

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO



GUIA DIDÁCTICA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN
EN VALORES PARA 3º NIVEL DE
BACHILLERATO


Autora:

FANNY TERESA VELASTEGUI ALVARADO

Director:

Dr. TELMO VELASCO

EL PRESENTE DOCUMENTO MUESTRA UN ENFOQUE DIFERENTE
SOBRE LA ESTRUCTURA EDUCATIVA EN VALORES Y SU APLICACIÓN
COMO NORMA DE CONVIVENCIA QUE PROPENDA EL DESARROLLO DE
UNA CULTURA DE PAZ EN ARMONÍA CON EL ENTORNO.



Titulo original:
**GUIA DIDÁCTICA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA
EDUCACIÓN EN VALORES
PARA 3º NIVEL DE
BACHILLERATO**

Diseño y diagramación
Lda. Fanny Teresa Velastegui
Alvarado

Depósito Legal
© Fanny Teresa Velastegui
Alvarado

2014

INDICE GENERAL

Contenido	Pág.
INDICE GENERAL	3
PRESENTACION	5
INTRODUCCIÓN	6
JUSTIFICACIÓN	7
OBJETIVOS	9
IMPORTANCIA	9
Capítulo I.	11
ACOSO ESCOLAR	11
CAPÍTULO I	12
ACOSO ESCOLAR	12
¿EN QUÉ CONSISTE EL ACOSO ESCOLAR?	13
ACTIVIDAD DE CIERRE	26
TEMA: AGRESIÓN ESCOLAR	26
OBJETIVO.	26
PROCEDIMIENTO	26
RECURSOS.	28
EVALUACIÓN	28
RELACIONES HUMANAS	30
Capítulo II.	30
CAPÍTULO II.	31
RELACIONES HUMANAS	31
CÓMO MEJORAR LAS RELACIONES HUMANAS.	33
ACTIVIDAD DE CIERRE.	44
TEMA: RELACIONES HUMANAS	44
OBJETIVO	44
PROCEDIMIENTO	44
DINÁMICA DE AMBIENTACIÓN	44
REFLEXIONES INICIALES	45

DESARROLLO	46
RECURSOS.	46
EVALUACIÓN	46
VALORES HUMANOS	49
Capítulo III.	49
CAPÍTULO III	50
TEMA: VALORES HUMANOS	50
¿QUÉ SON LOS VALORES HUMANOS?	50
ORIGEN DE LOS VALORES HUMANOS.	51
¿POR QUÉ LA CARENCIA DE VALORES HUMANOS?	51
Actividad 3.1. Valores Humanos	54
Tema: LA HONESTIDAD	54
ACTIVIDAD DE CIERRE.	66
TEMA: LOS VALORES HUMANOS	66
OBJETIVO	66
PROCEDIMIENTO	66
RECURSOS.	67
EVALUACIÓN	67
BIBLIOGRAFÍA	69
MATERIAL AUDIOGRAFICO DE APOYO	70
ANEXOS	71

PRESENTACION

EL SER HUMANO como un ente sociable requiere de la convivencia con sus similares, la misma que debe desarrollarse de una manera armónica, que asegure un ambiente adecuado a las necesidades de los jóvenes, la conducta social se aprende y se va conformando a lo largo de toda la vida, ningún ser nace simpático, tímido, agresivo o socialmente hábil, las va aprendiendo de acuerdo a la relación que tiene con otras personas, ya sean adultas o iguales, además también hay que tener en cuenta que las conductas interpersonales pueden modificarse, aumentarse, eliminarse, fortalecerse, si se utilizan las estrategias adecuadas. Los centros educativos deben constituirse en sitios seguros donde la práctica de valores y la convivencia armónica entre diferentes, debe constituir una premisa institucional; ser un lugar donde las/os adolescentes estén libres de comportamientos y actitudes violentas.

La formación académica y el ejercicio de la labor docente me ha permitido conocer los diversos estados emocionales que pueden manifestarse de acuerdo a las condiciones familiares, sociales, escolares, según los momentos y situaciones que se presenten, por ello considero adecuado el establecimiento de parámetros guía que faciliten la identificación de cambios de actitudes en los estudiantes acorde a las diversas situaciones por las que atraviesa, que mediante este trabajo quiero expresar mi compromiso educativo como educadora considerar para nuestra labor todas las condiciones que nos sean posibles, y poner de manifiesto nuestra vocación. Para la aplicación de la presente guía, se estableció el trabajo con tres grupos focales de la Unidad Educativa Duchicela Shyri XII, formado por los estudiantes del 3º nivel de bachillera, sus padres de familia y/o representantes y, los docentes del nivel, se realizaron actividades como talleres interactivos y trabajo grupal, partiendo de la motivación del tema, su exposición, exposición en plenarias y establecimiento de conclusiones del grupo.

“GUIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN EN VALORES COMO APORTE A LA CONVIVENCIA ESCOLAR ARMÓNICA”

INTRODUCCIÓN

En el contexto social que nos ha tocado vivir, se hace necesario que pongamos todos nuestro esfuerzo para propiciar una sólida educación en valores, teniendo como principio fundamental la libertad de elegir lo que puede ser bueno y lo que puede ser dañino; creando una escala de valores personal que oriente nuestros actos. Considerando que la educación ética no se brinda en base a lecciones, sino basada en ejemplos, no buscar dar recetas, pero sí “criterios” que faciliten vislumbrar el camino adecuado a seguir.

De esta manera el presente trabajo quiere facilitar ciertas herramientas didácticas como un aporte psicopedagógico a todos quienes estamos inmersos en el proceso educativo, para trabajar la educación en valores.

Consideramos adecuado la inserción de criterios que brindan un enfoque real al entorno de su aplicación y referenciando las particularidades de nuestra carta constitucional y del plan decenal de educación mediante la valoración de la interculturalidad, diversidad inclusión e inserción, con la intención de orientar los pasos del joven hacia la asunción de un mayor compromiso social, especialmente con los más desfavorecidos, y de abrir sus mentes a la diversidad como sinónimo de enriquecimiento.

El mismo que se constituye en un compendio de recursos que permitan ejecutar un proyecto alternativo en el aula para trabajar la educación en valores de nuestros estudiantes. Encontraremos herramientas que nos permitirán hacer de la educación en valores un eje transversal presente en nuestra labor diaria para un mejor desempeño en nuestras acciones como educadores, contando con ellos cada vez y cuando los necesitemos.

JUSTIFICACIÓN

“Los valores son las reglas de conducta y actitudes según las cuales nos comportamos y que están de acuerdo con aquello que consideramos correcto. Son, por lo tanto, aquellas cualidades que nos definen y por las cuales somos aceptados y estimados y que a la vez constituyen los fines naturales del ser humano”. (Amador, 2013)

“La educación emocional, es un proceso educativo continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social” (Bisquera, 2012)

Como manifiesta (Bisquera, 2012) “La educación emocional va más allá de educar con afecto. Es plantear las emociones sentimientos en términos de valor”. Los grandes cambios que en los actuales tiempos se han producido en el orden social mediante la globalización de búsqueda de la universalización de enfoques repercuten directamente en los jóvenes padres de familia, de manera especial en la educación familiar, complementando su accionar en los ámbitos de desempeño de estos actores como es en términos generales la escuela.

Como una realidad personal los valores deben facilitar procesos que permitan reflexionar y discernir sobre aquellos que desean hacerlos propios, mediante un proceso particularmente personal. Pensando que la educación ayuda a descubrir y asimilar valores universalmente reconocidos como deseables, los docentes debemos orientar en la búsqueda de las normas que rijan su desarrollo como personas, para ayudarlos en el desarrollo y formación de sus capacidades que orienten su juicio ante las normas de convivencia que les



permitan alcanzar su propio proyecto de vida. Por tanto, la educación en valores se considera como una estructura escolar, familiar y entre pares.

Esta educación debe orientarse, apoyar la formación del carácter, y preparar a los jóvenes para insertarse, adaptarse y contribuir a los cambios significativos e importantes en la sociedad, ya que en la actualidad es la dificultad para enfrentarnos a los cambios sociales y afectivos que se presentan de forma demasiado rápida para su asimilación constituye un gran problema, por tanto los docentes debemos ser consciente del papel que nos toca desempeñar y de la manera de ayudar a nuestros estudiantes a construirse socialmente.

Desde esta perspectiva nuestra propuesta busca generar un ambiente para que los estudiantes de nuestra Unidad Educativa y en especial del tercer nivel de bachillerato puedan ejercitar procedimientos básicos en su desempeño mediante la práctica cotidiana de valores, que aseguren de manera adecuada una convivencia armónica entre todos los actores sociales educativos, que contribuya de manera significativa a la disminución de procesos agresivos que laceran física y psicológicamente a todos.

Los centros educativos, debe ser lugares que brinden seguridad donde se pueda convivir; más aún, estar libres de comportamientos violentos entre adolescentes, con respeto que promueva la armonía de los cuatro componentes del ser humano: la biológica, psicológica, emocional y espiritual.

OBJETIVOS



IMPORTANCIA

Derecho elemental del ser humano es el acceder a una vida digna con igualdad de oportunidades es, sin embargo, la fuerza del acosador, la presunción de quien ostenta poder basado en aspectos como el físico, la etnia o grupo cultural, creencia o culto religioso, influyen para que se dé lugar a

actitudes de violencia. En la actualidad los hechos de violencia son evidentes en el entorno escolar, por lo que quienes formamos parte de los centros educativo enfrentamos esta realidad que debe ser tomada en cuenta como parte de la planificación curricular, propendiendo a implementar actitudes que conlleven hacia una cultura de paz entre estudiantes independientemente de sus diferencias

Estos aspectos ponen de manifiesto la importancia de elaborar una guía que ayude a prevenir los problemas del acoso escolar, con la premura del caso para evitar se convierta en procesos más agresivos, lo que conocemos como bullying, ayudando a mejorar las relaciones interpersonales, las actitudes y comportamientos entre estudiantes, logrando además que cada persona en la institución educativa se constituya como agente de cambio, contribuyendo a la erradicación de actitudes agresivas a todo nivel.



Para ello se cuenta con los recursos y materiales adecuados para su implementación.

Capítulo I.

ACOSO ESCOLAR

CAPÍTULO I

ACOSO ESCOLAR

DEFINICIÓN

El Acoso Escolar consiste en un continuado y deliberado maltrato verbal o modal que recibe un niño por parte de otro u otros, que se comportan con él cruelmente con el objeto de someterle, amilanarles, intimidarles, amenazarles u obtener algo mediante chantaje y que atenta contra la dignidad del niño y sus derechos fundamentales.

