



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE CIENCIAS SOCIALES**

**“Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias Sociales**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN**

**TÍTULO DEL PROYECTO**

**SAN MIGUEL, PATRONO DE PALLATANGA Y SU INFLUENCIA EN LA RELIGIÓN EN LOS HABITANTES ENTRE LOS AÑOS 1966-1970.**

**AUTORA:** Lòpez Gaibor Hilda Jiseña

**TUTOR:** Lic. Carlos Yerbabuena

**Riobamba- Ecuador**

**Año**

2015

## **TÍTULO DEL PROYECTO**

SAN MIGUEL, PATRONO DE PALLATANGA Y SU INFLUENCIA EN LA RELIGIÓN EN LOS HABITANTES ENTRE LOS AÑOS 1966-1970.

## **PÁGINA DE REVISIÓN DEL TRIBUNAL**

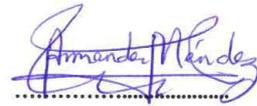
Los miembros del Tribunal de Graduación del proyecto de investigación de título:  
SAN MIGUEL, PATRONO DE PALLATANGA Y SU INFLUENCIA EN LA  
RELIGIÓN EN LOS HABITANTES ENTRE LOS AÑOS 1966-1970.

Presentado por: Hilda Jiseña López Gaibor y dirigida por: el Tutor Master Carlos  
Yerbabuena.

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de  
investigación con fines de graduación escrito en la cual se ha constatado el  
cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y  
custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y  
tecnologías de la UNACH.

Para constancia de lo expuesto firman:

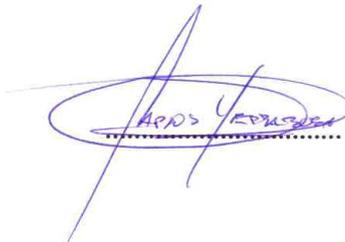
**Msc: Amanda Méndez**  
**Presidente del Tribunal**



**Dr. Rómulo Ramos**  
**Miembro del Tribunal**



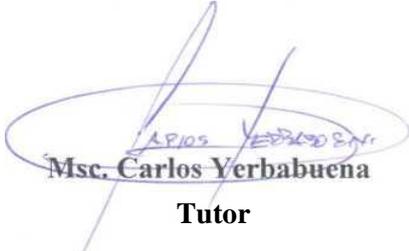
**Msc: Carlos Yerbabuena**  
**Miembro del Tribunal**



## **CERTIFICADO DEL TUTOR**

Yo, Msc: Carlos Femando Yerbabuena Torres, en calidad de Tutor de la Tesis, **CERTIFICO** que, el presente trabajo de investigación previo a la obtención del título en Licenciada en Ciencias de la Educación, profesora de Ciencias Sociales, denominado: “SAN MIGUEL, PATRONO DE PALLATANGA Y SU INFLUENCIA EN LA RELIGIÓN DE LOS HABITANTES ENTRE LOS AÑOS 1966-1970.”, ha sido revisado y analizado en un 100% con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutor, por lo cual se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

  
Msc. Carlos Yerbabuena  
**Tutor**

## AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

"La responsabilidad del contenido de este Proyecto de Graduación, nos corresponde exclusivamente a: Hilda Jiseña López Gaibor y el Msc. Carlos Yerbabuena; y el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Nacional de Chimborazo.



López Gaibor Hilda Jiseña

**C.C.060470956-8**



## **AGRADECIMIENTO**

Mi eterna gratitud, a mi Tutor de Tesis Msc. Carlos Fernando Torres Yerbabuena por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, experiencia, paciencia, motivación, consejos y apoyo incondicional este trabajo no habría podido concretizarse.

Agradezco también a mis padres, quienes han estado conmigo compartiendo mis alegrías, tristezas, triunfos y errores, en los buenos y en los malos momentos, este logro también es de ellos.

Y por último a mis coterráneos, de mí querido cantón gracias por su colaboración, consejos y ánimo en este largo camino que tuve que cumplir

Muchas gracias.

## DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico, a mi familia quienes por ellos soy lo que soy, de manera especial a mis padres por ser los únicos seres incondicionales que amo en la vida por inspirarme y guiarme por el buen camino, darme la fortaleza suficiente para no rendirme jamás ante las adversidades de la vida.

Por ser mi pilar fundamental tanto en mi vida personal y profesional, por su apoyo, amor, comprensión; todo lo que soy es gracias a ellos, por implantar y sembrar en mi buenos cimientos, valores y principios formar mi carácter, mi coraje, mi perseverancia para luchar y conseguir todos mis sueños.

A mi hermano Bratt por llenar mi vida de alegría y esperanza quien ha sido y es mi motivación, e inspiración y felicidad, finalmente a ellos por siempre ayudarme con los recursos necesarios para poder estudiar.

“La dicha de la vida consiste en tener siempre algo que hacer, alguien a quien amar y alguna cosa que esperar” **Thomas Chalmers**

## TABLA DE CONTENIDOS

TÍTULO DEL PROYECTO.....	ii
AGRADECIMIENTO .....	vi
DEDICATORIA .....	vii
RESUMEN .....	xviii
INTRODUCCIÓN .....	1
1.CAPITULO I.....	3
MARCO REFERENCIAL .....	3
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	3
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	5
OBJETIVOS .....	5
General.....	5
Especificos .....	5
JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.....	6
2.CAPITULO II.....	7
MARCO TEÓRICO.....	7
ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	7
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	8
El origen de San Miguel en Europa.....	8
Iglesias y Santuarios.....	10
Apariciones de San Miguel .....	11
Historia de San Miguel en Amèrica .....	13
Santos propios de Amèrica.....	17
San Miguel patrono de Pallatanga.....	17
Las imagenes religiosas.....	20
La iconografía de San Miguel .....	21
El calendario de las festividades religiosas .....	22

Estrategias de los misioneros .....	24
La dinamica politica, economica, social y religiosa de pallatanga en los años de 1966-1970. ....	25
La vida politica .....	25
Aspecto econòmico .....	29
El enfoque social.....	38
Campo religioso .....	42
El valor social, cultural y religioso del patrono San Miguel en los años 1966-1970 .....	54
Social. ....	54
Cultural .....	55
Religioso .....	55
DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.....	57
SISTEMA DE HIPÓTESIS .....	63
VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN .....	63
Variable Dependiente.....	63
Variable Independiente .....	63
OPERACIONALIZACION DE VARIABLES .....	64
CAPITULO III.....	66
MARCO METODOLÓGICO .....	66
Diseño de la Investigación .....	66
POBLACIÓN Y MUESTRA .....	67
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....	68
Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	70
CAPITULO IV .....	88
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	88
BIBLIOGRAFIA.....	90
ANEXOS.....	xv

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>CONTENIDO</b>	<b>PAG.</b>
TABLA. No.1. Genero.....	70
TABLA. No.2. Edad.....	71
TABLA. No.3. Habitantes oriundos cantón.....	71
TABLA. No.4. El número de encuestados sobre el porcentaje si conoce o no las costumbres y tradiciones del cantón Pallatanga.....	72
TABLA. No.5. Las costumbres y tradiciones del cantón Pallatanga.....	73
TABLA. No.6. Cree usted que es necesario conservar y mantener la cultura de Pallatanga .....	75
TABLA. No.7. Opiniones sobre el patrono San Miguel de Pallatanga.....	76
TABLA. No.8. Opiniones sobre las festividades en honor a San Miguel.....	78
TABLA. No.9. Recuerda las festividades de San Miguel patrono de Pallatanga en su niñez y juventud.....	80
TABLA. No.10. San Miguel patrono de Pallatanga ha influenciado en la forma de vida de los habitantes.....	82

TABLA. No.11. Usted es devoto de San Miguel.....	84
TABLA. No.12. Quién es San Miguel.....	85
TABLA. No.13. Se siente orgulloso de ser pallatanguño.....	86

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>CONTENIDO</b>	<b>PAG.</b>
GRÀFICO. No.1. Genero.....	70
GRÀFICO. No.2. Edad.....	71
GRÀFICO. No.3. Habitantes oriundos cantón.....	72
GRÀFICO. No.4. El número de encuestados sobre el porcentaje si conoce o no las costumbres y tradiciones del cantón Pallatanga.....	72
GRÀFICO. No.5. Las costumbres y tradiciones del cantón Pallatanga.....	74
GRÀFICO. No.6. Cree usted que es necesario conservar y mantener la cultura de Pallatanga .....	75
GRÀFICO. No.7. Opiniones sobre el patrono San Miguel de Pallatanga.....	77
GRÀFICO. No.8. Opiniones sobre las festividades en honor a San Miguel.....	78
GRÀFICO. No.9. Recuerda las festividades de San Miguel patrono de Pallatanga en su niñez y juventud.....	81
GRÀFICO. No.10. San Miguel patrono de Pallatanga ha influenciado en la	

forma de vida de los habitantes.....	83
GRÀFICO. No.11. Usted es devoto de San Miguel.....	84
GRÀFICO. No.12. Quién es San Miguel.....	85
GRÀFICO. No.13. Se siente orgulloso de ser pallatanguero.....	86

## 1. RESUMEN

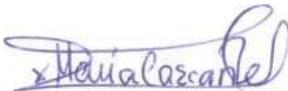
El trabajo de investigación trata sobre San Miguel patrono de Pallatanga y su influencia en la religión de los habitantes, provincia de Chimborazo, entre los años 1966-1970. La religión tiene sus raíces en el imperio romano, en donde la religión era el opio de los pueblos. Con la llegada de los conquistadores españoles y portugueses a América Latina nos introdujeron estas congregaciones a todos los pueblos precolombinos como parte de la cultura, es decir de una forma obligada.

En el Ecuador llegaron algunas hermandades religiosas entre ellas tenemos las siguientes: Jesuitas, Franciscanos, Agustinos, Dominicos; la única religión que reconoció y aprobó el estado ecuatoriano desde la vida republicana hasta la actualidad fue la católica apostólica y romana en la construcción realizada en la ciudad de Riobamba en el año de 1830.

En sí, en el Ecuador en los años de 1966 empezaron a proliferar otras sectas religiosas específicamente en los sectores rurales; por el total abandono descuido de la iglesia; se buscó a través de la teología de la liberación emprendida por los religiosos revindicar a sus siervos; este es el caso del cantón Pallatanga provincia de Chimborazo, los habitantes de este sector en cuanto a la gente migrante e indígena han acogido estas nuevas congregaciones en su modo de vida. En el 2015, se puede connotar esta división entre sus feligreses por los diferentes eventos realizados o enfocados de la iglesia que existe una total apatía por parte de sus habitantes; por ejemplo en este año no hubo procesiones en honor a los patronos del pueblo.

## **ABSTRACT**

The research deals with “San Miguel de Pallatanga” and his influence on the religious life of inhabitants in the province of Chimborazo from 1966 to 1970. Religion has its roots in the Roman Empire, where religion was the opium of the people; with the arrival of the conquering Spaniards and Portuguese in Latin America, they introduced this tradition in all the pre-colombinos people as part of the culture. In Ecuador, some religious brotherhoods arrived such as: Jesuits, Franciscans, Augustinians, Dominicans; the only religion recognized and approved by Ecuador from the republican life to the present time was the Roman Catholic in the constriction held in Riobamba city in 1830. Thus, in Ecuador in 1966 other religious sects began to proliferate specifically in rural areas due to the total neglect of the church; we sought through the theology of liberation waged by religious to vindicate servants; This is the case of Pallatanga located in Chimborazo, the inhabitants of this sector, migrants and indigenous people have embraced these new congregations in their way of life. In 2015, it can be noted a total apathy and a division among these people; for example, this year there were no processions in honor to “San Miguel de Pallatanga”.



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.

**COORDINADORA                    DEL                    CENTRO                    DE                    IDIOMAS**



## **2. INTRODUCCIÓN**

El Ecuador es un país multiétnico y pluricultural reconocido en la constitución del año 2008, tiene sus raíces intactas en la búsqueda por conocer la historia social de un pueblo se plasman en la religión, costumbres anécdotas leyendas, mitos y tradiciones que es parte de su identidad cultural, de sus antepasados creando un legado para las venideras generaciones con valores culturales que están determinados por el sentido de la vida de los habitantes del cantón Pallatanga; que buscan conservar sus raíces y mantener viva su fe por la introducción de nuevas sectas y costumbres norteamericanas y europeas, la religión es parte de la forma viviente de cada sociedad y ser humano en el mundo.

En el primer capítulo se plantea el problema investigativo los objetivos que persigue su justificación y la importancias social e histórica que tiene frente a la sociedad actual, que busca indagar desde la mirada y recuerdo de sus habitantes, en el tiempo y espacio de la difusión de una religión, desde una visión panorámica europea y americana y la situación social por la que atravesó el Ecuador sus provincias, cantones y comunidades que buscaban su reivindicación de los católicos enfocada desde la teología de la liberación emprendida por el Obispo de Riobamba Monseñor Leónidas Proaño y sacerdotes.

El presente trabajo investigativo expone el arduo camino que tuvo que enfrentar la iglesia católica ante la introducción de nuevas sectas religiosas que buscaba, implantar su ideología a los católicos, es decir con una postura diferente a lo que mantenía en su cultura.

En el segundo capítulo se realiza una historia del arcángel San Miguel desde sus raíces europeas y la llegada a América junto a los grandes conquistadores y misioneros de la mano de ellos la introducción de la religión católica, una pequeña autobiografía del patrono San Miguel en base a los y el recuerdos de sus habitantes del cantón Pallatanga; un análisis bibliográfico de los años 1966-1970 y la vida política, económica, social y religiosa del aquel entonces parroquia rural del cantón Colta, además se realiza una recopilación de las festividades y celebraciones religiosas en honor a San Miguel para así conocer el entorno en que se desenvolvían sus habitantes, valorando la unidad y devoción de una cultura que está en crisis y puede desaparecer con el pasar del tiempo si no logramos implantar buenos cimientos y valores en la sociedad actual.

El tercer capítulo contiene el diseño de la investigación y el tipo de estudio con la utilización de fuentes internas y externas basándose fundamentalmente en el estudio de hechos históricos. Fundamentados en la cultura, tradición y en la herencia de nuestros ancestros formando parte de nuestra identidad, que implica mantener intactos sus valores culturales y costumbres, leyendas que se transmiten de generación tras generación.

El cuarto capítulo se expone las conclusiones a las que llegamos en la presente investigación y las recomendaciones y sugerencias que se da a sus habitantes del cantón Pallatanga, con el fin de lograr y mantener viva esa fe en sus creyentes como parte de nuestra cultura e identidad en el espacio geográfico que nos desenvolvemos, la religión es el campo más grande de unidad entre millones de

cristianos de países enteros; y porque no de sus arcángeles y santos que son seres idealistas de protección a una nación, país, provincia ciudad, parroquia y cantones

## **CAPITULO I**

### **3. MARCO REFERENCIAL**

#### **3.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La religión católica llegó al Ecuador con los españoles a raíz de la conquista su objetivo era evangelizar, revelarles una nueva religión, a los habitantes de las comunidades indígenas, existieron varios intereses económicos, políticos, sociales y religiosos, un claro ejemplo fue el cobro de los diezmos por parte de la iglesia, el trabajo de explotación en las minas y obrajes; las congregaciones católicas que llegaron, al Ecuador fueron las siguientes; “Jesuitas en 1540, Franciscanos en 1535,” esto nos muestra el impacto ideológico que quedó implantada la religión, en las civilizaciones precolombinas, y que prevalece hasta la actualidad<sup>1</sup>.

A finales del siglo XX donde el Ecuador, cae en una crisis económica, política, social y religiosa, varios gobiernos intentaron resolver el problema social y político, entre ellos tenemos a Clemente Yerovi, Otto Arosemena y Velasco Ibarra, este periodo se caracteriza por la caída bananera al exterior, las protestas populares, la lucha campesina y la teología de la liberación enfocada por la iglesia católica.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Agustín Moreno, “ Fray Jodoco Rique y Fray Pedro Gocial “ Apóstoles y Maestros Franciscanos de Quito, Ediciones/ ABYA- YALA, 1998, PP, 10.

<sup>2</sup> ENRIQUE Ayala Mora, “ Historia del Ecuador Manual II” Edición Corporación Editora Nacional, 2008, pp,97,99,104.

Esta crisis conllevó a que muchas personas vean como una forma de escapar del problema social, a través de estas sectas que llegaron desde Estados Unidos y transfirieron su ideología de dominación imperialista. En 1968, ha proliferado la presencia de evangélicos norteamericanos, tomaron mayor fuerza las iglesias protestantes, en el Ecuador y en Latinoamérica, su forma de llegar a los habitantes es de manera espiritual, en cambio que los católicos adoramos a diferentes imágenes de santos y somos materialistas.<sup>3</sup>

En relación al padre Arrieta, afirma que las sectas se expandieron, en los últimos años sesenta, una dura etapa para los católicos, porque se fueron proliferando, comunidad en comunidad con una falsa bondad espiritualista, a tacando a los católicos, que el cambio de las personas era más evidente si se unían a estas hermandades.<sup>4</sup>

En relación, a todo esto la iglesia buscaba una nueva forma de reivindicar a sus feligreses católicos, entrar nuevamente a los sectores rurales a evangelizarles, mediante la catequización, expulsar estas sectas religiosas, esta instancia la conocemos como la teología de la liberación, y en el Ecuador fue encaminado por el obispo Monseñor Proaño.

---

<sup>3</sup> Leónidas Proaño, “El profeta del pueblo” Edición/ Fondo Ecuatoriano Populorum Progressio, 1992, pp.68,69,72.

<sup>4</sup> Modesto Arrieta, “Cacha Raiz de la Nacionalidad Ecuatoriana” Edición/ Banco Central del Ecuador Foderuma, 1984, pp, 237,238.

Todas estas actividades y actuaciones emprendidas por la iglesia y sus sacerdotes, el arcángel San Miguel, se concretiza con la fe de los habitantes, como su patrono y protector del cantón Pallatanga.

En relación al problema la pregunta que surge es ¿Cómo influyó la imagen de San Miguel, patrono de Pallatanga en la religión de los habitantes en los años 1966- 1970, años en el Ecuador se encontraba en una crisis social y política y la incursión de nuevas sectas?.

### **3.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo influyó la imagen de San Miguel de Pallatanga en la religión de los habitantes entre los años 1966-1970? .

### **3.3. OBJETIVOS**

#### **3.3.1. GENERAL**

Analizar la influencia del patrono, San Miguel de Pallatanga en la religión de los habitantes entre los años 1966-1970.

#### **3.3.2. ESPECÍFICOS**

- Investigar el origen del patrono San Miguel.
- Conocer la dinámica política, económica, social y religiosa de Pallatanga entre los años de 1966-1970.

- Establecer el valor social, cultural y religioso del patrono San Miguel, de Pallatanga entre los años de 1966-1970.

### **3.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA**

“Para Botero el patrono es como en todo país tiene sus propios héroes así los pueblos, cantones, parroquias, ciudades e incluso naciones tienen sus patronos celestiales”.<sup>5</sup>, porque la religión siempre estuvo presente en las civilizaciones y naciones de cualquier tipo de sistema de gobierno, de un país desde la antigüedad hasta la actualidad. El objetivo de esta investigación es valorar el trabajo que realizó la iglesia por recuperar a sus habitantes en una época de crisis social y política, que atravesaba el Ecuador y América Latina en los años de 1966-1970 y por la introducción de nuevas sectas religiosas norteamericanas, sobre todo resaltar la labor de los obispos, sacerdotes de la Diócesis de Riobamba por el trabajo emprendido en los sectores rurales de la provincia de Chimborazo y en Medellín.

En relación a todo esto el cantón Pallatanga buscaba una sociedad humanista, solidaria, entre sus pobladores sin importar su forma de pensar, su fe sus creencias ayudar al prójimo, sin esperar nada a cambio, esta institución religiosa en el Ecuador, y por ende en el cantón Pallatanga, es de gran importancia que esta esté al servicio de la sociedad, razón por la cual la investigación se centra en el aporte de los mismos.

---

<sup>5</sup> Samuel Botero, “Los 63 Santos Americanos” Editora/ Bedout Medellín Colombia, 1956, pp, 76.

Esta investigación permitirá conocer los datos históricos y valorar el aporte de la iglesia católica, en los sectores rurales de la provincia de Chimborazo enfocada desde la teología de la liberación.

Será factible la realización de este trabajo considerando tres aspectos: el punto de vista bibliográfico donde se cuenta con las fuentes necesarias, sumando a ello los recursos económicos que son accesibles y lo importante se cuenta con la colaboración de sus habitantes y religiosos, finalmente en cuanto a su alcance, la tesis aportará al desarrollo de estudios y por ende generara nuevas preguntas, que serán la base, para futuras investigaciones en construir la historia del cantón, especialmente a lo que se refiere en el campo de investigación, debiendo acotar que el investigador pertenece al sector de estudio.

## **CAPITULO II**

### **4. MARCO TEÓRICO**

#### **4.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

La presente investigación se lo realiza en el cantón Pallatanga, provincia de Chimborazo. Después de haber revisado la Biblioteca de la Facultad de la Universidad Nacional de Chimborazo, se puede decir que no se ha encontrado investigaciones anteriores relacionadas con el tema: “San Miguel, Patrono de Pallatanga y su influencia en la religión en los habitantes entre los años 1966-1970.” Por lo que la investigación será un aporte para las bibliotecas de la localidad, y para futuras investigaciones sobre el tema.

