



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS**  
**Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**  
**TÍTULO**

“LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS Y LA CONVIVENCIA EN EL AULA DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “CORAZÓN DE LA PATRIA” DE LA PARROQUIA LIZARZABURO, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO LECTIVO 2013 -2014.”

**Tesis previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Parvularia e Inicial**

**AUTORAS**

Luz María Guamán Tenemasa

Martha Susana Guamán Tenemasa

**TUTORA**

Ms. Paulina Peñafiel

**RIOBAMBA**

2015.

**CALIFICACION DEL TRIBUNAL.**

ESTRATEGIAS LUDICAS Y LA CONVIVENCIA EN EL AULA DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "CORAZON DE LA PATRIA" DE LA PARROQUIA LIZARZABURO, CANTON RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO LECTIVO 2013 –2014.

**PRESIDENTA DEL TRIBUNAL.**



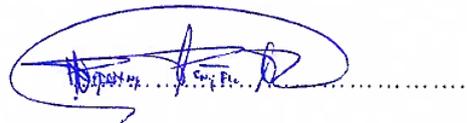
**FIRMA.**

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



**FIRMA.**

**TUTORA DE LA TESIS**



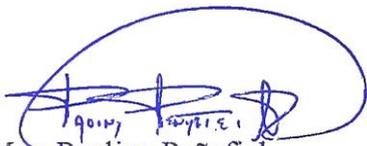
**FIRMA**

**NOTA. ....**

## CERTIFICACIÓN

Certifico que el siguiente trabajo de investigación previo a la obtención del título Licenciatura en Parvularia e Inicial con el tema: "Estrategias Lúdicas y la Convivencia en el aula de los niños de Primer Grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Corazón de la Patria" de la Parroquia Lizarzaburo, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, Período Lectivo 2013-2014", ha sido elaborado por Luz María Guamán Tenemasa y Martha Susana Guamán Tenemasa, el mismo que ha sido revisado y analizado con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de tutora, por lo cual se encuentran aptas para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.



Msc. Paulina Peñafiel  
**DIRECTORA DE TESIS**

## **DERECHO DE AUTORÍA.**

Nosotras, LUZ MARÍA GUAMÁN TENEMASA con cédula de identidad N° 060335659-3, MARTHA SUSANA GUAMÁN TENEMASA, con cédula de identidad N° 0603356548-5 somos responsable de las ideas, doctrinas, resultados y propuesta realizadas en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



LUZ ·MARIA GUAMAN TENEMASA

060335659-3



MARTHA SUSANA GUAMÁN TENEMASA,

0603356548-5

## DEDICATORIA

Con todo mi cariño y mi amor para las personas que hicieron todo en la vida para que yo pudiera lograr mis sueños, por motivarme y darme la mano cuando sentía que el camino se terminaba, a ustedes por siempre mi corazón y mi agradecimiento.

Dedico este trabajo a mis queridos padres y esposo por su paciencia y comprensión, prefirieron sacrificar el tiempo para que yo pudiera cumplir con el mío. Por la bondad y sacrificio me ayudaron a ser la mejor para ustedes, ahora puedo decir que esta tesis lleva mucho de mi familia, gracias por estar siempre a mi lado.

*Martha Susana Guamán Tenemasa*

Dedico la presente tesis a Dios todopoderoso creador del cielo y la tierra, quien me inspiro y ayudo a cumplir todas mis metas y llegar a obtener la Licenciatura, en Educación Parvulario.

A mis padres quienes me han demostrado todo su cariño y amor dándome sus mejores consejos para mi vida.

A mi esposo e hijos, por su permanente apoyo, quienes son el motor fundamental de mi hogar, por quienes he luchado y seguiré luchando a todos ellos va un agradecimiento profundo desde el fondo de mi alma para todos ello va dedicado la presente Tesis de Grado.

Bendiciones.

*Luz María Guamán Tenemasa*

## **AGRADECIMIENTO**

Al finalizar un trabajo tan arduo y lleno de dificultades es inevitable agradecer el aporte significativo para el presente trabajo. Sin embargo, el sincero reconocimiento a la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria, a los Docentes, Estudiantes y Padres de Familia, que han facilitado lo necesario para que este trabajo llegue a un feliz término. Por ello, es para nosotras un verdadero placer utilizar este espacio para ser justo y consecuente con esta prestigiosa Institución, expresándoles nuestros agradecimientos.

De manera especial y sincera a la Msc. Paulina Peñafiel, guía de nuestro trabajo por su ayuda y su dirección, su apoyo y confianza en nuestro trabajo y su capacidad para guiar nuestras ideas han sido un aporte invaluable, no solamente en el desarrollo de esta tesis, sino también en nuestra formación profesional.

Las ideas vertidas en este trabajo, siempre fueron enmarcadas en su orientación y rigurosidad, las mismas que ha convertido en la clave del éxito, el cual no hubiese concebido sin su oportuna participación.

*Martha Susana Guamán Tenemasa y Luz María Guamán Tenemasa*

## ÍNDICE GENERAL.

CALIFICACION DEL TRIBUNAL.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
DERECHO DE AUTORÍA.....	<b>i;Error! Marcador no definido.</b>
DEDICATORIA .....	ivv
AGRADECIMIENTO .....	v
ÍNDICE GENERAL.....	vii
RESUMEN.....	xii
INTRODUCCIÓN. ....	1
CAPÍTULO I.....	2
1. MARCO REFERENCIAL .....	2
1.1 Planteamiento del problema.....	2
1.2 Formulación del problema .....	4
1.3 OBJETIVOS .....	4
1.3.1 Objetivo General .....	4
1.3.2 Objetivos Específicos.....	4
1.3.3 Justificación de la investigación.....	5
CAPÍTULO II .....	7
2. MARCO TEÓRICO.....	7
2.1 Antecedentes de la investigación anteriores con respecto del problema que se investiga. ....	7
2.2 FUNDAMENTACIÓN .....	8
2.2.1 Fundamentación Científica .....	8
2.2.2 Fundamentación Filosófica .....	8
2.2.3 Fundamentación Epistemológica .....	9
2.2.4 Fundamentación Pedagógica .....	9
2.2.5 Fundamentación Psicológica.....	10
2.2.6 Fundamentación Axiológica .....	11
2.2.7 Fundamentación Cultural .....	12
2.2.8 Fundamentación Legal .....	12

2.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	16
2.3.1 Estrategias.....	16
2.3.1.1 Importancia de las Estrategias.....	16
2.3.1.2 Clases de Estrategias Lúdicas .....	17
2.3.1.3 Tipos de Actividades Lúdicas.....	18
2.3.1.4 Importancia de los juegos aplicados en el aula.....	21
2.3.2.....	La
convivencia.....	21
2.3.2.1 Importancia de la convivencia en el aula.....	22
2.3.2.2 Normas convivencia en el Aula .....	21
2.3.2.3 Dificultades sociales en la escuela .....	23
2.3.2.4 Como fomentar la autoestima en el niño/a en el aula y en la familia. ....	23
2.3.2.5 El profesorado y las estrategias para fomentar valores positivos en el aula.....	24
2.3.3 Estrategias didácticas y convivencia en el aula.....	28
2.4 Definición de términos básicos.....	29
2.5 Sistema de hipótesis.....	31
2.6 VARIABLES .....	31
2.6.1. Variable Independiente .....	31
2.6.2. Variable Dependiente.....	31
2.6.3.Muestreo.....	32
2.7 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	33
CAPÍTULO III.....	35
3. MARCO METODOLÓGICO.....	35
3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	35
3.1.1 Transversal: .....	35
3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	35
3.2.1 Descriptiva – Explicativa .....	35
3.2.2 De campo .....	35
3.2.3 Bibliográfica – Documental .....	35
3.3 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN .....	35

3.3.1 Método Inductivo .....	35
3.3.2 Método Deductivo.....	36
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	36
3.4.1. Población.....	36
3.4.2. Muestra.....	36
3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS. ....	36
3.5.1 Técnicas.....	36
3.5.1.1 Encuesta .....	37
3.5.1.2 Observación.....	37
3.5.2. Instrumentos.....	37
3.6. PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	37
CAPITULO IV.....	38
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	38
4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.....	38
4.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS ESTUDIANTE DURANTE DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA. ....	49
4.3 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS .....	59
CAPÍTULO V .....	59
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	60
5.1. CONCLUSIONES .....	60
5.2. RECOMENDACIONES.....	61
5.3. MATERIALES DE REFERENCIA .....	62
5.3.1. Bibliografía .....	62
5.3.2. Webgrafía.....	64
CAPÍTULO VI.....	65
6. PROPUESTA ALTERNATIVA.....	65
6.1. Título de la propuesta.....	65
6.2. Datos informativos de la institución .....	65
6.3. Presentación .....	66
6.4. Objetivos .....	66

6.4.1. Objetivo General .....	66
6.4.2. Objetivos Específicos.....	67
6.5. Fundamentación .....	67
6.6. Descripción de la propuesta. ....	67
6.7. BIBLIOGRAFIA .....	73

## **INDICE DE CUADROS**

CUADRO 1 VARIABLE INDEPENDIENTE: Estrategias lúdicas .....	33
CUADRO 2 VARIABLE DEPENDIENTE.- Convivencia en el aula .....	34
Cuadro N° 3 Distribución de la Población.....	35
Cuadro N° 4.1. ¿Existe buenas relaciones socio afectivas con las niñas y niños?38	
Cuadro N° 4.2 ¿Organiza los expedientes de los estudiantes para conocer su situación socio-familiar? .....	39
Cuadro N° 4.3 ¿Conoce el ritmo de aprendizaje de cada niña o niño?.....	41
Cuadro N° 4.4 ¿Realiza actividades de ambientación e integración con las niñas o niñas? .....	42
Cuadro N° 4.5 ¿Se preocupa de los problemas y necesidades de las niñas y niños?.	43
.....	
Cuadro N° 4.6 ¿Dialoga con las niñas/os sobre dificultades escolares y fuera de ella? .....	44
Cuadro N° 4.7 ¿Emplea técnicas motivacionales para alcanzar éxitos en las tareas escolares? .....	45
Cuadro N° 4.8 ¿Se preocupa por motivar a las niñas/os que se encuentran con baja autoestima?.....	46
Cuadro N° 4.9 ¿Cambia de actitud por mal comportamiento de los niños?.....	47
Cuadro N° 4.10 ¿Dialoga con los padres para orientar sobre el buen trato a sus hijos? .....	48
Cuadro N° 5 ¿Se siente ambientado al aula escolar? .....	49
Cuadro N° 6 ¿Tiene amigos para compartir sus necesidades?.....	50
Cuadro N° 7 ¿Dialoga con el docente sobre sus tareas escolares? .....	51
Cuadro N° 8 ¿Participa en los trabajos de grupo? .....	52
Cuadro N° 9 ¿Lidera un grupo de trabajo? .....	53
Cuadro N° 10 ¿Controla sus emociones ante dificultades con sus amigos? .....	54
Cuadro N° 11 ¿Emplea un lenguaje apropiado en las relaciones con sus amigos?55	

Cuadro N° 12 ¿Es respetuoso y pide disculpas por sus errores? .....	56
Cuadro N° 13 ¿Pide por favor las cosas? .....	57
Cuadro N° 14 ¿Se burla por los errores de sus compañeros? .....	58

## **INDICE DE GRAFICOS**

Gráfico N° 1 .....	38
Gráfico N° 2 .....	40
Gráfico N° 3 .....	41
Gráfico N° 4 .....	42
Gráfico N° 5 .....	43
Gráfico N° 6 .....	44
Gráfico N° 7 .....	45
Gráfico N° 8 .....	46
Gráfico N° 9 .....	47
Gráfico N° 10 .....	48
Gráfico N° 11 .....	49
Gráfico N° 12 .....	49
Gráfico N° 13 .....	51
Gráfico N° 14 .....	52
Gráfico N° 15 .....	53
Gráfico N° 16 .....	54
Gráfico N° 17 .....	55
Gráfico N° 18 .....	56
Gráfico N° 19 .....	57
Gráfico N° 20 .....	58



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS.**

“ESTRATEGIAS LÚDICAS Y LA CONVIVENCIA EN EL AULA DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “CORAZÓN DE LA PATRIA” DE LA PARROQUIA LIZARZABURO, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO LECTIVO 2013 -2014.”

**RESUMEN**

El tema denominado: Estrategias Lúdicas y la Convivencia en el aula de los niños de Primer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Corazón de la Patria, se realizó con el objetivo de fortalecer la convivencia en aula y en la institución, además aprender estrategias hábiles de interacción social que lleven a la aceptación y reconocimiento de ellos mismos.

La propuesta, responde a la necesidad de hacer del Centro Educativo un sitio agradable, dinámico y productivo, mejorar la convivencia de una manera lúdica, aprovechando la motivación para la adquisición de nuevos conocimientos y aprendizajes significativos.

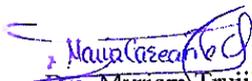
Hemos determinado que las estrategias lúdicas en los niños/as del primer grado propician un conjunto de valores éticos y morales que se traducen en la formación de una personalidad, crítica, reflexiva, y solidaridad.

La metodología utilizada fue a través de la ficha de observación donde se pudo detectar los problemas manifestados anteriormente y que permitieron considerar las diferencias individuales para aplicar las estrategias lúdicas.

Los logros alcanzados fueron, la mejor convivencia, control de la disciplina y respeto a las diferencias individuales.

## ABSTRACT.

The topic called: Ludic strategies inside the classroom of the first year students of basic education in the "Corazón de la Patria" school was developed to solidify the learning environment as well as to acquire new interactive strategies to promote their own acceptance and other members of the institution. By educating people on interpersonal relationships from the beginning, it helps to avoid problems that can appear in the future, giving the students the chance of being the main actor in their own integral development. To reach this goal, a proposal was applied which responds to the need to transform the institution mentioned above, in a pleasant, dynamic and productive environment, taking advantage from motivation as a resource to acquire knowledge. Games let people experience reality, that is to say, these constitute a way of physical, spiritual and mental satisfaction. The ludic strategies in the first year students of basic education foster a variety of ethical and moral values that help them build an analytic, critical and reflexive personality. A better school environment, discipline and respect to individual differences were the obtained results throughout the present study.

  
Dra. Myriam Trujillo Mgs.  
**LANGUAGE CENTRE COORDINATOR**



## INTRODUCCIÓN.

Las Estrategias Lúdicas y la Convivencia en el aula es un elemento fundamental en el proceso de aprendizaje. En primer lugar, porque supone hablar del entorno social, cultural y afectivo en el que vivimos y en segundo lugar, porque aprender a convivir es fundamental para el desarrollo individual del niño y la niña.

Con estos antecedentes descritos se ha procedido a elaborar el informe de investigación tomando en cuenta los postulados planteados en el proyecto y la recolección de la información una vez que se ha aplicado las técnicas e instrumentos seleccionados para este trabajo.

**El capítulo I**, se describe la problemática que se obtiene en el centro educativo, los objetivos como la justificación que condujo a la realización de esta investigación.

**El Capítulo II**, Consta el Marco Teórico y se hace una explicación amplia de las dos variables que son las estrategias lúdicas y la convivencia escolar, se plantea teorías, conceptos, definiciones y fundamentos.

**El capítulo III**, Contiene el Marco Metodológico, donde se hace referencia al diseño, los métodos, técnicas e instrumentos utilizados en la investigación, la población que intervino en el proceso investigativo y el tratamiento de la información.

**En el capítulo IV**, se hace referencia al Análisis e Interpretación de los resultados de la investigación, esto es los resultados de la observación realizada a los estudiantes,

**En El Capítulo V**, están las Conclusiones y las Recomendaciones donde se comprueba los objetivos específicos, culminando con las recomendaciones para atender a las deficiencias encontradas en el proceso investigativo.

**En el Capítulo VI**, Se refiere a la propuesta alternativa de: Estrategias Lúdicas y la Convivencia en el aula de los niños de primer grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Corazón de la Patria”.

# CAPÍTULO I

## 1. MARCO REFERENCIAL

### 1.1 Planteamiento del problema

A nivel mundial las actividades lúdicas, han sido consideradas como una necesidad en el ser humano conociendo que cuando juega, vive experiencias que lo preparan para enfrentar responsabilidades en la sociedad de la que formará parte y se beneficia la comunicación y la recreación, por ser una forma de expresión espontánea y motivadora. Pero en muchos hogares se ha observado que no toman en cuenta los intereses y necesidades de los niños, por diferentes factores que no han sido tomados en cuenta y critican la actividad propia de los niños entre los 3 y 5 años de edad.

Ante esta realidad en el Ecuador se ha dado alguna importancia al desarrollo del niño universalizando la educación Inicial y el Primer Grado de Educación Básica, entendiendo que pasa por periodos de gran importancia donde el aprendizaje es más rápido y es allí donde se desarrollan actitudes y se forman los modelos a seguir, no obstante la mayor parte de las veces las maestras que manejan este nivel no utilizan esta actividad para estimularles a descubrir y explorar el entorno que los rodea limitando el uso de esta herramienta natural y su valioso valor pedagógico para ejercitar las capacidades tanto físicas como intelectuales y a la vez favorecer su proceso de maduración.

En tales situaciones en la Provincia de Chimborazo, especialmente en el sector rural y en el sistema intercultural bilingüe se pretende fortalecer la Educación Inicial estableciendo el juego como una herramienta lúdica de aprendizaje, ya que el mismo proporciona al niño y a la niña la oportunidad del construir su propio concepto mediante el proceso de asimilación y acomodación encontrándose

con algunas dificultades entre ellas el desconocimiento de estrategias de trabajo individual y grupal, descartando la concepción tradicional que el juego es una actividad que produce indisciplina y que el niño para aprender debe sentarse con los brazos cruzados, hacer silencio y atender a la maestra.

En la Educación Inicial se observa que priorizan el desarrollo motor, descuidando la formación integral, donde el juego es el eje de toda actividad lúdica que conlleva a generar en el docente la necesidad de ofrecer de manera atractiva actividades en las que el niño y la niña se sientan con libertad de acción a través de la actividad lúdica, que le permitan expresar y ensayar cambios y por ende aprender a satisfacer su curiosidad, al explorar y experimentar en condiciones exentas de riesgo.

En el Primer Grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe en líneas generales, existe un cierto descuido por la utilización de las actividades lúdicas, algunos padres de familia no valoran este tipo de estrategias tomando más bien como una pérdida de tiempo que los niños y niñas ya deben aprender a leer y escribir, por lo que no se comprende que es parte de la vida infantil como algo natural.

En ese contexto es importante que se emprenda un cambio radical en cuanto a las actitudes relativas a su importancia para las adaptaciones sociales y personales de los que están a cargo de esta tarea deben contar con una formación amplia en psicología del desarrollo, didáctica, puericultura y otras. Con este proceso de formación y de un trabajo en equipo se romperá esquemas para conocer las características del desarrollo humano y aplicar diariamente las estrategias lúdicas, ayudas pedagógicas, que a través de ellas los educandos conocen el mundo que los rodea y recogen experiencias, ejercitan sus capacidades físicas e intelectuales, y al mismo tiempo, resuelven sus problemas sociales, sus energías, y al realizarlas con libertad favorecen su proceso de maduración.

Por tanto este problema determinado debe ser tomado con la seriedad del caso, pero tampoco se pretende emplear en forma ordenada, sino más bien en forma planificada, esto proporcionará una descarga de energía donde el niño y la niña ponga en manifiesto una cantidad de emociones como: la risa, la euforia, el interés, la alegría y la actividad motora, puede ser la imitación, la repetición o ritmo; en carreras de salto, en danza o en expresión dramática que más tarde servirá como experiencia para iniciar un aprendizaje basado en la realidad, transformándose en duraderos y significativos.

## **1.2 Formulación del problema**

¿De qué forma las Estrategias Lúdicas incide en la Convivencia en el aula de los niños de primer grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Corazón de la Patria” de la Parroquia Lizarzaburo, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2013 -2014?

## **1.3 OBJETIVOS**

### **1.3.1 Objetivo General**

Determinar la importancia de las actividades lúdicas en la convivencia en el aula en los niños y niñas de primer grado de Educación General Básica, mediante la ejecución de talleres participativos para mejorar el clima donde se desenvuelve el proceso educativo.

### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- Establecer las formas de aplicación de las actividades lúdicas en el desarrollo de la convivencia en el aula con los niños y niñas del primer Año de Educación Básica.
- Identificar cuáles son las contribuciones que cumplen las actividades lúdicas en el desarrollo de la convivencia en el aula de clase.

- Elaborar una Guía con actividades de integración, de trabajo en equipo y de habilidades sociales que contribuya a un aprendizaje social y cooperativa.

### **1.3.3 Justificación de la investigación**

Esta investigación denominada como las Estrategias Lúdicas y la Convivencia en el aula de los niños de primer grado de la Unidad Educativa Intercultural bilingüe “Corazón de la Patria” de la parroquia Lizarzaburo, cantón Riobamba, es fundamentalmente importante, porque cuando los niños juegan lo hacen por placer, precisamente por el poder responder a la necesidad de divertirse, esto supone un acto de libertad y de autonomía.

