



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
PARVULARIA MENCIÓN JUEGO, ARTE Y APRENDIZAJE.

TEMA:

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE EJERCICIOS DE
AUTOESTIMA SEMBRANDO CARIÑO PARA MEJORAR LAS RELACIONES
INTERPERSONALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE
EDUCACIÓN INICIAL JOSÉ ERNESTO VALLEJO DE LA CIUDAD DE
RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2013-2014.

AUTORA

ANA MARÍA LEÓN MELO

TUTORA

Ms. Marilú Jara

RIOBAMBA-ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del grado de Magister en Educación Parvularia Mención Juego Arte y Aprendizaje con el tema ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE EJERCICIOS DE AUTOESTIMA “SEMBRANDO CARIÑO” PARA MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL JOSÉ ERNESTO VALLEJO DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2013-2014, ha sido elaborado por Ana María León Melo, con el asesoramiento permanente de mi persona, en calidad de tutor por lo que certifico que se encuentra apto, para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuando puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, 2 de julio de 2015




Mgs. Marilú Jara.

TUTORA

AUTORÍA

Yo Blanca Laura Gunsha Yánez con cedula de identidad N° 060443953-9 soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación del trabajo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.


Blanca Laura Gunsha Yánez

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación ofrendo con todo mi amor a Dios quién día a día me ha dado fuerza para llevar a cabo, todo lo que me propuse en la vida y me guió a escoger el camino correcto.

A mis queridos e inolvidables padres que están en el cielo porque fueron ejemplo de perseverancia, motivación constante, pilar fundamental que me permitieron ser una persona de bien en toda mi educación, tanto académica como de la vida pero más que nada por su amor, sacrificio, y apoyo incondicional.

A mi esposo e hijos que son la luz de mi vida y por ser el motor que me impulso para alcanzar esta meta.

A mis hermanos y toda mi familia un reconocimiento especial.

Ana María León Melo

AGRADECIMIENTO

Entera gratitud a la Universidad Nacional de Chimborazo y toda su comunidad educativa, por haberme permitido ingresar y consolidar mi propio proyecto de vida profesional.

Especialmente agradezco a mi tutora Ms. Marilú Jara por todo su empeño y sabiduría que supo manifestar en la construcción de mi tesis.

¡A todos mil gracias!

Ana María León Melo.

ÍNDICE GENERAL

Contenido	Pág
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	ii
AUTORÍA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
ÍNDICE GENERAL	vi
ÍNDICE DE GRAFICOS	ix
ÍNDICE DE CUADROS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
CAPÍTULO I	1
1. MARCO TEÓRICO	1
1.1. ANTECEDENTES	1
1.2. FUNDAMENTACIONES	2
1.2.1. Fundamentación Filosófica	2
1.2.2. Fundamentación Epistemológica	3
1.2.3. Fundamentación Sociológica	3
1.2.4. Fundamentación Pedagógica	4
1.2.3. Fundamentación Psicopedagógica	3
1.2.4. Fundamentación Axiológica	5
1.2.5. Fundamentación Legal	5
1.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	6
1.3.1. Relación interpersonal	6
1.3.1.1. Tipos	7
1.3.1.2. Relaciones interpersonales en el juego de roles	7
1.3.2. Autoestima	8
1.3.2.1. Importancia	10
1.3.2.3. Desarrollo de la autoestima	10

1.3.2.4.	Autoestima en el Hogar	12
1.3.2.5	Autoestima en la Escuela	13
1.3.2.6	Factores de la autoestima	13
1.3.2.7	Características de las personas con Alta autoestima	14
1.3.2.8	Tipos de Autoestima	16
1.3.2.9	La autoestima marca el desarrollo del niño	18
1.3.2.10	El papel de los padres en la autoestima de los niños	18
1.3.2.11	Autoestima y relaciones	19
1.3.2.12	Consecuencias de la baja autoestima	19
1.3.2.13	Componentes de la autoestima	22
1.3.2.14	Indicadores de Buena Autoestima	22
1.3.2.15	La relación familiar	23
1.3.2.16	Base de la interacción humana	25
1.3.2.17	El aula de preescolar como crisol de relaciones interpersonales	27
1.3.2.18	La comunicación en las relaciones interpersonales	28
1.3.2.19	Relaciones interpersonales profesor-niño	29

CAPÍTULO II

2.	METODOLOGÍA	31
2.1	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	31
2.2	TIPO DE INVESTIGACIÓN	31
2.3	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	30
2.4	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS.	32
2.5	POBLACIÓN Y MUESTRA	32
2.6	PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	33
2.7	HIPÓTESIS	33

CAPÍTULO III

3.	LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS	35
3.1	TEMA	35
3.2	PRESENTACIÓN	35

3.3	OBJETIVO	36
3.4	FUNDAMENTACIÓN	36
3.5	EXPLICACIÓN DE LA GUÍA	37
3.6	OPERATIVIDAD	37

CAPÍTULO IV

4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	38
4.1	RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL	38
4.2	COMPROBACIÓN DE LAS HIPÓTESIS	84
4.3.1.	Comprobación de la Hipótesis Específica 1	84
4.3.2	Comprobación de la Hipótesis Específica 2	87

CAPÍTULO V

5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	92
5.1.	CONCLUSIONES	92
5.2	RECOMENDACIONES	93

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

Anexo 1. Proyecto

Anexo 2. Instrumentos de recolección de datos

Anexo 3.- Fotos

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N.4.1	Promedio General	38
Cuadro N.4.2	Integración	39
Cuadro N.4.3	Interés	40
Cuadro N.4.4	Respeto y afectividad	42
Cuadro N.4.5	Confianza	44
Cuadro N.4.6	Solidaridad	45
Cuadro N.4.7	Órdenes	47
Cuadro N.4.8	Atención	49
Cuadro N.4.9	Liderazgo	54
Cuadro N.4.10	Actividad con agrado	56
Cuadro N.4.11	Adecuados colores	58
Cuadro N.4.12	Interés	60
Cuadro N.4.13	Vivencias	62
Cuadro N.4.14	Respeto y afectividad	64
Cuadro N.4.15	Relaciones	66
Cuadro N.4.16	Trabajo en equipo	68
Cuadro N.4.17	Cuento con la Realidad	70
Cuadro N.4.18	Escuchar	72
Cuadro N.4.19	Relato	74
Cuadro N.4.20	Ejemplos positivos	76
Cuadro N.4.21	Comprensión	78
Cuadro N.4.22	Participación	80
Cuadro N.4.23	Interactúa	82

ÍNDICE DE GRAFICOS

Gráfico	Página
GráficoN.4.1 Integración	40
GráficoN.4.2 Interés	42
GráficoN.4.3 Respeto y afectividad	44
GráficoN.4.4 Confianza	46
GráficoN.4.5 Solidaridad	48
GráficoN.4.6 Órdenes	50
GráficoN.4.7 Atención	52
GráficoN.4.8 Liderazgo	54
GráficoN.4.9 Actividad con agrado	57
GráficoN.4.10 Adecuados colores	55
GráficoN.4.11 Interés	60
GráficoN.4.12 Vivencias	62
GráficoN.4.13 Respeto y afectividad	64
GráficoN.4.14 Relaciones	66
GráficoN.4.15 Trabajo en equipo	68
GráficoN.4.16 Cuento con la Realidad	71
GráficoN.4.17 Escuchar	72
GráficoN.4.18 Relato	74
GráficoN.4.19 Ejemplos positivos	76
GráficoN.4.20 Comprensión	78
GráficoN.4.21 Participación	80
GráficoN.4.22 Interactúa	82

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado Elaboración y Aplicación de una Guía de Ejercicios de Autoestima “Sembrando Cariño” para mejorar las relaciones interpersonales, se efectúa con los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” de la ciudad de Riobamba Provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014, con el objetivo de mejorar las relaciones entre los compañeros levantar el autoestima tendiente al desarrollo de la inteligencia emocional. La investigación se centró inicialmente en las fundamentaciones filosófica, sociológica, psicopedagógica, axiológica, y legal. La fundamentación teórica se sustentó en temas y subtemas correspondientes a las variables independientes respecto a ejercicios de autoestima Sembrando Cariño y la dependiente relacionada a mejorar las relaciones interpersonales. En el proceso investigativo se aplicó el diseño cuasi experimental en la que no es posible el control y manifestación absoluta de las variables. El método de investigación que se utilizó fue el Hipotético-Deductivo. La técnica de investigación que se aplicó es de Observación a los niños del Centro de Educación José Ernesto Vallejo realizado antes y después de la ejecución de la Guía con los datos se realizó los cuadros y gráficos estadísticos y realizar el análisis e interpretación de los resultados y con estos datos realizar la comprobación de la hipótesis que nos llevó a determinar las conclusiones del trabajo de Investigación y recomendaciones interpersonales de los niños de 4 – 5 años de edad a través de Ejercicios de Autoestima como los juegos, pintura, y los cuentos. En el desarrollo de la Guía se fue alcanzando el autoestima de los niños, la comunicación y relación de compañerismo entre los niños la integración con cariño entre ellos. Se logró identificar las dificultades que tenía cada niño para relacionarse y corregir en su debido momento a través de los Ejercicios de Autoestima encontrando valores y Sembrar Cariño donde existe respeto, solidaridad, responsabilidad en cada uno ya que es a esta edad donde el maestro desarrolla habilidades, destrezas, y valores para formar el futuro ciudadano.

ABSTRACT

This research is about Implementation and Development of self-esteem exercises guide "Sembrado Cariño" to improve relationships, it is performed with four and five years old from "José Ernesto Vallejo" Initial Center Education of Riobamba city Chimborazo province, from the academic year 2013-2014, with the aim of improving relations between the partners aimed to increase the self-esteem development of emotional intelligence. Research initially focused on the sociological, psychology, axiological and legal philosophical foundations. The theoretical foundation was based on self-esteem issues Sowing Affection and the dependent related to improving interpersonal relationships. In the research process the quasi-experimental design in which you can't control and absolute manifestation of the variables was applied. The research method that I will use is hypothetical-deductive. The research technique is applied observation in children from José Ernesto Vallejo Education Center made before and after the Guide data tables and statistical data was performed and the analysis and interpretation of the results and with these data perform hypothesis prove that led us to determine the research and recommendations of interpersonal children from 4-5 years old through self-esteem exercises with games, painting, and stories. The development Guide made that get children's self-esteem, communication and relationship of fellowship among children fondly integration between them. It was possible to identify the difficulties they had each child to interact and correct in the course through the self-esteem exercises finding values and spreading affection where there is respect, solidarity and responsibility in each and that this age where the teacher develops skills, values, form the careful future.


Dra. Myriam Trujillo Mgs.

COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

La presente investigación se realiza para potenciar el desarrollo interpersonal de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo de la ciudad de Riobamba, tomando en cuenta la importancia de las relaciones que se establecen durante el proceso de su actividad entre niños, niñas y adultos; las que devienen factores esenciales para el desarrollo de los mismos como ser social, quienes desde edades tempranas empiezan a formar su mundo interno, se conforma su personalidad y se definen las formas de interrelación con el mundo que los rodea.

Al ser parte de la planta docente se busca estrategias que incluyen juegos, cuentos y pintura como elementos primordiales para trabajar en cada una de las actividades escolares, buscando mejorar los problemas de baja autoestima, temor, inseguridad, etc.

Las relaciones interpersonales en las edades preescolares contribuyen al desarrollo integral de la personalidad del hombre que se está estableciendo, en lo que es determinante el rol de los docentes, así como la participación de la familia y demás factores, para lograr la socialización del sujeto.

Es importante crear un ambiente comunicativo de calidad entorno a los niños y niñas para garantizar su desarrollo armónico, porque durante la edad preescolar se forman los cimientos principales que influirán a lo largo de la vida.

La organización del texto está conformada por cinco capítulos:

El Capítulo I contiene un Marco Teórico, que es el fundamento científico teórico que ayuda a sustentar el trabajo investigativo en sus dos variables y esencial para cristalizar las definiciones en el desarrollo del trabajo.

El Capítulo II se encuentra el Marco Metodológico, indica cómo se detalla todo el proceso utilizado para la aplicación de la investigación de campo el diseño, tipo, métodos de la investigación, técnicas e instrumentos para recolección de datos, población y muestra y el procedimiento para el análisis e interpretación de resultados.

En el Capítulo III se encuentra los Lineamientos Alternativos, la misma que es una Guía estrategias para el desarrollo de la autoestima que es la alternativa de solución al problema investigado.

En el Capítulo IV Exposición y Discusión de Resultados, se expone el análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a los docentes y de la ficha de observación aplicada a los niños y la comprobación de la hipótesis.

En el Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones, se encuentra en este apartado a que se concluye y las encomiendas a las que se llegan.

Finalmente se adjunta la bibliografía y los anexos respectivos de la investigación.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES

El presente trabajo es original puesto que no existe tema similar en las bibliotecas universitarias, además se le considera de impacto en vista que es la primera vez que se realiza este tipo de investigación tanto en el sector como en la institución educativa. Además se puede decir que es un tema relevante y de mucho interés en el quehacer educativo, confío en que será un aporte que mejorará positivamente y permitirá conocer cuáles y como utilizar estas técnicas en la Escuela donde se realizó el estudio. Se han encontrado temas similares a una de las variables en estudio: la misma que se detalla a continuación:

Título :	Elaboración y aplicación de una guía metodológica de técnicas de inteligencia interpersonal “Sembrando Emprendedores” para el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas del cuarto año de educación básica paralelo “b” de la escuela “santo domingo de guzmán” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, en el período marzo-julio del 2011
Autor :	Veloz Bosquez, Lilia Marlene
Palabras clave :	Guía Metodológica Técnicas de inteligencia interpersonal
Fecha de publicación	28-may-13
Objetivo:	El objetivo principal que encaminó esta investigación fue el de elaborar un conjunto de estrategias metodológicas que faciliten el desarrollo de la inteligencia emocional mediante las buenas relaciones humanas, porque se está convencido de que las actividades lúdicas extraescolares y de apoyo pedagógico son ocasiones estupendas en las que las relaciones entre alumnos se conozcan y comiencen a valorarse.

Fuente: Instituto de Posgrado- Dspace 2014

1.2. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

1.2.1 Fundamentación Filosófica

La investigación se fundamenta en el constructivismo, como modelo educativo puesto que esta teoría intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano. Asume que nada viene de nada, es decir que conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo.

El constructivismo guarda una posición que comparten diferentes tendencias de investigación psicológica y educativa, entre ellas se encuentran las teorías de Piaget (1952).

Esta teoría propone que el aprendizaje se adquiere por medio de un proceso individual de la construcción del conocimiento. O sea, que cada persona aprende por sí mismo, construyendo entendimiento y conocimiento por medio de su propia percepción del mundo (Perez, 2008)

Ideas Principales

- El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales.
- Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto.
- El profesor cede su protagonismo al alumno, quien asume el papel fundamental en su propio proceso de formación.
- Es el alumno quien se convierte en el responsable de su propio aprendizaje, mediante su participación y la colaboración con sus compañeros. Es el propio alumno quien deberá lograr relacionar lo teórico con los ámbitos prácticos, situados en contextos reales.

1.2.2. Fundamentación Epistemológica

La autenticidad, como cualidad de las actividades de aprendizaje, es una característica ausente en la mayoría de los salones de clase. Se refiere a aquello que las acerca a la realidad de lo que vivimos todos los días como personas que compartimos o no cosas, lugares, actividades, trabajos, objetivos y propósitos con comunidades construidas por nosotros mismos y conformadas por personas diferentes en un mundo natural físico, vivo y cambiante. Se supone que educamos a los niños para funcionar en el mundo y para contribuir a su desarrollo, pero no; comúnmente lo que ellos hacen en las aulas se enfoca en el aprendizaje de herramientas y conceptos que los preparan más bien para pasar pruebas académicas con preguntas y problemas descontextualizados y desligados de su entorno ordinario. Las actividades de aula sólo llegan eventualmente a la simulación de contextos en los que se aplican conocimientos teóricos que se imaginan ya comprendidos, sin estimular la reflexión sobre su uso ni la solución de problemáticas reales, indican Brown, Collins & Duguid (1989) y Díaz Barriga (2003).

Lave (1997) discute también la problemática de las actividades escolares atribuyéndola a la falta de autenticidad de los problemas que trabajan, e indica que mientras los problemas propuestos a los estudiantes partan de los docentes, el currículo o los textos, los desempeños de quienes supuestamente deben aprender no dejarán de ser simples improvisaciones. Es importante pensar en las implicaciones que tendría que nos esforzáramos realmente los docentes por aportar a la formación de nuestros estudiantes para la vida real, desde la vida real.

1.2.3. Fundamentación Sociológica

En el estudio sociológico de la educación se ha perfilado, además de la sociología de la educación, la sociología educacional. Ambas disciplinas tienen en común la preocupación por el fenómeno educacional. No obstante se pueden señalar diferencias importantes respecto al propósito que las guía

La sociología de la educación busca el conocimiento teórico al tratar de comprender y de explicar la educación y las instituciones educacionales desde un punto de vista sociológico.

La sociología educacional de Vigostky con su zona de desarrollo próximo y analiza la problemática que surge en la práctica educacional para encontrar aquellas variables que influyen en un mejor rendimiento y un positivo aprovechamiento de los recursos educativos de manera de contribuir a la solución de los problemas que se presentan en el desarrollo del proceso educacional formal.

Por ello es fundamental, que las instituciones educativas, como en este caso el Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo busquen alternativas de solución para mejorar los diversos aspectos holísticos en los niños, niñas de 4 a 5 años; puesto que al elaborar y aplicar una guía de ejercicios de autoestima Sembrando Cariño se contribuye a moldear, formar y educar a los infantes, complementándose con la tarea de los padres de familia en el hogar y durante la evolución cronológica del hijo.

1.2.3. Fundamentación Pedagógica

John Dewey fundamenta su pedagogía en la experiencia, donde el principio que abraza es el de la función educativa de la experiencia. Tal como lo manifiesta en su libro Experiencia y Educación: a partir de la experiencia, por la experiencia, para la experiencia.

Dewey es quien le da mayor importancia a la Pedagogía como tarea filosófica. Seguramente esta posición y el reconocimiento del pensamiento pedagógico anterior a él, lo alejan de ciertos dogmatismos acerca del modelo experimental de la ciencia. (González, 2007)

Su compromiso práctico, moral y ciudadano, impregna una trayectoria vital consagrada a la reforma social y educativa. En esta tarea, Dewey mostró, como pocos, que es posible compatibilizar el trabajo teórico e investigador con una praxis social lúcida y abierta.

1.2.4. Fundamentación Axiológica

La metodología del aprendizaje actual, tiene como premisa el enfoque en los valores, la cultura y sobre todo las necesidades y los intereses de los niños.

La educación fomenta habilidades y actitudes que permiten a los niños interpelar, en una forma estructurada, aquello que ellos mismos han identificado como importante. Las actividades que no pueden ser conectadas con la experiencia no tienen sentido. La construcción del sentido y de la responsabilidad es un imperativo educacional. Buscar el significado de la amistad, de la justicia, de la cooperación, son parte del diario vivir en las instituciones educativas.

El aprendizaje y la práctica de las interrelaciones, se fundamentan en la organización lógica y secuencial, tomando como prerrequisitos los: Afectivos, volitivos, psicomotores y de conciencia que permitan al estudiante fortalecer el poder creativo, desarrollar valores de autonomía, responsabilidad y trascendencia, que les permita una toma de conciencia de sí mismos y de su entorno.

La educación y el Buen Vivir interactúan de dos modos: Por una parte, el derecho a la educación es un componente esencial del Buen Vivir, ya que permite el desarrollo de las potencialidades humanas, y como tal, garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas, por otra parte, el Buen Vivir es un eje esencial de la educación, en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de futuros ciudadanos, con valores y conocimientos para fomentar el desarrollo del país. (Constitución, 2008).

1.2.5. Fundamentación Legal

La presente investigación, se fundamenta en leyes referentes a las relaciones personales que deben mantenerse en el Centro Educativo y el respeto a sus individualidades y autoestima, como: La Constitución de la República, Art. 343, El Código de la Niñez y de la adolescencia en su Capítulo III, la Ley Orgánica de Educación Intercultural:

Literal f. Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República.

Además, en el Código de Convivencia y Sumak Kawsay para alcanzar el buen vivir.

1.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.3.1 Relación interpersonal

Una relación interpersonal es una interacción recíproca entre dos o más personas. Se trata de relaciones sociales que, como tales, se encuentran reguladas por las leyes e instituciones de la interacción social.

Relaciones que se establecen durante el proceso de su actividad entre niños, niñas y adultos; las que devienen factores esenciales para el desarrollo de los niños y las niñas como ser social, quienes desde edades tempranas empiezan a formar su mundo interno, se conforma su personalidad y se definen las formas de interrelación con el mundo que los rodea.

Una relación interpersonal es una interacción recíproca entre dos o más personas. se trata de relaciones sociales que, como tales, se encuentran reguladas por las leyes e instituciones de la interacción social, las relaciones interpersonales son contactos profundos o superficiales que existen entre las personas durante la realización de cualquier actividad. (Vicente, 2011).

En toda relación interpersonal interviene la comunicación, que es la capacidad de las personas para obtener información respecto a su entorno y compartirla con el resto de la gente. El proceso comunicativo está formado por la emisión de señales (sonidos, gestos, señas) con el objetivo de dar a conocer un mensaje. La comunicación exitosa requiere

de un receptor con las habilidades que le permitan decodificar el mensaje e interpretarlo. Si algo falla en este proceso, disminuyen las posibilidades de entablar una relación funcional.

Las relaciones interpersonales están marcadas por un ambiente de amistad, respeto, comprensión, escucha y mucho cariño; aspectos que, sin duda alguna, aumentan la autoestima, los aprendizajes y el sentido de pertenencia de los niños. Estas necesidades resultan ser fundamentales durante la edad escolar, pues en esta etapa, las relaciones interpersonales alcanzan un gran valor en el desarrollo socio emocional y cognitivo de los niños. (Artavia, 2009).

1.3.1.1 Tipos

La clasificación de las formas de comunicación de los niños y niñas con los adultos, realizada por Lísina, incluye cuatro tipos:

- La comunicación situacional personal
- La comunicación situacional de trabajo (primera infancia).
- La comunicación no situacional cognoscitiva (edad preescolar temprana y media).
- Comunicación no situacional personal (edad preescolar media y mayor).

Motivos

Entre los motivos de las relaciones interpersonales en edades tempranas se distinguen los siguientes:

- Personales: el móvil para la actividad comunicativa de los niños y niñas, lo constituyen las características del adulto como individuo peculiar, la atención y el cariño que le brinda este (en la comunicación situacional).
- De trabajo: manipulaciones con los objetos.
- Cognoscitivos: el interés de los niños y niñas por el mundo físico y por los fenómenos se extiende a sus cualidades esenciales. Los motivos cognoscitivos no

son situacionales. En la comunicación cognoscitiva se descubren los objetos y fenómenos.

1.3.1.2 Relaciones interpersonales en el juego de roles

En el Juego de roles se dan dos tipos de interrelaciones: las lúdicas y las reales. Las primeras son las que se dan a partir de la adopción del rol y su comportamiento. Las reales son la de la camaradería que mantienen los niños y las niñas al realizar una tarea común, ejemplo: al ponerse de acuerdo en cuanto a la distribución de los roles.

El interés hacia el juego, el deseo de participar, conlleva a realizar concesiones mutuas en las relaciones interpersonales. En el juego conjunto los niños y las niñas aprenden el “lenguaje” de la comunicación, a planificar sus acciones con los demás, y a comprenderse y ayudarse mutuamente. Surge la necesidad de ponerse de acuerdo con los demás, de organizar conjuntamente el juego que incluirá varios roles.

1.3.2. Autoestima

La autoestima es la conciencia de una persona de su propio valor, el punto más alto de lo que somos y de nuestras responsabilidades, con determinados aspectos buenos y otros mejorables, y la sensación gratificante de querernos y aceptarnos como somos por nosotros mismos y hacia nuestras relaciones, es nuestro espejo real, que nos enseña cómo somos, qué habilidades tenemos y cómo nos desarrollamos a través de nuestras experiencias y expectativas, es el resultado de la relación entre el carácter del niño y el ambiente en el que éste se desarrolla.

La dificultad para definir la autoestima se encuentra en la variedad de procesos y elementos que conforman su existencia, los cuales actúan de manera dinámica, tanto en el interior del niño como de éste con su medio. La autoestima es una formación esencial en el desarrollo de la personalidad, y como tal su estudio es complejo y desafiante.

Desde la perspectiva del interaccionismo simbólico, afirmaron que la autoestima surge sólo de la interacción con otros y refleja las características, expectativas y evaluaciones que otros dan a la persona. (Rogers, 2000).

La autoestima es un conjunto organizado y cambiante de percepciones que refiere el sujeto, y señala que el sujeto se reconoce como descriptivo de sí y que el percibe como datos la identidad. En otras palabras, el proceso de autoconocimiento conduce al niño a percibirse de la manera que cree que los demás le ven, por tanto, el auto concepto es esencialmente una estructura social, que se desarrolla en la experiencia social. (Goñi, 2009).

Desde el punto de vista psicológico, (Sullivan) profundizando en el estudio del proceso interpersonal que da origen al auto concepto, desarrolló una teoría sobre la función del feedback (la retroalimentación) de los otros en la construcción del yo, un aspecto importante de su teoría es que, según Sullivan, no todas las personas tienen la misma capacidad de incidir en la conducta del niño, pues existe cierta selectividad en la disposición para recibir mayor cantidad y calidad de información de unas personas que de otras; a los que ejercen mayor influencia los llamó los otros significativos, e incluso, precisó que dentro de este grupo existen otros más significativos. (Gerry, 2005).

