



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLÓGICAS

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

TÍTULO DEL PROYECTO:

**“LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA
DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS, PARALELO A DE LA UNIDAD EDUCATIVA
RIOBAMBA, CIUDAD RIOBAMBA EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”**

Trabajo de Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación
Parvularia e Inicial.

AUTORAS:

PINTA MAZAMBA LUCÍA DEL CARMEN
RODRÍGUEZ POZO CAMILA ANDREA

TUTORA:

Msc. Nancy Valladares

RIOBAMBA ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN

Master

Nancy Valladares

CERTIFICA:

Que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Licenciatura en la Especialidad de Educación Parvularia e Inicial, realizado por Lucía del Carmen Pinta Mazamba y Camila Andrea Rodríguez Pozo con el tema: **“LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS, PARALELO A DE LA UNIDAD EDUCATIVA RIOBAMBA, CUIDAD RIOBAMBA EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”**, ha sido revisado y analizada en un cien por ciento con el asesoramiento permanente de mi persona, por lo cual se encuentra apta para su presentación y defensa.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, Noviembre del 2015.

Msc. Nancy Valladares.

TUTOR

CALIFICACIÓN

Los Miembros del Tribunal de Grado designados, luego de receptor la sustentación hemos acordado la siguiente calificación:

	NOTA	FIRMA
Msc. Rosa Viteri		
PRESIDENTE	_____	_____
Msc. Dolores Gavilánez		
MIEMBRO	_____	_____
Msc. Nancy Valladares		
TUTOR	_____	_____

CALIFICACIÓN: (Sobre 10)

DERECHO DE AUTORÍA

Nosotras, **Lucía del Carmen Pinta Mazamba y Camila Andrea Rodríguez Pozo**; somos responsables de las ideas, doctrinas, resultados y propuestas realizadas en la presente investigación y el patrimonio intelectual de la tesis de grado pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.

Lucía del Carmen Pinta Mazamba

Camila Andrea Rodríguez Pozo

AGRADECIMIENTO

Queremos dejar expresado un profundo agradecimiento a Dios por darnos la vida, a nuestros padres, esposos e hijos por todo el apoyo moral y económico que nos han brindado para culminar con éxito esta nueva etapa de nuestra vida. A nuestros queridos maestros, por prepararnos para un futuro competitivo y formarnos como personas de bien, a la Msc. Nancy Valladares por ser nuestra guía en esta etapa final de nuestra carrera.

Lucía del Carmen Pinta Mazamba

Camila Andrea Rodríguez Pozo

DEDICATORIA

Queremos dedicar esta tesis a nuestros hijos por todos esos momentos que nos perdimos de estar con ellos por haber estado estudiando, aunque no nos arrepentimos de ello, porque nos brindaron la oportunidad de aprender. A todas esas personas que de alguna forma u otra pusieron ese granito de arena para que esto funcionara. A nuestros padres a toda nuestra familia por habernos apoyado incondicionalmente y enseñarnos que lo que se propone se logra, que uno sea dueño de su vida y que las excusas no te llevan a ningún lado gracias a nuestros esposos y nuestros hijos por tener confianza y estar junto a nosotras.

Lucía del Carmen Pinta Mazamba

Camila Andrea Rodríguez Pozo

RECONOCIMIENTO

A la Universidad Nacional de Chimborazo por habernos brindado la oportunidad de desarrollar capacidades, competencias, a los docentes que expandieron nuestra percepción y entendimiento.

Lucía del Carmen Pinta Mazamba

Camila Andrea Rodríguez Pozo

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	
¡Error! Marcador no definido.	
CERTIFICACIÓN	II
CALIFICACIÓN	III
DERECHO DE AUTORÍA	IV
AGRADECIMIENTO	V
DEDICTORIA	VI
RECONOCIMIENTO	VII
RESUMEN	
XIV	
SUMMARY	XV
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
1. Marco referencial	3
1.1. Planteamiento del problema	3
1.2. Formulación del problema	5
1.3. Objetivos	5
1.3.1. Objetivo general	5
1.3.2. Objetivos específicos	5
1.4. Justificación	6
CAPÍTULO II	8
2. Marco teórico	8
2.1. Antecedentes de investigaciones anteriores con respecto del problema que se investiga	8
2.2. Fundamentación científica	8
2.2.1. Fundamentación filosófica	8
2.2.2. Fundamentación epistemológica	9
2.2.3. Fundamentación psicológica	9
2.2.4. Fundamentación pedagógica	10
2.2.5. Fundamentación sociológica	11
2.2.6. Fundamentación axiológica	11
	VIII

2.2.7. Fundamentación legal	12
2.2.7.1. Constitución del Ecuador	12
2.2.7.3. Código de la niñez y adolescencia	14
2.3. Fundamentación teórica	14
2.3.1. Qué es un recurso	14
2.3.2. ¿Qué es didáctica?	14
2.3.3. Qué es un recurso didáctico	15
2.3.4. Los recursos didácticos y los recursos educativos	17
2.3.4.1. ¿Qué funciones desarrollan los recursos didácticos?	18
2.3.4.2. Clasificación de los recursos didácticos	18
2.3.5.1. Los recursos didácticos o medios de enseñanza	19
2.3.8 ¿Qué es aprendizaje?	20
2.3.9 ¿Qué es escritura?	20
2.3.9.1 ¿Qué es el aprendizaje en la escritura?	20
2.3.9.2 Estimulación para la escritura	20
2.3.9.2.1. ¿Cómo ejercitar manos y dedos?	21
2.3.9.3. Proceso de desarrollo en la escritura	22
2.3.9.4. Ejercitación del trazado del rasgo	22
2.3.9.5. Trazado del rasgo sin puntos de referencia	23
2.3.9.6. Trazado del rasgo con puntos de referencia	23
2.3.9.7. Sugerencias para iniciar la escritura	23
2.3.10. Grafomotricidad	24
2.3.10.1. Objetivo de la grafomotricidad	24
2.4. Definiciones de términos básicos	25
2.5. Sistema de hipótesis	28
2.6. Variables	28
2.6.1 Independiente	28
2.6.2 Dependiente	28
2.7. Operacionalización de variables	29
2.7.1. Variable independiente: recursos didácticos	29
2.7.2. Variable dependiente: aprendizaje de la escritura	30
CAPÍTULO III	31

3. Marco metodológico	31
3.1 Método científico	31
3.2. Tipo de investigación	31
3.2.1. Descriptiva	32
3.2.2. Explicativa	32
3.3. Diseño de la investigación	32
3.3.1. Investigación documental	32
3.3.2. Investigación decampo	32
3.4. Población y muestra	32
3.4.1 Población	32
3.4.2. La muestra	33
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	33
3.6. Técnicas de procedimiento para el análisis	33
CAPÍTULO IV	35
4. Análisis e interpretación de resultados	35
4.1. Observación aplicada a los niños y niñas	35
4.2. Cuadro resumen de la observación realizada a los niños y niñas	50
4.4. Comprobación de la hipótesis	52
CAPÍTULO V	53
5. Conclusiones y recomendaciones	53
5.1. Conclusiones	53
5.2. Recomendaciones	54
CAPÍTULO VI	55
Propuesta	55
Título	55
Datos informativos	55
Antecedentes de la propuesta	55
Justificación	55
Objetivo general	56
Objetivos específicos	56

Fundamentación teórica	56
Bibliografía	138
Webgrafía	139
Anexos	140

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1	
Variable independiente: recursos didácticos	29
CUADRO N° 2	
Variable dependiente aprendizaje de escritura	30
CUADRO N° 3	
Población	33
CUADRO N° 4	
Frecuencia de uso de los recursos didácticos	35
CUADRO N° 5	
Recursos didácticos para enseñar la escritura	36
CUADRO N° 6	
Con un familiar presente se cohibe de participar	38
CUADRO N° 7	
Realizan los niños actividades con el material existente	39
CUADRO N° 8	
Los niños usan el material didáctico existente	41
CUADRO N° 9	
Los niños/as participan en la diferentes actividades	42
CUADRO N° 10	
En el hogar el niño realiza actividades de escritura	44
CUADRO N° 11	
El niño/a participa en clase en actividades de escritura	45
CUADRO N° 12	
El niño/a es emotivo al realizar las actividades propuestas	47
CUADRO N° 13	
Resumen de la observación realizada a los niños y niñas	48
CUADRO N° 14	
Resumen de la observación realizada a los niños y niñas	50

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1	
Frecuencia de uso de los recursos didácticos	35
GRÁFICO N° 2	
Recursos didácticos para enseñar la escritura	37
GRÁFICO N° 3	
Con un familiar presente se cohíbe de participar	38
GRÁFICO N° 4	
Realizan los niños actividades con el material existente	40
GRÁFICO N° 5	
Los niños usan el material didáctico existente	41
GRÁFICO N° 6	
Los niños/as participan en la diferentes actividades	43
GRÁFICO N° 7	
En el hogar el niño/a realiza actividades de escritura	44
GRÁFICO N° 8	
El niño/a participa en clase en actividades de escritura	46
GRÁFICO N° 9	
El niño/a tiene acceso a los materiales existentes para aprender la escritura	47
GRÁFICO N° 10	
Es emotivo al realizar la actividad propuesta	48
GRÁFICO N° 11	
Resumen de la observación realizada a los niños y niñas	51



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION HUMANAS Y
TECNOLÓGICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARI E INICIAL

“LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS, PARALELO A DE LA UNIDAD EDUCATIVA RIOBAMBA, CIUDAD RIOBAMBA EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”

RESUMEN

Las Instituciones Educativas deben formar a los estudiantes para que se conviertan en ciudadanos bien informados, provistos de un sentido crítico y capaz de analizar los problemas, buscar soluciones, aplicar éstas y asumir responsabilidades. Para alcanzar estos objetivos es necesario reformular los planes de estudio, utilizar métodos adecuados e impulsar para favorecer el interés de conocimientos prácticos, competencias y aptitudes para la comunicación, el análisis creativo y crítico, la reflexión y el trabajo en equipo. La presente investigación tiene como finalidad establecer una solución a tan complicada dificultad como es la escritura, donde se detectó que es necesaria la aplicación de una guía metodológica de recursos didácticos para la solución creativa del aprendizaje por parte de los docentes y contribuir así apropiadamente al desarrollo de la escritura. Favoreció al desarrollo del trabajo de investigación, los antecedentes, lo que nos permitió identificar la realidad de un problema de orden Educativo, en el que se ha luchado durante mucho tiempo, logrando concientizar a los docentes para aplicar una guía metodológica innovadora con recursos didácticos. El problema identificado se ajusta al entorno en que se desarrolla la educación en las aulas con los estudiantes de 4 a 5 años paralelo A de la Unidad Educativa Riobamba.

SUMMARY

Educational institutions should educate students to become well informed and deeply motivated citizens, armed with a critical and able to analyze problems, find solutions, apply them and accept social responsibilities sense. To achieve these objectives, it may be necessary to recast curricula, using appropriate methods, facilitating access to new pedagogical approaches to encourage and promote the interest of practical knowledge, skills and abilities for communication, creative and critical analysis, reflection independent and teamwork.

The present research has the sole purpose establish an alternative solution to complicated difficulties in the area of writing, where it was detected that it is necessary to apply a methodological resource guide for the creative solution of meaningful learning by teachers and contribute appropriately to writing development and strengthening of its making it easier writing skills. It was determined as a starting point the same favoring the development of research, background, allowing us to identify the true problem of educational order, which has struggled for a long time it has managed to raise awareness among teachers to ensure the implementation of an innovative methodological guide and the application of teaching resources for the development of writing.

The problem identified is set to the environment in which education takes place in classrooms with students from 4 to 5 years parallel to the educational unit of Riobamba.

INTRODUCCIÓN

El tema desarrollado en la presente investigación abarca dos variables que son la variable independiente, **Recursos Didácticos** y la variable dependiente, **Aprendizaje de la Escritura** y es importante porque: En la actualidad en el Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa Riobamba específicamente en el paralelo A, existen deficiencias muy notorias en cuanto a la competencia de escribir correctamente.

El Proyecto de investigación está estructurado de cuatro capítulos, los mismos que se describen a continuación:

EL CAPÍTULO I, inicia con el **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**, la contextualización: macro, meso y micro, prognosis, formulación del problema, justificación, objetivo general, objetivos específicos.

EL CAPÍTULO II, llamado **MARCO TEÓRICO**, se conforma con los antecedentes de la investigación las fundamentaciones: filosófica, epistemológica, axiológica, sociológica, psicológica, legal, definición de términos básicos ,variable independiente, variable dependiente, la formulación de la hipótesis y el señalamiento de las variables.

EL CAPÍTULO III, denominado **MARCO METODOLÓGICO**, en el que se encuentra el enfoque de la investigación, modalidades de la investigación, tipos de investigación, población y muestra, operacionalización de la variable independiente, operacionalización de la variable dependiente, técnicas e instrumentos, recolección de información, procesamiento de la información, análisis e interpretación de resultados.

EL CAPÍTULO IV, llamado **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**, contiene la observación aplicada a los niños y niñas, cuadro resumen de la observación realizada a los niños y niñas, tabulación de la ficha de entrevista a las docentes, comprobación de la hipótesis.

CAPÍTULO V, que se denomina, **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**, abarca tanto las conclusiones de la investigación así como las conclusiones y recomendaciones correspondientes.

El CAPÍTULO VI, denominado la **PROPUESTA**, comprende el título, los datos informativos, los antecedentes, la justificación, los objetivos generales y específicos, el análisis de factibilidad, la fundamentación teórica, el plan de acción, la administración y la evaluación de la propuesta.

Se concluye con la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A nivel mundial en las diferentes instituciones educativas no se aplica los recursos didácticos necesarios para el aprendizaje de la escritura en niños, aspecto que ha influido en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños, disminuyendo sus posibilidades para leer y escribir.

Si continua este problema a nivel mundial se podrá desencadenar una serie de dificultades aún más grandes ya que los demás niños podrían irse atrasando en sus aprendizajes.

Para poder enfrentar este problema es necesario buscar alternativas de solución que permitan mejorar el aprendizaje de la escritura en los niños, y dentro de esta solución se encuentra la aplicación de estrategias metodológicas activas de la escritura.

En la mayoría de Instituciones Educativas del Ecuador, no están utilizando debidamente los recursos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje, siendo estos elementos muy importantes en los niños ya que permite al alumno acercarse más hacia la realidad de lo que se trata de enseñar además ayuda a motivar la clase facilitando la comprensión y percepción de los hechos y conceptos.

Cuando vamos a empezar con la escritura de los niños los maestros deben tener muy en cuenta la correcta utilización de los recursos didácticos, siempre procurando que estos sean variados y llamativos para los niños para lograr un aprendizaje significativo.

Es importante que el docente desarrolle las cuatro macro destrezas que consisten en: escuchar, hablar, leer, escribir.

Podríamos decir que tanto para hablar como para escribir, lo que estamos haciendo es construir un texto, algo que implica dominar muchas actividades como por ejemplo, diferenciar información relevante, estructurarla, escoger palabras adecuadas, conocer

reglas ortográficas. Sin duda es un proceso complejo que requiere de un adecuado aprendizaje.

Muchos son los procesos cognitivos que son necesarios en la escritura, la mayoría de los autores coinciden en que al menos son necesario tres:

- Elaboración del mensaje
- Textualización
- Revisión

Es importante reconocer que los niños deben poseer cierta madurez para poder escribir correctamente. Esta madurez se refleja en la adquisición de actividades que influyen el proceso de la escritura y que son:

- Relaciones espacio- temporales
- Coordinación óculo- motriz
- Habilidad grafo motriz
- Resistencia a la fatiga

En la Provincia de Chimborazo en la mayoría de los Centros de Educación Inicial existen deficiencias muy notorias en cuanto a la competencia de escribir correctamente. La principal causa de la elección del tema radica que la escritura es una competencia fundamental en el desarrollo del proceso educativo. Por lo que se está detectando conflictos en el desarrollo motriz de los niños y por lo tanto dificultades en el proceso enseñanza-aprendizaje, debido a la escasa utilización de recursos didácticos.

El Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa Riobamba paralelo A, se ha evidenciado estas dificultades, en la enseñanza de la escritura de los niños ya que no hay la debida utilización de recursos didácticos, siendo estos el principal eje utilizado para potenciar el desarrollo y aprendizaje, el docente debe elaborar material didáctico que motiven e incluso pueden participar ellos mismo, logrando de esta manera aprendizajes significativo y duraderos en los niños.

Hemos considerado muy importante la elaboración del proyecto titulado Recursos Didácticos en el Aprendizaje de la Escritura en niños de 4 a 5 años, paralelo A de la Unidad Educativa Riobamba, ciudad Riobamba en el año lectivo 2014- 2015.

1.2.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo incide la aplicación de recursos didácticos en el aprendizaje de la escritura de niños de 4 a 5 años, paralelo A de la Unidad Educativa Riobamba, ciudad Riobamba, en el año lectivo 2014 – 2015?

1.3.OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar la influencia de la aplicación de recursos didácticos en el aprendizaje de la escritura de niños de 4 a 5 años, paralelo A de la Unidad Educativa Riobamba, ciudad Riobamba, en el año lectivo 2014 – 2015.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Demostrar que la elaboración y aplicación de los recursos didácticos desarrollan el aprendizaje de la escritura de los niños de 4 a 5 años, paralelo A de la Unidad Educativa Riobamba, ciudad Riobamba en el año lectivo 2014-2015.
- Analizar como la elaboración y aplicación de los recursos didácticos desarrollan el aprendizaje de la escritura de los niños de 4 a 5 años, paralelo A de la Unidad Educativa Riobamba, ciudad Riobamba en el año lectivo 2014-2015.
- Elaborar una guía que tenga como objeto dar diferentes pautas para el correcto uso de los recursos didácticos y para que desarrollan el aprendizaje de la escritura de los niños de 4 a 5 años, paralelo A de la Unidad Educativa Riobamba, ciudad Riobamba en el año lectivo 2014-2015.

1.4.JUSTIFICACIÓN

Unos de los retos más importantes en la educación que tiene nuestro país es que los niños que estén inscritos en las escuelas sean estas privadas o públicas logren acceder a la lectura en el proceso de formación. Aunque al inicio los niños ven un camino difícil de comprender ya que la escritura requiere del fortalecimiento permanente de los apoyos didácticos.

Actualmente el sistema educativo exige a los docentes utilizar nuevos recursos didácticos y acceder a las nuevas tecnologías de información y comunicación, pues estas son el futuro de nuestros alumnos e hijos.

Por lo que es importante utilizar todos los recursos didácticos que se encuentre en nuestro entorno, pues sin duda la utilización de los mismos dependerá de los objetivos planteados.

La relevancia del tema planteado radica en el hecho de que se trata de un tema vigente y en un área de conocimiento, frecuente compleja como es de la escritura, que afecta en el normal desarrollo académico, por lo que nos hemos visto en la necesidad de investigar y dar una propuesta orientada a los maestros de alternativas a utilizarse en los recursos didácticos para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

Además es pertinente considerar que el problema objeto de estudio posee interés institucional a medida que este no solo afecta el desarrollo y formación académica de los niños si no también perjudica el desarrollo institucional.

Esta investigación es factible de ejecutarla dado al acceso de la información bibliográfica, y a la información real, así como al consentimiento de las autoridades, docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Riobamba. La ejecución de la propuesta se garantiza por la disponibilidad de tiempo, recursos, y financiamiento requerido, por el dominio teórico y metodológico de las investigadoras para abordar el estudio. Además en la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo no existe un tema similar que tenga relación con el tema expuesto.

En virtud de las consideraciones expuestas, nos permitimos convencer a las autoridades y directivos de la UNACH, a la aprobación de la misma y optar por nuestro título.

Los beneficiarios directos de esta investigación está directamente enfocada a los niños del centro de educación inicial de la Unidad Educativa Riobamba específicamente el segundo nivel paralelo A .Y además es una contribución social porque la Lectoescritura es el elemento fundamental de la comunicación, y comunicarnos es parte esencial de un acto social.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO DEL PROBLEMA QUE SE INVESTIGA

Al investigar en la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo en donde reposan los documentos legales de tesis anteriores, se verifico que no existe un proyecto de tesis similar al que estamos desarrollan, por lo expuesto continuamos con el desarrollo de este tema.

Se pudo evidenciar que para la realización del siguiente trabajo investigativo sí existe la información bibliográfica, tecnológica como el Internet, que será el primer acercamiento que tendremos con la realidad a investigarse.

2.2. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

2.2.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El Materialismo Dialéctico en sus postulados manifiesta que: **“La realidad no es fija sino que se encuentra en permanente cambio, por ello la investigación busca que la realidad mencionada en la investigación pueda ser modificada en función de los recursos didácticos, adecuado del aprendizaje de la escritura de los niños”**(DÁVILA 2003).

Los recursos didácticos son muy importantes ya que facilita el aprendizaje de los niños, para que dominen un tema determinado y su enseñanza sea más duradera ya que los niños están en permanente cambio.

En consecuencia se elabora este trabajo desde el paradigma humanístico en vista se tomara se tomara en cuenta las variables del desarrollo humano como los factores que inciden en el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años paralelo A de la Unidad Educativa Riobamba año lectivo 2014-2015.

2.2.2. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

“El fundamento es el conocimiento crítico, la capacidad intelectual, procedimental y actitudinal en los procesos de aprendizaje para llegar a la verdad del objeto de estudio, partiendo de su propia concepción del mundo, se relaciona con la naturaleza, mediante la ciencia y la tecnología, llega a conocer la realidad, mejora su condición de vida, resuelve los problemas y supera el conocimiento tradicionalista, conductista y dogmático”. (PEREZ 2010).

Los niños conocen la realidad por medio de la utilización de los recursos didácticos y por lo tanto tienen acceso a más información sobre un tema explícito logrando de esta manera habilidades y destrezas para la escritura.

Educar para comprender la escritura o cualquier disciplina es una cosa, educar para la comprensión humana es otra; ahí se encuentra justamente la misión espiritual de la educación: enseñar la comprensión entre las personas como condición y garantía de la solidaridad intelectual y moral de la humanidad.

Con este criterio esta investigación se dirigirá a establecer normas y formas de vida para formar la parte interna y externa del cuerpo humano, más aun a través del juego se pretenderá formar valores humanos para la formación integral de los niños de 4 a 5 años paralelo A de la Unidad Educativa Riobamba año lectivo 2014-2015.

2.2.3. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Fundamentos Psicológicos educativos:

“Aprendizaje: El término aprendizaje incluye todas las modificaciones de las actividades psicológicas que se deben a efectos del medio. En la actualidad se tiende a considerar los aprendizajes como parte de las adquisiciones; este último término se considera neutro respecto a los posibles determinantes del cambio” (FODOR 1990).

El aprendizaje se logra de una mejor manera cuando existe los recursos didácticos necesarios y adecuados para la edad del niño, estos materiales se puede realizar con materiales a nuestro alcance para que despierten el interés de aprender.

Es una secuencia común del desarrollo de los materiales didácticos, donde el símbolo reemplaza progresivamente al ejercicio, y luego la regla sustituye al símbolo sin dejar por ello de incluir el ejercicio simple.

Con estos antecedentes la investigación se centrara en el objetivo de facilitar a docentes y estudiantes una guía sobre los recursos didácticos para la enseñanza de la escritura de los niños de 4 a 5 años paralelo A de la Unidad Educativa Riobamba año lectivo 2014-2015.

2.2.4. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

“Uno de los problemas educativos más serios de América Latina: el analfabetismo, la repetición y la deserción escolar; ven que hay una materia escolar decisiva: La lectura y la escritura” (FERREIRO 2003).

Para poder ayudar a erradicar de alguna manera el analfabetismo vamos a lograr que los niños tengan interés en estudiar por medio de recursos didácticos que llamen la atención y logren tener aprendizajes significativos cada uno de los niños.

Para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración otros tres elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que este se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

Lo anterior se desarrolla dentro de un marco psicoeducativo, puesto que la psicología educativa trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que lo influyen, estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios

para que los profesores descubran por si mismos los métodos de enseñanza más eficaces.

2.2.5. FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

Ignacio Martín Baro en su libro psicología social, acción e ideología expresa que:

“Por relaciones primarias se entiende aquellos vínculos humanos que se producen al interior de los grupos básicos y que tienen un carácter personalizante es decir, que el niño se forma al asumir una identidad en relación con las personas de su círculo inmediato. El grupo escolar primario es ese conjunto de personas que determinan en lo fundamental la identidad del niño y se caracteriza por las relaciones estrechas y afectivas, por una comunicación personal y frecuente.” (BARO 1986).

El niño va formando sus capacidades de aprendizaje de acuerdo a como el maestro lo motive en un tema determinado de ahí la importancia de utilizar recursos didácticos como elementos fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los recursos didácticos ayudan a la utilización de materiales didácticos, con este criterio se elabora actividades lúdicas que buscan provocar en el niño alegría satisfacción, como también motivos para iniciar aprendizajes significativos y duraderos en los niños de 4 a 5 años paralelo A de la Unidad Educativa Riobamba año lectivo 2014-2015.

2.2.6. FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

“La investigación busca resaltar los valores de integración, respeto solidaridad, tolerancia, diferencias individuales” (OREJUELA 2003).

Esta investigación busca tener más conocimiento sobre la importancia de utilizar los recursos didácticos, en el medio educativo ya que ayuda en la enseñanza pero también logra la integración de los niños formando también valores en ellos.

Se fundamenta esta investigación en los principios de solidaridad, de cooperación mutua y altruista fundamentada en los ejes transversales de la Actualización Curricular

de los niños de 4 a 5 años paralelo A de la Unidad Educativa Riobamba año lectivo 2014-2015.

2.2.7. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

2.2.7.1. CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR

En el curriculum de educación inicial el perfil de salida que se pretende alcanzar de 3 a 5 años en el aspecto motriz, está basado en desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, considerándolo como medio de expresión, que permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emociones. En este ámbito se realizarán procesos para lograr: la coordinación dinámica global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, la familia y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para trabajar.

2.2.7.2. LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Art. 1.- Ámbito.- La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen

Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

Art. 2. Principios.- b. Educación para el cambio.- La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.

f. Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos de población históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República.

i. Educación en valores.- La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación.

t. Cultura de paz y solución de conflictos.- El ejercicio del derecho a la educación debe orientarse a construir una sociedad justa, una cultura de paz y no violencia, para la prevención, tratamiento y resolución pacífica de conflictos, en todos los espacios de la vida personal, escolar, familiar y social;

2.2.7.3. CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Art. 38. Objetivos de los programas de la educación.-b. Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación; g. Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.

2.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.3.1. QUÉ ES UN RECURSO

“Un recurso es una estrategia, en pocas palabras, es un conjunto de acciones que son planificadas de manera tal que contribuyan a lograr un fin u objetivo que nos hemos determinado previamente” (BELTRAN 1993).

La palabra recurso se emplea en diversos ámbitos, pero siempre con el significado de ser medio para el logro de fines. En el lenguaje cotidiano decimos que una persona posee recursos, cuando cuenta con los medios económicos necesarios para tener una vida digna, y poder comprar lo necesario para satisfacer sus necesidades. Decimos también: “Este es un recurso extremo” al usar un medio poco habitual y con alto costo material o espiritual para conseguir los propósitos”.

2.3.2. ¿QUÉ ES DIDÁCTICA?

La Didáctica es aquella rama dentro de la Pedagogía que se especializa en las técnicas y métodos de enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas. Por se es una disciplina científico pedagógica cuyo foco de interés resultan ser todos los elementos y procesos que intervienen en el proceso de aprendizaje de una persona.

Además, es una disciplina que se encuentra estrechamente asociada a otras disciplinas pedagógicas tales como la organización escolar y la orientación educativa y que se encuentra en la búsqueda de fundamentación y regulación, tanto de los procesos de aprendizaje como de enseñanza.

2.3.3. QUÉ ES UN RECURSO DIDÁCTICO

Los recursos didácticos son aquellos materiales o herramientas que tienen utilidad en un proceso educativo. Haciendo uso de un recurso didáctico, un educador puede enseñar un determinado tema a sus alumnos.

Esto quiere decir que los recursos didácticos ayudan al docente a cumplir con su función educativa. A nivel general puede decirse que estos recursos aportan información, sirven para poner en práctica lo aprendido y, en ocasiones, hasta se constituye como guías para los alumnos.

Los Recursos Didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc., que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso del internet.

En el proceso de enseñanza aprendizaje la selección del material didáctico es de suma importancia; éste motiva al alumno y permite que enfoque su atención y así pueda fijar y retener los conocimientos. Un proceso de enseñanza activo requiere por parte del docente un conocimiento claro y preciso sobre la importancia, uso y confección de diversos materiales que contribuyen a un mejor aprendizaje en los alumnos.

El uso del material didáctico será efectivo si hay una participación mental activa de parte de los alumnos por medio de la atención, interés y percepción adecuada. Los materiales que se presenten deben cumplir con los objetivos planificados y ser de la mejor calidad. Igualmente el docente debe demostrar dominio y destreza en el uso adecuado de cualquier material didáctico. El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico. Por eso, un libro no siempre es un material didáctico. Por ejemplo, leer una novela sin realizar ningún tipo de análisis o trabajo al respecto, no supone que el libro actúe como material didáctico, aun cuando puede aportar datos de la cultura general y ampliar la cultura literaria del lector. “El material didáctico son todos aquellos canales a través de los cuales se comunican los

mensajes educativos. Es el conjunto de recursos que utiliza el docente a la estructura escolar para activar el proceso de enseñanza”. Son aquellos que resultan de la unión entre el medio y el mensaje educativo, que el alumno recibirá para lograr el aprendizaje. Es el conjunto de los objetos, aparatos o apoyos destinados a que la enseñanza sea más provechosa y el rendimiento del aprendizaje mayor. Estas ayudas pueden dividirse en material para actividades individuales y material de uso.

Es necesario que los materiales didácticos jueguen un papel importante en el proceso de adquisición de conceptos que han de formarse en el niño y por lo tanto en la formación integral de su personalidad, ya que logra cambios de conducta en el desarrollo de habilidades y destrezas del niño.

Con anterioridad el material didáctico tenía una finalidad más ilustrativa y se le mostraba al alumno con el objeto de ratificar, esclarecer lo que ya había sido explicado. El material era solamente general, "era intocable" para quien no fuese el maestro. Así eran visitas a laboratorios en donde el material bien estaba clavado en las paredes o puestos bajo llave en los armarios.

En la actualidad el material didáctico tiene otra finalidad; más que ilustrar tiene por objeto llevar al alumno a trabajar, investigar, descubrir y a construir. Adquiere así un aspecto funcional dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del alumno, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar.

“El material didáctico son todos aquellos canales a través de los cuales se comunican los mensajes educativos. Es el conjunto de recursos que utiliza el docente a la estructura escolar para activar el proceso de enseñanza”. Son aquellos que resultan de la unión entre el medio y el mensaje educativo, que el alumno recibirá para lograr el aprendizaje. Es el conjunto de los objetos, aparatos o apoyos destinados a que la enseñanza sea más provechosa y el rendimiento del aprendizaje mayor. Estas ayudas pueden dividirse en material para actividades individuales y material de uso.

Es necesario que los materiales didácticos jueguen un papel importante en el proceso de adquisición de conceptos que han de formarse en el niño y por lo tanto en la formación

integral de su personalidad, ya que logra cambios de conducta en el desarrollo de habilidades y destrezas del niño.

Con anterioridad el material didáctico tenía una finalidad más ilustrativa y se le mostraba al alumno con el objeto de ratificar, esclarecer lo que ya había sido explicado. El material era solamente general, "era intocable" para quien no fuese el maestro. Así eran visitas a laboratorios en donde el material bien estaba clavado en las paredes o puestos bajo llave en los armarios.

En la actualidad el material didáctico tiene otra finalidad; más que ilustrar tiene por objeto llevar al alumno a trabajar, investigar, descubrir y a construir. Adquiere así un aspecto funcional dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del alumno, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar.

2.3.4. LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y LOS RECURSOS EDUCATIVOS

Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje (por ejemplo, con unas piedras podemos trabajar las nociones de mayor y menor con los alumnos de preescolar), pero considerando que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, distinguimos los conceptos de medio didáctico y recurso educativo.

Medio didáctico es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo un libro de texto o un programa multimedia que permite hacer prácticas de formulación química.

Recurso educativo es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos.

2.3.4.1. ¿QUÉ FUNCIONES DESARROLLAN LOS RECURSOS DIDÁCTICOS?

Funciones:

- Ayudan a ejecutar las habilidades de los estudiantes y también a desarrollarlas.
- Despiertan la motivación, la impulsa y crean un interés por el contenido a estudiar.
- Permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente tienen una serie de información sobre la que se quiere que el alumnado reflexione.

Ventajas:

- Pretenden acercar a los estudiantes a situaciones de la vida real representando estas situaciones lo mejor posible.
- Permite que los estudiantes tengan impresiones más reales sobre los temas que se estudian.
- Son útiles para minimizar la carga de trabajo tanto de docentes como de estudiantes.
- Contribuyen a maximizar la motivación en el alumno.
- Facilita la comprensión de lo que se estudia al presentar el contenido de manera tangible, observable y manejable.
- Complementan las técnicas didácticas y economizan tiempo.

2.3.4.2. CLASIFICACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

Para clasificar los recursos didácticos se utilizan dos divisiones; los recursos tradicionales e innovadores.

La primera comprende el mobiliario y su distribución en el aula, la pizarra, textos, pizarra de velcro (franelógrafo), rotafolio, fichas, todo tipo de carteles, materiales de juego didáctico, proyector de láminas opacas, el retroproyector, fotos, audio como casetts, discos compactos y videos.

En la otra categoría encontramos las computadoras, el video bien o cañón de proyección, pizarras digitales, programas educativos / multimodales y más recientemente las plataformas de aprendizaje virtual.

2.3.5.1. LOS RECURSOS DIDÁCTICOS O MEDIOS DE ENSEÑANZA

¿CON QUÉ ENSEÑAR Y APRENDER?

Los recursos didácticos o medios de enseñanza son uno de los componentes operacionales del proceso de enseñanza-aprendizaje, que manifiesta el modo de expresarse el método a través de distintos tipos de objetos materiales.

