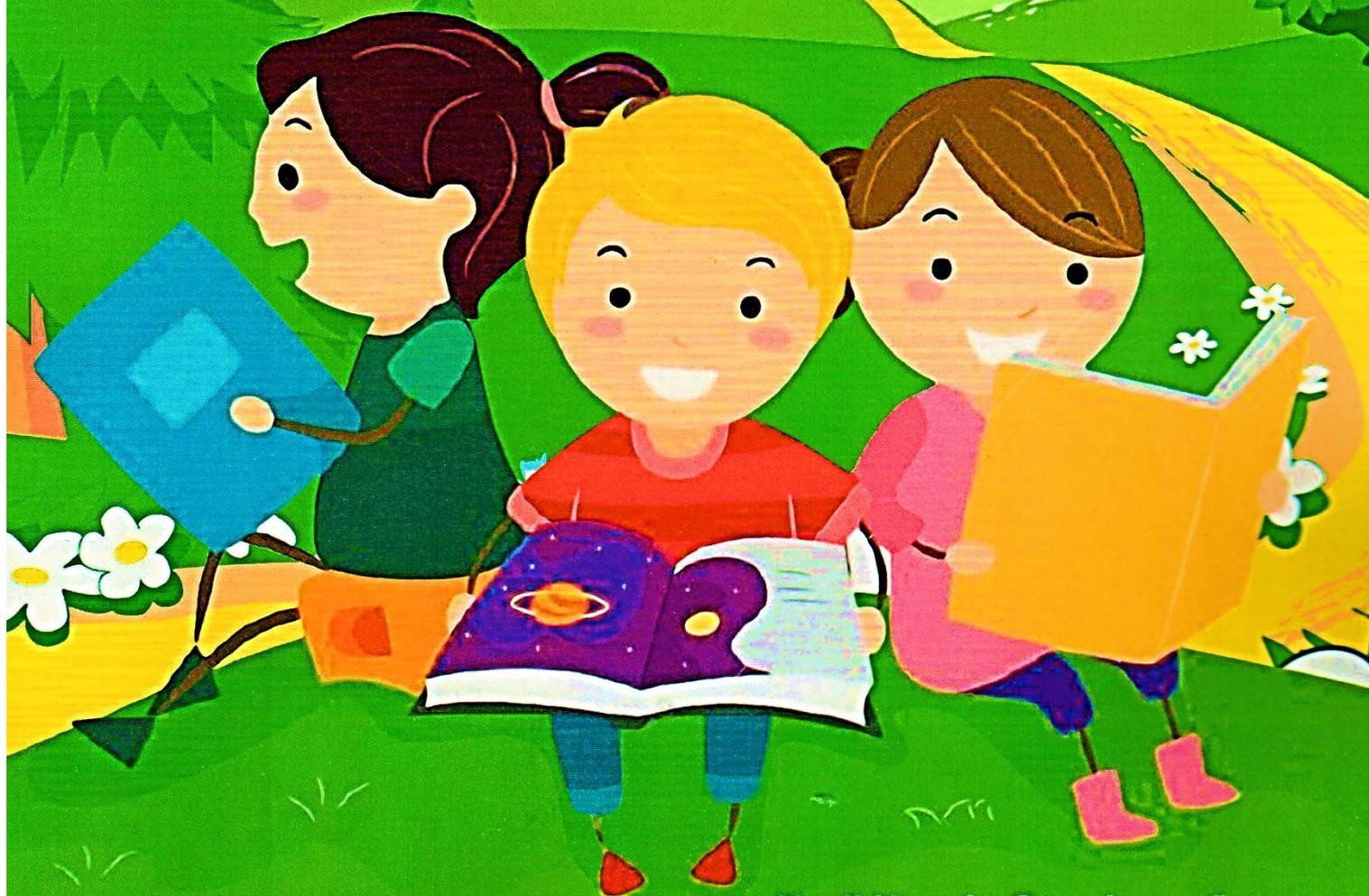




UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN  
INSTITUTO DE POSGRADO

GUÍA PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRENSIVA

# ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS



AUTOR: Nevil Hernán Orna Logroño  
GOAUTORA: Ms.C. María Dolores Vallejo Peñafiel

## ÍNDICE

1. PORTADA.....	1
2. TÍTULO DE LA PROPUESTA:.....	4
3. PRESENTACIÓN:.....	4
4. OBJETIVOS:.....	4
4.1. Objetivo General.....	4
4.2. Objetivos Específicos.....	6
5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-CIENTÍFICA.....	6
5.1. ¿Qué es una guía?.....	6
5.2. ¿Qué es una estrategia?.....	7
5.3. ¿Qué es la metacognición?.....	7
5.4. ¿Qué es la lectura comprensiva?.....	7
UNIDAD N° 1.....	9
6. ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS.....	9
6.1. ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS DE PLANEACIÓN.....	9
6.1.1. Sobre volar el texto.....	9
Lectura N° 1.- El ratón y el granero.....	11
Lectura N° 2.- Sucesiones multiplicativas crecientes.....	13
Lectura N° 3.- El sistema solar.....	15
Lectura N° 4.- Estructura de la tierra.....	17
6.1.2. Formularse objetivos.....	18
Lectura N° 5.- El trompo.....	20
Lectura N° 6.- Operaciones combinadas.....	22
Lectura N° 7.- El espacio y la gente.....	24
Lectura N° 8.- Formación del suelo.....	26
6.1.3. Hacer predicciones.....	26
Lectura N° 9.- El zorro y la cigüeña.....	29
Lectura N° 10.- La potencia.....	31
Lectura N° 11.- Indígenas, mestizos y negros.....	33
Lectura N° 12.- Biodiversidad de las regiones naturales del Ecuador.....	35
6.1.4. Estructura del texto.....	37
Lectura N° 13.- Los Yinn.....	38