Dentro de la concepción histórico-cultural a la representación o el concepto que elabora el niño sobre su propia persona se le denomina autovaloración, el concepto de sí mismo o autoestima es la expresión de la autovaloración que realiza el sujeto, sin embargo, la autovaloración es un concepto más amplio que no se reduce a la autoestima, la autovaloración, como valoración del individuo, de sus cualidades físicas, psicológicas y morales, así como sus intereses y capacidades no es una simple deducción intelectual de la auto observación, sino una compleja elaboración, en que se expresan en forma activa los principales intereses y motivos de la personalidad. (Castañer, 2010).

Existen varios conceptos de autoestima, pero sin embargo todos coinciden en una idea central, conocerse a sí mismo, es la función de velar por uno mismo, es auto defenderse, valorarse, auto estimarse y auto observarse la autoestima es aprender a quererse, respetarnos y cuidarnos, depende esencialmente de la educación en la familia, la escuela y el entorno, constituye una actitud hacia sí mismo. (Goñi, 2009).

1.3.2.1 Importancia

La autoestima de una persona es muy importante porque puede ser el motor que la impulse a triunfar en la vida, no en el plano económico sino en el terreno de lo personal; o hacer que se sienta verdaderamente mal aun a pesar de que parezca que lo tiene todo.

Suele suceder que la imagen que los demás tienen de una persona, no guarda relación con la imagen que esa persona tiene de sí misma, en los niños sucede lo mismo. Puede llegar hasta tal punto que, cuando se convierten en adolescentes, nos encontramos con casos en los que jóvenes con buena apariencia y excelentes resultados académicos pueden, de repente, cometer intentos de suicidio porque una novia les ha dejado, estos casos, que no dejan de sorprendernos a todos, probablemente se podrían haber evitado si ese joven hubiera tenido una alta autoestima, además, aunque no parece que la autoestima negativa sea la causa de importantes trastornos infantiles, sí es cierto que está presente en muchos de ellos.

Los niños se enfrentan a pruebas, retos y desafíos, frecuentemente a situaciones en las que deben dar la talla, estar a la altura de las circunstancias, responder a las demandas y salir airoso del apuro. En los primeros años, es un reto para ellos moverse solos por la casa en la oscuridad de la noche, andar en bicicleta o patinar, hacer amigos en el parque, etc.

En la escuela, tienen que explicar un problema en el pizarrón, aprobar un examen, correr para no ser los últimos en las carreras de Educación Física o representar un papel delante de los compañeros en una dramatización navideña; por lo consiguiente tanto dentro como fuera del contexto escolar la autoestima juega un papel importante en la vida de cualquier niño.

1.3.2.3. Desarrollo de la autoestima

Una persona no nace con autoestima, la adquiere durante su vida, especialmente en sus primeros años, para desarrollarla correctamente, es necesario considerar los siguientes aspectos:

- a. Afirmación recibida: son todas las afirmaciones que otras personas brindan al niño y éstas son insustituibles.

- b. Afirmación propia: a medida que el niño crece, no necesita la afirmación externa, ahora se evalúa él mismo, pensando más en su persona, perdonándose, expresando sus opiniones o sentimientos, etc.
- c. Afirmación compartida: la persona que tiene una buena autoestima, tiende a propiciar la autoestima de los individuos a su alrededor.

Todos los padres de familia y educadores deberían desarrollar en los niños una actitud positiva basada en el yo puedo y una sólida confianza en uno mismo. Para ello es necesario:

- Confiar en el niño, evitando principalmente las comparaciones con sus compañeros de clase o con sus propios familiares, que de lo contrario, mermará la confianza del niño en su propio potencial.
- Aumentar las expectativas hacia él, siempre y cuando éstas sean realistas y alcanzables según el medio social y capacidades físicas del niño.
- Poseer sólidas creencias internas, que servirán de ejemplo a los niños

Asimismo, se sugiere que para formar una buena autoestima en el niño, es importante que él experimente en todo momento total aceptación y respeto de sus pensamientos, sentimientos y valores por parte de sus padres, es necesario que los mismos padres posean un buen nivel de autoestima para transmitirla a sus hijos.

Existen varias formas de aumentar la estima en los niños; entre ellos podemos mencionar las siguientes:

- Seguridad: elimina el miedo en el niño y hace más fácil la construcción de un sentimiento de identidad
- Crianza de tacto: antes de comprender el lenguaje hablado, el niño comprende las caricias de sus padres.
- Amor: un niño tratado con amor interiorizará ese sentimiento y podrá transmitirlo posteriormente con más facilidad.
- Aceptación: de esa forma evitaremos que se rechace a sí mismo y trate de cambiar para conseguir amor.

- Respeto: se le debe tratar con la misma cortesía con que se trata a los adultos. Así si el niño es respetado se respetará él mismo.
- Visibilidad: hacer visibles las muestras de cariño, amor, empatía, aceptación y respeto.
- Elogio / crítica: recordar que el elogio inadecuado puede ser tan dañino para la autoestima del niño como lo sería la crítica destructiva, no se hace bueno a nadie, diciéndole que es malo. (Sheeman, 2011).

1.3.2.4. Autoestima en el Hogar

La familia es la principal encargada de la formación de la autoestima en el niño, es aquí donde los padres transmiten mensajes o actitudes que los niños van grabando en su memoria y esta imagen permanecerá durante toda la vida.

Por ello se debe educar a cada generación según la época en la que se encuentran con todas las ideas, concepciones y tecnología disponible. Y ante todo no se debe olvidar valorar a los hijos como personas, dejarlos ser independientes, tomar en cuenta sus opiniones, hacerlos responsables de sus acciones, etc. Para lograr formar una buena autoestima en el núcleo familiar, es necesario que los padres la posean. Si éstos tienen mala autoestima imprimirán ideas negativas en los hijos. Para tener éxito como padres se debe dar amor a los hijos, también corregirlos en el momento oportuno y sin malos tratos, utilizando las palabras adecuadas.

La autoestima incide en el éxito o fracaso de los niños, para ser exitosos necesitan sentirse valorados, para percibir su propia valía y no preocuparse mucho por sus errores. Si son amados sin condiciones, aprenderán a amar a otros de igual manera. Debemos confiar en ellos y estar convencidos de que pueden crecer y mejorar para transmitirles confianza y seguridad propia. Otro factor importante en la autoestima del niño es su propia experiencia.

Cada niño va descubriendo y conquistando su medio con su propio esfuerzo y según sus capacidades, logrará valorar su personalidad cuando se dé cuenta que es independiente.

1.3.2.5. Autoestima en la Escuela

Después de la familia, es la escuela la encargada de continuar formando una buena autoestima en los niños, en muchas ocasiones, lejos de fomentarla, disminuyen la estima propia de los infantes.

El fomento de la autoestima debe integrarse al programa escolar para lograr que los niños sean perseverantes en sus estudios, alejarlos de la drogadicción y el vandalismo; al mismo tiempo les ayudará a prepararse para enfrentar el mundo. Para lograr formar la autoestima en la escuela es necesario que el maestro la posea y así servir de ejemplo sano y afirmativo. Al mismo tiempo el educador debe tener presente:

- Dignidad
- Aceptación
- Disciplina
- Valores en general
- Motivación

1.3.2.6. Factores de la autoestima

a. Factores ambientales o experienciales (el contexto)

Los acontecimientos, anécdotas, circunstancias, etcétera que vivimos a lo largo de nuestra vida son algunos de los componentes principales que influyen de manera determinante en nuestro nivel de autoestima, haciendo que esta sea alta o baja. Dentro de este grupo se incluye también nuestra forma de resolver los problemas y el resultado de la misma, que nos hará sentirnos personas más o menos competentes ante la adversidad. También dentro de este grupo de factores destacan las personas que nos rodean. La gente que forma parte de nuestra vida, su manera de tratarnos, los mensajes que nos dan pueden hacer que aprendamos a vernos de una forma determinada. Ejemplo de ello es cuando muchas veces nos damos cuenta de estar repitiéndonos los mismos mensajes que nos daban nuestros padres o profesores o que nos dan en la actualidad

nuestros amigos o nuestra pareja. En muchos casos, ellos son la voz interior de nuestra autoestima.

b.- Factores cognitivos

Tan importante es lo que nos pasa en la vida como la interpretación que le damos a lo ocurrido. En este sentido, la explicación que damos a nuestros éxitos y fracasos influirá de forma muy importante en nuestra autoestima. Todo ello tiene que ver con el terreno de las atribuciones. Por ejemplo, no es lo mismo creer que hemos aprobado un examen por suerte, que creer que lo hemos conseguido gracias a nuestro esfuerzo. Al mismo tiempo, la forma de ver el mundo influirá enormemente en cómo nos sintamos y dicho sentimiento afectará a su vez a nuestros niveles de autoestima. Por ejemplo, hay personas que ante un mínimo error ya consideran que todo lo hacen mal dejando su autoestima a niveles muy bajos.

Estos elementos dan lugar por lo tanto a nuestra autoestima, la cual se compone a su vez de diferentes partes, que no tienen por qué estar relacionadas entre sí, y que tienen que ver con lo que es una persona: la autoestima intelectual, física, social, familiar, profesional, etcétera, estos componentes tienen que ver con cómo nos vemos en distintos ámbitos de nuestra vida, el concepto de uno mismo va desarrollándose poco a poco a lo largo de la vida, cada etapa aporta en mayor o menor grado, experiencias y sentimientos, que darán como resultado una sensación general de valía e incapacidad. En la infancia descubrimos que somos niños o niñas, que tenemos manos, piernas, cabeza y otras partes de nuestro cuerpo. También descubrimos que somos seres distintos de los demás y que hay personas que nos aceptan y personas que nos rechazan. A partir de esas experiencias tempranas de aceptación y rechazo de los demás es cuando comenzamos a generar una idea sobre lo que valemos y por lo que valemos o dejamos de valer. El niño gordito desde pequeño puede ser de mayor un adulto feliz o un adulto infeliz, la dicha final tiene mucho que ver con la actitud que demostraron los demás hacía el.

1.3.2.7. Características de las personas con Alta autoestima

Hoy en día, es muy frecuente ver a niños con baja autoestima, siendo éste uno de los problemas más habituales que abordan los psicólogos infantiles en la práctica clínica diaria. Se sabe que la infancia es una etapa fundamental para el desarrollo de la autoestima. Cuando un niño tiene una buena autoestima se siente seguro, competente y valioso. Es responsable y capaz de relacionarse con los demás y de pedir ayuda cuando lo necesita sin sentirse inferior. Sin embargo, una baja autoestima puede generar en los niños sentimientos de desánimo, tristeza, agresividad, envidia o convertirse en hipercrítico de su propio comportamiento. Además, un niño con baja autoestima tiene muchas probabilidades de que este problema persista en la edad adulta:

- Saben qué pueden hacer bien y qué pueden mejorar.
- Se sienten bien consigo mismos.
- Expresan su opinión.
- No temen hablar con otras personas.
- Saben identificar y expresar sus emociones a otras personas.
- Participan en las actividades que se desarrollan en su centro de estudio o trabajo.
- Se valen por sí mismas en las situaciones de la vida, lo que implica dar y pedir apoyo.
- Les gustan los retos y no los temen.
- Tiene consideración por los otros, sentido de ayuda y están dispuestos a colaborar con las demás personas.
- Son creativas y originales, inventan cosas, se interesan por realizar tareas desconocidas, aprenden actividades nuevas.
- Luchan por alcanzar lo que quieren.
- Disfrutan las cosas divertidas de la vida, tanto de la propia como de la de los demás.
- Se aventuran en nuevas actividades.
- Son organizados y ordenados en sus actividades.
- Preguntan cuándo algo no lo saben.
- Defienden su posición ante los demás.
- Reconocen cuando se equivocan.
- No les molesta que digan sus cualidades, pero no les gusta que los adulen.
- Conocen sus cualidades y tratan de sobreponerse a sus defectos.

- Son responsable de sus acciones.
- Son líderes naturales.

1.3.2.8. Tipos de Autoestima

Por lo general se puede presentar tres tipos de autoestima en los niños, siendo los siguientes.

a. Autoestima positiva o alta

El niño se siente superior a los demás por mucho aunque no sea así, es muy egocéntrico y suele molestarse cuando está equivocado, es peligroso que el niño demuestre esta autoestima ya que puede llegar a tomar las críticas como sus propios errores de maneras muy exageradas. Los niños con un autoestima positiva poseen un conjunto de técnicas internas e interpersonales que los hace enfrentarse de manera positiva a los retos que deba enfrentar. Tienden a adoptar una actitud de respeto no sólo con ellos mismos sino con el resto. Por otro lado, en un sujeto con una autoestima alta existen menos probabilidades de autocritica, en relación con las personas que poseen otro tipo de autoestimas. (Arnold, 2011).

b. Autoestima media o relativa

El niño siente paz interior, acepta críticas y aprende de sus errores, suele llevarse bien con los demás, también suele ser responsable, honesto y muchos encuentran mucha confianza en él. Esta es la mejor de las autoestimas ya que las otras dos se encuentran en total armonía. Los niños que presenta una autoestima media se caracteriza por disponer de un grado aceptable de confianza en sí mismo. Sin embargo, la misma puede disminuir de un momento a otro, como producto de la opinión del resto. Es decir, esta clase de personas se presentan seguros frente a los demás aunque internamente no lo son, de esta manera, su actitud oscila entre momentos de autoestima elevada como consecuencia del apoyo externo) y períodos de baja autoestima producto de alguna crítica. (Martínez, 2010).

c. Autoestima baja

Los niños con baja autoestima, suelen ser muy callados, no conviven con los demás, y se sienten intimidados por otros niños. Este término alude a aquellas personas en las que prima un sentimiento de inseguridad e incapacidad con respecto a sí misma. Carecen de dos elementos fundamentales como son la competencia por un lado y el valor, el merecimiento, por el otro, existe una mayor predisposición al fracaso debido a que se concentran en los inconvenientes y los obstáculos que en las soluciones.

La baja autoestima está relacionada con una distorsión del pensamiento (forma inadecuada de pensar). Las personas con baja autoestima tienen una visión muy distorsionada de lo que son realmente; al mismo tiempo, estas personas mantienen unas exigencias extraordinariamente perfeccionistas sobre lo que deberían ser o lograr, la persona con baja autoestima mantiene un diálogo consigo misma que incluye pensamientos como:

Sobregeneralización: A partir de un hecho aislado se crea una regla universal, general, para cualquier situación y momento: He fracasado una vez (en algo concreto); !Siempre fracasaré! (se interioriza como que fracasaré en todo).

Designación global: Se utilizan términos peyorativos para describirse a uno mismo, en vez de describir el error concretando el momento temporal en que sucedió: !Que torpe (soy)!

Pensamiento polarizado: Pensamiento de todo o nada. Se llevan las cosas a sus extremos. Se tienen categorías absolutas. Es blanco o negro. Estás conmigo o contra mí. Lo hago bien o mal. No se aceptan ni se saben dar valoraciones relativas. O es perfecto o no vale.

Autoacusación: Uno se encuentra culpable de todo. Tengo yo la culpa, !Tendría que haberme dado cuenta!

Personalización: Suponemos que todo tiene que ver con nosotros y nos comparamos negativamente con todos los demás. !Tiene mala cara, qué le habré hecho!

Lectura del pensamiento: supones que no le interesas a los demás, que no les gustas, crees que piensan mal de ti. sin evidencia real de ello. Son suposiciones que se fundamentan en cosas peregrinas y no comprobables.

Falacias de control: Sientes que tienes una responsabilidad total con todo y con todos, o bien sientes que no tienes control sobre nada, que se es una víctima desamparada.

Razonamiento emocional: Si lo siento así es verdad. Nos sentimos solos, sin amigos y creemos que este sentimiento refleja la realidad sin parar a contrastarlo con otros momentos y experiencias, si es que soy un inútil de verdad; porque siente que es así realmente. (Arthur, 2012).

1.3.2.9. La autoestima marca el desarrollo del niño

La autoestima es un elemento básico en la formación personal de los niños. De su grado de autoestima dependerá su desarrollo en el aprendizaje, en las buenas relaciones, en las actividades, y por qué no decirlo, en la construcción de la felicidad. Cuando un niño adquiere una buena autoestima se siente competente, seguro, y valioso. Entiende que es importante aprender, y no se siente disminuido cuando necesita de ayuda. Será responsable, se comunicará con fluidez, y se relacionará con los demás de una forma adecuada.

Al contrario, el niño con una baja autoestima no confiará en sus propias posibilidades ni en las de los demás. Se sentirá inferior frente a otras personas y, por lo tanto, se comportará de una forma más tímida, más crítica y con escasa creatividad, lo que en algunos casos le podrá llevar a desarrollar conductas agresivas, y a alejarse de sus compañeros y familiares. (Freud, 2012).

1.3.2.10. El papel de los padres en la autoestima de los niños

Algunos expertos afirman que una baja autoestima puede conducir a los niños hacia problemas de depresión, anorexia o consumo de drogas, mientras que una buena autoestima puede hacer que una persona tenga confianza en sus capacidades, no se deje manipular por los demás, sea más sensible a las necesidades del otro y, entre otras

cosas, esté dispuesto a defender sus principios y valores. En este sentido, sería recomendable que los padres se preocupasen tanto por mantener una buena salud física en sus hijos, como por fomentar su estabilidad y salud emocional.

La autoestima es una pieza fundamental en la construcción de los pilares de la infancia y adolescencia. La autoestima no es una asignatura que se aprenda en el colegio. Se construye diariamente en a través de las relaciones personales de aceptación y confianza. El lado emocional de los niños jamás debe ser ignorado por los padres y profesores. Hay que estar atentos a los cambios de humor de los niños y a sus altibajos emocionales. Desde el nacimiento a la adolescencia, por su vulnerabilidad y flexibilidad, los niños deben encontrar seguridad y afecto en las personas que les rodean y los padres pueden hacer mucho por mejorar la autoestima de su hijo.

Todo lo que se consigue en este periodo de desarrollo y crecimiento físico, intelectual y emocional puede sellar su conducta y su postura hacia la vida en la edad adulta. (Isaac, 2011).

1.3.2.11. Autoestima y relaciones

1.3.2.12. Consecuencias de la baja autoestima

Timidez.- Es una estrategia de vinculación basada en el miedo, asumida por las personas cuando intentan evitar ser desaprobadas y proteger la imagen que tienen de sí mismas (autoimagen). La Timidez puede ser muy nociva cuando:

- Impide la expresión libre de ideas y sentimientos.
- Bloquea el disfrute de las relaciones.
- Resta oportunidades sociales.
- Genera ansiedad, depresión, adicciones.
- Impide la defensa de nuestros derechos legítimos.

La persona que actúa con timidez, desarrolla una serie de mecanismos de defensa que lo protejan de los encuentros e interacciones que cree que serán tensos. Esos mecanismos los podemos englobar bajo la denominación de Zona de Seguridad: un espacio de protección física y psicológica que nos sirve para evitar que se nos conozca a fondo. Todo esto es una respuesta a un miedo irracional y aprendido. No somos tímidos, aprendemos a actuar tímidamente.

Algunas formas como manifestamos nuestra Zona de Seguridad, son:

- Marcar distancia física (alejarse, no tocarse, interponer objetos)
- Evadir miradas
- Hacer creer que no escuchamos lo que nos dicen
- Hacer creer que no entendemos lo que nos dicen
- Actuar con indiferencia
- Hacerse el indiferente
- Actuar irónicamente o agresivamente
- Evitar abordar temas personales
- Actuar con falsedad, fingir

Agresividad.- Es una forma inadecuada de canalizar la frustración, que facilita el desbordamiento emocional con consecuentes daños en las relaciones. Generalmente surge como una reacción defensiva al miedo y/o culpa que la persona siente pero se niega a reconocer. Se relaciona con la imposición, la intolerancia, el autoritarismo y el abuso. Algunas desventajas de la Agresividad, son:

- Demuestra debilidad psicológica
- Hace que la gente se aleje por autoprotección
- Impide evaluar los hechos adecuadamente
- Induce a reacciones destructivas
- Al prolongarse, genera enfermedades psicosomáticas

Una de las características más notables de los desórdenes emocionales en los niños es su variabilidad, la cual se refleja en el amplio rango de problemas de conducta, emocionales y de relaciones sociales que pueden distinguirse en las numerosas y

contrastantes teorías desarrolladas para ayudarnos a entender mejor estas deficiencias y en la plétora de estrategias de diagnóstico y de tratamiento disponibles para estos niños.

Generalmente los niños con problemas emocionales, conductuales y sociales presentan déficit en las habilidades de socialización, pobre auto concepto, dependencia, sentimientos de soledad, conducta disruptiva, hiperactividad, distractibilidad, e impulsividad, lo que afecta su rendimiento en la escuela. Es tal la heterogeneidad que presenta este grupo de estudiantes, que es posible afirmar que la única característica común que poseen es el bajo rendimiento escolar, la alteración emocional en un niño si éste exhibe una o más de las siguientes características por un largo período de tiempo y a un grado tal que perjudique su rendimiento en la escuela:

- Una dificultad o una incapacidad para aprender que no pueda ser explicada por factores intelectuales, sensoriales o de salud física.
- Una dificultad o una incapacidad para construir o mantener relaciones interpersonales satisfactorias con sus compañeros y con sus profesores.
- Conducta inapropiada o respuestas emocionales inapropiadas frente a circunstancias corrientes;
- Notoria disposición de ánimo de infelicidad
- Tendencia a desarrollar síntomas físicos o temores asociados con problemas personales o escolares.

Desde luego, esta definición reúne a un grupo heterogéneo de niños, que pueden clasificarse dentro de distintos subgrupos en riesgo de bajo rendimiento y/o de fracaso escolar. Los problemas emocionales se exterioricen o no a través de problemas conductuales, desempeñan una función esencial en el proceso perceptivo, fundamental para el aprendizaje.

Numerosos factores impiden el desarrollo de adecuadas relaciones sociales en los niños con problemas de aprendizaje: déficit en el procesamiento de la información, inmadurez, distractibilidad, hiperactividad, baja autoestima, dificultad para expresar los sentimientos, sumados al aislamiento y al rechazo que sufren tanto de sus compañeros de curso como de sus profesores por su bajo rendimiento. Generalmente este rechazo

social ocurre en todos los años de enseñanza, lo que afecta sus relaciones interpersonales a lo largo de su vida. (Castañer, 2010).

1.3.2.13. Componentes de la autoestima

1.3.2.14. Indicadores de Buena Autoestima

La persona con buena autoestima, posee en menor o mayor grado la mayoría de las siguientes características (Branden, 1995):

- a. Aprecio genuino de sí misma como persona, sin importar sus pertenencias o acciones, así como aprecio por sus cualidades físicas, mentales, etc.
- b. Aceptación, es tolerante con sus limitaciones y espera corregirlas. Reconoce que es ser humano y no le extraña ni frustra fallar en ocasiones.
- c. Afecto y actitud amistosa hacia sí misma y generalmente está en paz con sus pensamientos, sentimientos y cuerpo.
- d. Atención hacia sus necesidades reales.
- e. Autoconciencia, vive dándose cuenta del mundo a su alrededor.
- f. Afirmación de su ser un ser humano fiable, irreplicable, valioso y merecedor de respeto

Mentalmente.

- Tranquilidad al hablar de logros o fracasos directa y honestamente
- Confort al dar y recibir cumplidos
- Actitud abierta hacia la crítica y capacidad de reconocer errores
- Palabras y movimientos tranquilos y espontáneos, que reflejan la ausencia de guerra interna
- Armonía entre lo que se dice y lo que se hace
- Aunque existan sentimientos de ansiedad o inseguridad, se les prestará menos atención y mejorarán fácilmente
- Disfruta de los aspectos alegres de la vida

- Flexibilidad al responder a los desafíos diarios
- Comportamiento no beligerante con la misma persona y los demás Físicamente:
- Ojos alerta, brillantes
- Rostro relajado
- Mandíbula relajada
- Manos sueltas
- Paso firme y decidido
- Color natural
- Piel tersa
- Hombros relajados y rectos

Una persona con baja autoestima se muestra manipuladora, tiene miedo a sentirse inadecuado, está pendiente de evitarse dolor, piensa que sus problemas no tienen solución y que toda su realidad es enemiga de ella. Encontramos la pseudoautoestima, que es proyectar una imagen de seguridad y serenidad que engaña a casi todos; aunque secretamente lleva siempre un sentimiento de incapacidad. Para crear o elevar la autoestima a estas personas, es necesario elevar el nivel de conciencia ante la resistencia emocional y desafiar sus antiguas creencias. (Freud, 2012).

1.3.2.15. La relación familiar

La primera relación trascendente en la vida del individuo es la relación familiar, ya que la familia es el inicial y más importante contexto que permite al ser humano desarrollar su Autoestima. La familia es el espejo en el que nos miramos para saber quiénes somos, mientras vamos construyendo nuestro propio espejo; el eco que nos dice cómo actuar con los demás para evitar que nos lastimen.

Dependiendo de cómo sea la familia, así será la persona, la cual resultará modelada por las reglas, los roles, forma de comunicación, valores, costumbres, objetivos y estrategias de vinculación con el resto del mundo que impere a su alrededor. (Wallon, 2011).

