



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

TÍTULO

“LA LATERALIDAD EN EL DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS, DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO “A”, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARLOS ZAMBRANO”, DE LA PARROQUIA DE SAN GERARDO, CANTÓN GUANO, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERÍODO LECTIVO 2014-2015”.

Trabajo presentado como requisito para obtener el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Parvularia e Inicial

Autoras:

Cecilia Natali Olivo Alarcón

María Elena Sigcha Sigcha

Tutora:

Lcda. Nancy Patricia Valladares Carvajal

Riobamba- Ecuador

2015

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

“LA LATERALIDAD EN EL DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS, DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO “A”, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARLOS ZAMBRANO”, DE LA PARROQUIA DE SAN GERARDO, CANTÓN GUANO, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERÍODO LECTIVO 2014-2015”.

Trabajo de tesis de Licenciatura en Educación Parvularia e Inicial. Aprobado en nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente jurado examinador al mes de Marzo del 2015.

Dra. Viteri Arroyo Rosa Mercedes
PRESIDENTA DEL TRIBUNAL



FIRMA

MsC. Peñafiel Rodríguez Miriam Paulina
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



FIRMA

Lcda. Valladares Carvajal Nancy Patricia
TUTOR DE TESIS



FIRMA

NOTA.....

CERTIFICADO DE AUTORÍA

Yo, Lcda. Nancy Patricia Valladares Carvajal, Asesora de Tesis de Grado de la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, Carrera Educación Parvularia e Inicial, autorizo dicha presentación para su evaluación y calificación sobre el proyecto: **“LA LATERALIDAD EN EL DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS, DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO “A”, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARLOS ZAMBRANO”, DE LA PARROQUIA DE SAN GERARDO, CANTÓN GUANO, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERÍODO LECTIVO 2014-2015”**.

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón y María Elena Sigcha Sigcha



Lcda. Valladares Carvajal Nancy Patricia

Tutora de Tesis

DERECHO DE AUTORÍA

La investigación que se muestra a continuación previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesoras en Educación Parvularia e Inicial:

Declaramos que este trabajo aquí descrito es de autoría propia facultando a la Universidad Nacional de Chimborazo hacer uso de los derechos de publicación correspondientes.



Cecilia Natali Olivo Alarcón
C.c. 060453050-1



María Elena Sigcha Sigcha
C.c. 060326898-8

DEDICATORIA

A Dios por haberme dado la vida, y colmado de muchas bendiciones para cumplir mis objetivos, y todo su amor e infinita misericordia.

A mi familia, por todo el esfuerzo y sacrificio, por brindarme todo el amor, comprensión, apoyo incondicional y la confianza en cada momento de mi vida ya que han sido el impulso durante toda mi carrera, fuente de sabiduría, calma y consejo en todo momento y el pilar principal para la culminación de la misma. A mis docentes, gracias por su tiempo, apoyo, así como la sapiencia que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional e integral.

María Elena Sigcha Sigcha

Esta tesis se la dedico a Dios quien supo guiarme por el buen camino, darme fuerza para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mis padres quienes han estado presentes en todo momento para llegar a esta instancia de mis estudios, brindándome su apoyo y sus consejos para hacer de mí una mejor persona. A mis hermanos y seres queridos, por sus palabras y confianza que me han brindado para formarme profesionalmente, y contribuido para el logro de mis objetivos.

Cecilia Natali Olivo Alarcón

AGRADECIMIENTO

Nuestro agradecimiento a la Universidad Nacional de Chimborazo, a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías por darnos la oportunidad de ser parte de ella y formarnos como profesionales integrales y de calidad humana; a cada uno de los docentes por habernos impartido todos sus conocimientos, experiencias y sabiduría que fueron quienes influyeron de una manera acertada y positiva para poder cumplir con todos nuestros objetivos y en especial a la Msc. Nancy Patricia Valladares Carvajal por habernos guiado en la elaboración de este trabajo investigativo y llegar a culminar con éxito el mismo.

Sobre todo, nuestro agradecimiento especial a Dios y a nuestras familias, por su fe y por ser ejemplo de trabajo y unión.

María Elena Sigcha Sigcha

Cecilia Natali Olivo Alarcón

INDICE DE CONTENIDOS

Portada.....	I
Miembros del Tribunal.....	II
Certificado de Autoría.....	III
Derecho de Autoría.....	IV
Dedicatoria.....	V
Agradecimiento.....	VI
Índice de Contenidos.....	VII
Índice de Cuadros.....	X
Índice de Gráficos.....	XIII
Resumen.....	XV
Summary.....	XVI

1. Introducción.....	1
----------------------	---

CAPÍTULO I

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2. Formulación del problema.....	5
1.3. Objetivos de la investigación.....	5
1.3.1 Objetivo General.....	5
1.3.2 Objetivos Específicos.....	5
1.4. Justificación e Importancia del Problema.....	6

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de investigaciones anteriores con respecto al problema que se investiga.....	8
--	---

2.2. Fundamentos Científicos	
2.2.1 Fundamentación Filosófica.....	9
2.2.2 Fundamentación Epistemológica.....	9
2.2.3 Fundamentación Psicológica.....	10
2.2.4 Fundamentación Pedagógica.....	10
2.2.5 Fundamentación Sociológica.....	11
2.2.6 Fundamentación Legal.....	12
2.2.7 Fundamentación Teórica.....	13
2.2.7.1 La Lateralidad.....	13
2.2.7.2 La Pre-Escritura.....	22
2.3. Definición de Términos Básicos.....	34
2.4. Sistema de Hipótesis.....	37
2.5. Variables de Investigación.....	37
2.5.1 Variable Dependiente.....	37
2.5.2 Variable Independiente.....	37
2.6. Operacionalización de las Variables.....	38

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Por el Propósito.....	40
3.2. Por el Nivel.....	41
3.3. Por el Lugar.....	41
3.4. Técnicas e Instrumento para la obtención de Datos.....	42
3.5. Diseño por la Dimensión Temporal.....	42
3.6. Población y Muestra.....	42
3.6.1 Población.....	43
3.6.2 Muestra.....	43
3.7. Procesamiento de Datos.....	43
3.8. Métodos.....	44

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Encuesta Aplicada a los Docentes.....	45
4.1.1 Comparación de los Resultados Obtenidos de la Encuesta a los Docentes.....	55
4.2. Ficha de Observación dirigida a los Niños.....	56
4.2.1 Comparación de los Resultados Obtenidos de la Ficha de Observación dirigida a los Niños.....	66
4.2.2 Resumen General de las Fichas de Observación Antes y Después.....	67
4.3. Comprobación de la Hipótesis.....	68

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.....	69
5.2. Recomendaciones.....	70
6. Bibliografía.....	71
6.1 Webgrafía.....	73
7. Anexos	
7.1. Anexo N.1.....	74
7.2. Anexo N.2.....	76

CAPÍTULO VI

8. PROPUESTA ALTERNATIVA

8.1. Lugar de realización.....	77
8.2. Factibilidad de la propuesta.....	78
8.3. Objetivos.....	78
8.3.1 Objetivo General.....	78
8.3.2 Objetivos Específicos.....	78
8.4 Fundamentación Teórica.....	79
8.5 Desarrollo de la Propuesta.....	85

INDICE DE CUADROS

1. Cuadro N° 1	
Variable Dependiente.....	38
2. Cuadro N° 2	
Variable Independiente.....	39
3. Cuadro N° 3	
Población de Estudio.....	43
4. Cuadro N° 4	
¿Considera usted que la lateralidad influye en la pre-escritura de los niños y niñas?.....	45
5. Cuadro N° 5	
¿Cree usted que es trascendental la coordinación de movimientos antes de realizar ejercicios de direccionalidad?	46
6. Cuadro N° 6	
¿Considera necesario estimular al niño a edades tempranas en lo correspondiente a conocimiento corporal.....	47
7. Cuadro N° 7	
¿Cree usted que es necesario reforzar en casa ejercicios que ayuden a desarrollar la pre-escritura?	48
8. Cuadro N° 8	
¿Cómo docente fortalece la lateralidad en sus niños y niñas?.....	49
9. Cuadro N° 9	
¿Cómo docente realiza actividades de pre-escritura en sus niños y niñas?.....	50
10. Cuadro N° 10	
¿Cuándo realiza actividades de lateralidad y pre-escritura tiene éxito en el desarrollo de las capacidades y habilidades?	51
11. Cuadro N° 11	
¿Está usted de acuerdo en que ayudemos a sus niños en la aplicación de nuevas actividades de lateralidad y pre-escritura?.....	52

12. Cuadro N° 12	
¿Cuándo enseña a sus niños utiliza materiales del medio que le ayuden en el proceso de aprendizaje y desarrollo la lateralidad y pre-escritura?.....	53
13. Cuadro N° 13	
¿Considera usted que aplicando una guía de actividades los niños y niñas obtendrán mejores resultados?.....	54
14. Cuadro N° 14	
Comparación de los Resultados Obtenidos de la Encuesta a los Docentes del 1 ^{er} Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Carlos Zambrano”	55
15. Cuadro N° 15	
¿Reconoce su lado derecho?.....	56
16. Cuadro N°16	
¿Reconoce su lado izquierdo?.....	57
17. Cuadro N° 17	
¿Utiliza correctamente el espacio?.....	58
18. Cuadro N° 18	
¿Utiliza correctamente la pinza digital?.....	59
19. Cuadro N° 19	
¿Participa en la dinámica siguiendo instrucciones?	60
20. Cuadro N° 20	
¿Disfrutó el niño de actividades realizadas sobre la lateralidad?.....	61
21. Cuadro N° 21	
¿Disfrutó el niño de actividades realizadas sobre la pre-escritura?.....	62
22. Cuadro N° 22	
¿Maneja correctamente los objetos que se le va a dar en la clase?.....	63
23. Cuadro N° 23	
¿Coordina los movimientos cruzados?.....	64
24. Cuadro N° 24	
¿Realiza correctamente rasgos caligráficos?.....	65

25. Cuadro N° 25

Comparación de los Resultados Obtenidos de la Ficha de Observación dirigida a los Niños del Primer Año de Educación Básica, Paralelo “A” de la Unidad Educativa “Carlos Zambrano”.....66

26. Cuadro N° 26

Resumen General de la Aplicación de las Fichas de Observación Antes y Después.....67

INDICE DE GRÁFICOS

1. Gráfico N° 1

¿Considera usted que la lateralidad influye en la pre-escritura de los niños y niñas?.....45

2. Gráfico N° 2

¿Cree usted que es trascendental la coordinación de movimientos antes de realizar ejercicios de direccionalidad?.....46

3. Gráfico N° 3

¿Considera necesario estimular al niño a edades tempranas en lo correspondiente a conocimiento corporal47

4. Gráfico N° 4

¿Cree usted que es necesario reforzar en casa ejercicios que ayuden a desarrollar la pre-escritura?48

5. Gráfico N° 5

¿Cómo docente fortalece la lateralidad en sus niños y niñas?.....49

6. Gráfico N° 6

¿Cómo docente realiza actividades de pre-escritura en sus niños y niñas?.....50

7. Gráfico N° 7

¿Cuándo realiza actividades de lateralidad y pre-escritura tiene éxito en el desarrollo de las capacidades y habilidades?.....51

8. Gráfico N° 8

¿Está usted de acuerdo en que ayudemos a sus niños en la aplicación de nuevas actividades de lateralidad y pre-escritura?.....52

9. Gráfico N° 9

¿Cuándo enseña a sus niños utiliza materiales del medio que le ayuden en el proceso de aprendizaje y desarrollo la lateralidad y pre-escritura?.....53

10. Gráfico N° 10

¿Considera usted que aplicando una guía de actividades los niños y niñas obtendrán mejores resultados?.....54

11. Gráfico N° 11	
Comparación de los Resultados Obtenidos de la Encuesta a los Docentes del 1 ^{er} Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Carlos Zambrano”	55
12. Gráfico N° 12	
¿Reconoce su lado derecho?.....	56
13. Gráfico N° 13	
¿Reconoce su lado izquierdo?.....	57
14. Gráfico N° 14	
¿Utiliza correctamente el espacio?	58
15. Gráfico N° 15	
¿Utiliza correctamente la pinza digital?.....	59
16. Gráfico N° 16	
¿Participa en la dinámica siguiendo instrucciones?	60
17. Gráfico N° 17	
¿Disfrutó el niño de actividades realizadas sobre la lateralidad?.....	61
18. Gráfico N° 18	
¿Disfrutó el niño de actividades realizadas sobre la pre-escritura?.....	62
19. Gráfico N° 19	
¿Maneja correctamente los objetos que se le va a dar en la clase?.....	63
20. Gráfico N° 20	
¿Coordina los movimientos cruzados?.....	64
21. Gráfico N° 21	
¿Realiza correctamente rasgos caligráficos?.....	65
22. Gráfico N° 22	
Comparación de los resultados obtenidos de la Ficha de Observación dirigida a los Niños del Primer Año de Educación Básica, Paralelo “A” de la Unidad Educativa “Carlos Zambrano”	66
23. Gráfico N° 23	
Resumen General de la Aplicación de las Fichas de Observación Antes y después.....	67



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

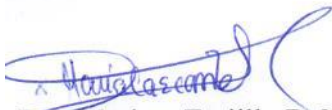
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL TÍTULO: “LA LATERALIDAD EN EL DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS, DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO “A”, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARLOS ZAMBRANO”, DE LA PARROQUIA DE SAN GERARDO, CANTÓN GUANO, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”.

RESUMEN

Tiene como finalidad la explicación e incidencia de la Lateralidad en el Desarrollo de la Pre-escritura de los niños y niñas involucrados, siendo esta una realidad latente en la sociedad de hoy en día, por tal motivo está presente en nuestro país y en todo el mundo. Destaca que el conocimiento correcto de la lateralidad es de gran importancia en la etapa de la pre-escritura, define como la dominación de los miembros superiores e inferiores de izquierda y derecha del niño y la niña, además en el entorno la identificación de los mismos. Se realiza énfasis en que los trastornos de lateralización son evidentes en el momento del aprendizaje de la pre-escritura, presentándose severos problemas a niveles superiores. Mediante la aplicación de la guía de actividades “La Lateralidad y la Pre-escritura son divertidas”; se ha evidenciado ciertos logros como por ejemplo el reconocimiento del lado derecho e izquierdo en sí mismos y en el entorno, además se pudo lograr la aplicación de ejercicios de coordinación motriz como: rasgado, punzado, entorchado, rasgos caligráficos, ya que todas estas actividades fueron reforzadas con motivaciones (canciones, rimas, trabalenguas, entre otras); que prolongadamente mejorará su pre-escritura, entendiéndose que dichas actividades empiezan de izquierda a derecha. Además para la realización de esta guía nos respaldamos en material webgráfico. En esta investigación se aplicó el método inductivo, deductivo, analítico y sintético, para poder descubrir las falencias y lograr a entablar una solución al problema en esta institución, los beneficiarios fueron los niños y niñas y docentes del Primer Año de Educación Básica, Paralelo “A”, de la Unidad Educativa “Carlos Zambrano”.

SUMMARY

It aims to the explanation and incidence of laterality in the development of pre-writing of the children involved, this being a latent reality in today's society, which is why is present in our country and around the world. Stresses that the correct knowledge of laterality is of great importance in the pre-writing stage, defined as the denomination of the upper and lower members of left and right of the boy and girl also in the environment the identification thereof. It is emphasized that lateralization disorders are evident at the time of learning of pre-writing, presenting severe problems to higher levels. Through the implementation of the activity guide "laterality and pre-writing is fun". It has been highlighted achievements such as: the recognition of the right and left side on themselves and the environment, it could also be the application of motor coordination exercises such as: torn, engraved, torching, calligraphic features, since these activities were reinforced with motivations (songs rhymes, tongue twisters, among others); that will improve their pre-writing, understanding that such activities start from left to right. In addition to the realization of this guide, we support in web graphic material. In this research the synthetic, analytical and deductive, inductive method were applied in order to discover the shortcomings and achieve to bring a solution to the problem in this institution, the beneficiaries were the children and teachers in the first year of basic education, class A at the Carlos Zambrano Educational Unit.



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.

COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

La lateralidad es una de las funciones básicas más importante, ya que de ella depende el desarrollo de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 a 6 años. La lateralidad corporal es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral (izquierda y derecha) del cuerpo frente a la otra.

El aprendizaje de la pre-escritura es uno de los principales objetivos de la educación, una habilidad importante en la comunicación integral del niño, su desarrollo cognitivo y su personalidad. Un niño que tiene problemas para aprender a escribir tendrá dificultades a nivel escolar, por ello es fundamental que se encuentre preparado para la adquisición de dichos aprendizajes, respetando su desarrollo, antes del uso del lápiz y el papel utilizar material apropiado.

Una vez explicada la importancia de la lateralidad y pre-escritura, se puede hablar sobre la incidencia que tiene una frente a la otra; es decir que los niños y niñas deben lograr reconocer su lado derecho e izquierdo, para realizar correctamente los rasgos caligráficos y demás ejercicios de coordinación motriz que lo ayudaran a desarrollar plenamente su pre-escritura y evitar problemas a niveles superiores.

Esta investigación está compuesta por los siguientes capítulos:

En el capítulo I: Marco Referencial aquí esta detallado el planteamiento del problema, formulación, objetivo general y específicos, así como la justificación e importancia del problema.

En el capítulo II: Aquí está desarrollado el **Marco Teórico** que es el sustento del trabajo de investigación.

En el capítulo III: En este capítulo está desarrollado el **Marco Metodológico** que es el que indica el tipo de técnicas e instrumentos, diseño, población y muestra que se utilizó para el desarrollo de la investigación.

En el capítulo IV: Este es uno de los más importantes ya que aquí se detalla el **Análisis e Interpretación de los Resultados** y de los instrumentos que fueron

utilizados en el trabajo de investigación y que comprueba la hipótesis que fue planteada.

En el capítulo V: Aquí se determina las **conclusiones y recomendaciones**, que arrojaron este trabajo de investigación. Al final está la bibliografía, web grafía y los anexos que son los que nos permitieron dar a conocer de manera global la temática aquí planteada.

En el capítulo VI: En este último capítulo se desarrolla la **Propuesta Alternativa** con instrucciones, elementos y consejos que son necesarios para que los docentes puedan utilizar correctamente en la educación de sus niños.