Lectura N° 14.- Sucesiones decrecientes con división.....	40
Lectura N° 15.- El último Mohicano.....	42
Lectura N° 16.- Ubicación geográfica y su influencia en la formación de los bosques.....	44
6.1.5. Conocimiento previo.....	46
Lectura N° 17.- Los dos príncipes.....	49
Lectura N° 18.- El tangram.....	51
Lectura N° 19.- Importancia de los bosques.....	53
Lectura N° 20.- Los caminos.....	55
UNIDAD N° 2.....	56
6.2. ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS DE AUTORREGULACIÓN.....	56
6.2.1. Resumir.....	57
Lectura N° 21.- Un rey en Babilonia.....	58
Lectura N° 22.- El uno y el dos.....	60
Lectura N° 23.- La sociedad en los primeros años de la república del Ecuador....	62
Lectura N° 24.- Manejo sustentable del bioma bosque.....	64
6.2.2. Clarificar.....	66
Los socios.....	66
Lectura N° 25.- Un guitarrista en el tejado 1 <sup>ra</sup> parte.....	68
Lectura N° 26.- Un guitarrista en el tejado 2 <sup>da</sup> parte.....	70
6.2.3. Preguntar.....	72
Lectura N° 27.- Las ranas en la nata.....	73
6.2.4. Predecir.....	75
Lectura N° 28.- Mariquilla la pelá.....	77
6.3. ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS DE EVALUACIÓN.....	83
6.3.1. Evaluación de resultados.....	83
Lectura N° 29.- Lamberto.....	85
6.3.2. Efectividad de la estrategia.....	89
Lectura N° 30.- La tortuga y el antílope.....	89
6.3.3. Plasmar lo comprendido.....	92
Lectura N° 31.- Crecer.....	93
Lectura 32.- Kukurumi.- cuento creado por un niño de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Cocán” año lectivo 2012-2013.....	98

Lectura 33.- Los animales peleones.- cuento creado por una niña de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Cocán” año lectivo 2012-2013.....	99
Canción “Niño Pobre” creada por los niños de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Cocán” año lectivo 2012-2013.....	100
Carta ganadora del Tercer Lugar del concurso nacional de “Cartas Epistolares” con el tema: ¿En qué Mundo me gustaría vivir? Organizado por Correos del Ecuador.....	101
7.- BIBLIOGRAFÍA.....	103

## **2. TÍTULO DE LA PROPUESTA.**

Guía de “**estrategias metacognitivas**” para desarrollar la lectura comprensiva. .

## **3. PRESENTACIÓN.**

El principal objetivo de todo docente es lograr en sus estudiantes aprendizajes significativos que le permitan aplicarlo a su vida diaria, sin embargo en ocasiones esto no se produce en los niveles deseados a pesar de los esfuerzos que el docente realiza. Las y los docentes ecuatorianos reconocemos que a pesar de los esfuerzos que venimos desarrollando en los últimos tiempos por mejorar la calidad de los aprendizajes de nuestras y nuestros estudiantes, la tarea no ha sido fácil, para conseguir en forma general, ligarlos a sus experiencias cotidianas. En muchos casos nos hemos encontrado con estudiantes que no han desarrollado suficientemente las estrategias de aprendizaje y las habilidades necesarias que le ayuden a realizar un aprendizaje satisfactorio con el menor esfuerzo y mejor rendimiento de sus capacidades ya que durante años, los sistemas de enseñanza únicamente se han preocupado en desarrollar capacidades básicas con la utilización de métodos y estrategias muy limitadas y no el verdadero potencial que poseen los estudiantes, impidiendo su participación activa como hacedores y constructores del propio aprendizaje a través del descubrimiento.

Dentro del ámbito académico, hablar de lectura comprensiva, nos remite al concepto de leer para aprender. La esencia del proceso lector implica un pensamiento reflexivo, analítico, crítico, de parte de un lector autónomo e independiente agente activo y responsable de su propio aprendizaje.

La presente guía con sus estrategias metacognitivas brinda un aporte positivo y dinámico al desarrollo de la lectura comprensiva, que resulta ser un factor clave en el aprendizaje; estas estrategias desarrollan un mayor grado de comprensión, participación y aplicación de los conocimientos adquiridos, despiertan el interés, desarrollan la creatividad, criticidad, reflexión; y así lograr que estudiantes y maestros estén presentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje, siendo su función principal lograr que los estudiantes aprendan de manera significativa, con ello contribuyan a mejorar la calidad de la educación.

Esta guía está dirigida a los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Cocán”, busca fortalecer la lectura comprensiva y lo más importante es lograr que los estudiantes se conviertan en lectores autónomos creadores de su propio conocimiento.

