



**Universidad Nacional de Chimborazo**  
**Vicerrectorado de Posgrado e Investigación**  
**Instituto de Posgrado**  
**Maestría en Educación Parvularia, Mención Juego,**  
**Arte y Aprendizaje**



# Así se Habla

**GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS LÚDICAS PARA  
DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA  
VERBAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD**

Coautor:  
Msc. Oliver Jara Montes

Autora:  
Lic. Gladys Amelia Obregón Veloz

Título Original:

“ASÍ SE HABLA”

GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS LÚDICAS  
PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA  
LINGÜÍSTICA VERBAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3  
A 4 AÑOS DE EDAD.

Autora:

Lic. Gladys Amelia Obregón Veloz

e-mail: glaobre@hotmail.com

Cel.: 0987534525

Coautor:

Msc. Oliver Jara Montes

e-mail: oliverjaramontes@yahoo.com

Cel.: 095611756

Depósito Legal: (200)

Maquetación/ Diseño de Portada/ Ilustraciones

José Luis López

josseloss@hotmail.com

Editorial:

.  
. .

Comité Editorial:

Dra. Angélica Urquizo Alcivar Mgs.

Dr. Eduardo Montalvo Larriva Mgs.

Dra. Irma Granizo Luna Mgs.

Dra. Mary Alvear Haro Mgs.

Primera Edición:

Mayo 2015

ISBN:

Queda prohibida, sin autorización escrita de los editores, la reproducción total de esta obra por cualquier medio.

Impreso en Ecuador / Printed in Ecuador

# Índice

<b>Presentación</b>	01
<b>Objetivos</b>	03
Objetivo General	03
Objetivos Específicos	03
<b>Fundamentación:</b>	03
<b>Unidad 1 ¿Adivina Quién soy?</b>	05
PLAN DE CLASE 1	06
PLAN DE CLASE 2	07
PLAN DE CLASE 3	08
PLAN DE CLASE 4	09
Taller- Trabajando Juntos	10
Adivinanzas	11
EVALUACION- UNIDAD 1	12
<b>Unidad 2 Rimando, rimando voy avanzando.</b>	13
Taller- Yo Rimo.	14
Taller- Rimando rimando voy cantando.	15
Sigamos creando rimas	17
Evaluación	18
Taller	19
Evaluación	20
Recomendación: Actividades musicales con rima.	20
PLAN DE CLASE	21
EVALUACION- UNIDAD 2	22
<b>Unidad 3 ¡¡Quiero aprender...!!</b>	23
PLAN DE CLASE	27
EVALUACION- UNIDAD 3	28
<b>Bibliografía</b>	29



# Presentación



Al ser docente de Educación Parvularia quiero compartir con maestros las experiencias que he vivido en la formación de niños mediante la presente guía que incluye actividades que se desarrollan en planes de clase incluye tres unidades que desarrollan el aprendizaje de la inteligencia lingüística mediante el uso de rimas retahílas adivinanzas recursos que son creación del autor.

La educación actual debe basarse en una educación que contribuya al desarrollo de las inteligencias de los estudiantes, y en ésta guía se quiere contribuir con el desarrollo de la inteligencia lingüística de manera que el aprendizaje no sea memorístico únicamente sino que aprendan a desenvolverse de manera espontánea, aspecto que conlleva al desarrollo de la inteligencia lingüística.

En la actualidad se evidencia en los instrumentos curriculares emitidos por parte del Ministerio de Educación, que contienen gráficos e ilustraciones de realidades diferentes a donde viven y se desenvuelven los niños y niñas, por ello que la Guía contienen gráficos, figuras e ilustraciones de la realidad del medio, así como fotos de docentes y niños que trabajan y objetos de la escuela como: pizarrón, pupitres cuadernos, textos, lápices etc., todos estos con colores llamativos e interesantes que motivan la atención de los estudiantes y despierten en ellos el deseo de trabajar, participar activamente y aprender mejor.



La aplicación de la guía en el proceso educativo es importante por las siguientes consideraciones:

- Se constituye como una estrategia de aprendizaje al poner en práctica las actividades planteadas las mismas que guardan relación con la Actualización y fortalecimiento curricular vigente.
- Incentiva al conocimiento y enriquecimiento del vocabulario.
- Contribuye al mejoramiento de la comunicación oral.
- Es un apoyo didáctico para el docente.

# Objetivos

## Objetivo General

Contribuir con el desarrollo de la inteligencia lingüística mediante la aplicación de estrategias didácticas lúdicas en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad en el Centro Infantil Municipal N° 5 del barrio San Antonio del Aeropuerto, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo; periodo 2013-2014.

## Objetivos Específicos

- Fortalecer las combinaciones de palabras, oraciones, frases y párrafos a través de los ejercicios orales, con la finalidad de desarrollar la inteligencia lingüística
- Aplicar los procesos de comunicación mediante estrategias didácticas lúdicas como adivinanzas rimas retahílas que permita el desarrollo de la inteligencia lingüística.
- Investigar los temas relacionados a las estrategias didácticas lúdicas para seleccionar el contenido de los talleres, y aplicarlos de acuerdo al plan de clases establecido.

## Fundamentación:

Diversas teorías nos ayudan a comprender, predecir, y controlar el comportamiento humano y tratan de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades, en el razonamiento y en la adquisición de conceptos.