Se hace evidente que este es el vehículo mediante el cual se manifiesta el método, es el portador material del método. La forma, el método y los recursos didácticos son componentes operacionales del proceso de enseñanza-aprendizaje; ellos interrelacionados entre sí conforman una triada dialéctica en la que el método expresa lo más esencial de la dinámica de la proceso; y la forma y el método su expresión fenoménica. La primera desde el punto de vista estructural (espacio temporal) y la segunda desde el punto de vista de su portador material.

Los recursos didácticos o medios de enseñanza permiten crear las condiciones materiales favorables para cumplir con las exigencias científicas del mundo contemporáneo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Permiten hacer más objetivos los contenidos de cada asignatura del Plan de Estudios, y por tanto lograr mayor eficiencia en el proceso de asimilación del conocimiento por los estudiantes creando las condiciones para el desarrollo de habilidades, hábitos, capacidades, y la formación de convicciones.

Los recursos didácticos cuando son empleados eficientemente posibilitan un mayor aprovechamiento de nuestros órganos sensoriales, se crean las condiciones para una mayor permanencia en la memoria de los conocimientos adquiridos; se puede transmitir mayor cantidad de información en menos tiempo; motivan el aprendizaje y activan las funciones intelectuales para la adquisición del conocimiento; facilitan que el alumno sea un sujeto activo de su propio aprendizaje y permiten la aplicación de los conocimientos adquiridos.

Los recursos didácticos no solo intervienen en el proceso instructivo, sino también constituyen elementos poderosos en el aspecto educativo del mismo.

2.3.8 ¿QUÉ ES APRENDIZAJE?

El aprendizaje está considerado como una de las principales funciones mentales que presentan los seres humanos, los animales y los sistemas de tipo artificial. En términos súper generales, se dice que el aprendizaje es la adquisición de cualquier conocimiento a partir de la información que se percibe.

Algunas de las características mayormente manifestadas luego de haber recibido algún tipo de aprendizaje son: cambios en el comportamiento, esto no solo supone la modificación de conductas que ya se tienen sino también la adquisición de nuevas conductas que se incorporarán producto de ese nuevo aprendizaje.

2.3.9 ¿QUÉ ES ESCRITURA?

Se considera que la escritura es uno de los inventos más importantes de la Humanidad en toda su historia universal. La escritura es un modo que ha desarrollado el hombre para expresar ideas y pensamientos de modo escrito, es decir sobre papel principalmente pero también sobre otros soportes de diverso tipo como la madera, la arcilla, la corteza, la tierra e incluso hoy en día sobre variados soportes digitales y tecnológicos. La escritura es uno de los elementos que han permitido que el hombre pueda desarrollar sociedades más complejas debido a la abstracción necesaria para llevarla a cabo.

2.3.9.1 ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE EN LA ESCRITURA?

En este apartado se plasma la experiencia del aprendizaje – enseñanza inicial de la escritura, los conceptos y las definiciones de las mismas, se centran en el aprendizaje según el contexto. Hace memoria del cómo y para qué el aprendizaje de la escritura.

Por otro lado, se recomienda los procesos indicados para la adquisición del conocimiento de los signos, símbolos, representaciones metales entre otros, que permiten una viabilidad efectiva del aprender y enseñar la lectura y escritura.

2.3.9.2 ESIMULACIÓN PARA LA ESCRITURA

El aprendizaje de la escritura es uno de los principales objetivos de la educación, una habilidad importante en la comunicación integral del niño, su desarrollo cognitivo y su

personalidad. Un niño que tiene problemas para aprender a escribir está más propenso al fracaso escolar, por ello es fundamental que se encuentre preparado para la adquisición de dichos aprendizajes, respetando su desarrollo ya que requiere de una maduración neurobiológica previa.

¿Cómo se logra esto?

No empieza cuando el niño ingresa a la escuela, antes es necesario un desarrollo sensorio motor apropiado y el entrenamiento de movimientos básicos que le permitirán crear una mejor fluidez, armonía tónica, direccionalidad, segmentación y por ende rapidez y legibilidad en su escritura.

Antes del uso del lápiz y el papel, utilizar material apropiado

Son requisitos previos a la escritura, el ejercicio de movimientos de la mano y dedos y el uso adecuado de materiales a través del juego. Antes de empezar a hacer trazos y líneas, antes de escribir, el niño debe interiorizar los movimientos finos con distintos materiales previos al uso del lápiz y el papel.

Materiales Recomendados: Pintura de dedos, tizas de colores, plastilina, materiales de grafo motricidad. Ejercicios previos a la escritura en la etapa preescolar:

2.3.9.2.1. ¿CÓMO EJERCITAR MANOS Y DEDOS?

- Mover dedos como si se tocara un instrumento: piano, guitarra, flauta, etc. Juegos mímicos de agarrar, soltar, golpear, acariciar, desatar, etc.
- Con el índice hacer rodar sobre el pulgar una bolita hecha de plastilina.
- Juegos de sombra, utilizando la mano y dedos para representar animales u otros.
- Manipular títeres digitales.
- Exprimir esponjas

Ejercicios de rasgado:

- Recorte de trozos de papel con los dedos.
- Rasgado de líneas rectas, curvas, quebradas.
- Rasgado siguiendo el contorno de una figura.

Ensartado:

- Ensartado de cuentas o fideos en cuerda o cordón firme.

Pasado o bordado:

- Pasado en forma de hilván utilizando cordón grueso sobre material que con agujeros que indique líneas rectas, verticales y/o horizontales.
- Pasado en forma de "hilván" utilizando un cordón sobre material que represente siluetas de diversas figuras.
- Pasado en forma de "zurcido" utilizando cordón plástico, luego lana sobre material que represente siluetas de diversas figuras
- **Punzado:**
- Perforación del papel o material didáctico con lápiz o punzón.
- Punzado con lápiz en un espacio libre, sin límites.
- Punzado dentro de un contorno
- Punzado con punzón en un espacio libre, sin límites.
- Punzado dentro de un contorno.

2.3.9.3. PROCESO DE DESARROLLO EN LA ESCRITURA

1. Proceso de desarrollo para la escritura en niños y niñas de primero de básica.
2. Es la enseñanza, orientación y ejercitación de distintos rasgos, que estimulan al niño o niña en su coordinación psicomotriz gruesa y fina, facilitando la adquisición de habilidades para el aprendizaje de la escritura.
3. La maestra detectara el error del niño/a desde su comienzo y deberá aplicar niveles de ayuda.
4. Dirigir la atención a la dirección del rasgo.
5. Trabajar con la familia orientándole a que ejercite.
6. Motivación inicial narración de un cuento para dirigir la atención hacia la tarea, objeto de la enseñanza.

2.3.9.4. EJERCITACIÓN DEL TRAZADO DEL RASGO

Es frecuente para garantizar un trazado de calidad, requiere la observación. Es importante indicar que no se salga del camino pase por los puntos y no se detenga.

2.3.9.5. TRAZADO DEL RASGO SIN PUNTOS DE REFERENCIA

Debe observar el rasgo representando y reproducirlo.

2.3.9.6. TRAZADO DEL RASGO CON PUNTOS DE REFERENCIA

El niño/a observa el modelo del rasgo, señala donde se produce el cambio de dirección, algunos ejercicios de motricidad fina diariamente (masa, papel, arena, etc.) manipuleo.

Desarrollar el lenguaje que le permita comprender la que escribe y transmitir su significado.

Ejercicios corporales donde intervenga los dedos de las manos. Exploración de materiales como crayones, lápices de suavidad intermedia, colores, marcadores, pinceles. Un globito inflado con poca cantidad de aire para fortalecer los músculos de las manos. Los ejercicios de pre-escritura deben ser sencillos y cortos.

2.3.9.7. SUGERENCIAS PARA INICIAR LA ESCRITURA

La representación por medio de signos de los sonidos o el empleo de las letras se divide en parcial o total, son la iniciación al aprendizaje de letras, entre estos podríamos citar:

Ejercicios reducidos para trazos fino, trazos en el reglón, grafismo de trazos grandes, rectos, curvos, circulares, punteados o pictogramas. Además nos podemos ayudar con música, narraciones, frases, versos y desplazamientos.

Expresividad gráfica de las letras, signos de la escritura de figuras o símbolos, ejercitaciones del espacio gráfico total el garabateo.

Dibujo caminos de un lado al otro, caminos con muchas vueltas, algo en la parte inferior de la hoja, algo en la parte superior de la hoja, camino ondulado, como la muestra. Repiso los caminos, laberintos, pinto el camino, busco el camino.

Música: cantando canciones infantiles y solicitando al niño o niña que dibuje en el papel los trazos, cantando canciones infantiles y solicitando al niño/a que dibuje en el papel los trazos que le sugiere la música. Desplazamientos: Unir dos puntos con una línea de arriba hacia abajo. Dibujo un camino recto.

Los pictogramas: La maestra colocará los signos en el franelógrafo e invitara a los niños/as a leer. Entregará los pictogramas individualmente. El niño/a jugara libremente, leyendo y cambiando el orden. Ordenará los pictogramas según consignas de la maestra.

Los grafismos :Después de haber trabajado en el garabateo el niño o niña está listo para realizar los grafismos discontinuos preparatorios a la escritura en papel rayado. Trazar siguiendo la raya del renglón, dos líneas verticales, rayas verticales y horizontales alternadas, líneas oblicuas entre dos renglones, cruces entre dos renglones, puntos sobre el renglón.

2.3.10. GRAFOMOTRICIDAD

La grafomotricidad es un término referido al movimiento gráfico realizado con la mano al escribir (“grafo”, escritura, “motriz”, movimiento). El desarrollo grafomotriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades.

La grafomotricidad entraría dentro del desarrollo motor fino, esto es, aquel que aparece cuando el niño ha desarrollado cierta capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. El niño mientras crece va aprendiendo a controlar cada vez más su cuerpo.

2.3.10.1. OBJETIVO DE LA GRAFOMOTRICIDAD

El objetivo de la grafomotricidad es que el niño adquiera las habilidades necesarias para que llegue a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos.

En el aprendizaje y/o adquisición de las habilidades grafomotrices se empieza por el trazo prácticamente libre, que permite al niño dominar el espacio y adquirir soltura con los utensilios básicos, para ir introduciendo progresivamente pautas y trazos dirigidos.

En cuanto al manejo de útiles, primero se desarrollan y perfeccionan los movimientos de la mano, los dedos, y empieza la manipulación de esponjas, tizas, pinceles gruesos, ceras y los últimos son los lápices, más finos.

2.4. DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS

Entre los términos más relevantes que se utilizarán con el propósito que el lenguaje empleado en el informe sea claro y preciso, destacamos lo siguiente:

Adaptación: proceso por el cual un organismo realiza modificaciones estructurales, bioquímicas o de otro tipo, para satisfacer las condiciones del medio y poder sobrevivir.

Adquisición: la motivación la aprehensión, la adquisición y la retención constituyen la adquisición.

Aprendizaje: proceso dinámico por el cual se cambia las estructuras cognoscitiva de los espacios vitales a través de experiencias interactivas a fin de que lleguen a ser útiles como guías en el futuro.

Aptitud: para reconocer las tendencias del entorno que afectan a la institución.

Axiología: estudio o ciencia de los valores, normalmente morales. Denominación de las teorías éticas que centran su explicación en el concepto de cada valor.

Calidad total: conjunto de medios, principio, técnicas y práctica, cuyo proceso se orienta a lograr una calidad en la institución educativa.

Capacidad: talento o disposición para aprender bien las cosas.

Cognitivo: acción y efecto de conocer.

Competente: ser idóneo que tenga habilidades técnicas y humanas.

Compromiso: es un valor que demanda cambios que deben darse en el aula, en la institución y en el entorno de la comunidad educativa.

Condicionado: refleja a un estímulo que previamente no lo desencadenaba, por aprendizaje debido a la repetición de este con otro que si desencadenaba.

Conexionista: enlace de una cosa con otra.

Destreza: habilidad, arte, primor o propiedad con que se hace algo.

Didáctica; arte de enseñar.

Escritura: tiene el sentido de comunicar unas ideas, con un fin determinado. Que es la funcionalidad comunicativa. Por tal motivo escribir es planificar, redactar un texto, hacer la revisión y edición concluye con la publicación.

Usando todo el sistema lingüístico de un determinado idioma.

Educación de calidad: es un proceso de formación del individuo para la vida.

Educación: conjunto de planes y actuaciones-formales y no formales que en un marco de calidad y equidad, deben orientar y materializar el proceso de enseñanza-aprendizaje para conseguir el máximo y equilibrado desarrollo de las capacidades del ser humano.

Estrategias lúdicas: son aquellos procedimientos, modelos o formas de proceder determinados de antemano para realizar la enseñanza.

Evaluación: es la categoría que caracteriza la constatación del resultado alcanzado, el grado de acercamiento del aprendizaje al objetivo programado.

Hábitos: costumbre, modo destreza modo especial de proceder o conducir adquirido por repetición de actos iguales o semejantes u originados por tendencias instituidas.

Instrucción: educación, normas. Caudal de conocimientos adquiridos.

Inteligencia: facultad de comprender, de conocer, discernimiento.

Interacción: acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, agentes, funciones, etc.

Lengua: el Ministerio de Educación del Ecuador, define a la lengua como instrumento simbólico mediante el cual, como usuario, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo.

Literatura: el Ministerio de Educación del Ecuador define a la literatura como un arte que posee sus propias características y una función particular diferente. En donde es una fuente de disfrute de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esa perspectiva.

Memoria: exposición de hechos referentes a un asunto.

Método: procedimiento para alcanzar un determinado fin. En pedagogía sistema que se adopta para enseñar o educar.

Naturaleza: conjunto, orden y disposición de todo lo que compone el universo.

Objetivo: constituye la categoría más importante del proceso docente y se define como el modelo pedagógico del encargo social que se le plantea a la educación.

Organizador, a: que organiza o tiene especial actitud para organizar.

Paradigmas: son las fronteras y las reglas fundamentales que las personas usan para filtrar de realidad y arreglárselas exitosamente en la vida.

Planeación: es un proceso que permite saber que vamos hacer y como lo vamos a lograr.

Primera infancia: es el periodo en el que tiene lugar el proceso de socialización más intenso, cuando el ser humano es más apto para aprender.

Proceso educativo: es el proceso social que se desarrolla como sistema para influir en la formación de todos los miembros de una sociedad.

Proceso: transcurso, sumario .Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial.

Secuencia: serie o sucesión de cosas que guardan entre si cierta relación.

Tensión emocional: es un sentimiento de esfuerzo o de incertidumbre.

Recursos Didácticos: es cualquier material que, se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.

Recurso Educativo: es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, se ha utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar es una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos.

Proceso: Un **proceso** es un conjunto de actividades mutuamente relacionadas o que al interactuar transforman elementos de entrada y los convierten en resultados.

2.5. SISTEMA DE HIPÓTESIS

Los recursos didácticos influyen significativamente en el aprendizaje de la escritura de niños de 4 a 5 años de la unidad educativa Riobamba, ciudad Riobamba en el año lectivo 2014- 2015.

2.6. VARIABLES

2.6.1 INDEPENDIENTE

Recursos Didácticos.

2.6.2 DEPENDIENTE

Aprendizaje de la escritura

2.7. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

2.7.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: RECURSOS DIDÁCTICOS

CUADRO N° 1 VARIABLE INDEPENDIENTE: RECURSOS DIDÁCTICOS

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
<p>Los recursos didácticos son todos aquellos auxiliares que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global, y estimula la función de los sentidos para que los alumnos accedan con mayor facilidad a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la información de actitudes y valores.</p> <p>Según Gimeno Sacristán (1992) sostiene que material educativo es un instrumento u objeto que puede servir como recurso para que, mediante su manipulación, observación se ofrezcan oportunidades d aprender.</p>	<p>Enseñanza</p> <p>Aprendizaje</p> <p>Habilidades</p> <p>Destrezas</p>	<p>Interactúa entre maestro y alumno.</p> <p>Desarrolla la escritura.</p> <p>Realiza aprendizajes correctos.</p> <p>Domina los rasgos caligráficos.</p>	<p>Técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encuesta • Observación <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guía de encuesta • Ficha de observación

Elaborado por: Lucía Pinta y Camila Rodríguez

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

El método científico es la base de toda investigación, porque es un proceso racional y lógico sistemático, por medio del cual partiendo de la definición y delimitación del problema, precisando objetivos claros, concretos, recolectando información confiable y pertinente, organizaremos, analizaremos interpretaremos la información y con los resultados de la observación, efectuaremos una inferencia adecuada; este método nos permitirá presentar el conocimiento científico logrado.

3.1 MÉTODO CIENTÍFICO

Tomando en cuenta que mediante el método deductivo de investigación es posible llegar a conclusiones directas, y que a través del mismo, concluimos lo particular de lo general, permite inferir nuevos conocimientos, utilizaremos este método, ya que la información que nosotros hemos conseguido plantea la aplicación de recursos didácticos en la escritura para niños de 4 años.

Es lo que considera que la conclusión se halla implícita dentro las premisas. Esto quiere decir que las conclusiones son una consecuencia necesaria de las premisas: cuando las premisas resultan verdaderas y el razonamiento deductivo tiene validez, no hay forma de que la conclusión no sea verdadera.

Tomando en cuenta el método inductivo Se obtiene conclusiones generales a partir de premisas particulares. En el que pueden distinguirse cuatro pasos esenciales: la observación de los hechos para su registro; la clasificación y el estudio de estos hechos; la derivación inductiva que parte de los hechos y permite llegar a una generalización y la contrastación

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para esta investigación se hizo uso de los siguientes tipos de investigación:

3.2.1. DESCRIPTIVA

Porque se buscó especificar las propiedades importantes de persona, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis y determinación. En nuestro estudio descriptivo tenemos seleccionada las dos variables, se mide cada una de ellas independientemente y se describe lo que se analiza en relación de la causa y el efecto.

3.2.2. EXPLICATIVA

Se explicó los resultados obtenidos en la investigación en contraste con las variables motivo de la investigación.

3.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación que utilizamos es la documental y de campo.

3.3.1. INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Es aquella que nos permitirá la obtención de datos a través de la utilización de materiales impresos, con el propósito de conocer, comparar, ampliar, profundizar y deducir diferentes enfoques y criterios de varios autores sobre una cuestión determinada.

3.3.2. INVESTIGACIÓN DECAMPO

Nos permitirá la obtención de datos en relación directa: Investigador-Realidad, sin controlar o manipular variable alguna, de acuerdo a los objetivos planteados.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 POBLACIÓN

La población comprende a los niños de 4 a 5 años DE LA UNIDAD EDUCATIVA RIOBAMBA, DE LA CIUDAD RIOBAMBA EN EL AÑO LECTIVO 2014- 2015.

Tomando en cuenta que es una representación significativa, que nos permitirá determinar la mejor aplicación de recursos didácticos en la escritura.

CUADRO N° 3 POBLACIÓN

ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Niños y niñas	20	91%
Docentes	2	9%
TOTAL	22	100%

FUENTE: Registro de asistencia

Elaborado por: Lucía Pinta y Camila Rodríguez

3.4.2. LA MUESTRA

No necesitamos muestra se trabajara con el total de la población.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Las técnicas que se utilizaron son:

- Observación: para saber cómo trabajan con el material didáctico.
- Análisis bibliográfico documental: para sustentar la investigación.
- Encuestas: para determinar el grado de influencia que tienen los recursos didácticos en la escritura.

Los instrumentos que se utilizaron son:

- Encuesta a padres de familia.
- Ficha de observación a los niños.

3.6. TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS

La interpretación de los resultados de las encuestas fue analizada e interpretadas de acuerdo a los sistemas estadísticos.

- Tabulación
- Cuadros

- Gráficos
- Análisis

Resultados.- En el procesamiento de datos que se utilizó es la estadística descriptiva; al tabular los datos obtenidos de la encuesta y la ficha de observación se efectuaron representaciones gráficas en los programas de Microsoft Word y Microsoft Excel.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS

1.- EL NIÑO UTILIZA LOS RECURSOS DIDÁCTICOS ADECUADOS PARA ASIMILAR LA ESCRITURA

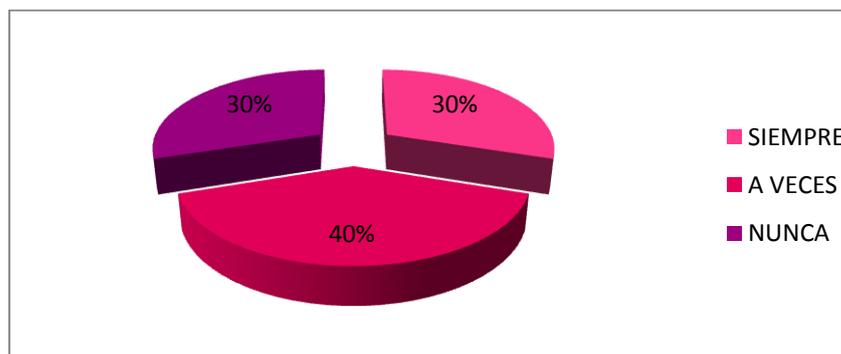
CUADRO N° 4 FRECUENCIA DE USO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	30%
A veces	8	40%
Nunca	6	30%
TOTAL	20	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Lucía Pinta y Camila Rodríguez

GRÁFICO N° 1 FRECUENCIA DE USO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS



Fuente: Cuadro 4

Elaborado por: Lucía Pinta y Camila Rodríguez

ANÁLISIS

De los 20 niños y niñas observados, el 30% se encuentra ubicado en Siempre; el 40% en A veces y el 30% en Nunca.

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los datos obtenidos podemos indicar que los niños y niñas de 4 a 5 años, paralelo A de la Unidad Educativa Riobamba, muy poco utilizan los recursos didácticos necesarios por una u otra razón.

RECOMENDACIONES

Se recomienda a los maestros, buscar diferentes alternativas didácticas para poder emplear con los niños para de esta manera estimular su aprendizaje.

2.- QUE RECURSOS DIDÁCTICOS EXISTEN PARA ENSEÑAR LA ESCRITURA A LOS NIÑOS

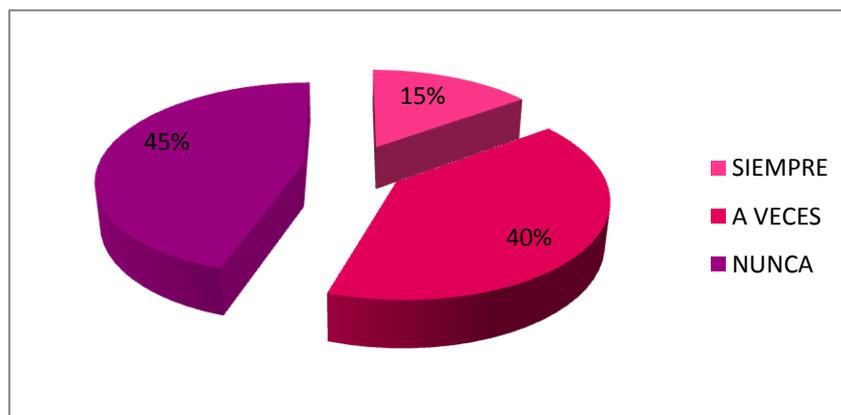
CUADRO N° 5 RECURSOS DIDÁCTICOS PARA ENSEÑAR LA ESCRITURA

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Fichas de palabras	3	15%
Imágenes de personajes asociativos	8	40%
Otros	9	45%
TOTAL	20	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Lucía Pinta y Camila Rodríguez

GRÁFICO N° 2 RECURSOS DIDÁCTICOS PARA ENSEÑAR LA ESCRITURA



Fuente: Cuadro 5

Elaborado por: Lucía Pinta y Camila Rodríguez

ANÁLISIS

De los 20 materiales didácticos existentes en el aula de clases, el 15% son fichas de palabras, ubicados en Siempre; el 40% en A veces y el 45% en Nunca.

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los datos obtenidos podemos indicar que los niños y niñas de 4 a 5 años, paralelo A de la Unidad Educativa Riobamba, participan muy poco en las diferentes actividades dentro del aula sin necesidad de invitarle a que lo haga, lo que es realmente muy preocupante, puesto que todo niño en esas edades les gusta colaborar en las diferentes actividades que se les propone hacerlo.

RECOMENDACIONES

Tener una variedad de recursos didácticos para despertar el interés de aprendizaje en los niños, esos deben ser muy coloridos y adecuados a la edad del niño, pueden ser creados por el maestro con la ayuda de los mismos estudiantes.

3.- CUANDO SE ENCUENTRA PRESENTE UN FAMILIAR SE COHÍBE DE PARTICIPAR EN CLASES

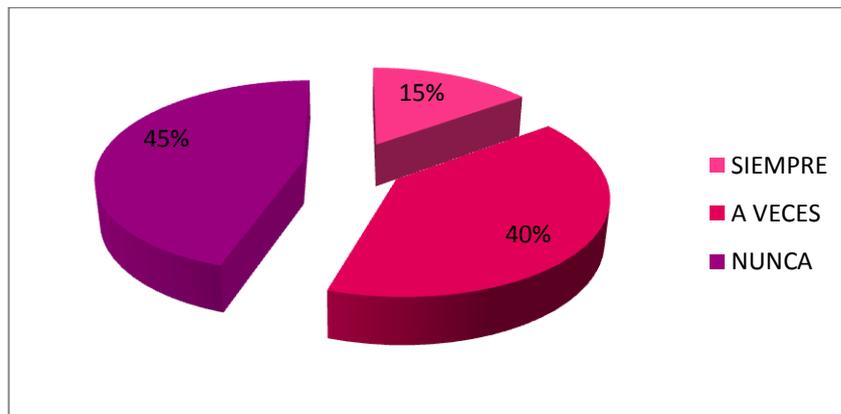
CUADRO N° 6 CON UN FAMILIAR PRESENTE SE COHÍBE DE PARTICIPAR

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	15%
A Veces	6	40%
Nunca	5	45%
TOTAL	20	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Lucía Pinta y Camila Rodríguez

GRÁFICO N° 3 CON UN FAMILIAR PRESENTE SE COHÍBE DE PARTICIPAR



Fuente: Cuadro 6

Elaborado por: Lucía Pinta y Camila Rodríguez

ANÁLISIS

De los 20 niños y niñas observados, el 15% se encuentra ubicado en Siempre; el 40% en A veces son imágenes asociativas y el 45% en Nunca otros materiales.

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los datos obtenidos podemos indicar que en los niños y niñas de 4 a 5 años, paralelo A de la Unidad Educativa Riobamba, otros recursos didácticos son más utilizados para el aprendizaje de la escritura realmente muy preocupante, puesto que se está dando un aprendizaje improvisado más no planificado.

RECOMENDACIONES

Los maestros siempre tienen que prepararse antes de impartir una clase sobre todo a los niños ya que ellos son como una esponja y captan rápidamente la enseñanza, por lo que improvisar una clase no es recomendable.

4.- PUEDEN REALIZAR LOS NIÑOS ACTIVIDADES QUE LES INTERESA CON EL MATERIAL DIDÁCTICO EXISTENTE.

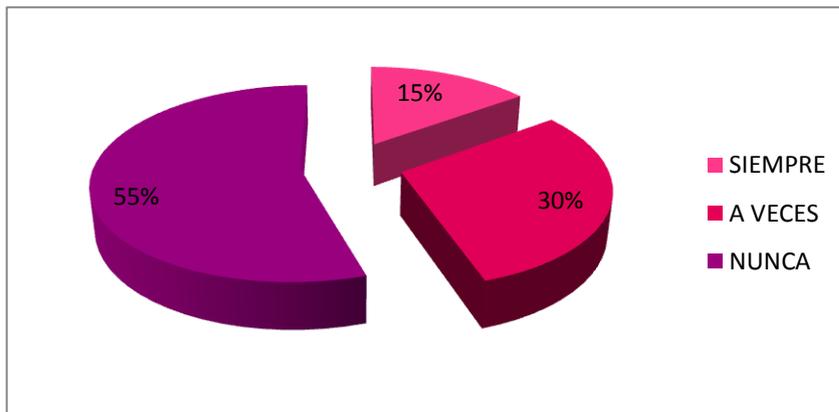
CUADRO N° 7 REALIZAN LOS NIÑOS ACTIVIDADES CON EL MATERIAL EXISTENTE

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	15%
A Veces	6	30%
Nunca	11	55%
TOTAL	20	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Lucía Pinta y Camila Rodríguez

GRÁFICO N° 4 REALIZAN LOS NIÑOS ACTIVIDADES CON EL MATERIAL EXISTENTE



Fuente: Cuadro 7

Elaborado por: Lucía Pinta y Camila Rodríguez

ANÁLISIS

De los 20 niños y niñas observados, el 15% se encuentra ubicado en Siempre; el 30% en A veces y el 55% en Nunca.

INTERPRETACIÓN

En base a los datos obtenidos en el presente ítem se puede indicar que son pocos los niños y niñas de 4 a 5 años, paralelo A de la Unidad Educativa Riobamba los que realizan actividades que ayuden en la escritura, porque no existe el material suficiente y adecuado para esta actividad.

RECOMENDACIONES

Tener variedad y suficiente material didáctico para la enseñanza aprendizaje de los niños ya que todos tienen interés de participar, y si no existe los suficientes se pueden elaborar con la ayuda de los mismos estudiantes para obtener diferentes experiencias en ellos.

5.- LES GUSTA A LOS NIÑOS UTILIZAR EL MATERIAL DIDÁCTICO EXISTENTE

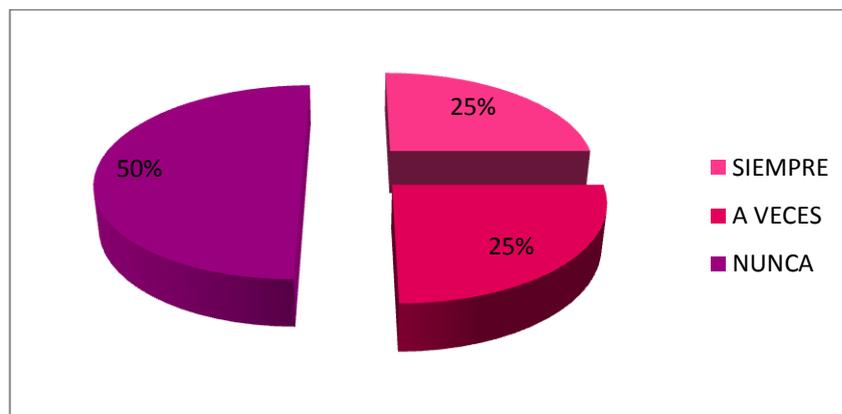
CUADRO N° 8 LOS NIÑOS USAN EL MATERIAL DIDÁCTICO EXISTENTE

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	25%
A Veces	5	25%
Nunca	10	50%
TOTAL	20	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Lucía Pinta y Camila Rodríguez

GRÁFICO N° 5 LOS NIÑOS USAN EL MATERIAL DIDÁCTICO EXISTENTE



Fuente: Cuadro 8

Elaborado por: Lucía Pinta y Camila Rodríguez

ANÁLISIS

De los 20 niños y niñas observados, el 25% se encuentra ubicado en Siempre; el 25% en A veces y el 50% en Nunca.

INTERPRETACIÓN

A todos los niños y niñas de 4 a 5 años ,paralelo A de la Unidad Educativa Riobamba les gusta utilizar el material didáctico existente para la enseñanza de la escritura pero por la falta de este material existe inconvenientes entre los niños por querer todos utilizar el material y no hay el suficiente.

RECOMENDACIONES

Buscar soluciones para que todos los niños tengan su oportunidad para poder participar en las diferentes actividades preparadas en el aula y con material didáctico suficiente para no tener dificultad con los niños.

6.- PARTICIPAN LOS NIÑOS EN LAS DIFERENTES ACTIVIDADES REALIZADAS PARA ENSEÑAR LA ESCRITURA

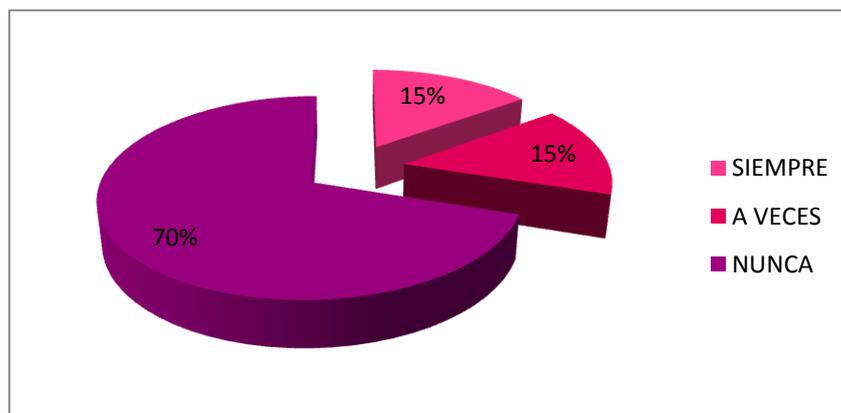
CUADRO N° 9 LOS NIÑOS/AS PARTICIPAN EN LA DIFERENTES ACTIVIDADES

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	15%
A Veces	3	15%
Nunca	14	70%
TOTAL	20	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Lucía Pinta y Camila Rodríguez

GRÁFICO N° 6 LOS NIÑOS/AS PARTICIPAN EN LA DIFERENTES ACTIVIDADES



Fuente: Cuadro 9

Elaborado por: Lucía Pinta y Camila Rodríguez

ANÁLISIS

De los 20 niños y niñas observados, el 15% se encuentra ubicado en Siempre; el 15% en A veces y el 70% en Nunca.

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los datos obtenidos podemos indicar que a la mayoría de niños y niñas de 4 a 5 años, paralelo A de la Unidad Educativa Riobamba les gusta participar en el aula en las actividades organizadas para el aprendizaje de la escritura no existe la debida motivación para que lo hagan o que los niños y niñas tienen otro tipo de intereses por la falta de material didáctico.

RECOMENDACIONES

El material didáctico debe ser presentado a los alumnos en su debida oportunidad. La elección del momento oportuno juega un papel importantísimo para el éxito del empleo en el material.

