

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO



GUÍA DE APOYO PSICOAFECTIVO "TAMMY"



MAESTRIA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INTERVENCIÓN
PSICOPEDAGÓGICA
"COLEGIO DE BACHILLERATO FISCAL "CAP. EDMUNDO
CHIRIBOGA"

AUTORA: MAYRA FLORES G.

TUTOR: MGS. MARCO ALTAMIRANO

RIOBAMBA – ECUADOR



**“GUIA DE APOYO PSICOAFECTIVO TAMIMY”
PARA DISMINUIR LA DEPRIVACIÓN AFECTVA EN LOS ADOLESCENTES**

Autora: Mayra Flores G.

Teléfono 2316 – 021

E-mail: floresmayra72@yahoo.es

Coautor: Mgs Marco Altamirano Balseca

Teléfonos: 0984422029 2944011

E-mail: altamiranomarco12@yahoo.es

Editorial:



ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN	3
2. INTRODUCCIÓN	3
3. OBJETIVOS	4
4. FUNDAMENTACIÓN	5
LECTURAS MOTIVACIONALES:	6
TALLERES PSICOTERAPÉUTICOS (TERAPIA OCUPACIONAL).	7
JUEGOS LÚDICOS.	7
LECTURAS MOTIVACIONALES	9
TEMA: RIESGO FRENTE A CONFIANZA	10
TEMA: IDENTIDAD SOMOS LO QUE SOMOS	14
TEMA: FRACASO SINÓNIMO DE OPORTUNIDAD	18
TEMA: MIS EMOCIONES CONTROLAN MI CUERPO	21
TEMA: EL EXTRAÑO CASO DEL CANGURITO	24
TEMA: HÉROES DE LA VIDA	27
TEMA: AMISTAD	30
TALLERES PSICOTERAPEÚTICOS	33
TEMA: MUEVE MANITA QUE LA VIDA ES MÁS BONITA.	34
TEMA: CREANDO EL ÁLBUM DEL AMOR	37
TEMA: ORIENTANDO MI VIDA AL SERVICIO DE LA CIENCIA.	40
TEMA: ENMARCANDO MI VIDA	43
TEMA: LA PERSONA QUE MÁS ADMIRO	45
TEMA: ELABORACIÓN DE LAS PANTUFLAS MÁGICAS.	49
TEMA: ELABORACIÓN DE UN PORTARETRATOS	52
ACTIVIDADES LÚDICAS GRUPALES	55
TEMA: LA RUEDA DE LA LUZ DE LA VIDA	56
TEMA: VUELTITA, VUELTITA QUE LA VIDA ES MÁS BONITA	59
TEMA: MI PENSAMIENTO Y MI CORAZÓN	62
TEMA: DESCUBRIENDO UNA ESTRELLA	65
TEMA: EL RELOJ DE SAN MIGUEL	71
BIBLIOGRAFÍA	77



1. PRESENTACIÓN

Ante la necesidad de apoyo psicoafectivo y con el afán de fundamentar el cambio de actitud del adolescente en la institución educativa, en las necesidades reales, realizo la “Guía de Apoyo Psicoafectivo TAMMY” sirve al docente que lo maneja un medio para involucrarse en el ámbito cognitivo, motriz y afectivo de los adolescentes a modo de ayuda de recuperación emocional utilizando hipótesis específica como: Lecturas Motivacionales de identidad, talleres psicoterapéuticos, y actividades lúdicas grupales, utilizando diferentes aspectos a nivel reflexivo, ocupacional, recreativo o lúdico, esta guía sirve además para facilitar y comprobar mediante el comportamiento diario de los estudiantes resultados con fundamento que requieren los adolescentes para que su mente se mantenga ocupada y desarrolle de mejor manera sus conocimientos; la ocupación es parte integral del adolescente al igual que los juegos lúdicos y la recreación dentro del aula o fuera de ella. Se busca, comprender, reafirmar, comparar, confrontar y relacionar actividades grupales o individuales por medio de la participación de los estudiantes y la integración socio-cultural de los mismos.

El no querer manifestar emociones que se hallan escondidas dentro de su ser, es sinónimo de debilidad, por ello esta guía brinda el apoyo psicopedagógico para que por medio del trabajo y el diálogo dentro de los grupos, se llegue a consensos para ser parte de la solución y no del problema, cambiando sobre todo la visión de que un “problema” es algo malo, sino más bien enfocar que un problema es una “oportunidad” de demostración de inteligencia.

2. INTRODUCCIÓN

La presente Guía está estipulada en las necesidades e intereses que tienen los estudiantes del primer año de bachillerato en relacionarse con las lecturas motivacionales, talleres psicoterapéuticos, y actividades lúdicas grupales, en el manejo de sus emociones ya que los jóvenes hoy por hoy no tienen ningún interés por la lectura su mente está ocupada con mucha tecnología digital, se han vuelto sedentarios pasando la mayor parte del tiempo detrás de una pantalla fría, si bien es cierto la tecnología es de mucha valía ya que gracias a las redes sociales se ha podido contactar con personas que se hallan distantes acercándoles a sus familias, también es verdad que la tecnología ha logrado separar a



muchos jóvenes de sus hogares, ya que solo pasan horas de horas sin comunicarse con sus padres a pesar de estar juntos porque toda esta ciencia tecnológica vuelve a las personas hasta cierto punto frías convirtiéndoles en robots, en la actualidad los jóvenes no son muy expresivos en sus afectos, siempre tratan de esconder algo de sí, sus proyecciones de vida van a un punto materialista en donde la vida afectiva para estos tienen poca valía, les interesa vivir el momento, no miden consecuencias, son impulsivos, tienden a caer con facilidad en estados de ansiedad y depresión, no se reconocen a sí mismos, imitan a cualquier persona que les agrada, no tienen su propia identidad.

Para ello es necesario trabajar con los adolescentes desde las aulas educativas en la búsqueda de valores personales, identidad, libertad basados en principios de independencia, ser personas cooperativas y corporativas, ser sociables, aceptarse dentro de los grupos, lograr mantener el control de sus emociones.

La aplicación de esta Guía servirá como un medio de comunicación, trabajo, actividad de relajación mental y emocional, convirtiéndose en un factor importante de actividades motivacionales, psicoterapéuticos, lúdicos, adentrándoles a los jóvenes a su mundo interior hacerles sentir que son personas con aciertos y debilidades, explorar su mundo sacando a la luz sus vivencias, sus temores, sus miedos, sus frustraciones, sus deseos, alegrías, demostrarse que son luchadores, derrotados de sus propios errores, que saben sacar de sus vidas experiencias positivas y negativas así sea en medio del dolor, es formar y trabajar en su inteligencia emocional.

3. OBJETIVOS

- **OBJETIVO GENERAL:**

Elaborar y aplicar un documento que sirva de apoyo para el docente en donde se complementen actividades que ayudarán a un verdadero desenvolvimiento personal, emocional en los adolescentes basándose en el desarrollo de actividades de reflexión, ocupacional y lúdico.



• **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Establecer criterios personales en relación a la privación afectiva y el auto control valorativo.
- Desarrollar actividades de apoyo en el control de emociones basados en el ámbito cognitivo, procedimental y actitudinal.

- Alcanzar un adecuado equilibrio para obtener seguridad e independencia en los movimientos y su vida afectiva.

- Practicar actividades que permitan un autoconocimiento emocional y el placer afectivo.

- Fortalecer el conocimiento basados en ámbitos que ayuden a construir íntegramente a los jóvenes adolescentes.

4. FUNDAMENTACIÓN

Esta guía se fundamenta específicamente en los múltiples problemas presentados con los estudiantes del primer año de bachillerato como son: la agresión entre pares, el consumo de alcohol, drogas, por la falta de atención y preocupación de los padres de familia, los adolescentes se sienten solos y abandonados afectivamente, consideran que lo material no es tan importante para ellos sino la cercanía que necesitan de sus progenitores, el descuido y el alejamiento de los mismos hacen que la juventud actual busque otro tipo de entretenimiento como es la utilización tecnológica que no deja de ser otro de los problemas que se han incrementado en la sociedad ecuatoriana , convirtiéndose en un medio si bien es cierto de entrenamiento también es cierto como medio de cohecho para intimidar a los adolescentes subiendo documentos no permitidos por la sociedad, los cuales han logrado minimizar las actitudes de los jóvenes cayendo en el intento del suicidio, no dando los jóvenes el verdadero uso a la tecnología.

Con la investigación realizada con los estudiantes se da claramente cuenta que los jóvenes tienen en la actualidad disponibilidad de tiempo lo cual no está bien encaminada sus actividades para ocupar sus espacios de óseo, es por ello que si comparto las expresiones



de psicólogos que manifiestan que las actividades como la lectura, acordes a su edad, la ocupación manual (cortar, cocer, pegar, pintar, etc.) y las actividades lúdicas, sirven para mantener la mente ocupada y a la vez sirve para desarrollar actividades de índole cognitivo (desarrollo de habilidades, atención, memoria, imaginación, creatividad, etc.).

Lecturas motivacionales:

La lectura es uno de los procesos más importantes para el éxito en cualquier tipo de estudio. Junto con la audición de clases es una de las modalidades de información más conocidas por lo estudiantes. Infortunadamente, se lee con mezquindad y de manera anti técnica, desaprovechando así las posibilidades que podrían hacerse efectivas si se tuvieran en cuenta algunas reglas elementales.

Además, la lectura es una necesidad vital en el mundo contemporáneo, en el cual los múltiples y variados sucesos que a diario se producen urgen a la persona común a hacer un esfuerzo en procura de información.

Así mismo, la persona que se precia de ser culta, aunque diste mucho de ser intelectual, requiere una información constante a base de lectura para poder desarrollar una vida social agradable y opinar con fundamento.

Esto indica que la lectura es necesaria aun para quienes, como los estudiantes y los profesionales, han optado por una actividad intelectual permanente, en otros casos hay estudiantes que encuentran como un medio de relajación.

La lectura ayuda también a desarrollar el espíritu crítico constructivo y racional, pues a través de ella se establecen las comparaciones y se llega a los juicios de valor, los cuales son invaluable como creaciones personales debidamente fundamentadas.

Sirven como referente para comprender y entender es buscar significado a la vida ya que se vincula el texto y el lector con el medio ambiente. (Barrios, Lectura Efectiva, 2003).

La lectura ayuda a jerarquizar las ideas, motiva elabora estrategias, para que existan cambios de actitudes y comportamientos ante el grupo social, mejora la capacitación de



razonamiento y entendimiento y por lo tanto ayuda para un cambio de actitud frente al mundo y la sociedad.

Talleres Psicoterapéuticos (Terapia ocupacional).

La **Terapia Ocupacional** (TO) es una profesión socio Sanitaria que utiliza la ocupación humana con un fin terapéutico: capacitar a las personas para participar en las actividades de la vida diaria, de acuerdo a sus necesidades y estados de salud. La ocupación es definida como toda la variedad de actividades que la persona realiza a lo largo del día, las cuales están relacionadas con los roles y con los contextos físicos, sociales y culturales. En función de éstos adquiere un valor y significado para la persona. Ahora bien, la elección de actividad está mediatizada por la motivación y los intereses individuales, de la misma manera que su ejecución esta condiciona a las capacidades, habilidades y destrezas personales. Desde esta visión la TO relaciona la salud con la ocupación ((Rush, 2006)

Es una técnica que sirve para resolver problemas a nivel emocional y hasta cierto punto mental, son actividades en donde la persona se involucra de manera psicológica y motriz, empieza con un proceso de introspección es decir asumiendo de manera personal el problema que tiene, al mismo tiempo descubre que necesita ayuda o apoyo psicológico, para controlar sus emociones y sus pensamientos, sirve como herramienta de control de impulsos.

Juegos Lúdicos.

Muchos psicólogos consideran al juego como liberador de tensiones, afectos y energía. Para los psicoanalistas, el juego le sirve al niño para transformar las situaciones no placenteras, en situaciones placenteras.

Como acto de libre elección, el juego, es una de las formas que tiene el ser humano de auto expresarse y auto explorar.

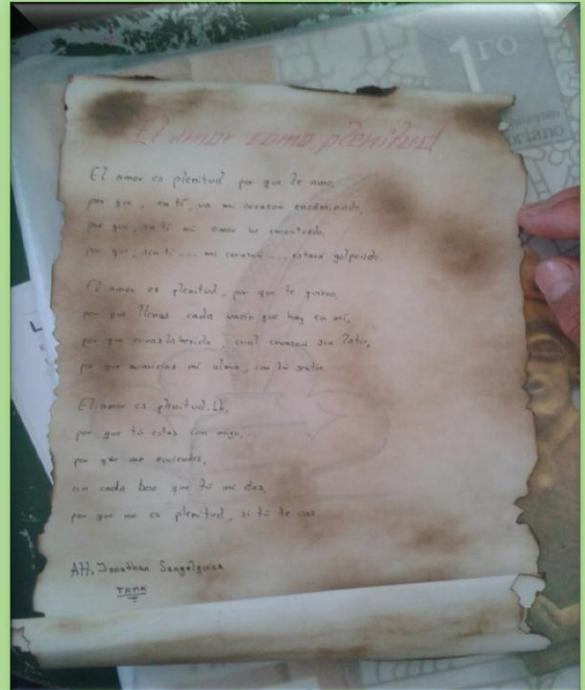
Los especialistas en psicología y psicopedagogía, utilizamos el juego junto con el dibujo, como herramientas para el diagnóstico y tratamiento. (Burgos, 2011)



Se considera que el juego lúdico es parte de la vida misma de los adolescentes ya que constituye el movimiento en donde se involucra toda la actividad psicológica, biológica y valorativa, tiene significado de sensaciones de afecto, y libertad, ya que él joven crea un vínculo de apego y de comunicación con sus pares.



LEER ES RECONOCER CUANTO HEMOS VIVIDO, Y CUANTO HEMOS APRENDIDO DE LAS CAÍDAS



Fuente: Colegio "Cap. Edmundo Chiriboga"
Elaborado por: Lic. Mayra Flores

LECTURAS
MOTIVACIONALES



Lecturas Motivacionales

ACTIVIDAD N.1



Fuente: Unidad Educativa “Cap. Edmundo Chiriboga”
Elaborado por: Lic. Mayra Flores

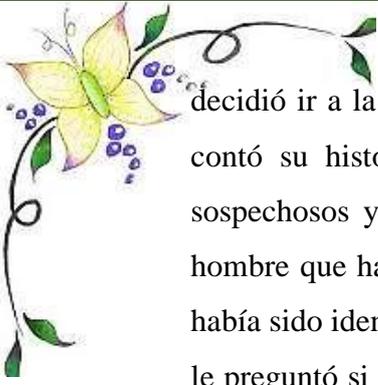


TEMA: RIESGO FRENTE A CONFIANZA

LECTURA

El ángel Guardián.