CAPITULO I

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Alrededor del 65% de la población a nivel mundial no tiene definida su lateralidad, hecho que los especialistas aún no han podido terminar de explicar, se desconoce que este problema tiene solución y que incide en el desarrollo de la pre-escritura. (Infobae, 2013)

Se observa que por lo general, los maestros no cuentan con suficientes ilustraciones acerca de la importancia del desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de Primero de Educación Básica, y es una de las dificultades, para que los educandos se inicien en la pre-escritura y así faciliten el aprendizaje.

El Consejo Nacional de Educación, recogiendo una serie de propuestas ciudadanas acordó que el Plan Decenal de Educación 2006 – 2015 debe contener las siguientes políticas educativas:

Universalización de la Educación Infantil de 0 a 5 años, porque los primeros años de vida representan uno de los momentos más adecuados de estimulación afectiva, cognitiva y motriz. Una serie de investigaciones y experimentaciones científicas revelan la necesidad de atender la vulnerabilidad y reconocer la trascendencia que tiene durante la infancia el desarrollo de las áreas cognitivas, psicomotriz y motriz.

En la Provincia de Chimborazo todavía existe instituciones donde al primer año no se le da la debida importancia, limitando al niño y niña en su desarrollo psicomotor. Ya que en los establecimientos no existe un primero de básica que proporcione una adecuada articulación metodológica con el segundo año de básica. Es por esto que surge la necesidad de investigar porque los educandos tienen dificultad en el desarrollo de la lateralidad durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Surgen algunos cuestionamientos al respecto, en especial en aquellas aulas que tienen un número de alumnos muy elevados, ya que son características de escuelas fiscales de nuestra provincia y que por más esfuerzos que haga el profesor, no puede controlar el desarrollo individual de cada uno.

Dentro del crecimiento físico del niño o niña de la Unidad Educativa “Carlos Zambrano”, existen dificultades en el desarrollo de la lateralidad por falta de la percepción tempero-espacial, coordinación motriz en extremidades superiores e inferiores, coordinación viso manual músculos tensos en las manos de los párvulos, por parte de los padres o de los centros infantiles que anteceden al primer año básico.

En el grupo de niños que cursan el primer año se ha notado dificultades en el desarrollo de la lateralidad al momento de realizar rasgos caligráficos, dibujar, pintar entre otros. Situación que preocupa a los educadores de los años superiores teniendo tropiezos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, razón por la cual se debe realizar nuevos procedimientos que van a generar un espacio donde los niños puedan desarrollar técnicas de pre-escritura.

En la actualidad es más fácil darnos cuenta cuando un niño o niña, no ha desarrollado sus nociones básicas, en este proyecto de investigación se referirá a la Noción de la Lateralidad, que consiste en identificar el lado derecho e izquierdo, en sí mismo o en objetos, señalando además que un niño o niña desarrolla su inteligencia en sus primeros 5 años de vida; por lo cual consideramos que con una directriz positiva de la lateralidad es más factible en la eficiencia de la pre-escritura.

En la Unidad Educativa “Carlos Zambrano”, de la parroquia de San Gerardo, del cantón Guano, en el Primer Año de Educación Básica, paralelo “A”, hemos evidenciado que algunos de los niños presentan deficiencia en la orientación espacial, si no lo controlamos a tiempo, podría dar paso a problemas más complejos como son: Dislexia, Discalculia, Disgrafía, Disortografía, entre otros.

Nuestra principal preocupación es reconocer cuanta importancia le dan las docentes a los ejercicios de lateralidad y las estrategias de comunicación que utilizan antes del proceso de escritura; es decir las actividades que realizan para fortalecer la lateralidad en sus niños y niñas.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo incide la lateralidad en el desarrollo de la pre-escritura de los niños y niñas, del Primer Año de Educación Básica, paralelo “A”, de la Unidad Educativa “Carlos Zambrano”, de la Parroquia de San Gerardo, Cantón Guano, Provincia de Chimborazo. Período Lectivo 2014-2015?

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar la importancia de los ejercicios de lateralidad para el desarrollo de la pre-escritura de los niños y niñas, del Primer Año de Educación Básica, paralelo “A”, de la Unidad Educativa “Carlos Zambrano”. Período Lectivo 2014-2015.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las nociones de lateralidad para desarrollar la pre-escritura mediante ejercicios de coordinación motriz en los niños y niñas.
- Investigar problemáticas de la lateralidad en el desarrollo de la pre-escritura, en los niños y niñas del Primer año de Educación Básica.
- Realizar una propuesta de solución al problema de la lateralidad para el desarrollo de la pre-escritura, mediante una guía de actividades que se pueden aplicar en los niños de 5 a 6 años de edad en la institución.

1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

Consideramos que existen muchos niños y niñas con problemas en la lateralidad. Según la estadística el 50.9% de los niños nacidos en Ecuador en el año de 1990, un tercio de ésta población infantil tiene problemas de lateralidad en la escritura y por esta razón nos interesó el tema ya que vemos como muchos niños tienen dificultades en su escritura y con el paso del tiempo este problema desemboca en otros problemas secundarios en los niños y niñas como es la Dislexia, Discalculia, Disgrafía, Disortografía, entre otros. Pues como sabemos, el aprendizaje de la escritura es un proceso evolutivo que se desarrolla gradualmente. Los niños y niñas no están preparados para la escritura en forma homogénea, tampoco progresan todos a un mismo ritmo en su aprendizaje. Muchos niños tienen dificultades para escribir.

Creemos que al aplicar el tratamiento los niños y niñas no tendrán que sufrir las consecuencias de los problemas de lateralidad en la pre-escritura.

Esta investigación se justifica plenamente porque está basada en la propuesta curricular.

Como futuras profesionales educadoras se facilitará al niño y niña, la asimilación e integración de todas las vivencias que tendrá en estos primeros años. Aplicando una variedad de ejercicios de lateralidad, desarrollamos el conocimiento de la pre-escritura que le permitirá al niño y niña conseguir el desarrollo potencial.

Un currículo de preescolar debe ser centrado en el niño y niña, porque su objetivo es propiciar un desarrollo acorde con sus necesidades y características evolutivas.

El desarrollo es un proceso integral, como integral es el ser humano en su esencia. Por lo tanto, el enfoque de su educación debe ser igualmente completo.

En la Unidad Educativa “Carlos Zambrano”, se ha percibido un gran déficit en lo relacionado con la lateralidad, ya que se ha logrado visitar con regularidad a la institución, y por esta razón se puede afirmar dicho problema pues los niños y niñas no logran reconocer su lado izquierdo y derecho, por lo cual notamos la

poca importancia que se le da a la lateralidad y como sabemos esta influye en el desarrollo de la pre-escritura, ya que esta es imprescindible para el inicio de la escritura propiamente dicha.

Cabe recalcar que las dificultades mencionadas anteriormente se han presenciado dentro de los salones de clase y es por tal motivo que nosotras nos hemos visto en la obligación y necesidad, de buscar algunas alternativas de trabajo que nos ayuden a fomentar la lateralidad y plantear actividades que nos ayuden a desarrollar la pre-escritura.

Este proyecto es factible porque contamos con el apoyo de las maestras desde el primer día, ya que ellas fueron quienes nos informaron del problema existente desde hace algún tiempo, es por tal razón que se logrará cumplir todos los objetivos establecidos, buscando siempre el bien de los niños y niñas del primero de Educación Básica.

Los beneficiarios como está establecido serán los niños y niñas del Primero de Educación Básica, paralelo “A”, con quienes se trabajara a lo largo de la realización del proyecto.

Nuestra propuesta es realizar una guía de actividades que se pueden aplicar en los niños de 5 a 6 años de edad en la institución, para lograr así combatir el problema que tienen con la lateralidad en el desarrollo de la pre-escritura.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO AL PROBLEMA QUE SE INVESTIGA

Existen algunas investigaciones fundamentadas en la lateralidad y el desarrollo de la pre-escritura:

LASCANO GUIJARRO, María Alejandra. 2010. “El desarrollo temporo-espacial y su influencia en el aprendizaje de la escritura en niños de 5 años a 6 años de edad de la escuela Santo Domingo de Guzmán en el periodo Noviembre 2009 –Abril 2010”. Universidad Técnica e Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

En conclusión; señala que esta investigación es un aporte positivo, ya que los niños y niñas dentro de su ambiente de aprendizaje desarrollan sus sentidos espaciales, esto los ayuda para una mejor dirección y orientación de los objetos del espacio; y por tal motivo los beneficia en el desarrollo de su pre-escritura y por ende un mejor aprendizaje, influyendo en el autoestima de los niños y niñas.

COBOS MARTÍNEZ EVELYN ALEXANDRA 2011 “Incidencia de los grafismos en la Coordinación Visomotora en niños y niñas de 5 años del Jardín de Infantes Francisco de Orellana, de la Ciudad de Riobamba durante el Período Lectivo 2009 – 2010”. Universidad Nacional de Chimborazo. Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías. Escuela de Educación Básica Parvularia e Inicial”.

Esta investigación es de gran ayuda ya que tiene temas importantes para poder avanzar con nuestra investigación; porque los grafismos que realiza el niño son sus primeros trazos y son de gran aporte para realizar su pre-escritura implicando además ejercicios de movimientos controlados y deliberados que necesitan de mucha precisión.

2.2 FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS

2.2.1 FUNDAMENTACIÓN FILÓSOFICA

En este proyecto de investigación se basa en el paradigma crítico propositivo, que permite examinar un hecho real, en el cual el niño y niña presenta dificultades en el dominio de lateralidad, además enfatizaremos el análisis e indagación de algunas alternativas de solución favoreciendo así a la introducción a la escritura.

“La psicomotricidad es una disciplina, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral”. (Muniáin, 1997)

Es decir, que para obtener un buen desarrollo en la pre-escritura, tenemos que reeducar a los niños y niñas de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa “Carlos Zambrano”, en lo referente a lateralidad, para así alcanzar los objetivos que nos planteamos; ya que el ser humano es un todo y por medio del cuerpo logra expresarse, es de vital importancia tener muy en claro el lado derecho e izquierdo de cada niño y niña; así llegaremos a su desarrollo integral.

2.2.2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

“La epistemología es la ciencia que estudia el conocimiento humano y el modo en que el individuo actúa para desarrollar sus estructuras de pensamiento. El trabajo de la epistemología es amplio y se relaciona también con las justificaciones que el ser humano puede encontrar a sus creencias y tipos de conocimiento, estudiando no sólo sus metodologías sino también sus causas, sus objetivos y sus elementos intrínsecos” (Definición abc, 2014)

Manifiesta que la lateralidad es la preferencia que muestra la mayoría de los seres humanos por un lado de su propio cuerpo, demostrando un predominio del lado derecho o izquierdo, es decir el niño se ve obligado a elegir y emplear el ojo, o el

pie o el oído derecho o izquierdo, es por tal razón que todo influye en el desarrollo de la pre-escritura.

Debemos considerar que cada individuo aprende a niveles diferentes porque todos pensamos de diferente manera incluso los niños y niñas de esta institución educativa, para ello debemos establecer soluciones para el deterioro en el empleo de actividades de lateralidad, para que ellos sepan desarrollar su pre-escritura.

2.2.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

“El trabajo tiene su fundamentación en la Psicología, considerando que la Psicología se estudiaba de forma aislada tanto la esfera psicológica como la motriz en los sujetos, concibiéndose el desarrollo motor solamente desde el punto de vista físico, condicionado por lo biológico, lo natural, sin importar la parte psíquica de la persona y su influencia en el desarrollo motor del individuo. Concibiendo a la Psicomotricidad como un comportamiento físico que tiene un enfoque socio físico; pues el ser humano puede autorregular su motricidad gracias a su desarrollo psicológico.” (Henry Wallon, 1964) (Piaget, 2009)

Podemos decir que la influencia que tiene la psicología es importante ya que debemos saber el por qué los niños y niñas de 5 a 6 años de dicha institución tienen disfuncionalidad en la lateralidad y por tal motivo afecta al desarrollo de la pre-escritura, ya que no podemos negar que la psicología puede tener algo o mucho que ver en esta deficiencia.

2.2.4 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

“Se expone ocho inteligencias, cada una desarrollada de modo y a un nivel diferente, entre ellas nombra la inteligencia Corporal-Cinestésica y Espacial, enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igual de importantes, pero que nuestro sistema escolar no les da la misma jerarquía.” (GARDNER, 1983)

Inteligencia Corporal - cinestésica también conocida como corporal-cinética es la capacidad para usar el cuerpo para expresar ideas y sentimientos en forma

rítmica e imitativa, y la facilidad en destreza manual para transformar objetos. Incluye habilidades descoordinación, balance, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, para controlar los movimientos de todo el cuerpo para la ejecución de actividades físicas así también la capacidad cinética y la percepción de medidas y volúmenes. Se manifiesta en atletas, bailarines, cirujanos y artesanos, entre otros. Se la aprecia en los alumnos que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos.

Inteligencia Espacial o visual espacial es la capacidad de pensar en tres dimensiones, permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica, consiste en pensar y apreciar el mundo en imágenes uso de las imágenes mentales, domina destrezas para elaborar diagramas y construir cosas, habilidad para inventar cosas crear diseños, pinturas y dibujos, presente en pilotos, marinos, escultores, pintores y arquitectos, entre otros, está en los alumnos que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros, les gusta hacer mapas conceptuales y mentales, entienden muy bien planos y croquis.

Cabe recalcar la importancia de la lateralidad dado que tenemos expertos en el tema que nos hablan sobre las ocho inteligencias; siendo utilizadas para este proyecto de investigación solo a dos que son: la Inteligencia Corporal y la Inteligencia Espacial o visual; las cuales son de mucha importancia en el desarrollo de los niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Carlos Zambrano”, ya que a lo largo de este proyecto vamos a ver cómo influye la lateralidad en el desarrollo de la pre-escritura de los alumnos del 1er Año de Educación Básica paralelo “A”.

2.2.5 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

El niño o niña desde el momento de nacer va construyendo a través de sus experiencias el desarrollo psicomotor. Las primeras sensaciones de este se refieren a su cuerpo, el malestar o el bienestar, las impresiones táctiles, las

movilizaciones y desplazamientos, las sensaciones visuales y auditivas, entre otras, que le proporcionan informaciones que poco a poco le servirán para distinguirse del mundo.

“La lectura y la escritura son procesos fundamentales para el desarrollo del individuo, donde aprende a partir de su interacción con el medio y de experiencias previas, realizando ejercicios que están encaminados a ampliar destrezas preceptivas gramaticales, con capacidades para la comprensión y comunicación con los demás.” (FONSECA D. , 1998)

Entendemos que la sociología es frecuente entre las personas, lo fundamental en la educación es ayudar a los niños a ser entes seguros de sí mismos, capaces de opinar y actuar en la sociedad, es importante que los infantes interactúen desde temprana edad para que se adapten con facilidad al ambiente escolar, es ahí en donde aprenden a relacionarse con los demás niños y a través de rasgos, garabateo y trazos expresan todo lo bueno y lo malo. Concluimos que el trabajar en grupo es positivo y que ayuda a los niños y niñas del 1er Año de Educación Básica, a que desarrollen su lateralidad y por ende su pre-escritura ya que de esta manera podrá en un futuro escribir correctamente.

2.2.6 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Constitución de la República del Ecuador.

Capítulo 4. De los Derechos Económicos, Sociales y Culturales.

Sección quinta. De los grupos vulnerables.

Art. 49.- Los niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes al ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado les asegurará y garantizará el derecho a la vida, desde su concepción; a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social, a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social, al respeto su libertad y dignidad, y a ser consultados en los asuntos que les afecten. El Estado garantizará su libertad de expresión y asociación, el

funcionamiento libre de los consejos estudiantiles y demás formas asociativas, de conformidad con la ley.

Según el Código de la Niñez y la Adolescencia dice:

Art. 9- Función básica de la familia.- La ley reconoce y protege a la familia como el espacio natural y fundamental para el desarrollo integral del niño, niña y 17 adolescente. Corresponde prioritariamente al padre y a la madre, la responsabilidad compartida del respeto, protección y cuidado de los hijos y la promoción, respeto y exigibilidad de sus derechos.

Art. 22.- Derecho a tener una familia y a la convivencia familiar.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a vivir y desarrollarse en su familia biológica. El Estado, la sociedad y la familia deben adoptar prioritariamente medidas apropiadas que permitan su permanencia en dicha familia. Excepcionalmente, cuando aquello sea imposible o contrario a su interés superior, los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a otra familia, de conformidad con la ley.

2.2.7 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.7.1 LATERALIDAD

“La lateralidad es el predominio de un hemisferio sobre el otro, este predominio surge a partir de los estímulos recibidos gracias a la relación del ser con el entorno, consiste en confirmar y reforzar el lado dominante de nuestro cuerpo a través de la experiencia con el propio entorno. Es importante que este dominio sea espontáneo y nunca forzado”. (social)

Decimos que la lateralidad influye de tal manera que ayuda a los niños y niñas del 1er Año de Básica, Paralelo “A”, a diferenciar su lado derecho e izquierdo, ya que en esta investigación queremos fortalecer dicha lateralidad para lograr una buena pre-escritura e incentivar a tener un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.2.7.1.1 Factores que Originan la Lateralidad.