7.- EN EL HOGAR EL NIÑO/A LE GUSTA REALIZAR ACTIVIDADES RELACIONADAS A LA ESCRITURA

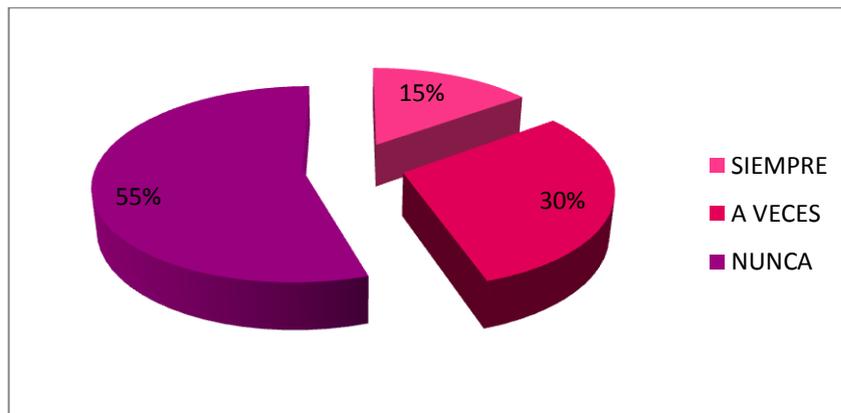
CUADRO N° 10 EN EL HOGAR EL NIÑO REALIZA ACTIVIDADES DE ESCRITURA

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	15%
A Veces	6	30%
Nunca	11	55%
TOTAL	20	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Lucía Pinta y Camila Rodríguez

GRÁFICO N° 7 EN EL HOGAR EL NIÑO/A REALIZA ACTIVIDADES DE ESCRITURA



Fuente: Cuadro 10

Elaborado por: Lucía Pinta y Camila Rodríguez

ANÁLISIS

De los 20 niños y niñas observados, el 15% se encuentra ubicado en Siempre; el 30% en A veces y el 55% en Nunca.

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los datos obtenidos podemos indicar que a la mayoría de niños y niñas de 4 a 5 años, paralelo A de la Unidad Educativa Riobamba les falta motivación para participar en actividades de la escritura.

RECOMENDACIONES

El material debe ser adecuado al grado de desarrollo y aprendizaje de los alumnos con quienes se ha de trabajar, Esta adecuación debe hacerse a la edad, inteligencia y experiencia de los niños. Si el material es muy difícil de manejar, emplear y comprender, obstaculizará la enseñanza y si por el contrario es muy fácil, demasiado sencillo, no despertará ningún interés entre los niños.

8.- EL NIÑO/A PARTICIPA EN CLASES EN LAS DIFERENTES ACTIVIDADES PARA LA ESCRITURA

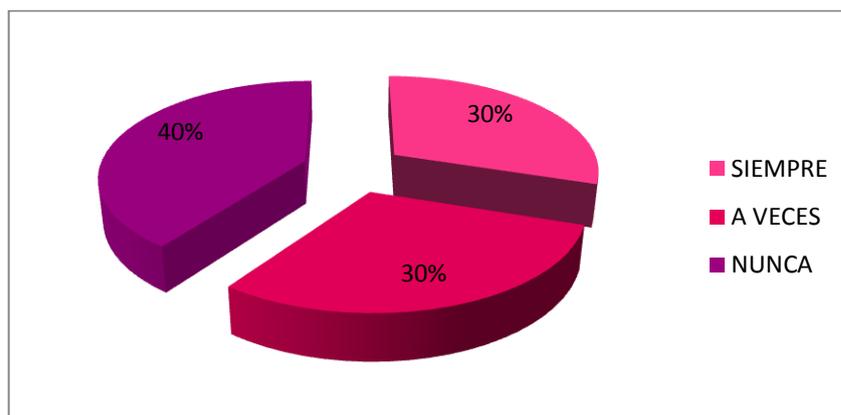
CUADRO N° 11 EL NIÑO/A PARTICIPA EN CLASE EN ACTIVIDADES DE ESCRITURA

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	30%
A Veces	6	30%
Nunca	8	40%
TOTAL	20	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Lucía Pinta y Camila Rodríguez

GRÁFICO N° 8 EL NIÑO/A PARTICIPA EN CLASE EN ACTIVIDADES DE ESCRITURA



Fuente: Cuadro 11

Elaborado por: Lucía Pinta y Camila Rodríguez

ANÁLISIS

De los 20 niños y niñas observados, el 30% se encuentra ubicado en Siempre; el 30% en A veces y el 40% en Nunca.

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los datos obtenidos podemos indicar que la mayoría de niños y niñas de 4 a 5 años, paralelo A de la Unidad Educativa Riobamba, participan en clases en las diferentes actividades realizadas para la escritura.

RECOMENDACIONES

El material debe ser presentado sin incurrir en la monotonía, es decir, sin caer en la rutina por cuanto hay el peligro de que los alumnos pierdan el interés por lo cansado que resulta su uso prolongado.

9.- EL NIÑO/A TIENE ACCESO FÁCIL A LOS DIFERENTES MATERIALES EXISTENTES PARA APRENDER LA ESCRITURA.

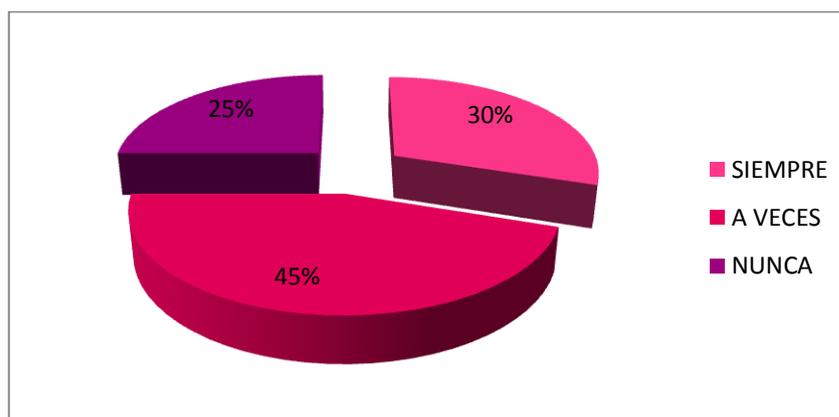
CUADRO N° 12 EL NIÑO/A TIENE ACCESO A LOS MATERIALES EXISTENTES PARA APRENDER LA ESCRITURA

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	30%
A Veces	9	45%
Nunca	5	25%
TOTAL	20	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Lucía Pinta y Camila Rodríguez

GRÁFICO N° 9 EL NIÑO/A TIENE ACCESO A LOS MATERIALES EXISTENTES PARA APRENDER LA ESCRITURA



Fuente: Cuadro 12

Elaborado por: Lucía Pinta y Camila Rodríguez

ANÁLISIS

De los 20 niños y niñas observados, el 30% se encuentra ubicado en Siempre; el 45% en A veces y el 25% en Nunca.

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los datos obtenidos podemos indicar que la mayoría de niños y niñas de 4 a 5 años, paralelo A de la Unidad Educativa Riobamba, pueden acceder a los pocos materiales didácticos existentes ya que todo se encuentra a su alcance.

RECOMENDACIONES

Se debe aprovechar al máximo el material didáctico presentado. Es que el material no solo debe presentarse, sino utilizarse, y si no existe el suficiente se debe tener planificado.

10.- EL NIÑO/A ES MUY EMOTIVO AL REALIZAR LAS ACTIVIDADES QUE SE LES PROPONE EFECTUARLAS

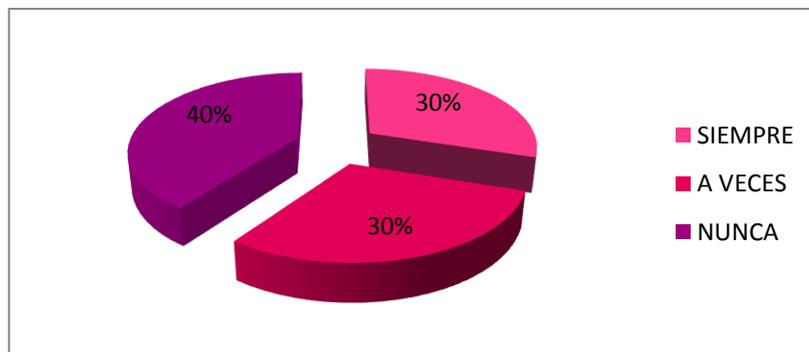
CUADRO N° 13 EL NIÑO/A ES EMOTIVO AL REALIZAR LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	30%
A Veces	6	30%
Nunca	8	40%
TOTAL	20	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Lucía Pinta y Camila Rodríguez

GRÁFICO N° 10 ES EMOTIVO AL REALIZAR LA ACTIVIDAD PROPUESTA



Fuente: Cuadro 13

Elaborado por: Lucía Pinta y Camila Rodríguez

ANÁLISIS

De los 20 niños y niñas observados, el 30% se encuentra ubicado en Siempre; el 30% en A veces y el 40% en Nunca.

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los datos obtenidos podemos indicar que el niño y niña 4 a 5 años, paralelo A de la Unidad Educativa Riobamba es muy emotivo al realizar las actividades que se les propone efectuarlas, lo que se puede desprender que falta motivación para que lo haga.

RECOMENDACIONES

El material debe ser presentado sin incurrir en la monotonía, es decir, sin caer en la rutina por cuanto hay el peligro de que los alumnos pierdan el interés por lo cansado que resulta su uso prolongado.

4.2. CUADRO RESUMEN DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS

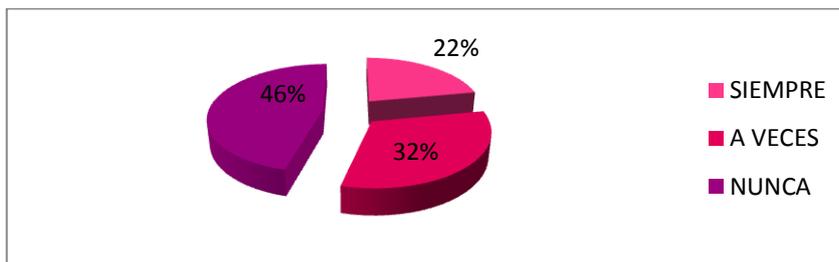
CUADRO N° 14 RESUMEN DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS

N°	ITEMS OBSERVADOS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	El niño utiliza los recursos didácticos adecuados para asimilar la escritura	30%	40%	30%
2	Que recursos didácticos existen para enseñar la escritura a los niños	15%	40%	45%
3	Cuando se encuentra presente un familiar se cohibe de participar en clases	15%	40%	45%
4	Pueden realizar los niños actividades que les interesa con el material didáctico existente	15%	30%	55%
5	Les gusta a los niños utilizar el material didáctico existente	25%	25%	50%
6	Participan los niños en las diferentes actividades realizadas para enseñar la escritura	15%	15%	70%
7	En el hogar el niño le gusta realizar actividades relacionadas a la escritura	15%	30%	55%
8	El niño/a participa en clases en las diferentes actividades para la escritura	30%	30%	40%
9	El niño/a tiene acceso fácil a los diferentes materiales existentes para aprender la escritura.	30%	45%	25%
10	El niño/a es muy emotivo al realizar las actividades que se les propone efectuarlas	30%	30%	40%
	TOTAL	22%	32%	46%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Lucía Pinta y Camila Rodríguez

GRÁFICO N° 11 RESUMEN DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS



Fuente: Cuadro 14

Elaborado por: Lucía Pinta y Camila Rodríguez

4.3. TABULACIÓN DE LA FICHA DE ENTREVISTA A LAS DOCENTES

N° Ítem	PREGUNTAS	PONDERACIÓN	RESPUESTAS
1	¿Utiliza usted material didáctico diferente para el proceso de enseñanza de escritura con sus estudiantes?	SI	2
2	¿Tiene el suficiente material para la enseñanza de la escritura?	Si	2
3	¿Tiene estudiantes que no les gusta aprender la escritura	De 1 a 10 De 11 a 20	1 1
4	¿Tiene estudiantes que ya saben realizar trazos definidos	De 1 a 10 De 11 a 20	1 1
5	¿Tiene estudiantes que sus padres ayudan con este proceso?	De 1 a 10 De 11 a 20	2
6	¿Cuántos estudiantes dominan el proceso de la escritura?	De 1 a 10 De 11 a 20	2
7	¿Cuántos estudiantes necesitan ayuda para definir el proceso de la escritura?	De 1 a 10 De 11 a 20	2
8	¿Cuántos estudiantes traen de su hogar material referente a la escritura?	De 1 a 10 De 11 a 20	2
9	¿Cuántos estudiantes no actúan con frecuencia en el aula?	De 1 a 10 De 11 a 20	1 1
10	¿Considera que les falta incrementar material didáctico en las aulas?	SI NO	2

Fuente: Entrevistas a los Docentes

Elaborado por: Lucía Pinta y Camila Rodríguez

4.4. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Al inicio de la investigación se planteó la siguiente hipótesis: “los recursos didácticos en el aprendizaje de la escritura de los niños de 4 a 5 años, paralelo a de la unidad educativa Riobamba, ciudad Riobamba en el año lectivo 2014-2015”. De acuerdo a los resultados obtenidos se puede establecer que la los Recursos Didácticos si influye notablemente en el proceso del aprendizaje de los estudiantes, por lo que la hipótesis es afirmativa.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

1. De acuerdo a los resultados obtenidos en la presente investigación se puede establecer que “los recursos didácticos en el aprendizaje de la escritura de los niños de 4 a 5 años, paralelo A de la unidad educativa Riobamba, ciudad Riobamba en el año lectivo 2014-2015”, esta carente por diversas razones.
2. “Los recursos didácticos en el aprendizaje de la escritura de los niños de 4 a 5 años, paralelo a de la unidad educativa Riobamba, ciudad Riobamba en el año lectivo 2014-2015”, dentro del aula es evidente la falta de recursos didácticos ya que existen muy pocos y no tienen acceso todos los niños.
3. Es importante establecer ciclos de charlas y talleres dirigidos a los maestros sobre “los recursos didácticos en el aprendizaje de la escritura de los niños de 4 a 5 años, paralelo a de la unidad educativa Riobamba, ciudad Riobamba en el año lectivo 2014-2015”, para mediante estas acciones ayudarles en el tema de los recursos didácticos.

5.2. RECOMENDACIONES

1. Trabajar con las personas que se encuentran al cuidado de los niños y niñas de 4 a 5 años, paralelo A de la unidad educativa Riobamba, ciudad Riobamba”, para que ayuden con el aprendizaje de los niños mediante la utilización de diferentes recursos didácticos. Se debe aprovechar al máximo el material didáctico presentado. Es que el material no solo debe presentarse, sino utilizarse.
2. Trabajar con las docentes, de los niños de 4 a 5 años, paralelo a de la unidad educativa Riobamba, en cuanto a la utilización de diferentes recursos didácticos en la enseñanza de la escritura. El material debe ser adecuado al grado de desarrollo y aprendizaje de los alumnos con quienes se ha de trabajar, Esta adecuación debe hacerse a la edad, inteligencia y experiencia de los niños. Si el material es muy difícil de manejar, emplear y comprender, obstaculizará la enseñanza y si por el contrario es muy fácil, demasiado sencillo, no despertará ningún interés entre los niños.
3. Elaborar una guía que tenga como objeto dar diferentes pautas para el correcto uso de los recursos didácticos y para que desarrollan el aprendizaje de la escritura de los niños de 4 a 5 años paralelo A de la Unidad Educativa Riobamba, ciudad Riobamba en el año lectivo 2014-2015.

EL CAPÍTULO VI

PROPUESTA

TÍTULO: Guía de Actividades orientadas a las maestras, para motivar la incrementación de “los recursos didácticos en el aprendizaje de la escritura de los niños de 4 a 5 años, paralelo A de la Unidad Educativa Riobamba, ciudad Riobamba en el año lectivo 2014-2015.

DATOS INFORMATIVOS

Nombre de la Institución: Centro de Educación de la Unidad Educativa Riobamba

Ubicación: Los Álamos

Tipo de sostenimiento: Fiscal

Jornada de Trabajo: Matutina

N° de Niños/as: 250

ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La investigación reflejó que la mayoría de los maestros no están utilizando de forma positiva los recursos didácticos por muchas razones, ya sea esta falta de recursos para la compra de los mismos, o por otros motivos, siendo estos imprescindibles para una enseñanza de calidad en los más pequeños.

JUSTIFICACIÓN

La propuesta se justifica porque un grupo representativo de maestros de la unidad educativa, no están utilizando de una forma adecuada los recursos didácticos imprescindibles para la enseñanza de la escritura en los niños.

La propuesta es necesaria adicionalmente, para que exista los recursos didácticos adecuados y necesarios en los niños/as para que puedan alcanzar un desarrollo integral en el aspecto educativo, cognitivo, afectivo y psicomotriz.

OBJETIVO GENERAL

Lograr aprendizajes significativos, mediante nuevas metodologías, materiales y técnicas, que desarrollen habilidades y destrezas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Mejorar la estructura de los niños y niñas, a través de ejercicios adecuados, para iniciar las funciones ejecutadas.
- Seleccionar estrategias metodológicas, de acuerdo al nivel y dificultad de los estudiantes, para motivar el aprendizaje.
- Ejecutar los ejercicios de la guía mediante actividades prácticas para desarrollar la escritura.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Los recursos didácticos son vistos, creados y enfocados al logro de una mejor calidad de aprendizaje para los niños, estos materiales utilizados para la escritura transforma la organización escolar con el fin de lograr una buena calidad educativa.

Por esta razón es importante adecuar un buen material didáctico para las diferentes actividades y según la necesidad de los educandos para favorecer el aprendizaje de los mismos, por sobre todo es vital que las actividades rompan con la monotonía del aprendizaje tradicional y que los recursos didácticos utilizados sean interesantes y provechosos para dicho proceso.

Esta investigación nos permitió aprender los diferentes recursos didácticos que podemos utilizar en el aprendizaje de la escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años paralelo A de la unidad Educativa Riobamba.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

**"GUÍA DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA
ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS, PARALELO A DE LA
UNIDAD EDUCATIVA RIOBAMBA, CIUDAD RIOBAMBA EN EL AÑO
LECTIVO 2014-2015"**

AUTORAS:

PINTA MAZAMBA LUCÍA DEL CARMEN
RODRÍGUEZ POZO CAMILA ANDREA

TUTORA:

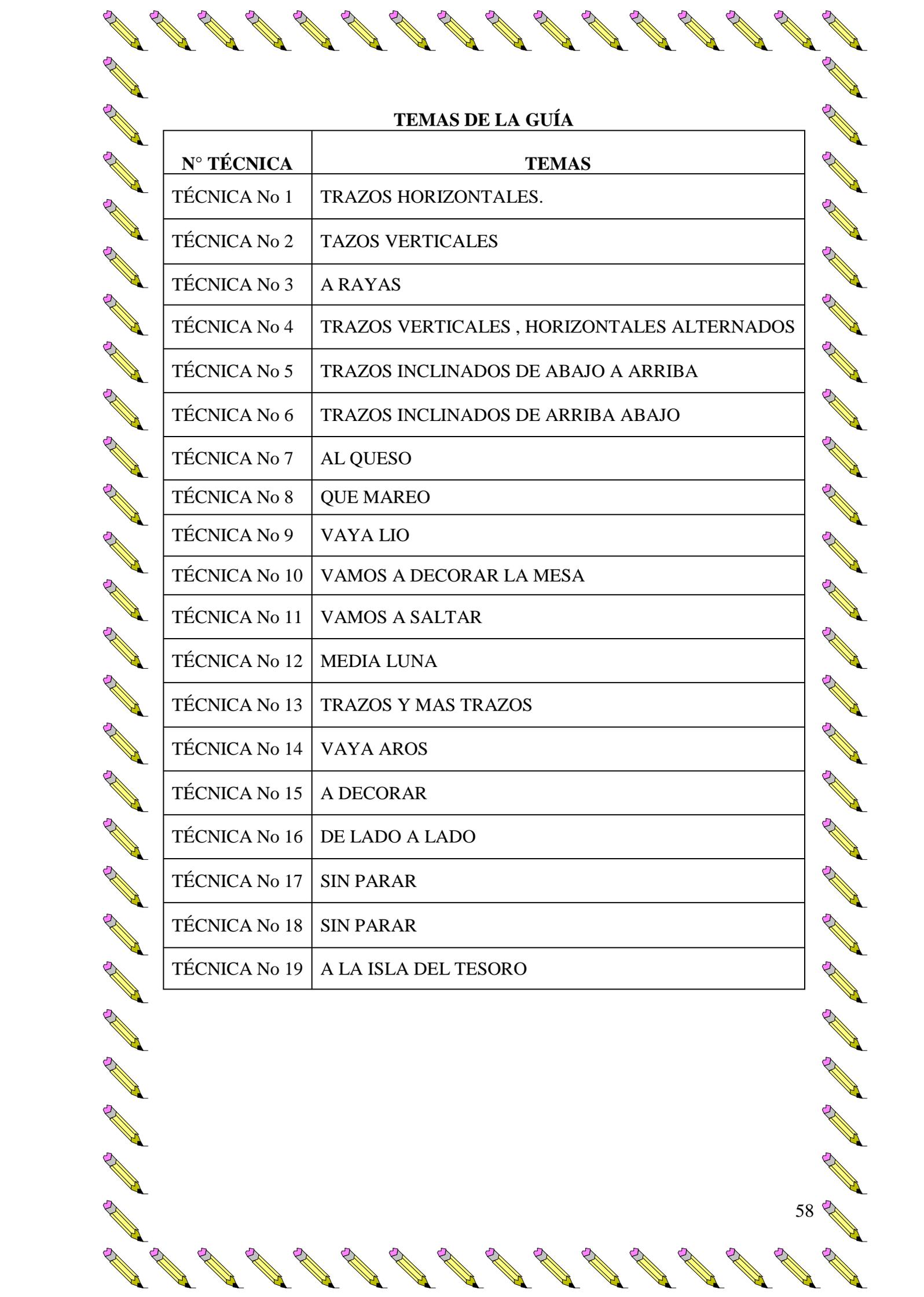
Msc. NANCY VALLADARES

RIOBAMBA ECUADOR

2015



Fuente:Unidad Educativa Riobamba
Elaborado por: Lucia Pinta y Camila Rodriguez



TEMAS DE LA GUÍA

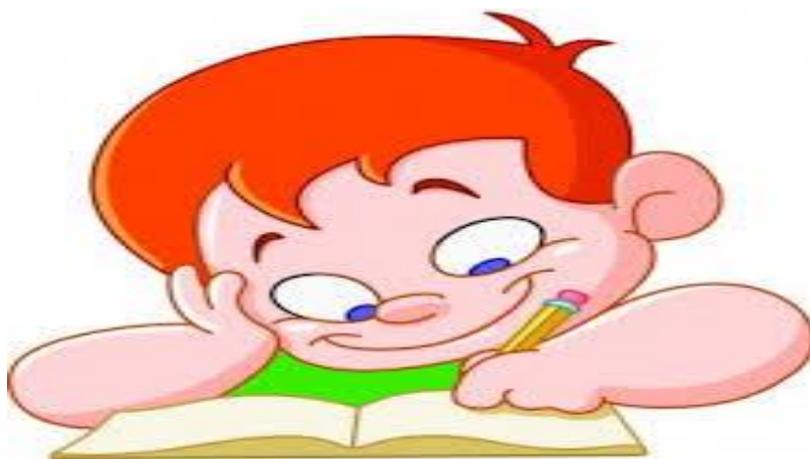
Nº TÉCNICA	TEMAS
TÉCNICA No 1	TRAZOS HORIZONTALES.
TÉCNICA No 2	TAZOS VERTICALES
TÉCNICA No 3	A RAYAS
TÉCNICA No 4	TRAZOS VERTICALES , HORIZONTALES ALTERNADOS
TÉCNICA No 5	TRAZOS INCLINADOS DE ABAJO A ARRIBA
TÉCNICA No 6	TRAZOS INCLINADOS DE ARRIBA ABAJO
TÉCNICA No 7	AL QUESO
TÉCNICA No 8	QUE MAREO
TÉCNICA No 9	VAYA LIO
TÉCNICA No 10	VAMOS A DECORAR LA MESA
TÉCNICA No 11	VAMOS A SALTAR
TÉCNICA No 12	MEDIA LUNA
TÉCNICA No 13	TRAZOS Y MAS TRAZOS
TÉCNICA No 14	VAYA AROS
TÉCNICA No 15	A DECORAR
TÉCNICA No 16	DE LADO A LADO
TÉCNICA No 17	SIN PARAR
TÉCNICA No 18	SIN PARAR
TÉCNICA No 19	A LA ISLA DEL TESORO

PRESENTACIÓN

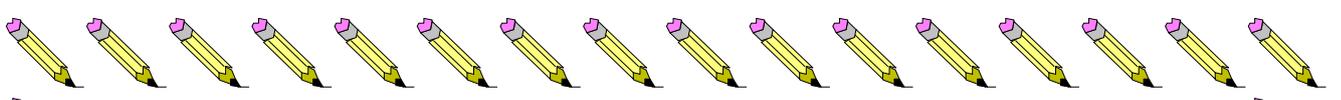
La presente guía de trabajo es para los maestros que laboran en la UNIDAD EDUCATIVA RIOBAMBA, CIUDAD RIOBAMBA se requiere la utilización con el fin de mejorar la enseñanza de los niños ya que la base de una buena educación y una buena estimulación para la escritura es la psicomotricidad fina, por lo que previamente deben utilizarse actividades para desarrollar la destreza de las manos y de los dedos, como la coordinación visomanual.

Esta guía es el resultado de la investigación que hemos realizado con el afán de dar un instrumento al docente para una mejor ejecución al momento de enseñar.

Damos las gracias por permitirnos realizar la presente guía y esperamos que sea de gran ayuda para los docentes al momento de enseñar.



FUENTE:<http://www.ttiklik.com/es/blog/2014/01/15/kaligrafia-koadernoeci-buruz-jakin-beharko-zenukeena/>
ADAPTADO: Lucia Pinta y Camila Rodriguez



ÍNDICE

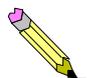


ÍNDICE GENERAL



Portada

1



Presentación

2



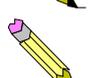
Reconocimiento

6

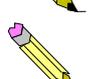


Objetivos

7

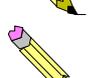


Temas de la guía



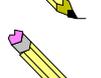
Técnica no. 1

8



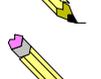
Tema: trazos horizontales

10



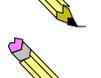
Técnica no. 2

12



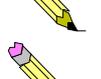
Tema: trazos verticales

14



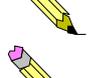
Técnica no.3

16



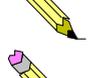
Tema: a rayas

18



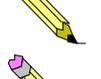
Técnica no. 4

20



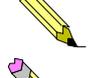
Tema: trazos verticales, horizontales alternados

22



Técnica no. 5

24



Tema: trazos inclinados de abajo a arriba

26



Técnica no. 6

28



Tema: trazos inclinados de arriba abajo

30



Técnica no. 7

32



Tema: al queso

34



Técnica no.8

36



Tema: que mareo

38



Técnica no.9

40



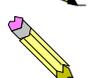
Tema: vaya lio

42



Técnica no. 10

44



Tema: vamos a decorar la mesa

46



Técnica no. 11

48



Tema: vamos a saltar

50



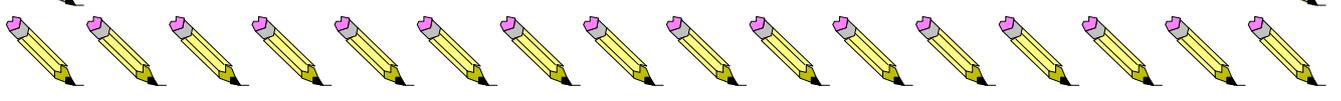
Técnica no.12

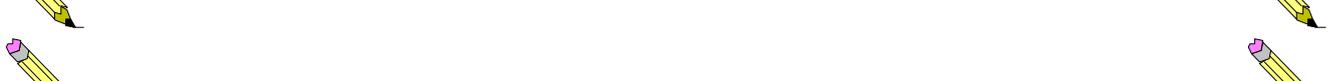
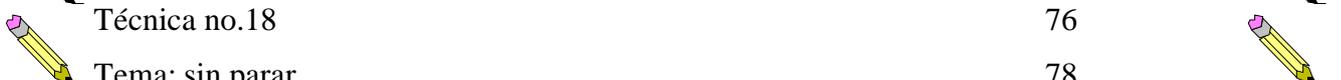
52



Tema: media luna

54





Técnica no. 13

56

Tema: trazos y más trazos

58

Técnica no. 14

60

Tema: vaya aros

62

Técnica no. 15

64

Tema: a decorar

66

Técnica no. 16

68

Tema: de lado a lado

70

Técnica no.17

72

Tema: sin parar

74

Técnica no.18

76

Tema: sin parar

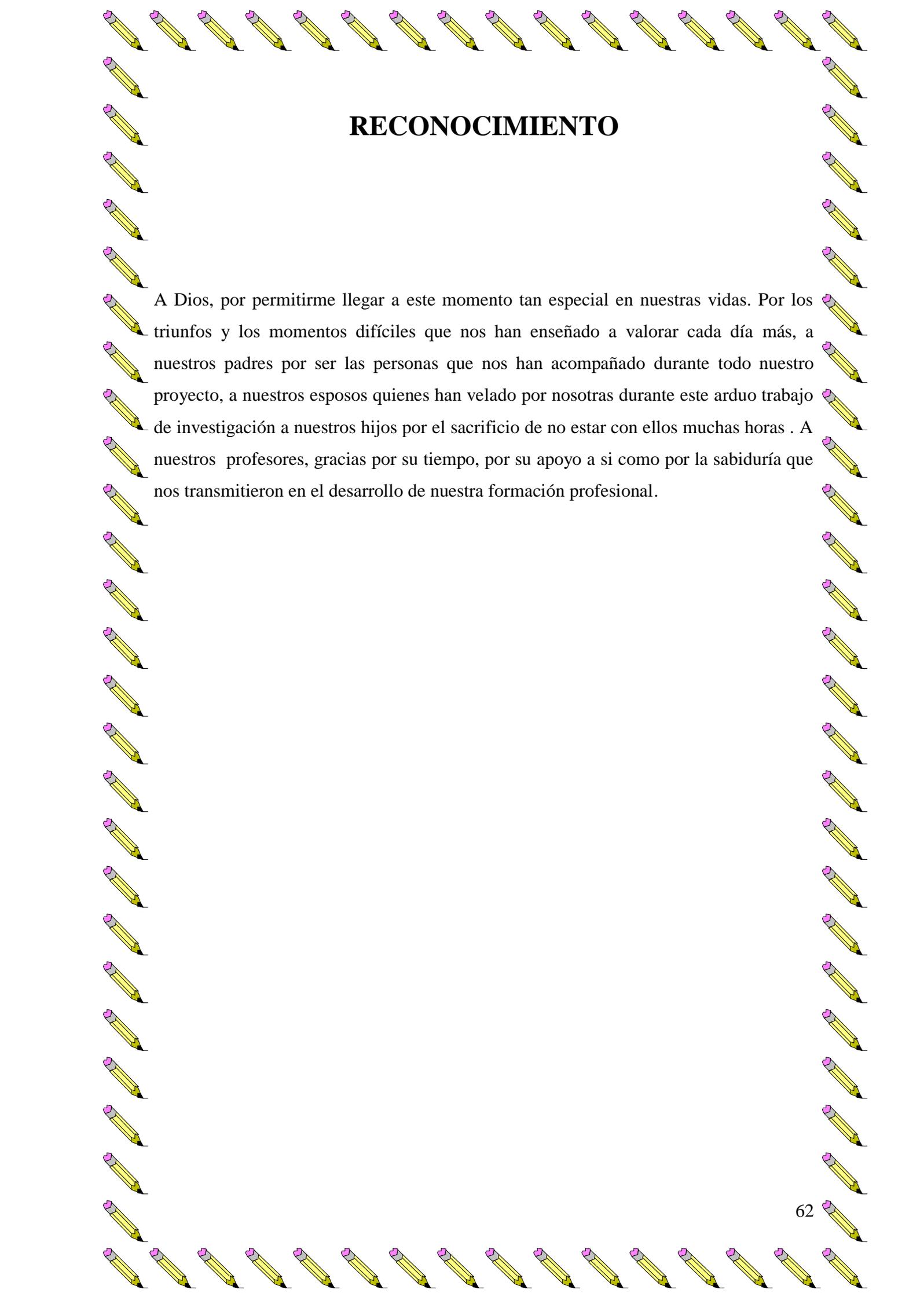
78

Técnica no.19

80

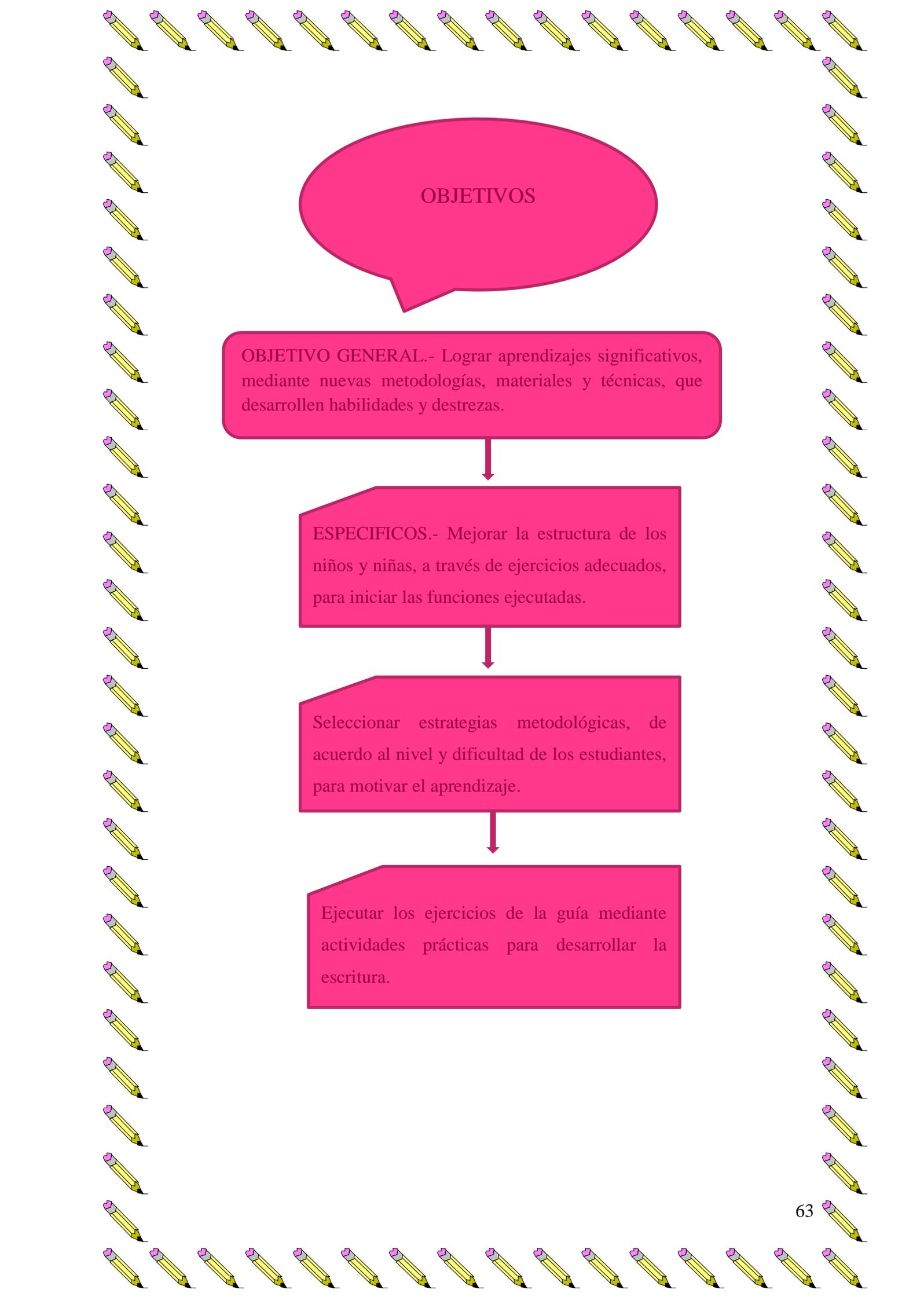
Tema: a la isla del tesoro

82



RECONOCIMIENTO

A Dios, por permitirme llegar a este momento tan especial en nuestras vidas. Por los triunfos y los momentos difíciles que nos han enseñado a valorar cada día más, a nuestros padres por ser las personas que nos han acompañado durante todo nuestro proyecto, a nuestros esposos quienes han velado por nosotras durante este arduo trabajo de investigación a nuestros hijos por el sacrificio de no estar con ellos muchas horas . A nuestros profesores, gracias por su tiempo, por su apoyo a si como por la sabiduría que nos transmitieron en el desarrollo de nuestra formación profesional.



OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL.- Lograr aprendizajes significativos, mediante nuevas metodologías, materiales y técnicas, que desarrollen habilidades y destrezas.

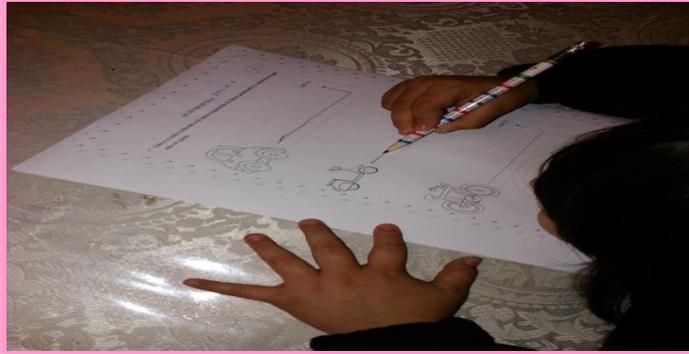
ESPECIFICOS.- Mejorar la estructura de los niños y niñas, a través de ejercicios adecuados, para iniciar las funciones ejecutadas.

Seleccionar estrategias metodológicas, de acuerdo al nivel y dificultad de los estudiantes, para motivar el aprendizaje.

Ejecutar los ejercicios de la guía mediante actividades prácticas para desarrollar la escritura.

TECNICA N° 1

TEMA: GRAFOMOTRICIDAD, TRAZOS HORIZONTALES



Fuente: Unidad Educativa Riobamba
Elaborado por: Lucia Pinta y Camila Rodriguez

OBJETIVOS

1

- Ejercitarse en la realización de trazos horizontales.

2

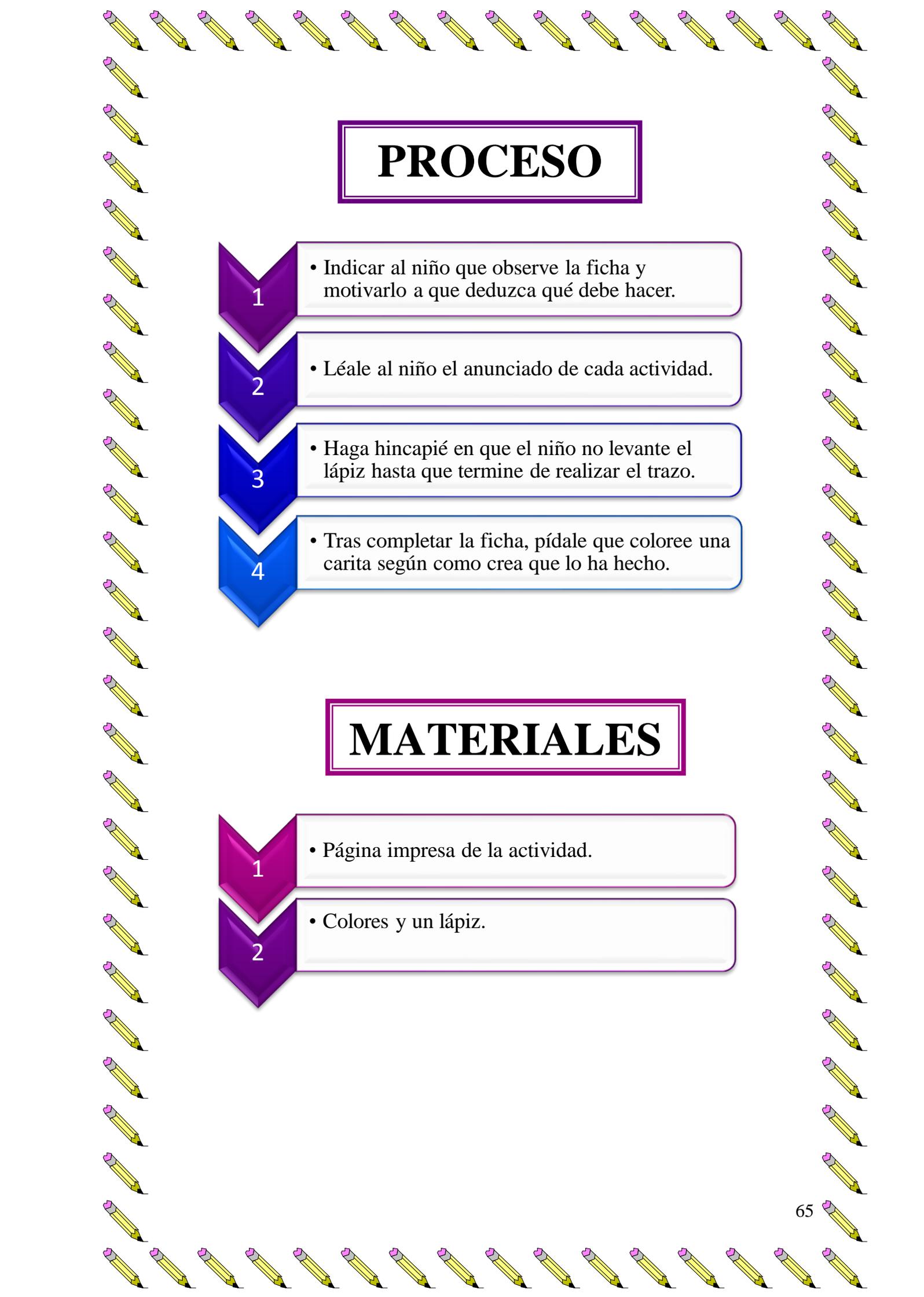
- Adquirir las habilidades motrices necesarias previas al inicio de la escritura.

3

- Practicar el control de inicio y fin de un trazo horizontal.

4

- Autoevaluar el resultado de la actividad.



PROCESO

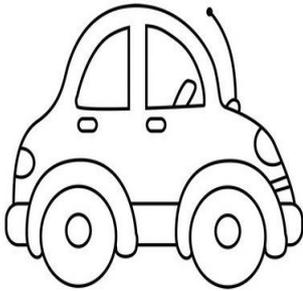
- 1
 - Indicar al niño que observe la ficha y motivarlo a que deduzca qué debe hacer.
- 2
 - Léale al niño el anunciado de cada actividad.
- 3
 - Haga hincapié en que el niño no levante el lápiz hasta que termine de realizar el trazo.
- 4
 - Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según como crea que lo ha hecho.

MATERIALES

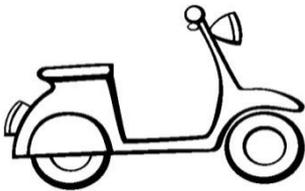
- 1
 - Página impresa de la actividad.
- 2
 - Colores y un lápiz.

ACTIVIDAD No.1 Aprendiendo me divierto

- ✓ Lleva a cada vehículo a la meta siguiendo la línea punteada y colorea el que más te guste.



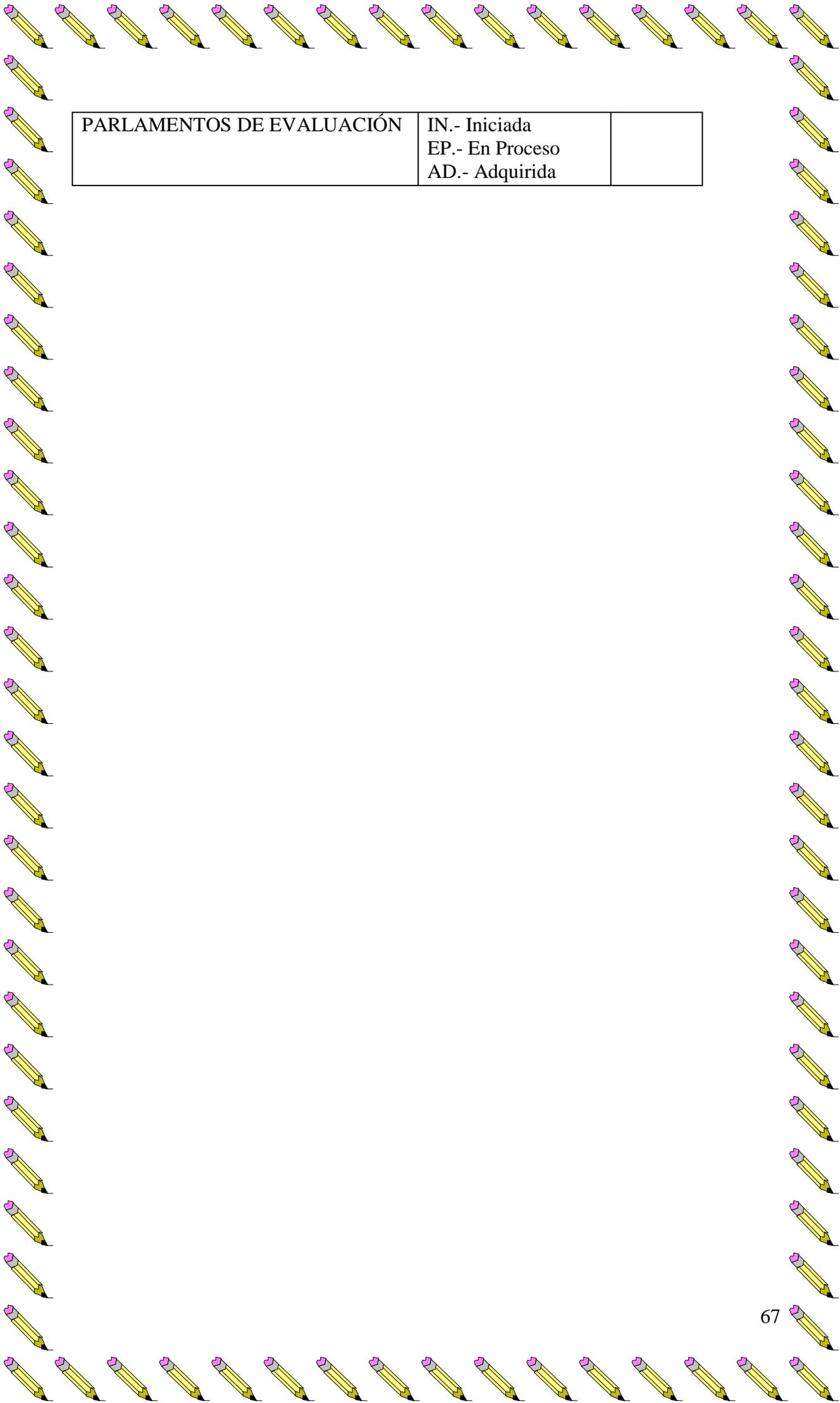
FUENTE:<http://mundoimagenes.org/imagenes/dibujos-para-pintar-del-mismo-tema/>
ADAPTADO: Lucía Pinta y Camila Rodríguez



FUENTE:<http://www.pekedibujos.com/transportes/moto-vespa-para-colorear.html>
ADAPTADO: Lucía Pinta y Camila Rodríguez



FUENTE:<http://www.pekedibujos.com/transportes/bicicletas-para-colorear.html>
ADAPTADO: Lucía Pinta y Camila Rodríguez



PARLAMENTOS DE EVALUACIÓN

IN.- Iniciada
EP.- En Proceso
AD.- Adquirida

--

TECNICA N° 2

TEMA: GRAFOMOTRICIDAD, TRAZOS VERTICALES



Fuente: Unidad Educativa Riobamba
Elaborado por: Lucia Pinta y Camila Rodriguez

OBJETIVOS

1

- Ejercitarse en la realización de trazos verticales.

2

- Adquirir las habilidades motrices necesarias previas al inicio de la escritura.

3

- Practicar el control de inicio y fin de un trazo vertical.

4

- Autoevaluar el resultado de la actividad.

PROCESO

1

- Indicar al niño que observe la ficha y motivarlo a que deduzca qué debe hacer.

2

- Léale al niño el anunciado de cada actividad.

3

- Haga hincapié en que el niño no levante el lápiz hasta que termine de realizar el trazo.

4

- Tras completar la ficha, pídale que colorea una carita según como crea que lo ha hecho.

MATERIALES

1

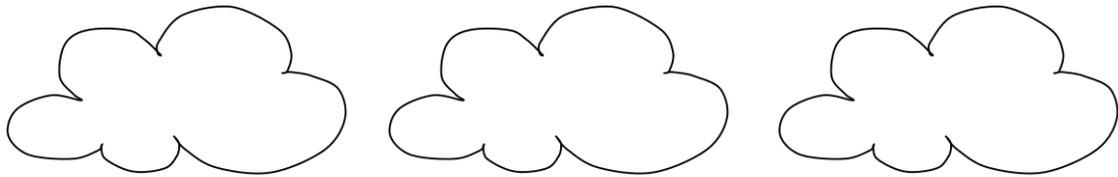
- Página impresa de la actividad.

2

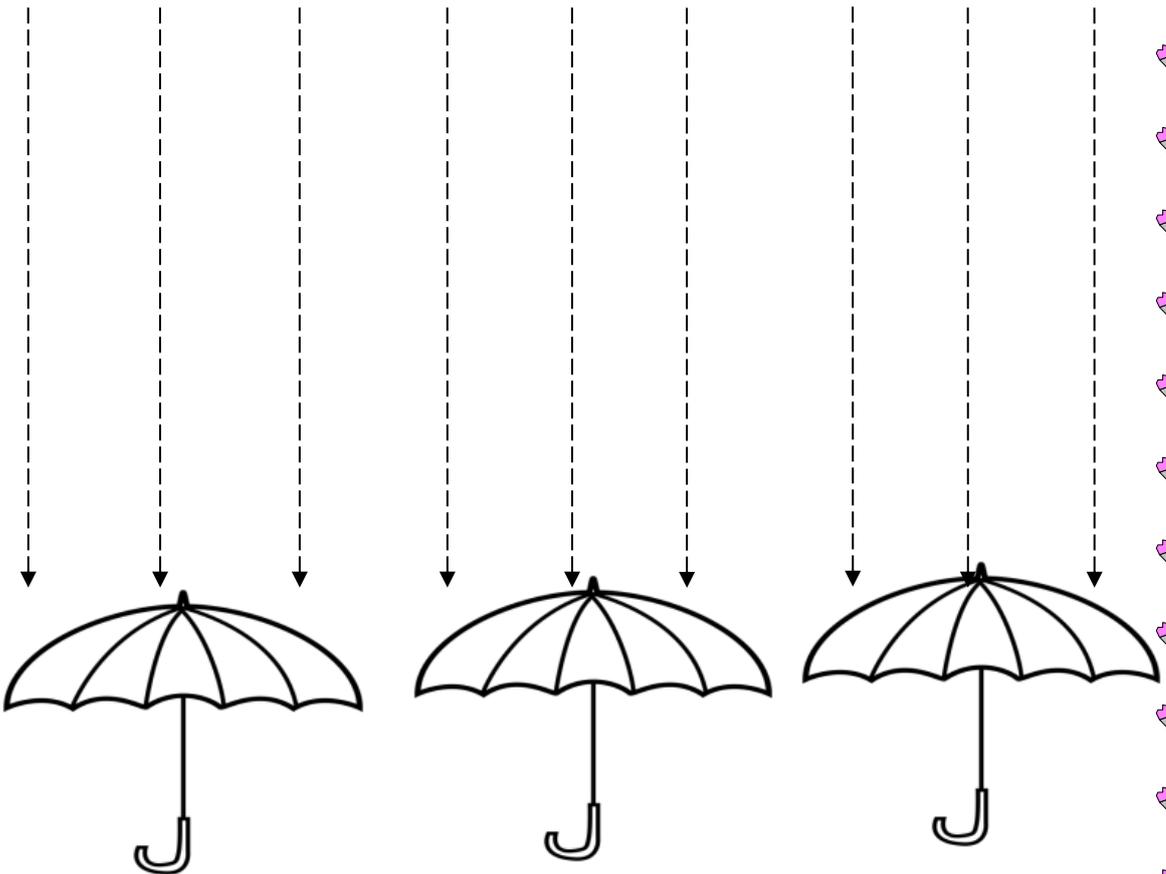
- Colores y un lápiz.

ACTIVIDAD No.2 Aprendiendo me divierto

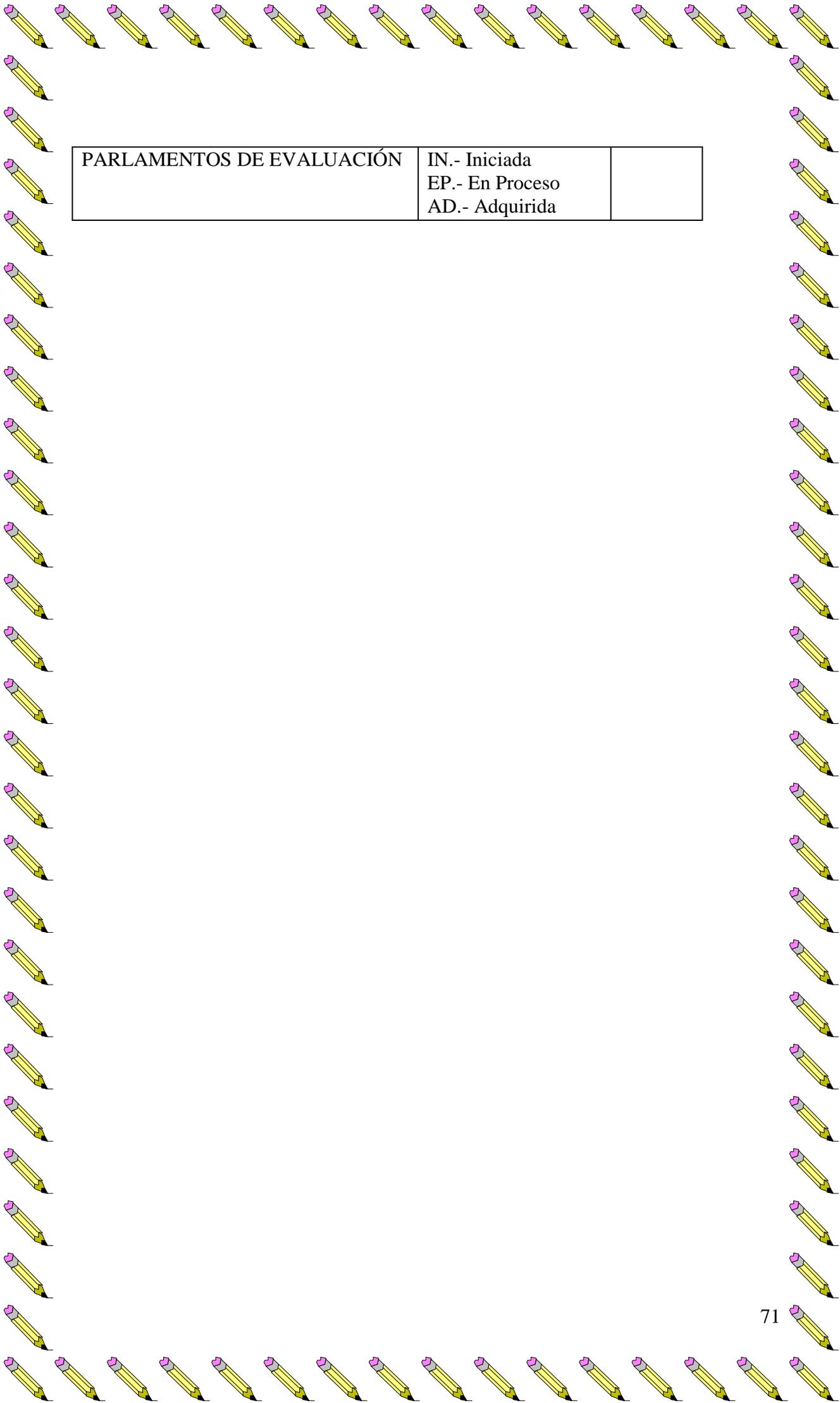
✓ **Traza las líneas punteadas de arriba hacia abajo y colorea de distintos colores los paraguas.**



FUENTE: <http://pintarimagenes.org/dibujos/nubes-para-colorear/>
ADAPTADO: Lucía Pinta y Camila Rodríguez



FUENTE: <http://mentamaschocolate.blogspot.com/2012/10/dibujos-para-colorear-paraguas.html>
ADAPTADO: Lucía Pinta y Camila Rodríguez



PARLAMENTOS DE EVALUACIÓN

IN.- Iniciada
EP.- En Proceso
AD.- Adquirida

--

TECNICA N° 3

TEMA: GRAFOMOTRICIDAD, A RAYAS



Fuente: Unidad Educativa Riobamba
Elaborado por: Lucia Pinta y Camila Rodriguez

OBJETIVOS

1

- Ejercitarse en la realización de trazos horizontales de izquierda a derecha.

2

- Ejercitarse en la realización de trazos verticales de arriba abajo.

3

- Adquirir las habilidades motrices necesarias previas al inicio de la escritura.

4

- Autoevaluar el resultado de la actividad.

PROCESO

1

- Indicar al niño que observe la ficha y motivarlo a que deduzca qué debe hacer.

2

- Léale al niño el anunciado de cada actividad.

3

- Haga hincapié en que el niño no levante el lápiz hasta que termine de realizar el trazo.

4

- Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según como crea que lo ha hecho.

MATERIALES

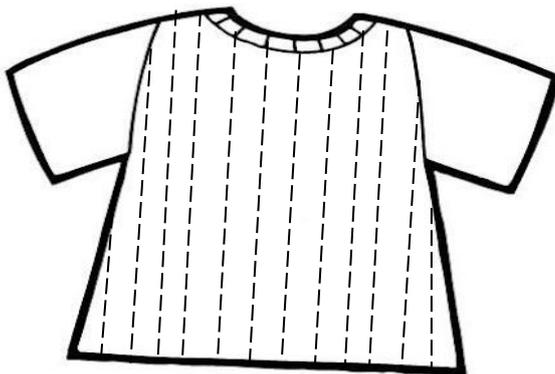
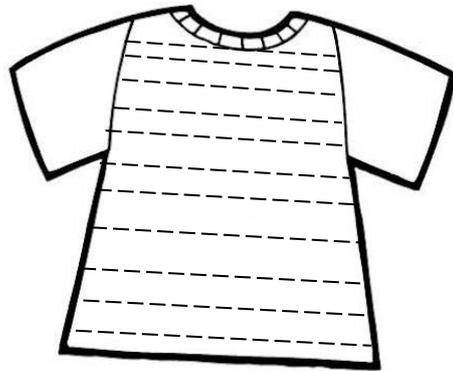
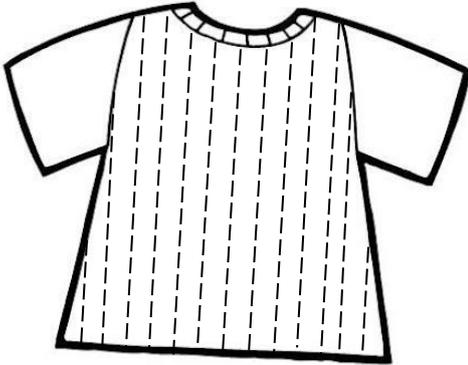
1

- Página impresa de la actividad.

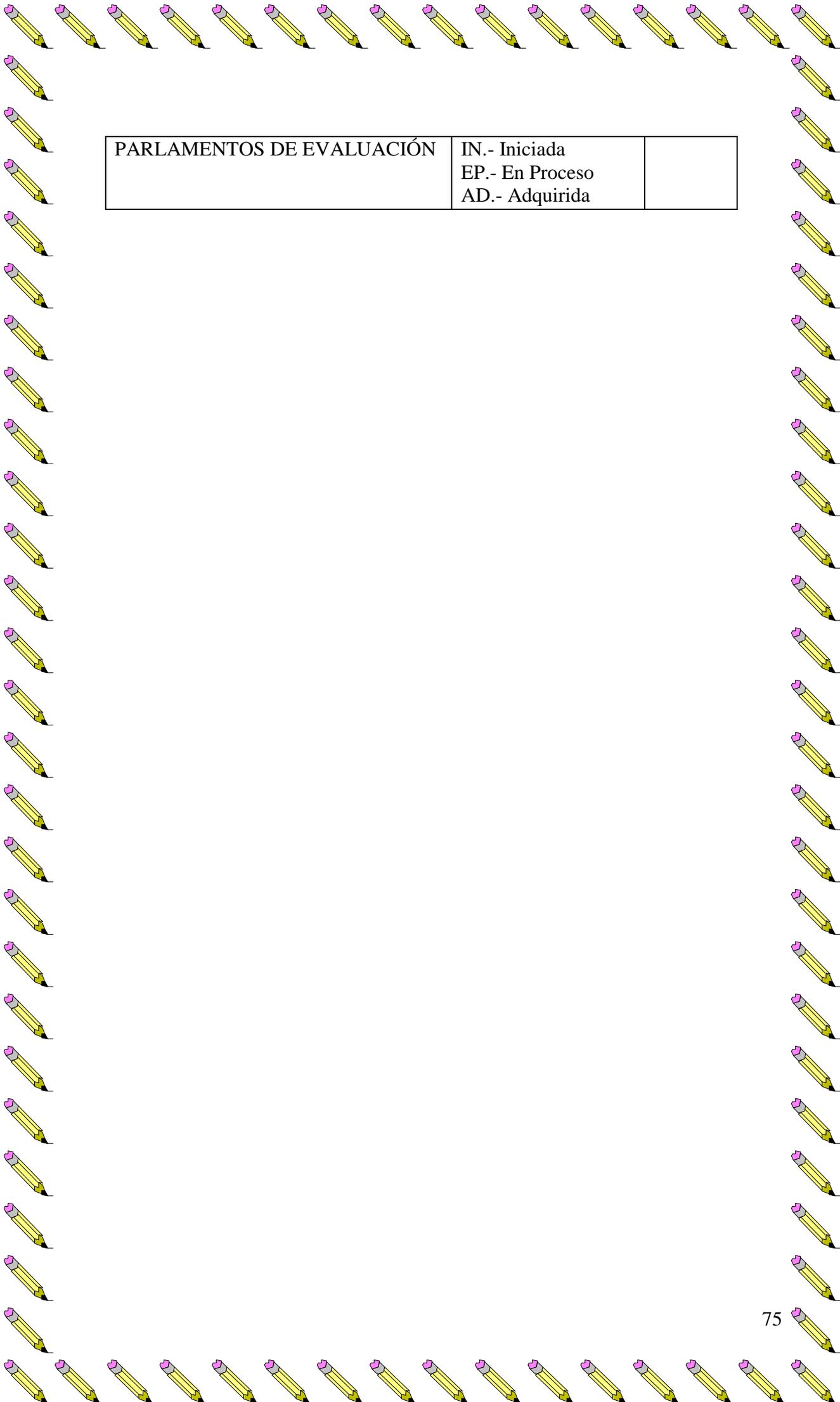
2

- Colores y un lápiz.

- ✓ Traza las líneas punteadas de las camisetas de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha cuando corresponda.
- ✓ Rodea la camiseta que es diferente.



FUENTE: <http://www.imagui.com/a/dibujos-para-colorear-una-camiseta-TKdAk5qXq>
ADAPTADO: Lucía Pinta y Camila Rodríguez



PARLAMENTOS DE EVALUACIÓN	IN.- Iniciada EP.- En Proceso AD.- Adquirida	
---------------------------	--	--

TECNICA N° 4

TEMA: GRAFOMOTRICIDAD, TRAZOS VERTICALES Y HORIZONTALES ALTERNADOS



Fuente: Unidad Educativa Riobamba
Elaborado por: Lucia Pinta y Camila Rodriguez

OBJETIVOS

1

- Ejercitarse en la realización de trazos alternados horizontales y verticales.

2

- Adquirir las habilidades motrices necesarias previas al inicio de la escritura.

3

- Desarrollar la atención y la concentración.

4

- Autoevaluar el resultado de la actividad.

PROCESO

1

- Indicar al niño que observe la ficha y motivarlo a que deduzca qué debe hacer.

2

- Léale al niño el anuncio de cada actividad de grafomotricidad.

3

- Haga hincapié en que el niño no levante el lápiz hasta que termine de realizar el trazo.

4

- Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según como crea que lo ha hecho.

MATERIALES

1

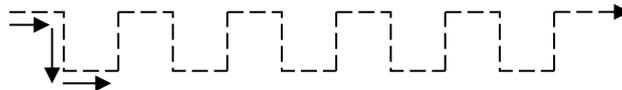
- Página impresa de la actividad.

2

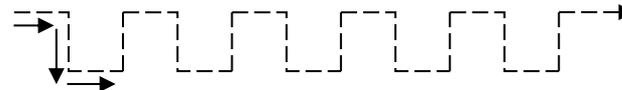
- Colores y un lápiz.

ACTIVIDAD No.4 Aprendiendo me divierto

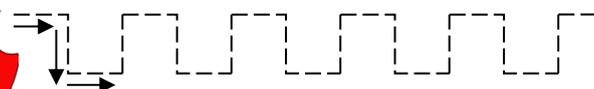
✓ Traza el camino que deben seguir estos personajes para llegar al objeto que les corresponde.