## 4.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 4.2.2. El origen de San Miguel.

La iglesia católica, a medida que se ha ido expandiendo en los diferentes pueblos, países ha tenido una mayor acogida por los cristianos en relación con las otras religiones; se sabe que el origen de la religión católica es en Roma, está estrechamente ligada a la vida política, social de un país, lo que podemos indicar que en los países que ha tomado mayor fuerza el catolicismo en Europa son: España, Francia, e Italia, Alemania, que lucharon en contra de los herejes, y la invasión de otras religiosidades.<sup>6</sup>

Como todo país tiene su historia basada en un héroe de igual manera, los santos que están libres de toda culpa, están estrechamente consagrados a Dios y la iglesia católica, que declaran universalmente que se rinda cultos a todos los patronos de cada parroquia, pueblo, ciudad y país; ya que ellos hicieron su aparición para salvar a la humanidad por las diferentes guerras, pestes que se situaron en esos lugares y se cataloga como campo santo o santuario donde miles de fieles acuden año tras años por su infinita fe.<sup>7</sup>

Ahora bien, el arcángel San Miguel se remota su origen en el sur de Italia en el monte Gárgano el 8 de mayo en los años ( 494 y 540).D.C. Desde sus primeros años hasta la actualidad es venerado por la iglesia latina y griega, existen creencias por parte de sus feligreses que San Miguel antes de

---

<sup>6</sup>Pedro Tacchi Venturi, " Historia de las religiones tomo III" Editorial/ Gustavo Gili, S.A.Barcelona, 1947,pp, 349,350.

<sup>7</sup> Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana: Espasa-Calpe S.A. Tomo LIV, Edición clásica 54 S<sup>ta</sup> Cubica Selh , Madrid Barcelona, 1927, p. 356.

cristo era el ángel custodio y defensor del pueblo de Israel y después de cristo el ángel custodio y defensor de la iglesia católica, tiene varias funciones: liderar el ejército de Dios, ser el ángel de la muerte, el juez que pesa las almas en una balanza el acompaña a las almas en el juicio final y el guardián de la Iglesia.<sup>8</sup>

La palabra San Miguel viene de término: “hebreo Micael = quien como Dios” es de los principales arcángeles en la fe de sus feligreses por su gran poder que tiene en contra de los ángeles rebeldes y de los espíritus malignos, él tiene su labor de salvar o condenar a sus almas y a su vez proteger a sus habitantes su valentía inspiró a los de más ángeles que se unieran a su grito de nobleza para la salvación de su pueblo, su principal obligación es ser el protector frente a las tentaciones de lucifer, que aprovecha cada debilidad del ser humano para llévale a su reino.<sup>9</sup>

San Miguel, es el santo que lucha en contra el espíritu de la soberbia ambición afirma; que sólo con la humildad se domina estos antivalores, en el ser humano; así mismo nos asegura que únicamente con la fe se vence el mal y podemos ayudar a nuestros semejantes, así como el ayuda a los demás ángeles a recapacitar sobre el bien y luchar contra satanás, por eso es considerado el patrono de aquellas personas que son valientes y luchan en contra de las adversidades, problemas del diario vivir y de los enfermos.

---

<sup>8</sup> Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana, Espasa Calpe S.A. Tomo xxxv, Edición clásica 35 S<sup>ta</sup> Mich Monmz , Madrid Barcelona, p. 118.

<sup>9</sup> *Ibíd.* p. 116.

Con la reforma litúrgica de 1969 se unificaron las celebraciones de los tres arcángeles San Gabriel el 24 de marzo, San Rafael el 24 de octubre, y por último San Miguel el 29 de septiembre que se honra en Roma desde el siglo VI, fue suprimida la fiesta de la aparición que era el 8 de mayo fundada en las apariciones legendarias del monte Gàrgano al sur de Italia, tanto en Europa como en el Oriente existen muchísimos templos en honor a San Miguel porque es el defensor del pueblo.<sup>10</sup>

#### **4.2.2.1. Iglesias y Santuarios**

Con respecto a las iglesias y santuarios de San Miguel en Europa podemos mencionar: en la ciudad de Colosae hoy Khonas. En Constantinopla lo que hoy es la ciudad de Estambul en Europa cuya fiesta se celebraba el ocho de noviembre y se extendía por todo Siria Armenia y Egipto, sus festividades era el 9 de junio existía convento famoso en honor a San Miguel, porque ahí había sido visitado y curado el emperador Constantino por el arcángel San Miguel, en el Monte Gàrgano al sur de Italia donde conmemoraba su origen, en Roma en los montes Hadriani porque ahí hizo su aparición para poner fin a una pestilencia que angustiaba a la ciudad, el santuario en Normandía, Alemania, Madrid y Inglaterra donde había muchos montes coronados como santuarios o capillas de San Miguel.<sup>11</sup>

---

<sup>10</sup> Guillermo Havers, "Vivieron el Evangelio" Los Santos del Año Litúrgico, nueva edición aumentada / 1992, pp,416, 417.

<sup>11</sup> *Ibíd.* p. 118,

En Rusia fue construida la catedral para arcángel San Miguel por el príncipe Iván III entre 1505 y 1508. En el cual acudían los reyes a rezar en este templo antes de partir a las guerras, porque San Miguel era considerado como el protector de los príncipes rusos, en la actualidad, la catedral de San Miguel custodia las tumbas de los zares y por último el santuario de San Miguel del Milagro México el 25 de abril de 1631, en este santuario se destacan varios cuadros importantes. Uno de ellos presenta a dos niñas indígenas enfermas, que no podían ser trasladadas al templo sus familiares recogieron agua de la fuente y se la untaron en el pecho, quedando totalmente sanas.

#### **4.2.2.2. Apariciones de San Miguel**

Las apariciones de San Miguel desde los tiempos de Jesús, los hebreos creían que San Miguel era el santo delegado por Dios, para cuidar las vertientes aguas curativas como los manantiales. En la tradición se cree que fue el ángel que guio al pueblo de Israel por el desierto e hizo atravesar el mar Rojo; también el que hizo que el agua brotara de la roca que Moisés tocó con su bastón para así calmar la sed del pueblo.

En Egipto, el culto era en honor a San Miguel había un templo consagrado a él, la iglesia de Alejandría puso bajo su protección al río Nilo del que dependía la riqueza de su país; su fiesta se celebraba el 12 de junio, período en el que el río empezaba a crecer.

En Constantinopla existía una iglesia dedicada a San Miguel, construida por el monarca Constantino, se creía que el santo se había aparecido allí,

había sido visitado y curado. El emperador Constantino, el historiador “Sozomeno escritor de algunos libros de historia de la Iglesia. Él dice: Todos los que tenían grandes penas o enfermedades incurables se acercaban al templo a orar y pronto se libraban de sus penas y de sus enfermedades”.

Durante el reinado de San Gregorio Magno, en el año 590, una terrible peste estaba siendo desolada la población de Roma. El Papa ordenó que se hiciera una procesión Santa María, el mismo Papa llevaba una estatua de la Virgen durante la procesión, cuando escucharon coros de ángeles, de pronto, sobre el castillo de Adriano, que hoy se llama Castel Sant’Angelo (Castillo del Santo Ángel), se apareció el arcángel San Miguel, en su mano llevaba una espada. En ese instante, finalizó la peste.

Durante la primera guerra mundial, nos relatan los soldados que en el campo de batalla, se aparecieron muchos ángeles y gracias a su poder pudieron los aliados ganar el combate. Los soldados británicos afirmaban haber visto a San Jorge, en cambio que los soldados franceses aseguraban que era San Miguel, cabalgando en un caballo blanco. Después de la guerra, los alemanes brindaron su perspectiva de lo ocurrido, los soldados de caballería decían que sus monturas se negaron, de repente, a perseguir al enemigo, dijeron a ver visto que los aliados contaban con miles de hombres, cuando en realidad sólo había dos regimientos.

De la misma forma, nos narran las religiosas que profesaban su devoción al arcángel San Miguel durante la invasión francesa en 1964 todos, los

templos casas de la ciudad eran saqueadas y robadas, menos su convento; al igual, un soldado americano de nombre Miguel durante la guerra de correa, nos cuenta que San Miguel le salvó de morir de las manos de los soldados comunistas.<sup>12</sup>

A través, de estas grandes conquistas que realizaban los colonizadores sus triunfos les dedicaban a los santos; un claro ejemplo tenemos en la reconquista española, dirigida por Don Pelayo, contra el enemigo mahometano, su victoria lo atribuyó a la virgen de Covadonga, consolidaron su reino de Asturias, fue la iniciativa que estímulo a otros reyes a resistir al dominador musulmán, como podemos indicar que hasta la monarquía de los reyes católicos tenían su imagen de la virgen.<sup>13</sup>

#### **4.2.2.3. Historia de San Miguel en América**

En cuanto a América se puede, afirmar que la historia de San Miguel y de los demás santos, se les atribuye a los conquistadores de nuestras civilizaciones latinoamericanas, ellos nos introdujeron la religión católica, por ende el culto a cada santo o patrono de cada pueblo, parroquia, ciudad o país entre ellos tenemos a los: Franciscanos, Dominicos, Agustinos, Mercedarios y Jesuitas , con el deseo de cristianizar y civilizar a los pueblos no cristianos, en beneficio de una potencia cristiana, tal como España, Portugal o Francia.

---

<sup>12</sup> Ángel Peña, “MIGUEL, GABRIEL Y RAFAEL ARCÁNGELES EN ACCIÓN”, Lima Perú, p. 22, 23, 24,25, 26, 27 28, 29, 30, 31.

<sup>13</sup> Dièz Velasco, “Historia de las Religiones “1994,pp, 155.

Innegablemente, el avance de la evangelización dependió únicamente del avance y consolidación de la conquista militar, los misioneros junto a los conquistadores fundaba las ciudades y pueblos y le daban un nombre a la misma, con el deseo de evangelizar a los habitantes, les atribuían a las ciudades recién fundadas sus santos nombres de los misioneros que ellos veneraban, un claro ejemplo la ciudad de Quito en el Ecuador, San Francisco, lleva así su nombre en honor al misionero que llegó a catequizar a los habitantes de esa región los frailes franciscanos.

Particularmente las celebraciones de la santa misa y la administración de los sacramentos y los rituales exige la creación de templos, es decir tener su propia casa para Dios, un espacio para rezar y compartir con sus semejantes; tanto los Franciscanos, Agustinos, Dominicos y Jesuitas edificaron varios conventos y capillas en los pueblos de las civilizaciones precolombinas, junto a sus habitantes de esas regiones tenemos las siguientes: San Juan, San Antonio, San Francisco, San Miguel, San Agustín, San Pedro, San Pablo, Santiago, Santo Domingo, San Pablo, San Mateo<sup>14</sup>.

El cimiento religioso, político de los imperios prehispánicos era una inmensa edificación, y a la vez tan absoluto y frágil, tanto para los habitantes de México como de Perú, sintieron una atracción ciega por

---

<sup>14</sup> Bendaña R, " Historia General de la iglesia en América Latina VI" LA Evangelización de América central, Cehila, ediciones/ sígueme 1985.

aquella gente barbuda que decían que eran dioses el miedo les hizo más dócil, porque creían que ellos eran seres enviados por sus dioses.<sup>15</sup>

En el caso, de Ecuador en la colonia está estrechamente vinculado a la iglesia de los misionero de Colombia y de Perú porque pertenecía al Virreinato de Perú fundada la ciudad en 1535, allí iban los primeros conquistadores y tres sacerdotes bajo la guía de padre Dominico Gaspar de Carvajal, los Franciscanos eclesiásticamente dependían del Cuzco en Perú, a finales del siglo se concentraban en Quito más de mil eclesiásticos entre sacerdotes, estudiantes religiosos y religiosa vivían bajo el patronato español.

En la época republicana del Ecuador, en 1830 en la primera constitución realizada en la ciudad de Riobamba, reconoce que la única religión, es la católica apostólica y romana; toma mayor fuerza en la presidencia del Dr. García Moreno, en los años de 1862-1875, el firmo un concordato con la Santa Sede con las iglesia, esta institución estaba encargada de la educación y catequización a los indígenas, mestizos estaba estrechamente ligada al estado; esto cambio a finales del siglo XIX, con una nueva ideología de la revolución liberal, encaminada por el General Eloy Alfaro más conocido como el viejo luchador en los años de 1895-1901, la iglesia se separa del estado ya no tenía la misma autoridad.

Avanzamos a finales del siglo XX, a la época republicana tuvo grandes cambios en la vida religiosa, con la teología de la liberación; encabezada

---

<sup>15</sup> Bolívar Echeverría, “ El Ocaso del Inca” 2011,pp,204, 206.

por los curas de la iglesia católica, en el Concilio Ecuménico del Vaticano II realizado en Medellín, en el cual se destacó el obispo ecuatoriano Monseñor Leónidas Proaño, por una igualdad para todos, ante tantos avances tecnológicos, porque el Ecuador era un país de sector primario, con una gran población analfabeta, trata de ponerse en par con esos tiempos.<sup>16</sup>

La teología de la liberación, está ligada a los creyentes de la fe católica hacia Dios, es la parte auténtica de todo cristiano, de una comunidad, pueblo y país, es el compromiso que realiza todos sus servidores y feligreses, porque todo ser humano, tiene sus propias ideas, opiniones sobre la solidaridad con sus semejantes.

Esta teología cumple dos funciones clásicas: la sabiduría y lo racional, es decir hace la referencia a lo espiritual y material; la sabiduría es lo idealista, espiritual la fe de cada persona, buscaba la meditación y la perfección en sus siervos, a través de la biblia; y lo racional, hace referencia al desarrollo de la ciencia, basada en la sabiduría y en la fe de cada ser humano.<sup>17</sup>

Se relaciona, con la política y lo social, porque la religión siempre está vinculada a la vida política de un país, ya que tiene una gran influencia en sus pobladores, en lo social es de cómo ha ido evolucionando la sociedad a través del tiempo, con sus ideas sobre el evangelio y la religión.

---

<sup>16</sup> Enrique Ayala Mora, "Historia del Ecuador" Edición 7 Corporación Editora Nacional, 2008, pp, 21,34,45, 108.

<sup>17</sup> Gustavo Gutiérrez, "Teología de la Liberación", 1998pp, 67,68,68

En los años 70, la teología se fundamenta en la razón y en la capacidad del ser humano, de cambiar y transformar el mundo, basándose en el desarrollo de la ciencia y la tecnología, es un desafío para la iglesia, enfrentarse a estos nuevos retos de la sociedad misma, por eso tiene que ser más frontal explícita en sus actividades ser creativo y destacarse en su papel de llegar a los cristianos<sup>18</sup>

#### **4.2.2.4. Santos propios de América**

La historia nos relata que en el continente Americano, también tuvo sus propios santos nativos que de una u otra manera hicieron su aparición y dejaron un legado para sus habitantes, ellos no envejecen, siempre están dispuestos ayudar al ser humano siempre y cuando se arrepientan de corazón de sus pensamientos negativos, a la vez salvar sus almas, son los testigos de la juventud y del mundo de la iglesia son verdaderos personajes del futuro de la humanidad entre ellos tenemos a: San Felipe de Jesús mexicano. Santa Rosa de Lima, peruana; Santa Mariana de Jesús ecuatoriana, Bartolomé Díez Laurel mexicano; Roque González, paraguayo, Bartolomé Gutiérrez Rodríguez, mexicano; San Martín de Porres peruano,<sup>19</sup>

---

<sup>18</sup> Gustavo Gutiérrez, "La fuerza Histórica de los Pobres , / Edición/ Cep, 1880, pp, 73, 157, 308.

#### **4.2.2.5. San Miguel patrono de Pallatanga**

En lo que se refiere, al cantón Pallatanga provincia de Chimborazo el arcángel San Miguel, en el tiempo de la colonia, fue bautizada como parroquia eclesiástica de San Miguel. En el año de 1785, empieza a ver registros sobre los primeros bautizos casamientos defunciones en la iglesia eclesiástica.

En primer lugar según Luis Chávez habitante del cantón Pallatanga de, 77 años de edad todos los pueblos, del Ecuador e incluso Pallatanga tenían nombres indígenas quichuas en el tiempo de la conquista los evangelizadores, los curas o sacerdotes anteponían al nombre indígena el nombre de un santo, entonces Pallatanga le pusieron a San Miguel como patrono, esto lo hacían en todo los pueblos, ciudades y países por ejemplo a Riobamba y Alausi le antepusieron San Pedro, Quito San Francisco, Guayaquil, Santiago de Guayaquil, Salcedo San Miguel de Salcedo.

Muchas veces coincidía con el día del santoral es decir, con el día de los santos de Europa; por ejemplo en Cajabamba hay la iglesia de Balvanera su nombre se debe a que el día que llegaron los españoles allá era el día de la Virgen de Balvanera en España a orillas de la laguna de Colta donde fundaron la primera iglesia el 15 de agosto de 1534. Después de una gran batalla que tuvieron que enfrentarse los españoles con los indígenas nuestros nativos estaban ganando la guerra pero llegó la noche y erupción el volcán Tungurahua, entonces ellos huyeron porque tenían a los

volcanes como sus dioses, pensaron que era un castigo de Dios y de esa manera se salvaron los españoles y como señal de que ellos ganaron la batalla edificaron el convento de Balvanera que es el más antiguo el primer templo, fundado por los españoles.

También se piensa que los españoles le nombraron a San Miguel como patrono de Pallatanga, es por la época de las cosechas que empieza desde julio, agosto y septiembre hasta octubre que se terminan; entonces los habitantes tenían dinero y querían celebrar la abundancia que era ese tiempo las cosechas dar gracias a Dios en base al patrono protector del pueblo que es el 29 de septiembre la última semana.<sup>20</sup>

En el caso, netamente religioso la ex rectora que ha dejado una huella en el campo educativo de los pallatangueros de escuela Policarpa salavarieta Romelia Martínez de Mejía de 92 años nos recalca que en el año de 1785; fue creada como parroquia eclesiástica de Pallatanga y le adoptaron a San Miguel como el patrono se cree que en ese entonces los colonizadores junto a los evangelizadores le escogieron a este arcángel para llegar con sus mensajes a los nativos, de que era un santo milagroso y valiente y que tuvo en el cielo un combate terrible con el ángel luzbel que era un ángel tan hermoso bello que Dios lo creó y se rebeló contra el, le dijo “si yo soy tan bello e inteligente por que no puedo yo ser el Dios”, San Miguel arcángel salió a favor de Dios y le dijo quien como Dios y su infinito poder hubo una lucha terrible entre los dos ángeles San Miguel lo derroto y recibió su castigo el ángel luzbel convirtiéndole en lucifer. Los

---

<sup>20</sup> Entrevista realizada al sr. Luis Chávez, julio 13 de 2025

españoles nos dejaron como herencia su religión católica que es muy bondadosa acepta a todos, su cultura su forma de vida nuestros aborígenes, vieron que está muy bien y lo adoptaron.<sup>21</sup>

De la misma forma la señora Yolanda Yépez de 76 años catequista del cantón Pallatanga nos relata en el aspecto religioso, de que los misioneros encargados de cristianizar a nuestros antepasados en el tiempo de la colonia, ellos platicaban el acto de la devoción a los santos pues, practicaban la obediencia con Dios, por eso Dios le dio el poder de luchar contra el mal y la soberbia de los que quieren ser más que el otras personas.<sup>22</sup>

#### **4.2.2.6. Las imágenes religiosas**

Acerca de las imágenes de los santos se cree que generalmente fueron esculpidas en la ciudad de Cuenca, tanto la Virgen de la Merced como San Miguel porque son de mármol porque allí existen las grandes minas; todos los nuevos santos fueron esculpidos a raíz del incendio por el año de 1945 luego de un terrible ignición que sufrió la iglesia de Pallatanga el único santo que se salvo fue San Vicente por lo cual los habitantes, afirman que es una señal de un milagro de Dios con la colaboración del vecino pueblo de Chillanes, a través de mingas lograron reconstruir la iglesia que también desapareció y así poco a poco fueron reconstruyendo la iglesia que tenemos en la actualidad; San Vicente fue el único santo

---

<sup>21</sup> Entrevista realizada a la Sra. Romelia Martínez, julio 16 de 2015

<sup>22</sup> Entrevista realizada a la Sra. Yolanda Yépez, julio 16 de 2015

tallado en Ambato por un escultor español que estuvo de paso comandado por una profesora reconocida Isabel Cevallos de Araù.

Existen nuevas conjeturas sobre el santo que se salvó en el incendio de la iglesia de Pallatanga, no es San Vicente si no el patrono del cantón que es San Miguel, razón por la cual la imagen que se encuentra en la parte exterior del convento en el lado izquierdo es la imagen más antigua y San Miguel esta sobre el dragón a comparación de la que se encuentra en el interior en la cual está encima de la imagen de una persona la única que se salvó de la ignición.

Algunos, de los santos que ya no están en la iglesia por cuestión religiosa que no se debe adorar a los santos solo esta San Vicente en una urna que han mandado a construir la hermandad. Algo que hay que recalcar en la historia de Pallatanga que algunos religiosos nos han dejado un legado con ideas independistas y sociales ya que descendemos de una sociedad aguerrida, consta en el libro de Ismael Tufiño, que el primer sacerdote fue el hermano del ilustre patriota Eugenio Espejo, Juan Pablo de la Cruz y Espejo.<sup>23</sup>

Las creencias, de la iglesia católica están basadas en la biblia, del antiguo y nuevo testamento y en las imágenes de los santos patronos que han ayudado al fortalecimiento y desarrollo de la misma. Los Concilios Ecuménicos realizados por los obispos y curas, también se celebran los

---

<sup>23</sup> Ibíd. Sr. Luis Chavez.

sacramentos la liturgia en los diferentes pueblos y países cada uno con sus propias creencias.<sup>24</sup>

#### **4.2.2.7. La iconografía de San Miguel**

Sin duda alguna, la iconografía de San Miguel es de suma importancia conocer sus feligreses para saber su significado porque se simboliza como jefe de los ejércitos de Dios. Por lo tanto, puede asomar solo o en compañía de ángeles que llevan la cruz, es el ángel de la luz que ilumina el camino a sus feligreses y los libera de la oscuridad, del miedo, entre sus principales atributos se destacan la armadura y el escudo que sirven para la protección, pero no sólo en el combate en contra de los ángeles rebeldes, sino también para la lucha espiritual que tienen los seres humanos en la que tiene que prevalecer su fe en Dios. Es el símbolo de la fuerza de voluntad, de la fe y de la seguridad en el bien.