Esta guía es un instrumento con orientaciones para ayudarle al estudiante a desarrollar su lectura comprensiva, incluye el planteamiento de los objetivos generales y específicos, la fundamentación teórica y científica, las estrategias metacognitivas a utilizar, así como el desarrollo de cada una de las actividades incorporadas para cada unidad y tema. Está estructurada por tres unidades, la unidad N° 1 se describe que son las estrategias metacognitivas de planeación la función que cumplen para desarrollar la lectura comprensiva y la manera como realizarlas ellas son: sobrevolar el texto, formularse objetivos, hacer predicciones, estructura del texto y conocimiento previo, cada una de ellas va acompañado de ejemplos ilustrativos.

En la unidad N° 2 se describe que son las estrategias metacognitivas de autorregulación y como contribuyen estas en el desarrollo de la lectura comprensiva, los beneficios que brindan a docentes y estudiantes; se presentan varios ejemplos.

La unidad N° 3 explica en que consiste las estrategias metacognitivas de evaluación, destaca la importancia que esta brinda para el desarrollo de la lectura comprensiva, también presenta diversos ejemplos de cómo realizarlos. Se debe destacar que en cada uno de los ejemplos planteados de cada una de las estrategias, se incluye la descripción, el objetivo, pasos a seguir, beneficios que proporciona y al final de cada tema se plantean actividades de autoevaluación, mediante un conjunto de preguntas o actividades a realizar; esto le permitirá al estudiante hacer evidente su comprensión, se va evaluando su progreso y se los motiva a compensar sus deficiencias mediante el entrenamiento posterior; esta es una tarea que provoca una reflexión por parte de los estudiantes sobre su propio aprendizaje.

Dentro de las funciones que cumple esta guía, es conducir y orientar el trabajo del estudiante, desarrollar su lectura comprensiva que les permita convertirse en lectores autónomos capaces de ser los creadores de su propio conocimiento.

## **4. OBJETIVOS:**

### **4.1. OBJETIVO GENERAL.**

Desarrollar la lectura comprensiva mediante la utilización de estrategias metacognitivas para mejorar la capacidad crítica y creativa de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Cocán”

### **4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Facilitar el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Cocán” mediante la aplicación de estrategias metacognitivas de planeación.
- Aplicar estrategias metacognitivas de autorregulación para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Cocán”
- Emplear estrategias metacognitivas de evaluación para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Cocán”

## **5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO - CIENTÍFICA**

### **5.1. ¿Qué es una guía?**

Guía es un libro que contiene datos orientativos sobre una determinada materia, en este caso contiene información sobre la aplicación de estrategias metacognitivas para desarrollar la lectura comprensiva en las áreas básicas de estudiantes de séptimo año de educación general básica.

## 5.2. ¿Qué es una estrategia?

La estrategia es una secuencia integrada de procedimientos que se adoptan con un determinado propósito. Proceso ejecutivo mediante el cual se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Sirve de base para la realización de las tareas intelectuales. Cualquier paso o acciones que los estudiantes podrían realizar para mejorar la comprensión.

## 5.3. ¿Qué es la metacognición?

Flavell, (1976) la metacognición se refiere al conocimiento que uno tiene sobre los propios procesos y productos cognitivos o sobre cualquier cosa relacionada con ellos, es decir, las propiedades de la información o los datos relevantes por ejemplo, las propiedades de la información relevantes para el aprendizaje y, por otro, “a la supervisión activa y consecuente regulación y organización de estos procesos, en relación con los objetos o datos cognitivos sobre los que actúan, normalmente en aras de alguna meta u objetivo concreto” citado en (Campanario, 2014)

## 5.4. ¿Qué es la lectura comprensiva?

Lectura comprensiva es la capacidad que el ser humano desarrolla para entender de forma autónoma el mensaje que proporciona un determinado tema de lectura. Una buena lectura comprensiva le permitirá al individuo relacionar, criticar o superar las ideas expresadas por el autor; y no aceptar tácitamente cualquier proposición, pero para que esto se dé, exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

Según Anderson y Pearson citado en (Calzada Isabel, 2005-2006) “la comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, que se deriva de sus experiencias acumuladas cuando son decodificada las palabras, frase, párrafos e ideas del autor”

## 5.5. Estrategias para desarrollar la lectura comprensiva.

Entrenamiento ciego.- Se llama así porque los estudiantes no perciben la importancia de lo que se les solicita o la razón para hacerlo. Se les pide que hagan una tarea de una forma determinada y no se les explica por qué razón deben hacerla de ese modo. Los estudiantes lo hacen, pero no visualizan si esa forma de trabajar es mejor que otras. En consecuencia, no es fácil que la apliquen cuando tengan la opción de decidir cómo hacer el trabajo. No parece, entonces, que el entrenamiento ciego sea suficiente para ayudar a los estudiantes que presentan más dificultades para ser autónomos en el aprendizaje.

Entrenamiento informado o razonado.- Tiene lugar cuando a los estudiantes se les pide que aprendan o trabajen de un modo determinado y, además, se les explica por qué deben hacerlo, resaltando su importancia y utilidad. La práctica de las estrategias específicas de la tarea se acompaña de una información explícita sobre la efectividad de las mismas. Si los estudiantes no poseen información acerca de las situaciones, materiales y propósitos, es decir, sobre las condiciones en las que es más apropiado aplicarlas, probablemente harán un uso indiscriminado de las mismas. Esto significa que una mayor conciencia sobre estos aspectos de las estrategias puede contribuir tanto a su permanencia como a su aplicación flexible y no rutinaria.

