y determinará el cumplimiento de las normas y designará al equipo ganador.

En el aula de clase, dé a conocer los aspectos positivos y negativos de la participación de cada equipo, realice sugerencias para mejorar la participación de cada estudiante.

### **Recursos:**

**Didácticos:** guía de trabajo didáctico, vídeo. "El trabajo en equipo"

**Propios del aula:** pizarra, útiles escolares.

### **Me gusta el trabajo en equipo**

El trabajo en equipo considera a cada integrante parte importante de un todo, en el trabajo en equipo todos se ayudan para lograr las metas colectivas propuestas, de manera que cada miembro se siente satisfecho por la labor cumplida.

Trabajar en equipo divide el trabajo y multiplica los resultados.



Fuente: Colegio Nazaret  
Elaborado por: Celso Balseca

### Evaluación

Guía de observación taller 11			
Capacidades de equipo			
Estudiante:	Fecha:		
Habilidad a observar	Sí	A veces	No
Aporta con lo mejor que tiene al equipo.	24	3	0

#### Recuerda:

Trabajar en equipo significa complementar ideas, buscar un objetivo común en el que todos participen activamente y así lograr el bienestar de sus miembros.

Trabajar en equipo significa que cada integrante aporta con lo mejor que tiene.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALDAZ, Nelson (2011). Módulo de Afectividad y Educación. S/ E. Riobamba.
- ALDAZ, Marcelo (2006). Cuaderno para desarrollar la IE en el aula de clase. S/ E. Riobamba.
- CALRSON, Jon y THORPE, Casey(1998) Aprender a Ser Maestro.
- NELSEN, J. y LOTT, Lynn (1999). Disciplina con amor en el aula de clase.
- SHAPIRO, Lawrence (1997). La Inteligencia Emocional de los Niños. Javier Vergara Editor. Buenos Aires.

## REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- <http://es.wikipedia.org/w/index.php>
- <http://grupo3juegospopulares.blogspot.com>
- <http://www.deperu.com/fulbito>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Tel>
- <http://es.wikibooks.org/wiki/Carreras>
- <http://www.inteligencia-emocional.org/asociacion/fundamentacion.htm>
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje\\_significativo](http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_significativo)
- [http://www.avizora.com/publicaciones/pedagogia/textos/teoria\\_aprendizaje\\_significativo\\_0024.htm](http://www.avizora.com/publicaciones/pedagogia/textos/teoria_aprendizaje_significativo_0024.htm)
- <http://ausubel.idoneos.com/312756/>
- [http://guayama.inter.edu/imol/Profa\\_Gerarda\\_Carrasquillo\\_Rodriguez/Fund\\_Fil\\_Ed\\_Carraquillo.pdf](http://guayama.inter.edu/imol/Profa_Gerarda_Carrasquillo_Rodriguez/Fund_Fil_Ed_Carraquillo.pdf)( GerardaCarrasquillo Rodríguez)