



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
INSTITUTO DE POSGRADO

**GUÍA DE EXPRESIÓN CORPORAL**  
**“MI CUERPITO HABLA”**  
PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN  
CREATIVA

**GUÍA**

**MI CUERPITO  
HABLA**



**AUTORA**

*LICENCIADA GLORIA MANCERO*

Fuente: <https://www.google.com.ec/search?sa=G&q=niños>

**COAUTORA**

*MGS. MARTHA LUCÍA AVALOS OBREGÓN*



**Guía de habilidades lectoras “LEER ME GUSTA”  
Para fortalecer el lenguaje**

**Autora:** Lcda. Gloria Angélica Mancero Noriega  
Telf.: 0994938007  
E-mail: gloriamancero@yahoo.es

**Coautor:** Mgs. Martha Lucía Avalos Obregón  
Telf.: 0995259902  
E-mail: martyavalos@hotmail.com

**Diseño de portada:** Gloria Angélica Mancero Noriega

**Primera Edición (junio, 2015)**  
**ISBN:**

**Queda prohibida, sin la autorización escrita de los editores  
la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio.**

**IMPRESO EN ECUADOR / PRINTED IN ECUADOR**



Fuente: <https://www.google.com/search?q=G&q=dramatizacion+dibujos>

# ÍNDICE

<b>CONTENIDO</b>	<b>Pág.</b>
PRESENTACIÓN	4
PRÓLOGO	5
DEDICATORIA	6
OBJETIVOS	7
FUNDAMENTACIÓN	8

## BLOQUE 1

DRAMATIZACIÓN	14
Ejercicio N° 1. Mis nuevos amigos	16
Ejercicio N° 2. Los animales	18
Ejercicio N° 3. Recorriendo mi cuerpo	20
Ejercicio N° 4. La sopa de zanahoria	22
Ejercicio N° 5. Soy una estatua	24
Ejercicio N° 6. Curo a mi juguete	26
Ejercicio N° 7. Soy un militar	28
Ejercicio N° 8. Voy a cocinar	30
Ejercicio N° 9. La tiendita	32
Ejercicio N° 10. Cuentos	34
Evaluación del Bloque 1	37

## BLOQUE 2

ACTIVIDADES LÚDICAS	39
Ejercicio N° 1. El bus	41
Ejercicio N° 2. Conociendo el nombre de mis amigos	43
Ejercicio N° 3. El baile de la manzana	45
Ejercicio N° 4. La casa	47
Ejercicio N° 5. ¿Quién se ríe primero?	49
Ejercicio N° 6. La caja mágica	51



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

Ejercicio N° 7. El barquito	53
Ejercicio N° 8. La jungla	55
Ejercicio N° 9. Los bolos	57
Ejercicio N° 10. Mis expresiones	59
Evaluación del Bloque 2	62

## **BLOQUE 3**

<b>RONDAS</b>	64
Ejercicio N° 1. El perro y el gato	66
Ejercicio N° 2. El baile del esqueleto	68
Ejercicio N° 3. El clima	70
Ejercicio N° 4. Medios de transporte	72
Ejercicio N° 5. La silla solidaria	74
Ejercicio N° 6. Los instrumentos musicales	76
Ejercicio N° 7. La batalla del calentamiento	78
Ejercicio N° 8. Los sentidos	80
Ejercicio N° 9. Los números	82
Ejercicio N° 10. El regalo escondido	84
Evaluación del Bloque 3	87
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	89



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## PRESENTACIÓN

La expresión corporal constituye una de las formas más universales de comunicación y comprensión de los seres humanos destacando su capacidad de expresar estados anímicos a través del movimiento de forma instantánea. Además la expresión corporal dentro de la educación inicial es fundamental porque es un punto de partida para el desarrollo de la comunicación en los niños a través del lenguaje pre-verbal, extra-verbal y paralingüístico por medio del cual el niño se expresa a través del cuerpo, mensajes y el canal; estos medios hacen que se convierta en un lenguaje común en todas las personas desarrollando la aptitud comunicativa mediante la ampliación del propio espectro de expresión, voz, sonido y gesto.

La expresión corporal para el desarrollo de la comunicación es un recurso didáctico de gran importancia formativa para la niñez y por medio de sus numerosas maneras de expresión fortalece el desarrollo de habilidades y destrezas para lograr el desarrollo de una comunicación creativa.

La presente guía de expresión corporal “Mi Cuerpito Habla” para desarrollar la comunicación creativa en los niños y niñas, servirá de apoyo fundamental para las parvularias y parvularios, ya que con el mencionado manual podrán realizar actividades que ayudara a potenciar en los niños aspectos como la percepción, la curiosidad, la expresión, la espontaneidad, la creatividad y la comunicación.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## PRÓLOGO

La presente guía está diseñada para ser aplicada en los centros infantiles que atienden a niños y niñas de 1 a 3 años de edad, donde el trabajo realizado tiene como objetivo desarrollar integralmente a los niños y niñas de esta edad, en donde el niño es el principal actor y por quien se realizan todas las actividades.

Es así que esta guía se presenta como una ayuda para las educadoras de esta manera trabajar en temas específicos de desarrollo, lo que nos ayudará al fortalecimiento de las destrezas.

Esta guía está compuesta por 30 ejercicios divididos en tres bloques de 10 ejercicios cada uno, en donde trabajaremos ejercicios de dramatización, actividades lúdicas y rondas; cada ejercicio tiene su objetivo específico de desarrollo.

En estos últimos años se han realizado estudios en donde se ha descubierto que el juego es la mejor manera para que los niños y niñas adquieran aprendizajes, es por esto que esta guía se enfocada presentar ejercicios dinámicos y de participación activa.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## **DEDICATORIA**

Este trabajo lo dedico con todo el corazón a las personas que se han convertido en el pilar de mi vida, a las que siempre están conmigo en las buenas y en las malas, y por las que realizó todo en esta vida, a mis hijos y mi esposo.

GLORIA MANCERO



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## OBJETIVOS

- Aplicar juegos de dramatización para desarrollar la expresividad empleando su propio cuerpo como elemento comunicativo entre los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Amor”
- Ejecutar actividades lúdicas para potenciar la comunicación creativa entre los niños y niñas generando un ambiente adecuado para el desarrollo de la imaginación en su interacción.
- Emplear rondas con los niños y niñas del Centro Infantil para incrementar la creatividad en la comunicación verbal, gestual, paralingüística u orécrico en el cual se están iniciando los niños y niñas



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

# FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

## EXPRESIÓN CORPORAL

La Expresión Corporal es la forma más antigua de comunicación entre los seres humanos, anterior al lenguaje escrito y hablado. Es el medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos. De esta forma, el cuerpo se convierte en un instrumento irremplazable de expresión humana que permite ponerse en contacto con el medio y con los demás. (Florian, 2010)

Es una disciplina que desarrolla la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y la comunicación humana, por medio del cual el niño puede sentirse percibirse, conocerse, manifestarse, utilizando recursos expresivo como el gesto y el movimiento. El gesto es necesario para la expresión y comunicación, el movimiento es la base que permite al desarrollar sus capacidades intelectuales, su bienestar físico y mental. (Bellante, 2012)

La expresión corporal emplea el cuerpo como medio de expresión y comunicación. El objeto de la comunicación favorecer relaciones e integración del individuo en su medio la forma de comunicación que se establece a través del cuerpo es la más primaria. El niño a lo largo de su desarrollo trata de conocerse y poder situarse en su medio. Necesita primero conocer su cuerpo. El niño en interacción con el adulto ira conociendo un sistema de señales deseo de conocer otras formas de expresión. (Teruel, 2009)

Está al servicio de la creatividad y la expresión de los estados emocionales individuales es un medio de expresión de gran fuerza y poder, comunicativo y también de conocimiento y relación, la construcción de la propia identidad permite reconocerse como un ser distinto de los objetos y de los otros. (Paloma, 2010)

La expresión corporal, se expresa desde los primeros momentos de vida como recurso de comunicación, el cual no tienen un código establecido, aunque hay determinados gestos que han quedado como símbolos (mover la cabeza –no).