La espada es como la luz que da el impulso espiritual, con ella se rompe la ignorancia y se establece la paz y justicia divina., es como la balanza para impartir justicia, San Miguel es el juez que decide cuáles son las almas que van al cielo y cuáles no; y se encuentra sobre la serpiente

#### **4.2.2.8. El calendario de las festividades religiosas**

En total, por disposición del Sínodo, la población ecuatoriana debía festejar 98 días de santos patronos, como señala en la constitución 32, del

---

<sup>24</sup> Bosch J, " Culturas y Religiones " Edición/ Graficas Alarcón utiel, 1997,pp, 106.

Asamblea de 1570 textualmente, “las fiestas de nuestros curas han de publicarse en sus iglesias que son de guardar” cada mes del año se rinde un culto a cada patrono de un pueblo, parroquia, ciudad y país.

He aquí una demostración de los patronos celestiales que festejan en algunas poblaciones ecuatorianas cuyos nombres reposan en el Archivo Nacional del Ecuador y hasta la actualidad se sigue manteniendo estos festejos a nivel nacional.

Tulcán	San Miguel de Tulcán
Otavalo	San Luis de Otavalo
Ibarra	San Miguel de Ibarra
Salinas	Santa Catalina de Salinas
Quito	San Francisco de Quito
Sangolquí	San Juan Bautista de Sangolquí
Latacunga	San Vicente de Mártir de Latacunga
Mocha	Santa Lucia de Mocha
Riobamba	San Pedro de Riobamba
Pungalá	San Miguel de Pungalá
Punín	San Juan Bautista de Punín
Cubijés	San Jerónimo de Cubijés
Quimiag	Santiago de Quimiag
Licto	San Pedro de Licto
Junji	San Andrés de Junji
Guasuntos	San Luis de Guasuntos
Manta	San Pedro y San Pablo

Manabí	San Pedro y San Pablo
Bolívar	San Miguel y la virgen del Huico
Yaguachi	San Jacinto <sup>25</sup>
Pallatanga	San Miguel

Asimismo, podemos afirmar que las fiestas populares de nuestro país en el Ecuador están estrechamente ligadas a la vida religiosa, como podemos connotar en los párrafos anteriores que en cada provincias se rindan culto a un santo, no existe ninguna población sobre la faz de la tierra por más pequeña que sea que no celebre algún tipo de festejo o hecho que haya sido transcendental para su vida, ya sea de independencia, fundación o de cantonización o lo que tiene que ver con lo eclesiástico en honor a un patrono celestial; en este sentido, podemos decir que el calendario festivo está lleno de celebraciones.

#### **4.2.2.9. Estrategias de los misioneros**

Las formas, que aplicaron los misioneros para evangelizar a las civilizaciones conquistadas fueron las dos: intensivamente y extensivamente, la primera trata de que el misionero verdaderamente es un servidor a Dios y por ende de su pueblo, conversa o se reúne con los habitantes y a su vez les prepara para recibir la palabra de Dios no les obliga a que reciban los sacramentos bautismales, hasta que ellos se

---

<sup>25</sup> Ismael Tufiño, "Historia de Pallatanga", Mariana Tufiño, Quito Ecuador, 2008, pp,88,89,90

<sup>13</sup> Samuel Botero, "Los 63 Santos Americanos" OFM, Editorial Medellín, Colombia 1956, pp, 275, 276

<sup>14</sup> Fidel Chauvet, "Historia General de la iglesia en América Latina V", La Evangelización, México, Ediciones/Paulina,S.A.1984, pp.19, 20 23,24.

sientan seguros de recibir; el segundo caso, es que el misionero, cristianiza de forma explícita, es decir en una iglesia expone su evangelio y admite con facilidad el bautizo a los habitantes.<sup>26</sup>

El padre Moreno, destaca el gran trabajo que realizaron los frailes con nuestros nativos, construyeron instituciones educativas en las misma que les enseñaron: las bellas arte, la pintura, la escultura y la música, como resultado podemos observar en la decoración de la iglesia de San Francisco, también pintaban imágenes de Dios y de la Virgen y de santos, en relación a la música les enseñaba a tocar instrumentos musicales como es la flauta y a cantar coros en alabanza al altísimo, algunos misioneros fueron verdaderos educadores, que ayudaban al indígena y promovieron sus derechos y les defendían de los abusos de los conquistadores.<sup>27</sup>

En definitiva el arcángel San Miguel es una de las representaciones significativas de la iglesia católica a nivel mundial; por sus grandes milagros y luchas contra los ángeles rebeldes muchos religiosos o políticos religiosos han querido seguir su ejemplo de luchar contra el bien para así lograr el pleno progreso de una sociedad humanista y solidaria y sobre todo que hay que combatir contra las adversidades y retos y desafíos de la vida.

---

<sup>27</sup> Agustín Moreno, Fray Jadoco Rique, Fray Pedro Gocial. "Apóstoles y Maestros Franciscanos de Quito 1535- 1570", Ediciones , Abya- Yala, Quito Ecuador, 1998, pp, 6,15

### **4.2.3. LA DINAMICA POLÍTICA, ECONÒMICA, SOCIAL Y RELIGIOSA DE PALLATANGA EN LOS AÑOS DE 1966-1970.**

#### **4.2.3.1. La Vida Política**

El cantón Colta, contaba con cuatro parroquias rurales que son: Cañi, Columbe, Juan de Velasco Pangor y Pallatanga la eficiencia política por parte del Municipio, fue poco participativa e insuficiente; pues solo en tiempo de campaña los candidatos se mostraban interesados, en el bienestar del sector, buscaban aspirantes que representen a la parroquia, entre ellos fueron los señores Edgar Borja Cadena y Profesor Luis Cadena que eran concejales principales y que de una u otra manera trataban de realizar mejoras para el pueblo.

Con respeto, al quehacer político nos informa el señor Luis Chávez de 77 años, habitante del cantón Pallatanga, que a nivel nacional, provincial y cantonal no se podía conseguir ningún tipo de ayuda, porque hubo un grave problema. En el caso, del plan de INECEL, el mismo que era encargado de regular la electrificación en todo el país no constaba, dos parroquias Pallatanga de Chimborazo y el Corazón de Cotopaxi, razón por la cual nos hizo muy difícil conseguir obras, la misma que hubo que luchar para que nos incluían en el plan de electrificación eso fue una batalla grande pero al final se consiguió.

Si bien es cierto, Pallatanga, tenía su junta parroquial la misma que estaba conformada por el presidente, tres o cinco vocales; su único objetivo buscar el bienestar del pueblo con obras, específicamente en los servicios

básicos; los mismos que se debían solicitar a nivel cantonal, provincial y nacional. A nivel nacional, se logró mejoras para el pueblo en la electrificación y la potabilización del agua aunque no en su totalidad. Grandes personajes ilustres que trabajaron con mucho entusiasmo y ardor por el progreso de su tierra fueron: don Carlos Muñoz, Pablo Naranjo Larrea, Pedro Haro, Luis Chávez, Mario Tejada.<sup>28</sup>

Según, los habitantes entrevistados del cantón Pallatanga coinciden que la autoridad máxima, de estos años fue el Teniente Político, no poseían medios de comunicación; el señor Lombardo Chávez, de 80 años de edad, nativo del cantón Pallatanga nos comenta que hubo un estilo de informar a sus habitantes; la autoridad aprovechaba el día domingo, que era feriado y sigue siendo hasta la actualidad; se subía a un balcón de una escuela, o a un lugar alto para comunicarles de los proyectos realizados y a su vez pedir la colaboración de sus habitantes para gestionar obras para el pueblo. El que elegía o nombraba al teniente político en esos años fue el gobernador de la provincia<sup>29</sup>

Además, existía una ley de constitución vial la misma que servía para arreglar caminos vecinales; es decir que cada ciudadano tenía que prestar su servicio al país de unos cuatro a cinco días al año obligatoriamente, considerado un trabajo patriótico, pero nadie había acatado ni exigido por muchos años; algunos desconocían, cuando inician la construcción del carretero piloto aplican esta ley.

---

<sup>28</sup> Entrevista realizada al Sr. Luis Chávez , agosto 6 de 2015

<sup>29</sup> Entrevista realiza al Sr. Lombardo Chávez , agosto 20 de 2015

En cambio, otros le conocían a esta ley como la deuda al Estado que tenían que trabajar de cuatro a cinco días anuales en la vialidad a partir de los 18 años; ya estaban registrados en un libro en el mismo que anotaban cuantos días cumplidos y cuantos deben, en ese entonces no poseíamos de gobiernos que nos faciliten el dinero para la vialidad, todo era financiado en base a los esfuerzos de sus habitantes, de tal manera hacían saber qué día era la minga y había que ir a cumplir con la orden.

El que trazó el carretero piloto para unir la Sierra y la Costa, lo que es Cajabamba, Pallatanga y Bucay fue Míster Aykent, un norteamericano dueño de la hacienda de Sucuso, luego de trabajar en el ferrocarril, también se trazaron nuevas calles y a la vez nacieron nuevos barrios y ciudadelas.

El señor Leopoldo Muñoz residente de la asociación de pallatanguños en Guayaquil, de 66 años de edad, concuerda con sus paisanos que Pallatanga tenía 300 años como parroquia, la única ley era el teniente político que llamaba o se conocía como los famosos “bandos”, el día domingo donde informaba las noticias del Presidente del Concejo Municipal de Colta, en esos tiempos, de lo que iba realizar o ejecutar alguna obra en las parroquias rurales, el bando consistía en que el Teniente Político se paraba en un lugar alto o una silla y a voz alta en forma de conversación comunicaba de los nuevos proyectos a sus habitantes.<sup>30</sup>

---

<sup>30</sup> Entrevista realizada al Sr. Leopoldo Muñoz, agosto 20 de 2015

Existían, en esos años los Guarda Estancos, que eran cuatro o cinco empleados; el inspector, subinspector, los mismos que controlaban la producción del agua ardiente o licor de caña, que producían en las grandes haciendas; los Guardas eran los encargados de visitar a los hacendados e inspeccionar la producción, el consignatario era el comisionado de proveer el producto a las diferentes cantinas.<sup>31</sup>

#### **4.2.3.2. Aspecto Económico**

El sustento económico, de Pallatanga fue y sigue siendo la agricultura y ganadería, es considerada como el silo de la eterna primavera por su clima templado, donde se entremezclan las brisas cálidas del trópico y los soplos de la serranía, su tierra es fértil desde tiempos remotos. Es el valle de la riqueza y generosidad, la mayoría de la población está dedicada a la agricultura, muchos habitantes le consideran un paraíso por su verdor primaveral y por la grandiosa producción de una infinidad de productos tanto de la Sierra como de la Costa.

##### **a) Agricultura.**

Pallatanga es uno de los cantones más productores desde tiempos inmemorables, por la década de los sesenta y setenta sus habitantes concuerdan, que entre sus productos más destacados estaba: la caña de azúcar, café de altura, lenteja, arveja, cebada, trigo, papa china, yuca, maíz, cugo, zapallo, col, calabaza, camote, zanahoria blanca, huertas de naranja, lima, limón, chirimoya, cidras, aguacates, guabas, pomarrosas,

---

<sup>31</sup> . Sr. Luis Chávez

plátano; “el frejol, tomate de riñón y la frutilla” recién en estos años se empezó a cultivar; que eran los productos que abastecía para la canasta familiar y el comercio.

Por los años sesenta, por incentivo que ofrecían los agricultores de la Comisión Nacional de productores de trigo del Ecuador, se inició la producción de este cereal, en la hacienda de Capata de don Antonio Murillo, se convirtió en una de las más productoras; Don Antonio para facilitar su cosecha adquirió una cosechadora en la ciudad de Riobamba, misma que fue traída en un vehículo jeep de Don Gribaldo Pinto.<sup>32</sup>

Don Luis Mariño, habitante del cantón Pallatanga, de 82 años nos reitera que en la zona de Pallatanga existe tres clases de variedad de café, en una parte del cerro de Santa Ana el llamado, gran café de montaña que siempre gozo de prestigio y fama en los mercados nacionales e internacionales, por la baja de precios obligó a que muchos agricultores derriben inmensas plantaciones de café; es una de las mejores maderas, hoy en la actualidad pocas familias cuentan con pequeñas plantaciones junto a su casa.<sup>33</sup>

La caña de azúcar es uno de los cultivos que se introdujo desde tiempo de lo colonia, Pallatanga era una de las zonas propicias, para sembrar este producto y frutas; este producto se encontraba en el valle de los Llanos, el Ingenio, Santa Ana, Jipangoto, Lugmapata, Pilchipamba, San Nicolás,

---

<sup>32</sup> Ismael Tufiño, “Historia de Pallatanga”, Mariana Tufiño, Quito Ecuador, 2008, pp,68.

<sup>33</sup> Entrevista realizada al Sr. Luis Mariño, agosto 09 de 2015

Bambacagua, Sucuso, Los Santiagos, Sillagoto Capata, Guangashy y San Jorge.

Las chacras y las huertas estaban ligadas al consumo familiar, la chacra y la huerta era la despensa de las casas de las familias pallatanguenas, misma que brindaban variedad de productos como el maíz, fréjol, habilla, yuca, china, cugo, zapallos, zanahoria blanca, camote, maní, col, jícama, calabazos, achira y, en las huertas las naranjas, limones, limas, cidras, aguacates, chirimoyas, guabas, pomarrosas, ciruelas, tomate, granadilla, caña, chamburo, plátanos y café.

El fréjol poco a poco reemplazó a los productos importantes como el café y la caña de azúcar y a los productos de la chacra; por su clima se ha constituido en uno de los lugares fructíferos-leguminosos de la provincia de Chimborazo y específicamente del fréjol; por lo general en el año se hace dos siembras, la una inicia por el mes de mayo o abril para cosechar en seco, la segunda comienza en agosto y septiembre, algunos agricultores siembran una tercera cosecha para vender en tierno, tomando en consideración que dispongan de riego.

El cultivo, de este importante producto al igual que otros, se hace mediante el sistema de “a medias” o al “partido”. Esta forma de trabajo es bien reconocida en los alrededores de Pallatanga, consiste en el préstamo de la tierra, la semilla e insumos, por parte del propietario del terreno. El partidario, en cambio, se encarga del cuidado y manejo de la producción hasta el tiempo de la cosecha. En la cosecha el dueño y el partidario se

reparte en partes iguales, hasta en la actualidad se mantiene esta forma de trabajo; aunque en algunos casos, se da el arrendamiento de tierras para la producción, en este caso, el dueño del terreno solo recibe la renta por el terreno.

En sus inicios, el frejol se cultivaba con mayor intensidad, el uno por veinte es decir se sembraba un quintal de frejol y se cosechaba veinte quintales, no se ocupaba muchos insumos químicos, se hacía los grandes desmontes y abono natural, sin ninguna técnica, al cuidado de Dios - como dice la gente- y se lograba excelentes cosechas.

En 1960, en los terrenos húmedos se empezó a aplicarse la siembra de esta planta los agricultores que tenían terrenos de riego lo acogieron de inmediato, esto ayudó para que otros productores arrasen, con casi todos los productos importantes de la economía como era el café, caña de azúcar, huertas de naranja; esto cambió a Pallatanga, un tanto en la alimentación, el modo viviente de sus habitantes fue sentido notablemente.

Se dedicaron, casi la mayoría a esta actividad, entre los agricultores, que más destacaron, podemos nombrar a don Guillermo Naranjo, Waldo Fayyeta, Rodrigo Orbe, Carlos Tomisch y Alberto Heredia; existe algunas variedades de frejol que se produce en esta zona, en sus inicios se empezó con el frejol de mata como es el carga bello, cholo, canario, calima, bayo, panamito, chabelo; hoy en la actualidad el frejol que más sobresale en los mercados es el llamado frejol toa, también existe algunas clases como: el

canario, sangre de toro y bolón, que son muy apetecidos en los mercados del Ecuador y Colombia.

Pallatanga es considerada como el granero o la despensa de Chimborazo, por su excelente producción de una infinidad de granos que produce, fue durante muchos años el mayor productor de granos como el frejol, arveja, trigo, cebada y lenteja de la provincia de Chimborazo; todas sus laderas de cerros y montañas se convirtieron en mosaicos de vivos colores, donde regía una gran actividad, tanto de siembras como de cosechas; hubo una gran demostración de todos los productos que se producía en el valle de Pallatanga, en la propiedad de don José Saltos, la naranja que se cultivaba era la mejor del mundo y el café de altura.

Otro cultivo que terminó con la forma de vida de los habitantes de esta zona fue el tomate riñón, al igual que el frejol se siembra bajo el sistema de “a medias” o en muchos casos solo; cada cosecha tiene que enfrentar las fluctuaciones de los precios en el mercado, los primeros cultivadores de este producto para el consumo familiar fueron; don Carlos Muñoz y Ambrosio Robalino, Don José Patiño fue el que introdujo los invernaderos y la producción se ha triplicado; en estos últimos años Pallatanga se ha convertido en uno de los principales abastecedores del tomate riñón a los mercados de Guayaquil, Riobamba y Ambato.

En lo que se refiere a hortalizas y frutas es en menor cantidad; los productos que más se cultivan es el pimiento, col, ají, ajo, lechuga, cebolla y rábano, similar que el babaco, tomate de árbol, naranjilla, naranja,

mandarina, lima, chirimoya, aguacate y guayaba, que es casi para el auto consumo, pero hay veces que si se comercializa estos productos a los mercados de Guayaquil, Ambato y Riobamba.

Gracias al establecimiento de invernaderos se cultivan flores, especialmente las rosas, anturios y dalias; los pioneros que empezaron con esta labor son: señor Juan Carlos Fayette, José Patiño, que semana tras semana proveen de flores a varios hoteles de Guayaquil y Xavier Bucarán se le atribuye el cultivo de plantas ornamentales que exportan a otros países.

**b) Ganadería**

Otro rubro de la economía de ese entonces de la parroquia Pallatanga fue la ganadería en una escala menor; las dos haciendas Jipangoto y Lugmapata, fueron: catalogadas las mejores ganaderas y las que más leche producían al día, servía para la elaboración de la materia prima específicamente los quesos; en la actualidad las zonas ganaderas están en los altos del cantón; Las Palmas, Panza, El Olivo, Pajòn de Guaro, Capata, Jalubì, y Gahuìn Grande y Chico.

Dentro de este sector, hay que recalcar la cría de caballos porque era el único medio de transporte hasta la apertura de la carretera piloto; en la actualidad son contadas las familias que cuentan con caballos para la movilización interna en el cantón.

En cuanto a las especies menores como el porcino, ovinas y cuyes siempre han estado en manos de las amas de casa, para salir de cualquier

apuro familiar, es considerado la alcancía del pobre; existen pequeñas granjas impulsadas por algunos habitantes del cantón.

c) **Avicultura**

En avicultura, existió dos granjas en las dos haciendas de Jipangoto y Lugmapata para la producción de huevos; a partir del 70, se popularizó esta actividad con la cría y engorde de pollos para abastecer a los salones de comida que comenzaban a difundirse, en este trabajo sobresalieron algunas personas como don Alfonso Haro, Alfonso León, Nelson Naranjo y Mario Tejada, Herman Chávez. En estos últimos años, se han vinculado muchas personas con una construcción buena y necesaria para poder abastecer a los diferentes restaurantes, carnicerías y tiendas; sin duda alguna, hay que recalcar la producción casera de gallinas de corral y huevos de campo, bajo el cuidado de las amas de casa.

d) **Industria**

Las primeras agroindustrias se remontan desde la época colonial con los grandes trapiches la misma que producía panela, azúcar y agua ardiente y, por muchos años se mantuvo esta industria, en algunos lugares como los Llanos, el Ingenio, en todo el valle existió grandes cañaverales, Santa Ana, Jipangoto, Lugmapata, Pilchipamba, San Nicolás, Bambacagua, Sucuso, Los Santiagos, Sillagoto, Capata, Guangashi y San Jorge; por mucho tiempo fue proveedor de la provincia, en los últimos años solo subsiste pequeñas fábricas familiares en los Santiagos, Bambacagua y San Nicolás, en el caso de la fabricación del azúcar ha desaparecido.

A partir del año 1900 empezó a funcionar el molino hidráulico, siendo su propietario don Alejo Carrión ubicado en la hacienda de Jipangoto; esta actividad se fortificó con el nuevo molino que edificaron en Asazàn don Emeterio Naranjo y doña Antonia Medina más o menos, por los años sesenta se realizó una sociedad entre los hermanos Naranjo – Medina, en Asazàn, con el motivo de fortalecer el molino por medio del motor a diésel; luego colocaron en el pueblo Don Lucas Naranjo en el barrio Lindo; Manuel Flores en el centro parroquial y Luis Cazco, en el barrio San Francisco; hoy en día, Don Francisco Naranjo continua con la costumbre molinera que le dejaron sus antepasados hace unos cien años.

La presencia de una industria quesera en la hacienda de Lugmapata, de Don Carlos Muñoz, esta empresa producía unos cuatrocientos quesos semanales; el mismo que eran bien prensado de color crema y con un sabor especial. Hasta hoy en día ninguna quesería ha fabricado un producto de esta calidad, gracias a la ayuda de don Mecías Tufiño se abrió actividades comerciales a Guayaquil y poco a poco a los mercados de Milagro y Bucay fue muy apreciado.

Otra clase de queso muy cotizado fue de la fabricaba Don Melchor Naranjo, de la comunidad de Panza; él vendía un queso rico y amasado y además el quesillo, por muchos años tuvo buena clientela, hoy en día esta producción es familiar y abastece el mercado local.