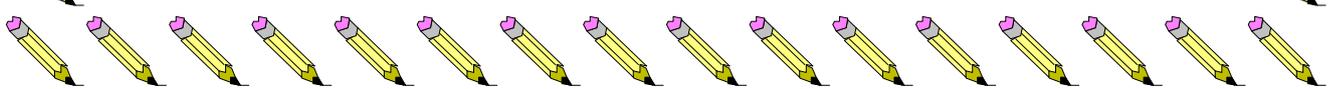
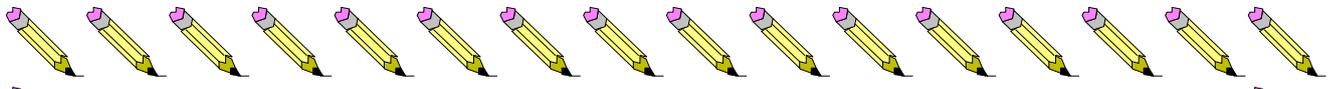
FUENTE: <http://www.mundodisney.net/princesas/cenicienta/animados/index4.htm>
ADAPTADO: Lucía Pinta y Camila Rodríguez



FUENTE: <http://imgarcade.com/1/blanca-nieves-bebe/>
ADAPTADO: Lucía Pinta y Camila Rodríguez



FUENTE: <http://m.gifmania.com/Gif-Animados-Dibujos-Animados/Imagenes-Cuentos-Infantiles/Caperucita-Roja/Caperucita-Roja-87954.php>
ADAPTADO: Lucía Pinta y Camila Rodríguez



PARLAMENTOS DE EVALUACIÓN	IN.- Iniciada EP.- En Proceso AD.- Adquirida	
---------------------------	--	--

TECNICA N° 5

TEMA: GRAFOMOTRICIDAD, TRAZOS INCLINADOS DE ABAJO A ARRIBA



Fuente: Unidad Educativa Riobamba
Elaborado por: Lucia Pinta y Camila Rodriguez

OBJETIVOS

1

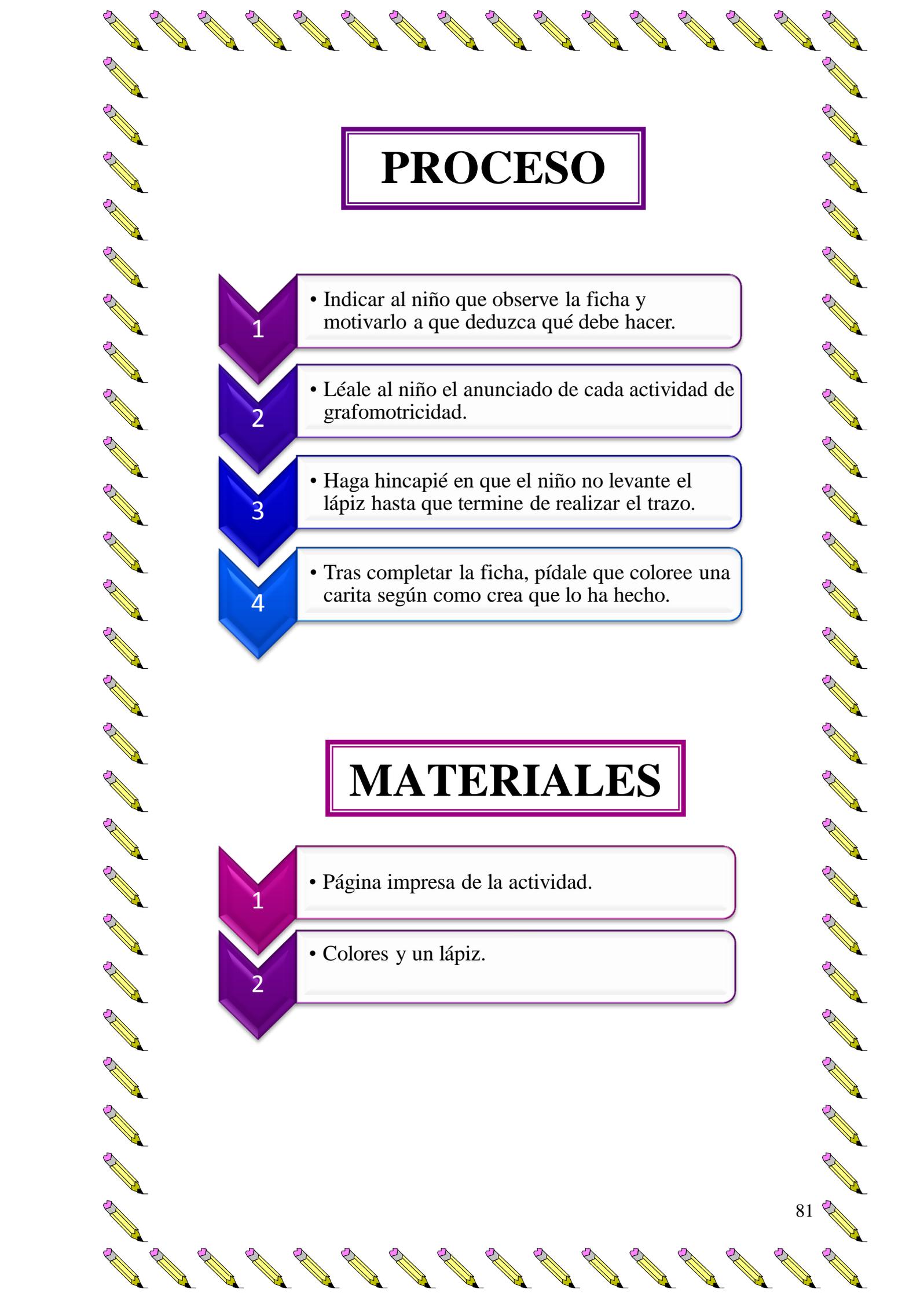
- Ejercitarse en la realización de trazos de abajo hacia arriba.

2

- Adquirir las habilidades motrices necesarias previas al inicio de la escritura.

3

- Autoevaluar el resultado de la actividad.



PROCESO

1

- Indicar al niño que observe la ficha y motivarlo a que deduzca qué debe hacer.

2

- Léale al niño el anunciado de cada actividad de grafomotricidad.

3

- Haga hincapié en que el niño no levante el lápiz hasta que termine de realizar el trazo.

4

- Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según como crea que lo ha hecho.

MATERIALES

1

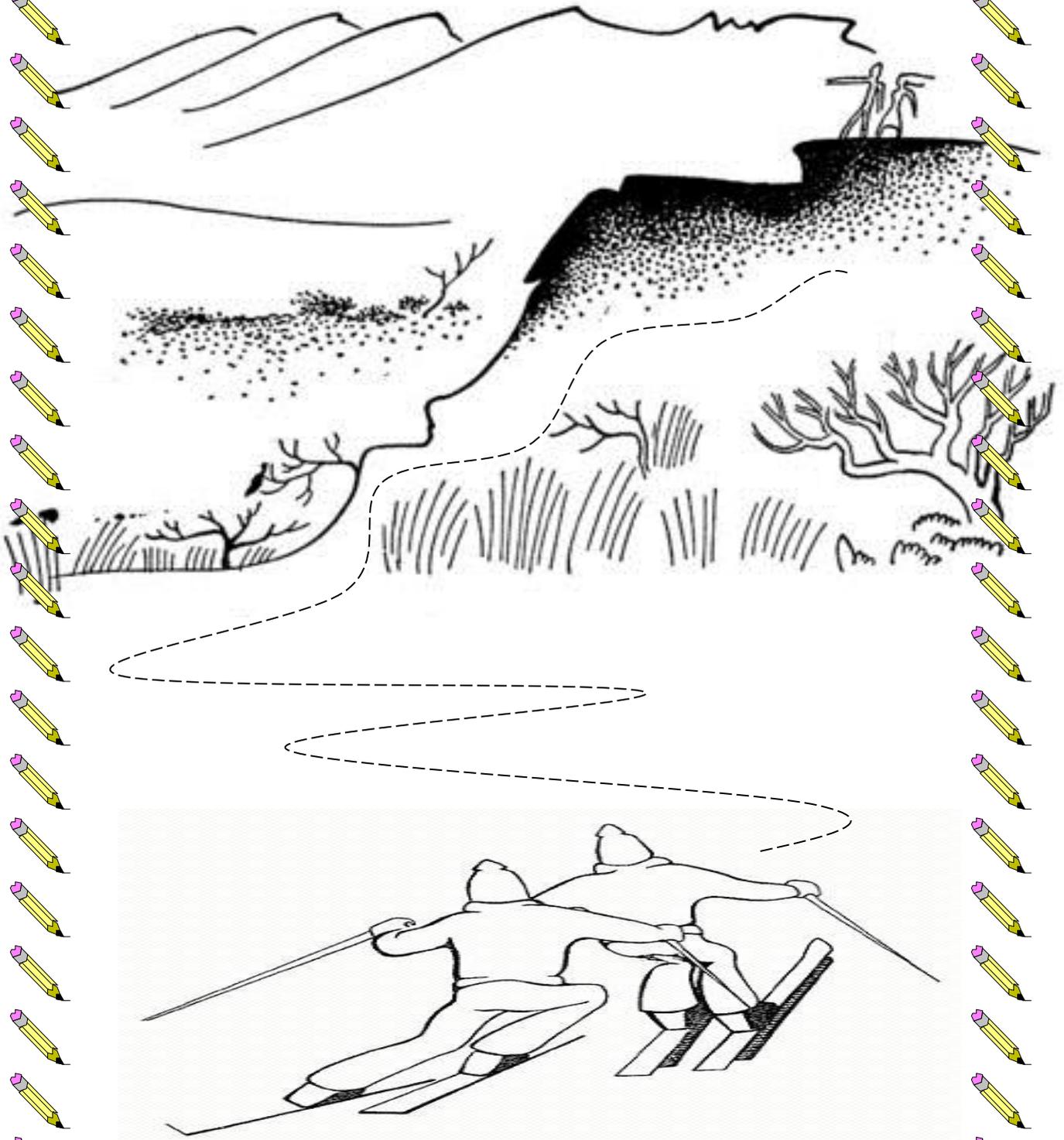
- Página impresa de la actividad.

2

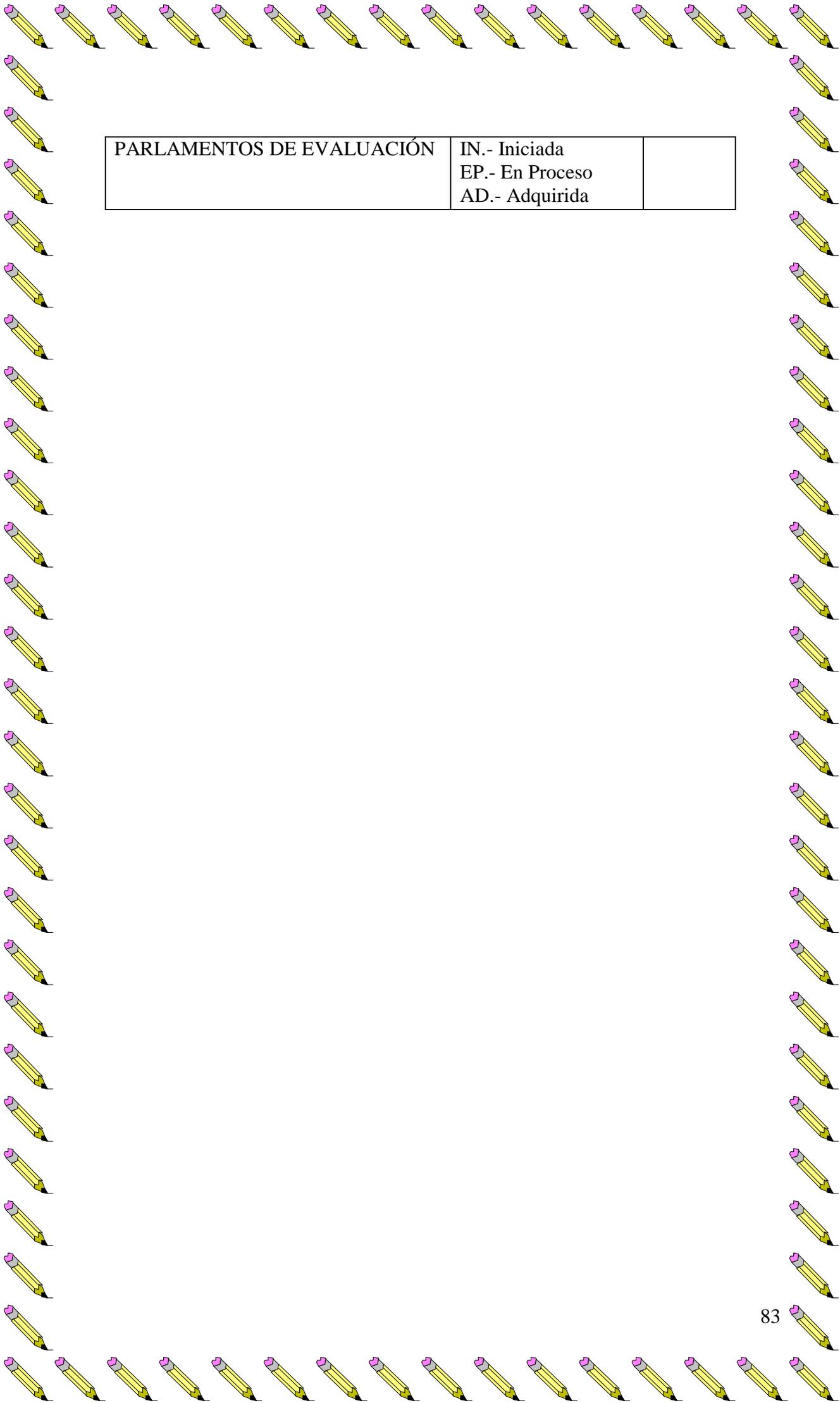
- Colores y un lápiz.

ACTIVIDAD No.5 Aprendiendo me divierto

✓ **Repase el camino que debe seguir cada esquiador para subir la montaña.**



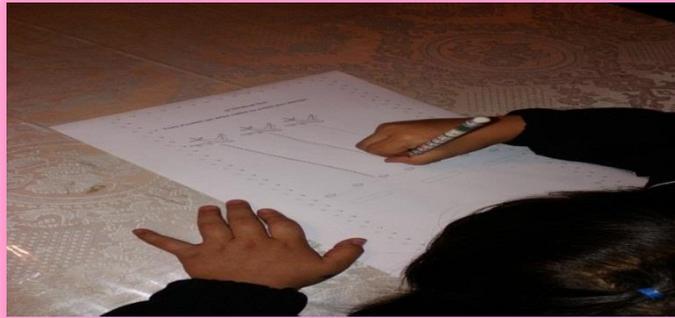
FUENTE:<http://dibujos-imprimir-colorear.blogspot.com/2011/09/montanas-para-colorear.html>
ADAPTADO: Lucia Pinta y Camila Rodriguez



PARLAMENTOS DE EVALUACIÓN	IN.- Iniciada EP.- En Proceso AD.- Adquirida	
---------------------------	--	--

TECNICA N° 6

TEMA: GRAFOMOTRICIDAD, TRAZOS INCLINADOS DE ARRIBA ABAJO



Fuente:Unidad Educativa Riobamba
Elaborado por: Lucia Pinta y Camila Rodriguez

OBJETIVOS

1

- Ejercitarse en la realización de trazos inclinados de arriba abajo.

2

- Adquirir las habilidades motrices necesarias previas al inicio de la escritura.

3

- Autoevaluar el resultado de la actividad.

PROCESO

1

- Indicar al niño que observe la ficha y motivarlo a que deduzca qué debe hacer.

2

- Léale al niño el anuncio de cada actividad de grafomotricidad.

3

- Haga hincapié en que el niño no levante el lápiz hasta que termine de realizar el trazo.

4

- Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según como crea que lo ha hecho.

MATERIALES

1

- Página impresa de la actividad.

2

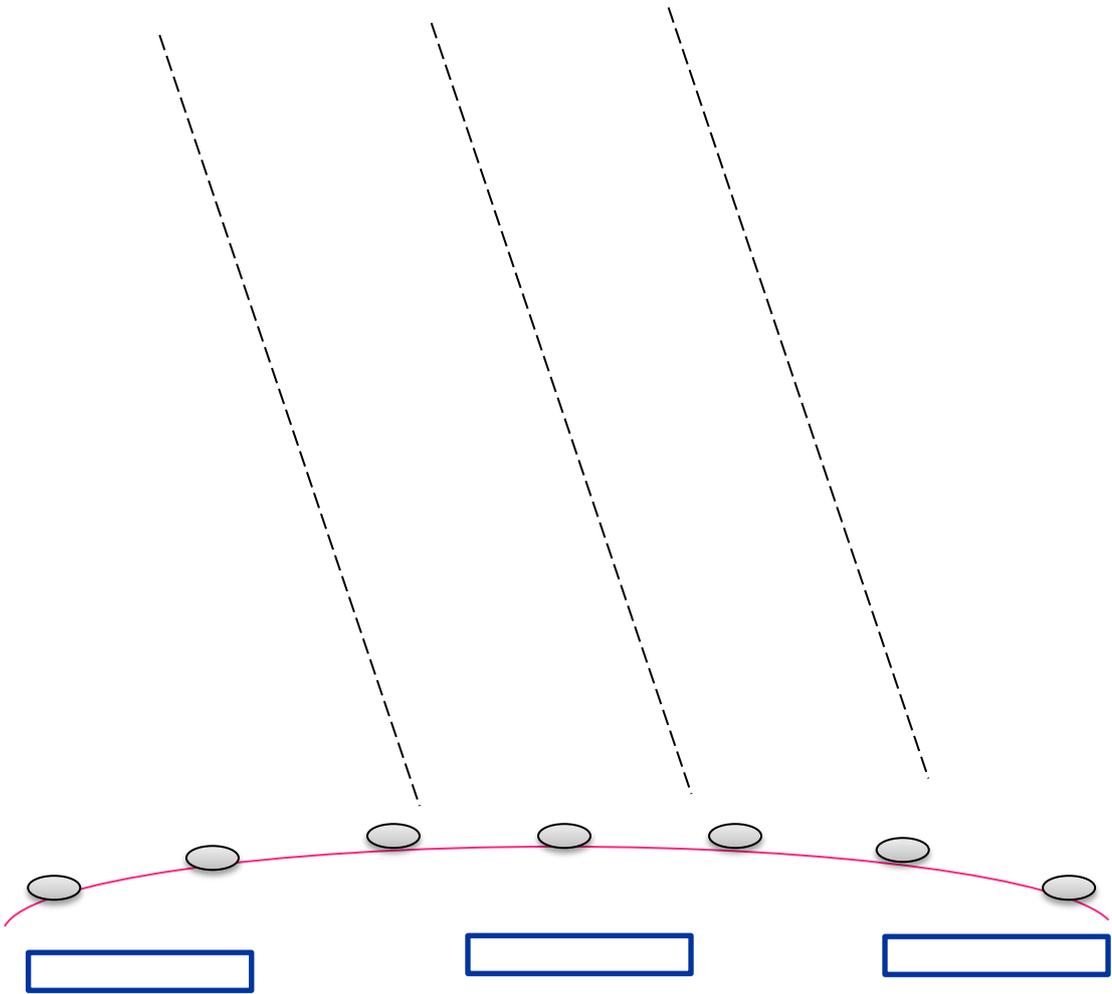
- Colores y un lápiz.

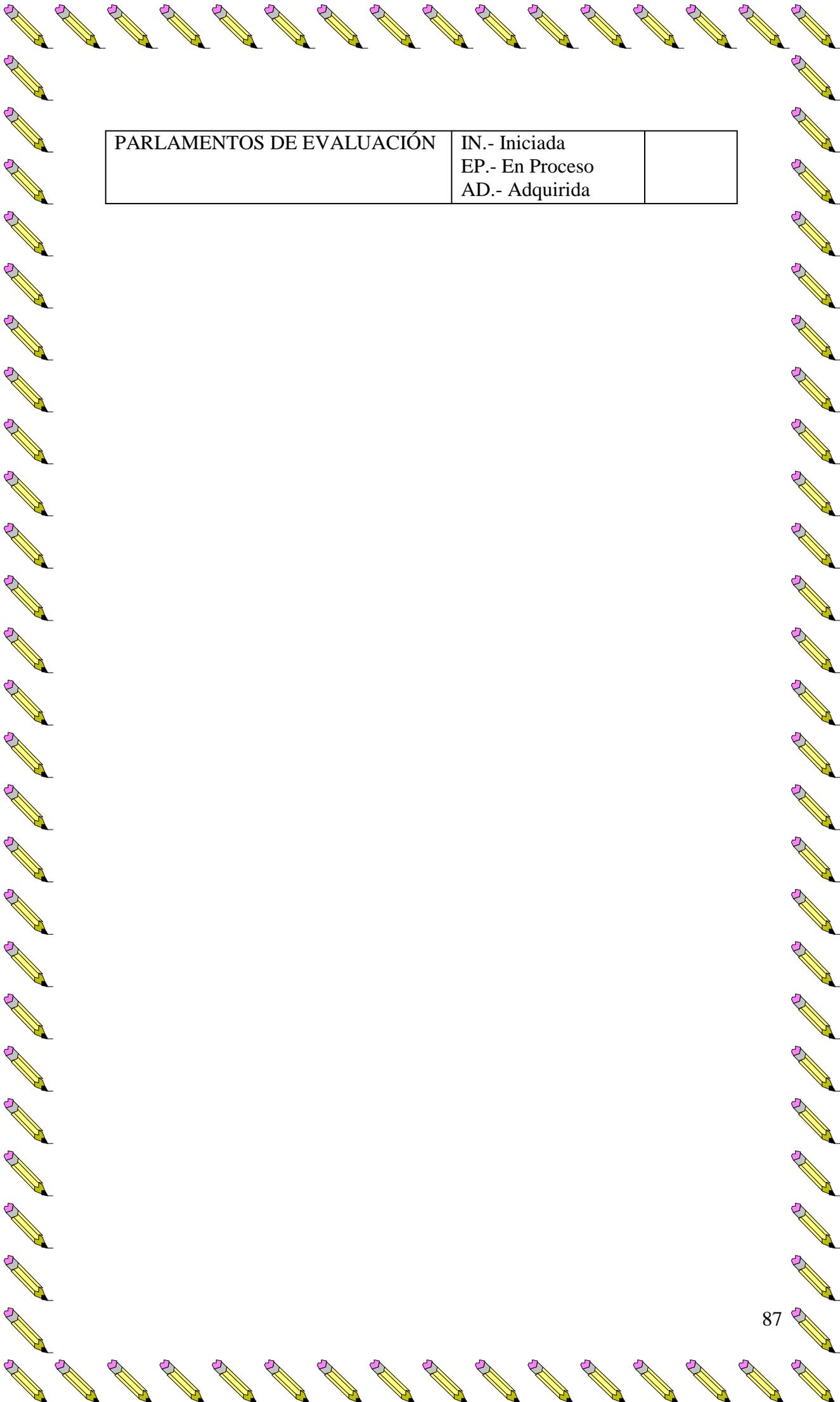
ACTIVIDAD No.6 Aprendiendo me divierto

✓ Traza el camino que deben realizar los aviones para aterrizar.



FUENTE: <http://www.dibujosyjugos.com/dibujos/picture.php?/19551/category/507>
ADAPTADO: Lucia Pinta y Camila Rodriguez





PARLAMENTOS DE EVALUACIÓN	IN.- Iniciada EP.- En Proceso AD.- Adquirida	
---------------------------	--	--

TECNICA N° 7

TEMA: GRAFOMOTRICIDAD, ¡AL QUESO!



Fuente: Unidad Educativa Riobamba
Elaborado por: Lucia Pinta y Camila Rodriguez

OBJETIVOS

1

- Ejercitarse en la realización de trazos oblicuos combinados.

2

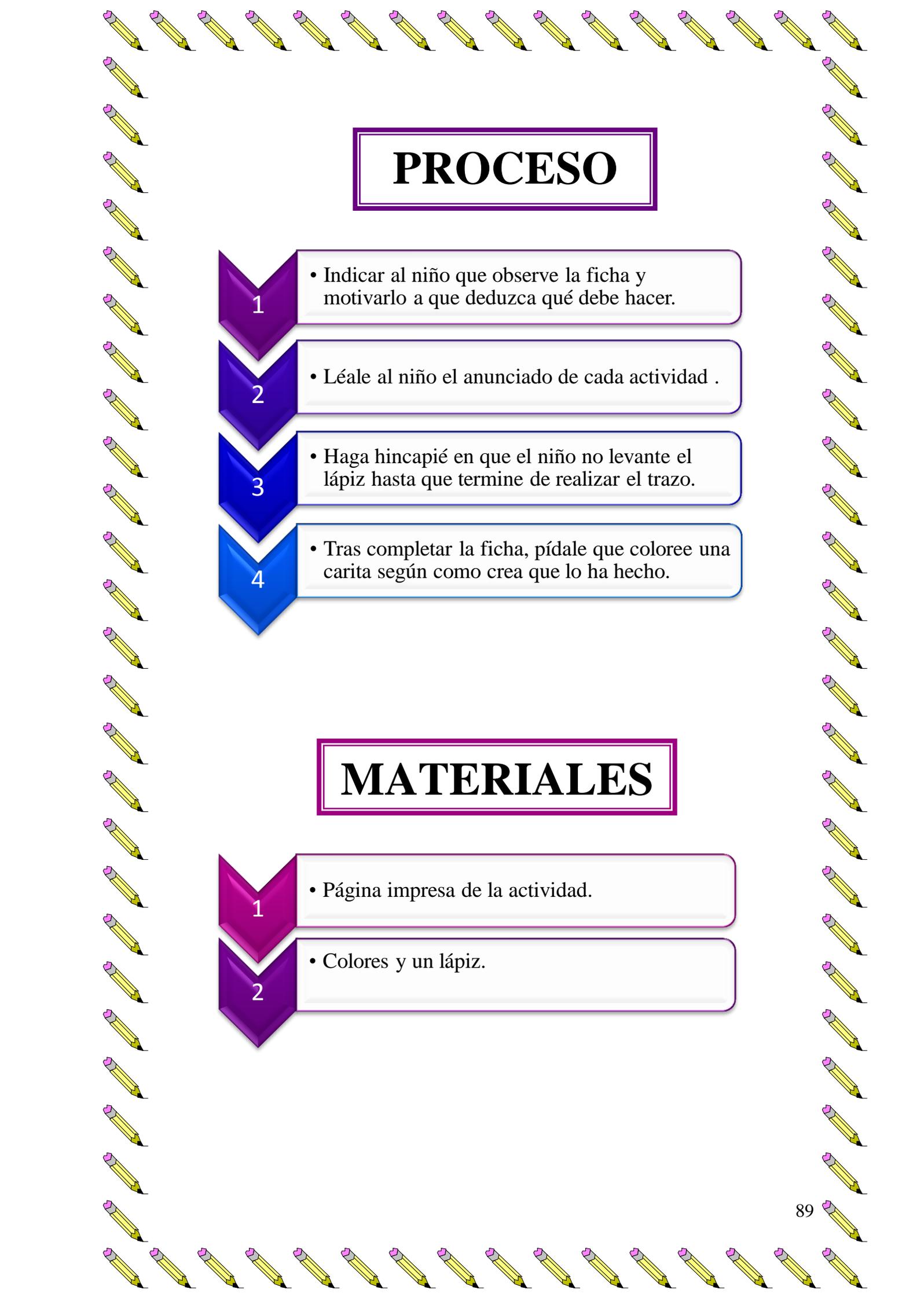
- Adquirir las habilidades motrices necesarias previas al inicio de la escritura.

3

- Desarrollar la atención y la concentración.

4

- Autoevaluar el resultado de la actividad.



PROCESO

1

- Indicar al niño que observe la ficha y motivarlo a que deduzca qué debe hacer.

2

- Léale al niño el anuncio de cada actividad .

3

- Haga hincapié en que el niño no levante el lápiz hasta que termine de realizar el trazo.

4

- Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según como crea que lo ha hecho.

MATERIALES

1

- Página impresa de la actividad.

2

- Colores y un lápiz.

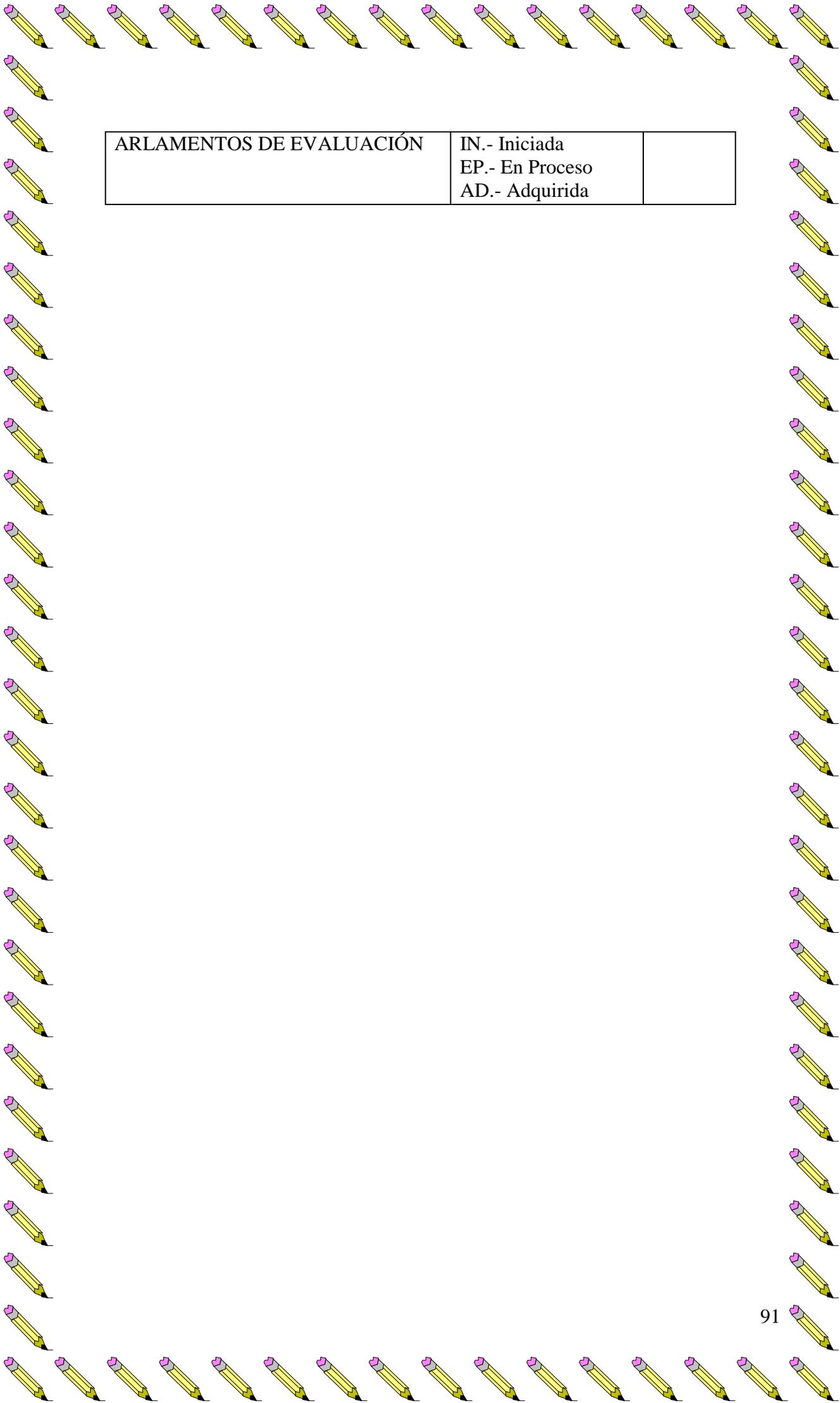
ACTIVIDAD No.7 Aprendiendo me divierto

✓ **Repasa las líneas punteadas.**



FUENTE:<http://pintarimagenes.org/dibujos/ratones-faciles-de-dibujar-en-caricatura/>
ADAPTADO: Lucia Pinta y Camila Rodriguez

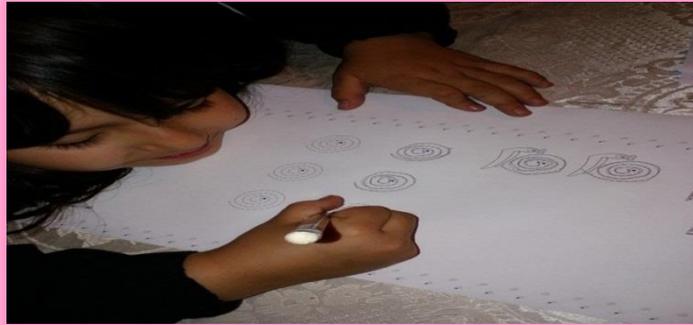




ARLAMENTOS DE EVALUACIÓN	IN.- Iniciada EP.- En Proceso AD.- Adquirida	
--------------------------	--	--

TECNICA N° 8

TEMA: GRAFOMOTRICIDAD, ¡QUE MAREO!



Fuente: Unidad Educativa Riobamba
Elaborado por: Lucía Pinta y Camila Rodríguez

OBJETIVOS

1

- Ejercitarse en la realización de trazos en espiral.

2

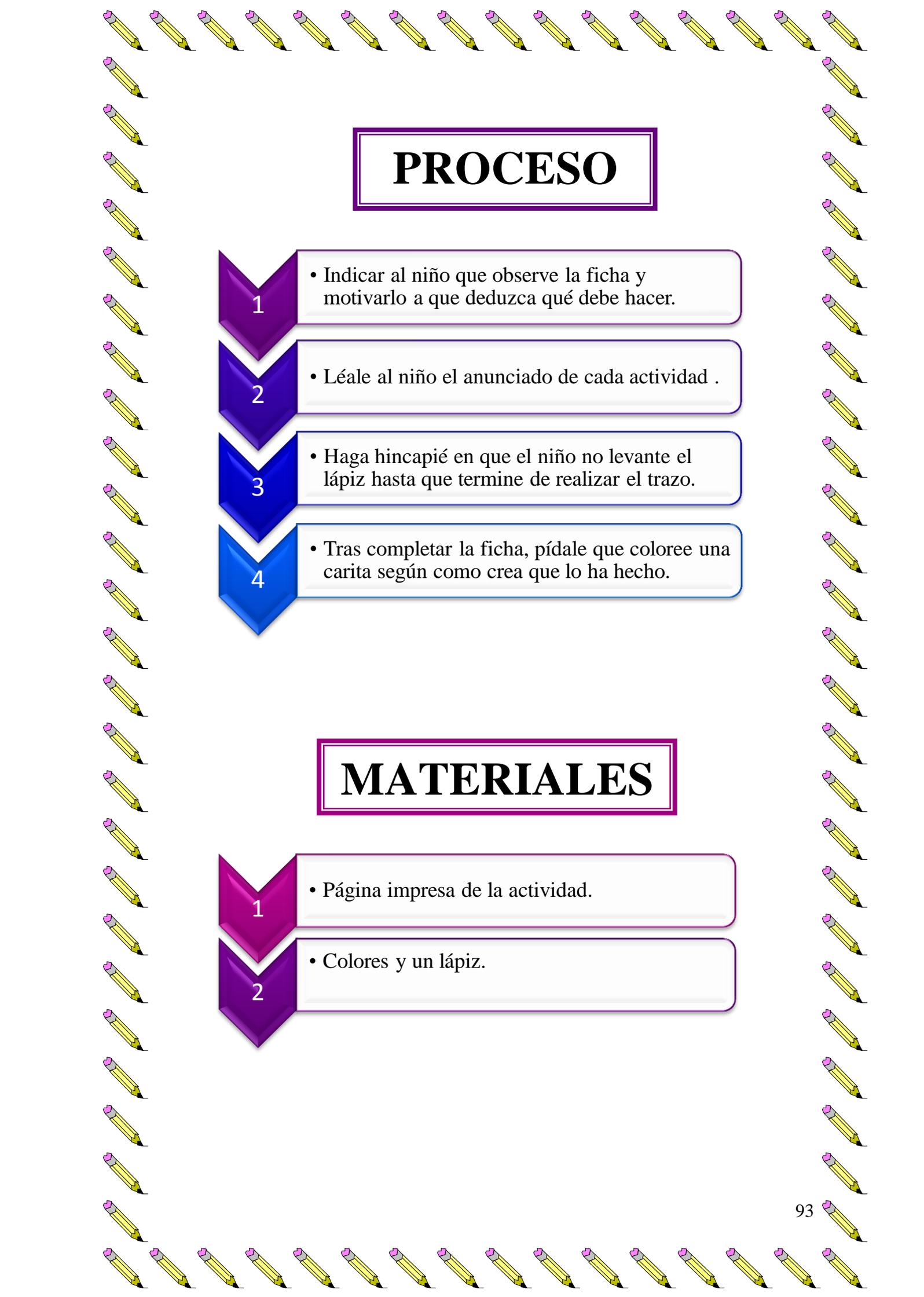
- Adquirir las habilidades motrices necesarias previas al inicio de la escritura.

