



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS
Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

TÍTULO

“LA INTERCULTURALIDAD EN EL NIVEL SOCIO AFECTIVO EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO, PARALELO “B”, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “21 DE ABRIL”, PARROQUIA LIZARZABURU, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERÍODO 2013-2014”.

Trabajo presentado como requisito para obtener el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesoras de Educación Parvularia e Inicial

AUTORAS:

Satán Ilbay Orfa Lorena

Tenelema Aucancela Ana Viviana

TUTORA:

M.Sc. Paulina Peñafiel

RIOBAMBA

2015

CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA

Máster

Paulina Peñafiel

TUTORA DE TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

Certifica:

Que el presente trabajo “LA INTERCULTURALIDAD EN EL NIVEL SOCIO AFECTIVO EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO, PARALELO “B”, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “21 DE ABRIL”, PARROQUIA LIZARZABURU, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERÍODO 2013-2014”.

De autoría de las Señoritas Satán Ibay Orfa Lorena; Tenelema Aucancela Ana Viviana, han sido dirigido y revisado durante todo el proceso de investigación, cumple con todos los requisitos metodológicos y los exigencias fundamentales requeridos por las normas generales, para la graduación, para lo cual, autorizo dicha presentación para su evaluación y calificación correspondiente.

Riobamba, Mayo del 2015

Máster

Paulina Peñafiel

TUTORA

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

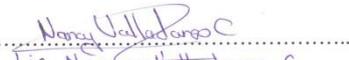
“LA INTERCULTURALIDAD EN EL NIVEL SOCIO AFECTIVO EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO, PARALELO “B”, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “21 DE ABRIL”, PARROQUIA LIZARZABURU, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERÍODO 2013-2014”.

Trabajo de tesis de Licenciatura en Educación Parvularia e Inicial. Aprobado en nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente jurado examinador del mes de Abril del año 2015.

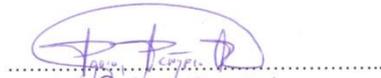
PRESIDENTA DEL TRIBUNAL


Dra. Rosa Viteri
FIRMA

MIEMBRO DEL TRIBUNAL


Lic. Nancy Valladares C
FIRMA

TUTORA DE TESIS


M.sc. Paulina Peño Fiel
FIRMA

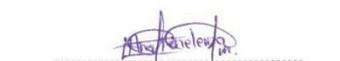
NOTA.....9.83.....

DERECHO DE AUTORÍA

Esta investigación que se muestra como proyecto de grado, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, profesora de Educación Parvularia e Inicial, es original y basado en el proceso de búsqueda, previamente establecido por la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías.

Los fundamentos teóricos, científicos y resultados obtenidos son de exclusiva responsabilidad de las autoras y los derechos le corresponden a la Universidad Nacional de Chimborazo.


.....
Satán Ilbay Orfa Lorena


.....
Tenelema Aucancela Ana Viviana

DEDICATORIA

Dedico a Dios primeramente por darnos la fuerza y voluntad para seguir adelante, en el camino de la superación a nuestros padres que siempre han estado apoyando nuestros estudios, a todos nuestros familiares que de una u otra forma nos guiaron para darnos fortaleza y seguir adelante.

Satán Iibay Orfa Lorena

Tenelema Aucancela Ana Viviana

RECONOCIMIENTO

A las personas que formaron nuestro espíritu emprendedor a nuestros queridos docentes que con su constancia en darnos nuevos conocimientos para ser unas profesionales de éxito a nuestra querida Universidad Nacional de Chimborazo, que nos brindaron su apoyo incondicional para una buena educación.

A nuestros padres por darnos la fuerza y el empuje de seguir adelante en nuestros estudios.

Satán Iibay Orfa Lorena

Tenelema Aucancela Ana Viviana

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	PÁG.
PORTADA	i
CERTIFICADO DE TUTORÍA	ii
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	iii
DERECHOS DE AUTORÍA	iv
DEDICATORIA	v
RECONOCIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE CUADROS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xv
RESUMEN	xviii
SUMMARY	xix
INTRODUCCIÓN	xx
 CAPÍTULO I	
1. MARCO REFERENCIAL	1
1.1 Planteamiento del problema	1
1.2. Formulación del problema	4
1.3. Objetivos	4
1.3.1 Objetivo general	4
1.3.2. Objetivos específicos	4
1.4. Justificación del Problema	5

CAPÍTULO II

2.	MARCO TEÓRICO	7
2.1.	Antecedentes de la investigación	7
2.2.	Fundamentación	7
2.2.1.	Fundamentación Filosófica	7
2.2.2.	Fundamentación Psicológica	8
2.2.3.	Fundamentación Pedagógica	9
2.2.4.	Fundamentación Sociológica	10
2.2.5.	Fundamentación Axiológica	10
2.2.6.	Fundamentación Legal	11
2.3	Fundamentación Teórica	24
2.3.1.	La Interculturalidad	24
2.3.2.	La Interculturalidad solo será posible desde la insurgencia de la ternura	26
2.3.3.	¿Qué son las políticas interculturales?	27
2.3.4.	Educación Inicial	28
2.3.5.	Etapas del proceso de la Interculturalidad	29
2.3.6.	La interculturalidad en la Educación de los niños	30
2.3.7.	Nivel socio	32
2.3.8.	Afectivo	32
2.3.9.	Nivel socio afectivo	33
2.3.10.	Características evolutivas de los niños	33
2.3.11.	El vínculo socio- afectivo	39
2.3.12	Etapas del nivel socio afectivo en los niños de cinco años	44

2.3.13	Relación de la Interculturalidad con el nivel socio afectivo	48
2.4.	Definición de términos básicos	49
2.5.	Sistema de Hipótesis	52
2.6.	Variables de la investigación	52
2.6.1.	Dependiente	52
2.6.2.	Independiente	52
2.7.	Operacionalización de variables	53

CAPÍTULO III

3.	MARCO METODOLÓGICO	55
3.1.	Tipos de investigación	55
3.2.	Diseño de la investigación	55
3.3.	Métodos de investigación	55
3.4.	Técnicas e instrumentos de recopilación de datos	56
3.4.1	Técnicas	56
3.4.2	Instrumentos	56
3.5.	Población y muestra	57
3.5.1	Población	57
3.5.2	Muestra	57
3.6.	Técnicas de procedimiento para el análisis	57

CAPÍTULO IV

	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS OBTENIDOS	58
--	--	----

4.1	Cuestionario dirigida a los docentes del centro de Educación inicial “21 de Abril”.	58
4.2	Ficha de observación dirigida a los niños del Centro de Educación Inicial “21 de Abril”	66
4.3	Entrevista dirigida a los padres de familia del centro de Educación Inicial “21 de Abril”	75
4.4	Cuadro comparativo de los resultados obtenidos a los padres de familia de los niños del Centro de Educación Inicial “21 de Abril”	82
4.5	Comprobación de la hipótesis	85

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.	Conclusiones	86
5.2.	Recomendaciones	87
	Materiales de referencia Bibliografía	88
	Webgrafía	90
	Anexos	91

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1.	Lugar de realización	98
6.2.	Definición de la propuesta	99
6.3.	Justificación de la propuesta	100
6.4.	Factibilidad de la propuesta	100
6.5.	Objetivos	101
6.5.1.	Objetivos generales	101

6.5.2.	Objetivos específicos	101
6.6.	Metas	101
6.7.	Fundamentos teóricos	102
6.8.	Alternativas de solución	110
6.9.	Actividades que se desarrollarán	110
6.10.	Para evaluar el problema	110

ÍNDICE DE CUADROS

CUADROS	PÁGINAS
CUADRO N° 1	
¿El construir una sociedad intercultural sustentada en la riqueza de la diversidad y el respeto ayuda a mejorar la educación?	58
CUADRO N° 2	
¿La propuesta que el gobierno da acerca de la interculturalidad es un eje que sirve en la práctica y los saberes?	59
CUADRO N° 3	
¿Usted conoce el idioma kichwa y está preparado para trabajar con los niños que practican este idioma?	60
CUADRO N° 4	
¿El dialogo intercultural se da entre personas y grupos que viven en una cierta cultura?	61
CUADRO N° 5	
¿La revitalización cultural permite mejorar la formación de valores de los niños?	62
CUADRO N° 6	
¿El vínculo afectivo ayuda en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los niños?	63
CUADRO N° 7	
¿La educación está acorde a las necesidades de los niños de diversas culturas?	64
CUADRO N° 8	
¿En el proceso educativo realizan actividades que promueven el fortalecimiento intercultural?	65
CUADRO N° 9	
¿El niño se expresa en su propio idioma kichwa con los demás?	66
CUADRO N° 10	
¿Los niños expresan sus sentimientos para relacionarse con los demás a través de diferentes actividades?	67

CUADRO N° 11	
¿Los niños conocen su propia identidad cultural?	68
CUADRO N° 12	
¿Construye vínculo afectivo entre sus amigos que proceden de diferente cultura?	69
CUADRO N° 13	
¿Al realizar una actividad en clase el niño se integra con facilidad?	70
CUADRO N° 14	
¿Los niños disfrutan de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales?	71
CUADRO N° 15	
¿Los niños conocen las costumbres y tradiciones culturales?	72
CUADRO N° 16	
¿Los niños conocen el juego tradicional como un medio de valor cultural?	73
CUADRO N° 17	
¿Respeto su condición y respeta las diferencias los demás?	74
CUADRO N° 18	
¿Ayuda a su hijo en la formación de los valores morales y culturales?	75
CUADRO N° 19	
¿Permite usted que su hijo se exprese en el idioma kichwa dentro de la Institución Educativa?	76
CUADRO N° 20	
¿Cree usted que en la Institución Educativa se deba realizar actividades para fortalecer la interculturalidad?	77
CUADRO N° 21	
¿Cómo padre de familia usted ayudaría en la formación de su hijo para que se integren con los demás?	78
CUADRO N° 22	
Usted como padre de familia demuestra afecto hacia sus hijos cuando realizan las tareas escolares?	79

CUADRO N° 23

¿Responde con facilidad y claridad a las preguntas que realizan sus hijos para desarrollar su afectividad? 80

CUADRO N° 24

¿Usted valora su identidad cultural y ayuda a valorar la identidad de sus hijos? 81

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICOS	PÁGINAS
GRÁFICO N° 1	
¿El construir una sociedad intercultural sustentada en la riqueza de la diversidad y el respeto ayuda a mejorar la educación?	58
GRÁFICO N° 2	
¿La propuesta que el gobierno da acerca de la interculturalidad es un eje que sirve en la práctica y los saberes?	59
GRÁFICO N° 3	
¿Usted conoce el idioma kichwa y está preparado para trabajar con los niños que practican este idioma?	60
GRÁFICO N° 4	
¿El dialogo intercultural se da entre personas y grupos que viven en una cierta cultura?	61
GRÁFICO N° 5	
¿La revitalización cultural permite mejorar la formación de valores de los niños?	62
GRÁFICO N° 6	
¿El vínculo afectivo ayuda en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los niños?	63
GRÁFICO N° 7	
¿La educación está acorde a las necesidades de los niños de diversas culturas?	64
GRÁFICO N° 8	
¿En el proceso educativo realizan actividades que promueven el fortalecimiento intercultural?	65
GRÁFICO N° 9	
¿El niño se expresa en su propio idioma kichwa con los demás?	66
GRÁFICO N° 10	
¿Los niños expresan sus sentimientos para relacionarse con los demás a través de diferentes actividades?	67

GRÁFICO N° 11	
¿Los niños conocen su propia identidad cultural?	68
GRÁFICO N° 12	
¿Construye vínculo afectivo entre sus amigos que proceden de diferente cultura?	69
GRÁFICO N° 13	
¿Al realizar una actividad en clase el niño se integra con facilidad?	70
GRÁFICO N° 14	
¿Los niños disfrutan de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales?	71
GRÁFICO N° 15	
¿Los niños conocen las costumbres y tradiciones culturales?	72
GRÁFICO N° 16	
¿Los niños conocen el juego tradicional como un medio de valor cultural?	73
GRÁFICO N° 17	
¿Respeto su condición y respeta las diferencias los demás?	74
GRÁFICO N° 18	75
¿Ayuda a su hijo en la formación de los valores morales y culturales?	
GRÁFICO N° 19	76
¿Permite usted que su hijo se exprese en el idioma kichwa dentro de la Institución Educativa?	
GRÁFICO N° 20	
¿Cree usted que en la Institución Educativa se deba realizar actividades para fortalecer la interculturalidad?	77
GRÁFICO N° 21	
¿Cómo padre de familia usted ayudaría en la formación de su hijo para que se integren con los demás?	78
GRÁFICO N° 22	
Usted como padre de familia demuestra afecto hacia sus hijos cuando realizan las tareas escolares?	79

GRÁFICO N° 23

¿Responde con facilidad y claridad a las preguntas que realizan sus hijos para desarrollar su afectividad? 80

GRÁFICO N° 24

¿Usted valora su identidad cultural y ayuda a valorar la identidad de sus hijos? 81



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**

TÍTULO

“LA INTERCULTURALIDAD EN EL NIVEL SOCIO AFECTIVO EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO, PARALELO “B”, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “21 DE ABRIL”, PARROQUIA LIZARZABURU, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERÍODO 2013-2014”.

RESUMEN

Para la ejecución de esta investigación sobre la interculturalidad en el nivel socio afectivo en los niños del primer año, paralelo “B”, del Centro Inicial “21 de Abril”, es de gran importancia para cada uno de los involucrados padres niños y docentes quienes conforman este trabajo el mismo que permitirá fortalecer el auto estima confianza y seguridad dándoles a los niños un ejemplo de auto confianza para su desarrollo emocional afectivo y sobre todo mejorar en sus estudios, la aceptación es el punto esencial para toda persona que quiere progresar en forma íntegra y total en su personalidad. Esta investigación se basa en los siguientes capítulos que determinan el proceso de la indagación como un resultado de lo que se trató ya que hace referencia a temas que se han dado a nivel socio afectivo y en la interculturalidad, está el planteamiento del problema con sus causas y efectos en mención buscando una solución viable para mejorar la calidad de vida, la formulación del problema y al mismo tiempo está el objetivo general y los específicos que fortalecerán la investigación para llegar a la justificación e importancia con sus propias factibilidad y beneficiarios que serán lo esencial en el trabajo. El marco teórico que hace referencia a las fundamentaciones y con sus autores propiamente dicho lo que asertivamente fortalecen la indagación, pasa luego a la fundamentación teórica que consta sus variables tanto dependiente como independiente las que están detalladas la operacionalización, con sus respectivos resultados el marco metodológico con sus métodos inductivos deductivos, las técnicas e instrumentos que se utilizó para la ejecución de la preguntas y de la ficha de observación está el análisis e interpretación de los resultados donde se resuelve las interrogantes con sus respectivas análisis e interpretación, para terminar en la comprobación de la hipótesis de la investigación; se concluye con las recomendaciones y las conclusiones la bibliografía y la webgrafía donde se realizó las consultas respectivas y esta la propuesta alternativa que ayudo a dar la respuesta de las necesidades que se presentan en las instituciones, mejorando así el desarrollo y el progreso del nivel socio afectivo.

SUMMARY

The investigation performs about multiculturalism in the socio-affective in children from first year "B", of the "21 de Abril" Educational Initial Center it's important to each one for the involved parents, children and teachers who makes this labor the same as self-esteem will strengthen trust and confidence giving children an example of self-confidence for emotional affective development and above all improve in their studies, the acceptance is the essential key for everyone who wants progress in integrated manner and total personality. This investigation is based on the following chapters determining the process of inquiry as a result of what was discussed and referred to topics that were given to affective partner level, is the approach to the problem with its causes and effects in question looking for a practical way to improve the quality of life , through the formulation of the problem and at the same time is the general and specific objectives that will be strengthen to reach justification and importance with their own possibilities and beneficiaries who are essentially at work. The theoretical frame refers to the foundations and the authors , which assertively strengthen indignation, then passed the theoretical foundation that has its variables both dependent and independent which are detailed operationalization, with their respective results under methodological with inductive and deductive methods , the techniques and instruments used for the execution of the questions and the research hypothesis, it is the analysis and interpretation of the results where the questions are solved with their analysis and interpretation, to finish checking the research hypothesis; concludes with recommendations about webgraphy, the bibliography is the alternative proposal that helped give the answer to the necessities presented in the respective institutions, in this way get a better develop in progress about social affective level.


Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.

COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

El trabajo de la Interculturalidad en nivel socio afectivo va a contribuir a la formación de los niños y de las niñas, tendrá aporte al fortalecimiento de su identidad, recuperando sus valores culturales para construir una sociedad sin indiferencias con principios del Buen vivir.

Está estructurado sobre una base teórica de investigación en una Institución Educativa a través del conocimiento de los valores culturales que orientan a generar y construir un respeto mutuo favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre culturas.

El presente trabajo de investigación se sustenta en un marco conceptual que tiene la siguiente estructura.

En el primer capítulo contiene el planteamiento del problema, la formulación del problema, los objetivos y la justificación del problema de investigación.

En el segundo capítulo se considera la fundamentación filosófica, psicológica, pedagógico, sociológica, axiológica, legal y teórica basada en un acercamiento conceptual sobre la interculturalidad en el nivel socio afectivo de los niños y niñas el mismo que será un aporte para la educación. En este mismo capítulo se aborda la definición de términos básicos, sistema de hipótesis, variables de investigación y la operacionalización de las variables.

El tercer capítulo comprende el enfoque del marco metodológico, tipos de investigación, diseño de investigación, métodos de investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, población y muestra, técnicas de procedimiento para el análisis.

El cuarto capítulo corresponde al análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la investigación y la comprobación de la hipótesis.

El quinto capítulo se refiere a las conclusiones y recomendaciones.

El sexto capítulo se refiere a la propuesta alternativa en la cual consiste la elaboración de un video “**Aprendo aceptarme**” con ello consta de seis actividades que se trabajó con los niños.

Todo esto hace comprender que la labor nuestra consiste en incentivar y convivir fortaleciendo las culturas la misma que ayuda a preparar futuros ciudadanos en una sociedad con diversidad cultura.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Informe Mundial de la UNESCO titulado "Invertir en la diversidad cultural y el diálogo intercultural", presentado el 20 de octubre en la sede de la Organización, en París aspira a convertirse en un elemento de referencia en el ámbito la diversidad cultural, reducida con demasiada frecuencia a la mera protección del patrimonio en peligro, la diversidad cultural no sólo guarda también una relación íntima con el fomento de las competencias interculturales, la búsqueda de un antídoto contra el "ensimismamiento identitario", la prospección de nuevas formas de gobernanza y la impulsión del ejercicio efectivo de los derechos humanos universalmente reconocidos, sino que además constituye un medio para reducir los desequilibrios que se dan en el mundo actual..

La necesidad de construir una sociedad intercultural, basada en diferentes riquezas y sobre todo en el respeto a la diferencia, tema central de discusión actual que enfrenta nuestro continente, no solamente de importancia teórica, sino sobre todo política, pues es un modo para la supervivencia pacífica de nuestras sociedades. Es por tal razón que desde edades tempranas se debe inculcar valores revitalizando la cultura y las diferencias sociales para construir una cultura planetaria homogénea.

En los últimos años en el Ecuador se ha discutido sobre la interculturalidad, es bueno saber porque la gente se involucra y se interesa sobre este tema, hay que tener en cuenta que por ser un algo novedoso hay que clarificar ciertos puntos que todavía no han sido tratados por el gobierno para ser mejorados.

Esta investigación pretende acercarse a los conocimientos de la interculturalidad que es un auge en el Ecuador, para ello es importante enfrentar la problemática en diversas direcciones como los frentes sociales que están encaminados a comprender la realidad de nuestro país, de una forma sencilla y clara.

El trabajo abordará a la interculturalidad desde las diversidades étnicas y regionales, los derechos colectivos y la plurinacionalidad. Hace también algunas referencias a la situación internacional. Concluye con una consideración sobre la unidad nacional y el futuro de nuestro país. La diversidad del Ecuador es nuestra riqueza. Pero puede ser también nuestro peligro si no la asumimos desde la unidad del país como fundamento y como objetivo. Por ello vamos a pensar el país en su rica diversidad, pero vamos a descubrir al mismo tiempo su unidad y su proyección al porvenir.

La interculturalidad se muestra como una respuesta política, que emerge desde el potencial insurgente de pueblos que han vivido y sufrido por la conquista del poder del saber y del ser en sus propios cuerpos. Es justamente por eso los resultados del proceso de las luchas, de resistencia y de insurgencias material y simbólica de las nacionalidades indias y de los pueblos negros en el Ecuador.

Es importante que los niños sean escolarizados teniendo en cuenta sus conocimientos previos y el de su entorno natural, de este modo los aprendizajes serán significativos. De la misma forma, se propone una mirada más abierta de convivir fortaleciendo las culturas.

La modalidad del sistema educativo a nivel de Educación Inicial garantiza recibir una educación que contribuya a preservar y fortalecer sus pautas culturales, su lengua, su cosmovisión e identidad étnica. La identidad cultural en la actualidad especialmente en el indígena se ha convertido en la aculturación que ha permitido que se vista de diferente manera que sus antepasados, también niega el idioma, las formas de vida con sus costumbres y tradiciones ancestrales.

Monseñor Leonidas Proaño hace un aporte fundamental a la educación indígena en Chimborazo. Se empeñó a implementar programas con una pedagogía alternativa y popular para resolver el problema de la educación indígena que estaba en una situación crítica promoviendo en la educación de adultos que es la alfabetización para Proaño el analfabetismo constituía un serio problema y no era suficiente solo mencionarlo.

**“La educación no es sólo atender a la inteligencia y la memoria, sino también y con mayor importancia al corazón, a los sentimientos, a todo lo que es el hombre.”
(Pensamiento del Monseñor Leonidas Proaño).**

Uno de los desafíos que hemos visualizado en el Centro de Educación Inicial “21 de Abril” paralelo “B”, es la falta de integración entre las culturas en los niños/as por la falta de práctica de valores culturales tal vez por estar en la línea de la globalización, razón por la cual se olvidan su procedencia, etnia, cultura, lengua entre otros. No solamente en la jornada educativa sino también muchas de las veces en su diario vivir.

La manifestación cultural de los niños depende de la formación que inculcan los padres desde edades tempranas, ya que la interculturalidad debería ser entendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos. Los conocimientos, valores y tradiciones orientan a generar y construir un respeto mutuo favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre culturas.

Los niños que se están formando en esta Institución proceden de la cultura Indígena y la cultura mestiza por lo tanto la relación entre ellos son un tanto diferentes por sus modos de pensar, sentir y actuar; evidentemente los intercambios culturales ayudan a crecer en valores y especialmente la relación respetuosa entre las culturas porque no hay culturas mejores ni peores.

La conservación de la identidad cultural en los niños indígenas del paralelo “B” de esta Institución Educativa no se practica al 100% por diferentes causas como principalmente es la migración del campo a la ciudad por motivos socioeconómicos o por la preparación académica en la ciudad y es desde donde surge la desvalorización cultural y la falta de práctica de valores, costumbres y tradiciones y se asemejan a la otra cultura que no es propia de ellos. Los niños proceden de los sectores aledaños a la Institución especialmente de la ciudadela

Bonilla Abarca y la Contaminé que provienen de hogares con diversas situaciones socio económico, así también padres con diferente nivel de escolaridad y la mayoría se dedican al comercio o tienen su propio negocio.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera influye la interculturalidad en el nivel socio afectivo en los niños del primer año, del paralelo “B” del Centro de Educación Inicial “21 de Abril”, Parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo. Período 2013-2014?

1.3 OBJETIVO

1.3.1 GENERAL

Determinar la influencia de la interculturalidad en el nivel socio afectivo en los niños del paralelo “B” del Centro de Educación Inicial “21 de Abril”, Parroquia Lizarzaburu, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo. Período 2013-2014.

1.3.2 ESPECÍFICOS

- Conocer los valores de la interculturalidad en el nivel socio afectivo de los niños del Centro de Educación Inicial.
- Analizar las etapas de la interculturalidad en el nivel socio afectivo de los niños del Paralelo “B”
- Realizar un video que permita identificar la identidad y el proceso de integración para mejorar el nivel socio afectivo de los niños.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Hoy en día el tema de la Interculturalidad es muy discutible en nuestro país, porque queremos una sociedad sin discriminación especialmente en los centros de Educación Inicial ya que es su primera etapa estudiantil para preparar a los futuros ciudadanos, en una sociedad con diversidad cultural e idealmente democrático.

Este trabajo investigativo es muy importante debido a que, la Interculturalidad es un tema que nos ayudara a conocer la realidad que se está viviendo en las Instituciones al nivel Inicial y gracias a este tema llegamos a conocer el ¿por qué? de las consecuencias en el nivel escolar.

Como estudiantes de Educación Inicial-Parvularia de la Facultad de ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías queremos llevar a la práctica la Interculturalidad en la Educación de los niños/as para su desarrollo personal e identidad mediante la inter actuación interrelación y comunicación dentro del aula de clase.

Para realizar este proyecto de investigación se cuenta con el acceso total para acudir al Centro de Educación Inicial “21 de Abril” y tomar información de esta problemática de la Interculturalidad en la Educación de los niños/as, esto quiere decir que hay el permiso del personal docente de la Institución mencionada.

Para llegar a la ejecución del tema de investigación sobre la Interculturalidad en el nivel socio afectivo se tiene una amplia bibliografía la misma que es determinada en libros, textos, revistas, periódicos, folletos, documentales y el apoyo del internet.

El trabajo investigativo tiene costo económico el mismo que lo enfrentaran los propios investigadores. Este costo será desde el inicio hasta el final. Además se

cuenta con el tiempo disponible para recoger, interpretar y analizar los datos del fenómeno que se investigue.

Como beneficiarios directos de este trabajo figuran los niños de Centro de Educación Inicial “21 de Abril” de la Parroquia Lizarzaburu. Indirectamente este trabajo beneficiará al personal de la Institución, es decir a toda la comunidad Educativa.

Esta investigación es original porque se basa en estudios reales e interpretativos del fenómeno a investigarse y como tal necesitamos la capacidad de proponer alternativas viables para fortalecer la Interculturalidad en la Educación de los niños y niñas en el nivel inicial. No copiamos esta investigación sino, ponemos la investigación en textos e investigaciones anteriores.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO DEL PROBLEMA QUE SE INVESTIGA

Al revisar en la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo no hemos encontrado temas similares al que estamos investigando, peor el haber aplicado en la Institución donde estamos realizando esta investigación.

La propuesta de esta investigación es dar importancia, el tema de la interculturalidad y la interrelación de los niños y niñas en el aula de clase; fortaleciendo la identidad cultural.

2.2 FUNDAMENTACIÓN

2.2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Fundamento Filosófico busca responder concepto de hombre valores básicos los fines de la Educación y el Conocimiento Humano Interrogantes. Reflexiona sobre los valores y fines de la educación para establecer prioridades en las dimensiones del aprender a: SER, CONOCER, HACER, CONVIVIR realismo. El mundo real existe independiente de la percepción y de la creencia del individuo Idealismo El mundo exterior es una idea procedente de la mente del ser humano, basado en sus ideas Pragmatismo. La realidad es un proceso de cambio permanente. La ciencia es la herramienta para resolver todos los problemas del ser humano.