Esta investigación es relevante ya que pretende dar a conocer la importancia de las actividades lúdicas como estímulo en el proceso de desarrollo integral del niño y la niña, de igual modo la necesidad de recrear en el mundo con un lenguaje nuevo a través de experiencias tempranas cargadas de imaginación, de una forma espontánea, natural y eficaz para que adquiera más agradablemente su aprendizaje.

El presente trabajo de investigación pretende que los estudiantes de la carrera de Educación Parvularia e Inicial como educadores, apliquen los conocimientos teórico-prácticos, adquiridos con el fin de reforzar la preparación profesional alcanzando y demostrando sus capacidades para formar de ese modo, investigadores y creadores de imposibles soluciones a los múltiples problemas del proceso educativo.

Es factible porque se cuenta con suficiente información bibliográfica y electrónica además se puede mencionar que se cuenta con el respaldo de las autoridades del centro además de la colaboración de las maestras tomando en cuenta que se dispone del tiempo y los recursos necesarios para llevar a cabo esta investigación.

Los beneficiarios serán directamente los niños y niñas, en vista que se laborará en un ambiente de paz y de buenas relaciones interpersonales entre estudiantes, además será de gran valor para las maestras puesto que contarán con una guía de orientación pedagógica para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Ante las limitaciones que se presentarán serán compensadas con la predisposición de las investigadoras que aportarán significativamente en el plano administrativo y financiero para llevar a cabo esta investigación y el cumplimiento de los objetivos.

Se dará solución al problema mediante la elaboración de la una guía pedagógica, la misma que contará con talleres de técnicas de integración, de trabajo en grupo y de habilidades sociales, actividades que permitirá desenvolverse en un ambiente de convivencia y de confraternidad.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes de la investigación anteriores con respecto del problema que se investiga.

La educación se convierte significativa, cuando se emplea el juego como una estrategia por tanto el alumno necesita aprender a resolver problemas, a analizar críticamente la realidad y transformarla, identificar conceptos, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos de una manera amena, interesante y motivadora.

Se requiere introducir métodos que respondan a los nuevos objetivos y tareas, lo que pone de manifiesto la importancia de la activación de la enseñanza, la cual constituye la vía idónea para elevar la calidad en la educación.

La actividad lúdica es un ejercicio que proporciona alegría, placer, gozo, satisfacción. Es una dimensión del desarrollo humano que tiene una nueva concepción porque no debe de incluirse solo en el tiempo libre, ni ser interpretada como juego únicamente.

Con estos antecedentes se puede manifestar que se ha realizado la investigación en las Bibliotecas de la Universidad Nacional de Chimborazo, especialmente en la Facultad de Ciencias de la Educación, donde se pudo visualizar, que no existe tema idéntico al planteado, existen algunos trabajos relacionados a la incidencia del juego en diferentes aspectos, pero ninguno se relaciona al desarrollo de una convivencia en el aula, por lo expuesto anteriormente se puede argumentar que es de interés y una necesidad de estudiantes, maestros y padres de familia en miras de crear un ambiente positivo en el aula de clase en búsqueda del buen vivir.

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN**

### **2.2.1 Fundamentación Científica**

Según Vygotsky.

**“El juego es una manera de actuación cognitiva vinculada con la influencia que el entorno social ejerce sobre el propio proceso de construcción de los aprendizajes y de la propia estructura mental del individuo”**

De acuerdo a este principio a todos los niños les atrae el juego, en los que cada niño tiene que cumplir las reglas y realizar las tareas de acuerdo las indicaciones dadas por el docente.

### **2.2.2 Fundamentación Filosófica**

Según Avanzini (1998)

**“La estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje. Las técnicas se consideran como procedimientos didácticos que se prestan a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia”.**

Según estos principios se puede deducir que para mantener una buena convivencia se debe utilizar el juego como la mejor estrategia para lograr mejores relaciones interpersonales y un ambiente positivo para la realización de la práctica educativa.

### 2.2.3 Fundamentación Epistemológica

Según Durkheim (1998) indica que:

**“El enfoque humanista parte del conocimiento del estudiante como un ser humano integral, cuya visión de sí mismo, de los otros y del universo va a incidir de manera directa en su interés, sus actitudes y valores puestos en juego durante su proceso de aprendizaje”**

Consideramos que el comienzo de la vida escolar es de lo más importante en la vida de los niños y niñas ya que representa un período de transición en el cual se combinan rasgos de la infancia preescolar con particularidades de la etapa escolar, con ricas posibilidades latentes de desarrollo.

Por estas razones en el inicio del primer grado de Educación General Básica demanda de niñas y niños no solo una considerable tensión intelectual, sino también una resistencia física y una adaptación social y emotiva relevante y conlleva inquietudes, procesos de adaptación a nuevos hábitos y reglas, así como la realización de actividades que son base para la formación de muchas cualidades psíquicas de la personalidad.

### 2.2.4 Fundamentación Pedagógica

Para Bruner (citado por Ortega y Lozano 1996) manifiesta que:

**“El juego infantil es la mejor muestra de la existencia del aprendizaje espontáneo; considera el marco Lúdico como un invernadero para la recreación de aprendizajes previos y la estimulación para adquirir seguridad en dominios nuevos”**

El juego es un proceso complejo que permite a los niños dominar el mundo que les rodea, ajustar su comportamiento a él y al mismo tiempo, aprender sus propios límites para ser independientes y progresar en la línea del pensamiento y la acción autónoma.

El niño que no juega, no tiene la satisfacción de construir activamente su propio aprendizaje, será un ser carente de autoestima y autonomía, ya que no puede decidir cómo emplear su tiempo, no podrá desarrollar las relaciones con los otros, la capacidad de cooperación y las habilidades sociales, impidiéndole la oportunidad de expresar sentimientos y emociones.

Nadie puede ser obligado a jugar; a jugar se entra espontáneamente y autónomamente, como una decisión personal.

En cuanto desaparece la pasión, el deseo y la libre elección, el juego deja de ser tal, decae y muere.

El niño que no sabe jugar, será un adulto que no sabrá pensar.

### **2.2.5 Fundamentación Psicológica.**

Piaget, citado por Montenegro (2000), manifiesta que:

**“ El juego consiste en respuestas repetidas simplemente por el placer funcional" (De igual forma Clapared (S/F), ha tratado de definir el juego a través de interpretaciones variadas a las que ha denominado "teorías sobre el juego", las cuales aportan aspectos significativos en relación a esta actividad infantil, entre las cuales se encuentran: la teoría del descanso o recreación considera el juego como actividad "anti stress", es decir, liberadora de problemas o descanso.”**

Algo así como recrearse luego de trabajar. La segunda teoría habla del exceso de energía, considera al juego como una actividad empleada por el niño para "quemar energías" que acumula y que no puede liberar en actividades cotidianas.

Esta investigación se relaciona con los principios que se plantea, se relaciona con la teoría del ejercicio preparatorio, explica el juego como ejercicio de preparación que hace el niño o niña de manera de ir aislando poco a poco las acciones y actividades propias del adulto; por ejemplo, el juego simbólico con el cual imita al adulto en muchas de sus actividades.

### **2.2.6 Fundamentación Axiológica**

Edgar Morín (1999)

**“El juego de la pelota es uno de los mejores juegos infantiles porque origina una carrera saludable. En general los mejores juegos son los que, a más de desenvolver la habilidad, ejercitan también los sentidos”.**

En la infancia, el juego es una actividad del niño, que reviste una extraordinaria importancia lo mismo para su desarrollo físico y psíquico como para el establecimiento de su individualidad además es el medio ideal para la formación del niño en estas edades.

La realización de los juegos ejerce una gran influencia en el desarrollo de la personalidad desde la edad infantil, por eso es preciso motivar a los niños para que representen en sus juegos los aspectos positivos de la vida, de la actividad, de lo que les rodea (padre, hermanos mayores, familiares allegados, conocidos, miembros de la sociedad).

Por medio del juego se posibilita el conocimiento sobre la organización de la vida de los niños, porque al jugar, la educadora y auxiliares pedagógicas observan el comportamiento y las relaciones reales entre ellos.

El juego tiene gran valor educativo, ya que acostumbra a los niños a realizar esfuerzos físicos y psíquicos que son necesarios para el trabajo, por lo que se hace tan importante dirigirlo bien para que en ellos se formen y eduquen las cualidades del futuro estudiante, del trabajador, del ciudadano y del hombre nuevo que tanto necesita nuestra sociedad.

### **2.2.7 Fundamentación Cultural**

Gómez Ramírez Juan Fernando (1997)

**“La cultura es inherente a todos los seres humanos, no es ni de ricos, ni de pobres, ni de inteligentes ni de quienes no lo son, es una característica propia de la especie humana”**

Quienes acompañamos a los niños durante la fase de la crianza debemos propiciar el desarrollo de la creatividad y el desarrollo cultural, para que estos puedan afrontar la solución de problemas y asumir su propia vida de la mejor forma. Fomentemos entonces en nuestros niños y alumnos la creatividad a toda costa, para que ellos se llenen de ideas y de ilusiones, y adquieran una serie de aprestamientos que les permitan disfrutar del mundo al que han llegado.

### **2.2.8 Fundamentación Legal**

#### **Sección Quinta: Educación.**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

**Art. 29.-** El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

### **Código de la Niñez y Adolescencia**

Art. 10.- Deber del Estado frente a la familia.- El Estado tiene el deber prioritario de definir y ejecutar políticas, planes y programas que apoyen a la familia para cumplir con las responsabilidades especificadas en el artículo anterior.

Art. 11.- El interés superior del niño.- El interés superior del niño es un principio que está orientado a satisfacer el ejercicio efectivo del conjunto de los derechos de los niños, niñas y adolescentes; e impone a todas las autoridades administrativas y judiciales y a las instituciones públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su cumplimiento. Para apreciar el interés superior se considerará la necesidad de mantener un justo equilibrio entre los derechos y deberes de niños, niñas y adolescentes, en la forma que mejor convenga a la realización de sus derechos y garantías.

### **El Buen Vivir como principio (Sumak Kawsay).**

El Buen Vivir es un principio constitucional basado en el Sumak Kawsay, una concepción ancestral de los pueblos originarios de los Andes. Como tal, el Buen Vivir está presente en la educación ecuatoriana como principio rector del sistema educativo, y también como hilo conductor de los ejes transversales junto con el juego forman parte de la formación en valores.

En otras palabras, el Buen Vivir y la educación interactúan de dos modos. Por una parte, el derecho a la educación es un componente esencial del Buen Vivir, en la medida en que permite el desarrollo de las potencialidades humanas y como tal garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas. Por otra parte, el Buen Vivir es un eje esencial de la educación, en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad inspirada en los principios del Buen Vivir, es decir, una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad, y respetuosa de la naturaleza.

### **Fortalecimiento Curricular.**

No hay que olvidar el aspecto lúdico de la vida. Es más placentero para todos los humanos aprender a través de actividades lúdicas, que encierren momentos de placer, goce, creatividad y conocimiento. La lúdica es una condición del ser frente a la vida cotidiana, es una forma de estar en ella y relacionarse con ella. Es allí

donde se produce el disfrute, goce y distensión que producen tareas simbólicas e imaginarias con el juego.

Por lo tanto, lo lúdico no se limita a la edad, en la escolaridad es importante que el docente de Educación General Básica sea capaz de adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos de cada año, porque ayudarán a la construcción de significados y de un lenguaje simbólico mediante el cual se accede al pensamiento lógico, creativo, crítico y al mundo social. En el primer grado, la actividad lúdica debe ser un eje transversal presente en todas las actividades a realizarse. Es un error pensar que el juego en los estudiantes únicamente tiene un sentido de diversión o pasatiempo, es en esta actividad donde representan roles, inventan y experimentan situaciones reales o imaginarias, exploran el entorno, descubren la existencia de normas, demuestran sus talentos, es decir, desarrollan el pensamiento. Por esto es el docente quien tiene que aprovechar estas situaciones para conectarlas con el proceso de enseñanza - aprendizaje, haciendo de la actividad lúdica una estrategia pedagógica que responda a la formación integral de los escolares.

## **2.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.3.1 Estrategias.**

**“Las estrategias, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje” Brandt (1998)**

Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien. Brandt (1998).

#### **2.3.1.1 Importancia de las Estrategias**

Nisbet y Shuckersimith (1987) indica que:

**“Son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el “aprender a aprender”.**

La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernard (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos en la ejecución de las tareas.

Para que el proceso enseñanza-aprendizaje sea viable, es preciso hacer uso de estrategias didácticas, que son todas las actividades que realizan de manera sistemática los docentes para lograr objetivos bien definidos en los alumnos.

El proceso enseñanza-aprendizaje, debe ser sistemático y organizado, es preciso que todas y cada una de las actividades estén coordinadas para que en realidad pueda llamarse proceso.

Las estrategias de enseñanza son procedimiento, actividades, técnicas, métodos, etc. que emplea el maestro para conducir el proceso. Diversas son las técnicas que pueden utilizarse en dicho proceso, aquí es muy importante la visión que el docente tenga, para poder adecuarla a la experiencia de aprendizaje, ya que no todas logran el mismo nivel de aprendizaje, por lo tanto, es importante que las conozca plenamente para aplicarla adecuadamente.

Las estrategias de aprendizaje, son todas las actividades y procesos mentales que el alumno realiza para afianzar el aprendizaje, las cuales deben ser previamente diseñadas por el maestro, ya que al igual que las estrategias de enseñanza, cada una de las actividades persigue un propósito diferente y por consiguiente, logran un aprendizaje diferente.

Cuando el docente realmente quiere lograr un aprendizaje significativo en los educandos, es necesario e importante que conozca diversas estrategias y además, sepa adecuarlas a cada experiencia, y así, conducir al alumno por el camino del conocimiento, haciendo de ellos individuos competentes.

### **2.3.1.2 Clases de Estrategias Lúdicas**

El juego es una acción o actividad voluntaria que se desarrolla sin interés material, realizada dentro de ciertos límites fijos de tiempo y espacio, según una regla libremente consentida pero completamente imperiosa, provista de un fin en sí misma y acompañada de un sentimiento de tensión y alegría.

En cuanto al origen de algunos juegos el autor precitado, señala que el sonajero, el boliche y el trompo han sido considerados como juegos que se remontan hasta los primitivos.

De la misma forma, los esquimales practicaban el juego mágico del boliche sin ninguna significación mágica, mientras que la prohibición de cazar al día siguiente constituye testimonio de la persistencia de un tabú cuyo sentido, aún hoy día, se ignora constituyendo estudio de los etnólogos su determinación, de donde se desprende que los juegos nos permiten a veces sondear la historia ignorada de algunas civilizaciones.

Sin embargo, varios postulados de lo que hoy en día es educar a través de la actividad lúdica. Decía Platón que la educación debía comenzar a los 7 años de edad, y que los primeros años de vida del niño debían estar ocupados en juegos educativos mixtos, bajo vigilancia del adulto y en jardines infantiles. (Platón, 427-348)

Asimismo, Platón indica que preferían darle al juego un valor pedagógico netamente educativo y recreativo más que competitivo. Pensaba que esto producía daño en la formación del niño y el joven. En cuanto al pensamiento matemático ya Platón introduce la enseñanza de esta ciencia a través de actividades lúdicas y aplicaciones educativas.

### **2.3.1.3 Tipos de Actividades Lúdicas.**

Desde el punto de vista de esta teoría, el juego es un factor de evolución de la personalidad. La teoría de la autoexpresión encuentra en el juego un modo de manifestar necesidades que buscan ser satisfechas. El permitiría la liberación de tendencias antisociales.

Dentro de ese mismo orden de ideas, según Matos (2002), existen tres tipos de juegos entre los cuales se encuentran en primer lugar **los juegos de actitudes**; los cuales son todas aquellas actividades que realiza el individuo a través de ejercicios físicos, generan un desgaste de energía, este tipo de juego es común durante los primeros dos años de vida ya que son juegos libres y espontáneos, los

niños o niñas los realizan cada vez que les provoca, de manera libre, sin reglas, ni reglamentos. Es considerada una etapa exploratoria y mientras dura, los niños adquieren conocimientos sobre su entorno e influyen en el desarrollo de su ingenio y su iniciativa.

También, están presentes los **juegos de dramatización** donde además de representar a las personas en la vida real o en los medios de comunicación, se ponen de manifiesto la capacidad de fantasía en la cual los niños adoptan papeles dramáticos, heroicas, fantásticas y alejados de la vida real. Incluso se presentan los amigos imaginarios o relativos exagerados de situaciones vividas por ellos.

Este tipo de juegos puede ser reproductivo o productivo, y se le conoce como creativo, ya que estimula su imaginación y su creatividad. La duración de esta etapa varía en cada niño, pero puede ubicarse hasta finales de su vida preescolar. Sin embargo existe otro tipo de juego el activo que puede ubicarse en esta misma etapa de crecimiento es el denominado **juego constructivo**, el cual no es sino alrededor de los 5 a los 6 años de edad, que él utiliza los materiales de forma específica y apropiadas para fines establecidos por él.

También estimulan la imaginación y la creatividad del niño o niña. Una de las actividades que más le gusta son aquellas relacionadas con la música, que puede ser considerada como un juego activo dependiendo de cómo se utilice. Se considera activo cuando él interviene cantando, tocando un instrumento o cuando utiliza la música como complemento de otro tipo de juego activo; también puede ser considerada reproductiva, cuando los niños cantan, bailan y repiten las palabras enseñadas y productivas, cuando inventa sus propias palabras para las canciones conocidas por él, o les crea su música o nuevos pasos de bailes.

En tercer lugar, están **los juegos pasivos**; se pueden definir como todas aquellas actividades consideradas diversiones, en las cuales los niños invierten un mínimo de energía y por lo general pueden realizarlas solos. El observa a otros jugar, ver la televisión, leer tiras cómicas o jugar con los equipos electrónicos modernos, pueden producir el mismo placer que aquellos en los que se invierte mayor

consumo de energía, contribuyen al desarrollo intelectual al tener que concentrarse, razonar y recordar, propiciando la creatividad y la motivación.

Con referencia a los juegos estos producen contribuciones importantes para las buenas adaptaciones personales y sociales de los niños, le permite relajarse cuando están solos y fomentan la socialización en actividades grupales. A todas las edades, los niños o niñas se dedican tanto a los juegos activos como pasivos, y el tiempo que le dedican a cada uno depende de la salud de los mismos, del placer que le proporciona, del momento en el que aprenden los juegos y del interés, que en ellos despierte.

El cuarto lugar lo ocupan **los juegos cooperativos y competitivos**, se puede definir el juego cooperativo, cuando la naturaleza del objeto del juego, es la suma de los logros de los objetos individuales de cada integrante del juego; mientras que un juego competitivo, la naturaleza del objetivo de este, es el logro de un objetivo individual, se priva el logro de los objetivos de los demás es excluyente debido a que el éxito de uno es el fracaso de otros.

#### **2.3.1.4 Importancia de los juegos aplicados en el aula**

Los juegos constituyen en un gran estímulo para la creatividad y se puede aprovechar en la enseñanza de las diferentes áreas y dimensiones. En matemáticas para introducir conceptos de geometría plana y para promover el desarrollo de capacidades sicomotrices intelectuales, pues permite ligar de manera lúdica la manipulación correcta de materiales con la formación de ideas abstractas.

Es un material didáctico ideal para desarrollar habilidades mentales, mejorar la ubicación espacial, conceptualizar sobre las fracciones y las operaciones, entre ellas comprender y analizar la notación algebraica, deducir relaciones, fórmulas para el área y perímetro de figuras planas y un sin número de conceptos que abarcan desde el nivel de preescolar hasta la básica y media, incluso hasta la educación superior.

También permiten mejorar las habilidades comunicativas, fortalecer la aceptación de sus compañeros a través de la construcción e implementación de normas.

Durante el desarrollo de estas actividades lúdicas se logra la interdisciplinariedad, porque se aprovechan las diferentes oportunidades para relacionarlos con las diferentes áreas.

### **2.3.2 La Convivencia.**

**La convivencia**, es la **acción de convivir**, es decir vivir en compañía de otros u otras personas. Además ninguna **persona** vive absolutamente aislada del resto, ya que la interacción con otros individuos es imprescindible para el **bienestar** y la salud.

El aula es el espacio donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje además el aula es generalmente un salón de dimensiones variables que debe contar con espacio suficiente como para albergar a los alumnos dentro de este proceso educativo.

#### **2.3.2.1 Importancia de la convivencia en el aula**

La convivencia organizada y tranquila en el aula es una condición indispensable para un normal desenvolvimiento de la vida en el centro infantil. Ello presupone una responsabilidad que no solamente asumen los maestros sino también los niños, que han de poner cuidado y atención en lo que se hace o decide, dentro de normas que son generales y aplicables a todos. Además la comprensión y comportamiento de los niños, y niñas, deben tener un estricto cumplimiento, por lo que se está obligado a responder de ciertos actos y acciones cuando tales normas se transgreden.

#### **2.3.2.2 Normas convivencia en el Aula**

Para poder tener una buena convivencia en el aula es necesario que todos adoptemos un compromiso de respeto mutuo que puede concretarse en:

Ser puntual y evitar las interrupciones en las clases. Las personas que lleguen tarde a clase no podrán acceder al aula hasta el descanso, con el fin de no interrumpir la misma. Así mismo el momento del ir al aseo será antes o después de cada clase.