A raíz del incendio de la iglesia eclesiástica de San Miguel de Pallatanga, comenzó a funcionar por varios años la fábrica de tejas y ladrillos, que fue

de mucha ayuda para la construcción del convento, por los años sesenta por este mismo sector se instauró otra empresa de tejas y ladrillos.

e) **Comercio**

Sin embargo, en el campo comercial fue y es otra actividad económica muy ligada a la agricultura y ganadería, en el tiempo de estudio que nos acótese a nuestra investigación en sus primeros años se dio el trueque; es decir, el intercambio de productos con los licanesños, ellos nos ofertaban las frutas de la Sierra, tiestos y ajechadores y se llevaban las naranjas, cugos, yucas, la papa china; en cambio, que con Bucay se dio un nexo totalmente comercial, se vendían los productos como la lenteja, arveja, trigo, cebada, manteca de chanco, huevos, gallinas, café y el ganado en pie; el señor que acaparaba todos estos productos en su gran acopio fue el señor Chino Castro, algunas personas se arriesgaban al mercado de Guayaquil.

Los mercados que compraban nuestros productos son: Bucay en sus inicios, luego Milagro y Guayaquil y también se ha extendido a Riobamba, Ambato y Colombia en estos últimos años.

Los productos que se transportaban para el comercio a los diferentes mercados era a través de transbordes o mulares en lo que tiene que ver con Bucay, todavía existían personas que se dedicaban a esta labor y se les conocían como los muleros que prestaban su servicio llevando los productos en perfectas condiciones a su lugar de destino, Luis Coronado el último mulero que se aferra al pasado, los muleros y los arreadores

asumían un trabajo muy difícil en su trayecto de llevar en perfectas condiciones los productos; en el caso de la sierra fue diferente como ya contaba con la carretera los productos se transportaban en los vehículos jeep o empresas de transporte a Riobamba o Ambato.

**f) Feria**

La famosa feria dominical, era en la plaza en lo que hoy en día es la cancha acústica del parque, es el punto de encuentro de las transacciones comerciales; como en toda feria acuden comerciantes de todas partes; en sus inicios, eran solo los oriundos de Licán, conocidos como licaneños, los que nos ofertaban sus productos, esta feria se vuelve bien activa en el tiempo de las cosechas, abundan muchos comerciantes de telas granos, frutas, verduras y ganado.<sup>34</sup>

**4.2.3.3.El Enfoque Social**

En enfoque social, podemos afirmar que la forma de vida en sus habitantes era bien cómoda, confortable en casi todos los aspectos en cuanto a la alimentación, esto fue un verdadero paraíso aquí contábamos con los mejores productos, lo que es más, la variedad, una costumbre que perduró por mucho tiempo fue criar aves de corral y engordar chanchos, para compartir en las diferentes fiestas que se organizaba en aquel entonces, al igual que los productos no podía faltar el pan de trigo y el agua ardiente.

---

<sup>34</sup> Ibíd, p, 166, 167,168, 169, 170, 171, 172, 173, 174,175, 176,177.

Un hecho trascendental, en la vida de este pueblo de la provincia de Chimborazo, fue la apertura de la carretera piloto Cajabamba –Pallatanga-Bucay que durante décadas vivió en el pleno siglo del olvido; existían medios de comunicación como los caminos de herradura muy precarios; con la construcción de la carretera se abrió nuevos horizontes en el ámbito comercial y en el transporte.

En 1952 ya contábamos con la carretera y empezaron a circular los primeros vehículos jeep solo el tramo Riobamba –Pallatanga, que para muchos habitantes fue una gran novedad; en el año 61 circularon algunos carros pesados e incluso vehículos de pasajeros como El Joselito de Don Fusto Pazmiño y John Kénédy de Don Adolfo Zavala; cooperativas de transporte entre ellas la Patria, Colta y la Chambo que brindaban su servicio con la ruta de Riobamba- Pallatanga; por el año 69 cuando se logró realizar el puente en la quebrada Salsipuedes que era el único ramal que impedía tener un pleno contacto directo con la costa; el primer vehículo jeep que cruzo este puente; fue de uno de los principales protagonistas de la carretera de don Cornelio Dávalos conducido por, Juan Bernardo; al mes de construido este puente en la quebrada Salsipuedes, transportes Patria, Gran Colombina y Colta de Riobamba, ofreció su servicio de pasajeros y de carga Riobamba -Guayaquil; de la misma manera la cooperativa Cita y Pelileo de Ambato, a medida se han ido involucrando nuevas empresas de transporte.

**a) Salud**

En el área de la salud, siempre estuvo marginada específicamente en las zonas rurales, podemos decir que en esos años contábamos con dos boticarios, el uno era pagado por el Ministerio de Salud, esta institución se encargaba de pagar boticarios para cada parroquia; el último boticario de este sector fue don Gumersindo Heredia; por ende solo la atención era gratuita, la botica de don Mecías Tufiño era particular que brindaba su servicio, muchas veces considerados como los doctores del pueblo, porque se les conocía como los encargados de cuidar y velar la salud de sus habitantes; en ocasiones cuando las enfermedades eran catastróficas o accidentes acudían al hospital de Guayaquil Luis Vernaza o a Riobamba.

En este aspecto, afirman algunos de sus habitantes entrevistados que la vida fue realmente difícil al no contar con una casa asistencial de salud, en la que aquel entonces fallecieron mucha gente por mordeduras de culebra o parto; mas no por enfermedades, porque poseían un ambiente puro, agradable, sin ningún tipo de contaminación, hasta para despachar los alimentos se lo hacía por medio del papel de despacho, en cuanto a la agricultura para el regadío de agua en los diferentes productos se lo realizaba a través de los famosos canales de riego, lo que comúnmente se le conoce como acequias; los canales de las aguas de los ríos o quebradas eran totalmente limpias, cristalinas, se mantenía una buena ingeniería, claro que existían los pozos sépticos y no las alcantarillas como hoy en día.

Había, gente empírica muy hábil para aliviar algunas enfermedades las comadronas y los chamanes, entre lo que más recuerda la gente, a Don Rafael Oleas para curar la mordedura de culebras y a don Pepe Enderica

para la extracción de las muelas, que fue un gran personaje muy querido y apreciado durante muchos años se convirtió el único dentista del pueblo, aunque cuando se normalizó el tránsito venían algunos doctores a prestar su servicio de odontología pero semanalmente, como el caso del doctor Mayorga.

Las comadronas, eran comúnmente las parteras entre ellas María Ramírez, Victoria Carrión, Evangelina Cevallos, Eustorgia Ricaurte y Gumercindo Heredia, quienes asistían a todos sus pacientes, en la época que no había doctores ni subcentro de salud. Algo rescatable en estos años según sus habitantes que coinciden y recuerdan, que casi no existían muchas enfermedades, porque el aire que respiraban era puro y saludable, las casas eran dispersas, pocas familias; por ende menos contaminación, aquí las personas han fallecido de forma natural; el promedio de vida en esas épocas era hasta los 100 años, no se han conocido hoyadas de enfermedades ni epidemias catastróficas en esta época.

**b) Educación**

Otro grave problema, que acarreó esta zona fue en el campo educativo, la mayoría de su población es analfabeta, en este lapso contaba aproximadamente con unas 15 escuelas; 2 en el centro y las 13 en los caseríos más grandes, las escuelas eran unidocentes ofertaban hasta la primaria, de la cual asistían hasta segundo y tercer grado, y algunos ni asistían a las aulas educativas.

**c) Vialidad**

En vialidad, la carretera piloto que unía Costa y Sierra, algo importante que debemos resaltar fue la carretera construida a pico y pala, por sus mismos habitantes a través de las mingas, hubo mucho patriotismo; fue inaugurada por el Presidente de la República, Dr. Velasco Ibarra, caminos vecinales de suma importancia para transportar con facilidad sus productos para el comercio.

**d) Infraestructura**

En infraestructura, la mayoría de las viviendas eran mixtas de dos plantas, la luz eléctrica era mínima no abastecía para la población, aunque contaba con una planta hidroeléctrica en la hacienda de Jipangoto de pocos voltajes, se disponía de agua entubada; los únicos medios de comunicación era el telégrafo o telegrafista que funcionaba en la casa parroquial que estábamos comunicados de Bucay- Pallatanga y Riobamba de una forma incipiente; los radios de pila que tenían algunas familias y sincronizaban las emisoras de Guayaquil, como Radio Cristal; de la provincia de Bolívar y, Radio Zaracay de Santo Domingo.

**e) Asociaciones sociales**

La Junta Parroquial y las comunas eran las únicas instituciones sociales que colaboraban para el bienestar y el progreso del pueblo, la Junta Parroquial fue un gremio comunitario que velaba los intereses de pro mejoras para la parroquia. Las comunas eran entidades bien organizadas que contaban con el apoyo legal para hacer cumplir la Ley y representar en los paros nacionales.

Vale destacar, los valores culturales y unir lapsos entre paisanos se fundó establecimientos gremiales la Asociación de pallatangueros residentes en Guayaquil y Quito; con el propósito que participen y se vinculen activamente en las fiestas patronales y en el adelanto de su tierra.

Para rescatar, la cultura empezó a funcionar en el año de 1966 el Centro Cultural Pallatanga sin mayor éxito naufragó en el olvido de sus habitantes, sus principales impulsores don Pedro Haro y Luis Chávez.<sup>35</sup>

#### **4.2.3.3.1.Campo Religioso**

Finalmente, en el espacio religioso, Pallatanga desde su inicio fue un pueblo muy católico, creyente y devoto a los santos; sus feligreses celebraban los actos religiosos con ese fervor, una fe infinita, en la misma que agradecían por los productos, los alimentos que buenamente les proporcionaba la madre tierra; las fiestas religiosas más concurridas del aquel entonces parroquia de Pallatanga son la siguientes : la Semana Santa, San Vicente Ferrer, Corpus Cristi, San Miguel y la Virgen de la Merced, San Juan y San José , San Francisco, el día de los difuntos y la navidad.

#### **Hermandades**

Se formaron algunas hermandades en aquella entonces parroquia de Pallatanga con el propósito de conllevar la fe cristiana entre todos los feligreses, podemos mencionar las siguientes: hermandad de San Vicente; hermandad de La Virgen de Los Dolores, hermandad del Señor de la

---

<sup>35</sup> Ibid. P,31, 151, 156, 158,160,164.

Agonía, hermandad de San José y la hermandad de San Juan integrado por artesanos, estas últimas han desaparecido.

**a) San Vicente**

Según, Luis Chávez, la creación de la hermandad de San Vicente se debe a la devoción de don Manuel Cevallos, él había sido muy religioso de San Vicente y cada 5 de abril realizaba una misa con su familia; un día el hijo de don Manuel el señor Guillermo Cevallos, se reunieron con un grupo de amigos entre ellos don Alfonso Carrión, José Antonio Saltos, no está bien que solo don Manuel Cevallos realice la fiesta y así surge esta hermandad de San Vicente en base a la religiosidad de don Cevallos.<sup>36</sup>

De la misma forma, la señora Yolanda Yépez, catequista del cantón Pallatanga, de 76 años nos cuenta, sobre esta misma consagración ella en cambio nos afirma que se debe a la devoción de dos familias; don Pedro Ramírez y Manuel Cevallos que eran muy amigas, se organizaron para formar esta hermandad de San Vicente, en la que participaban todos los núcleos familiares, después de unos años se fueron integrando algunas personas entre ellas don Alfonso Carrión y hasta la actualidad existe esta hermandad.<sup>37</sup>

Las otras hermandades, son copiadas de otros lugares por ejemplo:

**b) Hermandad de la virgen**

Es famosa en Chambo, en el cual participan los feligreses vestidos de cucuruchos con la túnica negra, con el capirote y con la horquilla,

---

<sup>36</sup> Entrevista realizada al Sr. Luis Chávez, julio 13 de 2015

<sup>37</sup> Entrevista realizada a la Sra. Yolanda Yépez, julio 16 de 2015

conformada por más de 70 personas, era la procesión más grande y larga, se organizaba para el Santo sepulcro; el viernes santo iba bien escoltada donde un grupo de habitantes se mandaban a ser los uniformes de soldados para ir escoltando el Santo sepulcro, era tan inmensa esa devoción basada en el amor y el respeto de los santos. La hermandad del Señor que su vestimenta es de color blanco o más bien conocidos como los santos varones ellos están recordando cuando murió Jesús, son las únicas que ha progresado y se mantiene hasta hoy incluyendo a San Vicente que se reúne solo cada año.

**c) San Juan**

Posteriormente, han desaparecido la hermandad de San Juan que se vestía de morado que representaban al discípulo amado del Señor Jesús. La hermandad de San José que celebraban el 19 de marzo que se venía festejando cada año, tuvo muchos seguidores entre los carpinteros y los artesanos del calzado <sup>38</sup>

**d) Soledad de María**

La soledad de María que participaban muchas hermanas que tenían esa fe y entrega a la virgen María, las voluntarias están prestas a ayudar a la gente dentro de esta hermandad, han sobresalido muchas mujeres pallatanguañas, entre ellas Soledad Naranjo, María Ramírez, Blanca Ricaurte, Amada Mancero, Victoria Carrión, María Luisa Chávez, Isabel

---

<sup>38</sup> Sr.Luis Chávez

Flores, Emperatriz García, Rosa Granizo de Carrión, Alegría López, Dolores Navarrete, María Gavidia, Alejandrina Ocaña, entre otras.

**e) Congregaciones religiosas**

Existían dos congregaciones religiosas el Sagrado Corazón de Jesús, siendo el día jueves la confesión y la misa el día viernes; la congregación de La Virgen, había que confesarse el viernes y el sábado asistir a la santa misa y recibir la santa hostia que es el cuerpo de Cristo; se acostumbraba a llevar un escapulario que representaba a cada hermandad, la cinta de color celeste a La Virgen y la de roja al Sagrado Corazón de Jesús.<sup>39</sup>

## **FIESTAS RELIGIOSAS**

**a) Semana Santa**

La Semana Santa o Mayor siempre estuvo marcada con mucho respeto y mucha fe, fue un acto solemne, empezaba con el domingo de ramos, sus habitantes en esos días recordaban la crucifixión y resurrección de nuestro Señor Jesucristo, razón por la cual nuestros abuelitos le guardaba un tipo de duelo, hasta el martes se preparaban en dejar todo listo en los trabajos más rigurosos, tanto del campo como de la casa, acudían a todas las procesiones y terminaba con la peregrinación nocturna del viernes santo y sábado de gloria; la hermandad de La Virgen de la Dolorosa, el Señor de la Agonía y de la Soledad ponían todo su entusiasmo para dar luz a esta recordación religiosa .

---

<sup>39</sup> Sra. Yolanda Yépez

**b) Navidad**

La Navidad, fiesta netamente religiosa se preparaba el nacimiento del niño Jesús en la iglesia y en algunos hogares para recordar el nacimiento de Jesucristo, en las vísperas había el pase del niño encabezado por los sacerdotes con el niño entre los brazos animada por una banda de músicos que entonaba algunos villancicos, luego el niño iba a descansar en el pesebre de la iglesia, se organizaba en la noche algún evento artístico y a la media noche la gente acudía a la misa del gallo. Al otro día había juegos deportivos; en estos días las familias preparaban los buñuelos y compartían entre sus allegados.

**c) Corpus cristo**

El Corpus Cristo era una fiesta famosa en la religión que era un jueves del mes de junio, pleno verano una fiesta de verdadera fe en sus habitantes; era casi como las fiestas patronales, si no que era un solo día, se organizaba juegos deportivos, la banda de música y los disfrazados venían de Licán y de otros lugares los curiquingues.

**d) Festividades patronales en honor a San Miguel**

Se cree que se viene celebrando las fiestas patronales desde que la iglesia católica instituyó el culto de los santos en las naciones conquistadas en el año de 1570, como al pueblo le bautizaron Iglesia de San Miguel de Pallatanga desde ese entonces se viene celebrando sus fiestas año tras año en honor a este santo, festejan con mucho entusiasmo y colorido, al igual que todos los pueblos empieza con la elección de la reina, el festival de la canción nacional, los otros dos días, juegos populares, en la noche juegos

pirotécnicos, los toros de pueblo; podemos afirmar que casi la mayoría de la población es eminentemente católica, aunque en estos últimos años ha proliferado otras sectas religiosas<sup>40</sup>.

Todas estas actividades giran en torno a las festividades ya establecidas, entre ellas tenemos: la elección de la reina del lugar que abrirá la fiesta, los bailes o festivales populares de una o dos noches, los juegos pirotécnicos y populares, la vaca loca y corridas de toros como las que acontecen en Quito, Ambato o Riobamba o toros de pueblo, carreras de coches de madera, los ensacados, las cintas y las ollas encantadas como en los alrededores de la Sierra Centro Norte, todas estas actividades se desarrollan al aire libre en el cual participan todos sus coterráneos y demás personas ya sean nacionales o extranjeros; una de las fiestas religiosas que ha tenido participación nacional e incluso internacional como de la mama negra en Latacunga, Jesús del Gran poder en Quito.<sup>41</sup>

Por consiguiente, el señor Luis Chávez, nativo del cantón Pallatanga, de 77 años, nos conversa que los festejos patronales que se celebran en honor al arcángel San Miguel generalmente es el 29 de septiembre, empieza con los nueve días de la novena, que hoy son reflexiones, junto a las vísperas la banda de música que generalmente venía de San Juan Pamba- Chillanes era contratada para que alegre los tres días de fiesta; había numerosos eventos deportivos, especialmente se jugaba el futbol y el ecuavoly, se invitaban a pueblos vecinos como a Chillanes, Cajabamba,

---

<sup>40</sup> Ismael Tufiño, pp, 86,90, 184. 186,

<sup>41</sup> Enciclopedia del Ecuador, del grupo Océano, Barcelona España, Printed in Spain, I.G.M. 1999. Pp.327,328,329.

Guamote, Bucay y Cumandá; algo que ha desaparecido son las chamarascas que era de recoger montes secos. palos que ponían en la plaza, en lo que ahora es el parque y ahí se quemaba; no podían faltar las vacas locas y las volatería, en la cima del castillo estaba el patrono, mandaban a confeccionar en Chillanes, con un señor de apellido Atienza, que realizaba todos estos juegos pirotécnicos.

Al siguiente día, de la fiesta iniciaba con la santa misa, a las 10 de la mañana, en el que el sacerdote relataba una pequeña historia sobre la vida del patrono, seguida la procesión con el sacerdote adelante por las principales calles del pueblo. Luego de la misa y la procesión se acababa el aspecto netamente religioso; especialmente eran los famosos juegos deportivos de futbol y ecuavoly que le encantaba a los habitantes se concentraban ahí, la gente que participaba nunca apostó un centavo, en esos tiempos se jugaba, por la afición, por el cariño y amor al deporte; había la participación de las escuelas que hacían gimnasias, las rondas con los niños y los desfiles; posteriormente se hacía las carreras de los coches de madera, de los vehículos Jeep que fue el iniciador un pallatanguño y por ende fue reconocido a nivel nacional y homenajeado en Quito, Don Fausto Muñoz Borja.

En la noche, con la banda de música de San Juan Pamba de Chillanes que era siempre contratada para estos eventos, era un regocijo para todos los niños, jóvenes y adultos, se hacía un baile más conocida como la verbena

que se repartían las canelas que eran alrededor de la plaza y finalmente se terminaban las fiestas .<sup>42</sup>

A propósito, el señor Acebedo Torres, habitante del cantón Pallatanga de 90 años de edad, nos comenta que este lugar existían muy pocos habitantes aproximadamente unas 45 familias y eran bien organizadas y compartían entre todos y celebraban las fiestas patronales teniendo como patrono a San Miguel y eran muy concurridas porque eran las únicas fiestas que se celebraba, en el pueblo teniendo como priostes y organizadores al mismo pueblo a través de un comité.

Por lo tanto, la construcción del carretero piloto fue de suma importancia para la vida de este pueblo, en todos los aspectos e incluso religioso, porque sus servidores siempre estuvieron inmersos a la ayuda social y al progreso, entre ellos al cura Rodolfo Romero, con su ejemplo promovía el trabajo en las mingas igual que la gente; en la misma que hubo mucho patriotismo, también había la Ley la Constitución Vial ,que era para arreglar los caminos vecinales.<sup>43</sup>

La celebración de la fiesta religiosa al patrono San Miguel, don Lombardo Chávez, nativo del cantón Pallatanga, de 80 años, nos da a conocer que la fiesta se hacía en su honor, y nos narra de cómo se ha venido preparando u organizando hace más de unos 72 años atrás, siempre fue el 29 de septiembre, nos cuenta que para ellos, en ese tiempo era el mejor deleite, porque no había otro sistema de divertirse si no con la

---

<sup>42</sup> Sr. Luis Chávez

<sup>43</sup> Entrevista realizada al Sr. Acevedo Torres, julio 07 de 2015.

chamarasca que recogían de los campos montes secos, palos; con las vísperas las vacas locas, juegos pirotécnicos, castillos y la banda de música eso era el gusto de ellos, en esto había las bandas de música que era la única para divertirse, muy reconocida la banda de Chillanes de San Juan Pamba, eran cada año contratados por tres días.

De la misma manera, quedaba la tristeza cuando se marchaban; el primer día el engalanamiento del cantón, la coronación de la reina, la pelea de gallos, mucha gente gallera como Víctor Martínez conocido como El Suco, Jaime Muñoz y Luis García: recuerda que ellos eran los que no les dejaban jugar fútbol en la plaza, porque tenían unos 40 gallos, donde actualmente es la cancha acústica .<sup>44</sup>

Por cierto, don Leopoldo Muñoz, residente de la asociación de pallatangueros de Guayaquil, de 66 años, nos detalla que se organizaban grandes bailes de gala, ahora ya no existen, con grandes orquestas de la ciudad de Riobamba muy elegantes, si no cumplían con los requisitos no entraban a las fiestas, la música, era tan exquisita que siempre empezaban los bailes con paso doble, con boleros, cumbias, la música nacional venía en golpe de 2 a 3 de la mañana para cerrar la fiesta, había la costumbre que en las festividades amanecerse.