(GIMÉNEZ, 2000)

“El pluralismo cultural es aquella ideología o modelo de organización social que afirma la posibilidad de convivir armoniosamente en sociedades grupos o comunidades étnica,

cultural, religiosa o lingüísticamente diferentes. A diferencia de otros modelos, el pluralismo cultural valora positivamente la diversidad sociocultural y toma como punto de partida que ningún grupo tiene por qué perder su cultura o identidad propia”

La interculturalidad depende de la forma como los docentes orientes a sus alumnos de la igualdad y el respeto hacia las demás personas e incluyendo la forma de pensar de vestir y de su raza se dirá que hay un completo entendimiento de la importancia que tiene en nuestro niños saber sobre otras culturas que hay en nuestro país y en otros, los niños de estas edades que corresponde a los 4 años deben saber que estudian y se relacionan con otros niños que no son de su misma cultura, para poder convivir con todos ellos sin perder su propia identidad.

2.2.2 FUNDAMENTACIÓN PSICOLOGICA

Fundamento psicológico, se enfoca en las características del desarrollo humano y la construcción de conocimientos, que resultan de vital importancia en el proceso educativo, porque a partir de esto se anticipan las posibles situaciones o experiencias que viven los niños y las niñas en su contacto con el medio que les rodea y los objetos, basándose en la teoría humanista y la posiciones cognoscitivas de Jean Piaget. Ese conocimiento se obtendrá a través de actividades dinámicas o juegos, es una forma que el niño y la niña se entretienen aprendiendo y construyen conocimiento por medio de las experiencias.

(BANKS, 1989)

“La implicación de toda la institución escolar en la Educación Intercultural. Además, y esto es importante, enfatiza en el hecho de que su aplicación debe llevarse a cabo con todo el alumnado y no sólo con el alumnado extranjero. Por ello, la Educación Intercultural no consiste en trabajar, únicamente, con aquellos centros que escolarizan alumnado perteneciente a minorías culturales, sino que su objetivo también es que los miembros del grupo mayoritario acepten como iguales a los miembros de los grupos minoritarios”

Al ser una ciencia que se ocupa del sujeto, son indudables los aportes que ha hecho la psicología al campo de la educación, la psicología evolutiva da cuenta de aspectos fundamentales de cada una de las etapas por la que atraviesa la persona y la psicología general, al identificar algunas leyes del desarrollo humano. Así conoceremos como se va desarrollando psicológicamente el niño, a medida de eso saber el nivel de aprendizaje de cada uno de ellos. Los docentes deben dar a sus alumnos conocimientos de las culturas desde tempranas edades que existen en nuestro país como en otros ya que de ellos se van formando y teniendo una ideas del conocimiento y de su estructura emocional y de aceptación, los niños por lo general no miran ni hacen diferencias de las personas lo que les importante es jugar y convivir con todos por igual.

2.2.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICO

Los fundamentos pedagógicos tienen que ver con las teorías educativas que plantean o definen el quehacer en este nivel preescolar, es decir, el planteamiento de objetivos conceptos y principios.

(CASTILLEJO, 1976)

“La educación actual se orienta por una serie de principios que la definen y concretan, y que tienen el sentido de hitos o climas más destacados”

El docente debe de orientar a sus alumnos desde tempranas edades una serie de conductas para ir formando en ellos normas y principios los niños empiezan a ir formando un nuevo conocimiento de las cosas y su relación de amistad y compromiso con sus compañeros sin mirar ninguna forma de pensar ni actuar del resto de las personas, para ellos no le significa nada ya que el él solo cuenta una amistad sincera que se van formando con bases sólidas el docente da las herramientas o las pautas de comportamiento en sus alumnos para lograr una equidad completa y muy significativa.

2.2.4 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

Responden a la relación que debe tener el currículo con el entorno socio-cultural al que se pertenece. En este sentido, es indudable que diversos sectores sociales, se han preocupado por hacer de la educación inicial, un nivel educativo intencionado.

(TOURINÁN, 2005)

“No sólo se basa en el conocimiento, sino que está profundamente influenciado por el aspecto emocional, sentimientos y actitudes. En particular, el desarrollo de respuestas emocionales positivas a la diversidad y la empatía son competencias básicas, que habría que desarrollar”

La cultura también depende de la formación de los niños y es el docente que forma estos principios que son traídos desde sus hogares a la escuela el niño recoge todos los conocimientos y los une para expresar lo aprendido y entre ellos está la forma de actuar y pensar de otros niños y de su forma de vestir para ellos como niños no ven estas diferencias sino una amistad que se va formando con buenas bases, es aquí donde los sentimientos y emociones influyen en el comportamiento el docente orienta y educa a sus alumnos con normas y principios de respeto y de igualdad para todos.

2.2.5 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

La axiología siendo una disciplina de la filosofía define el valor como una cualidad que permite otorgarle significancia al valor ético y estético de las cosas, por lo que es una cualidad especial que hace que las cosas sean estimadas en sentido positivo y negativo, de modo que los valores son agregados a las características físicas del objeto por medio de un individuo o grupo social lo cual se modifica el comportamiento y las actitudes de los individuos hacia el objeto a partir de esa atribución; en el mismo orden de ideas los valores morales son los

parámetros que nos permiten juzgar si un acto es moralmente bueno o malo de acuerdo a las características comunes que ha denotado una sociedad.

(ORTEGA, 2001)

“La Educación Intercultural está impregnada de una serie de valores y su aprendizaje y la manera de asumirlos y comprometerse con ellos marca el contenido de la educación en su sentido axiológico, que es el sentido más profundo de la educación”.

Los valores en este juegan un papel importante en los niños por que marca una diferencia muy especial en todos sus principios y valores porque se profundiza mucho en cómo expresarse con sus iguales los niños son sinceros y espontáneos en sus sentimientos y emociones ya que ellos reflejan lo que quieren expresar. El docente da a ellos como comportarse con sus demás para que este sea socializados con todos los que se encuentran a su alrededor.

2.2.6 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

EL PLAN DECENAL DE EDUCACIÓN

Política de Estado por mandato ciudadano del 26 de noviembre del 2006, es convertir la educación en el pilar fundamental del ser humano para la construcción de una sociedad equitativa, inclusiva, diversa solidaria e intercultural.

Los Principios rectores son:

- Equidad, ofrecer igualdad efectiva de oportunidades educativas en todo el territorio y garantizar que los niños, niñas, jóvenes y adultos tengan acceso a una educación de calidad, reconociendo al Estado como pluricultural y multiétnico.
- Calidad, referida a la capacidad que tiene la escuela, el colegio o la universidad de brindar sistemáticamente a sus estudiantes y egresados competencias para la acción.
- Pertinencia, para que la formación que reciben los estudiantes responda a las necesidades del entorno social, natural y cultural, en los ámbitos local, nacional y mundial con el diseño y la ejecución de modelos pedagógicos y didácticos alternativos, que responda y se adapten a las circunstancias y características regionales de carácter ocupacional, climático y productivo.
- Inclusión, para evitar discriminación en razón de la edad, sexo, etnia, color, origen social, idioma; religión, filiación política, orientación sexual; estado de salud, discapacidad o diferencia de cualquier otra índole.
- Participación, que permita incorporar a toda la población ecuatoriana tanto en los procesos de desarrollo como, también, en las decisiones locales y nacionales.
- Rendición de Cuentas, para generar una cultura de la evaluación y promover una activa participación ciudadana en torno a la calidad y equidad de la educación nacional.
- Gratuita y Laica, para garantizar el acceso y eliminar las posibles barreras de exclusión.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ

- El principio de prioridad absoluta (Artículo 12)
- El principio del Interés Superior del Niño (Artículo 11)
- Derecho a la vida (Artículos 20 al 26)
- Derecho a un Nombre e Identidad Cultural (Artículos 33, 34 y 35)
- Derecho al Desarrollo Infantil (Artículo 12)
- Derecho a la Salud (Artículos 27 al 30)
- Derecho a la Educación (Artículos 37 al 42)
- Derecho a la Integridad (Artículos 50 al 87)
- Derecho a la Familia (Artículos: Familia 21, 22,
- Patria Potestad 104 al 117,
- Alimentos 126 al 147
- Adopción 151 al 154)
- Derecho a la Participación (Artículos 59 al 63)
- Derechos de los Niños y Niñas con Discapacidades (Artículos 26, 27, 30, 42 y 55)
- Responsabilidades de Adolescentes Infractores (Artículos 305 al 388)
- Administración de Justicia (Artículos 255 al 283)
- Juntas Cantonales (Artículos 205, 206 y 207)
- Defensorías Comunitarias (Artículo 208)
- Inversión Social (Artículos 12)
- Rol de los Gobiernos Cantonales (Artículos 201, 202, 203, 204, 205 y 212)
- Acción Judicial de Protección (Artículos 264, 265, 266 y 267)
- Medidas de Protección (Artículos 79, 80, 94, 95, 215, 216, 217, 218 y 219)
- Infracciones y Sanciones Derechos (Artículos 245 al 254)

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

TÍTULO I

DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO ÚNICO

DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 1.-Ámbito.-La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

Se exceptúa del ámbito de esta Ley a la educación superior, que se rige por su propia normativa y con la cual se articula de conformidad con la Constitución de la República, la Ley y los actos de la autoridad competente.

Art. 2.-Principios.-La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

a. **Universalidad.**-La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos;

b. **Educación para el cambio.**-La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;

c. **Libertad.**-La educación forma a las personas para la emancipación, autonomía el pleno ejercicio de sus libertades. El Estado garantizará la pluralidad en la oferta educativa;

d. **Interés superior de los niños, niñas y adolescentes.**-El interés superior de los niños, niñas y adolescentes, está orientado a garantizar el ejercicio efectivo del conjunto de sus derechos e impone a todas las instituciones y autoridades, públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su atención. Nadie podrá invocarlo contra norma expresa y sin escuchar previamente la opinión del niño, niña o adolescente involucrado, que esté en condiciones de expresarla;

e. **Atención prioritaria.**-Atención e integración prioritaria y especializada de las niñas, niños y adolescentes con discapacidad o que padezcan enfermedades catastróficas de alta complejidad;

f. **Desarrollo de procesos.**-Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República;

g. **Aprendizaje permanente.**-La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida;

h. **Interaprendizaje y multiaprendizaje.**-Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo;

i. **Educación en valores.**-La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación;

j. Garantizar el derecho de las personas a una educación libre de violencia de género, que promueva la coeducación;

k. **Enfoque en derechos.**-La acción, práctica y contenidos educativos deben centrar su acción en las personas y sus derechos. La educación deberá incluir el conocimiento de los derechos, sus mecanismos de protección y exigibilidad, ejercicio responsable, reconocimiento y respeto a las diversidades, en un marco de libertad, dignidad, equidad social, cultural e igualdad de género;

l. **Igualdad de género.**- La educación debe garantizar la igualdad de condiciones, oportunidades y trato entre hombres y mujeres. Se garantizan medidas de acción afirmativa para efectivizar el ejercicio del derecho a la educación sin discriminación de ningún tipo;

m. **Educación para la democracia.**-Los establecimientos educativos son espacios democráticos de ejercicio de los derechos humanos y promotores de la cultura de paz, transformadores de la realidad, transmisores y creadores de conocimiento,

promotores de la interculturalidad, la equidad, la inclusión, la democracia, la ciudadanía, la convivencia social, la participación, la integración social, nacional, andina, latinoamericana y mundial;

n. **Comunidad de aprendizaje**-La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes;

o. **Participación ciudadana**.-La participación ciudadana se concibe como protagonista de la comunidad educativa en la organización, gobierno, funcionamiento, toma de decisiones, planificación, gestión y rendición de cuentas en los asuntos inherentes al ámbito educativo, así como sus instancias y establecimientos. Comprende además el fomento de las capacidades y la provisión de herramientas para la formación en ciudadanía y el ejercicio del derecho a la participación efectiva;

p. **Corresponsabilidad**.-La educación demanda corresponsabilidad en la formación e instrucción de las niñas, niños y adolescentes y el esfuerzo compartido de estudiantes, familias, docentes, centros educativos, comunidad, instituciones del Estado, medios de comunicación y el conjunto de la sociedad, que se orientarán por los principios de esta ley;

q. **Motivación**.-Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;

r. **Evaluación**.-Se establece la evaluación integral como un proceso permanente y participativo del Sistema Educativo Nacional;

s. **Flexibilidad.**-La educación tendrá una flexibilidad que le permita adecuarse a las diversidades y realidades locales y globales, preservando la identidad nacional y la diversidad cultural, para asumirlas e integrarlas en el concierto educativo nacional, tanto en sus conceptos como en sus contenidos, base científica tecnológica y modelos de gestión;

t. **Cultura de paz y solución de conflictos.**-El ejercicio del derecho a la educación debe orientarse a construir una sociedad justa, una cultura de paz y no violencia, para la prevención, tratamiento y resolución pacífica de conflictos, en todos los espacios de la vida personal, escolar, familiar y social. Se exceptúan todas aquellas acciones y omisiones sujetas a la normatividad penal y a las materias no transigibles de conformidad con la Constitución de la República y la Ley;

u. **Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos.** Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica;

v. **Equidad e inclusión.**-La equidad e inclusión aseguran a todas las personas el acceso, permanencia y culminación en el Sistema Educativo. Garantiza la igualdad de oportunidades a comunidades, pueblos, nacionalidades y grupos con necesidades educativas especiales y desarrolla una ética de la inclusión con medidas de acción afirmativa y una cultura escolar incluyente en la teoría y la práctica en base a la equidad, erradicando toda forma de discriminación;

w. **Calidad y calidez.**-Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades ; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad

de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes;

x. **Integralidad.**-La integralidad reconoce y promueve la relación entre cognición, reflexión, emoción, valoración, actuación y el lugar fundamental del diálogo, el trabajo con los otros, la disensión y el acuerdo como espacios para el sano crecimiento, en interacción de estas dimensiones;

y. **Laicismo.**-Se garantiza la educación pública laica, se respeta y mantiene la independencia frente a las religiones, cultos y doctrinas, evitando la imposición de cualquiera de ellos, para garantizar la libertad de conciencia de los miembros de la comunidad educativa;

z. **Interculturalidad y plurinacionalidad.**-La interculturalidad y plurinacionalidad garantizan a los actores del Sistema el conocimiento, el reconocimiento, el respeto, la valoración, la recreación de las diferentes nacionalidades, culturas y pueblos que conforman el Ecuador y el mundo; así como sus saberes ancestrales, propugnando la unidad en la diversidad, propiciando el diálogo intercultural e intercultural, y propendiendo a la valoración de las formas y usos de las diferentes culturas que sean consonantes con los derechos humanos;

aa. **Identidades culturales.**-Se garantiza el derecho de las personas a una educación que les permita construir y desarrollar su propia identidad cultural, su libertad de elección y adscripción identitaria, proveyendo a los y las estudiantes el espacio para la reflexión, visibilización, fortalecimiento y el robustecimiento de su cultura;

b. **Plurilingüismo.**-Se reconoce el derecho de todas las personas, comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades a formarse en su propia lengua y en los

idiomas oficiales de relación intercultural; así como en otros de relación con la comunidad internacional;

c. **Pluralismo político e ideológico.**-Se garantiza un enfoque pluralista de las diversas corrientes e ideologías del pensamiento universal. Se prohíbe el adoctrinamiento y el proselitismo tanto en sus contenidos como en sus prácticas;

d. **Articulación.**-Se establece la conexión, fluidez, gradación curricular entre niveles del sistema, desde lo macro hasta lo micro-curricular, con enlaces en los distintos niveles educativos y sistemas y subsistemas del País;

e. **Unicidad y apertura.**-El Sistema Educativo es único, articulado y rectorado por la Autoridad Educativa Nacional, guiado por una visión coherente del aprendizaje y reconoce las especificidades de nuestra sociedad diversa, intercultural y plurinacional;

f. **Obligatoriedad.**-Se establece la obligatoriedad de la educación desde el nivel de educación inicial hasta el nivel de bachillerato o su equivalente;

g. **Gratuidad.**-Se garantiza la gratuidad de la educación pública a través de la eliminación de cualquier cobro de valores por conceptos de: matrículas, pensiones y otros rubros, así como de las barreras que impidan el acceso y la permanencia en el Sistema Educativo;

h. **Acceso y permanencia.**-Se garantiza el derecho a la educación en cualquier etapa o ciclo de la vida de las personas, así como su acceso, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna;

i. **Transparencia, exigibilidad y rendición de cuentas.**-Se garantiza la transparencia en la gestión del Sistema Educativo Nacional, en consecuencia la sociedad accederá a la información plena acerca de los recursos empleados y las acciones tomadas por los actores del Sistema Educativo, para determinar sus

logros, debilidades y sostenibilidad del proceso. Para el efecto, se aplicarán procesos de monitoreo, seguimiento, control evaluación a través de un sistema de rendición de cuentas;

j. Escuelas saludables y seguras.-El Estado garantiza, a través de diversas instancias, que las instituciones educativas son saludables y seguras. En ellas se garantiza la universalización y calidad de todos los servicios básicos y la atención de salud integral gratuita;

k. Convivencia armónica.-La educación tendrá como principio rector la formulación de acuerdos de convivencia armónica entre los actores de la comunidad educativa; y,

ll. Pertinencia.-Se garantiza a las y los estudiantes una formación que responda a las necesidades de su entorno social, natural y cultural en los ámbitos local, nacional y mundial.

Art. 3.-Fines de la educación.-Son fines de la educación:

a. El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas, y una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria;

b. El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad;

c. El desarrollo de la identidad nacional; de un sentido de pertenencia unitario, intercultural y plurinacional; y de las identidades culturales de los pueblos y nacionalidades que habitan el Ecuador;

- d. El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre;
- e. La garantía del acceso plural y libre a la información sobre la sexualidad, los derechos sexuales y los derechos reproductivos para el conocimiento y ejercicio de dichos derechos bajo un enfoque de igualdad de género, y para la toma libre, consciente, responsable e informada de las decisiones sobre la sexualidad;
- f. El fomento y desarrollo de una conciencia ciudadana y planetaria para la conservación, defensa y mejoramiento del ambiente; para el logro de una vida sana; para el uso racional, sostenible y sustentable de los recursos naturales;
- g. La contribución al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas para garantizar la plena realización individual, y la realización colectiva que permita en el marco del Buen Vivir o Sumak Kawsay;
- h. La consideración de la persona humana como centro de la educación y la garantía de su desarrollo integral, en el marco del respeto a los derechos educativos de la familia, la democracia y la naturaleza;
- i. La Promoción de igualdades entre hombres, mujeres y personas diversas para el cambio de concepciones culturales discriminatorias de cualquier orden, sexistas en particular, y para la construcción de relaciones sociales en el marco del respeto a la dignidad de las personas, del reconocimiento y valoración de las diferencias;
- j. La incorporación de la comunidad educativa a la sociedad del conocimiento en condiciones óptimas y la transformación del Ecuador en referente de educación liberadora de los pueblos;
- k. El fomento del conocimiento, respeto, valoración, rescate, preservación y promoción del patrimonio natural y cultural tangible e intangible;

l. La inculcación del respeto y la práctica permanente de los derechos humanos, la democracia, la participación, la justicia, la igualdad y no discriminación, la equidad, la solidaridad, la no violencia, las libertades fundamentales y los valores cívicos;

m. La protección y el apoyo a las y los estudiantes en casos de violencia, maltrato, explotación sexual y de cualquier tipo de abuso; el fomento de sus capacidades, derechos y mecanismos de denuncia y exigibilidad; el combate contra la negligencia que permita o provoque tales situaciones;

n. La garantía de acceso plural y libre a la información y educación para la salud y la prevención de enfermedades, la prevención del uso de estupefacientes y psicotrópicos, del consumo de bebidas alcohólicas y otras sustancias nocivas para la salud y desarrollo;

o. La promoción de la formación cívica y ciudadana de una sociedad que aprende, educa y participa permanentemente en el desarrollo nacional;

p. El desarrollo de procesos escolarizados, no escolarizados, formales, no formales y especiales;

q. El desarrollo, la promoción y el fortalecimiento de la educación intercultural Bilingüe en el Ecuador;

r. La potenciación de las capacidades productivas del país conforme a las diversidades geográficas, regionales, provinciales, cantonales, parroquiales y culturales, mediante la diversificación curricular; la capacitación de las personas para poner en marcha sus iniciativas productivas individuales o asociativas; y el fortalecimiento de una cultura de emprendimiento;(MINISTERIO, 2011)

2.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.3.1 LA INTERCULTURALIDAD

Es un proceso de comunicación e interacción entre personas y grupos, donde no se permite que un grupo cultural esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre culturas. En las relaciones interculturales se establece una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo. Sin embargo, no es un proceso exento de conflictos, estos pueden resolverse mediante el respeto, la generación de contextos de horizontalidad para la comunicación, el diálogo y la escucha mutua, el acceso equitativo y oportuno a la información pertinente, la búsqueda de la concertación y la sinergia. Es importante aclarar que la interculturalidad no se refiere tan solo a la interacción que ocurre a nivel geográfico sino más bien, en cada una de las situaciones en las que se presentan diferencias.

(MINISTERIO, 2011)

La interculturalidad no es solamente un tema de moda o que tenga únicamente importancia académica o epistémica; no es una cuestión de interés particular de los indígenas, la interculturalidad es un tema de profunda importancia social y política, que interpela al conjunto de la humanidad y a todos los sectores de la sociedad, puesto que la posibilidad de su construcción se vuelve un requerimiento para la supervivencia pacífica de nuestras sociedades y para garantizar sus perspectivas de futuro. Pág. 239

Una sociedad realmente intercultural lograremos interculturalizando la vida, como parte del proceso de construcción de una sociedad realmente intercultural desde nuestra propia vivencia, valorando y respetando las diversas culturas dando la mano para edificar un futuro común. El diálogo, la comunicación y la interrelación entre las culturas ayudaran a aceptar las formas de ser, saber y sentir para alcanzar una sociedad con identidad iniciando esta práctica con los niños, de

esa manera reforzando las identidades para construir en la vida, una convivencia y de legitimidad entre las culturas de la sociedad.

El primer ambiente de socialización y, por lo tanto de apropiación cultural del niño/a, es fundamentalmente la familia, pero gradualmente es apoyado por las maestras, ya que es un referente inicial para la construcción de su identidad y sus raíces ancestrales.

La interculturalidad, constituye una propuesta social, política y civilizatoria que ha surgido como resultado de las luchas sociales e históricas que han llevado adelante, especialmente las nacionalidades indias y pueblos negros del Ecuador, como respuesta al proceso de colonialidad del poder, ejercido por un estado, por una sociedad, por una civilización discriminadora y excluyente, que ha pretendido históricamente su homogeneización, su subalternización y su dominación.

La interculturalidad se promueve a partir de las relaciones entre los niños/as, su familia y sus comunidades que contribuyen a afirmar su identidad cultural, generando la apertura hacia el conocimiento de la convivencia social entre personas y grupos sociales, favorecer las relaciones de valoración, respeto, comprensión y enriquecimiento mutuo e inician el desarrollo de una actitud de diálogo y respeto hacia los demás.

Cabe mencionar que según Almaguer, Vargas y García (2009), la interculturalidad en un proceso... Perú, Colombia y Ecuador cita: La interculturalidad apunta a describir la interacción entre dos o más culturas de un modo horizontal y sinérgico. Esto supone que ninguno de los conjuntos se encuentra por encima de otro, una condición que favorece la integración y la convivencia armónica de todos los individuos. Cabe resaltar que este tipo de relaciones interculturales supone el respeto hacia la diversidad; aunque es inevitable el desarrollo de conflictos, éstos se resuelven a través del respeto, el diálogo y la concertación.

En sí, la interculturalidad intenta romper con la historia hegemónica de una cultura dominante y de esa forma reforzar las identidades. Pero la pluriculturalidad conformará una verdadera identidad nacional solo cuando se instaure una verdadera interculturalidad, es decir, cuando aceptando la diversidad de culturas, cada una de estas manifieste abiertamente el respeto a las expresiones culturales de las otras; cuando se den intercambios y comunicaciones, diálogos respetuosos entre los actores que utilizan diferentes categorías de expresión e identificación, de análisis e interpretación.

2.3.2 LA INTERCULTURALIDAD SOLO SERÁ POSIBLE DESDE LA INSURGENCIA DE LA TERNURA

Hoy cuando estamos inmersos en una realidad planetaria marcada por la globalización el imperio del mercado y la mundialización de la cultura asistimos a la revitalización de procesos de insurgencia de las diversidades y diferencias sociales. El construir una sociedad intercultural sustentada en la riqueza de la diversidad y el respeto a la diferencia, constituye uno de los temas de discusión actual sobre todo político para alcanzar la supervivencia pacífica de nuestras sociedades

La interculturalidad es hoy eje que atraviesa todas sus prácticas y saberes, sus propuestas educativas, así como las luchas que están llevando para poder manifestarse en la sociedad.

El derecho a la autodeterminación cultural

Se podría decir que el indigenismo político e intelectual, como la occidentalización paulatina a través de los medios de comunicación y la propaganda comercial violan el derecho al auto-determinación cultural del runa andino, negando su procedencia. . La autodeterminación cultural se concluye en la forma de cómo yo me manifiesto de mi propia cultura ante la sociedad.

La urgencia del diálogo intercultural

Tenemos la urgencia de resolver esta problemática y tener una vida pacífica en los pueblos y culturas. La globalización de la economía y de la información no hace desaparecer las diferencias culturales, si no que lleva a fundamentalismos desconocidos.

El diálogo intercultural, en el fondo no es un debate entre ideas y universos simbólicos, sino entre personas que viven dentro de estas ideas y universos esto significa que no se puede hablar sobre algo, sino se habla a la vez con alguien. El diálogo intercultural se da entre personas y grupos que viven en una cierta cultura, y no entre abstractos compartiendo ideas, experiencias y vivencias propias.

2.3.3 ¿QUÉ SON LAS POLÍTICAS INTERCULTURALES?

Son las propuestas del Estado Ecuatoriano a los problemas públicos formulados desde las cosmovisiones de los pueblos, nacionalidades y comunidades indígenas, afro ecuatorianas y montubias que implican decisiones gubernamentales en torno a los recursos fiscales para el logro de los propósitos interculturales.

Las políticas interculturales se materializan en la acción pública, a través de las intervenciones gubernamentales encaminadas hacia la solución de problemas interculturales. Por medio de las políticas públicas interculturales, los gobiernos locales proveen de bienes y servicios públicos a las poblaciones indígenas, afros, montubios y mestizas conforme a sus cosmovisiones, expectativas y prácticas comunitarias de solidaridad y reciprocidad.

¿Cómo se relaciona la interculturalidad con la política?

La interculturalidad no se logra por decreto, requiere del entendimiento constante de las principales ideas colectivas, compartidas y contrapuestas a cerca del Buen vivir. Con el sistema político la interculturalidad forma parte de la política local y

da contenido a los eventos electorales, ya que son las fuerzas políticas las que también colocan los temas interculturales en la agenda pública.

Con la participación comunitaria, la colaboración colectiva mejora la gestión intercultural, porque permite que las comunidades indígenas establezcan sus necesidades prioritarias.

La relación con el Gobierno Municipal la interculturalidad requiere interiorizarse en el ámbito de competencias de las autoridades locales, siendo parte sustancial de los programas y políticas municipales, de sus campañas e intervenciones regulares y del desempeño cotidiano de sus funcionarios ante las comunidades indígenas.