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

Algunos signos son universalmente admitidos y otros de grupos específicos. Dentro de la expresión corporal también se da la dramática, (los niños juegan a representar personas y situaciones) y expresión corporal (representar a través de la acción y movimientos determinados actitudes, estados de ánimo) abiertas a la creatividad y la espontaneidad.

Ambas tiene sus raíces en la comunicación gestual y se continúan en distintas manifestaciones entre las que destacan los juegos simbólicos –los niños se comportan como si fueran otra persona, animal o cosa y hacen cosas que en solo están jugando a hacer. (Bellante, 2012).

## **LENGUAJE CORPORAL**

La expresión corporal es un lenguaje, por lo tanto comunica. Existe una relación entre las impresiones que el niño recibe del medio externo en constante interacción con el espacio y el tiempo y las expresiones mediante las cuales demuestra reacciones frente a estos estímulos como una necesidad de liberarlo de las impresiones del medio transformándolas en respuestas de movimientos. El lenguaje a través del cuerpo tiene un gran significado expresa sentimientos, el cuerpo tiene un lenguaje que tiene su vocabulario, su gramática etc. (Zapata, 2009)

Desde 0 a 3 años todas las manifestaciones se realizan a través del cuerpo, el único lenguaje que tienen es el lenguaje del cuerpo. De 3 a 6 años también pero cuando progresivamente el niño aprende otros lenguajes estos abarcan todo dejando aparte el lenguaje corporal. El lenguaje verbal predomina, por el podemos decir verdad o mentira, mientras que el lenguaje corporal habla por debajo de la conciencia. El lenguaje corporal no lo podemos dominar, no somos conscientes de ello, pero los demás si lo captan. En una conversación es mucho más importante el lenguaje corporal, en el lenguaje corporal se tiene varios tipos de gestos:

- Emblema: Gesto por el que nosotros interpretamos. Hay emblemas específicos de cada cultura, pero también hay emblemas universales.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

- Reguladores: Gestos que representan un papel muy importante en la comunicación. Los empleamos para que el otro nos ceda la palabra, vaya más rápido etc.
- Ilustradores: Gestos que van unidos a la comunicación verbal y sirven para recalcar las palabras etc.
- Adaptadores: Gestos que se utilizan para controlar o manejar nuestros sentimientos en una situación determinada (normalmente en situaciones de tensión para controlarse). (Zapata, 2009)

## TIPOS DE LENGUAJE CORPORAL

- Gesto y movimiento

El lenguaje corporal utiliza principalmente los gestos y el movimiento, de manera que si la relación ha resultado satisfactoria y sus necesidades (expresadas por la vía de lo corporal) han obtenido respuestas positivas el niño buscará y deseará comunicarse con otros. De lo contrario un niño que no haya sido atendido escuchado, presidirá en mayor o menor medida de establecer comunicación con las personas de su entorno.

- La Comunicación Facial y Gestual “La Pantomima”

Pantomimo (griego pantomimos "que todo imita") es la parte de las artes escénicas que utiliza la mímica como forma de expresión artística.

La pantomima es una forma de expresión teatral que recurre de manera exclusiva o preferente a los gestos y expresiones corporales. Las modernas concepciones de la pantomima hacen que actualmente sus corrientes expresivas presenten características eclécticas y se nutran tanto de componentes específicas.

- Estrategias para el desarrollo de los movimientos corporales:

- El Juego
- El Ritmo
- La Danza
- La Ronda
- La Música



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

- El Baile.

## **IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EL NIVEL INICIAL**

La expresión corporal es importante porque sirve como base de la comunicación y el aprendizaje significativo a demás pretende que el infante una buena imagen corporal a través del uso de distintas energías y mediante la sensibilización de sí mismo y su fundamental vía de comunicativa y expresiva que es el cuerpo.

En el ser humano, el cuerpo es el instrumento de expresión y comunicación por excelencia, se utiliza como recursos expresivos al gesto y al movimiento. El gesto es necesario para la expresión y la comunicación y el movimiento es la base que permite al niño desarrollar sus capacidades intelectuales, su bienestar físico y emocional. (M.T, 2011)

La expresión corporal es una actividad que desarrolla la sensibilidad, la imaginación, la creatividad, y la comunicación humana. Es un lenguaje por medio del cual el individuo puede sentirse, percibirse, conocerse y manifestarse. La práctica de la expresión corporal proporciona un verdadero placer por el descubrimiento del cuerpo en movimiento y la seguridad de su dominio. (Learreta.Ruana, 2008)

El lenguaje corporal permite transmitir nuestros sentimientos, actitudes y sensaciones, el cuerpo utiliza un lenguaje muy directo y claro, más universal que el oral, al que acompaña generalmente para matizar y hacer aquel más comprensible. Todos los otros lenguajes (verbal, escrito) se desarrollan a partir del lenguaje corporal. Los padres conocen los sentimientos de sus hijos a través de este lenguaje, sabemos cuándo un niño está triste, no es necesario que lo diga, sus gestos y movimientos nos lo indican, su energía disminuye, quizás permanece sentado, con la mirada lánguida, su postura corporal encorvada, los hombros caídos, etc.; son signos que nos sirven para interpretar su estado de ánimo. (Romero, 2009)



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

En los primeros años de vida, los padres mantienen un diálogo constante a través de este tipo de lenguaje, es nuestro único medio que tenemos desde bebés para comunicarnos; cuando las madres escuchan al niño llorar, saben que lo que el bebé quiere decir es que tiene hambre, está aburrido, mojado, o incómodo.

La **expresión corporal** y **lenguaje del cuerpo** es una de las formas básicas para la comunicación en los niños. Con material educativo, la expresión corporal se refiere al movimiento, con el propósito de favorecer los procesos de aprendizaje, estructurar el esquema corporal, construir una apropiada imagen de sí mismo, mejorar la comunicación y desarrollar la creatividad. Su objeto de estudio es la corporalidad comunicativa en una relación: estar en movimiento en un tiempo, un espacio y con una energía determinada. Las estrategias para su aprendizaje se basan en el juego, la imitación, la experimentación y la imaginación. Estos procesos son los que se ponen en juego para el desarrollo de la creatividad expresiva, aplicada a cualquiera de los lenguajes. Como tal, ofrece a los educadores una amplia gama de posibilidades en su trabajo específico. (García.I, 2009)

Como expresión artística se basa en la forma en que se interpreta emociones por medio de nuestros movimientos: inconsciente y conscientemente, se caracteriza por la disciplina que lleva a expresar emociones. El propósito principal es sentir libertad en la ejecución de cada movimiento artístico basado en los sentimientos que quieren expresar, ejemplo: si se quiere hacer una ejecución de éstas, se utiliza la creatividad para inventar formas y movimientos, además de que tienen que sentirse en completa libertad.

La expresión corporal se utiliza como la única comunicación a través de los movimientos del cuerpo. Siempre debemos estar seguros de nosotros mismos. Nos sirve para poder comunicarnos sin usar el lenguaje oral como con las personas con discapacidades auditivas y visuales, que utilizando sus manos logran un muy efectivo medio de comunicación. (Gil.P, 2012)



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## LA EXPRESIÓN CORPORAL COMO ESTRATÉGIA METODOLÓGICA PARA LA COMUNICACIÓN.

La expresión es el lenguaje más natural que el niño la utiliza desde los primeros momentos de su vida. Es un lenguaje muy espontáneo, que no tiene un código establecido, aunque determinados gestos han quedado instituidos como símbolos. Algunos de estos son universales y otros son propios.

➤ La expresión corporal permite alcanzar los siguientes objetivos:

- ✚ Desarrolla la comunicación el niño aprende a manifestar sus sentimientos y sus intereses por medio del gesto y de la expresión oral, con los juegos de expresión corporal, puede exteriorizar su mundo interior.
- ✚ Posibilitar el desarrollo de la imaginación, a través de las actividades dramáticas, el niño puede vivir su fantasía, es decir, desarrollar su imaginación.