OBJETIVO

Promover el fortalecimiento y el respeto por la identidad cultural de cada persona, la inclusión y equidad, mediante la socialización de la problemática que causa la agresión escolar y brindar herramientas suficientes que ayuden a la construcción de individuos libres y con capacidad de hacer valer y entender sus Derechos y Deberes que contribuyan a la transformación de un ambiente escolar violento a uno más sano

*"El mundo no está
amenazado por malas
personas, sino por
aquellas que permiten la
maldad"
(Albert Einstein)*



- "Un estudiante es agredido o se convierte en víctima cuando está expuesto, de forma repetida y durante un tiempo, a acciones negativas que lleva a cabo otro estudiante o varios de ellos o ellas. Se produce una acción negativa

cuando alguien, de forma intencionada, causa un daño, hiere o incomoda a otra persona” (OLWEUS, 1986 y 1991).

- “Un comportamiento prolongado de insulto verbal, rechazo social, intimidación psicológica y/o agresividad física de unos niños hacia otros que se convierten, de esta forma, en víctimas de sus compañeros” (OLWEUS, 1993)

- “Relación estable, permanente o duradera, que un niño, niña o grupo de niños o niñas establece con otro u otros, basada en la dependencia o el miedo. No se trata de fenómenos de indisciplina o violencia aislada, sino de un maltrato, hostigamiento, intimidación psíquica y/o física permanente” (Ortega, 2000).

- Un fenómeno de violencia interpersonal injustificada que ejerce una persona o grupo contra sus semejantes y que tiene efectos de victimización en quien lo recibe. Se trata estructuralmente de un abuso de poder entre iguales (Rosario Ortega). (VALVERDE, 2010)

¿EN QUÉ CONSISTE EL ACOSO ESCOLAR?

El acoso escolar es la intimidación y el maltrato entre escolares de forma repetida y mantenida en el tiempo, casi siempre lejos de la mirada de personas adultas, con la intención de humillar y someter abusivamente a una persona indefensa por parte de una persona acosadora o de un grupo mediante agresiones físicas, verbales y sociales con la consecuencia de temor psicológico y rechazo grupal (VALVERDE, 2010)

Actividad 1.1. Acoso escolar

Tema: Bloqueo social



Definición: Bloqueo social

Agrupar las acciones de acoso escolar que buscan bloquear socialmente a la víctima. Todas ellas buscan el aislamiento social y su marginación impuesta por estas conductas de bloqueo.

Objetivo: Identificar las formas comunes de bloqueo social que se presentan entre pares.

Materiales:

- Hoja guía para elaboración de material
- Pc
- Proyector
- Video “Asamblea en la Carpintería”
- <https://www.youtube.com/watch?v=hy1T3abDGMI>
- Herramientas de carpintería

Actividades

- Presentación del tema
- Entrega de materiales
- Solicitar que de manera individual cada estudiante tome una sola herramienta y elabore el trabajo de la guía.
- Presentación del video
- Plenaria
- Trabajo grupal solicitar que de manera grupal se complete el trabajo de la guía

Nivel de complejidad

Medio (identificar las cualidades de cada individuo como parte constitutiva de un todo)

Evaluación

	Alternativas	Siempre	A veces	Nunca
Indicadores				
Identifica las formas de bloqueo social				
Apoya con sus cualidades al trabajo grupal				
Reconoce la importancia de la diversidad				

Actividad 1.2. Acoso escolar

Tema: Hostigamiento



Definición. Hostigamiento. Agrupa aquellas conductas de acoso escolar que consisten en acciones de hostigamiento y acoso psicológico que manifiestan desprecio, y falta de respeto y de consideración por la dignidad del niño. El desprecio, el odio, la ridiculización, la burla, el menosprecio, los moteos, la crueldad, la manifestación gestual del desprecio, la imitación burlesca son los indicadores de esta escala.

Objetivo: Facilitar la identificación de las múltiples formas de hostigamientos que pueden darse como parte del acoso escolar.

Materiales:

- Imagen de un personaje legendario
- Tarjetas de cartulina (roja, amarilla y verde)
- Marcadores
- Cinta adhesiva
- Marcadores tiza líquida

Actividades

- Presentación del tema
- Entrega de tres tarjetas a cada participante
- Solicitar que se observe la imagen presentada
- Solicitar que en la tarjeta roja se escriba una cualidad o característica negativa
- Solicitar que en la tarjeta amarilla se escriba una cualidad o característica positiva
- Solicitar que en la tarjeta verde se escriba un mote o sobrenombre adecuado al personaje
- Elaborar de manera colectiva con el uso de las tarjetas y pizarra frases

Nivel de complejidad

Bajo (cada estudiante elaborara una frase con las cualidades escritas en sus tarjetas)

Evaluación

	Alternativas	Siempre	A veces	Nunca
Indicadores				
Reconoce las formas de hostigamiento				
Participa con sus pares en situaciones negativas				
Promueve el uso de nombre				
Trata con consideración a sus pares				

Actividad 1.3. Acoso escolar

Tema: Manipulación



Definición. La manipulación abarca las conductas de bullying que intentan distorsionar la imagen social de la víctima y así hacer que todo el mundo esté en su contra. El agresor lo que intenta es que la imagen de la víctima sea negativa y así que sus otros compañeros se unan al él para acosar a la víctima. No importa lo que hagan diga la víctima ya que todo es utilizado y sirve para inducir el rechazo de otros

Objetivo: Fortalecer la auto capacidad de decidir y no permitir la intervención o manipulación externa.

Materiales:

- Cuerdas suaves

Actividades

- Presentación del tema
- Conformación voluntaria del grupo de trabajo (tres integrantes)

- Dos integrantes del grupo controlan las actividades del tercero
- Escenificar el consumo de alimentos y bebidas
- Atar con las cuerdas de manera suave las muñecas del tercer integrante del grupo
- Pedir la audiencia que realice determinadas actividades
- Los dos integrantes que manejan las cuerdas impedirán se cumpla esa actividad controlando el cuerpo y manos del participante.

Nivel de complejidad

Medio (el participante demostrara la imposibilidad de su accionar debido a la manipulación de los otros actuanes)

Evaluación

Indicadores	Alternativas	Siempre	A veces	Nunca
	Identifica las formas de manipulación			
Interpreta estados de manipulación entre pares				
Apoya la auto determinación				
Fomenta la independenciam personal				

Actividad 1.4. Acoso escolar

Tema: Coacción



Definición: La coacción engloba todas las conductas de bullying que hacen que la víctima haga cosas en contra de su voluntad. Con estas conductas el agresor intenta someter a la víctima. El que la víctima haga esas cosas contra su voluntad proporciona al agresor que le obliga diferentes beneficios, pero sobre todo poder social. En algunos casos estas conductas pueden ser de abusos sexuales que la víctima calla por temor a más represalias, por temor de que hagan daño a algún ser querido o por vergüenza.

Objetivo: Reconocer las formas de coacción, e identificar situaciones similares en el entorno

Materiales:

- Hojas de papel bond
- Esferográficos

Actividades

- Presentación del tema
- Entrega de material a cada estudiante
- Solicitar que durante diez minutos reflexione de manera individual y relate de forma anónima una situación que conozca o le haya sucedido con referencia al tema
- Lectura al azar de los reportes
- Plenaria: discusión y resolución de lo actuado

Nivel de complejidad

Bajo (el participante escribirá de manera anónima situaciones vividas o conocidas acerca de la coacción)

Evaluación

	Alternativas	Siempre	A veces	Nunca
Indicadores				
Identifica las formas de coacción				
Interpreta estados de coacción entre pares				
Identifica mecanismos de atención al problema				
Fomenta la solidaridad ante situaciones similares				

Actividad 1.5.

Tema: Exclusión social



Definición. La exclusión social engloba las conductas de bullying que intentan excluir a la víctima. Al negarle que haga cosas, tratarlo como si no existiera, aislarlo, impedir su expresión, impedir su participación en juegos, se produce el vacío social en su entorno.

Objetivo: Identificar las formas comunes de exclusión social que se presentan entre pares, para visualizar lo invisible.

Materiales:

- Láminas de imágenes compuestas

Actividades

- Presentación del tema
- Entrega de material a cada estudiante

- Solicitar que durante diez minutos observe e identifique los objetos que encuentra en cada lámina
- Plenaria: discusión y resolución de lo actuado

Nivel de complejidad

Bajo (cada estudiante debe identificar la mayor cantidad de imágenes ocultas que se presentan en cada lámina)

Evaluación

	Alternativas	Siempre	A veces	Nunca
Indicadores				
Identifica las formas de exclusión social				
Reconoce las acciones de exclusión social				
Promueve mecanismos de atención al problema				
Fomenta la solidaridad ante situaciones similares				

Actividad 1.6. Acoso escolar

Tema: Intimidación



Definición. La intimidación engloba todas las conductas que intentan agredir emocionalmente a la víctima mediante intimidaciones. Con estas conductas el agresor intenta meterle miedo a la víctima. Sus indicadores son acciones de intimidación, amenaza, acoso a la salida del centro escolar...

Objetivo: Determinar las formas comunes de intimidación que se utilizan en la institución.

Materiales

- Tarjetas con letras individuales (abecedario completa)

Actividades

- Presentación del tema
- Disposición del material en el aula
- Solicitar que durante cinco minutos observe las letras
- Identifique las letras con situaciones de intimidación
- Presentación de cada estudiante con una letra

- Expresión oral de la situación
- Plenaria: discusión y resolución de lo actuado

Nivel de complejidad

Medio (cada estudiante debe relacionar una letra con una situación de intimidación que conozca y exponer)

Evaluación

	Alternativas	Siempre	A veces	Nunca
Indicadores				
Relaciona la letras con situaciones de intimidación				
Identifica actividades comunes de intimidación escolar				
Expone con claridad las situaciones intimidadas del entorno				
Propone alternativas de control ante situaciones de intimidación				

ACTIVIDAD DE CIERRE

TEMA: AGRESIÓN ESCOLAR



OBJETIVO.

Desarrollar en la comunidad estudiantil una cultura de mutuo respeto con la participación y conocimiento entre todos los miembros del grupo se de forma interesante y alegre creando un ambiente de libertad y confianza.

PROCEDIMIENTO

El desarrollo del taller se realiza mediante la siguiente planificación:

- Presentación de facilitador
- Dinámica de ambientación

¡Una obra de Arte!