2.3.4 EDUCACIÓN INICIAL

Se considera educación inicial, la que comienza desde la concepción del niño, hasta los cuatro años de edad; procurando su desarrollo integral y apoyando a la familia para su plena formación.

Sus finalidades son garantizar el desarrollo pleno de todo ser humano desde su concepción, su existencia y derecho a vivir en condiciones familiares y ambientes propicios, ante la responsabilidad del Estado y procurar el desarrollo psicobiosocial del niño mediante programas de atención a la madre en los periodos pre y postnatal de apoyo y protección social.

La Educación Inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, y tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros.

Los niños y las niñas de esta edad, de manera natural, buscan explorar, experimentar, jugar y crear, actividades que llevan a cabo por medio de la interacción con los otros, con la naturaleza y con su cultura.

Los padres y las madres, los familiares y otras personas de su entorno son muy importantes y deben darles cuidado, protección y afecto para garantizar la formación de niños felices y saludables, capaces de aprender y desarrollarse.

La educación intercultural

La Educación Intercultural es un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en el pluralismo democrático, la tolerancia y la aceptación y constituye la respuesta a las necesidades y problemas de las sociedades multiculturales, ya que su fin prioritario es el fomento del respeto por la diversidad, la convivencia entre los ciudadanos del Estado y, sobre todo, la superación del etnocentrismo, formando niños/as críticos, propositivos, productivos, reflexivos y que puedan participar de esa riqueza, que es y proporciona la diversidad cultural, poniendo en práctica una pedagogía que legitime y valore los conocimientos y saberes de cada una de las realidades de los niños y niñas.

La interculturalidad se promueve a partir de las relaciones entre los niños/as, su familia y sus comunidades que contribuyen a afirmar su identidad cultural, generando la apertura hacia el conocimiento de la convivencia social entre personas y grupos sociales, favorecer las relaciones de valoración, respeto, comprensión y enriquecimiento mutuo e inician el desarrollo de una actitud de diálogo y respeto hacia los demás.(BECERRIL, 2006)

2.3.5. ETAPAS DEL PROCESO DE LA INTERCULTURALIDAD

El proceso intercultural en general se divide en cuatro etapas:

- **Respeto:** Trato con dignidad, Trato como sujetos. Escucha respetuosa y libre expresión de percepciones y creencias. Reconocimiento de la otredad (existencia de otros modelos de percepción de la realidad).

- **Diálogo horizontal:** Interacciones con igualdad de oportunidades. Reconocimiento de que no hay una verdad única. Empoderamiento. Construcción de una relación horizontal de "ganar - ganar"
- **Comprensión mutua:** Entendimiento del(os) otro(s). Enriquecimiento mutuo, sintonía y resonancia (Capacidad y disposición para comprender e incorporar lo planteado por el otro (a). Empatía.
- **Sinergia:** Obtención de resultados que son difíciles de obtener desde una sola perspectiva y de forma independiente. Valor de la diversidad, donde 1 más uno, son más que dos.

Por último, cabe mencionar que para que la interculturalidad sea efectiva es necesario que se cumplan tres actitudes básicas, como la visión dinámica de las culturas, el convencimiento de que los vínculos cercanos sólo son posibles por medio de la comunicación y la conformación de una amplia ciudadanía donde exista la igualdad de derechos.(HOFFE, 2011)

2.3.6 LA INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS

La educación intercultural se ha convertido en expresión utilizada de forma recurrente en el ámbito pedagógico, aparece ya como una constante cuando se abordan temas para la reflexión y la práctica educativas. Lo intercultural como ideal, asociado a movimientos de reforma, de renovación, de mejora de la enseñanza.

Lo intercultural como propuesta educativa, vinculado a intercambio, enriquecimiento mutuo, cooperación entre personas y grupos. Las connotaciones asociadas al término son positivas y se entroncan en una tradición de escuela nueva, activa, abierta y transformadora. Ahora bien, en muchos casos el término se utiliza de forma ambigua o claramente inadecuada para legitimar propuestas alejadas de los principios y presupuestos de lo que se ha venido configurando como educación intercultural.

La Educación Intercultural propone una práctica educativa que sitúe las diferencias culturales de individuos y grupos como foco de la reflexión y la

indagación educativas. Se propone dar respuesta a la diversidad cultural propia de las sociedades democráticas desarrolladas desde premisas que respetan y/o valoran el pluralismo cultural como riqueza y recurso educativo.

La interculturalidad puede considerarse como una dimensión a lo largo de la cual se sitúan cada una de las propuestas formuladas para dar respuesta a la diversidad de personas y de grupos. Por otra parte, lo intercultural en educación surge como etapa final en el proceso de aceptación y valoración de las variables culturales, más allá de las alternativas o compensatorias y muy vinculada a formulaciones educativas afines: educación global, educación inclusiva, educación antirracista, educación multicultural.

El adjetivo intercultural nos parece la denominación más comprensiva y coherente con la filosofía que trasciende de esta corriente pedagógica, acentuando la interacción, comunicación, negociación y enriquecimiento entre formas culturales diversas.

“La reflexión sobre la educación, entendida como elaboración cultural, y basada en la valoración de la diversidad cultural. Promueve prácticas educativas dirigidas a todos y cada uno de los miembros de la sociedad en su conjunto. Propone un modelo de análisis y de actuación que afecte a todas las dimensiones del proceso educativo. Se trata de lograr la igualdad de oportunidades (entendida como oportunidades de elección y de acceso a recursos sociales, y educativos), la superación del racismo y la competencia intercultural en todas las personas, sea cual sea su grupo cultural de referencia” (AGUADO, 2003)

La adopción de medidas que favorezcan la igualdad de oportunidades pone a prueba nuestra capacidad de tolerancia y la apreciación de la diversidad como una fuerza valiosa y no como una debilidad a superar. Es importante que las escuelas adopten medidas que favorezcan esta igualdad de oportunidades, pero no lo es menos que tal igualdad se defienda también en todas las medidas que se adopten en el ámbito laboral, familiar y social.

La eficacia de las propuestas interculturales dependerá en gran medida de que tales actuaciones sean coherentes con el análisis de necesidades individuales y comunitarias propias del contexto específico en que se implanta; pero también de que se den en combinación con otras medidas estructurales más allá del ámbito escolar.

Podemos resumir que la educación intercultural es:

- Una educación basada en el respeto.
- Una educación Inclusiva.
- Una educación que atiende a la diversidad.
- Una educación para la igualdad de oportunidades y recursos.
- Una educación basada en la justicia y en la equidad.

(BERROCAL SOLANO, 2002)

2.3.7 NIVEL SOCIO

Es una forma de estratificación social en la cual un grupo de individuos comparten una característica común que los vincula social o económicamente, sea por su función productiva o "social", poder adquisitivo o "económico" o por la posición dentro de la burocracia en una organización destinada a tales fines. Estos vínculos pueden generar o ser generados por intereses u objetivos que se consideren comunes y que refuercen la solidaridad interpersonal.

La formación de un sistema de clases depende del hecho de que sus funciones sociales sean, independientemente de la existencia de una vinculación orgánica, mutuamente dependientes a un marco social mayor.(BOURDIEU, 1984)

2.3.8. AFECTIVO

Es aquel conjunto del acontecer emocional que ocurre en la mente del hombre y se expresa a través del comportamiento emocional, los sentimientos y las pasiones. La afectividad es el conjunto de sentimientos inferiores y superiores, positivos y

negativos, fugaces y permanentes que sitúan la totalidad de la persona ante el mundo exterior.

2.3.9. NIVEL SOCIO AFECTIVO

Requiere una labor de mediación en que se aprovechen al máximo las potencialidades de la interacción: profesor-alumno, alumnos-as, familia-alumno y grupos sociales-alumnos; forma parte de la conducta adaptativa del sujeto. En la infancia se van desarrollando formas y relaciones que afectan en gran parte el grado de afectividad con que funcionan e interactúan los niños en su entorno. El desarrollo socio-emocional positivo crea los cimientos de aprendizaje de una lengua y el desarrollo de las competencias o capacidad social para interactuar con otras culturas.

2.3.10 CARACTERÍSTICA EVOLUTIVAS DE LOS NIÑOS

Desarrollo socio afectivo

Objeto libidinal, se puede decir que los niños de esta edad se encuentran en la "etapa fálica" de Freud, cuyo placer y conflicto está relacionado con los órganos genitales.

La relación de los niños con los genitales tiene que ver con el placer y con su significado para distinguir los sexos. Los niños a los 3 años se miran, tocan y buscan, son tremendamente curiosos. Los niños fantasean y buscan explicar fantasiosamente aspectos de la realidad.

Para Erikson los niños de esta edad se encuentran en la etapa llamada "Iniciativa versus Culpa", los niños son activos, la modalidad de ellos es siendo curiosos, intrusos, la palabra que mayormente los representan es el "por qué". Si al niño se le refuerza la iniciativa se orienta cada vez más al objeto, en cambio si se castiga la iniciativa se le provoca un sentimiento de culpa.

En lo referente a los impulsos los niños se encuentran en los llamados "impulsos espontáneos", ya que los niños tienen un afán de posesión a nivel de las cosas y de las personas. El niño exige y necesita gran cantidad de atención y no tolera compartir las personas que él quiere.

En relación a los sentimientos existen dos tipos uno es el del propio poder donde el niño siente deseos de poseer objetos y personas. Adquiere un saber afectivo, de lo que puede y no puede hacer y también de su valor personal a través de la relación que establece con los demás, en el experimentar la aprobación, la admiración y el castigo.

El otro tipo de sentimiento es el de inferioridad, el niño es muy sensible a las reacciones que tienen los adultos, se puede sentir muy orgulloso o muy avergonzado si lo retan, en esta etapa está consciente de que debe hacer muchas cosas que no entiende, que es dependiente de los mayores.

Los sentimientos son más duraderos y diferenciados y se centran en las relaciones familiares. Quieren mucho a los padres y les expresan su afecto con exageraciones, tienen celos y envidia de sus hermanos y se alegran cuando son castigados.

En cuanto a la voluntad se capacita al niño para disciplinar su conducta externa, del modo que se ajuste a las normas y reglas de sus semejantes.

La voluntad en esta edad se hace más fuerte. Mantiene las elecciones durante más tiempo. Se concentran en lo que está haciendo, comienzan a escuchar relatos más extensos.

Otro punto que se debe tener en cuenta es la formación del yo, el niño se convierte en objeto de vivencias, se vuelve consciente de sí en su encuentro con el mundo y en su actividad en él. Aun el niño en esta edad no tiene conciencia de identidad y de simplicidad no reflexiona sobre su yo.

El niño experimenta frente a las cosas su propio poder y su impotencia, por este medio encuentra paulatinamente el camino para llegar a su yo.

La conciencia del yo no aparece de repente, es el resultado de un lento proceso de conformación del nosotros hacia la consecución de un yo y de un tú. Antes de que el niño tenga una conciencia unitaria del yo pasa por disponibilidades calificadas como el “yo social” y el “yo activo”. El yo social se desarrolla con otras personas y es portadora de sentimientos de simpatía y antipatía. El yo activo se desarrolla a partir de la relación con los objetos y se verifica en forma de juego, por tal razón el yo lúdico es la forma más importante del yo activo en esta etapa.

Existen variados mecanismos de defensa lo largo de nuestra vida y los usados por los niños es la negación, el niño se empeña en que un suceso o situación provocadora de ansiedad no es verdad y cree que la negación es exacta. Por ejemplo una niña a quien su papá ha retado y rechazado puede negar que está enojada e insistir en que su padre la quiere y que ella lo quiere a su vez. Algunos niños que han sido rechazados por sus familias niegan que estas personas sean sus padres verdaderos y afirman que son adoptados y que sus verdaderos padres los aman.

En la represión el niño no es consciente del pensamiento atemorizante o doloroso. Otro mecanismo de defensa es la proyección y el desplazamiento en los cuales se reconoce los sentimientos e impulsos inaceptables, pero son atribuidos a otras fuentes. Por ejemplo la proyección consiste en atribuir un pensamiento o acción indeseable a otra persona, cuando en realidad el pensamiento o la acción parte de uno mismo.

El argumento es: ella comenzó la pelea, “yo no fui”, es uno de los ejemplos más comunes de proyección en los niños pequeños.

En el desplazamiento el niño tiene la respuesta emocional apropiada, pero no le atribuye a la fuente correcta. Por ejemplo le tiene miedo a un tío y se lo atribuye a los leones.

Otro mecanismo de defensa es la huida, es el más común entre los niños; es la evitación directa de situaciones o personas amenazantes. Los niños bajarán los ojos o correrán a esconderse en su dormitorio cuando un extraño entra a la casa; se negarán a acercarse a un grupo de niños desconocidos a pesar de su deseo de jugar con ellos; no se animará a entrar a un gimnasio si tienen dudas sobre su capacidad atlética. El uso de la huida como un mecanismo de defensa puede ser peligroso para el desarrollo del niño, ya que la tendencia a la huida se hace más fuerte cada vez que el niño practica esta conducta, y por eso el niño que se niega a enfrentarse a situaciones de tensión a la larga podrá tenerle miedo a todos los problemas y nunca aprenderá a manejar las crisis que son inevitables en el transcurso del desarrollo.

La regresión es otro tipo de mecanismo de defensa y consiste en que un niño recurre a una conducta que era característica de una etapa anterior del desarrollo. La regresión ocurre a menudo con la llegada de un nuevo bebé. El niño mayor puede comenzar a chuparse el dedo o a mojar la cama, en un intento por huir de la situación presente provocadora de ansiedad, hacia un estado menos ansioso de la infancia.

Con la adopción de conductas infantiles, el niño intenta captar la atención y retener el amor y los cuidados de sus padres. En relación a los conflictos en esta etapa uno de ellos es que los niños de 3 años están centrados en los órganos genitales. La relación que tienen los niños con los genitales tiene que ver con el placer y con su significado para distinguir los sexos. Otro conflicto que puede presentarse en esta edad son los complejos de Edipo y Electra.

Otro punto importante dentro de este ítem es la socialización, en esta edad es un conocimiento basado aún en características externas y aparentes, más que en otras

menos evidentes y que implicarían complejas operaciones de inferencias o una experiencia extensa, que aún no puede tener, en situaciones sociales. Cuando describen a las personas que conocen, las caracterizan sobre la base de rasgos externos tales como los atributos corporales, sus bienes o su familia y, más raramente sobre la base de sus rasgos psicológicos o disposiciones personales.

Sus inferencias acerca de los sentimientos, pensamientos, intenciones o rasgos personales de otros tienen aún un carácter global, poco preciso y poco afinado: Por ejemplo son capaces de decir que otro niño se sentirá “mal” tras ser castigado, pero especificarán si será tristeza o ira, o dirán que otro niño es “bueno”, pero no que es “servicial” o “amable”. Mientras más familiares sean las situaciones en las que se encuentran, más sencillo les resulta inferir las características de otros y adaptar a ellas su comportamiento.

Los niños pueden comprender los sentimientos de un hermano que ha sufrido una caída, pero difícilmente comprenderán los de un adulto cuando ha sido despedido de su trabajo.

También puede decir de otro niño que es “bueno” y a continuación “que no le presta los lápices”. Cuando su propio punto de vista está implicado en una situación social, en ocasiones van a tener dificultades para diferenciarlos del de los otros, dando muestras de una cierta indiferenciación o egocentrismo, o, en caso de diferenciarlas, no serán aún capaces de manejarlas simultáneamente.

En lo concerniente a disciplina obediencia se da la etapa de Piaget llamada “del egocentrismo”, que se refiere a una actitud cambiante en relación a las reglas que rigen el comportamiento.

Las reglas cambian de acuerdo a las necesidades, deseos, intereses del niño. El niño imita a los adultos, pero sin conciencia, reproduce los movimientos, las conductas, ideas de otros, pero sin darse cuenta de lo que hace. El niño confunde el “yo” y el “no yo”, no distingue entre el otro y la actividad de sí mismo.

El niño puede tomar dos actitudes una es “conformista”, es decir, reglas impuestas por los adultos actúa como si fuesen voluntad de él mismo, aun cuando sea voluntad de otro. El niño se conforma con lo que le dicen los adultos porque ellos son los que ponen las reglas. Otra actitud es la “inconformista”, es decir, resiste a la voluntad del otro.

Los niños necesitan un ambiente ordenado reglado con horarios y rutinas. Los niños no se conforman con lo dicho o con la regla impuesta por los otros. En lo referente a autoestima concepto de sí se puede decir que los niños de esta edad tienen que enriquecer la primera imagen de sí mismo con características y atributos que sirvan para definirse a uno mismo como persona con entidad y características propias diferenciadas de los demás.

Los niños tienen tendencia a describirse en base a atributos personales externos, cuando pedimos a niños que se definan a sí mismos suelen hacerlo en términos de “Soy un niño que juega a la pelota” “soy una niña que sabe leer”, “soy alto”, “soy una niña que se llama Ana”. La autonomía, a diferencia del auto concepto implica una orientación afectiva que puede evaluarse como positiva o negativa.

En lo que concierne a identificación sexual para los niños es masculino aquello que presenta determinados rasgos externos masculinos y es femenino lo que presenta los rasgos correspondientes femeninos. Por ejemplo si se utiliza un muñeco con pelo estereotipadamente femenino y vestido con falda, pero con genitales masculinos, los niños tienden a sostener que se trata de una muñeca (en femenino), a pesar de la evidencia contraria aportada por los caracteres sexuales primarios masculinos.

En esta edad los niños son tremendamente curiosos en lo referente a lo sexual, se miran y se tocan, se están descubriendo mutuamente.

Por último llegamos al desarrollo moral, Piaget ubica a los niños de esta edad en la moral de la “obligación o heterónoma”, la característica es lo unilateral hacia los mayores, depende de lo que los padres o adultos digan porque la moral es obligatoria. Las normas u órdenes son incuestionables. Se habla de realismo de la norma, toda forma de obediencia ciega es característica de esta etapa.

El niño hace caso de las reglas porque son impuestas por el adulto. Los niños también se ubican en la toma perspectiva egocéntrica que se caracteriza por que el niño puede descubrir emociones sencillas en las otras personas, pero confunde su propia subjetividad con la de otra persona. El paso de esta etapa está determinado por la capacidad de enunciar una norma.

2.3.11 EL VÍNCULO SOCIO-AFECTIVO

La educación tiene como función fundamental la reconstitución del tejido social. Para enseñar la convivencia armónica, es necesario que la práctica de los maestros y demás profesionales que trabajan en educación debe estar fundada en:

- El reconocimiento de las distintas dimensiones de la vulnerabilidad y el respeto a la diversidad.
- La generación de lazos de afectividad en el proceso educativo
- La construcción de espacios de aprendizaje para el control procedimental de aspiraciones y decisiones
- La producción de redes de sentido que generen pertenencia y significatividad en los actores educativos.
- El análisis de las historias de vida de los actores que posibilite la construcción de sus proyectos de vida personales y colectivos.

En este sentido, es fundamental que tengamos en cuenta que es el cuerpo la herramienta principal con la que interactúan los diferentes actores educativos, es decir un cuerpo que habla y quiere ser escuchado, que escucha y quiere construir un espacio de interlocución con la cultura.

Y es que el cuerpo es el territorio personal en donde habitan, pensamientos, deseos, sentimientos, emociones, formas de enfrentar la realidad, creencias, etc. y por lo tanto el reconocimiento sensible de potencialidades y dificultades en las relaciones con el conocimiento, con la sociedad, con la normatividad, con la naturaleza y con la trascendencia, marcará la pauta del sentido y del significado de la vida.

Con relativa frecuencia, los profesores nos encontramos en el dilema de construir alternativas para la satisfacción de las demandas de nuestros estudiantes que superan las habilidades instruccionales e informativas que poseemos, ya que nos desbordan una serie de necesidades emocionales que urgen ser respondidas para la sobrevivencia emocional de niños y adolescentes.

Estas necesidades que tienen que ver con el afecto, la pertenencia, la protección, acogimiento, seguridad, límites etc., hasta hace algunos años debían ser resueltas primordialmente por la familia, sin embargo los cambios operados en los últimos 20 años nos llevan a pensar que los educadores debemos optimizar una serie de destrezas en el campo de la relación afectiva y de la comunicación con nuestros alumnos.

El Vínculo en la educación debe propiciar relaciones de afecto, reconocimiento y empoderamiento ya que nos toca operativizar nuevas funciones que tienen que ver con:

- Desarrollo de patrones de convivencia y de comportamiento socialmente aceptable
- Establecer vínculos y contextos de pertenencia para lograr que los niños y adolescentes tengan un lugar en el mundo
- El reconocimiento de la historia personal y familiar para encontrar pistas que nos ayuden a entender nuestras formas de enfrentar las relaciones con los Otros y el mundo, así como el registro de fortalezas y vulnerabilidades.

- Creación de oportunidades para el desarrollo humano en lo emocional, valórico, normativo e interaccional.

Por ello, si el vínculo que se establece entre los actores educativos es capaz de canalizar el sentido de respeto, valoración, escucha y comprensión, las relaciones de convivencia educativa (desde el director al conserje) devuelven a niños y adolescentes un lugar en su propia historia, porque son espacios de restitución de derechos y de inclusión en el tejido social.

Estas nuevas relaciones educativas basadas en la interdependencia y en el aprendizaje mutuo, crea oportunidades para interactuar con la historia, el lenguaje y la cultura, ya que todos los actores se convierten en observadores observados, lo que les permite reconstruir y construirse a sí mismo, en la medida en que las interacciones también le tocan ámbitos personales, historias familiares y su cosmovisión del mundo y del futuro. Este tipo de interacciones son vasos comunicantes entre el ser y la cultura, ya que crean entramados sociales para enfrentar la complejidad y la incertidumbre con que se presenta el mundo actual.

Por ello es tan importante que las instituciones educativas generen contextos de confianza en los que todos se sientan creídos y valorados, pues la edificación de la Persona Humana solo se realiza en la convivencia. Me construyo en la medida en que un otro afectivo y pensante, me ayuda a construir.

De ahí la importancia de la pregunta, porque ella es un acto de afirmación de que los maestros y estudiantes no todo lo conocen y es el puente para validar en la realidad que solo se es mejor en la medida en que se comparte y se recibe de los otros, sus saberes vivenciales y cotidianos

Condiciones para una práctica de vinculación afectiva en las instituciones educativas

Toda Institución educativa debe crear los contextos, políticas, proyectos, programas necesarios para conseguir la valoración de la importancia del vínculo afectivo como plataforma necesaria para el aprendizaje significativo.

Por ello es necesario que se tomen en cuenta algunas pistas y recomendaciones:

1. Nos corresponde, hacer de las Instituciones Educativas Organizaciones Inteligentes que consoliden sus nuevos lenguajes, el de la alteridad, el de la racionalidad y el de la convivencia, trabajar por el desarrollo de tramas de relación y de gestión en equipo incluyentes y más humanizantes, fortaleciendo la democracia cognitiva, el deseo de saber, la integralidad y complejidad del conocimiento, la interdisciplinariedad, la extensión y vinculación social, cuyos modelos emergen de una misma finalidad compartida: la realización de la dimensión ética y estética de la educación.

Para ello, la Educación debe inundarse de una serie de propuestas alternativas de gestión del conocimiento, del talento humano y de organización, cuya consistencia se asienta en un pensamiento estratégico y prospectivo, implicado en la lógica del razonamiento científico y en la misión ética de la institución.

Bertrand Russell ilumina nuestro planteamiento en su propuesta acerca de las tres capacidades fundamentales en la era actual: el deseo de saber, el desarrollo de la sensibilidad y la vida afectiva y el compromiso moral. La sabiduría, la sensibilidad y la solidaridad han encontrado un espacio de realización interdependiente, en el currículo, la pedagogía y la administración, ejes básicos de la Educación.

A la Educación le corresponde la creación del sentido de la vida y de la civilización que se debate entre la inequidad y los peligros de extinción de la especie humana. La pedagogía no puede estar aislada de los procesos de creación

y promoción de políticas que favorezcan la “cultura de la responsabilidad y la esperanza” como afirma Franz Hinkelammert. Las Instituciones Educativas no pueden exiliarse, ni abdicar a su propósito fundacional de reconocer, profundizar y dignificar a la persona humana. Y para ello la Organización Inteligente es el único camino a recorrer porque:

- Es un sistema abierto con singularidades que pueden variar de función (estudiantes, maestros, funcionarios) pero siempre estarán articulados a partir del aprendizaje en equipo y la construcción del sentido
- La constante interacción del sistema permite la apertura de nuevos nodos y lazos de conexión
- Busca oportunidades para abrir nuevas relaciones, re significando las interacciones internas a partir del fortalecimiento de las externas
- Impulsa la investigación en el aula y el desarrollo teórico-práctico, como componentes que le permiten el acceso y producción del conocimiento
- Prioriza el contexto socio-comunicativo, fortaleciendo desde el reconocimiento de lo colectivo la ética para la convivencia
- Construye colectivamente modelos alternativos de resolución de conflictos basados en relaciones de integración y colaboración entre los actores.
- Valida la gestión de las singularidades en el aula, en el puesto de trabajo etc., porque son producto de saberes adquiridos que favorecen la acción pedagógica en contextos complejos y cambiantes y porque permiten incorporar estrategias de trabajo en red y construir dominios observacionales de la práctica de enseñanza-aprendizaje, que posibilitan observar formando parte del contexto y ser observado participando de su propia experiencia descrita por otro. Esta ampliación de escenarios produce procesos de recursión generativos.
- Incluye procesos sistemáticos de evaluación de los aspectos personales, académicos, sociales y administrativos
- Construye redes de conocimiento, un discurso o trama conceptual compartida, que le da sustento a los niveles de gestión curricular.

(LARREA, 2011)

2.3.12 ETAPAS DEL NIVEL SOCIO AFECTIVO EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS

El niño de 5 años es independiente, ya no necesita que un adulto esté a su lado. Se puede confiar en él. Le agrada colaborar con las tareas de la casa. Cuida a los más pequeños, es protector. Muestra rasgos y actitudes emocionales. Juega en grupos. Disfruta disfrazándose y desfilar frente a otros. Comienza a descubrir el hacer trampas en los juegos. Posee un sentido elemental de vergüenza y deshonra. Diferencia los juegos de varones y de nenas.

Es decidido, seguro de sí mismo, independiente en sus necesidades personales, más reservado, demuestra intencionalidad en sus realizaciones. Es realista. Depende del adulto, pero también compete con él, buscando su error. Le agrada su supervisión y la solicita. Es servicial, afectuoso, comprensivo y conversador. Sus estados de ánimo son pasajeros y se repone rápidamente si éstos son negativos. Puede controlar más su llanto.

Respeto las normas establecidas por el adulto y por el grupo, y se molesta muchísimo ante cualquier injusticia. Es responsable y le gusta cooperar, siendo capaz de cumplir con algunos encargos. Es perseverante, le gusta terminar lo que ha comenzado, en el mismo día, o en jornadas subsiguientes. Reconoce lo propio y lo ajeno, posee mucho amor propio y se esfuerza para superar dificultades. Sabe que hay limitaciones sociales, tiene noción de las reglas de lo que se puede y no se debe hacer.

