



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

TÍTULO:

“LA ATENCIÓN EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL,
EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
PARALELO “B”, DE LA ESCUELA BÁSICA FISCOMISIONAL “FE Y
ALEGRÍA”, DE LA PARROQUIA VELOZ CANTÓN RIOBAMBA, AÑO
LECTIVO 2014-2015”

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la
Educación, Profesora de Educación Parvularia e Inicial.

AUTORA:

Carla Elena Naranjo Burbano

TUTORA DE TESIS:

Mgs. Dolores Berthila Gavilanes Capelo

RIOBAMBA- ECUADOR

2015

CALIFICACIÓN DEL TRIBUNAL

“LA ATENCIÓN EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “B”, DE LA ESCUELA BÁSICA FISCOMISIONAL “FE Y ALEGRÍA”, DE LA PARROQUIA VELOZ CANTÓN RIOBAMBA, AÑO LECTIVO 2014-2015”

Trabajo de tesis de Licenciatura en Educación Parvularia e Inicial. Aprobado en nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente Tribunal Examinador.

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

MS. ROSA VITERI

FIRMA

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MS. NANCY VALADARES

FIRMA

TUTORA DE TESIS

MS. DOLORE GAVILANES

FIRMA

NOTA.....

CERTIFICACIÓN

Mgs. Dolores Berthila Gavilanes Capelo

TUTOR DE TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

En calidad de tutora de tesis previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Escuela de Educación, Parvularia e Inicial, realizado por Carla Elena Naranjo Burbano con el tema: LA ATENCIÓN EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "B", DE LA ESCUELA BÁSICA FISCOMISIONAL "FE Y ALEGRÍA", DE LA PARROQUIA VELOZ, CANTÓN RIOBAMBA, AÑO LECTIVO 2014-2015 ha sido elaborado, revisado y analizado en un cien por ciento con el asesoramiento permanente de mi persona, por lo cual se encuentran aptas para ser sometida a la defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.



Mgs. Dolores Berthila Gavilanes Capelo

TUTORA

AUTORÍA

Yo, Carla Elena Naranjo Burbano me hago responsable de las ideas, doctrinas, y la propuesta realizada en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo de investigación pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Carla Elena Naranjo Burbano
060935774-0

DEDICATORIA

A los únicos seres que siempre han estado a mi lado dándome su apoyo constante frente a todas las experiencias de la vida, para ustedes Rodrigo Naranjo y Yolanda Burbano mis queridos padres. También a mi hermana Andrea Naranjo por la orientación que me brindó para realizar este proyecto que está dedicado para toda mi familia y sobre todo a Dios el único amigo fiel que siempre ha estado conmigo frente a todas las adversidades de mi vida. Gracias por todo.

Carla Elena Naranjo Burbano.
060335774-0

RECONOCIMIENTO

A las autoridades y personal docente de la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, Escuela de educación Básica Parvularia e Inicial, por orientar con mucha capacidad, eficiencia y experiencia pedagógica para enrumbar a que seamos las futuras profesionales al servicio de la niñez y la sociedad en general.

Al Mgs. Dolores Berthila Gavilanes Capelo, un reconocimiento infinito, quien en calidad de Tutor de tesis, encaminó con mucha paciencia y sabiduría para ir paso a paso construyendo todo el proceso de investigación.

CARLA ELENA NARANJO BURBANO

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS	PAG.
PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
DEDICATORIA	iv
RECONOCIMIENTO	v
ÍNDICE GENERAL	vi
ÍNDICE DE CUADROS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN	xii
SUMMARY	xiii
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

1	MARCO REFERENCIAL	4
1.1.	Planteamiento del problema	4
1.2.	Formulación del problema	5
1.3.	Objetivos	5
1.3.1.	Objetivo general	5
1.3.2.	Objetivos específicos	6
1.4.	Justificación e importancia	6

CAPÍTULO II

2.	MARCO TEÓRICO	8
2.1.	ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	8
2.2.	Fundamentación científica	9
2.2.1.	Fundamentación filosófica	9
2.2.2.	Fundamentación epistemológica	10
2.2.3.	Fundamentación pedagógica	10
2.2.4.	Fundamentación psicológica	11

2.2.5.	Fundamentación socio-cultural	12
2.2.6.	Fundamentación axiológica	12
2.2.7.	Fundamentación legal	14
2.2.7.1.	Constitución de la República del Ecuador	14
2.2.7.2.	Ley Orgánica de Educación Intercultural	15
2.2.7.3	Código de la Niñez y Adolescencia	16
2.2.7.4	Plan Nacional del Buen Vivir	17
2.3.	Fundamentación teórica	18
2.3.1.	Atención	19
2.3.2.	Características de la Atención	20
2.3.3.	Tipos de la Atención	21
2.3.4.	Factores que determinan la atención	23
2.3.5.	Control que se Ejerce	23
2.3.6.	La Atención y su relación con otros aspectos	24
2.3.7.	Desarrollo de la Atención	25
2.3.8.	Ventajas de la Atención Concentrada	26
2.3.9.	Inteligencia	26
2.3.10.	Emociones	27
2.3.11.	Inteligencia Emocional	28
2.3.12.	El Valor de la Inteligencia Emocional	29
2.3.13.	Cuatro Pilares de la Inteligencia Emocional	30
2.3.14	Dimensiones de la Inteligencia Emocional	31
2.3.15.	Características de la Inteligencia Emocional	31
2.3.16.	Desarrollo de la Inteligencia Emocional	33
2.3.17.	Principios de la Inteligencia Emocional	34
2.3.18	La Inteligencia Emocional en la escuela	35
2.4.	DEFINICIONES DE TÉRMINOS	37
2.5.	SISTEMA DE HIPÓTESIS	41
2.6.	VARIABLES	41
2.6.1.	Variable independiente	41
2.6.2.	Variable dependiente	41
2.7.	Operacionalización de las variables	42

CAPÍTULO III

3.	MARCO METODOLÓGICO	44
3.1.	Nivel de investigación	44
3.2.	Diseño de la investigación	44
3.3.	Tipo de investigación	45
3.4.	Tipo de estudio	45
3.5.	Población y muestra	46
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	46
3.6.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos	47

CAPÍTULO IV

4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	48
4.1.	Análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a los docentes	48
4.2.	Análisis e interpretación de resultados de la observación realizada a los niños y niñas	58
4.3.	Síntesis de resultados de la encuesta a los docentes y la ficha de observación a los estudiantes	68
4.4.	Comprobación de la hipótesis	70

CAPÍTULO V

5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	71
5.1.	Conclusiones	71
5.3.	Recomendaciones	72
	Bibliografía	69
	Anexos	73

CAPÍTULO VI

6.	PROPUESTA ALTERNATIVA	79
6.1.	Título	79
6.2.	Datos informativos	79
6.3.	Justificación	79

6.4.	OBJETIVOS	80
6.4.1.	Objetivo general	80
6.4.2.	Objetivo Específicos	80
6.5.	Análisis de factibilidad	81
6.6.	Antecedentes de la propuesta	81
6.7.	Fundamentación	82

ÍNDICE DE CUADROS

	PAG.
Cuadro 1. Implementa nuevos recursos didácticos, dentro de su desempeño diario en el salón de clases, para mejorar la atención en los niños y niñas	45
Cuadro 2. Realiza motivaciones para desempeñar su labor diario en el salón de clases	46
Cuadro 3. Realiza actividades que permiten trabajar de manera más específica la atención en el salón de clases	47
Cuadro 4. Cree usted que utiliza un lenguaje concreto, preciso para impartir la clase a sus niños y niñas	48
Cuadro 5. Presenta sus actividades de forma lúdica, para enseñar a sus estudiantes	49
Cuadro 6. Realiza actividades en el salón de clases para manejar adecuadamente las emociones de los niños y niñas	50
Cuadro 7. Con su nueva técnica didáctica Ud., desarrolla la tolerancia a las frustraciones diarias de sus estudiantes en las actividades individuales y colectivas en el salón de clases	51
Cuadro 8. Con que frecuencia a Ud., le interesa estimular el amor propio en los niños y niñas	52
Cuadro 9. Participa activamente en el salón de clases	53
Cuadro 10. Se adapta a las reglas del maestro	54
Cuadro 11. Reconoce emociones	55
Cuadro 12. Maneja sus emociones adecuadamente	56
Cuadro 13. Mantiene la atención en las actividades de la clase	57
Cuadro 14. Aceptan responsabilidades, en el salón de clases	58
Cuadro 15. Intenta repetir las actividades asignadas por el maestro	59
Cuadro 16. Interactúa con todos sus compañeros	60
Cuadro 17. Resultado de la observación a niños y niñas	61
Cuadro 18. Síntesis de resultados de los niños y docentes	63

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	PAG.
Gráfico 1. Implementa nuevos recursos didácticos, dentro de su desempeño diario en el salón de clases, para mejorar la atención en los niños y niñas	45
Gráfico 2. Realiza motivaciones para desempeñar su labor diario en el salón de clases	46
Gráfico 3. Realiza actividades que permiten trabajar de manera más específica la atención en el salón de clases	47
Gráfico 4. Cree usted que utiliza un lenguaje concreto, preciso para impartir la clase a sus niños y niñas	48
Gráfico 5. Presenta sus actividades de forma lúdica, para enseñar a sus estudiantes	49
Gráfico 6. Realiza actividades en el salón de clases para manejar adecuadamente las emociones de los niños y niñas	50
Gráfico 7. Con su nueva técnica didáctica Ud., desarrolla la tolerancia a las frustraciones diarias de sus estudiantes en las actividades individuales y colectivas en el salón de clases	51
Gráfico 8. Con que frecuencia a Ud., le interesa estimular el amor propio en los niños y niñas	52
Gráfico 9. Participa activamente en el salón de clases	53
Gráfico 10. Se adapta a las reglas del maestro	54
Gráfico 11. Reconoce emociones	55
Gráfico 12. Maneja sus emociones adecuadamente	56
Gráfico 13. Mantiene la atención en las actividades de la clase	57
Gráfico 14. Aceptan responsabilidades, en el salón de clases	58
Gráfico 15. Intenta repetir las actividades asignadas por el maestro	59
Gráfico 16. Interactúa con todos sus compañeros	60
Gráfico 17. Resultado de la observación a niños y niñas	61
Gráfico 18. Síntesis de resultados de los niños y docentes	63



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

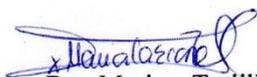
**“LA ATENCIÓN EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL,
EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
PARALELO “B”, DE LA ESCUELA BÁSICA FISCOMISIONAL “FE Y
ALEGRÍA”, DE LA PARROQUIA VELOZ, CANTÓN RIOBAMBA, AÑO
LECTIVO 2014-2015”**

RESUMEN

La realización de esta investigación sobre, La Atención y el Desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños, ya que ofrece a las docentes un amplio abanico de posibilidades en el trabajo específico, es decir permiten que los niños sientan motivación, entusiasmo y curiosidad al momento de realizar cada una de las actividades y no sea todo lo contrario. Un ejemplo de ello es el problema encontrado que tuvo como causa la poca información que poseen los docentes acerca de este tema, por tal motivo se consideró necesario desarrollar esta investigación la cual planteó como objetivo general: Determinar los beneficios de La Atención en el Desarrollo de la Inteligencia Emocional, en los niños de primer año de Educación General básica paralelo “B” de la Escuela Básica Fiscomisional “Fe y Alegría”, de la parroquia Veloz, cantón Riobamba, año lectivo 2014-2015; mediante la ejecución de un trabajo de campo, aplicando la encuesta a los docentes y la ficha de observación a los niños y niñas. Como una solución al problema se diseñó una propuesta relacionada a la atención a través de actividades de fácil comprensión que permita el desarrollo de la inteligencia emocional denominada **“Aprendo a expresar lo que siento”**. Los resultados obtenidos permitieron cumplir con los objetivos de la investigación, la hipótesis planteada se comprobó positivamente, por cuanto los docentes coincidieron en su criterio acerca de la importancia de la atención para el desarrollo de la inteligencia emocional. Finalmente se expusieron las conclusiones y se elaboraron las recomendaciones.

ABSTRACT

This research on the development of the emotional intelligence in children offers teachers a wide range of possibilities in the specific work, namely allow children to feel motivation, enthusiasm and curiosity when to perform each of the activities. An example of this is the problem found was caused by limited information possessed by teachers on this subject, for this reason it was considered necessary to develop this research which raised the overall objective: To determine the benefits Emotional Intelligence in children of the first year of basic education class "B" at the "Fe y Alegría" a public school located in Riobamba during the term 2014-2015 applying the survey to teachers and an observation sheet to children. As a solution to a proposal related to attention through activities easy to understand, allowing the development of emotional intelligence called "learn to express what I feel" was designed. The results allowed us to meet the objectives of the investigation; the hypothesis was positively tested, because the teachers agreed about the importance of attention for the development of the emotional intelligence. Finally, some conclusions were presented and recommendations were developed.



Dra. Myriam Trujillo Mgs.

COORDINADORA CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

Los niños y niñas desde los primeros años de existencia tratan de comunicarse con sus semejantes, aquí es precisamente en donde influye el aporte directo del padre y madre para encaminarles al desarrollo de sus emociones, inicialmente empiezan con gestos, balbuceos, hasta ir asimilando su propia personalidad.

Se reconoce los problemas que se presentan en los niños actualmente con respecto a la atención, debido a que no son tomados en cuenta por los docentes en las aulas escolares y síntomas como: olvidar sus materiales de trabajo, conversar constantemente en el aula, no responder a las preguntas que se le hace, no seguir órdenes, olvidar datos, dificultades para asimilar nuevos conceptos, integrarlos y evocarlos con facilidad.

Frente a este proceso evolutivo que se da en las personas se considera fundamental realizar en la escuela “Fe y Alegría” de la ciudad de Riobamba, con los niños y niñas del Primer Año de Básica paralelo “B” procesos de mejoramiento en la atención, y es precisamente que es importante iniciar con la aplicación del desarrollo de su inteligencia emocional.

Para la elaboración de las actividades planteadas en la propuesta se centran en orientaciones que proporcionan a los niños y niñas una mayor atención en el ámbito educativo, para ello el docente debe aplicar técnicas y estrategias que les permita relacionarse, comunicarse y principalmente por medio de la motivación llegar al desarrollo de la inteligencia emocional.

La ejecución de la atención debe centrarse en un mecanismo regulador que proporcionan a los niños y niñas múltiples aprendizajes que los encaminan a al desarrollo de su inteligencia emocional como base para la iniciación al proceso de enseñanza-aprendizaje.