Entrenamiento metacognitivo.- En la instrucción metacognitiva se avanza respecto de la instrucción razonada, en el sentido de que el profesor, además de explicar a los alumnos la utilidad de usar una estrategia concreta, los induce a que ellos mismos lo comprueben, de modo que los lleva, indirectamente, a tomar conciencia de su efectividad.

Esta modalidad de inserción de la dimensión metacognitiva en el proceso de aprendizaje implica, en definitiva, enseñar a los estudiantes a planificar, supervisar y evaluar su ejecución, lo cual favorece el uso espontáneo y autónomo de las estrategias y facilita su generalización a nuevos problemas, vinculándose, en esta forma, la metacognición, a la noción de transferencia. Esto significa, en consecuencia, que si aspiramos a que los estudiantes aprendan a aprehender, el método didáctico ha de ser, el metacognitivo.

En esta guía encontrará ejercicios diseñados para que conozca y aplique las estrategias que le ayudarán a mejorar la lectura. Algunas de éstas seguramente ya las conoce, otra tal vez

no tanto. Lo importante de lo que le proponemos aquí es que una vez terminado la guía, pueda identificar qué estrategia utilizar, cuándo y cómo según el texto que tenga en sus manos.

Estamos seguros que si integra estas estrategias a su método de lectura actual, estará en el camino correcto para convertirse en un lector experto con los beneficios que ello implica.

Por tanto, el objetivo principal de la presente guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la lectura comprensiva, es ayudarle a ser un lector capaz de aprender a partir de los textos. Para que este material didáctico resulte más provechoso, le sugerimos seguir en orden cada paso que se presenta en la guía.

En la guía encontrará como va hacerlo, entre más practique, será mucho mejor, esto le permitirá integrar las estrategias a su método de lectura de manera natural.

## **6. UNIDAD N° 1**

### **6.1. ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS DE PLANEACIÓN.**

Las estrategias metacognitivas de planeación, son estrategias de lectura que se usan antes de iniciar la lectura.

#### **ACTIVIDAD N° 1.**

##### **6.1.1. SOBREVOLAR EL TEXTO.**

**Descripción.-** Esto significa darle una idea general de lo que tendrá el texto leyendo los títulos y subtítulos viendo los esquemas, figuras y leyendo los resúmenes del mismo.

**Objetivo.-** Desarrollar en los estudiantes la capacidad de identificar de manera general de qué trata el texto. Tan sólo con sobre volar el mismo.

**Pasos a seguir:**

Anote el título principal de la lectura:

.....

Anote los subtemas:

.....

Si no tiene subtemas, observe si no hay palabras que estén en **negritas**, *cursivas*, subrayadas, o que de alguna forma destaquen del texto en general. Anótelas:

.....

Si la lectura tiene esquemas, cuadros, fotografías, dibujos o imágenes. Anote los pies de foto que tengan.

**Beneficios.-** Basándose en el sobrevolado del texto ya se puede deducir:

¿Qué persigue el autor en esta lectura?

.....

¿Qué quiere comunicar?

.....

**Lectura N° 1.- El ratón y el granero**

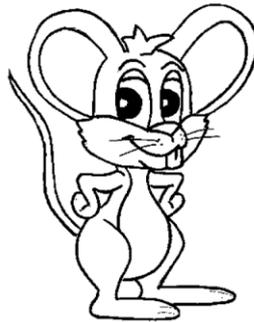
Para desarrollar la lectura comprensiva en el área de Lengua y Literatura.

Leyendo y comprendiendo este cuento que presentamos podrá comprobar qué puede ocurrir cuando actuamos sin reflexionar previamente y no se es precavido.

Antes de comenzar la lectura.

1. ¿Ha oído alguna vez decir: “la avaricia rompe el saco”?
2. ¿Ha visto alguna vez un ratón?
3. ¿Qué no más comen los ratones?

### EL RATÓN Y EL GRANERO.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=Un+ni%C3%B1o+jugando+trompo&biw=1525&>

Érase una vez un ratón que vivía debajo de un granero. Las tablas que formaban el suelo del granero tenían un agujerito, por el que, uno tras otro, los granos de trigo caían poco a poco a la madriguera.

De ese modo vivía el ratón espléndidamente, estando siempre bien alimentado. Pero, al cabo de algún tiempo, comenzó a mortificarlo la idea de que ninguno de sus amigos supiese lo bien que le iba. Entonces se puso a roer la madera del granero, para agrandar el agujero de tal modo que pudiesen caer más granos en su madriguera. Hecho esto, corrió en busca de los demás ratones de los alrededores y los invitó a una fiesta en su granero. Venir todos a mi casa -les decía-, que les voy a obsequiar algo.

Pero cuando llegaron los invitados, y quiso el ratón llevarlos hasta el agujero del granero, ya no había ningún agujero en las tablas, y en el nido no se veía ni un solo grano.

El gran tamaño del agujero que el ratón había abierto en el suelo del granero, llamó la atención del granjero. Y éste lo había tapado, clavándole una tabla.