Materiales a necesitar:

1. Una hoja en blanco
2. Un lapicero

Instrucciones:

1. Reunirse por parejas y presentarse
2. Tener su material listo (una hoja y un lapicero- lápiz por parejas)
3. No pueden hablar desde ese momento

4. Escuchar con atención las indicaciones que darán:
 - a. Tomar al mismo tiempo, los dos juntos el lapicero (una mano sobre otra de cada participante)
 - b. No pueden intercambiar palabra
 - c. Dibujar los dos juntos, una casa, unas nubes, un ave, un árbol, un camino, una mascota y firmar la obra de arte que hicieron
 - d. La firma debe combinar el nombre de cada uno, por ejemplo si un integrante de llama: Marco y la otra compañera Vilma, pueden firmar Mavil, en ese momento tendrán que decidir el nombre de la obra de arte pero sin mediar palabra alguna.
5. Al finalizar la obra de arte se les permite a los estudiantes poder comentar entre ellos lo que experimentaron
6. Luego se hace una lluvia de ideas de lo que experimentaron y sintieron a nivel general, haciéndose las respectivas anotaciones en la pizarra para un pequeño análisis.

Pudiéndose destacar los siguientes puntos:

- A través del juego se puede aprender
 - Importancia de la comunicación dentro del salón de clase, maestro – alumno y compañeros en general
 - Las diferencias individuales de cada uno, creatividad, flexibilidad, dominio, carácter, confianza, etc.
 - Responsabilidad y compromiso de cada uno
 - Estimular la convivencia
 - Desarrollar capacidad de expresión
 - Colocar a los participantes como centro de acción, relacionándolo entonces, dentro del salón de clase como docentes para con sus alumnos.
-
- Inducción del tema
 - Motivación al tema mediante la proyección de cortometrajes afines.

https://www.youtube.com/watch?v=lb_23FbSHmY

- Exposición del tema
- Establecimiento de equipos de trabajo
- Discusión del tema “Diez puntos para pensar”
- Exposición de grupos

RECURSOS.

- Salón amplio
- Pc
- Cañón de proyección
- Parlantes
- Hojas de papel bond

EVALUACIÓN

	Alternativas	Siempre	A veces	Nunca
Indicadores				
Participa activamente				
Interviene en la discusión				
Da ejemplos				
Presenta argumentos afines				
Muestra facilidad para relacionarse				

- Dinámicas de cierre.

Canción: Abriendo Caminos

Autor: Diego Torres

Voy abriendo caminos para dejarte las cosas buenas que aprendo	ríe, llora que aún queda mucho por andar
mientras camino mis calles	Y aunque en el mundo hay personas tan grises
Me llevare las buenas luces que tiene la gente	hay otras que no paran de brillar
que me iluminan la vida y me regalan mi suerte	en esta vida que se me termina no quiero ya dejarte de cantar

Como un rio que camina hacia el
mar
quiero ver la risa del sol por las
mañanas
que venga siempre a golpear nos la
ventana
yo quiero un sol

yo quiero un sol que me acompañe
hablando siempre de frente

tirando todo lo malo

Voy abriendo caminos para
encontrarte
en este mundo perdido

también hay buenos amigos

Y me llevare las buenas luces que
tiene la gente
y cuando me sienta solo

me cuidaran para siempre
Como un rio que camina hacia el
mar

Quiero ver la risa del sol por las
mañanas
que venga siempre a golpear nos la
ventana

yo quiero un sol
yo quiero un sol que siempre me
acompañe

hablando siempre de frente
tirando todo lo malo

Como un rio que camina hacia el
mar

saca el dolor afuera

y no te quedes a esperar

como un rio que camina hacia el
mar

Como un rio que camina hacia
el mar
saca el dolor afuera

y no te quedes a esperar

como un rio que camina hacia el
mar

ríe, llora
que aún queda mucho por
andar

Como un rio que camina hacia
el mar

ojala que llueva café en el
campo

Como un rio que camina hacia
el mar
saber que se puede, querer que
se pueda
sacarlo todo pa fuera

Como un rio que camina hacia
el mar

cuando tu cantas conmigo
ai me sube la bilirrubina a mi

Como un rio que camina hacia
el mar

pero deja Diego que tus sueños

sean olas que vienen y van

Como un rio que camina hacia
el mar

quisiera ser un pez

y no perderme en este mar

Como un rio que camina hacia
el mar

y a pesar de los errores

tratar de estar mejor

Como un rio que camina hacia
el mar...

Capítulo II.

RELACIONES

HUMANAS

CAPÍTULO II.

RELACIONES HUMANAS

DEFINICIÓN

Relaciones Humanas: Cualquier tipo de interacción del ser humano de forma directa o indirecta, entre uno o más individuos, mediante la cual, se busca cubrir las necesidades de los mismos. Esta interacción estará supeditada a un código de referencia, que no necesariamente garantiza que se cubran las necesidades del individuo, pero que si facilita el interactuar. (Alejandro López Flores).

OBJETIVO

Fortalecer los vínculos interpersonales mediante la valoración y practica de una buenas relaciones humanas como fundamento para la convivencia armónica de los estudiantes.

Toda relación humana implica, necesariamente, al menos a dos individuos. A partir de las interacciones, las personas pueden desarrollar una vida compartida de manera amistosa y cordial. La clave está en aceptar ciertas reglas que deben respetar todos los integrantes de la comunidad y en no avanzar sobre los derechos individuales de cada sujeto. (DEFINICIONES.DE, 2013)

Desde los orígenes de la humanidad que el Ser Humano aprendió a relacionarse con otros individuos, generando distintas Comunidades o Tribus que emprendían una clasificación de tareas y actividades que permitían obtener Mejores Recursos, le facilitaban protección ante los peligros del mundo que les rodeaba como también al asedio o enemistad ante Tribus

Enemigas, en la disputa por hacerse de un terreno, un estado o el aprovechamiento de Bienes y Riquezas.

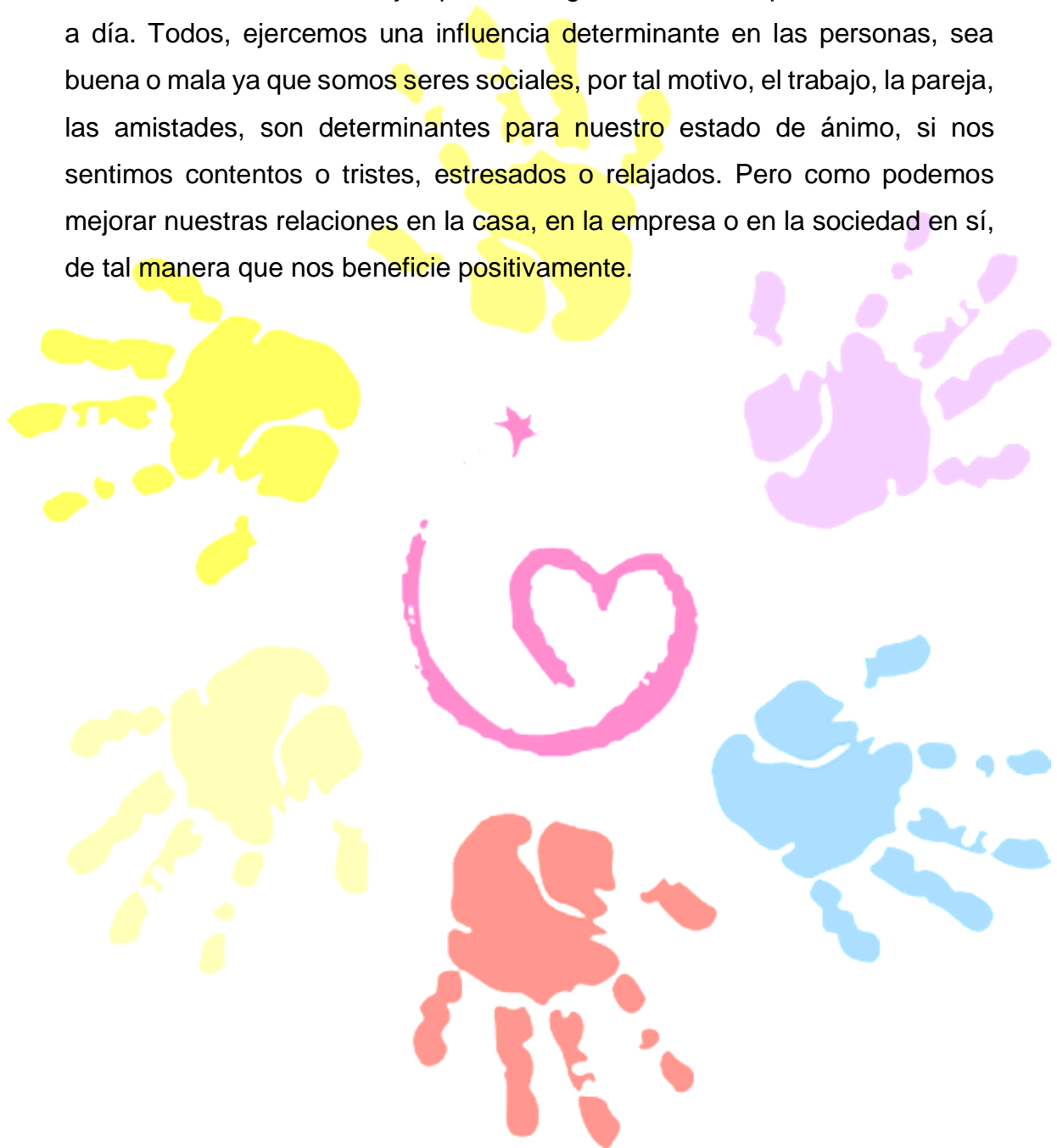
El análisis de ello debe emprenderse desde la sectorización de cada uno de los Grupos Sociales a los que se pertenece, siendo el Grupo Social Primario uno muy acotado, con individuos con estrecha relación entre sí y necesario para la subsistencia del sujeto en los Primeros Años de Vida, que como podremos deducir se trata del Grupo Familiar, requiriéndose de ellos para saciar las necesidades de Alimento, Abrigo e Higiene del recién nacido hasta los años de vida en los cuales puede valerse por sí mismo para saciar sus necesidades.

En todo momento estamos acostumbrados a establecer distintas Relaciones Humanas, siendo esto indispensable como Individuos en Sociedad, formando parte de distintos Grupos Sociales desde edades tempranas, comenzando por ejemplo en la Educación Inicial a interactuar con otros individuos de nuestra misma edad (Compañeros de Escuela) como también a respetar las órdenes de adultos más allá de nuestra familia (es decir, los Docentes y Maestros escolares)

Para poder realizar ello es necesario que el individuo sea capaz de establecer una Comunicación, pudiendo ser de índole verbal como también no-verbal (mediante señas o gestos) siendo la forma en la que nos relacionamos con un sujeto emitiendo un Mensaje y recibiendo una respuesta, e iniciando un intercambio de información que puede tener distintos tenores dependiendo de la necesidad que tengamos para realizar tal Relación Humana, pudiendo variar desde una simple operación comercial, hasta una implicar cuestiones Afectivas y Sentimentales. (IMPORTANCIA.ORG, 2012)

CÓMO MEJORAR LAS RELACIONES HUMANAS.