Una chica fue a una fiesta y al final se quedó un poco más de lo que había planeado y tuvo que caminar sola de vuelta a su casa. No tenía miedo porque era una ciudad pequeña y sólo vivía a algunas cuadras del lugar de la fiesta. Mientras caminaba bajo los altos árboles, Diana pidió a Dios que la guardara de todo daño y peligro. Cuando llegó a un callejón, que le hacía ahorrar tiempo para llegar a su casa, decidió tomar el camino más corto. A mitad del camino, notó a un hombre de pie al final del callejón, como si la estuviera esperando. Ella se sintió intranquila y comenzó a orar, pidiendo a Dios que la protegiera. Un sentimiento de seguridad y tranquilidad la envolvió, ella sintió como si alguien caminara con ella. Cuando llegó al final del callejón, pasó por un lado del hombre y pronto llegó segura a su casa. Al día siguiente, leyó en el diario que una chica había sido violada en el mismo callejón, tan solo 20 minutos después de que ella había pasado por ahí. Conmocionada por la tragedia, y sabiendo que pudo haber sido ella, comenzó a llorar. Dándole gracias a Dios por su ayuda y su seguridad, y para ayudar a la joven víctima,



decidió ir a la estación de policía. Ella sentía que podía reconocer al hombre, así que les contó su historia. La policía le preguntó si estaría dispuesta a mirar a los hombres sospechosos y si podría identificar al hombre. Ella accedió inmediatamente y señaló al hombre que había visto la noche anterior en el callejón. Cuando al hombre se le dijo que había sido identificado, se rompió ante la presión. El oficial le agradeció a Diana su valor y le preguntó si podían hacer algo por ella. Ella pidió que si le podría hacer una pregunta al hombre. Diana tenía curiosidad por saber por qué el hombre no la había atacado a ella. Cuando el policía le preguntó al hombre, el respondió: 'Por qué ella no iba sola, venía con dos hombres altos, uno a cada lado de ella. Increíblemente, lo creas o no, nunca estás solo.(<http://lecturasreflexivas.blogspot.com/>)

CONCEPTUALIZACIÓN:

Riesgo son peligros, desgracias que el adolescente se enfrenta en prejuicio o daño.

OBJETIVO:

Crear conciencia en los adolescentes sobre situaciones de riesgos a los que están expuestos.

RECURSOS

Marcadores de colores
Cinta adhesiva,
Papelotes.

PROCESO:

El docente ingresa al aula saludando efusivamente a sus estudiantes y expresando que la jornada va hacer de mucha paz, tranquilidad, y sobre todo de reflexión.

El docente coordina al grupo de estudiantes manifestando organizarse por columnas de las cuales se reúnen formando cinco grupos.



Se entrega copias de las lecturas en cada uno de los grupos, se pide que se nombre un coordinador y un secretario.

El coordinador dirige el trabajo, mientras que el secretario recoge todas las ideas emanadas de sus compañeros y lo escribe en un papelote para este ser presentado ante sus compañeros.

Previo a esto los compañeros leen en voz baja para no interrumpir al resto de grupos estos a su vez van señalando con los marcadores de colores las ideas centrales y las que más llamarán la atención por su mensaje.

El coordinador de cada grupo presenta su exposición de acuerdo a como lo hayan preparado: sea de manera expositiva, reflexivo, anecdótico, poemario de acuerdo a la lectura.

VALORES:

Amor, confianza, Responsabilidad

COMPROMISOS: El estudiante culmina comprometiéndose a:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

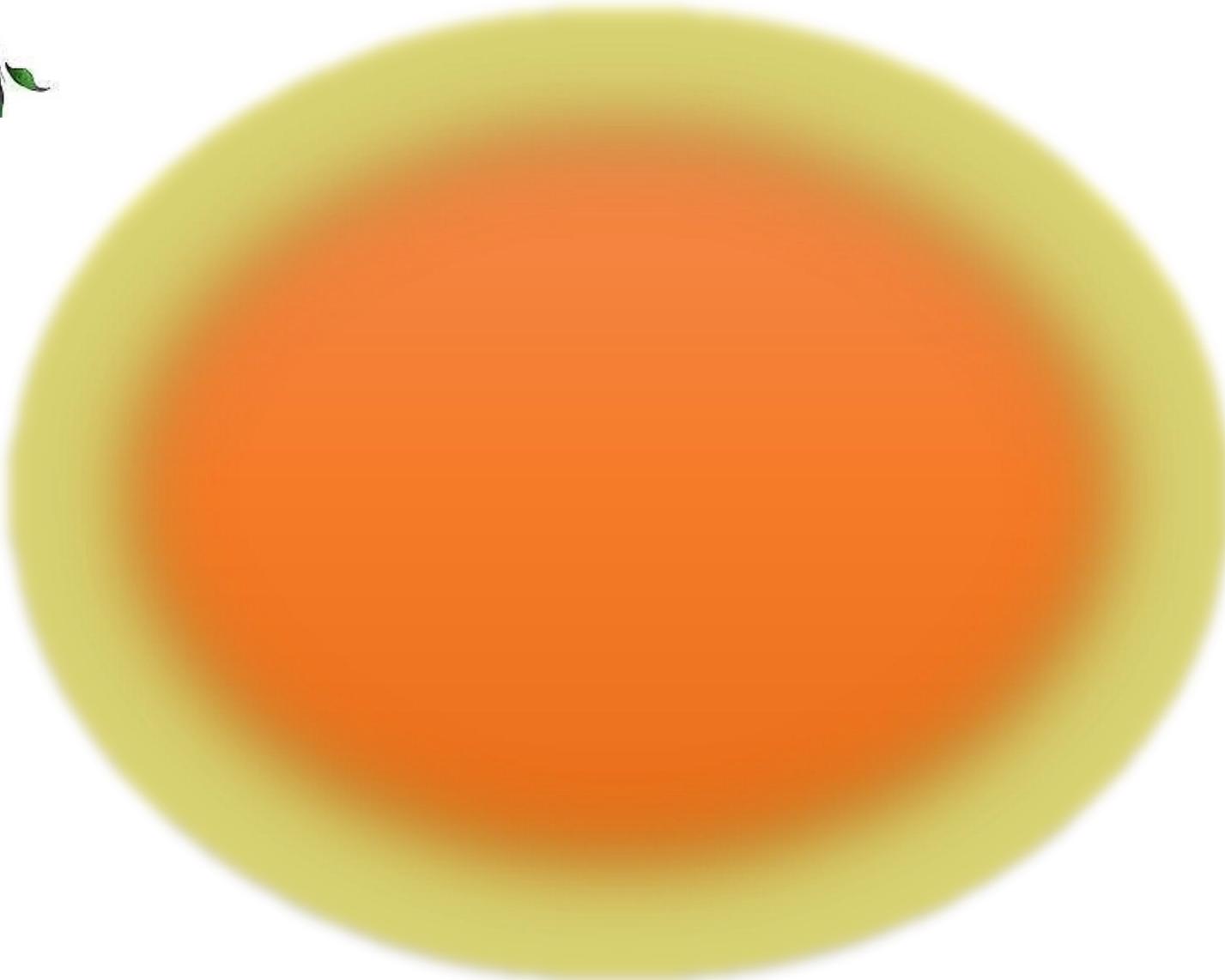
.....

.....



EVALUACIÓN:

Realizar un acróstico con la palabra **confianza y seguridad**.



FICHA DE EVALUACIÓN. S= Siempre, CS= Casi Siempre, N= Nunca.

INDICADORES	S	CS	N
Comprende el mensaje del significado de riesgo y confianza a los se enfrenta el adolescente.			

FE ALIMENTO DE VIDA



Lecturas Motivacionales

ACTIVIDAD N.2



Fuente: Colegio "Cap. Edmundo Chiriboga"
Elaborado por: Lic. Mayra Flores



Fuente: Colegio "Cap. Edmundo Chiriboga"
Elaborado por: Lic. Mayra Flores

TEMA: IDENTIDAD SOMOS LO QUE SOMOS





El Escorpión “Vale la Pena Leerlo”

Un maestro de oriente vio a un escorpión cuando se estaba ahogando y decidió sacarlo del agua, pero cuando lo hizo, el escorpión lo picó. De la reacción de dolor, el maestro lo soltó y el animal cayó al agua y se estaba ahogando de nuevo.

El maestro intento sacarlo otra vez y otra vez el a animal lo pico, alguien que estaba viendo al maestro se le acercó y le dijo: – Disculpe, pero usted es terco ¿¿ Cada vez que intente sacarlo del agua le va a picar? El maestro respondió: -La naturaleza del escorpión es picar, y eso no va a cambiar la mía, que es ayudar, así que con la ayuda de unas hojas, el maestro sacó al escorpión y le salvó la vida. “No cambie su naturaleza, si alguien hace algo malo, sólo tome precauciones, alguno persigue la felicidad, otros la crean, preocúpate más por tu conciencia que por tu reputación, debido a que tu conciencia es lo que eres y tu reputación es lo que otros piensan de ti y lo que los otros piensen, no es nuestro problema.....es problema de ellos¡¡¡¡¡¡¡¡ Tomado de Renuevo de Plenitud.

CONCEPTUALIZACIÓN:

Es el conjunto de características, físicas, psicológicas, emocionales, espirituales que tenemos presentes en la manera de ser de cada uno.

OBJETIVO:

Aceptar y reconocer de acuerdo a nuestro propio ser.

RECURSOS:

Fichas, marcadores,
Formato A4,
Diseño de un escorpión.



PROCESO:

Se realiza la dinámica haciéndoles dibujar un antifaz de papel, se les dice que se pongan cubriéndose la cara y todos se pasean por el aula mirándose en un lapso de cinco minutos.

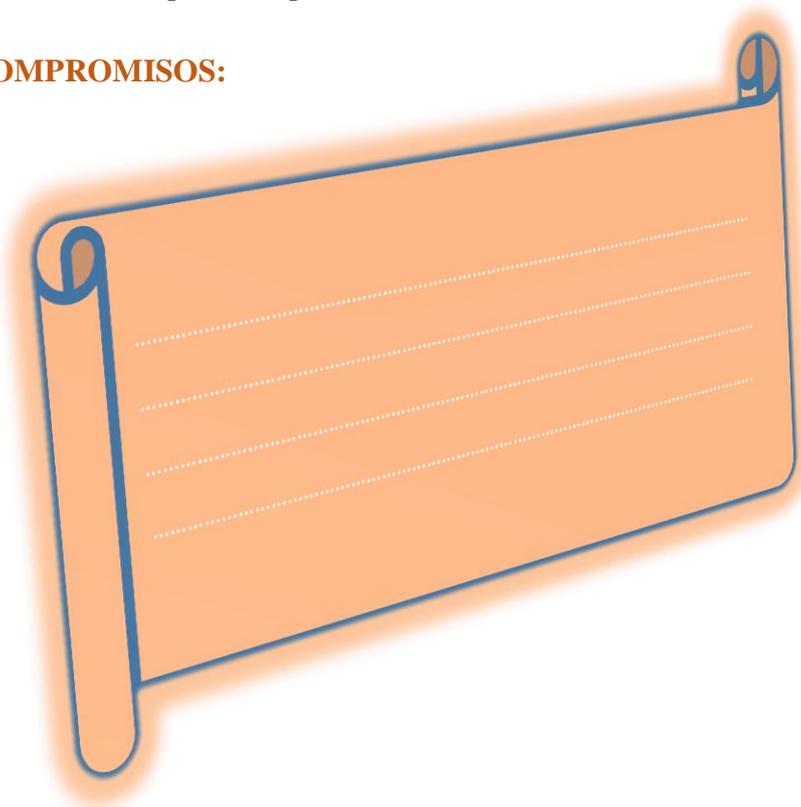
El docente lleva seis diseños de rompecabezas de un escorpión, entrega a los estudiantes las diferentes partes de manera indistinta, los jóvenes tienen que levantarse e ir armando el rompecabezas con sus partes una vez formado el escorpión se hacen grupos de trabajo.

El docente entrega a cada uno de los grupos la leyenda del escorpión, estos tienen que leer y reflexionar de que trata la lectura y a la vez manifestar como son sus sentimientos ante esta lectura deben hacer un juicio de valor a los protagonistas como es el maestro y el escorpión que es lo que desean cada uno de ellos y cuál es su naturaleza? esto se presentará en las cartulinas con formato A4 y se lo exhibirá en las paredes del aula como mensajes de vida.

VALORES:

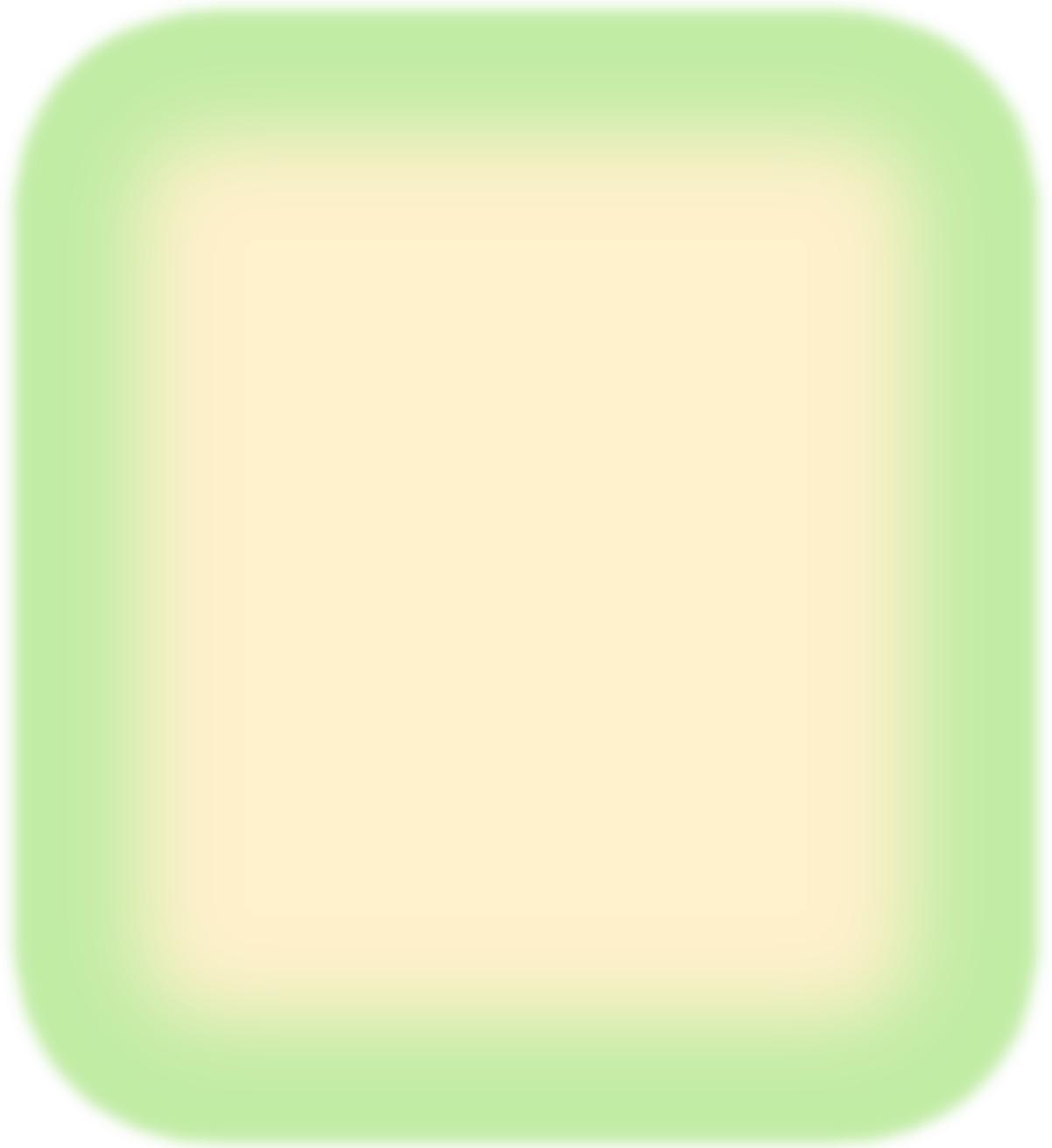
Honestidad, empatía, aceptación.