Comprobar si ha comprendido.

<b>EL RATÓN Y EL GRANERO.</b>	
1. ¿Qué hizo el ratón con el agujero para que cayera más grano?	2.- ¿Qué adjetivo le podíamos dar a este ratón?  Subraye lo correcto  -Valiente                      -Perezoso -Avaricioso                  -Trabajador
3.- ¿De qué se alimentaba el ratón?	4.- ¿Dónde vivía el ratón?
5.- El granero estaba en :  Subraye lo correcto  -Una casa                      - Una granja -Una casa de campo        -Un piso	6.- ¿Por qué no pudieron darse el banquete?
7.- ¿Qué idea le causaba molestia?	8.- ¿Crees que tenía buen corazón al querer compartir su comida?
9.- Invente otro título para la lectura.	
10.- ¿Qué nos enseña este cuento?	

**Dirigido a:** Estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

## Lectura N° 2.- Sucesiones multiplicativas crecientes.

Para desarrollar la lectura comprensiva en el área de Matemática.

Antes de comenzar la lectura.

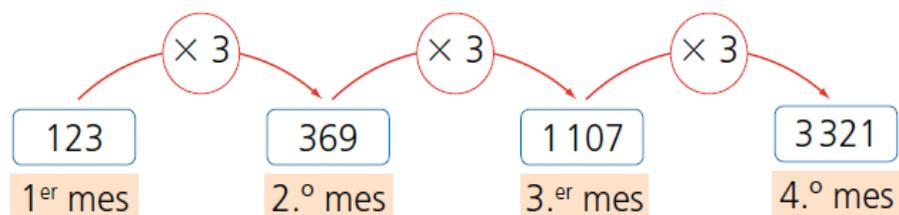
- 1.- Si cada día me como dos panes ¿cuántos panes me comeré en cinco días?
- 2.- ¿Qué será una sucesión?

### SUCESIONES MULTIPLICATIVAS CRECIENTES.



**Fuente:** Texto para estudiantes, Matemática de 7<sup>mo</sup> año EGB

El Teatro Nacional Sucre de Quito presentará dentro de cuatro meses un concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional. Para promocionar este evento han vendido 123 abonos. Si en cada uno de los cuatro meses siguientes piensan triplicar la venta de abonos del mes anterior. ¿Cuántos abonos venderá en el cuarto mes?



Una secuencia o sucesión es una lista ordenada de números, que se relacionan mediante un criterio u operación denominado patrón de cambio. Se obtiene una secuencia multiplicativa cuando el criterio es la multiplicación. Para encontrar el patrón de cambio debe dividir cualquiera de los términos para el anterior.

**Comprobar si ha comprendido:**

<b>SUCESIONES MULTIPLICATIVAS CRECIENTES.</b>	
1.- ¿En qué ciudad se encuentra ubicado el Teatro Nacional Sucre?	2.- ¿Qué va a realizarse en el Teatro Nacional Sucre?
3.- ¿Cuánto tiempo falta para que se presente ese evento?	4.- ¿Qué es una orquesta?
5.- ¿Qué instrumentos musicales no más se utiliza en una orquesta?	6.- Si fueras parte de una orquesta ¿qué instrumento musical te gustaría tocar? y ¿por qué?
7.- ¿Qué es triplicar?	8.- Encuentre el patrón de cambio en la siguiente serie:  6 - 12 - 18 - 24 - 30
9.- Forme una serie numérica con cualquier patrón de cambio.	
10.- ¿Para qué se utilizará un patrón de cambio? Ponga un ejemplo	

**Dirigido a:** Estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

### Lectura N° 3.- El sistema solar

Para desarrollar la lectura comprensiva en el área de Estudios Sociales.

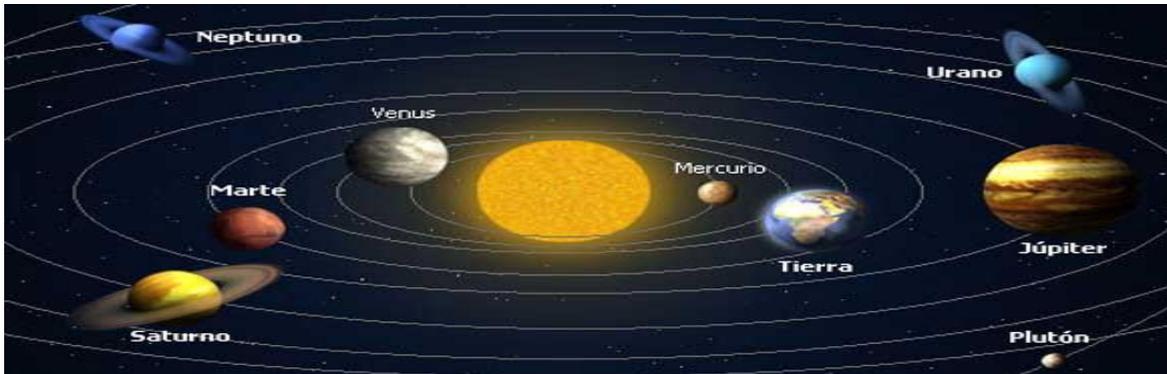
#### Antes de comenzar la lectura

1.- ¿Quién nos da luz y calor?