El trabajo de investigación está estructurado de la siguiente manera:

CAPÍTULO I. MARCO REFERENCIAL, en donde se inicia con el planteamiento del problema, formulación del problema, objetivos generales, objetivos, justificación e importancia.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO. Se inicia con el enfoque de los antecedentes en relación a otros temas de investigación similares. Fundamentación científica en donde se pone de manifiesto los criterios de autores reconocidos en el tema respecto a la fundamentación filosófica, epistemológica, pedagógica, psicológica, socio-cultural, axiológico y legal. Se integra el fundamento teórico en donde se hace referencia a las especificaciones respecto a la variable independiente que es la atención y la variable dependiente el desarrollo de la inteligencia emocional. Se concluye con la definición de términos básicos, la hipótesis, señalamiento de variables y la operacionalización de variables.

CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO. Se hace referencia a los métodos de investigación, tipo y diseño de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos y las técnicas de procedimiento para el análisis de datos.

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS. Se centra específicamente en los datos obtenidos de la encuesta realizada a la docente y la observación ejecutada a los niños y niñas durante la aplicación de la propuesta, en donde se evidenció la importancia de la atención en el desarrollo de la inteligencia emocional. Con los datos obtenidos se tabularon y se organizaron en cuadros y gráficos estadísticos haciendo uso de la hoja de cálculo Excel, para posteriormente transformar en porcentajes con la finalidad de poder realizar el análisis e interpretación de resultados y concluir con la comprobación de la hipótesis a través de la Media Aritmética.

En los **ANEXOS**, se insertan las evidencias de las acciones realizadas en el proceso de investigación.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES. Permitió determinar las conclusiones en función de la aplicación de la propuesta con los niños y niñas del Primer Año de Básica paralelo “B” en procura de identificar su importancia, ventajas y logros alcanzados con la finalidad de recomendar a los docentes su aplicabilidad a futuro.

La **bibliografía**, que fue primordial para el proceso del trabajo investigativo.

CAPÍTULO VI. PROPUESTA ALTERNATIVA. Es la parte medular del proceso de investigación en virtud de que se ejecutó con los niños y niñas la guía metodológica “Aprender a expresar lo que siento” en procura de ir mejorando el desenvolvimiento de la atención, factor básico para que posteriormente inicien con el proceso de la enseñanza-aprendizaje y como una posible solución al problema encontrado.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A nivel mundial y sobre todo en Latinoamérica se reconoce los problemas que se presentan en los niños actualmente con respecto a la atención, debido a que no son tomados en cuenta por los docentes en las aulas escolares y síntomas como: olvidar sus materiales de trabajo, conversar y distraerse constantemente en el salón de clases, no responder a las preguntas, olvidar datos, no seguir ordenes, dificultad para asimilar nuevos conceptos, integrarlos y evocarlos con facilidad.

Evidenciando que los niños de los primeros años de Educación Básica presentan dificultades para mantener la atención y manejar su inteligencia emocional, esto debida a sus tiernas edades, siendo más visible esta realidad en algunos casos.

El Ecuador no es la excepción de contar con un alto índice de niños y niñas que presentan una personalidad con baja autoestima, tanto en el plantel educativo, como en su hogar, obteniendo rasgos de depresión, desmotivación y que en muchas ocasiones pueden culminar en una deserción escolar.

Siendo el proceso de la atención un elemento básico para el desarrollo de la inteligencia emocional, el cual necesita de concentración hacia un estímulo determinado el cual proviene de la parte externa e interna de los niños, por lo tanto esta puede ser educada, mientras más temprano sea mejores resultados se evidencia.

El docente es un mediador social entre niños y objeto/emoción, teniendo que aprovechar las situaciones y experiencias espontaneas que surjan para ejercitar la actividad mental del niño y niña es decir, hacerle pensar. Y promoviendo un paso más para que él se acerque a un cambio emocional y cognitivo.

Los docentes tienen que utilizar los recursos didácticos y audiovisuales adecuados para mejorar la atención en sus estudiantes, tomando en cuenta los problemas que frecuentemente se presentan en el salón de clases, como el no contar con el material necesario y suficiente que conlleva a los niños y niñas a un poco interés por

aprender y por otra parte a un inadecuado desarrollo de sus emociones, es decir de su inteligencia emocional.

El desconocimiento de manejar adecuadamente sus emociones, sentimientos y el temor de socializar con sus docentes, compañeros y trabajar en grupo, pueden provocar una baja autoestima e influir en su desarrollo integral en el ámbito educativo.

Por esta razón es indispensable que durante el desarrollo de la clase las docentes, estén presentes con el diamante curricular que es la clave fundamental para lograr aprendizajes de calidad y calidez, mediante la aplicación de diversas estrategias, técnicas y habilidades, considerando que es trascendental la aplicación de los recursos didácticos y audiovisuales para mejorar el desarrollo de la inteligencia emocional.

A partir de la aprobación del Plan Decenal del 2008 de a poco a poco se viene implementando los servicios de Educación Inicial y de manera obligatoria el Primer Año de Básica, en donde se promueve una serie de estrategias y actividades que permitan trabajar la atención y el desarrollo adecuado de su inteligencia emocional desde edades tempranas.

En virtud que en la Escuela Básica Fiscomisional “Fe y Alegría”, provincia de Chimborazo, se ha podido evidenciar esta realidad con los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica, paralelo “B”, comprendido entre los cinco y seis años de edad, ya que requieren de estrategias y metodologías adecuadas para estimular la atención y el desarrollo de la inteligencia emocional, aspecto que determina la importancia de llevar a cabo la ejecución de este tema de investigación en procura de promover conjuntamente con las docentes y padres de familia, una reflexión autocrítica de su propio quehacer en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo del mismo.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera incide la atención en el desarrollo de inteligencia emocional, en los niños de primer año de Educación General Básica paralelo “B”, de la Escuela Básica

Fiscomisional “Fe y Alegría”, de la parroquia Veloz, cantón Riobamba, año lectivo 2014-2015?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo General

Determinar los beneficios de la atención en el desarrollo de la inteligencia emocional, niños de primer año de Educación General Básica paralelo “B”, de la Escuela Básica Fiscomisional “Fe y Alegría”, de la parroquia Veloz, cantón Riobamba, año lectivo 2014-2015.

1.3.2. Objetivos Específicos

- ✓ Identificar los factores que determinan la atención en los niños y niñas y el desarrollo de la inteligencia emocional.

- ✓ Conocer los tipos de atención en el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas del primer año de Educación General Básica paralelo “B”, de la Escuela Básica Fiscomisional “Fe y Alegría”.

- ✓ Diseñar una guía metodológica, para facilitar la atención a los niños y niñas en el desarrollo de la inteligencia emocional para mejorar su aprendizaje.

1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Cuando en cada una de las instituciones educativas nos enfrentamos a analizar los resultados de la atención, detectamos que hay en cada aula, un número determinado de alumnos que traen falencias académicas. Es por eso que la escuela tiene como fin que sus estudiantes adquieran conocimientos, habilidades y valores como instrumentos que los transformen en individuos socialmente productivos.

En el aspecto práctico, es evidente que en toda practica social-humana, las emociones están presentes y las formas de actuar del ser humano son: tolerantes e intolerantes, pesimistas y optimistas, reactivos y proactivos, violentos o pasivos,

empáticos y no empáticos, etc., constituyen manifestaciones permanentes tanto en la cotidianidad del hogar, la escuela y la comunidad.

El papel fundamental del docente es el diálogo entre niños y niñas, la situación u objeto que surjan para ejercitar su actividad mental e intuitiva, que permita formar seres seguros e independientes, y no con una baja autoestima.

Esta investigación tiene como finalidad aportar al estimular la atención y potencializar el desarrollo de la inteligencia emocional, aunque sea elemental, sencillo o modesto, se habrá creado la condición básica de aceptación o implementación para su ejecución.

En tal sentido precisamos que el presente trabajo es original y tiene como propósito de estudio el determinar el mecanismo más apropiado de ayuda al mejorar la atención y el desarrollo de la inteligencia emocional, en el contexto escolar de los niños y niñas de la escuela en mención.

El proyecto cuenta con la suficiente factibilidad, ya que se cuenta con los recursos didácticos suficientes como también de los económicos. Además se cuenta con el respaldo de las autoridades, padres de familia y estudiantes.

Se pretende que esta investigación sea utilizada como instrumento de consulta para las docentes que en un futuro se planteen temas relacionados con el mismo, es decir los directamente beneficiados de este proyecto serán los niños y niñas, docentes y padres de familia de la Escuela Básica Fiscomisional “Fe y Alegría”

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Al revisar la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnológicas de la Universidad Nacional de Chimborazo se encontró un trabajo investigativo que sirvió de referencia para la presente investigación.

TEMA: “La afectividad de los padres de familia en el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de primer año de básica del Jardín Cantón Guamote, parroquia Matriz Cantón Guamote, provincia de Chimborazo, período 2011-2012”.

AUTORA: Leticia Eulalia Illapa Cando

TUTORA: MSC. Lucy Delli Valladares

CARRERA: Educación Parvularia e Inicial 2013

Se realizó también la consulta pertinente a la directora de la Escuela de Educación Básica Fiscomisional “Fe y Alegría”, de la ciudad de Riobamba acerca de la aplicación de un tema similar de investigación, determinándose que en los archivos de la institución no existe ningún tema similar, tampoco se evidencia que la docente del Primer Año de Básica “B” estén ejecutado algún trabajo de investigación, por lo que es de gran valía y significación para el desarrollo emocional de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica.

2.2. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

2.2.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

(AZCARATE, 1873)

“Cualquiera puede enfadarse, eso es algo muy sencillo. Pero enfadarse con la persona adecuada, en el grado exacto, en el momento oportuno. Con el propósito justo y del modo correcto, eso, ciertamente, no resulta tan sencillo”

La filosofía tiene como fundamento trascendental el deseo de conocer el amor a la sabiduría, pasión y hambre permanente del saber, esto conlleva a la búsqueda de lo que falta, para dar respuestas a situaciones concretas y vitales de la existencia para hacer esta más humana y feliz.

El niño y la niña aprenden desde el momento que inicia su reto por la vida, a edades tempranas sus atención por varias actividades y por tanto sus emociones son más evidentes, sin poder manejarlas a medida que van creciendo, en los niños de 5 a 6 años es más palpable esta realidad, implicando un reto en su vida escolar y social.

Los docentes empiezan sus trabajo dándoles orientaciones y pautas para que los niños y niñas puedan manejar adecuadamente sus emociones, ir aplicándolo en sus tareas siendo aquí cuando el ponga en práctica lo aprendido para poder resolver situaciones de la vida diaria, el desarrollo de sus capacidades intelectuales están en constante funcionamiento ya que el niño recibe información por medio de las actividades dirigidas por las docentes, los trabajos de construcción y nociones cognitivas.

Así como su relación con sus pares y los docentes en su contexto educativo, promoviendo un ambiente acogedor.

2.2.2. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

(AMAR, 2009)

“El niño adquiere el conocimiento acerca del mundo físico y social en el que vive a través de la interacción lúdica con los objetos y las persona, siempre y cuando exista un ambiente emocional favorable. El niño no necesita ser forzado para aprender, él está motivado emocionalmente para aprender, explorar y descifrar el mundo que le rodea, siempre y cuando sean actos que resulten significativos y cotidianos para él”

El conocimiento es la base fundamental para la construcción de nuevos conocimientos a partir de la posibilidad del ser humano en adquirirlos, a través de sus capacidades sensoriales y su interacción con el medio que lo rodea.

El niño y niña de 5 a 6 años estará emocionalmente preparado siempre y cuando la información que se le presente tenga algún tipo de significado para él, los docentes deben asociar los contenidos del currículo con objetos y situaciones del entorno, en el que los estudiantes se desarrollan, teniendo muy en cuenta un ambiente agradable y acogedor. En donde se desenvuelvan sin ningún tipo de cohibición para favorecer así el desarrollo de su inteligencia emocional.

2.2.3. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

(MONTESSORI, 1938)

“Un niño aprende las cosas en los periodos sensitivos. Esta sensibilidad permite al niño ponerse en contacto con el mundo exterior de un modo excepcionalmente intenso. Y entonces todo le resulta fácil, todo es entusiasmo y vida. Cada esfuerzo representa un aumento de poder. Cuando, en el periodo sensitivo, ya ha adquirido unos conocimientos, sobreviene el torpor de la indiferencia, la fatiga”

El niño expresa que es un ser vivo, demostrando sus emociones y sentimientos, buscando nuevos conocimientos y organizando el mundo a través de él.

En el campo educativo es tarea de los docentes orientar a los niños y niñas de 5 a 6 años, con estrategias y actividades básicas desde sus experiencias, vivencias y observaciones directas de lo que existen en su entorno. El motivar y potencializar su atención, pero siendo necesario que los alumnos se interesen por aprender lo que el maestro imparte.

También que sean capaces de manejar sus emociones y sentimientos en procura de alcanzar un adecuado aprendizaje, en el salón de clases.

2.2.4. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

(GOLEMAN D. , 1996)

“La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social”.

La importancia de una formación integral en los niños y niñas de 5 a 6 años que incluya el desarrollo de los aspectos emocionales y de la relación interpersonal junto a los motrices, cognitivos y de inserción social, aunque las personas tengan un alto nivel intelectual, si no saben interpretar y manejar sus emociones y las de los demás probablemente no tengan la misma capacidad, para la adquisición de aprendizajes significativos, que si manejaran estas destrezas.

Por lo tanto el docente es quien en la escuela genera una serie de iniciativas, pautas y actividades que permitan a los niños y niñas desarrollar sus emociones e interpretarlas, para una mejor relación con sus compañeros y los docentes, en un ambiente acogedor y cálido en procura de elevarles su autoestima y así ayudarlos a desenvolverse en cualquier ámbito social.

El manejo de las emociones propias y ajenas permitirá al niño y niña tener la capacidad de comprender, las motivaciones de otros y comprenderse ellos, apreciando sus sentimientos, temores y motivaciones propias.

2.2.5 FUNDAMENTACIÓN SOCIO-CULTURAL

(RITZERT, 1993)

“El objetivo de la educación es, mediante la formación del ser social, dotar a los individuos de una vida moral y social que les permita adaptarse al medio. Es por eso que el consenso social se logra mediante una cierta homogeneidad entre sus miembros, siendo la educación uno de los mecanismos con los que cuenta la sociedad para introducir en el niño la conciencia colectiva”.