COMPROMISOS:





EVALUACIÓN: Elaborar un dibujo de la historia con un mensaje de identidad personal y exponer a sus compañeros.



FICHA DE EVALUACIÓN. S= Siempre, C= Casi Siempre, N= Nunca

INDICADORES	S	C	N
Toma las lecturas como una lección de vida.			





Lecturas Motivacionales

ACTIVIDAD N.3



Fuente: Colegio "Cap. Edmundo Chiriboga"
Elaborado por: Lic. Mayra Flores

TEMA: FRACASO SINÓNIMO DE OPORTUNIDAD

Fracasar no significa que somos fracasados... lo que sí significa es que todavía no hemos triunfado.

Fracasar no significa que no hayamos logrado nada... lo que sí significa es que hemos aprendido algo.

Fracasar no significa que hemos sido unos tontos... lo que sí significa es que teníamos mucha fe.

Fracasar no significa que nos hemos desgraciado... lo que sí significa es que estuvimos dispuestos a intentarlo.

Fracasar no significa que no tenemos lo que se necesita... lo que sí significa es que necesitamos hacer algo de manera diferente.

Fracasar no significa que somos inferiores... lo que sí significa es que no somos perfectos.

Fracasar no significa que hemos desperdiciado nuestra vida... lo que sí significa es que tenemos una razón para comenzar de nuevo.

Fracasar no significa que debiéramos rendirnos... lo que sí significa es que debemos intentarlo con más fuerza.

Fracasar no significa que nunca lo lograremos... lo que sí significa es que nos tomará un poquito más de tiempo. Autor anónimo.

Yo estuve a punto de caer, y poco me faltó para que resbalara. Salmo 73:2

Fracaso no significa que somos inferiores:

Significa que no somos perfectos.

No significa que hemos perdido nuestra vida:

significa que tenemos buenas razones para empezar de nuevo.

No significa que debemos echarnos atrás:

significa que debemos luchar con mayor ahínco.

Fracaso no significa que jamás lograremos nuestras metas:

Autor Anónimo.



CONCEPTUALIZACIÓN:

Fracaso es adverso o inesperado en una cosa que esperaba sucediese bien

OBJETIVO:

Lograr en los adolescentes cambios de actitud frente a los problemas y conflictos que se presentan como fuente de frustración.

RECURSOS:

Párrafos de lecturas complementarias

Formatos A4 de colores,

Esferos reglas

Tijeras.

PROCESO:

La docente saluda a sus estudiantes este deja caer la cartera. Y comienza a relatar una historieta rápida de un francés.

Concluida la historieta el docente pide a los estudiantes que saquen el material para dar las siguientes instrucciones: dibujar en los formatos elementos de la naturaleza con los que se identifiquen (animales, plantas, cosas).

Cada estudiante dibuja en el formato, una vez realizado proceden acortar la silueta y empiezan a buscarse entre sus compañeros las plantas, los animales, y las cosas, los cuales irán conformando tres grupos.

Se les entrega un pergamino a cada grupo con la siguiente leyenda para que interpreten, luego se les pide a los estudiantes que interpreten el significado que quiere darnos la lectura a nuestras vidas, y como deberíamos manejar los fracasos personal

Se termina el análisis y se les pide a los estudiantes una lluvia de ideas sobre el tema y como superarlas.

VALORES:

Sencillez, Compasión, Autodominio



EVALUACIÓN:

Grafique una situación en la que considera que fue un fracaso y como lo supero.

FICHA DE EVALUACIÓN. S= Siempre, C= Casi Siempre, N= Nunca

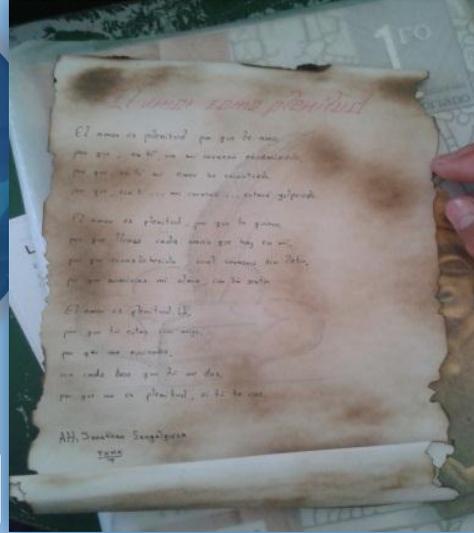
INDICADORES	S	C	N
Las oportunidades se presentan siempre o sola una vez en la vida.			

**FRACAZAR ES NO HABER ALCANZADO CON SUS
OBJETIVOS**



Lecturas Motivacionales

ACTIVIDAD N.4



Fuente: Unidad Educativa "Cap. Edmundo Chiriboga"
Elaborado por: Lic. Mayra Flores

TEMA: MIS EMOCIONES CONTROLAN MI CUERPO

"La enfermedad es un conflicto entre la personalidad y el alma". Bach. Muchas veces... El resfrío "chorrea" cuando el cuerpo no llora. El dolor de garganta "tapona" cuando no es posible comunicar las aflicciones. El estómago arde cuando las rabias no consiguen salir. La diabetes invade cuando la soledad duele. Un día un muchachito estaba caminando cuando descubrió un centavo de cobre brillando en el polvo. Lo recogió y lo sostuvo con entusiasmo. ¡El centavo era suyo y no le había costado nada! Desde ese día, dondequiera que caminaba, mantenía gacha la cabeza, sus ojos inspeccionando atentamente el suelo en busca de más centavos, y quizá otros tesoros aún mayores. Durante su vida, por supuesto, encontró más dinero.

En realidad, recogió 302 centavos, 24 monedas de cinco centavos, 41 de diez centavos, 8 de veinticinco centavos, 3 monedas de medio dólar y un gastado dólar de papel... un total de \$12.82. Mantuvo en lugar seguro su tesoro, protegiéndolo como una "herencia gratis" de riqueza. Se gozaba con el hecho de que ese dinero no le había costado nada. ¿O sí le había costado? Durante la búsqueda de su tesoro perdió de ver la plena belleza de 35 127 puestas de sol, el esplendor de 327 arco iris, la hermosura de blancas nubes flotando por encima de su cabeza en un cielo de cristal azul, pájaros volando a gran altura, ardillas saltando en los árboles de rama en rama por encima de los senderos que transitaba y el brillo de las hojas de otoño danzando contra un fondo de sol otoñal.

Lo que obtuvo, \$12.82, no fue con seguridad igual a lo que perdió. Los hombres, mientras buscan su sustento, se olvidan de vivir. Salmo 127:2 Es en vano que os levantéis de madrugada, que os acostéis tarde, que comáis el pan de afanosa labor, pues Él da a su amado aun mientras duerme.

Tomado de: El libro devocionario de Dios para los hombres.



CONCEPTUALIZACIÓN:

Emociones son reacciones psicofisiológicas que presentan modos de adaptación a ciertos estímulos del hombre.

OBJETIVO:

Identificar las causas emocionales que consiguen provocar enfermedades que afectan el organismo.

RECURSOS:

Lecturas que se le entrega a cada uno de los estudiantes

Papelotes

Marcadores

Cinta adhesiva.

PROCESO:

El docente da la bienvenida preguntándoles cómo están y ellos responden:” bien súper bien”.

El coordinador del evento entrega las lecturas en forma indistinta a los estudiantes en el aula una vez que tienen en sus manos se les pide que den lectura en voz alta y de uno en uno, párrafo por párrafo, lo cual se va realizando un análisis y se les va preguntando si alguna vez cuando estuvieron tristes, enojados, inquietos, violentos, temerosos, frustrados sintieron que su organismo se alteraba, como por ejemplo, dolores de cabeza, dolor de estómago, vómitos, falta de apetito, etc.

A la vez cuando estas alegre, o tienes que hablar con la persona que te gusta que reacción se siente ante estos acontecimientos.

Al ir los estudiantes respondiendo se le pide a un estudiante que pase a la pizarra a escribir todas las ideas que dan sus compañeros, para demostrar que si se altera el sistema biológico ante situaciones emocionales y que debemos mantener la serenidad para evitar caer en situaciones de vulnerabilidad presentándose desordenes a nivel digestivo como puede ser la bulimia o la anorexia.

Luego se les pide sugerencias de la lectura.



VALORES:

Conciencia, aceptación, superación.

COMPROMISOS:

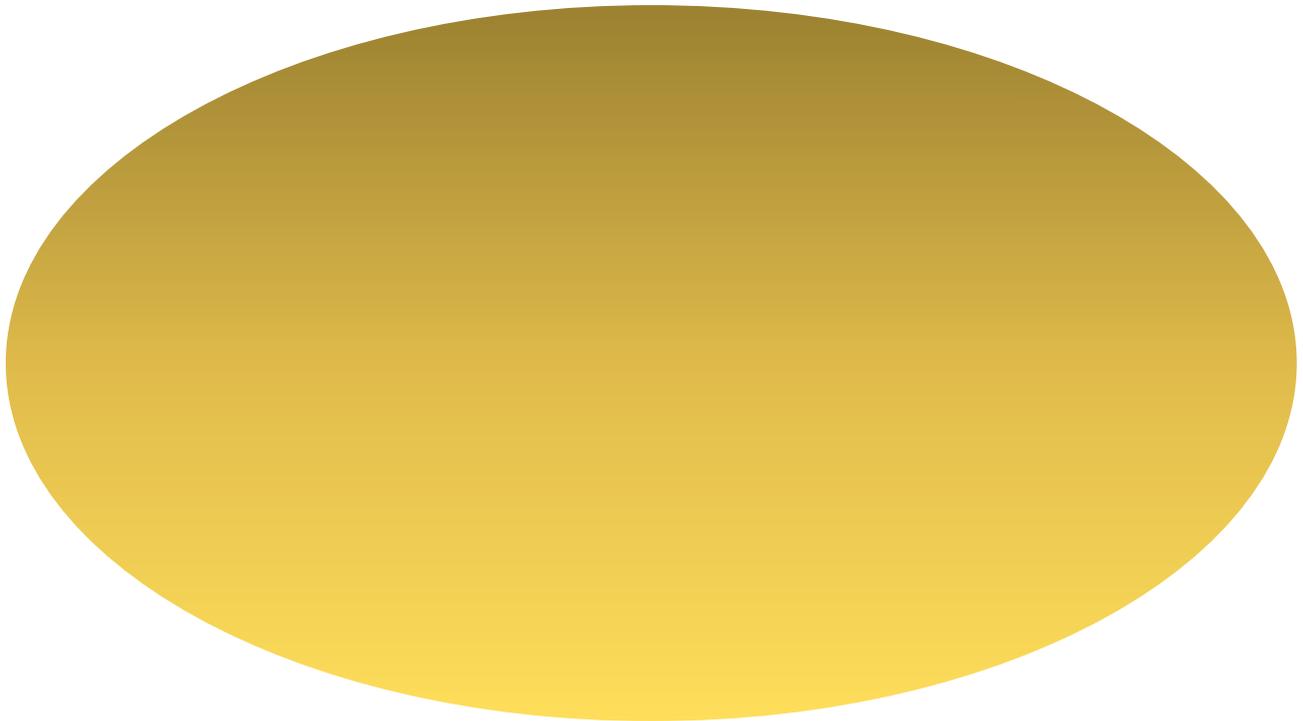
1.....

2.....

3.....

EVALUACIÓN:

A través de un collage, explique una vivencia sobre las enfermedades emocionales y su tratamiento.



FICHA DE EVALUACIÓN. S= Siempre, CS= Casi Siempre, N= Nunca

INDICADORES	S	CS	N
Las enfermedades biológicas influyen directamente en el aspecto psicológico			





Lecturas Motivacionales

ACTIVIDAD N.5



Fuente: Unidad Educativa “Cap. Edmundo Chiriboga”
Elaborado por: Lic. Mayra Flores

TEMA: EL EXTRAÑO CASO DEL CANGURITO

LECTURA:

Cangurito se asomó al exterior desde el bolsillo de mamá Cangura. “Huum ¿Qué grande es el mundo!

¿Cuándo me dejarás salir a recorrerlo?”.

“yo te lo enseñaré sin necesidad de que salgas de mi bolsillo. No quiero que conozcas malas compañías, ni que te expongas a los peligros del bosque. Yo soy una Cangura responsable y decente” .Cangurito lanzó un suspiro y permaneció en su escondrijo sin protestar.

Ocurrió que cangurito empezó a crecer y lo hizo de tal manera que el bolsillo de mamá Cangura se rompió por todos los lados. “¡Te prohíbo que sigas creciendo!”. Y Cangurito obediente, dejó de crecer en aquel instante.

Dentro del bolsillo de mamá Cangura, comenzó Cangurito a hacer preguntas de todo lo que veía. Era un animalito muy inteligente y mostraba una clara vocación de científico.

Pero a mamá Cangura le molestaba no encontrar a mano las respuestas necesarias para satisfacer la afanosa curiosidad de su pequeño hijo. “Te prohíbo que vuelvas a hacer más preguntas! Y Cangurito que cumplía a perfección el cuarto mandamiento, dejó de preguntar y con cara de resignado aceptó la orden de su madre.

Un día, las cosas estuvieron a punto de volver a su normalidad. Ocurrió que Cangurito vio pasar ante sus ojos una Cangurita de su misma edad. Era el ejemplar más hermoso de su especie. “Mamá, quiero casarme con esa Cangurita”. “¡Oh!” ¿Quieres abandonarme por una Cangura cualquiera? Este es el pago que me das a mis desvelos. ¡Te prohíbo que te cases!” Y Cangurito no se casó. Cuando mamá Cangura murió, vinieron a sacar a Cangurito del bolsillo de la difunta. Era un animal extrañísimo. Su cuerpo era pequeño como el de un recién nacido, pero su cara comenzaba a arrugarse como la de un viejo animal. Apenas tocó tierra, su cuerpo se bañó en sudor frío.

“Tengo.....tengo miedo a la tierra, parece que baila a mi alrededor”. Y pidió que lo metieran en el tronco de un árbol. Cangurito pasó el resto de sus días asomando el hocico por el hueco del tronco. De cuando en cuando, se le oía repetir en voz baja. “Verdaderamente, qué grande es el mundo”.



CONCEPTUALIZACIÓN:

Es muy distinto de lo habitual, natural o normal y tiene algo de extraordinario o inexplicable que excita la curiosidad, sorpresa o admiración.

OBJETIVO:

Crear conciencia en los padres de familia sus responsabilidades que tienen sobre el cuidado de sus hijos en un ambiente sano, permitiéndoles tomar sus propias decisiones.

RECURSOS:

Copias de la lectura

Marcadores

Papelotes

Cinta adhesiva

Colores.

PROCESO:

Se conforman grupos de seis personas cada grupo en un número de cinco se les divide enumerándoles del uno al cinco en donde todos los unos forman un grupo, el dos, tres, etc.

Se entrega el documento a cada uno de los estudiantes que participan.