Tal vez en alguna ocasión te has preguntado ¿cómo mejorar las relaciones humanas con los demás? ya que con la gente es con la que convivimos día a día. Todos, ejercemos una influencia determinante en las personas, sea buena o mala ya que somos seres sociales, por tal motivo, el trabajo, la pareja, las amistades, son determinantes para nuestro estado de ánimo, si nos sentimos contentos o tristes, estresados o relajados. Pero como podemos mejorar nuestras relaciones en la casa, en la empresa o en la sociedad en sí, de tal manera que nos beneficie positivamente.



Actividad 2.1. Relaciones Humanas

Tema: Aprende a escuchar



Definición. Cuando estés platicando con alguien date tiempo para escuchar lo que te están diciendo, pon atención en esa persona y mírala a los ojos, de esta manera inconscientemente se dará cuenta de que le estas poniendo atención y no la estas juzgando y a su vez te ayudara para tener una plática más efectiva.

Objetivo: Fortalecer la capacidad de escucha, ntendimiento y expresión de los estudiantes

Materiales

- **Texto de comunicación**

Actividades

- Presentación del tema
- Establecer una circunferencia con los estudiantes participantes
- Entregar el texto escrito al primer participante

- Solicitar que lo lea memorice y repita de manera discreta al segundo participante
- Pedir la trasmisión del mensaje
- Expresión oral del mensaje por parte del ultimo participante
- Plenaria: discusión y resolución de lo actuado

Nivel de complejidad

Bajo (cada participante deberá escuchar el mensaje y repetirlo de la manera más precisa)

Evaluación

Alternativas	Siempre	A veces	Nunca
Indicadores			
Muestra atención al escucha			
Interioriza el mensaje			
Repite con claridad el mensaje			
Reconoce la importancia de escuchar			

Actividad 2.2. Relaciones Humanas

Tema: Practica la empatía



Definición Esto significa ponerse en los zapatos del otro, ver las cosas desde el punto de vista de él/ella, ser generoso con la otra persona y date cuenta de cómo actuarías tu si estuvieras en una situación similar y trata de comprender. Quien hace esto encuentra personas muy interesantes en los lugares inesperados. Habla con todo tipo de personas que importa si son de una posición social baja o no exitosa, y si les das una oportunidad a esas personas, te la estás dando a ti mismo.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de entendimiento y comprensión de situaciones diversas de los pares.

Materiales

- Cinta adhesiva
- Cuerdas
- Pañuelos

Actividades

- Conformación de grupos de trabajo

- Presentación del tema
- Representación por cada grupo de una deficiencia física

Nivel de complejidad

Bajo (cada grupo de trabajo representará una deficiencia física y expondrá sus experiencias)

Evaluación

Alternativas	Siempre	A veces	Nunca
Indicadores			
Define el concepto de empatía			
Expone con claridad sus experiencias			
Muestra actitud empática			

Actividad 2.3. Relaciones Humanas

Tema: Reconoce el trabajo de los otros



Definición. Es el reconocimiento de las cualidades y esfuerzo de los demás ante una situación cotidiana o extra ordinaria

Objetivo: Reconocer las cualidades y esfuerzo de los estudiantes ante situaciones comunes

Materiales

- Hoja guía de gincana
- Papelotes
- Marcadores
- Agujas
- Hilo
- Botones
- Obstáculos

Actividades

- Presentación del tema

- Establecer grupos de trabajo diverso máximo cinco participantes
- Entregar la hoja de ruta de la gincana
- Determinar un tiempo prudencial para interiorizar
- Iniciar las actividades
- Desarrollo de la gincana

Nivel de complejidad

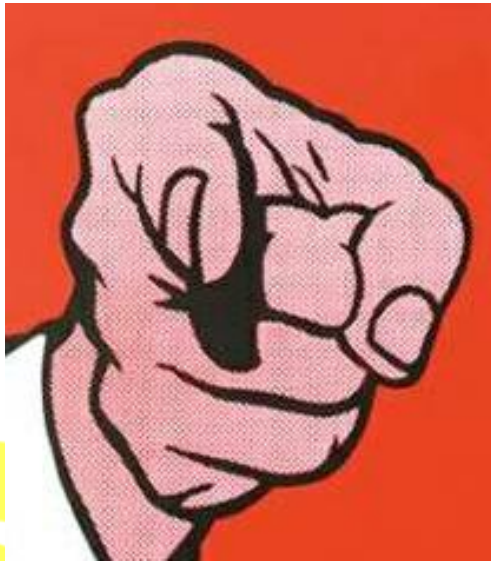
Medio (cada participante deberá realizar una actividad al mismo tiempo que sus compañeros de equipo)

Evaluación

Indicadores	Alternativas	Siempre	A veces	Nunca
Reconoce la participación de su par				
Expone con claridad sus experiencias				
Valora el esfuerzo individual dentro del equipo				

Actividad 2.4. Relaciones Humanas

Tema: No critiques



Definición. Identifica la opinión, examen o juicio que se formula en relación a una situación, servicio, propuesta, persona u objeto

Objetivo: Fortalecer la capacidad de crítica constructiva ante situaciones cotidianas

Materiales

- Hojas guías
- Texto de experiencias vivenciales

Actividades

- Presentación del tema
- Establecer grupos de trabajo diverso máximo tres participantes
- Entregar la hoja guía
- Determinar un tiempo prudencial para interiorizar

- Iniciar las actividades
- Plenaria

Nivel de complejidad

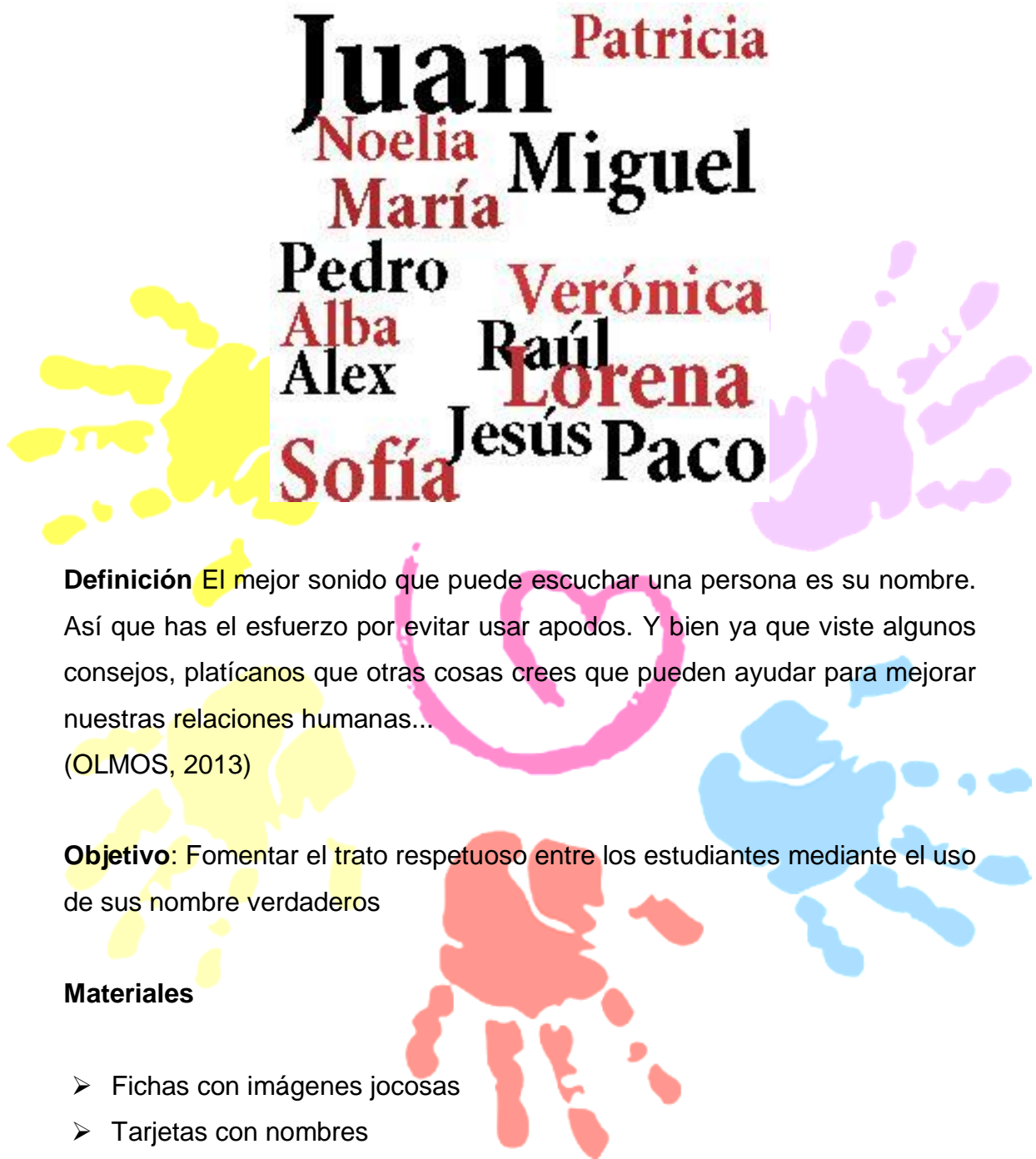
Bajo (los participantes actuarán como jueces para analizar las situaciones presentadas y reflexionar sobre sus criterios)

Evaluación

Alternativas	Siempre	A veces	Nunca
Indicadores			
Expone juicios de valor			
Sustenta sus argumentos			
Diferencia la actitud crítica de la actitud crítica			
Reconoce las debilidades			

Actividad 2.5. Relaciones Humanas

Tema: Llama a las personas por su nombre



Definición El mejor sonido que puede escuchar una persona es su nombre. Así que has el esfuerzo por evitar usar apodos. Y bien ya que viste algunos consejos, pláticanos que otras cosas crees que pueden ayudar para mejorar nuestras relaciones humanas...