1.3.2.15. Relación entre padres e hijos

Si aceptamos que los padres tienen una influencia dramática en los hijos, expresada durante la crianza, debemos admitir que la Autoestima de los primeros, será el modelo a seguir de los segundos. Podemos destacar algunos vicios de trato que los padres suelen tener con los hijos en la relación comunicacional cotidiana, así como las estrategias más afectivas para optimizar los vínculos, he aquí algunas de las más nefastas, y unas cuantas alternativas favorables y efectivas.

Estrategias Inefectivas:

- Dar ordenes
- Amenazar
- Moralizar
- Negar percepciones
- Distraer
- Criticar y ofender
- Ridiculizar
- Comparar
- Elogiar
- Confundir

Estrategias Efectivas:

Aunque no existen recetas mágicas para la crianza, la actitud amorosa y consciente es la que parece brindar los mejores resultados. Algunas alternativas que pueden funcionar mejor que las fórmulas antes expuestas, son:

- Sintonía
- Honestidad
- Responsabilizar
- Delimitar
- Negociar
- Anticipar
- Reforzar

1.3.2.16. Base de la interacción humana

La unidad más básica de una sana interacción humana es la caricia psicológica. Por medio de ésta le hacemos saber a otra persona que nos hemos percatado de su presencia. Este reconocimiento generalmente abarca una cierta dosis de aprobación. El saludo es la caricia psicológica más común.

La caricia psicológica promueve el valor o dignidad de cada persona y puede tener una expresión verbal o física. Cuando estos saludos (o caricias psicológicas) son correspondidos, se habla de ritos psicológicos o de saludos preliminares (el intercambio social que se lleva a cabo antes de hablar sobre asuntos laborales o de negocios). Antes de irse al grano.

El término caricia psicológica connota un contacto íntimo, como el que se le imparte a un infante que es acariciado, pellizcado, o al que se le dan palmaditas, como adultos, generalmente no vamos repartiéndoles estas demostraciones de cariño a otros adultos (excepto en el campo deportivo). En el trabajo, la mayoría de las caricias psicológicas ocurren por medio de la comunicación verbal o el lenguaje corporal. Ejemplos pueden incluir ademanes, sonrisas, miradas de comprensión, apretones de manos, saludos verbales (tal como hola, cómo estás), o incluso un envío de flores.

Las caricias psicológicas físicas también pueden incluir el poner una mano en el hombro, codo o espalda de otra persona. Tales gestos pueden comunicar más interés y amistad en algunos casos, pero desafortunadamente también pueden causar molestias o malentendidos.

Recibir atención es una gran necesidad humana. Muchas veces las personas prefieren atención negativa a ser ignoradas. Trate usted de imaginar lo incómodo que se sentiría al encontrarse con un compañero de trabajo o con un amigo que no ha visto por varios días, y no saludarlo con palabras o gestos.

El trato opuesto a la caricia psicológica es actuar como si la persona no existiera y hacerle el vacío o darle la espalda, un agricultor se sintió tan incómodo cuando dos de

sus mecánicos, por otra parte excelentes, dejaron de hablarse entre sí, que estaba dispuesto a despedir a uno o a ambos.

Antes de que un supervisor se comunique con los trabajadores para impartirles las instrucciones laborales del día, normalmente se llevan a cabo los saludos preliminares. Pero cuando un agricultor terminó sus extensas explicaciones para un capataz, éste le respondió con un simple Buenos días. En esencia, el capataz estaba diciendo, usted se olvidó del saludo, yo no soy una máquina.

Al mismo nivel administrativo, cualquiera persona puede comenzar o terminar un intercambio de saludos. En contraste, la mayoría de los trabajadores comprenden que es el supervisor quien a menudo controla el inicio y la longitud del intercambio. Frecuentemente las normas culturales dictan el protocolo.

Algunas caricias psicológicas pueden ser de índole neutral, que no comprometen, tal como ya veo, la persona parece indicar que ha escuchado pero no está opinando sobre lo que se ha dicho. Otros comentarios ofrecen más apoyo, cuidado o interés: Me contaron que su hija se casa, qué fabuloso. El lenguaje corporal y tono de voz también juegan un importante papel y afectan la intensidad del intercambio de caricias psicológicas. Generalmente, cuando los individuos se conocen bien, no se han visto durante algún tiempo, o cuando ha habido una catástrofe u otra circunstancia especial, se esperan caricias psicológicas más intensas.

Algunas veces la intensidad de una caricia psicológica puede compensar por su brevedad. Por ejemplo, un administrador de lechería puede comprender que existen circunstancias especiales que requieren un intercambio social más largo que el tiempo disponible. El administrador le puede dar una entusiasta bienvenida al empleado que vuelve de vacaciones, Hola, qué gustazo de verlo. ¡Me tendrá que contar todos los detalles de su viaje a la hora de almuerzo! Voy de carrera ya que el médico veterinario está por llegar y tengo que terminar los preparativos. Este saludo le da validez al empleado de la ordeña y simultáneamente reconoce que se le debe más. Siempre y cuando, por supuesto, que se tome el tiempo más tarde para continuar la conversación postergada. Un cambio drástico en longitud o intensidad del intercambio social sin una

razón obvia, especialmente un acorte, puede hacerlo pensar que la otra persona o no anda bien, o se siente molesto por algo. (Franco, 2012).

1.3.2.17. El aula de preescolar como crisol de relaciones interpersonales

Cuando en torno a los dos años y medio, o cerca de los tres, muchos de nuestros niños ingresan en el preescolar es muy posible que su mundo de relaciones habituales con otros niños o niñas de la misma edad sea muy reducido. Dadas las características de nuestro entorno urbano, aparte de los hermanitos (y hoy por hoy el número de éstos se ha reducido drásticamente), nuestro hijo la tiene quizá algún amiguito en la vecindad y eventualmente se encuentra con sus primos (fines de semana, periodos de vacación). La entrada en preescolar va a cambiar repentinamente esta situación el niño probablemente no ha visto tantos otros niños y niñas de su misma edad juntos.

Primera fase:

Los padres ciertamente no imaginan el trascendental proceso que aquel día se pone en marcha: su hijo tiene que hacerse un sitio, definirse a sí mismo, en medio de aquel guirigay y correteo alocado que bajo la sonrisa acogedora de la maestra empieza a desencadenarse. A medida que las madres van despidiéndose de sus hijos, el aula de los pequeños empieza a ser realmente su espacio de actividades y un escenario de situaciones en que la interacción adquiere un peso primordial.

Es llamativo el uso frecuente que hacen en torno a los tres años de gestos que él llama de apaciguamiento con los que tratan de minimizar el riesgo de agresión: se ofrecen cosas, se miran durante unos momentos con la cabeza inclinada, se acercan y se tocan y se alejan enseguida sin dejar de mirar a aquel a quién ha tocado, se acarician, etc., lo más importante en estas primeras interacciones no es el contenido muy inconsistente según las pautas adultas sino el valor que adquieren las secuencias de apertura para establecer aquellas que generalmente se prolongan en imitación mutua.

A partir de muchos de estos encuentros, fugaces en ese alocado discurrir por el aula, el niño o la niña van a establecer corrientes de atracción y van a nacer las primeras amistades infantiles. Son los primeros vínculos durables entre criaturas de la misma

edad y por ende de la misma capacidad intelectual, lingüísticos y de relación. Las relaciones sociales incipientes son, irreproducibles en la madurez, espontáneas y empáticas en el aspecto biológico, lábiles, predominantemente expresivas. Ellas constituyen la base de la sociabilidad. Podríamos atribuir una larga serie de funciones a estas primeras amistades que el niño la establece en su medio preescolar.

Segunda (la función)

Ante todo, una oportunidad inigualable para conseguir en maestría las situaciones sociales: comunicar con éxito, aprender a interpretar los sentimientos de los otros, reaccionar ante los primeros conflictos, hace ya muchos años que Piaget, a propósito del ego centrismo infantil, propugnaba que una dimensión esencial del desarrollo es salir de uno mismo para ponerse en el sitio del otro. En las primeras fases de interacción entre pequeños grupos observamos: el juego y la conversación son pero no constituyen una interacción auténtica en que cada participante regula y es regulado por los otros.

Aplicado a nuestro caso, quiere decir que la relación social este incidiendo en el desarrollo de la inteligencia y viceversa; ya desde las primeras fases.

Tercera fase

Las amistades infantiles deparan una oportunidad singular para que el niño se ejercite en una gama de roles cada vez más extensa. Es obvio que el niño, en el seno de su familia, tiene asignados unos roles y al adoptarlos asume asimismo las disposiciones y sentimientos que les son inherentes. Pero la panoplia de roles que allí tiene es, por fuerza, reducida. En el momento en que entra en contacto con sus pequeños camaradas de ambos sexos, el juego social adquiere una nueva dimensión y la génesis de su personalidad recibe un impulso decisivo. (Gonzales, 2012).

1.3.18. La comunicación en las relaciones interpersonales

Uno de los aspectos más importantes de las relaciones entre las personas es la comunicación, ya que a través de ella logramos intercambiar ideas, experiencias y valores; transmitir sentimientos y actitudes, y conocernos mejor, nuestra condición de

ser social, nos hace sujetos de las relaciones interpersonales y de la comunicación desde el momento mismo de nuestro nacimiento, la supervivencia y el desarrollo del individuo van a estar ineludiblemente vinculados a estas relaciones sociales y comunicativas.

Un individuo competente en el desempeño de sus relaciones interpersonales, es aquel que cuenta con recursos personales lógicos, que le permiten utilizar y manejar de manera acertada y efectiva sus habilidades comunicativas, en dependencia de los diferentes contextos sociales en los que se desenvuelve. Gran parte de nuestro tiempo lo comprometemos en la comunicación interpersonal, la mayoría de nuestras necesidades la satisfacemos a través de nuestras relaciones con otras personas; estas interacciones, su calidad y el grado en que permiten dicha satisfacción, dependen mayormente de nuestra capacidad y habilidad para comunicarnos de manera efectiva. (Lemus, 2010).

1.3.2.18 Relaciones interpersonales profesor–niño

Según Vygotsky la única forma eficaz de enseñar es la que va un poco por delante del desarrollo y lo dirige, ya que sin este adelanto la enseñanza no sería suficiente para las necesidades de los niños.

Este desarrollo lo situaríamos a nivel del desarrollo real y del desarrollo potencial, la finalidad sería llegar a un sistema de conocimientos compartidos en el que el alumno adquiere los conocimientos del maestro.

La construcción de esta nueva situación es tarea del alumno y del maestro como mediador a quien compete regular el proceso y establecer las estrategias que más adelante servirán como andamiaje para el desarrollo progresivo del aprendizaje de los alumnos.

Para Vygotsky el aprendizaje se produce en un escenario de interacción social privilegiado que es la escuela, en la cual tiene lugar el proceso del andamiaje que antes hemos citado.

Este concepto del andamiaje fue introducido por Bruner y nos sirve para explicar cómo ejerce la influencia activa del profesor en la zona del desarrollo próximo del alumno,

con esta idea se quiere poner de manifiesto la necesidad de apoyo que el educador presta al aprendiz y el carácter transitorio de los mismos , ya que estos apoyos se deben ir retirando de forma progresiva a medida que el alumno va alcanzando cuotas de autonomía y de control en el aprendizaje , así las relaciones interpersonales en ocasiones pueden servir para el desarrollo de uno mismo, como es el caso del profesor – alumno en la escuela.

Por otra parte, no debemos olvidar que el proceso del andamiaje requiere la variación constante, tanto cualitativa como cuantitativa, de las formas de ayuda que el profesor ofrece a los alumnos dependiendo de las necesidades que estos vayan teniendo.

La finalidad del proceso de andamiaje es aumentar los recursos cognitivos de quien recibe la ayuda y dirigirle hacia la consecución total del control total de la situación, este control en un principio está en manos del profesor el cual lo ira pasando a manos del alumno de forma gradual. (Amador, 2012).

CAPÍTULO II

2. METODOLOGÍA

2.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Cuasi experimental: Por medio de este tipo de investigación se aproxima a los resultados de una investigación experimental en situaciones en las que no es posible el control y manipulación absolutos de las variables.

2.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación es de tipo correlacional, que relacionó entre dos o más conceptos o variables en un contexto en particular. En esta investigación se realiza la relación entre dos variables: uso de los ejercicios de autoestima y el grado de relación interpersonal

2.3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Método Hipotético Deductivo, en este método se aplicó los siguientes pasos esenciales: observación del fenómeno a estudiar, creación de una hipótesis para explicar dicho fenómeno, deducción de consecuencias o proposiciones más elementales que la propia hipótesis, y verificación o comprobación de la verdad de los enunciados deducidos comparándolos con la experiencia.

Analítico.- Este método me permitió realizar el análisis es decir la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos. Se apoyó en que para conocer un fenómeno fue necesario descomponerlo en sus partes.

Sintético.- Es un proceso mediante el cual se relacionó los hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos. Consistió en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad, este se presenta más en el planteamiento de la hipótesis. El investigador sintetiza las –superaciones en la imaginación para establecer una explicación tentativa que someterá a prueba.

Explicativo, permitió descartar y explorar los factores variables que se investigó.

Investigación Documental – Bibliográfica: Por cuanto se basa en documentos existentes para relacionarlos con la información actual.

Investigación de Campo.- Es el estudio sistemático de los hechos en el lugar que ocurrió los acontecimientos.

Descriptivo.- Este nivel tiene acción de interés social, describe elementos, estructuras, modelos de comportamiento según ciertos.

Correlacional.- Es la medición de relaciones entre variables en los mismos sujetos de un contexto determinado. Compara entre dos o más fenómenos situaciones o estructuras.

2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS.

Se utilizó las siguientes técnicas:

Observación: Se aplicó la técnica de observación para la recolección de datos sobre la autoestima de los niños y niñas de 4 a 5 años del C.E.I José Ernesto Vallejo, apoyados en la ficha de observación.

INSTRUMENTOS.

- La Guía de observación.

En este instrumento se empleó una ficha de observación dirigida a las dos variables.

2.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

El presente estudio se realizó en el Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo y el universo a estudiarse asciende a 29 niños.

Estrato	Frecuencia	Porcentaje
Niñas y niños	28	100%

Fuente: Registro de Matrículas del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo

2.6. PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Una vez receptadas las encuestas, se procedió a la tabulación pregunta por pregunta, determinando sus frecuencias simples para luego transformarlas en porcentajes, para ubicarlos en cuadros estadísticos.

2.7. HIPÓTESIS

GENERAL

La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de autoestima Sembrando Cariño contribuye a mejorar las relaciones interpersonales en los niños y niñas de Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo de la ciudad de Riobamba.

ESPECÍFICAS

- La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de autoestima Sembrando Cariño a través de la aplicación de juegos lúdicos, mejora las relaciones interpersonales en los niños y niñas de Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo de la ciudad de Riobamba.
- La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de autoestima Sembrando Cariño basado en la pintura, mejora las relaciones interpersonales en los niños y niñas de Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo de la ciudad de Riobamba.

- La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de autoestima Sembrando Cariño a través de los cuentos, mejora las relaciones interpersonales en los niños y niñas de Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo de la ciudad de Riobamba.

CAPÍTULO III

3. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

3.1. TEMA

GUÍA DE EJERCICIOS DE AUTOESTIMA SEMBRANDO CARIÑO

3.2. PRESENTACIÓN

Esta propuesta constituye un aporte de la Universidad Nacional de Chimborazo y la autora de esta guía que conlleva al debate psicológico que se produce entre padres y maestros en torno a las excelentes estrategias que ayuden a mejorar el autoestima infantil, con especial énfasis en los niños y niñas que son producto de la investigación.

Se pretende presentar un conjunto de estrategias de intervención y técnicas para que respondan a necesidades de las maestras del Centro Infantil y que por extensión alcancen los padres de familia de este nivel para que puedan ayudar a sus hijos e hijas a convivir de mejor forma con el entorno y tengan mejor predisposición para el aprendizaje, considerando que este es un fenómeno complejo que depende de factores biológicos, psicológicos y culturales.

Estos factores a su vez, están íntimamente ligados a aspectos emocionales, como la autoestima y ambientales como los valores y las expectativas familiares y culturales. Es indispensable tener en cuenta todos estos factores a la hora de abordar a los niños y niñas con problemas de autoestima; aunque todos ellos estén imbricados y se refuercen mutuamente, existen características en cada niño que permiten identificar cuáles de ellos tienen más peso y que pueden hacer los padres y maestros para solucionar o comprender las dificultades.

Para su elaboración se ha contado con el aporte valioso de los directivos y maestra del Centro Infantil que con base a su experiencia han permitido formular un documento útil y de aplicación práctica en la realidad Institucional. Debemos sacar lo mejor tenemos, capacidades, talentos, virtudes, para poder guiar a nuestros niños y alcanzar nuestros objetivos y metas.

3.3. OBJETIVO

Determinar un conjunto de estrategias de intervención que ayuden a mejorar la autoestima infantil en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo de la Ciudad de Riobamba.

3.4. FUNDAMENTACIÓN

La guía se fundamenta en quien enfatiza en que el desarrollo de la inteligencia de los niños es una adaptación del individuo al ambiente o al mundo que los circunda, la inteligencia se desarrolla a través de un proceso de maduración; el desarrollo de la inteligencia se compone de dos partes básicas la adaptación y la organización. La adaptación es un proceso por el cual los niños adquieren un equilibrio entre la asimilación y la acomodación. (Piaget).

La educación fomenta habilidades y actitudes que permiten a los niños interpelar, en una forma estructurada, aquello que ellos mismos han identificado como importante, las actividades que no pueden ser conectadas con la experiencia no tienen sentido. La construcción del sentido y de la responsabilidad es un imperativo educacional.

Buscar el significado de la amistad, de la justicia, de la cooperación, son parte del diario vivir en las instituciones educativas. Por ello es fundamental, que las instituciones educativas, como en este caso el Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo busquen alternativas de solución para mejorar los diversos aspectos holísticos en los niños, niñas de 4 a 5 años; puesto que al elaborar y aplicar una guía de ejercicios de autoestima Sembrando Cariño se contribuye a moldear, formar y educar a los infantes, complementándose con la tarea de los padres de familia en el hogar y durante la evolución cronológica del hijo.

3.5. EXPLICACIÓN DE LA GUÍA

La guía está estructurada de la siguiente manera:

Bloque I: juegos lúdicos

Bloque II: Pintura

Bloque II: Cuentos

Se encuentra una gran variedad de términos que se emplean indiscriminadamente para aludir la autoestima como autoconfianza, autor respeto, autoevaluación, auto aceptación, autovalía, autoimagen, autopercepción, etc. Desde la perspectiva del interaccionismo simbólico, afirmaron que la autoestima surge sólo de la interacción con otros y refleja las características.

3.6. OPERATIVIDAD

Esta propuesta fue implementada con el fin de determinar su influencia en las relaciones interpersonales en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo considerando:

- Reuniones
- Socialización
- Implementación
- Evaluación

TEMA	FECHA	RESPONSABLE
Socialización • Taller N°1: La autoestima	18 de Octubre	Ana maría León Melo
• Dinámica: Yo me llamo		
• Taller N°2: Desarrollo de la autoestima y el papel de los padres	19 de Diciembre 2013	Ana maría León Melo
• Video 1: Efectos de un niño con baja autoestima		
• Taller N°3: Relaciones interpersonales y estilos	14 de febrero 2014	Ana maría León Melo
• Dinámica: Vendados		
• Trabajo Grupal		
• Taller N°4: Relaciones interpersonales en el juego de roles	20 de junio 2014	Ana maría León Melo
• Retroalimentación del taller		
• Conclusión del taller		

Elaborado por Ana León

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

BLOQUE I

Cuadro N.4. 1. Promedio General

INDICADORES DE EVALUACIÓN	AL INICIAR			AL FINALIZAR		
	JUEGOS Iniciada	En proceso	Adquirido	Iniciada	En proceso	Adquirido
Se integra en el grupo	26	1	1	2	2	24
Demuestra interés y colaboración	24	2	2	4	4	20
Participa con respeto y afectividad	25	2	1	3	5	20
Tiene confianza en sí mismo y en los demás.	28	0	0	3	6	19
Es solidario con su compañero	20	5	3	3	5	20
Escucha con atención las órdenes	15	10	3	3	5	20
No se distrae en el proceso del juego	16	8	4	3	5	20
Demuestra liderazgo en el juego	22	4	2	2	4	22
PROMEDIO	22	4	2	3	6	19
PORCENTAJE	79	14	7	10	21	69

Fuente: fichas de Observación

- Se integran en el grupo

Cuadro N.4. 2.

Integración

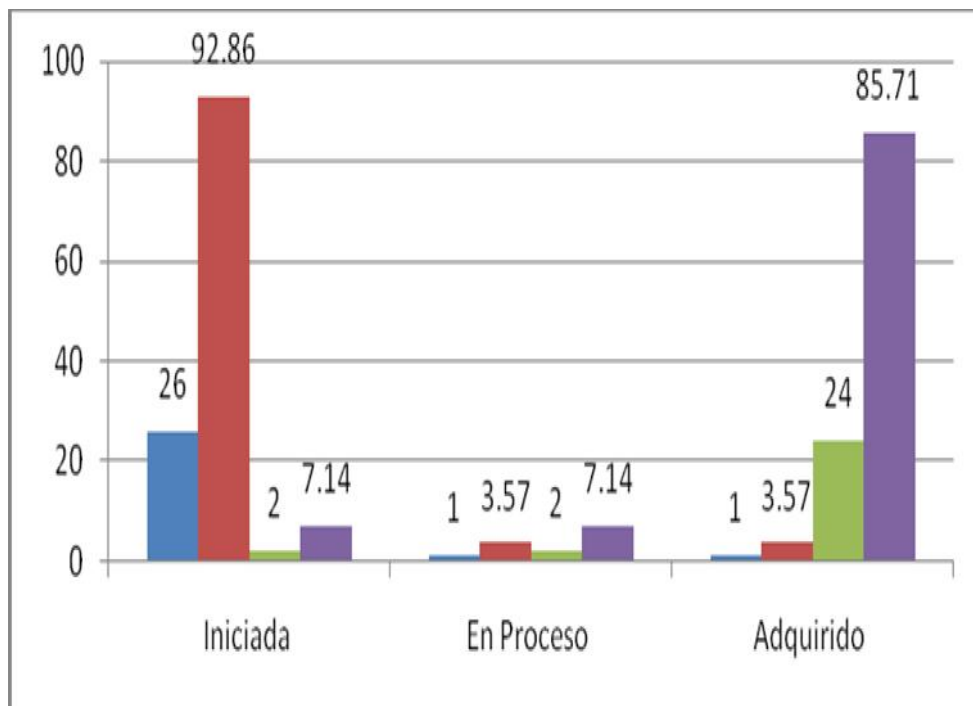
INDICADORES	AL INICIAR		AL FINALIZAR	
	ALUMNOS	%	ALUMNOS	%
Iniciada	26	92.86	2	7.14
En Proceso	1	3.57	2	7.14
Adquirido	1	3.57	24	85.71
	28	100.00	28	100.00

Fuente: Fichas de observación

Elaborado por: Ana León

Grafico N.4. 1.

Integración



Fuente: Cuadro N.4.2.

a.- Análisis

- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **INICIAR** el año lectivo 2013 – 2014; 26 niños que equivale al 92.86% no se integraron al grupo, 1 niño que equivale al 3.57% estaba en proceso de integración y 1 niño que equivale al 3.57% se integró de forma adquirida.
- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **FINALIZAR** el año lectivo 2013 – 2014; 2 niños que equivale al 7.14% no se integraron al grupo, 2 niño que equivale al 7.14% estaba en proceso de integración y 24 niño que equivale al 85.71% se integró de forma adquirida.

b.- Interpretación

Al inicio del año lectivo 2013- 2014 los niños del Centro Educativo José Ernesto Vallejo de Educación Inicial llegan a enfrentarse a un mundo nuevo lleno de sorpresas y muchos interrogantes.

Los niños al ingresar son egocéntricos no se integran en el grupo por inseguridad y desconfianza

Los niños al finalizar el periodo lectivo participan activamente con empatía con los otros practicando reglas para la convivencia armónica.

Demuestra interés y colaboración

Cuadro N.4. 3.

Interés

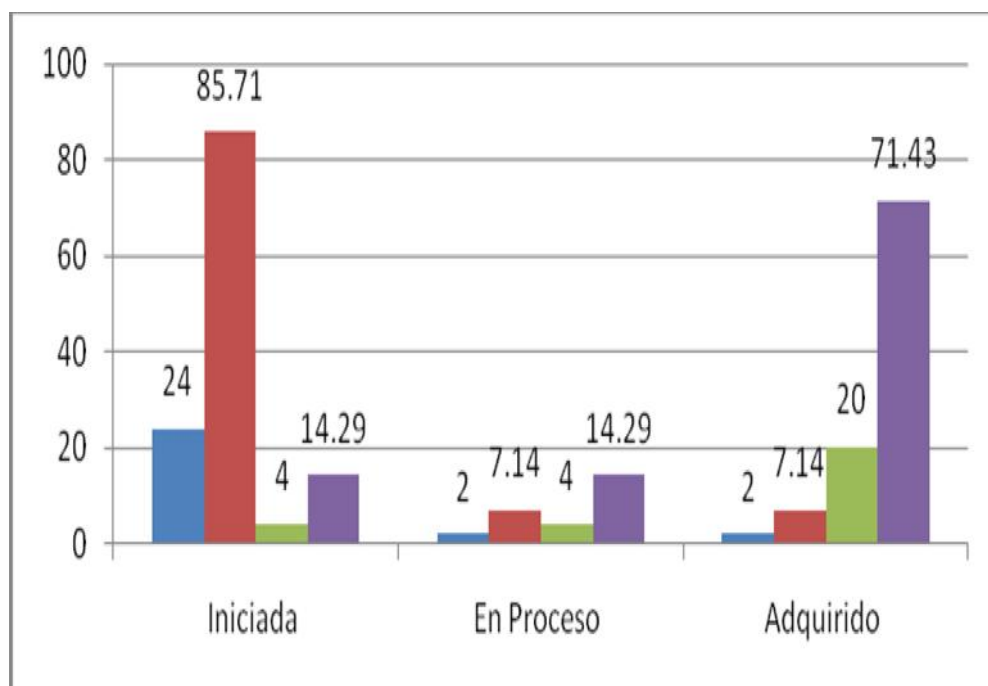
INDICADORES	AL INICIAR		AL FINALIZAR	
	ALUMNOS	%	ALUMNOS	%
Iniciada	24	85.71	4	14.29
En Proceso	2	7.14	4	14.29
Adquirido	2	7.14	20	71.43
	28	100.00	28	100.00

Fuente: Fichas de observación

Elaborado por: Ana León

Grafico N.4. 2.