Se adapta a las obligaciones cotidianas sin dificultad. Muestra preferencias por compañeros de su mismo sexo, y no comparte actividades que considera propias del sexo opuesto.

Transita la etapa del juego socializado: comparte situaciones de juego y materiales, juega con grupos numerosos, le gusta participar, cooperar y mantener la unidad grupal. Respeto los turnos y exige que los demás hagan lo mismo.

Escucha atento los relatos de sus compañeros y hace preguntas para conocer más detalles de lo sucedido. Se comporta correctamente en los espectáculos públicos. Es capaz de cuidar a diario, animales y plantas.

Desarrollo Psicosexual

El niño de esa edad está abocado a la difícil tarea de conquistar su lugar dentro del núcleo familiar. Manifiesta interés por averiguar los orígenes de su propia vida, de hermanos y padres, la diferencia entre los sexos, el significado de la muerte. Lo inquieta la posibilidad de la muerte (de animales, de personas cercanas) vinculándola con la inmovilidad, la ausencia, sin convencerse de que son definitivas.

Descubre la diferencia de los sexos como criterio irreversible para discriminar entre varones y mujeres. Se espían mutuamente. Siente interés por el sexo y la reproducción. Comienza a salir del Complejo de Edipo, y se identifica con el mismo sexo, el niño hace una imitación del padre y la niña de la madre; hacia el otro sexo siente afecto, ternura. Des idealiza a los padres: entiende que él está excluido de la pareja, que es solamente el hijo.

A medida que adquiere mayor autonomía y posibilidades de discriminación, va advirtiendo otros vínculos, en particular la relación que une a sus padres. Este drama central, lo ayuda a construir el núcleo de su identidad sexual.

Afectivamente es celoso, siente amor y hostilidad, es inestable, demandante. Hacia los 6 años, comienza, según Freud, el período de latencia.

Psicomotricidad

Tiene mayor control y dominio sobre sus movimientos. Posee un mayor equilibrio. Se para en un pie, salta y puede mantenerse varios segundos en puntas

de pie. Puede caminar, correr y galopar alternando el ritmo. Salta elementos a distintas alturas. Repta salvando obstáculos.

Su coordinación fina, está en proceso de completarse; ésta le posibilita el manejo más preciso de herramientas y elementos de mayor exactitud. Estas destrezas no sólo se adquieren con la maduración de la musculatura fina, sino también por el desarrollo de estructuras mentales que le permiten la integración y adecuación de los movimientos en el espacio y el control de la vista.

Maneja el lápiz con seguridad y precisión. Maneja la articulación de la muñeca. Distingue izquierda y derecha en sí mismo.

Lenguaje y Comunicación

Hacia los 5 años existe un perfeccionamiento del lenguaje, siendo la articulación correcta, el vocabulario variado y muy extendido, no se aprecian errores gramaticales y el discurso narrativo mejora. Comprende más de 2.000 palabras. Entiende secuencias de tiempo.

Sostiene una conversación, utilizando frases compuestas y complejas. Describe objetos y utiliza la imaginación para crear historias.

Lenguaje oral, escrito, gráfico: Sus respuestas se ajustan a lo que se le pregunta. Pregunta para informarse. Formula preguntas con sentido. Escucha detalles. Es capaz de aislar una palabra y preguntar por su significado. Identifica que las marcas en un cartel o envase representan un significado.

Anticipa el significado de lo escrito. Formula hipótesis de escritura, en las que basa su propio sistema; las varía al obtener nueva información sobre la escritura convencional. Al escuchar la lectura de cuentos se interioriza con la direccionalidad de la escritura, estructura de los textos, su valor significativo y comunicativo. Traza formas más diferenciadas, con un orden lineal de elementos e

incorpora letras convencionales a su "escritura". Dibuja de una manera reconocible, no necesita acompañarlo de una explicación verbal para que resulte entendible. Representa, en general, de frente la figura humana. Se inicia en las primeras nociones de simetría. Tanto en dibujos como en modelados se observan movimientos y posturas.

El Juego

Comienza a elegir juegos con reglamento. La competencia se vuelve más fuerte. El juego se hace más organizado, mantiene sus roles, tiene conciencia de sus responsabilidades, viven en el mundo de la información. Han producido un importante avance en la comunicación oral.

Juego Simbólico: Es la representación corporal de lo imaginario, donde predomina la fantasía y se establece una unión con el mundo real a través de la actividad psicomotriz. Los niños ejercitan al mismo tiempo la capacidad de pensar y también sus habilidades motoras. El desarrollo del lenguaje también es experimentado.

El juego simbólico auxilia a los niños estimulando la disminución de las actividades centradas en sí mismo, permitiendo una socialización creciente.

Juego Construcción: Produce experiencias sensoriales, potencia la creatividad y desarrolla las habilidades. Es una transición entre la actividad centrada en sí mismo y una actividad más social. En este tipo de juegos los niños intentan crear con su acción los elementos más próximos a la realidad que vive. Los materiales que utilice acompañarán al descubrimiento, creación, invención, y todo esto lo llevará a establecer un conocimiento significativo. Trabajando en grupos los niños comenzarán a interactuar con otros, dando inicio a la cooperación. En el juego de construcción la fantasía es continua, pero los niños pueden distinguir entre ésta y la realidad.

Expresión Plástica

Se encuentra en la etapa pre esquemática (al igual que los niños de 4 años) A esta edad, se puede considerar los dibujos como el resultado de la evolución de un conjunto indefinido de líneas hacia una configuración representativa definida. Los movimientos circulares y longitudinales evolucionan hacia formas reconocibles, y estos intentos de representación provienen directamente de las etapas de garabateo.

Durante la etapa de los primeros ensayos de representación, se despierta más interés y entusiasmo a través de la relación entre el color elegido para pintar un objeto y el objeto representado. El uso del color es una experiencia cautivante. Aunque el niño no desee establecer una determinada relación exacta del color, puede disfrutar usando el color a su gusto.

2.3.13 RELACIÓN DE LA INTERCULTURALIDAD CON EL NIVEL SOCIO AFECTIVO

La interculturalidad y el nivel socio afectivo se promueve a partir de las relaciones entre los niños/as, su familia y sus comunidades que contribuyen al desarrollo y el respeto a las diferentes culturas, generando la apertura hacia el conocimiento de la convivencia social entre personas y grupos sociales, favorecen las relaciones de valoración, respeto, comprensión y enriquecimiento mutuo para lograr personas con actitudes positivas y el respeto hacia los demás. Compartiendo valores culturales a tempranas edades con el apoyo de personas que están a su alrededor y la sociedad.

En los niños se va desarrollando formas de convivencia, valores culturales y relaciones que afectan en gran parte el desarrollo íntegro de cada niño y el grado de afectividad con que interactúan los niños en su entorno inmediato la cual permitirá formar personas críticas, positivas y reflexivas.

2.4 DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS

Afectividad: La emoción y las reacciones relacionadas están vinculadas con el cuerpo, mientras que los sentimientos lo están con la mente.

Comunicación: Es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra, alterando el estado de conocimiento de la entidad receptora.

Conducta: La respuesta del organismo considerado como un todo: apretar una palanca, mantener una conversación, proferir enunciados, resolver un problema, atender a una explicación, realizar un contacto sexual; es decir, respuestas al medio en las que intervienen varias partes del organismo y que adquieren unidad y sentido por su inclusión en un fin.

Convivencia: Al hecho de compartir o vivir con otras personas. La convivencia se desprende de la esencia del ser humano, que es la sociabilidad, es decir la facultad de vivir en sociedad, de compartir con otros sujetos y estructurar la vida social de modo que la socialización y la convivencia sean armónicas.

Cultura: Es una abstracción, es una construcción teórica a partir del comportamiento de los individuos de un grupo.

Educación Inicial: Se considera educación inicial, la que comienza desde la concepción del niño, hasta los cuatro años de edad; procurando su desarrollo integral y apoyando a la familia para su plena formación.

Educación: Formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen.

Entorno: Se refiere al espacio que nos rodea, y con el que interactuamos. Este espacio puede ser virtual o real, dependiendo de a que nos refiramos, teniendo entorno natural, físico, social, económico, político

Etnia: Conjunto de personas que pertenece a una misma raza y, generalmente, a una misma comunidad lingüística y cultural.

Identidad: Conjunto de características, datos o informaciones que son propias de una persona o un grupo y que permiten diferenciarlos del resto: la identidad de un pueblo.

Integración: Es un concepto fundamental del cálculo y del análisis matemático. Básicamente, una integral es una generalización de la suma de infinitos sumandos, infinitamente pequeños.

Interculturalidad: La interculturalidad apunta a describir la interacción entre dos o más culturas de un modo horizontal y sinérgico. Esto supone que ninguno de los conjuntos se encuentra por encima de otro, una condición que favorece la integración y la convivencia armónica de todos los individuos.

Interrelación: Es la manera en la que interactúan los procesos para realizar una actividad o un proceso.

Labor: De las personas, o a su trabajo o actividad legal remunerada. El hombre para satisfacer sus necesidades debió, desde su aparición sobre la Tierra, emplear su fuerza o su capacidad creativa, para extraer de la naturaleza los recursos necesarios, o modificar lo que el medio le ofrecía, para su provecho.

Potencialidades: Es lo que ésta puede llegar a ser en el futuro de acuerdo a sus dotes intelectuales, físicas, manuales o artísticas, las que debe desarrollar.

Proceso: Es un conjunto de actividades mutuamente relacionadas o que, al interactuar, transforman elementos de entrada y los convierten en resultados.

Relación: Correspondencia o conexión que hay entre dos o más cosas.

Respeto: Es un valor que permite que el hombre pueda reconocer, aceptar y apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos. Es decir el respeto del valor propio y de los derechos de los individuos y de la sociedad.

Sociales: Del conjunto de personas que se organizan en clases según su nivel económico o su poder político, o que tiene relación entre ellas.

Sociedad: Conjunto de personas que se relacionan entre sí, de acuerdo a unas determinadas reglas de organización jurídica que comparten una misma cultura o civilización en un espacio o un tiempo determinados.

2.5 SISTEMA DE HIPÓTESIS

“La interculturalidad, influye positivamente en el nivel socio afectivo en los niños del paralelo “B”, del Centro de Educación Inicial “21 de Abril”, parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo”. Período 2013-2014.

2.6 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

2.6.1 DEPENDIENTE

La interculturalidad

2.6.2 INDEPENDIENTE

Nivel socio afectivo

2.7 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIALES: VD. La interculturalidad

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
<p>Es un proceso de comunicación e interacción entre personas y grupos, donde no se permite que un grupo cultural esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre culturas. En las relaciones interculturales se establece una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo.</p>	<p>Proceso</p> <p>Comunicación</p> <p>Integración</p> <p>Convivencia</p> <p>Respeto</p>	<p>Adquiere nuevos conocimientos de la diversidad cultural.</p> <p>Expresa palabras sencillas en su propio idioma.</p> <p>Reconoce y aprende a relacionarse con todos sin hacer diferencias con sus compañeros.</p> <p>Desarrolla comportamientos sociales por medio de actividades lúdicas para la integración.</p> <p>Armoniza sus valores morales y culturales en todas sus actividades.</p>	<p>TÉCNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encuesta • Observación <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guía de Cuestionario • Guía de observación

Variable Independiente: Nivel socio afectivo.

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
<p>Requiere una labor de mediación en que se aprovechen al máximo las potencialidades de la interacción: profesor-alumno, alumnos-alumnos, familia-alumno y grupos sociales-alumnos; forma parte de la conducta adaptativa del sujeto. En la infancia se van desarrollando formas y relaciones que afectan en gran parte el grado de afectividad con que funcionan e interactúan los niños en su entorno.</p>	<p>Labor</p> <p>Potencialidades</p> <p>Sociales</p> <p>Conducta</p> <p>Afectividad</p> <p>Entorno</p>	<p>Demuestra interés en las tareas escolares.</p> <p>Desarrolla capacidades creativas y expresivas.</p> <p>Observa las diferencias de trabajos y de aprendizajes.</p> <p>Respeto a cada uno de sus compañeros con quienes se relaciona.</p> <p>Expresa sentimientos al momento de realizar alguna actividad o en tareas escolares.</p> <p>Conoce el medio donde se desenvuelve y se relaciona con todos en su aprendizaje.</p>	<p>TÉCNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encuesta • Observación <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guía de Cuestionario Guía de observación

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN

- a. **Correlacionar.** En vista que mediante la observación se describió las causas y efectos de la interculturalidad en el nivel socio afectivo.
- b. **Investigación de Campo.** Porque se realizará en lugar de los acontecimientos es decir con los niños del paralelo “B”, del Centro Educativo Inicial, “21 de Abril”.
- c. **Investigación Bibliográfica.** La investigación estuvo fundamentada teórica de las dos variables como es la interculturalidad en nivel socio afectivo.

3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Por sus características se define a la investigación como:

- a. **Cuasi - experimental:** Porque se trabajó directamente con las dos variables, es decir mediante un proceso y control oportuno.

3.3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

- a. **Científico.** En la presente investigación se utilizó este método por cuanto se fundamenta en aspectos científicos y comprobados en lo relacionado a la interculturalidad en el nivel socio afectivo el mismo que será un aporte para la educación de los niños del Centro de Educación Inicial “21 de Abril”.

- b. **Inductivo – Deductivo.** Por cuanto se partió de lo conocido a lo desconocido para determinar el grado de influencia que tienen la interculturalidad en el nivel socio afectivo de los niños.
- c. **Analítico- sintético.** Por cuanto se estudió cada caso para llegar a una generalización del problema de estudio, además fue de mucha importancia para la realización de la temática que se obtendrá de las encuestas a los docentes y de la observación a los niños.

3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOPIACIÓN DE DATOS

3.4.1. Técnicas: Se utilizó las siguientes técnicas:

- a) **Encuesta.** Técnica de investigación que, a través de preguntas escritas permitió recoger información de los maestros y padres de familia acerca de la interculturalidad en el nivel socio afectivo, niños del Centro de Educación Inicial “21 de Abril”.
- b) **Observación.** Técnica que permitió valorar la importancia de la interculturalidad en el nivel socio afectivo de los niños del Centro de Educación Inicial “21 de Abril”.

3.4.2. Instrumentos. Los instrumentos que se utilizó para la recolección de la información son los siguientes:

- c) **Cuestionario.** Estará estructurado por varias alternativas y cerradas, referente al tema de investigación, fue aplicado a los docentes y padres de familia del Centro de Educación Inicial “21 de Abril”.
- d) **La Guía de observación.** Mediante este instrumento se recolectó la información de los niños respecto a la interculturalidad en el nivel socio afectivo en los niños.

3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.5.1 POBLACIÓN

El proyecto se realizó con 26 niños 26 padres de familia y 2 docentes.

EXTRACTO	VALOR	PORCENTAJE
NIÑOS	26	48%
PADRES	26	48%
DOCENTES	2	4%
TOTAL	54	100%

Fuente. C.E.I. 21 de Abril.

Elaborado: Satán Orfa, Tenelema Viviana

3.5.2. MUESTRA

Se trabajó con la población total por ser pequeña.

3.6 TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS

Una vez recolectada la información con los diferentes instrumentos, como: entrevista, encuesta, fichas, se procedió a la tabulación y elaboración de cuadros estadísticos mediante frecuencias y porcentajes se realizó el análisis cuantitativo y cualitativo de los datos y se verificó la hipótesis, así como también se redactaran las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS

4.1. CUESTIONARIO DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “21 DE ABRIL”.

1.-¿El construir una sociedad intercultural sustentada en la riqueza de la diversidad y el respeto ayuda a mejorar la educación?

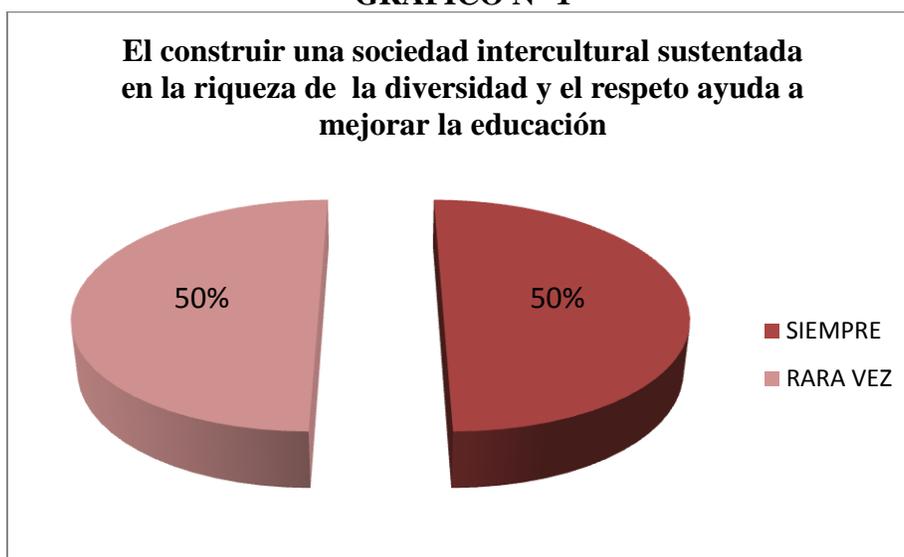
CUADRO N° 1

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50%
RARA VEZ	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: C.E.I. “21 de Abril”

Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

GRÁFICO N° 1



Fuente: Cuadro N° 1

Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

ANÁLISIS: De los 2 docentes encuestados se pronuncian de la siguiente manera siempre 1 que corresponde al 50% y rara vez 1 que significa el 50% de construir una sociedad sustentada en la riqueza cultural.

INTERPRETACIÓN: De los dos docentes encuestados 1 dice que para construir una sociedad intercultural es necesario fomentar los valores culturales desde edades tempranas y otra docente dice rara vez porque estos valores proceden desde sus hogares.

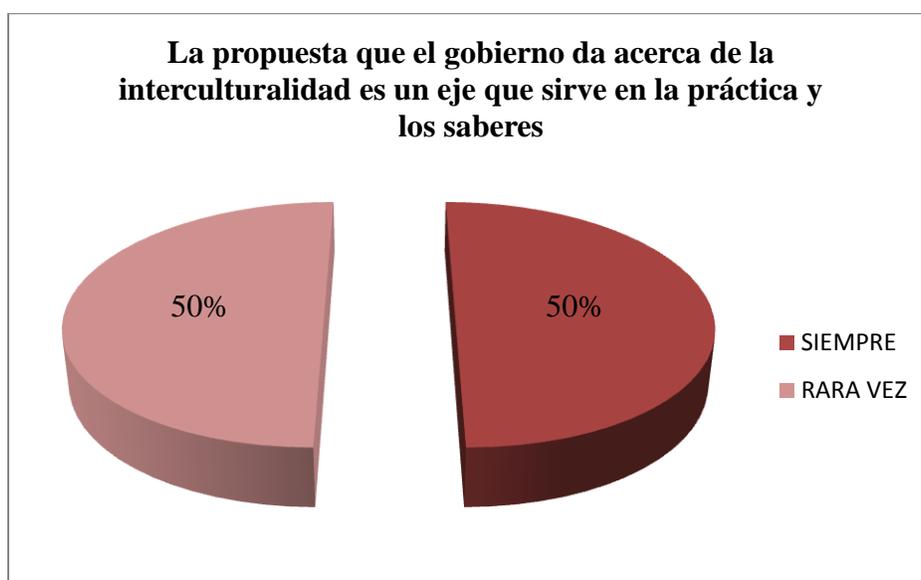
2.-¿La propuesta que el gobierno da acerca de la interculturalidad es un eje que sirve en la práctica y los saberes?

CUADRO N° 2

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50%
RARA VEZ	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: C.E.I “21 de Abril”
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

GRÁFICO N° 2



Fuente: Cuadro N° 2
Elaborado: Satán Lorena; Tenelema Ana

ANÁLISIS: De los 2 docentes encuestados dicen de la siguiente manera siempre 1 que corresponde al 50% y rara vez 1 que significa el 50%.

INTERPRETACIÓN: De los dos docentes encuestados 1 dice lo que plantea el gobierno sobre la interculturalidad es un cambio total de todo el proceso de enseñanza y aprendizajes ancestrales de nuestra tierra y una docente dice rara vez por lo que no se pone en práctica.

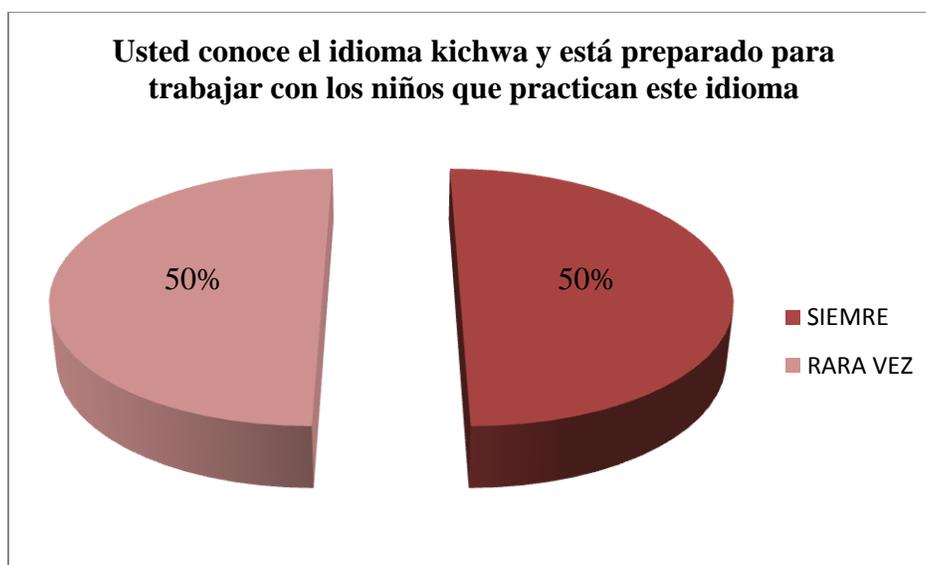
3.- ¿Usted conoce el idioma kichwa y está preparado para trabajar con los niños que practican este idioma?

CUADRO N° 3

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50%
RARA VEZ	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: C.E.I "21 de Abril"
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

GRÁFICO N° 3



Fuente: Cuadro N° 3
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

ANÁLISIS: De los 2 docentes encuestados se pronuncian de la siguiente manera siempre 1 que corresponde al 50% y rara vez 1 que significa el 50%.

INTERPRETACIÓN: Uno de los docentes tiene conocimiento básico del idioma kichwa para poder guiar a los niños que practican este idioma, mientras que la otra docente lo pone en práctica rara vez.

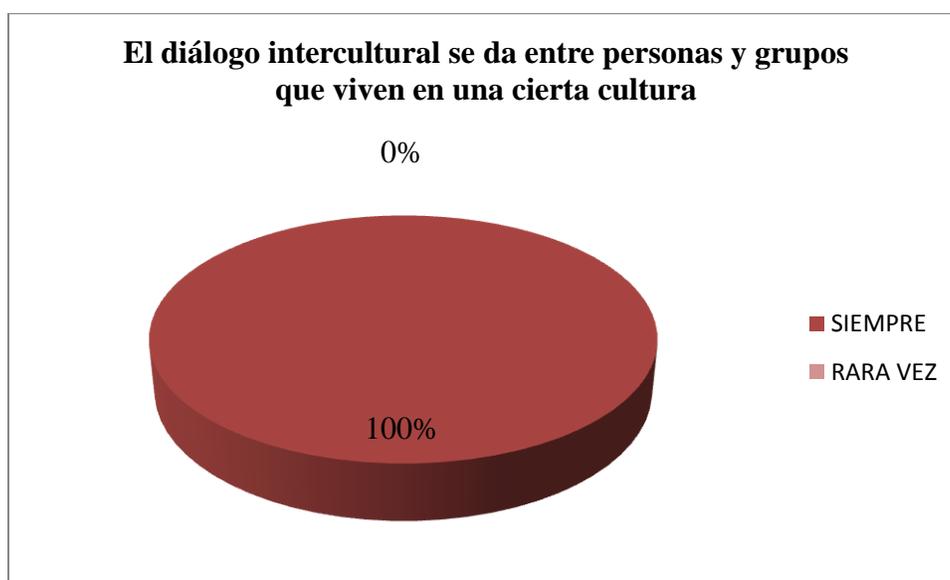
4. ¿El diálogo intercultural se da entre personas y grupos que viven en una cierta cultura?

CUADRO N° 4

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	100%
RARA VEZ	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: C.E.I "21 de Abril"
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

GRÁFICO N° 4



Fuente: Cuadro N° 4
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

ANÁLISIS: De los 2 docentes encuestados se pronuncian de la siguiente manera siempre 2 que corresponde al 100% y rara vez 0 que significa el 0%.

INTERPRETACIÓN: Los docentes responden muy acertadamente que el diálogo intercultural es importante para la convivencia mutua entre las diversas culturas para compartir experiencias vividas.

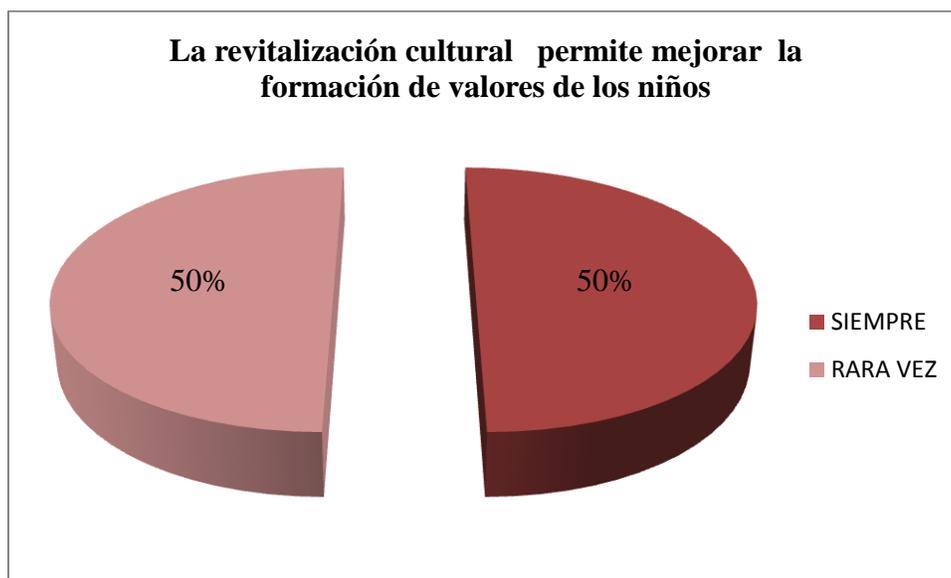
5. ¿La revitalización cultural permite mejorar la formación de valores de los niños?

CUADRO N° 5

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50 %
RARA VEZ	1	50 %
TOTAL	2	100%

Fuente: C.E.I “21 de Abril”
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

GRÁFICO N° 5



Fuente: Cuadro N° 5
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

ANÁLISIS: De los 2 docentes encuestados se pronuncian de la siguiente manera siempre 1 que corresponde al 50% y rara vez 1 que significa el 50%.

INTERPRETACIÓN: De los dos docentes encuestados una pronuncia que la revitalización cultural ayudará a la formación de valores culturales ya que esto depende principalmente la forma de cómo lo inculcan los padres en sus hogares mientras que la otra docente dice que rara vez porque el niño a medida que va creciendo va adquiriendo estos valores.