La guía se basa en los paradigmas: Cognitivo-Constructivista, con las siguientes teorías:

Teoría de Aprendizaje social de Bandura porque se ha elaborado una guía en la que a partir de los conceptos de refuerzos y observación se quiere dar importancia a los procesos mentales internos (cognitivos) así como la interacción del sujeto con los demás.

Se basa en las teoría Psicogenética de Piaget aborda la forma en que los sujetos construyen el conocimiento teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo. La teoría del procesamiento de la información se emplea a su vez para comprender cómo se resuelven problemas utilizando analogías y metáforas (Shaffer. David R, 2000).

Además se aprendió de las Teorías de Aprendizaje Significativo de Ausubel basada en los procesos internos del estudiante y no sólo en sus respuestas externas. Con la intención de promover la asimilación de los saberes, el profesor utilizará organizadores previos que favorezcan la creación de relaciones adecuadas entre los saberes previos y los nuevos. Los organizadores tienen la finalidad de facilitar la enseñanza receptivo significativa, con lo cual, sería posible considerar que la exposición organizada de los contenidos, propicia una mejor comprensión.

Y el constructivismo de Vigotsky que considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo y como sabemos Vigotsky introduce el concepto de ‘zona de desarrollo próximo’ que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del estudiante. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción s facilita el aprendizaje.

La Teoría de Inteligencias Múltiples de Howard Gardner. - En su teoría de Inteligencias Múltiples, Gardner perseguía ampliar el alcance del potencial humano más allá de los límites del cociente intelectual.

La guía está estructurada para laborar en 7 semanas distribuidas en 84 períodos.



Fuente: Lic. Gladys Obregón Veloz  
Realizado: Lic. Gladys Amelia Obregón Veloz



# Unidad 1

## *¿Adivina Quién soy?*

### **Adivinanza**

Las adivinanzas son dichos populares utilizados como pasatiempos en los que se describe algo para que sea adivinado. Las adivinanzas ayudan al aprendizaje y al incremento de un nuevo vocabulario, especialmente en los niños que están desarrollando la destreza de hablar.

Tienen como objetivo entretener y divertir. Forman parte activa del folklore infantil. Además de ser un entretenimiento, contribuyen al aprendizaje de los niños y a la difusión y mantenimiento de las tradiciones populares.

# PLAN DE CLASE 1

**EJE DE APRENDIZAJE:** Comunicación verbal y no verbal.

**COMPONENTES:** Comprensión expresión oral.

**TEMA:** Adivinanzas

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Comprender adivinanzas orales a través de la escucha atenta para representar su propia fórmula basada en el carácter más o menos inmediato y en el aspecto problemático de la adivinanza, que son parte consustancial del género.

La complicación viene casi siempre de la mano de la metáfora, que puede ser más o menos literaria, del juego de palabras o de la paradoja y adquiere interés por la tendencia a esquematizar la expresión.

No. de períodos: \_\_\_\_\_.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN / INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN : Técnica / Instrumento
<p>Eje Comunicación verbal y no verbal.</p> <p>COMPONENTES Comprensión expresión oral.</p> <p>5.1 Escuchar adivinanzas y luego responder a qué corresponde.</p>	<p>Proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencia Contar las importancia de las adivinanzas.</li> <li>• Reflexión               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decir el cuento por parte de la maestra.</li> <li>- Establecer comparaciones con experiencias personales.</li> </ul> </li> <li>• Conceptualización               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar las razones por las que el niño está adivinando.</li> </ul> </li> <li>• Aplicación               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar un organizador sobre las escenas positivas que demostró esta actividad.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Adivinanzas</p> <p>TE doy sombra y no te mojas Y respiras por las hojas R. El árbol</p> <p>Si no te cae te enojas Y se si cae te mojas R. La lluvia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes.</li> <li>• Organizador cognitivo.</li> </ul>	<p>Indicador esencial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena diferentes actividades de acuerdo a secuencias temporales.</li> <li>• Indicador de logros.</li> <li>• Se expresa correctamente manteniendo el orden lógico ( conciencia sintáctica).</li> <li>• Ubica en una tabla T las escenas positivas y negativas de las actividades realizadas.</li> </ul>	<p>Técnica Observación</p> <p>INSTRUMENTO: Escala descriptiva.</p>

## PLAN DE CLASE 2

**EJE DE APRENDIZAJE:** Comunicación verbal y no verbal

**COMPONENTES:** Comprensión expresión oral.

**TEMA:** Significado de palabras, frases y expresiones.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Comprender el significado de palabras y frases para emplearlos en las expresiones de su vida cotidiana.

No. de períodos: \_\_\_\_\_.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN / INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN : Técnica / Instrumento
5-2 <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica).</li> </ul>	Proceso <ul style="list-style-type: none"> <li>Experiencia Conversar sobre el medio ambiente y la importancia del agua y cómo cuidarla.</li> <li>Reflexión Respuesta a preguntas ¿cómo es el agua?, ¿Qué elementos contiene?, ¿para qué sirve?</li> <li>Conceptualización Observar láminas del medio ambiente.</li> <li>Aplicación Elaborar una lista de elementos del medio ambiente.</li> </ul>	Aula Adivinanzas La forma tu medidas Te tomo y te vas R. El agua <ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujos.</li> </ul>	Indicador esencial <ul style="list-style-type: none"> <li>Narra vivencias y anécdotas personales con estructura ordenada y de fácil comprensión.</li> <li>Indicador de logros.</li> <li>Utiliza su propio código para expresar palabras, frases y expresiones.</li> </ul>	Marca con x los objetos que va enumerando y dice si son los que está en la lámina. Nombra los objetos.  TÉCNICA: Observación INSTRUMENTO: Escala descriptiva.