Se clasifica las causas o factores de la lateralidad en cuatro categorías:

Factores Neurofisiológicos: Dentro de los factores neurofisiológicos podemos encontrar dos teorías totalmente opuestas; una de ellas piensa que puesto que existen dos hemisferios cerebrales y se produce el dominio de uno frente al otro, se va a ver determinada la Lateralidad. En contra posición a esta opinión, otros autores indican que todas las actividades han de ser realizadas por ambos hemisferios, por lo que aún no se ha podido determinar la incidencia o no de este aspecto, sobre la lateralidad. (Rigal, 1987)

Factores Sociales: Dentro de los factores sociales podemos destacar la significación religiosa, antiguamente se forzaba el uso de la mano derecha, porque el uso de la izquierda se consideraba un pacto con las fuerzas malévolas y misteriosas, considerando la derecha como divina y pura. En el lenguaje escrito, la escritura la realizamos de izquierda a derecha, de tal forma que, el zurdo, tapa lo que va escribiendo. (Rigal, 1987)

Factores ambientales: Dentro de los factores ambientales podemos incluir el mobiliario y utensilios. De tal forma que, la sociedad, está hecha y organizada para diestros, teniendo los zurdos grandes complicaciones para su adaptación a ella. (Rigal, 1987)

Factores genéticos: Se ha podido constatar mediante diversos estudios clínicos que la preferencia lateral, en gran medida, viene determinada por la herencia, de tal forma, que, la Lateralidad de los hijos vendría influenciada por la de los padres. Según esta teoría la transmisión hereditaria del predominio lateral a la lateralidad de los padres, debido a su predominancia hemisférica, condicionará la de sus hijos, al parecer la lateralidad de los padres, puede condicionar la de los hijos, claro está no todos los casos. (Rigal, 1987)

2.2.7.1.2 Etapas Pre-laterales

Mono lateralización: Se produce una separación funcional de las dos partes del cuerpo, por actividad de la motricidad refleja. Este periodo es comprendido desde el nacimiento hasta los 6 primeros meses de vida. (panza, 2012)

Esta etapa viene marcada por el reflejo tónico de cuello. No existe relación entre un lado y otro del cuerpo, pero las experiencias son las mismas. A mayor número de experiencias mayor será la integración de la mono lateralización.

Deslateralización: Se produce un funcionamiento simétrico y simultaneo de ambos hemisferios de cuerpo pero sin relación alguna entre ellos.

Este periodo comprende desde los 6 meses al año, el niño trabaja sobre la línea media del cuerpo pero no la traspasa, así, alcanza un segundo nivel de organización neurológica, relacionando ambos hemicuerpos. (panza, 2012)

Contra lateralización: Se produce un funcionamiento coordinado, voluntario, pero asimétrico. En esta etapa aprenden las coordinaciones motrices, control motor y equilibrio de la postura. Esta etapa comprende desde el año a los 6 años. Existe simetría funcional, con un control exactamente igual de ambos hemisferios. En este momento se están produciendo preferencias de miembros del cuerpo, pero aún no podemos hablar de dominancia. (panza, 2012)

Unilateralización: Es el proceso final de elección hemisférica. En este momento, ya podemos hablar de lateralización ya que un hemisferio dirige la acción y el otro la apoya. (panza, 2012)

2.2.7.1.3 Tipos de Lateralidad

“Dependiendo de la predominancia lateral que presenten los individuos a nivel ocular, pedido, auditivo y manual, existen diferentes tipos de lateralidad, diversas clasificaciones explican los tipos de lateralidad que existen, no podemos ubicar a zurdos o diestros únicamente por su preferencia manual sino por la predominancia de todo su cuerpo “mano, ojo, pies y oídos”, cuando no se da este predominio unilateral, se dará otras variedades de lateralizados.” (Blázquez, 1982)

Lateralidad Definida

Diestro: Es el predominio cerebral izquierdo, es decir que la parte derecha del cuerpo es la que se usa con preferencia (mano, pie, ojo y oído) (Blázquez, 1982)

Zurdo: Nos encontramos en el caso totalmente opuesto, ahora el manejo del cuerpo es el del lado izquierdo, pero el predominio cerebral es el del lado derecho. (Blázquez, 1982)

Lateralidad Indefinida (Problemática)

Diestro Falso: Se da sobre todo en personas que siendo zurdos se les obligó a utilizar el lado derecho. (Blázquez, 1982)

Zurdo Falso: Suele ser producto de algún impedimento temporal o total. La zurdería es consecuencia de motivos ajenos al individuo. (Blázquez, 1982)

Ambidiestro: Usar los dos lados del cuerpo, se da al iniciar la adquisición del proceso de lateralización, origina serios trastornos espaciales en el niño. (Blázquez, 1982)

Invertida o Contraída: Cuando la lateralidad innata, se ha modificado por influencias sociales pasando a encubrirse con una falsa lateralidad. (Blázquez, 1982)

Cruzada: El oído, ojo, mano y pío dominante, no se ubican en el mismo lado del cuerpo, origina problemas de organización corporal. (Blázquez, 1982)

2.2.7.1.4 Dominancias

La dominancia se puede considerar como el predominio de un miembro del cuerpo sobre su simétrico. Ésta se diferencia de la Lateralidad en que la primera se refiere a distintos miembros del cuerpo y la segunda al cuerpo en conjunto, es decir, el predominio funcional de un lado frente al otro, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral sobre el otro, por tanto, mayor capacidad para desempeñar actividades motrices y mayor potencial sensorial de un lado del cuerpo que el otro, como en ojos, manos, pies y oídos. (panza, 2012)

Tipos de Dominancias:

Dominancia ocular: Es el ojo que predomina sobre otro

Dominancia preferida: Es aquella que el niño elige inconscientemente.

Dominancia auditiva: Preferencia por el uso de un oído frente al otro

Dominancia pédica: Preferencia en el uso de un pie frente al simétrico.

Dominancia manual: Es la mano con la cual tiene más destreza. Hay que tratar de evaluarla mediante actividades a las que no esté acostumbrado el niño, para averiguar cuál es la mano dominante sin haber tenido adaptación o aprendizaje por imitación. (panza, 2012)

Para Identificar la Lateralidad

Para conocer la dominancia de la mano podemos pedir al niño y niña que realice las siguientes actividades:

Dar cuerda un reloj.

Utilizar tijeras y escribir.

Para la dominancia de pie: saltar en un solo pie, patear la pelota.

Dominancia de ojo: mirar un agujero, telescopio.

Dominancia de oído: escuchar el tic-tac del reloj.

Analizaremos si se realizaron todas las actividades con miembros u órganos del lado derecho o izquierdo, entonces podemos saber si el niño es de dominancia definida. Si alternó derecha con izquierda se dirá que tiene “dominancia cruzada”. (panza, 2012)

Síntomas Frecuentes

En caso de que falle la organización lateral, podemos encontrar una sintomatología muy variada entre las que destacan:

Alteraciones de los procesos de integración y ordenación de la información, las inversiones y la concepción general del espacio y las dificultades para organizarse en un espacio y un tiempo.

Actitudes de inseguridad, falta de decisión o inestabilidad.

Problemas psicomotrices o vegetativos.

Todos ellos, pueden desembocar en irritabilidad, problemas de relación con los compañeros o incluso falta de equilibrio emocional. Las características que pueden llevar a pensar en un problema lateral del niño son:

Velocidad lectora y comprensiva lenta (pudiendo aparecer separada o conjuntamente).

Confusiones derecha – izquierda (provoca grandes dificultades en Matemáticas).

Aparición de inversiones: producen dislexia, disgrafía.

Nivel de comprensión mayor oral que escrito.

Fallos en la orientación temporal.

Todo esto provoca una desmotivación profunda por lo que se da un rechazo hacia las tareas escolares, pudiendo acabar en un fracaso escolar. (panza, 2012)

2.2.7.1.5 Ejercicios de Lateralidad

(Roman, 1997) Facilitaremos una buena lateralización si favorecemos situaciones en las cuales los niños y niñas puedan utilizar una mano o un pie de una manera libre. Es decir dejaremos utilizar la mano o el pie que mejor les vaya para evitar problemas de lateralidad contraída.

Podemos favorecer un correcto proceso de la lateralización si hacemos un trabajo encaminado a concienciar al niño de las partes simétricas que tiene a ambos lados de un eje imaginario.

Otra posibilidad será trabajar con pintura sobre el propio cuerpo para diferenciar las dos partes.

Una vez tengan claras cuales son aquellas partes del cuerpo que son simétricas podremos empezar a trabajar con ellas de una manera combinada, haciendo que relacionen diferentes partes del cuerpo cruzando el eje natural de simetría. Al principio utilizaremos los términos “un lado” y “el otro lado” para después pasar a decir “derecha” e “izquierda”. Tendremos en cuenta, sin embargo, que es muy

normal y frecuente que muchos niños y niñas de la escuela infantil todavía no tengan adquirido el concepto de derecha e izquierda.

Podremos hacer actividades del tipo: al compás de una música se mueven todos por la sala, cuando para la música, todos golpean con fuerza en el suelo con el pie derecho, y cuando oigan un golpe de pandero golpearán con el pie izquierdo.

Queremos advertir que en aquellas propuestas en las cuales los niños y las niñas tienen que imitar una postura dada por el docente, será conveniente que se ponga delante de ellos pero, dándoles la espalda, para evitar ofrecerles movimientos cruzados. Es muy importante que los niños y niñas primero integren correctamente la propia lateralidad para poder pasar después a un segundo paso que implicara el cruzamiento del eje central y que se realizará en cursos superiores. Si lo hacemos así evitaremos muchas inversiones de letras y números en el aprendizaje de la lectoescritura.

Como vemos es muy importante trabajar correctamente la lateralidad en nuestras sesiones y lo haremos desde los más pequeños. Al principio no podremos hablar de derecha e izquierda sino de los lados simétricos del cuerpo con diferencias funcionales: los ojos, el oído, las extremidades, superiores e inferiores. En la ejecución de cualquier actividad relacionada con la lateralidad será preciso tener en cuenta en primer lugar la lateralidad sobre el propio cuerpo y después su transición sobre los objetos. Poco a poco iremos progresando y haremos ejercicios más difíciles. Los que sugerimos a continuación son ejemplos que cada maestro irá adaptando según las necesidades de sus alumnos y alumnas, los cuales son los siguientes:

- Caminar golpeando alternativamente los pies.
- Golpear en el suelo o encima de una mesa alternativamente con las manos.
- Lanzar una pelota con una mano y después con la otra.
- Coger un objeto del suelo, con una mano en la espalda.
- Imitar los movimientos del educador que se encuentra delante de él.
- Ir caminado y a una indicación aguantarse a un solo pie.

- Caminar llevando una pelota sobre la mano con el brazo estirado, a una señal cambiar de mano.
- Poner un pie encima de una pelota en el suelo y dar vueltas; a una señal cambiar de pie.
- Simulamos que somos mariposas que tenemos una ala rota; se pone música y bailamos moviendo solo un brazo; a un golpe de pandero cambiaremos el brazo móvil por el inmóvil y viceversa.
- Juego del espejo: un niño se pone detrás de otro e imita los movimientos del niño de delante.
- Se hace un camino con una cuerda en el suelo, un niño o una niña salta la cuerda de lado a la pata coja, después salta desde el otro lado de la cuerda con el otro pie.
- Se hacen dos caminos con cuerda, uno más largo que el otro; el niño comenzará a saltar por el camino más corto con el pie dominante y después con el otro pie.
- Atar un lazo en el brazo dominante y aguantar una pelota; se pone música se va dando diversas indicaciones, bota con la mano del lazo, con la que no lo tiene, coloca la pelota en el hombro del lado que no tiene el lazo.
- Gestualizar con cada mano dos movimientos contrarios: mano abierta y mano cerrada.
- Se pone un saquito de arena sobre un pie y se camina con la punta del otro, procurando que no se caiga.
- Se les pone en cada mano un adhesivo de un color y se dan diferentes indicaciones: tocarse la cabeza con la mano con el adhesivo azul, golpear en el suelo con la mano del adhesivo rojo.
- Juego del mar y la tierra: se hace una línea divisoria en el suelo, un lado será el mar y el otro la tierra; los niños y las niñas se colocarán en un lado o en otro en función de la indicación verbal dada.
- Estirados en el suelo, pasarse la pelota por el eje de simetría corporal.
- Realizar con el cuerpo posturas simétricas y asimétricas.

- Los niños y las niñas se colocaran en parejas y uno de ellos adoptará una postura asimétrica como si fuese una estatua; el otro niño moverá las partes del cuerpo hasta conseguir una postura simétrica.
- Colocaremos una tira en el espejo y otra en el cuerpo hasta que coincidan.
- Ver en el espejo solo una pierna o un brazo.
- Dibujar una silueta incompleta y buscar la parte que falta.
- Completar su cuerpo el lado derecho de una silueta incompleta de la figura humana situada en el suelo.
- Hacer un círculo con los niños y niñas que sostienen un aro cada uno. A continuación se hace pasar los aros hacia la derecha y después hacia la izquierda.
- Tirar un palo, y recógelo con la mano derecha o izquierda, según se indique.

Coordinación de Movimientos (MAD, 2006)

El niño nace con unos seiscientos músculos, para un trabajo muy definido, los cuales tiene que aprender a utilizar. Primero se coordinan los músculos pesados (locomoción, músculos dorsales), y después los músculos de movimientos más finos, que son los que proporcionan armonía al cuerpo.

El recién nacido no coordina bien, y solo mueve los músculos que le son imprescindibles; más tarde comienza a coordinar sus movimientos y sentidos.

- A los dos meses, levanta la cabeza.
- A los 4 meses, tiene relaciones sensoriales perceptibles.
- A los 5 meses, permanece sentado.
- A los 12 meses, anda
- A los 2 años, camina y puede corretear con cierta seguridad y transporta objetos.
- A los 3 años, corre y se sirve de ambas manos para realizar ejercicios sencillos, y ya va diferenciando la mano de lateralidad predominante.
- A los 5 años, ya ha conseguido una gran madurez en el desarrollo motor, dejando ver claramente la lateralidad predominante

Para lograr una buena coordinación de movimientos es imprescindible adquirir una serie de controles que posibiliten un buen dominio corporal.

2.2.7.2 LA PRE-ESCRITURA

“La pre escritura denomina el conjunto de actuaciones encaminadas a preparar a una persona para realizar el aprendizaje de la escritura. Básicamente considera los procesos intelectuales, perceptivos, motrices y afectivos que la posibilitan y busca la metodología más idónea para conseguir su maduración y desarrollo. Destaca en primer lugar el hecho de que la escritura es comunicación semiótica.

Consecuentemente, cabe desarrollar una metodología de la comunicación que partiendo de los primeros lenguajes (música, lenguaje oral) permita al sujeto llegar, a través de un proceso de aprendizaje y experimentación -creación de símbolos, reconocimiento y creación de códigos simbólicos, uso de códigos sociales-, al código de la escritura. (Sallán, 1984)

¿Cómo se logra esto? No empieza cuando el niño ingresa a la escuela, antes es necesario un desarrollo sensoriomotor apropiado y el entrenamiento de movimientos básicos que le permitirán crear una mejor fluidez, armonía tónica, direccionalidad, segmentación y por ende rapidez y legibilidad en su escritura.

Antes del uso del lápiz y el papel, utilizar material apropiado. Son requisitos previos a la escritura, el ejercicio de movimientos de la mano y dedos y el uso adecuado de materiales a través del juego. Antes de empezar a hacer trazos y líneas, antes de escribir, el niño debe interiorizar los movimientos finos con distintos materiales previos al uso del lápiz y el papel.

Materiales Recomendados: Pintura de dedos, tizas de colores, plastilina, materiales de grafomotricidad.

Ejercicios previos a la escritura en la etapa preescolar:

2.2.7.2.1 Ejercicios de las manos, dedos: Técnicas Grafo plásticas

Mover dedos como si se tocara un instrumento: piano, guitarra, flauta, etc.

Juegos mímicos de agarrar, soltar, golpear, acariciar, desatar, etc.

Con el índice hacer rodar sobre el pulgar una bolita hecha de plastilina.

Juegos de sombra, utilizando la mano y dedos para representar animales u otros.

Manipular títeres digitales.

Exprimir esponjas

Ensartado:

Es una actividad relativamente sencilla que fortalece la agudeza en la percepción ocular y movimientos bimanuales de amplitud pequeña para lograr en el niño una mejor coordinación ojo-mano. Favorece también la secuenciación. (Gabriela)

Ensartado de cuentas o fideos en cuerda o cordón firme.

Entorchado:

Con esta técnica se pretende conseguir la misma presión sobre el papel de tal manera que se le proporcione al niño la ejercitación continua en los dedos índice y pulgar de ambas manos.

Pasado o bordado:

Pasado en forma de hilván utilizando cordón grueso sobre material que con agujeros que indique líneas rectas, verticales y/o horizontales.

Pasado en forma de "hilván" utilizando un cordón sobre material que represente siluetas de diversas figuras.

Pasado en forma de "zurcido" utilizando cordón plástico, luego lana sobre material que represente siluetas de diversas figuras (Gabriela)

Punzado:

Perforación del papel o material didáctico con lápiz o punzón.

Punzado con lápiz en un espacio libre, sin límites.

Punzado dentro de un contorno

Punzado con punzón en un espacio libre, sin límites.

Punzado dentro de un contorno.

Pintura dactilar:

Los niños quieren expresarse y uno de los medios empleados por ellos, es la pintura, en esta actividad el niño da riendas sueltas a su creatividad. Para la realización de la pintura dactilar es recomendable que el niño use toda la mano y la realización de diversos movimientos, mediante el uso de la pintura dactilar se logran muchas formas y líneas. (Gabriela)

Rasgado:

El rasgado de papel además de producir destrezas permite que el niño obtenga sentido de las formas y conocimientos del material, lo cual le permitirá más tarde trabajar con otros materiales. Las diferentes formas las puede rasgar de revistas y periódicos, como formas en la naturaleza, árboles, nubes. Es importante que se realice de manera adecuada, utilizando los dedos pulgar e índice para realizar el rasgado del papel para ejercitar los músculos de los dedos. (Gabriela)

Recorte de trozos de papel con los dedos.

Rasgado de líneas rectas, curvas, quebradas.

Rasgado siguiendo el contorno de una figura.

Rasgos:

La metodología consta de los siguientes momentos:

Motivación inicial

Dadas las particularidades de los niños de esta edad, se utiliza como procedimiento la narración de un cuento para dirigir la atención hacia la tarea y crear en ellos un estado emocional positivo. Esta narración primero la realiza la maestra empleando los materiales que presenta en el franelógrafo con los elementos fundamentales del cuento, y posteriormente con los niños, apoyándose en la ilustración que tiene el cuaderno en la parte superior de la hoja. Entre los elementos esenciales se incluye el rasgo objeto de enseñanza que está relacionado con el personaje del cuento y con la acción que se realiza.

Resulta muy importante en este momento que el niño tenga bien claro, y lleve siempre presente, el sentido de la tarea. (CELEP)

Análisis del rasgo para determinar y concretar los cambios de dirección

En la pre-escritura es fundamental que el niño por sí mismo determine la relación esencial, por lo que la maestra dará indicaciones y orientará a los niños en la tarea sin demostrarle cómo hacer el rasgo.