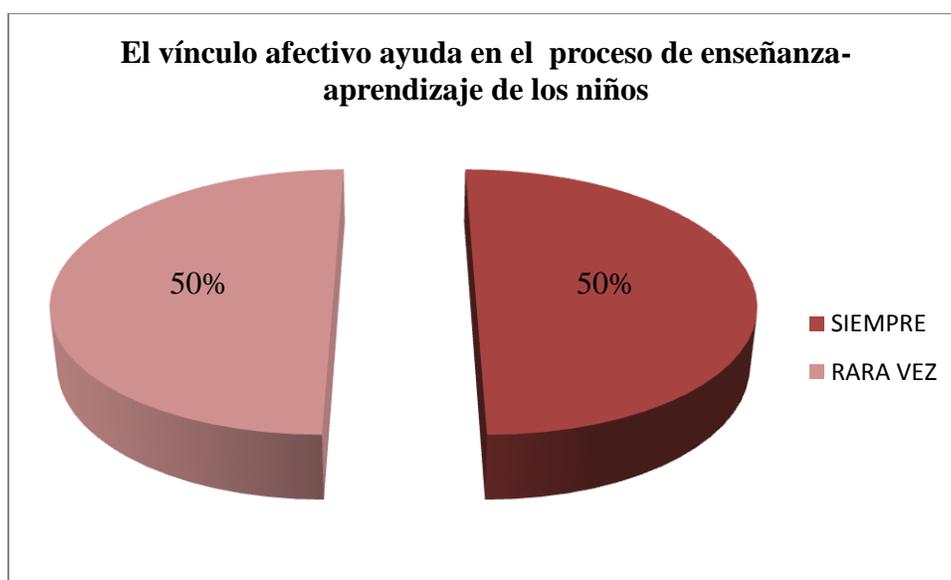
6.- ¿El vínculo afectivo ayuda en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los niños?

CUADRO N° 6

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50%
RARA VEZ	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: C.E.I “21 de Abril”
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

GRÁFICO N° 6



Fuente: Cuadro N° 6
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

ANÁLISIS: De los 2 docentes encuestados se pronuncian de la siguiente manera siempre 1 que corresponde al 50% y rara vez 1 que significa el 50%.

INTERPRETACIÓN: De los dos docentes encuestados una docente dice que es importante brindarles afecto a los niños para un mejor interaprendizaje y otra docente pronuncia que la afectividad no solamente requiere de la maestra sino del medio que le rodea.

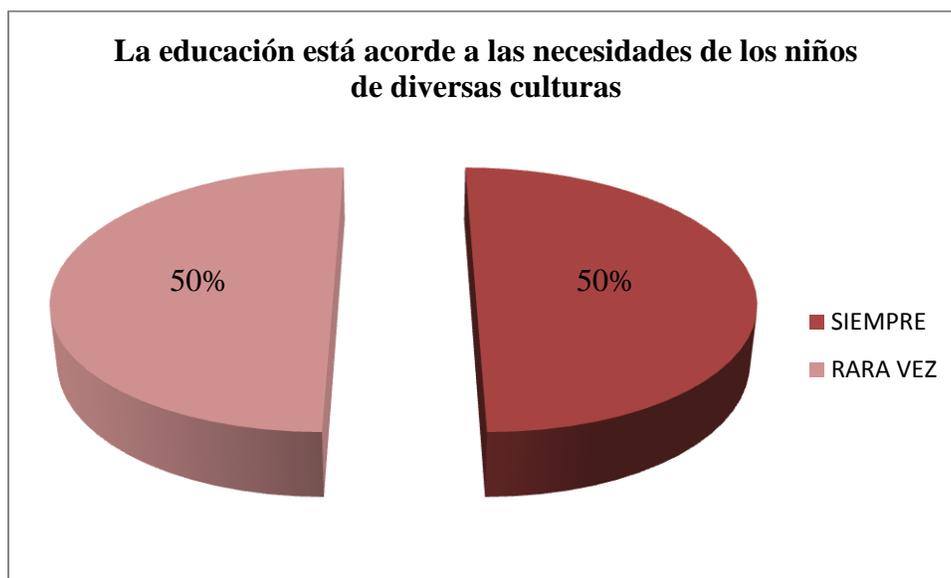
7.-¿La educación está acorde a las necesidades de los niños de diversas culturas?

CUADRO N° 7

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50%
RARA VEZ	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: C.E.I “21 de Abril”
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

GRÁFICO N° 7



Fuente: Cuadro N° 7
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

ANÁLISIS: De los 2 docentes encuestados se pronuncian de la siguiente manera siempre 1 que corresponde al 50% y rara vez 1 que significa el 50%.

INTERPRETACIÓN: Una docente dice que siempre la educación sí responde y está acorde a las necesidades de los niños de diversas culturas, pero la otra docente responde rara vez porque depende, el cómo desarrollen estas necesidades.

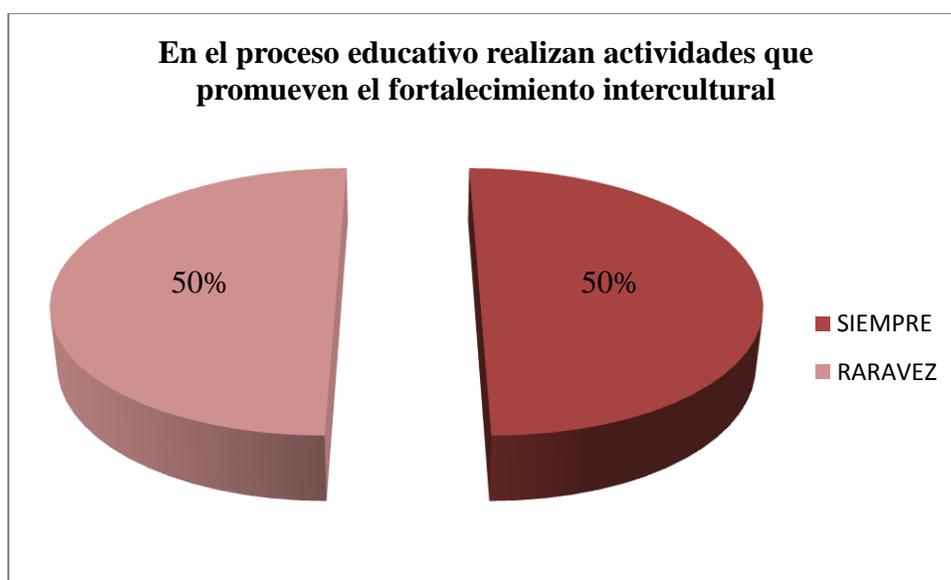
8.-¿En el proceso educativo realizan actividades que promueven el fortalecimiento intercultural?

CUADRO N° 8

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50%
RARA VEZ	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: C.E.I “21 de Abril”
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

GRÁFICO N° 8



Fuente: Cuadro N° 8
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

ANÁLISIS: De los 2 docentes encuestados se pronuncian de la siguiente manera siempre 1 que corresponde al 50% y rara vez 1 que significa el 50%.

INTERPRETACIÓN: Uno de los encuestados dice que siempre se debe realizar estas actividades para promover, fortalecer y valorar su cultura, mientras que la otra docente dice rara vez porque no solo basta con realizar actividades, sino poner en la práctica diaria.

4.2. FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “21 DE ABRIL”.

1.- ¿El niño se expresa en su propio idioma kichwa con los demás?

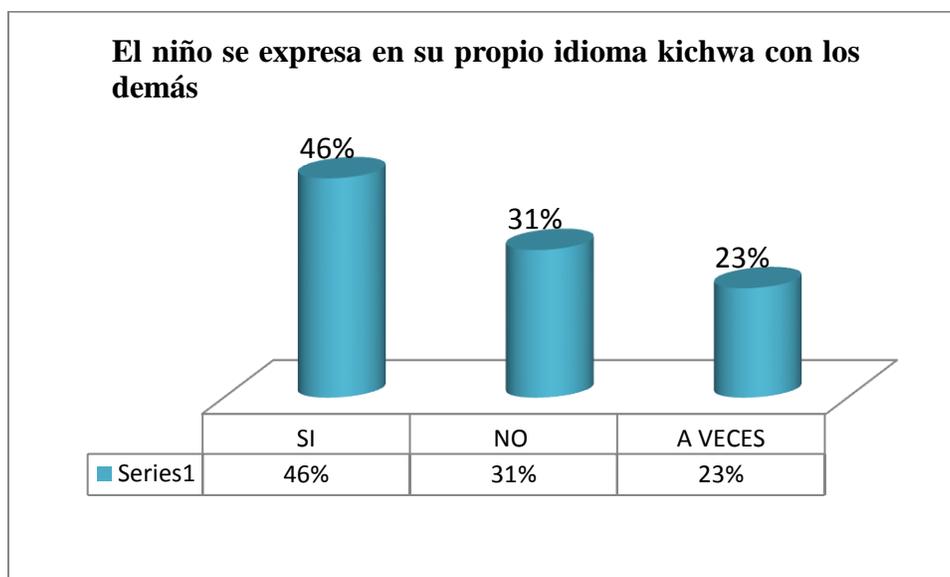
CUADRO N° 9

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	12	46%
NO	8	31%
A VECES	6	23%
TOTAL	26	100%

Fuente: C.E.I. “21 de Abril”

Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

GRÁFICO N° 9



Fuente: Cuadro N° 9

Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

ANÁLISIS: De los 26 niños observados si dicen 12, que corresponde al 46% no 8 que significa el 31%, y a veces 6 que es el 23%.

INTERPRETACIÓN: De los 26 de los niños observados 12 se expresan con facilidad en su propio idioma kichwa, 8 niños no hablan el idioma kichwa porque proceden de la cultura mestiza y 6 practican a veces por temor a equivocarse.

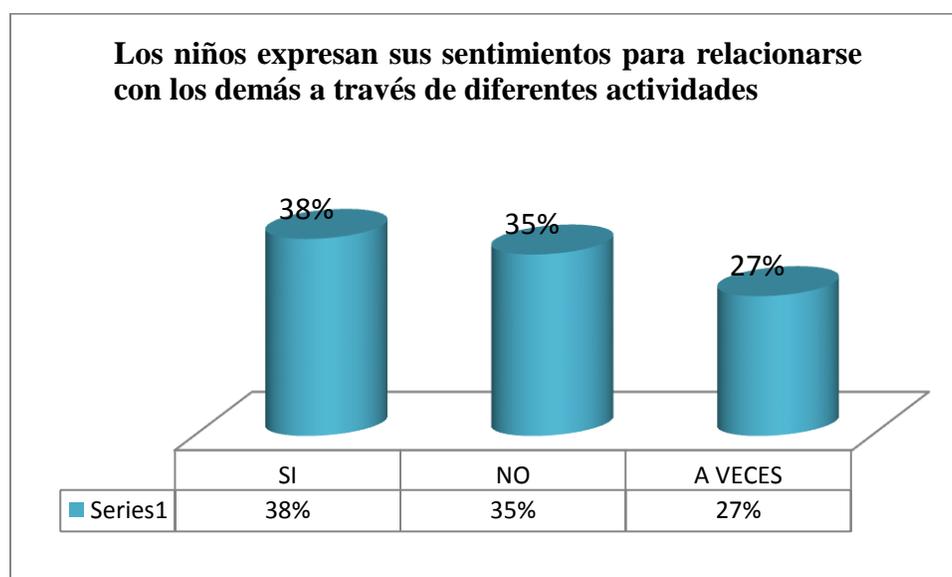
2.- ¿Los niños expresan sus sentimientos para relacionarse con los demás a través de diferentes actividades?

CUADRO N° 10

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	10	38%
NO	9	35%
A VECES	7	27%
TOTAL	26	100%

Fuente: C.E.I “21 de Abril”
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

GRÁFICO N° 10



Fuente: Cuadro N° 10
Elaborado: Satán Orfa;Tenelema Ana

ANÁLISIS: De los observados se demuestra que sí 10 que corresponde al 38%, no 9 que significa el 35%, y a veces 7 que es el resultados de 27%.

INTERPRETACIÓN: De los 26 niños observados 10 se relacionan con los demás mediante actividades de integración, 9 niños no se integran con facilidad, y 7 niños a veces expresan sus, sentimientos para relacionarse.

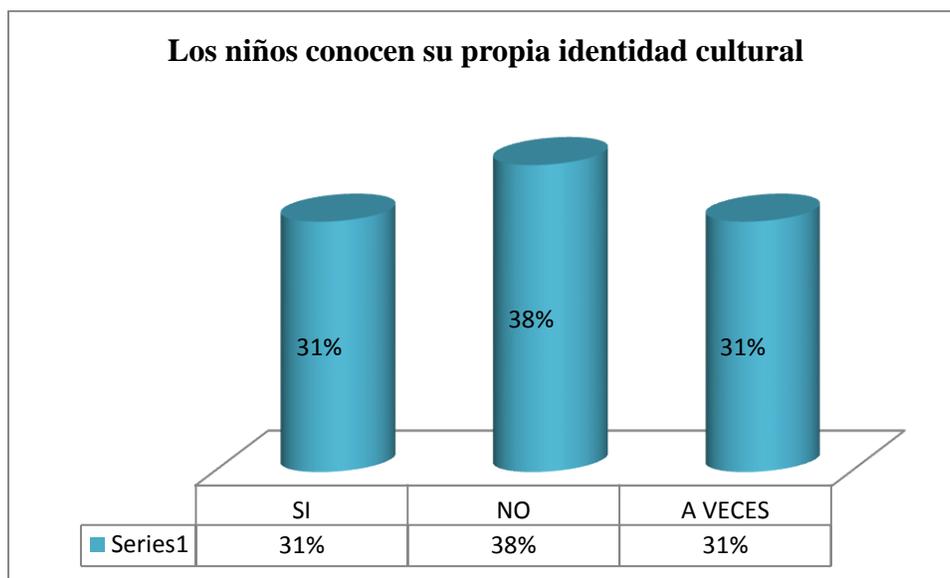
3.- ¿Los niños conocen su propia identidad cultural?

CUADRO N° 11

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	8	31%
NO	10	38%
A VECES	8	31%
TOTAL	26	100%

Fuente: C.E.I "21 de Abril"
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

GRÁFICO N° 11



Fuente: Cuadro N° 11
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

ANÁLISIS: De los observados sí responden 8 que es el resultados de 31%, no 10 que corresponde al 38%, a veces 8 que significa el 31%.

INTERPRETACIÓN: De los 26 niños observados 8 niños conocen su cultura de donde proceden, 10 no identifican su identidad y 8 niños a veces no tienen en claro lo que es una identidad por la falta de inculcar valores culturales desde edades tempranas.

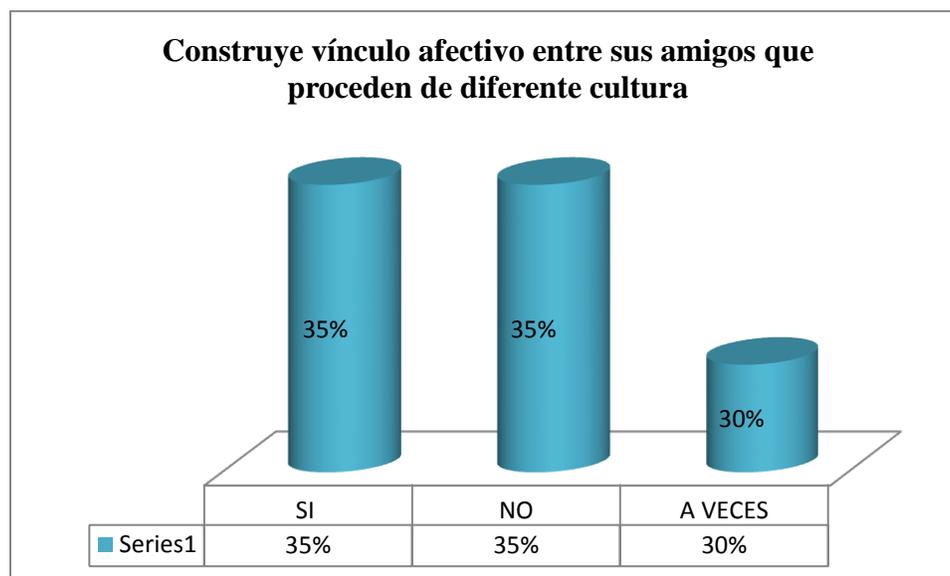
4.- ¿Construye vínculo afectivo entre sus amigos que proceden de diferente cultura?

CUADRO N° 12

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	9	35%
NO	9	35%
A VECES	8	30%
TOTAL	26	100%

Fuente: C.E.I "21 de Abril"
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

GRÁFICO N° 12



Fuente: Cuadro N° 12
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

ANÁLISIS: De los 26 niños observados se da un porcentaje de 9 que dicen sí y es el 35%, no 9 es el otro 35%, y a veces 8 que corresponde al 30%.

INTERPRETACIÓN: De los 26 niños observados 9 desarrollan el vínculo afectivo a través del convivir diario, 9 no estabilizan sus emociones con los demás y 8 a veces tratan de relacionarse con todos y otras veces prefieren estar aislados de los demás.

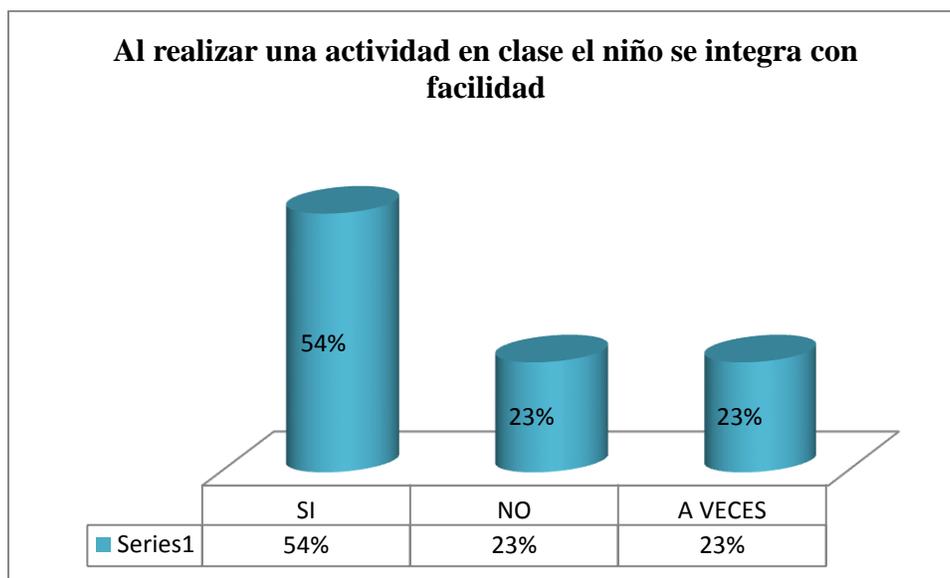
5.- ¿Al realizar una actividad en clase el niño se integra con facilidad?

CUADRO N° 13

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	14	54%
NO	6	23%
A VECES	6	23%
TOTAL	26	100%

Fuente: C.E.I "21 de Abril"
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

GRÁFICO N° 13



Fuente: Cuadro N° 13
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

ANÁLISIS: De los observados sí 14 que es el resultado de 54%, no 6 que significa el 23%, y a veces 6 que viene a dar el 23%.

INTERPRETACIÓN: De los 26 niños observados 14 se integran con facilidad para realizar un trabajo exitoso en clase, 6 no se integran con facilidad al grupo muchas de las veces por su estado emocional y 6 a veces por falta de motivación de parte de la maestra hacia los niños.

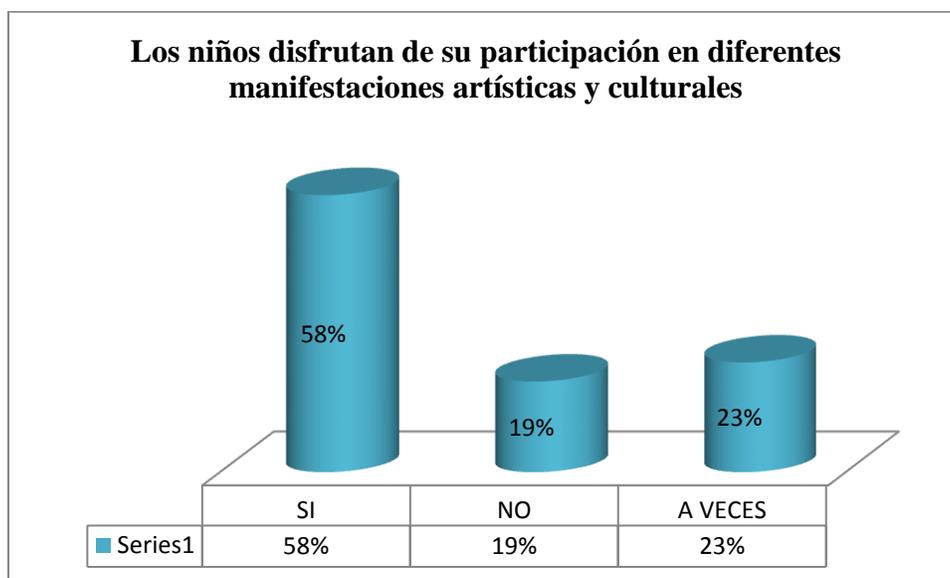
6.- ¿Los niños disfrutaban de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales?

CUADRO N° 14

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	15	58%
NO	6	23%
A VECES	5	19%
TOTAL	26	100%

Fuente: C.E.I “21 de Abril”
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

GRÁFICO N° 14



Fuente: Cuadro N° 14
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

ANÁLISIS: De los observados corresponde al sí 15 que es el 58%, no 6 que significa el 23%, a veces 5 que significa el 19%.

INTERPRETACIÓN: De los 26 niños observados 15 disfrutaban al momento de participar en diferentes manifestaciones culturales, 6 no disfrutaban por la falta de la valoración cultural y 5 a veces por falta de incentivación.

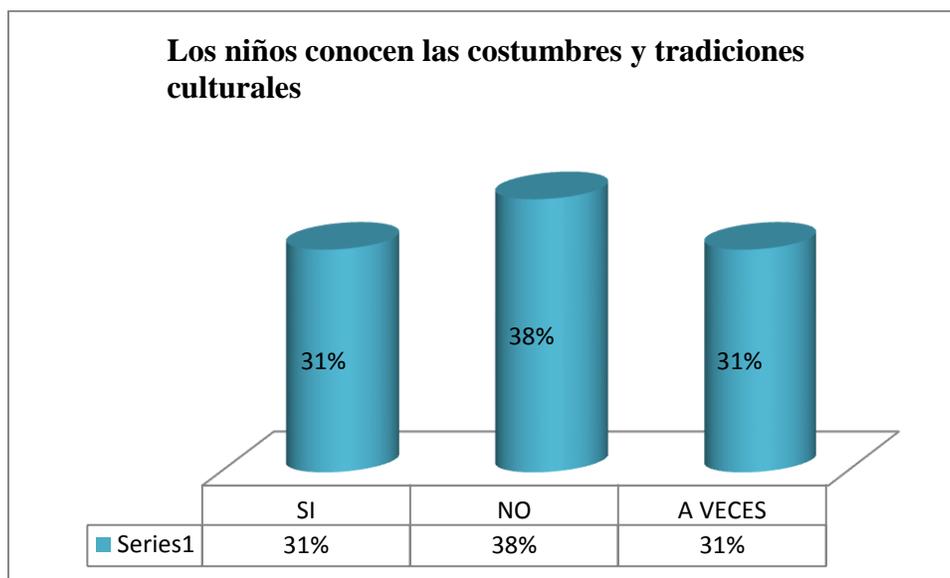
7.- ¿Los niños conocen las costumbres y tradiciones culturales?

CUADRO N° 15

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	8	31%
NO	10	38%
A VECES	8	31%
TOTAL	26	100%

Fuente: C.E.I “21 de Abril”
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

GRÁFICO N° 15



Fuente: Cuadro N° 15
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

ANÁLISIS: De los observados se demuestra que sí 8 que corresponde al 31%, no 10 que significa el 38%, a veces 8 que viene a dar el 31%.

INTERPRETACIÓN: De los 26 niños observados 8 si conocen las costumbres y tradiciones de su cultura, 10 no conocen por falta de comunicación de parte de sus padres y 8 niños a veces porque comparten pero no tienen una idea concreta.

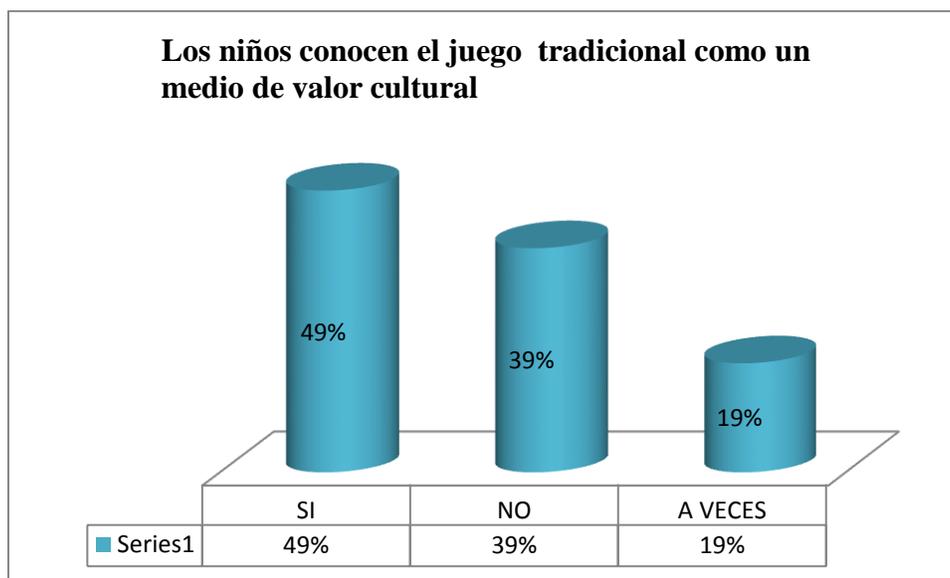
8.- ¿Los niños conocen el juego tradicional como un medio de valor cultural?

CUADRO N° 16

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	11	42%
NO	10	39%
A VECES	5	19%
TOTAL	26	100%

Fuente: C.E.I "21 de Abril"
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

GRÁFICO N° 16



Fuente: Cuadro N° 16
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

ANÁLISIS: De los 26 niños observados, dicen sí 11 que es el resultado de 42%, no 10 que corresponde al 39%, a veces 5 que significa el 19%.

INTERPRETACIÓN: De los 26 niños observados 11 si conocen el juego tradicional como parte de los valores culturales, 10 no conocen el juego tradicional pero si participan y 5 a veces porque hay que ver la predisposición de los niños y la motivación de las maestras.