Interés



Fuente: Cuadro N.4.3.

a.- Análisis

- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **INICIAR** el año lectivo 2013 – 2014; 24 niños que equivale al 85.71% mostraron interés por participar en los juegos de integración, 2 niño que equivale al 7.14% estaba en proceso de interés por participar en los juegos y 2 niños que equivale al 7.14% participaron de manera adquirida en los juegos.
- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **FINALIZAR** el año lectivo 2013 – 2014; 4 niños que equivale al 14.29% no demostraron interés por participar en los juegos, 4 niño que equivale al 14.29% estaban en proceso de demostrar interés por los juegos y 20 niños que equivale al 71.43% adquirieron interés por los juegos.

b.- Interpretación

Al inicio del año lectivo 2013- 2014 los niños del Centro Educativo José Ernesto Vallejo de Educación Inicial llegan a enfrentarse a un mundo nuevo lleno de sorpresas y muchos interrogantes.

Al iniciar los niños no demuestran interés en el juego por temor, miedo a tener un accidente, se cohíben por obedecer a sus padres.

Al finalizar el periodo académico los niños demuestra colaboración en actividades ejecutadas entre niños y adultos de su entorno.

Participa con respeto y afectividad

Cuadro N.4. 4.

Respeto y afectividad

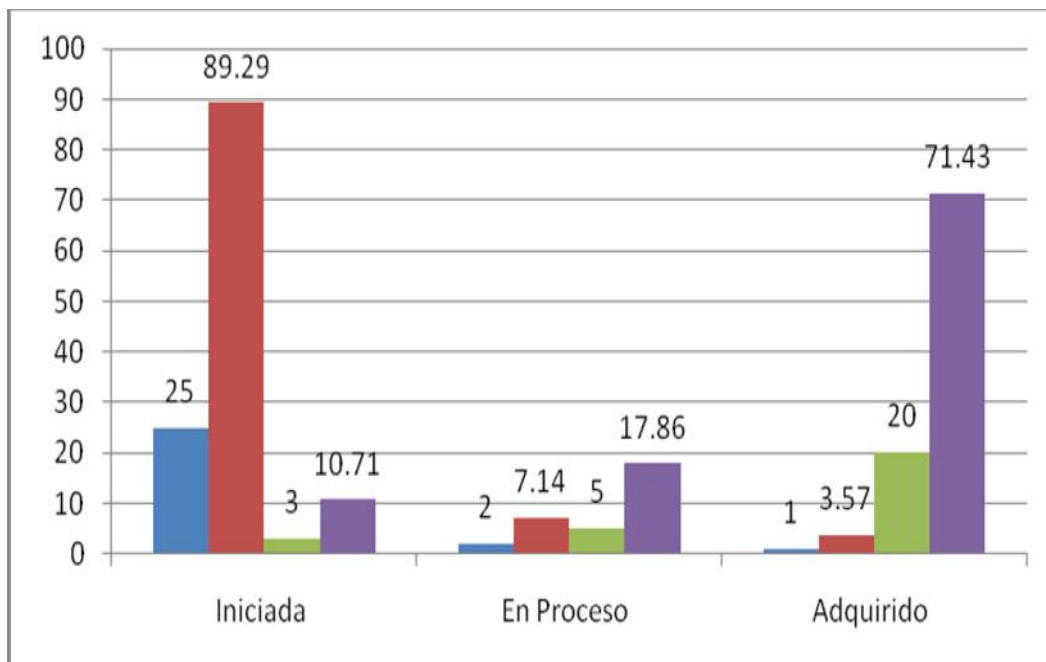
INDICADORES	AL INICIAR		AL FINALIZAR	
	ALUMNOS	%	ALUMNOS	%
Iniciada	25	89.29	3	10.71
En Proceso	2	7.14	5	17.86
Adquirido	1	3.57	20	71.43
	28	100.00	28	100.00

Fuente: Fichas de observación

Elaborado por: Ana León

Grafico N.4. 3.

Respeto y afectividad



Fuente: Cuadro N.4.4

a.- Análisis

- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **INICIAR** el año lectivo 2013 – 2014; 25 niños que equivale al 89.29% mostraron respeto y afectividad, 2 niños que equivale al 7.14% estaba en proceso de demostrar respeto y afectividad con sus compañeros en los juegos y 1 niños que equivale al 3.57% participaron de manera adquirida con respeto y afectividad en los juegos.
- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **FINALIZAR** el año lectivo 2013 – 2014; 3 niños que equivale al 10.71% no demostraron respeto por participar en los juegos, 5 niño que equivale al 17.86% estaban en proceso de demostrar respeto por los juegos y 20 niños que equivale al 71.43% adquirieron respeto y afectividad por los juegos.

b.- Interpretación

Al inicio del año lectivo 2013- 2014 los niños del Centro Educativo José Ernesto Vallejo de Educación Inicial llegan a enfrentarse a un mundo nuevo lleno de sorpresas y muchos interrogantes.

Al inicio porque son temerosos, .tienen desconfianza es un ambiente nuevo para ellos

Al finalizar participa en juegos cumpliendo reglas que permitan mantener un ambiente armónico con sus compañeros.

Tiene confianza en sí mismo y en los demás.

Cuadro N.4. 5.

Confianza

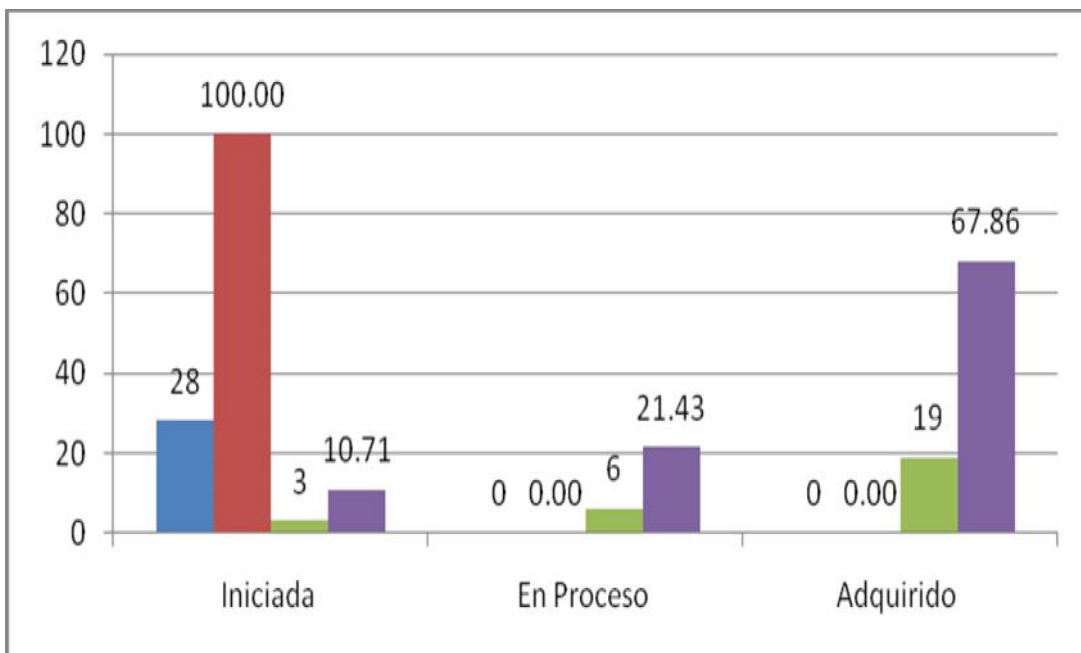
INDICADORES	AL INICIAR		AL FINALIZAR	
	ALUMNOS	%	ALUMNOS	%
Iniciada	28	100.00	3	10.71
En Proceso	0	0.00	6	21.43
Adquirido	0	0.00	19	67.86
	28	100.00	28	100.00

Fuente: Fichas de observación

Elaborado por: Ana León

Grafico N.4. 4.

Confianza



Fuente: Cuadro N.4.5.

a.- Análisis

- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **INICIAR** el año lectivo 2013 – 2014; 28 niños que equivale al 100% mostraron confianza por participar en los juegos de integración, 0 niños que equivale al 0% estaba en proceso de confianza por participar en los juegos y 0 niños que equivale al 0% participaron con confianza de manera adquirida en los juegos.
- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **FINALIZAR** el año lectivo 2013 – 2014; 3 niños que equivale al 10.71% no demostraron confianza por participar en los juegos, 6 niños que equivale al 21.43% no estaban en proceso de demostrar interés, confianza por los juegos y 19 niños que equivale al 67.86% adquirieron confianza por los juegos.

b.- Interpretación

Al inicio del año lectivo 2013- 2014 los niños del Centro Educativo José Ernesto Vallejo de Educación Inicial llegan a enfrentarse a un mundo nuevo lleno de sorpresas y muchos interrogantes.

Al inicio se sienten inseguros, no confían en los compañeros ni en las personas que les rodean.

Al finalizar realiza con autonomía las actividades lúdicas interactuando con los demás.

Es solidario con su compañero

Cuadro N.4. 6.

Solidaridad

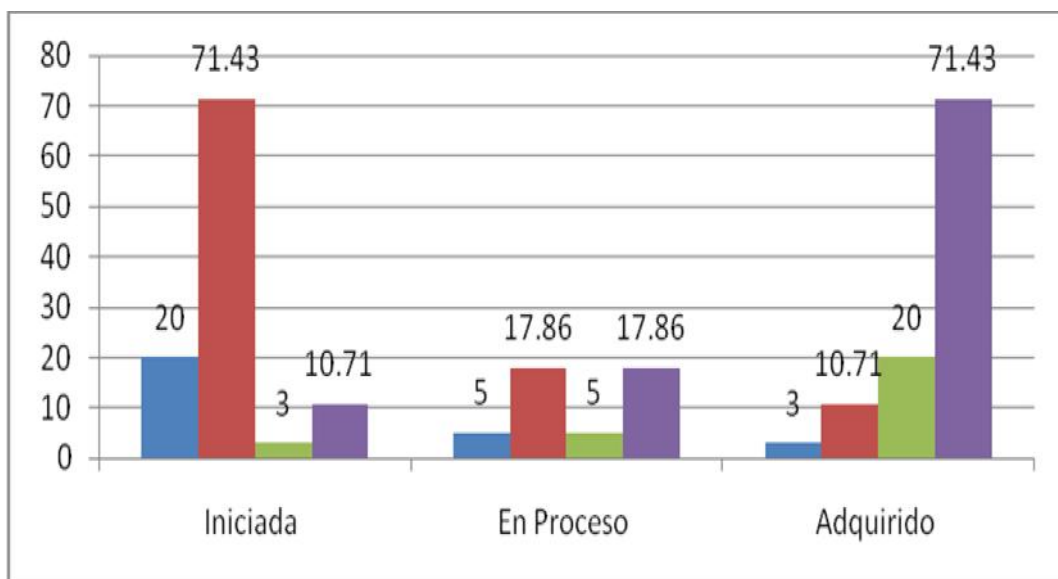
INDICADORES	AL INICIAR		AL FINALIZAR	
	ALUMNOS	%	ALUMNOS	%
Iniciada	20	71.43	3	10.71
En Proceso	5	17.86	5	17.86
Adquirido	3	10.71	20	71.43
	28	100.00	28	100.00

Fuente: Fichas de observación

Elaborado por: Ana León

Grafico N.4. 5.

Solidaridad



Fuente: Cuadro N.4.6.

a.- Análisis

- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **INICIAR** el año lectivo 2013 – 2014; 20 niños que equivale al 71.43% mostraron solidaridad por participar en los juegos de integración, 5 niños que equivale al 17.86 % estaba en proceso de solidaridad por participar en los juegos y 3 niños que equivale al 10.71% participaron de manera adquirida en los juegos.
- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **FINALIZAR** el año lectivo 2013 – 2014; 3 niños que equivale al 10.71% no demostraron solidaridad por participar en los juegos, 5 niño que equivale al 17.86% estaban en proceso de demostrar solidaridad por los juegos y 20 niños que equivale al 71.43% adquirieron interés por los juegos.

b.- Interpretación

Al inicio del año lectivo 2013- 2014 los niños del Centro Educativo José Ernesto Vallejo de Educación Inicial llegan a enfrentarse a un mundo nuevo lleno de sorpresas y muchos interrogantes.

Al inicio son egoístas quieren todo para ellos, no comparten sus cosas con los demás compañeros

Al finalizar expresa actitud solidaria ante circunstancias de necesidad con sus compañeros.

Escucha con atención las órdenes

Cuadro N.4. 7.

Órdenes

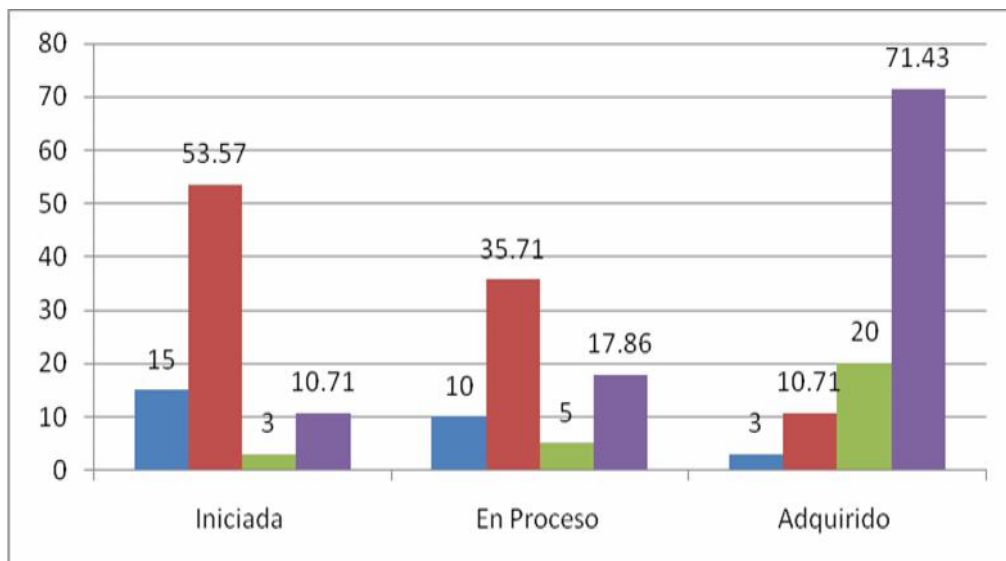
INDICADORES	AL INICIAR		AL FINALIZAR	
	ALUMNOS	%	ALUMNOS	%
Iniciada	15	53.57	3	10.71
En Proceso	10	35.71	5	17.86
Adquirido	3	10.71	20	71.43
	28	100.00	28	100.00

Fuente: Fichas de observación

Elaborado por: Ana León

Grafico N.4. 6.

Órdenes



Fuente: Cuadro N.4.7.

a.- Análisis

- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **INICIAR** el año lectivo 2013 – 2014; 15 niños que equivale al 53.57% mostraron atención por participar en los juegos de integración, 10 niños que equivale al 35.71% estaba en proceso de atención por participar en los juegos y 3 niños que equivale al 10.71% participaron de manera adquirida en los juegos.
- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **FINALIZAR** el año lectivo 2013 – 2014; 3 niños que equivale al 10.71% no demostraron atención por participar en los juegos, 3 niños que equivale al 10.71% estaban en proceso de demostrar atención por los juegos y 20 niños que equivale al 71.43% adquirieron interés por los juegos.

b.- Interpretación

Al inicio del año lectivo 2013- 2014 los niños del Centro Educativo José Ernesto Vallejo de Educación Inicial llegan a enfrentarse a un mundo nuevo lleno de sorpresas y muchos interrogantes.

Al iniciar a veces escuchan con atención por temor a la maestra y los padres, y en otras ocasiones no les importa.

Al finalizar asume y respeta reglas, órdenes en la convivencia armónica durante los juegos.

No se distrae en el proceso del juego

Cuadro N.4. 8.

Atención

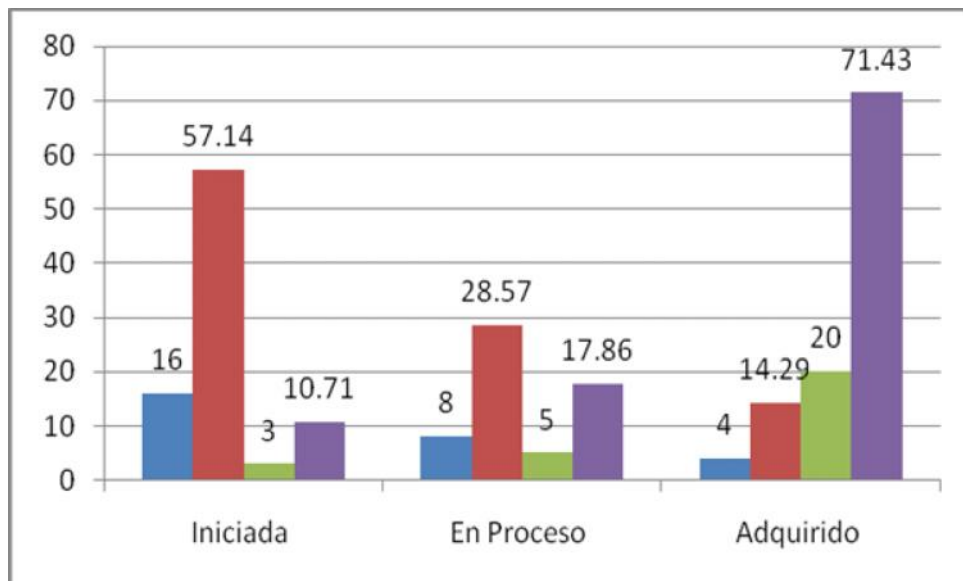
INDICADORES	AL INICIAR		AL FINALIZAR	
	ALUMNOS	%	ALUMNOS	%
Iniciada	16	57.14	3	10.71
En Proceso	8	28.57	5	17.86
Adquirido	4	14.29	20	71.43
	28	100.00	28	100.00

Fuente: Fichas de observación

Elaborado por: Ana León

Grafico N.4. 7.

Atención



Fuente: Cuadro N.4.7

a.- Análisis

- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **INICIAR** el año lectivo 2013 – 2014; 16 niños que equivale al 57.14% mostraron distracción por participar en los juegos de integración, 8 niños que equivale al 28.57% estaba en proceso de distracción por participar en los juegos y 4 niños que equivale al 14.29% participaron de manera adquirida en los juegos.
- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **FINALIZAR** el año lectivo 2013 – 2014; 3 niños que equivale al 10.71% no demostraron interés por participar en los juegos, 4 niño que equivale al 14.29% estaban en proceso de demostrar interés por los juegos y 20 niños que equivale al 71.43% adquirieron interés por los juegos.

b.- Interpretación

Al inicio del año lectivo 2013- 2014 los niños del Centro Educativo José Ernesto Vallejo de Educación Inicial llegan a enfrentarse a un mundo nuevo lleno de sorpresas y muchos interrogantes.

Al inicio no les llama atención, se cansan fácilmente no aceptan órdenes

Al finalizar se demuestra atento en la ejecución del juego siguiendo las reglas y asumiendo los roles.

Demuestra liderazgo en el juego

Cuadro N.4. 9.

Liderazgo

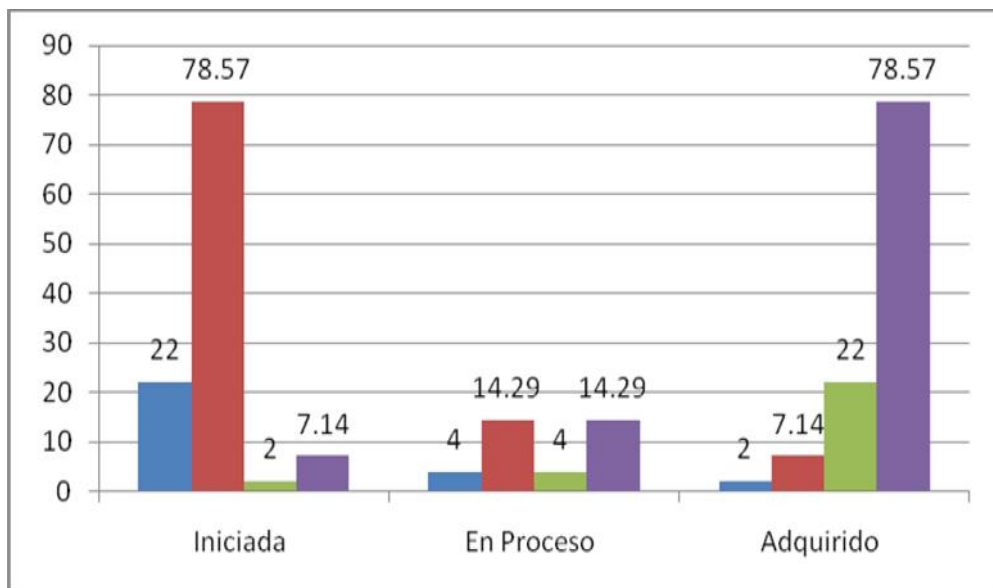
INDICADORES	AL INICIAR		AL FINALIZAR	
	ALUMNOS	%	ALUMNOS	%
Iniciada	22	78.57	2	7.14
En Proceso	4	14.29	4	14.29
Adquirido	2	7.14	22	78.57
	28	100.00	28	100.00

Fuente: Fichas de observación

Elaborado por: Ana León

Grafico N.4. 8.

Liderazgo



Fuente: Cuadro N.4.9

a.- Análisis

- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **INICIAR** el año lectivo 2013 – 2014; 22 niños que equivale al 78.57% mostraron liderazgo por participar en los juegos de integración, 4 niño que equivale al 14.29% estaba en proceso de liderazgo por participar en los juegos y 2 niños que equivale al 7.14% participaron de manera adquirida en los juegos.
- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **FINALIZAR** el año lectivo 2013 – 2014; 2 niños que equivale al 7.14% no demostraron liderazgo por participar en los juegos, 4 niño que equivale al 14.29% estaban en proceso de demostrar liderazgo por los juegos y 22 niños que equivale al 78.57% adquirieron liderazgo por los juegos.

b.- Interpretación

Al inicio del año lectivo 2013- 2014 los niños del Centro Educativo José Ernesto Vallejo de Educación Inicial llegan a enfrentarse a un mundo nuevo lleno de sorpresas y muchos interrogantes.

Al inicio son tímidos, tienen temor a equivocarse, son introvertidos

Al finalizar plantean juegos, construyendo sus propias reglas y lidera

BLOQUE II

TABLA N°

PINTURA	AL INICIAR			AL INICIAR		
	Iniciada	En proceso	Adquirido	Iniciada	En proceso	Adquirido
Indicadores de evaluación						
Realiza la actividad con agrado	20	6	2	2	2	24
Utiliza adecuadamente los colores	20	5	3	1	1	26
Demuestra interés por la pintura	20	5	3	2	3	23
Expresa sus vivencias	26	1	1	0	0	28
Participa con respeto y afectividad	17	7	4	2	3	23
Se relaciona con los compañeros	18	4	6	1	5	22
Trabaja en equipo	16	8	4	3	5	20
PROMEDIO	19.57	5.14	3.29	1.57	2.71	23.71
PORCENTAJES	69.90	18.37	11.73	5.61	9.69	84.69

Fuente: fichas de observación

Realiza la actividad con agrado

Cuadro N.4. 10.

Actividad con agrado

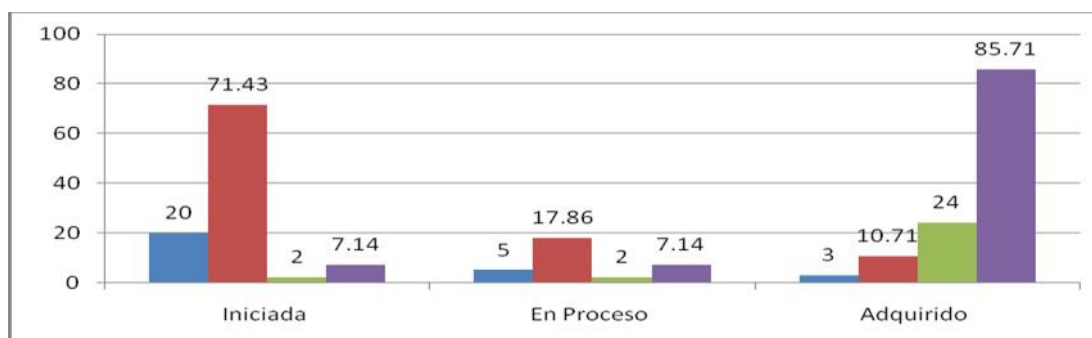
INDICADORES	AL INICIAR		AL FINALIZAR	
	ALUMNOS	%	ALUMNOS	%
Iniciada	20	71.43	2	7.14
En Proceso	6	21.43	2	7.14
Adquirido	2	7.14	24	85.71
	28	100.00	28	100.00

Fuente: Fichas de observación

Elaborado por: Ana León

Grafico N.4. 9.