➤ La expresión corporal en el currículo de Educación Inicial

Las actividades irán encaminadas a la elaboración del esquema corporal, a la utilización del cuerpo para comunicar sentimientos, emociones, deseos procuran desarrollar lenguaje simbólico a partir de objetos, situaciones personas y la comunicación con el grupo. (Buytendolk, 2010)



Fuente: <https://www.google.com/search?sa=G&q=dramatizacion+dibujos>

# BLOQUE 1



Fuente: <https://www.google.com/search?sa=G&q=dramatizacion+dibujos>

# DRAMATIZACIÓN



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

# DRAMATIZACIÓN

La Dramatización encaja en el juego simbólico didáctico hasta llegar a ser el principal de estos juegos; estos adquieren sus temas del diario vivir, de la imaginación o de cuentos, historias, narraciones, etc.; el momento en el que el niño las representa lo puede hacer de diferente manera, lo que hace que esto se convierta en un juego y no estar regido a la realidad y reglas.

## IMPORTANCIA

- Ayuda a expresar sus emociones, sentimientos, ideas, percepciones, miedos, etc.
- Favorece la formación de su esquema corporal, construcción de su identidad, auto concepto y autoestima.
- Adquieren mayor autonomía en sus actividades habituales.
- Es un lenguaje universal, es entendible para todos los alumnos/as procedentes de cualquier nacionalidad (una realidad educativa y con ello atendemos a la diversidad de nuestras aulas).
- Ayuda a integrar a los niños/as cohibidos, tímidos...
- Aprenden mejor los conceptos y contenidos que estemos trabajando.
- Aprenden e interiorizan valores, actitudes y normas.
- Desarrollo del lenguaje corporal, verbal, plástico y musical.
- Permiten resolver los conflictos que surjan en el aula o fuera de ella.
- Actividad lúdica que motiva y gusta a todos los alumnos/as.

## METODOLOGÍA

La expresión dramática, debe estar basada en el juego. Ésta le permite al niño/a ver el mundo tal y como es, opinar libremente sobre él y socializarse.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## EJERCICIO N° 1

# MIS NUEVOS AMIGOS

### Objetivo General:

Desarrollar vocabulario y habilidades lingüísticas, para que los niños se comuniquen de diversas formas.

### Objetivo Específico:

Reconocer el nombre de los títeres que vamos a utilizar y nombrarlos para que se familiaricen con estos, e inventar diálogos.

### Recursos:

- Títeres de mano.
- Títeres de dedo.

### Ejecución:

- Entregamos al niño un títere para que este lo maneje
- Con la ayuda de otro títere para nosotros creamos un diálogo entre los títeres siendo la principal consigna averiguar el nombre de los demás títeres para decírselo a todos.



Fuente: <https://www.google.com/search?sa-G&q=dramatizacion+dibujos>

## Evaluación:

Después de la ejecución pedimos uno a uno que los niños con la ayuda de sus títeres vaya repitiendo uno a uno el nombre de los demás títeres del salón e invente unos nuevos nombres



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

Descripción: niños y niñas en representación con títeres de mano



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## EJERCICIO N° 2

# LOS ANIMALES

### Objetivo General:

Incrementar vocabulario para crear una comunicación efectiva.

### Objetivo Específico:

Reconocer animales y sus sonidos onomatopéyicos, para mejorar la articulación de fonemas.

### Recursos:

- Máscaras de animales realizadas en fomix

### Ejecución:

- Enseñamos la máscara de un animal y emitimos el sonido onomatopéyico del mismo y decimos el nombre de este; ejemplo: miau miau miau, así maulla el gato.
- Preguntamos ¿cómo dice el .....?, y caminamos como hace el animal correspondiente o algún gesto característico de los mismos.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## Evaluación:

Después de la ejecución entregamos a todos las diferentes máscaras para que los niños jueguen realizando los movimientos y emitiendo los sonidos onomatopéyicos del animal que le corresponde.



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

Descripción: niños y niñas con máscaras de Minnie Mouse y Bob Constructor personajes de Disney



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

### EJERCICIO N° 3

# RECORRIENDO MI CUERPO

## Objetivo General:

Desarrollar el lenguaje verbal, gestual y realizar acciones pedidas por los adultos.

## Objetivo Específico:

Reconocer las partes del cuerpo y nombrarlas.

## Recursos:

- Títeres de dedo con la cabeza de algodón.

## Ejecución:

- Con el títere de dedo fabricado, puesto en su cabeza algodón o lana colocado en el dedo del niño o niña, vamos a pedirle al niño que le dé un nombre a este títere, ejemplo: Martina.
- A continuación comenzamos a relatar un cuento con las partes del cuerpo para que el niño recorra su cuerpo en busca de la parte nombrada, cuando llegue a esta la tiene que nombrarla, por ejemplo:  
Profesora: Martina se fue a pasear por los pies  
Niños: pies.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## Evaluación:

Después de la ejecución procedemos a toparnos una parte del cuerpo, para que los niños digan el nombre de la misma.



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.  
Descripción: niños presentando una obra de títeres.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## EJERCICIO N° 4

# LA SOPA DE ZANAHORIA

### Objetivo General:

Desarrollar la comunicación verbal, gestual y la creatividad, para que el niño se imagine una historia y nos la cuente.

### Objetivo Específico:

Desarrollar la creatividad e imaginación de niños y niñas con uso del lenguaje verbal y gestual.

### Recursos:

- Títeres
- Zanahoria de fomix

### Ejecución:

- Con la ayuda de los títeres procedemos a contar la historia de la zanahoria que no quería salir de la tierra.
- Entregamos los títeres al niño para que este proceda a relatarnos la historia pero le agregamos un nuevo títere para que nos diga que quieren que haga este.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## Evaluación:

Después de la ejecución, le pedimos al niño que nos relate una historia cualquiera o que el haya escuchado.



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

Descripción: niños relatando un cuento con la ayuda de títeres y material del medio



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## EJERCICIO N° 5

# SOY UNA ESTATUA

### Objetivo General:

Desarrollar la comunicación gestual, para mejorar el nivel expresivo del niño y niñas.

### Objetivo Específico:

Desarrollar la creatividad e imaginación de niños y niñas con uso de gestos, describiendo el mensaje sin palabras.

### Recursos:

- Reproductor de CD
- CD de música infantil

### Ejecución:

Ponemos música infantil alegre y cuando se pare la música, los niños se quedan quietos como “estatuas”, expresando la emoción correspondiente a un adjetivo que ha dicho la educadora (triste, alegre, cansado, etc.).



Fuente: <https://www.google.com/search?sa=G&q=dramatizacion+dibujos>

## Evaluación:

Después de la ejecución el maestro procede a realizar los gestos sin hablar para que los niños expresen verbalmente cual es la acción que está realizando.



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.  
Descripción: niños jugando a las estatuas con emociones.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## EJERCICIO N° 6

# CURO A MI JUGUETE

### Objetivo General:

Desarrollar vocabulario, lenguaje gestual y creatividad; adquirir nuevas palabras para mejorar la comunicación.

### Objetivo Específico:

- Desarrollar la creatividad e imaginación de niños y niñas.
- Dar a conocer diferentes profesiones

### Recursos:

- Muñeco
- Mesa
- Instrumental de juguete de doctor

### Ejecución:

- Le contamos al niño que no más realiza el doctor y le preguntamos si han ido al doctor y que no más les ha hecho. Le decimos al niño que ahora nosotros vamos a ser los doctores porque nuestros juguetes están dañados.