## PLAN DE CLASE 3

**EJE DE APRENDIZAJE:** Comunicación verbal y no verbal.

**COMPONENTES:** Comprensión expresión oral.

**TEMA:** Narraciones, El recreo.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Comprender adivinanzas orales a través de la escucha atenta para representar en la mente las escenas del aula para participar en diálogos grupales.

No. de períodos:\_\_\_\_\_.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN / INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN : Técnica / Instrumento
5.3 Escuchar adivinanzas acerca del ambiente escolar (Conciencia léxica).	<p>Proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos previos</li> </ul> <p>Conversar sobre las cosas que hay en el aula</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquema conceptual de partida</li> </ul> <p>Responder a preguntas ¿En dónde están los niños?, ¿Para qué sirve el basurero?, ¿Qué hacemos en el arenero?, ¿por qué el niño del gráfico está preocupado?, ¿Qué peligros puede tener la resbaladera?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción del conocimiento</li> </ul> <p>Representar con figuras lo que hay en el aula (conciencia léxica)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transferencia</li> </ul> <p>Responder a las adivinanzas planteadas.</p>	<p>Adivinanzas</p> <p>Hace lo que piensas. Y plasma lo que sientes.</p> <p>R. El lápiz</p> <p>No tiene habla y has conversado Conoces mucho y has cambiado.</p> <p>R. El libro</p> <p>Cuando me equivoco es necesario. Utilizo y sin comentario.</p> <p>R. El borrador</p> <p>Aula</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Láminas</li> <li>• Tarjetas de colores</li> <li>• Papelotes</li> </ul>	<p>Lee imágenes y narra historia en secuencia.</p> <p>Indicador de logros.</p> <p>Ordena en secuencia las escenas de la adivinanzas.</p>	<p>Identifica los objetos. Repite los nombres de los objetos en forma lenta. Forma oraciones sencillas, escribe con su propio código y lee.</p> <p>Técnica Observación INSTRUMENTO: Escala descriptiva.</p>

## PLAN DE CLASE 4

**EJE DE APRENDIZAJE:** Comunicación verbal y no verbal.

**COMPONENTES:** Comprensión expresión oral.

**TEMA:** Narraciones del ambiente familiar.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Comprender narraciones orales a través de la escucha atenta para representar en la mente las escenas del texto para participar en diálogos grupales.

No. de períodos: \_\_\_\_\_.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN / INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN : Técnica / Instrumento
Escuchar narraciones sobre el ambiente familiar para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de las palabras (conciencia fonológica).	<p>Proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Experiencia</li> </ul> <p>Observar imágenes de los que hacen niños y niñas en familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión</li> </ul> <p>Manifestar ideas sobre lo que miran.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conceptualización</li> </ul> <p>Leer pictogramas para formular frases sobre actividades que realizan los niños en la casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación</li> </ul> <p>Socializar frases a través de una lluvia de ideas.</p> <p>Identificar el número de sonidos que integran algunas actividades que realizan los niños en la casa.</p>	<p>Marcadores</p> <p>Adivinanzas</p> <p>Llevas lleno y bajas vacío</p> <p>R. La cuchara</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Papelotes</li> <li>Revistas</li> </ul>	<p>Indicador esencial</p> <p>Discrimina e identifica los fonemas (sonidos) al inicio, final y en medio de las palabras</p> <p><b>Indicador de logros.</b></p> <p>Comprende y utiliza mensajes que le comunican los adultos y otros niños en lo cotidiano.</p> <p>Discrimina sonidos de las palabras que nombran hábitos de convivencia (Ej. Funciones de cada miembro de la familia) (conciencia fonológica).</p>	<p>Observa y expresa lo que hace cada persona repite de forma lenta y rápida estas palabras y descubre el sonido inicial.</p> <p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>INSTRUMENTO: Escala descriptiva.</p>

# Taller- Trabajando Juntos

Te presentamos un ejercicio de lenguaje para que los niños aprendan a resolver adivinanzas. Se trata de una ficha de lenguaje, comunicación y representación para niños de 5 años.

## Objeto:

- Identificar, reconocer qué es una adivinanza y podrán memorizarla para mejorar el vocabulario.
- Comprender, recitar y resolver una adivinanza.
- Desarrollar la comprensión para resolver una adivinanza.
- Mejorar la expresión verbal.
- Memorizar adivinanzas.
- Autoevaluar el resultado de la actividad.

## Recursos:

- Página impresa de la actividad.
- Ceras o lápices de colores.

## Actividad

- Leer al niño el enunciado de la actividad.
- La líder de aula debe decir la adivinanza y conducir a que los niños respondan.
- A decir la adivinanza debe hacerlo con la entonación, ritmo y articulación adecuadas para que el niño la repita.
- Solicite al niño que repita varias veces la adivinanza en voz alta para poder memorizarla.
- Luego coloree el dibujo que corresponde a la respuesta de la adivinanza.



Fuente: Lic. Gladys Obregón Veloz  
Realizado: Lic. Gladys Amelia Obregón Veloz

# Adivinanzas

¿ Qué será?

