



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANOS
Y TECNOLOGÍAS**

CARRERA DE CIENCIAS SOCIALES

**“Trabajo De Grado Previo A La Obtención Del Título De Licenciada En
Ciencias Sociales”**

TRABAJO DE GRADUACION

Título del proyecto

**ESTUDIO ANALÍTICO DE LA INFRAESTRUCTURA COLONIAL DE VILLA
LA UNIÓN, CANTÓN COLTA PROVINCIA DE CHIMBORAZO.**

Autor: Tenelema Chilibuena Edith Maritza

Tutor: Carlos Yerbabuena

Riobamba – Ecuador

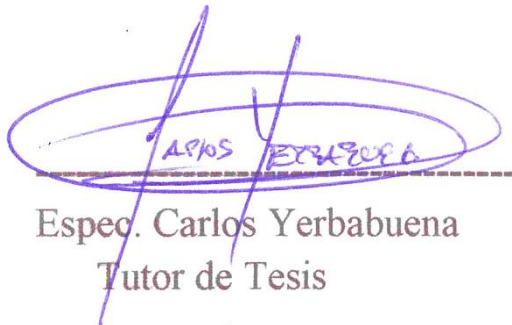
AÑO

2015

CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo titulado: **ESTUDIO ANALÍTICO DE LA INFRAESTRUCTURA COLONIAL DE VILLA LA UNIÓN, CANTÓN COLTA PROVINCIA DE CHIMBORAZO**. De autoría de la señorita Edith Maritza Tenelema Chiliquinga ha sido revisado y dirigido durante el proceso de investigación cumple con todos los requisitos metodológicos y los requerimientos necesarios exigidos por las normas generales, para la graduación en tal virtud autorizo la presentación del mismo para su correspondiente calificación.

Riobamba, Diciembre del 2015



Espec. Carlos Yerbabuena
Tutor de Tesis

Certificación del Tribunal

Los miembros del Tribunal de Graduación del proyecto de investigación de título: **Estudio Analítico De La Infraestructura Colonial De Villa La Unión, Cantón Colta Provincia De Chimborazo.**

Presentado por: **Edith Maritza Tenelema Chilingua** y dirigida por: **Esp. Carlos Fernando Yerbabuena Torres**

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación escrito en la cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la UNACH.

Para constancia de lo expuesto firman:

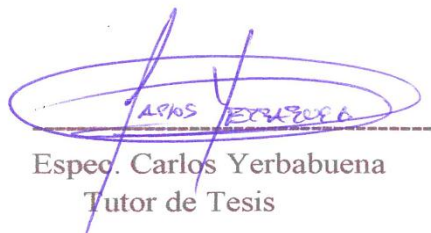


Ms. Amanda Méndez
Presidente del Tribunal

Firma

Ms. Rómulo Ramos
Miembro del Tribunal

Firma

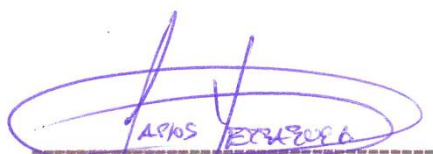


Espec. Carlos Yerbabuena
Tutor de Tesis

Firma

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

“La responsabilidad del contenido de este Proyecto de Graduación, corresponde exclusivamente a: Tenelema Chiliquinga Edith Maritza y del Director del Proyecto; y el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Espec. Carlos Yerbabuena
Tutor de Tesis



Edith Tenelema
Autor de Tesis

AGRADECIMIENTO

El agradecimiento sincero a la Universidad Nacional de Chimborazo y sus distinguidas autoridades, al personal docente y administrativo de la facultad de Ciencias De La Educación Humanas Y Tecnologías y la escuela de Ciencias Sociales a mis queridos compañeros de aula con quienes e compartido lindos momentos, al Licenciado Carlos Yerbabuena tutor de tesis y muy especialmente a mi querida familia.

DEDICATORIA

A la memoria de mi padre, su dulce recuerdo es la luz que me guía en el camino, al esfuerzo, tenacidad y dedicación de mi querida madre quien es mi ejemplo a seguir, al apoyo incondicional de mi hermana y hermano y a mis mejores amigos mi familia.

ASPECTOS GENERALES

- **TÍTULO DE LA TESIS**

Estudio Analítico de la Infraestructura Colonial la Villa La Unión, Cantón Colta, Provincia De Chimborazo.

- **AUTORES**

Edith Maritza Tenelema Chilibingua

- **LUGAR DE REALIZACIÓN**

Villa la Unión, cantón Colta, parroquia Sicalpa.

- **BENEFICIARIOS**

Habitantes del cantón Colta, docentes, estudiantes y demás interesados.

- **TIEMPO ESTIMADO DE REALIZACIÓN**

Seis meses

- **COSTO ESTIMADO**

Quinientos dólares.

- **FINANCIAMIENTO**

Personal

ÍNDICE GENERAL

Caratula -----	i
Certificado de tutor -----	ii
Certificación del tribunal -----	iii
Autoría de la investigación-----	iv
Agradecimiento-----	v
Dedicatoria-----	vi
Aspectos generales -----	vii
Índice General-----	viii
Índice de cuadros e ilustraciones-----	x
Resumen -----	xii
Abstract-----	xiii
Introducción-----	xiv
Capítulo I	
Marco referencial	
1.1. El problema de la investigación-----	1
1.2. Planteamiento del problema-----	1
1.3. Formulación del problema-----	5
1.4. Preguntas directrices o problemas derivados-----	5
1.5. Objetivos-----	5
1.5.1. Objetivo general-----	5
1.5.2. Objetivos específicos-----	5
1.6. Justificación-----	6
Capitulo II	
Marco teórico	
2.1. Antecedentes de investigaciones realizadas con respecto al problema.-----	8
2.2. Fundamentación teórica-----	8
2.2.1.-Importancia histórica de la ciudad de Villa la Unión-----	19
2.2.1.1.-Ubicación geográfica.-----	19
2.2.1.2.-Los primeros pobladores de andino América ecuatorial -----	20
2.2.1.3.-Los Shiris, los Cañarís y los Paltas -----	21

2.2.1.4.- Los Puruahes -----	22
2.2.1.5.-Liribamba-----	23
2.2.1.6.-La conquista española -----	25
2.2.1.7.-Santiago de Quito -----	29
2.2.1.8.-San Francisco de Quito-----	30
2.2.1.9.-La aldea de San Francisco de Riobamba-----	31
2.2.1.10.-El corregimiento de Riobamba -----	34
2.2.1.11.-La vida de la Villa de Riobamba -----	36
2.2.1.12.-La republica de blancos -----	37
2.2.1.13.-Republica de indios-----	40
2.2.1.14.-Características urbanas de la ciudad de Riobamba -----	41
2.2.1.15.-El terremoto de 1797 -----	45
2.2.1.16.-Descripción de los lugares de origen colonial que se encuentran en el lug----	46
2.2.2.-La infraestructura colonial y su influencia en la cotidianidad de la sociedad actual de Villa la Unión	
2.2.2.1.-Poca importancia de la juventud hacia la conservación de estos lugares-----	48
2.2.2.2.-La tecnología y la sociedad -----	49
2.2.2.3.-Falta de escolaridad como cómplice de destrucción.-----	50
2.2.2.4.-La infraestructura colonial en propiedad privada-----	50
2.2.2.5.-Falta de personal capacitado en el arte colonial -----	51
2.2.2.6.-La vejes como muestra de conocimientos -----	52
2.2.2.7.-La infraestructura colonial como guardiana de la cultura -----	53
2.2.2.8.-Gracias a su gran historia -----	53
2.2.2.9.-Infraestructura colonial como estrategia política -----	54
2.2.2.10.-Proyectos turísticos en villa la unión -----	55
2.2.2.11.-Turismo en villa la unión -----	56
2.3. Hipótesis-----	58
2.4. Variables-----	58
2.5. Definiciones de términos básicos.-----	59

Capítulo III

Marco metodológico

3.1. Diseño de la investigación-----	60
3.2. Tipo de investigación-----	60
3.3. Del nivel de la investigación-----	60
3.4. Población y muestra-----	60
3.5. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos-----	61
3.5.1.-Encuestas-----	61
3.5.2.-Análisis interno y externo de fuentes primarias y secundarias-----	62
3.6. Técnicas para procesamiento e interpretación de datos-----	63
3.6.1.-Tabulación-----	63
3.6.2.-Comparación-----	64
3.6.3.-Interpretación de datos-----	65
3.7. Conclusiones y recomendaciones-----	67
3.7.1. Conclusiones-----	67
3.7.2. Recomendaciones-----	67
Capitulo IV	
Marco administrativo	
4.1. Recurso humano-----	68
4.2. Recurso material-----	68
4.3. Recurso tecnológico-----	68
4.4. Estimación de costos-----	68
4.4.1. Ingresos-----	68
4.4.2. Egresos-----	68
4.5. Cronograma de actividades-----	70
4.6.-Procesamiento, análisis e interpretación de datos.-----	72
4.7.-Bibliografía -----	125
4.8.-Anexos-----	126

ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

Cuadro 1-----	71
Cuadro 2-----	72
Cuadro 3-----	74
Cuadro 4-----	75
Cuadro 5-----	77
Cuadro 6-----	78
Cuadro 7-----	80
Cuadro 8-----	82
Cuadro 9-----	83
Cuadro 10-----	85
Cuadro 11-----	87
Cuadro 12-----	89
Cuadro 13-----	90
Cuadro 14-----	92
Cuadro 15-----	94
Cuadro 16-----	96
Cuadro 17-----	97
Cuadro 18-----	100
Cuadro 19-----	102
Cuadro 20-----	103
Cuadro 21-----	105
Cuadro 22-----	106
Cuadro 23-----	108
Cuadro 24-----	109
Cuadro 25-----	112
Cuadro 26-----	114
Cuadro 27-----	115
Cuadro 28-----	116
Cuadro 29-----	118
Cuadro 30-----	119
Cuadro 31-----	120
Cuadro 32-----	122

Gráficos	
Gráficos 1-----	72
Gráficos 2-----	74
Gráficos 3-----	76
Gráficos 4-----	77
Gráficos 5-----	78
Gráficos 6-----	80
Gráficos 7-----	82
Gráficos 8-----	83
Gráficos 9-----	85
Gráficos 10-----	87
Gráficos 11-----	89
Gráficos 12-----	91
Gráficos 13-----	92
Gráficos 14-----	94
Gráficos 15-----	96
Gráficos 16-----	98
Gráficos 17-----	100
Gráficos 18-----	102
Gráficos 19-----	103
Gráficos 20-----	105
Gráficos 21-----	107
Gráficos 22-----	108
Gráficos 23-----	110
Gráficos 24-----	112
Gráficos 25-----	114
Gráficos 26-----	115
Gráficos 27-----	116
Gráficos 28-----	118
Gráficos 29-----	119
Gráficos 30-----	120
Gráficos 31-----	122
Gráficos 32-----	123

RESUMEN

El presente trabajo de investigación revisa las ruinas coloniales de la ciudad de Villa la Unión. Se detallan los acontecimientos históricos ocurridos en el lugar como: el desarrollo de la ciudad de Liribamba, capital de la gran nación Puruhá, este trabajo analiza el desarrollo urbano y la cotidianidad de la sociedad aborigen, así como la organización política, social y cultural.

En la primera parte de la investigación se revisa el surgimiento e importancia de la Villa la Unión, en la época colonial, gracias al desarrollo económico de la encomienda la misma que se caracteriza por el dominio de las tierras por una sola persona, convirtiendo de esta manera al indígena en un sector marginado, surgiendo así la división social conocida como la república de indios y la república de blancos. Todo este acontecer social estaba acompañado de un desarrollo infraestructural, el mismo que no resistió al terremoto de 1797, ruinas que se han convertido en patrimonio cultural de los ecuatorianos.

En una segunda parte se revisa la importancia que tiene la ciudad de Villa la Unión en la actualidad. La percepción de los habitantes de Sicalpa y Cajabamba así como las personas de la ciudad de Riobamba. Siguiendo esta misma línea revisaremos los usos que han tenido estas ruinas desde fines patrimoniales, históricos, turísticos y políticos.

ABSTRACT

This research reviews the ruins of the colonial city of Villa Union. Development Liribamba city, capital of the great nation Puruhá, this paper analyzes the urban development and the daily lives of aboriginal society and the political, social and cultural organization: historical events in place as detailed.

In the first part of the research the emergence and importance of Villa Union is reviewed, in colonial times, thanks to the economic development of the parcel which is characterized by the dominance of the land by one person, making this the Indian way a marginalized sector and emerging social division known as the Indian republic and the republic of whites. All this social events was accompanied by infrastructural development, the same as not resisted the earthquake of 1797, ruins have become cultural heritage of Ecuadorians.

In the second part the importance of the city of Villa Union at present is reviewed. The perception of the citizens, and Cajabamba Sicalpa well as people from the city of Riobamba. Along the same lines we will review the uses which have been ruins for these purposes heritage, historical, tourist and politicians.

INTRODUCCIÓN

El canon Colta se encuentra ubicado en la parte noroccidental de la provincia de Chimborazo tiene una estación de 850 Km políticamente, está compuesta por las parroquias rurales: Cañi, Columbe, Juan de Velasco o Pangor y Santiago de Quito y las parroquias urbanas de Cajabamba y Sicalpa, estas don unidas son el centro económico y social de este cantón y son llamadas la ciudad de Villa la Unión, la misma fue uno de los lugares más importantes dentro del desarrollo de nuestra sociedad en ella se han desarrollado los más grandes procesos que se recuerda dentro de la historia del Ecuador que han dejado su huella en dicho territorio con son ruinas arqueológicas iglesias y más lugares que son la muestra de estos acontecimientos y que a pesar de tiempo aún perduran como testigos de la historia e importancia de este lugar.

Es esta loa razón principal que inspira esta investigación, el ideal de conservar y mantener dichos lugares, pues estas están quedando en el olvido. Resulta entonces primordial destacar dentro de la memoria de toda la sociedad, la importancia de cada uno de estos vestigios y por eso se ha visto la necesidad de investigar la verdadera importancia que tienen estos lugares para el desarrollo de la sociedad, de tal forma que se contará con una herramienta más que pueda ayudar a la sociedad coltence a comprender la importancia de cada una de este tipo de infraestructura.

En cuanto a información, es escasa, son pocos los autores que se han dedicado a investigar el desarrollo histórico de este lugar, en los últimos años algunos autores han empezado a concentrarse en la investigación del desarrollo histórico de este lugar pero pese a ello se considera que esta investigación aún sigue siendo escasa y la presente es un aporte más al desarrollo de la misma.

El presente trabajo está organizado en dos partes, la primera tiene como finalidad dar a conocer los acontecimientos ocurridos dentro de este territorio, creando un proceso de capacitación dentro de la sociedad coltence, con él se busca crear mayor conciencia sobre la

importancia de cada uno de los lugares arqueológicos encontrados. Utilizando la investigación bibliográfica se ha desarrollado un breve resumen de todos los acontecimientos ocurridos en este cantón, tratando de mantener una identidad cultural en la sociedad. En la segunda parte se detalla un análisis de la sociedad actual, la misma que fuera consultada sobre la importancia que tiene para ellos la conservación de estos lugares y cómo influye los mismos en la cotidianidad de la población, además un breve análisis sobre cómo se han conservado los mismos y la influencia que ha tenido los habitantes de la localidad para el mantenimiento de estos lugares.

El desarrollo de esta investigación se centra en la importancia de revalorizar en la juventud la identidad histórica cultural, la misma que no podría ser posible sin la conservación de estos lugares, testigos de grandes acontecimientos ocurridos a través de la historia y que hasta la actualidad son lugares en los que se desarrolla acontecimientos en los que se da muestra de la gran riqueza ideológica y cultura de la sociedad ecuatoriana.

CAPITULO I

MARCO REFERENCIAL

1.3. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

El valor histórico, que tiene la infraestructura colonial de Villa la Unión, Cantón Colta Provincia de Chimborazo

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El cantón Colta se encuentra ubicado en la provincia de Chimborazo, tiene como cabecera cantonal la ciudad de Villa la Unión formadas por las parroquias urbanas de Cajabamba y Sicalpa a los pies del histórico cerro Cullca, está atravesado por las cuencas de los ríos Sicalpa y Cajabamba, donde se han desarrollado grandes procesos que han contribuido al desarrollo histórico y cultural de Ecuador.¹

La historia de Ecuador se remonta a tiempos muy antiguos, los primeros pobladores conocidos de este sector, pertenecen a una sociedad muy bien organizada constituida por los pueblos de los Shiris, los Cañarís, los Paltas y los Puruhaes, estos últimos se ubicaron en la parte central del actual territorio ecuatoriano, exactamente en los territorios que hoy constituyen las provincias de Bolívar, Tungurahua y Chimborazo su capital se llamaba Liribamba y se encontraba en donde actualmente se encuentra la ciudad de Villa la Unión.²

Juan de Velasco describe así la antigua capital Puruha "constaba aquella capital antiquísima de tres llanuras estrechas entre pequeñas y desiguales las cuales estrechándose, formaban como tres distintas llanuras la primera entre norte y oriente, de clima benigno se llamó antigua Liribamba y era la capital de los antiguos régulos del puruha bañada con el río del mismo nombre, que hoy se llama San Juan, así como la llanura que se conoce como Ricpamba la del medio es la menor de todas tuvo y aún tiene el nombre de Cajabamba."³

Los pobladores de este sector se caracterizaron por ser un pueblo guerrero, echo que se demuestra en la gran resistencia presentada ante la dominación incá contra el Shiry Túpac Yupanqui, quien solo gracias a la traición de los cañarís quienes le indicaron otro camino para llegar a este lugar pudo dominar estas tierras, otro claro ejemplo de esta resistencia es la oposición que presentaron ante la llegada de los españoles.⁴

¹ Tayupanda Cuvi, Hermel "Cantón Colta" Súper Turístico, Revista Vistazo, Quito, 2012, P.35

² Castillo, Paredes Ignacio "Prehistoria" La Provincia De Chimborazo en 1942, Editorial Progreso, Riobamba, 1942, Pp. 21-22.

³ José Mancera, Riobamba en el siglo XX, "Liribamba", Editorial Pedagógica Freire, Riobamba 1942, P 37

⁴ Castillo, Paredes Ignacio "Prehistoria" La Provincia de Chimborazo en 1942, Editorial Progreso, Riobamba, 1942, p. 32-33

La conquista de este lugar por parte de los españoles se puede atribuir a tres personajes, don Sebastián de Benalcazar quien atraído por los rumores de riqueza y bajo las ordenes de Francisco Pizarro, de impedir el avance de Pedro de Alvarado quien se acercaba por el norte, organizo su propio ejército e inicio la conquista por el sur, sin embargo es don Diego de Almagro quien llega primero y adelantándose a la conquista funda la primera ciudad en tierras del Reino de Quito y en la llanura de Ricpamba el 15 de agosto de 1534 denominándole Santiago de Quito.⁵

Benalcazar, quien es el segundo en llegar, acuerda con Almagro de fundar en este mismo lugar la ciudad de villa de san Francisco de Quito el 28 de Agosto de 1534, misma que se deberá asentarse en otro lugar, Santiago de Quito paso a ser el centro económico y político de la época, sin embargo los constantes levantamientos de los aborígenes hizo que este lugar pasará su poder a San Francisco de Quito desconociéndose así su fundación, pasa a ser una aldea no oficial, la aldea de San Pedro de Riobamba y tras un levantamiento se crea el acta de fundación del 9 al 15 de Julio de 1575.⁶

A partir del año de 1625 la ciudad empieza a ganar gran importancia religiosa, económica y social, razón por la cual se le concede el título de Muy Noble Y Muy Leal, en el año de 1745 desempeña las funciones de alcalde don Pedro Vicente Maldonado, quien solicita al monarca se le conceda el título de ciudad a partir de entonces se le conoce como la muy noble y muy leal ciudad de San Pedro de Riobamba.⁷

En el siglo XVIII Riobamba se había constituido en la segunda ciudad más importante de la región, geográficamente era un pueblo muy bien organizado, en el centro se podía divisar un conjunto arquitectónico, formado por correctas manzanas muy bien divididas, con espaciosas calles pavimentadas de piedras, varias plazoletas y plazas la mayoría de ellas contaba con grandes pilas, tenía además algunos majestuosos templos, por aquel entonces la ciudad contaba con alrededor de quince mil almas todas ellas descendientes de las familias más nobles de Quito.

Dentro de la organización social los barrios se encontraban habitados de la siguiente manera: esté por mestizos, aquel por indios, ese otro por la plebe, el de mas allá por unos y otros, pero el centro de la urbe estaba reservada para la nobleza, la crema innata de la sociedad, lugar al que no podían ingresar personas de otro grupo de la sociedad, al realizar una breve visita de la ciudad se podía distinguir fácilmente que barrio pertenecía a que sociedad, pues había desde barrios con casas de adobe y paja, hasta aquellos barrios de muros y fachadas cubiertas de escudos muy bien ornamentadas.⁸

El sábado cuatro de Febrero de 1797 constituyo un día negro para el territorio ecuatoriano pues un terremoto de 8.3 grados en la escala de Richter se desato, hora 7H45 a.m. el

⁵ Escobar Santiago, "Fundación de Santiago de Quito", Historia De Dos Ciudades Hermanas, Pedagógica Freire, Riobamba 2001, p. 29 30

⁶ *Ibíd.*, Pp. 31 32 34

⁷ José Mancera, Riobamba en el siglo XX, "La Villa De Villar", Carlos Freire, Riobamba 1942, P 46 47

⁸ Castillo, Paredes Ignacio "Prehistoria" La Provincia De Chimborazo En 1942, p. 61,62,63.

epicentro 1.43 grados de latitud sur ,78.55 grados de longitud oeste, lugar la muy noble y muy leal ciudad de San Pedro de Riobamba.⁹

Los daños dejados por este movimiento no se limitan solo a la destrucción de pueblos y valles, la energía que libero este movimiento fue tal que no solo trajo muerte y destrucción, sino que también cambio la configuración topográfica de montes, valles y ríos de la región, aparecieron cerros y otros desaparecieron tal es el caso del desplome del cerro Cullca que tapo a casi la mitad de la ciudad, y aquellos barrios que no quedaron sepultados quedaron destruidos en su totalidad, no importaba si la casa pertenecía a un indio o a un español todo quedó reducido a escombros después de tan grande movimiento, el sismo fue sentido desde Popayán hasta Piura y desde la costa, hasta Napo, lugar hasta donde se había colonizado.¹⁰

La destrucción del sector fue muy grande pero los riobambeños guiados por Darquea y el alcalde don Pedro de Lizarzaburu tomaron la tarea de rehacer el lugar, para la reconstrucción del lugar tomaron como base los cimientos originales y así de 1797 a 1800 reconstruyeron algunas casas, conventos y capillas sin embargo el temor y dado el hecho que el lugar había cambiado su forma original toman la decisión de trasladar la ciudad, El primer lugar de traslado es llanura de Gatazo paro tras una fuerte lluvia este lugar queda descastado y finalmente el 1 de Abril de 1799 se traslada la ciudad ala entonces llanura de Rayobamba o Tapi.¹¹

Como se puede entender no toda la población pudo trasladar sus viviendas a la llanura de Tapi un grupo y de manera especial las clases bajas se quedaron en el lugar, después de esta gran historia la ciudad guarda el recuerdo de estos hechos las que se pueden encontrar en lugares como : el templo de San Lorenzo de Sicalpa, las ruinas de la iglesia de San Francisco, El Museo Histórico de Sicalpa, Las Ruinas Del Barrio La Mece, La Iglesia De Cajabamba, La Iglesia Colonial De Santo Cristo, La Casa De Pedro Vicente Maldonado, son estos lugares y la conservación de los mismos los que inspiran esta investigación.

⁹ José Egred, Estudio Sísmico, "*El Terremoto De Riobamba*", Ediciones Abya Yala, Tomo 2, Riobamba 2000, p.17

¹⁰ *Ibíd.*, Pp.17

¹¹ José Mancera , Riobamba en el siglo XX "*La Traslación*", Carlos Freire, Riobamba 1942, p 52, 53

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuál es el valor histórico, que tiene la infraestructura colonial de Villa la Unión, Cantón Colta Provincia de Chimborazo?

1.4. PREGUNTAS DIRECTRICES O PROBLEMAS DERIVADOS

- ¿Cuál es la importancia histórica de este sector mediante y los acontecimientos ocurridos en Villa la Unión?
- ¿Cuál es la importancia de cada una de la infraestructura colonial y su influencia en el desarrollo social de la población actual?

1.5. OBJETIVOS:

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

- Demostrar cuál es el valor histórico que tiene la infraestructura colonial de Villa la Unión, Cantón Colta Provincia de Chimborazo.

1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar la importancia histórica de este sector mediante el estudio bibliográfico de los acontecimientos ocurridos en Villa la Unión.
- Analizar la importancia de cada una de la infraestructura colonial y su influencia en el desarrollo social de la población actual.

1.6. JUSTIFICACIÓN

Los vestigios dejados por nuestros antepasados, son muestra de sus conocimientos capacidades y habilidades que constituye una herencia para las nuevas generaciones, en la ciudad de Villa la Unión, cantón Colta provincia de Chimborazo estos vestigios existen en gran cantidad, y los mismos datan desde la época de la colonia

En calidad de estudiante de la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación Humas y Tecnologías, Escuela de Ciencias Sociales he decidido realizar esta investigación porque las infraestructuras coloniales existentes en este lugar son muchas y la mayoría de ellos están siendo destruidos, por eso mi interés de conocer el verdadero valor histórico que tiene esta infraestructura

Con el fin de crear una herramientas más que permita sustentar la importancia de estas infraestructuras, pues se debe de reconocer que la investigación que se puede encontrar con relación al tema es escasa, además de la factibilidad que genera el tema ya que el investigador es un morador más de este lugar, ningún esfuerzo resulta demasiado cuando se trata de crear una herramienta, que tenga como fin concientizar a la sociedad en la importancia que tiene el de conservar estos lugares y el de mantener la herencia histórica de nuestra sociedad.

El desarrollo de esta investigación permitirá que nuevas generaciones conozcan el valor que tiene este sector, además de que las mismas se sientan identificados con la gran historia con la que cuenta este rincón de la patria, pues muchos de los jóvenes al de conocer el valor de esta infraestructura, han desarrollado un sentimiento de rechazo hacia un pueblo que consideran poco valioso y muchas de las veces prefieren mejor el hecho de pertenecer a otro lugar.

En tal situación esta investigación busca generar mayor identidad de la juventud y de toda la sociedad no solo con este lugar sino, también con todo el territorio ecuatoriano pues este sector no tiene relación solo con una parte de la historia de este país, sino que también se

puede decir que este lugar de la patria está inmerso en el desarrollo de cada una de las etapas históricas.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES REALIZADAS CON RESPECTO AL PROBLEMA.

Sobre este tema la investigación es relativamente poca, en la biblioteca municipal de la ciudad de Riobamba se puede encontrar libros como: Historia de una ciudad colonial de la Dra. Rosario Coronel, Riobamba Imágenes, Palabras e Historia de Franklin Cepeda Astudillo, Historia de dos Ciudades Hermanas de Cristian Santiago Escobar Beltrán, El Terremoto de Riobamba de José Egred, Reasentamiento de Riobamba de Juan Freire Granizo. Además en la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo se puede encontrar los libros: Riobamba antigua “Oficios” de Juan Carlos Mejía, Riobamba “La Villa Peregrina” de editorial pedagógica Freire, Riobamba “Personajes Ilustres de la Colonia” y demás la tesis doctoral del Dr. Galo Inca y el Lic. Luis Humberto Buñay titulado proyecto de factibilidad para la implantación de una empresa de fomento turístico en villa la unión cantón Colta provincia de Chimborazo, como un aporte más a surge esta investigación para poder aumentar las fuentes de consulta.

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.-

Durante la edad media España experimento un gran proceso de ocupación extranjera, entre los que se destaca la ocupación musulmana, durante la ocupación musulmana la ciudad de Andalucía era considerada la capital de esta civilización, además en esta época debió de enfrentarse a la fragmentación política, la ocupación extranjera y la invasión de los vikingos, para aquel entonces España era considerada la capital de la religión islámica, la ocupación islámica posesionó a España como una de las civilizaciones más florecientes de la época siendo las más importantes las ciudades de Córdoba y Granada, quienes se destacaron en el desarrollo de la Filosofía, poesía, medicina, música y arquitectura; por aquel entonces España figuraba como una colonia más del poderoso Califato de Bagdad

(Irak); sin embargo en Andalucía se inicia una revuelta mediante la cual se derroca el estado islam, para el año 860 España se convirtió en un estado emirato libre e independiente y en el año de 950 se lo conoce como califato. Hacia el año 1000 el califato de Andalucía inicia un proceso de desintegración, entre los años 1100 y 1200 España era uno de los lugares de mayor concentración étnica y religiosa, es en estas circunstancias donde los pequeños reductos de cristianos aprovechan y expulsan a las demás religiones¹².

Sin embargo España queda dividida en dos reinos el reino de Castilla y el reino de Aragón, en 1474 con el matrimonio de Fernando rey de Aragón e Isabel reina de Castilla España se unifica en términos religiosos culturales y económicos, pasando a ser una de las potencias más importantes de la época, el proceso de reconquista del territorio español constituyó para todos los habitantes de la Península Ibérica la primera experiencia de colonización, se desarrollaron técnicas como: explotar las diferencias en el bando enemigo, reutilizar los centros urbanos conquistados, expropiar las tierras de los pueblos conquistados y convertir a la población conquistada en una fuerte mano de obra barata al servicio de los españoles, técnicas que poco después serían aplicadas dentro de territorio Americano. Sin embargo existe una gran diferencia entre el proceso de reconquista y la conquista a territorio americano, en la reconquista se expulsó a toda religión que estuviere en contra del catolicismo, esto se dio debido a la idea de que aquellas personas habían estado expuestos al cristianismo por siglos pero ellos no se habían convertido, mientras que en América jugó un papel muy importante la ignorancia indígena ya que ellos estaban dispuestos a conocer más religiones.¹³

Para el año 1500 la península ibérica era una de las más prosperas, Portugal se alzaba dentro del desarrollo del comercio, España también empezó a florecer dentro de la economía, desarrolló el comercio de lana, tela, seda, industria, comercio que no se limitó solo dentro de la península ibérica sino que también se desarrolló en gran parte de Europa, de manera especial con Italia, el gran desarrollo del comercio fue el punto detonante para el descubrimiento de América, la competencia comercial entre España y Portugal se centra

¹² Espinosa Carlos "*La España Musulmana*" Historia Del Ecuador, Lexus Editores, España, 2010, Pp. 173, 173, 174.

¹³ Ibid. Pp.175, 176

en el dominio de las rutas comerciales por el Océano Atlántico, Portugal debido a su excelente posición geográfica le resultó más fácil adueñarse del comercio de las costas occidentales de África, que constituían una fuente inagotable de oro y esclavos negros además se adueñó de las islas próximas a Europa que servían para el cultivo de azúcar, habiendo sido ya conquistados los sectores aledaños de comercio, la principal pugna entre estos dos reinos es la conquista del comercio oriental, de manera principal la India lugar donde se encontraban los productos más preciados de la época como la pimienta, la canela y la ceda productos que escaseaban en Europa.¹⁴

Portugal debido a sus dominios comerciales desarrolla una ruta de comercio que consistía en la circunnavegación del continente Africano para luego llegar a la India, España por su parte desarrolla una ruta de comercio que atraviesa todo el Medio Oriente, pero esta ruta estaba frecuentemente bloqueada por guerras y la presencia de muchos estados intermediarios hacía que esta ruta resulte demasiado costosa, España se había adueñado de las islas canarias mismas que estaban próximas a los archipiélagos Portugueses y para frenar el desarrollo Portugués construye una empresa de piratería en contra de las naves Portuguesas, la conquista de las Islas Canarias constituye para España un ensayo para la conquista de América, pues esta fue la primera vez que se enfrentaron con un pueblo no cristiano y con un bajo nivel tecnológico al que masacraron en su totalidad, frente a la desesperación por la que atravesaba la corona Española para descubrir nuevas rutas de comercio aparece, Don Cristóbal Colón quien les propone una empresa un tanto irracional para la época¹⁵.