Puede trabajar con uno o más niños, a los que invita a trabajar en el franelógrafo, mientras los demás observan, o puede también trabajar simultáneamente con todo el grupo utilizando los cuadernos.

El niño, bajo la orientación de la maestra, precisa dónde el rasgo empieza y cambia de dirección, señalando en su modelo del cuaderno el cambio, verbalizándolo. Por ejemplo, "el papá conejo está a la derecha, va hacia la izquierda."

A medida que efectúa el análisis de la dirección y simultáneamente verbaliza, ha de ubicar el punto de referencia inicial y los sucesivos, en los pautados que posee

la hoja con ilustraciones más pequeñas de los elementos del cuento. De esta manera procede hasta concluir todo el rasgo. Las líneas límites tienen 1 cm de separación entre sí.

Al finalizar este análisis el niño ha construido parcialmente su modelo. La acción de ubicar los puntos de orientación (lugar donde cambia el rasgo), tiene para el niño la significación de marcar el cambio de lugar que tiene que efectuar "el papá conejo" para llegar al huerto y coger las zanahorias para sus conejitos. (CELEP)

Análisis y concreción de la forma del rasgo.

Estos rasgos podrán dibujarse cada uno en una tarjeta para que el niño trabaje con las mismas, de manera semejante a como lo hace con los plasmados en el cuaderno.

El niño selecciona de estos patrones cual o cuales corresponden a la forma del rasgo presentado. Para llevar a cabo esta selección puede ejecutar acciones de orientación en el plano externo (comparación, trazado con los dedos), o a nivel perceptual. El proceso de análisis concluye con la explicación del niño de porqué le sirvió ese patrón.

El modelo parcialmente elaborado con los puntos de orientación y el patrón seleccionado, permiten que el niño pueda terminar de construirlo.

Las acciones de modelación que él ejecuta en el plano externo, exigen la observación del patrón de forma, así como el rasgo que aparece en la ilustración.

Bajo la estimulación de la maestra, el niño concreta la forma del rasgo, orientándose por los puntos de referencia. Es muy importante que la maestra guíe al niño: papá conejo no se sale del camino, pasa por todos los puntos y no se detiene.

La acción de construir el modelo se efectúa tres veces si el niño logra el éxito en su construcción, de lo contrario lo repetirá una vez más pues ésta es la base para el trazado posterior sin puntos de referencia.

Esta acción de modelación tiene para el niño un significado: hacer el camino por donde pasará papá conejo. (CELEP)

Control y valoración del trazado del rasgo con puntos de referencia

El niño compara el modelo del rasgo que aparece en la ilustración de la parte superior de la hoja (que tiene las exigencias de la tarea), con el modelo por él construido. Señala dónde se produce el cambio de dirección y lo hace corresponder con el punto de referencia por él ubicado, verbalizando el término que indica ese cambio (izquierda, derecha). Estas acciones en el plano externo las realizará en las primeras tareas, a medida que vaya adelantando el curso las podrá efectuar a nivel perceptual: mira en la ilustración dónde cambia la dirección y en su modelo el punto que lo concreta, compara la forma del rasgo, es decir, observa cómo es el caminito y cómo él lo hizo. Después valora cómo le quedó, expresando sus criterios. (CELEP)

Trazado del rasgo sin puntos de referencia

El niño debe observar primero el rasgo representado y reproducir a nivel gráfico sin ubicar los puntos de orientación. Este procedimiento es de gran importancia, pues propicia que las acciones antes realizadas en el plano externo ahora se ejecutan en el plano interno. (CELEP)

Control y valoración del rasgo trazado

Al trazar cada rasgo el niño compara sus resultados con el que aparece en la parte superior de la hoja del cuaderno, o en la tarjeta (en dependencia de lo que se posea), para ello tendrá presente: la forma, la continuidad, el ajuste al renglón. Sobre esta base valora su realización y explica por qué ha sido o no exitosa. (CELEP)

Ejercitación del trazado del rasgo

Esta ejercitación consiste en trazar el rasgo, lo cual requiere primero de la observación por el niño del rasgo que está en la parte superior de la hoja o en la

tarjeta. Después efectúa el trazado. Al concluir cada realización la compara con el rasgo (modelo) con la finalidad de perfeccionar el resultado de su tarea, valora si ha quedado o no correcto y explica por qué. Los parámetros que utiliza en esta valoración son los mismos que los indicados para la reproducción del rasgo sin puntos de referencia.

La ejercitación de cada rasgo será inicialmente más frecuente para garantizar un trazado de calidad y posteriormente más espaciada a fin de mantener los resultados satisfactorios. El número de ejercitaciones dependerá del desarrollo alcanzado por los niños.

Podrán incluirse hasta tres rasgos diferentes en una sola ejercitación, en dependencia de las habilidades que hayan logrado. El tiempo de duración de la ejercitación no debe exceder los 15 minutos. No se comenzará la enseñanza de un nuevo rasgo sin ejercitar el rasgo anterior como mínimo una vez.

Al analizar los contenidos se observará que los rasgos son más complejos, pues incluyen rasgos ya aprendidos y ejercitados con diferencias en el tamaño y en la ubicación en el pautado, así como la unión de varias formas.

El pautado para estos rasgos de mayor complejidad será:

Por las características de los niños de estas edades, se mantiene la significación de la tarea durante todos los momentos del proceso de enseñanza, tanto en las de menor complejidad, como en las de mayor complejidad así como la estimulación positiva de la maestra, ya que esto refuerza la realización exitosa del rasgo. (CELEP)

2.2.7.2.2 Procesos que posibilitan la escritura

La escritura, como realización de trazos sobre una superficie variable, no puede ser considerada solo como acto motor ya que, como señala Margarita Nieto, el acto de escribir está dirigido y sostenido por la representación mental. La escritura es una forma de comunicación gráfica que utiliza representaciones abstractas y, en tal sentido, precisa de la intervención intelectual. Pero la escritura

es también, a la vez, una realización sobre un campo impuesto y limitado, lo que exige cierto desarrollo de las capacidades perceptiva. Son pues varios los factores que inciden en el proceso de escritura; su descripción queda recogida bajo la perspectiva de algunos autores modernos. En un análisis de lo señalado por éstos y en la profundización de nuestras propias observaciones podemos considerar como elementos implicados en la escritura. (Sallán, 1984)

2.2.7.2.3 La pre-escritura como comunicación simbólica

El desarrollo de la semiología trajo consigo el estudio de los signos, de los códigos y de su importancia en la comunicación. Desde este punto de vista, la escritura es estudiada como un conjunto de signos cada uno de los cuales puede analizarse desde el plano de la expresión (significante) y desde el plano del contenido (significado).

Analizada así la escritura, el aprendizaje del valor de los signos y su utilidad resulta imprescindible pero, además, su tratamiento en la escuela tiene un gran valor formativo. No podemos olvidar que el preescolar está, en cuanto a la formación de su pensamiento, en la etapa simbólico-semiótica cuyo desarrollo permite a la inteligencia sensorio motriz prolongarse en el pensamiento a través de la construcción del mundo interior. Al sustituir los objetos y las realidades por símbolos y signos se constituyen en patrimonio personal. Y es esta nueva perspectiva en el aprendizaje de la escritura la que exige, a su vez, la consideración de algunos aspectos:

- 1.** La formación de la operación simbólica y su consolidación en el niño solo es posible a través de una descentralización continua que le permita situarse en relación al conjunto de objetos que le rodean y por el transcurso del tiempo que le ayude a la integración de las acciones y objetos.
- 2.** Es necesario elaborar una metodología de la comunicación, como ya apunta Guy Leroy al tratar el lenguaje oral, que a través de la práctica y entrenamiento en el proceso de comunicación lleve al niño a comprender los elementos del mensaje, sus relaciones internas y sus relaciones con el contexto lingüístico.

3. Esta metodología debe respetar el desenvolvimiento de los procesos evolutivos y para ser coherente debe considerar la lengua escrita como un sistema de simbolización que el niño no copia directamente, sino que en cada momento de su evolución lo construye mediante una interacción entre las propias creaciones, las relaciones subjetivas entre significativo significado y el modelo cultural que recibe de su entorno).

4. Debe ser pues una metodología en la que la experimentación, igual que en el lenguaje oral, preceda a la interiorización e integración. Es absurdo que se antepongan modelos adultos a las propias producciones gráficas; sea el tiempo y el contraste con las producciones vigentes en la sociedad lo que poco a poco ajustad las respuestas al código general. , Así, el aprendizaje de la lengua escrita, lejos de limitar las posibilidades de acción del sujeto abre un nuevo campo de posibilidades gráficas que permite al niño investigar y comprender mejor el complejo mundo de la escritura. Pero para que la experimentación sea verdadera el maestro debe ser más orientador que elaborador de productos. Como dice Aurora Leal la intervención pedagógica de la escuela no puede basarse solamente en la corrección inmediata de las interpretaciones infantiles, ya que él puede reducirse a un aprendizaje asociativo, dando una preponderancia al reconocimiento y nominación de unas formas gráficas (letras, sílabas o palabras) antes que a las abstracciones y relaciones que éstas representan.

5. Por otra parte la metodología a usar no puede abordar directamente el uso de los signos por cuanto su exigencia de abstracción escapa a las posibilidades del sujeto no entrenado

2.2.7.2.4 La pre-escritura como ejecución gráfica

La escritura no es solo un juego simbólico, es también el resultado de una acción motriz sobre una superficie impuesta y limitada. Supone pues la intervención, como ya se dijo, de elementos perceptivos y factores de estructuración mental. Evitaremos el sistema aferente, ligado a los aspectos perceptivos y a los procesos de elaboración, y nos centraremos en el sistema eferente, no sin antes señalar la complejidad que en este campo supone la escritura por la cantidad de músculos

que intervienen y los mecanismos que implican: inervación, inhibición, etc. Como señala Ajutiaguerra todo coincide en mostrar que la escritura es una actividad motriz fina, muy compleja y diferenciada, larga y difícilmente construida y, en consecuencia, frágil. (Sallán, 1984)

2.2.7.2.5 La pre-escritura como vivencia

Uno de los objetivos que se señalan en la enseñanza de la escritura es el de desarrollar el interés por este medio de comunicación. Se busca que los escritores mantengan una actitud positiva hacia este instrumento. No obstante, no debemos quedarnos aquí ya que la escritura cumpliría, fundamentalmente y aunque de modo imperfecto, solo su función social. Si queremos que sea un medio personal, un medio para el propio desarrollo interior, y un instrumento al servicio del individuo, hemos de conseguir una motivación intrínseca hacia este instrumento y, aún más, lograr que el rasgo gráfico sea expresión de las vivencias del sujeto, sea sí mismo vivencia. Solo de esta forma cumpliremos la función personal que persigue su enseñanza. (Sallán, 1984)

2.2.7.2.6 La grafomotricidad

Es una disciplina científica que forma parte de la lingüística y tiene como objetivo que el niño y la niña adquiera las destrezas requeridas para la utilización de los signos escritos como medio de expresión a través de algunos ejercicios que le ayudará a dominar el antebrazo, la muñeca, la mano y en especial los dedos.

Hay que distinguir entre aprendizaje grafo motor y aprendizaje de la escritura. Escribir es más complejo que el simple hecho de unir letras es además transmitir conocimientos, sentimientos y vivencias de manera coherente para que la otra persona lo entienda, además requiere del manejo de instrumentos, un desplazamiento correcto de izquierda –derecha, arriba- abajo. A los 5 - 6 años a medida que ha ido evolucionando tanto motriz, cognitiva y afectivamente ha hecho patente de todas las condiciones está listo para iniciarse en la pre-escritura con relación a bordes, tiras y trazos en varias direcciones. (Flores, 2011)

2.2.7.2.7 Actividades de pre-escritura desde el enfoque constructivista

Las actividades de pre-escritura consisten en la realización de trazos, caminos o recorridos, muy secuenciados y sobre diferentes tipos de pautas, cuyo objeto es desarrollar el control de la coordinación viso-manual, así como el trazado de letras en cursiva, incidiendo en su orientación y forma de trazo para economizar el recorrido, al principio, en general muy pautados. Se otorga una gran importancia a las uniones entre letras. Los niños y niñas representan ideas a través dibujos (ideogramas o pictogramas).

Desde el enfoque constructivista, los niños escriben desde el principio textos con significado completo para ellos aunque no sea la forma correcta de la escritura adulta, a la vez que interpretan los escritos reales y funcionales con los que se encuentran en sus contextos alfabetizados habituales, aunque no sea la lectura universal adulta. No se trata de actividades previas, todas ellas se entienden dentro de un proceso continuo de aprendizaje del lenguaje escrito.

Desde el paradigma constructivista el inicio de la intervención a la enseñanza sobre el aprendizaje de la pre-escritura se organiza cuando los niños diferencian entre el dibujo como forma de expresión y las letras. Desde ese momento, se facilita la expresión escrita atendiendo las características del lenguaje escrito (linealidad y direccionalidad) y a sus funciones en relación con las diferentes intenciones comunicativas en textos completos (que en un principio son muy simples pero siempre funcionales y llenos de significado). La elaboración de textos de inicio del proceso trata de fomentar la intención comunicativa del sujeto,

Incluso aunque no realice de forma correcta la transcripción notacional, que tiene unas características precisas en función de la etapa de la que se encuentra en proceso. (Gregoria Lopez, 2002)

2.2.7.2.8 Niveles de Ayuda

Esta nueva metodología ofrece al niño la posibilidad de construir el modelo del rasgo a nivel gráfico de modo independiente.

La maestra debe ser capaz de detectar el error de algún niño desde su comienzo, no debiendo esperar a que el niño concluya la ubicación de los puntos de referencia y el trazado del rasgo de forma equivocada, para lo cual procederá a aplicar diferentes niveles de ayuda en el momento oportuno, los que a continuación se explican:

Primer Nivel: Consiste en dirigir la atención del niño hacia el cambio de dirección correspondiente o hacia la forma del rasgo, de manera tal que con esta ayuda a nivel verbal pueda ejecutar la acción (fíjate bien hacia dónde va, mira bien que forma tiene el caminito). (CELEP)

Segundo Nivel: La maestra orienta al niño la realización de acciones de contornear (con el dedo) el rasgo impreso ya sea en el cuaderno o en la tarjeta ilustrada como procedimiento para orientarlo hacia la dirección, el cambio de dirección o la forma. (CELEP)

Los niveles de ayuda antes descritos se aplican cuando el niño:

- No puede concretar correctamente los cambios de dirección. En este caso, si las necesidades de los niños así lo requieren se aplicará el primer y segundo nivel de ayuda.
- No logra concretar la forma del rasgo.

Si el niño en los dos primeros niveles de ayuda no resuelve, se le indica cómo construir el modelo con materiales concretos. Para ello contará con un clavijero de madera con las siguientes medidas:

Se utilizarán clavijas plásticas de los clavijeros tradicionales y alambre de cobre cubierto con material aislante (el usado en telefonía). (CELEP)

Procederá de la forma siguiente:

El niño bajo la orientación de la maestra determina dónde cambia de dirección el rasgo, señalando en la ilustración del cuaderno o en la tarjeta este cambio y verbalizando el término que indica la dirección. Por ejemplo el conejito está

abajo. A medida que efectúa el análisis y verbaliza, realiza simultáneamente acciones en el plano externo que concretan el cambio de dirección, es decir, el niño coloca en su clavijero la clavija que indica ese cambio. Después el conejito va hacia arriba y el niño procede del modo antes mencionado y se sigue el mismo procedimiento hasta concluir el análisis del rasgo. Al finalizar este análisis el niño ha construido, en parte, su modelo.

Después se le indica cómo analizar la forma hasta llegar a concretarla con el alambre, orientándose por los cambios de dirección. Procederá de igual forma que cuando construye el modelo a nivel gráfico.

Cuando el niño construya su modelo con este nivel de ayuda (material concreto), estará en condiciones de hacerlo de forma gráfica en el cuaderno o en la hoja, siempre bajo la orientación de la maestra.

Desde la enseñanza de los primeros rasgos, la maestra debe observar que los niños se sienten correctamente, apoyen de forma adecuada el brazo y la mano, (lograr el trazo en un movimiento ininterrumpido, pues de lo contrario, resultará inseguro). La colocación del cuaderno o de la hoja ligeramente inclinados hacia la derecha o izquierda, de acuerdo con la mano que utiliza el niño, mantener el bolígrafo o lápiz con seguridad, ya que se ha comprobado que la posición incorrecta al tomar éstos y el presionar fuertemente los dedos entorpece y limita los movimientos, lo que provoca cansancio e impide la realización adecuada de la tarea. (CELEP)

2.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Párvulo: Es un **adjetivo** que menciona a un niño pequeño, de poca edad.

Directriz: Es una norma o una instrucción que se tiene en cuenta para el desarrollo de una actividad o de un proyecto.

Paradigma: Es sinónimo de **“ejemplo”** o para hacer referencia a algo que se toma como **“modelo”**.

Propositivo: Es propositivo o propositiva cuando asume actitudes analíticas y de evaluación crítica sobre una determinada situación o problema para generar opciones, soluciones o alternativas.

Psicosomático: Que produce una acción de la mente sobre el cuerpo o del cuerpo sobre la mente

Dominio: Buen conocimiento de una materia, una ciencia o un arte

Epistemología: Doctrina de los fundamentos y métodos del conocimiento científico.

Intrínseco: Íntimo, esencial.

Psíquica: Relativo o perteneciente al alma o a la actividad mental.

Psicomotricidad: Relación que se establece entre la actividad psíquica de la mente humana y la capacidad de movimiento o función motriz del cuerpo.

Decodificar: Aplicar las reglas adecuadas a un mensaje que ha sido emitido en un sistema de signos determinado para entenderlo.

Percepción: Es la capacidad de recibir por medio de todos los sentidos, las imágenes, impresiones o sensaciones para conocer algo.

Predominio: Superioridad en poder o importancia de una persona o cosa sobre otra u otras.

Neurofisiológico: Que pertenece o está relacionado al estudio de las funciones del sistema nervioso.

Precoz: Que se da, se hace o se desarrolla antes del tiempo habitual

Asimétrico: desproporcionado, desigual, irregular.

Simétrico: Que son iguales.

Hemi Cuerpo: Mitad lateral del cuerpo humano.

Sintomatología: Conjunto de síntomas que tiene un enfermo o que son característicos de una enfermedad determinada.