En definitiva, los sacerdotes hacían un rito muy profundo y religioso, se celebraban las primeras comuniones, confirmaciones, venían en muchas ocasiones el Obispo de la provincia, una fiesta muy acogedora venían

---

<sup>44</sup> Entrevista realizada al Sr. Lombardo Chávez, julio 15 de 2015

pallatanguños residentes de Guayaquil, Quito, Santo Domingo, era una fiesta grande; las asociaciones de Pallatanga en Guayaquil, Quito y Santo Domingo; en la de Guayaquil nos cuenta que venían junto a otros coterráneos que ya Vivían muchos años, los habitantes del pueblo nos encontraban en la quebrada de Salsipuedes con la banda de música, y en ese entonces no había el puente había que bajarse y venir caminando y nos esperaban al otro lado de la quebrada.

Podemos afirmar, que eran fiesta preciosas, en la cual había la unificación de las familias y muchas veces el recuento, llegaban delegaciones deportivas, por ejemplo la delegación de Guayaquil jugaba futbol o boli con las otras asociaciones, no existía apuestas, lo único que había es una copa que otorgaba priostes: se realizaba el famoso festival de la caña de oro, el premio triunfal al festival donaba el señor Guillermo Naranjo.<sup>45</sup>

La señora Romelia Martínez de Mejía, de 92 años de edad, oriunda del cantón Pallatanga, nos atestigua que las festividades patronales eran propiamente dedicados al patrono, actos religiosos, la banda de música, los juegos pirotécnicos, la iglesia era adornada de mil maravillas, era una preciosidad; las chicas Ricaurte eran las encargadas de realizar estos arreglos, que adornaban la iglesia con un trabajo muy artístico digno de Dios y de los santos patronos, en la administración del padre Gáelas se prohibió completamente estos arreglos.

---

<sup>45</sup> Entrevista realizada al sr. Leopoldo Muñoz, julio 15 de 2015

Conviene, destacar que los festejos religiosos antiguamente se podía connotar la devoción a los santos se realizaba las procesiones, confesiones, con el objetivo de honrar a los patronos e incluso paseaban las imágenes y los que sabían estar en los corredores ellos se arrodillaban, se sabe que Dios está en los cielo, pero lo que pasaba era la representación de Dios en la tierra, entonces era una manera de mostrar el amor y respeto hacia a Dios; existía más fervor y fe en las creencias de nuestros antepasados, en las fiestas se compartían con los vecinos; como en esos tiempos no había los medios de comunicación se realizaba obras de teatro, dramas, una de los organizadores eran los señores Cepeda, Cadena, Tejada, y las señoras Martínez, Yépez, Chávez.<sup>46</sup>

Por último, hay que recalcar que los sacerdotes; de estas fiestas fue siempre el pueblo que realizaba las fiestas patronales donde nombraban una directiva y ellos se encargaban de recolectar fondos de todos los habitantes, las personas que participaron por muchos años fue el profesor Luis Cadena, Mario Tejada, Luis Chaves, Luis Cardoso y Pedro Haro que organizaban las fiestas, actualmente se encarga el municipio.<sup>47</sup>

Algo, inolvidable en la vida religiosa de Pallatanga en el año de 1966 ya empieza a contar con sus propios sacerdotes nativos del pueblo, el primero don Gilberto Saltos y Nelson Martínez; el pueblo para celebrar este acontecimiento llevó a cabo una impresionante ceremonia encabezada por el Obispo Leónidas Proaño, de Riobamba, el sacerdote Nelson

---

<sup>46</sup> Sra. Yolanda Yépez

<sup>47</sup> Sr. Luis Chávez

Martínez junto a sus coterráneos celebró su primera misa, al terminar el acto recibió muchas felicitaciones presentes de parte de sus paisanos, amigos y familiares.<sup>48</sup>

De la misma razón, en estos años en el campo religioso el pueblo sufrió un auge en la fe de sus habitantes, empieza a surgir nuevas sectas religiosas en una población que era fácil de llegar a sus habitantes por medio de conferencias en la cual hablen de Dios y de brindarles ayuda social a la gente más vulnerable en el área rural; puesto que estas hermandades básicamente se expandieron en los alrededores de Pallatanga en los sectores indígenas lo que son evangélicos y adventistas, conviene destacar que los testigos de Jehová era en el centro de Pallatanga.

#### **4.2.4. EL VALOR SOCIAL, CULTURAL Y RELIGIOSO DEL PATRONO SAN MIGUEL EN LOS AÑOS 1966-1970**

##### **4.2.4.1.Social.**

El importe social, en estos años según los habitantes nativos del cantón llegan a la conclusión que efectivamente existía esa unidad de unos a otros de compartir los alimentos o productos que buenamente les proporcionaba la naturaleza, ellos recuerdan que una gran costumbre era irse servirse una tacita a de café de casa en casa; sobre todo no había gente migrante, entre todos se conocían el ambiente era agradable y sano se cuidaba la naturaleza, había ese sentido de pertinencia amor por la tierra que le vio

---

<sup>48</sup> Ismael Tufiño p, 261

nacer e incluso hay una canción dedicada a Pallatanga en la cual describe los hermosos paisajes y la amabilidad a su gente

En cuanto, a la migración de personas indígenas en esos años era una novedad ver a un indígena, solo se les observaba cuando ofertaban sus productos en la feria los días sábados y domingos por lo que podemos decir que la mayoría de sus habitantes era gente mestiza; poco a poco fueron proliferando los indígenas en los sectores rurales de aquel entonces la parroquia; de la mano de ellos las sectas religiosas y formaron comunas casi siempre se han mantenido al margen no se han vinculado con las actividades religiosas del cantón, hoy en la actualidad son las personas que acaparan los negocios más rentables.

#### **4.2.4.2.Cultural**

San Miguel, es parte de la identidad propia de un pueblo se sabe que la religión es parte de la vida cotidiana de la sociedad, como podemos connotar desde tiempos inmemorables la religión une o desune a países, naciones enteras un claro ejemplo, la matanza que sufrieron los judíos en Alemania en la administración de Hitler y hoy en la actualidad en Siria.

Las festividades patronales, se lo viene organizando en honor al patrono San Miguel, desde hace décadas las mismas que son llenas de colorido y entusiasmo; Pallatanga desde que fue reconocida como parroquia eclesiástica se la impuso la religión católica en la época de la colonia, hasta la actualidad ha prevalecido.

#### 4.2.4.3. Religioso

En cuanto, a la vida religiosa según el señor Manuel Flores habitante del cantón Pallatanga de 90 años de edad nos supo manifestar que en este aspecto los religiosos brindaban una ceremonia muy profunda conmovedora que muchas veces nos dejaban impresionados, la misma que nos relataban la vida del patrono San Miguel, palabras que nos llegaban al corazón de cómo debemos de ser como buenos cristianos existía esa fe y devoción al patrono.

En estos años, el pueblo sufrió una crisis en este campo se proliferaron otras sectas religiosas muchos habitantes concuerdan que existió un abandono por parte de los sacerdotes y de los habitantes nativos porque nunca se preocuparon de incluirles, en estos actos a la gente migrante del sector rural es una de las razones por la que se expandieron estas religiosidades en la parroquia.

Se dio una ardua batalla entre centenares de católicos y estas congregaciones la misma que fue encabezada por su sacerdote, pretendían ingresar al centro de Pallatanga implantar una ideología diferente es decir espiritual e idealista, que no hay que venerar a las imágenes religiosas si no ir predicando la palabra de Dios de casa en casa como hacia Jesús cuando vivió en la tierra; muchas veces ingresaron a los habitantes con ideas absurdas que si toma la decisión de cambiar su ideología y pertenecer a esta religiosidad se van a salvar y no serán condenados por los

pecados que han cometido utilizando la palabra de Dios para que incorporen a estas sectas.

Finalmente en este aspecto podemos afirmar que estos años Pallatanga tuvo ese estancamiento en este campo pero hoy en la actualidad a pesar de esa dificultad la religión católica cuenta con más de 70% de católicos según sus habitantes aunque ha sufrido un déficit en cuanto a la fe de sus fieles, no se puede decir que existe esa misma fe y veneración; en la adolescencia y en algunos adultos por la falta de valores y por la introducción de estas sectas, nuevas costumbres norteamericanas y europeas, tan solo el 30 % pertenecen a esas hermandades .

#### **4.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS**

**Santo:** Esencialmente puro, sobremente perfecto: la santa iglesia católica. Dícese de los elegidos que merecieron el cielo especial recompensa y que reconoce la iglesia y sus feligreses.

**Patrono:** Defensor y protector, santo titular de una iglesia, protector escogido de una iglesia o corporación.

**Fe:** El campo semítico del sustantivo fe lo mismo que del verbo creer es considerable tanto en nuestras lenguas como en las bíblicas.

**Alma: 1.AT.hebreo.** En el AT <<alma >> es la traducción convencional del vocablo hebreo nefes, entroncado con el verbo semítico nafas, <<soplar, exhalar y además escupir, vomitar>> ( Gèn 3,15 ; Job 9,17).

a) <<Soplo.>> El vocablo nefes designa también el <<soplo>>; algo parecido sucede con nuestra palabra <<alma>>, que viene de animus o anima, términos latinos que en su origen significa <<soplo >> viento>>. No debería extrañar pues, que los animales tengan nefes como el hombre ( Dt 12,23). Esta acepción de <<soplo>> se encuentra, por ejemplo en 2 San 1,9 ; 1 Re 17, 21 a. Así exhalar la nefes equivale a morir (Jer 15,9; Job 11,20; 31,39), hacer vivir a la nefes es salvar su vida.<<Principio de vida>> del sentido del aliento vital se deriva del principio de vida o <<se viviente>>. A partir de la observación de que el hombre o animal cuya sangre se derrama y muere y deja de respirar, se pensó que la nefes reside en la sangre (Lev 17,10) o es la sangre misma (17,14; Dt 12,23). El término pasa a designar también un ser vivo, más exactamente una unidad de conjunto, una cabeza de ganado o bien, como ocurre entre nosotros, se habla de <<alma>> con respecto a una colectividad humana.

**Santuario:** Lugar del culto, en que se cree que la divinidad recibe el homenaje de sus fieles y escucha sus oraciones; lugar pues, en que la divinidad se supone presente, al menos durante el desarrollo de una acción cultural. Los santuarios semíticos no se limitan, sin embargo, al emplazamiento determinado en que se celebra el culto. También comprende un espacio sagrado, sustraído por tanto al uso profano, alrededor del templo o del altar.

**Arcángel:** En el cristianismo los arcángeles son una categoría de ángeles, constituye uno de los nueve coros de la jerarquía angelical.

**Ángel:** La palabra <<ángel>> deriva directamente del término latino ángelus, simple transposición a su vez del gr angelos, en griego profano significa

<<mensajero>>; los LXX lo eligieron para traducir el término hebr. mal ak, precisamente con el matiz de <<mensajero de Dios>>. De por sí es un término genérico, que inicialmente designa la función de mensajero para una determinada misión. Así Dios envía como ángeles a los profetas que a sacerdotes en términos bíblicos se habla de seres celestiales.

**Anécdota:** En exégesis, este término designa pequeñas unidades literarias de tipo narrativo que ilustran su acción sobre las fuerzas de la naturaleza o episodios importantes de su vida

**Cristiano:** El término khristiano se deriva de khristo, donde se muestra que el nombre de khristo se entiende no como un título (<<el ungido>>), sino como nombre (propio Pablo lo utiliza a menudo como tal en sus cartas). Tácito (Anales 15, 44) emplea el término christianus, lo cual daría entender que en Roma en los años 60, el pueblo llamaba <<cristianos>> a los seguidores de un tal Cristo. Act 11,26 dice que este nombre se dio por primera vez a los discípulos de Jesús en Antioquia, hacia el año 43. Parece poco probable que fueran los judíos, ya que no admitían que Jesús fuera el Cristo es decir, el Mesías (el gr khristos traduce el hebr. masiaj). Mas probablemente fueron los gentiles los que llamaron así a los discípulos, manifestando con ello que reconocían a estos a un grupo religioso distinto al de los Judíos y que se caracterizaba por invocar el nombre de Cristo.

**Espíritu: 1.at.** A) significación. <<Espíritu>> es una de las muchas traducciones del rico vocablo hebr. ruaj, que puede significar <<soplo, viento, aliento...>> (lo mismo en gr, para pneuma y en lat para spiritus) seguramente, en su origen el término significaba el aire, la atmósfera, el amplio espacio entre cielo y tierra.

Elemento misterioso, invisible y, con todo, indispensable para la vida. Realidad impalpable, pero que a veces se impone con la fuerza de la tempestad, realidad cósmica de la cual depende el hombre y que este jamás puede dirigir a su antojo. Es decir una fuerza vital en el universo. Mientras los vecinos de Israel hablan de ella con lenguaje mítico (cf. El dios en Egipto), el pensamiento bíblico mantiene de forma clara dicha realidad dependiente de Dios único creador del universo. El lenguaje poético, audaz, que con frecuencia conserva antiguas imágenes, describe el viento como el soplo que sale de las narices de Yahveh vital que solo puede provenir del Dios de vida.

**Iglesia:** Traducción del lat. ecclesia, el cual no es sino el gr. ekklesia transcrito en caracteres latinos por los primeros escritores latinos en sentido profano designan la asamblea del pueblo y en sentido religioso la comunidad limitada o Iglesia local, para extenderse después a la Iglesia universal. Solo hacia el siglo III d.c. empezó aplicarse el edificio en el que se reúne la comunidad como abreviación de ekklesias oikos (<<la casa de la iglesia>>; cf. DACL IV,2220s).

Según la escritura, la iglesia es un misterio (Ef1,9s), guardado en el silencio durante los tiempos eternos, pero ahora manifestado y en parte realizado (Rom 16,25s). Misterio de un pueblo todavía pecador, pero que posee las arras de salud, porque es la extensión del cuerpo de Cristo, el hogar del amor; misterio de una institución humano divina en el que el hombre puede hallar la luz, el perdón y la gracia, para la alabanza de la gloria de Dios.

**Religión:** f. (lat. religió). Culto que se tributa a la divinidad. Doctrina religiosa: la religión cristiana fe, piedad: hombre sin religión, obligación de conciencia,

Religión natural la que se funda únicamente en nuestra razón. Religión reformada, el protestantismo. Entrar en religión, tomar el habito –Ideas afines adorar, culto, ceremonia liturgia, rito oficio, ministerio, sacrificio, sacerdocio, piedad, oración, iglesia , templo, clero e iglesia.

**Veneración:** F.(veneratio). Respeto profundo algo religioso, honor que se tributa a las personas y cosas que se venera

**Clero:** conjunto de los clérigos los obispos, los sacerdotes, los monjes.

**Congregación:** Cuerpo o comunidad de sacerdotes seculares, dedicados al ejercicio de los ministerios eclesiásticos, bajo ciertas constituciones.

**Innovación:** Apelar a un poder superior, especialmente a una divinidad o espíritu.

**Misión:** Salida o peregrinación que hacen los religiosos y varones apostólicos del pueblo en pueblo a otras naciones predicando el evangelio.

**Secta:** Grupo de personas que viven en comunidad bajo la dirección de un líder religioso o una cúpula directiva que en realidad esconden fines lucrativos.

**Teología:** Ciencia que trata de Dios, de sus atributos y perfecciones.

**Liberación:** Desaparición de una situación de dependencia limitación: liberación de las mujeres de un país, liberación de las costumbres.

**Teología de la liberación:** Es una corriente teológica cristiana integrada por varias vertientes católicas y protestantes, nacida en América Latina tras la aparición de las comunidades eclesiales de base, el concilio Vaticano II y la conferencia de Medellín en Colombia 1968), que se caracteriza por considerar que

el evangelio exija la opción preferencial por los pobres y por recurrir a las ciencias humana y sociales.

**Dogma:** En el campo de la religión, los dogmas constituyen la base de la fe y como tales deben ser acatadas, aceptadas y practicadas por sus seguidores.<sup>49</sup>

**Tradición:** Es el conjunto de bienes culturales que se transmite de generación en generación dentro de una comunidad. Se trata de aquellas costumbres y manifestaciones que cada sociedad considera valiosas y las mantiene para que sean aprendidas por las nuevas generaciones, como parte indispensable del legado cultural.

**Cultura:** Es el mejoramiento o refinamiento de lo individual, especialmente a través de la educación, y luego al logro de las aspiraciones o ideales se refiere a la capacidad humana universal. Capacidad humana de clasificar y representar las experiencias con símbolos y actuar de forma imaginativa y creativa; y las distintas maneras en que la gente vive en diferentes partes del mundo, clasificando y representando sus experiencias y actuando creativamente.

**Ancestros:** Es el antepasado directo por parentesco; bien el progenitor inmediato (padre o madre), o recursivamente, el progenitor de cada uno de ellos (abuelos, bisabuelos, tatarabuelos, y así sucesivamente). El término igualmente suele ser usado para referirse a un grupo de antepasados relacionados a un antepasado directo del cual desciende o cree descender un individuo o grupo social (familia, clan, tribu, etnia, pueblo, etc.).

---

<sup>49</sup> Diccionario Teológico Enciclopédico Historia Espiritualidad, Editorial/ verbo divino, pp, 50.51,73,373,605,143,1398.

**Indígena:** Es un término que, en un sentido amplio, se aplica a todo aquello que es relativo a una población originaria del territorio que habita, cuyo establecimiento en el mismo precede al de otros pueblos o cuya presencia es lo suficientemente prolongada y estable como para tenerla por oriunda es decir, originario de un lugar. Con el mismo sentido se utiliza, con mayor frecuencia, el término equivalente nativo.

**Migración:** La migración es el desplazamiento de la población (humana o animal) que se produce desde un lugar de origen a otro destino y lleva consigo un cambio de la residencia habitual en el caso de las personas o del hábitat en el caso de las especies animales migratorias. De acuerdo con lo anterior existirán dos tipos de migraciones: migraciones humanas y animales.<sup>50</sup>

#### **4.4. SISTEMA DE HIPÓTESIS**

La imagen de San Miguel, patrono de Pallatanga tomo mayor fuerza en la fe de sus habitantes en los años de 1966-1970 a través de la teología de la liberación emprendida por los religiosos en el momento que proliferaron las sectas religiosas en el sector rural.

---

<sup>50</sup> (Diccionario de la Real Academia, 2001).

## **4.5. VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **4.5.1. VARIABLE DEPENDIENTE**

San Miguel, patrono de Pallatanga.

### **4.5.2. VARIABLE INDEPENDIENTE**

La religión.

#### 4.6. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

**VARIABLE DEPENDIENTE:** San Miguel, patrono de Pallatanga.

VARIABLE DEPENDIENTE	CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
San Miguel, patrono de Pallatanga.	Es una imagen, de un santo símbolo representativo en la religión de un pueblo católico, que veneran sus habitantes del cantón Pallatanga por sus grandes milagros y por ser protector del sector.	Imágenes religiosas  Santos  Creencias religiosas	Pinturas religiosas  ceremonias  Imágenes Religiosas  Peregrinaciones  Liturgias  Fiestas patronales	TÉCNICAS:  • Encuesta  INSTRUMENTOS:  • Entrevista



## CAPITULO III

### 5. MARCO METODOLÓGICO

#### 5.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

**MÉTODO CIENTÍFICO HISTÓRICO.** Está vinculado al conocimiento de las distintas etapas de los hechos en su sucesión cronológica, Para conocer la evolución y desarrollo del hecho o fenómeno objeto de investigación se hace necesario indagar en varias fuentes secundarias para entender la dinámica en la acción y trabajo de la iglesia católica enfocada desde la teología de la liberación en los años sesenta.

La Historia es una de las ramas más trascendentales del conocimiento humano, base esencial de la cultura, no importa cuál sea su especialidad y sobre todo fuente necesaria para la formación ideológica de los habitantes de cada rincón de una nación.

**a) TIPO DE ESTUDIO.** En la presente investigación se ha utilizado fuentes secundarias; entre ellas tenemos “la historia de las religiones”, de Tacchi Venturi tomo III, El Profeta del Pueblo del Obispo Monseñor Proaño, La Fuerza Histórica y la Teología de la Liberación de Gustavo Gutiérrez, la de Santa María de Tonantzin Virgen de Guadalupe de Richard Nebel, los 63 Santos Americanos de Samuel Botero, el manual II de la historia de Ecuador de Enrique Ayala Mora, vivieron el evangelio de Guillermo Havers, que reposan en la Biblioteca de La Diócesis Riobamba; “Presidente del Ecuador de la nueva edición de 1991 de Humberto Oña

Villarroel que está en la biblioteca Municipal de Riobamba “ La Historia de Pallatanga” y la revista de aniversario de 1985 por Ismael Tufiño de la Biblioteca Municipal de Pallatanga, las leyendas y tradiciones del profesor Luis Chaves, además entrevistas a los habitantes del cantón Pallatanga y archivos de pdf de la biblioteca personal del autor y experiencias personales.

**b) POBLACIÓN Y MUESTRA**

**POBLACIÓN**

Entrevista que la población es grande se trabaja con una muestra que esta integrada por todos(as) los habitantes de 75 a 85 años de edad, del cantón Pallatanga provincia de Chimborazo.