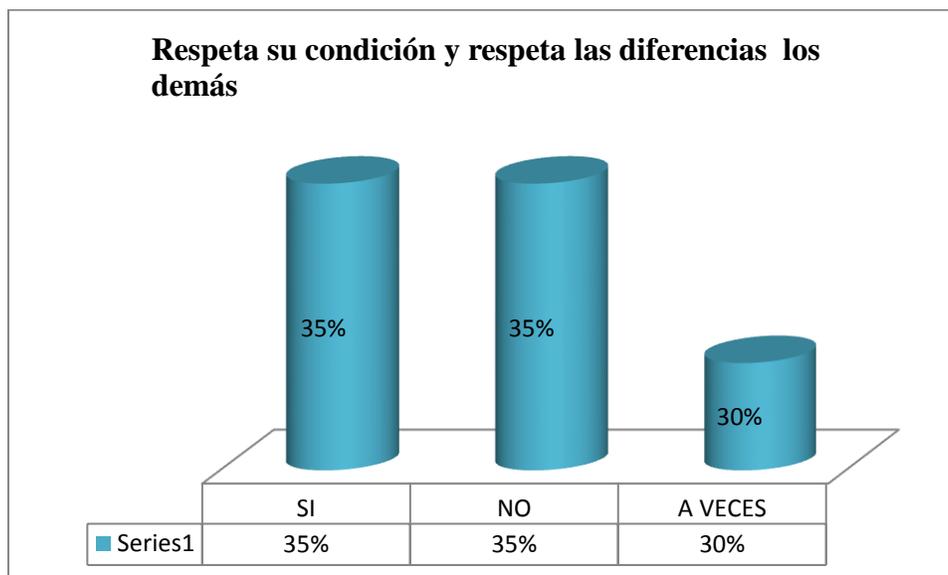
9.- ¿Respeto su condición y respeta las diferencias los demás?

CUADRO N° 17

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	9	35%
NO	9	35%
A VECES	8	30%
TOTAL	26	100%

Fuente: C.E.I “21 de Abril”
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

GRÁFICO N° 17



Fuente: Cuadro N° 17
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

ANÁLISIS: De los 26 niños que se observaron sí dicen 9 que corresponde al 35%, no 9 que viene a dar el 35%, a veces 8 que es el resultado total de 30%.

INTERPRETACIÓN: De los 26 niños observados 9 respetan su condición y el de los demás, 9 niños no por la falta de inculcar valores morales y culturales y 8 a veces lo ponen en práctica estos valores.

4.3. ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “21 DE ABRIL”.

1.- ¿Ayuda a su hijo en la formación de los valores morales y culturales?

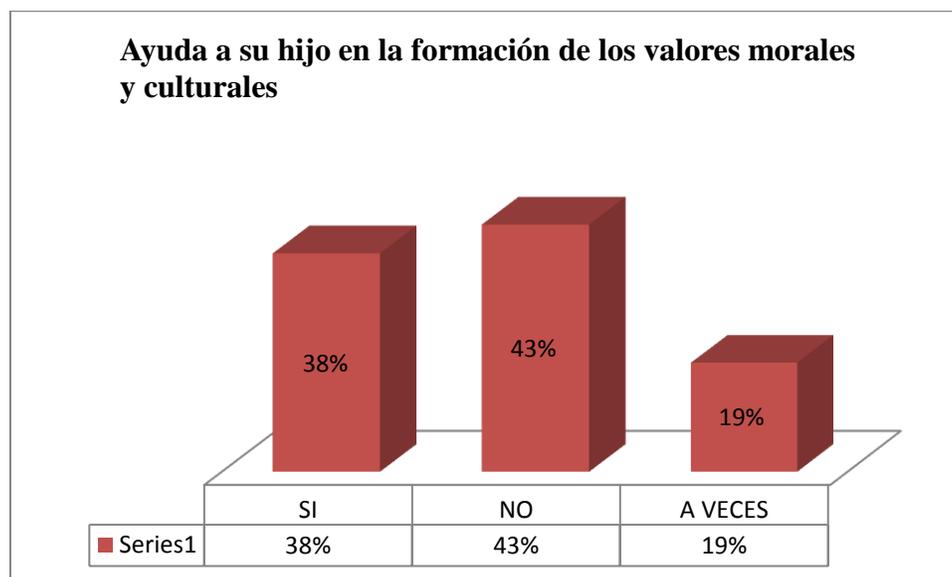
CUADRO N° 18

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	10	38%
NO	11	43%
A VECES	5	19%
TOTAL	26	100%

Fuente: C.E.I “21 de Abril”

Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

GRÁFICO N° 18



Fuente: Cuadro N° 18

Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

ANÁLISIS: De los entrevistados que fueron los padres de familias 26, de ellos responden sí 10 que corresponde 38%, no 11 corresponde el 43%, a veces 5 significa el 19%.

INTERPRETACIÓN: De los padres de familia entrevistados 10 si ayudan en la formación de valores ya sea morales y culturales, 11 no porque muchas de las veces los niños no están todo el tiempo con sus padres y 5 a veces no tienen la oportunidad por diversas situaciones.

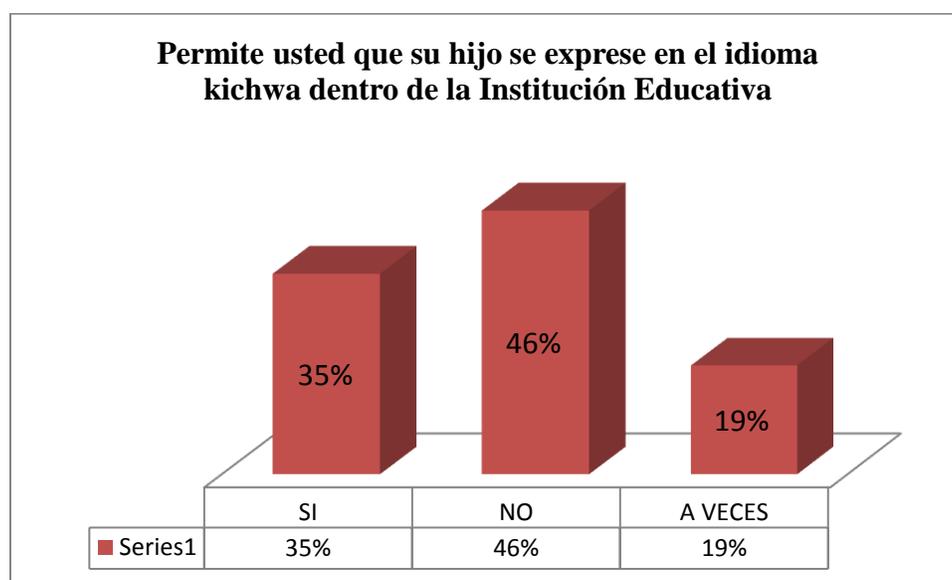
2.- ¿Permite usted que su hijo se exprese en el idioma kichwa dentro de la Institución Educativa?

CUADRO N° 19

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	9	35%
NO	12	46%
A VECES	5	19%
TOTAL	26	100%

Fuente: C.E.I “21 de Abril”
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

GRÁFICO N° 19



Fuente: Cuadro N° 19
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

ANÁLISIS: De los padres entrevistados 9 responden que sí que corresponde al 35%, no 12 que significa el 46% y a veces 5 que es el resultado de 19%

INTERPRETACIÓN: De los padres de familia entrevistados 9 dicen que si permiten que exprese porque es su idioma nativa, 12 dicen que no porque no les pueden obligar porque no practican y les resulta difícil y 5 a veces porque es necesario.

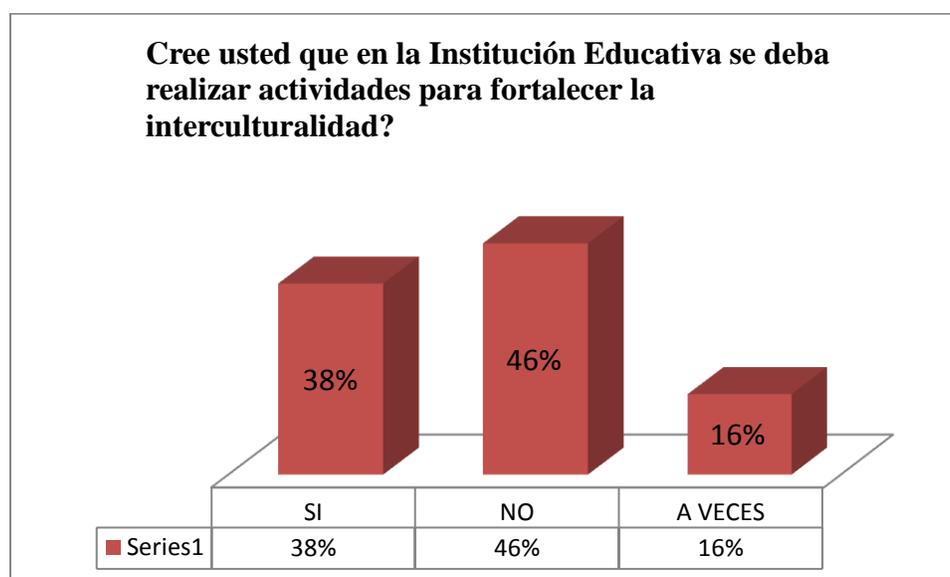
3.- ¿Cree usted que en la Institución Educativa se deba realizar actividades para fortalecer la interculturalidad?

CUADRO N° 20

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	10	38%
NO	12	46%
A VECES	4	16%
TOTAL	26	100%

Fuente: C.E.I “21 de Abril”
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

GRÁFICO N° 20



Fuente: Cuadro N° 20
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

ANÁLISIS: De los 26 padres entrevistados, responden sí 10 que es el 38%, no 12 que significa el 46% y a veces 4 que corresponde al 16%.

INTERPRETACIÓN: De los padres entrevistados 10 dicen que si es necesario realizar actividades para fortalecer la interculturalidad, 10 dicen no porque esto se puede inculcar en los hogares y 4 a veces porque por medio de actividades podemos fortalecer la interculturalidad.

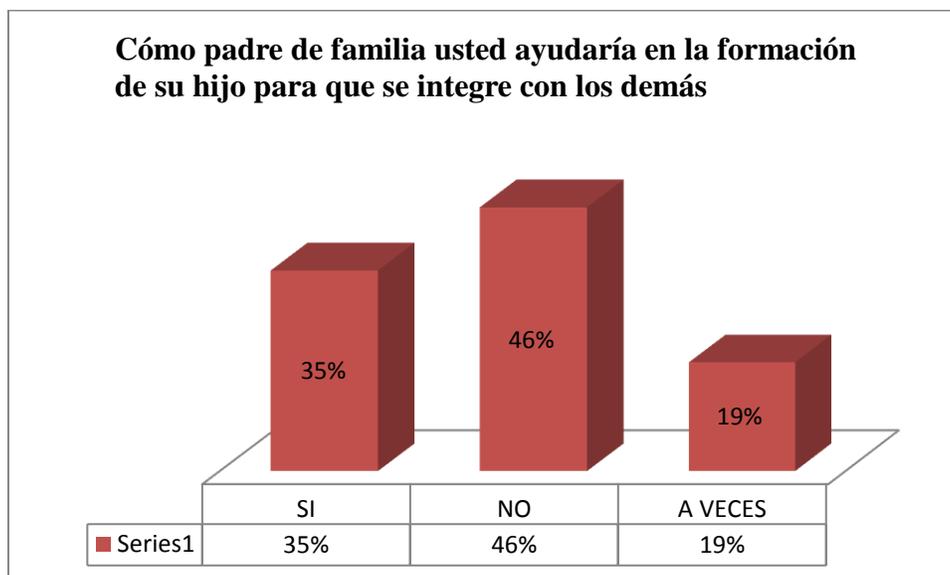
4.- ¿Cómo padre de familia usted ayudaría en la formación de su hijo para que se integre con los demás?

CUADRO N° 21

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	9	35%
NO	12	46%
A VECES	5	19%
TOTAL	26	100%

Fuente: C.E.I “21 de Abril”
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

GRÁFICO N° 21



Fuente: Cuadro N° 21
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

ANÁLISIS: De los entrevistados opinan de la siguiente manera respondiendo así 9 dicen sí que significa el 35%, no 12 que corresponde al 46% y a veces 5 que es el 19%.

INTERPRETACIÓN: De los padres de familia entrevistados 9 dicen que están de acuerdo en ayudar a su hijo para que se integren con facilidad con los demás, 12 que no porque la maestra está al frente para ayudar y orientar a sus hijos en lo que necesiten y 5 a veces porque es necesario cuando lo necesite.

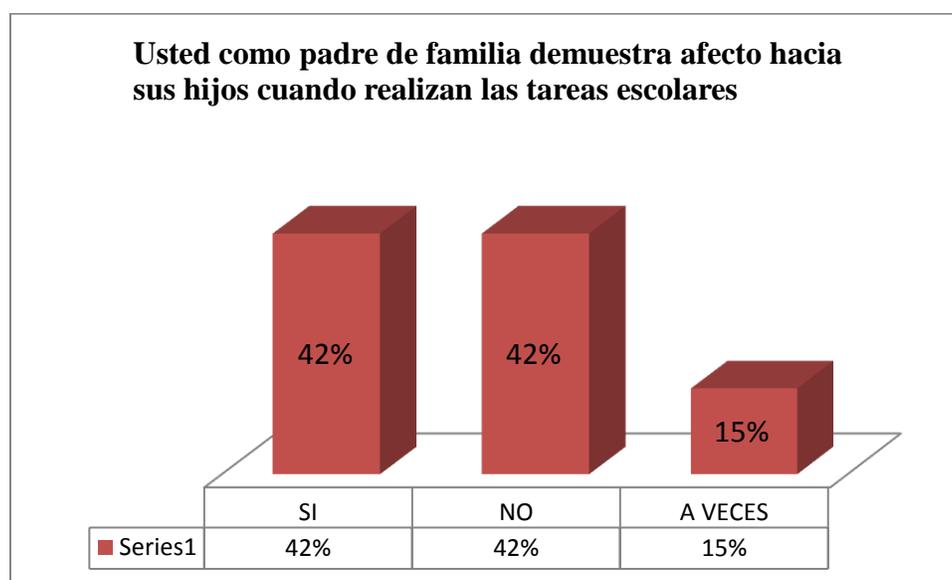
5.- ¿Usted como padre de familia demuestra afecto hacia sus hijos cuando realizan las tareas escolares?

CUADRO N° 22

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	11	42%
NO	11	42%
A VECES	4	15%
TOTAL	26	100%

Fuente: C.E.I “21 de Abril”
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

GRÁFICO N° 22



Fuente: Cuadro N° 22
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

ANÁLISIS: De los 26 entrevistados 11 responden sí que el resultado final es el 42%, y no 11 que significa el 42% y el otro porcentaje dicen de la siguiente manera a veces 4 que significa el 15%.

INTERPRETACIÓN: De los padres de familia entrevistados 11 si demuestran afecto a sus hijos cuando realizan las tareas, 11 dicen que no porque no están todo el tiempo con sus hijos ya sea por su trabajo y 4 a veces porque no siempre demuestran afecto a sus hijos.

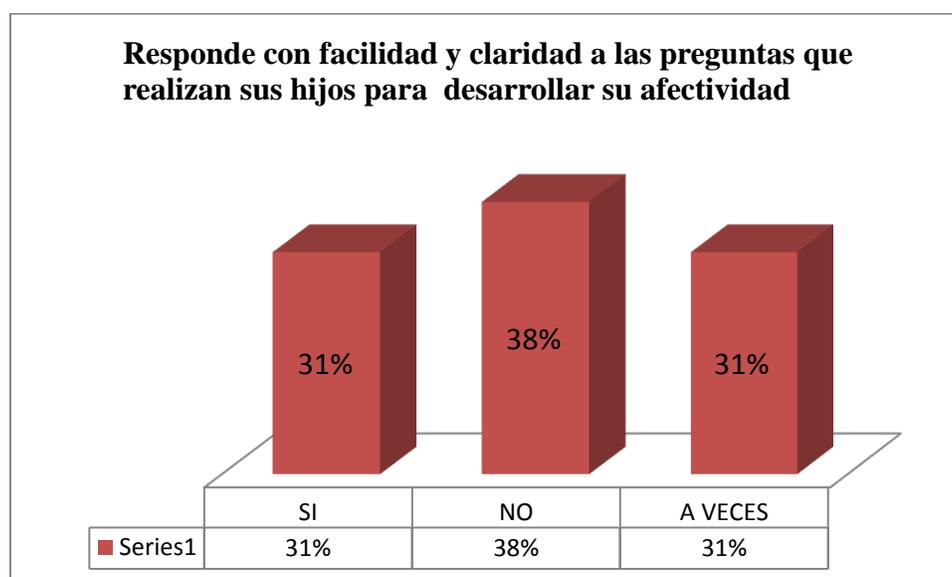
6.- ¿Responde con facilidad y claridad a las preguntas que realizan sus hijos para desarrollar su afectividad?

CUADRO N° 23

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	8	31%
NO	10	38%
A VECES	8	31%
TOTAL	26	100%

Fuente: C.E.I “21 de Abril”
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

GRÁFICO N° 23



Fuente: Cuadro N° 23
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

ANÁLISIS: Al ser entrevistados los padres de familia responden 8 sí que significa el 31% no 10 que corresponde al 31% a veces 8 que significa el 31%.

INTERPRETACIÓN: De los padres entrevistados 8 se pronuncian que responden con claridad y cariño las inquietudes de sus hijos así para desarrollar su afectividad, 10 que no, porque no se hacen entender y 8 a veces porque no les dan tiempo ni paciencia.

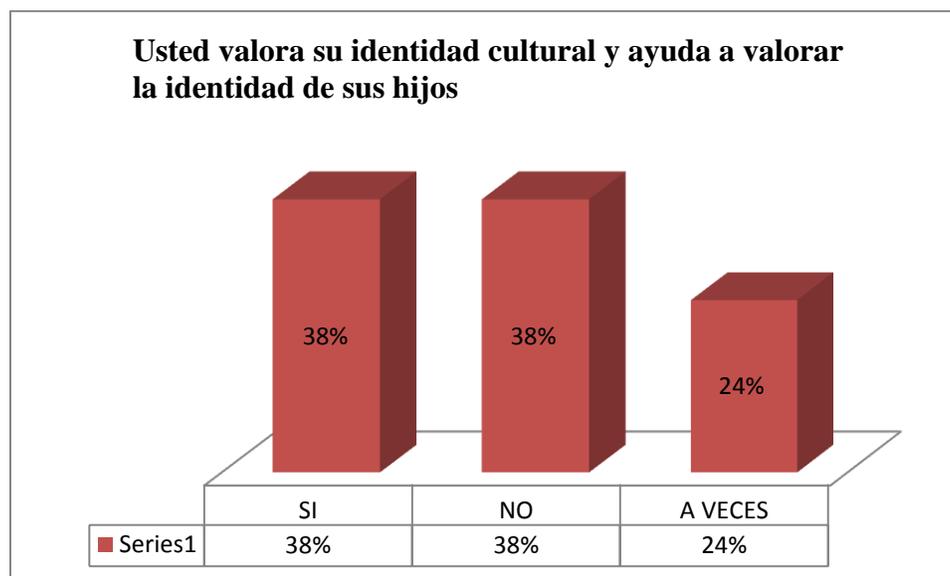
7.- ¿Usted valora su identidad cultural y ayuda a valorar la identidad de sus hijos?

CUADRO N° 24

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	10	38%
NO	10	38%
A VECES	6	24%
TOTAL	26	100%

Fuente: C.E.I "21 de Abril"
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

GRÁFICO N° 24



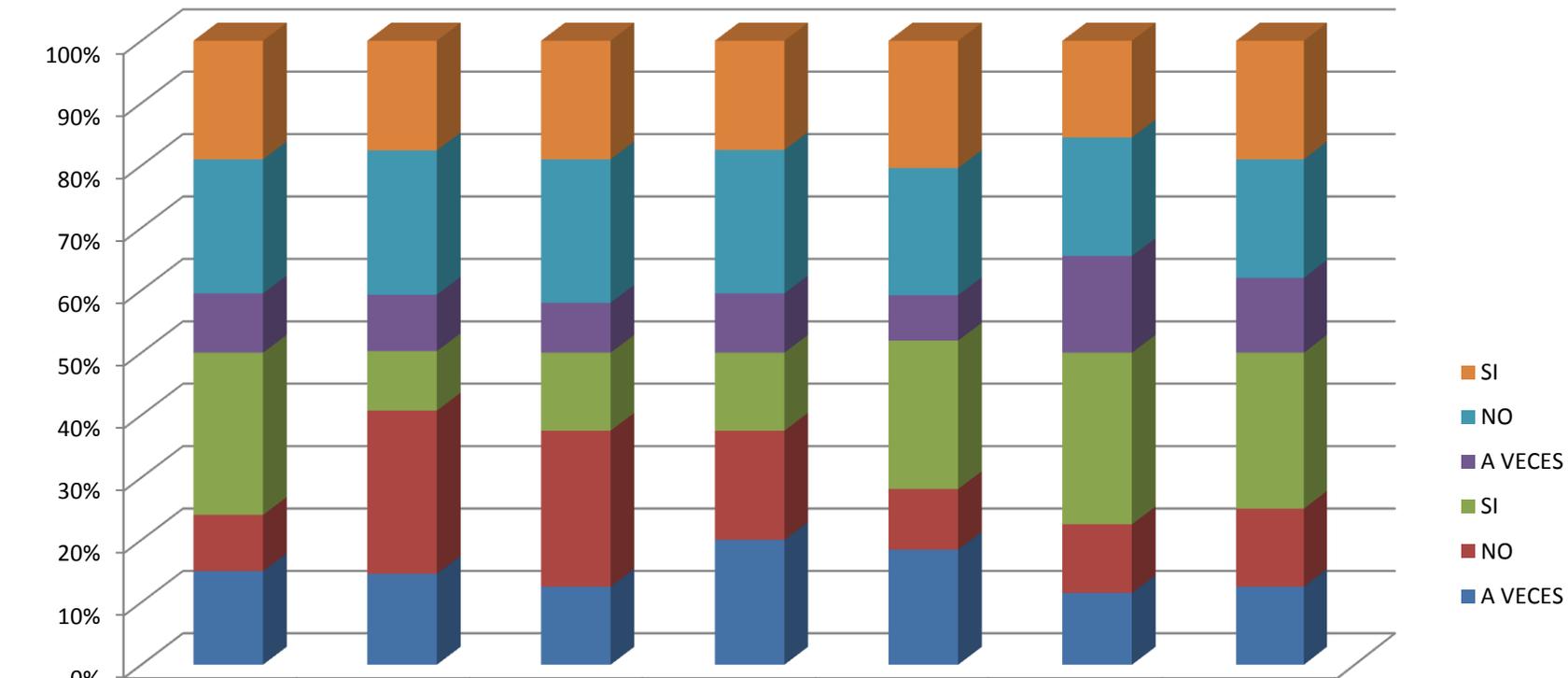
Fuente: Cuadro N° 24
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

ANÁLISIS: De los 26 padres entrevistados responden de la siguiente manera 10 dicen sí que es el resultados del 38% no 10 que corresponde al 38% a veces 6 que significa el 24%.

INTERPRETACIÓN: De los padres entrevistados 10 valoran su identidad y ayudan a conservar su identidad a sus hijos, 10 no valoran su identidad por diversas situaciones y se niegan especialmente el indígena y 6 a veces valoran su identidad.

4.4 CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “21 DE ABRIL”.

N°	DETALLES	SI	NO	A VECES	SI	NO	A VECES
1	¿Ayuda a su hijo en la formación de los valores morales y culturales?	38%	43%	19%	52%	18%	30%
2	¿Permite usted que su hijo se exprese en el idioma kichwa dentro de la Institución Educativa?	35%	46%	18%	19%	52%	29%
3	¿Cree usted que en la Institución Educativa se deba realizar actividades para fortalecer la interculturalidad?	38%	46%	16%	25%	50%	25%
4	¿Cómo padre de familia Usted ayudaría en la formación de su hijo para que se integren con los demás?	35%	46%	19%	25%	35%	40%
5	¿Usted como padre de familia demuestra afecto hacia sus hijos cuando realizan las tareas escolares?	42%	42%	15%	49%	20%	38%
6	¿Responde con facilidad y claridad a las preguntas que realizan sus hijos para desarrollar su afectividad?	31%	38%	31%	55%	22%	23%
7	¿Usted valora su identidad cultural y ayuda a valorar la identidad de sus hijos?	38%	38%	24%	50%	25%	25%



	¿Ayuda a su hijo?	¿Permite que?	¿Cree usted?	¿Cómo Padre de?	¿Demuestra afecto?	¿Responde con?	¿Usted valora?
SI	38%	35%	38%	35%	42%	31%	38%
NO	43%	46%	46%	46%	42%	38%	38%
A VECES	19%	18%	16%	19%	15%	31%	24%
SI	52%	19%	25%	25%	49%	55%	50%
NO	18%	52%	50%	35%	20%	22%	25%
A VECES	30%	29%	25%	40%	38%	23%	25%

INTERPRETACIÓN.-

Al aplicar la entrevista a los padres de familia se demuestra que la mayoría de los padres no conservan su identidad cultural, son muy pocos que ayudan a valorar su identidad a sus hijos mediante la práctica de valores culturales y morales para desarrollar la afectividad en los niños, es importante que los padres brinden confianza a sus hijos y expresen afecto y amor así para mejorar su calidad de vida y su formación académica.

4.5 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Realizada la investigación, sobre la Interculturalidad en el nivel socio afectivo en los niños del primer año, paralelo “B”, del Centro de Educación Inicial “21 de Abril”. Se demuestra que es importante que todas las personas que están involucradas acepten su identidad cultural y el respeto a cada cultura, ya que de ello depende el progreso y el adelanto de la calidad de vida de los niños y de la comunidad escolar, lo que se reflejará en el comportamiento afectivo emocional de los niños, por lo que la hipótesis queda confirmada y determinará positivamente.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Al conocer la interculturalidad permitió fortalecer los valores culturales para desarrollar el nivel socio afectivo de los niños del Centro de Educación Inicial “21 de Abril”.
- Es importante situar que las etapas de la interculturalidad apporto positivamente para desarrollar la afectividad en los niños de esta manera logrando el enriquecimiento mutuo entre las culturas.
- Al ejecutar el video de “Aprendo aceptarme” en su totalidad apoya a valorar su identidad así logrando desarrollar el nivel socio afectivo en los niños.

5.2 RECOMENDACIONES

- Se debe incentivar a los niños y a quienes forman parte de la comunidad Educativa a la práctica de los valores culturales porque esto permitirá, mejorar la integración entre las culturas.

- Se recomienda a los Docentes que en sus actividades educativas fortalezcan el respeto, equidad y comprensión entre diferentes culturas para construir una sociedad sin indiferencias con principios del sumak kawsay el buen vivir.

- La ejecución de la propuesta alternativa abren nuevos espacios que a través de actividades, mejora la integración que fortalecerá la interculturalidad en el desarrollo de la afectividad de los niños.