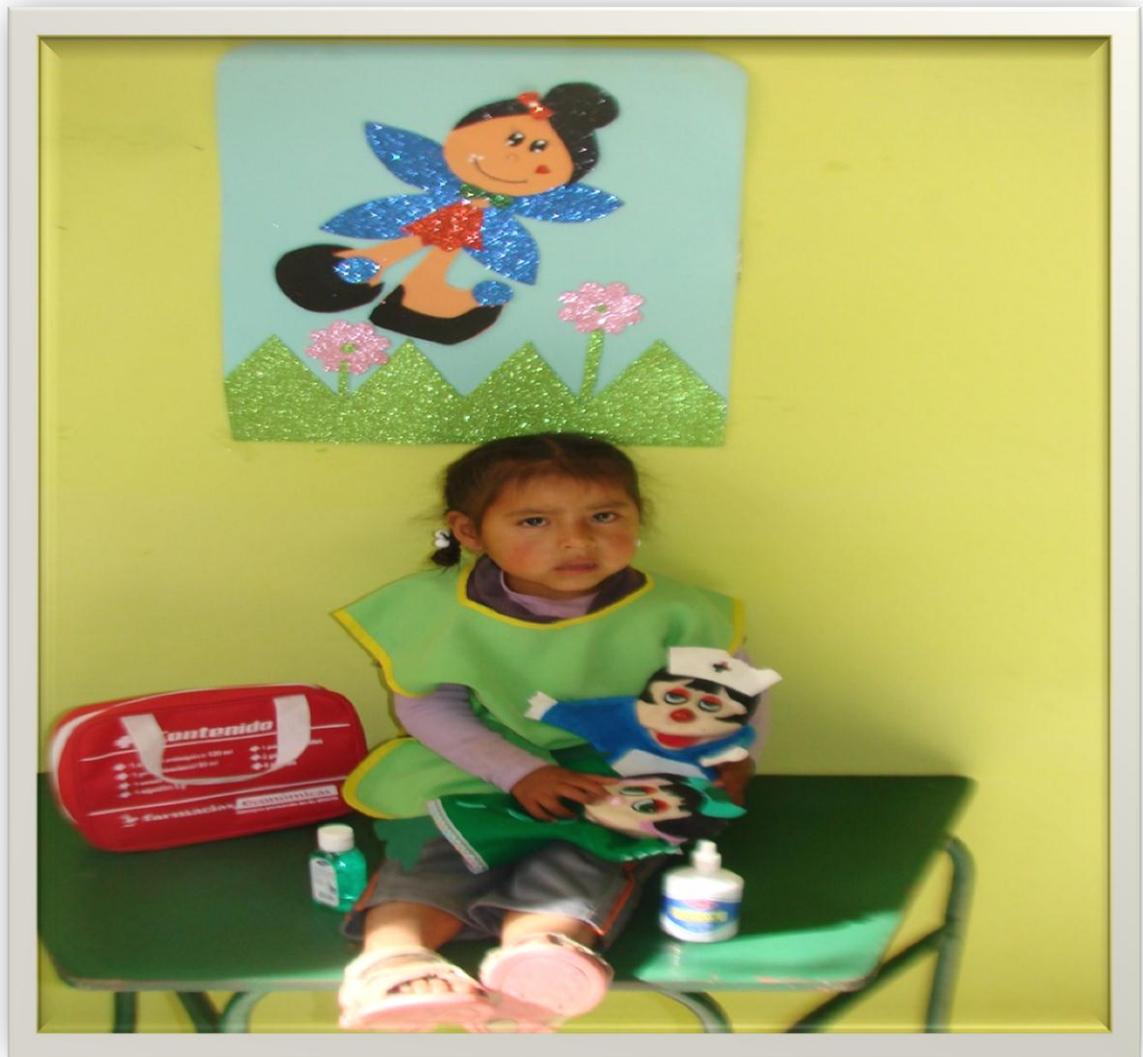


Fuente: <https://www.google.com/search?q=G&q=dramatizacion+dibujos>

- Le hacemos imaginar al niño que la mesa es nuestra camilla y que ahí vamos a atender a los juguetes.
- Procedemos a atender a los juguetes dañados.

## Evaluación:

Después de la ejecución preguntamos al niño el nombre de los juguetes que atendieron y que es lo que les había pasado.



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.  
Descripción: niña curando a su muñeco.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## EJERCICIO N° 7

# SOY UN MILITAR

### Objetivo General:

Desarrollar vocabulario verbal y gestual y habilidades lingüísticas, para que los niños se comuniquen de diversas formas.

### Objetivo Específico:

- Desarrollar la creatividad e imaginación de niños y niñas.
- Dar a conocer diferentes profesiones

### Recursos:

- Uniforme de militar
- Pictogramas

### Ejecución:

- Le contamos al niño que no más realiza el militar y le preguntamos si han visto o conocen a alguno y nos cuenten cómo son.
- Procedemos a jugar imaginándonos que somos militares.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## Evaluación:

Después de la ejecución preguntamos al niño que no más ha sabido hacer un militar.



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

Descripción: niños jugando a marchar, imitando a los militares.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## EJERCICIO N° 8

# VOY A COCINAR

### Objetivo General:

Desarrollar vocabulario verbal y gestual y habilidades lingüísticas, para que los niños se comuniquen de diversas formas.

### Objetivo Específico:

- Desarrollar la creatividad e imaginación de niños y niñas.
- Conocer de actividades cotidianas del hogar

### Recursos:

- Cocina de juguete
- Utensillos de cocina de juguete

### Ejecución:

- Le pedimos al niño que nos cuenten si han visto cocinar a la mamá o al papá y que nos cuenten cómo cocinan.
- Procedemos a jugar a la cocinita.



Fuente: <https://www.google.com/search?sa=G&q=dramatizacion+dibujos>

## Evaluación:

Después de la ejecución preguntamos al niño que no más hicimos de comida



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

Descripción: niños jugando a la cocinita.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## EJERCICIO N° 9

# LA TIENDITA

### Objetivo General:

Desarrollar vocabulario verbal, gestual y habilidades lingüísticas, para que los niños se comuniquen de diversas formas.

### Objetivo Específico:

- Desarrollar la creatividad e imaginación de niños y niñas.
- Conocer dependencias del barrio

### Recursos:

- Juguetes
- Papel rasgado
- Papel trozado

### Ejecución:

- Le pedimos al niño que nos cuenten si han acompañado a algún familiar a la tienda y que nos cuenten que nos más hay ahí y como nos atienden ahí
- Con la ayuda de juguetes procedemos a que los niños se imaginen que los mismos son las cosas que venden en la tienda.



Fuente: <https://www.google.com/search?sa=G&q=dramatizacion+dibujos>

- Organizamos nuestra tiendita con todos los productos.
- Con la ayuda del papel rasgado y trozado, procedemos a jugar a la tiendita.

## **Evaluación:**

Después de la ejecución que productos vendimos y compramos en nuestra tiendita. También les preguntamos cuanto gastaron en las compras.



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.  
Descripción: niños jugando a la tiendita.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## EJERCICIO N° 10

# CUENTOS

### Objetivo General:

Desarrollar vocabulario verbal y gestual, para mejorar la comunicación.

### Objetivo Específico:

- Repetir el cuento mediante una dramatización.
- Desarrollar la creatividad e imaginación de niños y niñas.
- Generar la autoconfianza en los niños y niñas.

### Recursos:

- Cuento
- Baúl de los Recuerdos

### Ejecución:

- Procedemos a leer un cuento a las niñas y niños
- Luego los niños escogen que personaje quieren hacer.
- Procedemos a disfrazarnos y con la ayuda de la educadora en los diálogos vamos dramatizando el cuento leído.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## Evaluación:

En esta ocasión la evaluación se va a realizar de manera visual por parte de la educadora, esta se la realizará en el momento de la ejecución, lo que valoramos son la expresión, verbal, la gestual y cómo el niño se desenvuelve (si lo hace con naturalidad o no)



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.  
Descripción: niños dramatizando un cuento.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

### Consolidado de actividades y objetivos de aprendizaje.

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO</b>
<b>MIS NUEVOS AMIGOS</b>	Desarrollar vocabulario y habilidades lingüísticas, para que los niños se comuniquen de diversas formas
<b>LOS ANIMALES</b>	Incrementar vocabulario para crear una comunicación efectiva
<b>RECORRIENDO MI CUERPO</b>	Desarrollar el vocabulario verbal, gestual y realizar acciones pedidas por los adultos
<b>LA SOPA DE ZANAHORIA</b>	Desarrollar la comunicación verbal, gestual y la creatividad, para que el niño se imagine una historia y nos la cuente
<b>SOY UNA ESTATUA</b>	Desarrollar la comunicación gestual, para mejorar el nivel expresivo del niño y niña
<b>CURO A MI JUGUETE</b>	Desarrollar vocabulario gestual y creatividad, adquirir nuevas palabras para mejorar la comunicación
<b>SOY UN MILITAR</b>	Desarrollar vocabulario verbal, gestual y habilidades lingüísticas, para que los niños se comuniquen de diversas formas
<b>VOY A COCINAR</b>	Desarrollar vocabulario verbal, gestual y habilidades lingüísticas, para que los niños se comuniquen de diversas formas
<b>LA TIENDITA</b>	Desarrollar vocabulario verbal, gestual y habilidades lingüísticas, para que los niños se comuniquen de diversas formas
<b>CUENTOS</b>	Desarrollar vocabulario verbal y gestual, para mejorar la comunicación