3

- Desarrollar la atención y la concentración.

4

- Autoevaluar el resultado de la actividad.



PROCESO

1

- Indicar al niño que observe la ficha y motivarlo a que deduzca qué debe hacer.

2

- Léale al niño el anuncio de cada actividad .

3

- Haga hincapié en que el niño no levante el lápiz hasta que termine de realizar el trazo.

4

- Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según como crea que lo ha hecho.

MATERIALES

1

- Página impresa de la actividad.

2

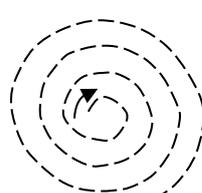
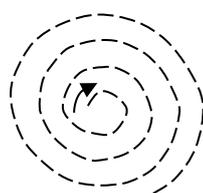
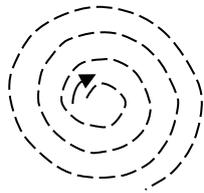
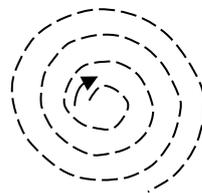
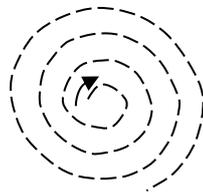
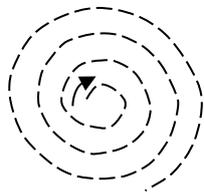
- Colores y un lápiz.

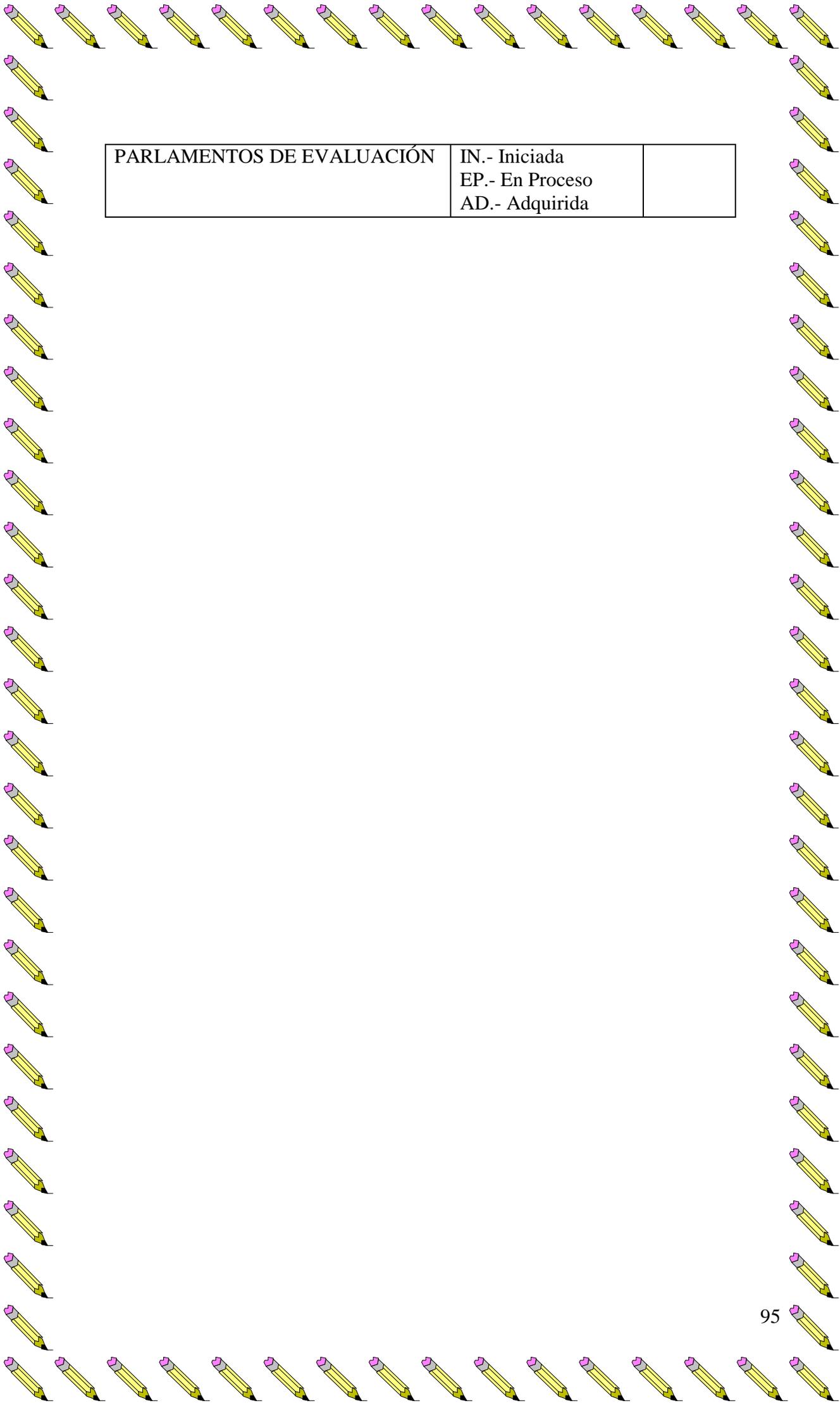
ACTIVIDAD No.8 Aprendiendo me divierto

✓ Repase las líneas punteadas.



FUENTE: <http://www.pintodibujos.com/2012/08/caracol-para-colorear.html>
ADAPTADO: Lucia Pinta y Camila Rodriguez





PARLAMENTOS DE EVALUACIÓN	IN.- Iniciada EP.- En Proceso AD.- Adquirida	
---------------------------	--	--

TECNICA N° 9

TEMA: GRAFOMOTRICIDAD, ¡VAYA LIO!



Fuente: Unidad Educativa Riobamba
Elaborado por: Lucia Pinta y Camila Rodriguez

OBJETIVOS

1

- Ejercitarse en la realización de trazos en espiral.

2

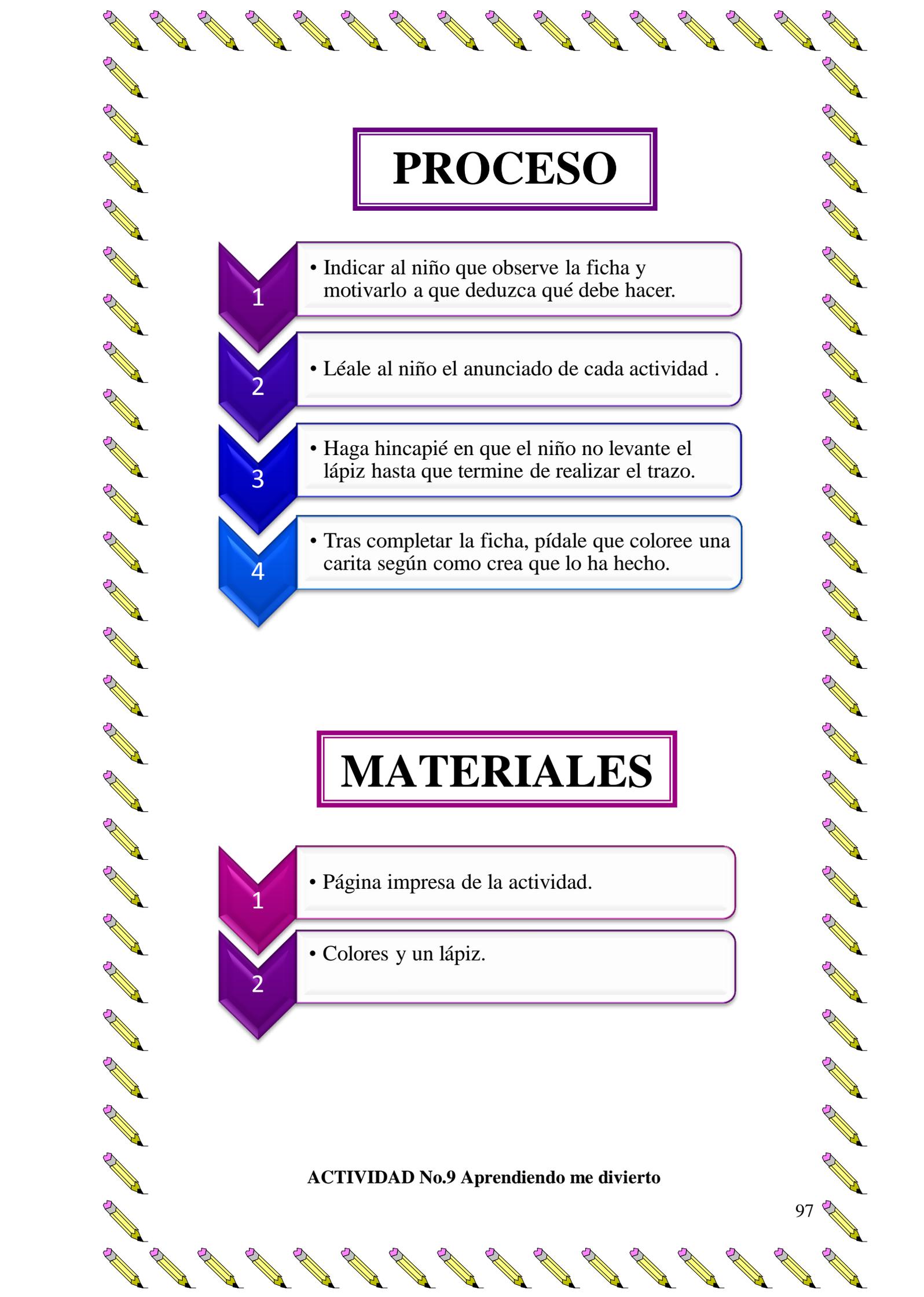
- Adquirir las habilidades motrices necesarias previas al inicio de la escritura.

3

- Desarrollar la atención y la concentración.

4

- Autoevaluar el resultado de la actividad.



PROCESO

1

- Indicar al niño que observe la ficha y motivarlo a que deduzca qué debe hacer.

2

- Léale al niño el anunciado de cada actividad .

3

- Haga hincapié en que el niño no levante el lápiz hasta que termine de realizar el trazo.

4

- Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según como crea que lo ha hecho.

MATERIALES

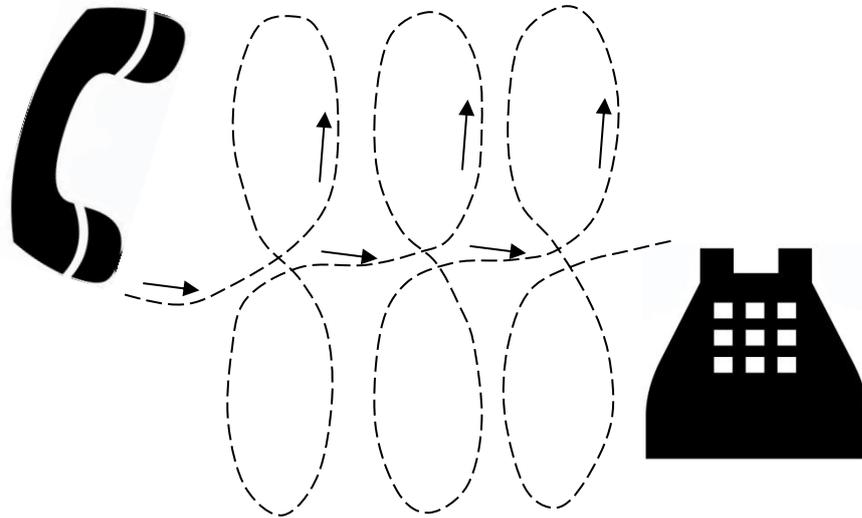
1

- Página impresa de la actividad.

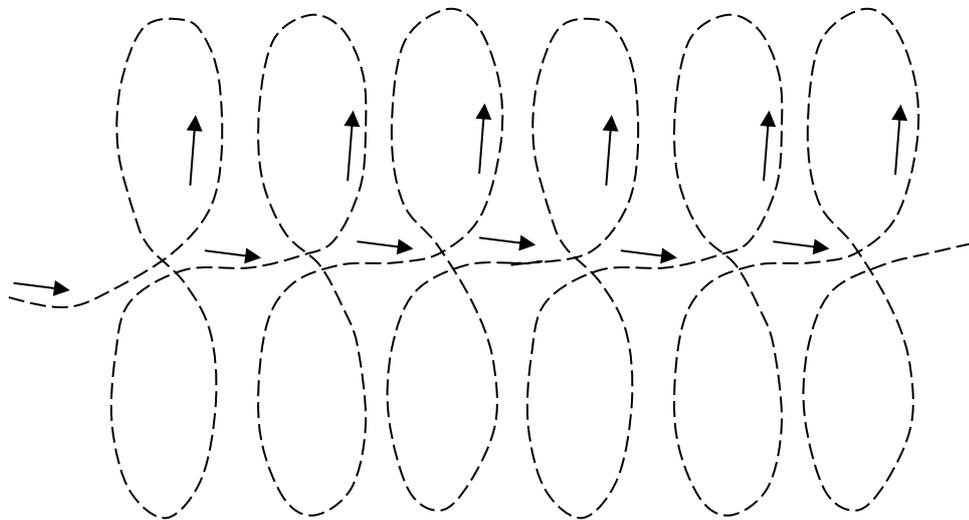
2

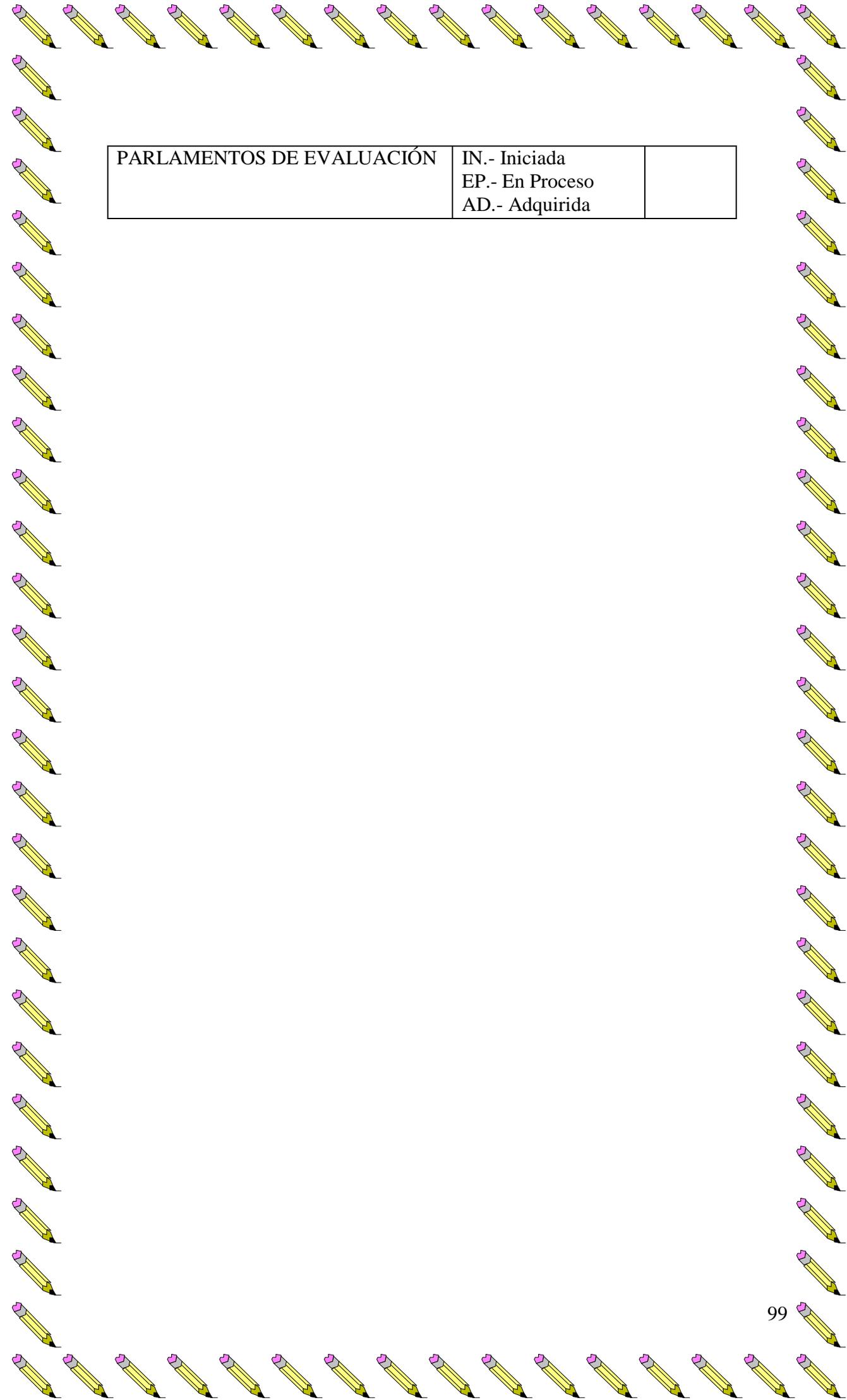
- Colores y un lápiz.

✓ Repase las líneas punteadas



FUENTE: <http://www.imagui.com/a/dibujos-de-telefonos-para-colorear-Tqep79eqr>
ADAPTADO: Lucia Pinta y Camila Rodriguez

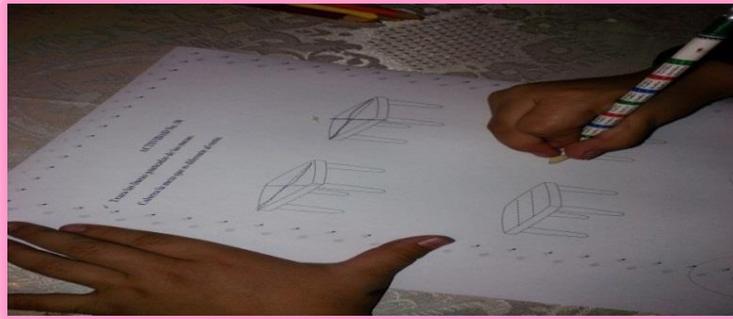




PARLAMENTOS DE EVALUACIÓN	IN.- Iniciada EP.- En Proceso AD.- Adquirida	
---------------------------	--	--

TECNICA N° 10

TEMA: GRAFOMOTRICIDAD, VAMOS A DECORAR LA MESA



Fuente: Unidad Educativa Riobamba
Elaborado por: Lucía Pinta y Camila Rodríguez

OBJETIVOS

1

- Ejercitarse en la escritura continuada de trazos en aspa.

2

- Adquirir las habilidades motrices necesarias previas al inicio de la escritura.

3

- Autoevaluar el resultado de la actividad.

PROCESO

1

- Indicar al niño que observe la ficha y motivarlo a que deduzca qué debe hacer.

2

- Léale al niño el anunciado de cada actividad .

3

- Haga hincapié en que el niño no levante el lápiz hasta que termine de realizar el trazo.

4

- Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según como crea que lo ha hecho.

MATERIALES

1

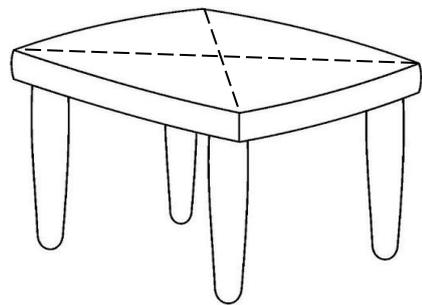
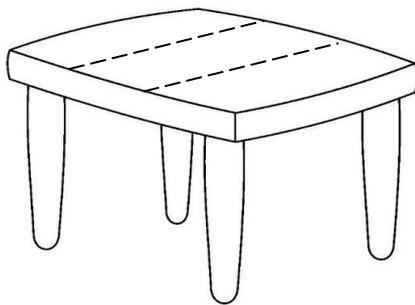
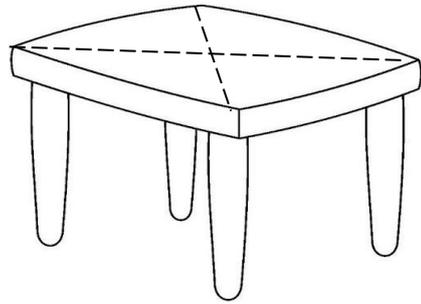
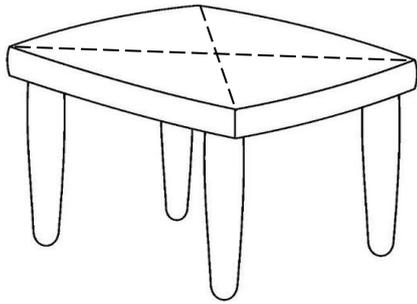
- Página impresa de la actividad.

2

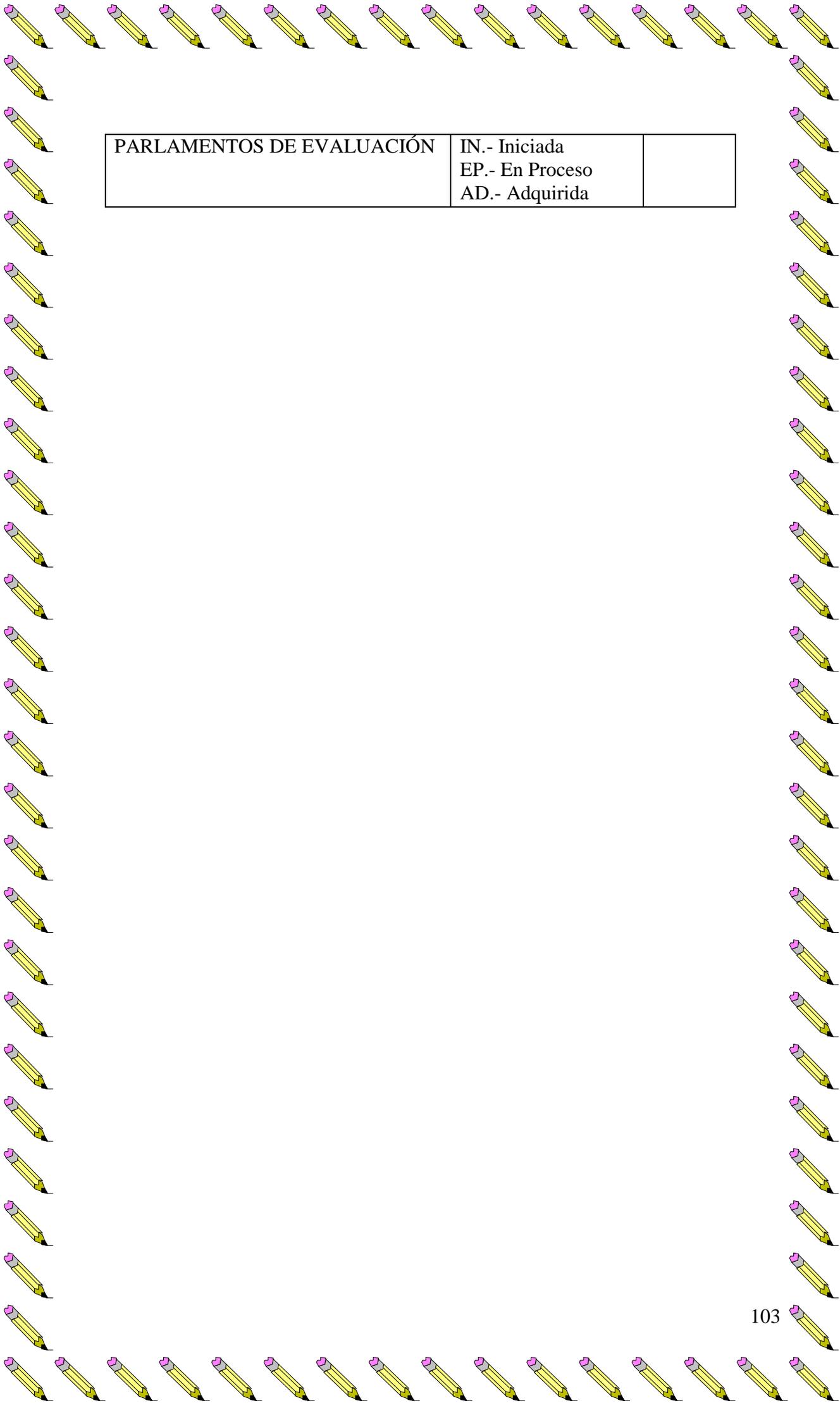
- Colores y un lápiz.

ACTIVIDAD No. 10 Aprendiendo me divierto

- ✓ Traza las líneas punteadas de las mesas.
- ✓ Colorea la mesa que es diferente al resto.



FUENTE: <http://imagenesdefloresparacolorear.com/tag/imagenes-de-una-mesa-para-colorear-y-descargar/>
ADAPTADO: Lucía Pinta y Camila Rodríguez



PARLAMENTOS DE EVALUACIÓN	IN.- Iniciada EP.- En Proceso AD.- Adquirida	
---------------------------	--	--

TECNICA N° 11

TEMA: GRAFOMOTRICIDAD, ¡VAMOS A SALTAR!



Fuente:Unidad Educativa Riobamba
Elaborado por: Lucia Pinta y Camila Rodriguez

OBJETIVOS

1

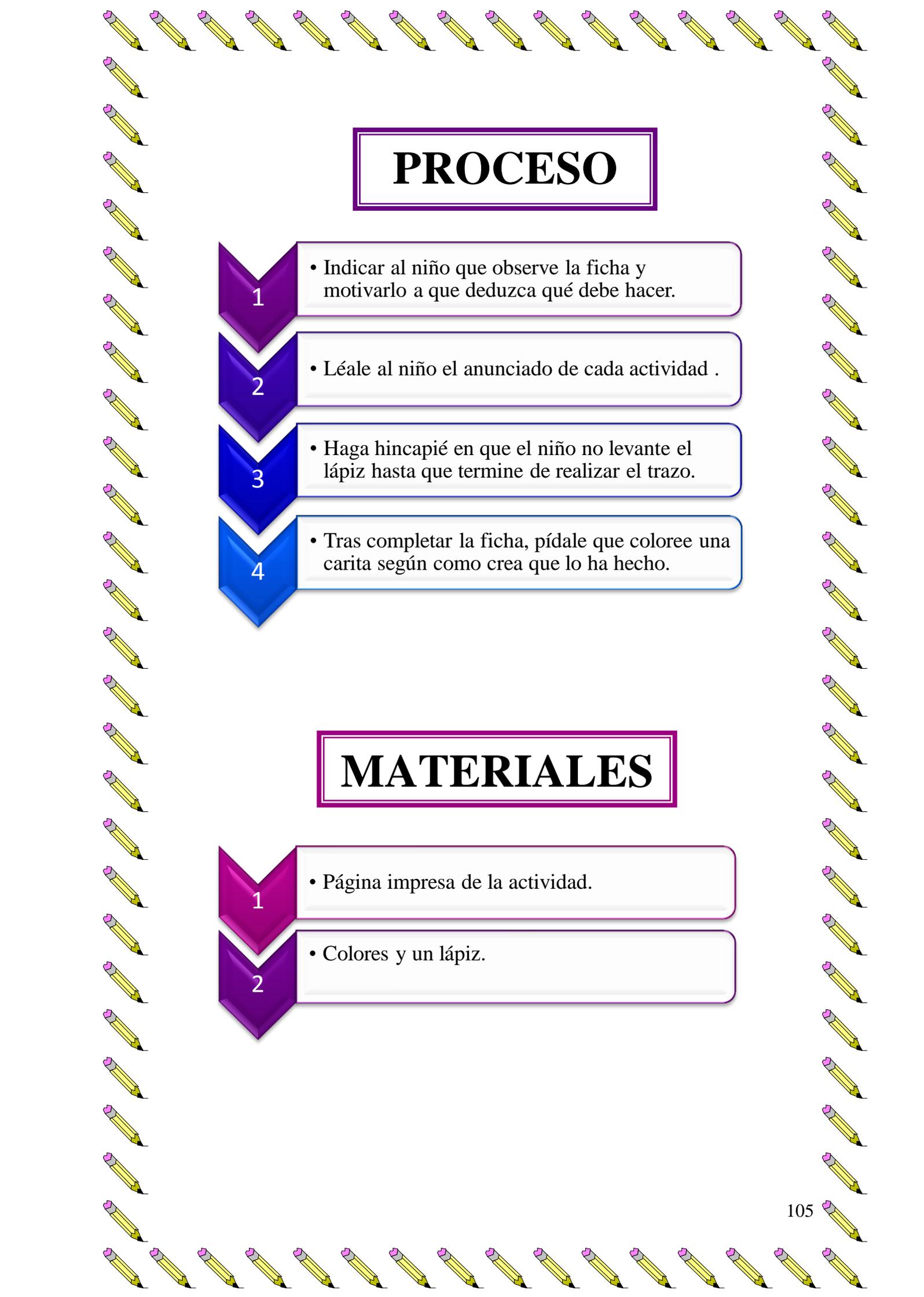
- Ejercitarse en la creación continuada de trazos curvos.

2

- Adquirir las habilidades motrices necesarias previas al inicio de la escritura.

3

- Autoevaluar el resultado de la actividad.



PROCESO

1

- Indicar al niño que observe la ficha y motivarlo a que deduzca qué debe hacer.

2

- Léale al niño el anunciado de cada actividad .

3

- Haga hincapié en que el niño no levante el lápiz hasta que termine de realizar el trazo.

4

- Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según como crea que lo ha hecho.

MATERIALES

1

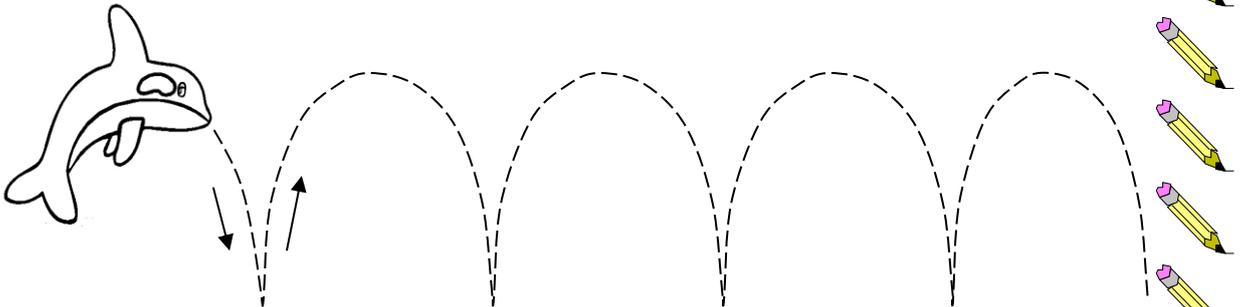
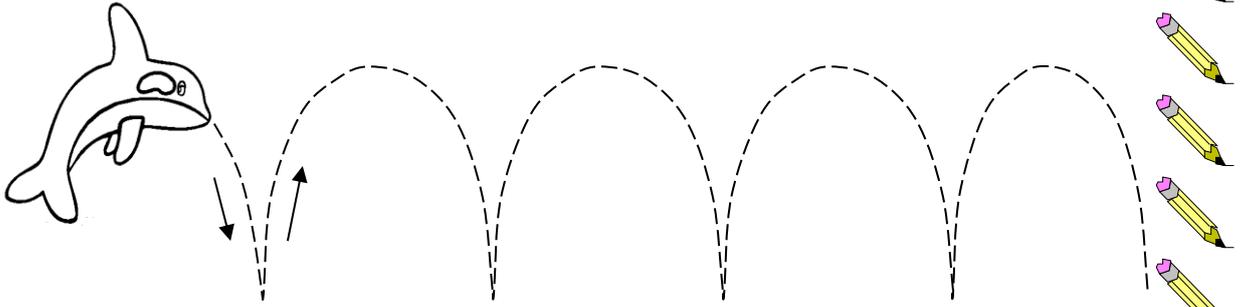
- Página impresa de la actividad.