Los condicionamientos entre educación y sociedad son mutuos, porque la educación condiciona la sociedad, puesto que mantiene tradiciones, costumbres, las ideas y las creencias de las comunidades que se mantienen de generación en generación por transmisión educativa.

Sin embargo la educación puede tener influjo relativo sobre el desarrollo de la sociedad a la que pertenece, si partimos de la educación todo niño y niña se encuentra vinculada a la sociedad, siendo importante conocer el medio que lo rodea y del que proviene su hogar.

La educación no es un hecho social aislado , los docentes tienen la función de integrar a cada niño y niña en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales, grupales las cuales le permiten constituir su relación con otros grupos sociales, ayudándoles a reafirmar sus emociones, sentimientos, identidad y autonomía desde edades tempranas.

2.2.6 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

(REY, 1996)

“Ningún contenido que no provoque emociones, que no estimule nuestra identidad, que no mueva fibras afectivas, puede considerarse un valor, porque este se instaura a nivel psicológico de dos formas: los valores formales que regulan el comportamiento del hombre ante situaciones de presión o control externos, considerando que no son los que debemos formar, y los valores personalizados, expresión legítima y auténtica del sujeto que los asume, y que son, en mi opinión, los valores que debemos fomentar en toda la sociedad de hoy”.

Dentro del proceso educativo es importante desarrollar con los niños una educación integral, en donde se encuentre inmerso valores éticos y morales, ya que un profesional no debe solamente saber HACER sino saber SER para tener éxito en la vida diaria.

Se evidencia que los valores y el carácter de los niños y niñas de 5 a 6 años no están ligados a la capacidad de adquisición de sus conocimientos, sino que estos son el resultado de una serie de capacidades emocionales las cuales son adquiridas en su entorno familiar, permitiéndole sobrellevar sus emociones dentro y fuera del salón de clases.

Por lo tanto los docentes tienen la tarea de afianzar estas capacidades, fortaleciendo su inteligencia emocional desde los primeros años de vida escolar, para obtener un mejor desenvolvimiento en la vida escolar y contexto social donde se encuentre inmerso el niño.

2.2.7. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Plan Decenal de Educación 2006-2015

POLÍTICA 2

Universalización de la Educación General Básica de primero a décimo años

Objetivo:

Brindar educación de calidad con enfoque inclusivo y de equidad, a todos los niños y niñas, para que desarrollen sus competencias de manera integral y se conviertan en ciudadanos positivos, activos, capaces de preservar ambiente cultural y respetuoso de la pluricultural y multilingüismo.

2.2.7.1. Constitución de la República del Ecuador

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y de condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Los niños y niñas tienen como derecho fundamental la educación pero esta debe ser adecuada, desde muy temprana edad para que así el niño pueda desenvolverse correctamente en la sociedad, la vida cotidiana y sobre todo que esté preparada para enfrentarse a las situaciones que en ella existen.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable y necesaria para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, constituyendo un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

2.2.7.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural y Reglamento general

Título I de los Principios Generales

Capítulo Único

Del Ámbito, Principio y Fines

Art. 1 Ámbito.- La presente Ley “garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores.”

Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

Literal a: Universalidad.-La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad

de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos.

Literal w: Calidad y calidez.- Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes.

Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes;

Literal x: Integralidad.- La integralidad reconoce y promueve la relación entre cognición, reflexión, emoción, valoración, actuación y el lugar fundamental del diálogo, el trabajo con los otros, la disensión y el acuerdo como espacios para el sano crecimiento, en interacción de estas dimensiones;

Art. 3.- Fines de la educación.- Son fines de la educación:

Literal a: El desarrollo de la identidad nacional; de un sentido de pertenencia unitario, intercultural y plurinacional; y de las identidades culturales de los pueblos y nacionalidades que habitan el Ecuador;

Art. 11. Se fortalece la educación intercultural bilingüe para asegurar un servicio educativo con pertinencia cultural y lingüística para las nacionalidades y pueblos indígenas,

2.2.7.3 Código de la niñez y adolescencia

Capítulo III

Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalencia; CONS 28 I 1 LOEDU 2
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollaran programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y, CONS 347 NUM 1

2.2.7.4 Plan Nacional del Buen Vivir (2013-2017)

La Revolución del Conocimiento, que propone la innovación, la ciencia y la tecnología, como fundamentos para el cambio de la matriz productiva, concebida como una forma distinta de producir y consumir. Esta transición llevará al país de una fase de dependencia de los recursos limitados a una de recursos ilimitados, como son la ciencia, la tecnología y el conocimiento.

La Constitución marcó un hito importante al considerar la educación y la formación como procesos integrales para mejorar las capacidades de la población e incrementar sus oportunidades de movilidad social: “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo” (**art. 26**).

La educación no es un fin en sí mismo, es un proceso continuo y de interés público que integra todos los niveles de formación. El Sistema Nacional de Educación que comprende la educación inicial y básica y el bachillerato– (art. 343)

2.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

(WATLAND, 1996)

“Atención es el primer proceso que se da en el aprendizaje ya que, para poder aprender, el organismo debe de estar atento a la información que le llega, ya sea del medio ambiente o de su propio organismo.”

Es oportuno entonces, mencionar que la atención o el registro de la percepción es un proceso muy selectivo y otros múltiples síntomas como: olvidar constantemente sus materiales escolares, no realizar sus tareas y a veces demostrar conductas impulsivas.

A más de eso se debe observar el comportamiento de los niños y niñas de 5 a 6 años, actúan sin pensar, inquietan a sus compañeros, los docentes constantemente manifiestan que sus niños tienen enfocadas sus pupilas en cualquier parte, pero menos en el pizarrón o en la persona que se encuentra hablando. No pueden mantener una actividad durante veinte minutos y que es imposible que realicen el trabajo encomendado.

Una de las causas más frecuentes de la distracción escolar son también la fatiga y el aburrimiento, de una clase larga o monótona.

Por tal motivo los niños menores deben variar de actividad cada 15 minutos como mínimo para que mantengan el interés, hay que recordar que ellos siempre van hacer inquietos, distraídos, y el docente tiene que gesticular bien, ser muy expresivo y corregir las equivocaciones con cariño y paciencia sobre todo a esta edad.

(VIGOTSKY, 1978)

“En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a escala social, y más tarde, a escala individual; primero, entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre seres humanos”.

En este sentido cuando la persona es capaz de utilizar un lenguaje interno sus interacciones con el entorno social se enriquecen y se va haciendo cada vez más complejas.

Por lo que es fundamental de la paciencia, interés y colaboración de los docentes de quienes va a depender el futuro de los niños y niñas siendo indispensable que ellos trabajen sin presiones y siempre apoyados de los padres y autoridad educativa.

2.3.1. ATENCIÓN

(ORTIZ, 2009)

“Es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas”.

Es el despliegue que realizan los niños y niñas de 5 a 6 años en el transcurso de su vida escolar, siendo la atención una herramienta adecuada y orientada por los docentes les facilite la actividad escolar y el aprendizaje. Pasa de una atención holística (dirigida por los estímulos externos) a una atención selectiva (dirigida por la voluntad)

(WILLIAN, 1890)

“Todo el mundo sabe qué es la atención. Es la toma de posesión, por parte de la mente, de una forma clara y vívida, de uno entre los que parecen varios objetos o corrientes de pensamiento simultáneamente posibles. La focalización, la concentración de la conciencia pertenecen a su esencia. Implica eludir ciertas cosas para afrontar otras de manera efectiva”

La atención desempeña un importante papel en diferentes aspectos de los niños y niñas, y una adecuada estimulación en edades tempranas favorece en el aprendizaje y rendimiento académico.

Afirma que la atención de los niños depende de estímulos externos, él se halla preso del ambiente y su atención esta desligada de su voluntad.

2.3.2. CARACTERÍSTICAS DE LA ATENCIÓN

A pesar que no se ha llegado, a definir satisfactoriamente la atención dada la diversidad de criterios, la mayoría de los autores en sus intentos por lograrlo ofrecen una descripción o hablan de sus características entre las que destacan:

- **La concentración**

Es la inhibición de la información irrelevante y la focalización de la información relevante, con mantenimiento de ésta por periodos prolongados. La concentración de la atención se manifiesta por su intensidad y por la resistencia a desviar la atención a otros objetos o estímulos secundarios, la cual se identifica con el esfuerzo que deba poner la persona más que por el estado de vigilia.

- **La distribución de la atención**

A pesar que la atención tiene una capacidad limitada que está en función del volumen de la información a procesar y del esfuerzo que pongan las personas, es posible que se pueda atender al mismo tiempo a más de un evento. La distribución de

la atención se manifiesta durante cualquier actividad y consiste en conservar al mismo tiempo en el centro de atención varios objetos o situaciones diferentes.

De esta manera, cuanto más vinculados estén los objetos entre sí, y cuanto mayor sea la automatización o la práctica, se efectuará con mayor facilidad la distribución de la atención.

- **La estabilidad de la atención**

Esta dada por la capacidad de mantener la presencia de la misma durante un largo periodo de tiempo sobre un objeto o actividades dadas. Es necesario recalcar que para obtener estabilidad en la atención se debe descubrir en el objeto sobre el cual se está orientado nuevas facetas, aspectos y relaciones, la estabilidad dependerá también de condiciones como el grado de dificultad de la materia, la peculiaridad y familiaridad con ella, el grado de comprensión, la actitud y la fuerza de interés de la persona con respecto a la materia.

- **Oscilamiento de la atención**

Son periodos involuntarios de segundos a los que está supeditada la atención y que pueden ser causadas por el cansancio. Esta capacidad para oscilar o desplazar la atención puede ser considerado como un tipo de flexibilidad que se manifiesta en situaciones diversas, especialmente en las que se tiene, que reorientar la atención de forma apropiada porque se ha distraído o porque debe atender a varios estímulos a la vez.

2.3.3. TIPOS DE LA ATENCIÓN

Existen diversos criterios que se pueden tomar en cuenta se puede hablar de los siguientes tipos de atención.

- **Mecanismos implicados**

a.- Atención Selectiva.- Es la habilidad de una persona para responder a los aspectos esenciales de una tarea o situación y pasar por alto o abstenerse de hacer caso a aquellas que son irrelevantes.

Permitiendo retener solo la información pertinente para la actividad en curso, centrando la atención sobre un estímulo.

b.- Atención Dividida.- Este tipo de atención se da cuando ante una sobrecarga estimular, se distribuye los recursos atencionales con los que cuenta el sujeto hacia una actividad compleja.

Se refiere a compartir la atención selectiva entre dos o más fuentes distintas de información. Una exigencia frecuente en el contexto escolar: escuchar al profesor (intencional), y realizar las tareas (automática).

c.- Atención Sostenida.- Viene a ser la atención que tiene lugar cuando un individuo debe mantenerse consciente de los requerimientos de una tarea y poder ocuparse de ella por un periodo de tiempo prolongado.

También permite detectar/reaccionar a pequeños cambios, orientando y manteniendo el interés hacia una fuente de información específica.

- **Grado de control**

Existen dos tipos de atención: Atención Involuntaria y Atención Voluntaria.

a.- Atención involuntaria.- Está relacionada con la aparición de un estímulo nuevo, fuerte y significativo, y desaparece casi inmediatamente con el surgimiento de la repetición o monotonía.

La atención involuntaria tiende a ser pasiva y emocional, pues la persona no se esfuerza ni orienta su actividad hacia el objeto o situación, ni tampoco está relacionada con sus necesidades, intereses y motivos inmediatos.

b.- Atención voluntaria.- Se desarrolla en la niñez con la adquisición del lenguaje y las exigencias escolares. En una primera instancia será el lenguaje de los padres que controlen la atención del niño aún involuntaria.

El origen social de la atención voluntaria, que se desarrolla a través de las interrelaciones del niño con los adultos, quienes en un inicio guían su atención, ésta se activa ante una instrucción verbal y se caracteriza por ser activa y consciente.

2.3.4. FACTORES QUE DETERMINAN LA ATENCIÓN

- **Factores externos**

Son condiciones inherentes a los estímulos que nos afectan:

- a.- Intensidad y tamaño.- Atender con mayor probabilidad aquellos estímulos que destacan por su tamaño y brillo.
- b.- Movimiento y cambio.- Cambia elementos del ambiente la cual ejerce una poderosa influencia sobre nuestra atención y emociones.
- c.- Repetición.- Son imágenes o sonidos presentados de manera constante, ejerciendo una poderosa influencia sobre nuestra atención y estados de ánimo.

- **Factores internos**

Son aquellos factores referidos a las características peculiares de los niños que atiende. De todos ellos se integran en la personalidad.

- a.- Motivación.- Es claro que nuestras necesidades, intereses o motivos influyen en nuestro proceso de atención. También aquellos están orientados conscientemente en el grado o nivel de atención ya que aquello que nos gusta hacer le prestamos mejor atención.
- b.- Los afectos.- Muchos investigadores corroboran que en la atención es necesario mantener un adecuado nivel de estabilidad afectiva.
Encontramos también que los sentimientos de los niños y niñas condicionan en alguna medida el mantenimiento o no de la atención. Otros componentes afectivos son los estados de ánimo como: la alegría, tristeza, la serenidad, la euforia quienes pueden bloquear o facilitar la atención.

2.3.5. CONTROL QUE SE EJERCE

a.- Atención concentrada.- Se define como la activación de mecanismos y procesos para que el sujeto mantenga el foco atencional y esté alerta ante ciertos estímulos durante un tiempo relativamente largo. Cuando se refiere a la atención concentrada, se habla de aquella que requiere que la persona este consiente de los requerimientos de la tarea o actividad por un periodo de tiempo prolongado.

Esta requiere de un alto nivel de alerta del sujeto, porque hay que mantener la atención por un tiempo prolongado ya que se incrementa, la vigilancia, como la capacidad del organismo de responder satisfactoriamente.

b.- Atención dispersa.-Consiste en lapsos muy cortos de atención (auditiva, visual) por lo cual el proceso de aprendizaje no se desarrolla adecuadamente.

El pronóstico de las alteraciones en el aprendizaje dependerá de la causa y del momento en que se inicia la valoración médica integral, a más temprana edad mejor pronóstico.

2.3.6. LA ATENCIÓN Y SU RELACIÓN CON OTROS PROCESOS

La actividad psicológica del ser humano se caracteriza por el funcionamiento conjunto e interactivo de procesos y mecanismos, las cuales tienen funciones concretas, de esta manera la atención no es una actividad aislada, sino que se relaciona directamente con los procesos psicológicos a través de los cuales se hace notar.