Fuente: <https://www.google.com/search?sa=G&q=dramatizacion+dibujos>

### Niños que han realizado los ejercicios del bloque 1. Dramatización

NIÑOS	EJERCICIO 1	EJERCICIO 2	EJERCICIO 3	EJERCICIO 4	EJERCICIO 5	EJERCICIO 6	EJERCICIO 7	EJERCICIO 8	EJERCICIO 9	EJERCICIO 10
1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3	X	X								
4		X	X	X		X	X	X		
5	X	X	X		X		X	X	X	X
6				X	X	X	X	X		X
7	X	X		X	X	X		X	X	X
8		X		X		X	X	X	X	X
9	X	X		X		X	X	X	X	X
10	X	X	X	X	X	X	X	X		X
11	X	X	X		X		X			X
12	X			X	X	X	X	X		X
13	X	X	X		X		X		X	X
14	X	X	X	X	X	X	X	X		X
15	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
16		X	X	X	X	X		X		X
17	X	X	X		X	X	X			
18	X		X	X			X		X	
19	X	X			X	X	X	X	X	
20	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
21	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
22			X	X	X		X		X	X



Fuente: <https://www.google.com/search?sa=G&q=dramatizacion+dibujos>

23	X	X		X	X		X	X	X	X
24	X					X		X		X
25			X			X		X	X	X
26	X	X		X	X	X	X			
27		X								
28			X	X	X	X	X	X	X	X
29										
30	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	21	22	18	20	21	21	23	21	17	21



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

# BLOQUE 2



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?tbs=spi>

# ACTIVIDADES LUDICAS



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

# ACTIVIDADES LÚDICAS

Para un niño y una niña de Educación Inicial 1, las actividades lúdicas se convierten en una actividad cotidiana, su desarrollo evolutivo en gran medida está marcado por el ejercicio y práctica de las mismas que se inician en su entorno familiar. Las actividades lúdicas, son una necesidad en el ser humano. Cuando juega, vive experiencias que lo preparan para enfrentar responsabilidades en la sociedad de la que formará parte y se favorece la comunicación y la creación, por ser una forma de expresión espontánea y motivadora.

## IMPORTANCIA

- Favorece la autoconfianza
- Favorece la autonomía
- Favorece la formación de la personalidad.

## METODOLOGÍA

Las actividades lúdicas como su nombre lo dice es juego. El juego en la primera infancia desarrolla conocimientos y habilidades las cuales nos servirán para la vida.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## EJERCICIO N° 1

# EL BUS

### **Objetivo General:**

Incrementar el vocabulario, para facilitar la comunicación entre los niños y las niñas.

### **Objetivo Específico:**

Desarrollar la creatividad e imaginación de niños y niñas.

### **Recursos:**

- Patio
- Soga

### **Ejecución:**

- Designamos a un niño como chofer y a otro como controlador del bus.
- La soga va a ser nuestro bus en donde el chofer y el controlador van a estar al frente y al final de esta respectivamente.
- Designamos diferentes paradas para que se vayan subiendo los demás niños, el controlador y el chofer tienen que ir anunciando los nombres de las paradas, y el resto de niños tienen que hacer parar al bus ya sea para quedarse o para subirse mediante las palabras mágicas de parada señor chofer por favor.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## **Evaluación:**

En esta ocasión la evaluación se va a realizar de manera visual por parte de la educadora, esta se la realizará en el momento de la ejecución, lo que valoramos son la expresión, verbal, la gestual y cómo el niño se desenvuelve (si lo hace con naturalidad o no)



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

Descripción: niños jugando al bus con la ayuda de la maestra.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## EJERCICIO N° 2

# CONOCIENDO EL NOMBRE DE MIS AMIGOS

### **Objetivo General:**

Desarrollar vocabulario y habilidades lingüísticas, para que los niños y niñas tengan seguridad al hablar.

### **Objetivo Específico:**

Conocer el nombre de mis compañeros de salón.

### **Recursos:**

- Pelotas

### **Ejecución:**

- Formamos un círculo, para luego proceder con una pelota mediana de caucho, a decir el nombre de un niño y lanzar la pelota donde el niño nombrado
- Después de hacer este ejercicio con todos los niños, les damos la libertad que ellos indistintamente vayan diciendo el nombre del niño a donde van a lanzar la pelota.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## Evaluación:

Hacemos pasar uno a uno a los niños para que nos vayan diciendo el nombre los demás compañeros.



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

Descripción: niños pasándose la pelota uno al otro y diciendo su nombre.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

### EJERCICIO N° 3

# EL BAILE DE LA PELOTA

## Objetivo General:

Desarrollar el lenguaje gestual, para obtener alternativas de comunicación.

## Objetivo Específico:

- Desarrollar la expresión corporal, por ende el lenguaje gestual.
- Fortalecer el movimiento en el cuerpo.

## Recursos:

- Pelotas pequeñas

## Ejecución:

- Formamos parejas
- Con la ayuda de pelotas pequeñas, hacemos que las niñas y niños las coloquen entre sus frentes.
- Procedemos a bailar, sin sacar a nadie porque se le caiga la pelota.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## Evaluación:

En esta ocasión la evaluación se va a realizar de manera visual por parte de la educadora, esta se la realizará en el momento de la ejecución, lo que valoramos son la expresión corporal de los niños y niñas.



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.  
Descripción: niños y niñas bailando con una pelota.



Fuente: <https://www.google.com/search?sa-G&q=dramatizacion+dibujos>

## EJERCICIO N° 4

# LA CASA

### Objetivo General:

Desarrollar vocabulario verbal, gestual y habilidades lingüísticas, para que los niños se comuniquen de diversas formas.

### Objetivo Específico:

- Desarrollar la creatividad e imaginación de niños y niñas.
- Conocer actividades cotidianas del hogar

### Recursos:

- Juguetes varios.

### Ejecución:

- Conversamos en la casa de lo que hace tanto papá y mamá.
- Dividimos las actividades es decir si el papá trabaja un niño tiene que jugar a que está trabajando y una niña de mamá con las actividades que hace ella



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## Evaluación:

Después de la actividad, le pedimos a los niños que nos describan que fue lo que hicieron en el juego.



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

Descripción: niños, niñas e investigadora jugando a la casa.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## EJERCICIO N° 5

# QUIÉN SE RÍE PRIMERO

### Objetivo General:

Desarrollar el lenguaje gestual paralingüístico, para que el niño y niña reconozca sus propias habilidades.

### Objetivo Específico:

- Transmitir emociones por medio de gestos.

### Recursos:

- CD.
- Grabadora.

### Ejecución:

- Ponemos música para que el niño este bailando.
- Cuando paramos la música decimos un adjetivo (triste, alegre, etc.), para que entre los niños se hagan la expresión gestual del adjetivo dado, hasta que cualquiera se ría.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## Evaluación:

En esta ocasión la evaluación se va a realizar de manera visual por parte de la educadora, esta se la realizará en el momento de la ejecución, lo que valoramos es el lenguaje gestual mostrado.



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

Descripción: niñas y niños realizando la ronda, actividad previa para que realicen gestos.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## EJERCICIO N° 6

# LA CAJA MÁGICA

### Objetivo General:

Incrementar el vocabulario para que los niños y niñas tengan una mejor comunicación.

### Objetivo Específico:

- Conocer los integrantes de la familia.