**AREA DE PALLATANGA**

Edad	Hombre	Mujer	Total
75	27	22	49
76	23	25	48
77	26	20	46
78	22	15	37
79	13	17	30
80	36	26	62
81	17	13	30
82	15	18	33
83	10	14	24
84	11	10	21
85	11	14	25
<b>TOTAL</b>			<b>405</b>

**MUESTRA**

n = Tamaño de la muestra

N= Tamaño de la población

e = Error máximo de posibilidad

**Datos:**

N= 405

E=10%=0,1

$$n = \frac{N}{e^2(N - 1) + 1}$$

$$n = \frac{405}{0,1^2(405 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{405}{0,01(404) + 1}$$

$$n = \frac{405}{4,04 + 1}$$

$$n = \frac{405}{5,04}$$

$$n = 80,36$$

### c) **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Análisis de fuentes escritas: Interna, Externa,

#### **La observación**

La Observación es un registro visual de lo que ocurre requiere del sujeto que investiga y de los objetivos que persigue, permite determinar su unidad de observación, las condiciones en que asumirá la observación y las conductas que deberá registrar. Requiere de habilidad para establecer las condiciones de manera tal que los hechos observables se realicen en la forma más natural posible.

#### **Encuesta**

En el presente trabajo con la aplicación de esta técnica nos permitirá la recolección de información de campo del que se pretende describir, predecir y explicar una serie de características únicas de la población y sus opiniones acerca de San Miguel, patrono de Pallatanga. El interés del

investigador no es el sujeto concreto que contesta el cuestionario, sino la población a la que pertenece; de ahí permite la obtención de datos sobre una gran variedad de temas. La información se recoge de modo estandarizado mediante un cuestionario.

La encuesta es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz. Esto puede ofrecer una idea de la importancia de este procedimiento de investigación que posee, entre otras ventajas, la posibilidad de aplicaciones masivas.

## **Instrumentos**

### **Cuestionario**

El cuestionario es un instrumento compuesto por un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos del estudio permite recabar información de cada unidad de análisis objeto de estudio y que constituye el centro del problema de investigación.

### **Guía de Observación**

Es un instrumento de registro que evalúa el desempeño, en ella se establecen categorías con rangos más amplios que en la lista de cotejo, nos permite llevar un registro detallado de lo observado mediante el proceso de investigación.

## d) TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

### Generó de los habitantes del cantón Pallatanga

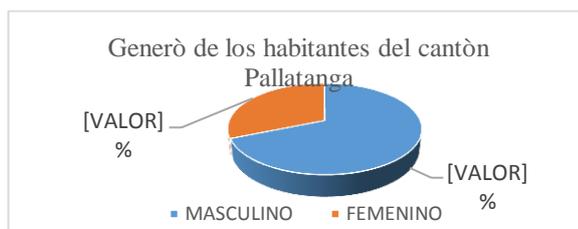
**Tabla: No. 1**

Alternativa	Respuesta	Porcentaje
Masculino	55	68,75
Femenino	25	31,25
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los habitantes del cantón Pallatanga en el año 2015

**Autor:** Lòpez Gaibor Hilda Jiseña

**Gráfico: No. 1**



**Fuente:** Tabla No. 1

**Autor:** Lòpez Gaibor Hilda Jiseña

**Análisis.** Esta investigación está basada en una población de 405 habitantes de las cuales en su mayoría son hombres el 69% y un 31% de mujeres por lo cual esto no afecta a la investigación.

**Interpretación.** En la encuesta realizada en el cantón Pallatanga, encontramos que existen 80 habitantes de los cuales 55 son de género masculino y 25 de género femenino.

### Edad

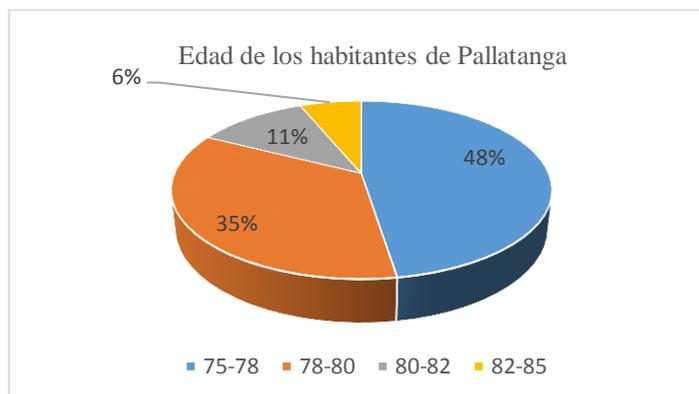
**Tabla: No. 2**

Alternativa	Respuesta	Porcentaje
75-78	38	47,5
78-80	28	35
80-82	9	11,25
82-85	5	6,25
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los habitantes del cantón Pallatanga en el año 2015

**Autor:** Lòpez Gaibor Hilda Jiseña

**Gráfico: No. 2**



**Fuente:** Tabla No. 2

**Autor:** Lòpez Gaibor Hilda Jiseña

**Análisis.** De las personas encuestadas un 48% de ellas pertenecen a la escala de 75-78 años, el 35% representa a la escala de 78-80 años, al igual que a la escala de 80-82 años el 11%, y un 6% de los encuestados representan a la escala de 82-85 años de edad.

**Interpretación.** Los habitantes del cantón Pallatanga encuestados en su mayoría son de edad avanzada puesto que nuestra investigación se fundamenta en los nativos adultos.

### **Habitantes oriundos del cantón Pallatanga**

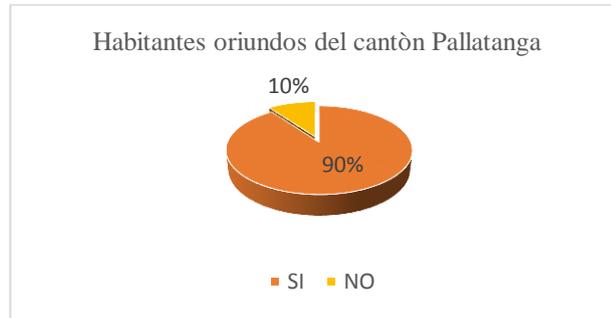
**Tabla: No. 3**

<b>Variable</b>	<b>Valor</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	72	90
No	8	10
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los habitantes del cantòn Pallatanga en el año 2015

**Autor:** Lòpez Gaibor Hilda Jiseña

**Gráfico: No. 3**



**Fuente:** Tabla No. 3  
**Autor:** Lòpez Gaibor Hilda Jiseña

**Análisis.** El 90% de los encuestados pertenecen al cantón Pallatanga y el 10% pertenecen a la provincia de Tungurahua y Bolívar que también forma parte de la población pallatanguña.

**Interpretación.** En la encuesta realizada se consideró algunas personas que han vivido toda su vida se sienten parte y conforman la población del cantón Pallatanga.

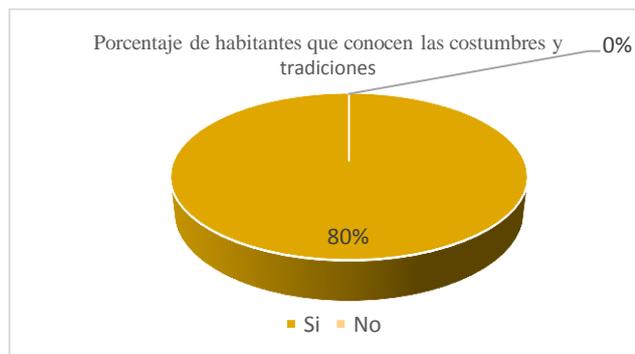
**Número de porcentaje de habitantes que conocen las costumbres y tradiciones del cantón Pallatanga.**

**Tabla: No. 4**

Respuesta	Número	Porcentaje
Si	80	80%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los habitantes del cantón Pallatanga en el año 2015  
**Autor:** Lòpez Gaibor Hilda Jiseña

**Gráfico: No. 4**



**Fuente:** Tabla No. 4

**Autor:** Lòpez Gaibor Hilda Jiseña

**Análisis.** El 80 % de las personas encuestadas conocen las costumbres y tradiciones.

**Interpretación.** Todos los habitantes del cantón Pallatanga conocen o tienen idea de las costumbres y tradiciones que durante décadas ha perdurado aunque no con su misma apatía.

### Costumbres y tradiciones del cantón Pallatanga

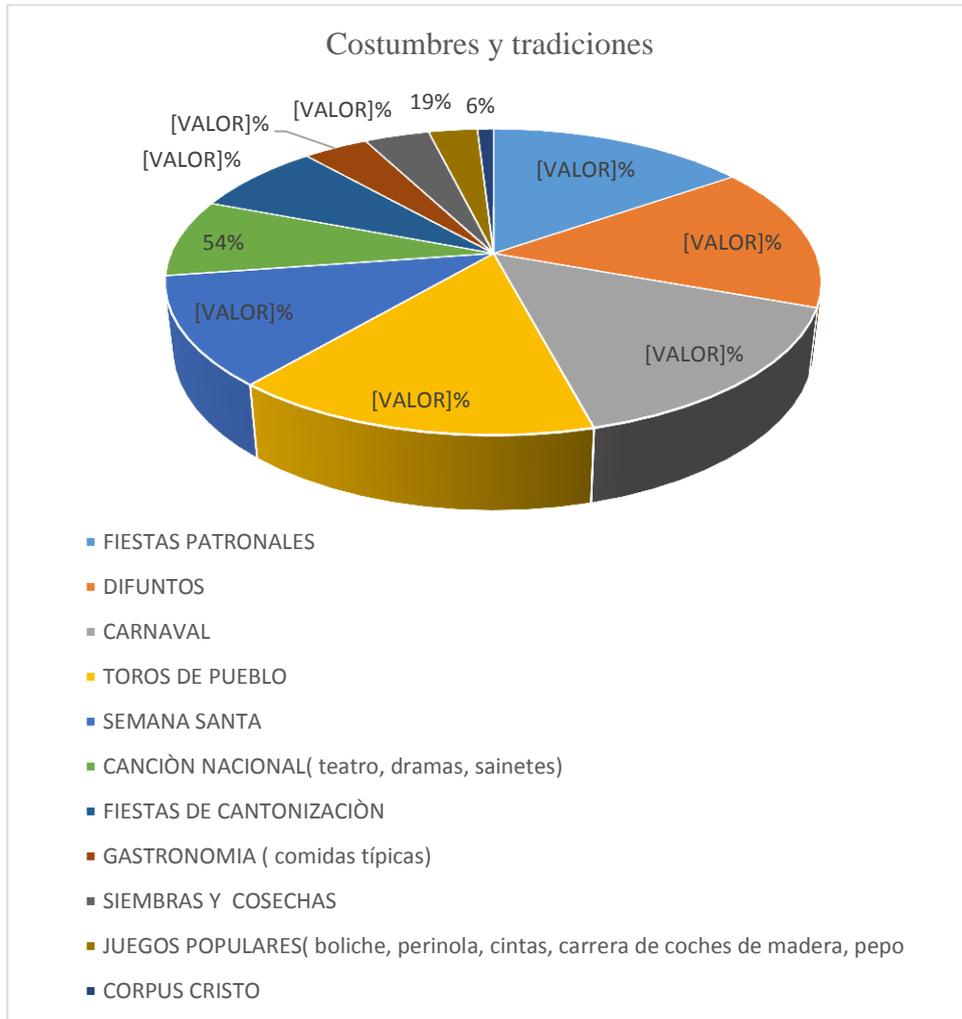
**Tabla: No. 5**

Respuesta	Número	Porcentaje
Fiestas patronales	80	100
Difuntos	80	100
Carnaval	80	100
Toros de pueblo	80	100
Semana Santa	60	75
Canción nacional( teatro, dramas, sainetes)	43	53,75
Fiestas de cantonización	40	50
Gastronomía ( comidas típicas)	20	25
Siembras y cosechas	20	25
Juegos populares( boliche, perinola, cintas, carrera de Coches de madera, pepo	15	18,75
Corpus cristo	5	6,25

**Fuente:** Encuesta realizada a los habitantes del cantón Pallatanga en el año 2015

**Autor:** Lòpez Gaibor Hilda Jiseña

**Gráfico: No. 5**



**Fuente:** Tabla No. 5

**Autor:** Lòpez Gaibor Hilda Jiseña

**Análisis.** De los habitantes encuestados el 100% pertenece a las fiestas patronales, carnaval, finados y toros de pueblo, el 75% Semana Santa, el 54% la canción nacional teatro dramas y sainetes, el 50% a las fiestas de cantonización, el 25% a su gastronomía, el otro 25% a las siembras y cosechas, el 19% los juegos populares, y tan solo el 6% al Corpus cristo.

**Interpretación.** En lo que se refiere a las costumbres y tradiciones del cantón se puede connotar que en la mayoría de sus habitantes de edad

avanzada todavía prevalece esos hábitos; aunque ya no con el mismo entusiasmo y devoción.

## 2: Cree usted que es necesario conservar y mantener la cultura de Pallatanga

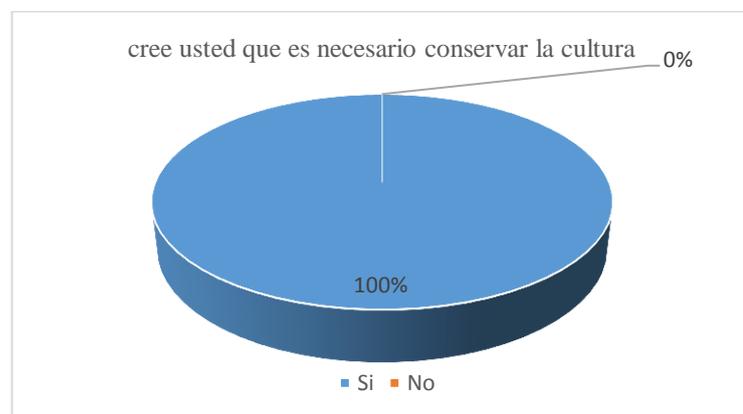
**Tabla: No. 6**

Respuesta	Número	Porcentaje
Si	80	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los habitantes del cantón Pallatanga en el año 2015

**Autor:** Lòpez Gaibor Hilda Jiseña

**Gráfico: No. 6**



**Fuente:** Tabla No. 6

**Autor:** Lòpez Gaibor Hilda Jiseña

**Análisis.** De las personas encuestadas el 100% están de acuerdo en conservar y mantener la cultura pallatanguña.

**Interpretación.** La cultura es la identidad la riqueza de los pueblos, es el legado que nos han dejado nuestros ancestros se debe ir trasmitiendo de generación en generación modelos sanos como la práctica de valores, un pueblo se manifiesta o se da a conocer a través de su historia, con sus mitos, anécdotas, leyendas, folclor y costumbrismo; todo esto es necesario conservar y proyectar para el futuro para que continúe con el desarrollo

cultural, y a su vez constituya un aporte social en la unión y recuento de coterráneos del cantón; un aporte económico ya que se fomenta al turismo que es la segunda fuente que genera ingresos al país sabiendo que es la base para que progrese y sea siempre un pueblo culto.

En las épocas pasadas todas estas actividades y costumbres permitían mantener a nuestra juventud una mente sana, desarrollar el cuerpo de la mejor manera no debemos a culturizarnos con la influencia de las costumbres de otros países europeos a través de los medios de comunicación; debemos trabajar de una forma mancomunadamente para no perder la esencia la autenticidad y conservar el patrimonio cultural.

En la actualidad, estamos tratando de mantener y fortalecer nuestra identidad cultural recordar al pueblo que se está en un letargo, volver a nuestros orígenes hacer conocer a la población de migrantes cuales son nuestros valores tradiciones, recordar y valorar a nuestros antepasados quienes han escrito paginas brillantes de nuestra historia dejando un legado para las presentes generaciones.

### 3.- Opiniones sobre el patrono San Miguel de Pallatanga.

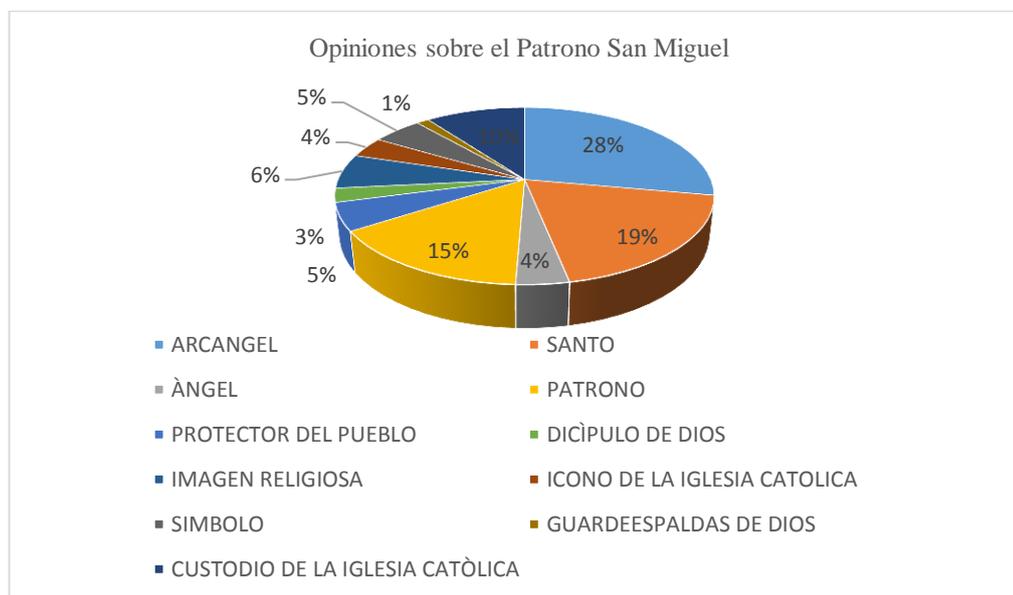
**Tabla: No. 7**

Respuesta	Número	Porcentaje
Arcángel	22	27,5
Santo	15	18,75
Ángel	3	3,75
Patrono	12	15
Protector del pueblo	4	5
Discípulo de Dios	2	2,5
Imagen religiosa	5	6,25
Icono de la iglesia católica	3	3,75
Símbolo	4	5
Guardaespaldas de Dios	1	1,25
Custodio de la iglesia católica	8	10
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>98,75</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los habitantes del cantón Pallatanga en el año 2015

**Autor:** Lòpez Gaibor Hilda Jiseña

**Gráfico: No. 7**



**Fuente:** Tabla No. 7

**Autor:** Lòpez Gaibor Hilda Jiseña

**Análisis.** Del total de personas encuestadas un 28%, opinan que San Miguel patrono de Pallatanga es un arcángel, un 19 % un santo, un 4% un ángel, un 15% un patrono, un 5% el protector del pueblo, un 3% un

discípulo de Dios, un 6% una imagen religiosa, un 4% un ícono de la iglesia católica, el 5% un símbolo, el 1% el guardaespaldas de Dios, tan solo un 10% el custodio de la iglesia católica.

**Interpretación.** Los habitantes del cantón concuerdan que San Miguel patrono de Pallatanga en definitiva es un arcángel, santo, comandado por Dios por cuyo motivo se lo representa con la espada y escudo para cuidar y proteger a sus habitantes vive en la memoria colectiva es parte de pertenencia para sus moradores.

Es un santo que nuestros antepasados lo acogieron como patrono el dueño del pueblo y se sigue manteniendo esa religiosidad y se celebra año tras año las festividades en su honor, de acuerdo a la historia fue un santo que bendijo a los agricultores de Pallatanga razón por la cual se le venera.

#### 4: Opiniones sobre las festividades en honor a San Miguel

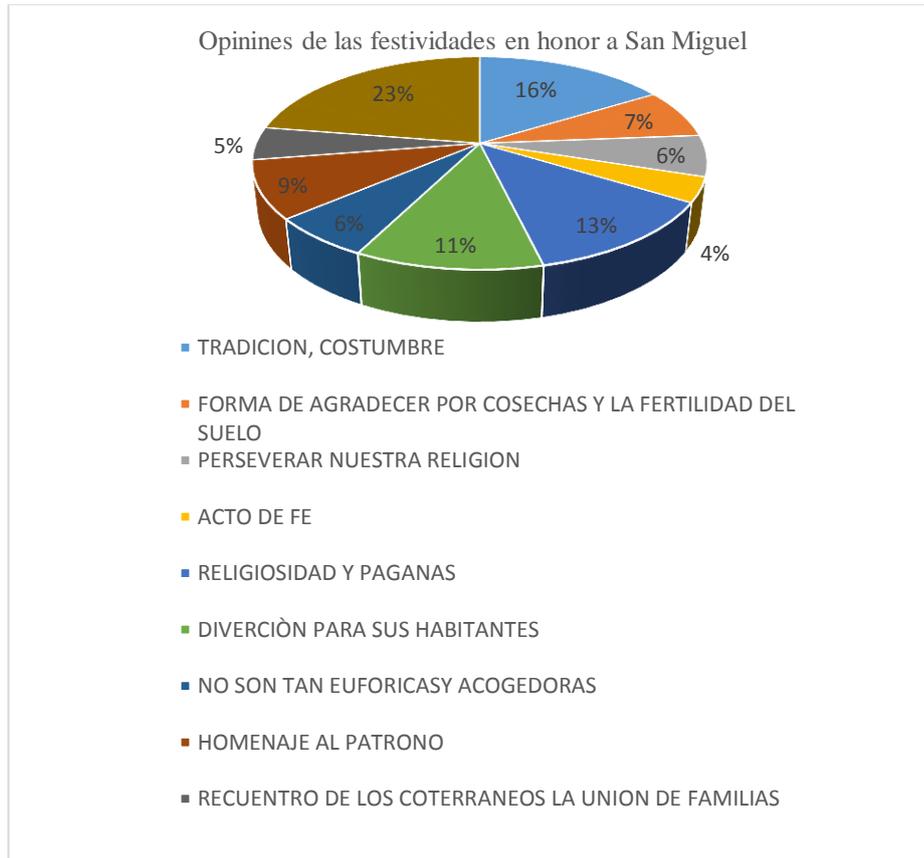
**Tabla: No. 8**

<b>Respuesta</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
Tradición, costumbre	13	16,25
Forma de agradecer por cosechas y la fertilidad del suelo	6	7,5
Perseverar nuestra religión	5	6,25
Acto de fe	3	3,75
Religiosidad y paganas	10	12,5
Diversión para sus habitantes	9	11,25
No son tan eufóricas y acogedoras	5	6,25
Homenaje al patrono	7	8,75
Recuento de los coterráneos la unión de familias	4	5
Que debe existir organización en los eventos programados	18	22,5
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los habitantes del cantón Pallatanga en el año 2015

**Autor:** Lòpez Gaibor Hilda Jiseña

**Gráfico: No. 8**



**Fuente:** Tabla No. 8

**Autor:** Lòpez Gaibor Hilda Jiseña

**Análisis.** el 16 % de las personas encuestadas afirman que es una costumbre, tradición, un 7% es una forma de agradecer por las cosechas y la fertilidad del suelo, un 6% perseverar nuestra religión, un 4% un acto de fe, el 13% que es una religiosidad y son paganas, un 11% diversión para sus habitantes, un 6% no son tan eufóricas acogedoras, un 9% que es un homenaje al patrono, un 5% es el recuento de los coterráneos la unión de familias y un 23% que debe existir organización en los eventos programados.