Actividad con agrado



Fuente: Cuadro N.4.10.

a.- Análisis

- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **INICIAR** el año lectivo 2013 – 2014; 20 niños que equivale al 71.43% iniciaban en proceso de pintura, 6 niños que equivale al 21.43% estaba en proceso de adaptarse al proceso de pintura y 2 niños que equivale al 7.14% participaron de manera adquirida en la actividad de pintura.
- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **FINALIZAR** el año lectivo 2013 – 2014; 2 niños que equivale al 7.14% no demostraron agrado por participar en la pintura, 2 niños que equivale al 7.14% estaban en proceso de demostrar agrado por la pintura y 24 niños que equivale al 85.71% adquirieron el agrado total por la pintura.

b.- Interpretación

Al inicio del año lectivo 2013- 2014 los niños del Centro Educativo José Ernesto Vallejo de Educación Inicial llegan a enfrentarse a un mundo nuevo lleno de sorpresas y muchos interrogantes.

Al inicio expresa disgusto al ejecutar actividades con pintura por miedo a mancharse. Al finalizar manifiesta gusto al utilizar la pintura para expresar sentimientos y emociones.

Utiliza adecuadamente los colores

Cuadro N.4. 11.

Adecuados colores

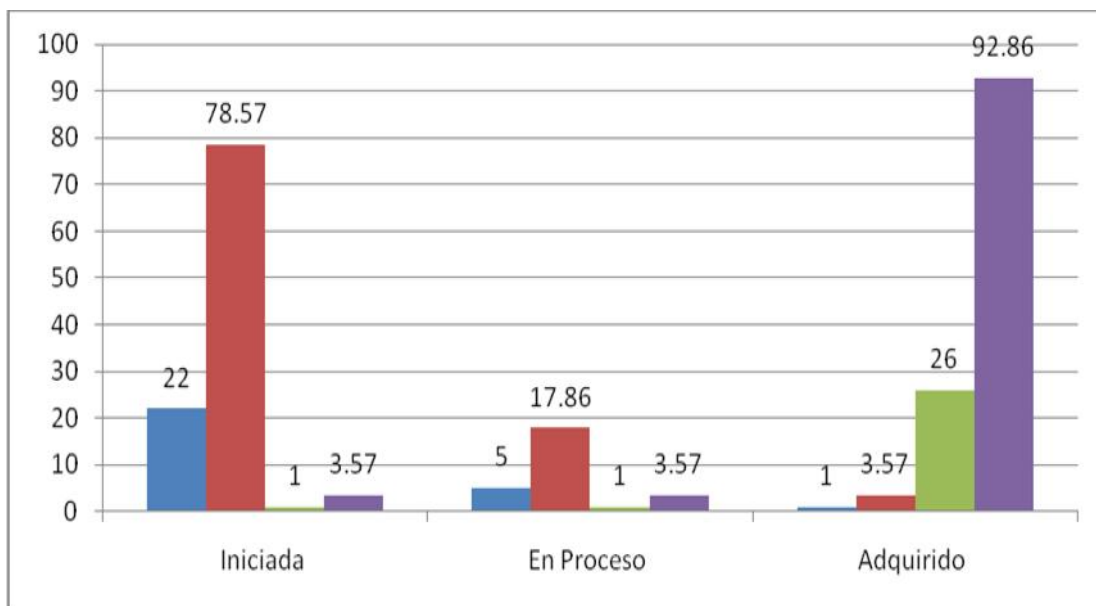
INDICADORES	AL INICIAR		AL FINALIZAR	
	ALUMNOS	%	ALUMNOS	%
Iniciada	20	71.43	1	3.57
En Proceso	5	17.86	1	3.57
Adquirido	3	10.71	26	92.86
	28	100.00	28	100.00

Fuente: Fichas de observación

Elaborado por: Ana León

Grafico N.4. 10.

Adecuados colores



Fuente: Cuadro N.4.11.

a.- Análisis

- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **INICIAR** el año lectivo 2013 – 2014; 20 niños que equivale al 71.43% iniciaban en proceso de pintura, 6 niños que equivale al 21.43% estaba en proceso de adaptarse al proceso de pintura y 2 niños que equivale al 7.14% participaron de manera adquirida en la actividad de pintura.
- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **FINALIZAR** el año lectivo 2013 – 2014; 2 niños que equivale al 7.14% no demostraron agrado por participar en la pintura, 2 niños que equivale al 7.14% estaban en proceso de demostrar agrado por la pintura y 24 niños que equivale al 85.71% adquirieron el agrado total por la pintura.

b.- Interpretación

Al inicio del año lectivo 2013- 2014 los niños del Centro Educativo José Ernesto Vallejo de Educación Inicial llegan a enfrentarse a un mundo nuevo lleno de sorpresas y muchos interrogantes.

La utilización de los colores no es adecuada ya que desconocen y con mucha facilidad pierden el interés en lo que están realizando.

La mayoría de los niños en sus diferentes diseños utiliza adecuadamente los colores, acordes a la realidad.

Demuestra interés por la pintura

Cuadro N.4. 12.

Interés

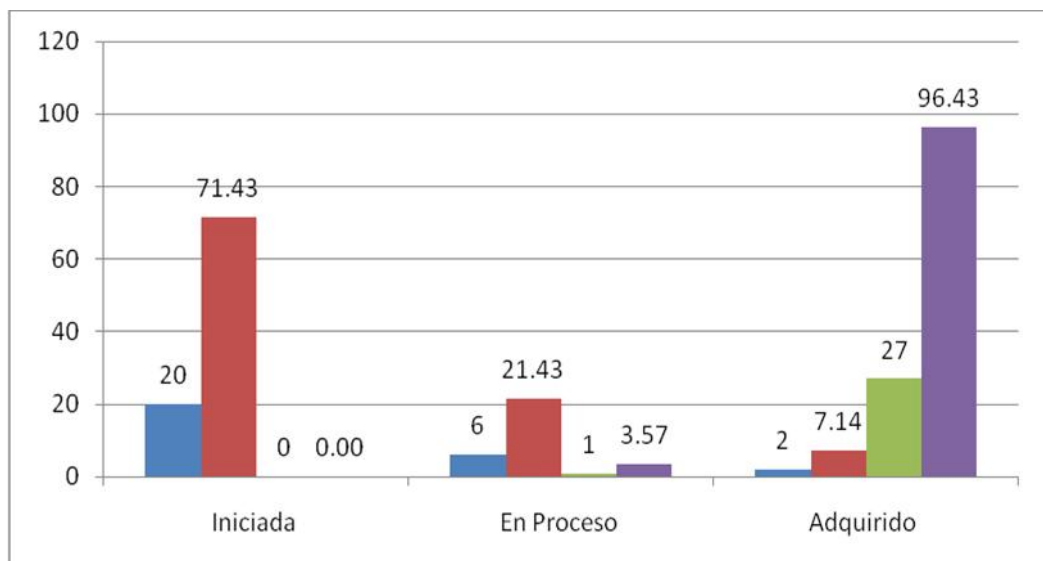
INDICADORES	AL INICIAR		AL FINALIZAR	
	ALUMNOS	%	ALUMNOS	%
Iniciada	20	71.43	2	7.14
En Proceso	5	17.86	3	10.71
Adquirido	3	10.71	23	82.14
	28	100.00	28	100.00

Fuente: Fichas de observación

Elaborado por: Ana León

Grafico N.4. 11.

Interés



Fuente: Cuadro N.4.12

a.- Análisis

- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **INICIAR** el año lectivo 2013 – 2014; 20 niños que equivale al 71.43% iniciaban en proceso de pintura, 6 niños que equivale al 21.43% estaba en proceso de adaptarse al proceso de pintura y 2 niños que equivale al 7.14% participaron de manera adquirida en la actividad de pintura.
- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **FINALIZAR** el año lectivo 2013 – 2014; 2 niños que equivale al 7.14% no demostraron agrado por participar en la pintura, 2 niños que equivale al 7.14% estaban en proceso de demostrar agrado por la pintura y 24 niños que equivale al 85.71% adquirieron el agrado total por la pintura.

b.- Interpretación

Al inicio del año lectivo 2013- 2014 los niños del Centro Educativo José Ernesto Vallejo de Educación Inicial llegan a enfrentarse a un mundo nuevo lleno de sorpresas y muchos interrogantes.

Al inicio pierden el interés en lo que están realizando.

Al finalizar experimentación de los materiales.

Expresa sus vivencias

Cuadro N.4. 13.

Vivencias

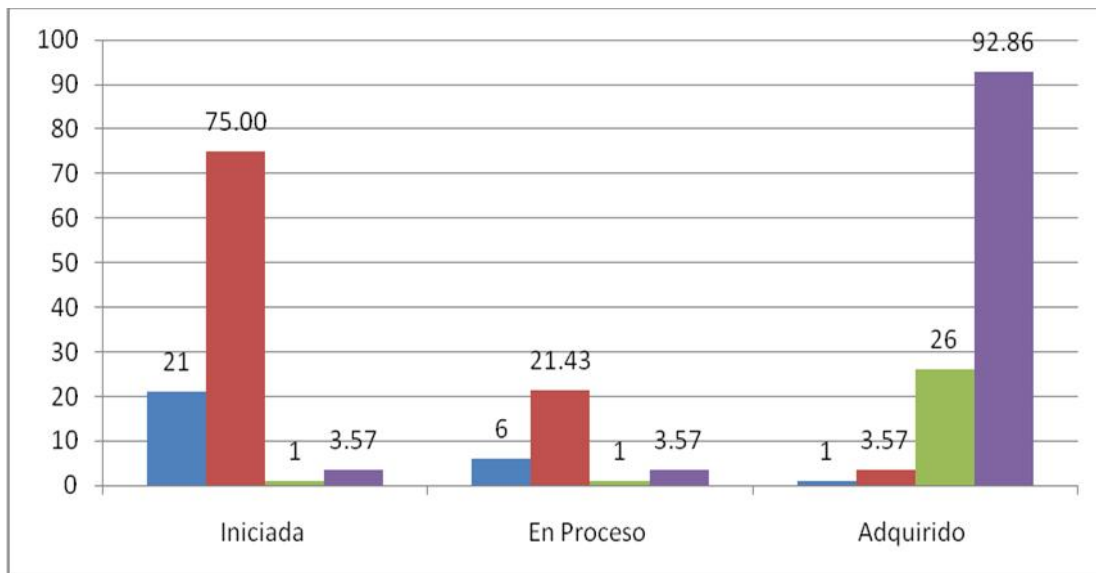
INDICADORES	AL INICIAR		AL FINALIZAR	
	ALUMNOS	%	ALUMNOS	%
Iniciada	26	92.86	0	0.00
En Proceso	1	3.57	0	0.00
Adquirido	1	3.57	28	100.00
	28	100.00	28	100.00

Fuente: Fichas de observación

Elaborado por: Ana León

Grafico N.4. 12.

Vivencias



Fuente: Cuadro N.4.13

a.- Análisis

- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **INICIAR** el año lectivo 2013 – 2014; 20 niños que equivale al 71.43% iniciaban en proceso de pintura, 6 niños que equivale al 21.43% estaba en proceso de adaptarse al proceso de pintura y 2 niños que equivale al 7.14% participaron de manera adquirida en la actividad de pintura.
- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **FINALIZAR** el año lectivo 2013 – 2014; 2 niños que equivale al 7.14% no demostraron agrado por participar en la pintura, 2 niños que equivale al 7.14% estaban en proceso de demostrar agrado por la pintura y 24 niños que equivale al 85.71% adquirieron el agrado total por la pintura.

b.- Interpretación

Al inicio del año lectivo 2013- 2014 los niños del Centro Educativo José Ernesto Vallejo de Educación Inicial llegan a enfrentarse a un mundo nuevo lleno de sorpresas y muchos interrogantes.

Al inicio no manifiesta sus vivencias diarias a través de la pintura por desconocimiento a su nuevo ambiente.

Al finalizar realiza actividades creativas plasmando vivencias y experiencia a través del dibujo libre.

Participa con respeto y afectividad

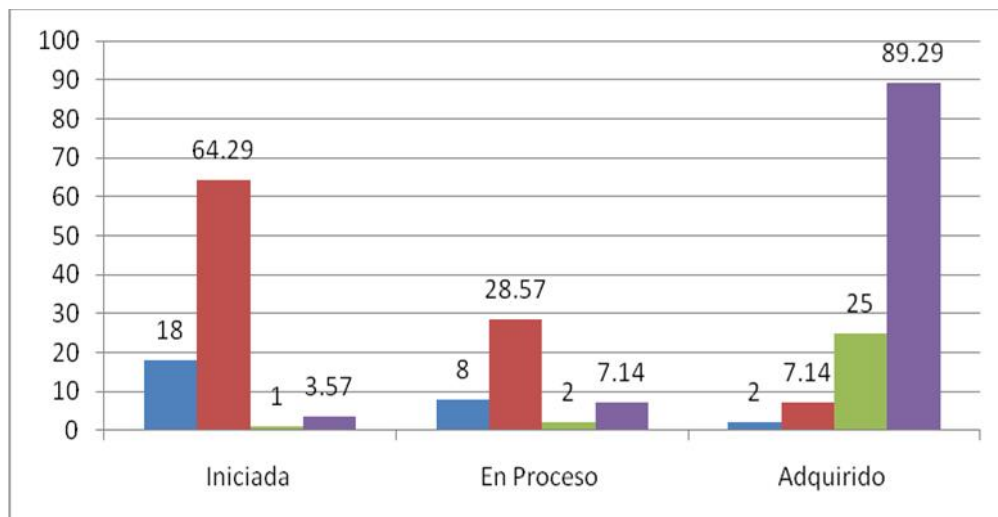
Cuadro N.4. 14.
Respeto y afectividad

INDICADORES	AL INICIAR		AL FINALIZAR	
	ALUMNOS	%	ALUMNOS	%
Iniciada	17	60.71	2	7.14
En Proceso	7	25.00	3	10.71
Adquirido	4	14.29	23	82.14
	28	100.00	28	100.00

Fuente: Fichas de observación

Elaborado por: Ana León

Grafico N.4. 13.
Respeto y afectividad



Fuente: Cuadro N. 4.14

a.- Análisis

- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **INICIAR** el año lectivo 2013 – 2014; 20 niños que equivale al 71.43% iniciaban en proceso de pintura, 6 niños que equivale al 21.43% estaba en proceso de adaptarse al proceso de pintura y 2 niños que equivale al 7.14% participaron de manera adquirida en la actividad de pintura.
- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **FINALIZAR** el año lectivo 2013 – 2014; 2 niños que equivale al 7.14% no demostraron agrado por participar en la pintura, 2 niños que equivale al 7.14% estaban en proceso de demostrar agrado por la pintura y 24 niños que equivale al 85.71% adquirieron el agrado total por la pintura.

b.- Interpretación

Al inicio del año lectivo 2013- 2014 los niños del Centro Educativo José Ernesto Vallejo de Educación Inicial llegan a enfrentarse a un mundo nuevo lleno de sorpresas y muchos interrogantes.

Al inicio no participa con respeto y creatividad ya que desconocen a los compañeros.

Al finalizar asume y respeta a sus compañeros y los trata con afectividad en las actividades establecidas dentro y fuera del aula.

Se relaciona con sus compañeros

Cuadro N.4. 15.

Relaciones

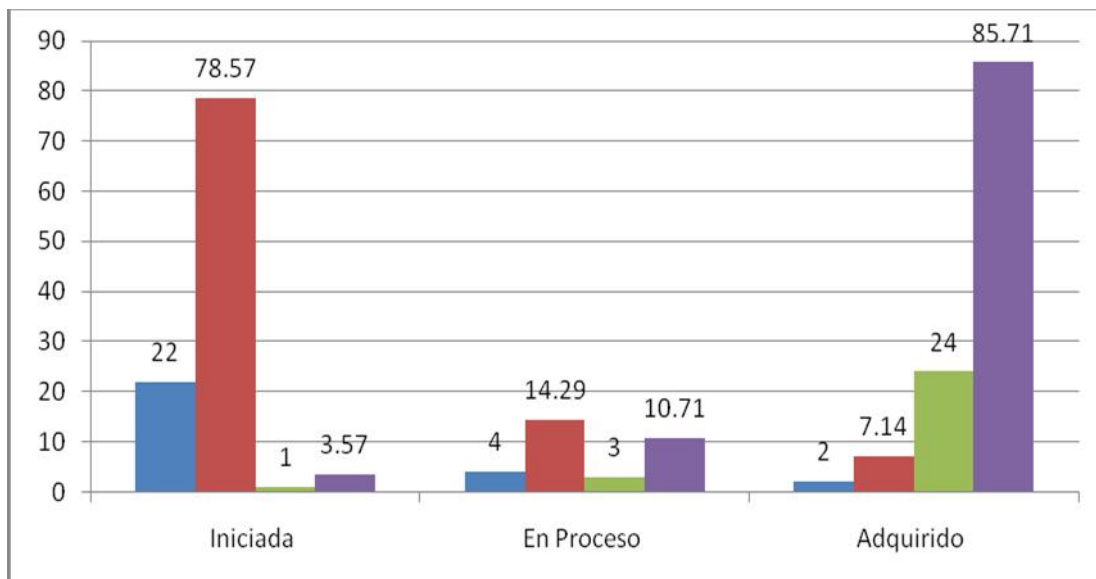
INDICADORES	AL INICIAR		AL FINALIZAR	
	ALUMNOS	%	ALUMNOS	%
Iniciada	18	64.29	1	3.57
En Proceso	4	14.29	5	17.86
Adquirido	6	21.43	22	78.57
	28	100.00	28	100.00

Fuente: Fichas de observación

Elaborado por: Ana León

Grafico N.4. 14

Relaciones



Fuente: Cuadro N.4.15

a.- Análisis

- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **INICIAR** el año lectivo 2013 – 2014; 20 niños que equivale al 71.43% iniciaban en proceso de pintura, 6 niños que equivale al 21.43% estaba en proceso de adaptarse al proceso de pintura y 2 niños que equivale al 7.14% participaron de manera adquirida en la actividad de pintura.
- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **FINALIZAR** el año lectivo 2013 – 2014; 2 niños que equivale al 7.14% no demostraron agrado por participar en la pintura, 2 niños que equivale al 7.14% estaban en proceso de demostrar agrado por la pintura y 24 niños que equivale al 85.71% adquirieron el agrado total por la pintura.

b.- Interpretación

Al inicio del año lectivo 2013- 2014 los niños del Centro Educativo José Ernesto Vallejo de Educación Inicial llegan a enfrentarse a un mundo nuevo lleno de sorpresas y muchos interrogantes.

Al inicio no existe una relación fluida con sus compañeros ya que los desconoce.

Al finalizar la interrelación con sus compañeros es abierta ya que les conoce y comparte actividades diarias.

Trabaja en equipo

Cuadro N.4. 16.

Trabajo en equipo

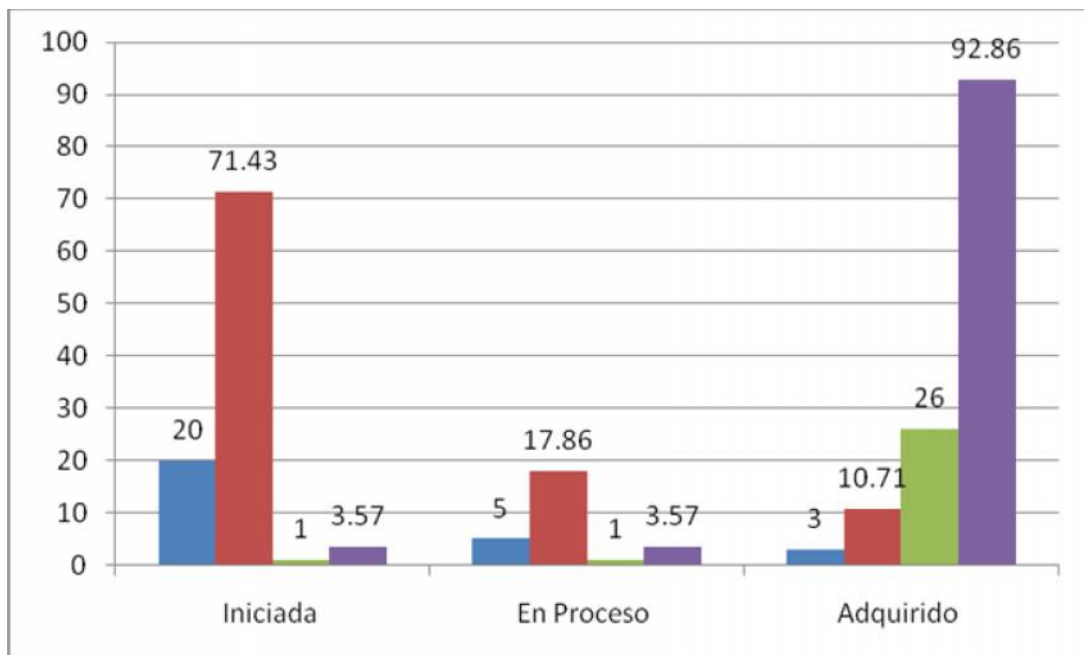
INDICADORES	AL INICIAR		AL FINALIZAR	
	ALUMNOS	%	ALUMNOS	%
Iniciada	16	57.14	3	10.71
En Proceso	8	28.57	5	17.86
Adquirido	4	14.29	20	71.43
	28	100.00	28	100.00

Fuente: Fichas de observación

Elaborado por: Ana León

Grafico N.4. 15.

Trabajo en equipo



Fuente: Cuadro N.4.16

a.- Análisis

- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **INICIAR** el año lectivo 2013 – 2014; 20 niños que equivale al 71.43% iniciaban en proceso de pintura, 6 niños que equivale al 21.43% estaba en proceso de adaptarse al proceso de pintura y 2 niños que equivale al 7.14% participaron de manera adquirida en la actividad de pintura.
- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **FINALIZAR** el año lectivo 2013 – 2014; 2 niños que equivale al 7.14% no demostraron agrado por participar en la pintura, 2 niños que equivale al 7.14% estaban en proceso de demostrar agrado por la pintura y 24 niños que equivale al 85.71% adquirieron el agrado total por la pintura.

b.- Interpretación

Al inicio del año lectivo 2013- 2014 los niños del Centro Educativo José Ernesto Vallejo de Educación Inicial llegan a enfrentarse a un mundo nuevo lleno de sorpresas y muchos interrogantes.

Al inicio su trabajo es individual y egocéntrico en todas las actividades planteadas.

Al finalizar realiza actividades en grupo manteniendo la armonía y cumpliendo su rol correspondiente.

BLOQUE III

TABLA N°4.16

Cuentos	AL INICIAR			AL INICIAR		
	Iniciada	En proceso	Adquirido	Iniciada	En proceso	Adquirido
Indicadores de evaluación						
Relaciona el cuento con la realidad	20	5	3	2	2	24
Se interesa en escuchar	22	5	1	1	1	26
Opina y reflexiona sobre el relato	20	6	2	0	1	27
Expresar ejemplos positivos	21	6	1	1	1	26
Comprende de lo que se trata el cuento	18	8	2	1	2	25
Participa activamente	22	4	2	1	3	24
Interactúa con su compañeros	20	5	3	1	1	26
PROMEDIO	20.43	5.57	2.00	1.00	1.57	25.43
PORCENTAJES	72.96	19.90	7.14	3.57	5.61	90.82

Fuente: Fichas de observación

Relaciona el cuento con la realidad

Cuadro N.4. 17.

Cuento con la Realidad

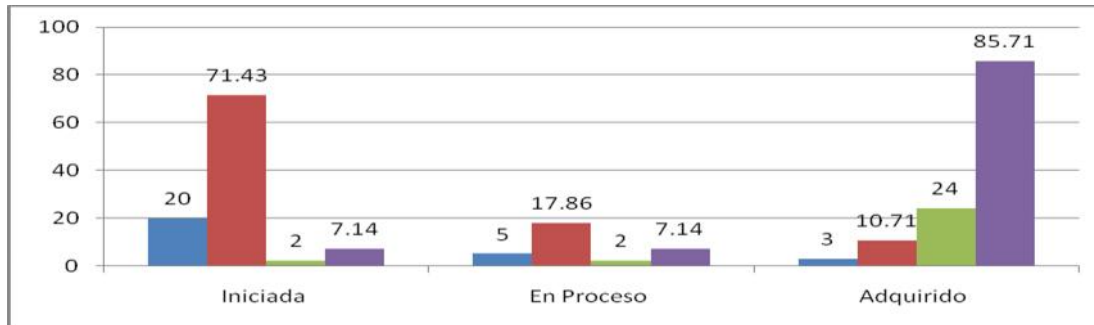
INDICADORES	AL INICIAR		AL FINALIZAR	
	ALUMNOS	%	ALUMNOS	%
Iniciada	20	71.43	2	7.14
En Proceso	5	17.86	2	7.14
Adquirido	3	10.71	24	85.71
	28	100.00	28	100.00

Fuente: Fichas de observación

Elaborado por: Ana León

Grafico N.4. 16.