Te doy sombra y no te mojas

Y respiras por las hojas

R. El árbol

Si no te cae te enojas

Y se si cae te mojas

La lluvia

Llevas lleno y bajas vacío

R. La cuchara

Hace lo que piensas

Y plasma lo que sientes

R. El lápiz

No tiene habla y has conversado

Conoces mucho y has cambiado

R. El libro

Cuando me equivoco es necesario

Utilizo y sin comentario

r. El borrador

La forma tu me das

Te tomo y te vas

R. El agua

# EVALUACION - UNIDAD 1

Nombre del Niño	ASPECTOS OBSERVADOS	ALTERNATIVAS			
		ANTES MANUAL		DESPUÉS MANUAL	
		SI	NO	SI	NO
ADIVINANZAS					
	Demuestra interés por las adivinanzas que escuchas				

Nombre del Niño	ASPECTOS OBSERVADOS	ALTERNATIVAS			
		ANTES MANUAL		DESPUÉS MANUAL	
		SI	NO	SI	NO
ADIVINANZAS					
	Encuentra la respuesta a la adivinanza				

Nombre del Niño	ASPECTOS OBSERVADOS	ALTERNATIVAS			
		ANTES MANUAL		DESPUÉS MANUAL	
		SI	NO	SI	NO
ADIVINANZAS					
	Completa en forma acertada la actividad de las adivinanzas				

Nombre del Niño	ASPECTOS OBSERVADOS	ALTERNATIVAS			
		ANTES MANUAL		DESPUÉS MANUAL	
		SI	NO	SI	NO
ADIVINANZAS					
	Razonar y expresar sus ideas.				



## Unidad 2

*Rimando, rimando voy avanzando.*

La rima es una forma divertida de enseñar a los niños vocabulario y habilidades de lenguaje.

A nivel preescolar, se desea que los alumnos sean capaces de identificar palabras que riman y llegar a crear sus propias rimas.

# Taller- Yo Rimo.

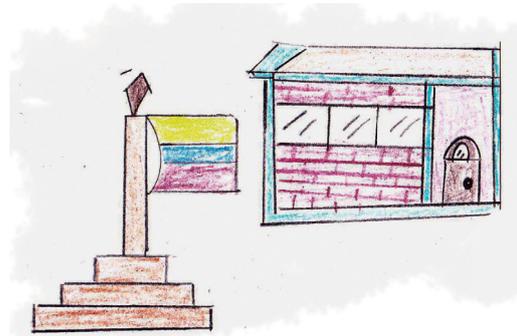
## Objeto:

Potenciar la inteligencia lingüística de los niños y niñas de manera que sean capaces de identificar palabras que riman y llegar a crear sus propias rimas utilizando recursos fáciles de acuerdo a su edad.

## Recursos:

- El recurso presentado es un poema escrito en rimas.
- Este recurso presenta tres actividades para que los niños/as aprendan a inventar rimas reconociendo las sílabas finales en distintas palabras.
- Para reforzar se presentan láminas con dibujos grandes, plumón grueso y un papelógrafo.

Mi escolita es muy hermosa  
Mi maestra es cariñosa  
Aquí aprendo a pensar, sentir y actuar  
Practicando en la vida podré triunfar.



El pájaro picaflor  
Pica de flor en flor  
Sacando en néctar va volando  
Y desojando la flor se va silvando

Chicha morada bien preparada  
De rica mora  
Para la señora



Dibujos: Fuente: Lic. Gladys Obregón Veloz / Realizado: Lic. Gladys Amelia Obregón Veloz

# Taller- Rimando rimando voy cantando.

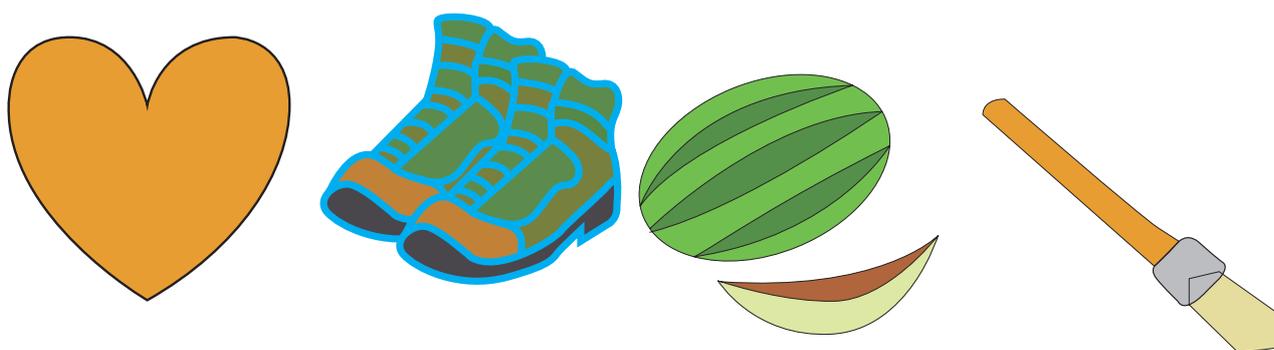
## Objeto:

- Potenciar la inteligencia lingüística de los niños y niñas de manera que sean capaces de identificar palabras que riman y llegar a crear sus propias rimas utilizando recursos fáciles de acuerdo a su edad.