La convivencia organizada y tranquila en el aula es condición indispensable para un normal desenvolvimiento de la vida en el centro infantil. Ello presupone una responsabilidad que no solamente asumen los maestros sino también los niños, que han de poner cuidado y atención en lo que se hace o decide, dentro de normas que son generales y aplicables a todos.

Por supuesto esto implica dos cosas importantes: Una, que las normas sean apropiadas a las particularidades de la comprensión y comportamiento de los niños, y dos, que sean de estricto cumplimiento, por lo que se está obligado a responder de ciertos actos y acciones cuando tales normas se transgreden.

Dadas las posibilidades de la edad, a los niños pequeños hay que motivarles a que pongan cuidado y atención en lo que hacen, enseñarles los pasos de las normas que han de cumplir, y elogiarles cuando lo hacen, o en su defecto, llamarles la atención sobre su incumplimiento cuando ello sea así. Esto se ha de trabajar durante cualquiera de las actividades que se realizan en el aula, y no convertirlo en un decálogo de acciones a cumplir ajeno a las actividades de su vida cotidiana.

Para ello es indispensable que los niños asuman el cumplimiento de las normas como un “compromiso” propio, y no como algo que se les impone como símbolo de autoridad. Las normas deben ser interiorizadas por decisión propia, y no impuestas desde afuera, si bien es esperable que, dadas las características de la edad infantil los incumplimientos puedan ser relativamente frecuentes por diversas razones. En la medida en que se consolidan, se van convirtiendo en patrones de comportamiento y van paulatinamente volviéndose rasgos de la personalidad.

Como parte inicial del curso, o del período, a los niños se les debe enseñar y comprometer con las normas, para lo cual el educador ha de desarrollar varias actividades en las que este objetivo sea el central de dichas actividades.

Los padres han de tener conocimiento de dichas normas, de modo tal que en la vida hogareña refuercen los comportamientos que en la escuela infantil se pretenden formar.

### **2.3.2.3 Dificultades sociales en la escuela**

Cuando las niñas y los niños se incorporan a la escuela, el número y la variedad de sus vínculos sociales se incrementan.

Es probable entonces, que encuentren formas de interacción social distintas a las que experimentan en casa.

Un niño o niña puede contar con un repertorio amplio de comportamientos sociales apropiados y eficaces para situaciones que ocurren en casa, pero que no son oportunos en el ambiente escolar.

A pesar de que la falta de habilidades sociales conlleva dificultades en la convivencia escolar, la escuela también las puede ver como oportunidades de aprendizaje en la comunidad, para que los niños y niñas, los profesores y profesoras se relacionen de múltiples formas y así enriquezcan las habilidades aprendidas en casa.

### **2.3.2.4 Como fomentar la autoestima en el niño/a en el aula y en la familia.**

La autoestima (AE) es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad.

Esta se aprende, cambia y la podemos mejorar. Es a partir de los 5-6 años cuando empezamos a formarnos un concepto de cómo nos ven nuestros mayores (padres, maestros), compañeros, amigos y las experiencias que vamos adquiriendo.

Cuando un niño tiene una buena autoestima, es valioso y competente. Entiende que aprender es importante, con lo cual no se siente disminuido y actúa adecuadamente con otros.

Un niño con baja autoestima no confía en sí mismo y por lo tanto tampoco en los demás. Suele ser tímido, hipercrítico, poco creativo y en ocasiones puede desarrollar conductas agresivas, de riesgo y desafiantes. Esto provoca rechazo en los demás, lo que a su vez repercute en su autovaloración.

En la conformación de la autoestima, influyen factores de diversos tipos:

**Personales** (la imagen corporal, las habilidades físicas e intelectuales...).

**Personas significativas** (padres, hermanos, profesorado, amigos,...).

**Factores sociales** (valores, cultura, creencias...).

Por lo tanto, su desarrollo estará estrechamente ligado a los valores de la sociedad en la que nacemos y vivimos; si la honestidad, riqueza, delgadez o habilidades en el fútbol son valores sociales admitidos y el niño los tiene, se le facilitará una buena autoestima.

Pero, además, es importantísima la consideración y crítica que reciba por parte de los adultos, sobre todo de aquellos más significativos para el niño mientras más importante sea una persona para él o ella, mayor valor tendrá su opinión y mayor será la influencia en la percepción que se va formando de sí mismo.

### **2.3.2.5 El profesorado y las estrategias para fomentar valores positivos en el aula.**

No es tarea fácil concienciar al profesorado en la introducción de estrategias para fomentar actitudes positivas interculturales dentro de la organización habitual de la clase. Está generalizada la idea de que el tiempo empleado en la realización de estas actividades es tiempo “perdido” de los programas de las áreas curriculares tradicionales; por este motivo, los planes de formación permanente del profesorado ya emplean parte de sus objetivos en el asesoramiento sobre la introducción de contenidos sobre valores dentro de los planes de centro y, más concretamente, en las programaciones de aula.

**La actitud positiva** de los docentes hacia los valores y las acciones promulgadas por la Educación Intercultural son imprescindibles para llevar a cabo dichas actividades, puesto que los profesores son los verdaderos guías de la clase, los encargados de organizar a los alumnos, de programar las estrategias, de moderar, de ayudar a la regulación de los conflictos y de preparar un motivador y acogedor

ambiente de clase. Siguiendo a Cabreray otros (1999), el profesorado da sentido al cambio cuando lo fundamenta en su propio conocimiento práctico y personal, así como en su propia experiencia. Además se sugiere que el papel del docente en el ejercicio de estas estrategias que se basa en las siguientes cualidades:

**Autenticidad**, coincidiendo lo que dice con lo que hace. No tiene sentido ni utilidad pedagógica que un profesor promulgue actitudes antirracistas, si su comportamiento en el aula demuestra que no es capaz de aceptar y trabajar con la diversidad cultural de la misma.

Competencia para afrontar situaciones conflictivas en el aula. Para ello, es básico que el profesor se forme previamente en las estrategias de regulación de los conflictos.

Conocer y llevar a cabo actividades sobre negociación, escucha activa, empatía o mediación es imprescindible para lograr un buen clima, no sólo en las relaciones de aula, sino de todo el centro y la comunidad educativa en general.

**Aceptación incondicional** de sus propios alumnos, considerándolos, desde un primer momento, como personas dignas de todo respeto y consideración. Ridiculizar o avergonzar a los alumnos desde edades muy tempranas, favorece la aparición de una autoestima deteriorada.

**Comprensión y confianza.** Son cualidades muy dependientes de la anterior; el docente deberá ser capaz de comprender el mundo infantil y adolescente y la confianza hacia sus alumnos será la consecuencia más inmediata de este proceso.

**Estímulo recíproco** entre alumnos–profesores, en las diferentes y numerosas experiencias didácticas.

**Trabajo cooperativos** que favorezcan las relaciones entre diferentes personas, ayudando a eliminar posibles estereotipos previos.

**La asimilación y el cumplimiento** de todas estas características suponen una modificación de los métodos didácticos y una nueva forma de entender la enseñanza, destinada no sólo a transmitir conocimientos conceptuales, sino también preparada para la formación del desarrollo integral del alumno, basándose en el énfasis en el proceso didáctico, el aprendizaje significativo y el aprendizaje cooperativo (Yus, 1996).

Una vez que los profesores han decidido incorporar en su planificación del aula las estrategias para fomentar actitudes interculturales positivas, se plantean una cuestión fundamental: ¿cuál es la edad idónea para comenzar a realizar estas actividades con los alumnos? Son muchas las opiniones sobre la respuesta a este interrogante. Algunos especialistas creen que la etapa de Educación Infantil no es la más conveniente para comenzar a trabajar valores como la solidaridad o el antirracismo; basan su teoría en la creencia de que a una edad tan temprana no se manifiestan actitudes interculturales negativas, por lo que lo más apropiado es esperar a que surjan conflictos para intervenir.

Sin embargo, la mayoría de los profesionales en educación en valores, consideran que esta etapa educativa es la mejor para la incorporación de actividades relacionadas con las actitudes y valores promulgadas por la Educación Intercultural, puesto que, muchos estudios demuestran que los niños cuando se escolarizan (3–4 años), ya se incorporan a la escuela con ciertas experiencias de socialización y una determinada identidad cultural y a los cinco, pueden presentar actitudes de rechazo hacia miembros de otros grupos (Aguado, 1995 y Jordán, 1997).

Estos datos justifican la intervención didáctica temprana en la formación de actitudes interculturales de los alumnos, evitando, en la medida de lo posible, la futura aparición de valores contrarios a los promovidos por la Educación Intercultural. No obstante, la mayoría de los docentes de cursos superiores consideran que es en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria donde

aparecen los conflictos más difíciles de resolver, coincidiendo con la etapa de pre-adolescencia y la adolescencia.

Como es bien sabido, es un periodo evolutivo en el que se produce un replanteamiento y una reestructuración de los valores, por lo que la influencia de los profesores, uno de los tres grandes agentes socializadores, junto con la familia y los amigos, es bastante grande. Aula Práctica Primaria (2001) considera que es importante que los docentes transmitan a los alumnos la idea de que los valores constituyen una parte imprescindible de su existencia y de que vean los valores de los profesores como posibles alternativas, no como los únicos correctos y válidos. Para llevar a cabo este proceso, es necesaria la intervención y la implicación de todos en el desarrollo de estrategias eficaces para cultivar actitudes positivas hacia los valores de solidaridad, tolerancia, respeto, etc.

Siguiendo a Hernando (1997, 90) para que las estrategias den buenos resultados desde los centros educativos deben trabajar sobre educación en valores las mismas que deben estar basadas en el mayor respeto hacia el educando, servir como base transformadora el clima del colegio y de la familia, estar adaptada a las características psicosociales de la persona, incidir en la capacidad de conocimiento y razonamiento para que la persona sean capaz de discernir y promover el cambio en su conducta.

Reyzábal y Sanz (1995, 31) sugieren que, a la hora de trabajar actividades sobre los contenidos de los temas transversales, es fundamental provocar situaciones en las que el alumno pueda plantearse y analizar problemas o acontecimientos que entrañen conflictos de valor; debatir libre y racionalmente acerca de ellos, manifestando las propias opiniones y respetando a las personas que tengan otras, confrontar los propios principios con compañeros, los de nuestra cultura y de otras, de distintas épocas históricas, de nuestra religión con otras religiones o con concepciones filosóficas y científicas diversas.

Saber defender la posición que se considere más justa aun cuando no resulte cómodo. Sánchez y Mesa (2002) sugieren que introducir actividades para fomentar actitudes positivas hacia la diversidad cultural en el aula supone modificar algunos planteamientos tradicionales de los docentes y tener en cuenta aspectos como la necesidad de que los docentes se impliquen de forma muy activa en la realización de estas actividades, transmitiendo una idea de continuidad en las mismas y no como simples recuerdos de determinadas efemérides (Día de la Paz, de la Mujer Trabajadora, etc.).

### **2.3.3 Estrategias didácticas y convivencia en el aula.**

Para comprender qué entendemos por estrategias didácticas, sería conveniente analizar brevemente los modelos alternativos referenciales.

Por una parte, el **modelo "normativo "** centrado en el contenido enmarcado dentro de la educación transmisora, a partir del cual el docente muestra, introduce, comunica y transmite unidireccionalmente un conocimiento.

Y el alumno escucha, presta atención, imita y ejercita para, finalmente, aplicar los conocimientos aprendidos. Se trata de un modelo en el que no hay intencionalidad pedagógica asociada a la construcción del conocimiento ni a la construcción de lazos sociales, sino todo lo contrario. Los contenidos se presentan como un objeto acabado que cada alumno deberá reproducir durante el mismo tiempo y del mismo modo, y las estrategias didácticas se reducen a recursos técnicos o juegos.

(Los modelos que se presentan fueron elaborados sobre la base de lo planteado por Parra y Saiz, 1994.)

Por otra parte, el **modelo "incitativo "** centrado en el alumno. Un modelo que se enmarca dentro de las corrientes de la Escuela Activa, a partir del cual el docente indaga acerca de los intereses y motivaciones de los alumnos, les facilita la búsqueda de información y ciertos recursos pero sin problematización alguna. El

alumno propone, busca y organiza información acerca de un conocimiento ligado a la vida cotidiana y al entorno, pero se secundariza la estructura del saber.

Y, finalmente, cabe proponer un **modelo "constructivo"** centrado en el alumno pero con la intencionalidad pedagógica de que éste construya aprendizajes significativos y contextualizados. Se trata de un modelo de construcción conjunta con roles específicos y diferenciados. Un proceso orientado a compartir universos de significados que se van ampliando y complejizando, en el que el docente procura que los aprendizajes de los alumnos alcancen la mayor significatividad posible. Si bien uno de los pilares es la construcción de conocimientos y lazos sociales por parte del alumno, otro de los pilares es la ayuda pedagógica que necesariamente tiene que realizar el docente. El alumno no aprende solo y la ayuda pedagógica es fundamental para que éste participe activa y creativamente en la construcción de sus conocimientos.

En este marco, tal como fuera planteado por Cecilia Bixio (1999), comprendemos a las estrategias didácticas como el conjunto de acciones que realiza un docente con clara intencionalidad pedagógica<sup>3</sup>. Y este conjunto de acciones comprende: a los agrupamientos, a la estructura de participación y las formas de comunicación que se promueva, al modo de formular las consignas (abiertas o cerradas), al modo de presentar los contenidos atendiendo a la significatividad lógica del material y psicológica de los alumnos, a las relaciones entre objetivos e intencionalidad educativa en términos de procesos y resultados, a los criterios e instrumentos de evaluación a utilizar, a la representación que el docente tiene acerca de la funcionalidad práctica de los conocimientos, a la representación cognitiva y afectiva que dichos conocimientos tiene para él, a los recursos técnicos, a su propio estilo de enseñanza, y al tipo de ayuda pedagógica que realiza. Todo ello y la posibilidad de permitir que los alumnos desplieguen sus estrategias de aprendizaje<sup>4</sup>, constituyen dos de los factores nucleares que promueven aprendizajes genuinos y globalizados. (BIXIO, 1999)

#### **2.4 Definición de términos básicos.**

**Aprendizaje.-** Conjunto de procesos de cambio y mejora que se desarrollarán en los sujetos como consecuencia de su implicación activa en situaciones y oportunidades educativas formales y/ o no formales.

**Convivencia.-** convivencia al hecho de compartir o vivir con otras personas. La convivencia se desprende de la esencia del ser humano, que es la sociabilidad, es decir la facultad de vivir en sociedad, de compartir con otros sujetos y estructurar la vida social.

**Educación.-** Conjunto de planes y actuaciones – formales y no formales- que, en un marco de calidad y equidad, deben orientar y materializar el proceso de enseñanza – aprendizaje para conseguir el máximo y equilibrado desarrollo de las capacidades del ser humano.

**El Buen Vivir,** es la satisfacción plena de las necesidades básicas de toda la población, es decir dotarle de todo aquello que ayer le fue negado en los gobiernos excluyentes y neoliberales.

**El Desarrollo Humano.-** es mucho más que el crecimiento o caída de los ingresos de una nación. Busca garantizar el ambiente necesario para que las personas y los grupos humanos puedan desarrollar sus potencialidades y así llevar una vida creativa y productiva conforme con sus necesidades e intereses.

**Estrategias.** Es el conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. En otras palabras, una estrategia es el proceso seleccionado a través del cual se prevé alcanzar un cierto estado futuro.

**Lúdicas.** La lúdica se identifica con el ludo que significa acción que produce diversión, placer y alegría y toda acción que se identifique con la recreación y con una serie de expresiones culturales como el teatro, la danza, la música, competencias deportivas, juegos, etc.

**Estrategias lúdicas.-** El concepto de estrategias en el área educativa contempla dos dimensiones una que se caracteriza por su naturaleza prescriptiva, es decir son aquellos procedimientos, modelos o formas de proceder determinados de antemano para realizar la enseñanza.

**Infancia.-** Es el periodo en el que tiene lugar el proceso de socialización más intenso, cuando el ser humano es más apto para aprender. Sin embargo, la socialización del niño durante la infancia no constituye en sí una preparación suficiente y perfecta, sino que a medida que crece y se desarrolla su medio ambiente podrá variar exigiéndole nuevos tipos de comportamiento.

**Juego.-** El juego es una actividad que se realiza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferenciación demasiado clara.

Los componentes más destacables del complejo sentido de este concepto se presentan a lo largo de la ley: preámbulo, principios, y fines de la educación, organización de las enseñanzas, equidad en educación, etc.

## **2.5 Sistema de hipótesis.**

La aplicación de Estrategias Lúdicas utilizadas por los maestros incide en la convivencia en el aula de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria.

## **2.6 VARIABLES**

### **2.6.1. Variable Independiente**

Estrategias Lúdicas.

### **2.6.2. Variable Dependiente.**

Convivencia en el Aula.

### **2.6.3. Muestreo.**

El muestreo es el proceso de seleccionar un conjunto de individuos de una población con el fin de estudiarlos y poder caracterizar el total de la población.

**Universo o población:** Es el total de individuos que deseo estudiar o caracterizar.

**Muestra:** Es el conjunto de individuos del universo que selecciono para estudiarlos, por ejemplo a través de una encuesta

## 2.7 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

**CUADRO 1 VARIABLE INDEPENDIENTE: Estrategias Lúdicas.**

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
Es un conjunto de actividades planificadas para crear un ambiente de armonía en los niños y brindar diversión, placer, alegría y toda acción que se identifique con la recreación	Estrategias metodológicas  Actitudes positivas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en las técnicas de presentación.</li> <li>• Se integra en las dinámicas de conocimiento de sí mismo.</li> <li>• Colabora en las técnicas de trabajo y estudio.</li>   <li>• Desempeña roles en los juegos grupales.</li> </ul>	<p><b>TÉCNICA</b></p> <p>Observación Encuesta</p> <p><b>INSTRUMENTO</b></p> <p>Guía de observación  Cuestionario</p>

**CUADRO 2 VARIABLE DEPENDIENTE.- Convivencia en el aula**

<b>CONCEPTO</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICA E INSTRUMENTOS</b>
<p>Es la capacidad de las personas de vivir con otras en un marco de respeto mutuo y solidaridad recíproca; implica el reconocimiento y respeto por la diversidad, la capacidad de las personas de entenderse, de valorar y aceptar las diferencias; los puntos de vista de otro y de otros.</p>	<p>Capacidades sociales</p> <p>Respeto a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa voluntariamente en actividades grupales</li> <li>• Intercambia experiencias</li> <li>• Se integra al grupo de trabajo</li> <li>• Es sociable con los demás</li> <li>• Colabora y es altruista</li> <li>• Respeto las diferencias individuales.</li> <li>• Practica normas de habilidades sociales</li> <li>• Respeto las diferencias individuales.</li> </ul>	<p><b>TÉCNICA</b></p> <p>Observación</p> <p>Encuesta</p> <p><b>INSTRUMENTO</b></p> <p>Guía de observación</p> <p>Cuestionario.</p>

## CAPÍTULO III

### 3. MARCO METODOLÓGICO.

#### 3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

**3.1.1 Transversal:** No se manipuló intencionalmente las variables en estudio, más bien se realizará una interrelación de las variables en estudio la independiente como causa y la dependiente como efecto.

#### 3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN.

**3.2.1 Descriptiva – Explicativa.-** porque se identificó las características de la realidad a encontrarse, ante el fenómeno a investigarse y buscar las explicaciones de las causas y efectos del problema evidenciado.

**3.2.2 De campo.-** porque la información necesaria facilitó para comprobar la hipótesis se la tomo de los elementos involucrados donde se da la problemática.

**3.2.3 Bibliográfica – Documental** ya que sirvió de apoyo en la recolección y selección del material para fundamentar el marco teórico del tema.

#### 3.3 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Para la realización de este proceso investigativo se llevó a cabo usando los siguientes métodos:

**3.3.1 Método Inductivo:** Este método permitió conocer hechos particulares del fenómeno a investigarse en este caso las Estrategias Lúdicas por lo que se

analizará casos específicos en lo relacionado a lograr una convivencia positiva en el aula.

**3.3.2 Método Deductivo:** Método que se empleó para realizar un análisis generalizado de los hechos ocurridos en la aplicación de varias estrategias lúdicas para crear y mantener una convivencia adecuada en el aula y cumplir los objetivos de aprendizaje.

### **3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.**

#### **3.4.1. Población.**

La población que participó en este proceso investigativo se describe de la siguiente manera:

**Cuadro 3 Distribución de la Población**

<b>DESCRIPCION</b>	<b>POBLACION</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Profesores	3	9%
Estudiantes	30	91%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Corazón de la Patria”

**Elaborado por:** Luz María Guamán y Martha Guamán

#### **3.4.2. Muestra**

Por ser la población pequeña no amerita extraer muestra, por lo tanto se trabajó con toda la población planteada.

### **3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS.**

#### **3.5.1 Técnicas**

**3.5.1.1 Encuesta:** Técnica Primaria de Investigación que, a través de un listado de preguntas escritas permitió recoger información de los docentes acerca de la importancia las estrategias lúdicas para la enseñanza de la Matemática.

**3.5.1.2 Observación:** Técnica que se utilizó para observar la efectividad de las estrategias lúdicas en la enseñanza de las nociones básicas para la enseñanza de la matemática.