MATERIALES DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA

- AGUADO, T. A. (2003). Proyecto Inter. Análisis de necesidades. Programa Comenius. España: Ed. Comisión Europea.
- AJURIAGUERRA, J. (1983). Manual de Psiquiatría Infantil; . Barcelona: Ed: Masson.
- ALCINA, M. (2003). La comunicación intercultural. Barcelona España: Ed. Antropos.
- ANDONEGUI, M. (2004). El desarrollo del pensamiento lógico. Caracas: Ed: Procesos educativos fe y alegría.
- ARIAS, P. G. (2010). Corazonar. Quito: Abya-Yala.
- BANKS. (1989). Implicaciones escolares Intercultural. México: Ed. Pueblo Nuevo.
- BECERRIL, R. J. (2006). Currículo y organización de la Educación Inicial Formal.
- BERMEJO, V. (1990). El niño y la aritmética. Instrucción y construcción de las primeras nociones aritméticas. España: Ed. Paidós Educador.
- BERROCAL SOLANO, C. (2002). Agrupación multicultural: una adaptación grupal del currículum. Cartagena Murcia: Ed. La Unión.
- BOURDIEU, P. (1984). La distinción. Madrid: Ed. Taurus.
- CAGIGAL, J. (1996). Ocio y deporte en nuestro tiempo. México: Ed. Catedras universitarias.
- CAMPISTROUS, L. (1993). LÓGICA Y PROCEDIMIENTOS LÓGICOS DEL PENSAMIENTO. La Habana: Ed. Digital.
- CASTILLEJO. (1976). Los principios de la educación. España: Ed. Cien años de ciencia.
- CENAMEC. (1998). Matemáticas interactiva. Caracas: Ed. Carpeta.
- COLL, V. y. (1993). Didáctica total. Mérida: ED. Alfa.

- GIMÉNEZ, C. M. (2000). El pluralismo cultural. Madrid- España: Ed. Los libros de la Catarata.
- GRUPTA, R. y. (1993). Asesoramiento y apoyo psicopedagógico. Madrid: Ed. Narcea.
- GUITART, R. (1992). Aula de innovación educativa. España: Ed. Innovación educativa.
- HOFFE, O. (2011). Derecho intercultural. Barcelona: Ed. Gedisa.
- HUIZINGA, J. (1994). El otoño de la edad media estudio sobre la forma de vida . Madrid.: Ed. José Gaos Alianza Universidad.
- LARREA, G. E. (2011). El vínculo afectivo escritos. Ecuador: Ed. Nuevos.
- MINISTERIO, d. e. (2011). LOIE. Quito- Ecuador.: ED.
- MOYLES, J. (1990). El juego en la educación infantil y primaria . Madrid: Ed. Morota. S.L.
- MUÑOZ, S. A. (2008). Educar en valores y aprender jugando . Alcala de Guadaira: Ed. MAD.
- NUNES, T. y. (1997). Las matemáticas y su aplicación la perspectiva del niño. México: Ed. Siglo Veintiuno .
- ORTEGA, P. M. (2001). Los valores en la educación. Murcia: Ed. Ariel.
- RIVAS, C. (1996). Un nuevo paradigma en educación de recursos humanos. Caracas: Ed. Lagoven.
- TOURINÁN. (2005). Educación en valores educación intercultural y formación para la convivencia. México: Ed. Sin frontera.
- VARIOS. (1996). La Hora, Actividades matemáticas con niños. Madrid: Ed. Narcea.
- VYGOTSKY. (1979). El desarrollo de los procesos superiores . Barcelona: Ed. Trillas.

WEBGRAFÍA

- <http://axiologiav2010.blogspot.com/>
- <http://www.ucsm.edu.pe/rabarcaf/pffedu01.htm>
- <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/1200/1226.ASP>
- <http://www.monografias.com/trabajos27/procesos-afectivos/procesos-afectivos.shtml>
- <http://www.monografias.com/trabajos82/desarrollo-habilidades-socio-afectivas-secundaria/desarrollo-habilidades-socio-afectivas-secundaria2.shtml>
- <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0350/355.ASP>

ANEXOS

Fotos

Niños del C.I.E “21 de Abril”



Fuente: C.E.I “21 de Abril”
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana

Compartiendo alimentos nutritivos con los niños



Fuente: C.E.I “21 de Abril”
Elaborado: Satán Orfa; Tenelema Ana



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “21 DE ABRIL”,

Objetivo: Recabar información sobre la Interculturalidad en el nivel socio afectivo. Marque con una “X” el cumplimiento o no en la columna correspondiente.

1.- ¿El construir una sociedad intercultural sustentada en la riqueza de la diversidad y el respeto ayuda a mejorar la educación?

SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
----------------	-----------------	--------------

2.- ¿La propuesta que el gobierno da acerca de la interculturalidad es un eje que sirve en la práctica y los saberes?

SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
----------------	-----------------	--------------

3.- ¿Usted conoce el idioma kichwa y está preparado para trabajar con los niños que practican este idioma?

SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
----------------	-----------------	--------------

4.- ¿El diálogo intercultural se da entre personas y grupos que viven en una cierta cultura

SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
----------------	-----------------	--------------

5.- ¿La revitalización cultural permite mejorar la formación de valores de los niños?

SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
---------	----------	-------

6. ¿El vínculo afectivo ayuda en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los niños?

SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
---------	----------	-------

7. ¿La educación está acorde a las necesidades de los niños de diversas culturas?

SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
---------	----------	-------

8.- ¿En el proceso educativo realizan actividades que promueven el fortalecimiento intercultural?

SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
---------	----------	-------



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS**

**FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS DEL CENTRO DE
EDUCACIÓN INICIAL “21 DE ABRIL”.**

N°	ITEMS	SI	NO	A VECES
1	¿El niño se expresa en su propio idioma kichwa con los demás?			
2				
3	¿Los niños expresan sus sentimientos para relacionarse con los demás a través de diferentes actividades?			
4	¿Construye vínculo afectivo entre sus amigos que proceden de diferente cultura?			
5	¿Al realizar una actividad en clase el niño se integra con facilidad?			
6	¿Los niños disfrutan de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales?			
7	¿Los niños conocen las costumbres y tradiciones culturales?			
8	¿Los niños conocen el juego tradicional como un medio de valor cultural?			
9	¿Respeto su condición y respeta las diferencias los demás?			



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS PADRES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “21 DE ABRIL”.

Objetivo: Recabar información sobre la Interculturalidad en el nivel socio afectivo. Marque con una “X” el cumplimiento o no en la columna correspondiente.

1.- ¿Ayuda a su hijo en la formación de los valores morales y culturales?

SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
----------------	-----------------	--------------

2.- ¿Permite usted que su hijo se exprese en el idioma kichwa dentro de la Institución Educativa?

SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
----------------	-----------------	--------------

3.- ¿Cree usted que en la Institución Educativa se deba realizar actividades para fortalecer la interculturalidad?

SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
----------------	-----------------	--------------

4.- ¿Cómo padre de familia Usted ayudaría en la formación de su hijo para que se integren con los demás?

SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
----------------	-----------------	--------------

5.- ¿Usted como padre de familia demuestra afecto hacia sus hijos cuando realizan las tareas escolares?

SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
----------------	-----------------	--------------

6.- ¿Responde con facilidad y claridad a las preguntas que realizan sus hijos para desarrollar su afectividad?

SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
----------------	-----------------	--------------

7.- ¿Usted valora su identidad cultural y ayuda a valorar la identidad de sus hijos?

SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
----------------	-----------------	--------------

PROPUESTA ALTERNATIVA



Autoras:

SATÁN ILBAY ORFA LORENA

TENELEMA AUCANCELA ANA VIVIANA

Tutora

M.Sc. Miriam Paulina Peñafiel Rodríguez

Riobamba- Ecuador

2015

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 LUGAR DE REALIZACIÓN

La investigación se la realizó con los niños del primer año, paralelo “B”, del Centro de Educación Inicial “21 de Abril”, la cual permitió la Interculturalidad en el nivel socio afectivo ya que mejorará la integración y convivencia pacífica entre los demás.

6.2 DEFNICIÓN DE LA PROPUESTA

Al realizar la investigación se vio la importancia que este trabajo tiene con las personas que en todo momento están vinculadas con el trabajo de la interculturalidad y el nivel socio afectivo lo que da una oportunidad de ir incorporando en los planes de educación ya que los niños son la fuente de cómo llegar un conocimiento limpio y puro, donde cada uno de ellos lo pondrán en práctica con sus compañeros al momento de realizar sus actividades diarias como jugar hacer las tareas y compartir con todos, la afectividad en ellos aumentó y se relaciona.

El afecto en los niños es significativo porque de ello dependerá el trabajo que se realice con sus padres en darles la oportunidad de aprender a socializarse con el resto de las personas y en la escuela donde es ahí que se debe demostrar el desenvolviendo y la habilidad de poder interactuar lo que permitirá ir mejorar el aprendizaje de los niños.

6.3 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta alternativa es el principio para definir correctamente lo que se quiere transmitir a los involucrados en la investigación, donde se podrá saber las causas y las consecuencias que conlleva la interculturalidad a las personas que están ajenas a este tema, ya que lo afectivo dependerá de la aceptación y del compromiso que se debe tener en cuenta con ellos para facilitar la inserción de estas temáticas de mucha importancia a la educación y hacerlas parte de uno como ecuatorianos libres de barreras y fronteras que ayudarán a fortalecer la educación de los niños tanto en la escuela como en su entorno donde se desenvuelve cotidianamente

Este trabajo lo realiza el docente con su preparación para que los padres no se sientan incómodos al momento de trabajar, el guiará el aprendizaje para que este no sea solo favorecido a unos sino a todos quienes están dentro de la institución, con el objetivo de incentiva la interculturalidad en todos los participantes.

La propuesta tiene una finalidad es hacer entender a los padres, niños y todos quienes conforman el establecimiento educativo, el docente guía estos conocimientos y aprendizajes para que superen y acepten las condiciones de los demás, el proceso de la Interculturalidad y que ayude a mejorar la calidad de la educación en los niños, por medio de actividades socio afectivas.

6.4 FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA

El trabajo de la realización del video es factible, porque por medio de actividades integradoras ayudará a los involucrados a su aceptación en la sociedad **“Aprendo aceptarme”**, el mismo que cuentas con todos los medios que la educación requiere para su desarrollo en los niños y así el aprendizaje tendrá todo lo que se espera con recursos económicos los mismos que serán esenciales para su ejecución, tiempo y la predisposición de las investigadoras.

6.5 OBJETIVOS

6.5.1 OBJETIVOS GENERALES

Desarrollar un video sobre la interculturalidad, “**Aprendo aceptarme**”, para desarrollar en los niños el nivel socio afectivo de los niños del primer año, paralelo “B”, del Centro de Educación Inicial “21 de Abril”, Parroquia Lizarzaburu, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo. Período 2013-2014”.

6.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Elaborar un video de la interculturalidad “**Aprendo aceptarme**”, para mejorar el nivel socio afectivo de los niños del Centro de Educación Inicial “21 de Abril”.
- Socializar el video, de la interculturalidad “**Aprendo aceptarme**”, para desarrollar el nivel socio afectivo y mejorar la calidad de educación en los niños.

6.6 METAS

- Realizar el video, de interculturalidad “**Aprendo aceptarme**”, para desarrollar el nivel socio afectivo en los niños, en un tiempo de 6 meses en un 90%.
- Socializar el video de interculturalidad “**Aprendo aceptarme**”, en un lapso de 6 meses en un 100%.

6.7 FUNDAMENTOS TEÓRICOS

LA INTERCULTURALIDAD

Es un proceso de comunicación e interacción entre personas y grupos, donde no se permite que un grupo cultural esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre culturas. En las relaciones interculturales se establece una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo. Sin embargo, no es un proceso exento de conflictos, estos pueden resolverse mediante el respeto, la generación de contextos de horizontalidad para la comunicación, el diálogo y la escucha mutua, el acceso equitativo y oportuno a la información pertinente, la búsqueda de la concertación y la sinergia. Es importante aclarar que la interculturalidad no se refiere tan solo a la interacción que ocurre a nivel geográfico sino más bien, en cada una de las situaciones en las que se presentan diferencias.

(MINISTERIO, 2011)

La interculturalidad no es solamente un tema de moda o que tenga únicamente importancia académica o epistémica; no es una cuestión de interés particular de los indígenas, la interculturalidad es un tema de profunda importancia social y política, que interpela al conjunto de la humanidad y a todos los sectores de la sociedad, puesto que la posibilidad de su construcción se vuelve un requerimiento para la supervivencia pacífica de nuestras sociedades y para garantizar sus perspectivas de futuro. Pág. 239

Una sociedad realmente intercultural lograremos interculturalizando la vida, como parte del proceso de construcción de una sociedad realmente intercultural desde nuestra propia vivencia, valorando y respetando las diversas culturas dando la mano para edificar un futuro común. El diálogo, la comunicación y la interrelación entre las culturas ayudarán a aceptar las formas de ser, saber y sentir para alcanzar una sociedad con identidad iniciando esta práctica con los niños, de esa manera reforzando las identidades para construir en la vida, una convivencia y de legitimidad entre las culturas de la sociedad.

El primer ambiente de socialización y, por lo tanto de apropiación cultural del niño/a, es fundamentalmente la familia, pero gradualmente es apoyado por las maestras, ya que es un referente inicial para la construcción de su identidad y sus raíces ancestrales.

La interculturalidad, constituye una propuesta social, política y civilizatoria que ha surgido como resultado de las luchas sociales e históricas que han llevado adelante, especialmente las nacionalidades indias y pueblos negros del Ecuador, como respuesta al proceso de colonialidad del poder, ejercido por un estado, por una sociedad, por una civilización discriminadora y excluyente, que ha pretendido históricamente su homogeneización, su subalternización y su dominación.

La interculturalidad se promueve a partir de las relaciones entre los niños/as, su familia y sus comunidades que contribuyen a afirmar su identidad cultural, generando la apertura hacia el conocimiento de la convivencia social entre personas y grupos sociales, favorecer las relaciones de valoración, respeto, comprensión y enriquecimiento mutuo e inician el desarrollo de una actitud de diálogo y respeto hacia los demás.

Cabe mencionar que según Almaguer, Vargas y García (2009), la interculturalidad en un proceso... Perú, Colombia y Ecuador cita: La interculturalidad apunta a describir la interacción entre dos o más culturas de un modo horizontal y sinérgico. Esto supone que ninguno de los conjuntos se encuentra por encima de otro, una condición que favorece la integración y la convivencia armónica de todos los individuos. Cabe resaltar que este tipo de relaciones interculturales supone el respeto hacia la diversidad; aunque es inevitable el desarrollo de conflictos, éstos se resuelven a través del respeto, el diálogo y la concertación.

En sí, la interculturalidad intenta romper con la historia hegemónica de una cultura dominante y de esa forma reforzar las identidades. Pero la pluriculturalidad conformará una verdadera identidad nacional solo cuando se instaure una verdadera interculturalidad, es decir, cuando aceptando la diversidad de culturas, cada una de estas manifieste abiertamente el respeto a las expresiones culturales de las otras; cuando se den intercambios y comunicaciones, diálogos respetuosos entre los actores que utilizan diferentes categorías de expresión e identificación, de análisis e interpretación.

La Educación Interculturales un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en el pluralismo democrático, la tolerancia y la aceptación y constituye la respuesta a las necesidades y problemas de las sociedades multiculturales, ya que su fin prioritario es el fomento del respeto por la diversidad, la convivencia entre los ciudadanos del Estado y, sobre todo, la superación del etnocentrismo, formando niños/as críticos, propositivos, productivos, reflexivos y que puedan participar de esa riqueza, que es y proporciona la diversidad cultural. Finalmente poner en práctica una pedagogía que legitime y valore los conocimientos y saberes de cada una de las realidades.

LA INTERCULTURALIDAD SOLO SERÁ POSIBLE DESDE LA INSURGENCIA DE LA TERNURA

Hoy cuando estamos inmersos en una realidad planetaria marcada por la globalización el imperio del mercado y la mundialización de la cultura asistimos a la revitalización de procesos de insurgencia de las diversidades y diferencias sociales. El construir una sociedad intercultural sustentada en la riqueza de la diversidad y el respeto a la diferencia, constituye uno de los temas de discusión actual sobre todo político para alcanzar la supervivencia pacífica de nuestras sociedades

La interculturalidad es hoy eje que atraviesa todas sus prácticas y saberes, sus propuestas educativas, así como las luchas que están llevando para poder manifestarse en la sociedad.

El derecho a la autodeterminación cultural

Se podría decir que el indigenismo político e intelectual, como la occidentalización paulatina a través de los medios de comunicación y la propaganda comercial violan el derecho al auto- determinación cultural del runa andino, negando su procedencia.

La urgencia del diálogo intercultural

Tenemos la urgencia de resolver esta problemática y tener una vida pacífica en los pueblos y culturas. La globalización de la economía y de la información no hace desaparecer las diferencias culturales, si no que lleva a fundamentalismos desconocidos.

El dialogo intercultural, en el fondo no es un debate entre ideas y universos simbólicos, sino entre personas que viven dentro de estas ideas y universos esto significa que no se puede hablar sobre algo, sino se habla a la vez con alguien. El dialogo intercultural se da entre personas y grupos que viven en una cierta cultura, y no entre abstractos compartiendo ideas, experiencias y vivencias propias.

¿Qué son las políticas interculturales?

Son las propuestas del Estado Ecuatoriano a los problemas públicos formulados desde las cosmovisiones de los pueblos, nacionalidades y comunidades indígenas, afro ecuatorianas y montubias que implican decisiones gubernamentales en torno a los recursos fiscales para el logro de los propósitos interculturales.

Las políticas interculturales se materializan en la acción pública, a través de las intervenciones gubernamentales encaminadas hacia la solución de problemas interculturales. Por medio de las políticas públicas interculturales, los gobiernos locales proveen de bienes y servicios públicos a las poblaciones indígenas, afros, montubios y mestizas conforme a sus cosmovisiones, expectativas y prácticas comunitarias de solidaridad y reciprocidad.

¿Cómo se relaciona la interculturalidad con la política?

La interculturalidad no se logra por decreto, requiere del entendimiento constante de las principales ideas colectivas, compartidas y contrapuestas a cerca del Buen vivir. Con el sistema político la interculturalidad forma parte de la política local y da contenido a los eventos electorales, ya que son las fuerzas políticas las que también colocan los temas interculturales en la agenda pública.

Con la participación comunitaria, la colaboración colectiva mejora la gestión intercultural, porque permite que las comunidades indígenas establezcan sus necesidades prioritarias. La relación con el Gobierno Municipal la interculturalidad requiere interiorizarse en el ámbito de competencias de las autoridades locales, siendo parte sustancial de los programas y políticas municipales, de sus campañas e intervenciones regulares y del desempeño cotidiano de sus funcionarios ante las comunidades indígenas.

NIVEL SOCIO AFECTIVO

Requiere una labor de mediación en que se aprovechen al máximo las potencialidades de la interacción: profesor-alumno, alumnos-as, familia-alumno y grupos sociales-alumnos; forma parte de la conducta adaptativa del sujeto. En la infancia se van desarrollando formas y relaciones que afectan en gran parte el grado de afectividad con que funcionan e interactúan los niños en su entorno. El desarrollo socio-emocional positivo crea los cimientos de aprendizaje de una lengua y el desarrollo de las competencias o capacidad social para interactuar con otras culturas.

CARACTERÍSTICA EVOLUTIVAS DE LOS NIÑOS

Desarrollo socio afectivo

Objeto libidinal, se puede decir que los niños de esta edad se encuentran en la "etapafálica" de Freud, cuyo placer y conflicto está relacionado con los órganos genitales.

La relación de los niños con los genitales tiene que ver con el placer y con su significado para distinguir los sexos. Los niños a los 3 años se miran, tocan y buscan, son tremendamente curiosos. Los niños fantasean y buscan explicar fantasiosamente aspectos de la realidad.

Para Erikson los niños de esta edad se encuentran en la etapa llamada "Iniciativa versus Culpa", los niños son activos, la modalidad de ellos es siendo curiosos, intrusos, la palabra que mayormente los representan es el "por qué". Si al niño se le refuerza la

iniciativa se orienta cada vez más al objeto, en cambio si se castiga la iniciativa se le provoca un sentimiento de culpa.

En lo referente a los impulsos los niños se encuentran en los llamados "impulsos espontáneos", ya que los niños tienen un afán de posesión a nivel de las cosas y de las personas. El niño exige y necesita gran cantidad de atención y no tolera compartir las personas que él quiere.

En relación a los sentimientos existen dos tipos uno es el del propio poder donde el niño siente deseos de poseer objetos y personas. Adquiere un saber afectivo, de lo que puede y no puede hacer y también de su valor personal a través de la relación que establece con los demás, en el experimentar la aprobación, la admiración y el castigo.

El otro tipo de sentimiento es el de inferioridad, el niño es muy sensible a las reacciones que tienen los adultos, se puede sentir muy orgulloso o muy avergonzado si lo retan, en esta etapa está consciente de que debe hacer muchas cosas que no entiende, que es dependiente de los mayores.

Los sentimientos son más duraderos y diferenciados y se centran en las relaciones familiares. Quieren mucho a los padres y les expresan su afecto con exageraciones, tienen celos y envidia de sus hermanos y se alegran cuando son castigados.

En cuanto a la voluntad se capacita al niño para disciplinar su conducta externa, del modo que se ajuste a las normas y reglas de sus semejantes.

La voluntad en esta edad se hace más fuerte. Mantiene las elecciones durante más tiempo. Se concentran en lo que está haciendo, comienzan a escuchar relatos más extensos.

Otro punto que se debe tener en cuenta es la formación del yo, el niño se convierte en objeto de vivencias, se vuelve consciente de sí en su encuentro con el mundo y en su actividad en él. Aun el niño en esta edad no tiene conciencia de identidad y de simplicidad no reflexiona sobre su yo.

El niño experimenta frente a las cosas su propio poder y su impotencia, por este medio encuentra paulatinamente el camino para llegar a su yo.

La conciencia del yo no aparece de repente, es el resultado de un lento proceso de conformación del nosotros hacia la consecución de un yo y de un tú. Antes de que el niño tenga una conciencia unitaria del yo pasa por disponibilidades calificadas como el “yo social” y el “yo activo”. El yo social se desarrolla con otras personas y es portadora de sentimientos de simpatía y antipatía. El yo activo se desarrolla a partir de la relación con los objetos y se verifica en forma de juego, por tal razón el yo lúdico es la forma más importante del yo activo en esta etapa.

Existen variados mecanismos de defensa a lo largo de nuestra vida y los usados por los niños es la negación, el niño se empeña en que un suceso o situación provocadora de ansiedad no es verdad y cree que la negación es exacta. Por ejemplo una niña a quien su papá ha retado y rechazado puede negar que está enojada e insistir en que su padre la quiere y que ella lo quiere a su vez. Algunos niños que han sido rechazados por sus familias niegan que estas personas sean sus padres verdaderos y afirman que son adoptados y que sus verdaderos padres los aman.

En la represión el niño no es consciente del pensamiento atemorizante o doloroso. Otro mecanismo de defensa es la proyección y el desplazamiento en los cuales se reconoce los sentimientos e impulsos inaceptables, pero son atribuidos a otras fuentes. Por ejemplo la proyección consiste en atribuir un pensamiento o acción indeseable a otra persona, cuando en realidad el pensamiento o la acción parte de uno mismo.

El argumento es: ella comenzó la pelea, yo no fui”, es uno de los ejemplos más comunes de proyección en los niños pequeños.

En el desplazamiento el niño tiene la respuesta emocional apropiada, pero no le atribuye a la fuente correcta. Por ejemplo le tiene miedo a un tío y se lo atribuye a los leones.

Otro mecanismo de defensa es la huida, es el más común entre los niños; es la evitación directa de situaciones o personas amenazantes. Los niños bajarán los ojos o correrán a esconderse en su dormitorio cuando un extraño entra a la casa; se negarán a acercarse a

un grupo de niños desconocidos a pesar de su deseo de jugar con ellos; no se animará a entrar a un gimnasio si tienen dudas sobre su capacidad atlética. El uso de la huida como un mecanismo de defensa puede ser peligroso para el desarrollo del niño, ya que la tendencia a la huida se hace más fuerte cada vez que el niño practica esta conducta, y por eso el niño que se niega a enfrentarse a situaciones de tensión a la larga podrá tenerle miedo a todos los problemas y nunca aprenderá a manejar las crisis que son inevitables en el transcurso del desarrollo.

La regresión es otro tipo de mecanismo de defensa y consiste en que un niño recurre a una conducta que era característica de una etapa anterior del desarrollo. La regresión ocurre a menudo con la llegada de un nuevo bebé. El niño mayor puede comenzar a chuparse el dedo o a mojar la cama, en un intento por huir de la situación presente provocadora de ansiedad, hacia un estado menos ansioso de la infancia.

Con la adopción de conductas infantiles, el niño intenta captar la atención y retener el amor y los cuidados de sus padres.

En relación a los conflictos en esta etapa uno de ellos es que los niños de 3 años están centrados en los órganos genitales. La relación que tienen los niños con los genitales tiene que ver con el placer y con su significado para distinguir los sexos.

Otro conflicto que puede presentarse en esta edad son los complejos de Edipo y Electra.

Otro punto importante dentro de este ítem es la socialización, en esta edad es un conocimiento basado aún en características externas y aparentes, más que en otras menos evidentes y que implicarían complejas operaciones de inferencias o una experiencia extensa, que aún no puede tener, en situaciones sociales. Cuando describen a las personas que conocen, las caracterizan sobre la base de rasgos externos tales como los atributos corporales, sus bienes o su familia y, más raramente sobre la base de sus rasgos psicológicos o disposiciones personales.

Sus inferencias acerca de los sentimientos, pensamientos, intenciones o rasgos personales de otros tienen aún un carácter global, poco preciso y poco afinado: Por ejemplo son capaces de decir que otro niño se sentirá “mal” tras ser castigado, pero

especificarán si será tristeza o ira, o dirán que otro niño es “bueno”, pero no que es “servicial” o “amable”. Mientras más familiares sean las situaciones en las que se encuentran, más sencillo les resulta inferir las características de otros y adaptar a ellas su comportamiento.

6.8 ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

La realización del video de interculturalidad “**Aprendo aceptarme**”, ayudará a los niños y a las demás personas que están incluidas en este rol, aceptándose como son; buscando en cada uno el desarrollo socio afectivo para mejorar la calidad de vida de las personas y de comprometerse en la formación de sus hijos para que progresen en sus estudios, fortaleciendo sus capacidades intelectuales cognitivas afectivas.

6.9 ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLARÁN

Nominación del nombre del proyecto

Presentación y aprobación

Compilación de investigación de temas

Preparación de la propuesta

Presentación de la propuesta

Presentación de los borradores

Presentación final

Aprobación.

6.10. PARA EVALUAR EL PROBLEMA

Se valorará de la siguiente forma:

Planificación del trabajo

Programación y ejecución

Revisión de borradores

Evaluación procesual



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

**“APRENDO
ACEPTARME”**

AUTORAS:

Satán Ibay Orfa Lorena

Tenelema Aucancela Ana Viviana

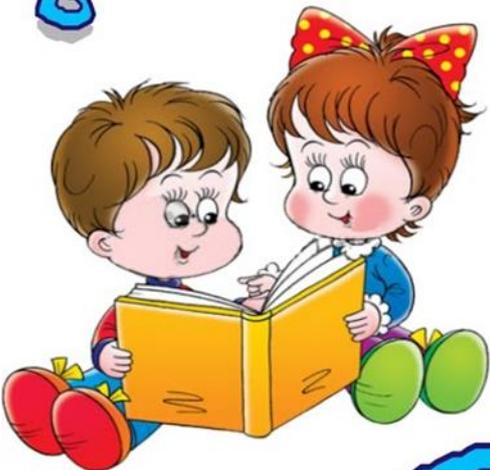
Lovely Girls & Seasons
created by www.wallcoo.com | July 2008

TUTORA:

M.Sc. Paulina Peñafiel

RIOBAMBA

2015



ÍNDICE

CONTENIDO	PÁG.
PORTADA	1
INDICE	2
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	3
DESARROLLO DE PLANIFICACIONES	9
ACTIVIDAD N° 1 Expresión oral	10
ACTIVIDAD N° 2 Adivinanza en kichwa	14
ACTIVIDAD N° 3 Canción en kichwa	18
ACTIVIDAD N° 4 Vestimenta típica	21
ACTIVIDAD N° 5 Juego del lobo	26
ACTIVIDAD N° 6 Comida típica	29
GLOSARIO	34

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

LA INTERCULTURALIDAD

Es un proceso de comunicación e interacción entre personas y grupos, donde no se permite que un grupo cultural esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre culturas. En las relaciones interculturales se establece una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo.