Cristóbal Colón probablemente nació alrededor del año 1450 en Génova (Italia) nació en el seno de una familia de hiladores de lana, desde muy temprana edad demostró gran interés por la navegación hasta el punto de llegar a participar en expediciones a África e Islandia, era un marino que tenía el valiosísimo proyecto de atravesar el Atlántico para llegar a la India, el proyecto de Colón se enfrentó a la incomprensión e intolerancia de la época pues en aquel entonces y ante la ignorancia, se creía en la existencia de monstruos marinos, al ser Cristóbal Colón una persona descendiente de una familia humilde no pudo

¹⁴ ibid. Pp176, 177

¹⁵ Ibid. Pp. 177

financiar por si solo este viaje y se acercó en primer lugar al rey de Portugal, quien le negó su ayuda poniendo como excusa lo irracional de su proyecto, sin dejar de lado su proyecto y sabiendo de la necesidad de España de encontrar nuevas rutas de comercio, Colón busca ayuda en los reyes católicos de España,¹⁶ la idea de que Cristóbal Colón fue el pionero en el desarrollo de la teoría de la redondez de la tierra resulta ser algo poco verídico, pues en aquel entonces la redondez de la tierra era algo que ya se daba por cierto, los Portugueses habían desarrollado varios viajes de reconocimiento por al Atlántico sin haber tocado tierra.¹⁷

De hecho se puede decir que Colón estaba equivocado en su teoría ya que el afirmaba que el Océano Atlántico era relativamente corto a lo que se creía en aquella época, además afirmada que Japón estaba mucho más alejada de la China de lo que se creía, en la actualidad se puede decir que Colón se equivocó en estas dos afirmaciones pues Japón no está tan separado de la China y la circunferencia de la tierra es incluso más grande de lo que se creía en aquel entonces, la cifra propuesta por Colón reducía la circunferencia de la tierra a casi la mitad de lo que se creía, el origen de este error fue que los cálculos estaban realizados en ligas árabes cuya extensión era menor a las europeas, sin embargo Colón presentó a los reyes españoles un proyecto de reconquista de la sagrada Jerusalén que se encontraba en manos de la religión Islámica, según Colón al llegar a Asia persuadiría al emperador chino de convertirse al cristianismo y juntos marcharían hacia Jerusalén mientras Fernando movería sus tropas hacia el mismo blanco, convencidos del proyecto de Colón los reyes le dan el título de almirante y el apoyo de la corona española para este gran proyecto.

Colón zarpó desde el puerto de palos el 3 de Agosto de 1492 con tres barcos de velas la Pinta, la Niña y la Santa María, después de cinco semanas en alta mar el 12 de Octubre de 1492 Colón pisa tierras americanas, posiblemente llegó a algunas de las islas en las Bahamas, al llegar a este lugar Colón intentó encontrar algo que relacione al lugar con la india pero nada le pareció conocido Colón creía que este pueblo no tenía religión y concluyó que ellos eran aptos para ser esclavos, en este viaje Colón descubre las islas de la

¹⁶ Martínez Alejandro, "*Personalidad De Cristóbal Colon*" Ciencias Sociales Primer Curso, Dimaxi, Quito, p.128

¹⁷ *Ibid.* Pp.130, 131

Española que en la actualidad lleva el nombre de La Republica Dominicana y Cuba, propuso enviar varios de los aborígenes a España para ser presentados ante los reyes de España, de esta manera decidió dejar una pequeña tropa y regresó nuevamente a España el 16 de Enero de 1492, después de esto Colón debió de realizar tres viajes más el segundo viaje lo realizo entre los años de 1492-1496 en este viaje Colón realizo la fundación de la primera ciudad española en territorio Americano, la ciudad de la Isabela, en el actual territorio de Santo Domingo, además descubrió la isla de Puerto Rico, el tercer viaje lo realizo de 1498-1500 en este viaje descubrió más islas del Caribe y la desembocadura del Orinoco, el cuarto viaje de 1502-1504 en el cual llega a las costas de Honduras y Costa Rica, terminado este viaje Colón muere al año de 1506.¹⁸

Después de la muerte de Colón los reyes católicos de España organizaron nuevas expediciones en 1512 Juan Ponce de León exploró las costas del norte de América, en 1513 Vasco Núñez de Balboa descubre el Océano Pacífico, en 1515 Juan Díaz de Solís llega hasta las costas de Argentina, Portugal por su parte también se aventura y en la persona de Pedro de Albares llega a las costas de Brasil y poco tiempo después inicia el proceso de conquista, mientras tanto los ingleses inician el proceso de colonización de América del norte en la que destacan los marinos Juan y Sebastián Caboto, otro de los personajes más importantes de este proceso fue Américo Vespucio, quien fue un geógrafo y navegante que llamo a este lugar nuevo mundo o cuarta parte del planeta pero solo en 1507 el cosmógrafo Alemán Waldseemüller publicó la primera carta geográfica de América, basándose en los viajes de exploración de Américo y propuso dar el nombre al nuevo continente de América, el 20 de Septiembre de 1519 Fernando de Magallanes bajo el mando de los reyes de España empieza una travesía para realizar el primer viaje de circunnavegación, este viaje resulto ser muy peligrosa hasta el punto que poco tiempo de descubrir el estrecho que lleva su nombre encuentra la muerte y su segundo al mando es quien termina el viaje, llega el 7 de Septiembre de 1522, de las cinco naves solo llego una, con apenas 18 sobrevivientes.¹⁹

¹⁸ Espinosa Carlos *"la colonización del caribe"* Historia Del Ecuador, Lexus Editores, España, p. 372

¹⁹ Martínez Alejandro *"Viajes Y Descubrimientos Post Colombinos"* Ciencias Sociales Primer Curso, Ediciones Dimax, Quito Pp. 128,129.

A partir de 1515 se inicia una especie de competencia por parte de territorios europeos para lograr la conquista de América y el territorio es dividido de acuerdo a la forma de exploración: Inglaterra América del norte, España y Portugal América del sur y es aquí donde surge un problema entre estos dos países, el Papa Alejandro VI quien es resuelve el problema mediante el tratado de Tordesillas, que determina límites para la conquista de los dos países, mediante el cual se traza una línea divisoria de norte a sur a 370 leguas de Cabo Verde y se determina la parte este para Portugal y la parte oeste para España sin conocer la dimensión real de los nuevos continentes.²⁰ De esta manera se inicia el proceso de conquista de los territorios Americanos los primeros sectores en ser colonizados son los aledaños a la zona del Caribe, sin embargo esta resulto ser un revés para los Españoles quienes no se adaptaron al lugar y gracias a la gran masacre que conllevaba el proceso de colonización, en pocos años se quedaron sin esclavos a esto se suma las enfermedades traídas por los españoles que devastó no solo a los lugares recién conquistados, sino también a aquellos lugares en los que los españoles no habían llegado.²¹

A partir del año de 1519 se da inicio al proceso de conquista de América continental empezando por México, la misma que es llevada bajo el mando de Hernán Cortes quien atraído por los comentarios de un emperador en la península de Yucatán, que tenía grandes reservas de oro, el emperador de los kahuas y Aztecas Moctezuma, cuando llego a la capital Azteca los españoles quedaron asombrados con el esplendor de este lugar importantes pirámides, islas artificiales y una excelente organización política, a la llegada de Cortes es recibido con gran alegría por parte de Moctezuma quien confundió a Cortes con Quetsacoatl, un héroe de la mitología Azteca, quien prometió regresar para tomar el mando del reino, después de ser recibidos, Cortes toma como prisionero a Moctezuma y de esta manera doblega a los Aztecas poco tiempo después y durante una corta ausencia de Cortes los indígenas se levantan en armas y en la llamada noche triste expulsan a los Españoles de la capital, este revés Español solo duro unos pocos meses pues se

²⁰ Adun Jorge "Tratado De Tordesillas" Ciencias Sociales 9no Año Ediciones Sm, Quito 2011 p.81

²¹ Espinosa Carlos "la colonización del caribe " Historia Del Ecuador, Lexus Editores, España, 2010,ps.184, 185

reagruparon y bajo el mando de Cortez en 1521 se toma definitivamente el gran pueblo Azteca²².

Terminada la conquista de América el siguiente objetivo es las tierras de América del sur, de las cuales se había escuchado grandes maravillas, la conquista del Perú se dio a partir del año de 1520 para aquel entonces el centro de la conquista fue Panamá, lugar de donde se organizaba todas las expediciones bajo el mando de Francisco Pizarro, quien inicia el proceso de conquista y colonización de América del sur, Pizarro se lanzó en la búsqueda del tesoro del Biru o Perú y con la ayuda del sacerdote Fernando de Luque y Diego de Almagro, tras varios meses de expedición Pizarro envía a Almagro en busca de más provisiones y él se queda en la Isla de Gallo, además envía a Bartolomé Ruiz a explorar otras tierras, pero el gobernador de Panamá le niega su ayuda y envía una nave para traer de regreso a Pizarro, cuando llega la embarcación por Pizarro este reta a sus hombres para que lo acompañen en esta expedición siendo solo doce de toda la tripulación quienes aceptan el reto junto con Pizarro se los conoce como los trece de la fama.²³

Los llamados trece de la fama se refugian en la isla de Gorgona, lugar en donde tuvieron que pasar muchas penurias hasta que varias meses después el presidente de Panamá, les envía otra embarcación la misma que es tomada por Pizarro y llega hasta Tumbes en las costas del Ecuador, Pizarro logra conseguir el apoyo de los reyes de España, en 1531 Pizarro zarpa en una expedición en busca de la ciudad del Perú, cuando llega a las costas el Perú se encuentra con el enfrentamiento entre Huáscar y Atahualpa y la destrucción de varias ciudades entre ellas Tumbes, Pizarro aprovecha esta situación para lograr la conquista del Perú, se funda la ciudad de San Miguel de Piura para legalizar la conquista, lugar que desde entonces se posesiona como el centro estratégico para las conquistas, consolidado ya la conquista del Perú Pizarro se dirige así a Cajamarca para capturar a Atahualpa quien en aquel entonces había ganado la batalla con su hermano Huáscar y fue nombrado gobernador del imperio inca, para poder así consolidar la conquista del imperio

²² Espinosa Carlos "La España Musulmana" Historia Del Ecuador, Lexus Editores, España, 2010, Pp. 173, 173, 174. Ibid. pp. 186.188,188

²³ Martínez Alejandro "Primeras Expediciones" Ciencias Sociales Primer Curso. Pp. 132,133.

Inca, Atahualpa es capturado tomando como excusa el hecho de no querer reconocer la autoridad del rey de España y del Papa.²⁴

Poco tiempo después de ser detenido Atahualpa comprendió la ambición que tenían los Españoles por el oro y la plata, razón por la cual les ofrece la entrega de un cuarto lleno de estos a cambio de su libertad propuesta que es aceptada por parte de los Españoles, pero el temor de liberar a Atahualpa fue más poderosa, tenían una revuelta de los nativos ya que él era la base del imperio y así inventan un juicio en el que se le encuentra culpable de hereje, poligamia y de haber asesinado a su hermano Huáscar, se le condena a morir en la hoguera pero tras aceptar el bautismo la pena fue cambiada por la llamada pena del garrote, misma que consistía en envolver un garrote por en cuello y matarlo por asfixia este hecho se produjo el 29 de Agosto de 1533, muerto Atahualpa es el general Rumiñahui quien se encarga de dirigir la resistencia indígena ante los españoles para lo cual organiza un ejército de 12000 hombres, por su parte los españoles empiezan un proceso de conquista en busca de apoderarse del gran tesoro del imperio Inca, Pedro de Alvarado inicia la conquista por el norte, Sebastián de Benalcázar inicia la conquista por el sur y en una competencia por la conquista Benalcázar funda la ciudad de Santiago de Quito el 15 de agosto de 1534 en la llanura de Liribamba.²⁵

La ciudad de Santiago de Quito fue por ese entonces una de las más importantes, en este lugar se asentaron las familias más poderosas de la conquista, por ser una de las ciudades más importantes de la época, esta ciudad también, albergó a las construcciones más esplendorosas mismas que fueron destruidas por el terremoto que azotó a este lugar en el año de 1797, pero la reconstrucción de este lugar se lo hizo siguiendo las características originales de esta ciudad, sobre las características arquitectónicas de esta se puede decir que las casas eran por lo general de una planta y algunas de dos, con un zaguán, un amplio patio, tenían un traspatio asignado para las caballerizas alrededor del patio se distribuían las habitaciones y en las casas de dos pisos las gradas se ubicaban en las esquinas las mismas que eran de piedra o ladrillos, en las casas de los ricos por lo general tenía el

²⁴ *Ibíd.* Pp. 134, 135.

²⁵ *Ibíd.* Pp. 134, 135, 138

mismo diseño pero se diferenciaba por sus dimensiones, mejores materiales y el lujo en los acabados.²⁶

Los adornos frontales eran por lo general de dos vertientes, las paredes estaban formadas de acuerdo a la disponibilidad económica de su dueño unas eran de adobe de barro mezclados con paja picada y secados al sol, los más pudientes podían ser de ladrillo y se las enlucida con una especie de barro fino, la piedra fue muy poco utilizada por lo general se lo utilizaba en las casas señoriales edificios públicos o en los conventos e iglesias, la técnica de construcción de las casas señoriales como se puede asumir fueron las más importantes, los pisos de las casas estaban adornadas con ladrillos cuadrados elaborados especialmente para estas construcciones, cada una de los dueños se empeñaba en demostrar su importancia económica, con los detalles que imponía a la construcción de sus domicilios se esmeraban en la solides, suntuosidad y ornamentas de su vivienda sin embargo por aquel entonces ya se tenía conciencia de la peligrosidad sísmica del sector, por lo que se preocupaban por hacer casas resistentes razón por la cual las casas que se conocían en la época eran por lo general de una sola planta.²⁷

El sector rural de la antigua ciudad de Riobamba se veía de una forma un tanto diferente en este lugar las casas por lo general eran construidas de adobe, bareque o tejas las cubiertas por lo general fueron de paja, las casas eran de un solo ambiente y de forma circular, aunque en casos excepcionales existían modelos con varias habitaciones las mismas que eran de forma cuadrangular este tipo de habitaciones no tenían pisos de ladrillo y no tenían tumbado, incluso en las grandes haciendas, se podía notar la gran diferencia entre el tipo de construcción del terrateniente y la de los campesinos y obreros, la casa de los terratenientes eran muy grandes si bien es cierto la elegancia no era propia de estos lugares pero si se podía notar la comodidad y amplitud estas casas por lo general contaban con capillas, y muchas de las veces estas tenían iglesias grandes, los campesinos por lo general vivían en pequeñas casas, de esta gran historia que guarda este lugar

²⁶ José Egred, *"Tipos De Construcciones Urbanas"*, El Terremoto de Riobamba Ediciones Abya Yala, tomo 2, Riobamba 2000, p.8

²⁷ *Ibíd.* Pp. 9,10

existen gran cantidad de vestigios arqueológicos entre los cuales se puede mencionar los siguientes.²⁸

La archí basílica de la virgen de las nieves creada en el año 1602, la Iglesia y su fachada fueron construidas en piedra calcárea, la patrona es la Santísima Virgen de Las Nieves o Nuestra Señora de Sicalpa que es llamada así por el lugar en que se conserva y es venerada, además en el interior de la Iglesia, bajo el presbiterio existen unas catacumbas, construidas en la colonial, en donde se encontraron restos de un sacerdote, quedando actualmente unos pocos huesos, está construida con piedra tallada, cuatro campanas están en la torre, sus paredes de canchagua de época colonial, su estilo es barroco, y en su interior hay catacumbas de 31 nichos, únicas en el país, la Virgen de las Nieves llamada La Cabildante, muy parecida a la Señora del Quinche, Guápulo y del Cisne por su devoción hoy en día ha sido declarada "Reina de la Provincia de Chimborazo."²⁹

La Iglesia De Santo Cristo De Sicalpa, se encuentra ubicada en el barrio del mismo nombre, único cuerpo físico religioso que quedó de la Riobamba Antigua después del terremoto de 1797. Su existencia es desde el siglo pasado, con ciertas refacciones en el transcurso del tiempo. Hoy en día se encuentra frente a la plaza, en donde se construyó un muro de contención en piedra con incrustaciones tomadas del antiguo Riobamba pertenecientes a la antigua iglesia Matriz y zona circundante, Su patrono es el Señor del Buen Viaje, la Iglesia tiene un uso religioso y ceremonial, la fachada de piedra y adobe, techo de teja, en su interior la imagen del Arcángel Gabriel, el Señor del Buen Viaje, el púlpito de piedra, que se encuentran en un estado de conservación alterado.³⁰

Iglesia De San Sebastián De Cajabamba, en 1884, los pobladores de Cajabamba, a través de los Diputados de las provincias del Sur solicitan la Cantonización de Colta, así nace Colta y en honor a la fundación se edifica la Iglesia San Sebastián de Cajabamba, su patrono es San Sebastián, al cual se lo conoce también como el "Lluchito"; el 20 de Enero se convirtió en una fecha clásica para este patrono, cada pueblo fundado por los españoles

²⁸ *Ibíd.* Pp. 11,12

²⁹ Página web de la ilustre municipalidad del gobierno autónomo descentralizado del Cantón Colta,

³⁰ *Ibíd.*

en este país ecuatoriano tiene un patrón o protector, cuya misión sagrada es velar por el bienestar moral y material de la comunidad, de cada familia, y de cada miembro integrante de la familia, la Iglesia presenta varios cambios en su fachada, es de estilo Contemporáneo.³¹

Iglesia De San Lorenzo, imponente templo que iniciaron los Sacerdotes franciscanos, esta Iglesia posee paredes construidas de Cangahua y techo de teja, en su interior: pilares de piedra, techo de madera, piso de tabla, tiene un altar mayor con la Imagen de Jesús crucificado, a su lado la imagen de la Virgen Inmaculada; a su costado derecho el Calvario de los Dolores con la Imagen de la Virgen de los Dolores, La Cruz y San Juan; a su lado izquierdo la Capilla del Santísimo con la Imagen de Jesús, Santa Anita, San Vicente, este templo fue levantado en 1747, que se destruyó totalmente en el terremoto de 1797; la nueva Iglesia de Cicalpa inicia su reconstrucción en 1907, es edificada totalmente con piedra labrada; con dos torres cilíndricas majestuosas; 18 columnas en su interior, una nave central y dos secundarias por lo tanto es impresionante, en la torre derecha hay un imponente campanario pajizo, su estilo es barroco.³²

El museo histórico de Sicalpa guarda gran parte de la rica historia de la provincia y del país, los muros de cimiento pertenecen a la antigua villa, con un patio central, se dice que antiguamente servía como morgue y posteriormente funcionaba como cárcel pública, en sus acogedores y en tres salas se exhiben testimonios de lo que fue la antigua ciudad de Riobamba, expuestas en fotos en blanco y negro en donde dan fe de las antiguas iglesias, y de la historia de esta ciudad, la casa de Pedro Vicente Maldonado se encuentra ubicada en el centro de esta ciudad y actualmente funciona la biblioteca municipal esta edificación está construida con rasgos coloniales y en ella existe un monumento en honor a Pedro Vicente Maldonado.³³

³¹ *Ibid.*

³² *Ibid.*, pp.

³³ Inca Galo, Buñay Humberto "Proyecto De Factibilidad Para La Implantación De Una Empresa De Fomentación Turística "Unach. Pp.

2.2.1.-IMPORTANCIA HISTÓRICA DE LA CIUDAD DE VILLA LA UNION

2.2.1.1.-UBICACIÓN GEOGRÁFICA.

El cantón Colta es uno de los cantones más importantes de la provincia de Chimborazo, se encuentra ubicado en la parte Noroccidental de esta Provincia , apenas a 18 Km. de la ciudad de Riobamba y a 206 Km. de la Capital de la República del Ecuador, está asentada a los pies del histórico cerro Cushca, y al Norte del valle de la Antigua Liribamba, formada por las cuencas de los ríos Cicalpa y Cajabamba con una altitud de 3.180 m.s.n.m; Tiene una extensión de 850 Km, temperatura promedio de 12 grados centígrados, geográficamente está ubicada de 1°39' a 1° 54' de latitud sur y de 78° 36' a 78° 59' de longitud occidental, tiene una altitud que va desde los 2750 a 3280 m.s.n.m., está limitado al norte por el Cantón Riobamba, con sus parroquias San Juan y Licán, al sur por el Cantón Pallatanga y parte del Cantón Guamote, al este está limitada por el Cantón Riobamba con sus parroquias Cacha, Punín, Flores y la parroquia Cebadas de Guamote, al oeste se encuentra limitado por la Provincia de Bolívar; política mente se encuentra dividido por las parroquias urbanas de Cajabamba y Cicalpa que forman la ciudad de Villa La Unión, y las parroquias rurales de Cañi, Columbe, Juan de Velasco o Pangor y Santiago de Quito.³⁴

Por su ubicación y extensión, el cantón posee una variedad de microclimas dependiendo de la altura, la Temperatura media es de 6 a 20°C, Precipitación Humedad relativa: 73%, el cantón Colta posee pisos ecológicos como son: Estepa espinosa montano bajo, Bosque húmedo montano, Bosque muy húmedo montano, Bosque muy húmedo montano bajo, Bosque seco montano bajo, la superficie geográfica de este cantón es irregular, debido a que está atravesado por la cordillera Occidental que sirve en parte de límite con la provincia de Bolívar. Además separa la Hoya Central del Chambo, de la Hoya lateral del Chimbo, Pequeñas mesetas, cerros, llanuras y depresiones forman el lugar, Las zonas que presentan menor grado de pendiente, son en donde se asientan las principales poblaciones del cantón, así tenemos el valle Central, zona que comprende Cajabamba y Sicalpa, la

³⁴ Página Web Del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal Del Cantón Colta

planicie de Majipamba que corresponde al sector de Balbanera, laguna de Colta, Santiago de Quito, y comunidades aledañas, Los ríos más importante que atraviesan el cantón nacen en la cordillera Occidental; muchos de ellos toman curso hacia el Oriente para desembocar sus aguas en el río Chambo, mientras que otros dirigen su caudal hacia el Occidente para aumentar el caudal del río Chimbo, para luego formar el Chanchán en el cantón Cumanda, entre los ríos con vertiente oriental, citamos: Cajabamba, Salado, Columbe, Calderón, Llullucha, y de la vertiente occidental tenemos: Navag, Pangór, Cañi, Pallo.³⁵

La laguna de Colta, es uno de los sistemas lacustres más importantes de la provincia, ubicada a 3288 msnm, posee una longitud de 2.5 Km. Y 1 Km. de ancho cuyos suelos son en parte erosionados, en las últimas décadas, el cantón ha vivido un proceso de destrucción de su fauna, flora, y biodiversidad; muchas especies están en proceso de extinción por el manejo inadecuado de los ecosistemas, evidenciándose la destrucción de bosques naturales, sistemas y fuentes de agua; la cacería indiscriminada e intensa; graves procesos de deforestación y suplantación de los bosques nativos por especies comerciales que no aportan a la reconstitución del suelo y del paisaje. El cantón Colta capital de la gran nación Puruhá tiene como cabecera cantonal la ciudad de Villa la Unión formada por dos parroquias urbanas Cajabamba y Cicalpa lugar que fue el testigo de grandes procesos trascendentales que han contribuido al desarrollo histórico cultural, procesos trascendentales que inspiran esta investigación.³⁶

2.2.1.2.-LOS PRIMEROS POBLADORES DE ANDINO AMÉRICA ECUATORIAL

No existe datos certeros sobre quienes fueron los primeros pobladores del actual territorio de Ecuador, sin embargo según varias de las investigaciones arqueológicas realizadas, los primeros pobladores que se conocen datan de la era cuaternaria, pues los fósiles encontrados como y el cráneo de Paltacalo (Azuay) y el cráneo de Punin (Chimborazo) encontrado en la quebrada de Chalan el 2 de Noviembre de 1923, en 1974 el Doctor

³⁵ Ibíd.

³⁶ Ibíd.

Gustavo Reinoso informo sobre el hallazgo de otra calavera muy similar a la encontrada en Punin y a unos quinientos metros de distancia del anterior, en 1894 estos restos fueron datados del periodo paleo indio (4950 a. de c.) tienen características similares a los restos fósiles encontrados en Tanzania y Australia pertenecientes a la raza de los Lagoa Santa tenida por una de las razas más antiguas del nuevo mundo por lo bajo de la bóveda craneal, de acuerdo a estos datos históricos se puede deducir que la historia de esta provincia comprende los siguientes periodos históricos: periodo paleo indio o precámbrico (9000 a 3500 a. de c.) corresponde al hombre americano que vivió al final del pleistoceno, cuando aún sobrevivían los grandes animales como el mastodonte el caballo andino y otros, periodo formativo (3500 a 3200 a. de c.) corresponde a la etapa de asentamiento humana en él se destaca los rituales y la cerámica, muestra de las cuales se puede encontrar en el museo del colegio Pedro Vicente Maldonado, ocupa la parte central de la provincia de Chimborazo, periodo de desarrollo regional (500 a. de c. a 500 d. de c.) en este periodo posiblemente practicaban la agricultura se cree que en esta época ya enteraban a sus muertos, periodo de integración (500 d. de c. hasta la invasión española).³⁷

2.2.1.3.-LOS SHIRIS LOS CAÑARÍS Y LOS PALTAS

Las primeras civilizaciones encontradas dentro de territorio ecuatoriana son cuatro naciones principales los Shiris, los Cañaris, los Paltas y los Puruahes, En el año 700 d.C. la tribu de los Caras llegaron en balsas al norte de las costas del actual Ecuador (en la provincia de Manabí). En dicho lugar fundaron la ciudad de Carán (actual ciudad de Bahía de Caráquez), su líder o rey se denominaba Shyri., Los Cañaris (en kichwa: Kañari) la palabra "cañari" se cree etimológicamente viene de kan = culebra y de ara = guacamaya. Para algunos lingüistas significa descendiente de la culebra y de la guacamaya, eran los antiguos pobladores del territorio de las provincias de Azuay y de Cañar en el territorio del Ecuador, aunque también se han encontrado pruebas de la presencia de esta etnia en otras provincias como Chimborazo, El Oro, Loja y Morona Santiago, Los Paltas fue un pueblo preincaico que ocupó la actual provincia de Loja en el Ecuador, Los Paltas no constituyen

³⁷ Castillo Paredes, Ignacio "Prehistoria" La Provincia de Chimborazo en 1942, Editorial Progreso, Riobamba 1492, pp. 3,4,5.

un grupo étnico diferenciado se considera solamente cinco grupos: Chaparros, Garrochambas, Ambocas, Malacatos y Calvas, Los Paltas no han sido ubicados espacialmente: parece que la investigadora considera que el término Paltas sería una apelación genérica que califica, siguiendo a los españoles, a todos los grupos étnicos del Sur del Ecuador.³⁸

2.2.1.4.- LOS PURUAHES

El reino Paraguay o Puruhá estaba situado en lo que hoy son las provincias de Tungurahua, Bolívar y Chimborazo donde se asentaba la capital Puruhá: Liribamba (Tiribamba, o Chiribamba) en las llanuras contiguas a Caxabamba y Ricpamba, la gran nación Puruhá fue una de las más grandes que se había creado dentro de territorio, ecuatoriano, eran superiores en armas a los reinos vecinos esto se demuestra por la gran resistencia puesta en contra de la invasión shiris, tanto así que tuvieron que desistir de su conquista y buscar una alianza con el matrimonio de Toa heredera del reino de los Shiris y Duchicela heredero del reino de los Puruháes, convirtiendo así a la nación Puruhá en una de las más grandes que se conoce, además de la invasión Shiri, los Puruháes también debieron enfrentarse a la invasión Inca en la misma que resultan ganadores los incas gracias a la traición de los shiris, sin embargo es en esta época en la que se desarrolla con gran esplendor esta nación, según los restos arqueológicos encontrados, esta fue una civilización politeísta adoraban a divinidades vivas y animadas a los montes y nevados siendo el principal el Chimborazo acerca del cual habían imaginado una curiosa mitología, le atribuían divinidades masculinas y lo creían casado con el Tungurahua cuando en las noches de tormenta en el sector comprendido entre los dos volcanes se producían descargas de rayos creían que entre los dos dioses se habían entablado una animada correspondencia amorosa, uno de sus templos principales se encontraba en su capital Liribamba era un templo de forma cuadrangular dedicada a un ídolo de barro que representaba una cabeza humana en forma de una olla

³⁸ Espinosa Carlos "La Prehistoria Del Ecuador " Historia Del Ecuador, Lexus Editores, España, 2010,Pp.184, 185

grande, con la boca sobre la coronilla por sus labios abiertos vertía la sangre de los sacrificios.³⁹

El cabello lo tenían largo y en trenzas pequeñas, eran agricultores y por ende la base de su alimentación eran los productos del campo, las casas eran simples chozones, la altitud de estos lugares eran no mayores a la altura de un hombre se fabricaban de champas, de canagua o de piedra, la casa de los caciques se las distinguían por tener mayores dimensiones para dormir utilizaban camas de paja, eran polígamos asta se creó que existía una clase de mujeres públicas, por lo general las personas del pueblo se casaban con una sola mujer siendo la poligamia exclusivo para los jefes y los caciques, los Puruháes fueron una civilización que se desarrolló dentro de las guerras utilizaban las lanzas, macanas y dardos, además la onda (huanaca) en la cual adquirieron mucha destreza , su principal actividad era la industria del comercio la misma que se intercambiaba con productos que escanciaban en la zona de manera principal con las provenientes de la costa,⁴⁰ los Puruhaes atribuían su origen a los cerros y nevados como el Chimborazo cada una de las ciudades tenía un cerro muy importante razón por la cual la mayoría de ciudades Puruhaes se encontraban junto a un cerro tal es el caso de su capital en la cual tenían como dios al cerro Culca o el URCU RASU (monte nevado que llega al cielo) de quien surge una leyenda sobre la llegada de los españoles se contaba que al pie del padre URCU RASU vivía el pueblo Puruhá junto a los hermanos cóndores, los cuales vivían con los humanos, con cara de humano y de sus espaldas salían alas esa era la apariencia de la raza mestiza poco a poco empezó a haber desacuerdos entre hermanos , al ver esta discordia el padre URCU RASU lanzó un castigo sobre las dos especies desplomándose en un gran terremoto y rompiendo el vínculo entre ellos, el cóndor será indiferente nunca más le hablara al hombre y el hombre empezará a seguir al cóndor.⁴¹

2.2.1.5.-LIRIBAMBA

³⁹ Castillo Paredes, Ignacio *“Prehistoria de la Provincia de Chimborazo”* La Provincia de Chimborazo en 1942, pp. 8,9,10.

⁴⁰ *Ibíd.* pp. 13, 14, 15

⁴¹ Escobar Beltrán Santiago *“Mitología Puruhá”* Historia de dos ciudades hermanas, pedagógica Freire, Riobamba, 2001, pp.1,2.