### Recursos:

- Caja mágica.
- Pictogramas o bit de inteligencia
- Baúl de los recuerdos

### Ejecución:

- Le presentamos al niño una caja o cartón que este adornada, y le decimos que es una caja mágica que nos ha traído muchas cosas, que si quieren observar que no más nos han traído.
- Con la ayuda de pictogramas o bit de inteligencia, le enseñamos primero una familia completa y conversamos de los integrantes de la misma.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

- Después vamos sacando los pictogramas de cada miembro de la familia y le preguntamos qué no más realiza cada uno.

## **Evaluación:**

- En esta ocasión la evaluación se va a realizar con una dramatización de cómo es una familia.



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

Descripción: caja mágica presentada a los niños para la actividad.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## EJERCICIO N° 7

# EL BARQUITO

### Objetivo General:

Desarrollar el lenguaje gestual de los niños y niñas para que tengan más herramientas para la comunicación

### Objetivo Específico:

- Interpretar diferentes emociones
- Identificar las figuras geométricas

### Recursos:

- Patio
- Soga o lana

### Ejecución:

- Con la ayuda de la soga formamos un círculo, un cuadrado y un triángulo.
- A la voz de la canción “El barquito”

Era una vez un barco pequeñito  
Que cada vez se hundía un poquito  
Y el capitán, mandaba a que nos



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

Subamos en el barco en forma de (triángulo, cuadro, círculo)

Y que se (rían, lloren, asombren, etc.)

Esta canción se repite las veces que se desee

## **Evaluación:**

- Al final de la ejecución de la actividad procedemos a decirles a los niños que nos hagan diferentes expresiones (reír, llorar, asombrarse, etc.)



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

Descripción: niños y niñas realizando la ronda del barquito.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## EJERCICIO N° 8

# LA JUNGLA

### Objetivo General:

Desarrollar el lenguaje gestual y sonidos onomatopéyicos de los niños y niñas para que tengan más herramientas para la comunicación

### Objetivo Específico:

- Conocer los animales que viven en la selva, como se movilizan y que sonido onomatopéyico emiten

### Recursos:

- Pictograma de animales de la jungla
- Máscaras de animales de la jungla en fomix

### Ejecución:

- Con la ayuda de los pictogramas enseñamos a los niños los animales que viven en la selva, que sonido emiten, y más características de los mismos
- Con la ayuda de la caja mágica (ejercicio 6, bloque 2 actividades lúdicas), procedemos a sacar máscaras de animales de la jungla para que los niños se las pongan y emitan el sonido onomatopéyico y caminen como los animales.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## Evaluación:

- Al final de la ejecución de la actividad le decimos diferentes nombres de los animales y ellos emitan el sonido onomatopéyico que corresponda.



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

Descripción: niños y niñas emitiendo sonidos onomatopéyicos de los animales de la jungla.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## EJERCICIO N° 9

# LOS BOLOS

### Objetivo General:

Desarrollar el lenguaje gestual por medio de la expresión corporal.

### Objetivo Específico:

- Realizar movimientos corporales.
- Identificar a la figura geométrica triángulo.

### Recursos:

- Pelota

### Ejecución:

- Colocamos a los niños en forma de triángulo.
- Un niño lanza una pelota y al niño que le topa esta pelota dramatiza caerse de diferentes formas.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## Evaluación:

En esta ocasión la evaluación se va a realizar de manera visual por parte de la educadora, esta se la realizará en el momento de la ejecución, lo que valoramos es el lenguaje gestual mostrado.



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.  
Descripción: niños fingiendo que son los pinos del juego de bolos



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## EJERCICIO N° 10

# MIS EXPRESIONES

### Objetivo General:

Desarrollar el lenguaje gestual por medio de la expresión corporal.

### Objetivo Específico:

- Identificar las expresiones faciales.

### Recursos:

- Espejo

### Ejecución:

- Frente a un espejo uno a uno los niños van a realizar diferentes expresiones faciales (lenguaje gestual), ante una expresión dada por la educadora.
- Los demás niños tratarán de adivinar cuál es esta expresión.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## Evaluación:

En esta ocasión la evaluación se va a realizar de manera visual por parte de la educadora, esta se la realizará en el momento de la ejecución, lo que valoramos es el lenguaje gestual mostrado.



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.  
Descripción: niña realizando gestos frente al espejo.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

**Consolidado de actividades y objetivos de aprendizaje.**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO</b>
<b>EL BUS</b>	Incrementar el vocabulario, para facilitar la comunicación entre los niños y niñas
<b>CONOCIENDO EL NOMBRE DE MIS AMIGOS</b>	Desarrollar vocabulario y habilidades lingüísticas, para que los niños y niñas tengan seguridad al hablar
<b>EL BAILE DE LA MANZANA</b>	Desarrollar el lenguaje gestual, para obtener alternativas de comunicación
<b>LA CASA</b>	Desarrollar vocabulario gestual y habilidades lingüísticas, para que los niños se comuniquen de diversas formas
<b>¿QUIÉN SE RÍE PRIMERO?</b>	Desarrollar el lenguaje gestual paralingüístico, para que el niño y niña reconozca sus propias habilidades
<b>LA CAJA MÁGICA</b>	Incrementar el vocabulario para que los niños y niñas tengan una mejor comunicación
<b>EL BARQUITO</b>	Desarrollar el lenguaje gestual de los niños para que tengan más herramientas para la comunicación
<b>LA JUNGLA</b>	Desarrollar el lenguaje gestual y sonidos onomatopéyicos de los niños para que tengan más herramientas para la comunicación
<b>LOS BOLOS</b>	Desarrollar el lenguaje gestual por medio de la expresión corporal
<b>MIS EXPRESIONES</b>	Desarrollar el lenguaje gestual por medio de la expresión corporal



Fuente: <https://www.google.com/search?sa=G&q=dramatizacion+dibujos>

### Niños que han realizado los ejercicios del bloque 2. Actividades Lúdicas

NIÑOS	EJERCICIO 1	EJERCICIO 2	EJERCICIO 3	EJERCICIO 4	EJERCICIO 5	EJERCICIO 6	EJERCICIO 7	EJERCICIO 8	EJERCICIO 9	EJERCICIO 10
1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3	X	X								
4		X	X	X		X	X	X		
5	X	X	X		X		X	X	X	X
6				X	X	X	X	X		X
7	X	X		X	X	X		X	X	X
8		X		X		X	X	X	X	X
9	X	X		X		X	X	X	X	X
10	X	X	X	X	X	X	X	X		X
11	X	X	X		X		X			X
12	X			X	X	X	X	X		X
13	X	X	X		X		X		X	X
14	X	X	X	X	X	X	X	X		X
15			X	X		X		X		X
16		X	X	X	X	X		X		X
17	X	X	X		X	X	X			
18	X		X	X			X		X	
19	X	X			X	X	X	X	X	
20	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
21	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
22			X	X	X		X		X	X
23	X	X		X	X		X	X	X	X



Fuente: <https://www.google.com/search?sa=G&q=dramatizacion+dibujos>

24	X					X		X		X
25			X			X		X	X	X
26	X	X		X	X	X	X			
27		X								
28			X	X	X	X	X	X	X	X
29										
30	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	20	21	18	20	20	21	22	21	16	21



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

# BLOQUE 3



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?tbs=sbi>

# RONDAS



Fuente: <https://www.google.com/search?q=G&q=dramatizacion+dibujos>

# RONDAS

Las Rondas Infantiles son juegos colectivos de los niños que se transmiten por tradición. Se cantan con rimas y haciendo rondas con movimiento. En su mayoría han sido originarias de España y se han extendido por Latinoamérica.

Normalmente, cuando hay niños que juegan a rondas hay bullicio y algarabía y fluye la alegría del grupo con ingenuidad e inocencia.

## IMPORTANCIA

- Desarrolla el lenguaje gestual
- Desarrolla el lenguaje oral
- Desarrolla la expresión corporal
- Desarrolla la expresión musical

## METODOLOGÍA

Las rondas se presentan como una herramienta ideal para el trabajo con los niños y el desarrollo del lenguaje, porque las mismas se presentan de manera dinámica, alegre, u de integración, considerando que todo o casi todo para el niño es juego esta metodología es una de las más completas, al desarrollar aspectos como: expresión gestual, oral, corporal y desarrollar aspectos musicales como el ritmo y la musicalidad.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=G&q=dramatizacion+dibujos>

## EJERCICIO N° 1

# EL PERRO Y EL GATO

### Objetivo General:

Desarrollar el lenguaje gestual y oral por medio de la expresión corporal, para una mejor comunicación.