## Recursos:

- El recurso presentado es un poema escrito en rimas.
- Este recurso presenta tres actividades para que los niños/as aprendan a inventar rimas reconociendo las sílabas finales en distintas palabras.
- Para reforzar se presentan láminas con dibujos grandes, plumón grueso y un papelógrafo.

## Actividad:



Yo tengo un melón  
Que tiene pepitas en su corazón

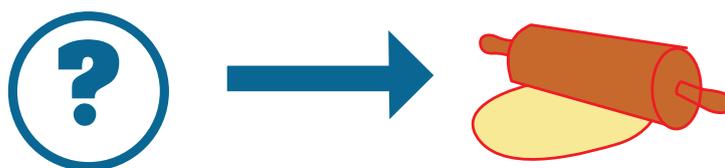
Frutilla

peinilla

Cometa

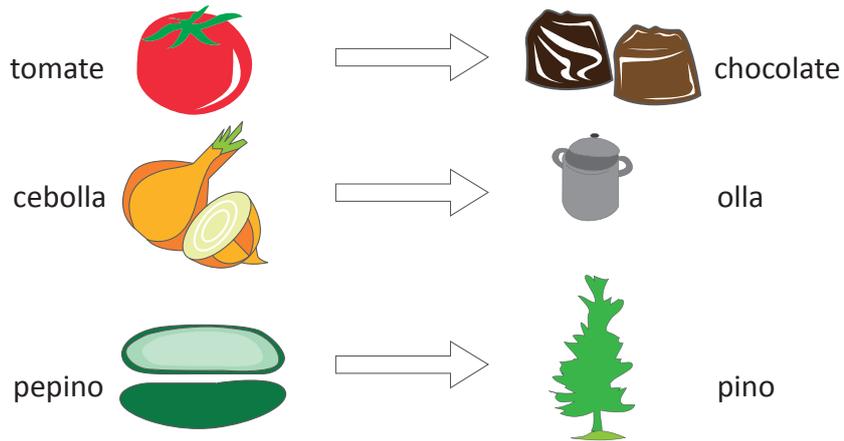
bicicleta

¿Con que palabra rima Casa?

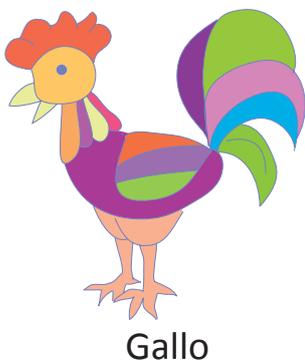


Dibujos: Fuente: Lic. Gladys Obregón Veloz / Realizado: Lic. Gladys Amelia Obregón Veloz

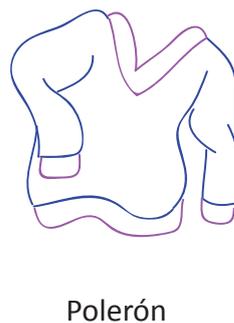
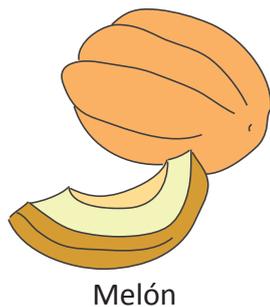
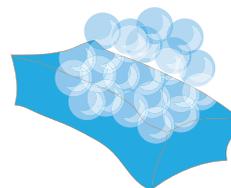
¿Con que rima tomate?



¿Qué palabras riman con Caballo?

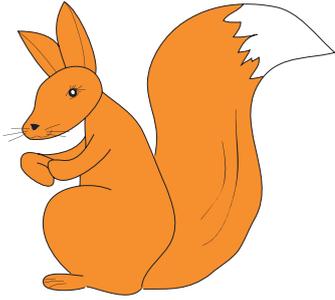


¿Qué palabras riman con Pantalón?

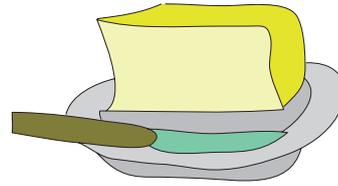


Ilustraciones: Fuente: Lic. Gladys Obregón Veloz / Realizado: Lic. Gladys Amelia Obregón Veloz

¿Qué palabra riman con frutilla?



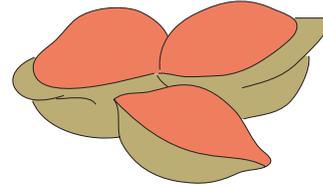
Ardilla



Mantequilla

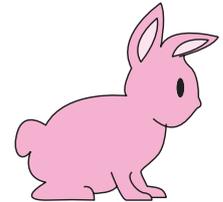
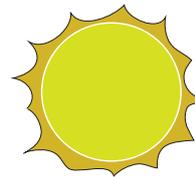
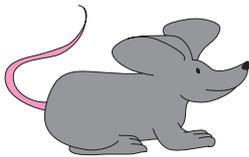
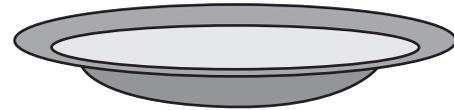
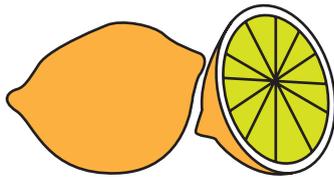


Zapatilla



Semilla

¿Qué palabra riman con limón y plato?