### **3.5.2. Instrumentos**

Los instrumentos que se utilizó para la recolección de la información son los siguientes:

- Cuestionario, constó de diez ítems politómicos de las dos variables.
- La Guía de observación.

## **3.6. PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.**

Para el análisis de los resultados se debe desarrollar los siguientes pasos

- a) Realizar la descripción detallada de la información recogida en los instrumentos.
- b) La categorización: de los datos en diferentes categorías, de acuerdo a los objetivos y principios teóricos y prácticos del estudio que se realice.
- c) Interpretar la información categorizada, estableciendo la correlación existente entre estos elementos y los principios teóricos en los que se fundamenta la investigación.

## CAPITULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

#### 4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

RELACIONES SOCIO – AFECTIVAS.

**Cuadro N° 4.1. ¿Existe buenas relaciones socio afectivas con las niñas y niños?**

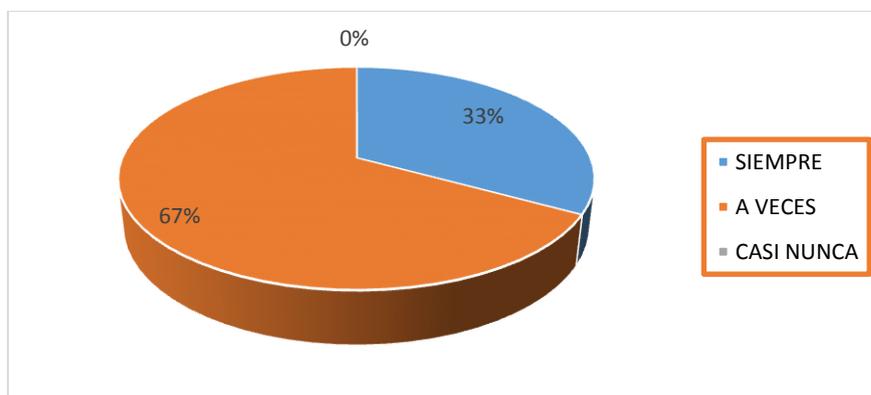
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	33 %
A VECES	2	67 %
CASI NUNCA	0	0 %
TOTAL	3	100 %

**Fuente:** Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Corazón de la Patria”

**Responsable:** Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

**Gráfico N° 1**

RELACIONES SOCIO – AFECTIVAS



**Fuente:** Cuadro 4.1

**Responsable:** Luz María Guamán, Martha Susana Guamán.

**a) Análisis**

El 67% de los docentes encuestados, a veces provocan buenas relaciones con las niñas y niños, un 33% casi nunca.

**b) Interpretación**

Las relaciones socio afectivas entre el colectivo educativo son importantes, sin embargo no todos los docentes generan esos ambiente que influye directamente en el rendimiento académico del niño ya que si se garantiza este aspecto podrá sentir la confianza y predisposición por el aprendizaje.

## EXPEDIENTES DE LOS ESTUDIANTES

**Cuadro N° 4.2 ¿Organiza los expedientes de los estudiantes para conocer su situación socio-familiar?**

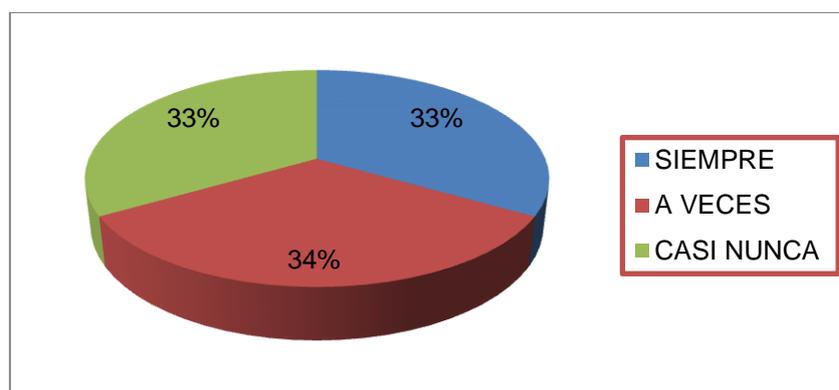
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	33 %
A VECES	1	34 %
CASI NUNCA	1	33 %
TOTAL	3	100 %

**Fuente:** Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Corazón de la Patria”

**Responsable:** Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

**Gráfico N° 2**

### EXPEDIENTES DE LOS ESTUDIANTES



**Fuente:** Cuadro 4.2

**Responsable:** Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

#### a) Análisis

En este ítem el 33% de maestros dijeron que siempre organizan los expedientes de los estudiantes para conocer su situación socio-familiar, un 33% casi nunca y el 34% a veces.

#### b) Interpretación

La mayoría de docentes realizan su trabajo enmarcado tan solo en el aspecto académico, dejando de lado las relaciones familiares y la forma como viven sus

estudiantes. De ahí que en un gran porcentaje no existe registro de fichas familiares que vayan junto al avance académico y emocional del estudiante.

**RITMO DE APRENDIZAJE DE CADA NIÑO.**

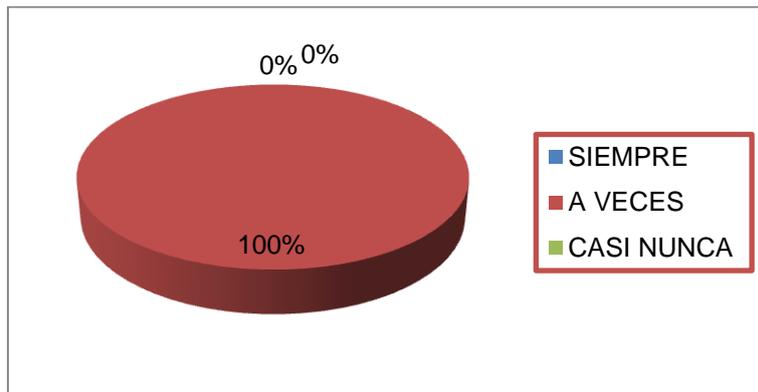
**Cuadro N° 4.3 ¿Conoce el ritmo de aprendizaje de cada niña o niño?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0 %
A VECES	3	100 %
CASI NUNCA	0	0 %
TOTAL	3	100 %

**Fuente:** Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Corazón de la Patria”

**Responsable:** Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

**Gráfico N° 3**



**Fuente:** Cuadro 4.3

**Responsable:** Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

**a) Análisis**

El 100% de encuestados indicaron que a veces conocen el ritmo de aprendizaje de cada niña o niño.

**b) Interpretación**

El tener un gran número de estudiantes dentro de las aulas de clase en mucho de los casos no permite conocer e identificar el seguimiento académico de los niños, sin embargo se debería profundizar y conocer el desenvolvimiento

académico y la forma como estos van adquiriendo destrezas y habilidades para adquirir conocimiento.

#### ACTIVIDADES DE AMBIENTACION E INTEGRACION.

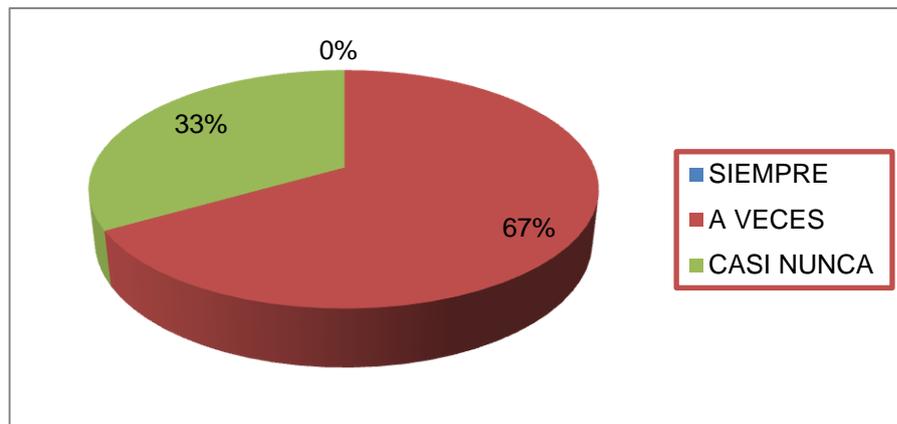
**Cuadro N° 4.4 ¿Realiza actividades de ambientación e integración con las niñas o niños?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0 %
A VECES	2	67 %
CASI NUNCA	1	33 %
TOTAL	3	100 %

**Fuente:** Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Corazón de la Patria”

**Responsable:** Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

**Gráfico N° 4**



**Fuente:** Cuadro 4.4

**Responsable:** Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

#### a) Análisis

Se puede observar que un 67% de maestros manifestaron que a veces realizan actividades de ambientación e integración con las niñas o niños.

#### b) Interpretación

El ambiente del aula debe ser adecuado y armónico, por ello el docente debe planificar y organizar actividades que motiven a la participación de padres de

familia y estudiantes en la construcción de mejores ambientes educativos que propicien y generen mejores espacios de aprendizaje e interacción.

**PROBLEMAS Y NECESIDADES DE NIÑOS Y NIÑAS.**

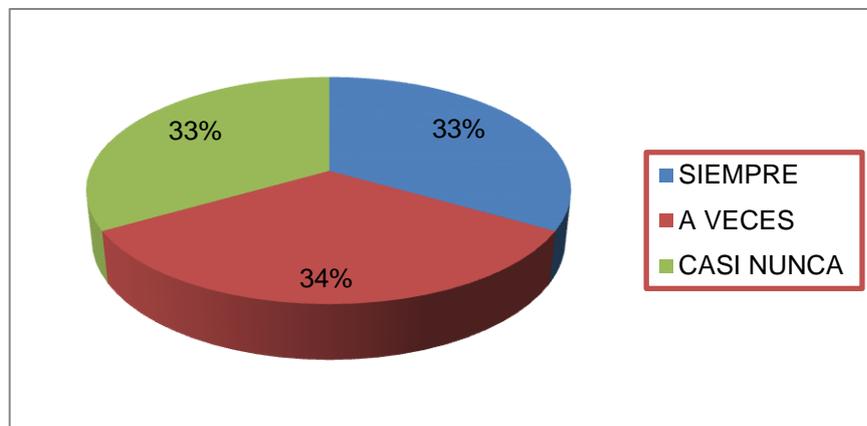
**Cuadro N° 4.5 ¿Se preocupa de los problemas y necesidades de las niñas y niños?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	33
A VECES	1	34
CASI NUNCA	1	33
TOTAL	3	100

**Fuente:** Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Corazón de la Patria”

**Responsable:** Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

**Gráfico N° 5**



**Fuente:** Cuadro 4.5

**Responsable:** Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

**a) Análisis**

Un 34% de personas encuestadas a veces se preocupan de los problemas y necesidades de las niñas y niños, mientras que el 33% siempre y casi nunca

## b) Interpretación

De los resultados obtenidos se puede ver que existe poca preocupación de los docentes por conocer la realidad en la que viven sus estudiantes, sin embargo sería importante y motivador aplicar encuestas que permitan identificar e involucrarse en la realidad de los niños constituyéndose como parte de la solución y acompañamiento en su desarrollo emocional.

DIALOGA SOBRE DIFICULTADES ESCOLARES.

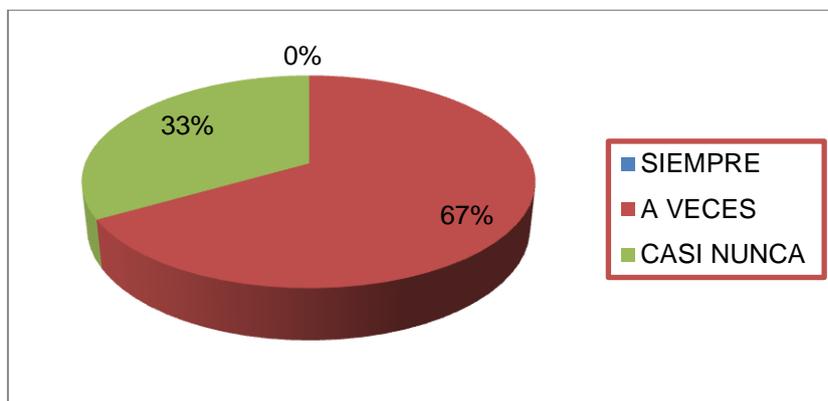
**Cuadro N° 4.6 ¿Dialoga con las niñas/os sobre dificultades escolares y fuera de ella?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0 %
A VECES	2	67 %
CASI NUNCA	1	33 %
TOTAL	3	100 %

**Fuente:** Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Corazón de la Patria”

**Responsable:** Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

**Gráfico N° 6**



**Fuente:** Cuadro 4.6

**Responsable:** Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

## a) Análisis

El 67% de encuestados dijeron que a veces dialoga con las niñas/os sobre dificultades escolares y fuera de ella, mientras que el 33% casi nunca

## b) Interpretación

Los docentes no siempre buscan el diálogo como ayuda y solución a los conflictos emocionales y académicos que pudiesen darse en la escuela, lo que debería promulgarse es el acercamiento entre docentes y estudiantes para que se pueda conocer sus principales dificultades y formar parte de una ayuda inmediata.

## EMPLEO DE TECNICAS MOTIVACIONALES.

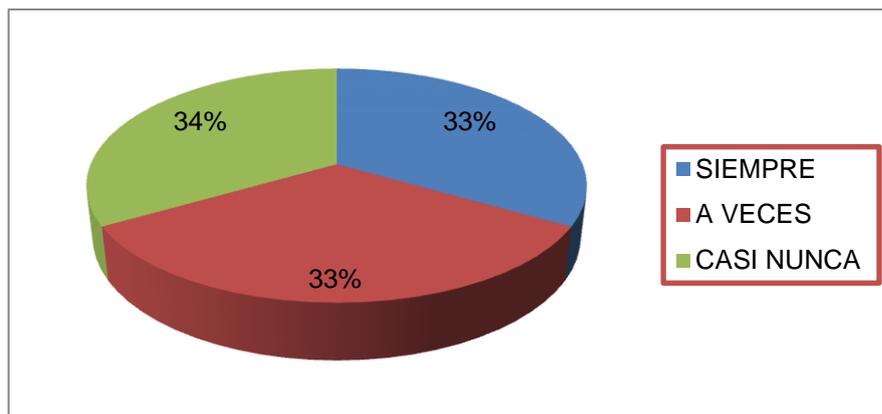
**Cuadro N° 4.7 ¿Emplea técnicas motivacionales para alcanzar éxitos en las tareas escolares?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	33 %
A VECES	1	33 %
CASI NUNCA	1	34 %
TOTAL	3	100 %

**Fuente:** Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Corazón de la Patria”

**Responsable:** Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

**Gráfico N° 7**



**Fuente:** Cuadro 4.7

**Responsable:** Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

**a) Análisis**

En este ítem un 34% de encuestados dijeron que casi nunca emplean técnicas motivacionales para alcanzar éxitos en las tareas escolares, mientras que el 33% siempre y a veces.

**b) Interpretación**

La motivación como parte del cumplimiento de tareas es un mecanismo que facilita el aprendizaje y promueve la participación activa de los estudiantes, no se debe dejar de lado el premio como un mecanismo que ayude a fomentar el trabajo y a la consecución del éxito en las tareas asignadas.

**PREOCUPACION POR LOS NIÑOS CON BAJA AUTOESTIMA.**

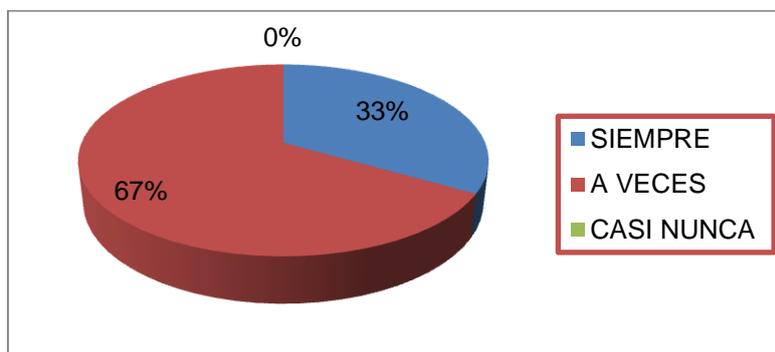
**Cuadro N° 4.8 ¿Se preocupa por motivar a las niñas/os que se encuentran con baja autoestima?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	33
A VECES	2	67
CASI NUNCA	0	0
TOTAL	3	100

**Fuente:** Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Corazón de la Patria”

**Responsable:** Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

**Gráfico N° 8**



**Fuente:** Cuadro 4.8

**Responsable:** Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

**a) Análisis**

En esta pregunta un 67% de personas encuestadas manifestaron que a veces se preocupan por motivar a las niñas/os que se encuentran con baja autoestima y un 33% lo hacen siempre.

**b) Interpretación**

La motivación y la interrelación entre docente y estudiante es un factor que garantiza el proceso de aprendizaje, sin embargo se debería procurar conocer e identificar el estado emocional de los niños para poder ayudarlo en su desenvolvimiento y generar niveles de confianza y seguridad en su actuar.

**CAMBIO DE ACTITUD POR EL COMPORTAMIENTO.**

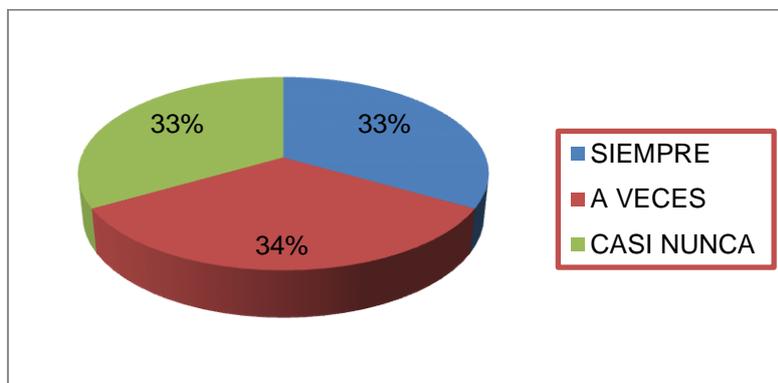
**Cuadro N° 4.9 ¿Cambia de actitud por mal comportamiento de los niños?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	33
A VECES	1	34
CASI NUNCA	1	33
TOTAL	3	100

**Fuente:** Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Corazón de la Patria”

**Responsable:** Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

**Gráfico N° 9**



**Fuente:** Cuadro 4.9

**Responsable:** Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

**a) Análisis**

De los encuestados un 34% dijeron que a veces cambian de actitud por mal comportamiento de los niños y el 33% siempre y casi nunca.

**b) Interpretación**

El temperamento y control emocional de los docentes marca la diferencia y ayudará al crecimiento emocional de los niños, es importante por ello crear espacios y estrategias que faciliten la confianza y trabajo entre el docente y el niño. Tan solo la ayuda y trabajo que el docente realice con el niño garantizará confianza y mejora en sus niveles educativos.

**DIALOGO CON LOS PADRES DE FAMILIA.**

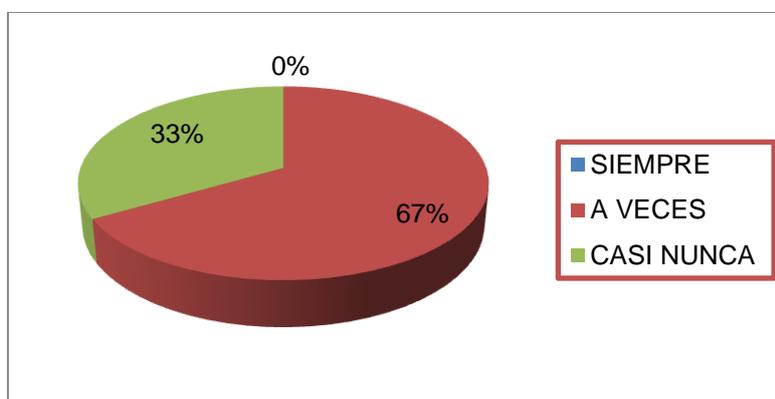
**Cuadro N° 4.10 ¿Dialoga con los padres para orientar sobre el buen trato a sus hijos?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0
A VECES	2	67
CASI NUNCA	1	33
TOTAL	3	100

**Fuente:** Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Corazón de la Patria”

**Responsable:** Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

**Gráfico N° 10**



**Fuente:** Cuadro 4.10

**Responsable:** Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

### a) Análisis

El 67% de docentes expresaron que a veces dialogan con los padres para orientar sobre el buen trato a sus hijos, y un 33% casi nunca

### b) Interpretación

La relación docente padre de familia garantizará el trabajo y acompañamiento pedagógico de sus hijos, no debe descuidarse este actor del sistema educativo que influye directamente en la mejora permanente de la educación. Por esta razón debe procurarse el diálogo docente padre de familia como un mecanismo de mejora y ayuda continua al estudiante.

## 4.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS ESTUDIANTE DURANTE DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA.