La relación entre ambas radica en que la atención actúa como mecanismo vertical, que controla y facilita la activación y el funcionamiento de dichos procesos. Las relaciones que se pueden establecer son las siguientes:

a. Atención y percepción.- La existencia de la atención en el proceso de percepción significa que el ser humano no solamente oye, sino que también escucha, incluso a niveles intensos, y que el ser humano no solo ve, sino que observa y contempla.

b. Atención e inteligencia.- La inteligencia ha sido entendida de manera general como la capacidad de dar soluciones rápidas y eficaces a determinados problemas. Sin embargo para realizar un trabajo de manera eficiente se requiere de habilidad, en este sentido la atención sería una de las herramientas que posibilita y optimiza dicha habilidad.

c. Atención y motivación.- Se relacionan mutuamente formando una especie de ciclo indisoluble. La motivación dirige nuestra atención, y a la vez será la que favorecerá el procesamiento de estímulos que puede despertar el comportamiento motivador.

d. Atención y memoria.- La memoria asegura el almacenamiento de información, siendo la atención uno de los factores asociados a su buen funcionamiento, entendida esta como el esfuerzo realizado por la persona tanto en la fase de almacenamiento como en la recuperación de la información.

2.3.7. DESARROLLO DE LA ATENCIÓN

La atención del niño al comienzo de la etapa infantil, refleja sus intereses con relación a los objetos, a las acciones realizadas con ellos. El niño se concentra sólo mientras no decaiga su interés. El surgimiento de un nuevo objeto implica el traslado instantáneo de la atención hacia él. Por eso, los niños, raras veces, logran ocuparse de una misma cosa por tiempo prolongado.

En la extensión de la etapa infantil, en relación con la complicación del contenido de la actividad de los niños, de su avance en el plano intelectual general, la atención se hace más concentrada y estable. Así, los pequeños de 5 o 6 años la duración del juego es de hora hasta hora y media.

El aumento de la atención se manifiesta también cuando el niño observa láminas, carteles, dibujos, escucha relatos y cuentos. Así, el tiempo de contemplación de una a dichos objetos aumenta un 100% al final de la etapa infantil: un niño de seis años capta mejor una lámina que uno de tres años, destacando en ella más cosas y detalles.

Sin embargo, la variación fundamental de la atención, que se opera en la infancia, consiste en que los niños comienzan, por primera vez, a dirigir su atención, a guiarla conscientemente y a mantenerla dirigida hacia determinados objetos y fenómenos valiéndose para ello de varios métodos.

Las fuentes de la atención voluntaria se encuentran fuera de la atención del niño. Esto quiere decir que el propio desarrollo de la atención involuntaria no implica el surgimiento de la atención voluntaria.

A los niños les resulta difícil concentrarse dentro de una actividad monótona y poco atractiva, mientras que en el proceso del juego al resolver una tarea atrayente ellos pueden permanecer largo tiempo en atención. Por eso los elementos lúdicos, los tipos productivos y cambios de actividades, permiten mantener la atención infantil a un nivel suficientemente alto.

2.3.8. VENTAJAS DE LA ATENCIÓN CONCENTRADA

El niño tendrá que estudiar menos horas; puesto que al estar atento en una clase equivale a bastantes repases. La comprensión y la memorización serán más rápidas lo que beneficia para el estudio y rendir de mejor manera en las tareas y lecciones.

a. Al prestar atención en clase las ideas y conocimientos se quedan mejor grabados en la memoria, lo que permite evocar conocimientos de excelente manera el momento de rendir una prueba. Pero no sólo para el aprendizaje escolar se precisa de atención; también para las relaciones sociales.

b. El estar atento, permite captar la información del docente, compañeros y materiales observados de manera eficaz y rápida, por lo que el aprendizaje se vuelve fácil.

c. Una buena atención permite que la vida sea mucho más fácil.

2.3.9. INTELIGENCIA

Para definir el concepto de Inteligencia Emocional partiré de la definición de inteligencia, propuesta por Myers.

(MYERS, 2007)

“La inteligencia es la capacidad de aprender de las experiencias, resolver problemas y adaptarse a situaciones nuevas”

La Inteligencia es considerada como una habilidad básica que influye en el desempeño de todas las tareas de índole cognoscitiva, por lo que una persona “inteligente” hace un buen trabajo al resolver problemas, explicarlos y proponer acertijos.

Algunos autores definen la inteligencia basándose en la medición del Coeficiente Intelectual (CI), que abarca el raciocinio lógico, las habilidades matemáticas y las espaciales. Sin embargo estudios recientes que otros tipos de inteligencias, entre ellas la emocional, es la principal responsable del éxito o fracaso de los niños, estudiantes, profesionales, e incluso de los padres de familia.

2.3.10. EMOCIONES

(GOLEMAN D. , 1996)

“Emoción se refiere a un sentimiento y a los pensamientos, los estados biológicos, psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan”.

Podemos decir que cada individuo expresa las emociones de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, de su carácter y de situaciones concretas. Algunas de las reacciones fisiológicas y comportamentales que desencadenan las emociones son innatas, mientras que otras pueden adquirirse.

¿Cuál es el propósito de las emociones?

Una visión de la naturaleza humana que pasa por alto el poder de las emociones es lamentablemente ciega, cuando todos sabemos por experiencia que en la configuración de nuestras decisiones y acciones; los sentimientos cuentan tanto como el pensamiento y a menudo más.

Todas las emociones son impulsos, para actuar, planes inmediatos para enfrentarnos a la vida, que la evolución nos ha inculcado; es decir las emociones conducen a la acción.

- **Las emociones en la educación.-** forman un papel primordial en la educación, grandes filósofos como Platón, ya hablaban de la educación como un medio cuyo fin es proporcionar al cuerpo y al alma toda la belleza y perfección que de una u otra manera son susceptibles.

Diversos estudios nos revelan que los niños son capaces de captar los estados de ánimos de los adultos. Por tal motivo en la escuela el conocimiento afectivo, se ve muy relacionado con la madurez general, autonomía y la competencia social de los niños

2.3.11. INTELIGENCIA EMOCIONAL

(GUILERA, 2006)

“Es el conjunto de capacidades personales y sociales como el autoconocimiento, la autorregulación, la empatía, la motivación y las habilidades sociales que determinan el dominio de uno mismo y el manejo de las relaciones”

La inteligencia emocional, permitirá a los niños y niñas de 5 a 6 años tener la capacidad de manejar las emociones e interpretar la de los demás, adoptando una actitud positiva por el aprendizaje. Ya que es muy importante que el niño se

desenvuelva en su contexto educativo con un adecuado manejo y desarrollo de sus emociones.

Utilizando de manera positiva sus emociones, orientándolas hacia la eficacia de sus actividades personales ya hacia las relaciones que tiene con sus compañeros, docentes y sociedad.

(GOLEMAN D. , 1996)

“La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social”.

La inteligencia emocional nos facilita interactuar con los demás ya que se toma en cuenta las emociones de cada ser, para saber manejarlos de una manera adecuada y poder ser sociables con el contexto que nos rodea.

Estos autores coinciden en que la inteligencia emocional permitirá a los niños, tener la capacidad de manejar sus emociones e interpretar las del resto de las personas adaptando una actitud positiva por el aprendizaje, y permitiendo un mejor desenvolvimiento en el ámbito educativo.

2.3.12. EL VALOR DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

La inteligencia emocional nos señala todos los días cómo mejorar nuestra capacidad de raciocinio y al mismo tiempo, cómo utilizar mejor la energía de nuestras emociones, la sabiduría de nuestra intuición y la capacidad de conectarnos con nosotros mismos y con los que nos rodean.

Pero ninguno de ellos recibió ni recibe al menos treinta segundos de consejo sobre la manera de formar relaciones profundas, confiables, de respetar y expresar valores

humanos, de mantener la credibilidad e integridad y dejarse apabullar o descarrilar por los problemas.

Resulta que la educación moderna, se ha estructurado con una mentalidad muy ensalzada de lógica y análisis, con un currículo y planes de estudio contruidos alrededor de la gramática, aritmética, raciocinio, análisis formal, memorización de datos, hechos y conocimientos.

Se ha tratado de usar esta inteligencia para formarnos como perfectos estudiantes y eruditos profesionales en la sociedad.

2.3.13. CUATRO PILARES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.

El estudio de la inteligencia emocional nos permite salir del campo del análisis psicológico y las teorías filosóficas y ubicarnos en el terreno del conocimiento directo, el estudio y la aplicación.

1. Primer pilar.- El conocimiento emocional, que crea un espacio de eficiencia personal y confianza, mediante: honestidad emocional, energía emocional, conciencia, retroinformación, intuición, responsabilidad y conexión.

2. Segundo pilar.- La aptitud emocional, forma la autenticidad del individuo, su credibilidad y flexibilidad, ampliando su círculo de confianza y capacidad de escuchar, manejar y sacar el mejor partido del descontento constructivo.

3. Tercer pilar.- Profundidad emocional, uno explora maneras de conformar su vida y trabajo con su potencial y propósito de respaldar esto con integridad, compromiso y responsabilidad.

4. Cuarto pilar.- Transformación emocional, por el cual entendemos nuestro instinto creador y la capacidad de fluir con los problemas y presiones y de competir por el futuro construyendo capacidades de percibir soluciones ocultas y nuevas oportunidades.

En suma, cada uno aumenta la inteligencia emocional, cambia la forma de esta energía y esto cambia la experiencia de trabajo, la vida y las relaciones.

2.3.14. DIMENSIONES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

- **Aptitud personal**

Podemos mencionar varios aspectos como:

- **Autoconocimiento.-** Todo niño o niña debe ser capaz de reconocer sus estados internos de ánimo y sus referencias, recursos e intuiciones.

- Autovaloración precisa.- todo niño no solo debe quererse a si mismo, sino que debe saber valorarse para que los demás lo hagan.

- Confianza en uno mismo.- debe tener seguridad sobre su propio valor y sus capacidades.

- **Autorregulación.-** Capacidad que tienen los seres humanos de manejar sus propios estados internos.

- Confiabilidad.- se trata de que se debería cultivar la honestidad e integridad.

- Escrupulosidad.- los niños deben cultivar sus valores de responsabilidad en su desempeño.

- Adaptabilidad.- capacidad de manejar adecuadamente los cambios.

- **Aptitud social.-** conjunto de aptitudes para el adecuado manejo de las relaciones.

- Empatía.- destreza básica para la comunicación interpersonal, permitiendo a los niños un entendimiento sólido con las demás personas.

- Comprender a los demás.- entender los sentimientos y puntos de vista de las demás personas, y mostrar preocupación por ellas.

- Ayudar al desarrollo de los demás.- fomentar el desarrollo y satisfacción de necesidades de las personas con las que se interactúa.

2.3.15. CARACTERÍSTICAS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.

Las principales características de la inteligencia emocional, según Goleman son cinco:

1.- Conciencia de uno mismo.- La capacidad del niño para reconocer sus sentimientos, emociones o estados de ánimo.

El grado recepción de las emociones será diferente en cada individuo, el cual puede ser modificado con diferentes actividades permitiendo al niño identificar sus emociones.

Reconocer las emociones de uno mismo es de suma importancia, ya que de esto dependerá que se pueda controlar las emociones desfavorables como la ira y potencializar otras más beneficiosas como la motivación.

2.- Equilibrio anímico.- Capacidad de controlar emociones perjudiciales, que podrían desembocar en conductas indeseables.

Existen emociones perjudiciales en la conducta de los niños y niñas las cuales no deben ser eliminadas completamente, pero si deben mantener un equilibrio cuando sientan dichas emociones como el mal humor y la ira.

El psicólogo Daniel Goleman recomienda algunos recursos para controlar la ira:

a.- Reconsideración.- Mirar desde otro punto de vista la situación, pensar positivamente y manejar de mejor manera la situación.

b.- Aislamiento.- alejarse de las situaciones que causan emociones perjudiciales, mantenerse un momento a solas para pensar mejor.

c.- Distracción.- Mantener la mente ocupada en otras actividades y así evitar emociones perjudiciales.

d.- Técnicas de relajación.- Una de las mejores alternativas, pues ayuda a la mente a un estado de tranquilidad, algo tan sencillo como ejercicios de respiración.

3.- Motivación.- Capacidad para auto inducirse emociones y estados de ánimos positivos, como la confianza, el entusiasmo y el optimismo. Es lo que hace que un individuo actúe o se comporte de determinada manera.

También es una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide en una situación dada, con que vigor se actúa y en qué dirección se encauza la energía. El control de la vida emocional resulta esencial para mantener la motivación, que resulta favorable para el niño y la obtención de ciertas metas.

- Afán de triunfo.- sentido de constante desarrollo de sus habilidades para alcanzar la excelencia.
- Compromiso.- tener sentido de trabajo en grupo.
- Iniciativa.- disposición para no desaprovechar las actividades
- Optimismo.- sentido de superar los problemas que se le presentan.

4.- Control de los impulsos.- Capacidad de aplazar la satisfacción de un deseo en busca de un objetivo. Habilidad de resistir o retardar un impulso, controlando las emociones para poder conseguir un objetivo posterior o de mayor interés.

Los niños y niñas deben tener la habilidad de controlar sus impulsos y emociones con la finalidad de lograr algo.

5.- Sociabilidad.- Conocimiento y control de las emociones, estados de ánimo de los demás. Cuanto más hábil sea una persona para interpretar las señales emocionales de los demás (muchas veces sutiles, casi imperceptibles) podrá controlar de mejor manera lo que desea transmitir.

Es la capacidad del niño y la niña para establecer vínculos con el resto de las personas que los rodeen.

- Comunicación.- tener la apertura para escuchar a los demás y emitir mensajes claros.

- Manejo de conflictos.- intervenir y solucionar desacuerdos.
- Liderazgo.- guiar a grupos e individuos.
- Establecer vínculos.- alimentar las relaciones sentimentales.

2.3.16. DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Los sentimientos y emociones hasta hace poco no se les ponían la atención adecuada, en el ámbito educativo, pues se le prestaba más atención a la lógica y al raciocinio. Las emociones juegan un papel muy importante en el aprendizaje de los niños.

La inteligencia emocional permite al niño tomar conciencia de sus emociones, comprender los sentimientos de quienes lo rodean y manejar aciertos, desilusiones y frustraciones en su casa y en la escuela.