3.- ¿Habrá otros planetas como el planeta tierra?

### EL SISTEMA SOLAR

Es un conjunto de astros de la galaxia Vía Láctea formado por el Sol, ocho planetas, veintisiete satélites, muchos asteroides y cometas que giran todos alrededor del Sol. Los planetas son: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno. En el caso de Plutón hoy es considerado como un planeta enano.

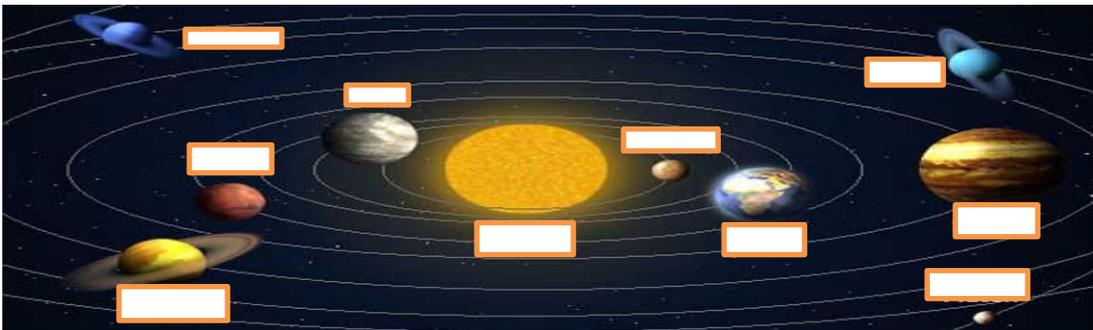


Fuente: <http://www.pekegifs.com/planetarium/planetas/imagenessistemasolar.htm>

El Sol es la estrella central del Sistema Solar. Tiene luz propia y nos da luz y calor a la Tierra y a todos los demás astros del Sistema.

El Sol es la estrella fuente de toda vida en la Tierra. Sin el Sol no podríamos vivir. El Sol es mucho más grande que la Tierra, tanto como 1.300.000 veces más, pero en realidad es una estrella pequeña comparada con las demás estrellas del universo. Casi todas las estrellas más brillantes que vemos por la noche en el cielo son más grandes que el Sol, pero al encontrarse tan alejadas de nosotros se perciben como simples puntos brillantes.

Comprobar si ha comprendido:

<b>EL SISTEMA SOLAR</b>	
1. ¿Cómo se llama la estrella más cercana a nosotros?	2.- ¿Cómo se llama nuestra galaxia?
3.- Principalmente que nos da nuestra estrella.	4.- ¿Sabe cómo se llama nuestro satélite que nos acompaña todas las noches?
5.- La Luna por la noche nos da luz y sin embargo no es una estrella. Averigüe la causa.	
6.- Ponga la (V) si es verdadero o ponga la (F) si es falso.	
El Sol pertenece a la galaxia Lira.	
El Sistema Solar pertenece a la Vía Láctea.	
La Tierra es mayor que el Sol.	
El Sol es una estrella roja.	
El Sol gira alrededor de la Tierra.	
El Sol nos da luz y calor.	
7.- ¿Por qué las demás estrellas, que son mucho más grandes que el Sol, se ven más pequeñas?	
8.- Escriba el nombre de la estrella y de los planetas:	
	
Fuente: <a href="http://www.pekegifs.com/planetarium/planetas/imagenesistemasolar.htm">http://www.pekegifs.com/planetarium/planetas/imagenesistemasolar.htm</a>	

**Dirigido a:** Estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

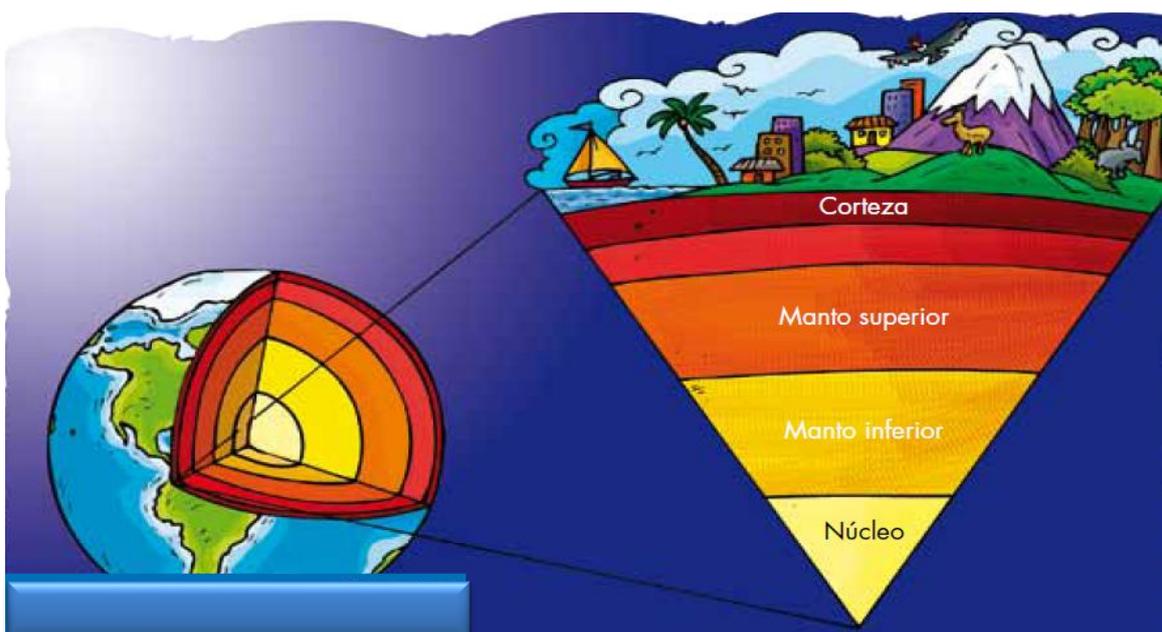
## Lectura N° 4.- Estructura interna de la tierra.