### AMBIENTACION ESCOLAR

#### Cuadro N° 5 ¿Se siente ambientado al aula escolar?

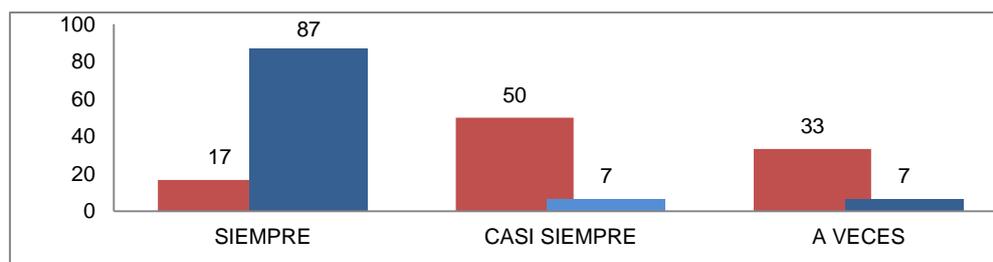
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	17 %	26	87 %
CASI SIEMPRE	15	50 %	2	7 %
A VECES	10	33 %	2	7 %
TOTAL	30	100 %	30	100 %

Fuente: Niños de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Corazón de la Patria"

Responsable: Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

#### Gráfico N° 11

### AMBIENTACION ESCOLAR



Fuente: Cuadro 5

**a) Análisis**

El 50% casi siempre se sienten ambientados al aula escolar, un33% a veces y un 17% siempre. Después de la aplicación de la guía el 87% de niños siempre se sienten cómodos con su aula, el 7% casi siempre y a veces.

**b) Interpretación**

El aula escolar es el espacio donde el niño compartirá gran parte de tiempo y adquiere la mayor cantidad de conocimientos, esta es la razón fundamental para acoplarla y convertirla en un ambiente cómodo y propicio para el aprendizaje. Si estas características se cumplen el niño se sentirá a gusto y presto al aprendizaje.

**PRESENCIA DE AMIGOS**

**Cuadro N° 6 ¿Tiene amigos para compartir sus necesidades?**

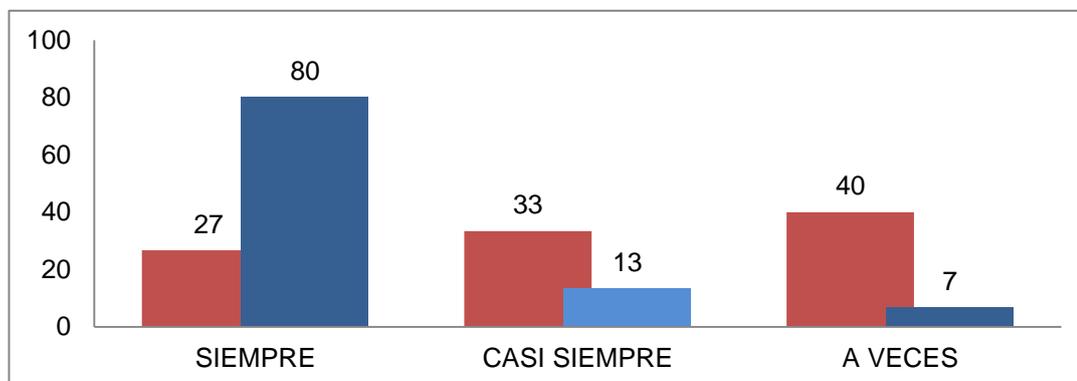
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	27 %	24	80 %
CASI SIEMPRE	10	33 %	4	13 %
A VECES	12	40 %	2	7 %
TOTAL	30	100 %	30	100 %

Fuente: Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Corazón de la Patria”

Responsable: Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

**Gráfico N° 12**

**PRESENCIA DE AMIGOS**



Fuente: Cuadro 6

Responsable: Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

### a) Análisis

De la observación realizada se conoció que el 40% de niños a veces tiene amigos para compartir sus necesidades, el 33% casi siempre y el 27% siempre. Una vez que se aplicaron estas estrategias el 80% de niños dijo que siempre tiene amigos, el 13% casi siempre y el 7% a veces.

### b) Interpretación

La relación entre los niños es un aspecto fundamental que se debe aplicar y desarrollar en todas sus edades, por esta razón se debe promulgar lazos afectivos que se fundamenten en el crecimiento emocional y en la confianza que pueden sentir entre ellos.

## DIALOGO CON EL DOCENTE

**Cuadro N° 7 ¿Dialoga con el docente sobre sus tareas escolares?**

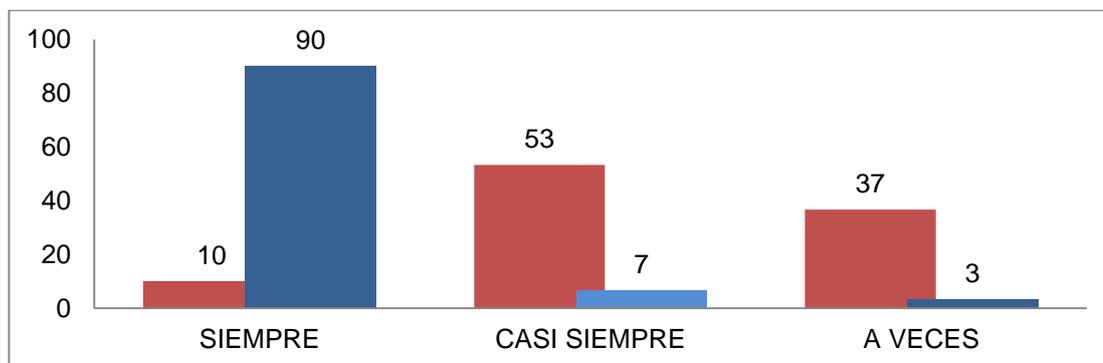
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	10 %	27	90 %
CASI SIEMPRE	16	53 %	2	7 %
A VECES	11	37 %	1	3 %
TOTAL	30	100 %	30	100 %

**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Corazón de la Patria"

**Responsable:** Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

**Gráfico N° 13**

## DIALOGO CON EL DOCENTE



**Fuente:** Cuadro 7

**Responsable:** Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

### a) Análisis

El 53% de niños casi siempre dialoga con el docente sobre sus tareas escolares, el 37% a veces y el 10% siempre. La observación que se realiza luego de la aplicación de la guía indica que el 90% de niños siempre mantiene el diálogo con su docente, el 7% casi siempre y un 3% a veces.

### b) Interpretación

El cumplimiento de las tareas escolares puede en gran medida afectar el estado emocional del niño, sin embargo la generación de espacios de dialogo y comunicación van a permitir conocer de cerca las inquietudes y dudas que el niño pueda tener en el cumplimiento de sus tareas.

## TRABAJOS DE GRUPO

**Cuadro N° 8 ¿Participa en los trabajos de grupo?**

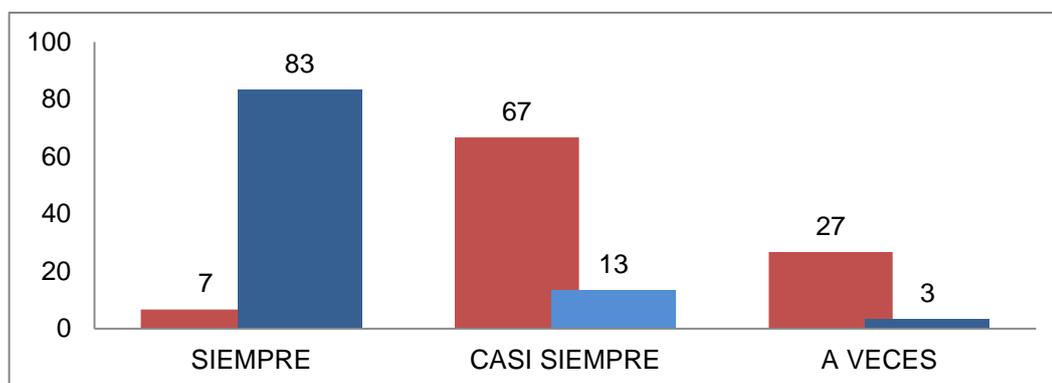
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	7 %	25	83 %
CASI SIEMPRE	20	67 %	4	13 %
A VECES	8	27 %	1	3 %
TOTAL	30	100 %	30	100 %

**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Corazón de la Patria"

**Responsable:** Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

**Gráfico N° 14**

## TRABAJOS DE GRUPO



Fuente: Cuadro 8

Responsable: Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

### a) Análisis

Antes de la aplicación de las estrategias el 67% de niños casi siempre participa en los trabajos de grupo, el 27% a veces y el 7% siempre. Una vez aplicada la guía el 83% de niños siempre participa en estos trabajos, el 13% casi siempre y tan solo un 3% a veces.

### b) Interpretación

Los trabajos en grupo son estrategias que permiten la integración e intercambio de conocimientos, pero no siempre es fácil para los estudiantes relacionarse entre ellos. De ahí que el docente fomentará este tipo de trabajo orientado hacia la consecución de mejores resultados.

## LIDERAZGO

Cuadro N° 9 ¿Lidera un grupo de trabajo?

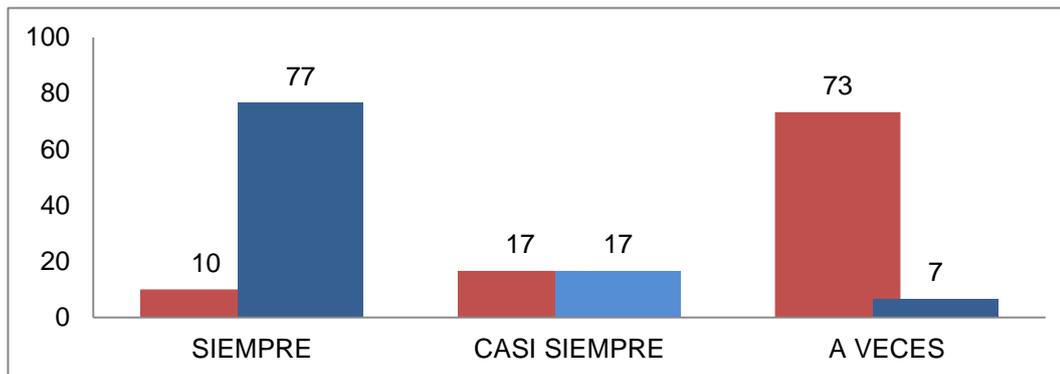
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	10 %	23	77 %
CASI SIEMPRE	5	17 %	5	17 %
A VECES	22	73 %	2	7 %
TOTAL	30	100 %	30	100 %

Fuente: Niños de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Corazón de la Patria"

Responsable: Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

Gráfico N° 15

## LIDERAZGO



Fuente: Cuadro 9

Responsable: Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

### a) Análisis

En la observación realizada se conoció que el 73% de estudiantes a veces lidera un grupo de trabajo, el 17% casi siempre y el 10% siempre. Una vez que se aplicaron ciertas estrategias el 77% de estudiantes siempre puede tener este liderazgo, el 17% casi siempre y un 7% a veces.

### b) Interpretación

El liderazgo que los niños puedan desarrollar debe ir orientado hacia la correcta toma de decisiones así como la consecución de metas, si un estudiante no es capaz de poder trabajar en conjunto con sus compañeros le resultará difícil relacionarse y lograr un trabajo adecuado.

## CONTROL DE EMOCIONES

**Cuadro N° 10 ¿Controla sus emociones ante dificultades con sus amigos?**

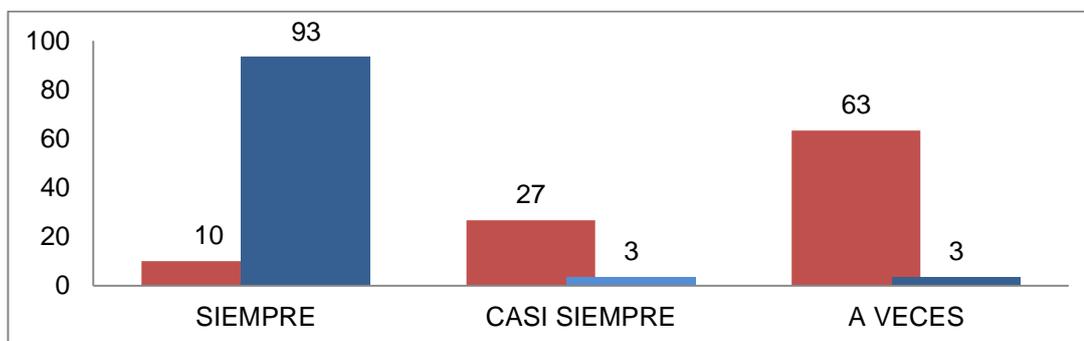
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	10 %	28	93 %
CASI SIEMPRE	8	27 %	1	3 %
A VECES	19	63 %	1	3 %
TOTAL	30	100 %	30	100 %

Fuente: Niños de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Corazón de la Patria"

Responsable: Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

**Gráfico N° 16**

## CONTROL DE EMOCIONES



Fuente: Cuadro 10

**Responsable:** Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

### **a) Análisis**

El 63% de estudiantes a veces controla sus emociones ante dificultades con sus amigos, el 27% casi siempre y un 10% siempre. Una vez que se ejecutaron algunas estrategias el 93% de estudiantes siempre puede controlar sus emociones, y el 3% casi siempre y a veces.

### **b) Interpretación**

El estado emocional de los estudiantes es un factor que va conjugado con su seguridad y autoestima, si es capaz de demostrar esto podrá ayudar fácilmente a un amigo cuando este lo requiera. Se tiene entendido que hay mayor confianza entre estudiantes de la misma edad ya que sus inquietudes son similares.

## **LENGUAJE**

### **Cuadro N° 11 ¿Emplea un lenguaje apropiado en las relaciones con sus amigos?**

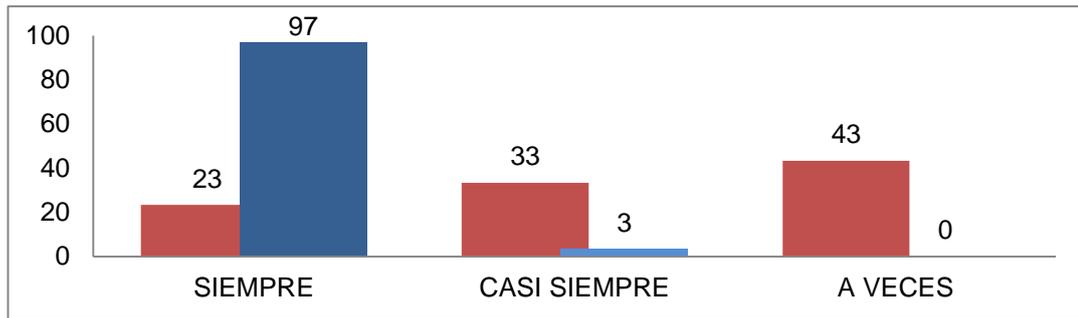
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	23 %	29	97 %
CASI SIEMPRE	10	33 %	1	3 %
A VECES	13	43 %	0	0 %
TOTAL	30	100 %	30	100 %

**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Corazón de la Patria”

**Responsable:** Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

### **Gráfico N° 17**

## LENGUAJE



**Fuente:** Cuadro 11

**Responsable:** Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

### a) Análisis

De la información obtenida se conoció que el 43% de estudiantes emplea un lenguaje apropiado en las relaciones con sus amigos, el 33% casi siempre y el 23% siempre. Al aplicarse nuevas estrategias el 97% de estudiantes siempre emplea un lenguaje apropiado y el 3% casi siempre.

### b) Interpretación

La comunicación es el medio de interacción que facilita el intercambio de ideas y opiniones, si podemos comunicarnos bien estaremos en la capacidad de nuevas oportunidades. Pero mucha de las veces no es tan fácil lograr este fin y es ahí donde el docente debe ayudar al estudiante para generar lazos de confianza y seguridad.

## EL RESPETO

### Cuadro N° 12 ¿Es respetuoso y pide disculpas por sus errores?

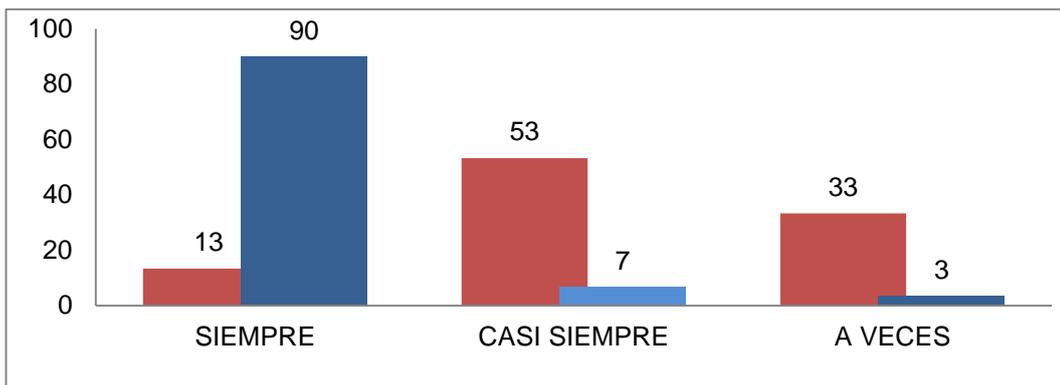
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	13 %	27	90 %
CASI SIEMPRE	16	53 %	2	7 %
A VECES	10	33 %	1	3 %
TOTAL	30	100 %	30	100 %

**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Corazón de la Patria”

**Responsable:** Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

### Gráfico N° 18

## EL RESPETO



**Fuente:** Cuadro 12

**Responsable:** Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

### a) Análisis

En la observación se identificó que el 53% de estudiantes casi siempre es respetuoso y pide disculpas por sus errores, el 33% a veces y el 13% siempre. Una vez que se aplicó la guía el 90% de estudiantes siempre es respetuoso y pide disculpas, el 7% casi siempre y el 3% a veces.

### b) Interpretación

La práctica de valores y principios es fundamental y debe aplicarse en todos los niveles educativos, si el niño no adquirió buenas costumbres en su hogar el docente debe ayudarlo para que logre comprender la importancia de practicarlos y como esto ayuda en su normal desenvolvimiento y convivencia.

## NORMA DE CORTESÍA

### Cuadro N° 13 ¿Pide por favor las cosas?

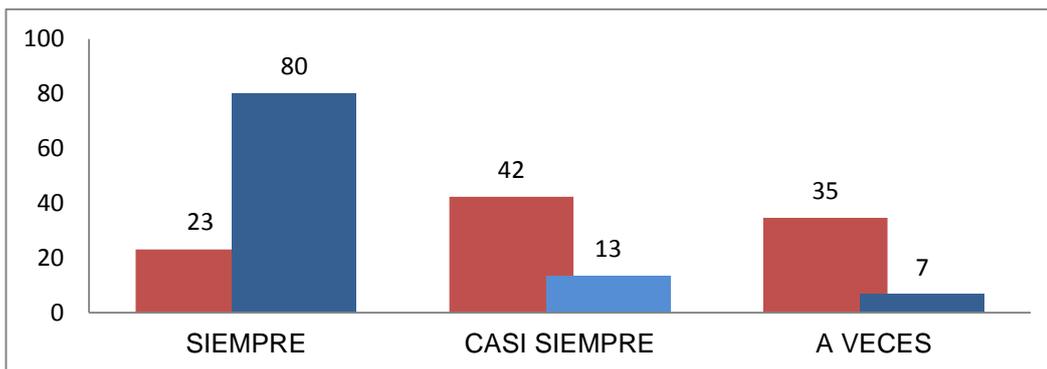
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	23 %	24	80 %
CASI SIEMPRE	13	42 %	4	13 %
A VECES	10	35 %	2	7 %
TOTAL	26	100 %	30	100 %

**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Corazón de la Patria"

**Responsable:** Luz María Guamán, Martha Susana Guamán.

### Gráfico N° 19

## NORMA DE CORTESÍA



**Fuente** Cuadro 13

**Responsable:** Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

### a) Análisis

El 42% de estudiantes casi siempre pide por favor las cosas, el 35% a veces y el 23% siempre. Al aplicarse las estrategias el 80% de estudiantes siempre pide de favor las cosas, el 13% casi siempre y el 7% a veces.

### b) Interpretación

La forma como el estudiante solicita las cosas marcan la diferencia y permite conocer el tipo de educación que ellos tienen, pero no siempre están acostumbrados a pedirlo de esa manera. Es fundamental por estas razones que el docente tenga un acercamiento con los estudiantes y comparta la importancia de la práctica de valores.

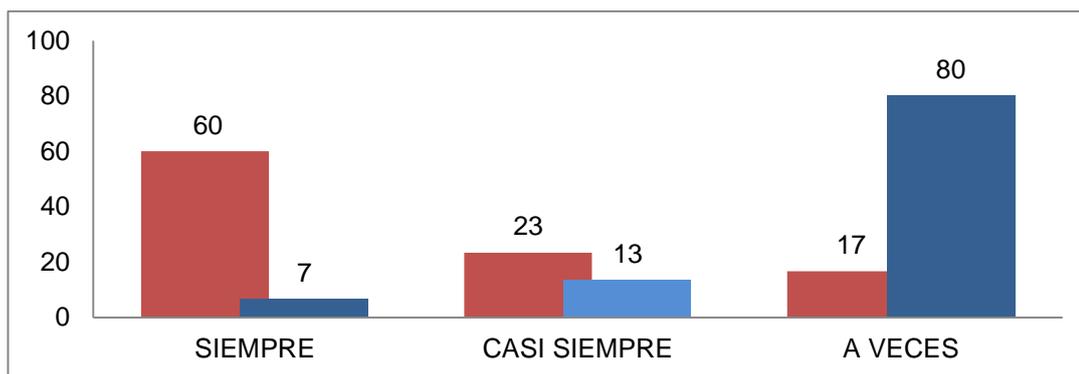
### Cuadro N° 14 ¿Se burla por los errores de sus compañeros?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	18	60 %	2	7 %
CASI SIEMPRE	7	23 %	4	13 %
A VECES	5	17 %	24	80 %
TOTAL	30	100 %	30	100 %

**Fuente:** Niños de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Corazón de la Patria"

**Responsable:** Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

### Gráfico N° 20



**Fuente:** Cuadro 14

**Responsable:** Luz María Guamán, Martha Susana Guamán

### a) Análisis

En la observación realizada se conoció que el 60% de estudiantes siempre se burla por los errores de sus compañeros, el 23% casi siempre y el 17% a veces. La aplicación de la guía permitió modificar estos aspectos donde el 80% a veces se burla de los errores del resto, el 13% casi siempre y el 7% siempre.