(GOLEMAN D. , 1996)

“El coeficiente intelectual (CI) contribuye apenas el 20% en el éxito de nuestra vida, mientras el 80% restante es el resultado de nuestra inteligencia emocional”

La escuela es uno de los medios más importantes a través del cual el niño y niña aprenderán y se verán influenciados en todos los factores que conforman su personalidad. Las instituciones se deben plantear enseñar a los alumnos a ser emocionalmente más inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas que los protejan de los factores de riesgo.

Podemos decir que es una educación de las emociones, alfabetización emocional (escolarización emocional), lo que se pretende es enseñar a los niños a modular su emoción desarrollando así su Inteligencia Emocional.

Dicha inteligencia incluye varios aspectos tales como el auto motivación, la perseverancia, regulación del humor, la empatía. Puede decir que ser inteligente no basta ya que un niño tiene un alto coeficiente intelectual pero un inadecuado nivel de inteligencia emocional.

2.3.17. PRINCIPIOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Existen cinco principios:

1. Las emociones son una forma de información: por lo general reflejan lo que el niño está sintiendo, es por esto que ellas proporcionan información.
2. Tratar de ignorar las emociones raramente funcionan: el querer esconder las emociones no genera buenos resultados, ya que así el niño no se encontrara óptimo para los aprendizajes.
3. Los niños no son hábiles para esconder sus emociones: debido a su naturaleza transparente, es difícil ocultar lo que sienten o su estado de ánimo.
4. Una toma de decisión debe tener en cuenta las emociones: cuando toma alguna decisión no deben dejar a un lado sus emociones, ya que estas forman parte de su racionalidad.
5. Los patrones lógicos suponen la expresión de emociones: dado que el desarrollo del pensamiento está vinculado con las emociones, estas si son positivas incentivarán la creatividad, la predisposición pero si resultan negativas no le permitirán concentrarse en detalles menores.

Cuando somos emocional mente inteligentes adquirimos cuatro habilidades:

- 1.- Leer el lenguaje emotivo de los demás e identificar emociones.
- 2.- Entusiasmarse y usar las emociones para motivar y persuadir a los demás.
- 3.- Predecir el flujo de nuestras emociones
- 4.- Administrar emociones.

2.3.18. La inteligencia emocional en la escuela

Educar la inteligencia emocional se ha convertido en una tarea necesaria en el ámbito educativo, y la mayoría de los docentes y padres de familia consideran primordial el dominio de esta habilidad para el desarrollo evolutivo y socioemocional de sus niños. Tenemos que asumir que la escuela es uno de los medios más importantes a través del cual los niños y niñas aprenderán a resaltar estas habilidades emocionales basándose en la capacidad de percibir, comprender y regular sus emociones.

Por lo tanto en la escuela se debe plantear enseñar a los niños hacer emocionalmente más inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas, que los protejan de los factores de riesgos o les ayuden a prevenir sus efectos negativos.

Los objetivos que se persiguen con la implantación de la Inteligencia Emocional en los centros educativos, son:

- Detectar casos de poco desempeño en el área emocional
- Conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás.
- Desarrollar la tolerancia a las frustraciones diarias.
- Adoptar y adquirir una actitud positiva en el contexto diario.
- Mejorar la calidad de vida escolar de los niños y niñas.

Estas pautas permitirán mantener una mejor relación alumno-docente, y permitirán a los niños desenvolverse adecuadamente tanto en su contexto familiar, como escolar, formando seres integrales.

2.4. DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS

- ✓ **Atención:** Cualidad de la percepción que funciona como una especie de filtro de los estímulos ambientales, evaluando cuáles son los más relevantes y dotándolos de prioridad para un procesamiento más profundo.
- ✓ **Atender.-** Aplicar voluntariamente el entendimiento a un objeto espiritual o sensible.
- ✓ **Inteligencia:** Facultad de la mente que permite aprender, entender, razonar, tomar decisiones y formarse una idea determinada de la realidad.
- ✓ **Emoción:** Una emoción es un estado afectivo, una reacción subjetiva al ambiente que viene acompañada de cambios orgánicos.
- ✓ **Enseñanza:** Actividad que se realiza para enseñar un conjunto de conocimientos generales o específicos, desarrollar métodos de trabajo o adquirir unos valores: la enseñanza pública está financiada por el estado.
- ✓ **Aprendizaje:** s. m. Adquisición de los conocimientos necesarios para ejercer una función, en especial un arte o un oficio: el aprendizaje de una segunda lengua se debe iniciar, como muy tarde, a los ocho años.
- ✓ **Habilidad:** La habilidad es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio.
- ✓ **Incidencia.-** Influencia o efecto que tiene una cosa sobre otra. Circunstancia o suceso secundarios que ocurre en el desarrollo de un asunto o negocio, pero que puede influir en el resultado final: las incidencias del día están detalladas en el informe.

- ✓ **Encuesta.-** Una encuesta es un estudio observacional en el cual el investigador busca recaudar datos por medio de un cuestionario prediseñado, y no modifica el entorno ni controla el proceso que está en observación (como sí lo hace en un experimento).
- ✓ **Hipótesis.-** Una hipótesis científica es una proposición aceptable que ha sido formulada a través de la recolección de información y datos, aunque no esté confirmada, sirve para responder de forma alternativa a un problema con base científica.
- ✓ **Interpersonal.-** Que hace referencia a los vínculos establecidos con otras personas.
- ✓ **Intrapersonal.-** Que se refiere a la relación del individuo con el mismo.
- ✓ **Proceso.-** Conjunto de actividades mutuamente relacionadas, que al interactuar juntas en los elementos de entrada los convierten en resultados.
- ✓ **Discriminativo.-** se dice de quien discrimina (separa, distingue, diferencia una cosa de otra.)
- ✓ **Procesamiento.-** Tratamiento de información
- ✓ **Autoconocimiento.-** proceso reflexivo, mediante el cual la persona adquiere noción de su persona, de sus cualidades y características.
- ✓ **Relaciones.-** correspondencia o conexión que existe entre dos o más personas.
- ✓ **Empatía.-** Capacidad psicológica o cognitiva de sentir o percibir, lo que otra persona sentiría.

- ✓ **Motivación.-** Conjunto de estímulos e incentivos que mueven a una persona a reaccionar y actuar de una determinada manera.
- ✓ **Cognitivo.-** Proceso de adquisición de conocimiento (cognición), mediante la información recibida por el ambiente y el aprendizaje.
- ✓ **Imperceptible.-** que no se puede percibir o casi no se nota.
- ✓ **Visible.-** se puede percibir o distinguir fácilmente.
- ✓ **Trascendental.-** que es básico o principal para fundar o sostener un hecho.
- ✓ **Gesticular.-** hacer o realizar gestos de forma exagerada.
- ✓ **Autocrítico.-** Capacidad de distinguir los propios defectos y de, enfrentándolos, proponerse hacer lo mejor posible para que éstos no se sigan repitiendo, de auto evaluarse y de ser sincero/a con uno mismo.
- ✓ **Proactivo.-** Es una actitud en la que el sujeto asume el pleno control de su conducta vital de modo activo, lo que implica la toma de iniciativa en el desarrollo de acciones creativas y audaces para generar mejoras, haciendo prevalecer la libertad de elección sobre las circunstancias de la vida.
- ✓ **Reactivo.-** Capacidad para mostrar reacciones, creen que no son personas capaces de realizar nada bien, por sí solos.
- ✓ **Percepción.-** Es la función psíquica que permite al organismo, a través de los sentidos recibir, elaborar e interpretar la información proveniente de su entorno.
- ✓ **Conducta.-** Manera como los seres humanos se comportan en un medio determinado.

- ✓ **Coefficiente Intelectual.-** Número que representa el grado de conocimiento, comprensión y entendimiento de las cosas.

- ✓ **Focalización.-** Dirigir el interés o los esfuerzos que se encuentran al alcance de la mano hacia un centro o foco determinado.

- ✓ **Inhibición.-** Son aquellas conductas que una vez interiorizadas y asimiladas por el sujeto son automatizadas, que en determinado momento quedan suspendidas y dejan de darse de una forma temporal.

- ✓ **Irrelevante.-** Aquello que no dispone de valor o relevancia, tiene muy poca magnitud en un determinado contexto.

- ✓ **Altruismo.-** Capacidad de actuar desinteresadamente en beneficios de otros que pueden necesitar la ayuda o que se encuentran en condiciones de inferioridad.

- ✓ **Indisoluble.-** Que no puede ser disuelto o deshecho.

- ✓ **Evocar.-** Recordar algo percibido, aprendido o conocido.

- ✓ **Holístico.-** Del todo o que se considera algo como un todo.

- ✓ **Interrelación.-** Correspondencia o relación mutua entre personas o cosas.

2.5. SISTEMA DE HIPÓTESIS

La Atención incide en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños/as del primer año de Educación General Básica paralelo "B", de la Escuela Básica Fiscomisional "Fe y Alegría", de la parroquia Veloz, cantón Riobamba, año lectivo 2014-2015.

2.6. VARIABLES

2.6.1. VARIABLE IDEPENDIENTE

La atención

2.6.2 VARIABLE DEPENDIENTE

Inteligencia emocional

2.7 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLE:

2.7.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: La Atención

CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADORES	TECNICAS E INSTRUMENTO
Es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo además es responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas	<p>-Proceso</p> <p>-Discriminativo</p> <p>-Procesamiento</p> <p>-Cognitivo</p>	<p>-Seguir las consignas dadas para realizar las actividades.</p> <p>-Discriminar objetos de su entorno.</p> <p>-Atender su trabajo sin fijarse en los demás.</p> <p>-Mantener la atención por un largo tiempo en sus actividades.</p>	<p>TECNICA</p> <p>- Observación</p> <p>- Encuesta</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>-Guía de observación</p> <p>_ Cuestionario</p>

2.7.2 VARIABLE DEPENDIENTE: Inteligencia Emocional

CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADORES	TECNICAS E INSTRUMENTO
Es el conjunto de capacidades personales y sociales como el autoconocimiento, la autorregulación la empatía, la motivación y las habilidades sociales que determinan el dominio de uno mismo y el manejo de las relaciones.	-Autoconocimiento -Empatía -Motivación -Relaciones	-Reconocer las propias emociones y sus efectos. -Manejar sus emociones. -Ayudar a los demás. -Interactuar con todos sus compañeros. -Esforzar por cumplir una tarea de forma excelente. -Mostrar liderazgo -Ser colaborativo	TECNICA - Observación - Encuesta INSTRUMENTOS -Guía de observación _ Cuestionario

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

Con el ánimo de alcanzar los diferentes objetivos se trabajará los siguientes métodos:

- a. **Método Científico.** Se utilizó el método científico con la finalidad de sustentar la variable independiente que se refiere a la atención y la dependiente corresponde al desarrollo de su inteligencia emocional de los niños y niñas, para ello se requirió de una bibliografía especializada con la finalidad de realizar enfoques claros y precisos en lo relacionado a temas de la atención y el desarrollo de su inteligencia con la finalidad de alcanzar un normal desenvolvimiento de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del Primer Año de Básica paralelo “B”.
- b. **Método Inductivo.** Este método, permitió identificar la importancia de la atención partiendo de hechos generales a particulares en procura de identificar el impacto en el desarrollo de la inteligencia emocional.
- c. **Método Deductivo.** A través del método deductivo permitió identificar los hechos particulares para llegar a los generales basado en la observación a los niños y niñas, así como en la encuesta aplicada a la docente con la finalidad de buscar las alternativas más oportunas para apoyar al mejoramiento de la atención en la inteligencia emocional mediante la utilización adecuada de sus emociones.

3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

- a. **De campo.** Se ejecutó en el mismo lugar de los hechos, ya que se aplicó a la docente y estudiantes del Primer Año de Educación Básica de la escuela “Fe y Alegría”, de la ciudad de Riobamba.

- b. **Bibliográfica.** Con la finalidad de cimentar una fundamentación científica y teórica apropiada en relación al tema de la atención y el desarrollo de la inteligencia emocional, se utilizó una serie de documentos y textos bibliográficos.

3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN

- a. **Investigación Descriptiva.** Permitió realizar la descripción de hechos y fenómenos en base a la encuesta realizada a la docente y la observación a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la escuela “Fe y Alegría” en procura de buscar las soluciones oportunas para mejorar el desarrollo de la inteligencia emocional.
- b. **Investigación Explicativa.-** En base a la información adquirida de varios autores permitió sustentar las dificultades de la atención existente en los niños y niñas en procura de mejorar su inteligencia emocional haciendo uso adecuado de sus emociones.

3.4. TIPO DE ESTUDIO

El estudio es transversal se utilizará la técnica de la encuesta en la investigación los datos se recogen, sobre un grupo de sujetos en un solo momento temporal en el año lectivo 2014-2015.

3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.5.1. POBLACIÓN

La población involucrada en esta investigación está conformada por 32 niños/as del Primer Año de Educación Básica, y 2 docentes

EXTRACTO	NÚMERO	PORCENTAJE
Estudiantes	32	95%
Docentes	2	5%
Total	34	100%

Fuente: Escuela “Fe y Alegría”

Elaborado por: Carla Naranjo

3.5.2. MUESTRA

Por no ser un número representativo de un universo o población se aplicó a todos los instrumentos de recolección de datos.

3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.6.1. Técnicas

a) Observación.- A niños y niñas de Primer Año de Educación Básica paralelo “B”.

Por medio de la observación adquiriremos buenos resultados sobre el tema de investigación, porque esta técnica permite observar los hechos en el lugar donde se presentan.

b) Encuesta.- A la docente de Primer Año de Educación Básica.

Esta técnica permitirá verificar a través de preguntas en forma clara y precisa hacia la docente, la información para verificar el nivel de efectividad en la práctica pedagógica.

3.6.2. INSTRUMENTOS

a) Guía de Observación.- Se estructurará mediante indicadores relacionados a la variable independiente y dependiente, en procura de identificar las falencias en los niños y niñas respecto al desarrollo de la inteligencia emocional.

b) Cuestionario.- Se realizará a la docente de Primer año de Educación Básica "B". Será estructurado con preguntas de tipo cerradas centrado en las dos variables

3.7. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

Para alcanzar el éxito de la investigación se siguió procedimientos técnicos con la finalidad de obtener una adecuada y confiable información de parte de la docente y de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la escuela "Fe y Alegría", de la ciudad de Riobamba, utilizando los siguientes instrumentos o herramientas:

- Elaboración, validación de las encuestas
- Aplicación de las encuestas a la docente
- Elaboración y validación de la ficha de observación
- Aplicación de la observación a los niños y niñas
- Tabulación de los datos haciendo uso de la hoja de cálculo Excel
- Elaboración de cuadros y gráficos estadísticos mediante la hoja de cálculo Excel
- Análisis e interpretación de resultados según los datos de las encuestas.
- Comprobación de hipótesis, centrado en las dos variables.
- Determinación de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES LA ESCUELA BÁSICA FISCOMISIONAL “FE Y ALEGRÍA”

1. ¿Implementa nuevos recursos didácticos, dentro de su desempeño diario en el salón de clases, para mejorar la atención en los niños y niñas?