(MINISTERIO, 2011)

La interculturalidad no es solamente un tema de moda o que tenga únicamente importancia académica o epistémica; no es una cuestión de interés particular de los indígenas, la interculturalidad es un tema de profunda importancia social y política, que interpela al conjunto de la humanidad y a todos los sectores de la sociedad, puesto que la posibilidad de su construcción se vuelve un requerimiento para la supervivencia pacífica de nuestras sociedades y para garantizar sus perspectivas de futuro. Pág. 239

EL DERECHO A LA AUTODETERMINACIÓN CULTURAL

Se podría decir que el indigenismo político e intelectual, como la occidentalización paulatina a través de los medios de comunicación y la propaganda comercial violan el derecho al auto- determinación cultural del runa andino, negando su procedencia. La autodeterminación cultural se concluye en la forma de cómo yo me manifiesto de mi propia cultura ante la sociedad.

LA URGENCIA DEL DIÁLOGO INTERCULTURAL

Tenemos la urgencia de resolver esta problemática y tener una vida pacífica en los pueblos y culturas. La globalización de la economía y de la información no hace desaparecer las diferencias culturales, si no que lleva a fundamentalismos desconocidos.

El dialogo intercultural, en el fondo no es un debate entre ideas y universos simbólicos, sino entre personas que viven dentro de estas ideas y universos esto significa que no se puede hablar sobre algo, sino se habla a la vez con alguien. El dialogo intercultural se da entre personas y grupos que viven en una cierta cultura, y no entre abstractos compartiendo ideas, experiencias y vivencias propias.

LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

La Educación Intercultural es un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en el pluralismo democrático, la tolerancia y la aceptación y constituye la respuesta a las necesidades y problemas de las sociedades multiculturales, ya que su fin prioritario es el fomento del respeto por la diversidad, la convivencia entre los ciudadanos del Estado y, sobre todo, la superación del etnocentrismo, formando niños/as críticos, propositivos, productivos, reflexivos y que puedan participar de esa riqueza, que es y proporciona la diversidad cultural, poniendo en práctica una pedagogía que legitime y valore los conocimientos y saberes de cada una de las realidades de los niños y niñas.

La interculturalidad se promueve a partir de las relaciones entre los niños/as, su familia y sus comunidades que contribuyen a afirmar su identidad cultural, generando la apertura hacia el conocimiento de la convivencia social entre personas y grupos sociales, favorecer las relaciones de valoración, respeto, comprensión y enriquecimiento mutuo e inician el desarrollo de una actitud de diálogo y respeto hacia los demás.

LA INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS

La educación intercultural se ha convertido en expresión utilizada de forma recurrente en el ámbito pedagógico, aparece ya como una constante cuando se abordan temas para la reflexión y la práctica educativas. Lo intercultural como ideal, asociado a movimientos de reforma, de renovación, de mejora de la enseñanza.

Lo intercultural como propuesta educativa, vinculado a intercambio, enriquecimiento mutuo, cooperación entre personas y grupos. Las connotaciones asociadas al término son positivas y se entroncan en una tradición de escuela nueva, activa, abierta y transformadora.

ETAPAS DEL PROCESO DE LA INTERCULTURALIDAD

El proceso intercultural en general se divide en cuatro etapas:

- **Respeto:** Trato con dignidad, Trato como sujetos. Escucha respetuosa y libre expresión de percepciones y creencias. Reconocimiento de la otredad (existencia de otros modelos de percepción de la realidad).
- **Diálogo horizontal:** Interacciones con igualdad de oportunidades. Reconocimiento de que no hay una verdad única. Empoderamiento. Construcción de una relación horizontal de "ganar - ganar"
- **Comprensión mutua:** Entendimiento del(os) otro(s). Enriquecimiento mutuo, sintonía y resonancia (Capacidad y disposición para comprender e incorporar lo planteado por el otro (a). Empatía.
- **Sinergia:** Obtención de resultados que son difíciles de obtener desde una sola perspectiva y de forma independiente. Valor de la diversidad, donde 1 más uno, son más que dos.

NIVEL SOCIO AFECTIVO

Requiere una labor de mediación en que se aprovechen al máximo las potencialidades de la interacción: profesor-alumno, alumnos-as, familia-alumno y grupos sociales-alumnos; forma parte de la conducta adaptativa del sujeto. En la infancia se van desarrollando formas y relaciones que afectan en gran parte el grado de afectividad con que funcionan e interactúan los niños en su entorno. El desarrollo socio-emocional positivo crea los cimientos de aprendizaje de una lengua y el desarrollo de las competencias o capacidad social para interactuar con otras culturas.

EL VÍNCULO SOCIO-AFECTIVO

El Vínculo en la educación debe propiciar relaciones de afecto, reconocimiento y empoderamiento ya que nos toca operativizar nuevas funciones que tienen que ver con:

- Desarrollo de patrones de convivencia y de comportamiento socialmente aceptable
- Establecer vínculos y contextos de pertenencia para lograr que los niños y adolescentes tengan un lugar en el mundo
- El reconocimiento de la historia personal y familiar para encontrar pistas que nos ayuden a entender nuestras formas de enfrentar las relaciones con los Otros y el mundo, así como el registro de fortalezas y vulnerabilidades.
- Creación de oportunidades para el desarrollo humano en lo emocional, valórico, normativo e interaccional.

ETAPAS DEL NIVEL SOCIO AFECTIVO EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR

El niño cada vez va alcanzando el grado de madurez se vuelve más independiente ya no necesita la ayuda de un adulto y se hace responsable de sus propios actos. El niño de esa edad está abocado a la difícil tarea de conquistar su lugar dentro del núcleo familiar. Manifiesta interés por averiguar los orígenes de su propia vida, de hermanos y padres, la diferencia entre los sexos, el significado de la muerte.

A medida que se va desarrollándose el niño de preescolar desarrolla las siguientes destrezas y habilidades en los diferentes ámbitos:

Psicomotricidad

Tiene mayor control y dominio sobre sus movimientos. Posee un mayor equilibrio en su cuerpo y desarrolla la motricidad fina y gruesa.

Lenguaje y Comunicación

Hacia los 5 años existe un perfeccionamiento del lenguaje, siendo la articulación correcta, el vocabulario variado y muy extendido, sostiene una conversación, utilizando frases compuestas y complejas. Describe objetos y utiliza la imaginación para crear historias.

Lenguaje oral, escrito, gráfico: Sus respuestas se ajustan a lo que se le pregunta. Pregunta para informarse. Formula preguntas con sentido. Escucha detalles. Es capaz de aislar una palabra y preguntar por su significado. Identifica que las marcas en un cartel o envase representan un significado.

Anticipa el significado de lo escrito. Formula hipótesis de escritura, en las que basa su propio sistema; las varía al obtener nueva información sobre la escritura convencional. Al escuchar la lectura de cuentos se interioriza con la direccionalidad de la escritura, estructura de los textos, su valor significativo y comunicativo. Traza formas más diferenciadas, con un orden lineal de elementos e incorpora letras convencionales a su "escritura". Dibuja de una manera reconocible, no necesita acompañarlo de una explicación verbal para que resulte entendible. Representa, en general, de frente la figura humana. Se inicia en las primeras nociones de simetría. Tanto en dibujos como en modelados se observan movimientos y posturas.

El Juego

Comienza a elegir juegos con reglamento. La competencia se vuelve más fuerte. El juego se hace más organizado, mantiene sus roles, tiene conciencia de sus responsabilidades, viven en el mundo de la información. Han producido un importante avance en la comunicación oral.

Juego Simbólico: Es la representación corporal de lo imaginario, donde predomina la fantasía y se establece una unión con el mundo real a través de la actividad psicomotriz. Los niños ejercitan al mismo tiempo la capacidad de pensar y también sus habilidades motoras.

Juego Construcción: Produce experiencias sensoriales, potenciales, creatividad y desarrolla las habilidades. En este tipo de juegos los niños intentan crear con su acción los elementos más próximos a la realidad que vive.

Expresión Plástica

A esta edad, se puede considerar los dibujos como el resultado de la evolución de un conjunto indefinido de líneas hacia una configuración representativa definida. Los movimientos circulares y longitudinales evolucionan hacia formas reconocibles, y estos intentos de representación provienen directamente de las etapas de garabateo.

RELACIÓN DE LA INTERCULTURALIDAD CON EL NIVEL SOCIO AFECTIVO

La interculturalidad y el nivel socio afectivo se promueve a partir de las relaciones entre los niños/as, su familia y sus comunidades que contribuyen al desarrollo y el respeto a las diferentes culturas, generando la apertura hacia el conocimiento de la convivencia social entre personas y grupos sociales, favorecen las relaciones de valoración, respeto, comprensión y enriquecimiento mutuo para lograr personas con actitudes positivas y el respeto hacia los demás. Compartiendo valores culturales a tempranas edades con el apoyo de personas que están a su alrededor y la sociedad.

En los niños se va desarrollando formas de convivencia, valores culturales y relaciones que afectan en gran parte el desarrollo íntegro de cada niño y el grado de afectividad con que interactúan los niños en su entorno inmediato la cual permitirá formar personas críticas, positivas y reflexivas.



***DESARROLLO DE
PLANIFICACIONES DE
ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL
CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL
"21 DE ABRIL"***



ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA FISCAL “21 DE ABRIL”

EDUCACIÓN INICIAL

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Respetemos nuestro propio idioma

GRUPO DE EDAD: 4 – 5 años

TIEMPO ESTIMADO: 10 minutos

OBJETIVO GENERAL: Fortalecer nuestro idioma cultural -kichwa a través de la práctica para valorar la identidad.

ELEMENTO INTEGRADOR: Mediante observación directa.



Fuente: C.E.I “21 de Abril”
Elaborado por: Orfa Satán
Ana Tenelema

ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR PARA EVALUAR	TIEMPO
<p>Comprensión y expresión del lenguaje</p> <p>Incrementar la capacidad de expresión oral a través del</p>	<p>Describir oralmente imágenes gráficas que describan a los objetos que observa.</p>	<p>ACTIVIDADES INICIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo afectuoso a todos los niños y niñas 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Niños 	<p>Los niños comprenden e incrementan el vocabulario kichwa para expresarse con facilidad</p>	<p>1 minuto</p>

<p>manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.</p>		<p>TIEMPO DE ACTIVIDADES DIRIGIDAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentar los gráficos de personas, animales y cosas  <p>Fuente: C.E.I "21 de Abril" Elaborado por: Orfa Satán Ana Tenelema</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pizarrón <p>Gráficos (personas, animales y cosas)</p>		7 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observar e identificar los gráficos ✓ Repetir los nombres de los gráficos en el idioma kichwa <p>ACTIVIDADES FINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Refuerzo de las palabras aprendidas en kichwa 			 <p>Fuente: C.E.I "21 de Abril" Elaborado por: Orfa Satán Ana Tenelema</p>

PICTOGRAMAS QUE SE UTILIZÓ PARA UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL CON LOS NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “21 DE ABRIL”.



Casa=wasi



Escoba=pichana



Silla= tiyarina



Puerta= punku



Pelota= rumpa



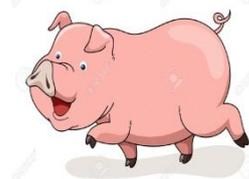
Carro= antawa



Perro= ashku



Gato= misi



Chancho=cuchi



Cuy= cui



Gallina=atishpa



Lobo= atuk



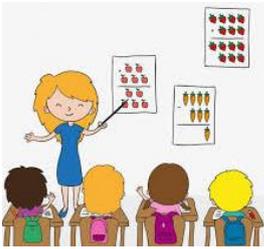
Papá= Yaya



Mamá= Mama



Niña(o)= wawa



Profesora=Yachachik



Cara= ñawi



Mano= maki



Gata= warmi misì

ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA FISCAL “21 DE ABRIL”

EDUCACIÓN INICIAL



Fuente: C.E.I “21 de Abril”

Elaborado por: Orfa Satán

Ana Tenelema

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Valoremos nuestro idioma

GRUPO DE EDAD: 4-5 años

TIEMPO ESTIMADO: 5 minutos

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar la parte cognitiva del niño a través de la adivinanza en kichwa para reforzar el idioma de su cultura.

ELEMENTO INTEGRADOR: Mediante observación directa.

ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR PARA EVALUAR	TIEMPO
<p>Comprensión y expresión del lenguaje</p> <p>Incrementar la capacidad de</p>	<p>Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y</p>	<p>ACTIVIDADES INICIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo afectuoso a todos los niños y niñas 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Niños 	<p>Los niños logran la capacidad de expresarse sus</p>	<p>1 minuto</p>

<p>expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros</p>	<p>potenciando su capacidad imaginativa</p>	<p>TIEMPO DE ACTIVIDADES DIRIGIDAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar la adivinanza en el idioma kichwa con ayuda de gestos y mímicas  <p>Fuente: C.E.I “21 de Abril” Elaborado por: Orfa Satán Ana Tenelema</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentar el gráfico de la adivinanza ✓ Preguntar la respuesta correcta de la adivinanza 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gráfico (gata) 	<p>ideas en el idioma kichwa.</p>	<p>3 minutos</p>
--	---	--	--	-----------------------------------	------------------

		ACTIVIDADES FINALES <ul style="list-style-type: none">• reforzar la respuesta de la adivinanza en el idioma kichwa			1 minuto
--	--	---	---	--	----------

ADIVINANZA EN KICHWA

IMASHI

Ñawi misi charin mana misi

Rinrin misi charin mana misi

Chupa misi charin mana misi

¿imashi imashi?

R= warmi misi

Autoría de: Orfa Satán
Ana tenelema



ADIVINANZA EN ESPAÑOL

ADIVINANZA

Tiene ojos de gato y no es gato

Tiene orejas de gato y no es gato

Tiene cola de gato y no es gato

¿Qué será?

R= la gata

Autoría de: Orfa Satán
Ana Tenelema

ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA FISCAL "21 DE ABRIL"

EDUCACIÓN INICIAL



Fuente: C.E.I "21 de Abril"

Elaborado por: Orfa Satán
Ana Tenelema

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Respetemos nuestro propio idioma

GRUPO DE EDAD: 4 – 5 años

TIEMPO ESTIMADO: 5 minutos

OBJETIVO GENERAL: Aprender una canción en kichwa para desarrollar el nivel socio afectivo en los niños como parte de su identidad.

ELEMENTO INTEGRADOR: Mediante observación directa.

ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR PARA EVALUAR	TIEMPO
Comprensión y expresión del lenguaje Incrementar la capacidad de expresión	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y	ACTIVIDADES INICIALES <ul style="list-style-type: none">• Saludo afectuoso a todos los niños y niñas	<ul style="list-style-type: none">○ Niños	Los niños se expresan en el idioma kichwa	1 minuto

<p>oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.</p>	<p>potenciando su capacidad imaginativa.</p>	<p>TIEMPO DE ACTIVIDADES DIRIGIDAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pedir a los niños que escuchen la canción (wawa wasiman) luego para repetir  <p>Fuente: C.E.I “21 de Abril” Elaborado por: Orfa Satán Ana Tenelema</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Repetir varias veces la canción (wawa wasiman) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Niños 	<p>para valorar su propia lengua.</p>	<p>3 minutos</p>
--	--	---	---	---------------------------------------	------------------

KICHWA TAKI

WAWA WASIMAN

Wawa wasiman rikrini mamita

Utka utka kachaway mamita

Ñawisitupish mayllachi mamita

Makisitupish mayllachi mamita

Utka utka kachaway mamita

Tomado de: Libro de desarrollo Infantil Wawa Kamayuk Wasi

Adaptado por: Orfa Satán

Ana Tenelema



CANCIÓN EN ESPAÑOL

JARDINCITO

Al Jardincito ya me voy Mamita

Pronto pronto mándame Mamita

Lávame la carita Mamita

Lávame las manitos Mamita

Pronto pronto mándame Mamita

Tomado de: Libro de desarrollo Infantil Wawa Kamayuk Wasi

Adaptado por: Orfa Satán

Ana Tenelema

ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA FISCAL “21 DE ABRIL”

EDUCACIÓN INICIAL

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Valoremos nuestra interculturalidad (vestimenta de Chimborazo)

GRUPO DE EDAD: 4-5 años

TIEMPO ESTIMADO: 10 minutos

OBJETIVO GENERAL: Rescatar la vestimenta cultural a través de la demostración directa para valorar la interculturalidad.

ELEMENTO INTEGRADOR: Mediante observación directa.



Fuente: C.E.I “21 de Abril”

Elaborado por: Orfa Satán
Ana Tenelema

ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR PARA EVALUAR	TIEMPO
Convivencia Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo	Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural,	ACTIVIDADES INICIALES <ul style="list-style-type: none"> • Saludo afectuoso a todos los niños y niñas 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Niños 	Los niños se interaccionan con las personas de su entorno e identifican	1 minuto

<p>relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales</p>	<p>necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.</p>	<p>TIEMPO DE ACTIVIDADES DIRIGIDAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Seleccionar a dos participantes con la vestimenta de su propia cultura, para describir las características de cada una de las vestimentas  <p>Fuente: C.E.I "21 de Abril" Elaborado por: Orfa Satán Ana Tenelema</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ poncho rojo ✓ sombrero negro y blanco ✓ reboso rojo ✓ anaco negro ✓ faja tejida de diferentes colores ✓ collar amarillo ✓ blusa bordada ✓ alpargatas negras 	<p>la vestimenta cultural de la Provincia de Chimborazo.</p>	<p>8 minutos</p>
---	--	---	--	--	------------------

		<p>✓ Describir cada prenda de vestir en español y kichwa ejemplo: sombbrero-llutu Reboso-bayita o pachalli</p>			
		<p>ACTIVIDADES FINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetir las prendas de vestir en kichwa 	<p>Fuente: C.E.I “21 de Abril” Elaborado por: Orfa Satán Ana Tenelema</p>		<p>1 minuto</p>

MATERIALES QUE SE UTILIZÓ PARA EL TEMA DE LA VESTIMENTA CULTURAL CON LOS NIÑOS DE CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “21 DE ABRIL”



REBOSO: PACHALLI O BAYITA



SOMBRERO: LLUTU



ANACO: ANAKU



FAJA: CHUMPI



COLLAR: WASHKA



ALPARGATAS: USHUTA



PONCHO: PUNCHU

DESCRIPCIÓN DE LA ROPA TÍPICA DE LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO

VESTIMENTA DE LA MUJER

- ✚ Anaco negro tejido con lana de oveja
- ✚ El reboso rojo es la que más resalta de igual manera tejido con lana de oveja
- ✚ El tupo con cintas de colores claros (rojo, rosado, azul, verde, morado) que se utiliza para sujetar el reboso
- ✚ Faja tejidos con figuras significantes y colores claros resaltantes
- ✚ La blusa bordada a mano con colores muy resaltantes y figuras significativas
- ✚ Collares rojos de corales
- ✚ Orejeras rojas de corales
- ✚ El huango que se utiliza para amarrarse el cabello
- ✚ El sombrero blanco de lana de oveja que en algunos pueblos lo adornan con cinta negro o de colores

VESTIMENTA DEL VARÓN

- ✚ El poncho rojo es el que identifica la vestimenta típica, tejido con lana de oveja o también con lanilla- algodón
- ✚ Camisa blanca de manga larga de chillo
- ✚ Pantalón blanco de chillo
- ✚ Sombrero blanco de lana de oveja

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL “21 DE ABRIL”

EDUCACIÓN INICIAL



Fuente: C.E.I “21 de Abril”
Elaborado por: Orfa Satán
Ana Tenelema

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Rescatemos los juegos tradicionales

GRUPO DE EDAD: 4-5 años

TIEMPO ESTIMADO: 10 minutos

OBJETIVO GENERAL: Rescatar los juegos tradicionales con la participación de los niños para la integración y el desarrollo socio afectivo

ELEMENTO INTEGRADOR: Mediante la participación directa de los niños.

ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR PARA EVALUAR	TIEMPO
Expresión artística Disfruta de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto	Participar en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando las reglas.	ACTIVIDADES INICIALES <ul style="list-style-type: none"> • Invitar a los niños a jugar (juego del lobo) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Niños 	Los niños participan, se integran y disfrutan del juego para	1 minuto

<p>y colaboración con los demás.</p>		<p>TIEMPO DE ACTIVIDADES DIRIGIDAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Seleccionar el espacio adecuado para realizar el juego  <p>Fuente: C.E.I “21 de Abril” Elaborado por: Orfa Satán Ana Tenelema</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejecución del juego con la participación de todos los niños 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Patio ✓ Disfraz de lobo ✓ Canción  <p>Fuente: C.E.I “21 de Abril” Elaborado por: Orfa Satán Ana Tenelema</p>	<p>valorar los juegos tradicionales</p>	<p>8 minutos</p>
--------------------------------------	--	---	---	---	------------------

JUEGO DEL LOBO

Juguemos en el bosque

Hasta que el lobo este

Si el lobo aparece

Entero nos comerá

¿Qué está haciendo el lobo?



Fuente: C.E.I "21 de Abril"

Elaborado por: Orfa Satán

Ana tenelema

ATUK PUKLLAY

Jaku sachaman pukllashun

Amarik atuk shamuchun

Atuk shamushpaka

Tukuyman mikunka

¿Atuk ima rurakunki?

R= Puñukuni

Rikcharikuni

Chompata churakuni

Ushutata churakuni

Llututa churakuni

Mikunaman shamuni

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL “21 DE ABRIL”

EDUCACIÓN INICIAL

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Valoremos nuestra comida típica (papas con cuy)

GRUPO DE EDAD: 4-5 años

TIEMPO ESTIMADO: 10 minutos

OBJETIVO GENERAL: Rescatar la gastronomía ancestral con la demostración de los platos típicos para compartir en comunidad.

ELEMENTO INTEGRADOR: Mediante observación directa.



Fuente: C.E.I “21 de Abril”
Elaborado por: Orfa Satán
Ana Tenelema

ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR PARA EVALUAR	TIEMPO
Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural Disfrutar de las diferentes	Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando y respetando las	ACTIVIDADES INICIALES <ul style="list-style-type: none">• Saludo afectuoso a todos los niños y niñas	<ul style="list-style-type: none">○ Niños	Los niños disfrutaron de las diferentes	1 minuto

<p>manifestaciones culturales de su localidad fermentando el descubrimiento y respeto de las prácticas tradiciones</p>	<p>diferentes manifestaciones culturales</p>	<p>TIEMPO DE ACTIVIDADES DIRIGIDAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentar los platos típicos de nuestra localidad  <p>Fuente: C.E.I “21 de Abril” Elaborado por: Orfa Satán Ana Tenelema</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Describir lo que contiene cada uno de los platos típicos en español ✓ Describir lo que contiene cada uno de los platos típicos en kichwa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papas cocinadas ✓ Lechuga ✓ Maní ✓ Cuy asado ✓ Hornado ✓ Mote ✓ Chocho ✓ Tostado ✓ Machica ✓ chicha 	<p>manifestaciones culturales y valoran la comida ancestral</p>	<p>8 minutos</p>
--	--	--	--	---	------------------

		ACTIVIDADES FINALES <ul style="list-style-type: none">• Repetir los nombres de los alimentos en kichwa• Karanakuy o compartir los alimentos			1 minuto
--	--	---	--	--	----------

MATERIAL QUE SE UTILIZO PARA HABLAR DE LA COMIDA TÍPICA DE CHIMBORAZO CON LOS NIÑOS DE CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “21 DE ABRIL”



PAPAS CON CUY



MOTE CON HORNADO



TOSTADO



MACHICA



CHICHA

DESCRIPCIÓN DE LA COMIDA TÍPICA DE CHIMBORAZO Y SUS PUEBLOS

PAPAS CON CUY: Las papas cocinadas con cuy acompañado de lechuga y maní es el plato típico de los pueblos de la Provincia de Chimborazo, gastronomía ancestral que se conserva hasta la actualidad y se comparte en fiestas y ceremonias conmemorativas.

EL HORNADO: También es un plato típico de la Provincia, que es preparado de la carne de chanco acompañado con el mote.

LA CHICHA: Bebida típica de los pueblos ancestrales, que es preparado con la jora de maíz de igual manera se comparte en ceremonias y fiestas.

EL TOSTADO Y LA MACHICA: Son alimentos ancestrales de los pueblos indígenas. El tostado de maíz hecho en tiesto de barro y la machica de cebada o de trigo hecho en la piedra de moler.

GLOSARIO DE TÉRMINOS

ESPAÑOL

adivinanza

canción

canción en kichwa

carro

casa

comida

disfraz

escoba

expresión oral

Jardín de infantes

juego

Mamá

niño (a)

Papá

patio

pelota

Profesor

puerta

silla

KICHWA

imashi

taki

kichwa taki

antawa

wasi

mikuy

tukuna

pichana

parlanakuy

Wawa wasi

pukllay

Mama

wawa

Yaya

kanchapampa

rumpa

Yachachik

punku

tiyarina



casa-wasi

PALABRAS DE ACCIONES

ESPAÑOL

Al Jardincito ya me voy
Buenos días
Cómo está?
Estoy durmiendo
Estoy poniéndome el saco
Estoy poniéndome el sombrero
Lávame la carita
Lávame las manitos
Pronto mándame
Qué está haciendo el lobo?
Vengo a comerles

KICHWA

Wawa wasiman rikrini
Allí punlla
Imanalla kanki
Puñukuni
Chumpata churakuni
Llututa churakuni
Ñawisituta mayllachi
Makisituta nayllachi
Utka kachaway
Atuk ima rurakunki
Mikunamam shamuni



NOMBRES DE ANIMALES

ESPAÑOL

chanco
cuy
gallina
gata
gato
lobo
perro

KICHWA

kuchi
cui
atishpa
warmi misi
misi
atuk
ashku



chanco-kuchi

PRENDAS DE VESTIR

ESPAÑOL

alpargatas

anaco

blusa bordada

collar

faja

poncho

reboso

sombrero

KICHWA

ushuta

anaku

chanta lliklla

washka

chumpi

punchu

pachalli – bayita

llutu



poncho-punchu

NOMBRES DE ALIMENTOS

ESPAÑOL

chicha

chochos

hornado

machica

mote

papas

papas cocinadas

tostado

KICHWA

aswa

tawri

kuchi aycha kusado

mashka

sara muti

papas

papas yanushka

kamcha



chicha_aswa

PARTES DEL CUERPO

ESPAÑOL

cara

manos

KICHWA

ñawi

maki



cara-ñawi