### b) Interpretación

La convivencia y respeto de la diversidad es un aspecto que debe valorarse y practicarse en todas sus instancias, de darse dificultades el docente ayudará para que el estudiante comprenda la importancia de valorar las diferencias individuales y aceptar sin ningún reproche las equivocaciones de los compañeros.

## 4.3. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

### a. Modelo lógico

Hi: La aplicación de Estrategias Lúdicas utilizadas por los maestros incide en la Convivencia en el aula de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria.

Ho: La aplicación de Estrategias Lúdicas utilizadas por los maestros no incide en la Convivencia en el aula de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.**

#### **5.1. CONCLUSIONES**

Se ha concluido que:

- a)** Las actividades lúdicas en la convivencia en el aula con los niños y niñas del primer grado, debe ser una preocupación constante de los docentes, padres de familia, autoridades y toda la comunidad educativa.

- b) Las Estrategias Lúdicas contribuyen para una convivencia en el aula, constituyendo como una herramienta básica para fortalecer el desarrollo de la convivencia y el mejoramiento del comportamiento de los niños y niñas del primer grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Corazón de la Patria”
  
- c) La aplicación de la Guía Metodológica de Estrategias Lúdicas y Normas de Convivencia en el aula, contribuirán un aprendizaje social, cooperativo y una oportunidad pedagógica para fortalecer la convivencia escolar en sí misma y fortalecer las acciones de formación para el ejercicio de la ciudadanía.

## **5.2. RECOMENDACIONES.**

Se recomienda que:

- a) La aplicación de las Estrategias Lúdicas y la Convivencia en el aula debe ser fundamental en el proceso de aprendizaje. En primer lugar, porque supone hablar del entorno social, cultural y afectivo en el que vivimos y en segundo lugar, porque aprender a convivir es fundamental para el desarrollo individual del niño y la niña.

- b) El juego como una herramienta lúdica de aprendizaje, debe ser aplicado en todas las instancias de la vida del niño, ya que proporciona la oportunidad del construir su propio concepto mediante el proceso de asimilación y acomodación para la cual se debe utilizar varias estrategias de trabajo individual y grupal, descartando la concepción tradicional que el juego es una actividad que produce indisciplina y que el niño para aprender debe sentarse con los brazos cruzados, hacer silencio y atender a la maestra.
- c) Se recomienda la aplicación de la Guía Metodológica de Estrategias Lúdicas y Normas de Convivencia en el aula, a los niños del primer grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Corazón de la Patria” la misma que contribuirá a que tenga un aprendizaje social, cooperativo y una oportunidad pedagógica para fortalecer la convivencia escolar en sí misma y fortalecer las acciones de formación para el ejercicio de la ciudadanía.

### **5.3. MATERIALES DE REFERENCIA**

#### **5.3.1. Bibliografía**

- ALVARADO, J. (2000). Sistema Organizativo Escolar. Cuadernos del Ministerio de Educación. Caracas-Venezuela.
- BUXARRAIS *et. al*, La educación moral en primaria y secundaria, Ministerio de educación y ciencia, Edelvives, Madrid, 1990.
- CAMPS, Victoria, *Virtudes públicas*, Espasa Calpe, Madrid, 1993.

- CORTINA, Adela, La ética de la sociedad civil, Alauda Anaya, Madrid, 1995.
- DA COSTA. (2003). Aprendizaje de la convivencia. Editorial Mc Graw Hill. 3era. Edición, México
- DELVAL, Juan, "La representación infantil del mundo social" En TURIEL, ENESCO y LINAZA, (compiladores), *El mundo social en la mente infantil*, Alianza psicología, Madrid, 1988.
- Enciclopedia Microsoft Encarta 99
- FÉRNÁNDEZ ENGUITA, Mariano, (1992) *Poder y participación en el sistema educativo*, Paidós, Madrid, 1992.
- HERSH, Richard, Diana PAOLITTO y Joseph REIMER, *El crecimiento moral de Piaget a Kohlberg*, Narcea, Madrid, 1979.
- LANNI N (2003). La convivencia escolar: una tarea necesaria, posible y compleja. Revista N°2 de la OEI ISSN 1728-0001.

### 5.3.2. WEBGRAFÍA.

- [http://www.monografias.com/trabajos98/actividades-ludicas y su importancia ninos-y-ninas-educacion-inicial/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos y ninas-educacion-inicial.shtml#ixzz32enaAGJi](http://www.monografias.com/trabajos98/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial.shtml#ixzz32enaAGJi)
- [http://www.monografias.com/trabajos98/actividades-ludicas-y-su importancia niños y niñas educación inicial/actividades lúdicas y su importancia niños y niñas educacion-inicial.shtml#ixzz32eo1tDJS](http://www.monografias.com/trabajos98/actividades-ludicas-y-su-importancia-niños-y-niñas-educación-inicial/actividades-lúdicas-y-su-importancia-niños-y-niñas-educacion-inicial.shtml#ixzz32eo1tDJS)
- [http://www.waece.org/webpaz/bloques/aprender.htm.](http://www.waece.org/webpaz/bloques/aprender.htm)

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1. Título de la propuesta**

**ESTRATEGIAS LÚDICAS Y LA CONVIVENCIA EN EL AULA DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “CORAZÓN DE LA PATRIA”**

#### **6.2. Datos informativos de la institución**

**INSTITUCION:** Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Corazón de la Patria”

**PARROQUIA:** Lizarzaburo

**CANTÓN:** Riobamba

**PROVINCIA:** Chimborazo

**TIPO DE ESTABLECIMIENTO:** Fiscal

**JORNADA:** Matutina

**POBLACIÓN:** Niños de 5 años

### **6.3. Presentación**

La Convivencia escolar refiere a la capacidad de las personas de vivir con otras (con-vivir) en un marco de respeto mutuo y solidaridad recíproca. La convivencia escolar es a la vez un desafío y un aprendizaje. Un aprendizaje, pues supone una enseñanza que está íntimamente ligada con el proceso educativo de la persona y, como tal, en directa relación con el contexto, el medio social y familiar donde se ha desarrollado.

La Convivencia se aprende y se practica en el entorno familiar, en la escuela, en el barrio, en el mundo social más amplio. Tiene que ver con la capacidad de las personas de entenderse, de valorar y aceptar las diferencias; los puntos de vista de otro y de otros; con la tolerancia. Por eso, la convivencia vivida y experimentada en la institución escolar es el germen del ejercicio de la ciudadanía y de la democracia. Aprender a con-vivir constituye la base para la construcción de una sociedad más justa y una cultura de la paz, porque se sustenta en la dignidad de la persona; en el respeto y cuidado de sus derechos y sus deberes.

Desde esta perspectiva, el **clima escolar** es producto y fruto de la enseñanza y el aprendizaje de la convivencia en el aula, en los recreos, en el deporte, en los actos oficiales, donde los adultos tienen una responsabilidad central ya que se constituyen modelos para niños, niñas y jóvenes. Los estudiantes, al ser personas en proceso formativo, observan e imitan los comportamientos de los adultos en la interrelación, en la resolución de los conflictos y en el manejo de su agresividad.

### **6.4. Objetivos**

#### **6.4.1. Objetivo General**

Desarrollar en los niños/as, conocimientos sobre las normas que han de regir la vida del aula y lograr una aceptación pacífica de su cumplimiento.

#### **6.4.2. Objetivos Específicos**

- Lograr que los niños se sientan estimulados a cumplir las normas.
- Contribuir a que aprendan a evaluar el buen comportamiento de sus compañeros
- Reforzar los conocimientos aprendidos respecto a las normas de convivencia

#### **6.5. Fundamentación**

El ambiente escolar es un indicador del aprendizaje de la convivencia y es una condición para la apropiación de los conocimientos, habilidades y actitudes, establecidos en el currículum nacional. Pero es importante tener presente que el clima escolar no se asocia exclusivamente con la disciplina y la autoridad, sino más bien con la conformación de un ambiente propicio para enseñar y para aprender, en el que se pueden identificar distintos componentes, entre los cuales se pueden mencionar:

- La calidad de las relaciones e interacciones entre las personas (entre todos los miembros de la comunidad educativa)
- La existencia de actividades planificadas en los diversos espacios formativos (aula, patios, bibliotecas, etc.).
- Un entorno acogedor (limpio, ordenado, decorado, etc.).
- La existencia de normas y reglas claras, con una disciplina consensuada y conocida por toda la comunidad educativa.
- La existencia de espacios de participación.

Sin lugar a dudas, la disciplina es un componente central del clima escolar. Sin embargo, no debe ser entendida como una actitud de obediencia y acatamiento sin reflexión, sino más bien, como el cumplimiento de los roles que a cada miembro de la comunidad educativa le compete.

Por ello, la indisciplina no debe ser mirada exclusivamente en relación a los y las estudiantes, sino también respecto de los adultos que forman parte de la comunidad escolar: docentes, padres, madres y apoderados, directivos, etc. Cada miembro tiene responsabilidades que cumplir y dar cuenta a los demás para alcanzar una meta común.

Ahora bien, existen numerosos estudios que dan cuenta de una estrecha relación entre clima escolar y calidad de los aprendizajes. UNESCO establece que la generación de un ambiente de respeto, acogedor y positivo es una de las claves para promover el aprendizaje entre los y las estudiantes. La OECD por su parte, establece que el clima escolar tiene una incidencia mayor en el rendimiento escolar de los y las estudiantes, que los recursos materiales y personales o la política escolar del establecimiento.

A nivel nacional, la estrecha relación entre clima escolar y rendimiento se establece entre otros a partir de los siguientes antecedentes:

En escuelas con mejor puntaje los y las estudiantes tienen mejor opinión respecto de una serie de indicadores de clima escolar, por ejemplo, de la relación entre profesores y estudiantes.

El clima escolar es la variable que más contribuye a explicar el logro de los estudiantes en las áreas de ciencias, matemáticas y lectura.

## **6.6. Descripción de la propuesta.**

### **CÓMO SE ENSEÑA Y PROMUEVE LA CONVIVENCIA ESCOLAR.**

A convivir se aprende, no es algo que venga inscrito. La convivencia constituye la esencia de las relaciones sociales. El ser humano, por su naturaleza necesita de otros: es, se hace y construye en la relación con demás, tanto, que su existencia depende de la relación con sus semejantes. De allí la importancia capital de

aprender a convivir. Este aprendizaje se logra en la casa, en el espacio familiar, en el barrio y también en el establecimiento educacional.

La escuela es un lugar excepcional para aprender a convivir porque la misión principal de la institución escolar, además de enseñar contenidos, es enseñar a ser ciudadanos, respetar a los otros como iguales en dignidad y derechos, a reconocer, valorar y aceptar las diferencias, a ser solidario, tolerante.

El grupo familiar también es vital para enseñar los valores que constituyen el núcleo de una formación ciudadana democrática y en paz. Por eso, es necesario aprender a expresarse, participar activamente, dialogar escuchando al otro, resolver las diferencias en forma armoniosa; esto es posible cuando la atención se pone en la formación integral de los y las estudiantes.

### **Cómo abordar los problemas de Convivencia Escolar**

Para abordar los problemas de convivencia escolar es necesario aclarar que en la cotidianidad de la escuela no todo lo que ocurre puede ser llamado violencia, agresión o **bullying**. En tal sentido, es conveniente comprender que en todo ser humano existe una cuota de **agresividad natural**, que es de orden instintivo, como una defensa ante una situación de riesgo, lo que se diferencia de una agresión desmedida o calculada para provocar daño a otro; a esto último, lo llamamos violencia.

En el ámbito escolar, muchas veces los niños, niñas y jóvenes responden con cierto grado de agresividad a **molestias pasajeras** de sus compañeros ya sean de orden físico (un empujón, un manotazo) o de orden verbal (una mala palabra, una broma con doble sentido). En la mayoría de los casos no hay intención de causar daño ni alcanza a constituir un conflicto; es parte de la vida habitual de niños, niñas y jóvenes en pleno desarrollo físico, psíquico, emocional e intelectual.

No pensamos igual, tenemos diferentes visiones de la vida y de la sociedad, diferentes percepciones de lo que es mejor para unos y para otros; por eso surgen

los conflictos: por diferencia de intereses. Un conflicto mal resuelto o no resuelto habitualmente deriva en actos de violencia.

### **IMPORTANCIA DE LA FAMILIA PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR.**

Un tema importante para nosotros como futuros docentes es entrar en contacto con la familia, que estas se integren y comprometan a trabajar en sintonía con la escuela, debido a que es bastante común que los docentes constaten diferencias entre los valores que se promueven en la escuela y los que desenvuelven las familias.

Por eso la familia, la escuela y el docente poseen un rol clave a la hora de desarrollar valores que a futuro influyan en la convivencia escolar y así también en el proceso Enseñanza aprendizaje.

Es necesario en este trabajo establecer los roles de cada uno para abordar de mejor forma el tema:

- 1) La familia es la unidad social básica que se presenta en las primeras y más importantes etapas de la vida de un niño, es allí donde se desarrollan sus primeras experiencias y se transmite directa o indirectamente el contenido de la cultura (socialización) quién adquiere actitudes, destrezas, conocimientos y valores que afectarán en su status posterior.
- 2) La escuela debe integrar los valores que son un componente cultural y marco común compartido, pues estos orientan el conocimiento y la conducta desde el punto de vista referencial y perceptivo.
- 3) El rol docente es fundamental, le da sentido a la institución escolar. Este actor social debe re-pensar sus valores, rescatarlos y comunicarlos y a la vez educar en dignidad moral, sin esta premisa, no existirían los derechos humanos, en busca de justicia, solidaridad, respeto y amor. Palabras clave: Convivencia, Familia, Docente, Escuela.

El ser humano al momento de nacer comienza a relacionarse con personas que son impuestas “la familia” principal agente socializador, con características únicas e

irrepetibles, en ella crea vínculos afectivos, de unión, y aprende a vivir en sociedad, entregando una educación informal.

Posteriormente, en la escuela comienza a relacionarse con distintos individuos, de similar tamaño, timbre de voz, y uniforme, lo que lo sitúa en un plano de descubrimiento del otro.

Al llegar a casa cada niño tiene un ritmo de vida distinto del otro, con más o menos disciplina, comunicación, afecto, sistema de valores, adoptando las primeras normas de convivencia y funcionamiento, dónde comienzan los niños las primeras relaciones de convivir juntos.

La convivencia se aprende y se practica en el entorno familiar, el grupo familiar también es vital para enseñar los valores que constituyen el núcleo de una formación ciudadana democrática y en paz. De ahí surge el aprender a expresarse, el escuchar a sus padres, hermanos y otros miembros de la familia, resolviendo de manera armoniosa las diferencias de opinión.

Según la Psicóloga María Susana Abarca señala que: “Los padres se preocupan por la salud física, emocional y social de sus hijos. Se preocupan de su educación están conscientes de los cambios que se han producido a nivel social.

La escuela como instancia de fortalecimiento de la convivencia, se pueden entender como micro sociedades, porque poseen una organización y estructura determinada, con normas de convivencia, reglas que regulan las interacciones y participación entre otras. Estas permiten aprender las habilidades, actitudes y valores de la convivencia democrática, practicando los y no a través de discursos. Si la convivencia se enseña conviviendo, la escuela es un lugar de privilegio para realizarlo.

El docente como educador y mediador, es el encargado de la educación formal e institucionalizada de los alumnos, quién debe observar los comportamientos, actitudes, relaciones y cambios de conductas, además crear estrategias y formas donde haya un método notorio para cumplir los objetivos que se quieren lograr y estos se reflejen en su comportamiento. Además el profesor debe estar atento a los cambios de los estudiantes y diagnosticar pedagógicamente la situación, sin presionar ni violentar, a fin de averiguar si hay o no revelaciones de violencia

ocultas para tomar las medidas del caso, resolver los conflictos y mediar en soluciones efectivas para el mejoramiento de la convivencia.

Los docentes día a día se encuentran con diferentes conflictos en la escuela, con los directivos, sus colegas, a veces con los padres y apoderados. Además en el aula deben resolver problemas personales de los alumnos. Para enfrentar cada uno de estos problemas, es necesario el conocimiento pedagógico y la experiencia, pero ¿Cómo abordaremos nosotros “futuros docentes” estas distintas situaciones, si aún no las hemos experimentado?

Creemos que el primer trabajo para mejorar las relaciones humanas consiste entonces en movilizar los obstáculos. Lo más grave de estos inconvenientes no es su intensidad sino su cronicidad, es ahí donde aparecen los sentimientos de impotencia y desesperación. Desde nuestra corta, pero variada experiencia de la carrera de Pedagogía, manifestamos que el primer paso consiste en vencer la inercia que tienen los obstáculos, moverse de la impotencia a la potencia ¿Podemos romper esta pasividad? Si enfrentamos los problemas de convivencia, buscando instancias de dialogo, planteando nuestros puntos de vista con respeto y empatía, podremos obtener resultados efectivos. Enseñar a resolver conflictos no es una tarea fácil, si a nuestro juicio consiste en romper la pasividad e intervenir en los primeros años de educación escolar en forma real y comprometida. Frente a esto, es motivador como futuros profesionales de la educación, defender y trabajar en situaciones sociales reales y en la infancia que es la mejor etapa de desarrollo del aprendizaje donde los niños son más tolerantes y flexibles a aprender y convivir sanamente en conjunto con sus compañeros.

A nuestro parecer, si mejoramos la comunicación entre la familia, docente y escuela podremos conocer mejor la realidad de convivencia del niño e intervenir para mejorar la calidad de aprendizaje y crear estrategias en conjunto, con el único propósito de beneficiar la educación de sus hijos.

## **6.7. BIBLIOGRAFIA**

Abarca Reyes, María. (2010). Como aprender habilidades nuevas para ser padres eficientes. Chile:

Acuarela. Herrera Narváez, Gloria; Mena Batías, Carmen; Navarrete Troncoso, Lucía; Reyes Mac-Mahón, Laura y Sanhueza Henríquez, Susan. (2006). Saberes Pedagógicos para una práctica efectiva.

García, Jaime y Manga, Manuel. (2007). Inteligencia Relacional una mejor manera de vivir y convivir. Chile:

Vergara. Real Academia Española. 2001. Diccionario de la lengua española. Argentina: Planeta.



## ANEXOS.



FUENTE. Foto de niños de la UEIB. “Corazón de la Patria”



FUENTE. Foto de niños de la UEIB. “Corazón de la Patria”



FUENTE. Foto de niños de la UEIB. “Corazón de la Patria”



FUENTE. Foto de niños de la UEIB. “Corazón de la Patria”



**FUENTE. Niños de la UEIB. “Corazón de la Patria” en actividades Académicas**



**FUENTE. Niños de la UEIB. “Corazón de la Patria” en actividades Académicas**



FUENTE. Fotografía de niños de la UEIB. “Corazón de la Patria” en actividades Académicas.



FUENTE. Fotografía de niños de la UEIB. “Corazón de la Patria” en actividades Académicas.



**FUENTE. Fotografía de niños de la UEIB. “Corazón de la Patria” en actividades Deportivas.**



**FUENTE. Fotografía del personal docente de la UEIB. “Corazón de la Patria”**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS**  
**Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**  
**GUIA METODOLOGICA.**

**“LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS Y NORMAS DE**  
**CONVIVENCIA EN EL AULA”**



**Fuente:** Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Corazón de la Patria”

**Elaborado.** Luz María Guamán Tenemasa y Martha Susana Guamán Tenemasa

**AUTORAS**

Luz María Guamán Tenemasa

Martha Susana Guamán Tenemasa

**TUTORA**

Msc. Paulina Peñafiel

**RIOBAMBA**

2015

# ÍNDICE.

INDICE.	1
INTRODUCCION.	2
OBJETIVOS.	3
OBJETIVO GENERAL	3
OBJETIVOS ESPECIFICOS.	3
DEDICATORIA	4
FUNDAMENTACION TEORICA.	5
ACTIVIDADES DE LA GUIA.	9
ANEXOS.	82
BIBLIOGRAFIA.	89

## **INTRODUCCION.**

Las normas de convivencia en la clase es el elemento más importante para el buen funcionamiento de la dinámica del aula y en casa

¿Por qué son tan importantes las normas de convivencia?

Esto es así porque forman el marco de movimiento de los niños y niñas, regula sus interacciones y también las nuestras, sus movimientos y el tipo de convivencia que queremos.