CUADRO N° 1.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
TOTAL:	2	100%

FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela “Fe y Alegría”

ELABORADO POR: Carla Elena Naranjo

GRÁFICO N° 1



FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela “Fe y Alegría”

ELABORADO POR: Carla Elena Naranjo

Análisis

Se puede observar que el 50% de docentes manifiestan que siempre implementa nuevos recursos didácticos, dentro de su desempeño diario en el salón de clases, para mejorar la atención en los niños y niñas, el 50% a veces, y el 0% nunca.

Interpretación:

Es importante la apertura de implementación de nuevos recursos didácticos, dentro de su desempeño diario en el salón de clases, en virtud de que se les abre la oportunidad de mejorar la atención en los niños y niñas con los maestros, aspecto básico para un adecuado nivel de confianza y comunicacional porque permite avanzar progresivamente el desarrollo de la inteligencia emocional.

2.- ¿Realiza motivaciones para desempeñar su labor diario en el salón de clases?

CUADRO N° 2.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
TOTAL:	2	100%

FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela “Fe y Alegría”

ELABORADO POR: Carla Elena Naranjo

GRÁFICO N° 2.



FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela “Fe y Alegría”

ELABORADO POR: Carla Elena Naranjo

Análisis

Se puede observar que el 50% de docentes manifiestan que siempre realiza motivaciones para desempeñar su labor diario en el salón de clases, el 50% a veces, y el 0% nunca.

Interpretación:

Es importante la apertura de la motivación como proceso auto-energético de la persona, limita la función del docente a ser un agente exterior que trata de desencadenar las fuerzas interiores de los niños y niñas.

3.- ¿Realiza actividades que permiten trabajar de manera más específica la atención en el salón de clases?

CUADRO N° 3.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
TOTAL:	2	100%

FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela “Fe y Alegría”

ELABORADO POR: Carla Elena Naranjo

GRÁFICO N° 3.



FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela “Fe y Alegría”

ELABORADO POR: Carla Elena Naranjo

Análisis:

Se puede observar que el 50% de docentes manifiestan realiza actividades que permiten trabajar de manera más específica la atención en el salón de clases, el 50% a veces, y el 0% nunca.

Interpretación:

Los docentes deben tomar muy en cuenta la atención y las actividades adecuadas para trabajarla, ya que es una deficiente capacidad de atención pueden interferir en el propio aprendizaje, e incluso, en un rendimiento académico inferior a las posibilidades reales de los niños y niñas.

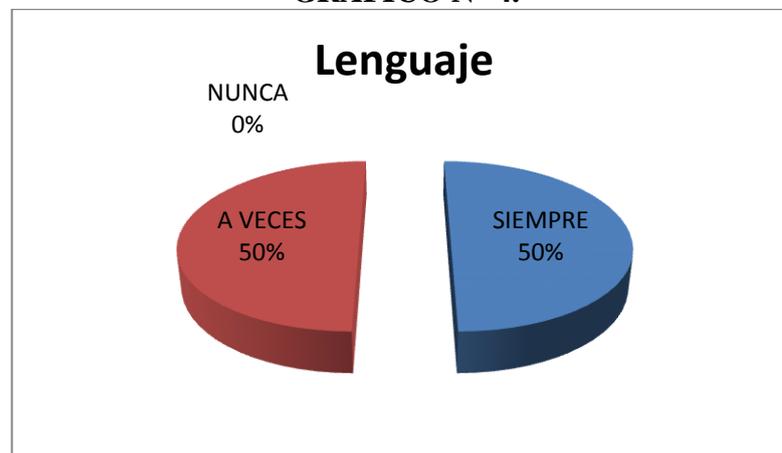
4.- ¿Cree Ud., que utiliza un lenguaje concreto, preciso para impartir la clase a sus niños y niñas?

CUADRO N° 4.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
TOTAL:	2	100%

FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela “Fe y Alegría”
ELABORADO POR: Carla Elena Naranjo

GRÁFICO N° 4.



FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela “Fe y Alegría”
ELABORADO POR: Carla Elena Naranjo

Análisis:

Se puede observar que el 50% de docentes manifiestan que utilizan un lenguaje concreto, preciso para impartir la clase a sus niños y niñas, el 50% a veces, y el 0% nunca.

Interpretación:

Una adecuada utilización del lenguaje por parte de los docentes, permite mantener la atención en los niños y niñas y así evitar que la clase se vuelva cansada y aburrida para ellos. Además esto permitirá a los docentes tener un mejor aprendizaje por parte de sus estudiantes.

5.- ¿Presenta sus actividades de forma lúdica, para enseñar a sus estudiantes?

CUADRO N° 5.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
TOTAL:	2	100%

FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela “Fe y Alegría”
 ELABORADO POR: Carla Elena Naranjo

GRÁFICO N° 5.



FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela “Fe y Alegría”
 ELABORADO POR: Carla Elena Naranjo

Análisis:

Se observó que el 50% de docentes presentan sus actividades de forma lúdica, para enseñar a sus estudiantes, el 50% a veces, y el 0% nunca.

Interpretación:

Los docentes deben incluir las actividades lúdicas en los proyectos educativos, ya que la atención, el ingenio se agudizan y todos los aprendizajes que realizan son asimilados de mejor manera. Y sin temor a equivocarnos es un indispensable y primordial para la educación.

6 ¿Realiza actividades en el salón de clases para manejar adecuadamente las emociones de los niños y niñas?

CUADRO N° 6.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
TOTAL:	2	100%

FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela “Fe y Alegría”

ELABORADO POR: Carla Elena Naranjo

GRÁFICO N° 6.



FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela “Fe y Alegría”

ELABORADO POR: Carla Elena Naranjo

Análisis:

Se puede observar que el 50% de docentes manifiestan que realiza actividades en el salón de clases para manejar adecuadamente las emociones de los niños y niñas, el 50% a veces, y el 0% nunca.

Interpretación:

Los docentes deben tomar en cuenta lo importante que son las actividades en las cuales están inmersas las emociones de los niños y niñas, orientarlos a tener un manejo adecuado y así poder tener un ambiente productivo en el salón de clases.

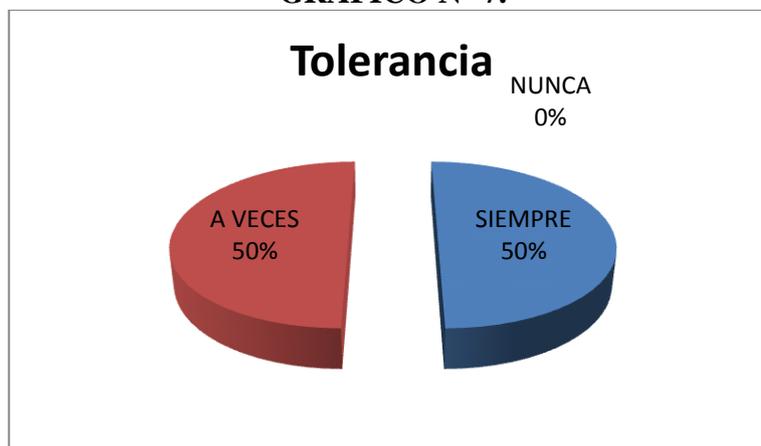
7.- ¿Con su nueva técnica didáctica, Ud. desarrolla la tolerancia a las frustraciones diarias de sus estudiantes en las actividades individuales y colectivas en el salón de clases?

CUADRO N° 7.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
TOTAL:	2	100%

FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela “Fe y Alegría”
ELABORADO POR: Carla Elena Naranjo

GRÁFICO N° 7.



FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela “Fe y Alegría”
ELABORADO POR: Carla Elena Naranjo

Análisis:

Se puede observar que el 50% de docentes manifiestan que mediante la nueva técnica didáctica, desarrollan la tolerancia a las frustraciones diarias de sus estudiantes en las actividades individuales y colectivas en el salón de clases, el 50% a veces, y el 0% nunca.

Interpretación:

Se puede evidenciar que la docente, necesita implementar una adecuada técnica didáctica para poder trabajar de mejor manera la frustración de los niños y niñas ya que así podrá mantener un equilibrio emocional en el salón de clases.

8.- ¿Con que frecuencia a Ud., le interesa estimular el amor propio en los niños y niñas?

CUADRO N° 8.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
TOTAL:	2	100%

FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela “Fe y Alegría”

ELABORADO POR: Carla Elena Naranjo

GRÁFICO N° 8.



FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela “Fe y Alegría”

ELABORADO POR: Carla Elena Naranjo

Análisis:

Se puede observar que el 50% de docentes manifiestan realiza actividades que permiten estimular el amor propio en los niños y niñas, el 50% a veces, y el 0% nunca.

Interpretación:

El maestro debe ser un facilitador para estimular a los niños y niñas a reconocer el amor propio, el del otro y valorar lo bueno que existe en su entorno. Mediante esto la docente podrá tener un ambiente motivador, permitiendo realizar las actividades de mejor manera.

4.1.1. Síntesis de resultados de la encuesta realizada a los docentes

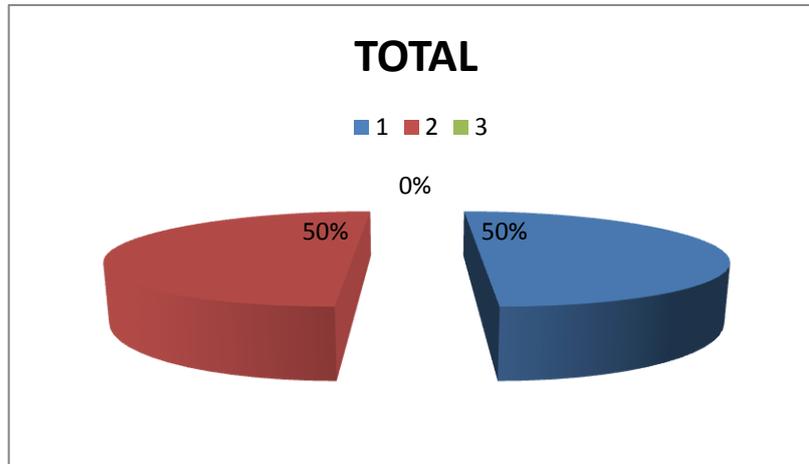
CUADRO N° 9

N°	ALTERNATIVAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿Implementa nuevos recursos didácticos, dentro de su desempeño diario en el salón de clases, para mejorar la atención en los niños y niñas?	1	1	0
2	¿Realiza motivaciones para desempeñar su labor diario en el salón de clases?	1	1	0
3	¿Realiza actividades que permiten trabajar de manera más específica la atención en el salón de clases?	1	1	0
4	¿Cree Ud., que utiliza un lenguaje concreto, preciso para impartir la clase?	1	1	0
5	¿Presenta sus actividades de forma lúdica, para enseñar a sus estudiantes?	1	1	0
6	¿Realiza actividades en el salón de clases para manejar adecuadamente las emociones de los niños y niñas?	1	1	0
7	¿Con su nueva técnica didáctica, Ud. desarrolla la tolerancia a las frustraciones diarias de sus estudiantes en las actividades individuales y colectivas en el salón de clases?	1	1	0
8	¿Con que frecuencia a Ud., le interesa estimular el amor propio en los niños y niñas?	1	1	0
	TOTAL	8	8	0
	PORCENTAJE	50%	50%	0%

FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela “Fe y Alegría

ELABORADO POR: Carla Elena Naranjo

GRÁFICO N° 9.
Resultados de la encuesta a docentes



FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela “Fe y Alegría”
ELABORADO POR: Carla Elena Naranjo

Análisis:

Se determina que el 50% de docentes manifiestan que siempre aplican la atención para el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes del Primer Año de Educación Básica, el 50% a veces, y el 0% nunca.

Interpretación

Se puede evidenciar que los docentes tienen gran interés en estimular la atención de los niños y niñas en su salón de clases, y a la vez desarrollar la inteligencia emocional de sus estudiantes para propiciar un aprendizaje significativo, un manejo adecuado de sus emociones tanto en el contexto social; como en el educativo.

4.2. FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO PARALELO “B” DE LA ESCUELA BÁSICA FISCOMISIONAL “FE Y ALEGRÍA”

1.-Participa activamente en el salón de clases

CUADRO N° 10.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Domina	12	37%
Alcanza	15	47%
Próximo	5	16%
TOTAL:	32	100%

Fuente: Observación a los niños del Primer Año de Básica de la escuela Fe y Alegría

Elaborado por: Carla Naranjo

GRÁFICO N° 10.



Fuente: Observación a los niños del Primer Año de Básica de la escuela Fe y Alegría

Elaborado por: Carla Naranjo

Análisis:

Los resultados de la guía de observación aplicada en este ítem son: de un total de 32 estudiantes, se observó que el 37% siempre participa activamente en el salón de clases, el 47% alcanza la participación y 16% próximos a participar activamente.

Interpretación: Cuando pensamos en nuestra propia educación, normalmente recordamos todo aquello que nos involucró y por lo cual tuvimos que trabajar. Es así que los docentes usan metodologías para que los estudiantes se involucren en las clases y así puedan participar de forma individual y colectiva mejorando su aprendizaje.

2.- Se adapta a las reglas del maestro.