2

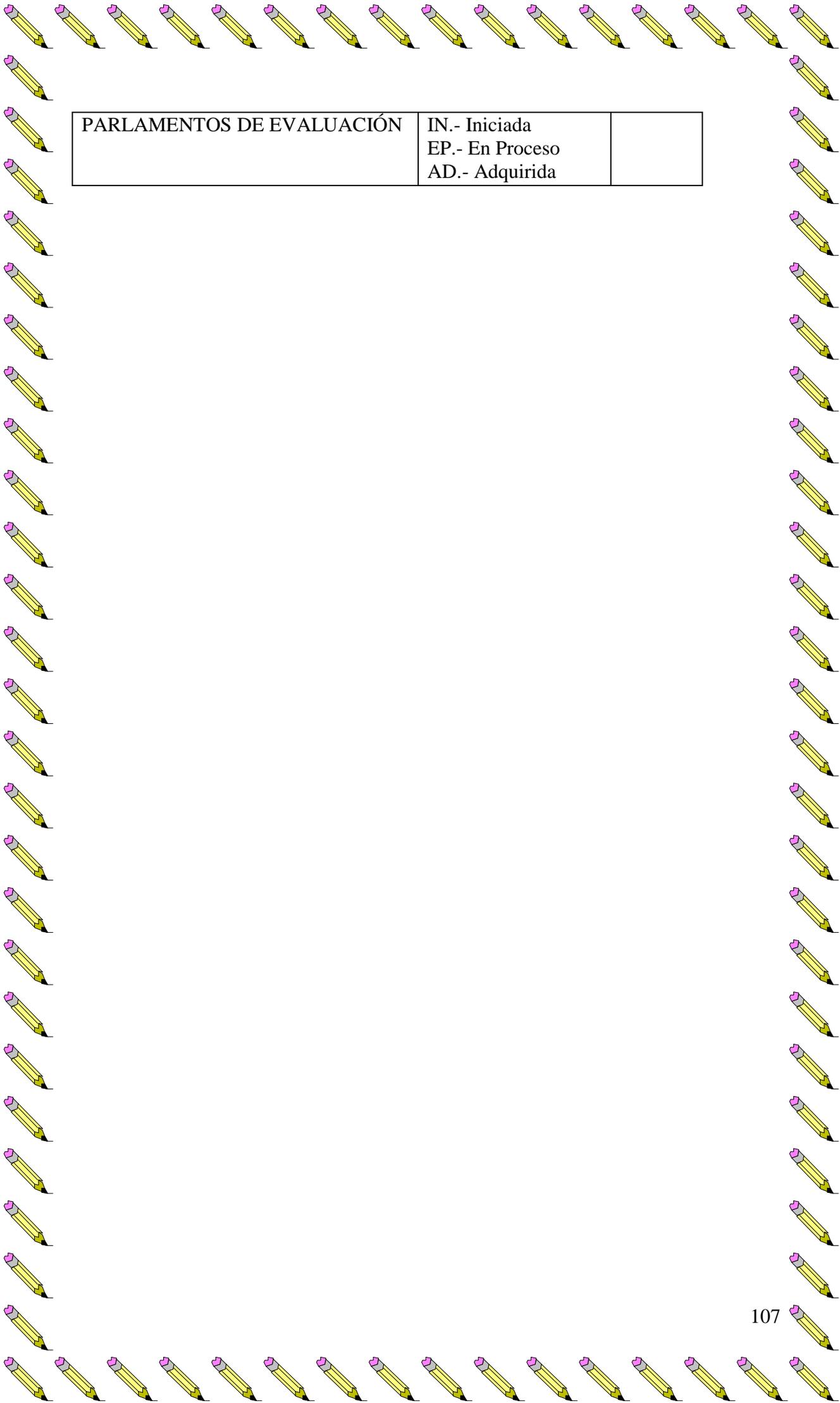
- Colores y un lápiz.

ACTIVIDAD No.11 Aprendiendo me divierto

✓ **Coloree el salto que va a realizar el delfín y marca los trazos de las olas.**



FUENTE:<http://pintarimagenes.org/dibujos/fotos-de-divujos-de-delfines/>
ADAPTADO: Lucia Pinta y Camila Rodriguez



PARLAMENTOS DE EVALUACIÓN	IN.- Iniciada EP.- En Proceso AD.- Adquirida	
---------------------------	--	--

TECNICA N° 12

TEMA: GRAFOMOTRICIDAD, MEDIA LUNA.



Fuente: Unidad Educativa Riobamba
Elaborado por: Lucia Pinta y Camila Rodriguez

OBJETIVOS

1

- Ejercitarse en la creación continuada de trazos en forma de media luna.

2

- Adquirir las habilidades motrices necesarias previas al inicio de la escritura.

3

- Autoevaluar el resultado de la actividad.

PROCESO

1

- Indicar al niño que observe la ficha y motivarlo a que deduzca qué debe hacer.

2

- Léale al niño el anunciado de cada actividad .

3

- Haga hincapié en que el niño no levante el lápiz hasta que termine de realizar el trazo.

4

- Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según como crea que lo ha hecho.

MATERIALES

1

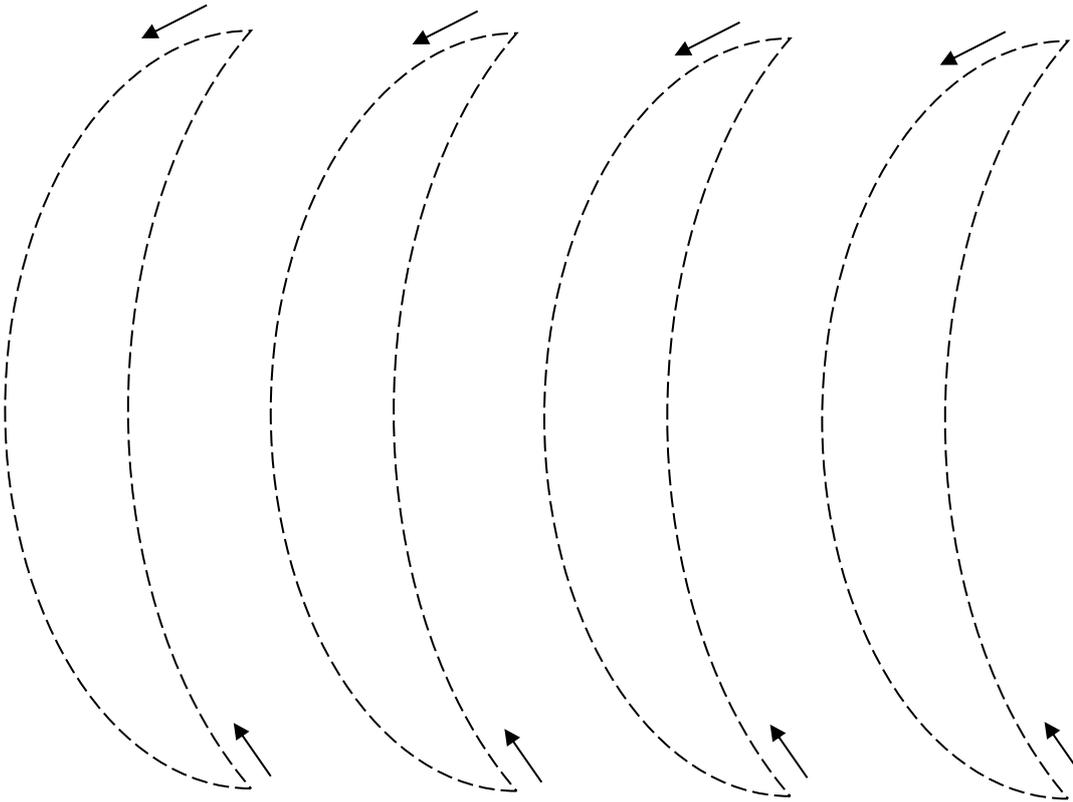
- Página impresa de la actividad.

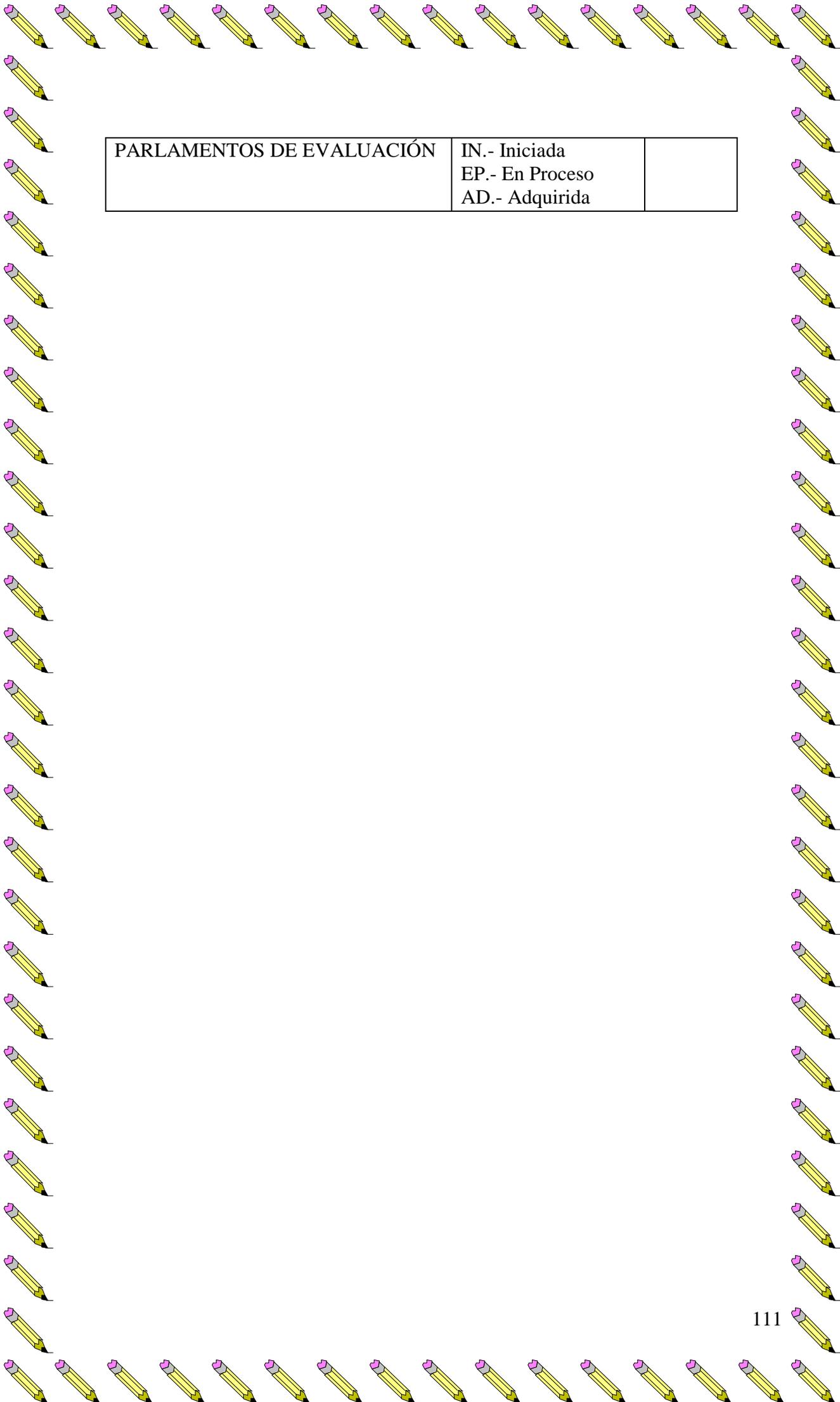
2

- Colores y un lápiz.

ACTIVIDAD No.12 Aprendiendo me divierto

✓ **Repasa las lunas.**

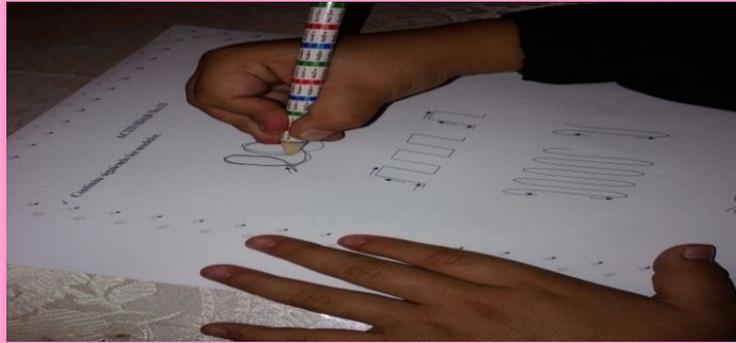




PARLAMENTOS DE EVALUACIÓN	IN.- Iniciada EP.- En Proceso AD.- Adquirida	
---------------------------	--	--

TECNICA N° 13

TEMA: GRAFOMOTRICIDAD, TRAZOS Y MÁS TRAZOS



Fuente: Unidad Educativa Riobamba
Elaborado por: Lucía Pinta y Camila Rodríguez

OBJETIVOS

1

- Ejercitarse en la creación continuada de trazos combinados

2

- Ejercitarse en la realización de diferentes tipos de trazos.

3

- Adquirir las habilidades motrices necesarias previas al inicio de la escritura.

4

- Autoevaluar el resultado de la actividad.

PROCESO

1

- Indicar al niño que observe la ficha y motivarlo a que deduzca qué debe hacer.

2

- Léale al niño el anunciado de cada actividad .

3

- Haga hincapié en que el niño no levante el lápiz hasta que termine de realizar el trazo.

4

- Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según como crea que lo ha hecho.

MATERIALES

1

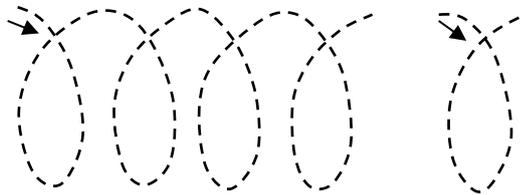
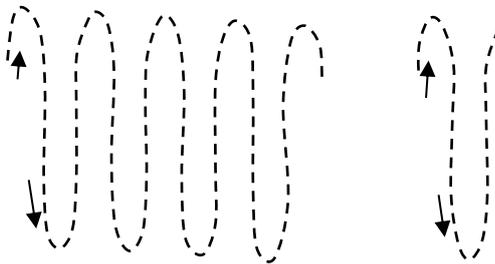
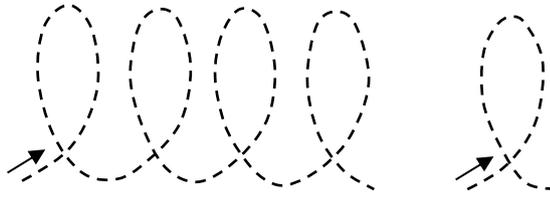
- Página impresa de la actividad.

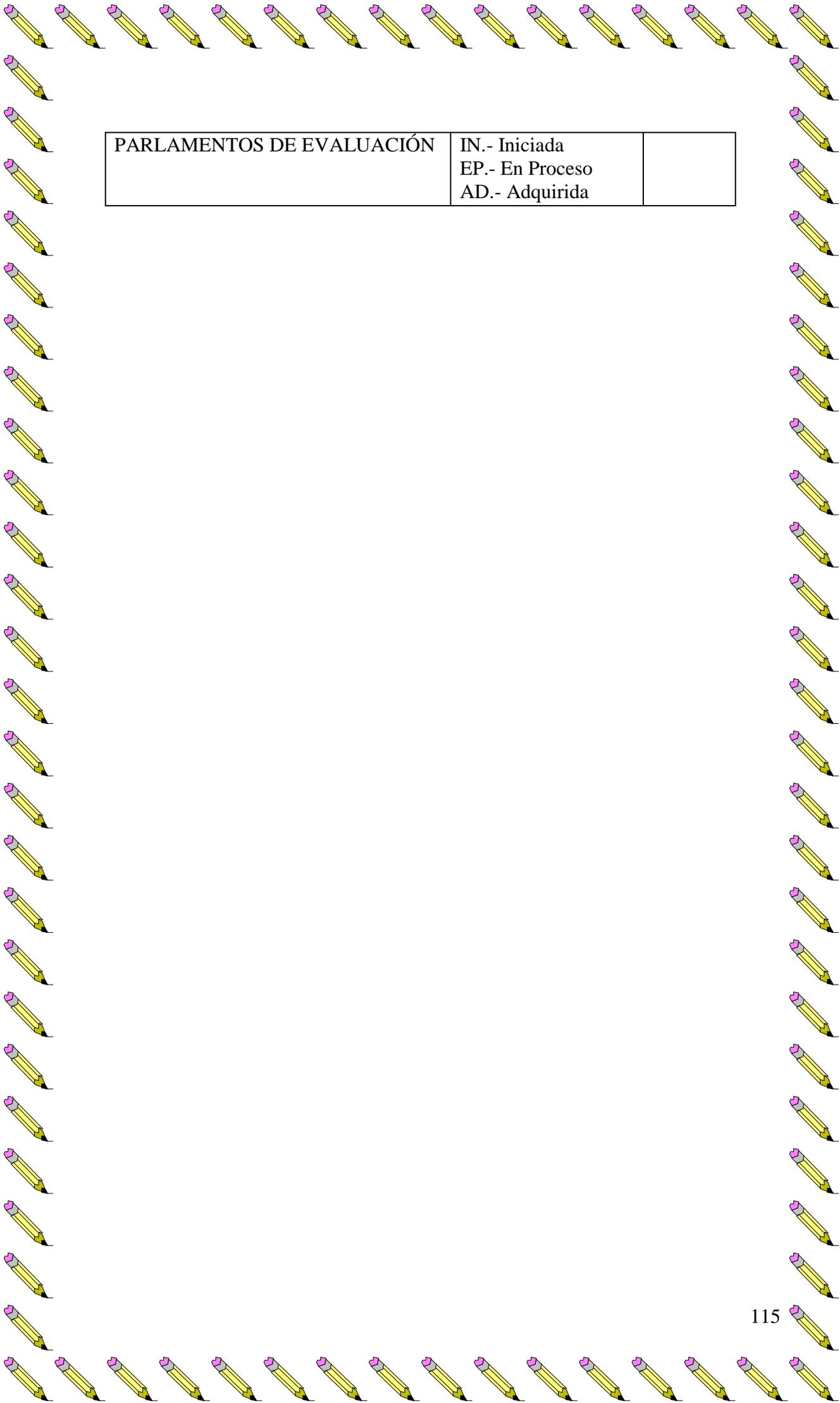
2

- Colores y un lápiz.

ACTIVIDAD No.13 Aprendiendo me divierto

✓ **Continúa siguiendo los modelos.**





PARLAMENTOS DE EVALUACIÓN	IN.- Iniciada EP.- En Proceso AD.- Adquirida	
---------------------------	--	--

TECNICA N° 14

TEMA: GRAFOMOTRICIDAD, ¡VAYA AROS!



Fuente: Unidad Educativa Riobamba
Elaborado por: Lucia Pinta y Camila Rodriguez

OBJETIVOS

1

- Ejercitarse en la creación continuada de trazos circulares.

2

- Adquirir las habilidades motrices necesarias previas al inicio de la escritura.

3

- Autoevaluar el resultado de la actividad.

PROCESO

1

- Indicar al niño que observe la ficha y motivarlo a que deduzca qué debe hacer.

2

- Léale al niño el anunciado de cada actividad .

3

- Haga hincapié en que el niño no levante el lápiz hasta que termine de realizar el trazo.

4

- Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según como crea que lo ha hecho.

MATERIALES

1

- Página impresa de la actividad.

2

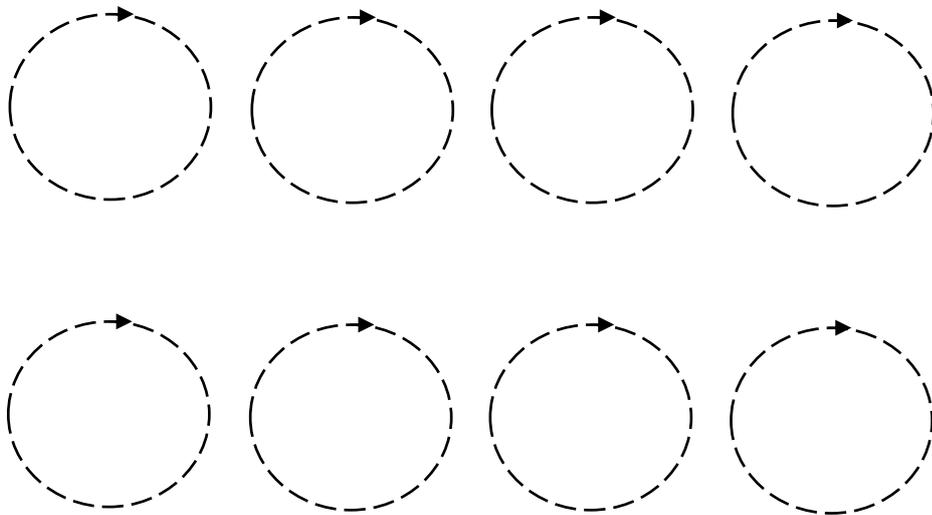
- Colores y un lápiz.

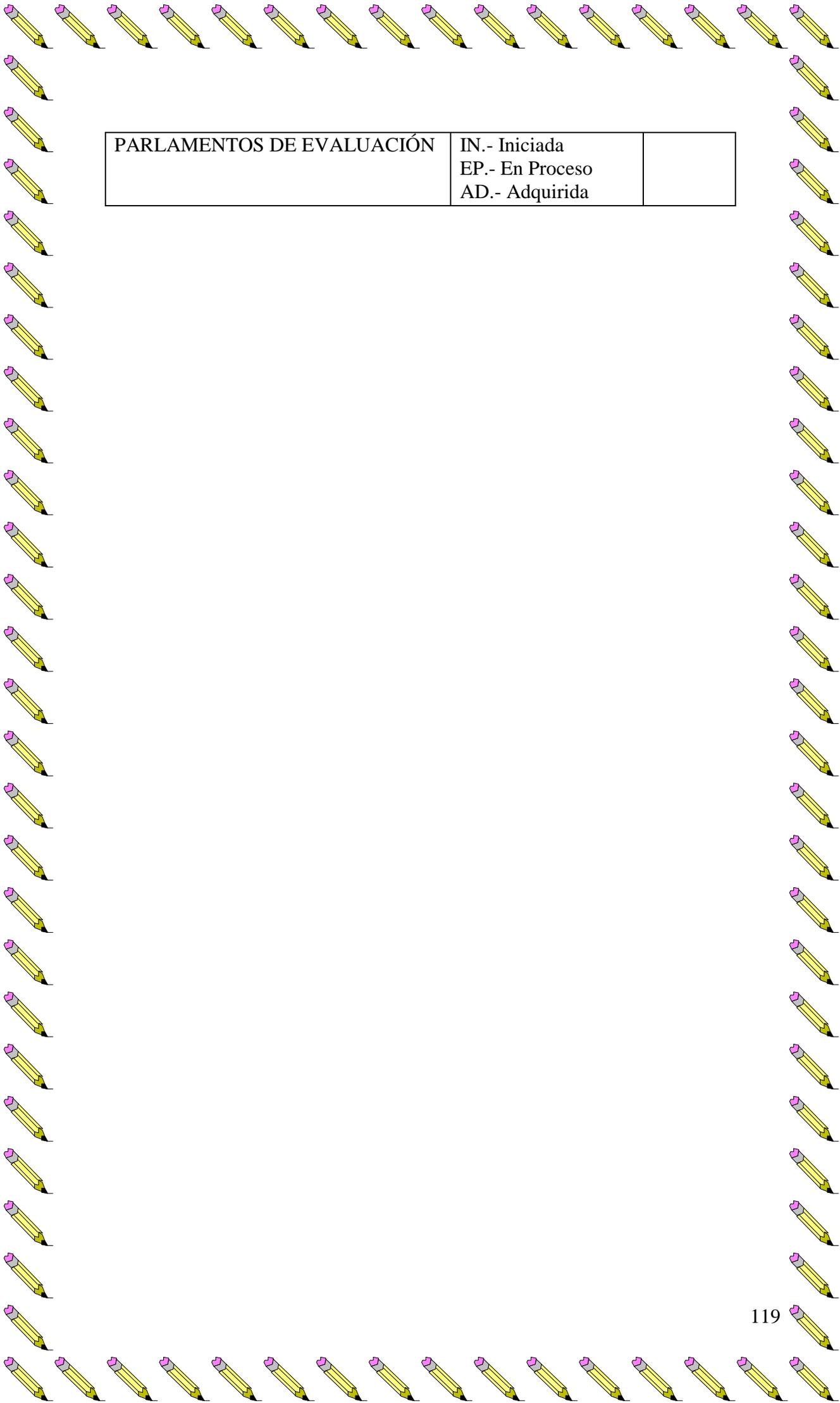
ACTIVIDAD No.14 Aprendiendo me divierto

✓ **Repasa los círculos.**



FUENTE:<http://www.edding-funtastics.com/es/dibujos-para-colorear/bailarinas/>
ADAPTADO: Lucia Pinta y Camila Rodriguez

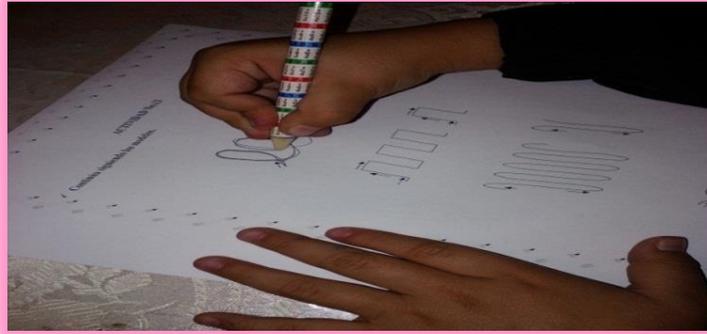




PARLAMENTOS DE EVALUACIÓN	IN.- Iniciada EP.- En Proceso AD.- Adquirida	
---------------------------	--	--

TECNICA N° 15

TEMA: GRAFOMOTRICIDAD, TRAZOS Y MAS TRAZOS



Fuente: Unidad Educativa Riobamba
Elaborado por: Lucia Pinta y Camila Rodriguez

OBJETIVOS

1

- Ejercitarse en la creación continuada de trazos combinados.

2

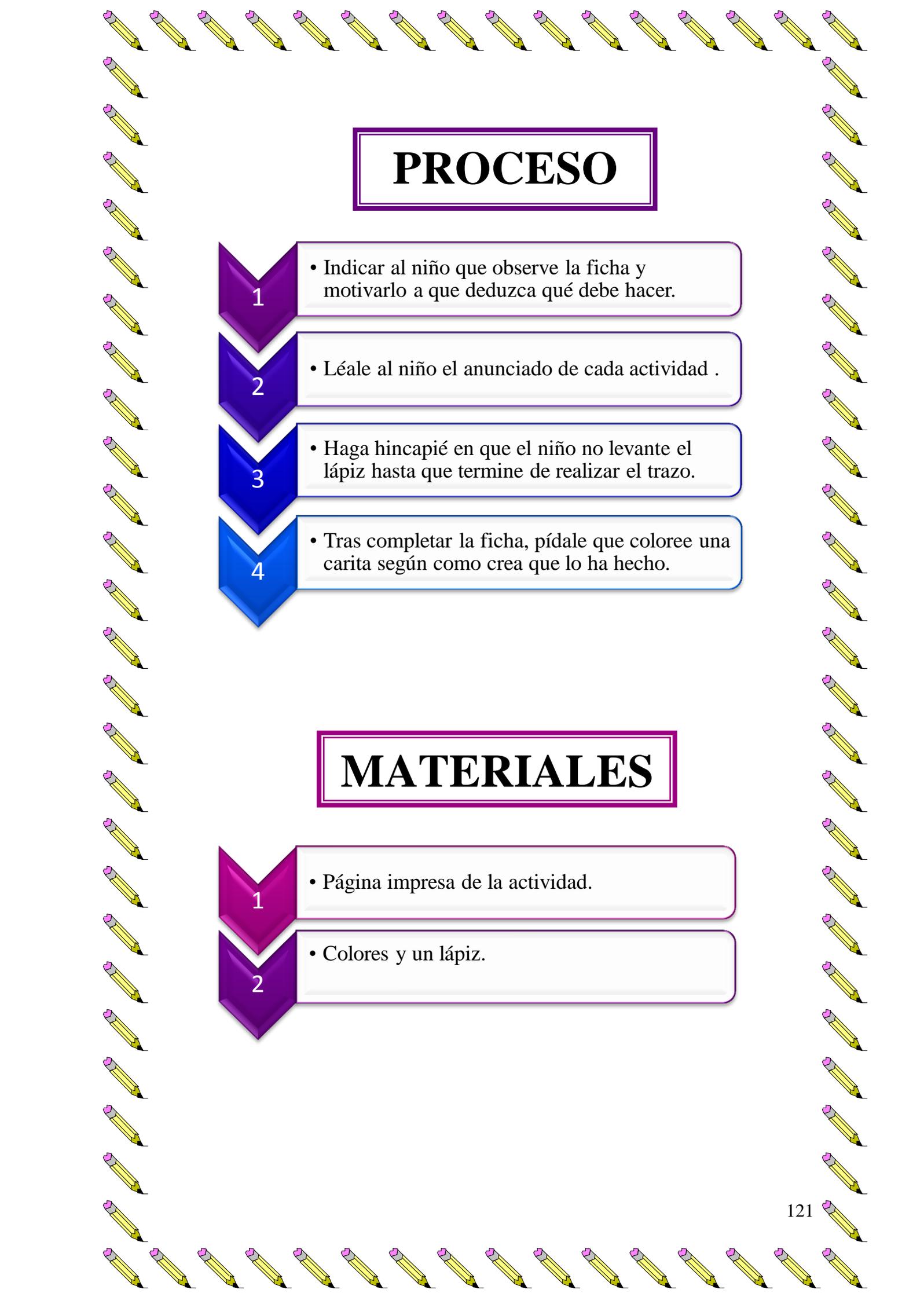
- Ejercitarse en la realización de diferentes tipos de trazos.

3

- Adquirir las habilidades motrices necesarias previas al inicio de la escritura.

4

- Autoevaluar el resultado de la actividad.



PROCESO

1

- Indicar al niño que observe la ficha y motivarlo a que deduzca qué debe hacer.

2

- Léale al niño el anunciado de cada actividad .

3

- Haga hincapié en que el niño no levante el lápiz hasta que termine de realizar el trazo.

4

- Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según como crea que lo ha hecho.

MATERIALES

1

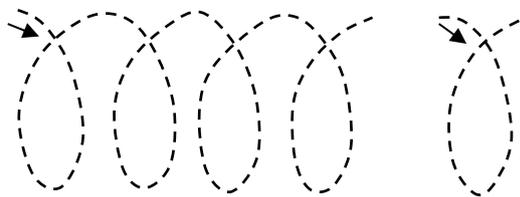
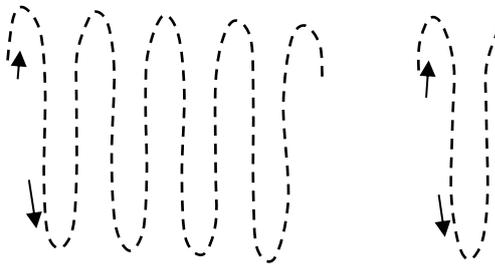
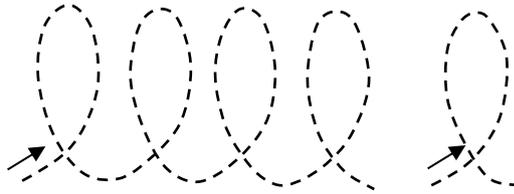
- Página impresa de la actividad.

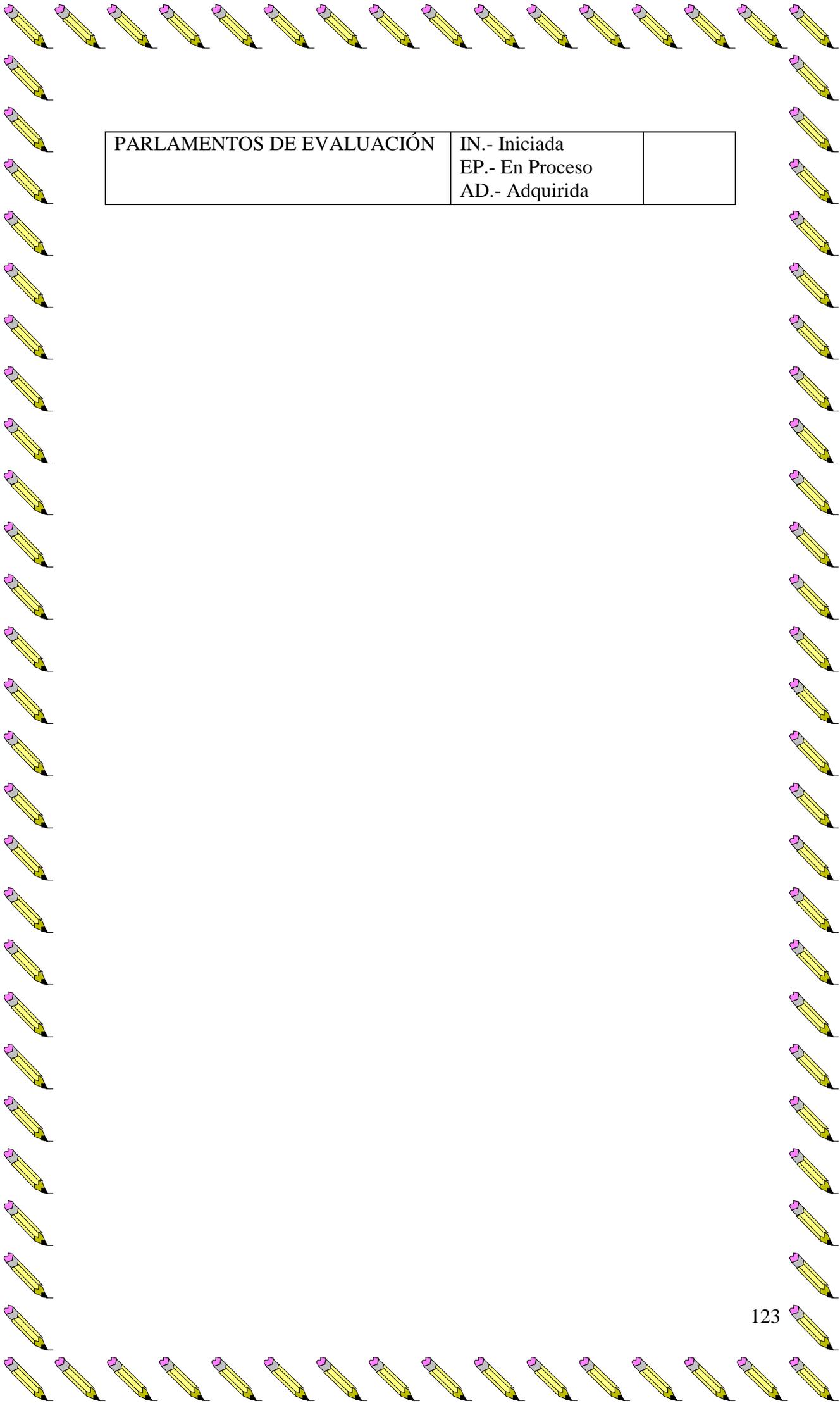
2

- Colores y un lápiz.

ACTIVIDAD No.15 Aprendiendo me divierto

✓ **Continúa siguiendo los modelos.**





PARLAMENTOS DE EVALUACIÓN	IN.- Iniciada EP.- En Proceso AD.- Adquirida	
---------------------------	--	--

TECNICA N° 16

TEMA: GRAFOMOTRICIDAD ¡A DECORAR!