Perceptivos: persona que tiene la virtud de notar y darse cuenta de las cosas.

Semiótica: Ciencia que estudia los diferentes sistemas de signos que permiten la comunicación entre individuos.

Sensoriomotor: Se denomina inteligencia práctica, es decir, aquella inteligencia que está muy ligada a lo sensorial y a la acción motora sobre los objetos y elementos del entorno.

Coherentes: Las personas pueden mostrar que son coherentes en sus actitudes o todo lo contrario. Una persona es coherente cuando actúa de acuerdo a sus principios y a sus valores.

Subjetivas: Que depende de sentimientos, vivencias o intereses personales.

Interiorización: Hacer propio o asentar de manera profunda e íntima en la mente, especialmente un pensamiento o un sentimiento.

Preponderancia: Situación de superioridad que tiene una cosa frente a otra.

Inhibición: Vergüenza, miedo o freno que impide a una persona actuar de acuerdo a sus sentimientos, deseos o capacidades.

Neuromotoras: es la capacidad de que las neuronas den una respuesta químico-eléctrica para que los músculos motrices realicen un trabajo determinado.

Aprendizaje: Adquisición de los conocimientos necesarios para ejercer una función, en especial un arte o un oficio.

Escritura: Sistema de representación de palabras o ideas por medio de letras u otro conjunto de signos gráficos convencionales

Procesos: acción de ir hacia adelante, transcurso del tiempo.

Motrices: Generalmente, el término habilidad motriz se emplea para designar la realización de una acción o tarea motriz y por otro, se emplea con una connotación cualitativa haciendo referencia al nivel de competencia alcanzado en la realización de una tarea motriz.

Afectivos: permite referir a todo aquello que es propio o relativo al afecto.

Hemisferios: Cada una de las dos mitades laterales, son asimétricos. Una cisura sagital profunda en la línea media los divide en hemisferio derecho y hemisferio izquierdo. (Wikipedia)

Estímulos: Un estímulo será cualquier elemento externo, que activará o bien mejorará la actividad que realiza, su respuesta o reacción. En el caso de los seres humanos el estímulo es lo que desencadenará una respuesta o la reacción del organismo. (abc)

Cuerpo: Conjunto de las partes que forman el organismo de los seres vivos; en los mamíferos y muchos otros animales está formado por cabeza, tronco (tórax y abdomen) y extremidades.

2.4 SISTEMA DE HIPÓTESIS

La lateralidad establecida correctamente influye de manera positiva en la pre-escritura en el Primer Año de Educación Básica, Paralelo “A”, de la Unidad Educativa “Carlos Zambrano”, de la Parroquia De San Gerardo, Cantón Guano, Provincia de Chimborazo. Período Lectivo 2014-2015”.

2.5 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

2.5.1 VARIABLE DEPENDIENTE

El Desarrollo de la Pre –Escritura

2.5.2. VARIABLE INDEPENDIENTE

La Lateralidad

2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES: Variable Dependiente: Desarrollo de la pre-escritura

Cuadro N° 1

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Denomina el conjunto de actuaciones encaminadas a preparar a una persona para realizar el aprendizaje de la escritura. Básicamente considera los procesos intelectuales, perceptivos, motrices y afectivos que la posibilitan y busca la metodología más idónea para conseguir su maduración y desarrollo.</p>	<p>Aprendizaje</p> <p>Procesos Motrices</p> <p>Procesos Afectivos</p>	<p>Sigue trazos en sentido correcto</p> <p>Maneja proporcionalidad de los trazos</p> <p>Utiliza con creatividad técnicas Grafoplásticas</p> <p>Demuestra seguridad en sí mismos al momento de realizar sus actividades.</p>	<p>TÉCNICA</p> <p>Observación Directa</p> <p>Entrevista</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Ficha de Observación.</p> <p>Guía de entrevista.</p>

Variable Independiente: La Lateralidad

Cuadro N° 2

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es el predominio de un hemisferio sobre el otro, este predominio surge a partir de los estímulos recibidos gracias a la relación del ser con el entorno, consiste en confirmar y reforzar el lado dominante de nuestro esquema corporal a través de la experiencia con el propio entorno.</p>	<p>Hemisferios</p> <p>Estímulos Recibidos</p> <p>Esquema Corporal</p>	<p>Reconoce y ubica objetos que están a la izquierda y derecha de su cuerpo</p> <p>Realiza actividades para fortalecer su lado dominante</p> <p>Reconoce las partes del cuerpo y diferencia su lado izquierdo y derecho</p>	<p>TÉCNICA</p> <p>Observación Directa</p> <p>Entrevista</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Ficha de Observación.</p> <p>Guía de entrevista.</p>

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 POR EL PROPÓSITO

Los principales propósitos que se realizaron en esta investigación son los siguientes:

Básica

Esta investigación se caracteriza porque parte de un marco teórico y permanece en él, la finalidad radica en incrementar los conocimientos existentes, sin discrepar con ningún aspecto práctico, como se va a conocer teóricamente lo que es la lateralidad, reconocer su planteamiento teórico para emitir modificaciones y asociarla con la practica en el desarrollo de la pre-escritura en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica, paralelo “A”, de la Unidad educativa “Carlos Zambrano”.

Aplicada

En este tipo de investigación se caracterizó por buscar la aplicación y manejo de los conocimientos adquiridos; por tal razón al saber lo que es la lateralidad y pre-escritura, se orientó a docentes, niños y niñas del Primer Año de Educación Básica, a entender la importancia de identificar las nociones de lateralidad para desarrollar en la pre-escritura mediante ejercicios de coordinación motriz, obteniéndose resultados positivos que es lo que se planteó en esta investigación.

Por los medios utilizados para obtener los datos se aplicó:

La Investigación Documental

En la presente investigación se aplicó la investigación documental, la misma que se basa en la consulta de libros, artículos de revistas, ensayos; además de archivos y expedientes, entre otros.

3.2 POR EL NIVEL

En la presente investigación se aplicó los siguientes niveles:

Exploratorio

La investigación se realizó en del primer año de educación básica, paralelo “A”, de la Unidad Educativa “Carlos Zambrano”, se tuvo contacto con la realidad del problema, obteniendo información consiente en el escenario donde se produce el mismo, permitiendo el planteamiento y la formulación de la hipótesis generando una posible solución al problema.

Descriptivo

Fue aplicada para describir y medir con mayor precisión el problema, ya que se pudo conocer lo que es la lateralidad y su relación en el desarrollo de la pre-escritura, mediante entrevistas a docentes y fichas de observación a los niños y niñas de la institución.

Explicativo

Se forjó una relación entre variables y se descubrió, estableció y explico la relación de la lateralidad en el desarrollo de la pre-escritura, intento encontrar las causas del mismo.

3.3 POR EL LUGAR

Acorde al lugar se realizó una investigación de campo

Investigación de Campo

Esta investigación se apoyó en entrevistas y fichas de observación que se recopiló en el mismo lugar de los hechos; es decir dentro de la Unidad Educativa, relacionándose directamente con los involucrados, para tomar alternativas de solución al problema.

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCION DE DATOS

Las técnicas que se utilizó en el trabajo fueron:

Observación

La observación directa que se realizó a los 30 niños del Primer Año de Educación Básica, paralelo “A” de la Unidad Educativa “Carlos Zambrano”, fue eficaz, organizada y oportuna ya que se obtuvo la información pertinente para la investigación.

Entrevista

Esta fue aplicada a los maestros de Primer Año de Educación Básica paralelo “A” con preguntas relacionadas con la lateralidad y pre-escritura en los niños y niñas.

Instrumentos

En esta investigación se dispone de una ficha de observación directa la misma que permitió dar a conocer la información requerida; además una guía de entrevista a las docentes del Primer Año de Educación Básica la cual nos ayudó a obtener dicha información para la investigación,

3.5 DISEÑO POR LA DIMENSIÓN TEMPORAL

De acuerdo al diseño que se planteó en la investigación es:

Transversal

La investigación se realizó en el Primer Año de Educación Básica, paralelo “A” de la Unidad Educativa “Carlos Zambrano” que se encuentra ubicado en la parroquia de San Gerardo, Cantón Guano, Provincia de Chimborazo, y el tiempo a desarrollarse en el periodo lectivo 2014-2015.

3.6 POBLACION Y MUESTRA

3.6.1 POBLACION

El presente estudio se realizó en la Unidad Educativa “Carlos Zambrano” que se encuentra ubicado en la parroquia de San Gerardo, Cantón Guano, Provincia de Chimborazo, cuya población es de 30 niños y 3 docentes.

Cuadro N° 3

Población de Estudio

CONTENIDO	NÚMERO	PORCENTAJES
Docentes	3	8%
Niños	30	92%
TOTAL	33	100%

3.6.2 MUESTRA

El trabajo de investigación se realizó con el 100% de la población; por tal motivo tenemos datos fehacientes y verídicos que justifican los resultados obtenidos.

3.7 PROCESAMIENTO DE DATOS

Esta información la obtuvimos por medio de observación directa y entrevistas a los docentes y niños para lo cual se realizó el siguiente procedimiento:

- Elaboración, ratificación y reproducción de los instrumentos de recolección de la información.
- Se aplicó a los docentes las respectivas entrevistas.
- Se aplicó a los niños la respectivas fichas de observación
- Tabulación de datos respectivamente
- Consideración de la información recogida, es decir, limpieza de la información, por ejemplo, detectar errores, contradicciones, entre otros.
- Elaboración de cuadros y gráficos estadísticos mediante la hoja de cálculo Excel
- Análisis de los resultados estadísticos, buscando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.

- Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- Comprobación de hipótesis. Para la verificación estadística, se seguirá la asesoría de un especialista.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

3.8 MÉTODOS

En esta investigación se utilizó el método científico para concretar las definiciones relacionados a los contenidos que se hacen referencia a cada una de las variables en este caso se hacer referencia a la variable independiente corresponde al desarrollo de la pre-escritura en los niños y la variable dependiente corresponde a la lateralidad.

Método Inductivo. A través de la aplicación de sus pasos, observación, experimentación, comparación, abstracción y generalización se partirá de hechos particulares a los generales encaminados a determinar los problemas de los niños y niñas en lo relacionado a las técnicas de lateralidad y pre-escritura, para un eficiente pensamiento creativo en los niños de la institución educativa.

Método Deductivo. Para el proceso de investigación se consideró los siguientes pasos: aplicación, comparación, los mismos que permitieron un amplio análisis de los hechos y fenómenos presentados de acuerdo al proceso de investigación en base a la encuesta realizadas a los docentes y la ficha de observación a los niños y niñas.

Método analítico y sintético. Este método fue significativo en el proceso de investigación en virtud de que se utilizó para realizar la información existente propuesta por varios pedagogos estudiosos para luego de un análisis crítico se realizó una síntesis que sustente al problema propuesto y plantear soluciones.

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DEL 1^{er} AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARLOS ZAMBRANO”

1.- ¿Considera usted que la lateralidad influye en la pre-escritura de los niños y niñas?

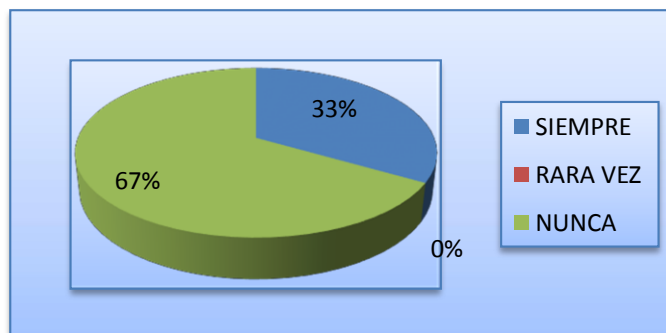
Cuadro N° 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	33%
RARA VEZ	0	0%
NUNCA	2	67%
TOTAL	3	100%

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Gráfico N° 1



Fuente: Cuadro N° 4

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Análisis:

En un 33% confirman que la lateralidad influye en la pre-escritura, un 67% considera que nunca influye.

Interpretación:

La mayoría de docentes no están conscientes de la gran influencia de la lateralidad en el desarrollo positivo de la pre-escritura en sus niños y niñas.

2.-¿ Cree usted que es trascendental la coordinación de movimientos antes de realizar ejercicios de direccionalidad?

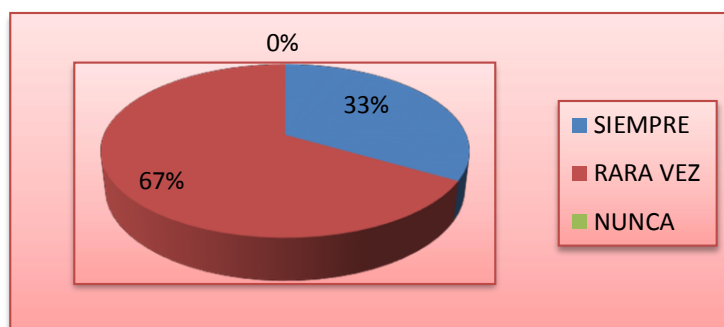
Cuadro N° 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	33%
RARA VEZ	2	67%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Gráfico N° 2



Fuente: Cuadro N° 5

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Análisis

Se manifiesta que un 33% está de acuerdo en realizar movimientos coordinados y el 67% solo rara vez.

Interpretación

Solo un docente apoya la iniciativa de realizar una serie de coordinación de movimientos antes de realizar ejercicios de direccionalidad.

3.-¿Considera necesario estimular al niño a edades tempranas en lo correspondiente a conocimiento corporal?

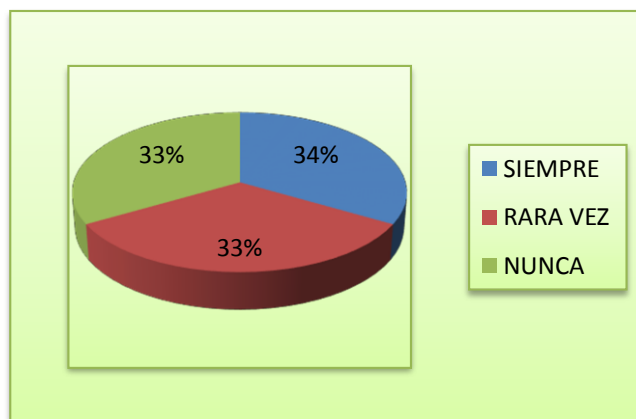
Cuadro N° 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	33%
RARA VEZ	1	33%
NUNCA	1	34%
TOTAL	3	100%

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Gráfico N° 3



Fuente: Cuadro N°6

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Análisis:

El 34% de la población no considera necesario estimular al niño, el 33% rara vez y el 33% está de acuerdo.

Interpretación:

Se evidencia que los docentes no consideran necesario estimular al niños a edades muy tempranas.

4.- ¿Cree usted que es necesario reforzar en casa ejercicios que ayuden a desarrollar la pre-escritura?

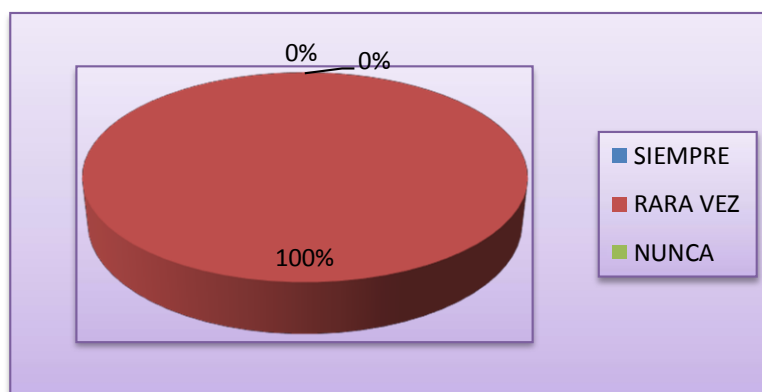
Cuadro N° 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
RARA VEZ	3	100%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Gráfico N° 4



Fuente: Cuadro N° 7

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Análisis

En un 100% confirman que rara vez deberían reforzar en casa.

Interpretación

Para lograr un mejor resultado en el desarrollo de la pre-escritura es necesaria la colaboración en casa de los niños y niñas mediante pequeños refuerzos y así alcanzar los objetivos establecidos, pero los docentes de la institución no opinan lo mismo.

5.-¿Cómo docente fortalece la lateralidad en sus niños y niñas?

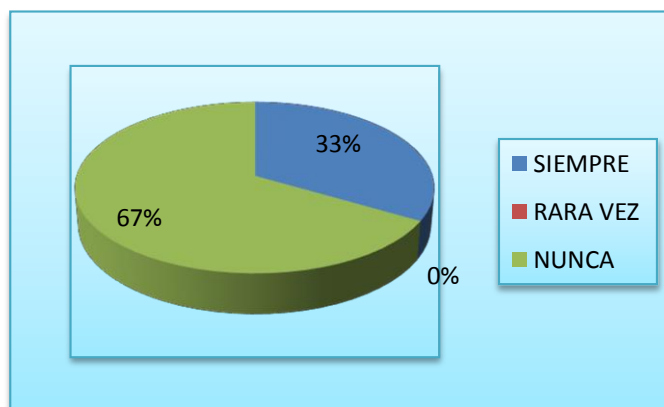
Cuadro N° 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	33%
RARA VEZ	0	0%
NUNCA	2	67%
TOTAL	3	100%

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Gráfico N° 5



Fuente: Cuadro N° 8

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Análisis

En un 33% afirman que la fortalecen y el 67% nunca lo hacen.

Interpretación

La mayoría de las docentes entrevistadas nunca fortalecen la lateralidad pero no cuentan con actividades idóneas.

6.-¿ Cómo docente realiza actividades de pre-escritura en sus niños y niñas?