(OLMOS, 2013)

Objetivo: Fomentar el trato respetuoso entre los estudiantes mediante el uso de sus nombre verdaderos

Materiales

- Fichas con imágenes jocosas
- Tarjetas con nombres
- Pizarra
- Marcadores tiza líquida

Actividades

- Presentación del tema
- Entregar tarjetas a los estudiantes
- Determinar un tiempo prudencial para interiorizar
- Escribir con la ayuda de las tarjetas adjetivos a cada imagen o nombre
- Exposición de argumentos
- Plenaria

Nivel de complejidad

Bajo (cada estudiante escribirá la mayor cantidad de adjetivos de acuerdo al nombre o imagen que le haya correspondido)

Evaluación

	Alternativas	Siempre	A veces	Nunca
Indicadores				
Reconoce el valor de su nombre				
Expone sus criterios para apodar				
Expone sus experiencias				
Relaciona sus sentimientos con los otros				

ACTIVIDAD DE CIERRE.

TEMA: RELACIONES HUMANAS



OBJETIVO

Definir las relaciones interpersonales y los diversos tipos de obstáculos que se presentan en la comunicación para conocer cuáles son los procesos fundamentales que favorecen y refuerzan la comunicación y por ende las relaciones humanas

PROCEDIMIENTO

DINÁMICA DE AMBIENTACIÓN

Antes que lleguen los estudiantes, escriba en el pizarrón:

- **Buen humor**
- **Respeto**
- **Lealtad**
- **Deporte**
- **Popularidad**
- **Intereses comunes**
- **Creencias comunes**
- **Tiempo**
- **Paciencia**
- **Riqueza**
- **Responsabilidad**
- **Amor**
- **Inteligencia**
- **Belleza**
- **Honestidad**
- **Flexibilidad**
- **Confianza**
- **Generosidad**

Cada estudiante deberá marcar los tres atributos que él o ella considere que son más importantes para escoger a un amigo.

Cuando todos hayan votado o marcado. Explique que hoy estaremos explorando el área de la amistad (compañerismo, relaciones interpersonales)

REFLEXIONES INICIALES

¿QUÉ ES LA AMISTAD? La amistad es la relación entre dos o más personas que producen felicidad, compañía, ayuda. La amistad lleva a la superación de la soledad, porque si hay una amistad auténtica hay una comunicación de intimidades

¿QUÉ SON LAS RELACIONES INTERPERSONALES? Es la conexión que se efectúa entre personas. Con las relaciones se comienza a formar un vínculo que lleva a esas personas a tener un determinado trato entre sí, sea superficial o más profundo.

¿QUÉ SIGNIFICA RELACIONARSE? Significa lograr identificarse con alguien, llegar a conocer a la persona y compartir. Identificarse con los sentimientos y las necesidades del otro. Darse a conocer: abrirse, acercarse
Compartir de tu tiempo, dinero y creencias

¿EN QUÉ NOS AYUDA EL RELACIONARNOS CON LOS DEMÁS? Nos ayuda a crecer como personas. Cuanto más nos relacionamos con personas, más conocemos no sólo de otros, sino de nosotros mismos, y vamos formando un carácter equilibrado, nos civiliza y enriquece.

Nos brinda posibilidades grandes para surgir, para ayudar, aprender, etc
Nos permite servir a otros.

¿QUÉ PAPEL JUEGA LA COMUNICACIÓN DENTRO DE LAS RELACIONES FRATERNAS? Es el primer paso para comenzar una relación. Es de suma importancia que exista una buena y abierta comunicación, ya que este es el

principal medio para darse a conocer y conocer al otro. (Esta puede ser: oral, escrita, audiovisual, física, corporal, señas, etc.)

DESARROLLO

- Dinámica de ambientación
- Inducción del tema
- Motivación al tema mediante la proyección del cortometraje
<https://www.youtube.com/watch?v=bsUvypkl94s>
- Exposición del tema
- Establecimiento de equipos de trabajo
- Disertación de cada tema
- Exposición de grupos
- Plenarias

RECURSOS.

- Salón amplio
- Pc
- Cañón de proyección
- Parlantes
- Papelotes
- Marcadores

EVALUACIÓN

	Alternativas	Siempre	A veces	Nunca
Indicadores				
Define adecuadamente los conceptos				
Participa en el foro				
Plantea silogismos				
Aplica analogía vivenciales				
Identifica carencias				

- Dinámicas de cierre.

Canción: CELEBRA LA VIDA

Autor: ALEX FERNANDO

No sé si soñaba,
No sé si dormía,
y la voz de un ángel dijo que te diga,
Celebra la Vida.

Piensa libremente
ayuda a la gente
y por lo que quieras
lucha y sé paciente
lleva poca carga,
a nada te aferres,
porque en este mundo,
nada es para siempre.

Búscate una estrella,
que sea tu guía,
no hieras a nadie,
reparte alegría.

Celebra la vida,
celebra la vida,
que nada se guarda
que todo te brinda.
Celebra la vida,
celebra la vida,
segundo a segundo,
y todos los días.

No dejes que caigan
tus sueños al suelo
que mientras más amas
más cerca está el cielo.

Grita contra el odio,
contra la mentira,
que la guerra es muerte
y la paz es vida.

Celebra la vida,
celebra la vida,
que nada se guarda
que todo te brinda.

Celebra la vida,
celebra la vida,
segundo a segundo.

No sé si soñaba,
No sé si dormía,
y la voz de un ángel dijo que te diga

Celebra la vida,
celebra la vida,
y deja en la tierra tu mejor semilla.

Celebra la vida,
celebra la vida,
te escucho más bella

Y si alguien te engaña,
al decir te quiero,
pon más leña al fuego
y empieza de nuevo.

cuando tú me miras.

Celebra la vida,
celebra la vida..



Capítulo III.

VALORES HUMANOS

CAPÍTULO III

TEMA: VALORES HUMANOS

DEFINICIÓN

Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud. Nos proporcionan una pauta para formular metas y propósitos, personales o colectivos. Reflejan nuestros intereses, sentimientos y convicciones más importantes.

OBJETIVO

Contribuir a la formación ciudadana, mediante estrategias que permitan la incorporación permanente de valores para una efectiva participación social, que transmitan las bases del desarrollo humano integral que fundamentan el crecimiento armónico de la persona para lograr su convivencia feliz en la comunidad a la que pertenece.

¿QUÉ SON LOS VALORES HUMANOS?

Son cualidades innatas positivas que predisponen al hombre a actuar de manera justa, buscando su progreso espiritual, físico, Psicológico y social.

Constituyen la esencia del alma manifestada por medio de actitudes y comportamientos, por lo tanto se dicen, se observan, se demuestran, se practican para fortalecer el espíritu; son fuente de energía positiva que enaltecen al hombre y lo llenan de entusiasmo que motiva y contagia a los demás.



El hombre que sabe y practica los valores humanos, es un ser íntegro, un sabio que ha aprendido el verdadero significado de la vida, se autovalora con la justicia y la honestidad.

ORIGEN DE LOS VALORES HUMANOS.

Por todos es conocido que la familia es el núcleo de la sociedad, o la primera sociedad; por lo tanto forma a las personas, modela al ser aún antes del nacimiento ya sea positiva o negativamente. "Cuando nace el niño es acogido o rechazado; acogido con sonrisas, caricias, alimentado con amor"; rechazado con desprecio, indiferencia y maltrato.

La actitud de los padres marca huellas imborrables en la vida de los hijos; el amor, el respeto y la comprensión cumplen una función generadora de valores humanos.

En las primeras etapas de vida del niño, los padres marcan con su ejemplo las más claras imágenes; "criterios elementales de responsabilidad, libertad, respeto, justicia; algunos hábitos como el aseo, la disciplina, el orden; actitudes como: la confianza, la seguridad, la sociabilidad, etc."; se observan y aprenden de los padres.

En conclusión los valores humanos, nacen con cada una de las personas, pero se van desarrollando y fortaleciendo de acuerdo al medio social que los rodea, la primera y más importante influencia son los padres y la familia, luego la iglesia, la escuela, el colegio, el trabajo y la sociedad.

¿POR QUE LA CARENCIA DE VALORES HUMANOS?

Muchos hablan de la carencia de valores humanos, algunos incluso piensan que se han perdido, prueba de aquello son los constantes actos delictivos, robos, asaltos, extorsiones, sobornos, atentados a la dignidad humana y a la

vida, maltratos, violaciones, asesinatos, abortos, grandes males sociales como el alcoholismo, la drogadicción, el tabaquismo, etc.; dan testimonio de que la sociedad está en crisis.

La sociedad está en crisis y si nos detenemos un instante a analizar, la sociedad está formada por familias, entonces me atrevo a asegurar que la familia está en crisis; los tiempos han cambiado y los padres tienen que modernizarse; pero eso no significa que los valores humanos hayan cambiado o desaparecido, no; siguen siendo los mismos, el respeto, la honestidad, la puntualidad, el amor, la lealtad, etc. jamás cambiarán, solo que no están siendo practicados.

Considero importante mencionar algunos factores por los cuales la familia está en crisis:

1. La mujer reclama su justo derecho de incursionar al ámbito laboral, económico, político, etc.; por lo tanto los hijos desde muy pequeños son dejados bajo el cuidado de terceras personas; la ausencia de los padres crea un vacío en el proceso de socialización, la carencia afectiva les hace menos estables emocionalmente.
2. El padre ha perdido la autoridad, su verdadero rol de liderazgo en el hogar.
3. La situación económica obliga a que los padres estén más tiempo fuera de casa, queda poco entonces para compartir en familia.
4. La influencia de la televisión que en muchos de los casos sustituye la presencia de los padres, en otros coarta la comunicación en la familia, el bombardeo frecuente de las campañas publicitarias licores, cigarrillos, cervezas, asociadas a figuras femeninas semidesnudas confunden a la gente sin un criterio formado; las telenovelas con escenas planificadas de robos, violaciones, traiciones, son malos ejemplos, las películas y los programas de violencia, vuelve agresiva a la sociedad.

5. La desorganización familiar por diferentes razones como: divorcios, separaciones por estudios y lo que más común hoy en día por trabajo; la desintegración familiar es una causa importante de la crisis de valores.

6. Padres jóvenes, que se comprometen para llenar un vacío de soledad, traen al mundo niños en muchos casos no deseados.

En fin hay muchos factores que afectan a la familia generadora de seres con valores humanos; la corrupción que está presente en los mismos hogares cuando los padres con su ejemplo enseñan a mentir, a engañar, a los hijos, mucho más en las instituciones públicas y privadas.

Es urgente volver la atención al hombre y a la familia dándole educación, salud, vivienda, para que se desarrollen en un medio digno de seres humanos.



Actividad 3.1. Valores Humanos

Tema: LA HONESTIDAD



Definición. "Es la demostración tangible de la grandeza del alma y la rectitud de los sentimientos". Es la voz de la conciencia que se refleja en los actos más sublimes del ser humano y se ubica siempre a lado de la justicia, la prudencia y la verdad; es enemiga de la mentira, del hurto y del engaño.