Para desarrollar la lectura comprensiva en el área de Ciencias Naturales.

Antes de comenzar la lectura.

- 1.- ¿En dónde vivimos los seres humanos?
- 2.- ¿En dónde se producen nuestros alimentos?
- 3.- ¿Cómo está estructurada la tierra?

### ESTRUCTURA INTERNA DE LA TIERRA.



**Fuente:** Texto para estudiantes, Ciencias Naturales de 7<sup>mo</sup> año EGB

El interior de la Tierra está formado por capas con diferentes características, composición química y que se ubican a diferentes distancias con respecto a la superficie de la Tierra, así: la capa más externa, llamada corteza, tiene una profundidad de 20 a 70 km en la capa continental y 10 km bajo la capa oceánica; el manto superior tiene una profundidad de 70 a 700 km; el manto inferior se encuentra a una profundidad de 700 a 2.900 km; y por último, el núcleo de la Tierra se localiza a una profundidad que va de los 2.900 a más de 6.000 km.

Comprobar si ha comprendido:

<b>ESTRUCTURA INTERNA DE LA TIERRA.</b>	
1.- ¿Cómo se llama el planeta en el que vivimos?	2.- ¿Cómo está formado el interior de la tierra?
3.- ¿Cuál es el nombre de las capas internas de la tierra?	4.- ¿En qué capa el ser humano produce sus alimentos?
5.- ¿Cuál capa cree que sea la más suave? y ¿por qué?	6.- ¿Cuál cree que sea la capa más dura? y ¿por qué?
7.- ¿Cuál capa es la más extensa y cuánto mide?	8.- ¿A cuántos Km. de profundidad se encuentra el núcleo?
9.- De su criterio sobre cuál puede ser la razón para que el planeta tierra esté formado por capas.	
10.- Dibuje las capas de la tierra.	

**Dirigido a:** Estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

## ACTIVIDAD N° 2

### 6.1.2. FORMULARSE OBJETIVOS:

**Descripción.-** Una vez que ha sobrevolado el texto, establezca sus propios objetivos de lectura. Recuerde que el autor tiene unos propósitos al escribir algo y usted tiene otros, los cuales debe hacer explícitos al iniciar la lectura.

**Objetivo.-** Desarrollar en los estudiantes la capacidad de formularse objetivos claros de la importancia del texto a leer.

**Pasos a seguir:**

¿Qué persigo con esta lectura?

.....

¿Para qué voy a leer este texto?

.....

**Beneficios.-** Desarrollar en los estudiantes la capacidad de comparar sus objetivos con los del autor.

¿Coinciden?

¿En qué? .....

¿Son diferentes?

¿En qué? .....

## Lectura N° 5.- El trompo

Para desarrollar la lectura comprensiva en el área de Lengua y Literatura.

Antes de comenzar con la lectura:

- 1.- ¿Sabe cómo son los trompos?
- 2.- ¿A quién de ustedes les gusta jugar a los trompos?
- 3.- ¿Dónde juegan a los trompos?

### EL TROMPO.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=Un+ni%C3%B1o+jugando+trompo>

Uno de los niños trajo un trompo y lo hizo bailar. El trompo bailando dio una vuelta y se quedó fijo, como si estuviera dormido.

Nos tumbamos en el suelo para ver mejor lo quieto que estaba y acercábamos la oreja para oír su fino zumbido.

Nos acercamos tanto que lo movimos, y el trompo, como un loco, saltó arañándonos a todos la cara. Nos fuimos a curar con desinfectante rojo.

Algunos niños quedaron pintados como payasos. ¿Qué les pasó?, nos dijeron cuando salimos. ¡Nada de particular! que el trompo se ha vuelto loco.

Comprobar si ha comprendido.

<b>EL TROMPO.</b>	
1.- ¿Qué trajo uno de los niños?	2.- ¿Cómo se quedó el trompo que estaba bailando?
3.- ¿Qué hicieron los niños para observar su movimiento?	4.- ¿Qué les ocurrió a los niños?
5.- El trompo también es llamado de otras formas. En esta relación hay un nombre que es falso.  Rodee el falso.  Pico                  peón                  piola	6.- ¿Con qué se curaron los niños?
7.- ¿Por qué cree que el trompo se volvió loco?	8.- Los niños llegaron a su casa con las ropas llenas de tierra ¿Por qué?
9.- Invente otro título para la lectura.	
10.- El trompo ha sido tradicionalmente un juego de niños. ¿Pueden las niñas jugar al trompo?  Razone su respuesta:	

**Dirigido a:** Estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

### **Lectura N° 6.- Operaciones combinadas.**

Para desarrollar la lectura comprensiva en el área de Matemática.