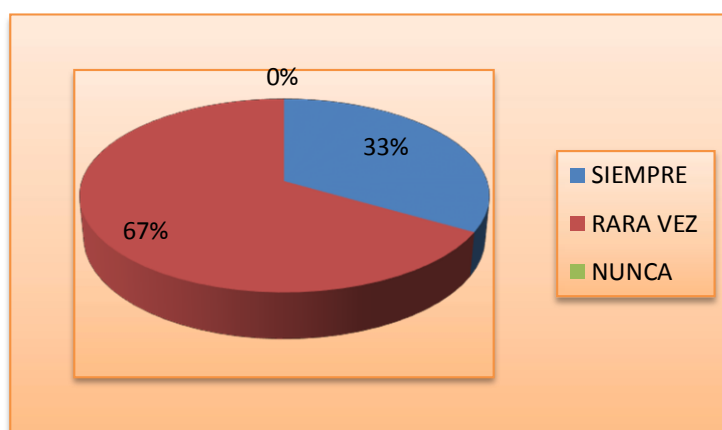
Cuadro N° 9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	33%
RARA VEZ	2	67%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Gráfico N°6



Fuente: Cuadro N°9

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Análisis

El 67% de docentes realizan dichas actividades rara vez y solo el 33% si lo hace.

Interpretación

La mayoría de las docentes no aplican hojas de trabajo relacionadas a la pre-escritura a sus niños y niñas.

7.-¿Cuándo realiza actividades de lateralidad y pre-escritura tiene éxito en el desarrollo de las capacidades y habilidades?

Cuadro N°10

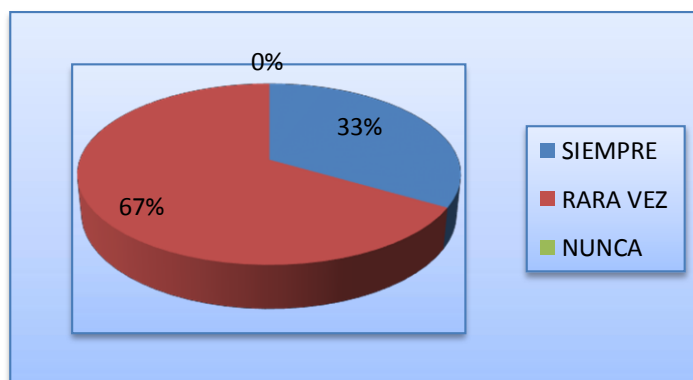
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	33%
RARA VEZ	2	67%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón

María Elena Sigcha Sigcha

Gráfico N°7



Fuente: Cuadro N°10

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón

María Elena Sigcha Sigcha

Análisis

En un 67% las docentes no logran el éxito total y un 33% lo logran.

Interpretación

Podemos observar que las docentes rara vez logran alcanzar éxito en el desarrollo de las capacidades y habilidades de sus niños y niñas después de haber realizado actividades de lateralidad y pre-escritura.

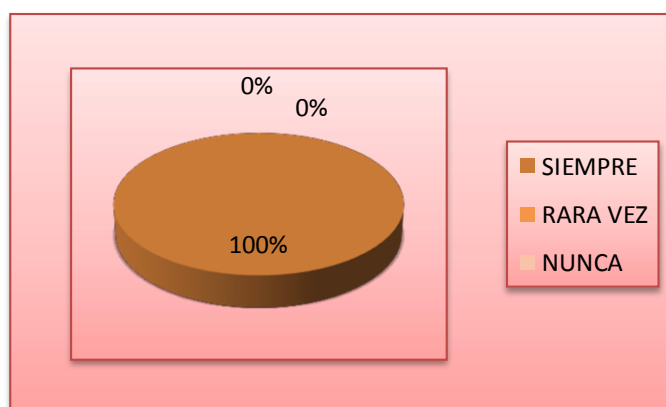
8.-¿Está usted de acuerdo en que ayudemos a sus niños en la aplicación de nuevas actividades de lateralidad y pre-escritura?

Cuadro N°11

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	100%
RARA VEZ	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes
Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Gráfico N°8



Fuente: Cuadro N°11
Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Análisis

En un 100% confirman que están de acuerdo.

Interpretación

Las docentes están de acuerdo en que se las ayude con sus niños y niñas en la aplicación de nuevas actividades de lateralidad y pre-escritura para obtener los mejores resultados posibles.

9.-¿Cuándo enseña a sus niños utiliza materiales del medio que le ayuden en el proceso de aprendizaje y desarrollo la lateralidad y pre-escritura?

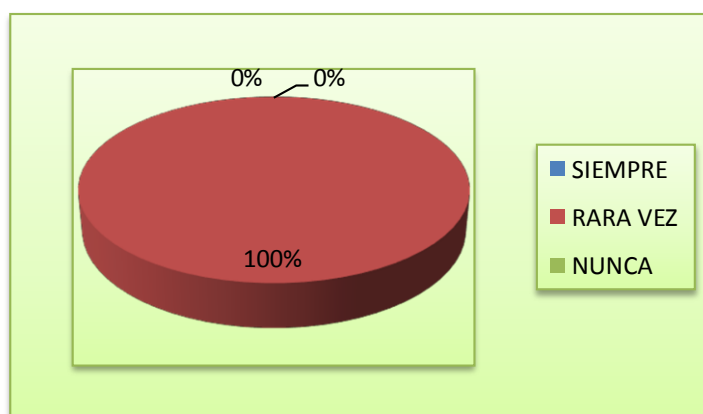
Cuadro N°12

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
RARA VEZ	3	100%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Gráfico N°9



Fuente: Cuadro N°12

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Análisis

En un 100% confirman que rara vez utilizan materiales.

Interpretación

Al momento de realizar algunas actividades las docentes rara vez utilizan material del medio que las ayudan en el desarrollo de la lateralidad y la pre-escritura.

10.-¿Considera usted que aplicando una guía de actividades los niños y niñas obtendrán mejores resultados?

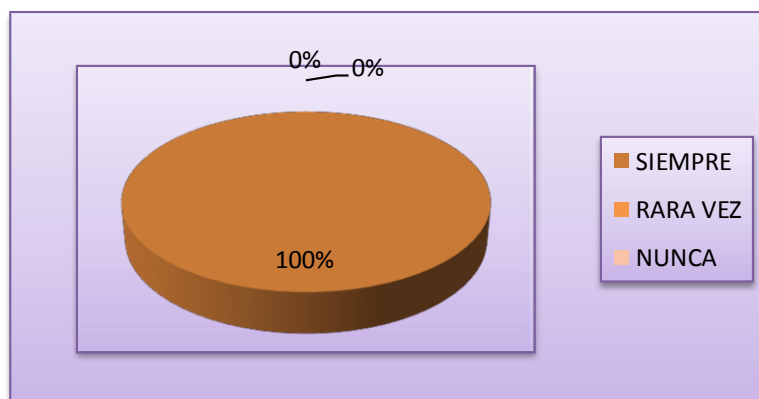
Cuadro N°13

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	100%
RARA VEZ	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Gráfico N°10



Fuente: Cuadro N°13

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Análisis

El 100% consideran el uso de guías.

Interpretación

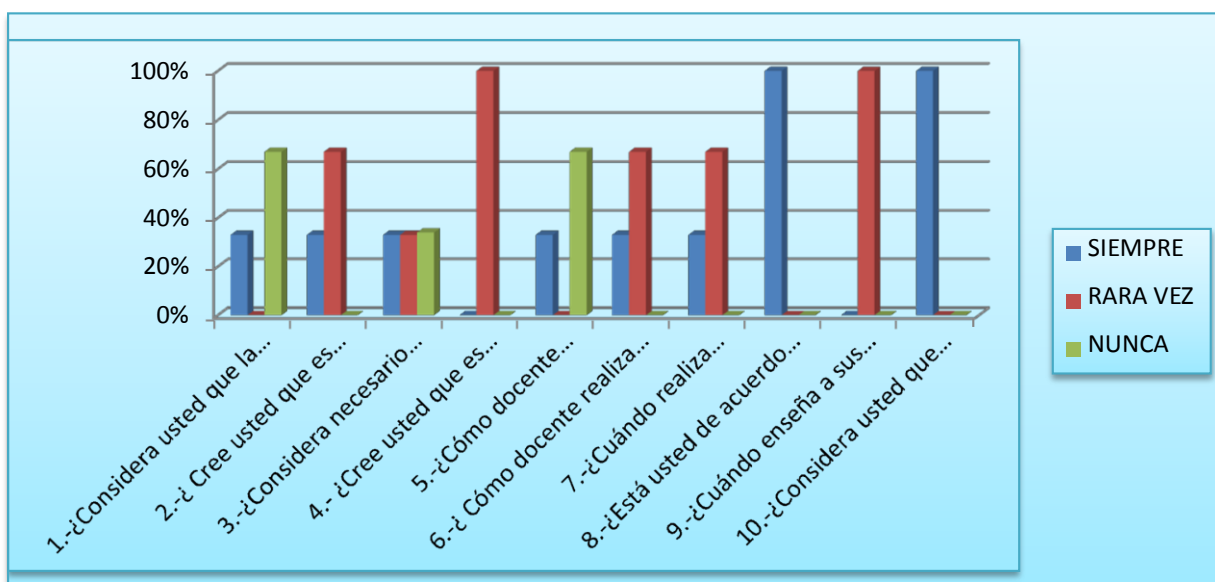
Las docentes apoyan la iniciativa de aplicar una guía de actividades para obtener resultados positivos en los niños y niñas del aula en lo referente a lateralidad y desarrollo de la pre-escritura.

4.1.1 COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA A LOS DOCENTES DEL 1^{er} AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARLOS ZAMBRANO”

Cuadro N°14

PREGUNTAS	SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
1.-¿Considera usted que la lateralidad influye en la pre-escritura de los niños y niñas?	33%	0%	67%
2.-¿ Cree usted que es trascendental la coordinación de movimientos antes de realizar ejercicios de direccionalidad?	33%	67%	0%
3.-¿Considera necesario estimular al niño a edades tempranas en lo correspondiente a conocimiento corporal?	33%	33%	34%
4.- ¿Cree usted que es necesario reforzar en casa ejercicios que ayuden a desarrollar la pre-escritura?	0%	100%	0%
5.-¿Cómo docente fortalece la lateralidad en sus niños y niñas?	33%	0%	67%
6.-¿ Cómo docente realiza actividades de pre-escritura en sus niños y niñas?	33%	67%	0%
7.-¿Cuándo realiza actividades de lateralidad y pre-escritura tiene éxito en el desarrollo de las capacidades y habilidades?	33%	67%	0%
8.-¿Está usted de acuerdo en que ayudemos a sus niños en la aplicación de nuevas actividades de lateralidad y pre-escritura?	100%	0%	0%
9.-¿Cuándo enseña a sus niños utiliza materiales del medio que le ayuden en el proceso de aprendizaje y desarrollo la lateralidad y pre-escritura?	0%	100%	0%
10.-¿Considera usted que aplicando una guía de actividades los niños y niñas obtendrán mejores resultados?	100%	0%	0%

Gráfico N°11



FUENTE: Unidad Educativa “Carlos Zambrano”
ELABORADO POR: Cecilia Natali Olivo Alarcón
 María Elena Sigcha Sigcha

4.2 FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARLOS ZAMBRANO”

1.- ¿Reconoce su lado derecho?

Cuadro N°15

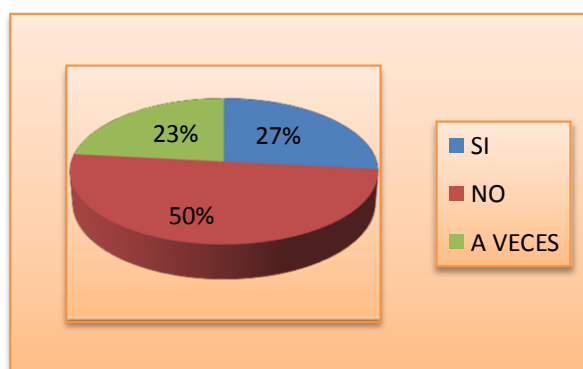
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	26%
NO	15	50%
A VECES	7	24%
TOTAL	30	100%

Fuente: Ficha de observación dirigida a los niños

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón

María Elena Sigcha Sigcha

Gráfico N°12



Fuente: Cuadro N°15

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón

María Elena Sigcha Sigcha

Análisis

El 50% no reconoce su lado derecho, el 26% si lo hace y el 24% solo a veces.

Interpretación

Podemos observar que la mayoría de niños y niñas no reconocen su lado derecho por tal razón es esta investigación.

2.- ¿Reconoce su lado izquierdo?

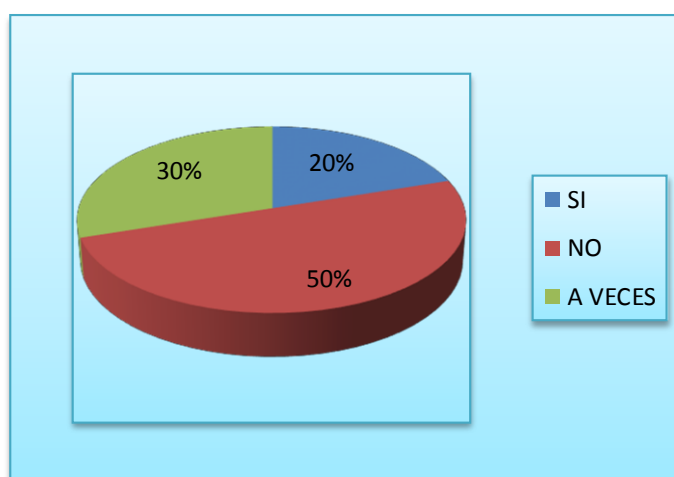
Cuadro N°16

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	20%
NO	15	50%
A VECES	9	30%
TOTAL	30	100%

Fuente: Ficha de observación dirigida a los niños

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Gráfico N°13



Fuente: Cuadro N°16

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Análisis

El 50% no reconoce su lado derecho, el 20% si lo hace y el 30% solo a veces.

Interpretación

Podemos observar que la mayoría de niños y niñas no reconocen su lado izquierdo por tal razón es esta investigación.

3.- ¿Utiliza correctamente el espacio?

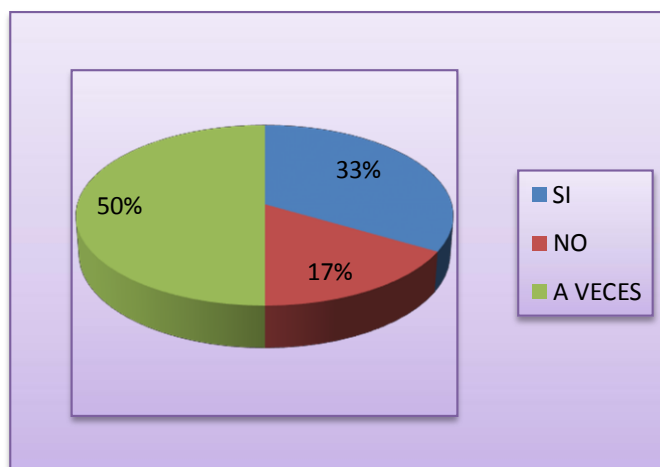
Cuadro N°17

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	33%
NO	5	17%
A VECES	15	50%
TOTAL	30	100%

Fuente: Ficha de observación dirigida a los niños

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Gráfico N°14



Fuente: Cuadro N°17

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Análisis

El 50% si utiliza el espacio a veces, el 33% si lo hace y el 17% no lo hace

Interpretación

La mayoría de los niños y niñas utiliza a veces el espacio adecuado para realizar los ejercicios propuestos.

4.- ¿Utiliza correctamente la pinza digital?

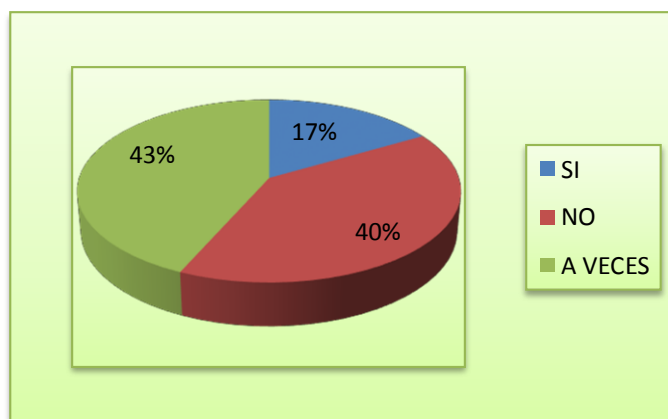
Cuadro N°18

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	17%
NO	12	43%
A VECES	13	50%
TOTAL	30	100%

Fuente: Ficha de observación dirigida a los niños

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Gráfico N°15



Fuente: Cuadro N°18

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Análisis

El 50% si utiliza a veces correctamente su pinza digital, el 12% no y el 17% si lo hace.

Interpretación

De igual manera la mayoría de los niños y niñas del aula utilizan a veces de forma correcta su pinza digital, por lo que todavía existe déficit en los niños.

5.- ¿Participa en la dinámica siguiendo instrucciones?

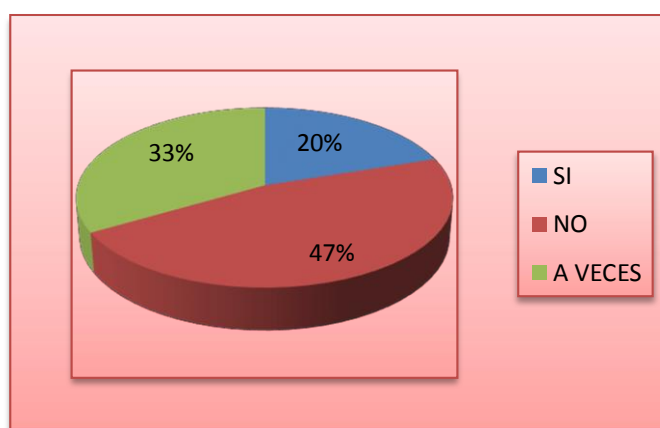
Cuadro N°19

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	20%
NO	14	47%
A VECES	10	33%
TOTAL	30	100%

Fuente: Ficha de observación dirigida a los niños

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Gráfico N°16



Fuente: Cuadro N°19

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Análisis

El 20% si sigue instrucciones, el 47% no y el 33% solo a veces.

Interpretación

De igual manera la mayoría de los niños y niñas del aula no participan en la dinámica siguiendo instrucciones, todavía existe falta de interés en niños.

6.- ¿Disfrutó el niño de actividades realizadas sobre la lateralidad?