Las llanuras de Caxabamba, Ricpamba y Liribamba eran las tres pampas de gran asentamiento aborígenas las tres juntas se conocían con el nombre de Liribamba nombre que utilizaron también los españoles. **Ricpamba**, hacia 1534 no solo era una ciudad con todas las características nativas sino también un centro de avituallamiento importante el mismo que Atahualpa lo mantuvo activo durante la guerra concluida entre quitos y cuzqueños aquí también funcionaba la tola del Inca o baños de la reina y tenía alrededor de 20000 trojes o Culcas de maíz, **Liribamba**, Diego de Almagro el primer conquistador en llegar al lugar expresa en su carta de octubre de 1534 al haber encontrado en Liribamba numerosas casas a las que él denominó ranchos por su cubierta de paja o trojes al igual que Ricpamba también relata que este es un centro espiritual en el cual se encuentra un templo a su dios de la guerra y para la llegada de Pedro de Alvarado ordenó poner en las puertas de los ranchos piedras de moler maíz, junto a Liribamba se encontraba el monte Cacha el cual era un lugar espiritual destinados al nacimiento de los reyes, **Caxabamba**, la llanura más pequeña es en donde actualmente se asienta la parroquia de Cajabamba lugar de donde se puede divisar la llanuras de Ricpamba y de Liribamba este era el centro de la ciudad en este lugar se asentaba las fortalezas de combate, al noroeste se asentaba la fortaleza de Chancaguan esta vigilaba Liribamba y al sur oeste se asentaba la fortaleza de Yana Cocha está vigilaba a Ricpamba cada una de las ciudades contaba con una cancha o los llamados planos cósmicos, lugar en el que se realizaban las ceremonias en honor al dios sol además los aborígenes debían de cumplir con un mandamiento sagrado para ellos “ciudad habitada, chacra cultivada” en este lugar se desarrolló el trabajo comunitario.⁴²

En el tiempo de los últimos Shiris o Reyes de Quito originarios de esta provincia aumentó tanto la población de estas llanuras y todas las tres hacían una sola continuando una tras de otra, poseía alrededor de unos 60000 habitantes cuando el Inca Tupac Yupanqui le ganó al rey Cacha Hualcopo Duchicela construyó en esta ciudad el tambo real mediante el cual dejó la ciudad resguardada para regresar al Cusco, pero al poco tiempo de su partida el rey Cacha demolió aquellas estructuras fabricadas por los Incas y su hijo Huayna Capac reconstruyó estas edificaciones, siendo estas mucho más esplendorosas añadiéndole el templo y más edificaciones las mismas que fueron destruidas por Ruminahui a la llegada

⁴² *Ibíd.* Pp. 4,5

de los españoles, a decir del padre Juan de Velasco explicaba que en esta ciudad existían edificios públicos, almacenes reales, que estaban llenos de víveres y vestuarios, templos lugar en donde solo había quedado la imágenes del dios sol algunas alhajas de poco valor el resto había sido retirado del templo para poder completar el rescate de Atahualpa, lo mismo ocurrió con el templo de las vírgenes y el tambo real, además de la destrucción dejada por Ruminahui para no dejarles nada a los españoles, al parecer esta era una ciudad nuclear en la cual se asentaba la elite del gobierno Puruhá existían grandes aposentos, la gran nación Puruhá fue una nación que abarco a un sinnúmero de tribus pequeñas como son: Cachas, Capis, Cajabambas, Chambos, Columbes, Cubuijies, Guanandos, Guanos, Guamotes, Licanes, Lictos, Liribambas, Moyocanchas, Ocpotes, Pallatangas, Pangores, Penipes, Pungales, Punines, Quimies, Riobambas, Tiocajas, Tungurahuas, Tumohies, Yraruquies, Ilapos, Zibadas, Zicalpas, Zicaos, Puruhyes de quienes toman su nombre y los Guaconas las dos últimas se encontraron en la actual Villa la Unión.⁴³

2.2.1.6.-LA CONQUISTA ESPAÑOLA

Para el año de 1534 año en que los españoles llegaron a territorio del reino de Quito este acababa de atravesar una guerra civil, aquella guerra que había enfrentado a los hermanos Huascar y Atahualpa, por el dominio total del reino pues al morir su padre había dividido el derritió en dos partes y entrego el norte a su hijo Atahualpa y el sur a su hijo Huacar, al verse inconformes por esta repartición los hermanos se enfrentaron en una cruel batalla que termino con la derrota de Huascar, quien fue tomado prisionero y Atahualpa se declaró rey como resultado de esta guerra, para la llegada de los españoles este territorio se encontraba devastado echo que facilito la conquista de reino de Quito, Atahualpa después de proclamarse emperador del Tahuantinsuyo se retiró a Cajamarca para curarse de sus heridas en este lugar recibió la noticia de la llegada de los españoles a Tumbes los mismos estuvieron comandados por Francisco Pizarro, los españoles con una ambición impresionante y valiéndose de engaños y traición se apoderaron de la persona de Atahualpa echo que ocurrió el 16 de Noviembre de 1531, Atahualpa prisionero y temeroso por su vida ofreció un cuantioso rescate en oro razón por la que ordeno se reuniera todo el oro del

⁴³ José Mancera, "*Liribamba*", Riobamba en el siglo XX, Editorial Pedagógica Freire, Riobamba 1492, pp.37,38

reino, por lo que se retiró de la provincia de los Puruháes trecientos mil castellanos de oro, Rumiñahui general de los ejércitos de Atahualpa y desconfiado de las intenciones de los españoles impidió que se sacase más oro de la provincia y por el contrario organizó un ejército, tal como lo presentaba Rumiñahui los españoles terminaron por darle muerte a Atahualpa hecho que se produjo el 29 de Agosto de 1533.⁴⁴

Tas la muerte de Atahualpa su cuerpo fue tomado por su hermano Queliscacha y llevado a Liribamba donde encontró a Rumiñahui, preparando un ejército para enfrentarse a los españoles aquí fue donde Rumiñahui había concentrado a toda la familia real y los ejércitos y además fue el lugar donde se celebraron los ritos fúnebres ante la mirada triste de todos los nativos pues todo este pueblo miraba con agrado a Atahualpa, consideraban que en él se juntaban la sangre real de Duchicela propio de esta nación y la sangre de los Shiris reyes de Quito, para entonces Benalcazar había iniciado ya la avanzaba hacia tierras Puruháes, por aquellos tiempos Liribamba capital de la gran nación Puruhá se había constituido en una ciudad muy importante se hallaba situado donde hoy se encuentran las poblaciones de Sicalpa y Cajabamba, era además conocido como el valle de Tumenpalla o Ricpamba rodeaba barias colinas y a pocos pasos en un paisaje muy encantador surgían las aguas de la laguna de Colta, a partir de entonces el ejército Puruhá bajo el mando del el general Rumiñahui puso gran resistencia al dominio de los españoles, el primero de los enfrentamientos se dio en la gran llanura de Tiocajas lugar en el que se enfrentaron alrededor de 75000 indios cuyas filas estaban llenas por todos hombre del reino que pudiesen empuñar un arma, bajo el mando de los más altos jefes de cada una de las aldeas que componían la gran nación Puruhá y 55000 españoles las filas de este lado estaban compuesta por los españoles quienes se encontraban bajo el mando de Benalcazar y la mayor parte de su tropa se encontraba compuesta por los Cañarís, quienes ansiaban vengarse de la masacre sufrida por el ejército de Rumiñahui, cuando inicio la guerra civil entre los herederos de Huayna Capac y que en esta ocasión traicionaron a esta nación y se pusieron del bando del español, quienes guiados por los Cañarís lograron evitar algunas trampas, se cree que el contingente Cañarí llevo a ser de aproximadamente 3000 hombres

⁴⁴ Castillo Paredes, Ignacio *"Prehistoria"* La Provincia de Chimborazo en 1942, Editorial Progreso, Riobamba 1492, pp. 30,40

quienes pudieron sortear con gran facilidad varias trampas que de trecho en trecho les había colocado Rumiñahui.⁴⁵

Tiocajas es una vasta meseta arenosa a 3485 metros sobre el nivel del mar, situado entre el nudo del Azuay y Riobamba lleno de arena donde se dieron tres grandes batallas, la primera el enfrentamiento entre Túpac Inca y el rey Gualcopo quien fue enteramente desecho, la segunda el encuentro entre el inca Huayna Capac y el rey cacha quien fue derrotado y donde finalmente se dio el tercer encuentro entre Benalcazar y Rumiñahui esta batalla fue la más grande, sangrienta, cruel y terrible de toda la conquista española se enfrentaron por un lado la desesperación y ambición de los españoles y por otro lado los indios que no podían perder pues ya conocían la suerte que habían corrido sus vecinos, los indios estaban armados de dardos ondas estolas y más armas de su uso se enfrentaron a un poderoso armado de caballos lanzas, pistolas y sables pero esta superioridad en armas no hizo que los indios dieran ni un solo paso atrás y con gran valor se enfrentaron y arremetieron en contra del enemigo, enfrentamiento que duro todo el día y que solo con la caída de la noche se pudo dar inicio a una tregua forzosa, durante toda la noche los indios trabajaron cavando fosas y cubriéndolos para hacer caer a los jinetes en esas trampas por otra parte los españoles no se desampararon de las armar temiendo una arremetida por parte de los nativos, quienes habían demostrado ser superiores en el campo de batalla incluso ay quienes dicen que había ciertos momentos de desesperación en los que imploraban salvación divina invocando la protección de la Virgen María, al día siguientes los nativos fueron los primeros en dar inicio la batalla pero, sin embargo los españoles precavidos por un traidor no respondieron, ante tal negativa Atahualpa resuelve trasladar su ejército a la llanura de la laguna de Colta, lugar en donde por segunda vez se enfrentan estos dos ejércitos y donde también se notó triunfador el ejército nativo emboscando a los españoles quienes comienzan a invocar la protección de la madre de dios en tal circunstancia nace una historia por la cual se cree se dio la victoria.⁴⁶

⁴⁵ José Mancera, "*Liribamba*", Riobamba en el siglo XX, Editorial Pedagógica Freire, Riobamba 1492, pp.38,39

⁴⁶ Espinosa Carlos "*Conquista del Imperio Inca* " Historia del Ecuador, Lexus Editores, España, 2009. pp 204, 205

Los españoles al llegar a aquel lugar se asentaron junto a un adoratorio aborigen para evitar ser atacados por los nativos, ya que ellos consideraban a los templos como lugares sagrados y no podían acercarse a ellos por motivos profanos, pero al caer la noche los forasteros que descansaban alrededor de una fogata, fueron sorprendidos y atacados por unos naturales y en el instante del combate una mochila con pólvora que se hallaba junto al fuego se enciende y hace explosión, esto provoco que los indios abandonen la batalla y huyan creyendo que por el acto cometido cerca al lugar a los dioses se enfurecieron y causaron tal aviso. Por su parte los españoles al ver que se han salvado por la deserción de los indios, consideraron este suceso como un milagro y en agradecimiento se construye un templo en el que se coloca una imagen igual a la de la virgen de María Natividad de Balvanera (España), verdad o no esta historia, lo cierto es que después de este enfrentamiento y pese a que las tropas nativas parecían dominar la batalla, estas retrocedieron dejando libre la ciudad de Liribamba, también se debe tomar en cuenta que esta iglesia fue creada antes de la fundación de la primera ciudad en este lugar y que además esta iglesia se crea a unos tres kilómetros de la primera fundación junto a la llanura de la laguna de Colta, cabe destacar también que la construcción que en la actualidad se asienta en la localidad de Balvanera no es la original, pues la creada en el año de 1537 fue modificada por varios terremotos y destruida finalmente por el terremoto de 1797 sin embargo toda reconstrucción que se hizo fue siguiendo los lineamientos originales de esta edificación.⁴⁷

Tras la retirada de las tropas de Atahualpa los colonos ingresan hacia la ciudad de Liribamba capital de la gran nación Puruhá, pese a que encontraron toda la ciudad destrozada por Rumiñahui, los colonos permanecieron en este sitio durante 17 días en los que descansaron de la batalla y luego se dirigieron hacia Ambato, Latacunga y Quito sin embargo en el camino fueron perseguido por las tropas de Atahualpa razón por la cual Benalcázar perdió a mucho de sus hombres en el trayecto, cuando se encuentra en Caranqui luego de haber dominado los territorios del Quinche le alcanza un mensajero de Diego de Almagro quien mientras tanto habría llegado a Quito provisto de legitima investidura de Pizarro y de su propia autoridad para imponerla sobre Benalcázar y le apremia a regresar,

⁴⁷ Escobar Santiago "Creación del Primer Templo Católico", Historia De Dos Ciudades Hermanas, Pedagogía Freire, Riobamba 2001. pp.13,14

para juntos hacer frente a Alvarado quien se acercaba por el norte pero en desesperación y para frenar el avance de Alvarado se dirigen hacia Liribamba, Almagro y Benalcázar llegaron a Liribamba el 1 de agosto de 1534 luego de vencer fuertes focos de resistencia indigena cerca de Chambo mientras tanto Alvarado había ya cruzado al ramal occidental y se aprestaba a llegar a Liribamba el objetivo principal de este era el dominio de tierras del Cusco, el reino de Quito solo era un punto de paso sin embargo los colonos en Liribamba no conocían las pretensiones de Alvarado y frente al apremio que le imponía la presencia de Alvarado, Almagro con el respaldo de los poderes otorgados por Pizarro el 15 de Agosto de 1532 decide la fundación de Santiago de Quito, en el sitio de Liribamba en la misma fecha se proclamó un cabildo y dos días después se eligieron mayor domo y procurador de la ciudad, cabe destacar que Benalcázar tuvo que esperar la llegada de Almagro para poder fundar una ciudad porque su decisión de conquistar el territorio Puruhá habían sido un acto de rebeldía en contra de Pizarro y la corona española, echo por el cual cualquier fundación hecha por su persona habría carecido de legitimidad.⁴⁸

2.2.1.7.-SANTIAGO DE QUITO

Realizada ya la fundación de la ciudad de Santiago Quito, se hizo el llamamiento formal para aquellos que quisieran avecindarse en la ciudad y en los días siguientes del 17 al 20 de agosto se empadronaron 68 castellanos, dotados ya de cierta personería jurídica Benalcázar y Almagro deciden esperar la llegada de Alvarado, tras la llegada de Alvarado inician las conversaciones y se acuerda la capitulación de Santiago de Quito el 15 de agosto de 1534, dos días después Almagro se ve obligado a regresar al Cusco y debe de dejar fundada en tierras Puruháes otra población española Almagro estableció desde Santiago la Villa de San Francisco de Quito de los 68 castellanos inscritos en la nueva ciudad 46 marcharon junto a Benalcázar a Quito para hacer realidad la fundación de San Francisco de Quito, si bien es cierto que esta ciudad fue creada con la categoría de villa todavía no se tiene conocimiento certero de cuál fue la categoría que se le otorga a la ciudad de Santiago de Quito, sin embargo a San Francisco además de concederle la categoría de villa también se le otorgo el

⁴⁸ Terán Najas Rosemary, *“La Fundación De Riobamba Colonial”* La Antigua Riobamba, Ediciones Abya Yala, Riobamba, 2000, pp. 28,29.

título de capital de la nación conquistada por Benalcázar, pero Santiago siguió conservando la importancia que había recibido en su fundación, de esta forma fue como se creó esta nación, terminadas ya las guerras se comenzó a instalas la paz en el territorio pero, ¿Que ocurrió con los nativos? Pues se produjo un estado de pupilaje mediante el cual y bajo órdenes del rey se nombró amos o patrones los mismos que debían ser Castellanos y estaban obligados a instruir a los indios en la religión católica, velar por su salud y conservación, a este amo se lo llamo encomendero, al encomendero se le entrego como función además el cobro de tributos y el sometimiento por cualquier medio en caso de rebelión, las encomiendas eran grandes extensiones de tierras, abecés provincias repartidas entre los conquistadores los mismos que no tenían derecho de posesión pero si derecho de dominio sobre los indios de la encomienda los cuales se encontraban en la obligación de pagar impuesto, echo que fue el método detonante para dar inicio a un proceso de esclavización ya que lo que se recolectaba eran en su mayoría para los patrones y aumento así más y más la presión hacia los encomendados.⁴⁹

2.2.1.8.-SAN FRANCISCO DE QUITO

Es importante recalcar que la reciente fundación de Santiago de Quito se realizó como una acción desesperada, realizada con el propósito de tomar posesión de los territorios de Quito, razón por la cual se resuelve la fundación de la villa de San Francisco de Quito plasmándose el documento en un acto y asiéndose realidad en otro acto distinto y muy posterior, es decir su presencia física se realizaría en otro lugar geográfico así en Santiago de Quito el 28 de Agosto de 1534 se realiza el acto oficial y ritual para la elaboración del acta de fundación de la Villa de San Francisco de Quito en presencia de las autoridades y vecinos del lugar el escribano don Gonzalo Díaz es quien redacta el documento y para cumplimiento de lo redactado se realiza la parte física o ejecución de la fundación de la Villa de san Francisco de Quito, a treinta leguas al norte de Santiago de Quito sobre las cenizas del pueblo aborigen que fuera destruido por Atahualpa dicha fundación se la realiza

⁴⁹ Ibíd. 29,30

el 6 de Diciembre de 1534, es decir cien días después respecto de la fecha de fundación realizado en la ciudad de Santiago de Quito.⁵⁰

2.2.1.9.-LA ALDEA DE SAN FRANCISCO DE RIOBAMBA

Ya hemos visto cómo se formó la ciudad de Santiago de Quito y la forma como esta se quedó sin ninguna categoría por poco tiempo, este lugar fue considerado como una colonia militar pues como recordaremos los primeros habitantes pertenecían a la tropa de Almagro y después de la fundación siguieron perteneciendo al ejército conquistador, se mantuvo con esta categoría debida a su acertada ubicación estratégica y además este era uno de los centros agrícolas más importantes de la época, esto sumado a los constantes levantamientos indígenas que aún se resistían a la dominación española hizo que este lugar fuera un centro militar la creciente importancia de San Francisco hizo que Santiago pasara al olvido y que los pocos colonos existentes en el lugar lo abandonaran según Ignacio paredes se cree que incluso pretendían desaparecerla de la vida cotidiana del reino de Quito pues la existencia de la misma no convenía para el desarrollo de la capital y además afectaba la importancia de los gobernantes capitalinos, pues siempre se disputaban sobre la importancia que debía tener cada una de estas ciudades pues la capital tenía el poder administrativo y Santiago se había levantado con un gran poder económico, esto gracias al gran desarrollo de la agricultura y a su privilegiada posición estratégica, para el año de 1534 Santiago se consideraba solo como un tambo más de la colonia según Teresa Gisbet los tambos de la ciudad eran posadas con patios traseros los mismos que se destinaban a la comercialización sin embarco los encomenderos que vivían en el lugar pertenecían a las familias más importantes de la capital hecho que derivó en que los años siguientes se iniciara un proceso de repoblamiento del lugar, cabe destacar también que este proceso fue un proceso bastante lento.⁵¹

⁵⁰ Escobar Santiago "*San Francisco de Quito*", Historia De Dos Ciudades Hermanas, Pedagogía Freire, Riobamba 2001. pp.32,33,34.

⁵¹ Terán Najas Rosemary, "*La Fundación De Riobamba Colonial*" La Antigua Riobamba, Ediciones Abya Yala, Riobamba, 2000, pp. 30,31,32.

La importancia que Santiago empezó a tomar a partir de 1545 provocó que los españoles residentes en el lugar en el mes de Enero de 1575 se pronunciaran en franca rebelión pidiendo el reconocimiento administrativo como Villa para lo cual nombraron por cuenta propia a las principales autoridades del lugar, los habitantes del sector no pretendían descansar hasta que se tome en cuenta sus peticiones a tal punto que llegaron a tomar hasta las armas para ser escuchados, dada la situación el alcalde de la capital decide enviar una comisión hacia el lugar para que tome conocimiento del asunto y después de largas conversaciones y tomando en cuenta los grandes cambios que se habían dado en toda la región (en esta época el reino de Quito había acabado de recibir el título de real audiencia de Quito) el primer cabildo de Quito resolvió el 7 de julio de 1575 atender a la fundación de la aldea Riobamba, nombre que nace como un castellanísimo al nombre original del lugar Ricpamba – Riobamba cabe destacar que para entonces este lugar había ya dejado de existir con el nombre de Santiago de Quito y que era conocido por todos los colonos como la aldea no oficial de Riobamba, el 9 de Julio del mismo año se dio el acto oficial de fundación y el 10 de Julio se procedió a la elección del ayuntamiento definitivo, el mismo que estaba conformado por los alcaldes Alfonso Caxo y Alonzo Hernández Quiroga, como alguacil fue designado Pedro Francisco de Matos y como mayor domo y procurador Melchor Ruiz, la traza del pueblo se realizó el día 12 misma que solo comprendió la plaza principal y los costados el resto del lugar no fue medido, para esta época Riobamba contaba con apenas 20 familias españolas.⁵²

Durante el desarrollo de los años este lugar tomó algunos nombres por ejemplo a unos 11 años más tarde durante el gobierno del Virrey Fernando Torres Y Portugal conde de Villar Don Pardo, Riobamba fue elevada a la categoría de villa con un corregidor y cabildo independiente en honor al virrey se llamó entonces Villa de Villar Don pardo nombre con el que fue conocido varios años pero que al final no prosperó para tomar al final el nombre de Riobamba, durante la época de la independencia se la bautizó con el nombre de Bolívar, en homenaje al libertador, con este nombre permanece durante la época Floreana para luego volver a su nombre aborigen castellano Riobamba, Juan de Velasco cuenta que el primer plano de la ciudad se parecía a un cuerpo sin cabeza con piernas y brazos abiertos

⁵² *Ibíd.* PP. 33, 34

correspondiendo el centro a las moradas de los españoles y las extremidades a los barrios circunvecinos, que la villa tenía una iglesia mayor que estaba construida por piedra labrada con dos naves frente a la plaza que ostentaba una fuente en, cuanto a sus torres fue la más alta y mayor obra que hicieran los españoles en esos tiempos, es en este lugar donde nace la famosa leyenda del luterano que se cree sucedió en la segunda fundación del lugar, cuenta la historia que el 28 de Junio de 1577 vísperas de San Pedro y San Pablo llegó a la aldea a pie un hombre vestido de pardo, al día siguiente el hombre concurrió a misa y después de oír el sermón se acercó al altar no bien hubo el sacerdote consagrado la ostia y alzado, arremetió contra él le quitó de las manos la sagrada forma la hizo pedazos y arrojó al suelo, luego se acercó al sacerdote y diciéndole que no consagraría más le atacó con un cuchillo, ante semejante hecho los españoles que se encontraban presentes echaron mano a la espada y después de una lucha lo mataron a estocadas el presidente López de Armendáriz mandó quemar el cuerpo, poco tiempo después se supo que era un extranjero que hablaba el castellano y que había estado en España, Italia y Hungría y hacía cuatro meses que andaba de pueblo en pueblo de indios de la zona de Riobamba, esta historia se inmortalizó en los símbolos del escudo de armas de Riobamba⁵³

Pacaré, sin embargo que pese a los actos antes mencionados la ciudad todavía carecía de validez jurídica así lo dieron a entender los pobladores que en el año de 1577 facultaron al obispo Pedro de España para que la fundara con legalidad, la base de estos reclamos era los constantes desacuerdos entre vecinos provocados por la forma en que se pretendía organizar el pueblo. Sin embargo solo en el año de 1591 el rey confirmó la población de la villa y en el año de 1597 se aprobó algunas peticiones de los moradores y es solo después de este acto donde empieza la etapa de florecimiento definitivo del lugar se comenzaron a asentar cada vez más españoles, se edificó una iglesia mayor y además se mandó a construir un hospital en realidad esta inspección de forma de vida se dio más por iniciativa propia que por decreto de alguna autoridad en esta misma época la villa pugnaba ya por convertirse en uno de los más importantes sitios de mercadeo, razón por la cual se solicitó se decretara un día de feria en la localidad la descripción de la provincia para el año de 1605 afirma que la mayor parte de su población se desviaba al comercio de textiles y el

⁵³ *Ibíd.* Pp. 34

intercambio de mercancía, contaba además con 32127 almas para todo el corregimiento surge además un flujo migratorio de indígenas a la urbe, se ubicaron en pequeños barrios alrededor de la urbe en 1745 y consecuentemente con su transformación reivindicatoria los vecinos de la ciudad representados por Pedro Vicente Maldonado la pidieron al monarca le concediera el título de ciudad con los correspondientes honores, cosa que jamás ocurrió y el lugar siguió con la categoría de villa hasta su destrucción en el terremoto de 1797 en la segunda mitad del siglo XVIII la villa contaba con 21 pueblos principales.⁵⁴

2.2.1.10.-EL CORREGIMIENTO DE RIOBAMBA

Hasta mediados del siglo XVIII los límites del corregimiento de Riobamba eran bastante difusos, tomando en cuenta la situación del corregimiento de ese entonces resulta importante establecer límites en el mismo, esto obedece a tres razones muy importantes la primera la importancia de conocer los límites para establecer con mayor facilidad el orden tributario, la segunda la necesidad de analizar con mayor profundidad los recursos disponibles sobre todo los minerales para sustentar una propuesta minera como alternativa a la producción obrajera, que en aquel entonces entraba en crisis, y la tercera la necesidad administrativa de organizar con precisión una red de pueblos doctrinas y caminos de conexión para establecer autoridades jerárquicamente organizadas, que permitan un mayor control del espacio razón por la cual resulta urgente establecer los límites definitivos del corregimiento, por lo antes mencionado se le encarga al jesuita Mariano Cicala entre los años 1763 y 1765 señalar limite claros del corregimiento, los funcionarios de la audiencia y el intelectual jesuita muestran una delimitación horizontal, que ocupa una zona central andina que tenía características similares al gran reinó Puruhá, este mapa integraba varios pisos climáticos lo que convertía al corregimiento en el productor agrícola más importante de la poca, el cura Cicalda tuvo la habilidad en cortas distancias, ver cambios de suelos, climas, topografía, precisemos todo lo documentado por el jesuita en su descenso desde las faldas del nevado Chimborazo y de cómo a su paso por distintos pisos climáticos ubica pueblos y comarcas como: comarca de Chuiquiponllo el nombre se debe a una extensa y productiva hacienda de José de Larrea mismo que comprende todas las faldas del nevado

⁵⁴ *Ibíd.* Pp. 35 a 38

Chimborazo lugar en donde se cosechaba cebadas y papas, el llano de Luisa este hera un llano en el que se cultivaba cebada, y otros granos la comarca de San Juan hacienda que se dedicaba a la producción de frutas, de clima muy agradable, El pueblo de Calpi pueblo de gran cantidad de habitantes destinado a la producción, gallinas, granos, legumbres, maíz, trigo, cebada, el pueblo de Lican lugar de gran producción agrícola.⁵⁵

En esta búsqueda por precisar el número de pueblos existentes en el corregimiento los funcionarios de la audiencia lograron una mejor organización del espacio, que superaba la ambigüedad que en el pasado tenía los funcionarios y la doctrina de los clérigos, en el año de 1745 el presidente de la audiencia Montufar como portador de la corona, contabiliza 18 pueblos que se denominan Calpi, Lican, Yaruquies, San Luis, Cajabamba, San Andres, Punin, Pungala, Licto, Guano, Ilapo, Guanando, Penipe, Chambo, Quimiag, Cubijies, Cebadas y Pallatnga en anabato se identifican los pueblos de Izamba, Quisapincha, Quero, Pelileo, Patate, Santa Rosa, Tisaleo, Baños, Pillaro treinta años después se incluye al territorio los pueblos de Columbe y Pangor, delimitados ya los territorios del corregimiento inicia una pugna para controlar cada uno de los pueblos, las zonas administrativas del corregimiento se encontraba en la capital Riobamba y sus alrededores, para el año de 1783el corregimiento de Riobamba tenía un total de 62894 personas lo cual significa un 19% del total de población de la Real audiencia de Quito, del total de habitantes del corregimiento el 77% correspondían a indios el 22% a blancos y solo el 1% se distribuye entre libres de varios colores y esclavos encontrándonos con una sociedad polarizada, donde blancos y mestizos se miran a sí mismos como blancos frente a ese otro grupo de indios que representaban la mayoría del pueblo además se conoce que el 32% de los trabajadores se encontraban en el centro urbano y el 68 % restante se encontraba en las periferias de los pueblos rurales añadiremos que se trató de un centro urbano que empezó a tener importancia a fines del siglo XVI, dada su ubicación geográfica en los andes centrales que sirvió de enlace entre la costa y la sierra logrando paulatinamente organizar y controlar a través de su cabildo los pueblos circundantes donde se asentaron sus principales unidades

⁵⁵ Coronel Feijoo Rosario, *“La Delimitación del Corregimiento”*, Tesis Doctoral Titulada Poder Local En La Transición De La Colonia A La República, Universidad Andina Simón Bolívar, Diciembre 2009. Pp. 21ª 27

de producción y para el siglo XVIII contaba con suficientes elementos sobre el manejo y control de su medio geográfico.⁵⁶

2.2.1.11.-LA VIDA DE LA VILLA DE RIOBAMBA

Ya en su calidad de villa el cabildo estaba conformado además por alférez mayor, alguacil mayor, depositario general y cuatro regidores perpetuos a los que había que sumarle un escribano, todos estos oficios eran comprados a el rey en el respectivo remate, por ejemplo el oficio de alguacil había sido subastado en tres mil cien pesos de plata, el depositario general en cuatrocientos pesos y los regidores pagaron asta cuatrocientos mil pesos cada uno, cuando se alquilaba cabalgadura para los largos viajes su precio era de un real por cada dos leguas recorridas mientras que el indio que iba caminando a su lado devengaba solamente un real al día, en tiempos aborígenes existía en ese lugar los “tambos reales” que perduraron en la colonia, por hospedaje de los viajeros con los indios a su servicio designados por las autoridades. Cabe mencionar que en la villa se desarrolló con gran facilidad el comercio, del precio de los productos se pude mencionar los siguientes una fanega de maíz costaba ocho reales, la de cebad cuatro, una gallina un real, dos pollos un real, los bizcochos se vendían a tres reales el quintal, y los jamones a cuatro reales cada uno a Lima se exportaba novillos y puercos y cuando las heladas destruían las cementeras compraban los productos que escaseaban en Chimbo, Alausi y Quito el precio de estos productos vareaba de acuerdo a la demanda, la Villa carecía de médico y cada quien se curaba apelando al conocimiento de los indios con hierbas por lo general las enfermedades consistían en jaquecas dolores estomacales y de cabeza, por los constantes levantamientos que hubo en un principio los vecinos del sector siempre estaban armados con espadas y daga y cuando montaban a caballo, por lo general portaban arcabuces u otras armas, en cuanto a la iglesia para el año de 1605 se contabilizaba seis templos: Santo Domingo llamado de la virgen del Rosario, San Francisco denominado San Buenaventura, san Agustín bajo la advocación de San Nicolás, de Tolentino, y el monasterio de las conceptos con el nombre de purísima concepción un poco después se formó la iglesia de la merced

⁵⁶ *Ibíd.* PP.30 a 38

cuyo barrio se formó a los pies del cerro Cushca y que fue destruido complétame en el terremoto de 1797.⁵⁷