Cuento con la Realidad



Fuente: Cuadro N.4.17

a.- Análisis

- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **INICIAR** el año lectivo 2013 – 2014; 20 niños que equivale al 71.43% iniciaban en proceso de cuento, 2 niños que equivale al 7.14% estaba en proceso de relacionarse con el cuento y 3 niños que equivale al 10.71% participaron de manera adquirida en relación con el cuento.
- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **FINALIZAR** el año lectivo 2013 – 2014; 2 niños que equivale al 7.14% no demostraron agrado por participar en el cuento, 2 niños que equivale al 7.14% estaban en proceso de demostrar agrado por el cuento y 24 niños que equivale al 85.71% adquirieron el agrado total por el cuento.

b.- Interpretación

Al inicio del año lectivo 2013- 2014 los niños del Centro Educativo José Ernesto Vallejo de Educación Inicial llegan a enfrentarse a un mundo nuevo lleno de sorpresas y muchos interrogantes.

Al inicio no porque viven de fantasía e imaginación

Al final comprende el texto del cuento y analiza su realidad o fantasía.

Se interesa en escuchar

Cuadro N.4. 18.

Escuchar

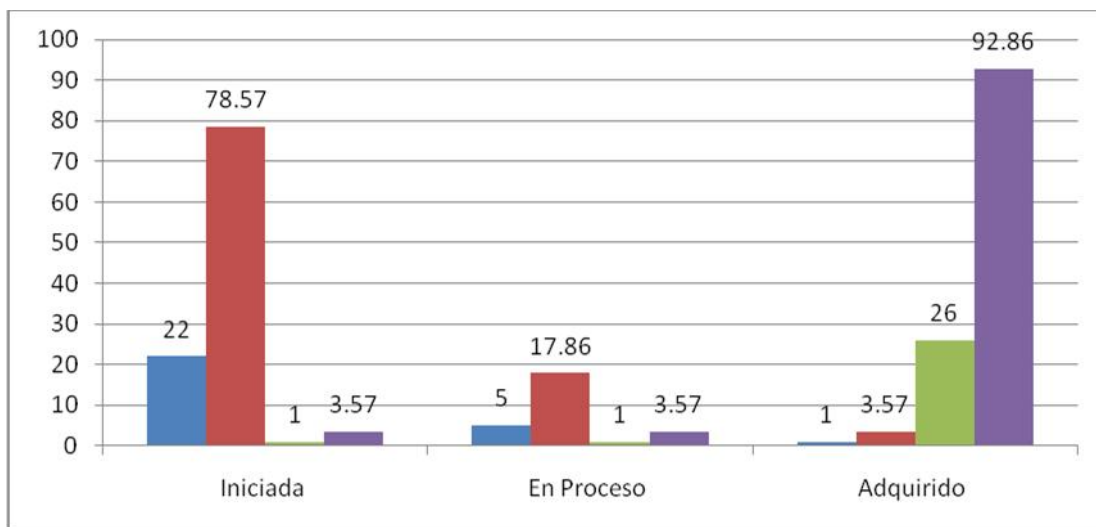
INDICADORES	AL INICIAR		AL FINALIZAR	
	ALUMNOS	%	ALUMNOS	%
Iniciada	22	78.57	1	3.57
En Proceso	5	17.86	1	3.57
Adquirido	1	3.57	26	92.86
	28	100.00	28	100.00

Fuente: Fichas de observación

Elaborado por: Ana León

Grafico N.4. 17.

Escuchar



Fuente: Cuadro N.4.18

a.- Análisis

- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **INICIAR** el año lectivo 2013 – 2014; 22 niños que equivale al 78.57% iniciaban en proceso del cuento, 5 niños que equivale al 17.86% estaba en proceso de adaptarse al proceso del cuento y 1 niño que equivale al 3.57% participaron de manera adquirida en la actividad del cuento.
- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **FINALIZAR** el año lectivo 2013 – 2014; 1 niño que equivale al 3.57% no demostraron interés por participar en el cuento, 1 niño que equivale al 3.57% estaban en proceso de demostrar interés por el cuento y 26 niños que equivale al 92.86% adquirieron interés total por los cuentos.

b.- Interpretación

Al inicio del año lectivo 2013- 2014 los niños del Centro Educativo José Ernesto Vallejo de Educación Inicial llegan a enfrentarse a un mundo nuevo lleno de sorpresas y muchos interrogantes.

Al iniciar no les llama la atención por que desconoce del cuento.

Al finalizar presta atención a la narración dinámica del cuento.

Opina y reflexiona sobre el relato

Cuadro N.4. 19.

Relato

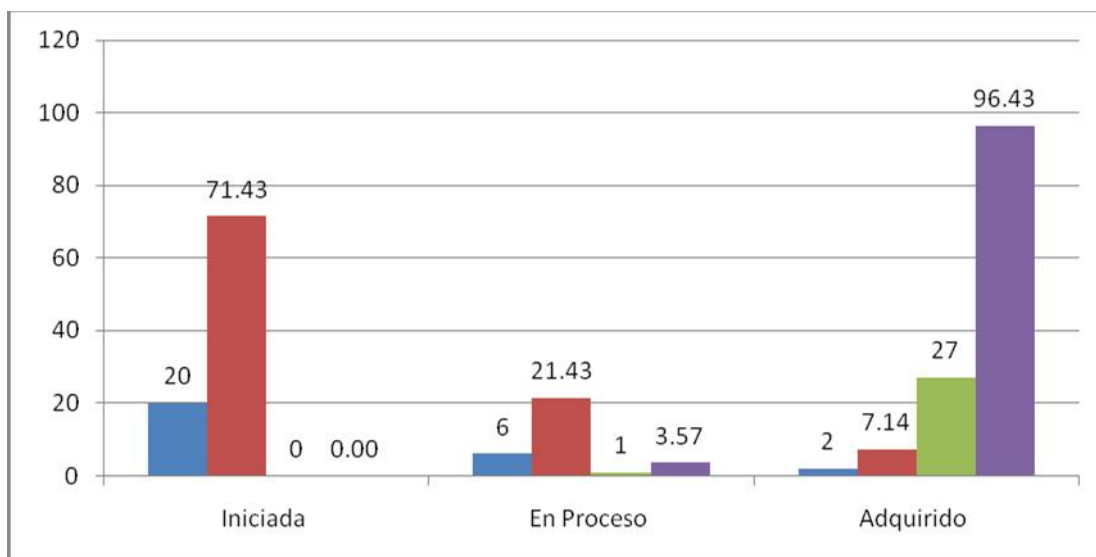
INDICADORES	AL INICIAR		AL FINALIZAR	
	ALUMNOS	%	ALUMNOS	%
Iniciada	20	71.43	0	0.00
En Proceso	6	21.43	1	3.57
Adquirido	2	7.14	27	96.43
	28	100.00	28	100.00

Fuente: Fichas de observación

Elaborado por: Ana León

Grafico N.4. 18.

Relato



Fuente: Cuadro N.4.19

a.- Análisis

- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **INICIAR** el año lectivo 2013 – 2014; 20 niños que equivale al 71.43% iniciaban en opinar del cuento 6 niños que equivale al 21.43% estaba en proceso de opinar sobre el cuento y 2 niños que equivale al 7.14% participaron de manera adquirida en opinar y reflexionar sobre el cuento.
- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **FINALIZAR** el año lectivo 2013 – 2014; 0 niños que equivale al 0.00% no demostraron agrado por participar en el cuento 1 niño que equivale al 3.57% estaban en proceso de demostrar opinión por el cuento y 27 niños que equivale al 96.43% adquirieron una opinión y reflexión total por el cuento.

b.- Interpretación

Al inicio del año lectivo 2013- 2014 los niños del Centro Educativo José Ernesto Vallejo de Educación Inicial llegan a enfrentarse a un mundo nuevo lleno de sorpresas y muchos interrogantes.

Al iniciar no ya que no pueden expresar lo que piensan, no opinan por temor o falta de madurez cognitiva

Al finalizar responde preguntas sobre el cuento narrado relacionando a los personajes y acciones principales.

Expresar ejemplos positivos

Cuadro N.4. 20.

Ejemplos positivos

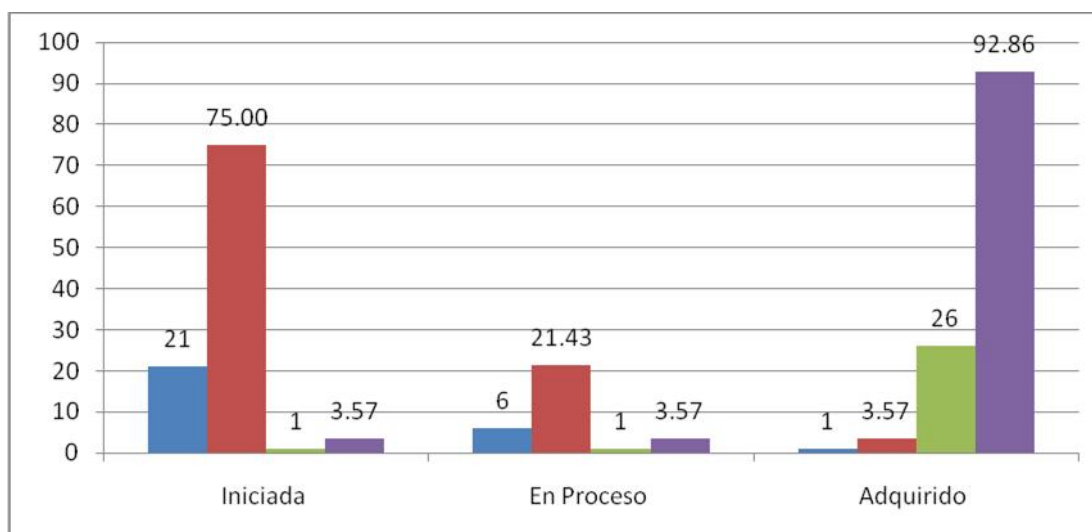
INDICADORES	AL INICIAR		AL FINALIZAR	
	ALUMNOS	%	ALUMNOS	%
Iniciada	21	75.00	1	3.57
En Proceso	6	21.43	1	3.57
Adquirido	1	3.57	26	92.86
	28	100.00	28	100.00

Fuente: Fichas de observación

Elaborado por: Ana León

Grafico N.4. 19.

Ejemplos positivos



Fuente: Cuadro N.4.20.

a.- Análisis

- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **INICIAR** el año lectivo 2013 – 2014; 21 niños que equivale al 75.00% iniciaban en expresar el cuento, 6 niños que equivale al 21.43% estaba en proceso de expresar el cuento y 1 niño que equivale al 3.57% adquirió expresar el cuento.

- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **FINALIZAR** el año lectivo 2013 – 2014; 1 niño que equivale al 3.57% no expreso agrado por participar en el cuento, 1 niño que equivale al 3.57% estaban en proceso de demostrar agrado por el cuento y 26 niños que equivale al 92.86% adquirieron expresar agrado total por el cuento.

b.- Interpretación

Al inicio del año lectivo 2013- 2014 los niños del Centro Educativo José Ernesto Vallejo de Educación Inicial llegan a enfrentarse a un mundo nuevo lleno de sorpresas y muchos interrogantes.

Al iniciar no ya que se está desarrollando en un ambiente que es desconocido para él.

Al finalizar asocia el contexto del cuento con su entorno y lo ejemplifica positivamente.

Comprende de lo que se trata el cuento

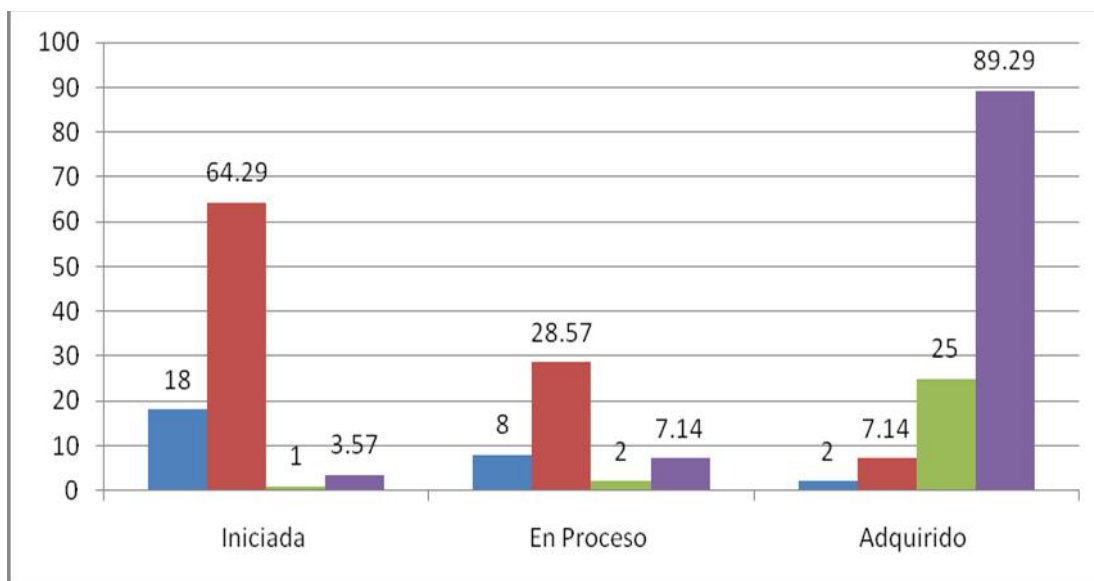
Cuadro N.4. 21. Comprensión

INDICADORES	AL INICIAR		AL FINALIZAR	
	ALUMNOS	%	ALUMNOS	%
Iniciada	18	64.29	1	3.57
En Proceso	8	28.57	2	7.14
Adquirido	2	7.14	25	89.29
	28	100.00	28	100.00

Fuente: Fichas de observación

Elaborado por: Ana León

Grafico N.4. 20. Comprensión



Fuente: Cuadro N.4.21

a.- Análisis

- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **INICIAR** el año lectivo 2013 – 2014; 18 niños que equivale al 64.29% iniciaban en proceso del cuento, 8 niños que equivale al 28.57% estaba en proceso de

comprender el cuento y 2 niños que equivale al 7.14% participaron de manera adquirida en comprender el. Cuento.

- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **FINALIZAR** el año lectivo 2013 – 2014; 1 niño que equivale al 3.57% no demostraron agrado por participar en el cuento, 2 niños que equivale al 7.14% estaban en proceso de comprender con agrado el cuento y 25 niños que equivale al 89.29% adquirieron y comprendieron los cuentos.

b.- Interpretación

Al inicio del año lectivo 2013- 2014 los niños del Centro Educativo José Ernesto Vallejo de Educación Inicial llegan a enfrentarse a un mundo nuevo lleno de sorpresas y muchos interrogantes.

Al iniciar muy rara vez cuando presta atención al cuento.

Al finalizar mediante imágenes acorde el niño comprende el cuento.

Participa activamente

Cuadro N.4. 22. Participación

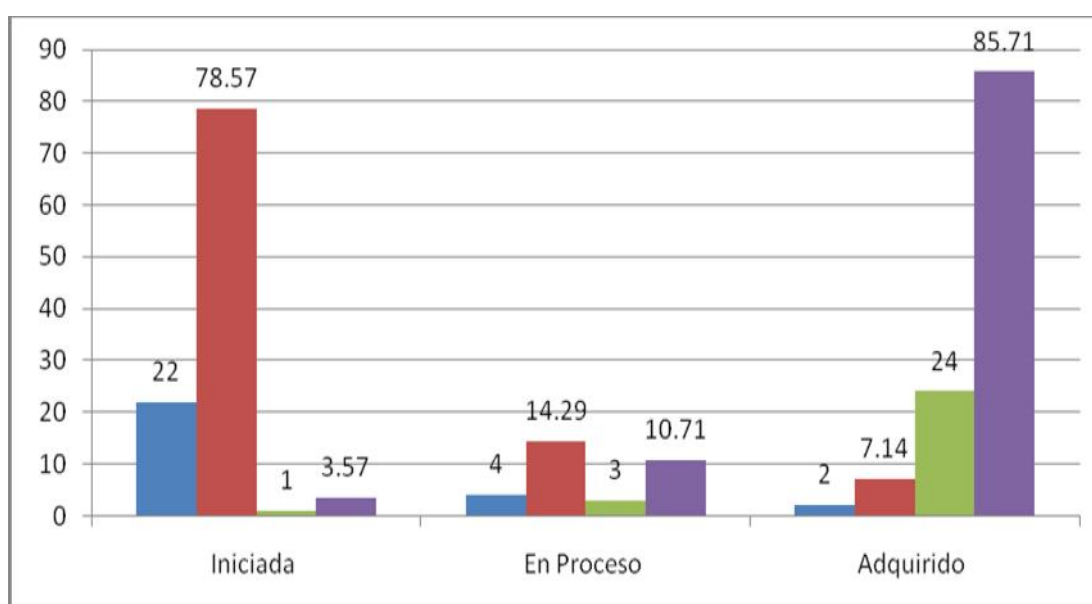
INDICADORES	AL INICIAR		AL FINALIZAR	
	ALUMNOS	%	ALUMNOS	%
Iniciada	22	78.57	1	3.57
En Proceso	4	14.29	3	10.71
Adquirido	2	7.14	24	85.71
	28	100.00	28	100.00

Fuente: Fichas de observación

Elaborado por: Ana León

Grafico N.4. 21.

Participación



Fuente: Cuadro N.4.22.

a.- Análisis

- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **INICIAR** el año lectivo 2013 – 2014; 22 niños que equivale al 78.57% iniciaban en proceso del cuento, 4 niños que equivale al 14.29% estaba en proceso de adaptarse

al proceso del cuento y 2 niños que equivale al 7.14% participaron de manera adquirida en la actividad del cuento.

- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **FINALIZAR** el año lectivo 2013 – 2014; 1 niños que equivale al 3.57% no demostraron agrado por participar en el cuento 3 niños que equivale al 10.71% estaban en proceso de demostrar agrado por el cuento y 24 niños que equivale al 85.71% adquirieron participación total por el cuento

b.- Interpretación

Al inicio del año lectivo 2013- 2014 los niños del Centro Educativo José Ernesto Vallejo de Educación Inicial llegan a enfrentarse a un mundo nuevo lleno de sorpresas y muchos interrogantes.

Al inicio los niños son tímidos no les gusta participar.

Al final Participa activamente en conversaciones dentro del tema del cuento.

Interactúa con sus compañeros

Cuadro N.4. 23.

Interactúa

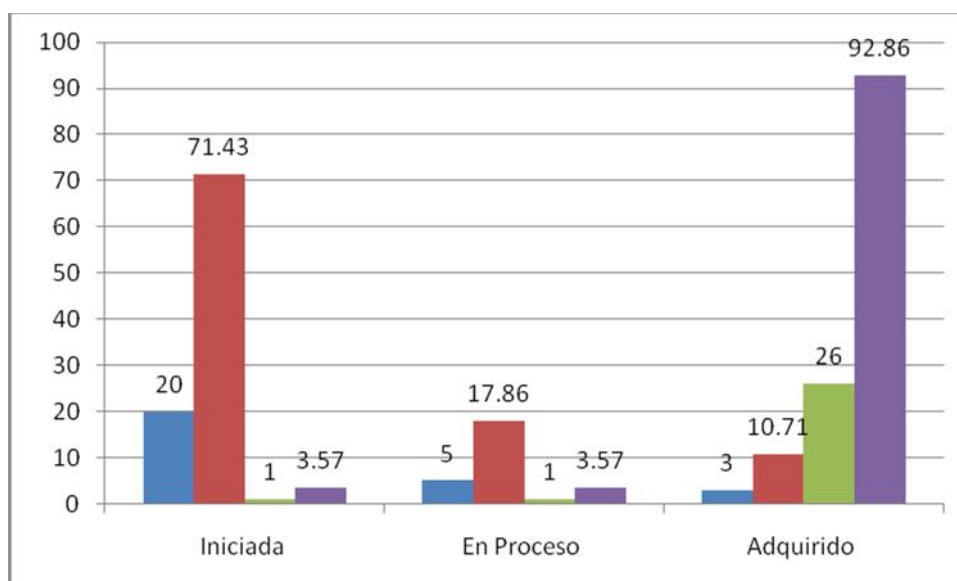
INDICADORES	AL INICIAR		AL FINALIZAR	
	ALUMNOS	%	ALUMNOS	%
Iniciada	20	71.43	1	3.57
En Proceso	5	17.86	1	3.57
Adquirido	3	10.71	26	92.86
	28	100.00	28	100.00

Fuente: Fichas de observación

Elaborado por: Ana León

Grafico N.4. 22.

Interactúa



Fuente: Cuadro N.4.23.

a.- Análisis

- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **INICIAR** el año lectivo 2013 – 2014; 20 niños que equivale al 71.43% iniciaban en proceso del cuento, 5 niños que equivale al 21.43% estaba en proceso interactuar en

el cuento y 3 niños que equivale al 7.14% participaron de manera adquirida en la actividad del cuento.

- De un total de 28 alumnos del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo al **FINALIZAR** el año lectivo 2013 – 2014; 1 niño que equivale al 3.57% no demostraron agrado por participar en el cuento 1 niños que equivale al 3.57% estaban en proceso de interactuar con agrado por el cuento y 26 niños que equivale al 92.86% adquirieron en interactuar con agrado total por el cuento.

b.- Interpretación

Al inicio del año lectivo 2013- 2014 los niños del Centro Educativo José Ernesto Vallejo de Educación Inicial llegan a enfrentarse a un mundo nuevo lleno de sorpresas y muchos interrogantes.

Al inicio no lo realiza por cuanto sus amigos son desconocidos.

Al final Interactúa con sus compañeros sobre el contenido del cuento relatado, en algunos casos dramatizando y asumiendo roles de dichos personajes.

4.3. COMPROBACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

Para comprobar la Hipótesis General: La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de autoestima Sembrando Cariño contribuye a mejorar las relaciones interpersonales en los niños y niñas de Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo de la ciudad de Riobamba, se comprobará las hipótesis específicas correspondientes:

4.3.1. Comprobación de la Hipótesis Específica 1

Hi: La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de autoestima Sembrando Cariño a través de la aplicación de juegos lúdicos, mejora las relaciones interpersonales en los niños y niñas de Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo de la ciudad de Riobamba.

Ho: La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de autoestima Sembrando Cariño a través de la aplicación de juegos lúdicos, mejora las relaciones interpersonales en los niños y niñas de Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo de la ciudad de Riobamba.

El desarrollo se mide en base a la valoración de las actividades aplicadas según indica la guía.

Se trabajara con 28 niños

Se considera aspectos categóricos o cualidades, por lo que la valoración de las hipótesis debe ser realizada en la distribución Chi cuadrado (X^2).

Si no han cambiado las condiciones en el presente estudio, los valores de Chi cuadrado teóricos y los valores de Chi cuadrado calculados en base a las consultas deberán caer en la misma área de probabilidad.

Rechace la Ho si $X^2_{\text{calculado}} > X^2_{\text{teórico}}$ significa que no existe asociación y que el estudio si ayudará en el análisis.

a. Desarrollo del método y análisis de la hipótesis:

$$\sum \frac{(fo - fe)^2}{fe}$$

- fo = frecuencias observadas.
- fe = frecuencias esperadas.

De acuerdo a las alternativas de la encuesta aplicada se realiza el análisis de la hipótesis.

$$X^2 = \sum \frac{(fo - fe)^2}{fe}$$

gl = grados de libertad = 3

En nivel de significación del 5% tenemos que $X^2_{teórico} = 8,0$

(Anexo Distribución Chi- cuadrado X^2)

- Regla para decisión:

No rechaza Ho si $X^2_{calculado} < 9,34$

Rechaza Ho si $X^2_{calculado} \geq 9,34$

fo	Fe	fo-fe	(fo-fe) ²	((fo-fe) ²)/fe
4,295566502	4,812807882	-0,517241379	0,26753864	0,055588889
7,093596059	19,50738916	-12,4137931	154,102259	7,89968652
6,798029557	18,69458128	-11,89655172	141,527943	7,570532915
7,980295567	21,94581281	-13,96551724	195,035672	8,887147335
9,753694581	26,8226601	-17,06896552	291,349584	10,86206897
9,458128079	26,00985222	-16,55172414	273,959572	10,53291536
9,458128079	26,00985222	-16,55172414	273,959572	10,53291536
8,275862069	22,75862069	-14,48275862	209,750297	9,21630094

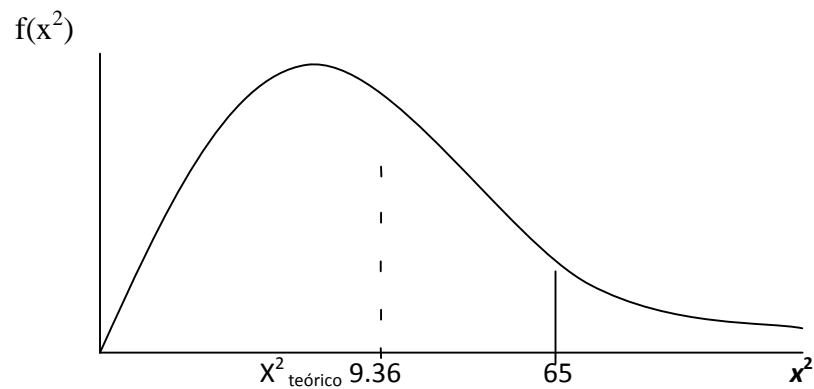
Total 65,55

- Decisión.