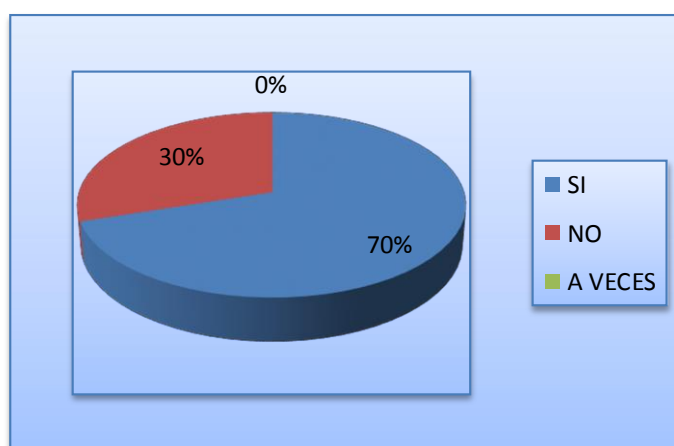
Cuadro N° 20

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	70%
NO	9	30%
A VECES	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Ficha de observación dirigida a los niños

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Gráfico N°17



Fuente: Cuadro N°20

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Análisis

El 70% si disfrutó de las actividades, el 30% no.

Interpretación

La mayoría de niños y niñas disfrutaron de actividades de lateralidad, pero todavía existe falta de participación de los demás niños.

7.- ¿Disfrutó el niño de actividades realizadas sobre la pre-escritura?

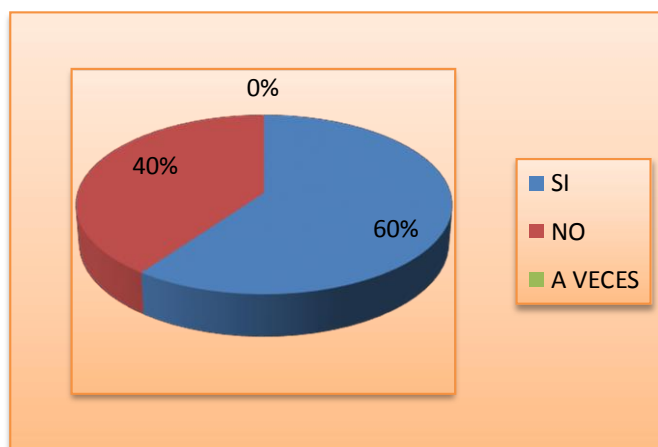
Cuadro N° 21

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	60%
NO	12	40%
A VECES	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Ficha de observación dirigida a los niños

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Gráfico N°18



Fuente: Cuadro N°21

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Análisis

El 60% si participa en las actividades, el 40% no.

Interpretación

De igual manera la mayoría de los niños y niñas del aula participan en actividades de pre-escritura, pero todavía existe falta de colaboración de los demás niños.

8.- ¿Maneja correctamente los objetos que se le va a dar en la clase?

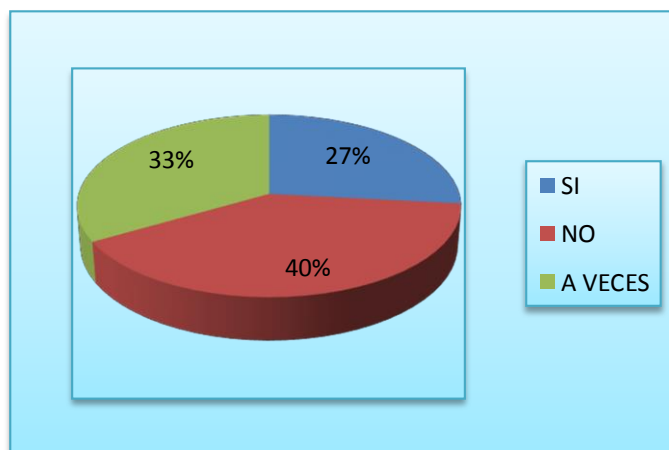
Cuadro N°22

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	27%
NO	12	40%
A VECES	10	33%
TOTAL	30	100%

Fuente: Ficha de observación dirigida a los niños

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Gráfico N°19



Fuente: Cuadro N°22

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Análisis

El 27% si utiliza los objetos que se le va a dar en clase, el 40% no y el 33% solo a veces.

Interpretación

La mayoría de niños y niñas no utilizaron correctamente todos los objetos que se les entregó.

9.- ¿Coordina los movimientos cruzados?

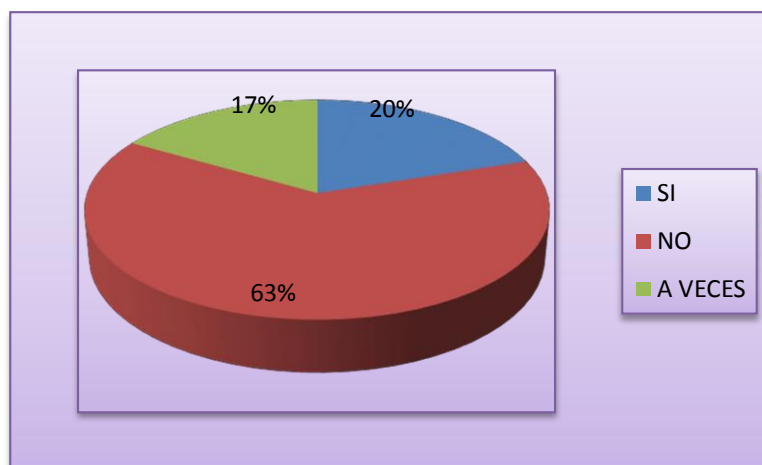
Cuadro N°23

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	20%
NO	19	63%
A VECES	5	17%
TOTAL	30	100%

Fuente: Ficha de observación dirigida a los niños

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Gráfico N°20



Fuente: Cuadro N°23

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Análisis: El 63% no logra coordinar sus movimientos, el 17% solo a veces y el 20% si lo logra.

Interpretación: La mayoría de los niños y niñas no logran coordinar correctamente los movimientos cruzados por tal motivo es el trabajo de esta tesis, el 17% lo logra a veces y tan solo el 20% de ellos lo logra correctamente.

10.- ¿Realiza correctamente rasgos caligráficos?

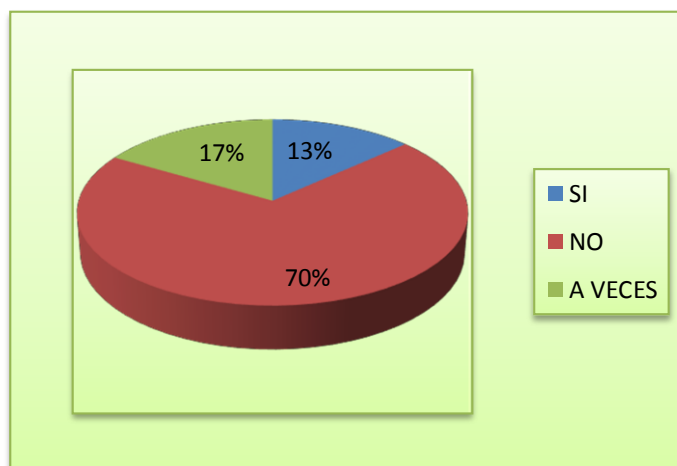
Cuadro N°24

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	13%
NO	21	70%
A VECES	5	17%
TOTAL	30	100%

Fuente: Ficha de observación dirigida a los niños

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Gráfico N°21



Fuente: Cuadro N°24

Elaborado por: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

Análisis: El 70% no realiza correctamente los rasgos caligráficos, el 13% si lo hace y el 17 % solo a veces

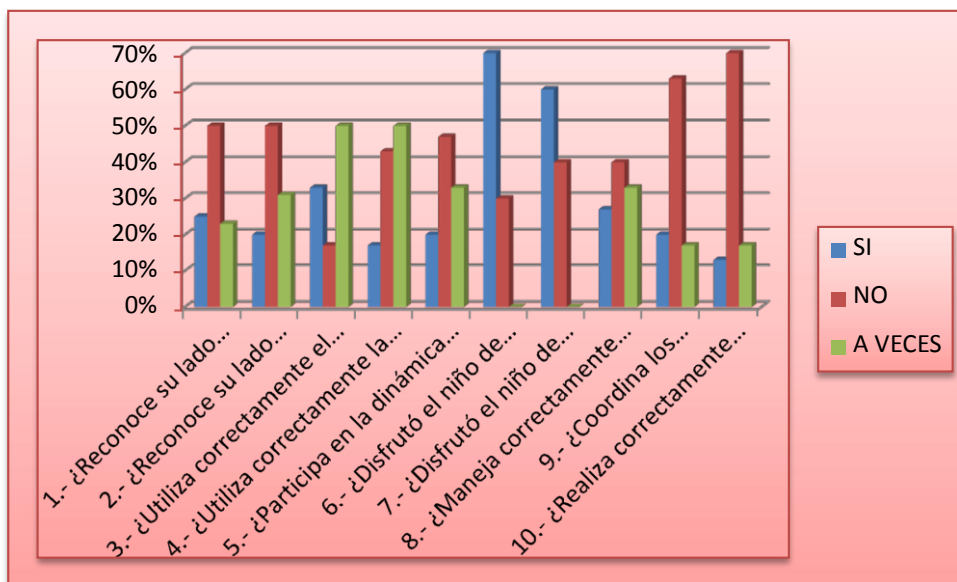
Interpretación: La mayoría de los niños y niñas no logran realizar correctamente los rasgos caligráficos por tal razón realizamos esta tesis, el 13% de ellos si lo logra y el 17% solo algunas veces.

4.2.1 COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARLOS ZAMBRANO”

Cuadro N°25

PREGUNTAS	SI	NO	A VECES
1.- ¿Reconoce su lado derecho?	25%	50%	23%
2.- ¿Reconoce su lado izquierdo?	20%	50%	31%
3.- ¿Utiliza correctamente el espacio?	33%	17%	50%
4.- ¿Utiliza correctamente la pinza digital?	17%	43%	50%
5.- ¿Participa en la dinámica siguiendo instrucciones?	20%	47%	33%
6.- ¿Disfrutó el niño de actividades realizadas sobre la lateralidad?	70%	30%	0%
7.- ¿Disfrutó el niño de actividades realizadas sobre la pre-escritura?	60%	40%	0%
8.- ¿Maneja correctamente los objetos que se le va a dar en la clase?	27%	40%	33%
9.- ¿Coordina los movimientos cruzados?	20%	63%	17%
10.- ¿Realiza correctamente rasgos caligráficos?	13%	70%	17%

Gráfico N°22



FUENTE: Unidad Educativa “Carlos Zambrano”

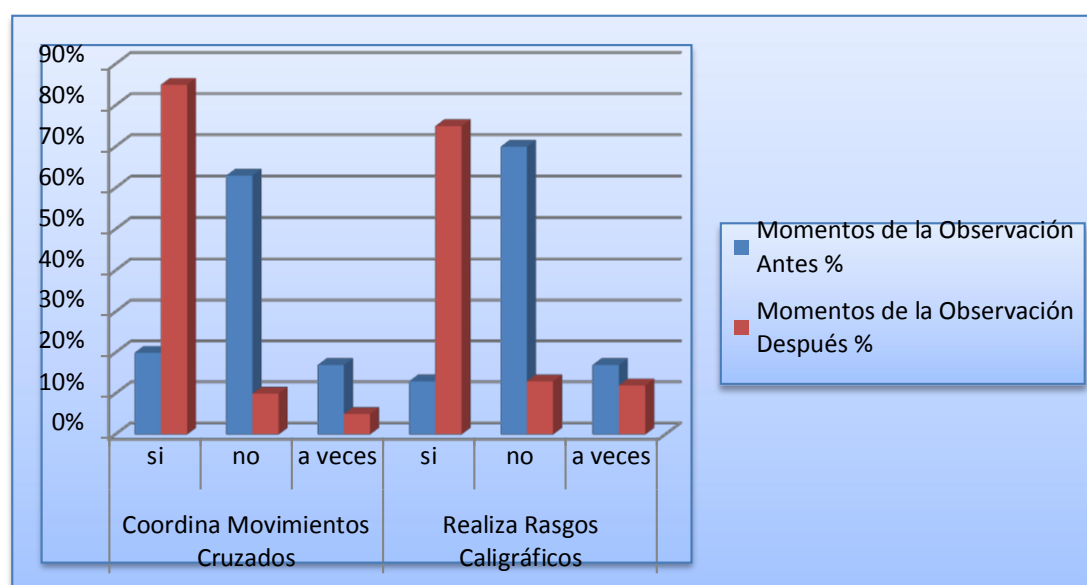
ELABORADO POR: Cecilia Natali Olivo Alarcón
María Elena Sigcha Sigcha

4.2.2 RESUMEN GENERAL DE LA APLICACIÓN DE LAS FICHAS DE OBSERVACIÓN ANTES Y DESPUÉS

Cuadro N°26

PREGUNTAS	Momentos de la Observación		
		Antes	Después
		%	%
Coordina Movimientos Cruzados	si	20%	85%
	no	63%	10%
	a veces	17%	5%
Realiza Rasgos Caligráficos	si	13%	75%
	no	70%	13%
	a veces	17%	12%

Gráfico N°23



FUENTE: Unidad Educativa "Carlos Zambrano"
 ELABORADO POR: Cecilia Natali Olivo Alarcón
 María Elena Sigcha Sigcha

Análisis: Antes de la aplicación de la guía de actividades se identificó que tan solo el 20% de los niños y niñas realizaban movimientos cruzados correctamente y el 13% ejecutaban rasgos caligráficos cabalmente. Después de la ejecución de la guía de actividades se comprueba que los valores ascienden en lo referente a los

movimientos cruzados en un 85% y en la realización correcta de los rasgos caligráficos a un 75%.

Interpretación: Al finalizar se obtuvo los resultados esperados, ya que los docentes tienen un respaldo en la guía de actividades planteada en los objetivos, siendo esta favorable para los niños y niñas del Primero Año de Educación Básica, paralelo “A” de la Unidad Educativa “Carlos Zambrano”, al lograr reconocer su lateralidad y por ende mejorar el desarrollo de la pre-escritura; a la vez que hubo un verdadero cambio de actitud para resolver problemas por sí solos, manipular objetos y utilizar correctamente el espacio, teniendo como resultado una aceptación total por parte de los docentes, de los niños y niñas al aplicar las recomendaciones emitidas en la guía de actividades.

4.3 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Luego de la investigación realizada conjuntamente con el análisis, la interpretación de los resultados y la aplicación de la guía de actividades se confirma que la hipótesis queda comprobada, al observar claramente que la lateralidad influye en el desarrollo de la pre-escritura de los niños y niñas del Primero Año de Educación Básica, paralelo “A” de la Unidad Educativa “Carlos Zambrano”, de la parroquia San Gerardo, cantón Guano, Provincia de Chimborazo, período lectivo 2014-2015.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Por lo analizado en la investigación, se concluye que uno de los aspectos en los cual se evidencia una falencia predominante en los niños y niñas es la lateralidad, la cual se ve manifiesta en la forma incorrecta de ubicarse, orientarse dentro de un espacio, reconocer izquierda derecha y la falta de coordinación motriz, aspectos fundamentales que le impiden la percepción en el desarrollo de la pre-escritura.

- Se evidencia dificultades de lateralidad para la iniciación de la grafomotricidad de formas simples; debido al escaso desarrollo de las destrezas de pre-escritura en niños de cinco a seis años de edad, por lo cual luego de haber aplicado la ficha de observación concluimos que parte de esta dificultad tiene que ver estrictamente con el poco desarrollo de ubicación de los niños y niñas al iniciar sus actividades en las hojas de trabajo.

- Concluimos que es necesario seguir implementando la guía de actividades propuesta: “La Lateralidad y la Pre-escritura son divertidas” mismas que constan con una planificación para cada actividad atendiendo al proceso enseñanza-aprendizaje es un estímulo coordinado y secuencial, herramienta para que el docente llegue de forma efectiva hacia los niños y niñas, en lo referente a lateralidad y desarrollo de la pre-escritura.

5.2 RECOMENDACIONES

- Recomendamos que la iniciación de los niños y niñas en la pre-escritura cumplan con todos los requerimientos nocionales en cuanto a la lateralidad, atendiendo específicamente a la coordinación motora y al complejo proceso que demanda adquirir una ubicación correcta en el espacio y una orientación que le permita identificar de manera precisa su entorno y todo lo que está a su alrededor.

- Es importante que el docente realice un diagnóstico previo al desarrollo de la pre-escritura para identificar el porcentaje de quienes estarían aptos para empezar el proceso enseñanza- aprendizaje y con quienes muestre dificultades en el desarrollo de lateralidad proponer actividades innovadoras, creativas, acorde a las etapas de los niños y niñas, para fortalecer la lateralidad como un refuerzo a la pre-escritura.

- Recomendamos a los docentes la utilización de la guía de actividades propuesta “La lateralidad y la pre-escritura son divertidas” la cual busca fortalecer e identificar las nociones de lateralidad para desarrollar y estimular la pre-escritura, ya que tendrán el material idóneo para fomentar el aprendizaje de lateralidad y pre-escritura en sus niños.

6. BIBLIOGRAFIA

- Definición abc.* (17 de Noviembre de 2014). Recuperado el 17 de Noviembre de 2014, de Definición abc: <http://www.definicionabc.com/social/epistemologia.php>
- abc, D. (s.f.). *DEFINICIÓN abc.* Recuperado el 19 de Noviembre de 2014, de DEFINICIÓN abc: <http://www.definicionabc.com/general/estimulo.php>
- Blázquez, O. (1982). *La actividad motriz: en el niño de 3 a 6 años.*
- Boulch, L. (1998). *El Movimiento en el Desarrollo de la Persona.*
- DEFINICIÓN, a. (s.f.). *DEFINICIÓN, abc.* Recuperado el 19 de Noviembre de 2014, de DEFINICIÓN, abc: <http://www.definicionabc.com/general/factores.php>
- Ezcurra, M. (1997). *Revista de Estudios y experiencias.*
- Flores, A. M. (2011). *Educacion Infantil.* Málaga: Ice editorial .
- FONSECA, D. (1998). *Manual de observación Psicomotriz.* INDE.
- GARDNER, H. (1983). *Frames of Mind. The Theory of Multiple Intelligens.* Estados Unidos.
- Henry Wallon. (1964). *La Psicología de Henry Wallon.* Paris: Donoel.
- Infobae. (24 de Marzo de 2013). *Infobae.* Recuperado el 19 de Noviembre de 2014, de Onfobae: <http://www.infobae.com/2013/03/24/702528-como-ayudar-al-desarrollo-los-ninos-zurdos>
- Muniáin, E. (1997). *Revista de Estudios y Experiencias.*
- panza, C. e. (2012). *slideshare.* Recuperado el 19 de Noviembre de 2014, de slideshare: <http://es.slideshare.net/LAVIDA2010/la-lateralidad-en-nios>
- Piaget, J. (2009). *La Psicología de la Inteligencia.* Colin París: S.L Diagonal 662-664 Barcelona.
- Rigal. (1987). *Educación motriz y Educación Psicomotriz en Preescolar y primaria.*
- Sallán, J. G. (1984). *Educación Pre-Escolar Volumen 5.*

social, M. d. (s.f.). *Ministerio de Inclusión Económica y social*. Recuperado el 19 de Noviembre de 2014, de Ministerio de Inclusión Económica y social: <http://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/11/Protocolo-INDIVIDUAL-DE-DESARROLLO-DE-HABILIDADES.pdf>

Wikipedia. (s.f.). *Wikipedia*. Recuperado el 19 de Noviembre de 2014, de Wikipedia: http://es.wikipedia.org/wiki/Hemisferio_cerebral

García, J. A. (2004). *Preescritura y habilidades grafomotoras*. Mexico D.F.: LIMUSA y Grupo Noriega.