Objetivo: Desarrollar el aprendizaje del valor para poderlo aplicar en la convivencia estudiantil de la comunidad educativa.

Materiales:

- Pc
- Proyector
- Test de evaluación

Actividades.

- Observación del video el flautista de Hambelí.
(<http://www.youtube.com/watch?v=RSwWXERi9z0>)
- Evaluación. Preguntas de reflexión.
- ¿Qué hemos aprendido de este valor?

- ¿Cómo se demuestra la honestidad con el cuento del flautista de Hamelí?
- ¿Cómo demostramos nosotros la honestidad?
- ¿De qué manera podemos aportar para la enseñanza de este valor?
- ¿Cuándo y dónde debemos aplicar este valor?

Nivel de complejidad

Medio (los estudiantes deben observar con atención el video para poder sustentar las respuestas)

Evaluación

Indicadores	Alternativas	Siempre	A veces	Nunca
	Define adecuadamente los conceptos			
Participa en las actividades				
Identifica carencias				

Actividad 3.2. Valores Humanos

Tema: Tolerancia



Definición. Es la capacidad de autodominio, en primer lugar aceptarse uno mismo y luego a los demás en su forma de pensar, de sentir, de reaccionar, en el aspecto físico, creencias, costumbres, etc. Ser tolerante es aceptar que cada ser humano es diferente, que tiene derecho a defender su individualidad, sus ideas, juicios, razonamientos...

Objetivo: Desarrollar la capacidad de tolerar diferencias entre compañeros

Materiales:

- Tarjetas

Actividades.

- Dinámica "Prometo ser tolerante"
- Armado de grupos
- Materiales: carteles que indiquen la condición de pertenencia al grupo.
- Se les propone formar grupos de una manera bien difícil o casi imposible. En el lugar elegido para realizar la dinámica, colocaremos los siguientes carteles:
 - Aquí no se pueden poner los altos.

- Aquí no se pueden poner los que tienen menos de 10 años.
 - Aquí no se pueden poner los que tienen alguna ropa verde.
 - Aquí no se pueden poner los que tienen zapatillas.
 - Aquí no se pueden poner los que no van a misa.
 - Aquí no se pueden poner los que sean gorditos.
 - Aquí no se pueden poner los que tienen pelo corto.
- En cada grupo sólo puede haber 3 personas. Sólo disponen de 5 minutos para distribuirse según los carteles. Nadie puede quedar sin grupo.
- Pasado el tiempo dado para formar los grupos, dialogamos:
- ¿Se han podido formar los grupos?
 - ¿Cómo nos hemos sentido?
 - ¿Ha sido fácil?
 - ¿Alguien ha quedado excluido?

Nivel de complejidad.

Medio (la participación de cada estudiante debe ser de manera individual con pertenencia a su respectivo grupo)

Evaluación

	Alternativas	Siempre	A veces	Nunca
Indicadores				
Define adecuadamente los conceptos				
Participa en el foro				
Plantea silogismos				
Aplica analogía vivenciales				
Identifica carencias				

Actividad 3.3. Valores Humanos

Tema: Justicia



Definición. La justicia consiste en conocer, respetar y hacer valer los derechos de las personas. Honrar a los que han sido buenos con nosotros, dar el debido salario a un trabajador, reconocer los méritos de un buen estudiante o un abnegado colaborador son, entre otros, actos de justicia, porque dan a cada cual lo que se merece y lo que necesita para desarrollarse plenamente y vivir con dignidad. Así como ser justos implica reconocer, aplaudir y fomentar las buenas acciones y las buenas causas, también implica condenar todos aquellos comportamientos que hacen daño a los individuos o a la sociedad y velar por que los responsables sean debidamente castigados por las autoridades correspondientes.

Objetivo: Contribuir a la autoafirmación de su individualidad, con una mayor seguridad de sí mismos y elevación de la autoestima personal en la confrontación de sus puntos de vista.

Materiales:

- Impresos con lecturas

- Marcadores de tiza líquida

Actividades.

- Entregar a los participantes los impresos con las lecturas
- Conformar grupos de tres participantes
- Realizar durante diez minutos lecturas comentadas
- Exponer sus argumentos reflexivos del texto leído

Nivel de complejidad

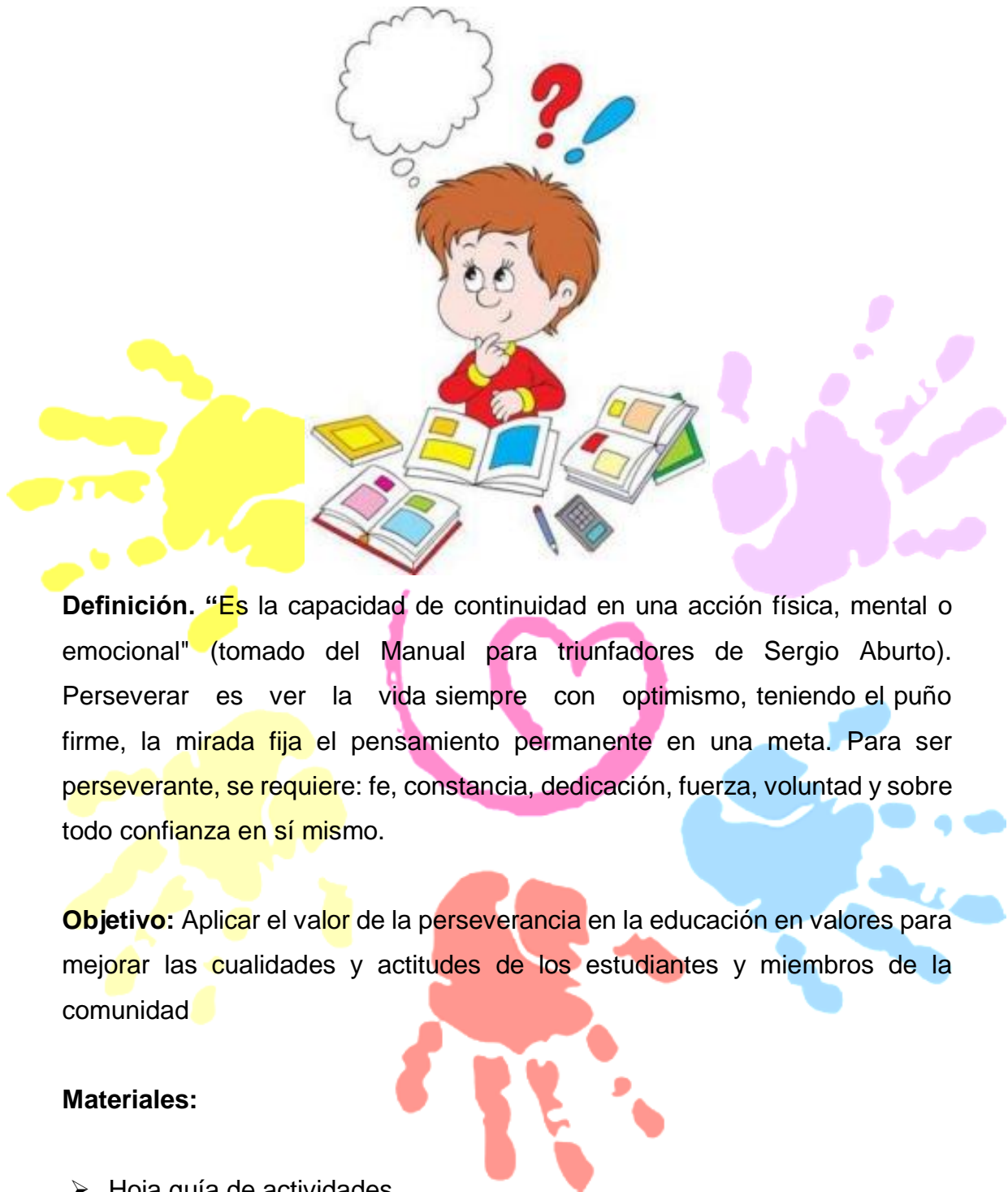
Medio (cada grupo debe argumentar a favor y/o en contra el contenido de las lecturas)

Evaluación

Indicadores	Alternativas	Siempre	A veces	Nunca
Define adecuadamente los conceptos				
Participa en el foro				
Plantea silogismos				
Aplica analogía vivenciales				
Identifica carencias				

Actividad 3.4. Valores Humanos

Tema: Perseverancia



Definición. “Es la capacidad de continuidad en una acción física, mental o emocional” (tomado del Manual para triunfadores de Sergio Aburto). Perseverar es ver la vida siempre con optimismo, teniendo el puño firme, la mirada fija el pensamiento permanente en una meta. Para ser perseverante, se requiere: fe, constancia, dedicación, fuerza, voluntad y sobre todo confianza en sí mismo.

Objetivo: Aplicar el valor de la perseverancia en la educación en valores para mejorar las cualidades y actitudes de los estudiantes y miembros de la comunidad

Materiales:

- Hoja guía de actividades
- Pc
- Proyector Video

Actividades.

- Observación del video el
(<http://www.youtube.com/watch?v=fY2XUwak93U>)
- Evaluación. Preguntas de reflexión.
 - ❖ ¿Por qué debemos practicar este valor?
 - ❖ ¿Qué pasaría si dejaríamos de aplicar este valor en nuestras vidas?
 - ❖ En tu comunidad educativa se enseñan poner en práctica este valor
¿Por qué y para qué?
 - ❖ ¿Cuándo debemos utilizar este valor?
 - ❖ ¿Qué hemos aprendido de este valor?

Nivel de complejidad

Bajo (cada estudiante debe observar el video y responder las preguntas planteadas en la hoja guía)

Evaluación

Indicadores	Alternativas	Siempre	A veces	Nunca
	Define adecuadamente los conceptos			
Participa en el foro				
Plantea silogismos				
Aplica analogía vivenciales				
Identifica carencias				

Actividad 3.5. Valores Humanos

Tema: Responsabilidad



Definición. La responsabilidad es la obligación moral y ética que tiene el ser humano para responder por sus actos sin buscar justificativos cuando se ha equivocado. La persona responsable cumple con sus compromisos, busca la exactitud en el tiempo, lo óptimo en su rendimiento.

Objetivo: Realizar un seguimiento de la enseñanza de la responsabilidad para fortalecer la educación en valores de los estudiantes.

Materiales:

- Pinturas de varios colores
- Huevos
- Pinceles
- Cajas de cartón pequeñas

Actividades.

Este ejercicio consiste en darle identidad a un huevo, el cual estará todo el tiempo al cuidado del estudiante.