El valor calculado de 65 > 9.36; entonces rechazamos la hipótesis nula. Por tanto concluimos que con una probabilidad de error del 5% podemos afirmar que con la elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de autoestima Sembrando Cariño a través de la aplicación de juegos lúdicos, mejora las relaciones interpersonales en los niños y niñas de Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo de la ciudad de Riobamba.

Gráfico N° 4.7.

Comprobación de la hipótesis



Fuente: Cuadro 4.7.

Realizado: Ana María

4.3.2. Comprobación de la Hipótesis Específica 2

Ho: La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de autoestima Sembrando Cariño basado en la pintura, no mejora las relaciones interpersonales en los niños y niñas de Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo de la ciudad de Riobamba.

Hi: La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de autoestima Sembrando Cariño basado en la pintura, mejora las relaciones interpersonales en los niños y niñas de Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo de la ciudad de Riobamba.

El desarrollo se mide en base a la valoración de las actividades aplicadas según indica la guía.

Se trabajara con 28 niños

Se considera aspectos categóricos o cualidades, por lo que la valoración de las hipótesis debe ser realizada en la distribución Chi cuadrado (X^2).

Si no han cambiado las condiciones en el presente estudio, los valores de Chi cuadrado teóricos y los valores de Chi cuadrado calculados en base a las consultas deberán caer en la misma área de probabilidad.

Rechace la Ho si $X^2_{\text{calculado}} > X^2_{\text{teórico}}$ significa que no existe asociación y que el estudio si ayudará en el análisis.

a. Desarrollo del método y análisis de la hipótesis:

$$\sum \frac{(fo - fe)^2}{fe}$$

- fo = frecuencias observadas.
- fe = frecuencias esperadas.

De acuerdo a las alternativas de la encuesta aplicada se realiza el análisis de la hipótesis.

$$X^2 = \sum \frac{(fo - fe)^2}{fe}$$

gl = grados de libertad = 3

En nivel de significación del 5% tenemos que $X^2_{teórico} = 8,0$
(Anexo Distribución Chi- cuadrado X^2)

- Regla para decisión:

No rechaza H_0 si $X^2_{calculado} < 9,34$

Rechaza H_0 si $X^2_{calculado} \geq 9,34$

fo	Fe	fo-fe	(fo-fe) ²	((fo-fe) ²)/fe
4,310344828	4,810344828	-0,5	0,25	0,051971326
10,55172414	27,55172414	-17	289	10,4893617
9,620689655	25,12068966	-15,5	240,25	9,563829787
10,24137931	26,74137931	-16,5	272,25	10,18085106
10,55172414	27,55172414	-17	289	10,4893617
9,931034483	25,93103448	-16	256	9,872340426
10,55172414	27,55172414	-17	289	10,4893617
9,310344828	24,31034483	-15	225	9,255319149

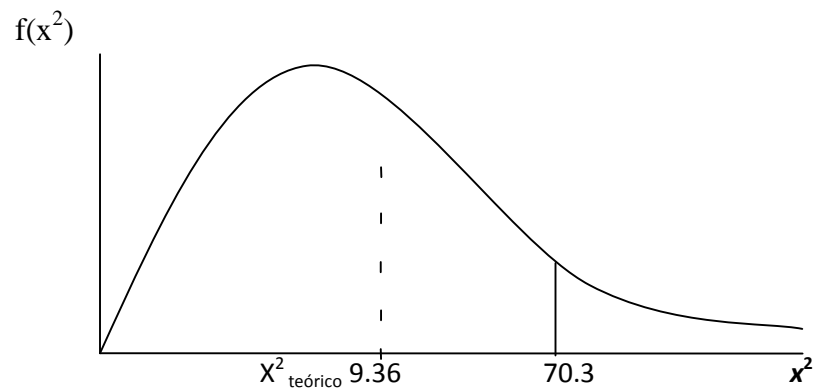
Total 70.3

- Decisión.

El valor calculado de 70.3 ≥ 9.36 ; entonces rechazamos la hipótesis nula. Por tanto concluimos que con una probabilidad de error del 5% podemos afirmar que La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de autoestima Sembrando Cariño basado en la pintura, mejora las relaciones interpersonales en los niños y niñas de Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo de la ciudad de Riobamba.

Gráfico N° 4.8.

Comprobación de la hipótesis



Fuente: Cuadro 4.8.

Realizado: Ana María

4.3.3. Comprobación de la Hipótesis Específica 3

Ho: La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de autoestima “Sembrando Cariño” a través de los cuentos, no mejora las relaciones interpersonales en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” de la ciudad de Riobamba.

Hi: La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de autoestima “Sembrando Cariño” a través de los cuentos, porque mejora las relaciones interpersonales en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” de la ciudad de Riobamba.

El desarrollo se mide en base a la valoración de las actividades aplicadas según indica la guía.

Se trabajara con 28 niños

Se considera aspectos categóricos o cualidades, por lo que la valoración de las hipótesis debe ser realizada en la distribución Chi cuadrado (χ^2).

Si no han cambiado las condiciones en el presente estudio, los valores de Chi cuadrado teóricos y los valores de Chi cuadrado calculados en base a las consultas deberán caer en la misma área de probabilidad.

Rechace la H_0 si $X^2_{\text{calculado}} > X^2_{\text{teórico}}$ significa que no existe asociación y que el estudio si ayudará en el análisis.

a. Desarrollo del método y análisis de la hipótesis:

$$\sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

- f_o = frecuencias observadas.
- f_e = frecuencias esperadas.

De acuerdo a las alternativas de la encuesta aplicada se realiza el análisis de la hipótesis.

$$X^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

gl = grados de libertad = 3

En nivel de significación del 5% tenemos que $X^2_{\text{teórico}} = 8,0$
(Anexo Distribución Chi- cuadrado X^2)

- Regla para decisión:

No rechaza H_0 si $X^2_{\text{calculado}} < 9,34$

Rechaza H_0 si $X^2_{\text{calculado}} > 9,34$

fo	Fe	fo-fe	(fo-fe) ²	((fo-fe) ²)/fe
4,300411523	4,814814815	-0,514403292	0,26461075	0,054957617
12,61728395	34,22222222	-21,60493827	466,773358	13,63948123
10,51440329	28,51851852	-18,00411523	324,148165	11,36623436
9,913580247	26,88888889	-16,97530864	288,161103	10,71673525
10,51440329	28,51851852	-18,00411523	324,148165	11,36623436
9,012345679	24,44444444	-15,43209877	238,149672	9,742486594
10,21399177	27,7037037	-17,48971193	305,890024	11,04148481

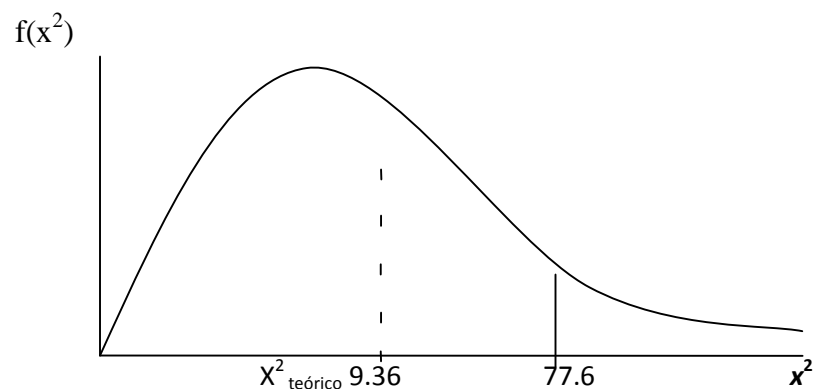
Total 77.6

- Decisión.

El valor calculado de 77.6 > 9.36; entonces rechazamos la hipótesis nula. Por tanto concluimos que con una probabilidad de error del 5% podemos afirmar que con la elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de autoestima Sembrando Cariño a través de los cuentos, porque mejora las relaciones interpersonales en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” de la ciudad de Riobamba.

Gráfico N° 4.7.

Comprobación de la hipótesis



Fuente: Cuadro 4.7.

Realizado: Ana María

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Queda demostrado que la aplicación de la Guía de Ejercicios de Autoestima Sembrando Cariño si mejora las relaciones interpersonales de los niños y niñas y a través de su aplicación se ha identificado dificultades personales y sociales, tomando decisiones oportunas, para lograr la integración, elevar el autoestima y alcanzar el desarrollo de la inteligencia emocional.
- Se logra determinar que con la aplicación de la Guía de Ejercicios de Autoestima Sembrando Cariño a través del juego los niños se interrelacionan con el mundo que lo rodea, creando un ambiente de compañerismo, ya que es una etapa donde el trabajo del niño es del juego, esto les permite alcanzar un desarrollo socio efectivo emocional e integrarse al grupo.
- Se comprueba que con la aplicación de la Guía de Ejercicio de Autoestima Sembrando Cariño para mejorar las relaciones interpersonales basadas en la pintura contribuyó a la creatividad, concentración, compañerismo, ya que a través de la pintura expresa lo que siente eleva su autoestima, se relaciona con los demás y con su trabajo se siente feliz.
- Se pudo determinar que la elaboración y aplicación de la Guía de Ejercicios de Autoestima Sembrando Cariño a través de cuentos mejoró la relaciones interpersonales, ya que el niño es imaginativo y relaciona su imaginación con la realidad, por lo que mediante las destrezas axiológicas empleado en los cuentos se les pudo orientar por caminos positivos que les lleve a una formación integral, ya que es en esta edad donde se forman los cimientos del edificio de la vida del ser humano.

5.2. RECOMENDACIONES

- Se sugiere la aplicación de esta Guía de Ejercicios de Autoestima Sembrando Cariño para mejorar las relaciones interpersonales ya que a través de las actividades presentadas los niños y niñas van expresando sus sentimientos, a perder el miedo, relacionarse formando equipos de trabajo y practicando valores éticos y morales.
- Se recomienda a los maestros aplicar los juegos propuestos en la presente guía para mejorar el autoestima de los niños y niñas, conociéndose asimismo, a los demás y cultivar las relaciones interpersonales en el marco de la solidaridad y el respeto.
- Es importante la aplicación de la pintura en los niños y niñas de 4 a 5 años ya que a través de las actividades presentadas se desarrolla el autoestima y las relaciones interpersonales, teniendo en cuenta los diversos estados de ánimo del niño y aplicar también en el aprendizaje mediante el desarrollo de habilidades y destrezas.
- Creo conveniente recomendar la lectura de cuentos a los niños porque en edad de 4 a 5 años se despierta la curiosidad, la creatividad la imaginación y a través de los cuentos presentados se desarrolla las relaciones interpersonales practicando valores y elevando el autoestima de los niños.

BIBLIOGRAFÍA

- Amador, Martínez. 2012.** *Análisis psicológico de la formación de interrelaciones personales en niños de grupos de preescolares. En: Investigaciones Psicológicas y Pedagógicas del niño cubano.* . La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 2012.
- Arias. 2004.** *El Proyecto de Investigación: Inducción a la metodología científica.* México : Cambala, 2004.
- Arnold, Goldstein. 2011.** *Habilidades sociales y autocontrol en la adolescencia.* España : Magap, 2011. Sexta Edición .
- Artavia, G. 2009.** *Relaciones interpersonales.* Cali- Colombia : Quinta BGM, 2009.
- Arthur, Yersild. 2012.** *Psicología del niño.* Estados Unidos : EUDEBA, 2012.
- Barrera. 2013.** *Estrategias lúdicas en los niños en edad escolar.* La Habana : Academia, 2013.
- Bolívar. 1998.** *La Lúdica como actitud docente. Bogotá.* Bogotá : Trillas, 1998.
- . 1998. *La Lúdica como actitud docente. Bogotá.* Bogotá : Trillas, 1998.
- . 1998. *La Lúdica como actitud docente. Bogotá.* Bogotá : Trillas, 1998.
- Bolívar, E. 1998.** *La Lúdica como actitud docente.* Bogotá : Trillas, 1998.
- Busot. 1994.** *Investigación educacional.* Maracaibo : Zubilia, 1994.
- Carretero. 1995.** *La práctica Educativa. Cómo enseñar.* España : GRO, 1995.
- Castañer, Olga. 2010.** *La asertividad: expresión de una sana autoestima.* España : Descle, 2010. Quinta Edición Descle.
- Costitución. 2008.** 2008.
- Esnedy, Guerra. 2008.** *Premisas básicas para lograr el desarrollo de las relaciones interpersonales entre los niños y niñas de la Educación Preescolar.* Cuba : GET Editorial, 2008.
- Fariñas. 1995.** *Maestro, una estrategia para la enseñanza.* La Habana : Academia, 1995.
- Fariñas, L. 1995.** *Maestro, una Estrategia para la Enseñanza.* La Habana : Academia, 1995.
- Fidias. 2000.** *El proyecto de investigación.* Caracas : JMT, 2000.
- Franco, Teresa. 2012.** *Educación para la Primera Infancia, relación entre padres e hijos.* España : Edición Neturity. España, 2012.
- Freud, Anna. 2012.** *Psicoanálisis del Jardín de Infantes y la Educación del niño.* Buenos Aires : Buenos Aires, 2012.

- Garza. 1978.** *Motricidad gruesa, movimientos corporales.* s.l. : San Pablo, 1978.
- Gerry, Richard. 2005.** *Autovaloración de los niños y niñas .* 2005.
- Gonzales, Walfredo. 2012.** *Realciomamiento de los niños y niñas .* Baelona : Cuarta Edición Ediciones Morata, 2012.
- González. 1996.** *Fundamentación Axiológica.* [En línea] 05 de 1996. <http://www.fundamentaciónaxiológica.com>.
- Goñi, Alfredo. 2009.** *La autoestima en los niños y niñas .* México : Mgallanes , 2009. Sexta Edición .
- Hidalgo. 2009.** *Emotividad orientada .* Caracas : Trillar, 2009.
- Isaac, Susan. 2011.** *Psicología del Escolar. .* Madrid : Editorial Escuela. Paidos. Biblioteca del Educador Contemporáneo, 2011.
- Jiménez. 1999.** *Lúdica y recreación. Colombia.* Colombia : Trillas, 1999.
- Lanz. 1998.** *El proceso educativo transformador.* Barcelona : Invedecor, 1998.
- Lemus, Luis. 2010.** *Afectividad y comunicación .* Estados Unidos : Edición Narcea , 2010.
- Maier, Henry. 2012.** *Tres teorías sobre el desarrollo del niño: .* Buenos Aires : Amorrortu Editores, 2012.
- Martínez, Roca. 2010.** *Autoestima Evaluación y mejora. .* Cali- Colombia : Vid, 2010.
- Mendoza. 2006.** *La estimulación sensorio-motriz en niños y niñas.* [En línea] 2006. [Citado el:] [https://www.google.com.ec/search?q=\(http%3A%2F%2Fwww.monografias.com\).&rlz=1C1CHMO_esEC585EC585&oq=\(http%3A%2F%2Fwww.monografias.com\).&aqs=chrome69i57j0l5.648j0j7&sourceid=chrome&es_sm=93&ie=UTF-8#q=monografias.com&spell=1](https://www.google.com.ec/search?q=(http%3A%2F%2Fwww.monografias.com).&rlz=1C1CHMO_esEC585EC585&oq=(http%3A%2F%2Fwww.monografias.com).&aqs=chrome69i57j0l5.648j0j7&sourceid=chrome&es_sm=93&ie=UTF-8#q=monografias.com&spell=1).
- Montenegro. 2000.** *Motricidad Gruesa. Motricidad como actividad pedagógica.* [En línea] 2000. <http://monografias.blogspot.com/>.
- Motta. 2000.** *La lúdica: procedimiento pedagógico.* Cali : Trillas, 2000.
- . **2000.** *La lúdica: procedimiento pedagógico.* Cali : Trillas, 2000.
- Núñez. 2007.** *Desarrollo de la motricidad gruesa.* [En línea] 20 de 11 de 2007. <http://www.doun21.org.com>.
- Núñez. 2007.** *Desarrollo de la motricidad gruesa.* [En línea] 20 de 11 de 2007. <http://www.doun21.org.com>.
- Ortíz. 2005.** *Didáctica lúdica, Jungando tambien se aprende.* [En línea] 2005. <http://www.monografias.com/trabajos26/didactica-ludica/didactica-ludica.shtml> .

Piaget, Jean. 1972. 1972.

Rogers, P. 2000. *Perspectiva del interaccionismo simbólico autoestima.* Cali : Trillas, 2000.

Rojas. 1999. Consideraciones acerca de la motricidad fina en la Edad Inicial y Preescolar. [En línea] 19 de 08 de 1999. <http://www.motricidad.com>.

—. **2007.** motricidadgruesa. [En línea] 2007. www.motricidadgruesa.com.

Sheeman, E. 2011. *Cómo mejorar tu autoestima.* Madrid : Ed. Océano, 2011. Sexta Edición .

Stocker. 1984. *Estrategia Lúdica del niño en edad Preescolar.* Caracas : Tropikos, 1984.

—. **1984.** *Estrategia lúdica del Niño y niña en Edad Preescolar.* Caracas : Tropikos, 1984.

Torres. 2002. *El juego: una estrategia importante.* México : Educare, 2002.

Vicente, E. 2011. *Manual de evaluación y tratamiento de las habilidades sociales.* Mpexico D.F : Trillas , 2011.

Wallon, Henry. 2011. *Estudios sobre Psicología Genética de la Personalidad.* Estados Unidos : Sexta Edición , 2011.

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERECTORADO DE POSTGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSTGRADO

TEMA:

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE EJERCICIOS DE AUTOESTIMA “SEMBRANDO CARIÑO” PARA MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “JOSÉ ERNESTO VALLEJO” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2013-2014.

AUTORA:

Ana María León Melo

TUTOR:

Ms: Edgar Montoya

Riobamba-Ecuador

2013

1. TEMA

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE EJERCICIOS DE AUTOESTIMA “SEMBRANDO CARIÑO” PARA MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “JOSÉ ERNESTO VALLEJO” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2013-2014.

2. PROBLEMATIZACIÓN

2.1. Ubicación

El presente trabajo de investigación incursionará en el ámbito local para tratar psico-pedagógico dirigido a conocer si la autoestima tiene incidencia en las relaciones interpersonales de los niños y niñas de 4 a 5 años para concluir en la elaboración y aplicación de una guía.

La investigación se realizará a los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo ubicado en la parroquia Velasco, en el sector del Complejo de la Panadería, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo.

2.2. Situación problemática

En el sistema educativo a nivel mundial se ha implementado estrategias y mecanismos tendientes a mejorar el autoestima en los niños, todos estos procesos parten de los modelos acorde a las necesidades de acuerdo a cada grupo de niños, tal es el caso de infantes que presentan una baja autoestima que desencadena en agresividad, violencia, timidez, entre otros.

En el Ecuador se puede mencionar que existen problemas en los niños de 4 a 5 años de edad, como son de salud, protección y lo más significativo en nuestro medio es la baja autoestima, que no permite potenciar las capacidades cognitivas, afectivas y psicomotoras de los niños.

El Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” está ubicado en la ciudad de Riobamba, que cuenta con un buen número de niños y niñas.

En el Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” se ha podido observar la presencia de niños tímidos e inseguros, quienes tienden alejarse de los conglomerados humanos, adoptando la soledad como alternativa de autoprotección y calma; además, los infantes no se adaptan o acoplan fácilmente a sus compañeros y peor aún desenvolverse con tranquilidad y confianza. Algunos niños de este Centro Educativo, imprimen la sensación de mantener una baja autoestima, ya que es común en ellos no responden cuando se les habla, y/o hablan en susurros evitando la mirada; en determinados espacios de tiempo suelen observar cómo juegan otros niños pero no se unen a ellos.

Se ha observado que el niño común de entre 4 y 5 años, mantiene sus ámbitos cotidianos, no actúa con la libertad de acción y tiene una gran dependencia de los adultos (padres), por lo tanto, las relaciones interpersonales entre los infantes no es la más idónea y la sociabilidad es escasa; además, no reconoce ni acepta la convivencia con otros individuos que siendo de similares características no se identifica con ellos.

En síntesis, se puede mencionar que varios niños del Centro Educativo, presentan una baja autoestima, ya que son pocos comunicativos ante el entorno estudiantil, timoratos frente a extraños, y de actitud incierta, razones que no les permite desarrollar sus potencialidades creando inconvenientes en el proceso de enseñanza – aprendizaje, así como también, son limitadas las relaciones interpersonales que expresa en el medio escolar.

2.3. Formulación del Problema

¿De qué manera contribuye la elaboración y aplicación de la guía de ejercicios de autoestima “Sembrando Cariño” a la mejora de las relaciones interpersonales en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014?

2.4. Problemas derivados

Dentro de la problemática indicada, se derivan algunos problemas que hacen referencia al tema, siendo:

- ¿Cómo la elaboración y aplicación de una guía de ejercicios “Sembrando cariño” a través de juegos didácticos mejora las relaciones interpersonales de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014
- ¿Cómo la elaboración y aplicación de una guía de ejercicios “Sembrando cariño” a través de la pintura mejora las relaciones interpersonales de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014?
- ¿Cómo la elaboración y aplicación de una guía de ejercicios “Sembrando cariño” a través de los cuentos mejora las relaciones interpersonales de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014?

3. JUSTIFICACIÓN

Siendo el problema de actualidad, con el agravante de la baja autoestima que presentan los niños y niñas de 4 a 5 años que se vincula con las relaciones interpersonales, se ha encontrado bibliografía, revistas, periódicos nacionales y locales, que de alguna manera tratan el tema al cual se hace referencia en la investigación.

En el Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo”, y en la Universidad Nacional de Chimborazo, no se han realizado una investigación de esta naturaleza, por lo que mi investigación será original ya que se espera motivar a las autoridades, y de manera en particular a los maestros de niños y niñas de 4 a 5 años para buscar alternativas y mejorar el autoestima que se vea reflejado en adecuadas relaciones interpersonales.

La utilidad recae directamente en el Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo”; por una parte la investigación es útil para los maestros y por otra, la aplicación práctica será en beneficio de los niños y niñas de 4 a 5 años. Al mismo tiempo se proporcionará a la sociedad, niños con buenas actitudes físicas, conocimientos académicos, gran autoestima y valores morales, capaces de mantener buenas relaciones con sus compañeros.

Con toda seguridad, la investigación especialmente la guía de ejercicios “Sembrando cariño” impactará en un 90%, a todas las personas involucradas en el motivo de estudio (autoridades, docentes, niños y niñas, padres de familia, hogares y la sociedad misma), sobre todo será de mucha utilidad por tratarse de un fenómeno provincial y nacional de gran significado en los actuales momentos, como es la autoestima y las relaciones interpersonales.

Esta investigación será factible ya que cuenta con el apoyo y colaboración incondicional de las autoridades, maestras y padres de familia que forman parte del Centro de Educación Inicial; además, de los recursos económicos, bibliográficos, colaboración y asesoramiento de profesionales, así como, conocimiento real de la problemática, manera de ejecutarla y disponibilidad de tiempo.

La Importancia es debido a la diversidad de aspectos sociales y económicos en Riobamba es considerable, hasta el punto tal, que no parece que exista una norma estándar de familia ni de estudiantes que se educan en Centros de Educación Inicial. El ideal de niño modelo y dedicado solamente a esta actividad se ha desmoronado; sin embargo, esto no significa necesariamente una pérdida del rol de infante y en especial a aquellos que se forman en planteles iniciales fiscales.

El beneficio directo es para el Centro Educativo; una parte la investigación es a favor de las maestras y la aplicación práctica será en beneficio de los niños y niñas. Al mismo tiempo se formará infantes con gran autoestima, excelente actitud y practicantes de verdaderos valores morales contribuyendo al desarrollo familia y de todos los de su entorno.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

Demostrar de qué manera contribuye la elaboración y aplicación de la guía de ejercicios de autoestima “Sembrando Cariño” a las relaciones interpersonales en los niños y niñas de Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” de la ciudad de Riobamba, año lectivo 2013-2014.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar cómo la guía de ejercicios de autoestima “Sembrando Cariño” a través de la aplicación de juegos lúdicos mejora las relaciones interpersonales de los niños y niñas de 4 a 5 años de Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014.
- Evidenciar cómo la guía de ejercicios de autoestima “Sembrando Cariño” basado en la pintura, mejora las relaciones interpersonales de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014.
- Confirmar si la elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de autoestima “Sembrando Cariño” a través de los cuentos, mejora las relaciones interpersonales de los niños y niñas de 4 a 5 años de Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014.

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

5.1. Antecedentes

Luego de haber revisado archivos y datos en la Biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo, no existe registrado proyectos similares o de igual temática que la presente.

Además, en los archivos que poseen los maestros del Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” de la ciudad de Riobamba, no existe una investigación de esta naturaleza, por lo que se espera motivar a las docentes, aplicar y hacer uso de una guía de ejercicios de autoestima “Sembrando Cariño” para mejorar las relaciones interpersonales de los niños y niñas de 4 a 5 años.

5.1.1. Fundamentación Sociológica

Las relaciones humanas en sociedad se basan en metas, valores, patrones y normas, su carácter y sustancia son influidas por formas sociales dentro de las cuales tienen efecto las actividades del ser humano en la vida familiar, industrial, agrícola, urbana, rural y escolar. La sociedad del conocimiento y del poder creativo, demanda una educación que supere el paradigma enciclopedista que ha dominado por muchos años el que hacer educacional.

Por ello es fundamental, que las instituciones educativas, como en este caso el Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” busquen alternativas de solución para mejorar los diversos aspectos holísticos en los niños, niñas de 4 a 5 años; puesto que al elaborar y aplicar una guía de ejercicios de autoestima “Sembrando Cariño” se contribuye a moldear, formar y educar a los infantes, complementándose con la tarea de los padres de familia en el hogar y durante la evolución cronológica del hijo.