Ilustraciones: Fuente: Lic. Gladys Obregón Veloz / Realizado: Lic. Gladys Amelia Obregón Veloz

## Sigamos creando rimas

Las rimas podrían parecer no ser una parte importante de las actividades de aprendizaje del niño, pero rimar en verdad ayuda a aprender, distinguir entre los sonidos y hacer conexión entre las palabras y los sonidos. Puedes fácilmente incluir una rutina de rimas todos los días e incorporar algunas actividades de rima que mantendrán a tu niño entretenido y comprometido en aprender.

# Actividad

Para la preparación de la clase es muy necesario que se prepare con anterioridad todo el material para ser presentado y trabajado por los niños/as.

La líder del grupo (docente) dirá la rima.

- Explicará de lo que se trata
- Mostrará los dibujos que corresponden a cada palabra. Enseguida preguntará:
  1. - ¿Cómo suenan?
  2. - ¿Les parece divertidas?
- Finalmente, dará la palabra para que los/as niños/as digan palabras que suenen igual a las que aparecen en la rima.

Desarrollo de la clase (*Trabajo individual o en parejas*)

- Se invita a los/as niños/as a descubrir palabras que riman con otras.
- Los/as niños/as dirán palabras que rimen.

Cierre de la clase (Trabajo colaborativo e individual).

- La líder dispondrá de tarjetas grandes con dibujos y le pedirá a los/as niños/as que digan palabras que puedan rimar con esos objetos
- Finalmente se comenta y evalúa la actividad.
  - a. -¿Qué aprendiste?
  - b. -¿Para qué te puede servir lo que aprendiste?
  - c. -¿Te gustó la actividad? ¿Por qué?
  - d. -¿A partir de esta experiencia, qué otra actividad podríamos inventar?

## Evaluación

Evaluación formativa.

- Se evaluará la capacidad de asociar un mismo sonido final con distintas palabras.
- La evaluación que se presenta en la Hoja de registro de evaluación se trabaja paralelamente con la presentación del cierre de la clase.

Creando Rimas	Si	No
Identifica sonidos finales.		
Encuentra palabra que pueda rimar con el modelo.		
Crea una rima con los elementos dados.		
Trabaja adecuadamente en grupo.		

# Taller



Fuente: Lic. Gladys Obregón Veloz  
Realizado: Lic. Gladys Amelia Obregón Veloz

## Objetivo:

Identificar reconocer qué es una rima y podrán memorizar la misma para mejorar el vocabulario.

- Reconocer, recitar y memorizar una rima
- Desarrollar la comprensión lectora
- Mejorar la expresión verbal
- Autoevaluar el resultado de la actividad

## Recurso:

- Se presenta un ejercicio de lenguaje para que los niños aprendan a recitar una rima y comprendan lo que están repitiendo.
- Se trata de una ficha de lenguaje, comunicación y representación para niños de 4 y 5 años
- Página impresa de la actividad.
- Tijeras

## Actividad

- Contarles a los niños sobre el enunciado de la actividad.
- Entonar una canción con la entonación y articulación adecuadas para que el niño reconozca las rimas que posee.
- Solicite al niño que memorice el orden en que aparecen los animales para que pueda realizar la actividad.
- Motive al niño a que intente memorizar las primeras estrofas del poema, para hacerlo es necesario.

sario que las repita en voz alta varias veces

- Tras realizar la ficha, pídale que coloree una carita de acuerdo a cómo crea que lo ha hecho.

## Recomendación: Actividades musicales con rima.

Se puede usar música para ayudar a los niños a aprender y desarrollar las habilidades lingüísticas. Cantando alguna de las canciones con rima favoritas de los niños y que ellos las cante, cantando, murmurando o balbuceando el tono.

Pueden tocar con timbales, maracas o un tamborín; esto hará del niño un activo participante en una actividad que le ayudará a involucrar los sentidos. Los niños aprenderán y retendrán más cuando varios sentidos sean estimulados al mismo tiempo.

Si se quedan sin rimas y canciones, inventa algunas canciones.

Las rimas entretendrán a los niños haciendo del aprendizaje de aprender una actividad entretenida.

## Evaluación

Evaluación formativa.

- Se evaluará la capacidad de asociar un mismo sonido final con distintas palabras.
- La evaluación que se presenta en la Hoja de registro de evaluación se trabaja paralelamente con la presentación del cierre de la clase.

Creando Rimas	Si	No
Identifica sonidos finales.		
Encuentra palabra que pueda rimar con el modelo.		
Crea una rima con los elementos dados.		
Reconocer, recitar y memorizar una rima		

Foto: Fuente: Lic. Gladys Obregón Veloz / Realizado: Lic. Gladys Amelia Obregón Veloz



## PLAN DE CLASE

**EJE DE APRENDIZAJE:** Comunicación verbal.

**COMPONENTES:** Comprensión expresión oral.

**TEMA:** Narraciones del ambiente escolar.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Potenciar habilidades lingüísticas mediante la identificación de sonidos finales, de manera que los niños puedan crear rimas.