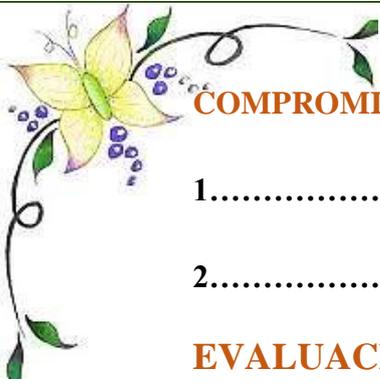
Se empieza la lectura con un estudiante párrafo por párrafo, los demás estudiantes siguen la lectura con la mirada, al concluir con el documento se entra en un período de reflexión de análisis sobre el tema expuesto, luego se pide que pasen a dos compañeros a la pizarra y escriban dos actitudes positivas dos negativas que hayan leído en el documento.

Además se les pide que en cada grupo elaboren una carta a sus padres solicitándoles ¿qué necesitan de ellos? y como deberían cuidarles para ser mejores personas.

Socializar como desearían que fueran sus padres.

VALORES:

Libertad, Paciencia, Prudencia.



COMPROMISOS:

1.....

2.....

EVALUACIÓN:

Elaborar un mapa conceptual sobre las actitudes de los padres de familia ante la actitud con sus hijos.

Padre de Familia

Madre de Familia

Hija(o)

FICHA DE EVALUACIÓN. S= Siempre, CS= Casi Siempre, N= Nunca

INDICADORES	S	CS	N
La sobre protección daña la personalidad.			

AMOR SIGNIFICA RESPONSABILIDAD



Lecturas Motivacionales

ACTIVIDAD N.6



Fuente: Unidad Educativa "Cap. Edmundo Chiriboga"
Elaborado por: Lic. Mayra Flores



TEMA: HÉROES DE LA VIDA

En diciembre de 1984, Sarah Kreinberg, nacida hace siete años en Portland, Oregón, oyó hablar del hambre que padecen los niños etíopes y decidió enviarles su propio alimento. Cuando se enteró de que no era práctico hacerlo, vació su alcancía y donó todo lo que tenía al fondo que estableció su iglesia para ayudar a los etíopes. Pero no se conformó con esto. Días después vio la foto de un bebé etíope, y supo que en un banco de su localidad estaba aportando fondos iguales a las contribuciones de los ciudadanos, para enviar por avión ayuda a los africanos víctimas del hambre. Resuelta a conseguir más dinero para donar, Sarah se dio a la tarea de hacer y vender adornos para árboles de Navidad.

De puerta en puerta, ofrecía resplandecientes manzanas rojas envueltas en seda y pegadas a un barquillo de helado. La chiquilla rubia, de mejillas como manzana, que hacían juego con los adornos, se convirtió en una cautivadora y tenaz vendedora. Pasadas las vacaciones, continuó su campaña de recaudación de fondos vendiendo dulces.

Para la primavera de 1986, Sarah había dado a los niños de Etiopía, contada donación del banco, casi 6500 dólares. Esta es una cifra excepcional, si se considera que la pequeña pudo reunirla sin ayuda. Pero Sarah es una niña excepcional, con una sensibilidad especial por los niños que tienen problemas para subsistir. Desde que cumplió 15 meses, Sarah ha vivido con tumor cerebral inoperable. (Poder Invisible del Amor Autor Diego Merino Naranjo)



CONCEPTUALIZACIÓN:

Persona que se distingue por haber realizado una hazaña extraordinaria, especialmente si requiere mucho valor.

OBJETIVO:

Afianzar en el adolescente el sentido de la caridad que esté dispuesto a compartir con los demás lo poco o nada que se tiene con un espíritu altruista.

RECURSOS:

Copias de la lectura

Marcadores

Papelotes

Frases escritas

Cartulinas.

PROCESO:

El coordinador reparte el documento a cada uno de los estudiantes que participan, a la vez se les entrega unas tarjetas elaboradas previamente.

La persona que coordina la actividad divide a los estudiantes en grupos de seis personas las cuales deben estar intercaladas entre hombres y mujeres.

Se escribe en un papelote frases como: ayuda, donación, etc.

Se da lectura al documento con los estudiantes y se les manifiesta que una vez analizado se escriba en cada tarjeta que se les entregó previamente, lo que más le llamó la atención de la actitud de esa niña y como ellos actuarían frente a situaciones así en su plantel.

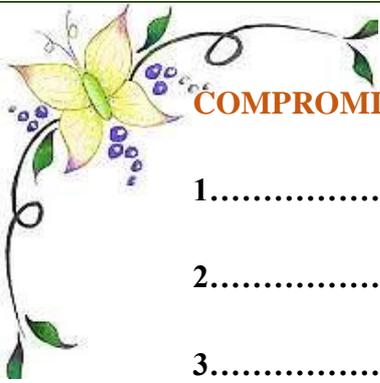
VALORES:

Empatía



Trabajo en equipo

Responsabilidad



COMPROMISOS:

- 1.....
- 2.....
- 3.....

EVALUACIÓN:

Compartir entre sus compañeros experiencias, las mismas que hayan trascendido como parte importante en sus vidas

FICHA DE EVALUACIÓN. S= Siempre, CS= Casi Siempre, N= Nunca

INDICADORES	S	CS	N
La solidaridad es un comportamiento natural que nace de la necesidad de ayuda.			

LA SOLIDARIDAD ES PARTE INHERENTE DEL SER HUMANO



Lecturas Motivacionales

ACTIVIDAD N.7



Fuente: Unidad Educativa “Cap. Edmundo Chiriboga”
Elaborado por: Lic. Mayra Flores

TEMA: AMISTAD

Mi amigo no ha regresado del campo de batalla, señor. Solicito permiso para ir a buscarlo, -dijo un soldado a su teniente.

-¡Permiso denegado!-replicó el oficial –No quiero que arriesgue usted su vida por un hombre que probablemente ha muerto.

El soldado, haciendo caso omiso de la prohibición, salió, y una hora más tarde regresó mortalmente herido, transportando el cadáver de su amigo.

El oficial estaba furioso: - ¡Ya le dije yo que había muerto! ¡Ahora he perdido a dos hombres! Dígame, mereció la pena ir allá para traer un cadáver?

Y el soldado moribundo, respondió:

-¡Claro que sí!, cuando lo encontré, todavía estaba vivo y pudo decirme:
“Juan¡estaba seguro de que vendrías!”.

Anthony de Mello S.J (pag. 137, Poder Invisible del AMOR; Ed. Merino).



CONCEPTUALIZACIÓN:

La amistad es una **relación** afectiva entre dos personas y una de los vínculos interpersonales más comunes que la mayoría de los seres humanos tienen a lo largo de su vida.

OBJETIVO:

Crear conciencia del verdadero rol del amigo dentro del grupo social, y como debemos mantenerlo para no perderlo.

RECURSOS:

Lectura

Tarjetas

Ampelógrafo

Marcadores

Cinta adhesiva

PROCESO:

Se inicia la sesión dando la bienvenida por parte del señor profesor, pidiendo que todos reflexionen sobre la lectura que a continuación se les dará a cada estudiante, ya que desde sus puestos van a elaborar sus propias conclusiones, que hacer y cómo se debe cuidar a un verdadero amigo.

Utilizar la misma hoja para graficar un momento muy especial que hayan compartido con uno de sus amigos, y como la pasaron.

De igual manera escribir en que momento le falló su mejor amigo y que le dejó de experiencia.

Una vez realizado el trabajo se opta por hacerles leer a unos cinco o seis jóvenes que se hallan en el aula.

Luego se pega el papelote en la pizarra y se les hace pasar a unos tres o cuatro estudiantes para que pongan las palabras que tengan que ver con la amistad.



VALORES:

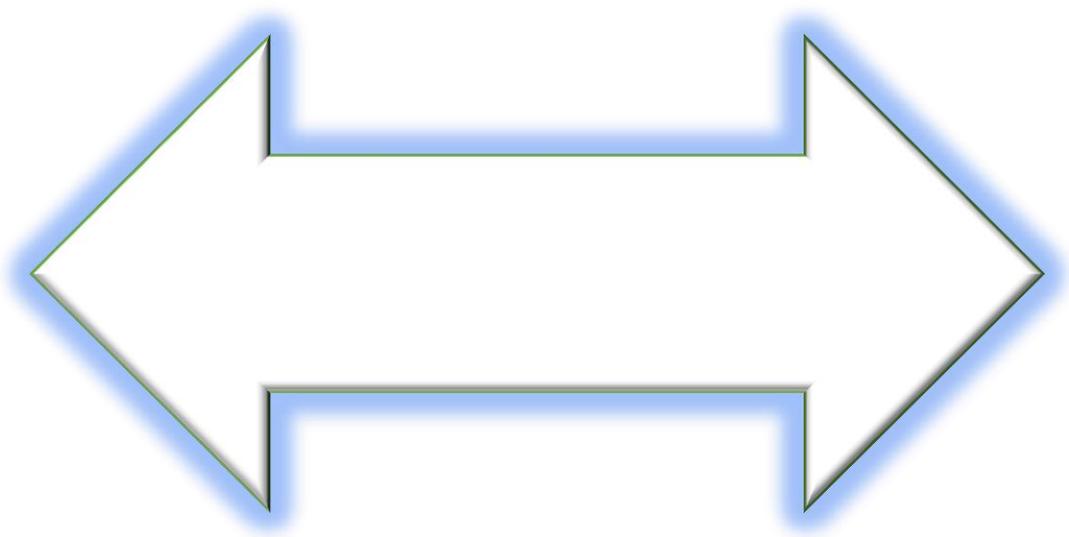
Apoyo, Confianza, Seguridad.

COMPROMISOS:

Respetar sin causar daño, Apoyo incondicional sin esperar nada a cambio, Valorar lo que es y como es.

EVALUACIÓN:

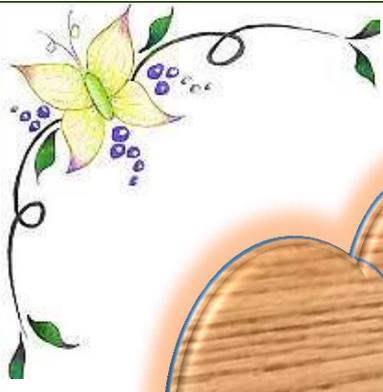
Escribir cinco cualidades de sus mejores amigos que les hacen diferentes del resto de personas. En el lado izquierdo de la flecha, y cinco actitudes negativas que no les gustaría que les hagan a su derecha de la flecha.



FICHA DE EVALUACIÓN. S= Siempre, CS= Casi Siempre, N= Nunca

INDICADORES	S	CS	N
Ha tenido amigos incondicionales a lo largo de su vida.			

AMISTAD SINÓNIMO DE APOYO Y CONFIANZA



**TALLERES
PSICOTERAPEUTICOS
MANUALES**



Fuente: Unidad Educativa "Cap. Edmundo Chiriboga"
Elaborado por: Lic. Mayra Flores

Deja de decir
"Deseo"
y empieza a decir
"Lo Haré"



TALLERES PSICOTERAPEUTICOS

ACTIVIDAD N.1



Fuente: Unidad Educativa “Cap. Edmundo Chiriboga”
Elaborado por: Lic. Mayra Flores

TEMA: MUEVE MANITA QUE LA VIDA ES MÁS BONITA.

COMERCIAL: La concentración unida a la destreza ayuda a controlar los impulsos.

OBJETIVO: Descubrir en los estudiantes las iniciativas que tienen para lograr mantener el equilibrio emocional en base a la psicomotricidad.

MATERIALES:

Cartulina formato A 4

Tinta china

Crayones

Pincel

Aguja

Madera para enmarcar.



ACTIVIDADES:

Se pide a los estudiantes que formen dos filas en forma circular para que tengan mayor amplitud para desarrollar el trabajo. Dentro de las indicaciones se pide que pinten con los crayones toda la base del formato A4 con diferentes colores se pone la tinta china utilizando un pincel, se pinta todo de negro y se espera por unos minutos a que se seque, luego se toma como base un gráfico el de su agrado y lo empieza a graficar con la punta de la aguja dando el diseño escogido, luego se va difuminando todo el gráfico hasta darle la forma deseada, una vez concluido con el trabajo el estudiante, pasa con el pincel goma mezclada con agua para dar el brillo deseado, se deja secar una hora para que este sea enmarcado, culminando en un cuadro elaborado por ellos mismos descubriendo sus capacidades, habilidades, manteniendo el equilibrio mental y emocional al momento de utilizar los materiales que se necesitaron para el trabajo.

¿QUÉ EXPERIENCIAS SACARON?





VALORES:

Responsabilidad, honestidad, superación

EVALUACIÓN:

Dibujar los materiales que utilizo en su trabajo y analice si le sirvió para controlar sus emociones.



FICHA DE EVALUACIÓN. S= Siempre, C= Casi Siempre N= Nunca

INDICADORES	S	CS	N
La actividad manual ayuda a controlar las emociones y el equilibrio mental.			

**LOS PEQUEÑOS ENGRANDECEN Y LOS GRANDES
ENVEJECEN**

TALLERES PSICOTERAPEUTICOS

ACTIVIDAD N.2



Fuente: Unidad Educativa “Cap. Edmundo Chiriboga”
Elaborado por: Lic. Mayra Flores

TEMA: CREANDO EL ÁLBUM DEL AMOR

COMERCIAL: Cambio de pensamientos, sentimientos y conductas en base a la creatividad.

OBJETIVO: Desarrollar la inteligencia emocional en los estudiantes basados en la manipulación de objetos del medio.

MATERIALES:

Cartulina con el formato A4

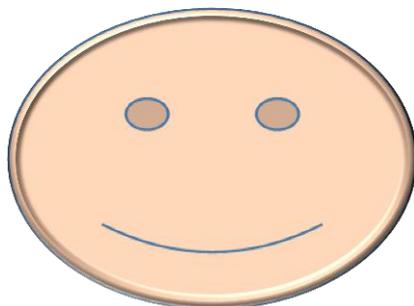
Gomero

Tijera

Colores escarcha

Cinta raza, gráficos

Esfero negro





ACTIVIDADES:

Se les informa a los estudiantes que el trabajo es individual, colocándose a cada uno en sus puestos con su propio material procediendo a diseñar con creatividad un álbum sobre el **amor** utilizando materiales del medio, se les da las indicaciones cómo deben proceder para iniciar el trabajo doblan las cartulinas por la mitad, luego piensan en las cosas más hermosas que les hacen felices, escriben un editorial, elaboran un acróstico, pensamientos, poesía de diferente manera como crean sentirse bien, luego le van poniendo los detalles a ese álbum con todos los gráficos, escarcha, y van pegando de igual manera las figuras escogidas especialmente para ese trabajo.

CONVERSAR SOBRE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

A blue speech bubble with two horizontal lines for text.

A yellow speech bubble with two horizontal lines for text.

A green speech bubble with two horizontal lines for text.