Gregoria Lopez, B. S. (2002). *La Enseñanza Inicial de la Lectura y Escritura en la Unión Europea*. Madrid: Secretaría General Técnica.

MAD, S. (2006). *Educación Infantil*. España: Editorial Mad, S.L, Centro de Estudios Vector.

Roman, M. T. (1997). *El Descubrimiento de si mismo: Actividades y juegos de motricidad en la escuela infantil*. Barcelona: GRAÖ de Servies Pedagogics.

CELEP. (s.f.). *Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar*. Recuperado el 13 de 03 de 2015, de Aspectos generales de la preescritura: <http://www.campus-oei.org/celep/celep11.htm>

Gabriela. (s.f.). *Taller creativo*. Recuperado el 12 de 03 de 2015, de Taller creativo: <http://tallercreativogn.blogspot.com/p/entorchado-con-esta-tecnica-se-pretende.html>

WEBGRAFIA

- <http://es.wikipedia.org/wiki/Est%C3%A1tica>
- <http://es.thefreedictionary.com/irrigaci%C3%B3n>
- <http://definicion.de/transmision/>
- <http://es.thefreedictionary.com/abogado>
- <http://es.thefreedictionary.com/cin%C3%A9tico>
- <http://www.wordreference.com/definicion/secuencial>
- <http://www.definicionabc.com/general/retencion.php>
- <http://definicion.mx/coherencia/>
- <http://es.thefreedictionary.com/interlocutor>
- <http://www.elcomercio.com/noticia>
- <http://www.oei.es/lineas3/inicial/ecuadorne.htm>
- [http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/3928/tp_2011_294.pdf?
sequence](http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/3928/tp_2011_294.pdf?sequence)
- <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-etapa17.htm>
- [http://www.monografias.com/trabajos31/psicomotricidad/psicomotricidad.
shtml](http://www.monografias.com/trabajos31/psicomotricidad/psicomotricidad.shtml)
- [http://www.guiadelnino.com/educacion/aprender-a-leer-y-escribir/juegos-
de-preescritura](http://www.guiadelnino.com/educacion/aprender-a-leer-y-escribir/juegos-de-preescritura)
- <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-etapa17.htm>

7. ANEXOS

7.1 ANEXO N° 1



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL
ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “CARLOS ZAMBRANO”,**

Objetivo: Recabar información sobre La Lateralidad en el Desarrollo de la Pre-Escritura, de los niños y niñas, del Primer Año de Educación Básica, Paralelo “A”, de la Unidad Educativa “Carlos Zambrano”, Marque con una “X” el cumplimiento o no en la columna correspondiente.

1.-¿Considera usted que la lateralidad influye en la pre-escritura de los niños y niñas?

SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA

2.-¿ Cree usted que es trascendental la coordinación de movimientos antes de realizar ejercicios de direccionalidad?

SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA

3.-¿Considera necesario estimular al niño a edades tempranas en lo correspondiente a conocimiento corporal?

SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA

4.- ¿Cree usted que es necesario reforzar en casa ejercicios que ayuden a desarrollar la pre-escritura?

SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA

--	--	--

5.-¿Cómo docente fortalece la lateralidad en sus niños y niñas?

SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
----------------	-----------------	--------------

6.-¿ Cómo docente realiza actividades de pre-escritura en sus niños y niñas?

SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
----------------	-----------------	--------------

7.-¿Cuándo realiza actividades de lateralidad y pre-escritura tiene éxito en el desarrollo de las capacidades y habilidades?

SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
----------------	-----------------	--------------

8.-¿Está usted de acuerdo en que ayudemos a sus niños en la aplicación de nuevas actividades de lateralidad y pre-escritura?

SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
----------------	-----------------	--------------

9.-¿Cuándo enseña a sus niños utiliza materiales del medio que le ayuden en el proceso de aprendizaje y desarrollo la lateralidad y pre-escritura?

SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
----------------	-----------------	--------------

10.-¿Considera usted que aplicando una guía de actividades los niños y niñas obtendrán mejores resultados?

SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
----------------	-----------------	--------------

7.2 ANEXO N° 2



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS**

**FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS DEL PRIMER
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO “A” DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “CARLOS ZAMBRANO”**

N°	ITEMS	SI	NO	A VECES
1	¿Reconoce su lado derecho?			
2	¿Reconoce su lado izquierdo?			
3	¿Utiliza correctamente el espacio?			
4	¿Utiliza correctamente la pinza digital?			
5	¿Participa en la dinámica siguiendo instrucciones?			
6	¿Disfrutó el niño de actividades realizadas sobre la lateralidad?			
7	¿Disfrutó el niño de actividades realizadas sobre la pre-escritura?			
8	¿Maneja correctamente los objetos que se le va a dar en la clase?			
9	¿Coordina los movimientos cruzados?			
10	¿Realiza correctamente rasgos caligráficos?			

PROPUESTA ALTERNATIVA



FUENTE: Fotografías Archivo Autoras

Autoras:

Cecilia Natali Olivo Alarcón

María Elena Sigcha Sigcha

Coautora:

Msc. Nancy Patricia Valladares Carvajal.

Riobamba-Ecuador

2015

CAPÍTULO VI

8. PROPUESTA ALTERNATIVA

8.1 LUGAR DE REALIZACIÓN

Esta investigación se la realizó a los niños, niñas y docentes del Primer Año de Educación Básica, paralelo “A”, de la Unidad Educativa “Carlos Zambrano”, de la parroquia San Gerardo, cantón Guando, provincia de Chimborazo.

8.2 FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA

La elaboración y la posterior práctica de esta propuesta es factible por las siguientes consideraciones:

- La necesidad de realizar la guía de actividades “La lateralidad y la pre-escritura son divertidas”, está contemplada para cumplir los requerimientos de los niños y niñas para fomentar su lateralidad y por ende el desarrollo de su pre-escritura.
- Se cuenta con el apoyo de todos los actores en el ámbito educativo como son los docentes, niños y niñas; para llevar a la práctica esta propuesta.
- Existe suficiente material bibliográfico que respalda de manera apropiada la presente propuesta.

8.3 OBJETIVOS

8.3.1 OBJETIVO GENERAL

❖ Fomentar el uso de la guía de actividades “La lateralidad y la pre-escritura son divertidas” para que los docentes del Primer Año de Educación Básica, paralelo “A”, de la Unidad Educativa “Carlos Zambrano” concienticen la importancia de la lateralidad en sus niños para que tenga un buen desarrollo de pre-escritura en su futuro.

8.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

❖ Aplicar la guía de actividades “La lateralidad y la pre-escritura son divertidas” para fortalecer la lateralidad y por ende mejorar el desarrollo de la pre-escritura.

❖ Socializar a los docentes la guía “La lateralidad y la pre-escritura son divertidas” para lograr un mejor entendimiento de la importancia de la lateralidad en el desarrollo de la pre-escritura.

8.4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

“La lateralidad es el predominio de un hemisferio sobre el otro, este predominio surge a partir de los estímulos recibidos gracias a la relación del ser con el entorno, consiste en confirmar y reforzar el lado dominante de nuestro cuerpo a través de la experiencia con el propio entorno. Es importante que este dominio sea espontáneo y nunca forzado”. (social)

Decimos que la lateralidad influye de tal manera que ayuda a los niños y niñas del 1er Año de Básica, Paralelo “A”, a diferenciar su lado derecho e izquierdo, ya que en esta investigación queremos fortalecer dicha lateralidad para lograr una buena pre-escritura e incentivar a tener un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tipos de Lateralidad

“Dependiendo de la predominancia lateral que presenten los individuos a nivel ocular, pedido, auditivo y manual, existen diferentes tipos de lateralidad, diversas clasificaciones explican los tipos de lateralidad que existen, no podemos ubicar a zurdos o diestros únicamente por su preferencia manual sino por la predominancia de todo su cuerpo “mano, ojo, pies y oídos”, cuando no se da este predominio unilateral, se dará otras variedades de lateralizados.” (Blázquez, 1982)

Lateralidad Definida

Diestro: Es el predominio cerebral izquierdo, es decir que la parte derecha del cuerpo es la que se usa con preferencia (mano, pie, ojo y oído) (Blázquez, 1982)

Zurdo: Nos encontramos en el caso totalmente opuesto, ahora el manejo del cuerpo es el del lado izquierdo, pero el predominio cerebral es el del lado derecho. (Blázquez, 1982)

Lateralidad Indefinida (Problemática)

Diestro Falso: Se da sobre todo en personas que siendo zurdos se les obligó a utilizar el lado derecho. (Blázquez, 1982)

Zurdo Falso: Suele ser producto de algún impedimento temporal o total. La zurdería es consecuencia de motivos ajenos al individuo. (Blázquez, 1982)

Ambidiestro: Usar los dos lados del cuerpo, se da al iniciar la adquisición del proceso de lateralización, origina serios trastornos espaciales en el niño. (Blázquez, 1982)

Invertida o Contraída: Cuando la lateralidad innata, se ha modificado por influencias sociales pasando a encubrirse con una falsa lateralidad. (Blázquez, 1982)

Cruzada: El oído, ojo, mano y pie dominante, no se ubican en el mismo lado del cuerpo, origina problemas de organización corporal. (Blázquez, 1982)

Tipos de Dominancias:

Dominancia ocular: Es el ojo que predomina sobre otro

Dominancia preferida: Es aquella que el niño elige inconscientemente.

Dominancia auditiva: Preferencia por el uso de un oído frente al otro

Dominancia pédica: Preferencia en el uso de un pie frente al simétrico.

Dominancia manual: Es la mano con la cual tiene más destreza. Hay que tratar de evaluarla mediante actividades a las que no esté acostumbrado el niño, para averiguar cuál es la mano dominante sin haber tenido adaptación o aprendizaje por imitación. (panza, 2012)

Para Identificar la Lateralidad

Para conocer la dominancia de la mano podemos pedir al niño y niña que realice las siguientes actividades:

Dar cuerda un reloj.

Utilizar tijeras y escribir.

Para la dominancia de pie: saltar en un solo pie, patear la pelota.

Dominancia de ojo: mirar un agujero, telescopio.

Dominancia de oído: escuchar el tic-tac del reloj.

LA PRE-ESCRITURA

“La pre-escritura denomina el conjunto de actuaciones encaminadas a preparar a una persona para realizar el aprendizaje de la escritura. Básicamente considera los procesos intelectuales, perceptivos, motrices y afectivos que la posibilitan y busca la metodología más idónea para conseguir su maduración y desarrollo. Destaca en primer lugar el hecho de que la escritura es comunicación semiótica.

Consecuentemente, cabe desarrollar una metodología de la comunicación que partiendo de los primeros lenguajes (música, lenguaje oral) permita al sujeto llegar, a través de un proceso de aprendizaje y experimentación -creación de símbolos, reconocimiento y creación de códigos simbólicos, uso de códigos sociales-, al código de la escritura. (Sallán, 1984)

Ejercitar las manos y dedos:

Mover dedos como si se tocara un instrumento: piano, guitarra, flauta, etc.

Juegos mímicos de agarrar, soltar, golpear, acariciar, desatar, etc.

Con el índice hacer rodar sobre el pulgar una bolita hecha de plastilina.

Juegos de sombra, utilizando la mano y dedos para representar animales u otros.

Manipular títeres digitales.

Exprimir esponjas

Ensartado:

Es una actividad relativamente sencilla que fortalece la agudeza en la percepción ocular y movimientos bi-manuales de amplitud pequeña para lograr en el niño una mejor coordinación ojo-mano. Favorece también la secuenciación. (Gabriela)

Ensartado de cuentas o fideos en cuerda o cordón firme.

Entorchado:

Con esta técnica se pretende conseguir la misma presión sobre el papel de tal manera que se le proporcione al niño la ejercitación continua en los dedos índice y pulgar de ambas manos.

Pasado o bordado:

Pasado en forma de hilván utilizando cordón grueso sobre material que con agujeros que indique líneas rectas, verticales y/o horizontales.

Pasado en forma de "hilván" utilizando un cordón sobre material que represente siluetas de diversas figuras.

Pasado en forma de "zurcido" utilizando cordón plástico, luego lana sobre material que represente siluetas de diversas figuras (Gabriela)

Punzado:

Perforación del papel o material didáctico con lápiz o punzón.

Punzado con lápiz en un espacio libre, sin límites.

Punzado dentro de un contorno

Punzado con punzón en un espacio libre, sin límites.

Punzado dentro de un contorno.

Pintura dactilar:

Los niños quieren expresarse y uno de los medios empleados por ellos, es la pintura, en esta actividad el niño da riendas sueltas a su creatividad. Para la realización de la pintura dactilar es recomendable que el niño use toda la mano y la realización de diversos movimientos, mediante el uso de la pintura dactilar se logran muchas formas y líneas. (Gabriela)

Rasgado:

El rasgado de papel además de producir destrezas permite que el niño obtenga sentido de las formas y conocimientos del material, lo cual le permitirá más tarde trabajar con otros materiales. Las diferentes formas las puede rasgar de revistas y periódicos, como formas en la naturaleza, árboles, nubes. Es importante que se realice de manera adecuada, utilizando los dedos pulgar e índice para realizar el rasgado del papel para ejercitar los músculos de los dedos. (Gabriela)

Recorte de trozos de papel con los dedos.

Rasgado de líneas rectas, curvas, quebradas.

Rasgado siguiendo el contorno de una figura.

Niveles de Ayuda

Esta nueva metodología ofrece al niño la posibilidad de construir el modelo del rasgo a nivel gráfico de modo independiente.

La maestra debe ser capaz de detectar el error de algún niño desde su comienzo, no debiendo esperar a que el niño concluya la ubicación de los puntos de referencia y el trazado del rasgo de forma equivocada, para lo cual procederá a aplicar diferentes niveles de ayuda en el momento oportuno, los que a continuación se explican:

Primer Nivel: Consiste en dirigir la atención del niño hacia el cambio de dirección correspondiente o hacia la forma del rasgo, de manera tal que con esta

ayuda a nivel verbal pueda ejecutar la acción (fíjate bien hacia dónde va, mira bien que forma tiene el caminito). (CELEP)

Segundo Nivel: La maestra orienta al niño la realización de acciones de contornear (con el dedo) el rasgo impreso ya sea en el cuaderno o en la tarjeta ilustrada como procedimiento para orientarlo hacia la dirección, el cambio de dirección o la forma. (CELEP)

Los niveles de ayuda antes descritos se aplican cuando el niño:

- No puede concretar correctamente los cambios de dirección. En este caso, si las necesidades de los niños así lo requieren se aplicará el primer y segundo nivel de ayuda.
- No logra concretar la forma del rasgo.

Si el niño en los dos primeros niveles de ayuda no resuelve, se le indica cómo construir el modelo con materiales concretos. Para ello contará con un clavijero de madera con las siguientes medidas:

Se utilizarán clavijas plásticas de los clavijeros tradicionales y alambre de cobre cubierto con material aislante (el usado en telefonía). (CELEP)

Procederá de la forma siguiente:

El niño bajo la orientación de la maestra determina dónde cambia de dirección el rasgo, señalando en la ilustración del cuaderno o en la tarjeta este cambio y verbalizando el término que indica la dirección. Por ejemplo el conejito está abajo. A medida que efectúa el análisis y verbaliza, realiza simultáneamente acciones en el plano externo que concretan el cambio de dirección, es decir, el niño coloca en su clavijero la clavija que indica ese cambio. Después el conejito va hacia arriba y el niño procede del modo antes mencionado y se sigue el mismo procedimiento hasta concluir el análisis del rasgo. Al finalizar este análisis el niño ha construido, en parte, su modelo.

Después se le indica cómo analizar la forma hasta llegar a concretarla con el alambre, orientándose por los cambios de dirección. Procederá de igual forma que cuando construye el modelo a nivel gráfico.

Cuando el niño construya su modelo con este nivel de ayuda (material concreto), estará en condiciones de hacerlo de forma gráfica en el cuaderno o en la hoja, siempre bajo la orientación de la maestra.

Desde la enseñanza de los primeros rasgos, la maestra debe observar que los niños se sienten correctamente, apoyen de forma adecuada el brazo y la mano, (lograr el trazo en un movimiento ininterrumpido, pues de lo contrario, resultará inseguro). La colocación del cuaderno o de la hoja ligeramente inclinados hacia la derecha o izquierda, de acuerdo con la mano que utiliza el niño, mantener el bolígrafo o lápiz con seguridad, ya que se ha comprobado que la posición incorrecta al tomar éstos y el presionar fuertemente los dedos entorpece y limita los movimientos, lo que provoca cansancio e impide la realización adecuada de la tarea. (CELEP)

8.5 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

La presente propuesta responde a la demanda de identificar las nociones de lateralidad para desarrollar la pre-escritura en los niños y niñas del primer año de Básica, paralelo “A”, de la Unidad Educativa “Carlos Zambrano”, los docentes cumplen un rol importante ya que son quienes deben establecer reglas y cumplir los objetivos y actividades de cada uno de los talleres de la presente guía, con el compromiso de generar hábitos duraderos en su alumnos.