La villa estaba dividida en dos parroquias la iglesia mayor dedicada a San Pedro y la de San Sebastián la primera fue construida en piedra esta se encontraba en el centro de la ciudad y reservada exclusivamente para la clase alta y la segunda construida en adobe toda cubierta de paja, esta iglesia estaba situada en torno a la población, dedicada exclusivamente a los indios, esta iglesia contaba con poco presupuesto pues los indios se negaban a entregar los diezmos, para el año de 1797 la Villa de Riobamba contaba con todos los servicios públicos, políticos, sociales y religiosos tiene características señoriales de la época es una ciudad muy elegante, el rio Sicalpa dividía a la ciudad dos partes bien diferenciadas en la llanura más angosta se levantaban los más hermosos templos en la otra mitad las calles parecían trepar la montaña esta simple diferenciadas por esta simple división que parece artificiosa y a la ves de índole geográfico y social, abajo junto al monumental templo de la Compañía se alzaban la casas solariegas de los nobles, arriba en Caxabamba y en torno a los barrios de Mishquilli y el Tejar se apretujaban deformes sucias y miserables las casas de barrios bajos dos mundos diferentes, de acuerdo a la época de denomina no solo la filosofía sino los rasgos sociales y topográficos, la ciudad sigue un patrón social en su edificación la nobleza, aquella gente de gran abolengo eran por entonces el núcleo social y los barrios bajos los suburbios llenos de indígenas mestizos y gente plebe que por lo general asistían al centro urbano para realizar las actividades más bajas y serviles, sin embargo en los centros urbanos viven en sus casa y sin demasiado crecimiento poblacional por el contrario los suburbios crecen descontroladamente tanto así que para el terremoto de 1797, esta duplicaba a la población, de blancos, los actores del poder social pueden ser divididos siguiendo la clásica división en republica de blancos y republica de indios advirtiendo, que la primera no puede existir sin la presencia del segundo.⁵⁸

2.2.1.12.-LA REPUBLICA DE BLANCOS

⁵⁷ José Mancera, *“La Villa De Villar Don Pardo”*, Riobamba en el siglo XX, Pp. 46,47

⁵⁸ *Ibíd.* 48,48,50

Para construir el mapa de actores, en esta época hemos, seleccionado personajes claves del último periodo, el **corregidor** servía como enlace entre el poder local y el poder central era la máxima autoridad del corregimiento como representante la corona y de la forma cómo fue elegido, es decir por acuerdo directo con el rey son personas que compraron su título con dinero propio, es un cargo político que desde 1739 es un cargo negociado, es el cobrador oficial de los tributo controla el cabildo y jugó un papel político militar como se demuestra en la represión de los levantamientos indígenas, el corregidor era nombrado en primer lugar por el rey y en segundo lugar por el virrey, el corregidor tenía a su cargo posesionar jueces de desagravio mismos que debían de velar por la protección de indios y no recibían remuneración alguna, la actividad más importante que desempeñaban es el cobro de los reales tributos a través de los cacique hacendados y obrajes de comunidad, aunque el rey estableció periodos quinquenales para este cargo no se cumplió ya que los títulos eran rematados al mejor postor y algunos perduraban con el título por gracia a el rey, los **cabildantes** los miembros del cabildo riobambeño de acuerdo con los empleos políticos de la real audiencia eran autoridades judiciales, de primer orden para acceder a este cargo requerían de cuantías menores, pero necesitaban acreditar ser miembros de la elite local este puesto no recibía ningún tipo de remuneración, pero era una puerta para poder acceder a cargos fiscales o militares ya sea en la audiencia o en el virreinato su firma aparecía en todos los documentos legales, razón por la cual sus nombres se daban a conocer, el cargo podía ser temporal o eterno según la disposición económica del comprador.⁵⁹

Curas y diezmeros según el cura Mario Sicalda para el terremoto de 1797 el grupo eclesiástico del corregimiento de Riobamba estaba gobernado, por un vicario foráneo elegido por el obispo de Quito, los beneficios eclesiásticos para curas y sacristanes mayores de la capilla de la Villa eran conferidos económicamente por el obispo, a través de nómina entregada por el presidente de Quito, a su vez los cleros seculares compuestos por curas ocupaban cargos en comarcas indígenas los mismos que gracias a su posición privilegiada comenzaron a amasar grades fortunas, como resultados de los diezmos que le obligaba a entregar a los indígenas tal es el caso del cura de Cajabamba, que para el gran terremoto de

⁵⁹ Coronel Feijoo Rosario, *"Republica de Blancos"*, Tesis Doctoral Titulada Poder Local En La Transición De La Colonia A La República, Pp. 70 a 80

1797 se convirtió en una de las personas más ricas y acaudaladas, el cura Vallejo llegaba a ganar 3.000 pesos anuales a lo que se suma la remuneración por el desarrollo de sus funciones que consistía en 300 pesos y la entrada que le producían sus haciendas, por otro lado se encontraban las órdenes religiosas que se asentaban en la ciudad las mismas que tenían buena renta, tanto el clero urbano como el rural gozaban de una posición económica bastante aceptable, echo que hizo que se disputarán no solo los feligreses indígenas sino también las de predominio español y mestizo, los diezmos eran una imposición católica mediante la cual se entregaba la décima parte de la ganancia, las primicias eran también una imposición de la iglesia mediante la cual se debía de entregar los primeros productos a dios, el camarico era un impuesto aborígen mediante el cual la comunidad entregaba productos a los sacerdotes y a las mujeres cuyos maridos habían ido a la guerra, esta costumbre fue tomada por los curas para exigir mayores impuestos. Los **obrajeros** los obrajes eran de cuatro tipos: los obrajes de comunidad, los obrajes del rey, los obrajes de particulares, y los pequeños (llamados chorrillos) con la crisis empiezan a desaparecer los obrajes de comunidad y los del rey quedando en pie los obrajes particulares que vivían en una paulatina conversión en hacienda agropecuaria, los obrajes que mayor capacidad de adaptación tuvieron fueron los chorrillos especialmente los situados en Guano y Riobamba, echo que obedece a que se convirtieron en negocios familiares.⁶⁰

Hacendados los grandes propietarios de tierras existieron desde el año de 1570 eran gente de poca importancia, dado el hecho de una crisis obrajera que afecto a este sector de la sociedad ya que su actividad estaba íntimamente ligada a los obrajes, la mayoría eran personas descapitalizadas sin embargo para mediados del siglo XVIII, este sector de la sociedad se había levantado en franca recuperación, la misma que fue manchada por los constantes enfrentamientos entre ellos, por ver quien controlaba los diferentes pisos climáticos o quien poseía mayor número de indios a su servicio, los **comerciantes** esta es una clase social que surgió con la gran explotación agrícola del lugar, la historia muestra que los mismos no ejercieron mayor importancia, sin embargo algunos llegaron a amasar grandes fortunas, las milicias mismas que para la época eran un reducto de poca

⁶⁰ *Ibíd.* Pp.

importancia se limitaban y vigilar la paz en la ciudad, y a controlar los levantamientos indígenas que de vez en cuando surgían en el lugar.⁶¹

2.2.1.13.-REPUBLICA DE INDIOS

En la segunda mitad del siglo XVIII la administración colonial utilizaba diversas calificaciones de los indios de Riobamba, cuestión que torna compleja cualquier análisis de estos actores por su origen generalmente se clasifican en **llactayos** eran considerados así quienes eran originarios del lugar y los **forasteros** que eran aquellos que habían venido otros lugares, aquí se incluían forasteros antiguos de nueva data incluyendo a los descendientes muchos de los cuales estaban radicados barrios años en este lugar, esta clasificación servía para organizar la tributación y la mita, los llactayos debían pagar tanto tributo como cumplir con la mita a cambio de lo cual recibía tierras comunales, en cambio los forasteros pagaban un tributo generalmente menor no hacían mita y no tenían derecho a tierras comunales, esta clasificación causaba innumerables conflictos y debates, por su grado de cercanía a la ciudad y la dificultad de cobrarles tributo, los cobradores solían dividirlos entre cacicazgos fijos, disperso, expresos a distancias muchos indios sobre todo de los cacicazgos dispersos no pagaban tributo, por lo general no tenían cacique algunas autoridades coloniales en cambio clasificaban a los indios por el destino de sus tributos a la real colonia o a los encomenderos, otra clasificación utilizada sobre todo al final del siglo eran aquellas que se referían con relación a la hacienda, clasificándolos entre indios libres que eran aquellos que no vivían concentrados en las haciendas y los indios sujetos eran aquellos que vivían, en las haciendas las que incluso se encargaban de pagar por ellos, los tributos directamente al corregidor echo que debilito enormemente a los caciques cuyo papel era precisamente el cobro de los tributos. También sería posible clasificar a los indios de Riobamba por su posición política entre ellos, cuyos caciques tejieron fuertes y largar con el poder colonial y quienes más bien tuvieron posiciones divergentes en zonas caracterizadas por sus continuos levantamientos, si a estas diversas clasificaciones añadimos los diferentes reordenamientos de los indios y sus cacicazgos, el panorama se

⁶¹ *Ibíd.* Pp. 100 a 109

torna aún más complejo y difícil de describir muchos indígenas pertenecían a más de dos categorías fue cambiante en el tiempo o su percepción era algo ambigua.⁶²

2.2.1.14.-CARACTERÍSTICAS URBANAS DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA

Como ya hemos visto los barrios de la villa se habían organizado paulatinamente en torno a un área nuclear inicial, como consecuencia par el siglo XVIII el cuerpo central de la ciudad constituía una prolongación de la forma en que quedo dispuesto originalmente el pueblo, hay que añadir además que junto a la ladera del Cushca se encontraba el barrio nuevo de **Sigchogwayco** la zona de los barrios centrales estaría integrada por los barrios de La Matriz, San Agustín, La Merced, y el barrio de el Hospital el asentamiento geográfica de esta área coincidía con la llanura bordeada por el arroyuelo de Quilluyacu y por el rio grande, accidente geográfico que marcaba el límite entre los barrios marginales y los dela clase alta, en la zona central se ubicaban los monumentos más importantes del poder político y religioso como son la iglesia matriz, el cabildo y en torna a la plaza mayor se ubicaban los conventos e iglesia de San Agustín, la Merced, el monasterio de la Concepción, el hospital real de la caridad y el colegio de la compañía de Jesús, en cuanto a la apariencia de las casa cabe destacar que este siempre fue un lugar de gran actividad sísmica, razón por la cual el símbolo de prestigio de las familias pudientes se viera reducido prácticamente al ornato exterior, después del gran terremoto que padeció la villa en el año de 1645 las casas fueron restablecidas con ciertas precauciones, las casas eran por lo general altas solo en la fachada de la calle y bajas por dentro, para refugiarse en tiempos de terremotos, los barrios de Santo domingo y san Francisco se encontraban en los extremos derecho e izquierdo de los barrios centrales sin embargo estos barrios participaban de características similares, la zona de los barrios marginales integraba los barrios de San Blas, Sigchugwayco y Mishquilli localizados todos en los contornos de la urbe y dotados al parecer de alto índices de densidad poblacional, esta zona concentraba grandes masas de

⁶² Ibíd. Pp.110 a 115

indígenas, plebe, mestiza y en pocos casos españoles propietarios de quintas y tierras de cultivo.⁶³

El **barrio la Matriz** al parecer era una cuadrícula que agrupaba apreciadamente doce manzanas incluida la plaza mayor, sus cifras de población aparecen unidas junto al barrio de San Agustín ambas zonas se habían reunido en un conjunto de 41 casas de familia, los edificios más importantes ocupaban grandes extensiones de terreno y entre ellos se destaca el cabildo, la cárcel y el colegio de la compañía de Jesús, **el cabildo** este edificio estuvo localizado frente a la plaza mayor hacia el sur y en forma diagonal hacia la iglesia matriz durante todo el desarrollo de esta ciudad siempre estuvo ubicado en este lugar pese a los constantes movimientos telúricos del lugar, **la cárcel** a mediados del siglo XVIII de la cárcel se encontraba en una situación insostenible pues el edificio en si se encontraba en situaciones precarias y además el espacio del lugar ya no permitía asumir mayor presión sobre los cautivos, en 1773 Juan Antonio de la Carrera funcionarios del cabildo repuso la reedificación general del edificio carcelario, para lo cual se propone utilizar temporalmente el antiguo colegio de la Compañía, que a partir del año de 1760 estableció una capilla y el mismo año se reclamó para la cárcel del pueblo, a partir del año de 1790 se detecta un activo movimiento de las autoridades por reorganizar las actividades de la cárcel, la construcción del nuevo edificio se realizó con mano de obra indígena, de los pueblos cercanos como paga de medio real diario, finalmente el nuevo edificio fue asignado solo para la cárcel de mujeres bajo la denominación de Santa Marta, su conclusión se llevó a cabo al año de 1794 en un predio ubicado frente al hospital de la caridad y contiguo a la cárcel de don Pedro Velasco, el lugar fue adquirido por la módica suma de 60 pesos debido a las deplorables situaciones en la que estaba el terreno, tenía más de 40 años olvidado.⁶⁴

La Iglesia Matriz la referencia más cercana que se tenía sobre la estructura arquitectónica de la iglesia matriz, se remite a 1605 año en el que se realizó la primera descripción general de la Villa y sus pueblos pero se cree que hasta la misma, se había reducido los beneficios percibidos por la iglesia, incluso se creía que ni siquiera recibía las rentas decimales por

⁶³ Terán Najas Rosemary, "La Zona De Los Barrios Centrales" La Antigua Riobamba, pp.55,56 .

⁶⁴ *Ibíd.* Pp. 58, 59

cuanto estas se canalizaban directamente a Quito, treinta años después la situación era aún más difícil para la iglesia matriz está especialmente vinculada hacia las catástrofes naturales como los terremotos ocurridos durante el año de 1645, solo décadas más tarde las fuentes hacían alusión a la tan renombrada opulencia del edificio de la iglesia, para el año de 1786, la iglesia era uno de los edificios más representativos de la zona por los ostentoso de su fábrica, riqueza de sus adornos, solemnidad y seriedad con la que se practicaban los oficios, fama que provoco que esta iglesia fuera foco de constantes robos en el año de 1778 se robaron la ostia de la custodia y fueron arrancadas las piedras preciosas que la adornaban y que estaba constituida por diamantes , perlas, esmeraldas y amantistas, poco tiempo después desaparecieron la corona de nuestra señora Purísima , la diadema de San José esmeraltada y con piedras preciosas, el cerco del niño Jesús bañada en oro y las rosas de las andas de nuestra señora de Sicalpa. **La Compañía de Jesús** por licencia concebida el 20 de Septiembre de 1643 la compañía de Jesús obtuvo aprobación para asistir como modo de hospicio a la Villa de Riobamba en el año de 1647 los jesuitas adquieren una casa presumiblemente fue la del Sr. Juan de Jiménez, en la plaza principal al parecer hasta el año de 1767 año en que terminaron las actividades de la compañía en la audiencia, los religioso se encontraron oficiado en una iglesia pequeña y la nueva construcción estaba apenas iniciando, en cambio el colegio ya había sido construido en su totalidad sin embargo en un principio se utilizaba como una fábrica de cal y ladrillo solo el 10 de Julio de 1786 se autoriza la fundación del colegio de enseñanza secundaria en Riobamba.⁶⁵

Barrio el hospital , (el hospital real de la caridad) la historia del hospital de la Villa se remite a los últimos años del siglo XVI y su origen está asociado al gran esfuerzo hecho por los vecinos para levantarlo y sostenerlo, las actividades iniciales se dio el 16 de Marzo de 1776 fecha en el que se colocó al santísimo sacramento en el hospital, ese mismo año el administrador Fernando Valencia certificaba que se había construido un campo santo amurallado, con una capilla para enterrar muertos a partir de entonces la muerte se convirtió en una fuente de ingresos, hasta el punto de generar fuerte disputas entre el hospital que contaba con un cementerio y su capilla y la vicaría de la Villa por el privilegio de percibir el pago proveniente de derechos generales, una hermandad se encargaba de la

⁶⁵ Ibíd. Pp.60,61,62

administración y el servicio que se daba en el lugar en el año de 1779 año en el que se expulsó a los jesuitas se informa que los bienes de los jesuitas fueron divididas en tres partes, dos de las mismas fueron entregadas al hospital también son otros los beneficios que el hospital obtuvo a merced de la expulsión de los jesuitas, se le entregó el colegio de la Campania el 30 de Octubre del mismo año, el corregidor informa a la audiencia la entrega de casas para el hospital y anotó que no había incluido en inventario un pedazo en donde se había iniciado los cimientos para la iglesia, los datos más tardíos y previos al terremoto sugieren la existencia de una buena gestión administrativa en aquellos últimos años.⁶⁶

Barrio la Merced el convento de la merced fue el convento que más tardía mente se estableció en la Villa de Riobamba, para 1605 año en el que ya se observaba la existencia de un incipiente trama urbana repartida entre áreas de influencia religiosa, la orden mercedaria todavía estaba ausente la primera referencia que se tiene sobre la localización de la iglesia de la merced data del año de 1612, al parecer se situó en el borde de la ciudad que orillaba con los terrenos húmedos de Riobamba en el año de 1718 se hace un pedido para el traslado del convento, sin embargo la fundación mercedario no obtuvo mayores privilegio como el que gozaba el resto congregaciones, el convento de la merced era el único que contaba con pocos sujetos y escasas entradas, tampoco su estructura podía equipararse con el resto de conventos pues contaban con un mal convento bajo poco tiempo después avían empezado a levantar una buena iglesia construida en piedra, desgraciadamente el terremoto de 1786 freno el desarrollo de esta única empresa. **Barrio de San Agustín** este barrio se ubicaba en oeste de la zona urbana de la villa de similares características del barrio de la Matriz dentro de las estructuras importantes del sector destaca el convento de San Agustín los agustinos se destacaron de manera muy especial por la magnificencia de su convento este era el convento más grande, majestuoso y rico de la época contaba además con riquísimas y grades rentas los religiosos del convento no solo contaban con una gran fortuna en bienes, sino que también demostraban su riqueza en el ornato del templo.⁶⁷

⁶⁶ Ibíd. Pp. 65

⁶⁷ Ibíd. Pp.66,67

El monasterio de la concepción sobre el origen de la virgen de la concepción se ha hablado mucho pero es una sola la historia que perdura hasta la actualidad entrando en tierras de montañas el obispo fray Luis López De Solís encontró dos imágenes de nuestra señora de la Merced una en macas elaborada de papel con pintura ordinaria rota que tenía a su cargo un hombre llamado Gavilanes y estando así rota y vieja de repente se renovó con colores admirables resplandeciendo en los días de sus festividades con luces y colores y pareciéndole que aquella imagen no estaba bien en el lugar lo sacó a la villa de Riobamba la colocó en el convento de la concepción, la fundación del monasterio de las concepciones se realizó con la llegada de la imagen a la ciudad, de acuerdo a los cálculos realizados en la época el costo que demandaba la construcción de la iglesia de la concepción, demandaba más gastos que cualquiera de las iglesias existentes a su alrededor en 1790 el obispo Pérez Calama aferrado en establecer cambios drásticos en los conventos de la colonia intentó poner algunas en la Concepción, como resultado encontró que la vida cotidiana de las religiosas más bien vertían hacia afuera y no se relacionaban con la vida austera que debían tener las religiosas.⁶⁸

2.2.1.15.-EL TERREMOTO DE 1797

Los primeros días del mes de Febrero de 1797 la zona central de la Real Audiencia de Quito fue presa de oleadas calor y de sequía sin embargo los pobladores del sector jamás imaginaban que este sería el mal más pequeño que debían de enfrentar, de hecho el terremoto anunció su llegada con solo unos momentos de anticipación en el que se escuchó un gran ruido subterráneo como si un gran trozo de cordillera andina se moviera rodando a los abismos interiores del globo terrestre. Las causas reales que provocaron tal sismo no han sido precisadas sin embargo Pedro Fermín Ceballos basándose en la apreciación de Humboldt sobre las ruinas. Afirma que el sismo habría sido provocado por el cierre de la boca del Galera en Perú mismo que cesó su actividad vulcanológica el mismo día y a la misma hora el magma de este volcán buscó otra ruta de salida razón por la cual en la Audiencia de Quito se pudo observar actividad volcánica en los volcanes el Altar y el Cotopaxi. El radio de afectación fue tan amplio que se difundió a 160 leguas de NE al SO.

⁶⁸ *Ibíd.* Pp.68,69,70

y de E. O. 140 leguas en su inicio la magnitud del mismo no fue tan alto pero los constantes movimientos provocaron este aumentaron su radio de frecuencia, tomando en cuenta los movimientos que siguieron a al movimiento principal el mismo llego a tener una duración de 7 minutos, el efecto más visible del sismo fue la conversión de la Villa de Riobamba en un sitio pantanoso e inundado muriendo alrededor de siete mil habitantes y convirtiendo a las llanuras en hondonadas, a los valles en montículos y los cerros cayeron sobre los llanos y los cubrieron variando por completo el estado de la tierra.⁶⁹

2.2.1.16.-DESCRIPCIÓN DE LOS LUGARES DE ORIGEN COLONIAL QUE SE ENCUENTRAN EN EL LUGAR

Museo histórico: se ubica en las calles 2 de Agosto y Magdalena Dávalos este museo guarda gran parte de la rica historia de la provincia y del país. Los muros de este lugar pertenecen a la antigua Villa con un patio central en un principio el lugar servía como morgue y posteriormente fue utilizado como cárcel publica el lugar está compuesto por un patio central y tres salas en donde hasta hace poco se exponían fotos y reliquias que datan de la colonia en la actualidad el lugar se utiliza para impartir conocimientos hacia las nuevas generaciones que se especializan han reparar este tipo de lugares. **Ruinas de la iglesia de San Francisco:** se ubica en la calle Aranda Valdivia entre dos de Agosto y Riobamba las ruinas se encuentran a seis cuadras de la avenida unidad nacional esta iglesias fue construida por los padres franciscanos en 1556 se encuentra en el antiguo y actual barrio del mismo nombre el banco central en 1984 ha inventariado lo siguiente “*pavimento con piedra tallada tipo adoquín en los corredores del convento pisos de ladrillos y piedras cuadradas y rectangulares en combinación evidencias de escalones o gradas entre ambientes internos y externos, piedra de molino reutilizada en piso colonial piedras talladas utilizadas como lavandería y como recipiente de animales*”⁷⁰

⁶⁹ Ibíd. Pp. 93,94,95

⁷⁰ Inca Galo, Buñay Humberto, “*Proyecto de factibilidad para la implementación de una empresa de fomento turístico en villa la Unión, Cantón Colta, Provincia de Chimborazo*” UNACH, Riobamba 2000.pp.71,72

Ruinas Del Barrio La Merced se encuentra ubicada en barrio santa marianitas en la parte posterior de la escuela Dr. José Mariano Borja es una ruina de una casa aristocrática del barrio la Merced que se estableció en la Villa de Riobamba en el año de 1760 que fue destruida por el terremoto en el cual se desplomó el cerro Cushca sobre el mismo existe una leyenda en la misma se dice que la gente de este sector fue demasiado ostentosa, orgullosa y caprichosa echo que se observa en la forma de desagües contruidos con matrices de piedras, que orientaban el curso de las aguas superficiales hacia un drenaje además cuenta con un pavimento cuidadosamente elaborados, un colector de agua lluvia y acueductos subterráneos contruidos con piedras y otros con ladrillo. **Iglesia Colonial de Sicalpa Viejo** se encuentra al oeste de Villa la Unión fue contruida en honor a la Virgen de Las Nieves, según dicen, por debido del sacerdote es una iglesia contruida con piedra, pilares de ladrillo, cubierta de madera, carrizo y teja, misma que fue destruida con el terremoto del año de 1977 sin embargo se hizo la reconstrucción de la misma sobre los cimientos de la antigua iglesia y con las mismas características de la original sin embargo aún se puede apreciar ruinas de la antigua construcción a su alrededor.⁷¹

Catatumbas dentro de la iglesia colonial de Sicalpa Viejo los antepasados habían contruido las famosas catatumbas que tienen la forma de nichos para sepultura de cadáveres, en las mismas se inhumaban a las personas más importantes de la zona, de manera especial a aquellos que pertenecían al clero, hasta la actualidad en el lugar se puede encontrar los restos de un sacerdote, la construcción es de piedra en base a la arquitectura de la época. **La iglesia de Cajabamba** se encuentra ubicado en la parte alta de la parroquia del mismo nombre junto a la estación del ferrocarril la misma fue inaugurada junto con el servicio de agua potable del lugar, en ella se venera la imagen de San Sebastián la construcción es de época colonial aunque con el paso del tiempo ha sufrido varias remodelaciones. **La Iglesia de San Lorenzo de Sicalpa** hasta hace pocos años esta iglesia todavía seguía inconclusa fue solo gracias a la intervención del ministerio de cultura quien terminó este lugar, este es el templo católico más importante del sector en el que se concentran las más grandes manifestaciones culturales, hasta hace poco el lugar guardaba grandes riquezas donadas por la gente pudiente del lugar sin embargo las mismas fueron trasladadas

⁷¹ Ibíd. P. 74

al museo de la concepción para darles mayor seguridad, uno de esos objetos era la custodia misma que fue sustraída de dicho museo⁷².

La iglesia colonial de Santo Cristo ubicada en el barrio del mismo nombre cuya construcción es de piedra esta construcción es la única que se considera intacta pues pese a que el terremoto provoco algunos daños este no se destruyó tiene cubierta de teja con dos campanarios en los muros laterales se puede apreciar piedras talladas que dan muestra de la importancia arquitectónica de la época de la colonia. **Casa de Pedro Vicente Maldonado** este lugar se ubica en el centro de la ciudad de Villa la Unión hasta ase poco el lugar era utilizado como biblioteca municipal pero la falta de interés por los libros hizo que la misma deje de funcionar en la actualidad el lugar se encuentra cerrado la edificación fue construida en la época de los ochenta en la parte frontal existe un monumento en honor a Pedro Vicente Maldonado⁷³

2.2.2.-LA INFRAESTRUCTURA COLONIAL Y SU INFLUENCIA EN LA COTIDIANIDAD DE LA SOCIEDAD ACTUAL DE VILLA LA UNIÓN

2.2.2.1.-POCA IMPORTANCIA DE LA JUVENTUD HACIA LA CONSERVACIÓN DE ESTOS LUGARES

Con el transcurso del tiempo la infraestructura colonial no solo han empezado a quedar olvidada, sino que también las nuevas generaciones que deberían ser las guardianas de este tipo de infraestructura se han dejado influenciar por las culturas extranjeras, que empiezan a alienar a la juventud de sus verdaderas raíces ancestrales, los cambios tecnológicos han hecho que la juventud se empiece a convertir en personas con el rostro de este país, pero conservan costumbres de otros países en las diferentes encuestas aplicadas de manera especial en los jóvenes se pudo notar el poco interés y la falta de conocimiento que presentan, ante la pregunta de qué tan importante era para ellos la conservación de estos lugares, la mayoría de jóvenes contesto que no les interesa lo que suceda con este tipo de

⁷² Ibíd. Pp. 77,78

⁷³ Ibíd. PP. 81,82,83

espacios, provocando que la infraestructura colonial que se ha olvidado y con la influencia del tiempo empieza a desaparecer constituye entonces un problema desesperante ante la sociedad, y resulta de suma importancia la creación de espacios que nos permitan incluir a jóvenes y cabe destacar que dentro de la investigación no solo son los jóvenes quienes muestran desinterés, sino que también varios adultos muestran no solo poco interés sino que muestran un quemí importismo que desespera, con la importancia que tiene la conservación de este tipo de lugares sin embargo este tipo de espacios no existen por lo menos dentro del cantón Colta, los mismos que explotan el verdadero valor ancestral cultural que guardan este tipo de infraestructura resulta entonces primordial, el hecho de empezar a crear espacios que ayuden a conservar conocimientos e identidad cultural dentro de las nuevas generaciones para mantener no solo la infraestructura de origen colonial sino también mantener nuestra identidad cultural.

2.2.2.2.-LA TECNOLOGÍA Y LA SOCIEDAD

Dentro de la sociedad y la identidad de la juventud la tecnología ha jugado un papel muy importante en el desarrollo de estas sociedades, el mundo actual es un mundo globalizado y en el mismo la tecnología es la pieza más importante de la sociedad, la juventud de manera particular ha integrado esta pieza en su vida como una pieza primordial e importante las redes sociales son por ende la forma de comunicación social más importante, de grandes y chicos esta se utiliza no solo como una forma de comunicación sino que también como una forma para ampliar más su grupo social esta es una puerta abierta hacia todo el mundo y a echo que la juventud empieza a desconocer sus raíces ancestrales puesto que este contacto con todo el mundo, permite a los jóvenes conocer nuevas culturas que para muchos de los jóvenes son muy llamativas y desconocidas y los mismos, muchas de las veces por curiosidad empiezan a practicar ciertas costumbres que van en contra de los valores ancestrales culturales de nuestra sociedad y por los mismos han empezado a perder interés en los valores de nuestra cultura ecuatoriana, también la importancia que debería tener la infraestructura de origen colonial ha empezado a quedar no solo en segundo plano sino a empezado a perderse en la memoria de toda la juventud de la sociedad esta es un problema latente e importante tomar en cuenta dentro de la sociedad, y tratar de crear

métodos que ayuden a crear conciencia en la juventud sobre, la verdadera importancia que tiene la conservación de estos lugares en el desarrollo histórico cultural de nuestra sociedad.

2.2.2.3.-FALTA DE ESCOLARIDAD COMO CÓMPLICE DE DESTRUCCIÓN.

La mayoría de población existente en la ciudad de Villa la Unión está conformado por personas que no han culminado su instrucción académica, y que por ende desconocen ciertos detalles del desarrollo de la sociedad y de nuestros ancestros, de manera primordial la mayoría de personas encuestadas considera que desconoce sobre los hechos que se dieron dentro de territorio de Villa la Unión, la falta de escolaridad dentro de la sociedad es un problema que trunca el desarrollo de las personas de manera individual y también es un punto débil para el desarrollo y progreso de la sociedad, provoca que estas personas se estanquen solo con los conocimientos que poseen y limitan su visión del mundo y de los hechos ocurridos dentro de este territorio, lo que provoca que estas personas no valores estos lugares y que por el contrario consideren como una pérdida de tiempo la protección y cuidado de los mismos, han convertido estos lugares en botaderos los mismos que utilizados de esta forma impiden que estos lugares se vean cómo debían verse y que por el contrario provoque una mala imagen al territorio, la mal utilización de estos espacios y las incomodidades que presentan las mismas provoca que el resto de la sociedad que si conoce la importancia de estos lugares considere conveniente que estos lugares desaparezcan para evitar incomodidades, toda la sociedad de manera general, provocando así que estos lugares envés de ser un fuerte para la sociedad pacen a ser un centro de mal estar y quejas dejando de lado la importancia de estos lugares y provocando que se aprecia más la estabilidad social, a decir de estas personas no da ningún beneficio a la sociedad d la ciudad de Villa la Unión.

2.2.2.4.-LA INFRAESTRUCTURA COLONIAL EN PROPIEDAD PRIVADA

Desde siempre, los ecuatorianos nos acostumbramos a observar impasibles la forma en que propios y extraños saqueaban piezas arqueológicas de incalculable valor histórico, tales

como piezas elaboradas pacientemente hace cientos de años por nuestros antepasados, o documentos, libros o registros muy antiguos que permanecían en manos privadas, en no pocos casos, para adornar oficinas o dependencias de residencias privadas, sin considerar la trascendencia y valor histórico o cultural de dichos objetos. Era visto como normal que el dueño de una casa construida siglos atrás y de características extraordinariamente bellas por su arquitectura, o diseño artístico fuera demolida de la noche, a la mañana, bajo el entendido de que quien es dueño del bien puede hacer lo que le plazca. Tampoco era extraño, hasta hace pocos años, ver la sustracción y comercialización de bienes pertenecientes a la cultura de la nación, en manos de extranjeros que los llevaban a mercados europeos o americanos en los que sí se aprecia el incalculable valor de los mismos por ser parte del desarrollo y evolución histórica de la humanidad. Al parecer, a nadie importaba mucho el cuidado, preservación, protección y difusión de los bienes que forman parte de nuestras raíces culturales, de lo que somos y de donde provenimos este problema ha provocado que mucha de la infraestructura colonial de la ciudad de Villa la Unión desaparezca de manera especial las casas de origen colonial las mismas que pertenecen a personas de forma particular y las cuales han terminado con estas poniendo como pretexto muchas cosas a eso le sumamos la falta de interés por parte de la municipalidad para conservar estos lugares.