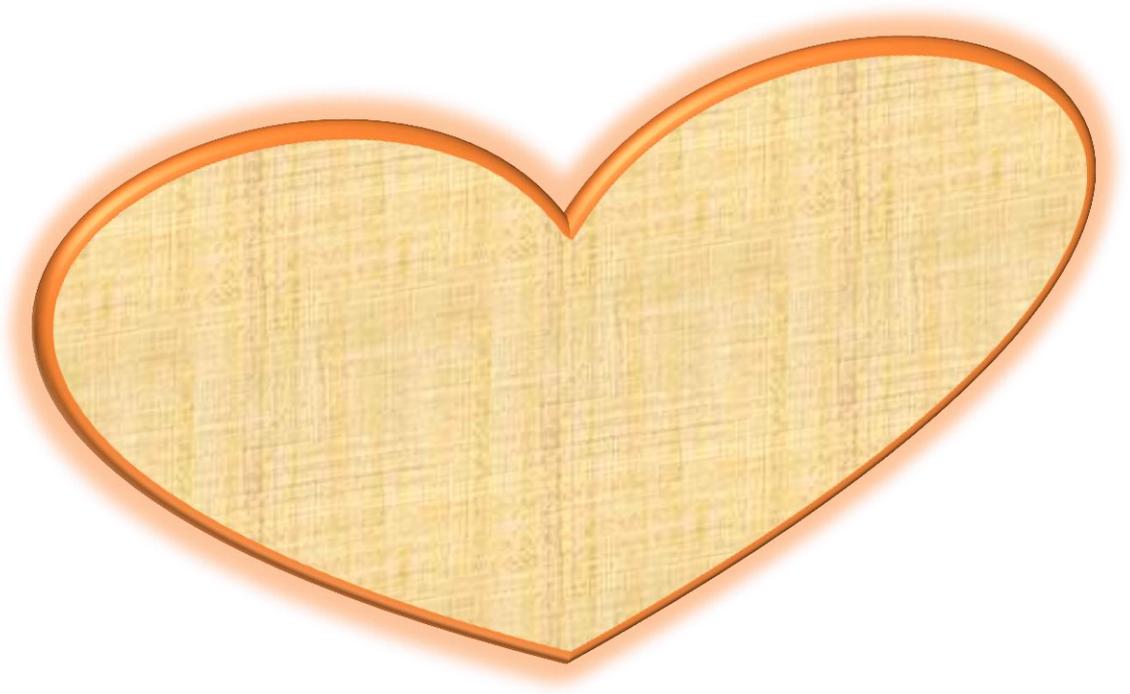


VALORES:

Honestidad, sinceridad, conciencia.

EVALUACIÓN:

Escriba cuales fueron sus sentimientos al momento de desarrollar su trabajo



FICHA DE EVALUACIÓN. S= Siempre, CS= Casi Siempre N= Nunca

INDICADORES	S	CS	N
La actividad manual se convierte como un distractor ante las dificultades emocionales.			



TALLERES PSICOTERAPEUTICOS

ACTIVIDAD N.3



Fuente: Unidad Educativa “Cap. Edmundo Chiriboga”
Elaborado por: Lic. Mayra Flores

TEMA: ORIENTANDO MI VIDA AL SERVICIO DE LA CIENCIA.

COMERCIAL:

La ciencia y la tecnología me dan vida a mi creatividad.

OBJETIVO:

Crear en el adolescente sentimientos de realización personal, al imaginar y transmitir su estado emocional al edificar su propio invento.

MATERIALES:

Materiales del medio como son:

Cartón goma

Tijeras,

Colores

Bolígrafo

Reglas

Alambre

Botellas desechables



Escarcha

Papel, etc.

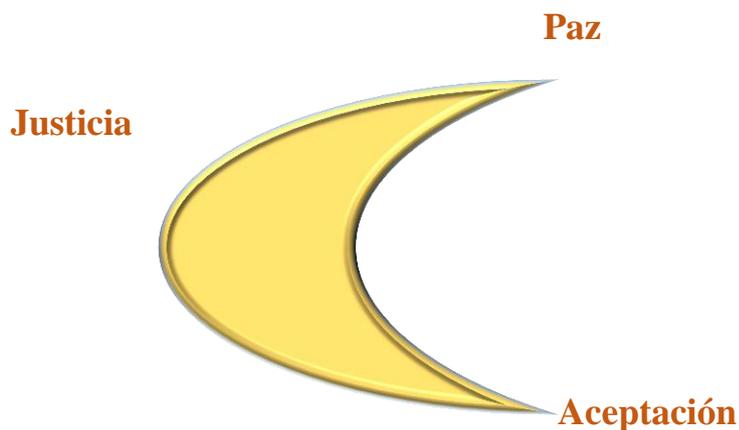
ACTIVIDADES:

Buenos días queridos estudiantes ustedes, son sin duda muy creativos, solidarios en este taller espero la entrega y la colaboración.

El coordinador indica a los estudiantes que saquen sus materiales de manera individual ya que cada uno deberá pensar con que equipo tecnológico se identifica y se lo reproduzca con los materiales traídos, se les pide a los jóvenes que se imaginen y creen sus propios artefactos tecnológicos, eléctricos, o cualquier otro tipo de artesanía, etc. Todos y cada uno de ellos hacen y confeccionan de la mejor manera posible, poniendo gusto, cogieron el material para hacer sus obras de arte como es la confección de acuerdo a su necesidad y agilidad.

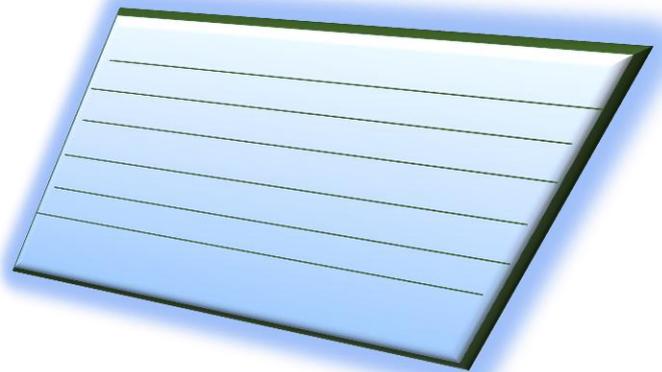
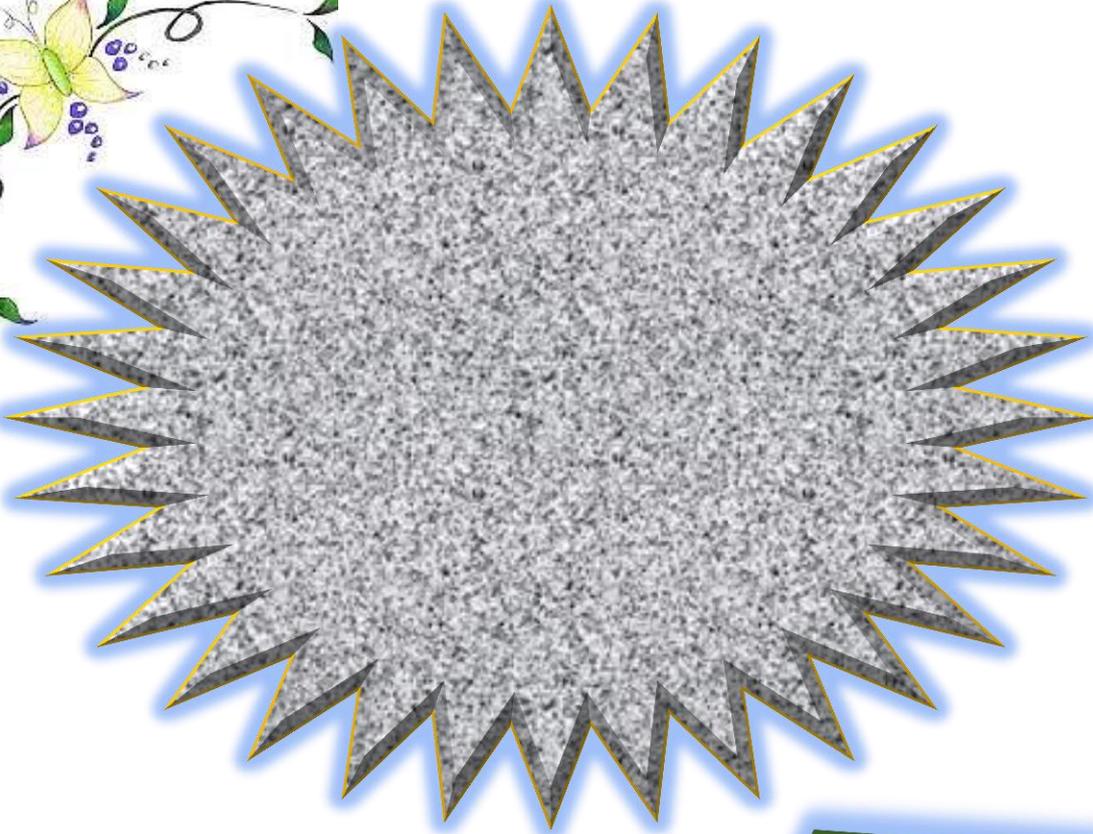
Una vez confeccionado el artefacto se les pregunta porque lo realizaron y que representa para ellos en su vida emocional, a la vez se les pregunta que sintieron al ver concluido sus trabajos.

VALORES:



EVALUACIÓN:

Imagine la ciencia en su corazón siendo parte de tus sentimientos ¿Cuál sería su reacción de servicio a la sociedad? ¿Cuál sería su estado de ánimo?, exprese creativamente por medio de un dibujo y escriba sus sentimientos.



FICHA DE EVALUACIÓN. S= Siempre, CS= Casi Siempre N= Nunca

INDICADORES	S	CS	N
La ciencia ayuda a controlar la agresividad en los adolescentes.			

LA VIDA TE DEVUELVE LO QUE LE DISTE

TALLERES PSICOTERAPEUTICOS

ACTIVIDAD N.4



Fuente: Unidad Educativa “Cap. Edmundo Chiriboga”
Elaborado por: Lic. Mayra Flores

TEMA: ENMARCANDO MI VIDA

COMERCIAL: Enmarcando un cuadro libero tu vida.

OBJETIVO: Compartir con los compañeros actividades de integración y socialización basados en el trabajo cooperativo y de compromiso personal.

MATERIALES:

Madera triples

Agujeta

Hilo de bordar

Goma

Vidrio para el enmarcado

ACTIVIDADES:

Se da la disposición a los jóvenes ponerse en grupos de seis personas en forma de círculo, una vez conformados los grupos por medio de la numeración del uno al seis estos se unen por el número que les corresponde.

Se empieza a dar las indicaciones como es cepillar las maderas triples, y dejarla completamente lisas, pintar el fondo de la madera con el color de su preferencia, dibujar en



la madera triples un diseño de su agrado dando la forma que desea obtener como resultado final.

Hacer ganchillo (cadena) con la aguja de tejer, con diferentes colores de hilo, una vez tejido se va utilizando la goma y la aguja para ir pegando despacio por todo el contorno del gráfico con la cadena de color negro, para realzar el fondo del gráfico que será rellenado con las otras cadenas de diferentes colores que se tejieron con anterioridad.

Una vez completado el trabajo este se enmarca, demostrando que la actividad mental creativa unida al movimiento psicomotriz ayuda a mantener el equilibrio emocional.

VALORES:

Aceptación, Voluntad, Confianza

EVALUACIÓN:

Dibuje el proceso de sus trabajo y a quien dedicaría el mismo.



FICHA DE EVALUACIÓN. S= Siempre, CS= Casi Siempre N= Nunca

INDICADORES	S	CS	N
El joven mantiene buenas relaciones de compañerismo dentro del grupo.			



TALLERES PSICOTERAPEUTICOS

ACTIVIDAD N.5



Fuente: Unidad Educativa “Cap. Edmundo Chiriboga”
Elaborado por: Lic. Mayra Flores



Fuente: Unidad Educativa “Cap. Edmundo Chiriboga”
Elaborado por: Lic. Mayra Flores

TEMA: LA PERSONA QUE MÁS ADMIRO

COMERCIAL:

Todos los hijos se desean parecer a sus padres.

OBJETIVO:

Identificar aspectos positivos de la persona a quien admiran para fortalecer sus comportamientos.

MATERIALES:

Hojas de papel boom
Fotografías
Esferos
Marcadores
Gomero



ACTIVIDADES:

El coordinador manifiesta ser un trabajo individual realizado en el aula de clases en donde cada uno de los estudiantes tiene que pegar una foto de la persona que más admiren y enlistar 5 cualidades y 5 defectos de la misma.

Piense al momento de realizar el trabajo que es lo que pretende conseguir en base a las indicaciones dadas, ya que es importante adentrarse en sus sentimientos para poder explorar y desarrollar las actitudes personales. Exponen al grupo.

Una vez realizado el trabajo se les pide a los jóvenes que pasen al frente y revelen a sus compañeros su trabajo y empiecen exaltando las cualidades más sobresalientes de los mismos. Demostrando sencillez, orgullo, satisfacción de ser parte de esa familia o tenerles como amigos(a).

Enlistar 2 o 3 personas que más admiras Ejemplo: a su madre porque

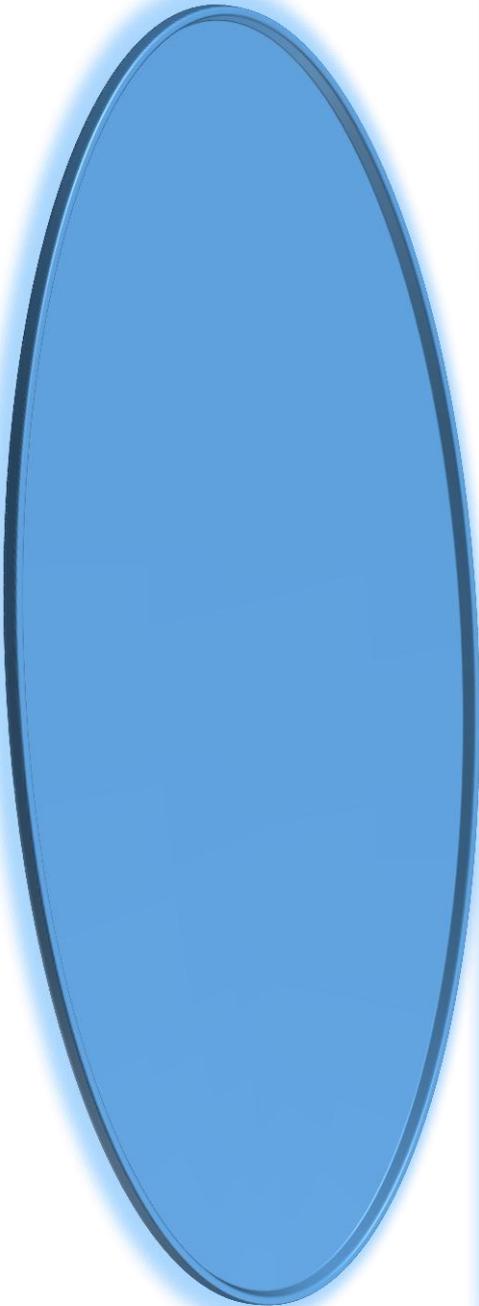
A large pink heart shape with a yellow glow, containing five horizontal lines for writing.

VALORES:

- Amor
- Gracitud
- Comprensión



EVALUACIÓN:



CUALIDADES

1

2

3

4

5

DEFECTOS

1

2

3

4

5



REDACTE UNA CARTA DIRGIDA A SUS PADRES (Que les quisieras decir)

A MIS PADRES A QUIENES MAS AMO

FICHA DE EVALUACIÓN. S= Siempre, CS= Casi Siempre N= Nunca

INDICADORES	S	CS	N
Tienen gratitud a los sus padres.			

EL TRABAJO COMPARTIDO TE HACE GRANDE

TALLERES PSICOTERAPEUTICOS

ACTIVIDAD N.6



Fuente: Unidad Educativa “Cap. Edmundo Chiriboga”
Elaborado por: Lic. Mayra Flores

TEMA: ELABORACIÓN DE LAS PANTUFLAS MÁGICAS.

COMERCIAL:

El conocimiento unido a la creatividad igual progreso.

OBJETIVO:

Contribuir en cada uno de los adolescentes el sentido de la cooperación en el control de emociones como fuente de independencia y cambio.