### Objetivo Específico:

- Adquirir vocabulario nuevo.
- Realizar sonidos onomatopéyicos

### Recursos:

Patio

### Ejecución:

- Formamos un círculo, designamos un gato y un perro que va a estar afuera del círculo y otro como gato que este dentro del círculo.
- Procedemos a cantar la ronda:

Perro: Gato, gatito, gatote

¿Qué estás haciendo?

Gato: aseándome

Perro: no quieres salir un ratito



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

Gato: ¿para qué?

Perro: para morderte un poquito

- De ahí se procede a que el gato corra para que el perro no lo alcance

## **Evaluación:**

Después de la actividad pedimos a los niños que nos digan la ronda ellos solos y que nos cuenten que nos pasó en la misma



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

Descripción: niños realizando la ronda del perro y gato



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## EJERCICIO N° 2

# EL BAILE DEL ESQUELETO

### Objetivo General:

Consolidar el lenguaje gestual como una alternativa de comunicación.

### Objetivo Específico:

- Realizar movimientos corporales ante consignas dadas.
- Identificar las partes del cuerpo.

### Recursos:

- CD
- Grabadora

### Ejecución:

- Al ritmo de la música comenzamos a bailar libremente.
- Luego de esto le comenzamos a dar consignas al niño que tiene que bailar levantando un brazo, saltando, moviendo la cabeza.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## Evaluación:

En esta ocasión la evaluación se va a realizar de manera visual por parte de la educadora, esta se la realizará en el momento de la ejecución, lo que valoramos es el lenguaje corporal mostrado.



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

Descripción: niños bailando y realizando la actividad que le pide la maestra.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

### EJERCICIO N° 3

# EL CLIMA

## Objetivo General:

Consolidar el lenguaje gestual como una alternativa de comunicación.

## Objetivo Específico:

- Realizar movimientos corporales ante consignas dadas.
- Identificar nociones

## Recursos:

- Cuento

## Ejecución:

- Le damos la consigna al niño que cuando escuche la palabra verano o se abanique para refrescarse, y cuando escuche la palabra frío o invierno se abraze el mismo o comience a titiritar.
- Comenzamos a relatar un cuento de las estaciones climáticas, en donde están las palabras antes mencionadas. Este cuento nos inventamos de acuerdo a la realidad del sector.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=G&q=dramatizacion+dibujos>

## Evaluación:

En esta ocasión la evaluación se va a realizar de manera visual por parte de la educadora, esta se la realizará en el momento de la ejecución, lo que valoramos es el lenguaje corporal y gestual mostrado.



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

Descripción: niñas con el abanico de papel y con máscara de sol.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## EJERCICIO N° 4

# MEDIOS DE TRANSPORTE

### Objetivo General:

Consolidar el lenguaje gestual como una alternativa de comunicación.

### Objetivo Específico:

- Realizar movimientos corporales
- Identificar los medios de transporte
- Realizar sonidos onomatopéyicos

### Recursos:

- Juguetes de los medios de transporte
- CD
- Grabadora

### Ejecución:

- Con la ayuda de la canción de los medios de transporte, los niños proceden a coger un juguete de los medios de transporte que corresponda.
- Nos formamos atrás del que alcanzó primero el juguete y comenzamos a realizar el sonido onomatopéyico que corresponde, además de movernos de un lado a otro.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## Evaluación:

Luego de la ejecución la educadora va a decir el nombre de un medio de transporte y los niños realizarán el sonido onomatopéyico.



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

Descripción: niños y niñas jugando con los medios de transporte e imitando el sonido onomatopéyico del mismo.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## EJERCICIO N° 5

# LA SILLA SOLIDARIA

### Objetivo General:

Desarrollar el lenguaje oral y la expresión corporal

### Objetivo Específico:

- Realizar movimientos corporales
- Identificar nociones

### Recursos:

- CD
- Grabadora

### Ejecución:

- Con la ayuda de canciones infantiles procedemos a bailar alrededor de las sillas, haciendo que los niños al mismo tiempo que bailan también canten, y les vamos dando consignas de ir para la derecha a la izquierda, etc.
- Al pararse la música procedemos a sentarnos, pero si alguien se quedó sin silla se sienta junto o encima de otro niño que lo llame.
- Sale solo la silla no ningún niño.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## Evaluación:

En esta ocasión la evaluación se va a realizar de manera visual por parte de la educadora, esta se la realizará en el momento de la ejecución, lo que valoramos es el lenguaje corporal, oral y gestual mostrado, así como la solidaridad.



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.  
Descripción: niños jugando el baile de la silla solidaria



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## EJERCICIO N° 6

# LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

### Objetivo General:

Desarrollar el lenguaje oral, gestual y creatividad del niño a partir de la música

### Objetivo Específico:

- Realizar movimientos corporales
- Desarrollar habilidades musicales
- Desarrollar la coordinación viso motora.

### Recursos:

- Instrumentos musicales de juguete.

### Ejecución:

- Hacemos que los niños escojan el instrumento que ellos deseen
- Esta actividad es una actividad libre, por lo que la única consigna que le damos es que toquen lo que ellos quieran e incorporen canto al mismo y poco a poco incentivarles para que bailen.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## Evaluación:

En esta ocasión la evaluación se va a realizar de manera visual por parte de la educadora, esta se la realizará en el momento de la ejecución, lo que valoramos es el lenguaje corporal, oral y gestual mostrado.



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.  
Descripción: niños y niñas jugando a la orquesta.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## EJERCICIO N° 7

# LA BATALLA DEL CALENTAMIENTO

### Objetivo General:

Desarrollar el lenguaje oral, gestual para consolidar la comunicación.

### Objetivo Específico:

- Realizar movimientos corporales
- Desarrollar la coordinación motriz gruesa

### Recursos:

- Salón.

### Ejecución:

- Les damos la consigna que los niños tienen que marchar en el mismo lugar y escuchar las órdenes.
- Procedemos a cantar

En la batalla del calentamiento

Vamos a ver la fuerza de los niños

A ver niños moviendo una mano



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

En la batalla del calentamiento  
Vamos a ver la fuerza de los niños  
A ver niños moviendo las dos manos  
En la batalla del calentamiento  
Vamos a ver la fuerza de los niños  
A ver niños moviéndolas dos manos y un pie  
Etc. Etc.

### **Evaluación:**

En esta ocasión la evaluación se va a realizar de manera visual por parte de la educadora, esta se la realizará en el momento de la ejecución, lo que valoramos es el lenguaje corporal, oral y gestual mostrado.



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.  
Descripción: niños y niñas moviéndose al ritmo de la ronda.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## EJERCICIO N° 8

# LOS SENTIDOS

### Objetivo General:

Desarrollar el lenguaje gestual y oral para transmitir ideas, sentimientos, etc.

### Objetivo Específico:

- Conocer los sentidos

### Recursos:

- Salón.

### Ejecución:

- Formamos un círculo.
- Procedemos a cantar la siguiente ronda

Esta es la ronda de los sentidos  
El sentido de la vista apareció  
Y me sirve para ver con mi ojitos,  
Por aquí viene el olfato  
Par oler que ricos olores  
Va llegando el oído



Fuente: <https://www.google.com/search?sa=G&q=dramatizacion+dibujos>

Para escuchar a mis amiguitos

Llegó el gusto

Para saborear que ricos alimentos

Por último tenemos el tacto

Con el que siento las cosas del mundo.

- A esta canción la podemos incorporar imágenes que representen cada sentido.

## Evaluación:

Luego de la ejecución, vamos pedir al niño que nos diga por donde vemos, por donde escuchamos, etc.



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

Descripción: niños y niñas realizando la ronda de los sentidos



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## EJERCICIO N° 9

# LOS NUMEROS

### Objetivo General:

Desarrollar el lenguaje gestual y oral para transmitir ideas, sentimientos, etc.