Con la ayuda del material citado anteriormente, le dará forma y deberá decorarle y acondicionarle la caja de cartón o plástico, éste será el lugar en donde dormirá y será transportado. Una vez que ya esté formada su cara y este vestido(a), dígame que le dé un nombre. Prolongue este ejercicio por una jornada de clase.

Nivel de complejidad

Medio (cada estudiante deberá decorar el huevo y mantenerlo sano durante toda la jornada escolar mostrando una actitud de responsabilidad al cuidado del mismo)

Evaluación

Indicadores	Alternativas	Siempre	A veces	Nunca
Define adecuadamente los conceptos				
Realiza las actividades con responsabilidad				
Cumple todas sus actividades acorde al cuidado del encargo				
Expresa sus sentimientos vivenciales de la experiencia				

Actividad 3.6. Valores Humanos

Tema: Compañerismo



Definición. Es una actitud del comportamiento humano que se inicia con una amistad sincera y se fundamenta en la lealtad, el respeto y la solidaridad

Objetivo: Emplear la enseñanza del siguiente valor para mejorar su el grado de comprensión y significado de este importante valor en la convivencia escolar.

Materiales:

- Hoja guía de actividades
- Test de reflexión

Actividades.

- Dinámica:
 - Pirámide. La idea es que formen una pirámide humana. Los tres más fuertes, hincados uno junto al otro apoyarán sus manos en el piso, de esta manera la parte central del cuerpo es más fuerte. Entonces, otros dos muchachos subirán sobre ellos, con una rodilla y una mano en cada uno de los de abajo (el de en medio deberá soportar el peso de dos rodillas y dos manos).

- Finalmente la última persona trepa hasta lo alto de la pirámide. Es divertido para ellos ver que pueden estar sobre los demás.
- Exposición del tema
- Preguntas de reflexión.
- ¿Qué sabes acerca del compañerismo?
- ¿Cómo el compañerismo te ayudaría a resolver los problemas de trabajo o tareas encomendadas?
- Es importante para ti este valor. ¿Por qué?
- Piensas que si aplicaras este valor en tu vida personal podrás cambiar tu forma de ser, ¿Por qué?

Nivel de complejidad

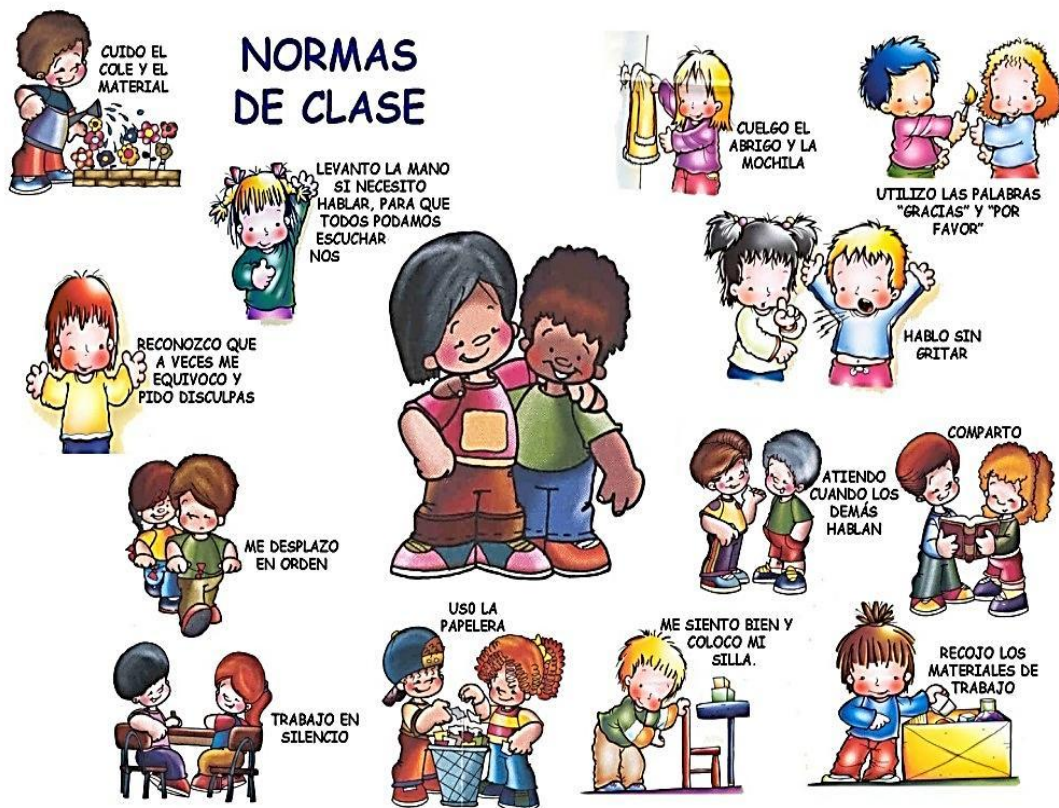
Bajo (las actividades que se realicen deben hacerse con vigilancia del docente y basados en la confianza y compañerismo)

Evaluación

Indicadores	Alternativas	Siempre	A veces	Nunca
	Define adecuadamente los conceptos			
Identifica las cualidades de sus compañeros				
Brinda confianza a sus compañeros				
Establece vínculos de compañerismo				

ACTIVIDAD DE CIERRE.

TEMA: LOS VALORES HUMANOS



OBJETIVO

Fomentar el uso y aplicación de los valores humanos como parte de la identidad cultural de los estudiantes, que aporte al crecimiento personal como sociedad.

PROCEDIMIENTO

- Dinámica de ambientación

LA PALABRA CLAVE:

Realizar ocho tarjetas por equipo; cada una tiene una palabra: amistad, libertad, diálogo, justicia, verdad, compañerismo, valentía, ideal, etc. Las tarjetas se depositan en un sobre.

El animador forma los equipos y entrega el material de trabajo. Explica cómo realizar el ejercicio: las personas retiran una de las tarjetas del sobre; cada uno comenta el significado que, le atribuye.

Enseguida el equipo elige una de las palabras y prepara un grito alusivo.

En plenario cada equipo se presenta: dicen el nombre de sus integrantes y el grito.

- Inducción del tema
- Motivación al tema mediante la proyección del cortometraje

<https://www.youtube.com/watch?v=0wDTK5hegAM>

- Exposición del tema
- Establecimiento de equipos de trabajo
- Disertación de cada tema
- Exposición de grupos
- Plenarias

RECURSOS.

- Salón amplio
- Pc
- Cañón de proyección
- Parlantes
- Papelotes
- Marcadores

EVALUACIÓN

	Alternativas	Siempre	A veces	Nunca
Indicadores				
Participa activamente				
Reconoce sus valores personales				
Da ejemplos de su aplicación				
Interpreta los gráficos				
Es colaborativo				

- Dinámicas de cierre.

Canción: COLOR ESPERANZA

Autor: DIEGO TORRES

Sé que hay en tus ojos con solo mirar
que estás cansado de andar y de andar
y caminar girando siempre en un lugar

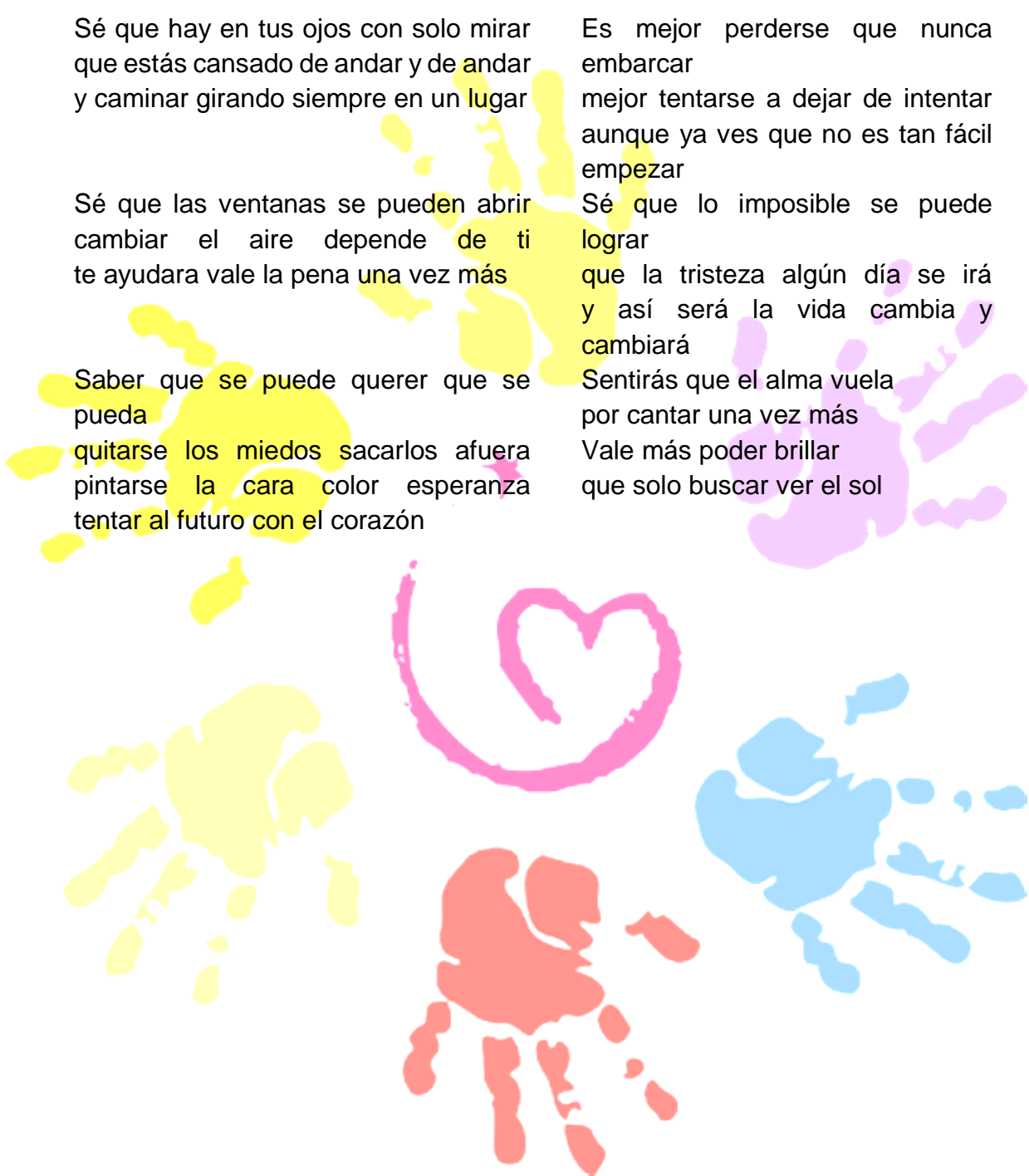
Sé que las ventanas se pueden abrir
cambiar el aire depende de ti
te ayudara vale la pena una vez más