MATERIALES:

Tijeras,
Tela fieltro
Cartón
Goma
Cintas de colores



Espanja

Diseños (moldes).

ACTIVIDADES:

Los estudiantes trabajarán en forma grupal, para ello se les pide que escojan cinco frutas que empiecen con la letra **P** (**pepino, pera, piña, pomelo, pitajaya, papaya**) y se irán separando en grupos.

Una vez conformados los grupos se les pide a los jóvenes que saquen sus materiales, se les entrega a cada uno de los grupos los moldes para que en sus cartones grafique y procedan a cortar al igual que la esponja.

Se grafica similar al molde en la tela fieltro procediendo a cortar, una vez cortadas las piezas, se procede a ir pegando parte por parte como por ejemplo la esponja se pega al cartón, y luego a la tela se va pegando y se le va dando la forma hasta que de la forma de las pantuflas, luego se le pone arreglos de acuerdo al gusto del que lo realiza.

Trabajar en lluvia de ideas: Que le pareció el trabajo.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

VALORES:

- Servicio
- Superación
- Trabajo en grupo



EVALUACIÓN:

Graficar el proceso para elaborar las pantuflas.

FICHA DE EVALUACIÓN. S= Siempre, CS= Casi Siempre N= Nunca

INDICADORES	S	CS	N
Desarrolla la atención y la memoria en el proceso del taller.			

EL TRIUNFO EMPIEZA CON UNA DERROTA



TALLERES PSICOTERAPEUTICOS

ACTIVIDAD N.7



Fuente: Unidad Educativa “Cap. Edmundo Chiriboga”
Elaborado por: Lic. Mayra Flores

TEMA: ELABORACIÓN DE UN PORTARETRATOS

COMERCIAL:

El ingenio unido al conocimiento

OBJETIVO:

Desarrollar en el estudiante el deseo de participar activamente en actividades creativas en donde se convine el juego con la motricidad, el conocimiento y la afectividad.

MATERIALES:

Fomix en formato A4 de diferentes colores

Moldes

Escarcha

Pegamento

Bolígrafo

Plancha.



ACTIVIDADES:

Los estudiantes forman grupos de acuerdo a su aceptación de amistad (afinidad).

El docente inicia la sesión de trabajo realizando una dinámica SOY(poner el nombre de una persona), mi talla es.....mi peso es.....el color de mis ojos son.....etc.

Se inicia dando las indicaciones de cómo se va a desarrollar el trabajo a todos los participantes. Los estudiantes empiezan a dibujar los moldes en las cartulinas, estos a su vez dibujan en cada uno de los fomix de colores dando el diseño esperado, una vez cortadas las piezas del fomix este se procede a calentar en la base de la plancha para que se pueda moldear, en segunda instancia se pega las partes dando la forma del portarretratos poniendo detalles para que reluzca ante la vista de los que observan.

Luego se hace la pregunta ¿Quién Soy

A large orange arrow-shaped graphic pointing to the right. The arrow's shaft is a solid orange rectangle. Inside this rectangle, there are four horizontal lines spaced evenly, providing a space for writing. The arrow's head is a large, solid orange arrowhead pointing to the right.

VALORES:

- Amor,
- Libertad
- Optimismo



EVALUACIÓN:

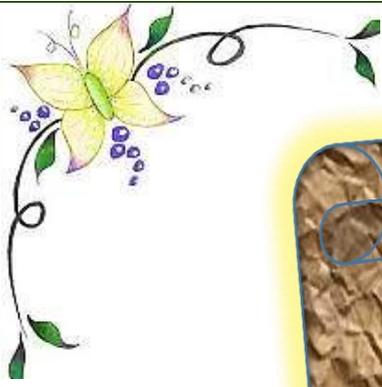
Desarrollar en el papelote que le gusto de la actividad y compartir con sus compañeros.



FICHA DE EVALUACIÓN. S= Siempre, CS= Casi Siempre N= Nunca

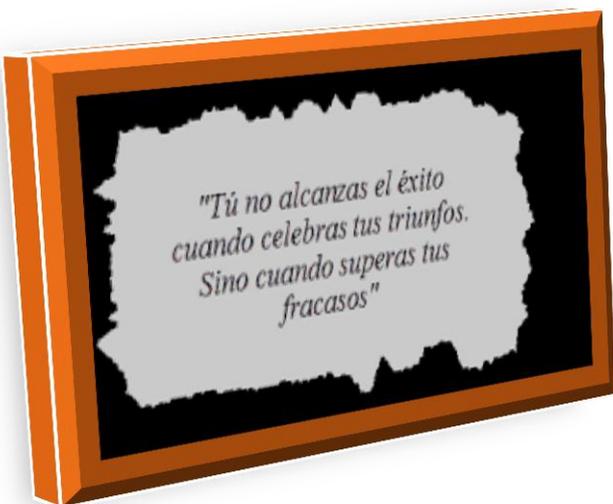
INDICADORES	S	CS	N
Crea objetos similares en base a modelos.			

NUESTRO MUNDO ES LLENO DE COLOR VALORÉMOSLE



ACTIVIDADES LÚDICAS GRUPALES TRADICIONALES

Fuente: Unidad Educativa "Cap. Edmundo Chiriboga"
Elaborado por: Lic. Mayra Flores





ACTIVIDADES LÚDICAS GRUPALES

ACTIVIDAD N. 1



Fuente: Unidad Educativa “Cap. Edmundo Chiriboga”
Elaborado por: Lic. Mayra Flores

Fuente: Unidad Educativa “Cap. Edmundo Chiriboga”
Elaborado por: Lic. Mayra Flores

TEMA: LA RUEDA DE LA LUZ DE LA VIDA

COMERCIAL:

La luz te abre los caminos de oscuridad.

OBJETIVO:

Alcanzar el autoanálisis en base a la reflexión y meditación de los estudiantes.

MATERIALES:

Velas de diferentes colores con las que se identifican cada uno de los adolescentes

Cerillos

Incienso

Carteles



ACTIVIDADES:

En las indicaciones generales se les pide a los estudiantes que formen un círculo en donde el coordinador se pone en la mitad para dar las debidas indicaciones a las reglas del juego:

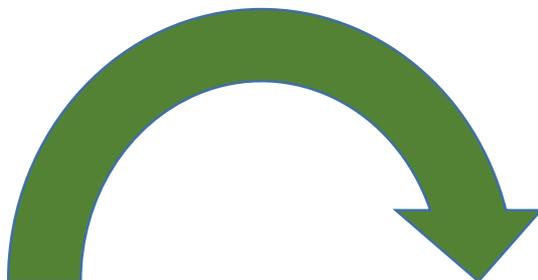
- Se les pide que escojan las velas de acuerdo a los colores con que se identifican cada una de los jóvenes.
- Se les da tres minutos para empezar con el juego
- Los jóvenes previos a esto pegan carteles en las paredes del aula con mensajes de reflexión.
- Se les pide que previamente recuerden anécdotas que les dejó huellas y que cuando lo recuerdan sea estas para reír o para llorar, no importa ya que lo que nos interesa es sacar a la luz cosas que se hallan guardadas muy dentro de nuestros recuerdos.
- Se entrega una vela de colores a cada uno de los estudiantes
- Se procede a prender las velas e inciensos entrando en una etapa de absoluto silencio y reflexión, solo se escucha la voz del que coordina el grupo.
- Empezamos con el participante que inicia el círculo expresando nuestro sentir y mirando fijamente la luz de las velas.
- Pasamos por todo el círculo y luego al concluir vamos evaluando nuestro expresiones que cada uno manifestó y lo demostró

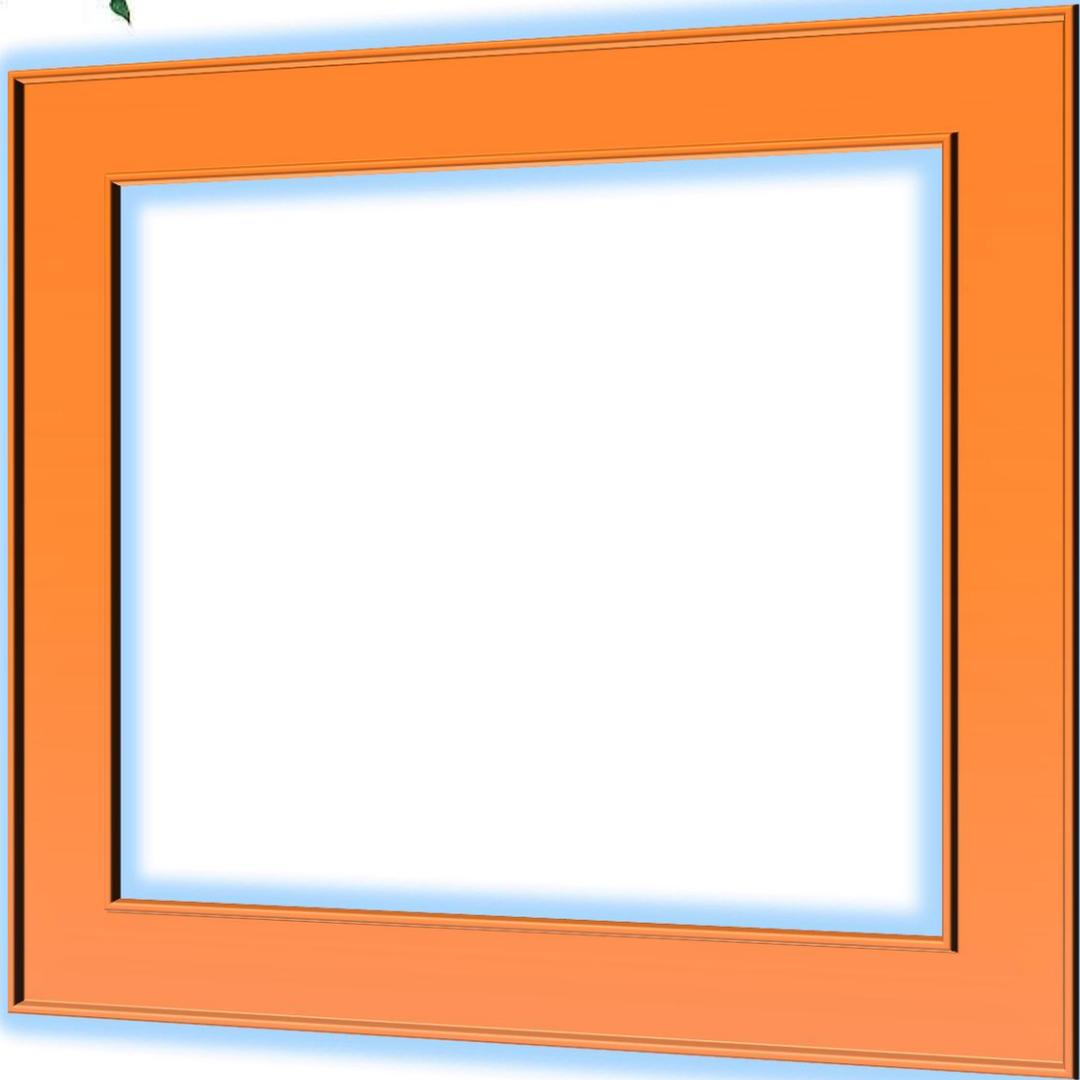
VALORES:

- Optimismo
- Gratitude
- Lealtad

EVALUACIÓN:

Escribir un ensayo de cien palabras sobre cómo se mira usted.





FICHA DE EVALUACIÓN. S= Siempre, CS= Casi Siempre N= Nunca

INDICADORES	S	CS	N
Está en capacidad de disculpar ofensas del grupo.			





ACTIVIDADES LÚDICAS GRUPALES

ACTIVIDAD N. 2



Fuente: Unidad Educativa “Cap. Edmundo Chiriboga”
Elaborado por: Lic. Mayra Flores

TEMA: VUELTITA, VUELTITA QUE LA VIDA ES MÁS BONITA

COMERCIAL:

La botella no solo contiene bebida te da lecciones de vida.

OBJETIVO:

Lograr que los jóvenes desarrollen la capacidad de expresar sus miedos ante grupos sociales como medida de apoyo.

MATERIALES:

Cuatro botellas plásticas

Bolígrafo

Tarjetas



ACTIVIDADES:

Se les reúne a los estudiantes para conformar los grupos de los cuales se les entrega unas tarjetas con diferentes motivos de un número de cuatro ya que servirá para la conformación de los mismos.

En segundo lugar una vez conformados los grupos se llenan cuatro botellas plásticas con papeles escritos con diferentes temáticas que deseamos explorar o descubrir en los estudiantes, cada papel esta con la pregunta y el gráfico que corresponde de acuerdo al grupo que pertenece.

Se nombra un jefe de grupo quien coordinará la actividad poniéndose en la mitad para que gire la botella, previo a ello los estudiantes deben estar sentados en círculos, al dar inicio al juego de preguntas y respuestas la botella gira quedando la base y el inicio del pico de la botella frente a frente entre compañeros los cuales al sacar las preguntas en un número de dos, el jefe de grupo les entrega a cada uno para que respondan de acuerdo a lo que está en el papel y este está sujeto de respuestas de los integrantes del grupo pueden opinar y abrirse un debate sobre el tema a explorarse.

VALORES:

COMUNICACIÓN

CONFIANZA

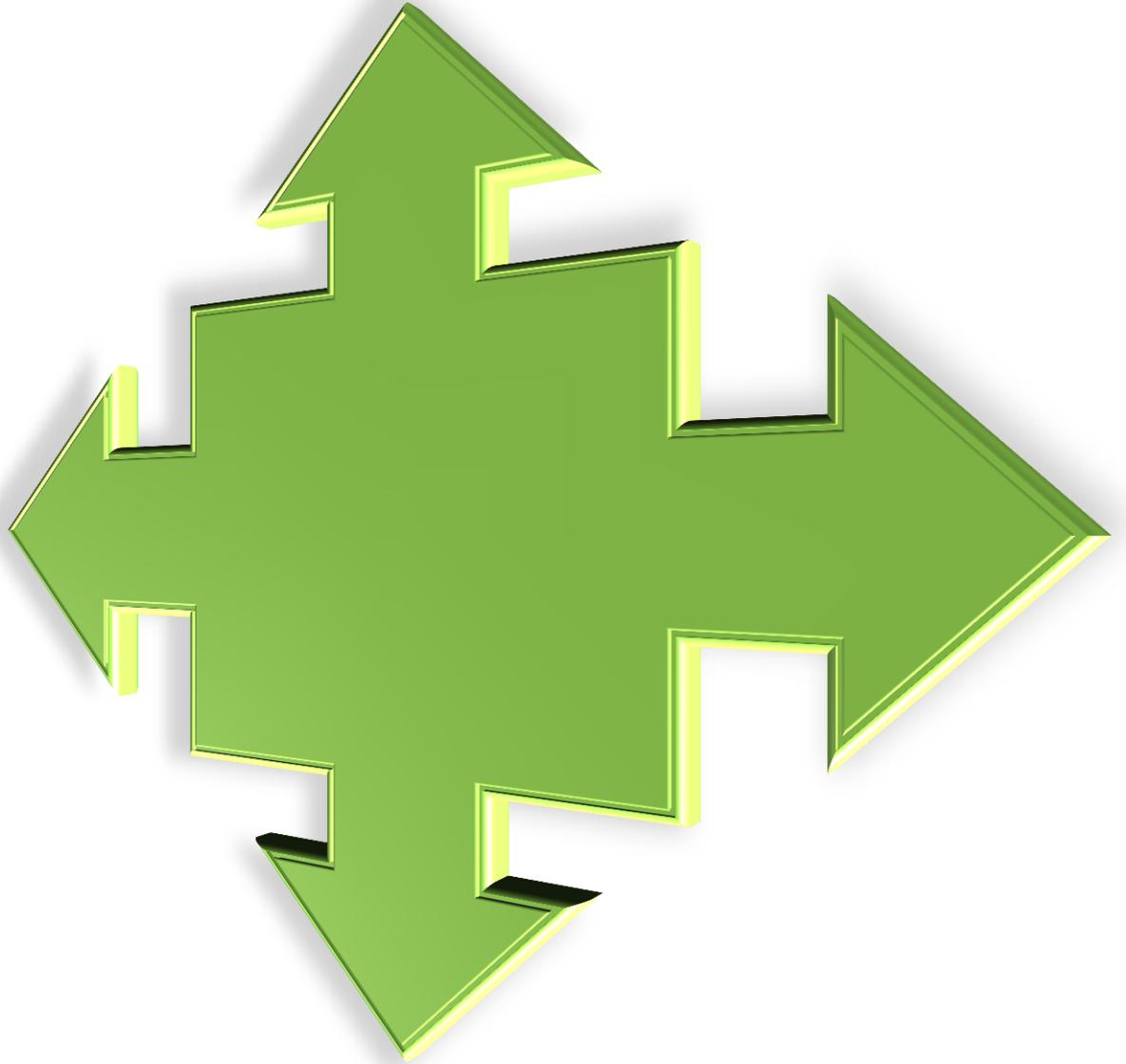
VOLUNTAD

RESPECTO



EVALUACIÓN:

Escriba cuatro miedos.