Los niños/as, traen sus propias reglas implícitas desde casa. La mayoría de las familias no escribe en un papel las normas de casa pero ellos las van absorbiendo e interiorizándolas de modo que cuando llegan a la clase actúan como se les ha enseñado a actuar. .La cuestión es que las maestras y maestros también tenemos nuestras normas implícitas: el modelo de funcionamiento de clase que queremos, pero para que los niños/as los vayan asumiendo tenemos que:

- Darle orientaciones en forma clara y explícita, a través de frases, imágenes o símbolos, para que ellos lo vayan interiorizando.

Si no realizamos este proceso no podemos exigir a nuestros alumnos que sigan una norma, que no entienda o bien no estén claras.

Pero las normas no solo deben abordar temas como: "Me como el desayuno sentado/a" o "Levanto la mano para hablar".

En las normas también se regulan las relaciones entre compañeros y con la maestra. Si queremos una clase en la que haya relaciones de cuidado y **buen trato**, desde las normas deben regularse las situaciones para que ello ocurra.

Por otra parte estas normas de convivencia les darán seguridad, sobre todo a medida que las vayan asumiendo hasta constituirse en **hábitos** que a su vez favorecerán el desarrollo de la **autonomía individual**.

Por eso, se propone que los docentes apliquen esta guía, la misma que ayudará a los niños/as a tener la seguridad y un comportamiento adecuado dentro de las aulas.

## **OBJETIVOS.**

### **OBJETIVO GENERAL.**

Determinar la importancia que tiene la guía metodológica y las Normas de Convivencia en el aula en los niños del 1er grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Corazón de la Patria”

### **1.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.**

- Determinar las actividades expuestas en la guía metodológica, de las normas de convivencia en el aula para los niños/as del primer año de Educación General Básica.
- Aplicar la presente Guía Metodológica todos los docentes para el mejoramiento de la educación de los niños/as y la consecución de una adecuada aplicación de las normas de convivencia en el aula.

## **DEDICATORIA**

**Dedicamos este trabajo A Dios:** por permitirme tener la fuerza y el valor para concluir nuestra carrera.

**A nuestros padres:** por su esfuerzo y sacrificio en concederme la oportunidad de estudiar y por su constante apoyo y motivación a lo largo de nuestras vidas.

**A nuestros familiares y amigos:** por sus consejos, paciencia y toda la ayuda que nos brindaron para concluir nuestros estudios.

**A nuestros hijos:** (Jonathan Josué, Jeremy Ariel y Melany July, por ser la razón de nuestro existir sin ellos las fuerzas de levantarnos cada día para ser mejores personas no sería una realidad.

**Luz María Guamán Tenemasa y Martha Susana Guamán Tenemasa**

## **FUNDAMENTACION TEORICA.**

Luego de la investigación realizada en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Corazón de la Patria”, se pudo conocer que es necesario la aplicación de los juegos lúdicos y la convivencia en los niños de primer año de educación general básica, el problema es la falta de estrategias lúdicas que conlleve a la convivencia entre los compañeros dentro y fuera del aula.

Una de las principales preocupaciones de los docentes en las instituciones escolares ha sido y continúa siendo las cuestiones relacionadas con la indisciplina escolar. Por tal motivo el profesorado ha dedicado mucho esfuerzo y energía para velar por el cumplimiento de unas normas por el mantenimiento del orden, por hacerse respetar, etc.

Puig Rovira (1997), expresa lo siguiente: **Probablemente nos equivoquemos al desear que nuestras aulas sean una balsa de aceite y todo se encuentre bajo control, pues la ausencia de conflicto puede ser señal del estancamiento**

**e incluso regresión, ya que todo cambio implica necesariamente pasar por una situación de conflictividad. (P.59)**

Personas dedicadas al estudio de trabajo del educador indican que el modelo del docente autoritario, en las aulas conlleva a una situación inadecuada para garantizar el buen aprendizaje y desarrollo, personal social y emotivo de los alumnos pues "los tradicionales esquemas de enseñanza, concebidos desde la perspectiva del docente, están saturados de relaciones autoritarias e inflexibles y descontextualizadas de los acontecimientos sociales, económicos y políticos".

En tal sentido Uribe, Castañeda y Morales (1999). Señalan lo siguiente:

**A pesar de todo, son muchas las escuelas que todavía funcionan desde la pedagogía tradicional, manteniendo estos modelos obsoletos anticuados para las características socioculturales del presente, contribuyendo de este modo a generar en los escolares: descontentos, desmotivación, aburrimiento, alejamiento de la realidad escolar, revendía, rechazo hacia las normas escolares, etc. Todo esto conlleva a su vez al aumento de la situación destructiva y de violencia en la escuela (P. 22)**

En todas las instituciones educativas, la disciplina debe ser expresada con un comportamiento en el cual los estudiantes, docentes y directivos se rigen por normas para que el respeto prevalezca:

Es así como la disciplina es prioridad directa o exclusiva del educador ya que ambos influyen en el educando. La educación básica está comprometida con los valores éticos morales, con la finalidad de formar un individuo integral en una sociedad compleja y contemporánea donde convergen diferentes interpretaciones de la historia colectiva y viven diferentes culturas con distintas dimensiones.

Por tal motivo las instituciones educativas al igual que la familia son los encargados de formar en los niños, niñas y adolescentes valores como la

disciplina pero es muy común observar que tantos niños como adultos presentan indisciplina cuando se enfrentan a algunas situaciones de la vida cotidiana.

De allí, la necesidad de reflexionar sobre lo siguiente: ¿Qué está pasando con los valores en la niñez y la adolescencia?, ¿Cuáles son las causas que generan indisciplina en los niños y niñas?, ¿Qué alternativa ofrece la escuela como formadora de ciudadanos modelados en valores?, ¿Estarán los docentes y directivos dispuestos a conocer y desarrollar la estrategia pedagógica para mejorar la convivencia en la escuela?, ¿Está el docente preparado para enfrentar los conflictos que se generan en el aula de clases?, ¿A qué sujeto están dispuestos a educar en valores?, ¿Cuáles valores se enseñan en la escuela?, ¿Esta el nuevo diseño curricular adaptado al ritmo actual? ¿Cómo se podrían evitar Problemas de indisciplina? ¿Cuál es el Rol del Maestro frente a la Indisciplina Escolar?

Las actividades lúdicas son las más agradables con la que cuenta el ser humano. Desde que nace hasta que tiene uso de razón el juego ha sido y es el eje que mueve sus expectativas para buscar un rato de descanso y esparcimiento. De allí que a los niños no debe privárseles del juego porque con él desarrollan y fortalecen su campo experiencial, sus expectativas se mantienen y sus intereses se centran en el aprendizaje significativo.

El juego, tomado como entretenimiento suaviza las asperezas y dificultades de la vida, por este motivo elimina el estrés y propicia el descanso.

El juego en el aula sirve para fortalecer la convivencia, los valores: honradez, lealtad, fidelidad, cooperación, solidaridad con los amigos y con el grupo, respeto por los demás y por sus ideas, amor, tolerancia y, propicia rasgos como el dominio de sí mismo, la seguridad, la atención.

La curiosidad, la iniciativa, la imaginación, el sentido común, todos estos valores facilitan la incorporación de la convivencia en el ser humano.

La experiencia de crecer juntos es fundamental para despertar e involucrar en los niños y las niñas actitudes y valores básicos para la convivencia, como son el compartir, la ternura, la ayuda mutua, la comprensión; no olvidemos que los valores se integran y se desarrollan en el encuentro.

### **Estrategias para lograr la disciplina en niños y niñas en la escuela**

A continuación se diseñan algunas estrategias que de ser puestas en prácticas por los docentes, permitirán lograr la disciplina en el 1er grado de Educación General Básica.

1. Identificar los puntos frágiles en las relaciones interpersonales de los distintos actores del hecho educativo: profesores, alumnos, padres y representantes, consejos comunales y la comunidad en general.
2. Se debe promover charlas sobre la disciplina escolar, a través de charlas y talleres donde se aborde directamente el tema de la disciplina escolar.
3. Los docentes deben propiciar un acercamiento positivo hacia sus educandos: esto parte también del respeto que el profesor tiene por el estudiante y promueve el sentido de responsabilidad del estudiante al compartir con el adulto normas claras de comportamiento.
4. Se debe propiciar una disciplina asertiva: esta se focaliza en el derecho del profesor a definir y hacer cumplir los procedimientos a seguir ante el comportamiento del estudiante. Las normas y un sistema de sanciones son las características principales.
5. El docente debe enseñar a sus estudiantes a mostrar una expresión positiva de las emociones: puesto que los alumnos aprenden a expresar sus sentimientos, especialmente el enfado, la ira y la frustración, encausándolos de forma no agresiva ni destructiva. Aprenden a auto controlarse.

3. El personal Docente debe realizar cursos de resolución de conflictos: para aprenden las habilidades de responder creativamente a los conflictos en el contexto de una aula de clases, no se trata sólo de evitar que surjan conflictos sino de modo especial de dar soluciones a éstos sin acudir a la violencia.

## **DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES LUDICAS Y DE CONVIVENCIA PARA LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD.**

### **ACTIVIDADES LUDICAS.**

**DEFINICIÓN.** La actividad lúdica es el conjunto de ejercicios que proporciona alegría, placer, gozo, satisfacción.

Las actividades lúdicas constituyen en una dimensión del desarrollo humano que tiene una nueva concepción porque no debe de incluirse solo en el tiempo libre, ni ser interpretada como juego únicamente.

**IMPORTANCIA.** Para los niños del primer grado, las actividades lúdicas se convierten en una actividad primordial, su desarrollo evolutivo en gran medida está marcado por el ejercicio y práctica de las mismas que se inician en su entorno familiar y más tarde se prolongan hasta su ingreso al sistema preescolar.

Así mismo, la medida en que el infante recibe y es sometido constantemente a un aumento extraordinario de estímulos y presiones, que le impone la adquisición de información pierde la formación práctica y motora necesaria para equilibrar su desarrollo intelectual y la capacidad para emplear eficientemente tal información.

## **ACTIVIDAD N° 1.**

### **PELOTA CALIENTE**



**Fuente:** Foto de niños de la Unidad Educativa “Corazón de la Patria”

### **OBJETIVO.**

Aprender los nombres de los compañeros para fortalecer el conocimiento del grupo.

### **DESARROLLO**

Consiste en presentarse indicando, además del nombre, unos datos básicos por medio de una pelota que se va lanzando entre las/os participantes del grupo.

En círculo, sentados o de pie. El animador/a explica que la persona que reciba la pelota tiene que darse a conocer, diciendo:

- El nombre con el que le gusta que la llamen.
- Su lugar de procedencia.
- Algunos gustos.
- Algunos deseos.

Todo eso hay que hacerlo rápido para no quemarse. Inmediatamente terminada la presentación se lanza la pelota a otra persona que continúa el juego.

### **MATERIAL**

Una pelota u otro objeto para lanzar.

### **EVALUACION.**

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Identifica los nombres de los compañeros	x		
Memoriza los nombres	x		
Se relaciona con todos	x		

### **LOGRO ALCANZADO.**

La mayoría de los niños, se graban el nombre de los compañeros a través de la dinámica realizada.

## ACTIVIDAD N° 2



Fuente: Fotos de los niños de la Unidad Educativa “Corazón de la Patria”



## QUIEN CALLA PAGA

**OBJETIVOS:** Aprender los nombres o algún dato identificativo. Iniciar un pequeño conocimiento del grupo.

### DESARROLLO

- Consiste en decir el nombre o algún dato identificativo de algún participante antes de que te toquen.
- 6 participantes en círculo y uno ubicado en el centro.
- El profesor da el nombre de una persona del círculo, esta debe decir el nombre de otro antes de ser tocada por la que este en el centro y así sucesivamente.
- En caso de ser tocado antes de responder su nombre pasa al centro.

### VARIANTES:

- El nombre con el que le gusta que la llamen.
- Su lugar de procedencia.
- Algunos gustos.
- Algunos deseos.

### EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Sigue la secuencia de los nombres	x		

Articula bien los nombres de los compañeros.	x		
Se relaciona con todos	x		

**LOGRO ALCANZADO.**

La mayoría de los niños cumple con las indicaciones dadas y articula bien los nombres de los compañeros.

**VARIANTE.**

**Sustantivo femenino.**

1. Diferencia que hay entre las cosas
2. Desvío de un trecho de un camino.
3. Tomó por una variante para acortar el viaje

**ACTIVIDAD N° 3**



FUENTE. Imagen de niños en internet Google.

### **OBJETIVOS.**

Percibir la imagen que damos a los demás. Conocimiento del esquema y de la imagen corporal interna y externa.

### **DESARROLLO**

Consiste en imitar las acciones del compañero/a.

Por parejas, desde la posición de sentados uno dirige y el otro hace de espejo, primero a nivel facial, después también con el tronco y los brazos. Luego desde de pie con todo el cuerpo. Cambiar de papeles.

### **VARIANTES.**

Ubicar a distancia adecuada

### **EVALUACIÓN**

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Se ubica a una distancia adecuada	x		
Ejercita todos los movimientos	x		
Imita sin dificultad	x		

### **LOGRO ALCANZADO.**

Todos de los niños, se ubican a una distancia adecuada y ejercita todos los movimientos sin dificultad y se alcanza la integración.

#### **ACTIVIDAD N° 4**



**ME PICA**



**FUENTE.** Foto de niños de la Unidad Educativa “Corazón de la Patria”

**OBJETIVOS:** Aprender los nombres, presentación y distensión.

### **DESARROLLO**

Cada persona tiene que decir su nombre y a continuación un lugar donde le pica:  
"Soy Juan y me pica la boca".

A continuación el siguiente tiene que decir cómo se llamaba al anterior, y decir dónde le picaba.

Él también dice su nombre y donde le pica y así sucesivamente hasta la última persona. El último tiene que decir desde el primero, los nombres de cada persona y dónde les picaba.

Uno a uno van diciendo su nombre y lo que les pica, y el nombre y lo que le picaba a cada persona que ha hablado antes que ellos.

### **EVALUACIÓN**

Se verá si la gente se ha quedado con algún nombre de los que desconocía al principio o no.

<b>DESTREZA</b>	<b>INDICADORES</b>		
	<b>MUY SATISFACTORIO</b>	<b>SATISFACTORIO</b>	<b>POCO SATISFACTORIO</b>
Sigue la secuencia de los nombres	x		
Articula bien las actividades	x		
Se relaciona con todas las actividades nombradas.	x		

### **LOGROS ALCANZADOS.**

Se logra grabar los nombres de las partes de su cuerpo y realiza las actividades de acuerdo con lo nombrado.

## ACTIVIDAD N° 5

### LA TIERRA



FUENTE. Foto de niños de la Unidad Educativa “Corazón de la Patria”

**OBJETIVO:** Aprender los nombres de los componentes del grupo.

Estimular la precisión en los envíos, lo cual implica que se desarrolle o potencie la capacidad física y la coordinación óculo-manual.

### DESARROLLO

Consiste en que el grupo diga el nombre del que recibe la pelota.

1. Los jugadores se ponen de pie formando un círculo, menos uno que se queda en el centro con una pelota en la mano. Posteriormente el que se encuentra en el centro le tira la pelota a uno de los que se encuentran alrededor de él, por lo que el grupo deberá decir al unísono cual es el nombre del que tiene el balón, a la vez que el grupo deberá rodear a la persona que posea el balón.
3. Si el grupo no conoce el nombre del miembro que posee el balón, éste tendrá que castigar al grupo de alguna manera: Andar en círculo, sentarse en el suelo, andar en círculo a cuatro patas y decirle al grupo cuál es su nombre.
4. Posteriormente se reanuda el juego colocándose otro miembro del grupo en el centro.

Las modificaciones que podemos realizar son, en cuanto a lo que tienen que decir en voz alta, en vez de pedirles que digan el nombre, pedirles que digan una cualidad de esa persona.

## **MATERIAL**

Espacios libres sin obstáculo y una pelota u otro objeto para lanzar.

## **EVALUACIÓN**

<b>DESTREZA</b>	<b>INDICADORES</b>		
	<b>MUY SATISFACTORIO</b>	<b>SATISFACTORIO</b>	<b>POCO SATISFACTORIO</b>
Cumple con las órdenes.	X		
Ejercita bien las actividades.	X		
Trabaja sin dificultad.	X		

## **LOGROS ALCANZADOS.**

Todos los niños participan activamente en el juego cumpliendo con las órdenes dadas.

## ACTIVIDAD N° 6

### EL PROTOCOLO.



FUENTE. Foto de los niños de la Unidad Educativa “Corazón de la Patria”

**OBJETIVOS:** Enseñar a trabajar en equipo. Conseguir individuos socialmente eficaces.

### DESARROLLO

En subgrupos cada uno tiene que pensar en una forma de saludo y por grupos tienen que representar ese saludo.

El primer paso consistirá en dividir el grupo en subgrupos. Cada subgrupo tendrá el mismo número de integrantes. Se dejará un máximo de diez minutos para que todos los subgrupos piensen e inventen el saludo a representar. Y finalmente cada subgrupo representará su saludo, y practicarán su saludo con los otros subgrupos.

### VARIANTES.

No se dividen en subgrupos, sino individualmente, dependerá del número de miembros que constituyan el grupo principal, esto es menos aconsejable porque es menos favorecedor de la socialización.

## **MATERIAL.**

No precisa material alguno.

## **EVALUACIÓN**

<b>DESTREZA</b>	<b>INDICADORES</b>		
	<b>MUY SATISFACTORIO</b>	<b>SATISFACTORIO</b>	<b>POCO SATISFACTORIO</b>
Cumple con las ordenes	x		
Trabaja en grupo	x		
Demuestra la creatividad.	x		

## **LOGROS ALCANZADOS.**

Con este juego se logra la integración en el grupo y la creatividad para la participación en el grupo.

## ACTIVIDAD N° 7

### LAS INICIALES.



**FUENTE.** Foto de los niños de la Unidad Educativa “Corazón de la Patria”

**OBJETIVOS:** Generar la idea de grupo, dar a conocer el grupo y recordar los nombres. Conocer el lenguaje.

#### **PARTICIPANTES.**

A partir de los 8 años.

#### **DESARROLLO.**

Con la inicial del nombre de cada uno, consiste en decir nombre y adjetivos, cualidades.

Estando el grupo sentado, el animador explica el juego y se pone como ejemplo: Yo soy Pablo y me gustan los Pokémon. "P" es la inicial del nombre y con ella se construye algo que empieza igualmente, como un gusto, una cualidad, un dibujo animado,... Y así todos los miembros del grupo.

Respetar los turnos y levantarse al hablar. Hay que procurar que no se copien.

## EVALUACIÓN

Bastará con que todos los miembros del grupo conozcan el nombre del resto.

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Identifica los nombres de los compañeros	x		
Memoriza los nombres	x		
Se relaciona con todos	x		

### LOGRO ALCANZADO.

La mayoría de los niños, se graban el nombre de los compañeros a través de la dinámica realizada.

## ACTIVIDAD N° 8

### TELARAÑA



**FUENTE.** Imagen del Internet Google.com

**OBJETIVOS:** Aprender los nombres. Iniciar un pequeño conocimiento del grupo.

### DESARROLLO

Consiste en presentarse utilizando una bola de estambre u ovillo de lana que se va lanzando entre las/os participantes del grupo.

Todas las personas formaran un circulo, luego se seleccionara alguna persona al azar y ella tomara el principio del estambre u ovillo de lana y lanzara el resto de estambre a algún participante que el elija pero antes de lanzarlo deberá decir su nombre, pasatiempos, intereses esto dependerá de las características que se utilizaran en la presentación al lanzarlo el otro participante debe repetir la presentación de su compañero y la propia y lanzar el estambre, quedándose también con una parte de él hasta llegar al último participante y lograr formar una telaraña el dirigente o moderador tomara la decisión de deshacerla siguiendo el

mismo desarrollo pero ahora mencionaran los participantes otro dato como algo positivo sobre la persona a la que le regresara el extremo del estambre y así se continua hasta llegar a la primera persona que tiene el inicio del estambre.

### **MATERIAL.**

Una bola de estambre u ovillo de lana para lanzar.

### **EVALUACIÓN.**

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Cumplimiento de las ordenas.	x		
Ejercitación de las actividades	x		
Trabaja sin dificultad	x		

### **LOGRO ALCANZADO.**

Cumplimiento de las órdenes y la participación activa de todos los niños.

## ACTIVIDAD N° 9

### EL NOMBRE KILOMÉTRICO.



**OBJETIVOS:** Aprender los nombres y empezar a tomar contacto con el grupo.

**FUENTE.** Foto de niños de la Unidad Educativa “Corazón de la Patria”

## **DESARROLLO**

Consiste en auto presentarse al tiempo que se trata de recordar el nombre de todos los del grupo.

Sentados en círculo, un componente del grupo comienza diciendo su nombre (o como quiere que le llamen). El siguiente a su izquierda (siguiendo el movimiento de las agujas del reloj) debe decir:

1. El nombre de su compañero anterior
2. Su propio nombre. El tercer componente, por orden, dirá el nombre del primero, del segundo y el suyo. Y así, sucesivamente, hasta llegar al monitor o educador que será el último y el encargado de repetir todos los nombres seguidos. Ejemplo: Yo soy Luis... Él es Luis, yo soy Juan... Luis, Juan y yo Elena... Luis, Juan, Elena y Víctor.

## **MATERIAL**

Nombres de los compañeros del aula.