2.2.2.5.-FALTA DE PERSONAL CAPACITADO EN EL ARTE COLONIAL

La conservación de estos lugares corresponde no solo a las autoridades sino también a la sociedad de manera general es así importante conservar en toda la sociedad los valores que nos permitan apreciar estos lugares de tal forma que seamos capaces de cuidar y valorar cada uno de los lugares ancestrales de este sector, el mismo que guarda grandes historias que ocurrieron dentro de este sector es así imperante provocar en las nuevas generaciones una cultura de cuidado, respeto y no solo en los jóvenes pues si bien es cierto son ellos quien van a heredar estos lugares, es la población adulta quien hasta la actualidad han casi terminado con estos lugares es así que este sector de la sociedad considera que no solo es inútil apreciar estos lugares sino que también la conservación de los mismos resulta ser algo muy costoso en la actualidad cosa que no sale de la realidad pues es cierto que la

conservación de estos lugares resulta ser demasiado costosa pues los materiales con los que se construía este tipo de infraestructura ya no se los consigue con facilidad, pues son un tanto rústicos los mismos han sido sustituidos por productos más elaborados y de fácil acceso en la actualidad además de haber desaparecido los productos con los que se elaboraba estos lugares también se ha dejado de cultivar en la sociedad la elaboración de los mismos es decir que ya no se consigue o se consigue con mucha dificultad personas capacitadas en elaborar o reconstruir este tipo de lugares, en cuanto a este tema la municipalidad del cantón Colta ha creado la escuela taller Puruhá, la misma que se encarga de educar jóvenes en el arte de la construcción y reconstrucción de este tipo de lugares.

2.2.2.6.-LA VEJES COMO MUESTRA DE CONOCIMIENTOS

De la desaparición de estos lugares se debe destacar que este no es un problema que aqueja solo a la ciudad de Villa la Unión, sino que también afecta a toda la sociedad ecuatoriana pues por cualquier lugares que recorramos y en una corta conservación en diferentes lugares del país, se puede reconocer la poca importancia que da la sociedad de manera general ante la conservación de estos lugares y la forma tan desesperante como no solo la infraestructura de origen colonial, sino que también todos esos valores tangibles e intangibles ya no se conserven en la memoria y en la realidad de toda la sociedad, se podría decir que las únicas personas que guardan en su memoria son las personas adultas mayores las mimas que en la actualidad no son tomadas en cuenta y esto es una situación que preocupa, pues son ellos los que guardan dentro de su memoria los valores históricos intangibles de nuestra sociedad, y la vida para este grupo de personas ya no es duradera debería de tomarse en cuenta para de alguna forma conservar estas memorias aun después del paso de ellos, las memorias de estos personajes constituye un verdadero tesoro histórico que permitirá a las nuevas generaciones y las venideras conocer la forma de vida de nuestros antepasados y para mejorar los niveles de conocimiento históricos, culturales de nuestra sociedad, este grupo de la sociedad son los olvidados de la patria y a demás son el mayor tesoro que la sociedad ecuatoriana puede tener.

2.2.2.7.-LA INFRAESTRUCTURA COLONIAL COMO GUARDIANA DE LA CULTURA

La importancia de cuidar estos lugares se concentra no solo en la conservación de la infraestructura de carácter colonial, sino que también dicha infraestructura de mane manera principal los iglesias son las guardianas de valores culturales, como son diferentes actos de carácter religioso los mismos que se concentran en las iglesias de la localidad en la parroquia de Cajabamba la iglesia de San Sebastián concentra todos los 20 de Enero, una fiesta en honor al patrono San Sebastián en el mismo que se puede ver gran demostración de la cultura serrana demostrada en comparsas, grupos culturales y musicales, en la iglesia de San Lorenzo de Sicalpa también se da una de las más grandes demostraciones culturales de este sector acto que se da el 24 de Diciembre de cada año en las fiesta en honor al divino niño en él se dan actos en los que se demuestra la gran cultura local y regional, por otro lado la iglesia de Santo Cristo se da otro evento religioso en honor al señor del buen viaje acto que tiene lugar en el mes de Mayo todos estos lugares en los que se concentran en están fiestas son la demostración del arte cultural que tiene nuestra región y que guardan su conservación estos lugares de origen antiguo son los guardianes de este tipo de eventos que en su mayoría preservan ciertos ritos ancestrales, pero resulta preocupante que la conservación de este tipo de eventos también va perdiendo importancia dentro de la sociedad, se puede ver cómo año con año las demostraciones culturales en estas fechas son cada vez menos y pierden importancia, lo más preocupante es la desaparición total de este tipo de eventos que están estrechamente relacionados con esta infraestructura de carácter colonial.

2.2.2.8.-GRACIAS A SU GRAN HISTORIA

La ciudad de villa la unión tiene dentro de sus paisajes grandes acontecimientos histórica lo que le ha dado a nivel nacional reconocimientos, ha sido reconocida como capital de la gran nación Puruhá, este reconocimiento se le fue otorgada gracias a la gran historia que ha transcurrido por estos lugares, como ya hemos visto la capital de la nación Puruhá estaba ubicada en este sector en tiempos pasados antes de la llegada de los españoles, este fue un

centro económico y social muy importante echo por el cual se le ha otorgado este título, y si a estos acontecimientos le sumamos aquellos acontecimientos ocurridos antes durante y después de la llegada de los españoles y la infraestructura, que esta guarda como muestra de los acontecimientos en ella ocurridos la han otorgado importancia, dentro del desarrollo histórico de nuestro país sino que también se muestran presente dentro del desarrollo cultural de la actualidad razón por la cual la UNESCO le otorgo el título de patrimonio cultural de la humanidad razón por la cual es imperante mantener en buen estado estos lugares que deben ser orgullo de la población, existente en el lugar y de todos los ecuatorianos de esta forma es necesario establecer vínculos de identidad con la juventud del sector y también con toda la sociedad de manera general pues estos son lugares que conservan la identidad histórica, no solo de la población del pueblo de Sicalpa y Cajabamba sino que también esta inmiscuido en el desarrollo regional de toda la sociedad ecuatoriana.

2.2.2.9.-INFRAESTRUCTURA COLONIAL COMO ESTRATEGIA POLÍTICA

Estos lugares son un centro de reconocimientos a nivel nacional y también son un importante punto en los que se han apoyado los diferentes actores políticos creando estrategias en las que incluyen el rescate conservación e importancia de estos lugares, para poder captar más votos durante campaña electoral, no es de sorprenderse que durante campaña electoral se ofrece, el mantenimiento o mejora de estos lugares sin embargo el hecho que toma importancia estos lugares durante campaña electoral es solo en estas épocas porque así como es importante estos lugares durante campaña electoral con la misma, fuerza dejan de ser importantes después de transcurrida la misma es decir estos lugares solo se los utiliza para captar más votos, punto que ha sido un centro de apoyo muy importante para que se prolifere la despreocupación hacia estos lugares pues cada una de las propuestas impuestas por los candidatos a las diferentes dignidades en las cuales necesita del apoyo de la sociedad quedan en el olvido después de la campaña electoral o para cumplir con las exigencias de la sociedad sobre estos lugares, se hace leves mejoran en dichos lugares mejoras que en la mayoría de casos no cubren la necesidad que tienen los mismos para su conservación o solo se realiza mejoras de forma superficiales, mismas que

al no tener un seguimiento y mantención se deterioran y al contrario de mejorarlas estas obras son deterioradas o destruidas dan mala imagen a estos lugares y destruyen el paisaje de la ciudad, por lo tanto resulta de suma importancia que la sociedad de manera general exija, que se cumplan a cabalidad cada una de las ofertas de campaña y que también se dé seguimiento es decir mantención a las obras realizadas sobre dichos lugares, para que estos no sean un punto débil dentro de la ciudad y que por el contrario, mejoren el ornato de la misma esta entonces en manos de la sociedad conservar estos lugares.

2.2.2.10.-PROYECTOS TURÍSTICOS EN VILLA LA UNIÓN

Son muchas las obras que se ofrecen durante las épocas de campaña razón por la cual cabe resaltar algunos de los proyectos históricos turísticos que se ofrece en campaña así que me parece importante nombrar, los pocos proyectos que se han llevado a la realidad y de cómo estos lugares han sido destruidos y dan mala imagen a la ciudad, en el año 2005 durante el periodo administrativo del doctor Pedro Curichumbi se presentó un proyecto de elaboración de un museo histórico abierto, mismo que se cumplió casi en su totalidad el mismo que cumplía con las siguientes características, el museo se encontrar a lo largo de la avenida unidad nacional, y contaba con la elaboración de varias estatuas y monumentos que tuvieron y mantienen un significado trascendental en el pasado y la aplicación de esculturas de personajes que hicieron historia, en la misma constaba un monumento a Colta portal del sol que funciona como puerta de entrada a la ciudad, un monumento en honor al cóndor de la unidad siendo esta la pieza más importante del lugar esculturas de serpientes, monos y peses en bordillos los mismos que representan a las diferentes divinidades de nuestros antepasados, estas esculturas en su mayoría han sido destruidas y han desaparecido las pocas que quedan están en mal estado y dan una mala imagen a la avenida principal de la ciudad, como ya hemos dicho la falta de seguimiento y mantenimiento de estos lugares a hecho que la mayoría de estas obras arquitectónicas dejen de existir casi en su totalidad.

Con la misma importancia divina que se daba a otros animales también se incluyó dentro de este proyecto la aplicación de escultural de aves, la elaboración de bordillos artísticos también se sumaba a este proyecto, la elaboración de monumentos como las imágenes de

grandes representantes de la historia, como las de la princesa Toa y el príncipe Duchicela fundadores de la dinastía duchicela como elemento principal de este marco arquitectónico se incluyó una gran escultura llamada Colta naturaleza prodiga la misma consistía en la escultura de una vasija rodeada por pilches y una quena, en la parte superior se encontraba un plato sobre el cual reposaban los principales productos agrícolas del lugar, esta obra arquitectónica constituía el principal atractivo turístico de la localidad sin embargo después de un accidente automovilístico ocurrido en el lugar esta infraestructura desapareció, a esto se zona que el proyecto no fue terminado en su totalidad debido a que concluyo el periodo administrativo del entonces alcalde del Cantón no fue concluida por la siguiente administración, otra de las importantes obra de desarrollo turístico a sido un mega proyecto ubicado alrededor de la laguna de Colta, el mismo que buscaba crear un malecón turístico alrededor de la laguna de Colta sin embargo han pasado los años y cada proceso electoral ocurrido en el lugar se ofrece terminarlos, sin embargo no se ha visto mayores avances en el mismo por lo contrario es poca la cantidad de obra que se ha desarrollado alrededor del lugar, junto con estos proyectos que son los más recientes se han elaborado y desarrollado varios proyectos la mayoría de ellos han terminado por desaparecer como testigos del tiempo.

2.2.2.11.-TURISMO EN VILLA LA UNIÓN

El desarrollo del turismo en el lugar ha sido uno de los focos más importantes para las personas de esta sociedad, tomando en cuenta los datos mencionados en el párrafo anterior el turismo a empezado a decaer, en la ciudad de Villa la Unión los lugares más importantes para desarrollar turismo son sus iglesias, las más importantes del lugar la iglesia de San Sebastián construida en la parroquia de Cajabamba guarda elementos arquitectónicos que datan de la época de la colonia que sirven como importante atractivo turístico del lugar. La iglesia de San Lorenzo ubicado en la parroquia de Sicalpa, es la más importante, esta iglesia guarda los mismos elementos que existía durante la época de la colonia en aquel entonces esta era conocida como la iglesia matriz y es hasta la actualidad una de las más importantes de la ciudad de Villa la Unión, la iglesia de Santo Cristo es la más pequeña del lugar y además es la más importante, dentro del desarrollo diario de la

sociedad de Villa la Unión sin embargo esta es una que más guarda recursos de origen antiguo y si a esto le sumamos la importancia de lugares con estas características que rodean el lugar, se puede decir que este es un importante sitio para el desarrollo turístico de nuestra sociedad, uno de los lugares más importantes de atractivo turístico son la casa de Pedro Vicente Maldonado y junto a ella el museo de la ciudad se he mencionado estos dos lugares apartados de los demás, porque en la actualidad estos lugares ya no se encuentran abiertas al público esto debido al hecho que en estos dos lugares se imparte clases a la escuela taller Puruhá, la misma que tiene como objetivo la formación de personal capacitado en la construcción y reconstrucción de la infraestructura de origen colonial.

Las personas encuestadas en esta investigación consideran que en realidad si es importante el desarrollo del turismo en el sector, más aun tomando encuenta que el turismo se está convirtiendo en la principal fuente de ingresos en el territorio ecuatoriano, y tomando en cuenta esto la sociedad colteña considera que es de suma importancia que se potencialicen estos lugares, el cantón colta y de forma muy especial la ciudad de Villa la Unión es un lugar en el que se podría implementar el turismo con gran facilidad, puesto que contamos con todos los recursos las personas encuestadas consideran que esta si podría ser una forma de vida porque la posición geográfica y el desarrollo histórico social apoya esta estrategia económica, en la población y sus autoridades quienes se han encargado en mostrar a esta opción como una de las importantes, ya hemos visto la mayoría de estos lugares han empezado a desaparecer como testigos del tiempo, el poco interés y la influencia de las nuevas tecnologías que han empezado a cambiar la mentalidad de la nueva generación y por ende están empezado dejar de lado el cuidado de estos lugares, por lo tanto resulta preponderante iniciar un proceso de capacitación que tenga como fin la educación a las personas de toda la sociedad colteña sobre la importancia que tienen todos estos lugares.

2.3. HIPÓTESIS

La infraestructura colonial posee un valor histórico importante para la Parroquia Sicalpa, cantón Colta, Provincia de Chimborazo para el año 2015

2.4. VARIABLES

La infraestructura colonial, Villa la Unión cantón Colta, provincia de Chimborazo

2.5. DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS.

Infraestructura: conjunto de elementos y materiales de origen antiguo que representan la historia de nuestro país.

Colonia: etapa de la historia en la que predomina la presencia española sobre los nativos americanos.

Iglesia: templo cristiano.

Ruina: El término ruinas es usado para describir los restos de arquitectura humana, estructuras que alguna vez fueron un todo, pero que se han derruido parcial o completamente debido a la carencia de mantenimiento o a los actos deliberados de destrucción. Los desastres naturales, las guerras y la despoblación, son las causas más comunes que llevan a una edificación a las ruinas

Villa: población que históricamente poseía determinados privilegios.

Conquista: conjunto de actividades mediante las cuales que somete a un pueblo.

Carabela: embarcación de vela alargada y ligera con una sola cubierta y tres palos.

Museo: lugar en el que se guarda objetos artísticos, científicos o de interés cultural para conservarlos o estudiarlos y darlos a conocer al público.

Rural: que pertenece al campo.

Pudiente: poderoso o rico.

Ciudad: población grande en extensión y número de habitantes, los cuales se dedican a actividades no agrícolas.

Lujo: abundancia de objetos y comodidades que supone un gran gasto.

Monumento: obra arquitectónica o escultórica que conmemora algo o a alguien.

Terremoto: sacudida del terreno debido a la deformación de la corteza terrestre que provocan fuerzas internas del planeta.

Ambición: deseo vehemente d algo especialmente d poder, honores, riqueza o fama.

Prisionero: persona que cae en poder del enemigo en la guerra.

Zarpar: salida de un barco del lugar donde esta estaba atracado.

Puerto: lugar de la costa protegido de los vientos que se utiliza para que las embarcaciones realicen sus operaciones.

Llanura: extensión de un terreno llano y de gran amplitud.

Fundación: hecho de fundar o crear.

Cerro: elevación del terreno aislada y de cierta altura, menor que una montaña.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación que se realizó es documental, de campo, no experimental

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Transversal, porque tiene fecha de inicio y fecha de culminación.

3.3. DEL NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

Histórico, en esta investigación analizaremos los vestigios materiales históricos.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

Formula:
$$n = \frac{N}{e(n-1)+1}$$

Simbología:

n= tamaño de la muestra.

N= tamaño de la población.

e= error máximo aceptado.

Sustitución de datos:

$$n = ?$$

$$N = 44971$$

$$e = 10\% = 0.1$$

Desarrollo de la fórmula:

$$n = \frac{N}{e(N-1)+1}$$

$$n = \frac{44971}{0,1(44971-1)+1}$$

$$n = \frac{44971}{0,01 (44971-1) + 1}$$

$$n = \frac{44971}{0,01 (44970) + 1}$$

$$n = \frac{44971}{449,7 + 1}$$

$$n = \frac{44971}{450,7}$$

$$n = 99,78$$

$$n = 100$$

La muestra es de 100

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

3.5.1.-Encuestas: Instrumento cuantitativo de investigación social mediante la consulta a un grupo de personas elegidas de forma estadística, realizada con ayuda de un cuestionario.

En poblaciones pequeñas (por ejemplo, los trabajadores de una empresa) se pueden realizar encuestas censales, es decir, a todos los individuos de un colectivo, pero normalmente las encuestas se realizan mediante muestras estadísticamente representativas de una población mayor, para posteriormente extrapolar los resultados al conjunto de la población. La encuesta se diferencia de otros métodos de investigación en que la información obtenida ya está de antemano preparada y estructurada. En este sentido, la encuesta presenta notables limitaciones, al restringir las posibilidades de obtener información a validar o refutar hipótesis previamente establecidas en el cuestionario, coartando el discurso del entrevistado, y sin que resulte posible saber si existe información relevante que no se tiene

en cuenta. Además, al tratarse de entrevistas individuales, se pierde la riqueza de fenómenos que resultan de la interacción social.

Según la forma en que se obtienen los datos, las encuestas pueden ser presenciales, telefónicas o postales. Las encuestas presenciales administradas por encuestadores cualificados son las más fiables, exhaustivas y, también, costosas. Por su parte, las encuestas telefónicas permiten una gran rapidez en la obtención de los datos a un bajo coste, pero presentan limitaciones respecto a la duración de la entrevista y un riesgo mayor de sesgo muestral. Los sesgos son precisamente el principal problema a controlar en la realización de una encuesta; pueden provenir de errores muestrales, que dan como resultado una mayor presencia de un grupo de individuos con determinadas características, y/o de la mayor o menor accesibilidad a la entrevista de determinados grupos de personas. También se pueden producir por errores en el cuestionario, que o bien inducen determinadas respuestas, o no tienen en cuenta todas las opciones posibles de los entrevistados. Y, finalmente, pueden aparecer sesgos en el tratamiento estadístico, al establecer las variables a utilizar y al agrupar los datos o los individuos en determinadas categorías.

En cualquier caso, la utilización masiva de las encuestas en procesos de toma de decisiones, tanto en el ámbito público como privado, ha supuesto una progresiva sistematización de los procesos de trabajo en este tipo de estudios y la creación de normas metodológicas y códigos deontológicos que tratan de asegurar su calidad y consistencia.

3.5.2.-Análisis interno y externo de fuentes primarias y secundarias: técnica de investigación empírica elaborada en el ámbito de la comunicación de masas. Su origen está ligado a la difusión de la prensa en la década de 1920 y a la apoteosis de las técnicas de propaganda durante las dos guerras mundiales. En aquel periodo, la investigación social se dio cuenta de la necesidad de contar con un método de análisis de los contenidos informativos y de la propaganda política que garantizara la absoluta objetividad de los resultados. La finalidad del análisis del contenido es, según la definición del sociólogo estadounidense Bernard Berelson, “proporcionar una descripción objetiva, cuantitativa y sistemática del contenido manifiesto de la comunicación”.

El procedimiento consiste en la descomposición de la unidad comunicativa (artículo de periódico, fragmento de una conversación, mensaje publicitario, programa televisivo o película) en elementos cada vez más simples, individualizados por medio de criterios sistemáticos y empíricamente verificables. Esos elementos se clasifican según categorías representativas del tema elegido, las cuales se convierten a su vez en variables que se someten a cálculo. Se obtiene así un cuadro de los elementos léxicos que predominan en el texto dado, cuyas frecuencias y relaciones recíprocas, valoradas estadísticamente, permiten evidenciar el contenido explícito de cualquier forma de comunicación.

Las críticas que recibe esta técnica de investigación se centran, sobre todo, en su modo de individualizar las categorías descriptivas e interpretativas, que para el analista del contenido se pueden establecer a priori, mientras que para el semiólogo, por ejemplo, derivan de las relaciones internas que se producen entre los elementos constitutivos del texto mismo. Por otro lado, el interés por el contenido manifiesto de la comunicación excluye variables importantes, como los aspectos no verbales, el contexto en el que se produce el intercambio comunicativo, el trabajo de descodificación del receptor, etcétera. En los últimos años, las técnicas de investigación han alcanzado un gran desarrollo y se han perfeccionado gracias a los avances del software, usando programas que permiten utilizar categorías descriptivas mucho más complejas, capaces de considerar y valorar los aspectos lingüísticos.

3.6. TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS

3.6.1.-Tabulación: La palabra tabular proviene del latín. En primer lugar, para el adjetivo en español deriva de tabularis, tabulare que a su vez deriva del sustantivo tabula, tabulae (tabla, tablón, plancha, lista, registro, cuadro de pintura). En segundo, procede del verbo tabulare cuyo significado es el mismo que en español. Clase: adjetivo, singular. En cuanto al género, todo adjetivo lo toma del sustantivo que acompaña. Pero en este caso, no toma la desinencia ni del género masculino ni del femenino, sino que permanece invariable, por terminar en -r. Las definiciones correspondientes al verbo son: expresar cantidades, magnitudes, valores u otro dato que necesite el formato de tablas; maniobrar para que se accione el tabulador en una máquina de escribir o en el teclado de la computadora. Con referencia a este último concepto se refiere a las dos teclas que en una máquina de escribir

se introduce la tabulación, y se la quita. Cuando se pulsa la primera, el carro de la máquina se desplaza hasta el siguiente “tab stop”. Esto se establece de acuerdo a las ubicaciones de las columnas de la tabla que se han fijado previamente para el trabajo que se está realizando. Si se desea modificar la cantidad de columnas o hacer una nueva tabla, simplemente se quita el tabulador de donde estaba y se vuelve a fijar con el procedimiento ya descrito. En las computadoras la función de tabulación está incluida como carácter de control ASCII que se utiliza para la alineación del texto. Un ejemplo es la tabla que tiene asignado el 9 de los Códigos ASCII, que se refiere a la tabulación horizontal. Sinónimos de tabular Marginar; cuadrar, ajustar, acomodar; calcular. Antónimos de tabular Desajustar, desacomodar. Ejemplos de uso y frases “No dejaron de sacar fotos al llegar a la zona de relieve tabular”. En este ejemplo, se usa con la acepción de forma orográfica de estratos en forma de tablas. “A pesar de encontrarse frente a una máquina de escribir y no de una computadora, pudo tabular perfectamente el trabajo que tenía que presentar”. Aquí, se aplica refiriéndose a la función de tabulación en una máquina. “Se le ha encargado al geólogo, tabular las diferentes presiones que encuentre en la excavación del terreno”. Se refiere en esta oración, a realizar una tabla con determinadas magnitudes. Tabular funciones Es cuando la función está expresada en una tabla, donde el dominio está formado por el conjunto de elementos de la tabla que son valores de la variable independiente, y el rango es el conjunto formado por los elementos relacionados con la variable dependiente. Para graficar el método tabular se crea una tabla con dos columnas: una para “x” (a la izquierda) y la otra para “y” (a la derecha). Se introducen valores “probables” en la columna de “x”, tales como 0. Se completa la columna “y” calculando los valores que le corresponden para cada cantidad “x” en la tabla y que no tengan un valor “y” ya asignado. Es importante, luego localizar los puntos clave que generan coordenadas en la tabla y por otro lado, reconocer una ecuación lineal cuya gráfica sea una línea recta. Por último, se trazan los puntos de la tabla en una gráfica cartesiana y se conectan para formar una curva. Tabular datos Es una manera de ordenar datos en tablas, para que se posibilite interpretar o decidir sobre alguna cuestión a solucionar. Se realiza luego de la recolección de datos primarios como pueden ser respuestas a cuestionarios-encuestas y se obtienen así, los resultados concretos de todo el proceso de investigación. Desde el punto de vista metodológico es ordenar las respuestas a los cuestionarios que permitan observar patrones de

comportamiento y tendencias de los encuestados para su posterior análisis, difusión y uso de la investigación. Se considera fundamental para cualquier proyecto de investigación

3.6.2.-Comparación: La investigación comparativa representa un enfoque en el espectro de los métodos de la investigación científica y de alguna manera es un híbrido de otros métodos, tomando aspectos de la ciencia experimental (vea nuestro módulo Métodos de Investigación: Experimentación) y de la investigación descriptiva (vea nuestro módulo Métodos de Investigación: Descripción). Semejante a la experimentación, la comparación busca descifrar la relación entre dos o más variables al documentar las diferencias observadas y las similitudes entre dos o más sujetos o grupos. Al contrario a la experimentación, el investigador comparativo no somete uno de los grupos a un tratamiento, sino que, al contrario, observa un grupo que, ya sea por elección o circunstancia, ha sido sujeto a un tratamiento. Por consiguiente, la comparación implica una observación en un marco más "natural," no sujeto a límites experimentales y, de esta manera, evoca similitudes con la descripción.

Es importante notar que la simple comparación de las dos variables u objetos, no es investigación comparativa. El trabajo de Tyson no hubiese sido considerado investigación científica si hubiese notado simplemente que los "pigmeos" parecían humanos sin medir la longitud de los huesos y los patrones de crecimiento del pelo. Al contrario, la investigación comparativa implica la catalogación sistemática de la naturaleza y/o comportamiento de dos o más variables, y la cuantificación de su relación entre ellos.

3.6.3.-Interpretación de datos: La interpretación de datos a veces también se denomina análisis de datos. Los investigadores interpretan datos utilizando fórmulas estadísticas; por ejemplo, pueden calcular la altura promedio de un grupo de sujetos de estudio, o la probabilidad de que la altura de un sujeto de estudio tomado de manera aleatoria sea inferior a 5 pies (1,52 m). El resultado de la interpretación de datos puede ser tan simple como un número, por ejemplo, al afirmar que la altura media de los sujetos es de 5 pies y 6 pulgadas (1.67 m). Pueden estar presentes dos o más tipos de datos en una tabla o gráfica para facilitar la comparación. Se puede escribir un informe, hacer una presentación o formular una teoría. Dos personas que observan el mismo conjunto de datos complejos

pueden interpretarlos de diferentes maneras, realizar diferentes análisis estadísticos o sacar conclusiones opuestas. La interpretación de los datos a menudo plantea preguntas de estudio adicionales o nuevas. Ciertas cuestiones de interpretación de datos aparecen con frecuencia en los exámenes estandarizados utilizados en escuelas K-12, así como en los exámenes de la universidad, como el SAT y GRE. En general, las cuestiones de interpretación de datos piden a los estudiantes sacar conclusiones basándose en una gráfica o tabla.

3.7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.7.1. Conclusiones

- Después del análisis de los diferentes documentos bibliográficos se pudo determinar la importancia histórica del lugar es muy amplia.
- La importancia que tiene cada una de los elementos de la infraestructura de origen colonial es importante cada una con un nivel diferente pero ellos siguen siendo muy importantes la influencia que estos lugares tienen en la cotidianidad de la población es importante.

3.7.2. Recomendaciones

- Después del análisis de los diferentes datos bibliográficos se recomienda crear una política que trate de cultivar en la sociedad la importancia de estos lugares que toda la población de manera general empiece a valorar más estos
- Analizar y aplicar de forma categórica cada uno de los proyectos de recuperación y conservación de la infraestructura de origen colonial.

CAPITULO IV

MARCO ADMINISTRATIVO

4.1. RECURSO HUMANO

Personal del gobierno autónomo descentralizado municipal del Cantón Colta

Pueblo colteño

Gobierno de los barrios

4.2. RECURSO MATERIAL

Libros

Revistas

Medio geográfico

4.4. RECURSO TECNOLÓGICO

Computadoras

Filmadora

4.4. ESTIMACIÓN DE COSTOS

500 dólares

4.4.1. INGRESOS.

500 dólares

4.5.2. EGRESOS

Detalle	Valor en dólares
Útiles de escritorio	80
Bibliografía	70
Copias Xerox	30
Reproducción de instrumentos	100
Transporte	50

Alquiles de computadoras	50
Anillados	10
Impresiones	60
Imprevistos	150
Total	500

4.6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividades de trabajo	Abril					Mayo					Junio					Julio					Agosto					Septiembre				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1.- Diseño del proyecto	x	x	x																											
2.-Preentacion y aprobación				x	X	x																								
3.-Redacción del primer borrador del primer capítulo.							x	x	x																					
4.-Redacción del segundo borrador del primer capítulo										X	x	x																		
5.-Redacción del primer capítulo													x	x	x															
6.- Redacción del primer borrador del segundo capítulo																x	x	x												
7.- Redacción del																			x	x	x									

segundo borrador del segundo capitulo																										
8.- Redacción del segundo capitulo																			X	X						
9.-Redaccion final																					X	X	X			
10.-Prentacion e incorporación																						X	X	X	X	

4.6.-PROCESAMIENTO, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

Tabulación de datos encuesta número uno

En cuesta dirigida a la población de Riobamba para determinar la importancia de la infraestructura colonial, se entrevistó a un total de 50 personas que oscilan entre los 17 y 45 años.

Pregunta 01

¿Conoce usted la ubicación geográfica de la fundación de Santiago de Quito?

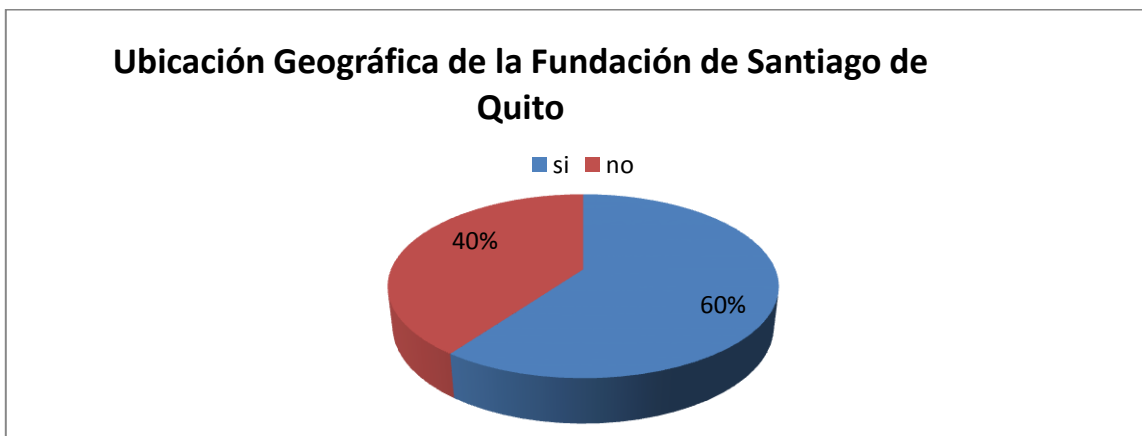
Cuadro 01

Alternativa	Cantidad	%
Si	30	60 %
No	20	40%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los habitantes de Villa la Unión.