FICHA DE EVALUACIÓN. S= Siempre, CS= Casi Siempre N= Nunca

INDICADORES	S	CS	N
Mantiene un diálogo abierto con sus compañeros de aula.			

RESPECTO Y AMISTAD SINÓNIMO DE IGUALDAD



ACTIVIDADES LÚDICAS GRUPALES

ACTIVIDAD N. 3



Fuente: Unidad Educativa “Cap. Edmundo Chiriboga”
Elaborado por: Lic. Mayra Flores

Fuente: Unidad Educativa “Cap. Edmundo Chiriboga”
Elaborado por: Lic. Mayra Flores

TEMA: MI PENSAMIENTO Y MI CORAZÓN

COMERCIAL:

Todo cambio cuesta más a nivel emocional.

OBJETIVO:

Desarrollar en el estudiante la capacidad de poder expresar sus sentimientos y emociones a sus compañeros sin miedo a ser censurado.

MATERIALES:

Globos de diferentes colores



Papeles

Bolígrafo

Piolas.

ACTIVIDADES:

Se solicita a los estudiantes que separen las bancas y se pongan en círculo, se escoge a cinco participantes que ayuden a inflar los globos procediendo a meter los papeles doblados en los mismos, de los cuales solo cinco están escritos con frases que servirán para reflexionar a situaciones de la vida, los globos están amarrados con una piola, se requiere a los jóvenes que se enumeren de acuerdo a los asistentes y se les pide que todos los números impares den un paso al frente de sus compañeros, los mismos que tienen que darse la vuelta y encontrarse cara a cara con los números pares para empezar la dinámica de luciérnagas escondidas, iniciamos cogiéndonos los hombros y diciéndole yo te quiero y te respeto por qué eres mi amigo (a), y a la vez mi compañero, perdona si te lastime de manera directa o indirecta quiero contar yo contigo como quisiera que tu cuentes conmigo, bajan los brazos y a la cuenta de tres se pasan los globos entre todos los compañeros por un lapso de medio minuto se lo tiene que hacer rápido y a la orden del que coordina, todos se quedan quietos pidiéndoles que a la cuenta de tres revienten los globos y cojan los papeles que se hallaban dentro de los globos al ir mirando los papeles nos encontramos con los escritos y a quien le toco ira hablando y manifestando sus pensamientos y sentimientos.

Allí se irá descubriendo a las luciérnagas que se hallaban escondidas durante todo el proceso del juego.

A la cuenta de tres todos los estudiantes se abrazan y se da por concluido el juego.

VALORES:

- Confianza
- Comunicación
- Autodominio.



EVALUACIÓN:



FICHA DE EVALUACIÓN. S= Siempre, CS= Casi Siempre N= Nunca

INDICADORES	S	CS	N
Con su comportamiento el adolescente crea un ambiente amigable de participación			

EL AMOR SE LO VA DESCUBRIENDO DÍA A DÍA

ACTIVIDADES LÚDICAS GRUPALES

ACTIVIDAD N. 4



Fuente: Unidad Educativa “Cap. Edmundo Chiriboga”
Elaborado por: Lic. Mayra Flores



Fuente: Unidad Educativa “Cap. Edmundo Chiriboga”
Elaborado por: Lic. Mayra Flores

TEMA: DESCUBRIENDO UNA ESTRELLA

COMERCIAL:

Todo lo que se busca se encuentra.

OBJETIVO:

Descifrar en el adolescente el deseo de búsqueda

MATERIALES:

Cartulina de colores

Bolígrafo

Tijeras

Papel para escribir en el interior de cada estrella una reflexión y una actividad a realizar.



ACTIVIDADES:

Los estudiantes hacen dos filas a cada lado dejando un espacio en el centro el mismo que le servirá para competir para alcanzar una estrella a sus compañeros participantes se inicia dibujando en las cartulinas unas estrellas, luego se corta y se pega papeles con frases o actividades están en la parte posterior de las estrellas escritas que se deben cumplir y se les pega en la pizarra de forma indistinta se escoge cinco estudiantes para que participen en el evento, se ubican los participantes en la parte posterior del aula de clases el resto de estudiantes se ponen luego con los pupitres en forma de U y la columna de cinco para dar inicio el juego en el aula y al contar en termino de cinco salen corriendo a coger una estrella que se encuentran ubicados en la pizarra luego se les pregunta que tenían en cada estrella que cogieron y se desarrolla el evento.

VALORES:

- Empatía
- Superación
- Voluntad

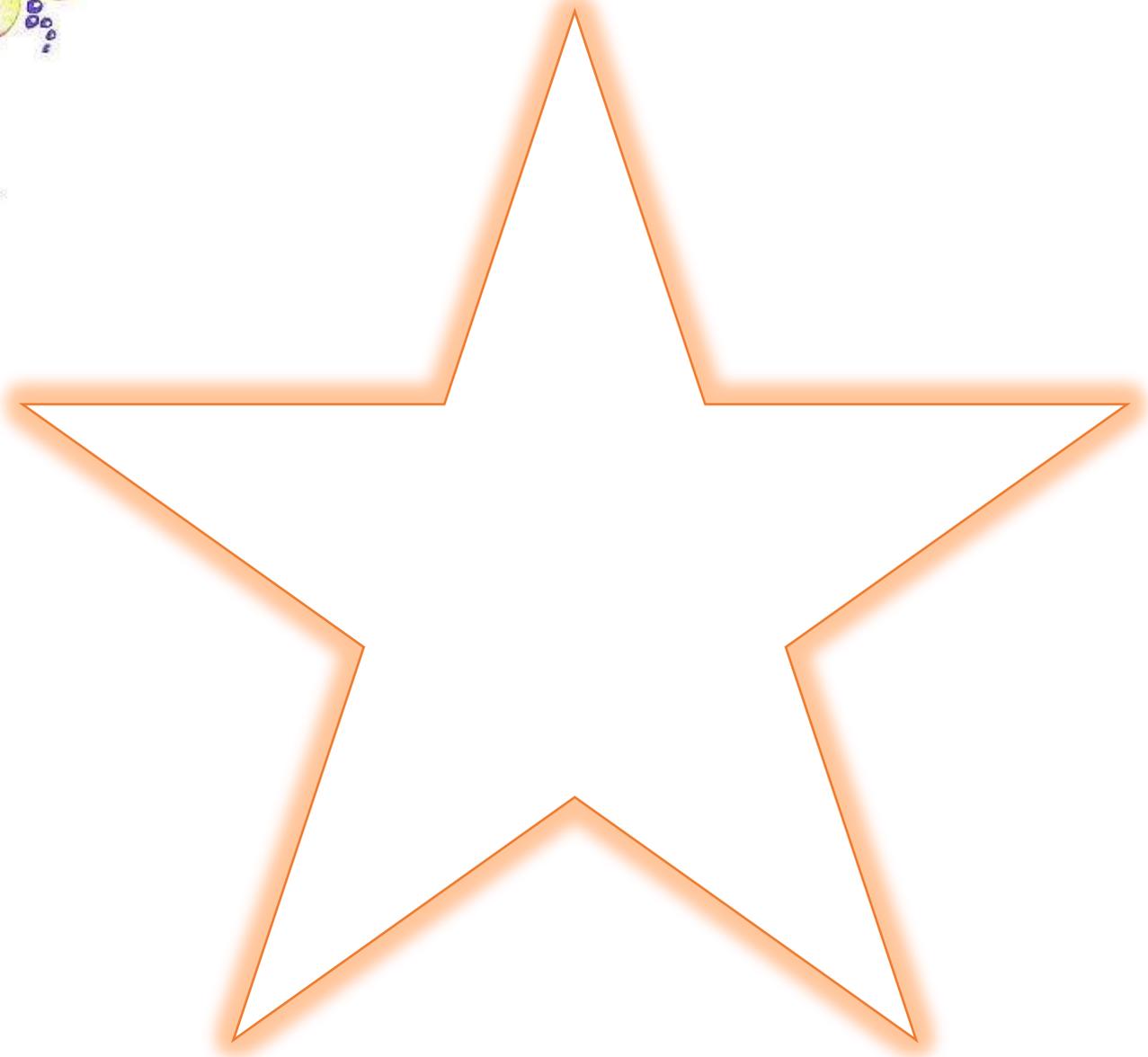
EVALUACIÓN:



Fuente: Unidad Educativa “Cap. Edmundo Chiriboga”
Elaborado por: Lic. Mayra Flores



ESCRIBA SUS EXPERIENCIAS PERSONALES: (Dentro del gráfico)



FICHA DE EVALUACIÓN. S= Siempre, CS= Casi Siempre N= Nunca

INDICADORES	S	CS	N
La actitud del estudiante es rápida al responder lo que se le pregunta.			

**CUANDO CONOCES DESCUBRES LO BELLA QUE ES LA
VIDA**



ACTIVIDADES LÚDICAS GRUPALES

ACTIVIDAD N. 5



Fuente: Unidad Educativa “Cap. Edmundo Chiriboga”
Elaborado por: Lic. Mayra Flores



Fuente: Unidad Educativa “Cap. Edmundo Chiriboga”
Elaborado por: Lic. Mayra Flores

TEMA: RAYUELA RAZÓN DE MÍ

COMERCIAL:

Saltar y brincar para ganar

OBJETIVO:

Crear en el adolescente el sentido de la participación personal como sujeto activo de un conglomerado social.

MATERIALES:

Una tiza

Chanta de forma cuadrada o circular

Bolígrafo

Papel

Frases de motivación y de reflexión.



ACTIVIDADES:

Se inicia el juego dando la orden de ponerse en círculo a todos los estudiantes, se pide a un estudiante que pinte o grafique la rayuela pudiendo ser de los días de la semana, o los meses del año en el piso, para ello se escribe papeles con diferentes actividades a realizarse como por ejemplo: anécdotas, recitaciones, resolver crucigramas, adivinanzas, etc. Dependiendo lo que deseamos explorar en los adolescentes.

Dentro de las indicaciones se les informa que: Una vez trazada la rayuela, el estudiante que participa, tiene que lanzar al aire la chanta (pedazo de ladrillo, o medero), debe caer en la mitad o costado del primer cuadro ya que se inicia con los días de la semana, si esta cae fuera del cuadro pierde el turno al igual si la chanta queda en medio de la línea.

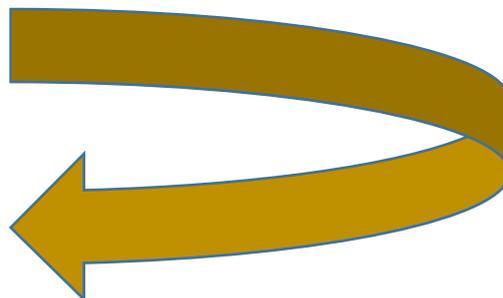
El joven empieza el juego saltando en un solo pie al llegar al día jueves descansa con los dos pies y si la chanta cayo en el día viernes, sábado o domingo, lunes, martes miércoles o jueves, tiene que empezar saltando en un solo pie y agacharse a coger la chanta y el papel que se halla en ese día de la semana está escrito, para cumplir con lo que le pide y así procede saltando hasta salir del juego completando los días de la semana con el domingo. El joven tiene que trabajar en lo que le pide el documento una vez salida de la rayuela, si lo hace bien gana y si lo hace mal pierde imponiéndole una penitencia salida del grupo que participa.

Esta actividad tiene como fin rescatar los juegos tradicionales dándole un sentido más a nivel emocional en donde el adolescente se identifique y disfrute de participar en él.

VALORES:

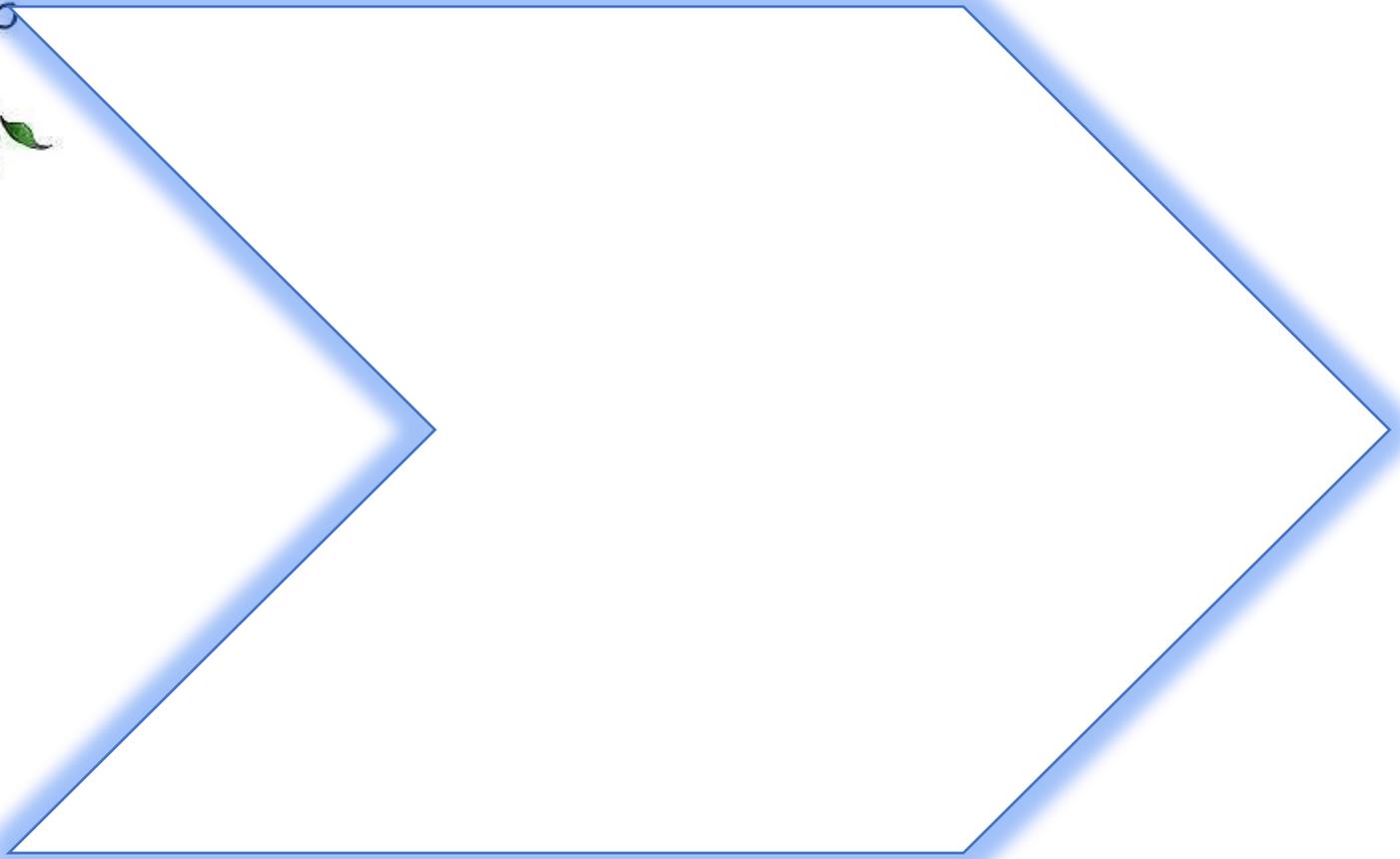
Trabajo en Equipo, Aceptación, Superación.