No. de períodos: \_\_\_\_\_.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN / INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN : Técnica / Instrumento
Escuchar rimas sobre el ambiente escolar para identificar, sonidos finales.	<p>Proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Experiencia</li> </ul> <p>Observar imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión</li> </ul> <p>Manifestar ideas sobre lo que miran.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conceptualización</li> </ul> <p>Decir palabras que rimen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación</li> </ul> <p>Identificar sonidos finales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Marcadores</li> <li>Rimas</li> <li>Imágenes</li> </ul>	<p>Indicador esencial</p> <p>Discrimina e identifica los fonemas (sonidos) al, final de las palabras.</p> <p><b>Indicador de logros.</b></p> <p>Comprende y utiliza mensajes.</p> <p>Discrimina sonidos de las palabras que visualizan.</p>	<p>Identifica sonidos finales</p> <p>Encuentra palabra que pueda rimar con el modelo:</p> <p>Crea una rima con los elementos dados</p> <p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>INSTRUMENTO:</p> <p>Escala descriptiva.</p>

# EVALUACION - UNIDAD 2

Nombre del Niño	ASPECTOS OBSERVADOS	ALTERNATIVAS			
		ANTES MANUAL		DESPUÉS MANUAL	
		SI	NO	SI	NO
RIMAS					
	Reconocer y reproduce palabras rimadas.				

Nombre del Niño	ASPECTOS OBSERVADOS	ALTERNATIVAS			
		ANTES MANUAL		DESPUÉS MANUAL	
		SI	NO	SI	NO
RIMAS					
	Memoriza y pronuncia con fluidez los rimas				

Nombre del Niño	ASPECTOS OBSERVADOS	ALTERNATIVAS			
		ANTES MANUAL		DESPUÉS MANUAL	
		SI	NO	SI	NO
RIMAS					
	Rima en correspondencia				

Nombre del Niño	ASPECTOS OBSERVADOS	ALTERNATIVAS			
		ANTES MANUAL		DESPUÉS MANUAL	
		SI	NO	SI	NO
RIMAS					
	Creatividad				



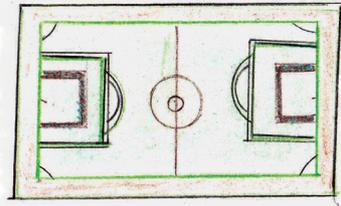
## Unidad 3

¡¡Quiero aprender...!!

La retahíla está constituida por series, hileras o ristras de palabras con fin lúdico, es decir, hechas para jugar con el lenguaje.

Son series crecientes, decrecientes, circulares.

Esta es la casa  
Que dibujó Paúl  
Que pintó Raúl



Este es la cancha  
Que trazó Pancha  
Que dibujó Paúl  
Que pintó Raúl

Este es el jazmín  
Que adornó el jardín  
Que trazó Pancha  
Que dibujó Paúl  
Que pintó Raúl



Esta es la



de maíz

Esta es la



de la



de maíz

Este es el



de la



de la



de maíz

Estas son las



de la



del



de la



de maíz

Estas son las semillas de la de la



del



de las



de la



de maíz

Este es el



de la



del



de las



de la



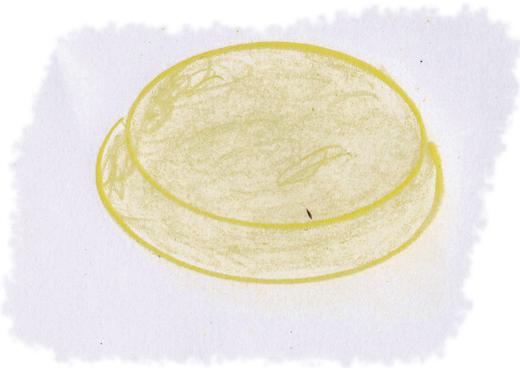
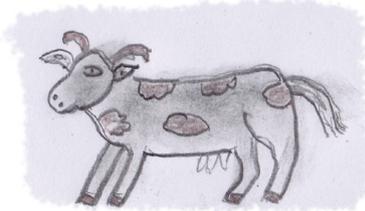
de maíz

Dibujos: Fuente: Lic. Gladys Obregón Veloz / Realizado: Lic. Gladys Amelia Obregón Veloz

Este el  de la  del  de las  de la  de maíz

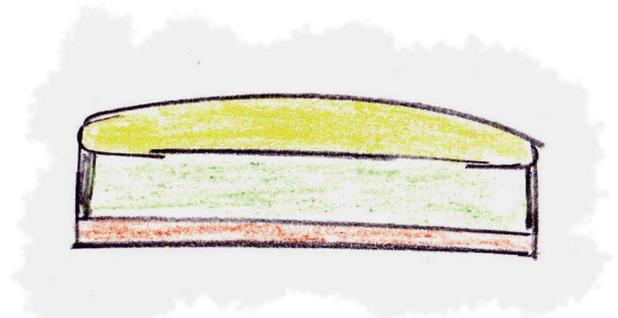
Este es el  comió  de la  del  de las   
de la  de maíz

Está en la leche  
Que dio la vaca  
Que ordeño Camila



Este es el queso  
Que el niño quiso  
Que dio la vaca  
Que dio la leche  
Que ordeñó Camila

Esta es la mantequilla  
Que hizo la chiquilla  
Que dio la vaca  
Que dio la leche  
Que el niño quiso  
Que hizo la chiquilla  
Que ordeñó Camila



Dibujos: Fuente: Lic. Gladys Obregón Veloz / Realizado: Lic. Gladys Amelia Obregón Veloz  
Retahíla: Fuente: Lic. Gladys Obregón Veloz / Realizado: Lic. Gladys Amelia Obregón Veloz

Esta es la sandía  
Que partió María  
Que le dio su tía

Esta es la semilla  
Que Sembró Padilla  
Que cuidó Mantilla  
Que partió María  
Que le dio a su tía

Esta es la Sandía  
Que comió Talía  
Que Sembró Padilla  
Que cuidó Mantilla  
Que partió María  
Que le dio a su tía  
Este es el árbol  
Que sembró Pedro  
Y creció el cedro.