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibuquina.

Gráfico 01



Fuente: Cuadro 01

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibuquina

Análisis: De las 50 personas encuestadas treinta contestaron que si correspondiente al 60%, y 20 contestaron que no correspondiente al 40%.

Interpretación: Como conclusión que se obtiene de esta tabulación se puede decir que la mayoría de personas es decir treinta personas conocen la ubicación de la fundación de Santiago de Quito.

Pregunta 2

¿Sabe usted porque se fundó Santiago de Quito?

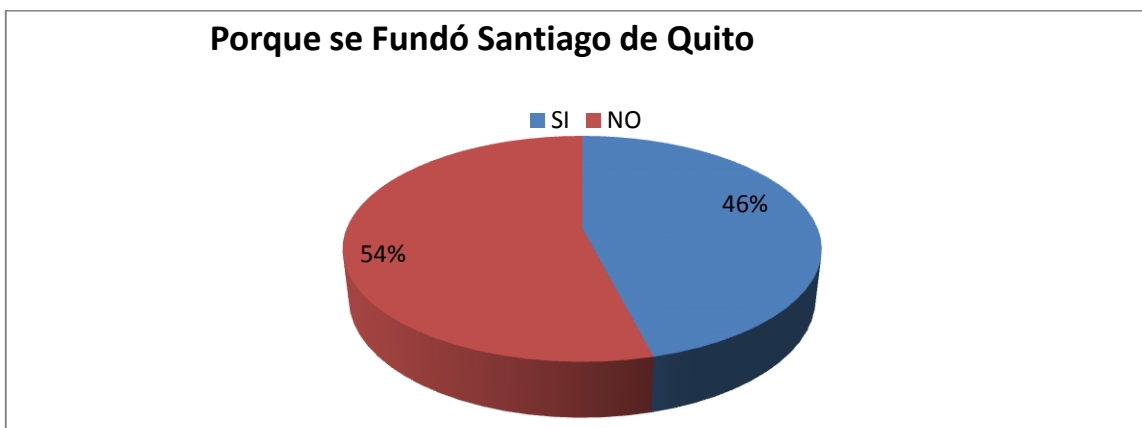
Cuadro 02

Alternativa	Cantidad	%
si	23	46 %
no	27	54%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los habitantes de Villa la Unión.

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibingua.

Gráfico 02



Fuente: Cuadro 02

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibingua

Análisis: Del total de personas encuestadas 23 personas contestaron que si correspondiente al 46%, y 27 personas contestaron que no correspondiente al 54%.

Interpretación: Como conclusión que se obtiene de esta tabulación se puede decir que la mayoría de personas es decir veinte y siete personas conocen la razón por la que se fundó la ciudad de Santiago de Quito.

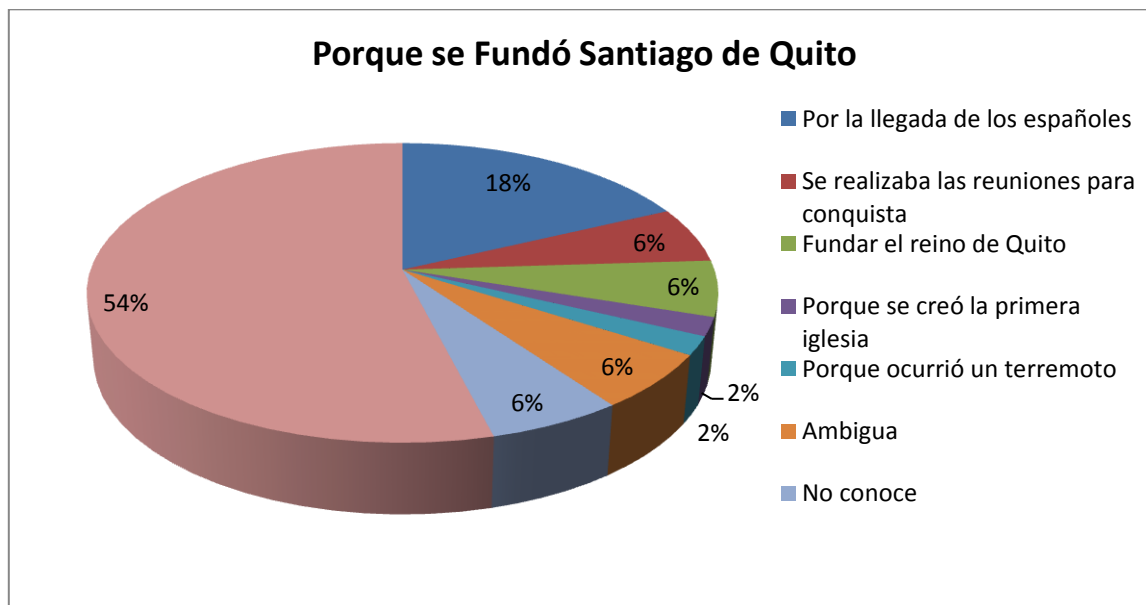
Del porqué de esta pregunta

Cuadro 03

Alternativa	cantidad	%
Por la llegada de los españoles	9	18%
Se realizaba las reuniones para conquista	3	6%
Fundar el reino de Quito	3	6%
Porque se creó la primera iglesia	1	2%
Porque ocurrió un terremoto	1	2%
Ambigua	3	6%
No conoce	3	6%
No contesta	27	54%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los habitantes de Villa la Unión.
Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibingua.

Gráfico 03



Fuente: Cuadro 03
Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibingua

Análisis: Del total de personas encuestadas 9 contestaron que la ciudad de Santiago de Quito se fundó por la llegada de los españoles correspondiente al 18%, 3 contestaron que

fue porque se realizaba las reuniones de conquista correspondiente al 6%, 3 contestaron porque se intentaba fundar el reino de Quito correspondiente al 6%, 1 persona contesto que fue porque se creó la primera iglesia en territorio ecuatoriano correspondiente al 2%, 1 persona contesto que fue porque ocurrió un terremoto correspondiente al 2%,3 personas dicen que no conocen correspondiente al 6% y 27 personas no contestan correspondiente al 54%.

Interpretación: En conclusión de estos datos se puede deducir que la mayoría de personas encuestadas desconoce las razones por las que se fundó la ciudad de Santiago de Quito, sin embargo las personas que conocen las razones por las que se fundó la ciudad afirman que fue por la llegada de los españoles a tierras ecuatorianas,

Pregunta 3

¿Conoce usted las razones por las que la ciudad de Riobamba se ubica en el lugar actual?

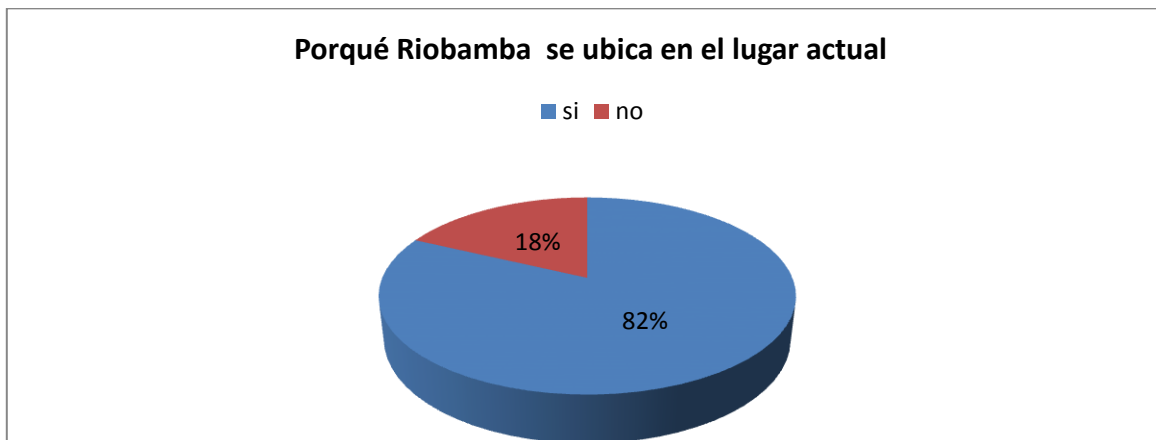
Cuadro 04

Alternativa	Cantidad	%
si	41	82 %
no	9	18%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los habitantes de Villa la Unión.

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibingua.

Gráfico 04



Fuente: Cuadro 04

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibingua

Análisis: Del total de personas encuestadas 41 contestaron que si correspondiente al 82 %, y 9 contestaron que no correspondiente al 18 %.

Interpretación: En conclusión de estos datos se puede decir que la mayoría de personas si tiene conocimiento sobre las razones por las que la ciudad de Riobamba se ubica en el lugar actual y son pocas las personas que no conocen las razones.

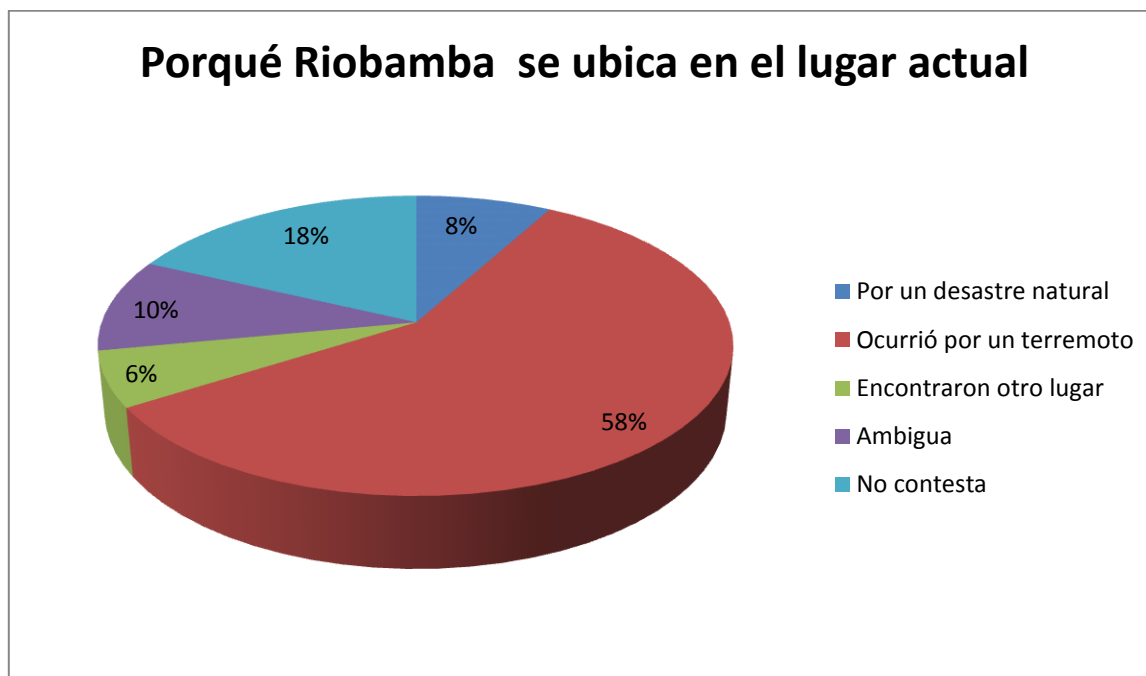
Del porqué de esta pregunta

Cuadro 5

Alternativa	Cantidad	%
Por un desastre natural	4	8%
Ocurrió por un terremoto	29	58%
Encontraron otro lugar	3	6%
Ambigua	5	10%
No contesta	9	18%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los habitantes de Villa la Unión.
Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibuina.

Gráfico 5



Fuente: Cuadro 05
Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibuina

Análisis: Del total de personas encuestadas 29 contestaron la razón por que Riobamba se ubica en el lugar actual es porque ocurrió un terremoto correspondiente al 58% , 9 personas no contestan correspondiente al 18%, 5 personas contestan de una forma ambigua correspondiente al 10%, 4 personas contestan que fue por un desastre natural

correspondiente al 8% y 3 personas contestan que fue porque encontraron otro lugar correspondiente al 6%.

Interpretación: En conclusión estos datos se puede deducir que la mayoría de personas conoce exactamente las razones por las que Riobamba tuvo que trasladarse al lugar en el que se encuentra en la actualidad que fue por un terremoto otras personas tienen ideas que se acercan a la realidad.

Pregunta 4

Del uno al cinco ordene los siguientes enunciados de acuerdo a la importancia que usted considere conveniente.

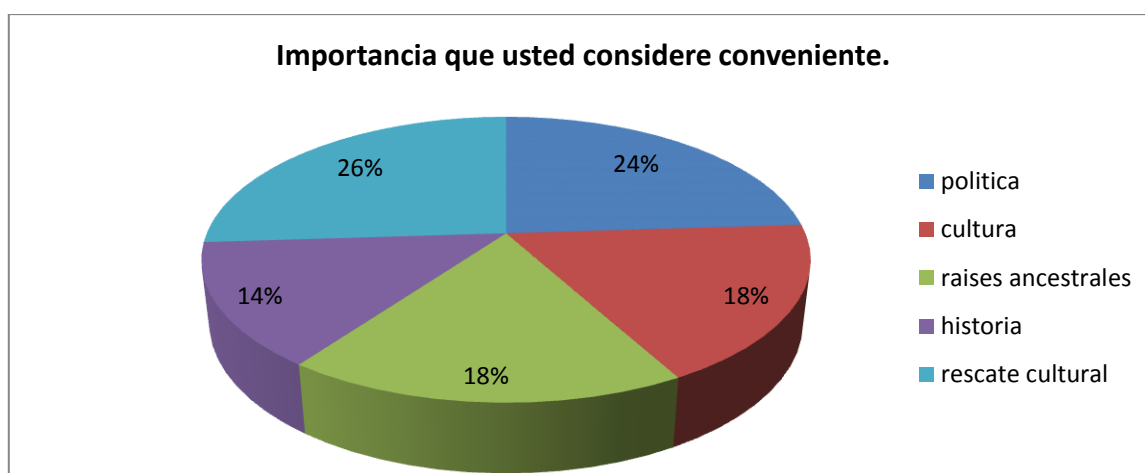
Cuadro 6

Alternativa	Cantidad	%
Política	12	24%
Cultura	9	18%
Raíces ancestrales	9	18%
Historia	7	14 %
Rescate cultural	13	26%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los habitantes de Villa la Unión.

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibingua.

Gráfico 6



Fuente: Cuadro 06

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibingua

Análisis: Del total de personas encuestadas 12 contestaron que la política es más importante correspondiente al 24%, 9 contestaron que la cultura es lo más importante correspondiente al 18%, 9 contestaron que las raíces ancestrales es lo más importante correspondiente al 18%, 7 contestaron que la historia es lo más importante correspondiente al 14%, 13 contestaron que el rescate cultural es lo más importante correspondiente 26%.

Interpretación: En conclusión de estos datos podemos decir que según la importancia que le da las personas encuestadas lo más importante para ellos es el rescate cultural y le sigue en importancia la política, seguido por la cultura y las raíces ancestrales igualados en importancia y en último lugar la historia.

Pregunta 5

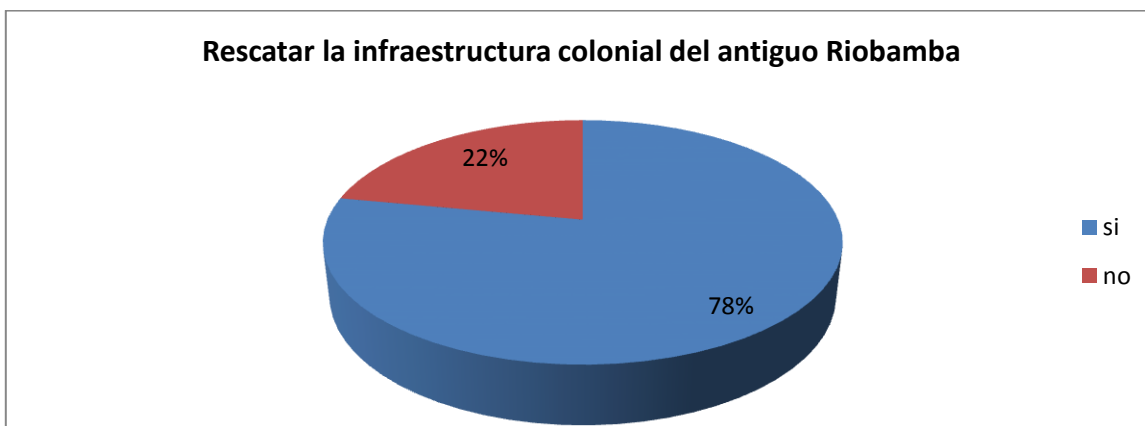
¿Considera usted que es importante rescatar la infraestructura colonial del antiguo Riobamba?

Cuadro 07

Alternativa	Cantidad	%
si	39	78 %
no	11	22%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los habitantes de Villa la Unión.
Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chiliquinga.

Gráfico 07



Fuente: Cuadro 07
Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chiliquinga

Análisis: Del total de personas encuestadas 39 contestaron que si correspondiente el 78%, y 11 contestaron que no correspondiente al 22%.

Interpretación: En conclusión de los datos se puede decir que la mayoría de personas si considera importante rescatar la infraestructura colonial del antiguo Riobamba mientras que muy pocas personas consideran que no es importante.

Del porqué de esta pregunta

Cuadro 08

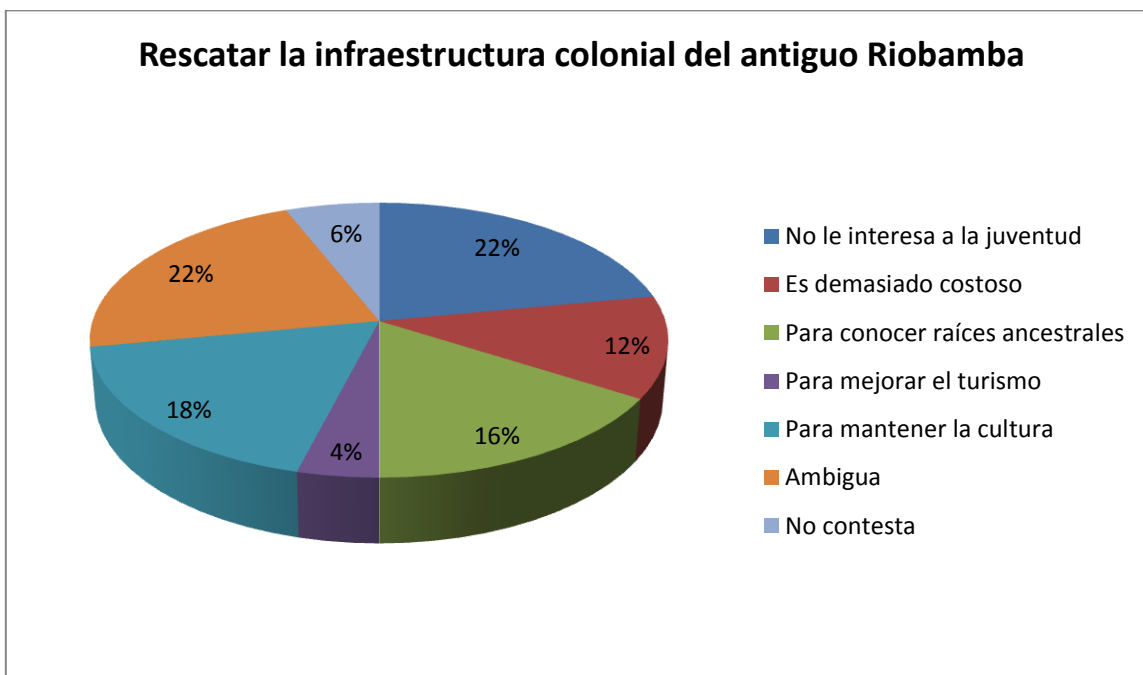
Alternativa	Cantidad	%
No les interesa a la juventud	11	22%

Es demasiado costoso	6	12%
Para conocer raíces ancestrales	8	16%
Para mejorar el turismo	2	4%
Para mantener la cultura	9	18%
Ambigua	11	22%
No contesta	3	6%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los habitantes de Villa la Unión.

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chiliquinga.

Gráfico 08



Fuente: Cuadro 08

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chiliquinga

Análisis: Del total de personas encuestadas 11 contestaron que a la juventud no le interesa correspondiente al 22%, 11 contestaron de una forma ambigua correspondiente al 22%, 9 contestaron que se debe mantener para mantener la cultura correspondiente al 18%, 8 contestaron que se debe mantener para conocer las raíces ancestrales correspondiente al 16%, 6 contestaron que mantener es demasiado costoso correspondiente al 12%, 3 no

contestaron correspondiente al 6% y 2 creen que se debe mantener para mejorar el turismo correspondiente al 4%.

Interpretación: En conclusión de estos datos podemos decir que la mayoría de personas piensa que no se debe de rescatar estos lugares porque a la nueva juventud no le interesa seguir manteniendo estos lugares y prefieren cosas modernas sin embargo las personas que creen que si se debe de mantener estos lugares dicen que es para mejorar el turismo mantener la cultura y mantener nuestras raíces ancestrales.

Pregunta 6

¿Considera usted importante educar a las nuevas generaciones sobre la importancia de cuidar estos restos materiales?

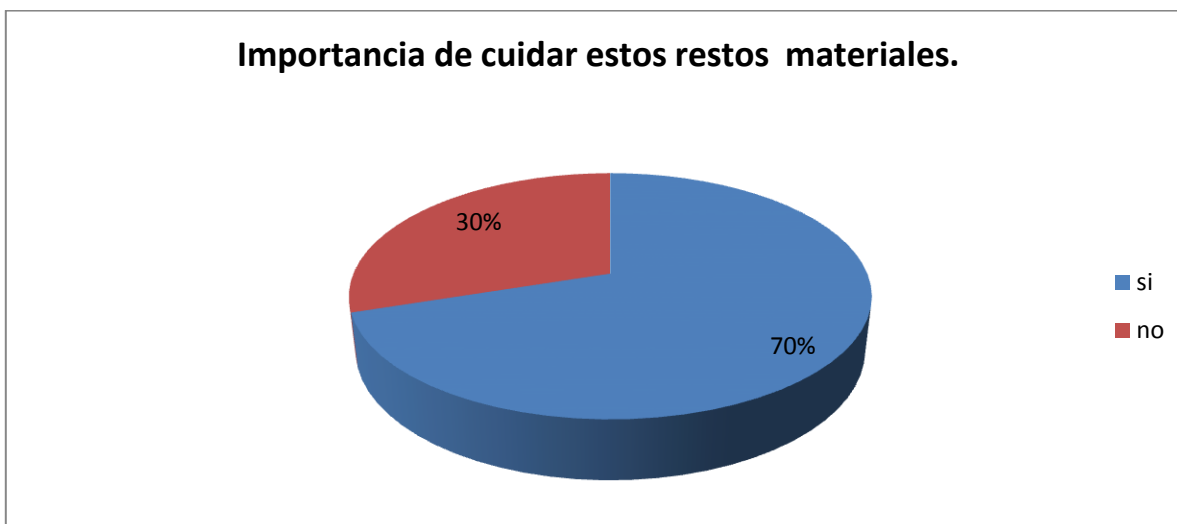
Cuadro 09

Alternativa	Cantidad	%
si	41	82 %
no	9	18%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los habitantes de Villa la Unión.

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibuina.

Gráfico 09



Fuente: Cuadro 09

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibuina

Análisis: Del total de personas encuestadas 41 contestaron que si correspondiente al 82%, y 9 contestaron que no correspondiente al 18%.

Interpretación: En conclusión de estos datos se puede decir la mayoría de personas encuestadas considera primordial educar a las nuevas generaciones sobre la importancia de cuidar estos lugares.

Del porqué de esta pregunta

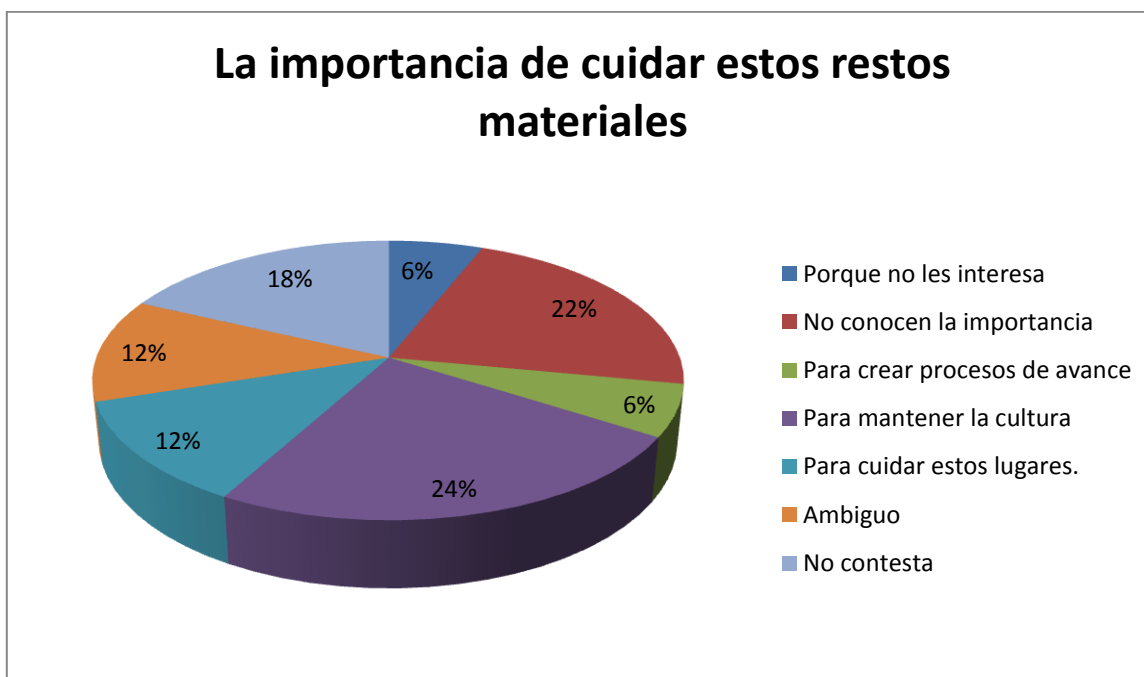
Cuadro 10

Alternativa	Cantidad	%
Porque no les interesa	3	6%
No conocen la importancia	11	22%
Para crear procesos de avance	3	6%
Para mantener la cultura	12	24%
Para cuidar estos lugares.	6	12%
Ambiguo	6	12%
No contesta	9	18%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los habitantes de Villa la Unión.

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chiliquinga.

Gráfico 10



Fuente: Cuadro 10

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chiliquinga

Análisis: Del total de personas encuestadas 12 contestan que se debe educar para mantener la cultura correspondiente al 24% 11 contestan que no conocen la importancia correspondiente al 22%, 9 no contestan correspondiente al 18%, 6 contestan de una forma ambigua correspondiente al 12%, 6 contestan que se debe educar para mantener estos lugares, 3 contestan que se debe educar para crear procesos de avance, 3 contestan que a la juventud no le interesa.

Interpretación: En conclusión de estos datos podemos decir que la mayoría de personas consideran que se debe de educar a las nuevas generaciones para poder mantener la cultura, para cuidar estos lugares, que mediante la educación se puede crear procesos de avance mientras quienes dicen que no se debe de educar a la juventud porque no les interesa.

Pregunta 7

¿Cree usted que las nuevas generaciones han empezado a perder sus valores ancestrales?

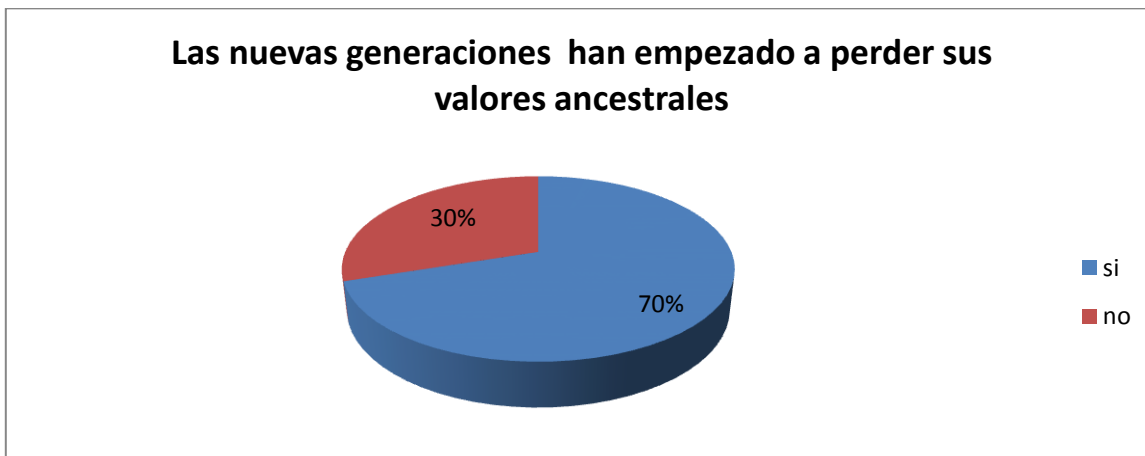
Cuadro 11

Alternativa	Cantidad	%
si	41	82 %
no	9	18%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los habitantes de Villa la Unión.

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibuina.

Gráfico 11



Fuente: Cuadro 11

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibuina

Análisis: Del total de personas encuestadas 41 contestaron que si correspondiente al 82%, y 9 contestaron que no correspondiente al 18%.

Interpretación: En conclusión de estos datos podemos decir que la mayoría de personas contestó que si las nuevas generaciones están empezando a perder sus valores ancestrales.

Del porqué de esta pregunta

Cuadro 12

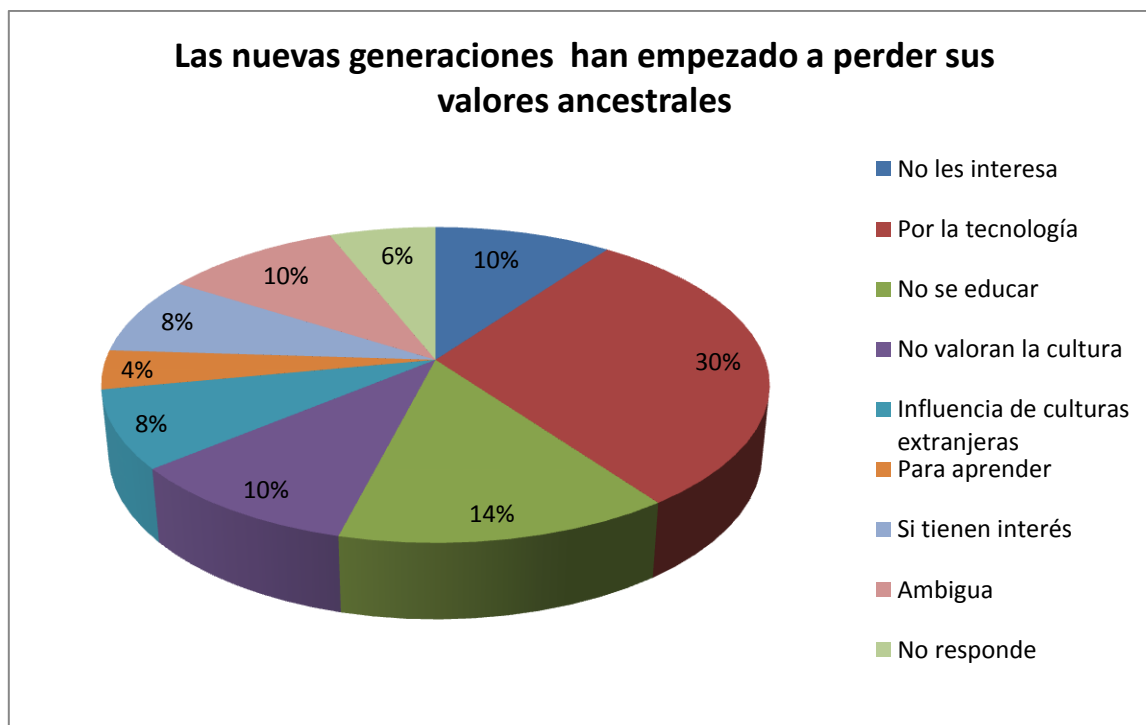
Alternativa	Cantidad	%
-------------	----------	---

No les interesa	5	10%
Por la tecnología	15	30%
No se educar	7	14%
No valoran la cultura	5	10%
Influencia de culturas extranjeras	4	8%
Para aprender	2	4%
Si tienen interés	4	8%
Ambigua	5	10%
No responde	3	6%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los habitantes de Villa la Unión.