### Objetivo Específico:

- Conocer los números del 1 al 5

### Recursos:

- Salón.
- Números de fomix

### Ejecución:

- Nos sentamos en el piso en forma de círculo
- Procedemos a cantar la siguiente ronda

El uno es como un soldadito

El dos como un patito

El tres son dos curvitas

El cuatro parece una silla al revés

El cinco es como un gato.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

- A esta canción incorporamos los números de fomix para que los reconozcan.

## Evaluación:

Luego de la ejecución, le enseñamos los números para que los niños nos digan cual es.



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

Descripción: niños y niñas cantando la ronda de los números e indicando cuál número es.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## EJERCICIO N° 10

# EL REGALO ESCONDIDO

### Objetivo General:

Desarrollar el lenguaje gestual y oral para transmitir ideas, sentimientos, etc.

### Objetivo Específico:

- Identificar diferentes emociones

### Recursos:

- Salón.
- Caja mágica (ejercicio 6, bloque 2 actividades lúdicas),

### Ejecución:

- Nos sentamos en el piso en forma de círculo
- Procedemos a cantar la siguiente ronda

Que me tendrá esta cajita mágica  
Quizás será algo bonito para alegrarme  
O no tendrá nada  
Y me pondré muy triste.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

- Le indicamos al niño que ha cada cosa que saque tiene que hacer el gesto de una emoción (alegría, asombro, tristeza, llanto, etc.)

## Evaluación:

En esta ocasión la evaluación se va a realizar de manera visual por parte de la educadora, esta se la realizará en el momento de la ejecución, lo que valoramos es el lenguaje gestual.



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

Descripción: caja mágica presentada a los niños y niñas en la actividad a realizarse.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=G&q=dramatizacion+dibujos>

### **Consolidado de actividades y objetivos de aprendizaje.**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO</b>
<b>EL PERRO Y EL GATO</b>	Desarrollar el lenguaje gestual y oral por medio de la expresión corporal, para una mejor comunicación
<b>EL BAILE DEL ESQUELETO</b>	Consolidar el lenguaje gestual como una alternativa de comunicación
<b>EL CLIMA</b>	Consolidar el lenguaje gestual como una alternativa de comunicación
<b>MEDIOS DE TRANSPORTE</b>	Consolidar el lenguaje gestual como una alternativa de comunicación
<b>LA SILLA SOLIDARIA</b>	Desarrollar el lenguaje oral y la expresión corporal
<b>LOS INSTRUMENTOS MUSICALES</b>	Desarrollar el lenguaje oral, gestual y creatividad del niño a partir de la música
<b>LA BATALLA DEL CALENTAMIENTO</b>	Desarrollar el lenguaje oral, gestual para consolidar la comunicación
<b>LOS SENTIDOS</b>	Desarrollar el lenguaje oral, gestual para transmitir ideas, sentimientos, etc.
<b>LOS NÚMEROS</b>	Desarrollar el lenguaje oral, gestual para transmitir ideas, sentimientos, etc.
<b>EL REGALO ESCONDIDO</b>	Desarrollar el lenguaje oral, gestual para transmitir ideas, sentimientos, etc.



Fuente: <https://www.google.com/search?sa=G&q=dramatizacion+dibujos>

### Niños que han realizado los ejercicios del bloque 3. Rondas

NIÑOS	EJERCICIO 1	EJERCICIO 2	EJERCICIO 3	EJERCICIO 4	EJERCICIO 5	EJERCICIO 6	EJERCICIO 7	EJERCICIO 8	EJERCICIO 9	EJERCICIO 10
1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3	X	X								
4		X	X	X		X	X	X		X
5	X	X	X		X		X	X	X	X
6				X	X	X	X	X		X
7	X	X	X	X	X	X		X	X	X
8		X	X	X		X	X	X	X	X
9	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
10	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
11	X	X	X		X		X			X
12	X			X	X	X	X	X		X
13	X	X	X		X		X		X	X
14	X	X	X	X	X	X	X	X		X
15			X	X		X		X	X	X
16		X	X	X	X	X		X	X	X
17	X	X	X		X	X	X			
18	X		X	X			X		X	X
19	X	X			X	X	X	X	X	
20	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
21	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
22			X	X	X		X		X	X
23	X	X	X	X	X		X	X	X	X



Fuente: <https://www.google.com/search?sa=G&q=dramatizacion+dibujos>

24	X					X		X		X
25			X			X		X	X	X
26	X	X		X	X	X	X			
27		X								
28			X	X	X	X	X	X	X	X
29										
30	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	20	21	22	20	21	21	22	21	19	23



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dramatizacion+dibujos>

## BIBLIOGRAFÍA.

- Alian, M. (2010). El Lenguaje del cuerpo y la Comunicación . buenos Aires : Grijalfa.
- Aza, E. (2010). Creatividad y motricidad . Lima : Ed. Lexus .
- Bellante, V. (2012). la expresión por el cuerpo. Buenos Aires: CADIEX.
- Buytendolk, F. (2010). Juegos principios de expresión corporal . EEUU: Bravet.
- Davila. (2010). El juego y la ludoteca . Venezuela : Editez .
- Devers, T. (2011). el lenguaje del cuerpo y la comunicación . Buenos Aires : Grijalbo.
- Flores, B. (2001). Habilidades motrices . Madrid: Ed. Ariel.
- Florian, M. (2010). Expresión corporal. Aproximación teórica y técnicas aplicables al aula. Bogotá: Vigo.
- Garcia.I. (2009). Me muevo con la expresión corporal . Sevilla : MAD.
- Garica, A. (2010). Actividades lúdicas en la enseñanza . Madrid : LFE.
- Gil.P. (2012). La expresión corporal y educación infantil . Madrid : OMGER.
- Hernandez, J. (2010). Manual de recreación . Barcelona : Ediciones MMV.
- Ibañez, M. (2009). Manual de creatividad. Madrid: UNED.
- Juegos eran los de antes . (05 de agosto de 2011). [www. actividadesludicas .com](http://www.actividadesludicas.com). Recuperado el 13 de julio de 2014
- Learreta.Ruana. (2008). Didáctica de la expresión corporal . Madrid : Inde.
- Llena, A. (2011). Curso Practico expresión corporal psicomotriz infantil . Bogotá : Ed.mundo.
- M, C. (2011). Expresión Corporal y Danza . Barcelona : MEC.
- M.T, F. (2011). Pedagogía de la expresión . Bogotá : Real .
- Monroe, A. (2009). la comunicación . Barcelona : Hispano.
- Montenegro.L. (2009). Actividades lúdicas como actividad pedagógica . Caracas : Trillas.
- Odas, R. p. (2012). Metodología para la expresión corporal en el ámbito educativo . Colombia : ISSN.
- Palacios, J. (2009). Educación infantil . Madrid : Morata.



Fuente: <https://www.google.com/search?sa=G&q=dramatizacion+dibujos>

- Paloma, S. (2010). De la expresión corporal a la comunicación interpersonal . Madrid : Ed. Narcea.
- Paucarima, S. (2006). Modulo de expresion corporal . Latacunga: Mask.
- Paucarima, S. (2009). Modulo expresion corporal. Capelos. Cuva: CARLO.
- Perez, C. (2010). Educar jugando . Lima : San Marcos .
- Romero, M. (2009). Expresion u comunicación corporal . Madrid: ED.Océano.
- Sanchez, S. (2009). Actividades ludicas . Mexico : Jeux.
- Secadas, M. (2011). Creatividad e imaginacion de los niños . Madrid : M.E.C.
- Stokoe, P. (2000). La Expresion corporal y el niño y niña . Buenos Aires: Ricordi.
- Teruel, K. (2009). Iniciación a la expresión corporal (teoría, técnicas y prácticas). Barcelona : Ed. Humanistas. .
- Tomos, A. J. (2010). Juegos de ritmo espacio y postura y expresion corporal . Barcelos : Norma América latina .
- Toro.J.M. (2013). la creatividad en la comunicacion en los niños. Bilbao: Beoower.
- Zapata, O. (2009). Expresion corporal . España : Trillas.