EVALUACIÓN:





ESCRIBA SUS EXPERIENCIAS PERSONALES: (Dentro del gráfico)



FICHA DE EVALUACIÓN. S= Siempre, CS= Casi Siempre N= Nunca

INDICADORES	S	CS	N
Identifica claramente las órdenes del juego.			

CUANDO CONOCES DESCUBRES LO BELLA QUE ES LA VIDA



ACTIVIDADES LÚDICAS GRUPALES

ACTIVIDAD N. 6



Fuente: Unidad Educativa “Cap. Edmundo Chiriboga”
Elaborado por: Lic. Mayra Flores



Fuente: Unidad Educativa “Cap. Edmundo Chiriboga”
Elaborado por: Lic. Mayra Flores

TEMA: EL RELOJ DE SAN MIGUEL

COMERCIAL:

Trabajo grupal sirve para conocer más a las personas que te rodean.

OBJETIVO:

Desarrollar coordinadamente el juego aplicando la vida emocional con la diversión, buscando su verdadera identidad, y la participación grupal.

MATERIALES:

Grupo Humano: Estudiantes

Documentos escritos con pensamientos,

Frases, etc.



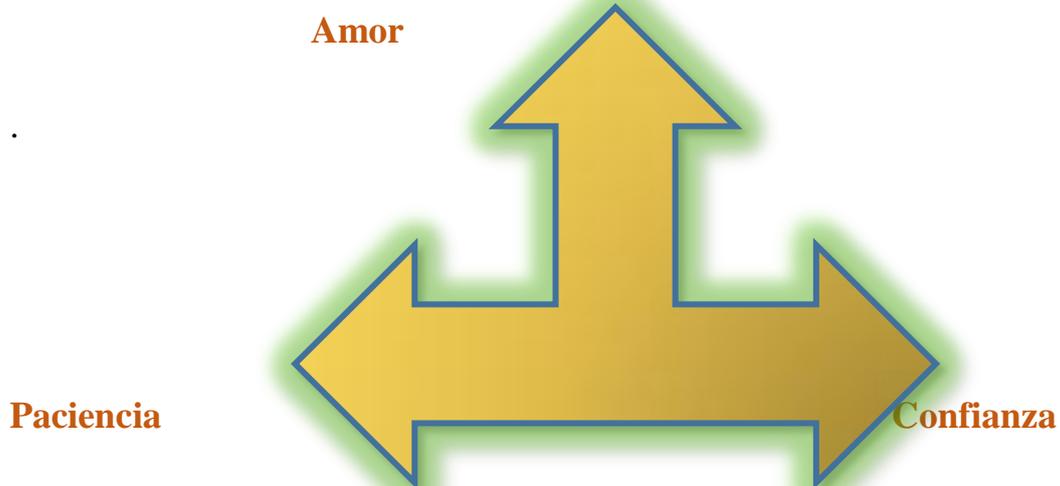
ACTIVIDADES:

Primero se solicita al grupo que formen un círculo en el cual debe ser un grupo impar. El coordinador da la bienvenida a los integrantes, empieza dando las indicaciones como son:

- Indica que el juego es el siguiente se canta dando la vuelta y aplaudiendo “El reloj de San Miguel da las horas siempre bien da la una, da las dos, da las tres, da las cuatro, da las cinco, da las seis, da las siete, da las ocho, da las nueve, da las diez, da las once, da las doce, al terminar de cantar todos los participantes se cogen en parejas, y el que se queda solo tiene la penitencia y en esta se le conjuga con la parte emocional en medio del juego como por ejemplo: ¿ Se conoce así mismo?, ¿Que le gusta de él? . Con esto se busca lograr descubrir su identidad.

-
-
-

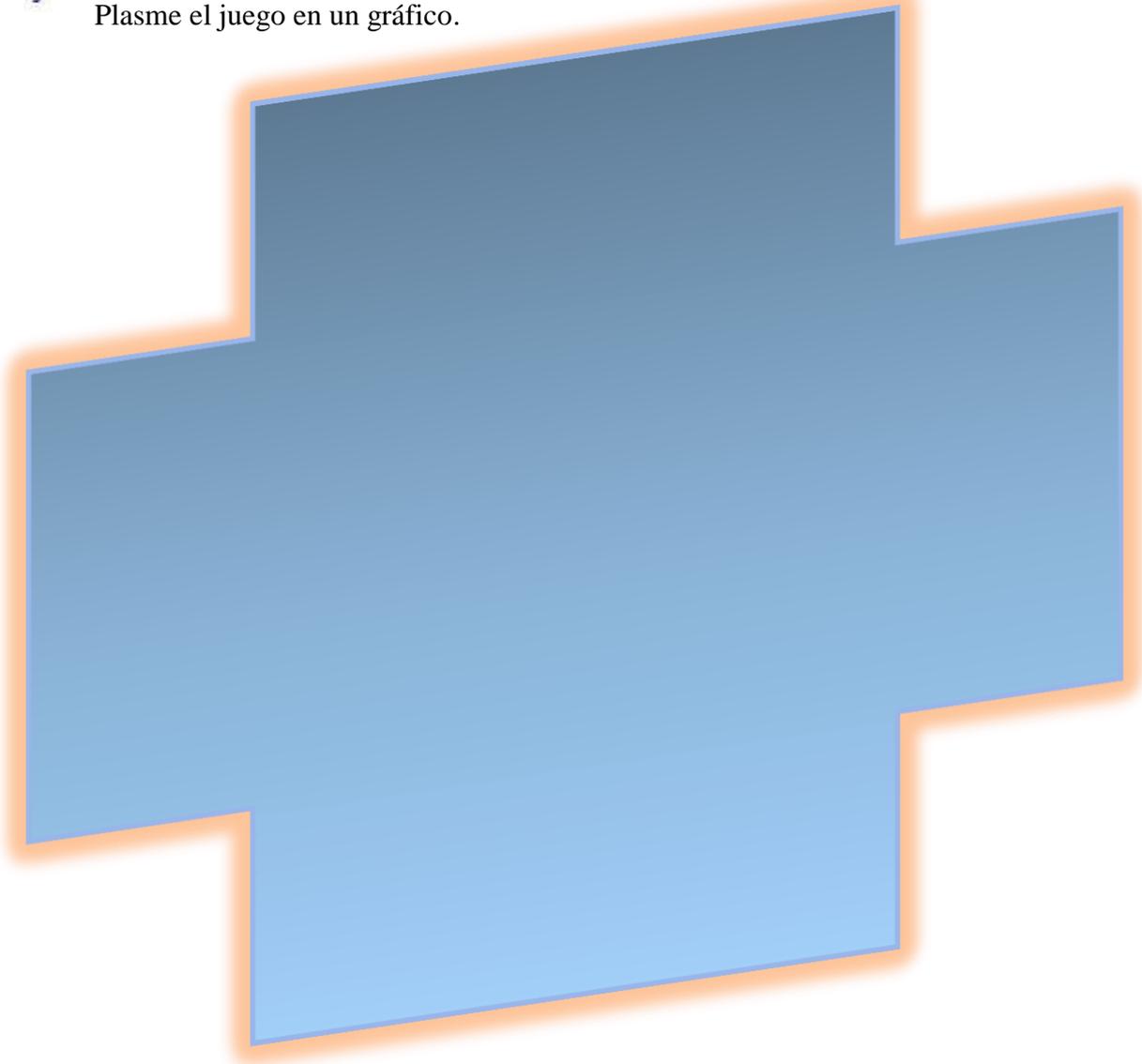
VALORES:





EVALUACIÓN:

Plasme el juego en un gráfico.



FICHA DE EVALUACIÓN. S= Siempre, CS= Casi Siempre N= Nunca

INDICADORES	S	CS	N
Considera que gracias a los juegos se puede explorar la personalidad de los individuos.			

COMPARTIR ES DAR A LOS QUE MENOS TIENEN



ACTIVIDADES LÚDICAS GRUPALES

ACTIVIDAD N. 7



Fuente: Unidad Educativa “Cap. Edmundo Chiriboga”
Elaborado por: Lic. Mayra Flores



Fuente: Unidad Educativa “Cap. Edmundo Chiriboga”
Elaborado por: Lic. Mayra Flores

TEMA: MARÍA TENÍA UNA OVEJITA

COMERCIAL:

Con expresiones corporales se demuestran lo que eres.

OBJETIVO:

Establecer en base al juego el deseo de explorar las actitudes de los participantes dentro de su vida emocional y actitudinal.

MATERIALES:

Grupo Humano: Estudiantes, docente coordinador.



ACTIVIDADES:

Luego de haber saludado el docente solicita al grupo que formen un círculo en el cual debe ponerse en el centro la persona que va a participar.

El profesor enseña la dinámica del juego a todos los estudiantes que cuando se expresen deben hacerlo de tres maneras:

1. Cuando María tenía una oveja y se sentía feliz.
2. Cuando a María se le perdió la oveja en estado molesta.
3. Cuando a María se le enfermó la oveja su expresión de preocupación

Tienen que demostrar los tres estados de ánimo ante el grupo, para luego este ser analizado entre todos los participantes.

La leyenda de María es:

“María tenía una ovejita”

María tenía una ovejita

Tan blanca como las nubes

Y por donde quiera que fuera María

La ovejita también la seguía.

VALORES:

Lenguaje, Compañerismo, Apoyo, Confianza.

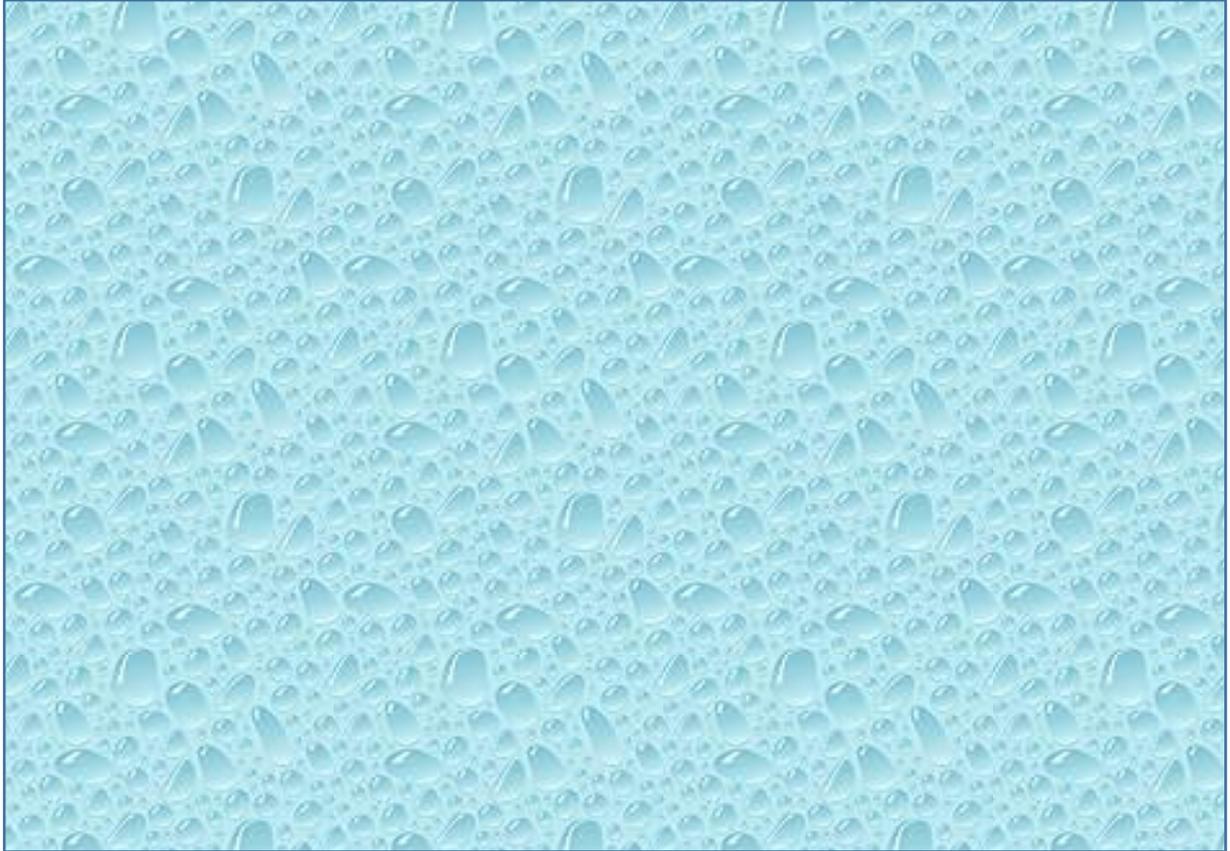


Fuente: Unidad Educativa “Cap. Edmundo Chiriboga”
Elaborado por: Lic. Mayra Flores



EVALUACIÓN:

Interpretar el juego realizando la misma actividad con diferentes grupos y si lo puede mejorar. Escribir su leyenda del juego.



FICHA DE EVALUACIÓN. S= Siempre, CS= Casi Siempre N= Nunca

INDICADORES	S	CS	N
Explora con eficacia las actitudes de los compañeros para participar en el juego.			

EL APOYO SE MIDE CON EL AMOR



BIBLIOGRAFÍA

- Barrios, R. B. (05 de febrero de 2003). Lectura Efectiva. *Lectura Efectiva*. Quetzaltenango, Guatemala: Departamento de Investigación.
- Barrios, R. B. (03 de 02 de 2003). Lectura Efectiva. *Lectura Efectiva*. Quetzaltenango, Guatemala, Centro América: Departamento de Investigación.
- Burgos, E. B. (29 de 08 de 2011). *psicopedagogias.blogspot*. Recuperado el 01 de 05 de 2015, de psicopedagogias.blogspot.
- Rush, B. (15 de 02 de 2006). *Terapia- ocupacional.com*. Recuperado el 03 de 05 de 2015, de www.terapia-ocupacional.com/.../CNDEUTO_peticion_area_conocimien.