5.1.2. Fundamentación Psicopedagógica

La psicología proveniente de la concepción histórica-cultural, guiada por los aportes de Vigotski sostiene como ley de desarrollo psicológico que toda conducta tiene dos niveles de aprendizaje, primero en el plano de lo interpsicológico (externo), después en el plano intrapsicológico (interno). Enmarcando así la relevancia que tienen las interrelaciones del niño con su medio, pues éste es un ser eminentemente social (Wertsch, 1988).

La Teoría constructivista, se basa en la escuela pedagógica que nace en Europa en la década de los setenta, a partir de la teoría de Jean Piaget, filósofo y sociólogo suizo. Para Piaget “el mundo real y la concepción de las relaciones de causalidad (causa-

efecto) se constituye en la mente. La información recibida a través de las modalidades sensoriales (percepciones) son transformadas en conceptos o construcciones que a su vez son organizadas en estructuras coherentes”; lo manifiesta: Piaget, Jean. (1972)

En sus estudios Piaget afirma que hay dos formas de aprendizaje; la primera, la más amplia equivale al propio desarrollo de la inteligencia; este es un proceso espontáneo y continuo en el que incluye maduración, experiencia, transmisión social y desarrollo del equilibrio; la segunda forma de aprendizaje se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas.

Piaget enfatiza en que el desarrollo de la inteligencia de los niños es una adaptación del individuo al ambiente o al mundo que los circunda, la inteligencia se desarrolla a través de un proceso de maduración; el desarrollo de la inteligencia se compone de dos partes básicas la adaptación y la organización. La adaptación es un proceso por el cual los niños adquieren un equilibrio entre la asimilación y la acomodación.

La organización es la función que estructura la información en elementos internos de la inteligencia. Hay por lo tanto, dos formas diferentes de actividad; una el proceso de entrada de información (adaptación); otra el proceso de su estructuración (organización). Piaget se advierte claramente en el énfasis puesto en el concepto de equilibrio. La adaptación es un equilibrio que se desarrolla a través de la asimilación de elementos del ambiente y de la acomodación de esos elementos por la modificación de los esquemas y estructuras mentales existentes. En este sentido los individuos no sólo responden al ambiente sino que actúan sobre él.

La inteligencia se desarrolla a través de la asimilación de la realidad y de la acomodación a esta realidad. De aquí se concluye que la adaptación y la organización no están separadas, sino que el pensamiento se organiza a través de adaptación de experiencias y de los estímulos del ambiente.

Esta teoría considera que:

El niño realiza el aprendizaje a través del enlace e integración de experiencias personales y colectivas, de esta manera enriquece y amplía los conocimientos.

La experiencia o conocimientos anteriores sirven al niño como base para experiencias o conocimientos nuevos. Los conocimientos se fijan a través de las experiencias de cada persona y la relación que esta tiene con los demás. Los conocimientos no se aprenden ni se enseñan sino que se descubren. Los conocimientos se afianzan de acuerdo a los intereses de cada persona y de la sensación afectiva que produce; la forma de aprender es diferente en cada individuo, lo indica: Piaget, Jean. (1972).

5.1.3. Fundamentación Axiológica

La metodología del aprendizaje actual, tiene como premisa el enfoque en los valores, la cultura y sobre todo las necesidades y los intereses de los niños.

La educación fomenta habilidades y actitudes que permiten a los niños interpelar, en una forma estructurada, aquello que ellos mismos han identificado como importante. Las actividades que no pueden ser conectadas con la experiencia no tienen sentido. La construcción del sentido y de la responsabilidad es un imperativo educacional. Buscar el significado de la amistad, de la justicia, de la cooperación, son parte del diario vivir en las instituciones educativas.

El aprendizaje y la práctica de las interrelaciones, se fundamentan en la organización lógica y secuencial, tomando como prerrequisitos los: Afectivos, volitivos, psicomotores y de conciencia que permitan al estudiante fortalecer el poder creativo, desarrollar valores de autonomía, responsabilidad y trascendencia, que les permita una toma de conciencia de sí mismos y de su entorno.

5.1.4. Fundamentación Legal

La presente investigación, se fundamenta en leyes referentes a las relaciones personales que deben mantenerse en el Centro Educativo y el respeto a sus individualidades y autoestima, como: La Constitución de la República, Art. 343, El Código de la Niñez y de la adolescencia en su Capítulo III, la Ley Orgánica de Educación Intercultural:

Literal f. Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades,

ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República.

Además, en el Código de Convivencia y Sumak Kausay para alcanzar el buen vivir.

5.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En los centros educativos, se debe considerar la condición psico-social y cronológica del niño como complemento a los aspectos actitudinales, y dentro de estos los comportamentales y psicológicos; elementos que permiten planear y programar el proceso de ejercicios que eleven el autoestima, haciéndolos más participativos al desarrollar aspectos afectivos y volitivos que mejoren las relaciones interpersonales.

Para una mejor comprensión del presente trabajo, la parte teórica contiene temas y conceptualizaciones de actitud, comportamiento y autoestima, así como también, sobre relaciones interpersonales.

La temática está enfocada en:

5.2.1. Autoestima

5.2.1.1. Definición

Se encuentra una gran variedad de términos que se emplean indiscriminadamente para aludir la autoestima como autoconfianza, autorrespeto, autoevaluación, autoaceptación, autovalía, autoimagen, autopercepción, etc.

La dificultad para definir la autoestima se encuentra en la variedad de procesos y elementos que conforman su existencia, los cuales actúan de manera dinámica, tanto en el interior del niño como de éste con su medio. La autoestima es una formación esencial en el desarrollo de la personalidad, y como tal su estudio es complejo y desafiante.

Desde la perspectiva del interaccionismo simbólico, afirmaron que la autoestima “surge sólo de la interacción con otros y refleja las características, expectativas y evaluaciones que otros dan a la persona: es el self espejo”. Rogers (2000), P. 12., citado por Monbourquette, Jean. (2002).

Define la autoestima como “Un conjunto organizado y cambiante de percepciones que refiere el sujeto”, y señala que el sujeto se reconoce como descriptivo de sí y que el percibe como datos la identidad. (Oñate, 1989, p. 17). En otras palabras, el proceso de autoconocimiento conduce al niño a percibirse de la manera que cree que los demás le ven, por tanto, el auto concepto es esencialmente una estructura social, que se desarrolla en la experiencia social, citado por: Goñi, Alfredo (1998).

Desde el punto de vista psicológico, (Sullivan) profundizando en el estudio del proceso interpersonal que da origen al auto concepto, desarrolló una teoría sobre la función del feedback (la retroalimentación) de los otros en la construcción del yo. Un aspecto importante de su teoría es que, según Sullivan, no todas las personas tienen la misma capacidad de incidir en la conducta del niño, pues existe cierta selectividad en la disposición para recibir mayor cantidad y calidad de información de unas personas que de otras; a los que ejercen mayor influencia los llamó “los otros significativos”, e incluso, precisó que dentro de este grupo existen otros más significativos, citado por: Gerry, Richard. (2005).

Dentro de la concepción histórico-cultural a la representación o el concepto que elabora el niño sobre su propia persona se le denomina autovaloración (Domínguez, 1999). El concepto de sí mismo o autoestima es la expresión de la autovaloración que realiza el sujeto, sin embargo, la autovaloración es un concepto más amplio que no se reduce a la autoestima (Roloff, 1992). La autovaloración, como valoración del individuo, de sus cualidades físicas, psicológicas y morales, así como sus intereses y capacidades “no es una simple deducción intelectual de la auto observación, sino una compleja elaboración, en que se expresan en forma activa los principales intereses y motivos de la personalidad”, enunciado por González, N. (2001, p.5).

Existen varios conceptos de autoestima, pero sin embargo todos coinciden en una idea central, conocerse a sí mismo. Es la función de velar por uno mismo, es auto

defenderse, valorarse, auto estimarse y auto observarse. La autoestima es aprender a quererse, respetarnos y cuidarnos. Depende esencialmente de la educación en la familia, la escuela y el entorno. Constituye una actitud hacia sí mismo.

5.2.1.2. Importancia

La autoestima de una persona es muy importante porque puede ser el motor que la impulse a triunfar en la vida, no en el plano económico sino en el terreno de lo personal; o hacer que se sienta verdaderamente mal aun a pesar de que parezca que lo tiene todo.

Suele suceder que la imagen que los demás tienen de una persona, no guarda relación con la imagen que esa persona tiene de sí misma. En los niños sucede lo mismo. Puede llegar hasta tal punto que, cuando se convierten en adolescentes, nos encontramos con casos en los que jóvenes con buena apariencia y excelentes resultados académicos pueden, de repente, cometer intentos de suicidio porque una novia les ha dejado. Estos casos, que no dejan de sorprendernos a todos, probablemente se podrían haber evitado si ese joven hubiera tenido una alta autoestima. Además, aunque no parece que la autoestima negativa sea la causa de importantes trastornos infantiles, sí es cierto que está presente en muchos de ellos.

Los niños se enfrentan a pruebas, retos y desafíos, frecuentemente a situaciones en las que deben dar la talla, estar a la altura de las circunstancias, responder a las demandas y salir airosos del apuro. En los primeros años, es un reto para ellos moverse solos por la casa en la oscuridad de la noche, andar en bicicleta o patinar, hacer amigos en el parque, etc.

En la escuela, tienen que explicar un problema en el pizarrón, aprobar un examen, correr para no ser los últimos en las carreras de Educación Física o representar un papel delante de los compañeros en una dramatización navideña; por lo consiguiente tanto dentro como fuera del contexto escolar la autoestima juega un papel importante en la vida de cualquier niño.

5.2.1.3. Características de la autoestima

Hoy en día, es muy frecuente ver a niños con baja autoestima, siendo éste uno de los problemas más habituales que abordan los psicólogos infantiles en la práctica clínica diaria.

Se sabe que la infancia es una etapa fundamental para el desarrollo de la autoestima. Cuando un niño tiene una buena autoestima se siente seguro, competente y valioso. Es responsable y capaz de relacionarse con los demás y de pedir ayuda cuando lo necesita sin sentirse inferior. Sin embargo, una baja autoestima puede generar en los niños sentimientos de desánimo, tristeza, agresividad, envidia o convertirse en hipercrítico de su propio comportamiento. Además, un niño con baja autoestima tiene muchas probabilidades de que este problema persista en la edad adulta.

5.2.1.4. Tipos de Autoestima

Por lo general se puede presentar tres tipos de autoestima en los niños, siendo los siguientes;

1. Autoestima alta: El niño se siente superior a los demás por mucho aunque no sea así, es muy egocéntrico y suele molestarse cuando está equivocado.

Es peligroso que el niño demuestre esta autoestima ya que puede llegar a tomar las críticas como sus propios errores de maneras muy exageradas.

2. Autoestima equilibrada: El niño siente paz interior, acepta críticas y aprende de sus errores, suele llevarse bien con los demás, también suele ser responsable, honesto y muchos encuentran mucha confianza en él.

Esta es la mejor de las autoestimas ya que las otras dos se encuentran en total armonía.

3. Autoestima baja: Los niños con baja autoestima, suelen ser muy callados, no conviven con los demás, y se sienten intimidados por otros niños.

5.2.2. Relaciones interpersonales

5.2.2.1. Concepto

Una relación interpersonal es una interacción recíproca entre dos o más personas. Se trata de relaciones sociales que, como tales, se encuentran reguladas por las leyes e instituciones de la interacción social, a decir de: Wiemann, Mary. (2011).

En toda relación interpersonal interviene la comunicación, que es la capacidad de las personas para obtener información respecto a su entorno y compartirla con el resto de la gente. El proceso comunicativo está formado por la emisión de señales (sonidos, gestos, señas) con el objetivo de dar a conocer un mensaje. La comunicación exitosa requiere de un receptor con las habilidades que le permitan decodificar el mensaje e interpretarlo. Si algo falla en este proceso, disminuyen las posibilidades de entablar una relación funcional.

6. HIPÓTESIS

6.1. HIPÓTESIS GENERAL

La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de autoestima “Sembrando Cariño” contribuye a mejorar las relaciones interpersonales en los niños y niñas de Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” de la ciudad de Riobamba.

6.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

- La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de autoestima “Sembrando Cariño” a través de la aplicación de juegos lúdicos, mejora las relaciones interpersonales en los niños y niñas de Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” de la ciudad de Riobamba.
- La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de autoestima “Sembrando Cariño” basado en la pintura, mejora las relaciones interpersonales en los niños y

niñas de Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” de la ciudad de Riobamba.

- La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de autoestima “Sembrando Cariño” a través de los cuentos, mejora las relaciones interpersonales en los niños y niñas de Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” de la ciudad de Riobamba.

6.3 VARIABLES

INDEPENDIENTE

Ejercicios de autoestima

DEPENDIENTE

Relaciones interpersonales

7. OPERACIONALIZACIÓN DE HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

7.1. Operacionalización de Hipótesis Específica 1

La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de autoestima “Sembrando Cariño” a través de la aplicación de juegos lúdicos, mejora las relaciones interpersonales en los niños y niñas de Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” de la ciudad de Riobamba.

VARIABLE INDEPENDIENTE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Juegos Lúdicos.	Son actividades que permiten el desarrollo integral del niño. En el niño, son particularmente necesarias las actividades lúdicas, como expresión de su imaginación y de su libertad, para crecer individual y socialmente, según que el juego se realice solitariamente o se comparta, respectivamente.	Área cognitiva Área del Lenguaje	Torre de números. Súper héroe. Las liebres, el perro y el cazador. Fútbol de cangrejos. El círculo saltante. El reloj.	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Ficha de Observación.
Relaciones interpersonales	Son las interacciones entre dos o más personas que están reguladas por ciertas normas o leyes.	Personalidad Necesidad.	- Crítico Comunicativo	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Ficha de Observación.

7.2 Operacionalización de Hipótesis Específica 2

La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de autoestima “Sembrando Cariño” basado en la pintura, mejora las relaciones interpersonales en los niños y niñas de Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” de la ciudad de Riobamba.

VARIABLE INDEPENDIENTE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Pintura.	Es un arte que enseña a representar cosas reales e imaginarias en una superficie plana.	Creatividad Concentración	Pintura dactilar Trazados Calcados Libre Grafitis Carboncillo	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Ficha de Observación.
Relaciones interpersonales	Son las interacciones entre dos o más personas que están reguladas por ciertas normas o leyes.	Personalidad Necesidad.	- Alta autoestima - Pierde el miedo	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Ficha de Observación.

La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de autoestima “Sembrando Cariño” a través de los cuentos, mejora las relaciones interpersonales en los niños y niñas de Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” de la ciudad de Riobamba.

VARIABLE INDEPENDIENTE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Cuentos.	Es la literatura para niños que contribuyen a despertar el interés y la atención de los niños.	Atención Interés	De hadas Fabulas De héroes. De niños. De recreación.	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Ficha de Observación.
Relaciones interpersonales	Son las interacciones entre dos o más personas que están reguladas por ciertas normas o leyes.	Personalidad Necesidad.	Ambientación Personificación	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Ficha de Observación.

8. METODOLOGÍA

La presente investigación es de tipo correlacional, que mide el grado de relación que existe entre dos o más conceptos o variables en un contexto en particular. En esta investigación se realiza la relación entre dos variables: uso de los ejercicios de autoestima y el grado de relación interpersonal

8.1. Método Científico

Tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías conceptualizaciones y criterios de diversos autores del tipo. Es de tipo bibliográfico, documental, primario que se basa en documentos y secundaria tomada de libros, revistas y otras publicaciones.

Método Deductivo, es aquél que parte los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez.

Método Hipotético Deductivo, es el procedimiento o camino que sigue el investigador para hacer de su actividad una práctica científica. El método hipotético-deductivo tiene varios pasos esenciales: observación del fenómeno a estudiar, creación de una hipótesis para explicar dicho fenómeno, deducción de consecuencias o proposiciones más elementales que la propia hipótesis, y verificación o comprobación de la verdad de los enunciados deducidos comparándolos con la experiencia".

Analítico.- Este método implica el análisis (del griego análisis, que significa descomposición), esto es la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos. Se apoya en que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes.

Sintético.- Es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos. Consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad, este se presenta más en el

planteamiento de la hipótesis. El investigador sintetiza las superaciones en la imaginación para establecer una explicación tentativa que someterá a prueba.

Explicativo, permite descartar y explorar los factores variables que intervienen en el fenómeno que nos proponemos a investigar.

Investigación Documental – Bibliográfica: Por cuanto se basa en documentos existentes para relacionarlos con la información actual.

Investigación de Campo.- Es el estudio sistemático de los hechos en el lugar que ocurrió los acontecimientos.

Descriptivo.- Este nivel tiene acción de interés social, describe elementos, estructuras, modelos de comportamiento según ciertos criterios.

Correlacional.- Es la medición de relaciones entre variables en los mismos sujetos de un contexto determinado. Compara entre dos o más fenómenos situaciones o estructuras.

8.2. Diseño de Investigación

Cuasi experimental: Por medio de este tipo de investigación se puede aproximar a los resultados de una investigación experimental en situaciones en las que no es posible el control y manipulación absolutos de las variables.

8.3. Universo

El presente estudio se realizará en el Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” y el universo a estudiarse asciende a 28 niños.

Estrato	Frecuencia	Porcentaje
Niñas y niños	28	100%
TOTAL	28	100%

Fuente: Registro de Matrículas del Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo”

8.4. Muestra

Por tratarse de una población pequeña, se trabajará con toda la población.

8.5. Método de investigación

Método deductivo: Mediante este método es posible llegar a conclusiones directas, cuando deducimos lo particular sin intermediarios cuando eso no es posible requerimos el empleo del método deductivo indirecto mediante este método concluimos lo particular de lo general.

8.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

8.6.1. Observación

Se aplica la técnica de observación para la recolección de datos sobre la autoestima de los niños y niñas de 4 a 5 años del C.E.I “José Ernesto Vallejo”, apoyados en la ficha de observación.

8.6.2. Técnicas de procedimiento para el análisis

Para el desarrollo de la investigación, se realizará consultas bibliográficas, las mismas que se detallará en la bibliografía.

Para obtener datos concretos y comprobar las interrogantes, se lo realizará de la siguiente manera:

- Elaborar el instrumento para la recolección de datos (ficha de observación).
- Aplicación de la ficha de observación.
- Se analizan los datos obtenidos.
- Se tabulará los datos de las fichas de observación en forma cuantitativa.
- Los resultados, serán representados gráficamente.
- Se analizará e interpretará en forma cualitativa.

- Se elaborarán conclusiones y recomendaciones.

9. RECURSOS HUMANOS Y FINANCIEROS

9.1 TALENTO HUMANO

- Niños y niñas del Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo”
- Director del Trabajo de Investigación
- Maestras del Plantel
- Madres comunitarias

9.2 RECURSO MATERIAL

- Documento del trabajo investigativo
- Libros, Fotocopias
- Archivos
- Anillados, entre otros.

9.3 RECURSO TECNOLÓGICO

- Proyector multimedia
- Ordenador (computadora)
- Impresora

9.4 PRESUPUESTO

- **Ingresos**

Aporte de QUINIENTOS DOLARES por parte de la proponente del Proyecto, los mismos que se utilizarán para adquirir los materiales de oficina, internet, fotocopias, anillados, textos, transporte, entre otros.

- **Egresos**

Con respecto a los egresos, se indica que los materiales y costos para la elaboración del proyecto se detallan en el siguiente cuadro:

No.	DETALLE	VALOR EN DÓLARES
1.	Material bibliográfico	100.00
2.	Material de escritorio	50.00
3.	Elaboración de documento	150.00
4.	Trascripción del informe	100.00
5.	Anillados y empastados	55.00
6.	Transporte	25.00
7.	Imprevistos	25.00
TOTAL:		500.00

10. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES (AÑO 2013)

Actividad	Mes	SEMANA																			
		Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre			
		1	1	2	3	4	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
		o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Diseño del proyecto.		x																			
Presentación y aprobación			x																		
Tutoría				x	x																
Elaboración del Capítulo I					x	x	x	x													
Tutoría									x												
Elaboración del Capítulo II e instrumentos para la recolección de datos.											x										
Aplicación de instrumentos												x									
Tutoría												x	x								
Procesamiento de datos													x								
Tutoría														x							
Estructura del 3° Capítulo															x						
Redacción del Borrador																x					
Tutoría																x					
Elaboración de Guía																	x	x			
Redacción final																		x	x		
Presentación del Informe final.																					x
Defensa del Proyecto																					x

11. MARCO LÓGICO

MATRÍZ LÓGICA DEL PROBLEMA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL
¿Por qué la aplicación de la guía de ejercicios de autoestima “Sembrando Cariño” mejora las relaciones interpersonales en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo”?	Demostrar cómo la elaboración y aplicación de la guía de ejercicios de autoestima ‘Sembrando Cariño’ mejora las relaciones interpersonales de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014	La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de autoestima “Sembrando Cariño” mejora las relaciones interpersonales de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014 por que mejora sus movimientos y es de buen gusto.
PROBLEMAS DERIVADOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICA
¿Cómo La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de autoestima “Sembrando Cariño” a través de los cuentos, mejora las relaciones interpersonales en los niños y niñas de Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” de la ciudad de Riobamba?	Determinar como la guía de ejercicios de autoestima “Sembrando Cariño” a través de la aplicación de juegos lúdicos se siente a gusto y mejora las relaciones interpersonales de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” de la ciudad de Riobamba Provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014.	La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de autoestima “Sembrando Cariño” mejora las relaciones interpersonales de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014 porque los juegos permiten el desarrollo del área cognitiva y lenguaje
¿Cómo la elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de autoestima “Sembrando Cariño” basado en la pintura,	Evidenciar como la guía de ejercicios de autoestima “Sembrando	La elaboración y

<p>mejora las relaciones interpersonales en los niños y niñas de Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” de la ciudad de Riobamba?</p>	<p>Cariño” basado en la pintura, se comunica afectuosamente y mejora las relaciones interpersonales de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” de la ciudad de Riobamba Provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014.</p>	<p>aplicación de una guía de ejercicios de autoestima “Sembrando Cariño” basado en la pintura, se comunica afectuosamente y mejora las relaciones interpersonales de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” de la ciudad de Riobamba Provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014 por que contribuye a la creatividad y concentración.</p>
<p>¿Cómo los cuentos afectan las relaciones interpersonales de los niños y niñas en su conducta dentro y fuera del Centro Educativo?</p>	<p>Confirmar si la elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de autoestima “Sembrando Cariño” a través de cuentos mejora las relaciones interpersonales de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” de la ciudad de Riobamba Provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014.</p>	<p>La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de autoestima “Sembrando Cariño” a través de los cuentos, porque mejora las relaciones interpersonales en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” de la ciudad de Riobamba.</p>

12. BIBLIOGRAFÍA

- BENSON, Edmund. (2000). La autoestima. Fundación Arise. Inglaterra.
- CAMPO, María Jesús. (2003). Opiniones y aptitudes. Editorial Klrens de España.
- DOMINGUEZ, Angel (1999). La Autoestima. Editorial de la Universidad Autónoma
- GERRING, Richard. (2005). Psicología y Vida. Editorial Pearson Educación de México.
- GONZALES, Norma. (2001). Salud y Autoestima Infantil. Universidad Autónoma de la Ciudad de México.
- GOÑI, Alfredo (1998). Psicología de la Educación Socio personal. Editorial Fundamentos de España.
- MARKET, T, Noworol, C. (1988). Mental fatigue at work and pain perception Work & Stress, vol.2, nº.2, pp. 133-137.
- MONBOURQUETTE Jean. (2002). Autoestima y cuidado del alma. Editorial Bonun de Buenos Aires Argentina.
- PAPALIA, Diana (2000). Desarrollo Humano. Editorial McGraw Hill. 2º Edición. México
- PIAGET Jean. (1972). La sicología de los niños edición new york
- SHER, Barbara. (2004). Juegos para mejorar la autoestima en niños. Selector actualidad editorial de México.
- VASTA, R. (2001). Psicología Infantil. Editorial Ariel de Barcelona - España.
- (WERTSCH, 1988). Problemas sociales contemporáneos suelen incluir muchos complejos, dimensiones interrelacionadas - psicológicos, culturales e institucionales, entre otros.
- WIEMANN, Mary. (2011). La comunicación en las relaciones interpersonales. Editorial UOC de España.

WEB GRAFÍA

- ENCICLOPEDIA ENCARTA 2011
- www.vidahumana.org
- www.estres.trastornos.com
- www.educacionsexual.wordpress.com
- <http://www.cdc.gov/spanish/niosh/index.html>



FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre:.....

Fecha de aplicación:.....

INDICADORES	FRECUENCIA		
	IN	EP	AD
<ul style="list-style-type: none">• Se observa que los niños y niñas hablan en forma clara.			
<ul style="list-style-type: none">• Los niños y niñas responden con facilidad a las preguntas.			
<ul style="list-style-type: none">• Los niños se sienten bien cuando están en publico			
<ul style="list-style-type: none">• Se observa que los niños se llevan bien con los demás.			
<ul style="list-style-type: none">• Si le dicen algo positivo de la gusto y lo acepta			
<ul style="list-style-type: none">• La maestra realiza actividades donde se fomente la autoestima.			
<ul style="list-style-type: none">• Los niños participan sin temor en cualquier actividad			

IN= Iniciada

EP= En Proceso

AD= Adquirido