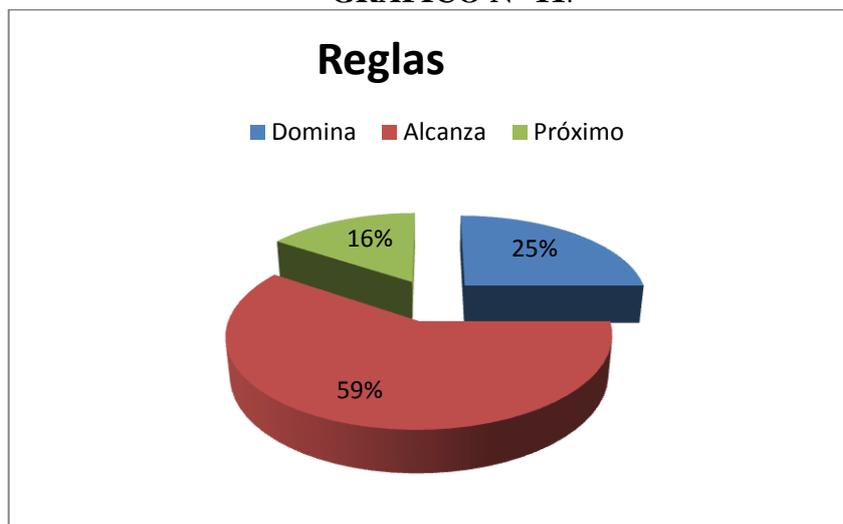
CUADRO N° 11.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Domina	10	31%
Alcanza	15	47%
Próximo	7	22%
TOTAL:	32	100%

Fuente: Observación a los niños del Primer Año de Básica de la escuela Fe y Alegría

Elaborado por: Carla Naranjo

GRÁFICO N° 11.



Fuente: Observación a los niños del Primer Año de Básica de la escuela Fe y Alegría

Elaborado por: Carla Naranjo

Análisis:

Los resultados de la guía de observación aplicada en este ítem son: de un total de 32 estudiantes, se observó que el 31% siempre se adapta a las reglas del docente en el salón de clases, el 47% alcanza la adaptación y 22% próximos a la adaptación.

Interpretación:

Los niños y niñas son más moldeables a esta edad por lo cual no les es difícil seguir consignas, pero debido sus tiernas edades son más inquietos y les se difícil adaptarse de mejor manera a las normas y reglas que existen dentro del salón del clases.

3.- Reconoce emociones.

CUADRO N° 12.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Domina	10	31%
Alcanza	18	56%
Próximo	4	13%
TOTAL:	32	100%

Fuente: Observación a los niños del Primer Año de Básica de la escuela Fe y Alegría

Elaborado por: Carla Naranjo

GRÁFICO N° 12.



Fuente: Observación a los niños del Primer Año de Básica de la escuela Fe y Alegría

Elaborado por: Carla Naranjo

Análisis

Los resultados de la guía de observación aplicada en este ítem son: de un total de 32 estudiantes, se observó que el 31% siempre reconocen sus emociones, el 56% alcanza a reconocerlas y 13% próximos a reconocer sus emociones.

Interpretación:

Se evidencia la necesidad que los niños y niñas reconozcan sus emociones, sentimientos para una adecuada convivencia en el salón de clases. Las docentes utilizan estrategias metodológicas para ayudar a sus estudiantes en dicha tarea y fomentar, un adecuado aprendizaje integral.

4.-Maneja sus emociones adecuadamente.

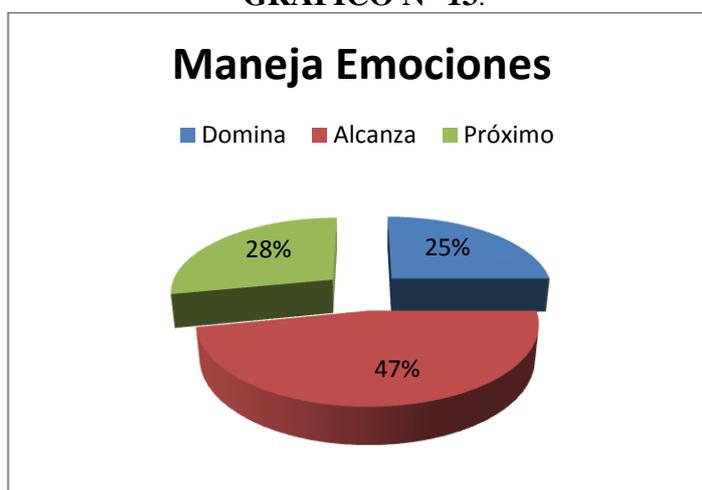
CUADRO N° 13.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Domina	8	47%
Alcanza	15	31%
Próximo	9	22%
TOTAL:	32	100%

Fuente: Observación a los niños del Primer Año de Básica de la escuela Fe y Alegría

Elaborado por: Carla Naranjo

GRÁFICO N° 13.



Fuente: Observación a los niños del Primer Año de Básica de la escuela Fe y Alegría

Elaborado por: Carla Naranjo

Análisis:

Los resultados de la guía de observación aplicada en este ítem son: de un total de 32 estudiantes, se observó que el 25% siempre manejan adecuadamente sus emociones, el 47% alcanza a manejar sus emociones y 28% próximos a manejar adecuadamente sus emociones.

Interpretación: Cada alumno aporta a la relación su propio marco de referencia, su manera de ser, su intimidad, sus necesidades, emociones y prejuicios, que influyen en sus comportamientos y respuestas, ante lo cual el docente debería ayudar a los niños y niñas a mejorar el manejo de sus emociones por medio de ejercicios de relajación.

5. ¿Mantiene la atención en las actividades de la clase?

CUADRO N° 14.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Domina	8	25%
Alcanza	19	59%
Próximo	5	16%
TOTAL:	32	100%

Fuente: Observación a los niños del Primer Año de Básica de la escuela Fe y Alegría

Elaborado por: Carla Naranjo

GRÁFICO N° 14.



Fuente: Observación a los niños del Primer Año de Básica de la escuela Fe y Alegría

Elaborado por: Carla Naranjo

Análisis:

Los resultados de la guía de observación aplicada en este ítem son: de un total de 32 estudiantes, se observó que el 25% siempre mantienen la atención en las actividades, el 59% alcanza a mantener la atención y 16% próximos a mantener la atención en las actividades de la clase.

Interpretación: La atención representa un papel muy importante en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas. Pero una deficiente capacidad de atender puede interferir en su rendimiento, por tal motivo las docentes deben utilizar actividades para estimular y potencializar la atención ayudando a sus estudiantes al éxito académico real de ellos.

6.- ¿Aceptan responsabilidades, en el salón de clases?

CUADRO N° 15.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Domina	10	31%
Alcanza	20	63%
Próximo	2	6%
TOTAL:	32	100%

Fuente: Observación a los niños del Primer Año de Básica de la escuela Fe y Alegría

Elaborado por: Carla Naranjo

GRÁFICO N° 15.



Fuente: Observación a los niños del Primer Año de Básica de la escuela Fe y Alegría

Elaborado por: Carla Naranjo

Análisis:

Los resultados de la guía de observación aplicada en este ítem son: de un total de 32 estudiantes, se observó que el 31% siempre aceptan responsabilidades, el 63% alcanza a aceptar responsabilidades y 6% próximos a aceptar responsabilidades en el salón de clases.

Interpretación:

Se puede evidenciar que un número minoritario de niños y niñas aceptan las responsabilidades que les encomienda la docente, fomentando poco interés por cumplir con sus actividades lo cual, les impide mantener una mejor atención y rendimiento académico.

7.- ¿Intenta repetir las actividades asignadas por el maestro?

CUADRO N° 16.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Domina	10	31%
Alcanza	16	50%
Próximo	6	19%
TOTAL:	32	100%

Fuente: Observación a los niños del Primer Año de Básica de la escuela Fe y Alegría

Elaborado por: Carla Naranjo

GRÁFICO N° 16.



Fuente: Observación a los niños del Primer Año de Básica de la escuela Fe y Alegría

Elaborado por: Carla Naranjo

Análisis:

Los resultados de la guía de observación aplicada en este ítem son: de un total de 32 estudiantes, se observó que el 31% siempre intentan repetir las actividades asignadas por el maestro, el 50% alcanza a repetir estas actividades y 19% están próximos.

Interpretación: El maestro, al ser amigo y atender a sus estudiantes, descubrirá la manera como los niños y niñas corresponden y compensan los afanes del docente consiste sencillamente en una gran aceptación en el manejo de la metodología impartida y se ha tomado como una forma de relación entre docente- estudiante dentro del desarrollo social, que implica estar dentro de un salón de clases.

8.- ¿Interactúa con todos sus compañeros?

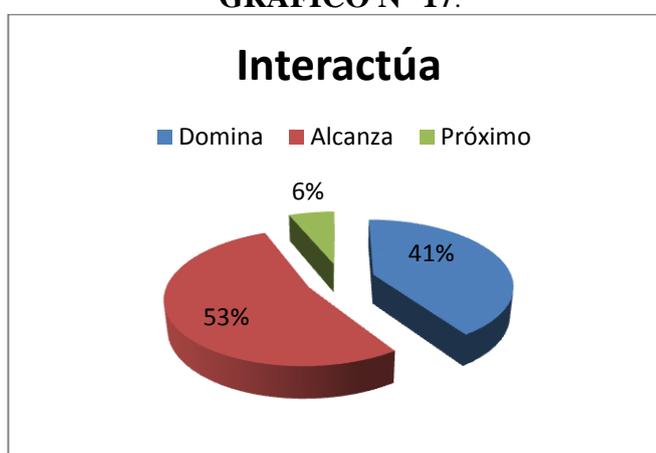
CUADRO N° 17.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Domina	13	41%
Alcanza	17	53%
Próximo	2	6%
TOTAL:	32	100%

Fuente: Observación a los niños del Primer Año de Básica de la escuela Fe y Alegría

Elaborado por: Carla Naranjo

GRÁFICO N° 17.



Fuente: Observación a los niños del Primer Año de Básica de la escuela Fe y Alegría

Elaborado por: Carla Naranjo

Análisis:

Los resultados de la guía de observación aplicada en este ítem son: de un total de 32 estudiantes, se observó que el 41% siempre interactúan con sus compañeros, el 53% alcanza a interactuar y el 6% próximos a interactuar.

Interpretación:

Por su condición, al docente le compete realizar dinámicas que permitan a los niños y niñas mejorar su integración social. Pues de ella depende en gran medida que cuando se realicen actividades grupales todos los niños participen activamente en la realización de este tipo de tareas.

4.2.1. Síntesis de resultados de la guía observación realizada a los niños y niñas de la Escuela Básica Fiscomisional “Fe y Alegría”

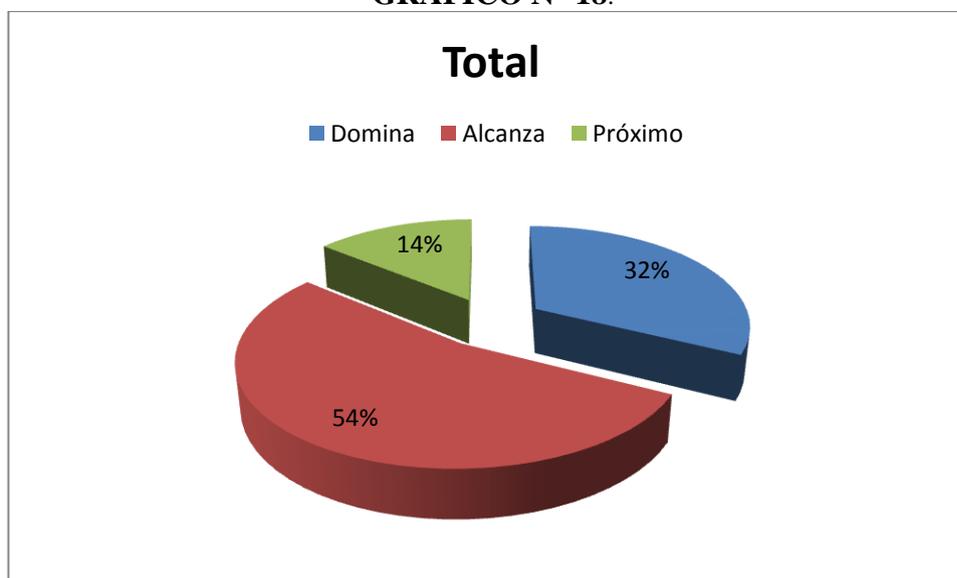
CUADRO N° 18

Resultados de la observación a los niños y niñas

N°	INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1	¿Participa activamente en el salón de clase?	12	15	5
2	¿Se adapta a las reglas del docente?	10	15	7
3	¿Reconoce emociones?	10	18	4
4	¿Maneja sus emociones adecuadamente?	8	15	9
5	¿Mantiene la atención en las tareas de clases?	8	19	5
6	¿Acepta responsabilidades, en el salón de clases?	10	20	2
7	¿Intenta repetir las actividades asignadas por el maestro?	12	18	2
8	¿Interactúa con todos sus compañeros?	13	17	2
	TOTAL	83	137	36
	PORCENTAJE	32%	54%	14%

Fuente: Observación a los niños del Primer Año de Básica de la escuela Fe y Alegría
Elaborado por: Carla Naranjo

GRÁFICO N° 18.



Fuente: Observación a los niños del Primer Año de Básica de la escuela Fe y Alegría
Elaborado por: Carla Naranjo

Análisis:

Se determina que el 32% de los niños y niñas manifiestan que siempre permiten el reconocimiento de sus emociones, el 54% a veces y el 14% nunca.

Interpretación:

Se puede evidenciar que los niños y niñas con el apoyo pedagógico de los docentes y principalmente con la funcionalidad de las estrategias y actividades planteadas en la propuesta se lograra estimular de manera progresiva la atención ya que es un aspecto fundamental para desarrollar la inteligencia emocional, mediante el reconocimiento de sus emociones, el manejo adecuado de las mismas y principalmente alcanzar un buen nivel en el desenvolvimiento de su personalidad en cualquier ámbito social.

4.3. SÍNTESIS DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA A LOS DOCENTES Y LA FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES

CUADRO N° 20.