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibingua.

Gráfico 12



Fuente: Cuadro 12

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibingua

Análisis: Del total de personas encuestadas 15 contestan las nuevas generaciones han empezado a perder sus valores por la influencia de la tecnología correspondiente al 30%, 7

contestaron no se educa correspondiente al 14%, 5 contestaron que no les interesa correspondiente al 10%, 5 contestaron no valoran la cultura correspondiente al 10%, 5 contestaron de una forma ambigua correspondiente al 10% 4contestaron que si tienen interés correspondiente al 8%, 4 contestaron que es por la influencia de culturas extranjeras correspondiente al 8%, 2 contestaron que para aprender correspondiente al 4%.

Interpretación: En conclusión de estos datos se puede decir que la mayoría de personas a empezado a perder los valores ancestrales debido a la presencia de la tecnología y la influencia de culturas extranjeras o la poca importancia que da la juventud hacia estos valores.

Pregunta 8

¿Cuál cree usted que es la importancia que se da dentro de la sociedad a la infraestructura colonial?

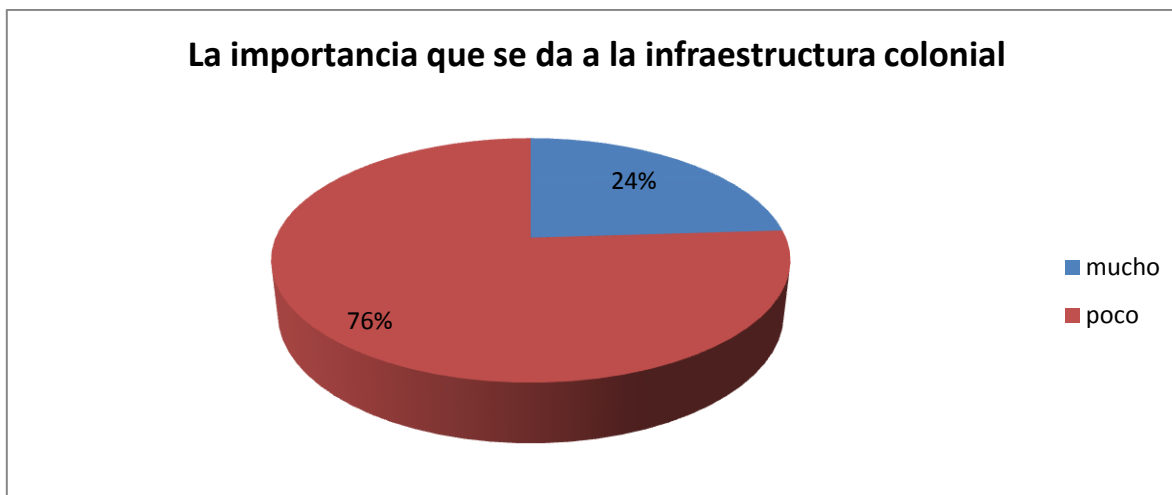
Cuadro 13

Alternativa	Cantidad	%
Mucho	38	76 %
Poco	12	24%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los habitantes de Villa la Unión.

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibuina.

Gráfico 13



Fuente: Cuadro 13

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chiliquinga

Análisis: Del total de personas encuestadas 38 contestaron que es poca la importancia que se da a la infraestructura colonial correspondiente al 76%, y 12 contestaron que es mucha la importancia que se da a la infraestructura colonial correspondiente al 24%.

Interpretación: En conclusión de estos datos se puede decir que la mayoría de personas consideran que es poca la importancia que se da a la infraestructura colonial.

Pregunta 9

¿Cree usted que se debe ampliar los espacios en los que se dan a conocer las raíces históricas culturales de nuestra sociedad?

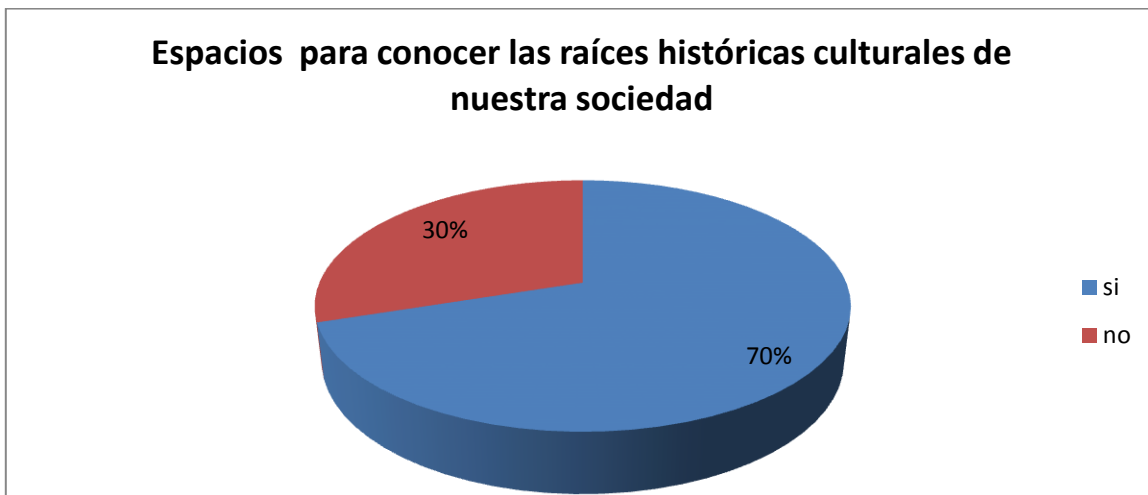
Cuadro 14

Alternativa	Cantidad	%
Si	35	70 %
no	15	30%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los habitantes de Villa la Unión.

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibuina.

Gráfico 14



Fuente: Cuadro 14

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibuina

Análisis: Del total de personas encuestadas 35 contestaron que si correspondiente al 70%, y 15 contestaron que no correspondiente al 30%.

Interpretación: En conclusión de estos datos se puede decir que la mayoría de personas consideran que si se deben ampliar los espacios en los que se dan a conocer las raíces históricas culturales de nuestra sociedad.

Pregunta 10

¿Considera que se debe de mantener la infraestructura de características antiguas?

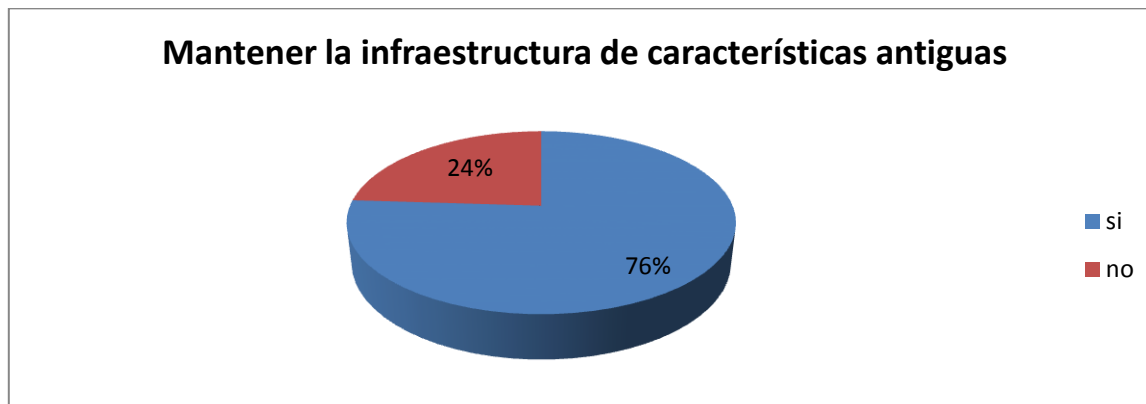
Cuadro 15

Alternativa	Cantidad	%
Si	28	76 %
no	12	24%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los habitantes de Villa la Unión.

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibuina.

Gráfico 15



Fuente: Cuadro 15

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibuina

Análisis: Del total de personas encuestadas 38 contestaron que si correspondiente al 76%, y 12 contestaron que no correspondiente al 24%.

Interpretación: En conclusión de estos datos podemos decir que la mayoría d personas encuestadas consideran que si se debe de mantener la infraestructura de carácter colonial.

Del porqué de esta pregunta

Cuadro 16

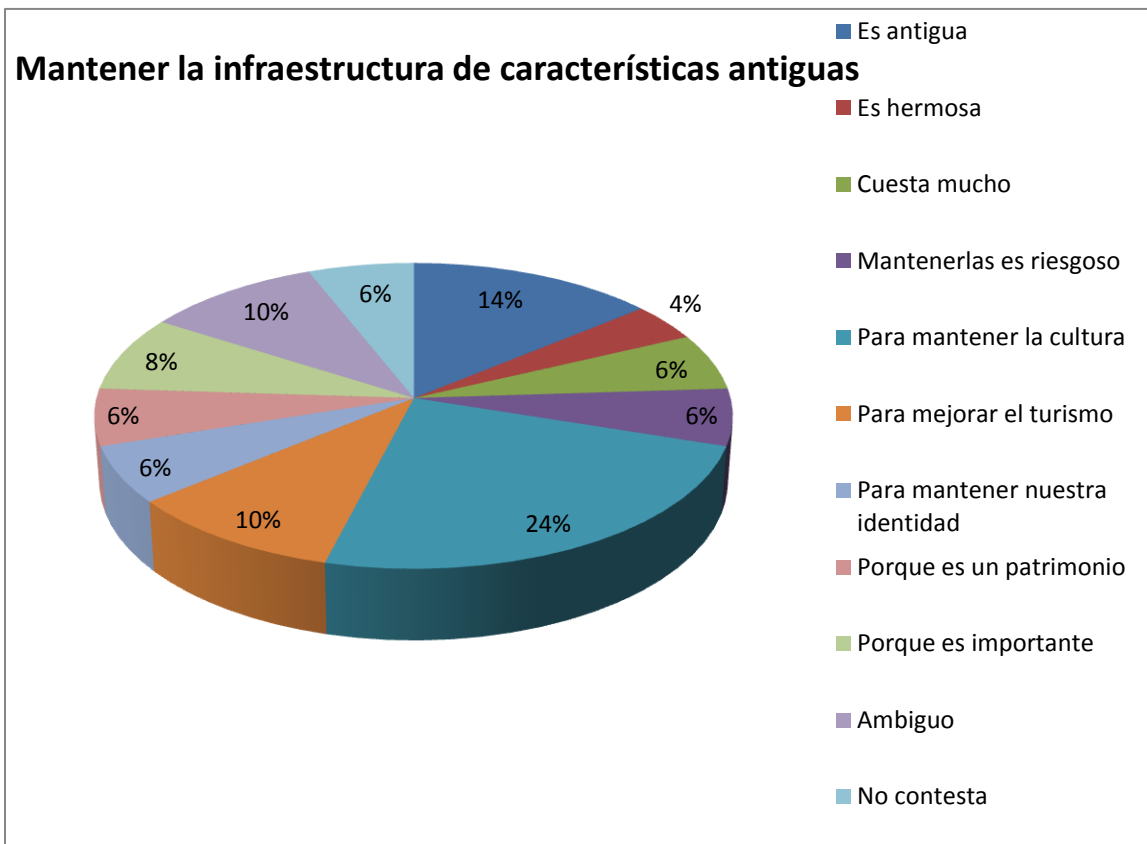
Alternativa	Cantidad	%
Es antigua	7	14%
Es hermosa	2	4%

Cuesta mucho	3	6%
Mantenerlas es riesgoso	3	6%
Para mantener la cultura	12	24%
Para mejorar el turismo	5	10%
Para mantener nuestra identidad	3	6%
Porque es un patrimonio	3	6%
Porque es importante	4	8%
Ambiguo	5	10%
No contesta	3	6%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los habitantes de Riobamba.

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibuinga.

Gráfico 16



Fuente: Cuadro 16

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibuinga

Análisis: Del total de personas encuestadas 12 contestaron que se debe mantener la infraestructura para mantener la cultura correspondiente al 24%, 7 contestaron que se debe de mantener porque es de origen antiguo correspondiente al 14%, 5 contestaron que mantenerlas es riesgoso correspondiente al 10%, 5 contestaron que se debe de mantener para mejorar el turismo, 4 contestaron es importante correspondiente al 8%, 3 personas contestaron que es un patrimonio cultural correspondiente al 6%, 3 contestaron que mantenerlos es un riesgo correspondiente al 6%, 3 contestaron que no se debe de mantener porque es demasiado costosa correspondiente al 6%, 3 personas no contestaron correspondiente al 6%, 2 personas contestaron que se debe de mantener porque es hermoso.

Interpretación: En conclusión del análisis de estos datos podemos decir que la mayoría de personas contestan que es importante conservar este tipo de lugares porque son lugares muy hermosas, para mantener la cultura es de origen antiguo es patrimonio cultural por a otro lado las personas que contestaron que no se debe de mantener este tipo de infraestructura debido a que consérvalos es peligroso y es demasiado costos

Tabulación de datos encuesta número dos.

En encuesta dirigida a la población de Villa la Unión para determinar la importancia de la infraestructura colonial, se entrevistó a un total de 50 personas que oscilan entre los 17 y 45 años.

Pregunta 1

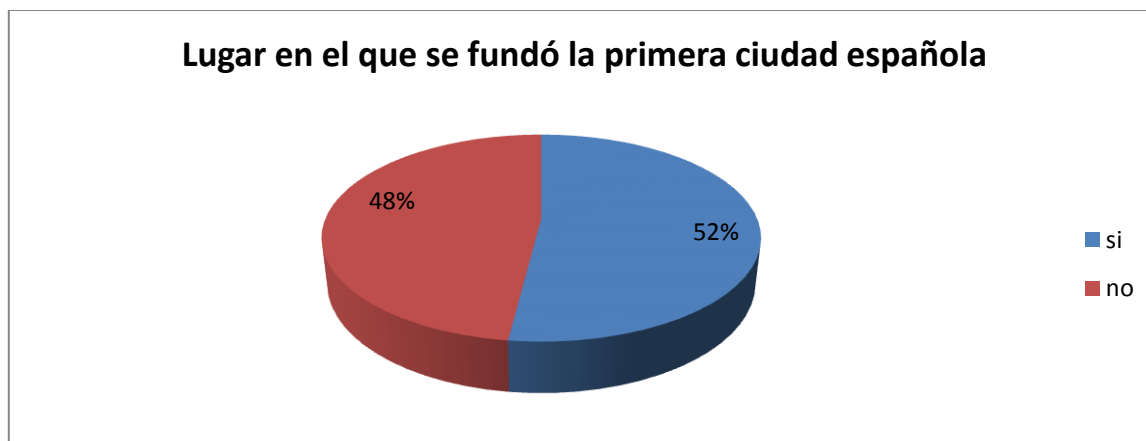
¿Conoce usted que en este lugar se fundó la primera ciudad española en lo que hoy es Ecuador?

Cuadro 17

Alternativa	Cantidad	%
Si	26	52 %
No	24	48%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los habitantes de Villa la Unión.
Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibuina.

Gráfico 17



Fuente: Cuadro 17
Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibuina

Análisis: De las 50 personas encuestadas 26 contestaron que si correspondiente al 52%, y 24 contestaron que no correspondiente al 48%.

Interpretación: En conclusión de estos datos podemos decir que la mayoría de personas encuestadas si conoce que en esta ciudad se fundó la primera ciudad española en territorio ecuatoriano.

Pregunta 2

¿Considera usted que se han utilizado los vestigios arqueológicos como una metodología para captar más votos en la época de campaña electoral?

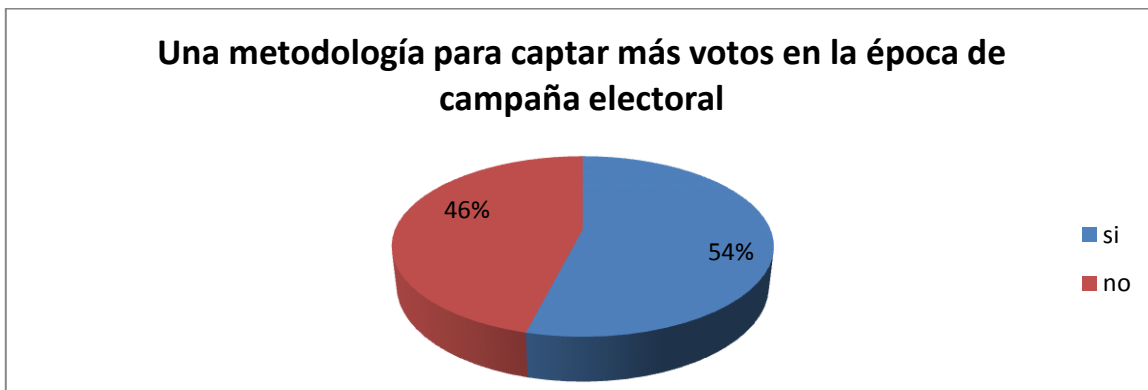
Cuadro 18

Alternativa	Cantidad	%
si	27	54 %
no	23	46%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los habitantes de Villa la Unión.

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibuquina.

Gráfico 18



Fuente: Cuadro 18

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibuquina

Análisis: Del total de personas encuestadas 27 personas contestaron que si correspondiente al 54%, y 23 personas contestaron que no correspondiente al 46%.

Interpretación: En conclusión de estos datos la mayoría de personas encuestadas considera que si se han utilizado estas ruinas como estrategia para ganar más votos en campaña electoral.

Del porqué de esta pregunta

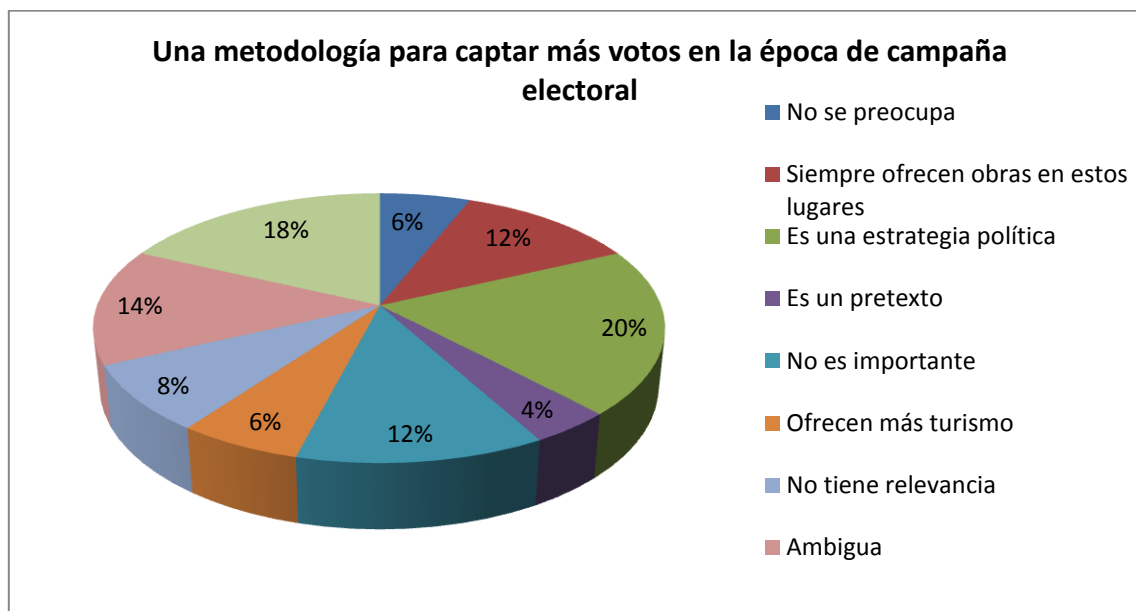
Cuadro 19

Alternativa	Cantidad	%
No se preocupa	3	6%
Siempre ofrecen obras en estos lugares	6	12%
Es una estrategia política	10	20%
Es un pretexto	2	4%
No es importante	6	12%
Ofrecen más turismo	3	6%
No tiene relevancia	4	8%
Ambigua	7	14%
No contesta	9	18%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los habitantes de Villa la Unión.

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chiliquinga.

Gráfico 19



Fuente: Cuadro 19

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chiliquinga

Análisis: del total de personas encuestadas 10 personas contestaron que es una estrategia política correspondiente al 20%, 9 no contestaron correspondiente al 18%, 7 contestaron de

una forma ambigua correspondiente al 14% , 6 contestaron que no es importante correspondiente al 12%, 6 personas contestaron que siempre se ofrecen obras en los lugares, 3 personas contestaron no les importa correspondiente al 6%, 3 personas contestaron que se ofrece más turismo en el lugar correspondiente al 6%,2 personas contestaron que esto siempre es un pretexto correspondiente al 4%.

Interpretación: En conclusión de estos datos se puede decir que la mayoría de personas contesta que si se utiliza estos lugares como una estrategia política para captar más votos se ofrece muchas obras en estos lugares pero después de las elecciones estos lugares siempre quedan en el olvido.

Pregunta 3

¿Considera usted que es un acierto que haya cerrado el museo de la ciudad?

Cuadro 20

Alternativa	Cantidad	%
si	31	62 %
no	19	38%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los habitantes de Villa la Unión.

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibingua.

Gráfico 20



Fuente: Cuadro 20

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibingua

Análisis: Del total de personas encuestadas 31 contestaron que si correspondiente al 62 %, y 19 contestaron que no correspondiente al 38 %.

Interpretación: En conclusión de estos datos se puede decir que la mayoría de personas consideran que no es un acierto que se haya cerrado el museo de la ciudad.

Del porqué de esta pregunta

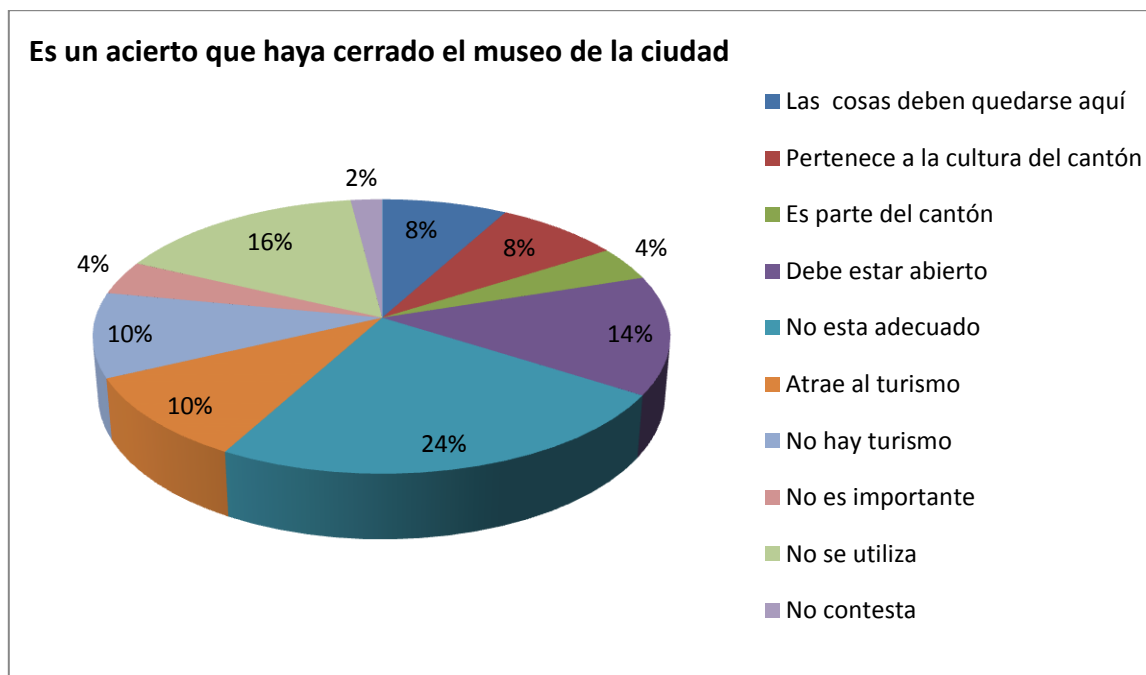
Cuadro 21

Alternativa	Cantidad	%
Las cosas deben quedarse aquí	4	8%
Pertenece a la cultura del cantón	4	8%
Es parte del cantón	2	4%
Debe estar abierto	7	14%
No esta adecuado	12	24%
Atrae al turismo	5	10%
No hay turismo	5	10%
No es importante	2	4%
No se utiliza	8	16%
No contesta	1	2%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los habitantes de Villa la Unión.

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilinginga.

Gráfico 21



Fuente: Cuadro 21

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilinginga

Análisis: Del total de personas encuestadas 12 contestaron que las cosas deben quedarse aquí correspondiente al 24%, 8 contestaron que el lugar no está adecuado correspondiente al 16%, 7 contestaron que este lugar debe estar abierta correspondiente al 14%, 5 contestaron que este lugar atrae al turismo correspondiente al 10%, 5 contestaron que no hay turismo correspondiente al 10%, 4 contestaron que el lugar no está adecuado correspondiente al 8%, 4 personas contestaron que este lugar pertenece al cantón correspondiente al 8%, 2 personas contestaron que este lugar no se utiliza correspondiente al 45.

Interpretación: En conclusión de estos datos podemos decir que la mayoría de las personas consideran que este lugar debe estar abierto por que las cosas pertenecen a este lugar, atrae más turistas, para las personas que no consideran que se debe mantener abierto este lugar porque no está adecuado no hay turistas.

Pregunta 4

¿Cree usted que se debe seguir manteniendo la infraestructura de origen colonial?

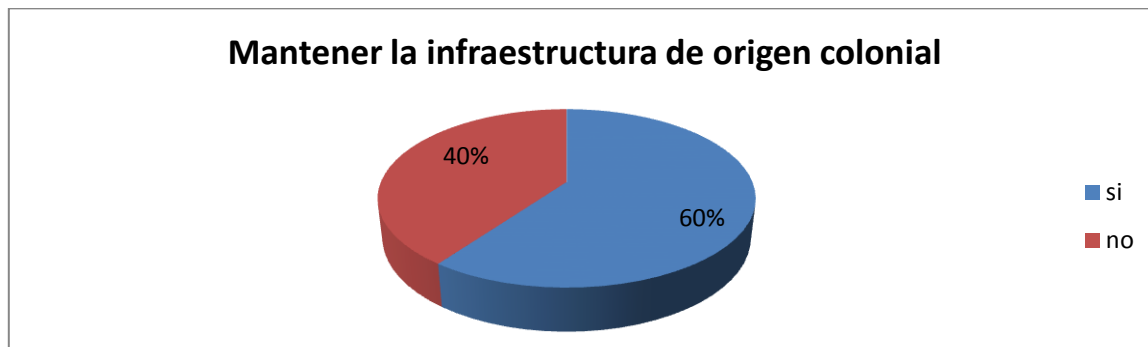
Cuadro 22

Alternativa	Cantidad	%
Si	30	60%
no	20	40%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los habitantes de Villa la Unión.

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibingua.

Gráfico 22



Fuente: Cuadro 22

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibingua

Análisis: Del total de personas encuestadas 30 personas contestaron que si correspondiente al 60%, y 20 personas contestaron que no correspondiente al 40%.

Interpretación: En conclusión de estos datos se puede decir que la mayoría de personas encuestadas considera que si se debe seguir manteniendo la infraestructura de origen colonial.

Del porqué de esta pregunta

Cuadro 23

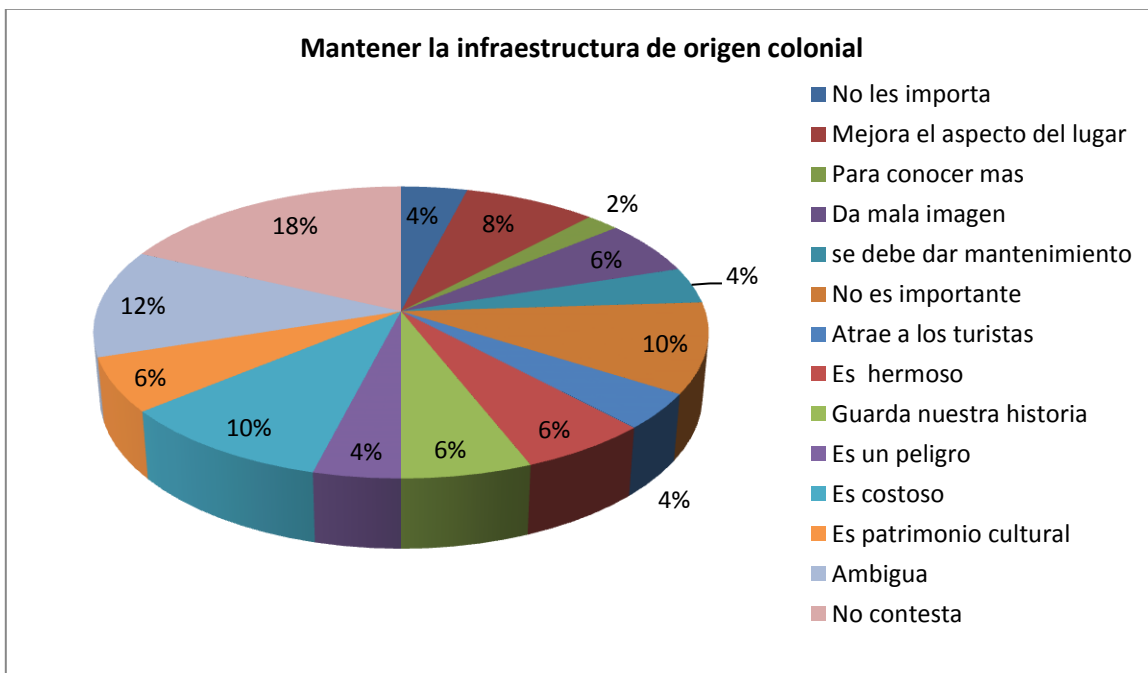
Alternativa	Cantidad	%
No les importa	2	4%

Mejora el aspecto del lugar	4	8%
Para conocer mas	1	2%
Da mala imagen	3	6%
se debe dar mantenimiento	2	4%
No es importante	5	10%
Atrae a los turistas	2	4%
Es hermoso	3	6%
Guarda nuestra historia	3	6%
Es un peligro	2	4%
Es costoso	5	10%
Es patrimonio cultural	3	6%
Ambigua	6	12%
No contesta	9	18%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los habitantes de Villa la Unión.

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibingua.