**Interpretación.** Es cierto que las festividades del 29 de septiembre en honor a San Miguel ya no existe esa organización en los eventos

programados y se debería dedicar el mayor tiempo a los actos netamente religiosos y culturales, ya que es una forma de agradecer rendirle un culto por las cosechas y la fertilidad de la tierra antiguamente constituían un verdadero jolgorio para sus habitantes, también nos comentaron que las festividades actualmente son una mezcla de religiosidad y paganismo, notablemente han decaído muchas veces se celebra por seguir manteniendo esa costumbre.

Son fiestas del pueblo donde participan y se divierten todos sus habitantes disipar esos momentos de gloria, dentro de los eventos programados existen muchas actividades como la canción nacional ya que en muy pocos cantones se lo realiza es el recuento de familias que por diferentes situaciones se encuentran fuera de su tierra.

**5: Como recuerda las celebraciones de San Miguel, patrono de  
Pallatanga en su niñez y juventud**

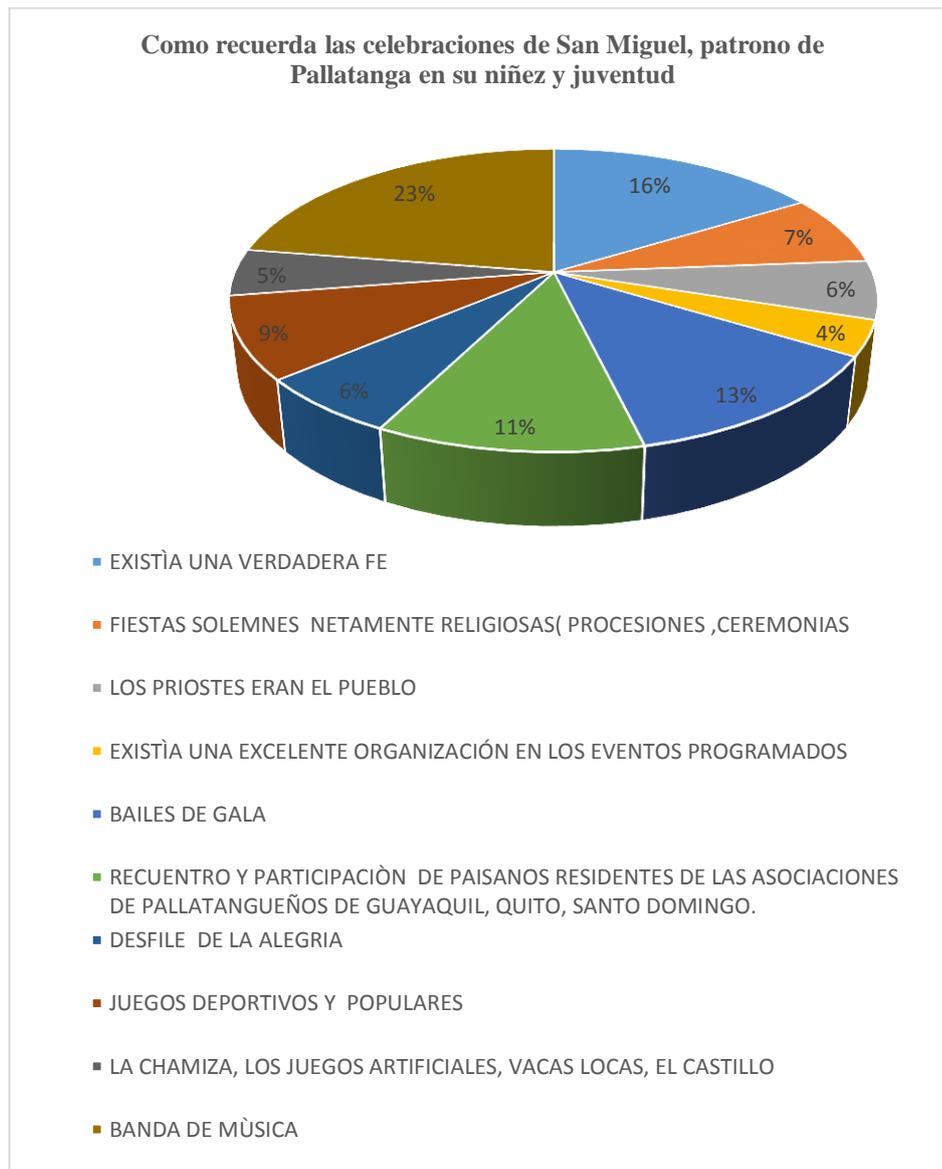
**Tabla: No. 9**

<b>Respuesta</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
Existía una verdadera fe	13	16,25
Fiestas solemnes netamente religiosas( procesiones ,ceremonias	6	7,5
Los priostes eran el pueblo	5	6,25
Existía una excelente organización en los eventos programados	3	3,75
bailes de gala	10	12,5
Recuentro y participación de paisanos residentes de las asociaciones de pallatanguños de Guayaquil, Quito, Santo Domingo.	9	11,25
Desfile de la alegría	5	6,25
Juegos deportivos y populares	7	8,75
La chamiza, los juegos artificiales, vacas locas, el castillo	4	5
Banda de música	18	22,5
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los habitantes del cantòn Pallatanga en el año 2015

**Autor:** Lòpez Gaibor Hilda Jiseña

**Gráfico: No. 9**



**Fuente:** Tabla No. 9

**Autor:** Lòpez Gaibor Hilda Jiseña

**Análisis.** De los habitantes encuestados opinan sobre las celebraciones de San Miguel patrono de Pallatanga en su niñez y juventud un 16% concuerdan que existía una verdadera fe, un 8% que eran fiestas solemnes netamente religiosas procesiones, ceremonias, un 6% los priostes eran el pueblo, un 4% existía una excelente organización en los eventos programados, un 13% los bailes de gala, un 11% recuento y participación

de paisanos residentes de las asociaciones de pallatanguños de Guayaquil, Quito, Santo Domingo, un 6% desfile de la alegría, un 9% juegos deportivos y populares, un 5% la chamiza, los juegos artificiales, vacas locas, el castillo, y por ultimo un 23% la banda de música.

**Interpretación.** Eran fiestas que tenían mayor expectativas en lo religioso, se podía connotar una mejor coordinación en los eventos programados se lo hacía de una manera sencilla enfocada al patrono más optimismo en sus fieles, fiestas muy reconocidas por sus numerosos juegos populares el recuento de coterráneos residentes de Quito, Guayaquil y Santo Domingo; lo importante de todo esto los que organizaban estas actividades era el pueblo.

Empezaba con la novena y en las vísperas la volatería la chamiza que consistía en juntar de los campos hojas paja secas las vacas locas los juegos artificiales los grandes bailes de gala que eran de doble paso empezaba con boleros cumbias y sobre todo el que no iba de traje simplemente no entraban, el teatro, los dramas los sainetes y no podía faltar la famosa banda de música de Chillanes e innegablemente existía la participación del pueblo.

## 6: San Miguel, patrono de Pallatanga ha influenciado en la forma de vida de los habitantes del cantón

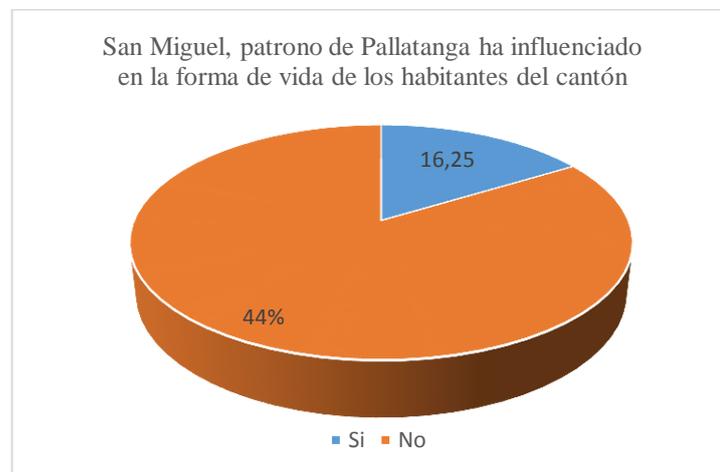
**Tabla: No. 10**

Respuesta	Número	Porcentaje
Si	13	16,25
No	67	83,75
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los habitantes del cantón Pallatanga en el año 2015

**Autor:** Lòpez Gaibor Hilda Jiseña

**Gráfico: No. 10**



**Fuente:** Tabla No. 10

**Autor:** Lòpez Gaibor Hilda Jiseña

**Análisis.** El 44% de las personas encuestadas opinan que San Miguel Patrono de Pallatanga no ha influenciado en la forma de vida de sus habitantes, tan solo un 16,25% afirman que sí.

**Interpretación.** Según los habitantes encuestados afirman que en tiempos inmemorables en las época de sus antepasados se ha escuchado hablar que de una u otra manera que este santo o patrono como es reconocido, ha influenciado en su modo viviente porque verdaderamente existía esa verdadera fe a sus imágenes y a Dios, habido siempre ese temor de creer

en Dios inculcado por nuestros padres si por tal razón no obedecíamos éranos castigados, la religión le tomaban como una forma de comportarse en sus fieles.

Hoy en la actualidad no se le da el significado que se merece muchas veces por falta de conocimiento y valores somos queme importistas damos valor a otras cosas materiales vivimos enfocados en una época donde la ciencia y la tecnología nos han hecho verdaderos consumistas y por la proliferación de otras sectas religiosas al cantón específicamente en nuestros indígenas migrantes y en la cabecera cantonal.

#### 7: Usted es devoto de San Miguel patrono de Pallatanga

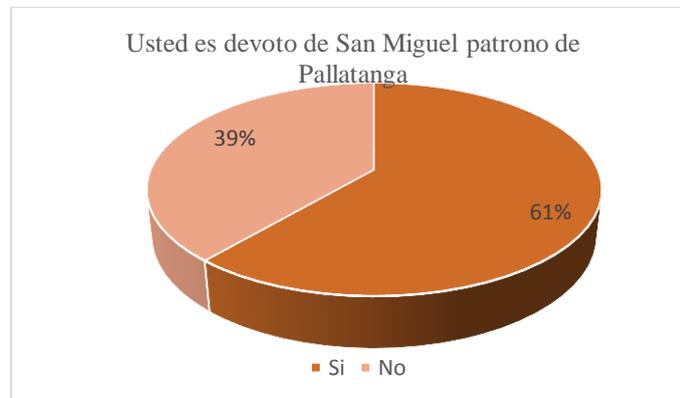
**Tabla: No. 11**

Respuesta	Número	Porcentaje
Si	49	61,25
No	31	38,75
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los habitantes del cantón Pallatanga en el año 2015

**Autor:** Lòpez Gaibor Hilda Jiseña

**Gráfico: No. 11**



**Fuente:** Tabla No. 11

**Autor:** Lòpez Gaibor Hilda Jiseña

**Análisis.** El 39 % de las personas encuestadas no son devotas a San Miguel, el 61% son creyentes a este santo.

**Interpretación.** Es cierto que la religión hoy en la actualidad ya no tiene esa misma relevancia en sus fieles pero todos como buenos cristianos tenemos nuestra propia ideología y creencia tenemos una fe y respeto a Dios seamos de cualquier religión o secta, la mayoría de habitantes encuestados coinciden que son creyente y por ende creen en Dios y en todos los santos no tienen favoritismo por alguno de ellos porque todo es la voluntad de Dios; aunque cierto punto si por San Miguel por ser el representante en nuestro pueblo.

### 8: Quién o que es San Miguel para usted

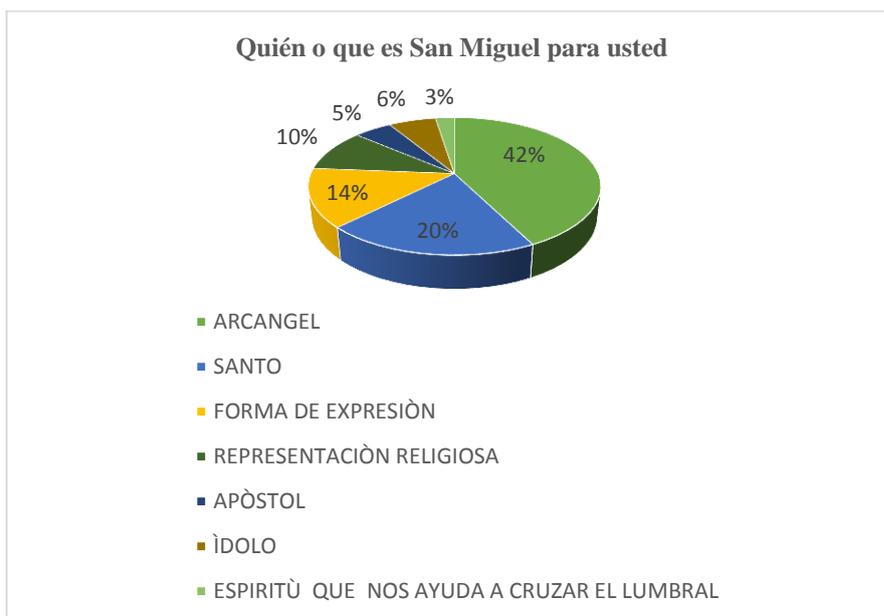
**Tabla: No. 12**

<b>Respuesta</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
Arcángel	34	42,5
Santo	16	20
Forma de expresión	11	13,75
Representación religiosa	8	10
Apóstol	4	5
Ídolo	5	6,25
Espíritu que nos ayuda a cruzar el lumbral	2	2,5
Total	80	100

**Fuente:** Encuesta realizada a los habitantes del cantón Pallatanga en el año 2015

**Autor:** Lòpez Gaibor Hilda Jiseña

**Gráfico: No. 12**



**Fuente:** Tabla No. 12

**Autor:** Lòpez Gaibor Hilda Jiseña

**Análisis.** El 42% de las personas encuestadas opinan que es un arcángel, un 20% un santo, un 14% una forma de expresión, un 10% una representación religiosa, un 5% un apóstol, un 6% un ídolo y un 2% le conocen un espíritu que nos ayuda a cruzar el umbral.

**Interpretación.** Es importante que como cristianos tengamos idea o sepamos el significado de lo que es San Miguel que es un arcángel el que se enfrentó a los ángeles rebeldes y logro poner las cadenas al adversario de Dios es un gran ejemplo que debemos seguir para alcanzar el máximo progreso en nuestro pueblo; es uno de los santos que tiene una gran historia en la iglesia católica es muy venerado por la misma y pos sus feligreses a nivel mundial; es el que nos conduce a Dios en el juicio final.

### 9: Usted se siente orgulloso de ser pallatanguño

Tabla: No. 13

Respuesta	Número	Porcentaje
Si	80	100
No	0	0
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta realizada a los habitantes del cantón Pallatanga en el año

2015

Autor: Lòpez Gaibor Hilda Jiseña

Gráfico: No. 13



Fuente: Tabla No. 13

Autor: Lòpez Gaibor Hilda Jiseña

**Análisis.** El 100% de las personas encuestadas se sienten orgullosas de ser pallatanguños (as).

**Interpretación.** Todos los habitantes encuestados nativos y no nativos se sienten parte de este rincón de la tierra que les vio nacer, o les brinda acogida se sienten bendecidos de pertenecer a este hermoso cantón donde anima la hospitalidad y la generosidad de su gente sus campos son fértiles posee el mejor clima a nivel nacional se cultiva todo tipo de granos, frutas, flores y hortalizas tanto de la Sierra, Costa y Oriente.

Es el lugar donde nos desenvolvemos como seres humanos en nuestra vida social y profesional junto a nuestros familiares amigos compartimos

alegrías y tristezas formamos nuestros hogares y educamos de la mejor manera a nuestros hijos inculcándoles buenos valores, se respira un ambiente de paz y tranquilidad y que como buenos hijos deseamos y estamos dispuestos a colaborar para que prospere y así alcanzar el pleno progreso del cantón Pallatanga que durante décadas ha vivido en el olvido no hace mucho tiempo todavía poseíamos caminos de herradura y hasta la actualidad en algunos sectores rurales se cuenta con estos problemas sin los servicios básicos suficientes que abastezca a la población .

En definitiva debemos aprender a valorar la tierra y enseñarles a nuestros hijos que es el futuro del pueblo amar a su lugar, sentirse orgulloso de pertenecer a este prodigio cantón, que tenemos tantas riquezas y descendimos de una sociedad sana aguerrida que lucha y alcanza sus metas.

## **CAPITULO IV**

### **6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **7.1. CONCLUSIONES**

- La influencia de la religión en cuanto a las imágenes es una muestra o representación de fe, creencia que nos lleva a reflexionar a los miles de feligreses a la unión como símbolo de veneración que tiene cada ser humano sus fortalezas y debilidades, no existe religión o una imagen religiosa superior a la de Dios sino una devoción pasión fe que sentimos como católicos hacia un cuadro de algún santo.
- Los religiosos tuvieron que enfrentarse a un trabajo largo y constante para llegar con sus feligreses específicamente en los sectores rurales ante la introducción de nuevas hermandades Norteamericanas un gran personaje que sobresalió para acaparar estas sectas en Latinoamérica y Ecuador fue la figura del Monseñor Leónidas Proaño obispo de Riobamba enfocándose desde la teología de la liberación.
- Pienso que en la actualidad las festividades a un santo patrono o arcángel ya no es por fe sino más bien por seguir manteniendo la cultura e identidad de nuestros antepasados, no perder la costumbre de celebrar dicho evento que es parte de nuestras raíces como pueblo; porque cada cantón ,parroquia, ciudad, país tiene un patrono celestial que lo representa.

## 7.2. RECOMENDACIONES

- Es necesario que se conserve esa unidad entre sus habitantes no exista separación por devoción a las imágenes que se respete la fe de cada ser humano, sin importar el tipo de ideología o creencia que mantenga esa persona lo increíble es tener esa fe viva hacia Dios que es un ser anegable, observar la realidad social, política y cultural de nuestra sociedad que son cimientos de un pueblo, nación o continente emprender o encaminar a la ciencia en campo humanista. Para que no exista esa desigualdad o conflictos de desunión por el simple hecho de ser de otra religión o secta como el caso de Siria.
- Es de suma importancia despertar la conciencia e implantar valores y la inquietud en nuestra juventud dar a conocer la historia social el trabajo que realizaron nuestras aborígenes para valorarla, que es nuestra identidad como pueblos y lo que nos hace únicos y diferentes de los demás países y así generar turismo y dar a conocer nuestra cultura.
- Las autoridades religiosas y políticos y habitantes en general deben ser parte integral en la conservación de la cultura ya que la religión es parte fundamental e identidad de un pueblo y brindarles el apoyo necesario y junto a sus habitantes celebrar de una manera solemne a los patronos de cada nación.

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Tacchi, P. ( 1947). Historia de las Religiones tomo I. Barcelona: Gustavo Gill, S.A.
- Proaño,L. (1992). El profeta del pueblo. Riobamba: Fondo Ecuatoriano Populorum Progressio.
- Gutierrez, G.(1988). Teologia de la Liberaciòn. Lima : Cep.
- Gutierrez, G.(1880). La Fuerza Historica de los Pobres. Lima : Cep.
- Modesto, A.(1984).Cacha de la raiz de la Nacionalidad Ecuatoriana.Quito: Graficas San Pablo CIA Ltda.
- Botero, S. (1956). Los 63 Santos Amèricanos. Colombia: Bedout Medellin
- Havers, G.(1992). Nueva edición aumentada Vivieron el evangelio. Quito: librería parroquial de clavería S.A. de C.V.
- Revista de la Ilustre Municipalidad de Pallatanga.La Cantonizaciòn del I aniversario 1986-1987
- Nebel, R.(1992). Santa María Tonanzin Virgen de Guadalupe. Mexico: Encuademadora Progreso, S.A. de C.V.IEPSA.
- Ayala, E. (2008). Historia del Ecuador. Quito: Corporación Editorial Nacional.
- Tufiño, I. (2008). Historia de Pallatanga. Quito: Mariana Tufiño.