## **EVALUACIÓN**

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Identifica los nombres de los compañeros	x		
Memoriza los nombres	x		

Se relaciona con todos	x		
------------------------	---	--	--

**LOGRO ALCANZADO.**

La mayoría de los niños, se graban el nombre de los compañeros a través de la dinámica realizada.

**ACTIVIDAD N° 10**

**ALGO DE TI.**



FUENTE. Fotografía de niños de la Unidad Educativa “Corazón de la Patria”

**OBJETIVO:** Conocer información específica diversa de los participantes

## DESARROLLO

Los participantes hacen preguntas con las letras de un nombre

El grupo es subdividido en parejas.

Cada persona en la pareja dice o escribe su nombre en una hoja de papel.

Con las letras de su nombre la otra persona debe formular cualquier tipo de pregunta (puede depender de la situación).

En las preguntas cualquiera de sus palabras debe empezar por la letra correspondiente del nombre, desde la primera hasta la última. Cuando una persona haya terminado empieza la siguiente.

Por ejemplo: CRIS ¿Te gustan los Caramelos? ¿Qué te hace Reír? ¿Hablas algún otro Idioma? ¿Qué te gusta de esta Sociedad?

Prestar atención a la información dada y respetar los respuestas de los demás.

## MATERIAL.

. Hoja con letras.

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Identifica los nombres de los compañeros	x		
Escribe los nombres en una	x		

hoja.			
Se relaciona con todos	x		

**LOGRO ALCANZADO.**

La mayoría de los niños, escriben correctamente sus nombres e identifica a sus compañeros por sus nombres.

**ACTIVIDAD N° 11**

**GESTO PARANOICO**



**FUENTE.** Imagen de niños de Internet Google.com

**OBJETIVO:** Conocer a los demás miembros del grupo. Desarrollar la memoria, tanto oral como gestual, aprender a respetar el turno y a escuchar.

## **DESARROLLO**

Se colocan en círculo, con cierta separación unos de otros y a ser posible, de pie. El primero dice su nombre y hace un gesto y el siguiente debe repetirlos ambos y añadir su nombre y su gesto. El tercero repetirá el nombre y gesto de los dos anteriores y añadirá el suyo.

Crear e imitar gestos. Cada persona tiene que decir su nombre y a continuación hacer un gesto. A continuación el siguiente tiene que decir cómo se llamaba al anterior, y repetir su gesto. Él también dice su nombre y realizar un gesto distinto y así sucesivamente hasta la última persona. El último tiene que decir desde el primero, los nombres de cada persona y sus gestos.

## **VARIANTE**

Todo el grupo en círculo. Una persona comienza diciendo su nombre acompañado de un gesto, saltos, saludo, baile, etc. y todos lo repiten, así sucesivamente hasta que todos han dicho su nombre con su gesto y todo el grupo lo ha ido repitiendo.

## **MATERIAL**

- ❖ Nombres de los niños
- ❖ Gestos.

## **EVALUACIÓN**

DESTREZA	INDICADORES
----------	-------------

	<b>MUY SATISFACTORIO</b>	<b>SATISFACTORIO</b>	<b>POCO SATISFACTORIO</b>
Identifica los nombres de los compañeros			
Memoriza los nombres			
Se relaciona con todos			

**LOGRO ALCANZADO.**

La mayoría de los niños, se graban el nombre de los compañeros a través del juego realizado.

**ACTIVIDAD N° 12**





## **OBJETIVOS**

Conocer a las personas dentro de un determinado grupo

## **DESARROLLO**

Consiste colocar en una ronda personas que pueden ser entre 10 a 30 o más, entonces empezando de un extremo la persona siguiente va a ser su abogado y así sucesivamente, entonces el coordinador pregunta algo a una persona (su nombre o edad) y el que responde es su abogado.

El coordinador pregunta datos básicos y responde el compañero del lado (abogado).

## **MATERIAL**

Nombre del niño.

## **EVALUACIÓN.**

<b>DESTREZA</b>	<b>INDICADORES</b>		
	<b>MUY SATISFACTORIO</b>	<b>SATISFACTORIO</b>	<b>POCO SATISFACTORIO</b>

Identifica los nombres de los compañeros	X		
Memoriza los órdenes.	X		
Se relaciona con todos	X		

**LOGRO ALCANZADO.**

Identifica con facilidad el nombre de su compañero y cumple las actividades ordenadas.

**EJERCICIO N° 13**





**FUENTE.** Foto de niños de la UE. "Corazón de la Patria"

## **OBJETIVOS**

- Favorecer el primer contacto entre los miembros de un grupo nuevo

## **DESARROLLO**

El animador reparte entre el grupo diferentes objetos (caramelos, piezas geométricas.) cada persona debe buscar a su pareja y presentarse.

El animador introduce en una bolsa o caja una serie de parejas de objetos, por ejemplo caramelos de diferentes colores. Va pasando la caja por todo el grupo para que cada persona coja una pieza sin mirar.

Cada persona tiene que buscar a su pareja, por ejemplo los que ha elegido el caramelo de color rojo, se sientan juntos y hablan entre ellos diciendo el nombre, sus aficiones, qué le gusta hacer en su tiempo libre. Se indica al grupo que han de

estar muy atentos a lo que les diga el compañero ya que luego ellos tendrán que presentarlo al resto del grupo.

Cada miembro de la pareja presenta después a la persona con la que ha estado hablando al resto del grupo.

## **MATERIAL**

Objetos diferentes

Caramelos de colores,

Figuras geométricas de diferentes formas...

## **EVALUACIÓN.**

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Conoce el nombre de los integrantes del grupo	X		
Determina con facilidad los colores	X		
Participa activamente.	X		

Se consiguió que cada niño memorice el nombre de los compañeros del aula, determine con facilidades los colores y la participación activa.

## **CONFIANZA EN SÍ MISMO**

### **ACTIVIDAD N° 1**



## PASEO EN LA JUNGLA



**FUENTE.** Fotografía de niños de la UE. “Corazón de la Patria”

**OBJETIVO:** Potenciar la comunicación del grupo simulando situaciones difíciles. Desarrollar la toma de decisiones.

### **DESARROLLO.**

Consiste en decidir la posición y el orden para atravesar una jungla imaginaria.

Todo el mundo imagina que está en la jungla. Para atravesarla, dada la dificultad y los peligros, tienen que dividirse en hileras de cuatro personas.

Cada jugador/a elige una posición según sus preferencias: primera, segunda, tercera o última posición. Luego, el animador/a indica que cada participante tiene que ir a una de las cuatro esquinas, que se corresponden con las cuatro posiciones elegidas.

Es decir, todos/as los que eligieron la primera posición estarán en una esquina, y así sucesivamente. En cada grupo se habla de por qué se tomó esa decisión.

**VARIANTE.**

Una variante puede ser que cada participante elija individualmente su posición. A continuación se forman grupos espontáneamente, en los que probablemente se repitan las posiciones. Cada grupo tiene que discutir y concretar en qué posición atravesarán la jungla

**LOGRO ALCANZADO.**

Participación activa de los niños y el cumplimiento de los órdenes dados por el profesor.

**EJERCICIO N° 2****¿CÓMO ESTOY?**



FUENTE. Fotografía de niños de la UE. "Corazón de la Patria"

**OBJETIVO:** Mejora de la percepción espacial. Promover la comunicación táctil.

### **DESARROLLO**

Observación del compañero, mediante el tacto, para conseguir descifrar la posición que adopta.

Por tríos un ciego/a, una estatua y la otra evalúan. El ciego/a, palpando, debe colocarse en la misma posición que la estatua; cuando crea que ya está abre los ojos y corrige sí es preciso. Puede ser una postura exacta, una simétrica, o libre pero conservando uno o varios elementos de la estatua. Rotación de papeles.

El/La ciego/a no debe abrir los ojos o quitarse la venda hasta adoptar la postura del compañero/a estatua.

### **VARIANTE.**

Una variante puede ser hacerlo por parejas eliminando el papel del/a observador/a.

### **MATERIAL.**

Vendas para los que hacen de ciegos.

## **EVALUACIÓN**

La mayoría de los niños usa correctamente el sentido del tacto para localizar a la estatua e imita correctamente los movimientos.

### **ACTIVIDAD N° 3**



**POLICÍAS Y CONTRABANDISTAS**



**FUENTE.** Fotografía personal.

**OBJETIVOS:** Favorecer la comunicación del grupo y el desarrollo de estrategias comunes.

### **DESARROLLO**

Los policías tratan de conseguir que pasen al fondo el menor número de contrabandistas.

Debe quedar claro cuál es la línea de fondo. Una vez colocados el profesor/a comienza el juego.

Una vez divididos en dos grupos se colocan cada grupo en una banda de cualquier campo deportivo. Los policías van por parejas cogidos de la mano y solo caza uno. Solo con tocar ya están cazados.

### **VARIANTES**

- Los policías solo pueden cazar a uno.
- Los cazados quedan con los brazos en cruz y pueden ser salvados.
- El objetivo es pasar un objeto que lleva un contrabandista escondido

### **MATERIAL**

- Ninguno

### **EVALUACIÓN**

Se logra alto grado de comunicación y el planteamiento de los objetivos comunes de los bandos.

## **ACTIVIDAD N° 4**

**LAS CUATRO ESQUINAS**

## **OBJETIVOS**

Favorecer la comunicación del grupo y el desarrollo de la carrera y velocidad de reacción.

## **DESARROLLO**

Comienza con uno en el centro.

Durante el juego el que se queda sin esquina pasa al centro

Los que están en las esquinas intercambian posiciones y el del centro intenta ocupar alguna esquina libre.

Cada participante en una esquina y uno en el centro.

Cuando cambien de esquinas el que está en el centro intenta llegar a una de las esquinas antes que los demás.

## **VARIANTES.**

- El número de esquinas puede cambiarse según los jugadores existentes.
- El que está en el centro da una palmada y todos deben cambiar de esquina.

## **MATERIAL**

Cuatros esquinas o marcas que las simulen como árboles, rayas...

## **EVALUACIÓN.**

Logran desarrollar el sentido auditivo y los movimientos en las posiciones de acuerdo a las órdenes dadas por el instructor.

## **ACTIVIDAD N° 5**

**CUENTO ANIMALIA**

## **OBJETIVOS**

- Reconocer los sonidos que emiten ciertos animales.
- Fomentar la participación.
- Promover las relaciones en grupo.
- Fomentar un comportamiento constructivo, solidario y responsable con las actividades realizadas en grupo.

## **DESARROLLO**

El tutor o tutora dividirá la clase en pequeños grupos (de cinco niños/as).

El profesor contará una historia o cuento protagonizado por animales. Cada vez que sea nombrado alguno de ellos, que serán el mismo número que grupos haya, los niños/as que tengan asignado dicho animal emitirán el sonido correspondiente. Aunque la historia puede ser contada en un principio por el docente también puede ser narrada por los propios alumnos, integrándose el maestro en uno de los grupos.

Reconocer los sonidos que emiten los animales seleccionados para la actividad.

Respetar el turno de los grupos y mantener un orden.

## **MATERIAL**

La dinámica puede realizarse en el aula, aunque el patio o zona de recreo sería un marco idóneo.

## **EVALUACIÓN**

- ¿Han participado activamente y han divertido con la dinámica?
- ¿Han aprendido a diferenciar los diversos sonidos sobre los que se han trabajado?

## **ACTIVIDAD N° 6**



## **GRAN FIESTA**

### **OBJETIVOS**

- Potenciar la relación entre los miembros del grupo.
- Promover el trabajo en grupo.
- Respeto hacia el trabajo de los demás.
- Desarrollar la capacidad de representación.
- Desarrollar la creatividad e imaginación.
- Pasarlo bien.

### **DESARROLLO**

El grupo deberá saber antes de comenzar la actividad, que deberán respetar el turno a la hora de hablar, a la misma vez que todos los componentes del grupo deberán aportar su opinión, es decir, todos deberán de participar.

Se hará un círculo entre todos los componentes del grupo y se empezará con una historia. Esta historia tratará de ponerles en situación, contándoles que vivimos en un reino, en el que el rey quiere realizar una fiesta por la entrada de la primavera; pero como este rey ya ha hecho muchas fiestas no tiene ni remota idea de cómo realizarla. Por lo que ha pedido a su pueblo que le entreguen ideas para realizarla, Esto deberá presentarse antes de la fecha de la fiesta, así el rey realizará la fiesta que más le guste. Con todo el mundo y una vez explicada la situación, se realizarán pequeños grupos de cinco personas aproximadamente. Los grupos se harán atribuyendo a cada persona una palabra, estas serán: ancianos del pueblo, hombres, mujeres, niños y animales. Los ancianos formarán un grupo y así todos. Cada grupo deberá intentar plasmar en el papel grupal, teniendo en cuenta el papel que le ha tocado representar dentro del reino.

Trabajar por grupos una idea que debe de ser plasmada mediante el dibujo. Terminando en una puesta en común.

Con los más mayores, en la puesta en común se discutirá los diferentes estereotipos en los que han sido divididos y el porqué de sus representaciones.

### **MATERIAL**

Esta actividad deberá realizarse en un espacio amplio. Se necesitarán sillas, una por persona .Además también se emplearán cartulinas o papel amplio como por ejemplo el papel de estraza, diferentes lápices de colores (rotuladores, lápices de madera, ceras, etc.).

### **EVALUACIÓN**

El/La responsable de la actividad irá observando como los grupos trabajan, si la gente participa, los comentarios realizados entre los niños y las niñas, viendo las diferentes intervenciones, quienes son los que intervienen.

### **ACTIVIDAD N° 7**

## LA BARAJA DE LOS CUENTOS

### OBJETIVOS

- La participación en grupo.
- La escucha.
- La adquisición de vocabulario.
- La creatividad e imaginación.
- Preparar a niños y niñas para la vida social

### DESARROLLO

Este juego consiste en narrar un cuento, de manera imaginativa, a través de las ilustraciones o palabras que aparezcan en las cartas

Los participantes deben basarse cada uno en sus cartas y en el transcurso de la sesión por lo que hay que estar muy atentos. No vale pasar, todo el mundo tiene que decir algo.

Se formará un círculo y se echará a suertes quien sale. Se repartirán un mínimo de 2 cartas y el máximo dependerá del número de jugadores. Cada uno debe narrar parte del cuento a usando las referencias de los anteriores y sus cartas. Terminará el cuento el que tenga la última carta

### MATERIAL.

Cartas.

### EVALUACIÓN.

- Si se ha respetado el turno de juego y secuenciación espacio-temporal
- Todos los conflictos de tipo cognitivo o afectivo han sido resuelto inmediatamente.

## ACTIVIDAD N° 8

## **PELOTA IMAGINARIA**

**OBJETIVO:** Desarrollar la creatividad y la imitación gestual.

### **DESARROLLO**

En grupo pasamos una pelota imaginaria. Cada uno hará algo con ella, distinto a lo hecho hasta el momento y los demás lo imitarán.

Los alumnos se sitúan en corro cogidos por las manos. Nos soltamos. El profesor pasa la pelota imaginaria a uno de los alumnos, quien tendrá que hacer algo con ella (botar con la mano derecha, izquierda, lanzarla al aire y recogerla, mantenerla en equilibrio en la cabeza, recorrer con ella el cuerpo, darnos un masaje,...). Todos los alumnos imitan esta acción. El alumno pasa esta pelota al siguiente compañero y continuamos el juego hasta pasar todos.

### **VARIANTE.**

Podemos hacerlo con una pelota de verdad. Sin embargo, la pelota imaginaria nos ofrece una gama más amplia de posibilidades.

### **EVALUACIÓN**

Los criterios para la evaluación de la actividad serían:

- Es creativo
- Acepta las consignas del juego
- Es respetuoso con sus compañeros

## **ANEXOS.**



**FUENTE.** Foto de niños de la UEIB. “Corazón de la Patria”



**FUENTE.** Foto de niños de la UEIB. “Corazón de la Patria.”



**FUENTE. Foto de niños de la UEIB. “Corazón de la Patria”**



**FUENTE. Foto de niños de la UEIB. “Corazón de la Patria”**



**FUENTE.** Fotografía de niños de la UEIB. “Corazón de la Patria” en actividades Académicas.



**FUENTE.** Fotografía de niños de la UEIB. “Corazón de la Patria” en actividades Académicas.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alcázar, J.A. (2003). Convivencia y disciplina escolar: el gobierno de la clase.
- Andoni, A. y Arzoz, I. (2003) Carta al Homo cibernéticos. Un manual de Ciencia, Tecnología y Sociedad activista para el siglo XXI. México D.F.: Edad y Morales.
- Arroyo Morcillo, A. y Domínguez Sánchez, M. (2001). Revista de Educación, nº325, 2001, 99-
- Asensio, J.M. (2004) Una educación para el diálogo. Barcelona, Paidós.
- Defensor del pueblo (1999). Informe del Defensor del Pueblo sobre violencia escolar.
- Echeverría, J. (2000). Educación y tecnologías telemáticas. Revista Iberoamericana de Educación, nº 24 pp. 17-36.
- Elzo, J. (2003) La familia como agente de socialización en la sociedad del siglo XXI. Conferencia II Conversas Pedagógicas. Universidad de Vigo, Fundación Santa María.
- Feixa, C. (2005). La habitación de los adolescentes. Papeles del CEIC, nº 16, mayo 2005
- Fernández García, I. (2000) Guía para la convivencia en el aula. Barcelona.
- Cisspraxis.
- García López, R y Martínez Céspedes, R. (2001). Los conflictos en las aulas de ESO. Un estudio sobre la situación en la Comunidad Valenciana. Valencia.
- Lullal Edición.
- Hernández Prados, M.A. (2007) Los conflictos escolares ¿cómo influyen los padres? Familia y Escuela: un espacio para la convivencia. Valencia, Generalitat valenciana.

- Hernández Prados, M.A. y Solano Fernández, M.I. (2005). La seguridad de los menores en Internet. Actas II Jornadas Nacionales “TIC y Educación”
- TICEMUR, Murcia.
- Hernández Prados, M.A. y Solano Fernández, M.I. (2007). Orientación a padres para una navegación segura de los hijos en la red. I Encuentro Internacional Virtual de Orientación. Asociación de Psicopedagogía de la UOC.
- Hernández Prados, M.A. (2004). Los conflictos escolares desde la perspectiva familiar. Tesis Doctoral. Universidad de Murcia.
- Hernández Prados, M.A. (2005). El papel de las relaciones paterno-filiares en la conflictividad escolar. En Salvador Peiró (coord.) Nuevos desafíos de la educación. Tomo 1. Alicante. Editorial Club Universitario (ECU). Pág. 93-101
- Jares, X. (2002). Aprender a convivir. Revista Interuniversitaria de formación del Profesorado, nº 44, Agosto 2002, pp.79-92.
- Lahoz Berral, M.C. (2007) El acto de leer como forma de responsabilidad ética.
- Addenda presentada al XXVI Seminario Interuniversitario de Teoría de la Educación "Lectura y educación" Universidad Autónoma de Barcelona - 11 al 14 de noviembre de 2007.
- <http://www.ucm.es/info/site/26seminario/docu/26site/ad2mlb.pdf>
- Moreno Olmedillo, J.M. (1998). Comportamiento antisocial en los centros escolares: una visión desde Europa. Revista Iberoamericana de Educación, nº18. Madrid: UNED.
- Olweus, D. (1998). Conductas de acoso y amenaza entre escolares. Madrid: Morata.
- Ortega Ruiz, P. y Hernández Prados, M.A. (2007) Narración y experiencia en la enseñanza de los valores. Addenda presentada al XXVI Seminario Interuniversitario De Teoría De La Educación "Lectura y educación" Universidad Autónoma de Barcelona - 11 al 14 de noviembre de 2007.

- Ortega Ruiz, P. y Mínguez Vallejos, R. (2001) Los valores en la educación. Barcelona, Ariel Ortega Ruiz, R. (2000).
- Ortega Ruiz, R. y Mora-Merchán, J.A. (1998). Violencia escolar. El problema del maltrato entre iguales.
- Palomero Pescador, J.E. y Fernández Domínguez, M. R. (2002). La formación del profesorado ante el fenómeno de la violencia y convivencia escolar.
- Parés Soliva, M. (2005) Proyecto de intervención escolar en un acoso de Bullying. Congreso “Ser adolescentes Hoy”. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- Pearce, J. (1996). Peleas y provocaciones. Cómo ayudar a tu hijo a controlar su agresividad. Paidós. Barcelona.
- Rekalke, I. (2002). La violencia escolar: un contenido de aprendizaje a considerar en el curriculum. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 5(2), 2002
- Riobo, E. (2005) Violencia escolar y bullying: dos fenómenos a la orden del día. Aprendemas.com (octubre,2005)
- Steiner, G. (1998) En el castillo de Barba Azul. Barcelona, Gedinsa.
- Torío López, S. (2004) Familia, Escuela y Sociedad. 83, 35-52
- Torrego, J.C. y Moreno, J.M. (2003) Connivencia y disciplina en la escuela: el aprendizaje de la democracia. Madrid, Alianza ensayo.
- Unesco (2001) Cultura de Paz en la escuela Mejores Prácticas en la Prevención y Tratamiento de la Violencia Escolar. UNESCO latina
- Vázquez, G.; Sarramona, J. y Vera, J. (2004) Familia, educación y desarrollo