Gráfico 23



Fuente: Cuadro 24

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibingua

Análisis: Del total de personas encuestadas dos contestaron que es importante correspondiente el 4%,4 contestaron que mejora el aspecto de la ciudad correspondiente al 8%,9 no contestaron correspondiente al 19%,1 contesto que se debe mantener para conocer correspondiente al 2%, 3 contestaron que da mala imagen correspondiente al 6%,2 contestaron que se debe mantener correspondiente al 4%,5 contestaron que no tiene importancia correspondiente al 10%,2 contestaron que atrae al turismo correspondiente al 4%,3 contestaron que es hermosa correspondiente al 6%,3 contestaron que guarda nuestra historia correspondiente al 6%,2 contestaron que mantenerlas es un peligro correspondiente al 4%, 5 contestaron de una forma ambigua correspondiente al 10%, 3 contestaron que mantenerlas es muy costosa correspondiente al 6%, 6 contestaron que es un patrimonio cultural correspondiente al 12%.

Interpretación: En conclusión de estos datos se puede decir que la mayoría de personas que contestaron a favor del no dicen que mantener estos lugares es demasiado costoso que mantenerlos es un peligro y que al resto de personas no les interesan por otro lado las personas que contestaron a favor del sí contestaron que esta infraestructura es hermosa, guarda nuestra historia, atrae turistas, mantiene nuestra identidad y que es un patrimonio cultural de la humanidad.

Pregunta 5

¿Usted cuál cree que es el grado de importancia de cada uno de los elementos que enuncian a continuación?

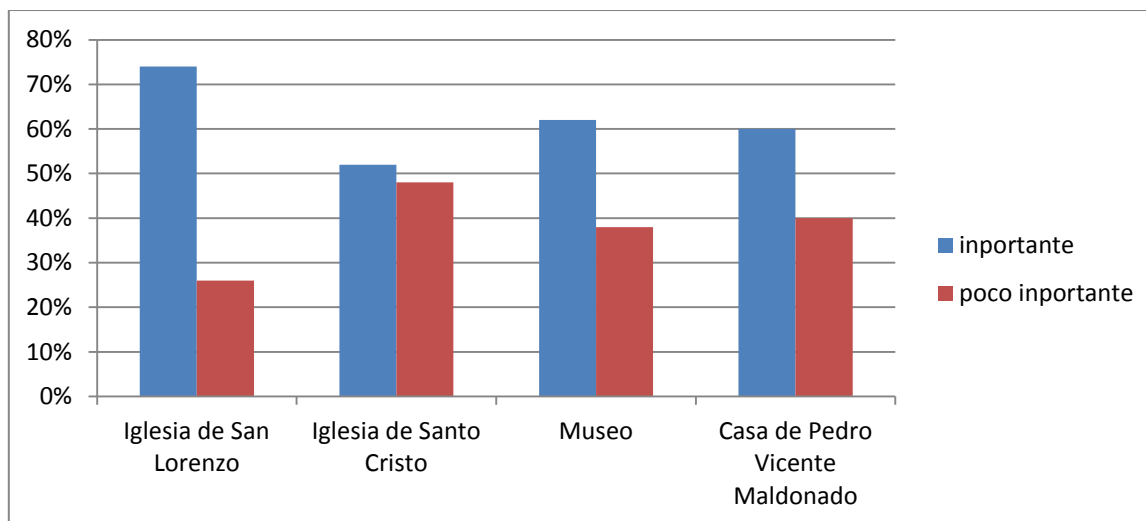
Cuadro 24

Alternativa	Cantidad importante	%	Cantidad poco importante	%
Iglesia de San Lorenzo	37	74%	13	26 %
Iglesia de Santo Cristo	26	52%	24	48%
Museo	31	62%	19	38%
Casa de Pedro Vicente Maldonado	30	60%	20	40%

Fuente: Encuesta realizada a los habitantes de Villa la Unión.

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibingua.

Gráfico 24



Fuente: Cuadro 25

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibingua

Análisis: Del total de personas encuestadas y con relación a la iglesia de San Lorenzo 37 contestaron que es importante correspondiente al 74% y 13 contestaron que no es importante correspondiente al 26%, y con relación a la iglesia de Santo Cristo 26 contestaron que es importante correspondiente al 52% y 24 contestaron que no es importante correspondiente al 48%, y con relación al museo 31 contestaron que es importante correspondiente al 62% y 19 contestaron que no es importante correspondiente al 38%, y con relación a la casa de Pedro Vicente Maldonado 30 contestaron que es importante correspondiente al 60% y 20 contestaron que no es importante correspondiente al 40%

Interpretación: En conclusión de estos datos se puede decir que la mayoría de personas considera la iglesia de San Lorenzo de Sicalpa como la iglesia más importante del lugar.

Pregunta 6

¿Indique la importancia que según usted se le da a la infraestructura colonial del lugar?

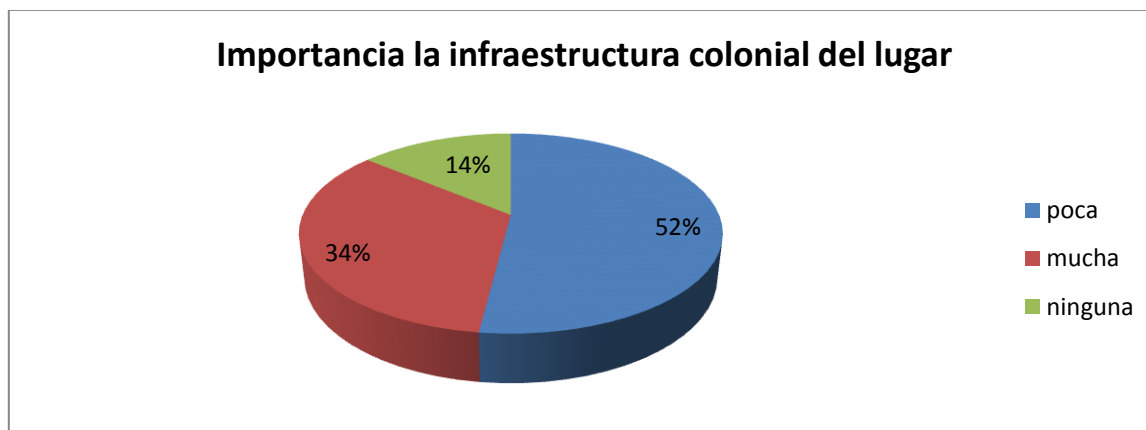
Cuadro 25

Alternativa	Cantidad	%
Poca	26	52%
Mucha	17	34%
Ninguna	7	14%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los habitantes de Villa la Unión.

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibuquina.

Gráfico 25



Fuente: Cuadro 26

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibuquina

Análisis: Del total de personas encuestadas 26 contestaron que poco importante correspondiente al 52%, 17 contestaron que es mucha la importancia correspondiente al 34%, 7 contestaron que es ninguna la importancia correspondiente al 14%.

Interpretación: En conclusión de estos datos se puede decir que la mayoría de personas contestaron que es poca la importancia que se da a la infraestructura de origen colonial.

Pregunta 7

¿Cree que las nuevas generaciones están empezando a perder importancia en la conservación de este tipo de infraestructura?

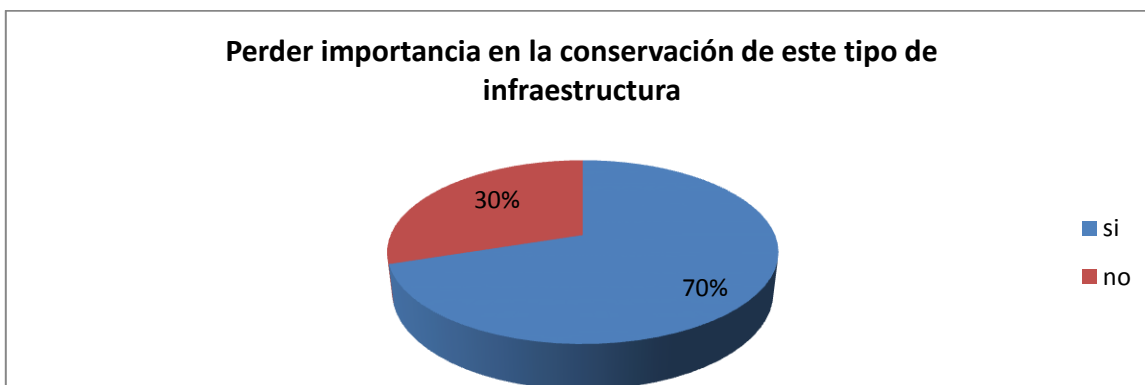
Cuadro 26

Alternativa	Cantidad	%
si	35	70 %
no	15	30%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los habitantes de Villa la Unión.

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibingua.

Gráfico 26



Fuente: Cuadro 26

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibingua

Análisis: Del total de personas encuestadas 35 contestaron que si correspondiente al 70%, y 15 contestaron que no correspondiente al 30%.

Interpretación: En conclusión de estos datos se puede decir que la mayoría de personas encuestadas considera que si la mayoría de personas a empezado a perder importancia en la conservación de la infraestructura de origen colonial.

Del porqué de esta pregunta

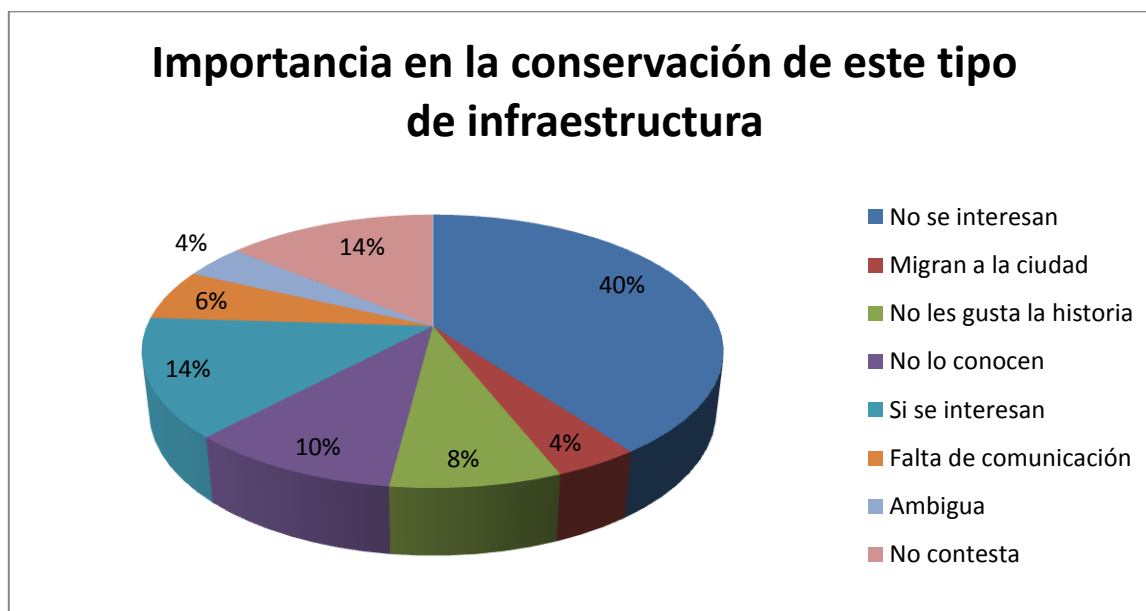
Cuadro 27

Alternativa	Cantidad	%
No se interesan	20	40%
Migran a la ciudad	2	4%
No les gusta la historia	4	8%
No lo conocen	5	10%
Si se interesan	7	14%
Falta de comunicación	3	6%
Ambigua	2	4%
No contesta	7	14%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los habitantes de Villa la Unión.

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chiliquinga.

Gráfico 27



Fuente: Cuadro 27

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chiliquinga

Análisis: Del total de personas encuestadas 20 personas contestaron que a las nuevas generaciones no les interesan correspondiente al 40%, 7 personas contestaron que es porque migran a la ciudad correspondiente al 14%, 7 personas no contestan correspondiente al

14%, 2 contestaron de una forma ambigua correspondiente al 4%,4 contestaron que no les gusta la historia correspondiente al 8%,5 dicen que no conocen el valor de este lugar correspondiente al 10%,3 dicen que es por falta de comunicación correspondiente al 6%.

Interpretación: En conclusión de estos datos podemos decir que las personas que contestaron a favor del sí contestan que los jóvenes han empezado a perder importancia en estos lugares porque no les importa o porque desconocen o migran a otros lugares, mientras que quienes contestan a favor del no piensan que a los jóvenes si les interesa.

Pregunta 8

¿Cree que el gobierno municipal de la actualidad está creando políticas que conserven estos lugares?

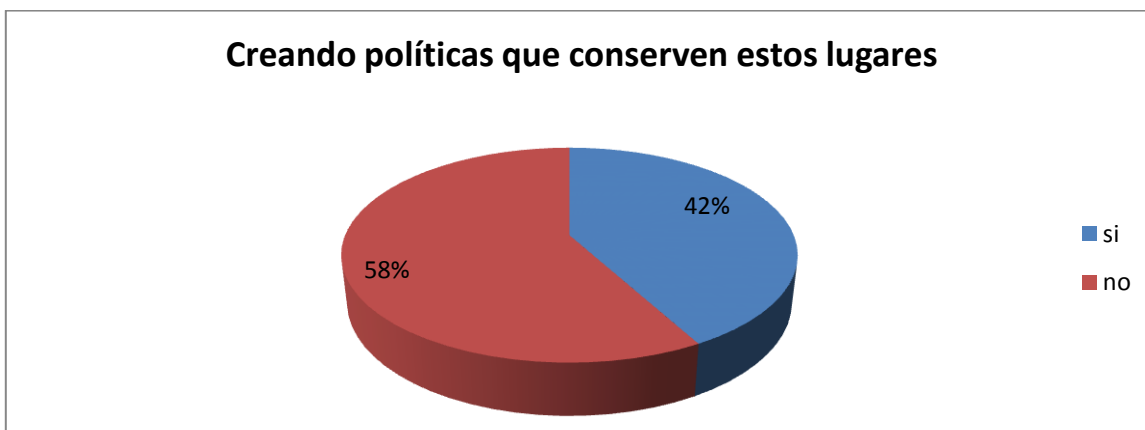
Cuadro 28

Alternativa	Cantidad	%
Si	21	42%
no	29	58%
Total	50%	100%

Fuente: Encuesta realizada a los habitantes de Villa la Unión.

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibuina.

Gráfico 28



Fuente: Cuadro 28

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibuina

Análisis: Del total de personas encuestadas 21 contestaron que si correspondiente al 42%, y 29 contestaron que no correspondiente al 58%.

Interpretación: En conclusión de estos datos podemos decir que la mayoría de personas que el gobierno municipal no está creando políticas que ayuden a conservar estos lugares.

Pregunta 9

¿Cree usted viable la conservación de estos lugares para desarrollar turismo?

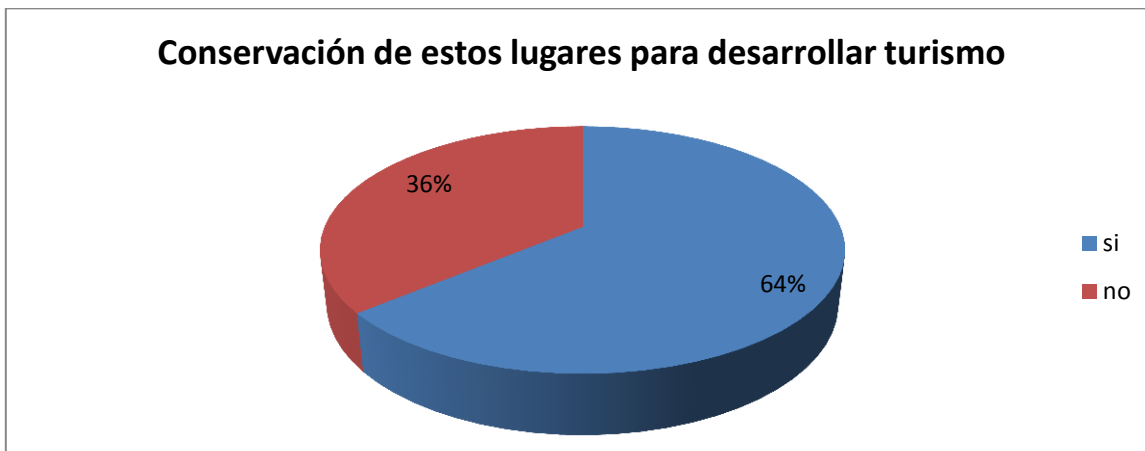
Cuadro 29

Alternativa	Cantidad	%
Si	32	64 %
no	18	36%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los habitantes de Villa la Unión.

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibingua.

Gráfico 29



Fuente: Cuadro 29

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibingua

Análisis: Del total de personas encuestadas 32 contestaron que si correspondiente al 64%, y 18 contestaron que no correspondiente al 36%.

Interpretación: En conclusión de estos datos podemos decir que la mayoría de personas encuestadas considera que el si es viable la conservación de estos lugares para desarrollo del turismo.

Del porqué de esta pregunta

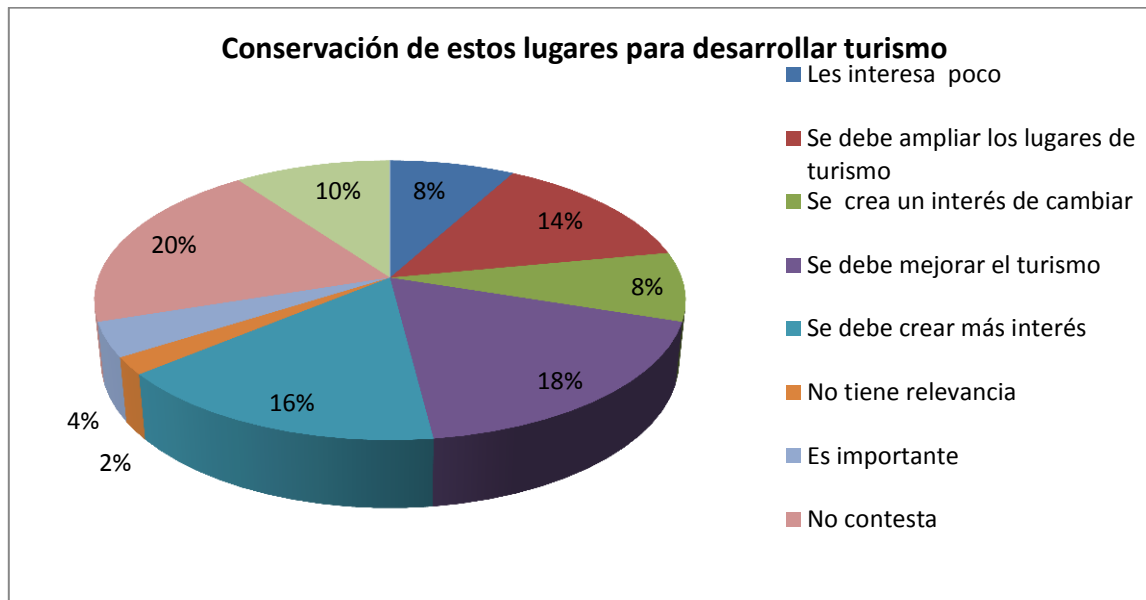
Cuadro 30

Alternativa	Cantidad	%
Les interesa poco	4	8%
Se debe ampliar los lugares de turismo	7	14%
Se crea un interés de cambiar	4	8%
Se debe mejorar el turismo	9	18%
Se debe crear más interés	8	16%
No tiene relevancia	1	2%
Es importante	2	4%
No contesta	10	20%
Ambiguo	5	10%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los habitantes de Villa la Unión.

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibingua.

Gráfico 30



Fuente: Cuadro 30

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibingua

Análisis: Del total de preguntas encuestadas 4 contestaron que de poco interés correspondiente a 8%, 5 contestaron de forma ambigua correspondiente al 10%, 7 cree que

se debe ampliar los lugares turísticos correspondiente al 14%, 4 creen que se debe de crear un interés de cambiar correspondiente al 8%, 9 contestaron que se debe mejorar el turismo correspondiente al 18%, 10 personas no contestan correspondiente al 20%, 8 contestaron que se debe mejorar estos lugares correspondiente al 16%, 1 persona considera que es importante correspondiente al 2%, 2 contestaron que no tiene relevancia correspondiente al 4%.

Interpretación: En conclusión de estos datos se puede decir que la mayoría de personas que considera viable el desarrollo del turismo piensa que esto puede mejorar el desarrollo económico local.

Pregunta 10

¿Considera usted al turismo como una forma de sustento económico?

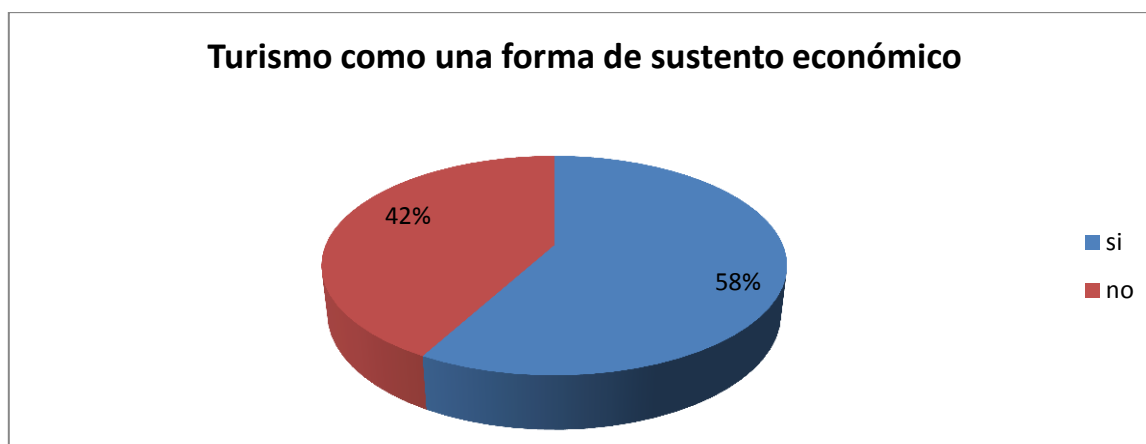
Cuadro 31

Alternativa	Cantidad	%
Si	29	58 %
no	21	42%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los habitantes de Villa la Unión.

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibuinga.

Gráfico 31



Fuente: Cuadro 31

Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chilibuinga

Análisis: Del total de personas encuestadas 29 contestaron que si correspondiente al 58%, y 21 contestaron que no correspondiente al 42%.

Interpretación: En conclusión de estos datos se puede decir que la mayoría de personas encuestadas considera al turismo como una forma de sustento económico.

Del porqué de esta pregunta

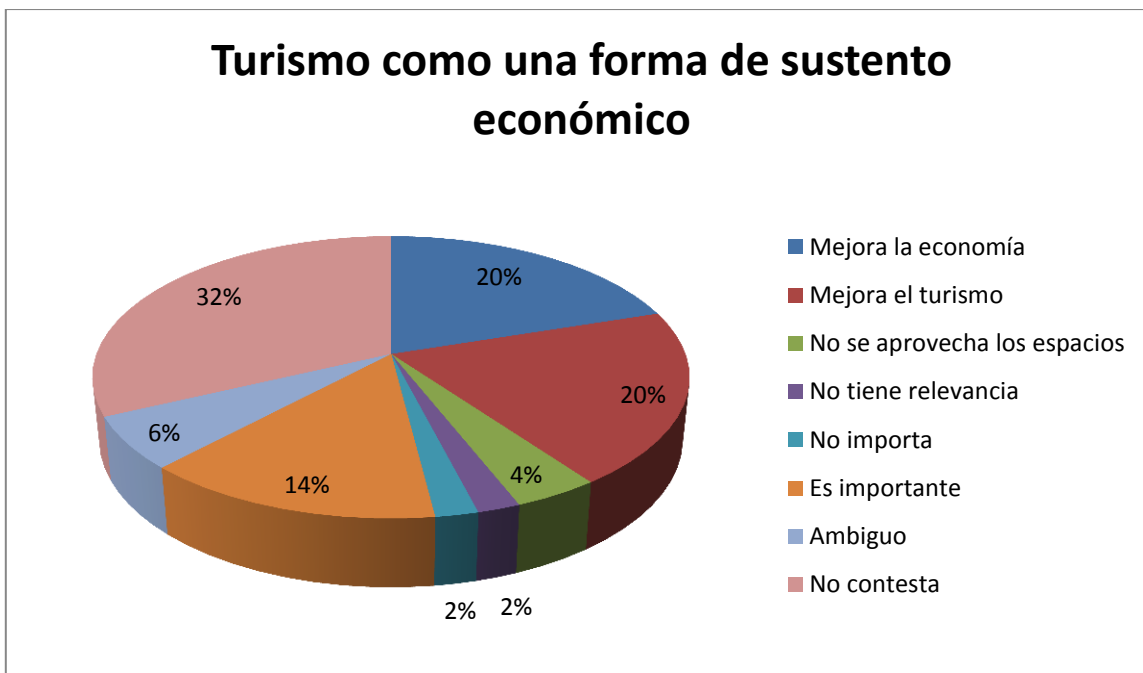
Cuadro 32

Alternativa	Cantidad	%
Mejora la economía	10	20%
Mejora el turismo	10	20%
No se aprovecha los espacios	2	4%
No tiene relevancia	1	2%

No importa	1	2%
Es importante	7	14%
Ambiguo	3	6%
No contesta	16	32%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los habitantes de Villa la Unión.
Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chiliquinga.

Gráfico 32



Fuente: Cuadro 32
Realizado por: Edith Maritza Tenelema Chiliquinga

Análisis: Del total de personas encuestadas 10 contestaron que mejora la economía correspondiente al 20%, 10 contestaron que mejora el turismo correspondiente al 20%, 16 personas no contestaron correspondiente al 32%, 2 contestaron que no se aprovechan los espacios correspondiente al 4%, 1 contestó de forma ambigua correspondiente al 2%, 1 contestó que no tiene relevancia correspondiente al 2%, 1 contestó que no es importante correspondiente al 2%, 7 contestaron que no es importante.

Interpretación: En conclusión, de los datos la mayoría de personas considera viable el desarrollo del turismo como sustento económico pero muchos de los cuales se deben potencializar estos lugares para poder desarrollar con más importancia estos lugares.

4.7. BIBLIOGRAFIA

- Escobar Beltrán Cristian Santiago, “*La Desaparición De La Villa De San Pedro De Riobamba*” ,Historias de dos ciudades hermanas, Pedagógica Freire, Riobamba, 2001
- Egred José, “*Características De La Zona Macro sísmica En 1797*”, El terremoto de Riobamba, Ediciones Abya Yala, tomo 2, Riobamba 2000
- Mancera José, “*Riobamba En La Historia*”, Riobamba en el siglo XX, , Carlos Freire, Riobamba 1942
- Castillo Jácome Julio, “*La Época De La Colonia*”, Provincia de Chimborazo en 1942, Editorial Progreso, Riobamba,1942,
- Espinosa Fernández de Córdova Carlos, “*Descubrimiento Y Conquista De América*”, Historia del Ecuador, Lexus Editores España, 2010.
- La tesis realizada por el Dr. Galo inca y el Lic. Luis Humberto Buñay, proyecto de factibilidad para la implementación de una empresa de fomento turístico en Villa la Unión, Cantón Colta, provincia de Chimborazo. Unach,2003
- Martínez Alejandro, “*Personalidad De Cristóbal Colon*” Ciencias Sociales Primer Curso, Dimaxi, Quito.
- Página web oficial del gobierno autónomo descentralizado municipal del Cantón Colta, en, www.municipiodecolta.gob.ec
- Carlos Ortiz, Luz Luzuriaga, Lilian Pérez, “*Mujer....Ser Invisible En La Historia*”, Imágenes Y Testimonios, Abya-Yala , Quito, 2000.
- Terán Najas Rosario, Pazmiño Rocío, “*La Antigua Riobamba Notas Sobre El Poblamiento*”, La Antigua Riobamba, Abya-Yala, Quito, 2000.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES

La presente encuesta tiene como fin analizar la importancia que tiene para los habitantes de la ciudad, la infraestructura colonial, por favor lea detenidamente cada una de las preguntas y contéstelas con sinceridad.

Encuesta

1.- ¿Conoce usted la ubicación geográfica de la fundación de Santiago de Quito?

Sí..... No.....

2.- ¿Sabe usted porque se fundó Santiago de Quito?

Sí..... No.....

¿Por qué?

3.- ¿Conoce usted las razones por las que la ciudad de Riobamba se ubica en el lugar actual?

Sí..... No.....

¿Por qué?

4.- Del uno al cinco ordene los siguientes enunciados de acuerdo a la importancia que usted considere conveniente.

() Política () Cultura () Raíces Ancestrales () Historia () Rescate Cultural

5.- ¿Considera usted que es importante rescatar la infraestructura colonial del antiguo Riobamba?

Sí..... No.....

¿Por qué?

6.- ¿Considera usted importante educar a las nuevas generaciones sobre la importancia de cuidar estos restos materiales?

Si..... No.....

¿Por qué?

7.- ¿Cree usted que las nuevas generaciones han empezado a perder sus valores ancestrales?

Si..... No.....

¿Por qué?

8.- ¿Cuál cree usted que es la importancia que se da dentro de la sociedad a la infraestructura colonial?

.....

9.- ¿Cree usted que se debe ampliar los espacios en los que se dan a conocer las raíces históricas culturales de nuestra sociedad?

Si..... No-----

10.- ¿Considera que se debe de mantener la infraestructura de características antiguas?

Si..... No.....

¿Por qué?

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES

La presente encuesta tiene como fin analizar la importancia que tiene para los habitantes de la ciudad, la infraestructura colonial, por favor lea detenidamente cada una de las preguntas y contéstelas con sinceridad.

Encuesta

1.- ¿Conoce usted que en este lugar se fundó la primera ciudad española en lo que hoy es Ecuador?

Si..... No.....

2.- ¿Considera usted que se han utilizado los vestigios arqueológicos como una metodología para captar más votos en la época de campaña electoral?

Si..... No.....

¿Por qué?

3.- ¿Considera usted que es un acierto que haya cerrado el museo de la ciudad?

Si..... No.....

¿Por qué?

4.- ¿Cree usted que se debe seguir manteniendo la infraestructura de origen colonial?

Si..... No.....

¿Por qué?

5.- ¿Usted cuál cree que es el grado de importancia de cada uno de los elementos que enuncian a continuación?

Iglesia de San Lorenzo.....

Iglesia de Santo Cristo.....

Museo.....

Casa de Pedro Vicente Maldonado.....

6.- ¿Indique la importancia que según usted se le da a la infraestructura colonial del lugar?

Poca..... Mucha..... Ninguna.....

7.- ¿Cree que las nuevas generaciones están empezando a perder importancia en la conservación de este tipo de infraestructura?

Si..... No.....

¿Por qué?

8.- ¿Cree que el gobierno municipal de la actualidad está creando políticas que conserven estos lugares?

Si..... No.....

9.- ¿Cree usted viable la conservación de estos lugares para desarrollar turismo?

Si..... No.....

¿Por qué?

10.- ¿Considera usted al turismo como una forma de sustento económico?

Si..... No.....

¿Por qué?

.....

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



Imagen: Virgen María Natividad de Balvanera
Fotografía: Edith Maritza Tenelema Chilinguina



Imagen: Entrada principal de la iglesia de Balvanera
Fotografía :Edith Maritza Tenelema Chilinguina



Imagen: Entrada principal de la iglesia de Sicalpa Viejo
Fotografía: Edith Maritza Tenelema Chilinginga



Imagen: Catatumbas de la iglesia de Sicalpa Viejo
Fotografía: Edith Maritza Tenelema Chiliquinga



Imagen: Restos de la antigua ciudad de Riobamba
Fotografía: Edith Maritza Tenelema Chilinginga



Imagen: Ruinas de la Antigua Riobamba
Fotografía: Edith Maritza Tenelema Chiliquinga