Saber que se puede querer que se
pueda
quitarse los miedos sacarlos afuera
pintarse la cara color esperanza
tentar al futuro con el corazón

Es mejor perderse que nunca
embarcar
mejor tentarse a dejar de intentar
aunque ya ves que no es tan fácil
empezar

Sé que lo imposible se puede
lograr
que la tristeza algún día se irá
y así será la vida cambia y
cambiará

Sentirás que el alma vuela
por cantar una vez más
Vale más poder brillar
que solo buscar ver el sol



BIBLIOGRAFÍA

AFAN, T. (MAYO de 2012). *MATERIAL DIDACTICO-ACOSO ESCOLAR*. Recuperado el 6 de ENERO de 2014, de <http://teatrolapaca.com/wp-content/uploads/downloads/2012/05/MATERIAL-DIDACTICO-por-si-acoso.pdf>

ARANA, A. (6 de NOVIEMBRE de 2009). *EL PODER DE LA EDUCACION EN EL HOGAR*. Recuperado el 25 de ABRIL de 2013, de DE GERENCIA.COM: <http://www.degerencia.com/articulo/el-poder-de-la-educacion-en-el-hogar>

DEFINICIONES.DE. (2013). *CONCEPTO DE RELACIONES HUMANAS*. Recuperado el 16 de MAYO de 2013, de <http://definicion.de/relaciones-humanas/>

HACIENDO ALMA. (26 de JULIO de 2012). *CONVIVENCIA O SUPERVIVENCIA*. Recuperado el 23 de ABRIL de 2013, de <http://haciendoalma.bligoo.com/convivencia-o-supervivencia>

IMPORTANCIA.ORG. (2012). *IMPORTANCIA DE LAS RELACIONES HUMANAS*. Recuperado el 16 de FEBRERO de 2013, de <http://www.importancia.org/relaciones-humanas.php>

OLMOS, J. (FEBRERO de 2013). *COMO MEJORAR LAS RELACIONES HUMANAS*. Recuperado el 8 de MAYO de 2013, de SUPERACION PERSONAL Y MAS: <http://www.superacionpersonalymas.com/2013/02/mejorar-relaciones-humanas.html>

VALVERDE, M. (5 de DICIEMBRE de 2010). *ENTRE PASILLOS Y AULAS*. Recuperado el 5 de MAYO de 2013, de <http://entrepasillosyaulas.blogspot.com/2010/12/recursos-para-tratar-el-acoso-escolar.html>

MATERIAL AUDIOGRAFICO DE APOYO

- Abriendo caminos. Diego Torres y Juan Luis Guerra
- Auto estima. Tonny Meléndez
- Color Esperanza. Diego Torres
- La familia formadora de valores
- Que suerte he tenido de nacer. Mariano Osorio

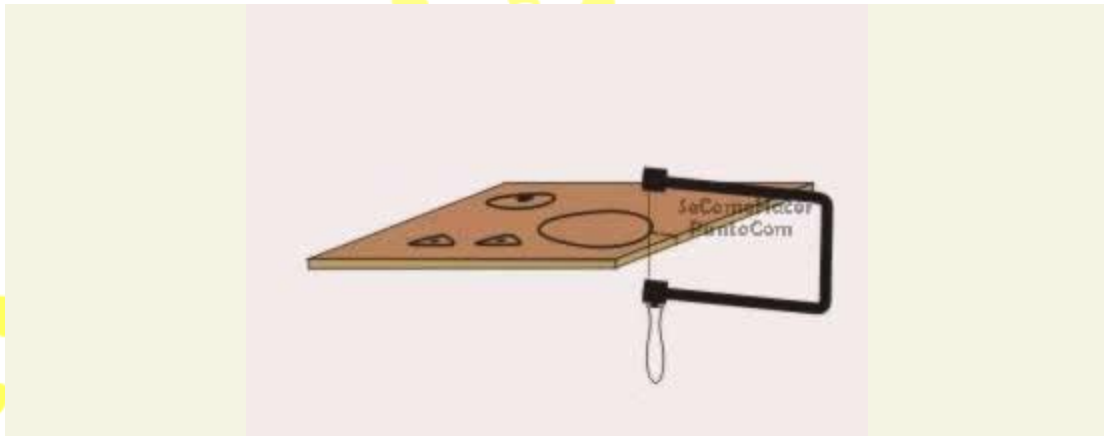


ANEXOS

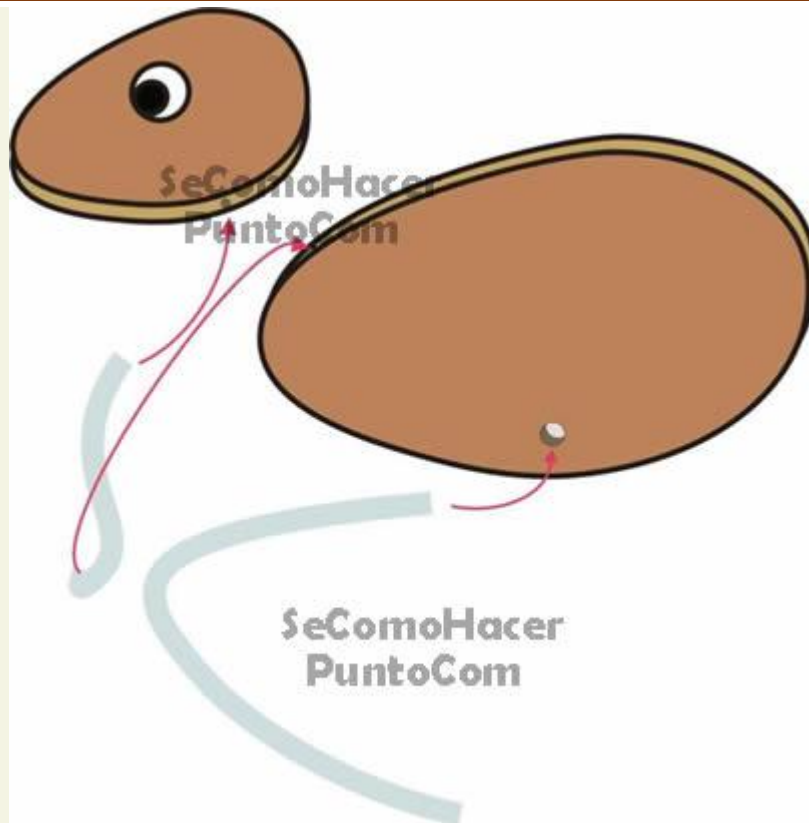
Trabajo 1.1. Marioneta con Cartón o madera

1.-Cogemos una plancha de contrachapado y copiamos el modelo, esta en el molde.

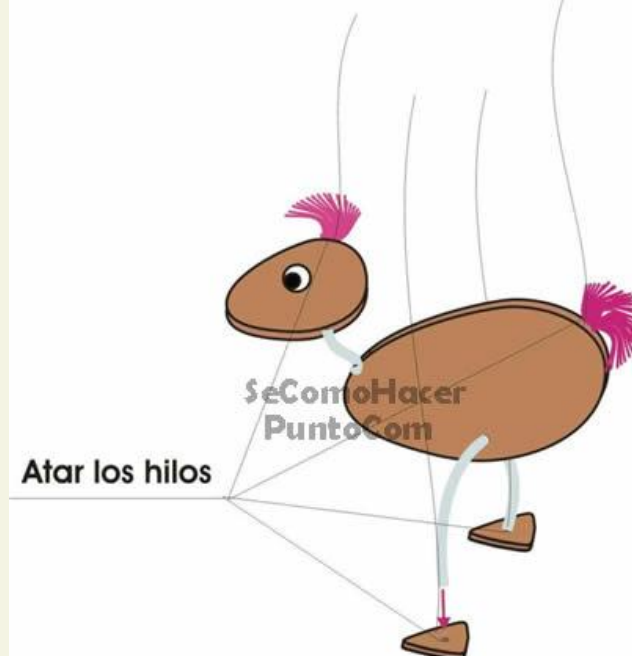
Con una segueta vamos recortando las piezas.



2.-Con trozos de lana (ejemplo) hacemos la cola y la cresta.



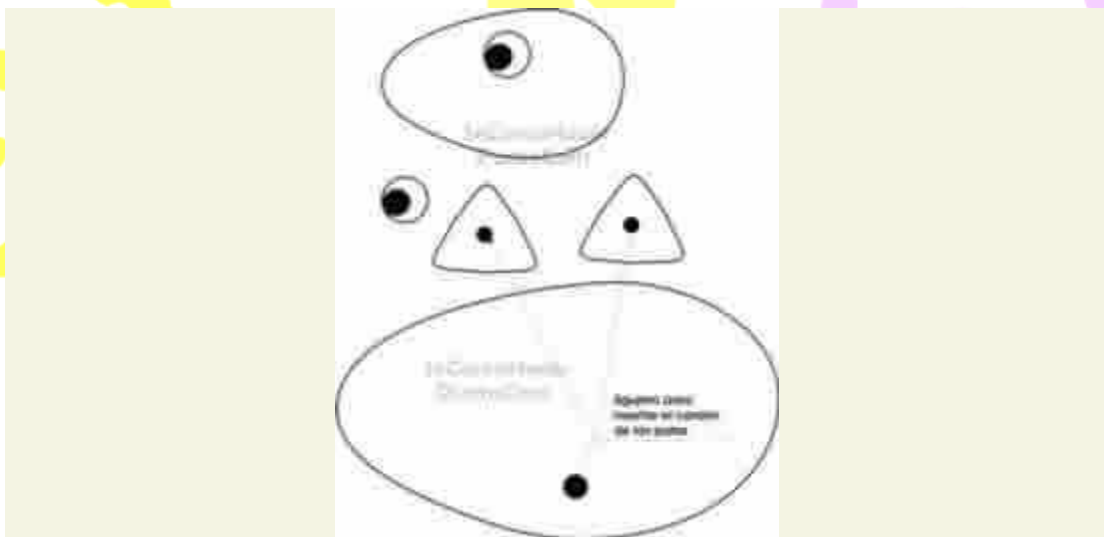
3.-Cogemos unos trozos de cordón, un poco más grueso. Serán el cuello y las patas, que pegaremos en unos agujeros que haremos.



4.-Una vez pegado, ataremos los hilos en los puntos donde se ve en el dibujo



Moldes del títere



Imágenes ocultas