Fuente: Unidad Educativa Riobamba
Elaborado por: Lucia Pinta y Camila Rodriguez

OBJETIVOS

1

• Ejercitarse en la creación de trazos en bucle.

2

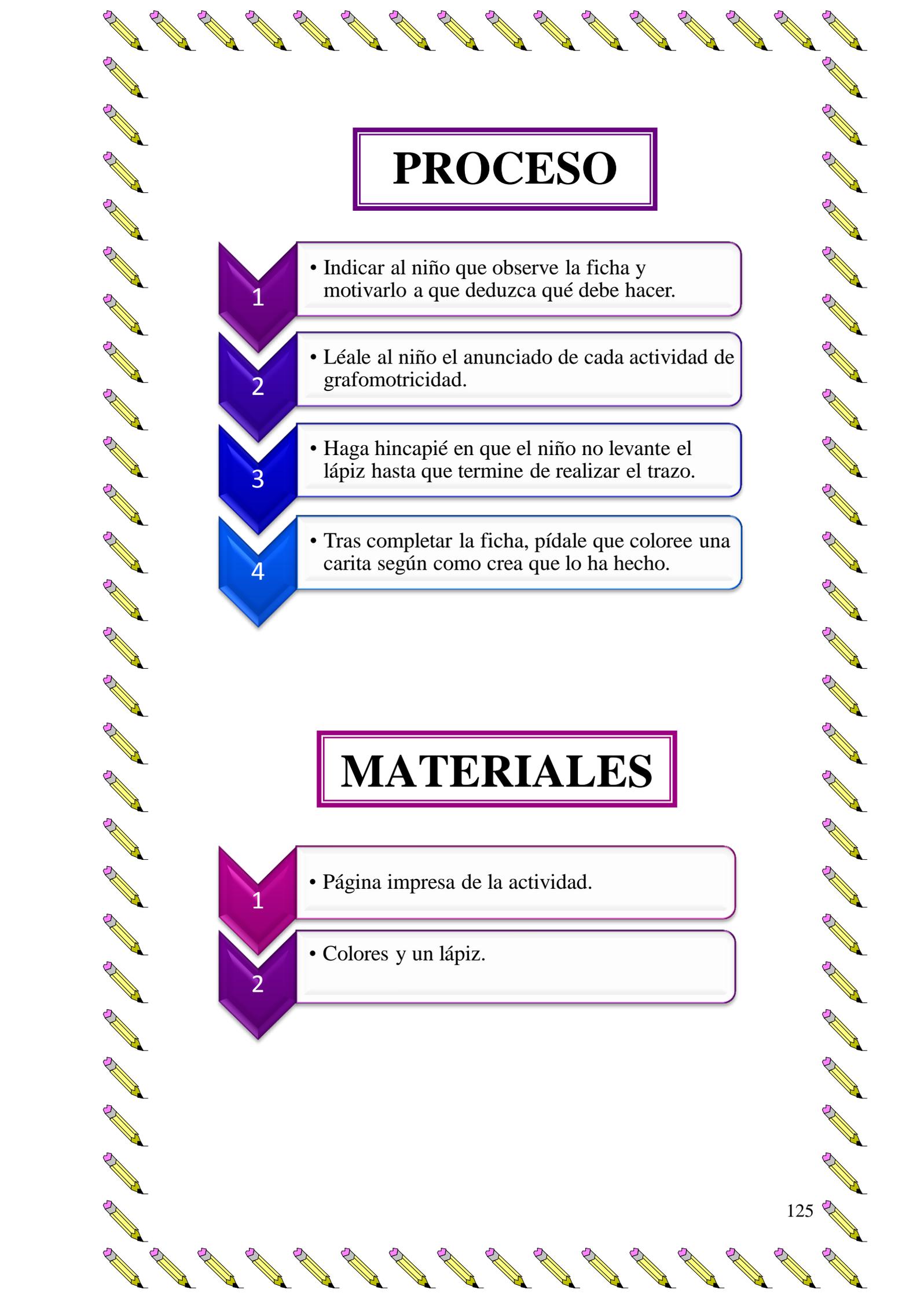
• Ejercitarse en la realización de bucles.

3

• Adquirir las habilidades motrices necesarias previas al inicio de la escritura.

4

• Autoevaluar el resultado de la actividad.



PROCESO

1

- Indicar al niño que observe la ficha y motivarlo a que deduzca qué debe hacer.

2

- Léale al niño el anuncio de cada actividad de grafomotricidad.

3

- Haga hincapié en que el niño no levante el lápiz hasta que termine de realizar el trazo.

4

- Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según como crea que lo ha hecho.

MATERIALES

1

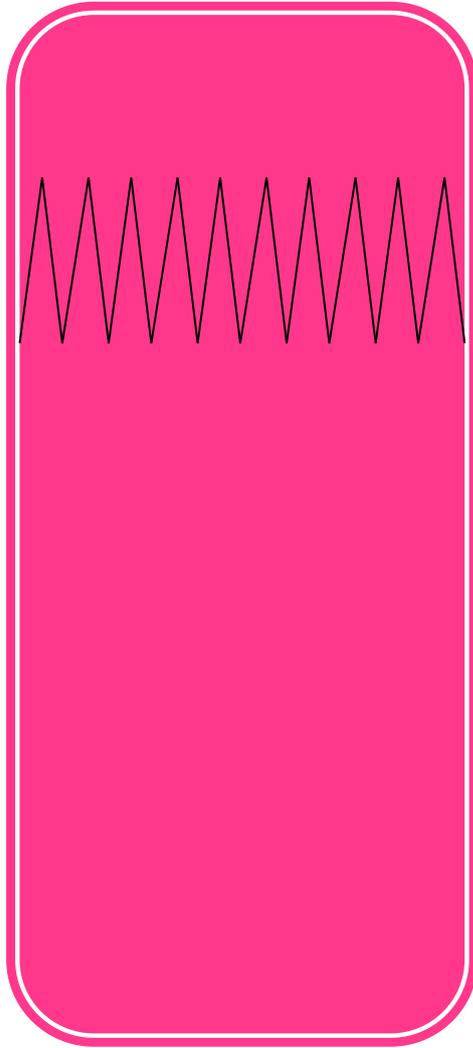
- Página impresa de la actividad.

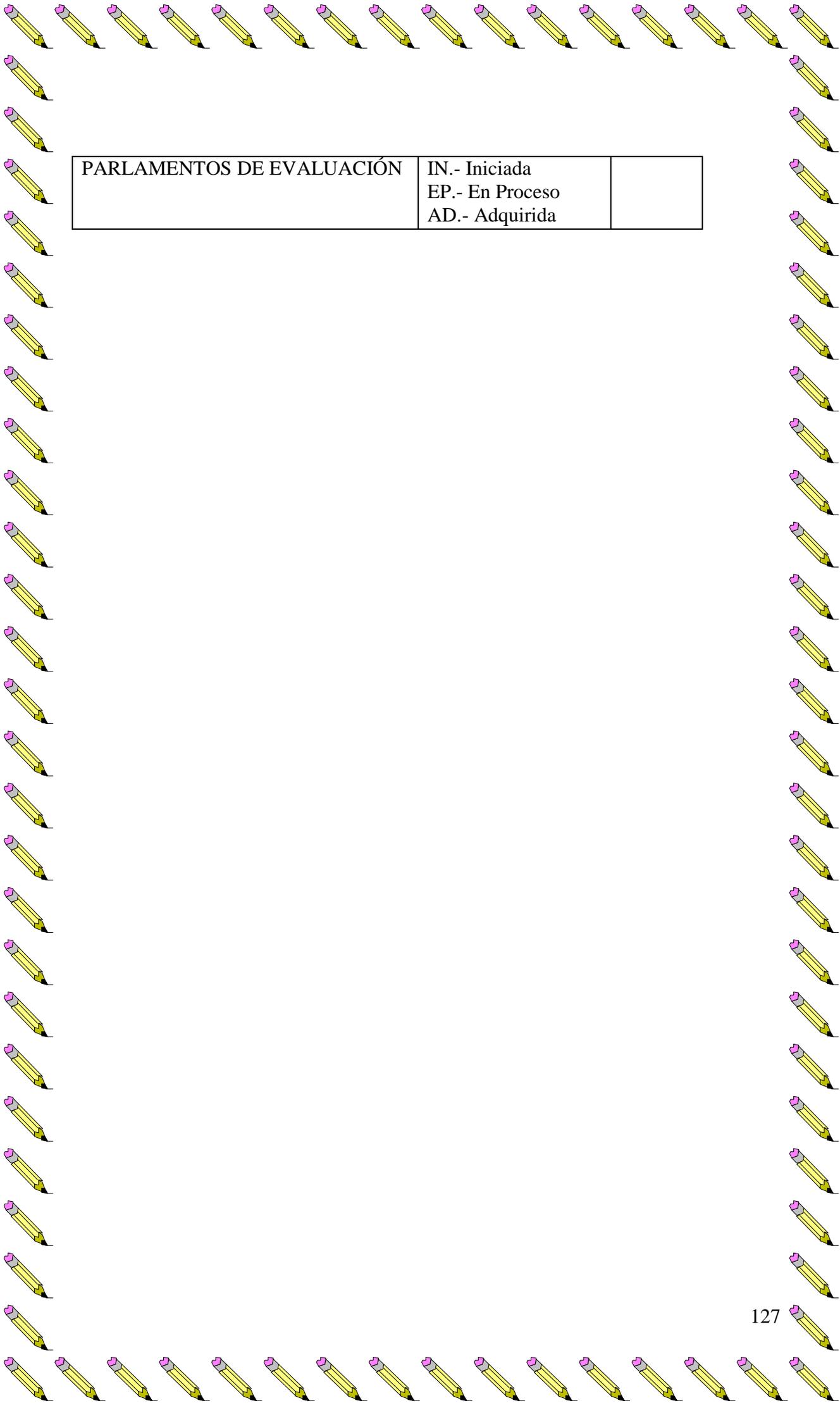
2

- Colores y un lápiz.

ACTIVIDAD No.16 Aprendiendo me divierto

✓ **Decora la alfombra con los trazos indicados.**

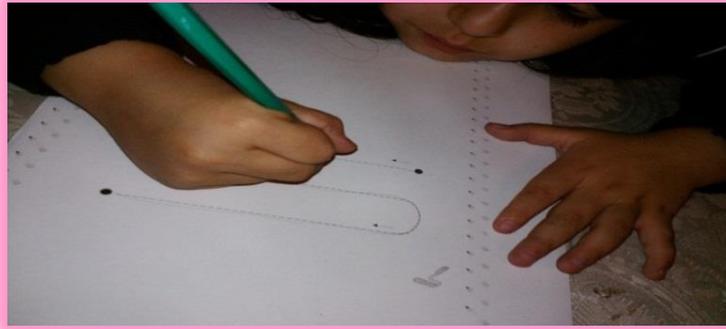




PARLAMENTOS DE EVALUACIÓN	IN.- Iniciada EP.- En Proceso AD.- Adquirida	
---------------------------	--	--

TECNICA N° 17

TEMA: GAFROMOTRICIDAD, DE LADO A LADO



Fuente: Unidad Educativa Riobamba
Elaborado por: Lucia Pinta y Camila Rodriguez

OBJETIVOS

1

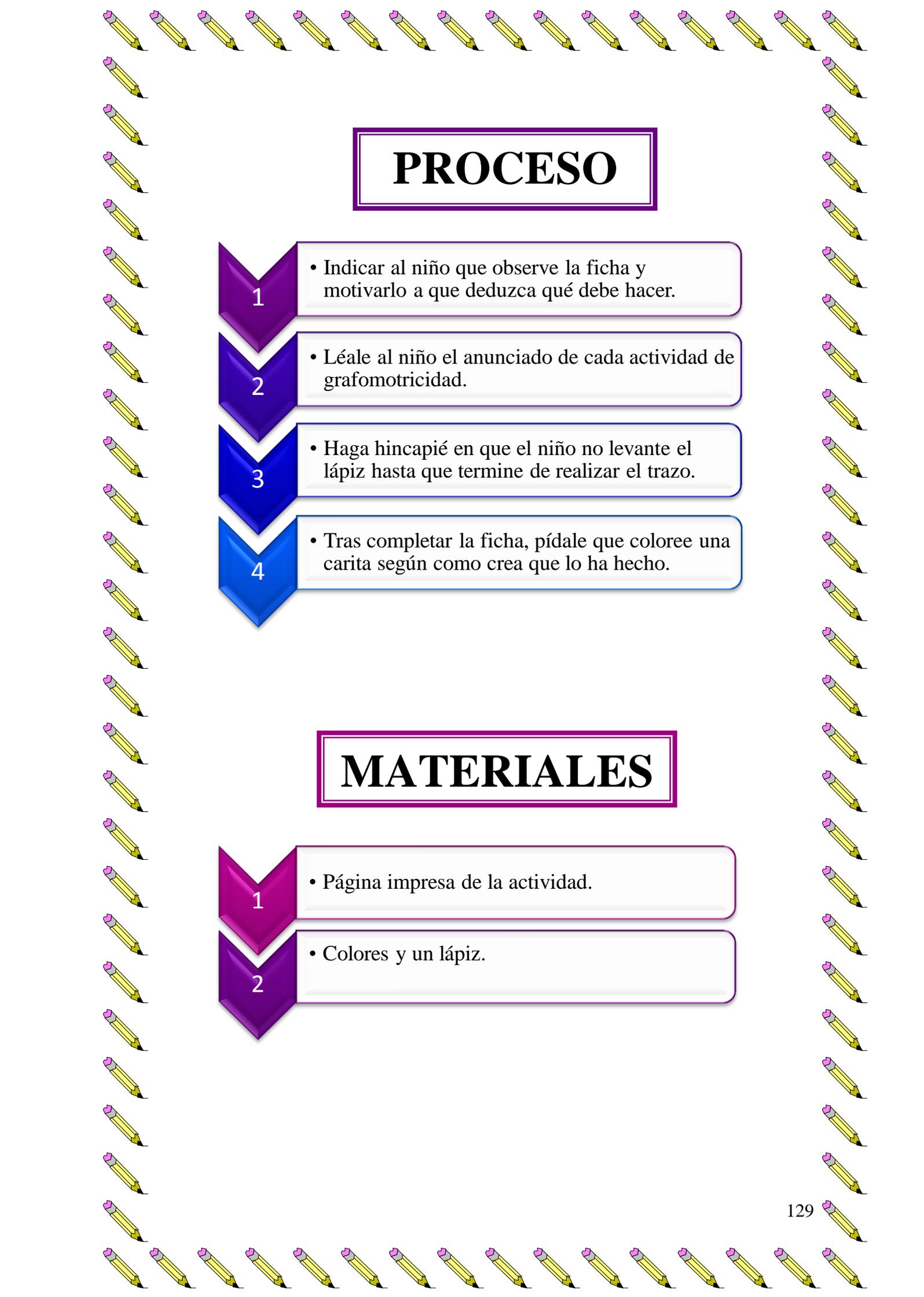
- Ejercitarse en la realización de trazos de derecha a izquierda y viceversa.

2

- Adquirir las habilidades motrices necesarias previas al inicio de la escritura.

3

- Autoevaluar el resultado de la actividad.



PROCESO

1

- Indicar al niño que observe la ficha y motivarlo a que deduzca qué debe hacer.

2

- Léale al niño el anuncio de cada actividad de grafomotricidad.

3

- Haga hincapié en que el niño no levante el lápiz hasta que termine de realizar el trazo.

4

- Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según como crea que lo ha hecho.

MATERIALES

1

- Página impresa de la actividad.

2

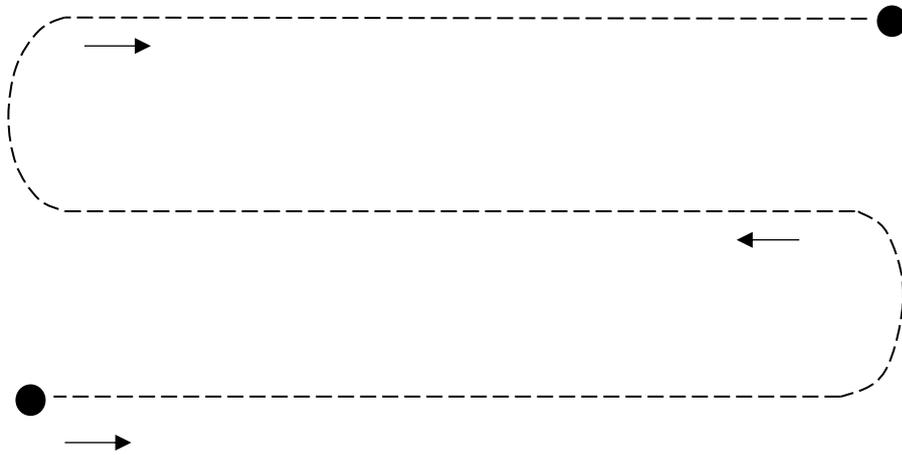
- Colores y un lápiz.

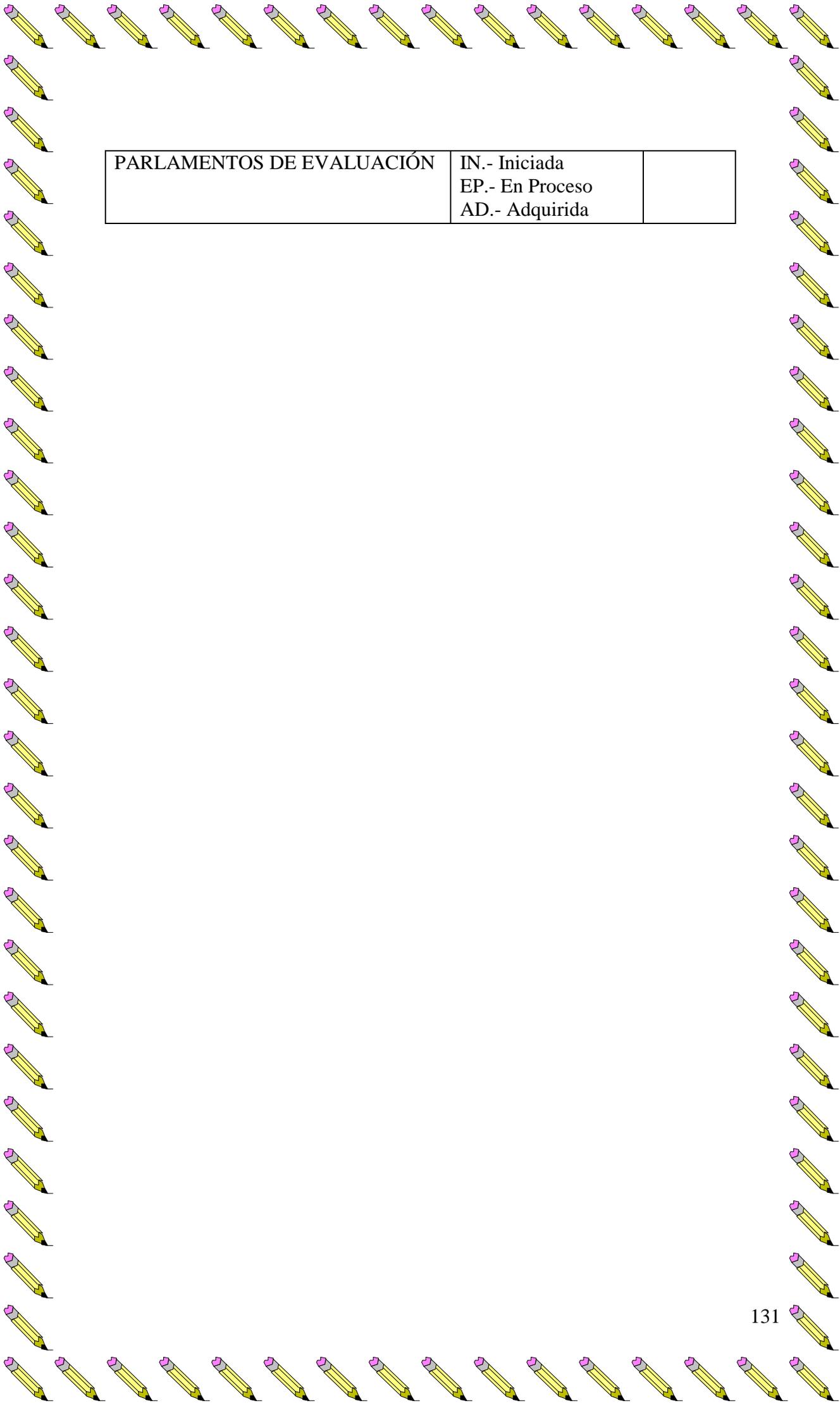
ACTIVIDAD No.17 Aprendiendo me divierto

✓ **Repasa con un lápiz la línea desde el inicio.**



FUENTE: <http://sp.depositphotos.com/21479839/stock-illustration-cartoon-paint-roller.html>
ADAPTADO: Lucía Pinta y Camila Rodríguez

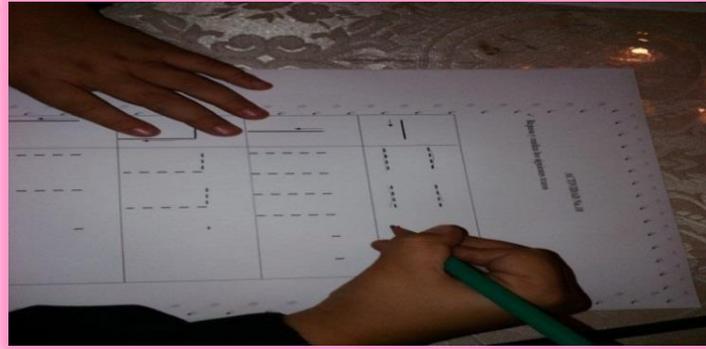




PARLAMENTOS DE EVALUACIÓN	IN.- Iniciada EP.- En Proceso AD.- Adquirida	
---------------------------	--	--

TECNICA N° 18

TEMA: GRAFOMOTRICIDAD, ¡SIN PARAR!.



Fuente: Unidad Educativa Riobamba
Elaborado por: Lucia Pinta y Camila Rodriguez

OBJETIVOS

1

- Ejercitarse en la realización de trazos de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo.

2

- Adquirir las habilidades motrices necesarias previas al inicio de la escritura.

3

- Autoevaluar el resultado de la actividad.

PROCESO

1

- Indicar al niño que observe la ficha y motivarlo a que deduzca qué debe hacer.

2

- Léale al niño el anuncio de cada actividad de grafomotricidad.

3

- Haga hincapié en que el niño no levante el lápiz hasta que termine de realizar el trazo.

4

- Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según como crea que lo ha hecho.

MATERIALES

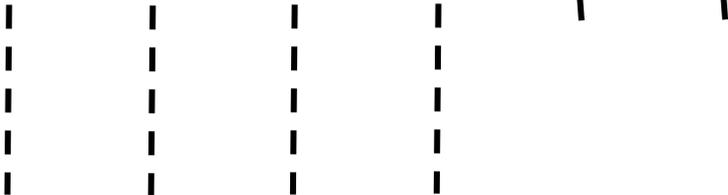
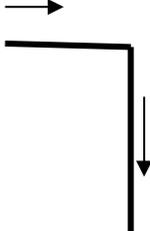
1

- Página impresa de la actividad.

2

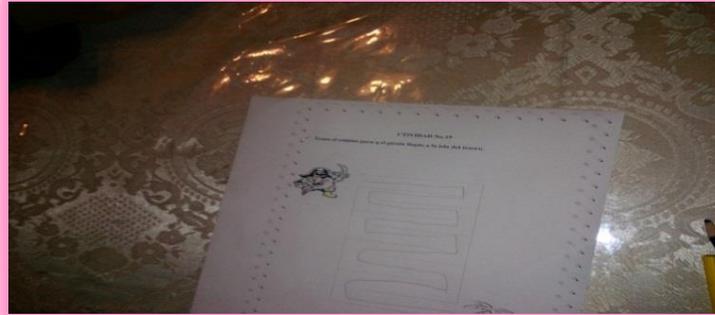
- Colores y un lápiz.

✓ Repasa y realiza los siguientes trazos

TECNICA N° 19

TEMA: GRAFOMOTRICIDAD, ¡A LA ISLA DEL TESORO!



Fuente:Unidad Educativa Riobamba
Elaborado por: Lucia Pinta y Camila Rodriguez

OBJETIVOS

1

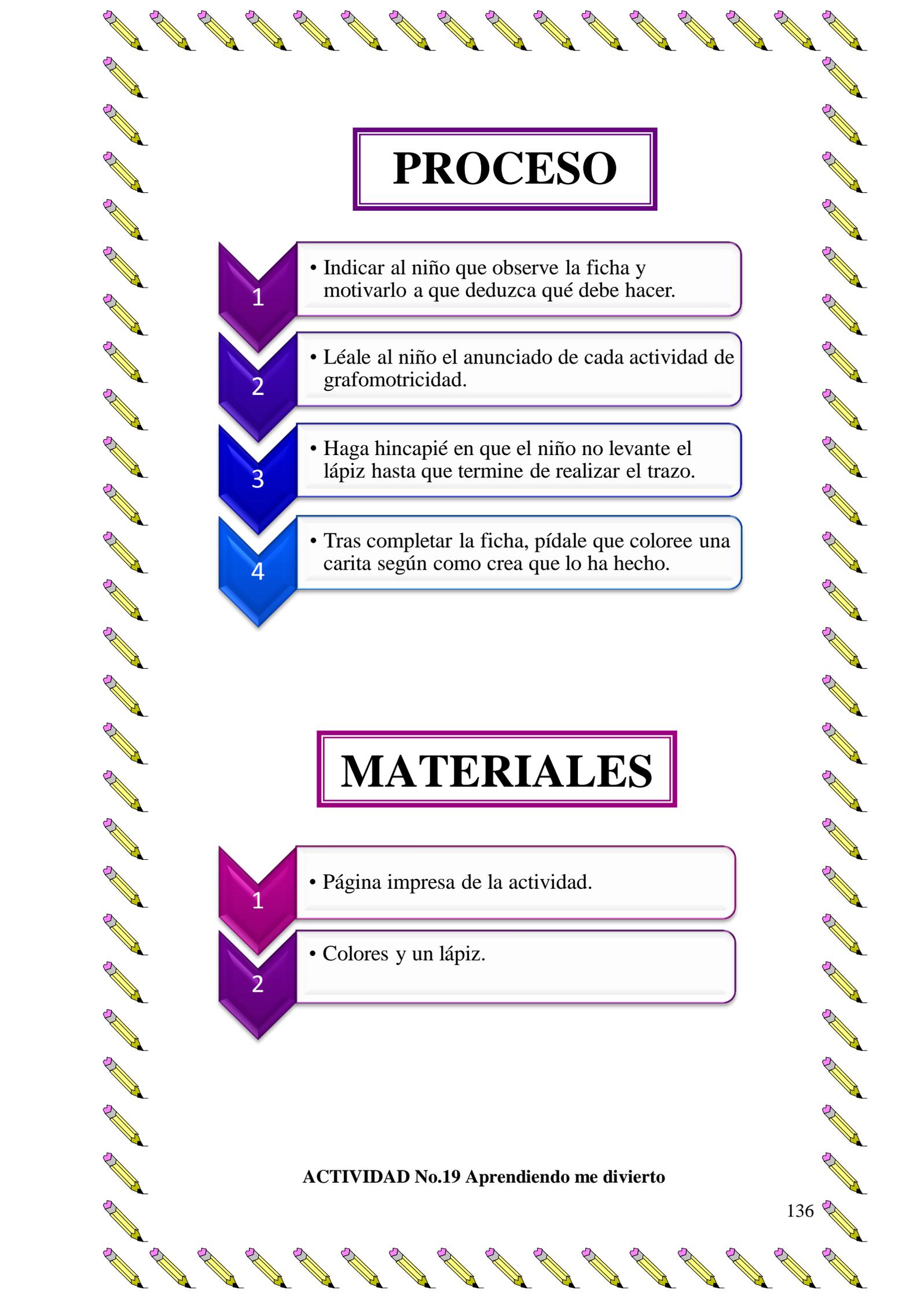
- Ejercitarse en la realización de trazos de derecha a izquierda y viceversa.

2

- Adquirir las habilidades motrices necesarias previas al inicio de la escritura.

3

- Autoevaluar el resultado de la actividad.



PROCESO

1

- Indicar al niño que observe la ficha y motivarlo a que deduzca qué debe hacer.

2

- Léale al niño el anuncio de cada actividad de grafomotricidad.

3

- Haga hincapié en que el niño no levante el lápiz hasta que termine de realizar el trazo.

4

- Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según como crea que lo ha hecho.

MATERIALES

1

- Página impresa de la actividad.

2

- Colores y un lápiz.

✓ Traza el camino para q el pirata llegue a la isla del tesoro.



FUENTE: <http://www.dibujoswiki.com/galerias/dibujos-para-pintar-de-piratas>
ADAPTADO: Lucia Pinta y Camila Rodriguez

A large rectangular area defined by a pink border, containing several horizontal pink lines. This area is intended for drawing a path from the pirate to the treasure island.



FUENTE: <http://www.dibujosa.com/index.php?codigo=17541>
ADAPTADO: Lucia Pinta y Camila Rodriguez

BIBLIOGRAFÍA

CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2013, Ministerio de Educación y Cultura.

CALVET.L.J.: Historia de la escritura. Ed. Paidós. Barcelona, 2001.

CHOMSKY, Noam: El lenguaje y la mente humana. Ed. Ariel. Barcelona, 2002.

STRAUSS, M.: El lenguaje gráfico de los niños. Ed. Rudolf Steiner. Madrid, 1994.

RIUS ESTRADA, MD.:Grafomotricidad. Ed. Seco Olea. Madrid, 1989.

LURCAT, L.: Pintar, dibujar, escribir, pensar. El grafismo en el preescolar. Ed. Cinel.Madrid, 1986.

1. Ministerio de educación.actualización y fortalecimiento de los currículos de la educación inicial, básica y bachillerato. quito : mineduc, 2010.

2. Mineduc.acuerdo ministerial no. 042-14. quito : registro oficial, 2014.

3. Ministerio de educación.introducción al currículo de educación inicial. quito : mineduc, 2013.

4. Camacho, carla.la escritura en el nivel inicial. lima : s.e., 2008.

5. Rius estrada, maría dolores.educación de la escritura: un proceso natural. Málaga : aljibe, 2003.

6. Mineduc.marco legal educativo. quito : mineduc, 2008.

7. Ministerio de educación y cultura.plan decenal de educación 2006-2015. quito : mec, 2006.

8. Ministerio coordinador de desarrollo social.sistema integrado de indicadores sociales del ecuador (siise). quito : siise, 2013.

9. Azcuy hernández, rubenia.fundamentos filosóficos y sociológicos de la educación. cuba : upr, 2008.

10. Uned.fundamentos filosóficos y empíricos de la investigación en ciencia de la educación. México-guadalajara : siegfried uhl, 2006.

Fuente: ministerio de educación

Para(CAMACHO, 2008)

WEBGRAFÍA

<http://www.monografias.com/trabajos88/recursos-didacticos/recursos-didacticos.shtml#ixzz33ofRrIfM>.

Definición de recursos didácticos - Qué es, Significado y Concepto <http://definicion.de/recursos-didacticos/#ixzz33ocCLJK>.

<http://www.pedagogía.es/recursos-didacticos/>.

ANEXOS



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
U.F.A.P.**

ENCUESTA PARA LAS DOCENTES

Estimada docente le solicito muy comedidamente se digne a contestar las siguientes preguntas seleccionando la opción correcta

1.-CREE USTED QUE ES NECESARIO UTILIZAR RECURSOS DIDÁCTICOS PARA ENSEÑAR LA ESCRITURA A LOS NIÑOS SI O NO PORQUE.....
.....
.....
.....
.....

2.-LA MAESTRA TIENE QUE BUSCAR DIFERENTES RECURSOS DIDÁCTICOS INCLUSO CON MATERIALES DEL MEDIO PARA AYUDAR CON EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA.....
.....
.....
.....
.....

**3.-ES PRIORITARIO GESTIONAR CON DIFERENTES ORGANISMOS PARA
PODER INCREMENTAR LOS RECURSOS
DIDÁCTICOS.....**

.....
.....
.....
.....

**4.-EXISTEN RECURSOS DIDÁCTICOS ADECUADOS PARA ENSEÑAR LA
ESCRITURA.....**

.....
.....
.....
.....

**5.-QUE RECURSÁ DIDACTICO UTILIZA USTED PARA ENSEÑAR LA
ESCRITURA A LOS NIÑOS.....**

.....
.....
.....

**6.-CUALES SON LOS PROBLEMAS QUE EXISTEN EN LA ENSEÑANZA DE
LA ESCRITURA.....**

.....
.....
.....

**7.-QUE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZA USTED PARA MEJORAR LA
ESCRITURA.....**

.....
.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



Fuente:Unidad Educativa Riobamba
Elaborado por: Lucia Pinta y Camila Rodriguez



Fuente:Unidad Educativa Riobamba
Elaborado por: Lucia Pinta y Camila Rodriguez



Fuente:Unidad Educativa Riobamba
Elaborado por: Lucia Pinta y Camila Rodriguez



Fuente:Unidad Educativa Riobamba
Elaborado por: Lucia Pinta y Camila Rodriguez



Fuente:Unidad Educativa Riobamba
Elaborado por: Lucia Pinta y Camila Rodriguez



Fuente:Unidad Educativa Riobamba
Elaborado por: Lucia Pinta y Camila Rodriguez



Fuente:Unidad Educativa Riobamba
Elaborado por: Lucia Pinta y Camila Rodriguez



Fuente:Unidad Educativa Riobamba
Elaborado por: Lucia Pinta y Camila Rodriguez



Fuente:Unidad Educativa Riobamba
Elaborado por: Lucia Pinta y Camila Rodriguez



Fuente:Unidad Educativa Riobamba
Elaborado por: Lucia Pinta y Camila Rodriguez



Fuente:Unidad Educativa Riobamba
Elaborado por: Lucia Pinta y Camila Rodriguez



Fuente:Unidad Educativa Riobamba
Elaborado por: Lucia Pinta y Camila Rodriguez