Este es el árbol  
Que cortó Manuel  
Con hacha y papel  
Que sembró Pedro  
Y creció el cedro.

Este es el árbol  
Que dio la madera  
Y sacó en primavera  
Que cortó Manuel  
Con hacha y papel  
Que sembró Pedro  
Y creció el cedro.

Este es el árbol  
Con que se construyó la casa  
Que vivió Tomasa  
Que cortó Manuel  
Con hacha y papel  
Que sembró Pedro  
Y creció el cedro

## PLAN DE CLASE

**EJE DE APRENDIZAJE:** Comunicación verbal.

**COMPONENTES:** Comprensión expresión oral.

**TEMA:** Narraciones del medio.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Comprender retahilas a través de la escucha atenta y repetir para representar en la mente las escenas del texto para participar en diálogos grupales .

No. de períodos: \_\_\_\_\_.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN / INDICADORES DE LOGRO	Técnica / Instrumento
Escuchar retahilas sobre el ambiente para identificar, su contenido.	<p>Proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Experiencia</li> </ul> <p>Observar imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión</li> </ul> <p>Manifestar ideas sobre lo que miran.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conceptualización</li> </ul> <p>Elaborar frases relativas a cada retahila</p> <p>Leer pictogramas para formular frases sobre actividades que realizan los niños en la casa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación</li> </ul> <p>Socializar frases a través de una lluvia de ideas.</p> <p>Identificar el orden.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Marcadores</li> <li>Retahilas</li> <li>Papelotes</li> <li>Revistas</li> </ul>	<p>Indicador esencial</p> <p>Discrimina e identifica los contenidos.</p> <p><b>Indicador de logros.</b></p> <p>Comprende y utiliza mensajes.</p> <p>Discrimina sonidos de las palabras que se nombran.</p>	<p>Técnica</p> <p>Observación.</p> <p><b>INSTRUMENTO:</b></p> <p>Ficha de observación.</p>

## EVALUACION - UNIDAD 3

Nombre del Niño	ASPECTOS OBSERVADOS	ALTERNATIVAS			
		ANTES MANUAL		DESPUÉS MANUAL	
		SI	NO	SI	NO
RETAHILAS					
	Fluidez en el lenguaje oral.				

Nombre del Niño	ASPECTOS OBSERVADOS	ALTERNATIVAS			
		ANTES MANUAL		DESPUÉS MANUAL	
		SI	NO	SI	NO
RETAHILAS					
	Describe las imágenes y relata la retahíla.				

Nombre del Niño	ASPECTOS OBSERVADOS	ALTERNATIVAS			
		ANTES MANUAL		DESPUÉS MANUAL	
		SI	NO	SI	NO
RETAHILAS					
	Memoriza y recita frente al grupo las retahílas.				

Nombre del Niño	ASPECTOS OBSERVADOS	ALTERNATIVAS			
		ANTES MANUAL		DESPUÉS MANUAL	
		SI	NO	SI	NO
RETAHILAS					
	Escucha y respeta los turnos en la conversación, emite criterios.				

# Bibliografía

- Gorski, D.P. "Pensamiento y lenguaje". Tercera edición, Editorial Grijalva México, 1991. pp 314
- Lewandowski, Theodor. "Generalidades de la Lingüística". Segunda Edición, Editorial Cátedra. España 1994. pp 447
- Luria, A.R., Yudovich F.IA. "Lenguaje y desarrollo intelectual del niño". Quinta Edición. Editorial Siglo veintiuno. España 1996. pp 91
- Axline, M. Virginia. "Terapia de juego". Tercera edición. Editorial Diana, México 1991, pp 284
- Woolfolk, Anita E. "Psicología Educativa". Séptima edición. Editorial Prentice Hall. México, 1999. pp 662
- Dubois, Geneviève. "El niño y su terapeuta del lenguaje". Primera edición. Editorial Masson. Barcelona. 1985, pp 125
- Rondal, Jean A. Sero Xavier. "Trastornos del lenguaje I". Primera Edición. Editorial Paidós. España 1988. pp. 284
- Zorrilla Arena, Santiago. "Guía para elaborar tesis". Editorial McGraw-Hill, México, 1992, pp 115
- Monzón García, Samuel Alfredo. "Introducción al proceso de la Investigación Científica". Segunda Edición. Editorial Oscar de León Palacios. Guatemala. C.A., 2000, pp 52
- Shaffer David R, Psicología del Desarrollo Infancia y Adolescencia, Quinta Edición, México ISBN: 0 – 534 – 35592 - 7







**Universidad Nacional de Chimborazo  
Vicerrectorado de Posgrado e Investigación  
Instituto de Posgrado  
Maestría en Educación Parvularia, Mención Juego,  
Arte y Aprendizaje**

**ASÍ SE HABLA  
GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS LÚDICAS  
PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL  
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD**

**Autor:  
Lic. Gladys Amelia Obregón Veloz  
Mayo 2015**