- Chávez, L. ( sin año). Leyendas y tradiciones de Pallatanga . Guayaquil: Grafioffset.
- Bosch, J.(1997). Culturas y Religiones. Valencia: Graficas Alarcón – Utiel en,  
<http://www.mercb.org./aHistoria/Religion/Juan%20Bossh%20%20Culturas%20y%20religiones.pdf>.
- Echeverría, B.(2011). El Ocaso delInca.  
Bolivia.en<http://www.bolivare.unam.mx/miscelanea/El%20ocaso%20del%20Inca.pdf>.
- Velasco, D.(1994). La Historia de las Religiones, en,  
<http://fradive.webs.ull.es/artic/diezdevelascoilu1995.pdf>.
- Copyright, K.(2000). El Mito de la Virgen de Guadalupe, en,  
<http://www.historiayverdad.org/ElMito-de-la-Virgen-de-Guadaluper.pdf>.
- Diccionario Teologico Enciclopedico, (1996). La sagrada Escritura Historia Espiritualidad, Ecumenismo de religiones. Vervo Divino.
- Diccionario Universal Ilustrado tomo I, (1958). La RouseDiccionario de la Real Academia, d. l. (2001). En real Academia de la Lengua Española.
- Entrevista realizada a la Sra. Yolanda Yépez el 16 de julio del 2015
- Entrevista realizada al sr.Luis Chávez el 13 de julio del 2025 Y agosto 6 de 2015
- Entrevista realizada a la Sra. Romelia Martínez el 16 de julio del 2015
- Entrevista realizada al Sr. Leopoldo Muñoz, agosto 20 de 2015

- Entrevista realiza al Sr. Lombardo Chávez , agosto 20 de 2015
- Entrevista realizada al Sr. Luis Mariño, agosto 09 de 2015
- Entrevista realizada al Sr. Acevedo Torres, julio 07 de 2015

**9. ANEXOS**

**ANEXO 1**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y  
TECNOLOGIAS  
CARRERA DE CIENCIAS SOCIALES  
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS HABITANTES DEL CANTÓN  
PALLATANGA PROVINCIA DE CHIMBORAZO**

Distinguido señor (a), la información recaudada proporcionada por usted, será de uso exclusivo para el trabajo de información, no tendrá ningún fin más que el propósito mencionado.

**OBJETIVO:** Establecer el valor social, cultural y religioso de San Miguel, patrono de Pallatanga provincia de Chimborazo entre los años de 1966-1970.

**CUESTIONARIO**

**Género:** F..... M.....

**Edad:**.....

**¿Usted es oriundo del cantón Pallatanga?**

Si..... No.....

**1. ¿Conoce usted las costumbres y tradiciones del cantón Pallatanga?**

Si..... No.....

**Cuales ?**.....  
.....  
.....

**2. ¿Cree usted que es necesario conservar y mantener la cultura de Pallatanga?**

Si.....

No.....

Por qué?.....  
.....  
.....

**3. ¿Qué piensa usted sobre San Miguel, Patrono de Pallatanga?**

.....  
.....  
.....

**4. ¿Qué piensa usted sobre las festividades, del 29 de septiembre en honor a San Miguel, Patrono de Pallatanga?**

.....  
.....  
.....

**5. ¿Cómo recuerda las celebraciones de San Miguel, Patrono de Pallatanga en su niñez y juventud?**

.....  
.....  
.....

**6. ¿Cree usted que San Miguel, Patrono de Pallatanga ha influenciado en la forma de vida de los habitantes del cantón?**

Si.....

No.....

Por qué?:.....  
.....  
.....

**7. ¿Usted es devoto de San Miguel, Patrono de Pallatanga?**

Si.....

No.....

Por qué?.....  
.....  
.....

**8. ¿Quién o qué significa San Miguel para usted?**

.....  
.....  
.....

**9. ¿Usted se siente orgulloso de ser pallatanguero?**

**Si.....**

**No.....**

**Por qué?.....**

.....  
.....

**GRACIAS POR SU AMABLE COLABORACIÓN**

## ANEXO 2

### Fotografías de la arqueología de Pallatanga



Fotografía de Don Leopoldo Muñoz habitante del cantón Pallatanga sobre la arqueología.



Foto: Figuras arqueológicas de Pallatanga elaboradas por nuestros ancestros  
Fuente: López Gaibor Hilda Jiseña

### ANEXO 3



**Fotografía de la fachada de la iglesia actual de Pallatanga**

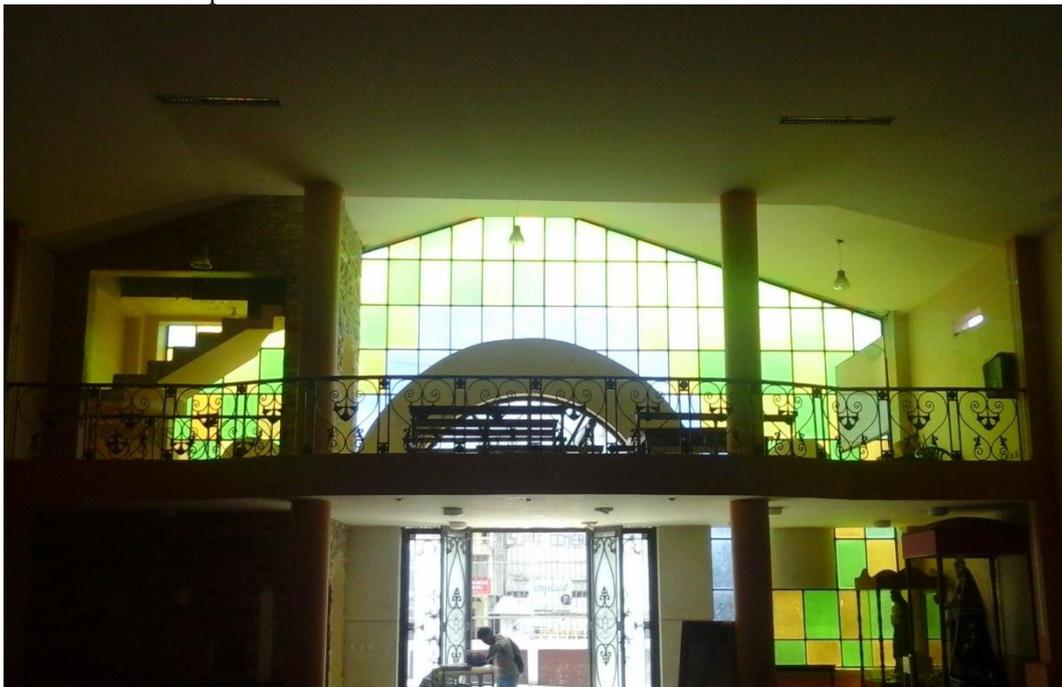


**Foto: Decoración de la fachada delantera de la iglesia**

**Fuente: López Gaibor Hilda Jiseña**



**Foto:** cuadro de San Vicente Ferrer  
**Fuente:** Lòpez Gaibor Hilda Jiseña



**Foto:** Fachada de la iglesia de la parte posterior  
**Fuente:** Lòpez Gaibor Hilda Jiseña

## ANEXO 4



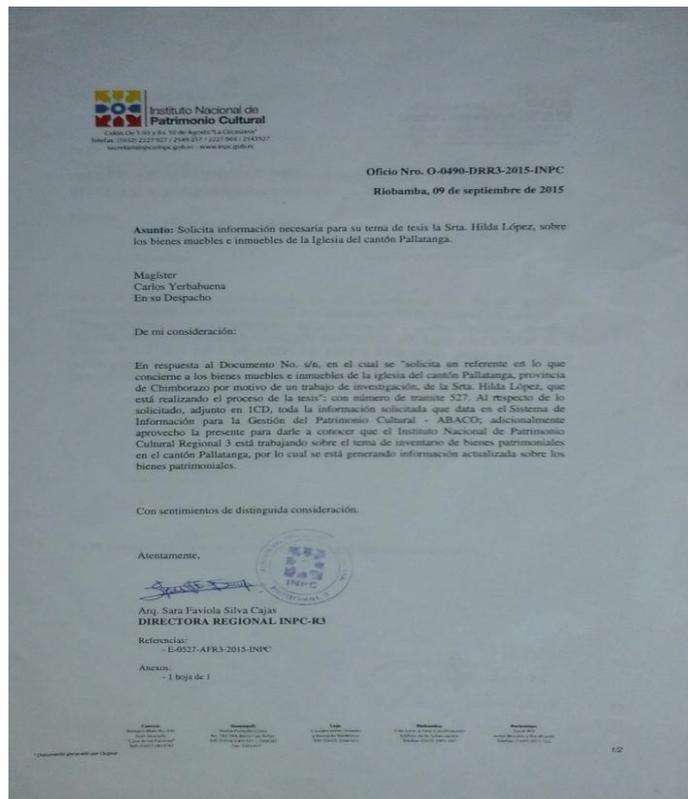
**Foto:** Cuadros del arcángel San Miguel  
**Fuente:** Lòpez Gaibor Hilda Jiseña

## ANEXO 5



**Foto:** Entrevista al señor Luis Mariño  
**Fuente:** López Gaibor Hilda Jiseña

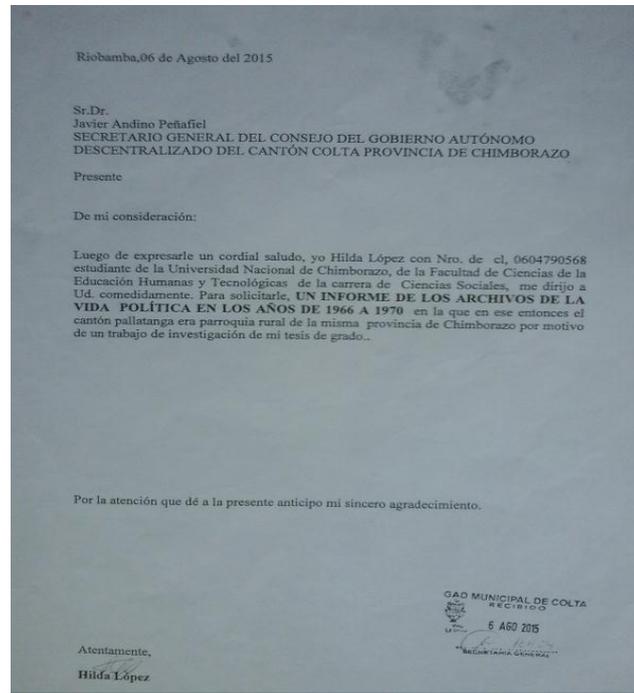
**ANEXO 6**  
**Oficio del INPC**



**Foto:** Oficio de INPC sobre los bienes muebles e inmuebles de la iglesia  
**Fuente:** López Gaibor Hilda Jiseña

## ANEXO 7

### Oficio al Municipio de Colta

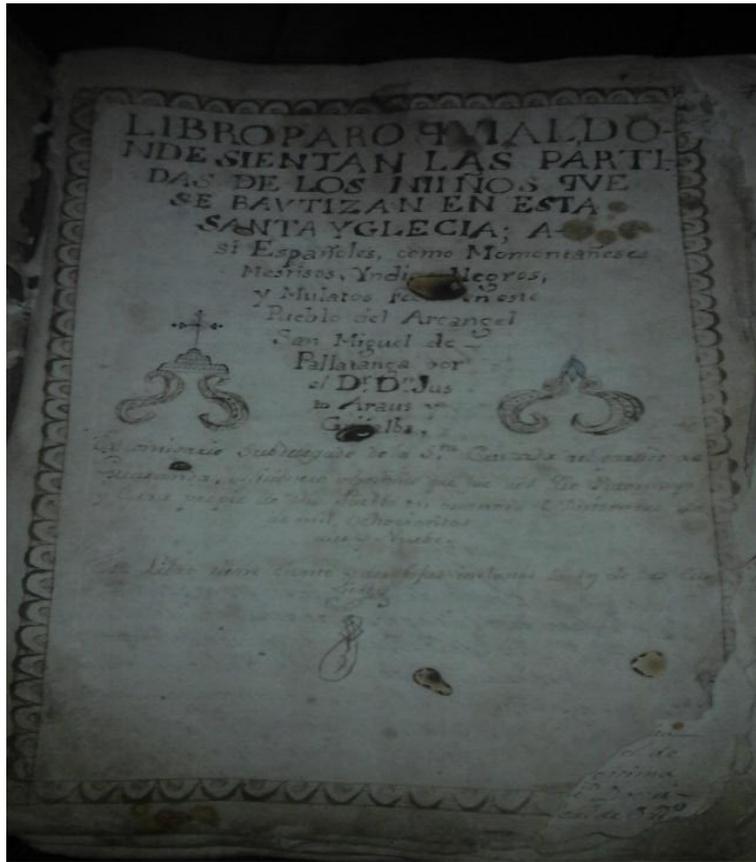


**Foto:** Oficio al municipio de Colta sobre los archivos de los años 66-70  
**Fuente:** López Gaibor Hilda Jiseña

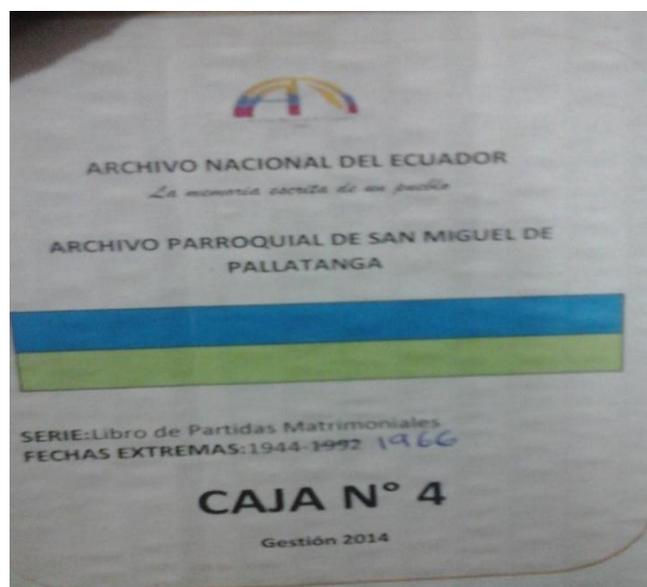
## ANEXO 8

### Archivos de la iglesia de Pallatanga históricos



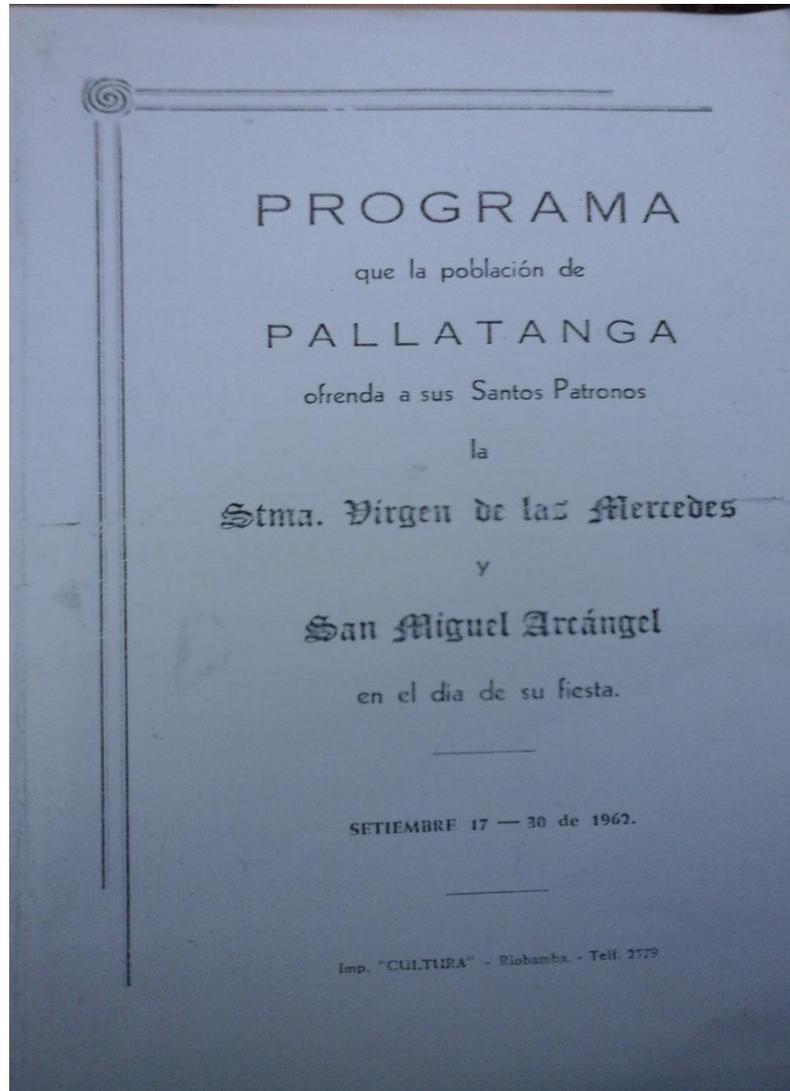


**Foto:** Libro de los registros de bautizos, matrimonios y defunciones antiguo rescatado del incendio.  
**Fuente:** Lòpez Gaibor Hilda Jiseña



ANEXO 9

Programa de las festividades patronales antiguas



## MARTES 18

### SOLEMNE NOVENA

6  $\frac{1}{2}$  p. m.—Iniciación de la Solemne Novena en honor de la Stma. Virgen de las Mercedes y de San Miguel Arcángel, como preparación a su fiesta.

8 p. m.—Vacas locas -pelotas de kerosene y chamarrasca.

NOTA: Todos los días de la Novena la Santa Misa será a las 5 y media a. m. y el Santo Rosario a las 6 p.m.

### LISTA DE LOS PRIOSTES DE LA NOVENA:

- Martes 18—Rdo. Sr. Cura, Sr. Teniente Político y  
1er. día Sr. Director de la Escuela de Niños "La Condamine".
- Miércoles 19—José Saltos, Segundo Paredes, Eleodoro  
2º día Morán.
- Jueves 20—Lizandro Morán, Telmo Martínez, Ma-  
3er. día nuel Ramírez.
- Viernes 21—Teófilo Orna, Humberto Guaraca y Hu-  
4º día go Orna.
- Sábado 22—Luis García, Vicente Vallejo, Luis Gran-  
5º día da.
- Domingo 23—Daniel Valle, Gumercindo Heredia y  
6º día Santos Flores.
- Lunes 24—Temístocles Romero, Alberto Izurieta y  
7º día Agnelio Martínez.
- Martes 25—Vicente Mejía, Rodolfo Torres y Rafael  
8º día Ricaurte.
- Miércoles 26—Elio Cárdenas, Carlos Haro, Daniel Oleas  
9º día y Manuel Aimaceña.

## JUEVES 27

### VISPERAS

7 a. m.—Embanderamiento de la población.

1 p. m.—Llegada de la Banda Municipal de Riobamba.

6 p. m.—Recorrido de la Banda por todas las calles de la población invitando a la gente al Santo Rosario.

$\frac{1}{2}$  p. m.—Rosario y Vísperas Solemnes.

8 ½ p. m.—Fuegos pirotécnicos, vacas locas.  
Lanzamiento al espacio del primer cosmonauta de Pallatanga.

## VIERNES 28

### FIESTA DE LA STMA. VIRGEN DE LAS MERCEDES

- 4 a. m.—Salvas y dianas. Albazo por la Banda que recorrerá por todas las calles de la población.
- 9 a. m.—Desfile de las Escuelas, Pueblo y Autoridades Eclesiásticas y Civiles de la población.
- 9 ½ a. m.—Carrera de bicicletas: punto de largada: Trigoloma. Meta: La plaza de Pallatanga. Premio donado por el Sr. Guillermo Naranjo.
- 10 a. m.—Encuentro de Volley—ball; equipo del Profesorado vs. Amazonas. Premio donado por el Coronel Jorge Maldonado.
- 11 a. m.—MISA SOLEMNE Y PROCESION.
- 1 p. m.—Foot—ball: Amazonas vs. Club 13 de Bucay. Premio donado por el Sr. Dr. Arnaldo Merino.
- 3 p. m.—Juegos de distracción: Ollas encantadas, carrera de atracones, baile de la naranja, pan quemado y Cucaña.
- 6 ½ p. m.—Rosario, Vísperas Solemnes.
- 8 p. m.—Fuegos pirotécnicos y chamarrasca.

## SABADO 29

### FIESTA DE SAN MIGUEL ARCANGEL

- 4 a. m.—Aires marciales por la banda: hermoso despertar.
- 9 a. m.—Encuentro de Basket-ball: Equipo de Estudiantes vs. Equipo local, premio donado por la Sra. Juana de Aitken.
- 10 a. m.—MISA SOLEMNE Y PROCESION.
- 2 p. m.—Carrera de resistencia, circuito al rededor de la plaza, premio donado por la Srta. Isabel Tomsich.

3 p. m.—Acrobacia:

- 1-Barra, premio donado por la Srta. Eliza Izurieta.
  - 2-Box, premio donado por la Srta. American-Club 1962.
  - 3-Lucha Romana, premio donado por la Srta. Mercedes Herdoíza.
  - 4-Saltos de obstáculos a caballo, premio donado por el Sr. Mario Naranjo.
- 6½ p. m.—Rosario y Bendición con su Divina Majestad.
- 8 p. m.—Fuegos pirotécnicos. Explosión de la primera bomba atómica en Pallatanga.
- 8½ p. m.—Velada de Gala a cargo del Profesorado, en el plantel de Niños. (Programa especial.)

ENTRADA: MAYORES \$ 3,00 MENORES \$ 1,00

DOMINGO 30

BENDICION E INAUGURACION DE LA ESCUELA  
"LA CONDAMINE"

- 4 a. m.—Albazo marcial por la Banda.
- 5 a. m.—Misa.
- 9 a. m.—Desfile de cumparsas, rondas presentadas por los niños y niñas de las dos escuelas de la población.
- 11 a. m.—Misa Solemne.
- 12 m.—Solemne Bendición e Inauguración de la escuela de niños "La Condamine". (Programa especial.)
- 2 p. m.—Gran rifa en beneficio de la construcción de la torre de la Iglesia. Valor de cada número \$ 5,00.
- 6½ p. m.—Rosario y Bendición con su Divina Majestad.
- 8 p. m.—Corrida de toros.

NOTA: La lidia de gallos se realizará todos los días de la Fiesta.

Foto: Programas festivos que ofrenda a sus santos patronos  
Fuente: López Gaibor Hilda Jiseña