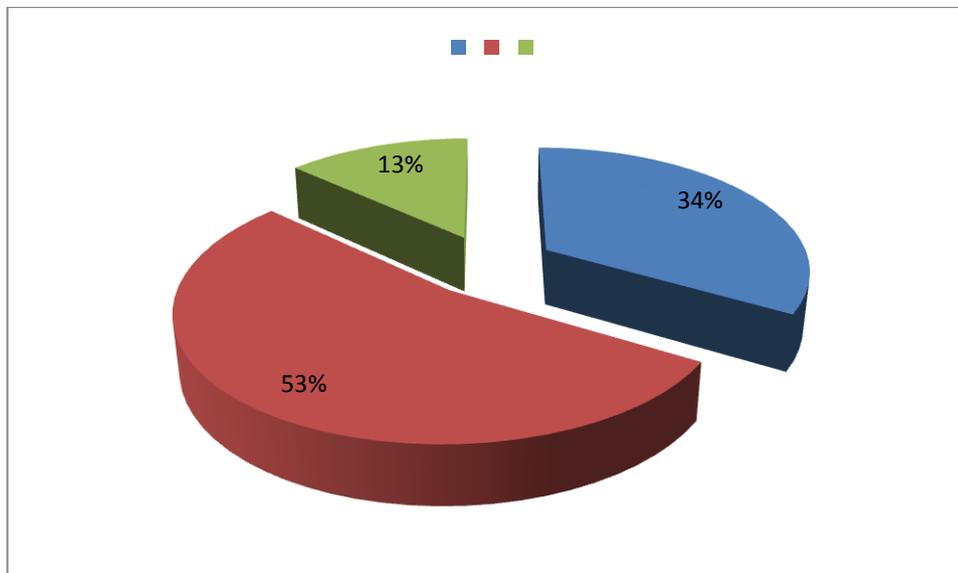
Síntesis de resultados de los niños y docentes

Nº	PREGUNTAS	DOCENTES		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿Implementa nuevos recursos didácticos, dentro de su desempeño diario en el salón de clases, para mejorar la atención en los niños y niñas?	1	1	0
2	¿Realiza motivaciones para desempeñar su labor diario en el salón de clases?	1	1	0
3	¿Realiza actividades que permiten trabajar de manera más específica la atención en el salón de clases?	1	1	0
4	¿Cree Ud., que utiliza un lenguaje concreto, preciso para impartir la clase?	1	1	0
5	¿Presenta sus actividades de forma lúdica, para enseñar a sus estudiantes?	1	1	0
6	¿Realiza actividades en el salón de clases para manejar adecuadamente las emociones de los niños y niñas?	1	1	0
7	¿Con su nueva técnica didáctica, Ud. desarrolla la tolerancia a las frustraciones diarias de sus estudiantes en las actividades individuales y colectivas en el salón de clases?	1	1	0
8	¿Con que frecuencia a Ud., le interesa estimular el amor propio en los niños y niñas?	1	1	0
INDICADORES		ESTUDIANTES		
		DOMINA	SUPERA	PRÓXIMO
1	Participa activamente en el salón de clase	12	15	5
2	Se adapta a las reglas del docente	10	15	7
3	Reconoce emociones	10	18	4
4	Maneja sus emociones adecuadamente	8	15	9
5	Mantiene la atención en las tareas de clases	8	19	5
6	Acepta responsabilidades, en el salón de clases	10	20	2
7	Intenta repetir las actividades asignadas por el maestro	12	18	2
8	Interactúa con todos sus compañeros	13	17	2
TOTALES GENERALES		91	145	36
MEDIA ARITMÉTICA		34%	53%	13%

FUENTE: Observación a los niños y encuesta a docentes de la escuela Fe y Alegría

ELABORADO POR: Carla Elena Naranjo Burbano

GRÁFICO N° 20.
Síntesis de resultados de los niños y docentes



FUENTE: Observación a los niños y encuesta a docentes de la escuela Fe y Alegría

ELABORADO POR: Carla Elena Naranjo Burbano

4.4. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Tomando en consideración los resultados obtenidos de la encuesta a la docente y la observación realizada a los niños y niñas de primer año de educación básica paralelo “B” se puede evidenciar que mediante la aplicación de la atención en lo relacionado a la enseñanza aprendizaje se ha podido ir mejorando el nivel de desenvolvimiento en su diversas acciones del desarrollo de la inteligencia emocional. Para la comprobación de la hipótesis se tomó en consideración la alternativa de siempre en los docentes y de domina en los estudiantes, en donde se encuentra una Media Aritmética del **34%** con lo cual se puede determinar que las actividades y estrategias planteadas fueron importantes para que progresivamente vayan mejorando su desenvolvimiento entre niños, niñas y en cualquier ámbito social.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Interés de los docentes en identificar los factores que determinan la atención y en el desarrollo de la inteligencia emocional, buscando las estrategias adecuadas para este problema.
- Es necesario conocer los tipos de atención de la inteligencia emocional en los niños y su relación con la educación, ayudando a un mejor rendimiento académico y social.
- El importante el desarrollo de una guía metodológica encaminadas a estimular la atención y desarrollar la inteligencia emocional de los niños y niñas del primer año “B”, con actividades variadas en cada momento para para no permitir la fatiga y el aburrimiento, esto ayudara al proceso de aprendizaje.

5.2. RECOMENDACIONES

- Autoridades, docentes deben recalcar la gran importancia que tiene estimular la atención en los niños y niñas, destacando de manera especial las consecuencias positivas que ésta desarrolla a corto, mediano y largo plazo.
- Es importante que la docente no realice actividades repetitivas que resulte fatigado el niño, debe mantener una actitud positiva y motivadora.
- El docente debe tener una serie de estrategias metodológicas para identificar los tipos de atención y los factores que inciden en las emociones de los niños.

BIBLIOGRAFÍA

- AMAR. (2009). *Interacción Lúdica*. México: Norma.
- AZCARATE, P. D. (1873). *Obras de Aristóteles*. Madrid: Imprenta Rubio.
- GOLEMAN, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. New York: Kairos.
- GOLEMAN, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. New York: Kairos.
- GUILERA, A. (2006). *Más allá de la Inteligencia Emocional*. Madrid: Thomson.
- MONTESSORI, M. (1938). *El Secreto de la Infancia*. Barcelona: Araluce.
- MYERS, D. (2007). *Psicología*. México: Medica Panamericana.
- ORTIZ, A. (2009). *Aprendizaje y Comportamiento basados en el funcionamiento del cerebro humano*. La Habana: Pueblo y Educación.
- REY, F. G. (1996). *Un Analisis Psicologico de los Valores*. La Habana: Pueblo y Educación.
- RITZERT, G. (1993). *Teoria Sociologica Contemporanea*. New York: Mc. Grew Hill.
- VIGOTSKY, L. (1978). *El Desarrollo de los Procesos Psicologicos Superiores*. Barcelona: Crítica.
- WATLAND, S. A. (1996). *Problemas de Aprendizaje*. Guatemala: Piedra Sanita S.A.
- WILLIAN, J. (1890). *Los Principios de la Psicología*. New York: H. Holt y Company.

ANEXOS

ANEXO “A” ENCUESTA A DOCENTES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

Objetivo:

Recolectar información de parte de los docentes, con la finalidad de identificar el nivel de desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la Escuela Básica Fiscomisional Fe y Alegría de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo.

CUESTIONARIO DIRIGIDO A LAS DOCENTES DE LA ESCUELA BÁSICA FISCOMISIONAL “FE Y ALEGRÍA”

1. ¿Implementa nuevos recursos didácticos, dentro de su desempeño diario en el salón de clases, para mejorar la atención en los niños y niñas?

Siempre () A veces () Nunca ()

2. ¿Realiza motivaciones para desempeñar su labor diario en el salón de clases?

Siempre () A veces () Nunca ()

3. ¿Realiza actividades que permiten trabajar de manera específica la atención en el salón de clases?

Siempre () A veces () Nunca ()

4. ¿Cree Ud., que utiliza un lenguaje concreto, preciso para impartir la clase?

Siempre () A veces () Nunca ()

5. ¿Presenta sus actividades de forma lúdica para enseñar a sus estudiantes?

Siempre () A veces () Nunca ()

6. ¿Realiza actividades en el salón de clases para manejar adecuadamente las emociones de los niños y niñas?

Siempre () A veces () Nunca ()

7. ¿Con su nueva técnica didáctica, Ud. desarrolla la tolerancia a las frustraciones diarias de sus estudiantes en las actividades individuales y colectivas en el salón de clases?

Siempre () A veces () Nunca ()

8. ¿Con que frecuencia a Ud., le interesa estimular el amor propio en los niños y niñas?

Siempre () A veces () Nunca ()

ANEXO “B”



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

Objetivo: Recolectar información a través de una ficha de observación a los estudiantes con la finalidad de identificar el nivel de desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica paralelo “B” de la Escuela “Fe y Alegría” de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo.

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO PARALELO “B” DE LA ESCUELA BÁSICA FISCOMISIONAL “FE Y ALEGRÍA”

Nº	ITEMS	DOMINA	ALCANZA	PROXIMO
1	Participa activamente en el salón de clases			
2	Se adapta a las reglas del maestro			
3	Reconoce emociones			
4	Maneja sus emociones adecuadamente			
5	Mantiene la atención en las tareas de la clase			
6	Acepta responsabilidades			
7	Intenta repetir las actividades asignadas por el maestro.			
8	Interactúa con todos sus compañeros			

ANEXO “C”

FOTOGRAFÍAS DE LA INSTITUCIÓN

ESTUDIANTES DOCENTES FAMILIARIZAN DOSE CON LOS NIÑOS Y NIÑAS



Fuente: Niños del Primer Año de Básica de la escuela “Fe y Alegría”



Fuente: Niños del Primer Año de Básica de la escuela “Fe y Alegría”



Fuente: Niños del Primer Año de Básica de la escuela "Fe y Alegría"



Fuente: Niños del Primer Año de Básica de la escuela "Fe y Alegría"

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. TITULO

Guía didáctica para desarrollar las habilidades básicas del lenguaje oral mediante el desarrollo de la inteligencia emocional para mejorar su aprendizaje con el tema: **“APRENDO A EXPRESAR LO QUE SIENTO”** para los niños y niñas de primer año de Educación General Básica.

6.2. DATOS INFORMATIVOS

Nombre del Establecimiento: Escuela Básica Fiscomisional “Fe y Alegría”

Provincia: Chimborazo

Cantón: Riobamba

Parroquia: Veloz

Dirección: Calles Puruhá y Guayaquil

Jornada: Diurna

Tipo: Fiscomisional

6.3. JUSTIFICACIÓN

Percibiendo la necesidad que los docentes tienen al momento de impartir sus conocimientos se ha realizado la siguiente guía metodológica para fomentar la atención hacia los docentes en el proceso de aprendizaje, para desarrollar la inteligencia emocional en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela Básica Fiscomisional “Fe y Alegría”

Tomando en cuenta que el juego es vida e implica proceso de adaptación, afectividad y adquisición de nuevos aprendizajes, los juegos de la atención se convierte en indicadores y generadores de los procesos del desarrollo de las emociones.

Consideramos que la presente propuesta es importante porque en el nivel inicial se debe implementar las actividades lúdicas de la atención como una de las alternativas formativas para lograr un óptimo proceso del manejo y desarrollo de la inteligencia emocional y aplicarse en el proceso de enseñanza aprendizaje.

No se trata de imponer estereotipos, sino más bien es un despertar a la creatividad e ingenio del docente en el momento de planificar e impartir sus clases, ya que en educación no hay recetas únicas para lograr aprendizajes de manera estandarizada entre todos los estudiantes de una aula y esto se debe a que en el salón de clases encontramos niños y niñas, que tienen diversos intereses, motivaciones y necesidades, a los cuales hay que atenderlos de acuerdo a las diferencias individuales, por ello el presente manual no es una cosa terminada, sino el inicio de una serie de ilustraciones, metodologías para que el maestro los vaya mejorando y adecuando a la realidad de su contexto y así llegar a cumplir con una tarea significativa e intencionada permitiendo solucionar los problemas detectados en la Escuela “Fe y Alegría”, razones más que suficientes para justificar la elaboración de esta guía metodológica.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. Objetivo General

Aplicar una guía metodológica “Aprendo a expresar lo que siento.” mediante la realización de actividades lúdicas y pautas para potencializar y estimularla atención e inteligencia emocional para los niños y niñas de primer año de Educación General Básica paralelo “B”.

6.4.2. Objetivos Específicos

- Utilizar las actividades que constan en la guía para estimular la atención.

- Facilitar el desarrollo de la inteligencia emocional mediante la implementación de actividades lúdicas.

6.5. Análisis de la Factibilidad

Fue factible la realización de esta guía metodológica porque se encuentra con los recursos necesarios para ser elaborados y poder mejorar el nivel de atención e inteligencia emocional.

Recursos Humanos: La investigación se dio gracias a la apertura que brindaron las autoridades, docentes Parvularia Unidad Educativa de manera especial, cuando se permitió aplicar la guía y observar a los niños y niñas de manera directa, el cambio de comportamiento frente a las actividades y como incide éste en la iniciación de la concentración en el ámbito escolar.

Económicos: Se dispuso además de recursos económicos para la impresión del documento.

Tiempo: La presente presentación se llevara a cabo durante el periodo 2014-2015

Estructura Física: Una estructura bien organizada con ambientes pedagógicos bien distribuidos acorde a la necesidades educacionales de hoy en día.

6.6. Antecedentes De La Propuesta

La elaboración de la guía “Aprendo a expresar lo que siento” para su mejor comprensión y está desarrollada de la siguiente manera:

10 actividades de situación significativa con sus respectivos objetivos generales, específicos, objetos, experiencias y actividades de aprendizaje, recursos y materiales, lugar donde se desarrolla la actividad y como realizarla.

6.7. Fundamentación

Debido a la guía metodológica de la atención que nos permitirán identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación de proceso enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas de 5 a 6 años que se encuentran en este centro educativo, llegando a que mejore el nivel de aplicación y se produzca un aprendizaje significativo para el estudiante.

De esta manera se hace posible el aprovechamiento de las capacidades tanto de los estudiantes como los docentes, en la organización de construcción de nuevos conceptos y de procesos académicos logrando así, el desarrollo de la inteligencia emocional que se centra en el aprendizaje producido en el contexto educativo pero que enfatiza en los conocimientos de aprendizaje formados por el estudiante en su entorno.

Sabiendo que el uso de las estrategias metodológicas de la atención realizan un fortalecimiento en el niño y niña de 5 a 6 años de edad.

Objetivos de una Guía

- Motivar al alumnado a través de actividades que le resulten atractivas, con un elevado componente visual, con posibilidad de interacción, un enfoque lúdico y una evidente intencionalidad educativa.
- Propiciar un manejo adecuado en sus emociones para su desenvolvimiento escolar
- Proporcionar información básica para mejorar la atención en los niños y niñas
- Ser un instrumento útil para la orientación del usuario

Características de una Guía

- Conjunto de documentos con finalidad metodológica.
- Permite presentar extensiones grandes de contenidos.

- Maneja más contenidos que imágenes.
- Contiene una serie de normas y orientaciones básicas.
- Contiene información válida y clasificada de una determinada materia.

Ventajas de una Guía

- Es muy fácil de usar.
- Posee una serie de orientaciones básicas de manera que el usuario tenga una adecuada comprensión de la misma.