**Antes de realizar la lectura.**

1.- Saben lo que es un teatro.

2.- Si la entrada a un teatro cuesta \$ 18,00 y yo tengo sólo \$ 15,00 ¿cuánto me falta?

3.- ¿Qué será operaciones combinadas?

### OPERACIONES COMBINADAS.



**Fuente:** <https://www.google.com.ec/search?q=ni%C3%B1a+jugando+en+una+bicicleta&biw=1525&bih=7>

El cuento la niña y su mascota creada por los niños de una escuelita rural de la provincia de Chimborazo, específicamente de la comunidad de Cocán San Patricio ha tenido mucho acogida en todos los niños y niñas de las escuelas de todo el Ecuador, es por ello que las autoridades del Ministerio de Educación de ese país han creído conveniente buscar unos actores que representen este cuento en una obra de teatro. La primera presentación de esta obra de teatro que se presentará en la Casa de la Cultura de Guayaquil, se quieren vender 62 390 entradas. Si en un mes se vendieron 36 210 entradas, y en el siguiente 24 955, ¿cuántas entradas faltan por vender?

En una expresión con operaciones combinadas se resuelven primero las operaciones que están dentro del paréntesis. Si no hay paréntesis se resuelven las multiplicaciones y las divisiones, y después las adiciones y las sustracciones de izquierda a derecha.

Comprobar si ha comprendido.

<b>OPERACIONES COMBINADAS.</b>	
1.- ¿Qué es una obra de teatro?	2.- ¿Quiénes crearon el cuento la niña y su mascota?
3.- ¿Qué van hacer las autoridades del Ministerio de Educación?	4.- ¿Qué va a pasar en la Casa de la Cultura de Guayaquil?
5.- ¿Qué nombre le pondría a la niña del cuento?	6.- ¿Póngale un nombre a la mascota del cuento?
7.- Le gustaría ser la niña escogida para representar a la niña del cuento. ¿Por qué?	
8.- ¿Qué hago para saber cuántas entradas faltan por venderse?	
9.- Plantee las operaciones que se deben realizar.	
10.- Si en una operación combinada existen multiplicaciones, sumas, restas, divisiones y algunas están dentro de un paréntesis ¿cuál es el orden que se debe utilizar para resolver las operaciones?	

**Dirigido a:** Estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

## Lectura N° 7.- El territorio.

Para desarrollar la lectura comprensiva en el área de Estudios Sociales.

Antes de comenzar la lectura.

- 1.- Antes de la conquista española ¿a dónde pertenecía nuestro territorio?
- 2.- ¿Qué era la Gran Colombia?
- 3.- ¿En qué provincia vive usted?

### EL TERRITORIO.



Fuente: Texto del estudiante. Estudios Sociales de 7<sup>mo</sup> año de EGB.

Ecuador se fundó en los territorios que habían sido ocupados por los pueblos indígenas, que se integraron al Tahuantinsuyo, fueron conquistados por los españoles y formaron parte de la Real Audiencia de Quito. Luego se incorporaron a la Gran Colombia. Esos territorios iban desde la costa del océano Pacífico, con sus planicies y gran vegetación, a la Sierra, con sus valles y montañas, hasta la Amazonía, que se llamaba “Oriente”, con su extensa selva y grandes ríos. En 1832 fue incorporado el archipiélago de Galápagos.

Ecuador reclamó como suyo el territorio de la Real Audiencia de Quito. Pero no estaba del todo definido. Varios países reclamaban, sobre todo en la Amazonía, grandes espacios no colonizados donde vivían pueblos indígenas. Por eso hubo desacuerdos y guerras con los vecinos, Nueva Granada (la actual Colombia) al norte y Perú al sur. Solo al cabo de muchos años se superaron los conflictos por fronteras.

La ocupación efectiva de los territorios al inicio del Ecuador era muy limitada: buena parte de la Sierra, las tierras de la Costa regadas por el sistema del río Guayas y una pequeña porción del Oriente. Grandes extensiones del litoral, entre ellas Esmeraldas y parte de la Costa interna, no habían sido colonizadas, al igual que la Amazonía.

**Comprobar si ha comprendido.**

<b>EL TERRITORIO.</b>	
1.- ¿En qué territorios se fundó el Ecuador?	2.- ¿Por qué se llama Ecuador nuestro país?
3.- ¿Qué fue La Gran Colombia?	4.- ¿Cuántos departamentos formaron parte del territorio ecuatoriano?
5.- ¿Qué significa territorios no colonizados?	6.- Al no haber acuerdos entre los países que reclamaban como suyo parte de los territorios ¿qué paso?
7.- Está de acuerdo a que la forma de arreglar sus diferencias entre países sea la guerra SI, NO, ¿por qué?	8.- ¿Cuántas regiones naturales forman parte del territorio ecuatoriano?
9.- ¿Cómo habrá sido la organización de los pueblos antes de que llegaran los españoles?	
10.- ¿Cómo cree que hubiese sido nuestros pueblos si no nos hubiesen conquistado los españoles? Razone su respuesta.	

**Dirigido a:** Estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

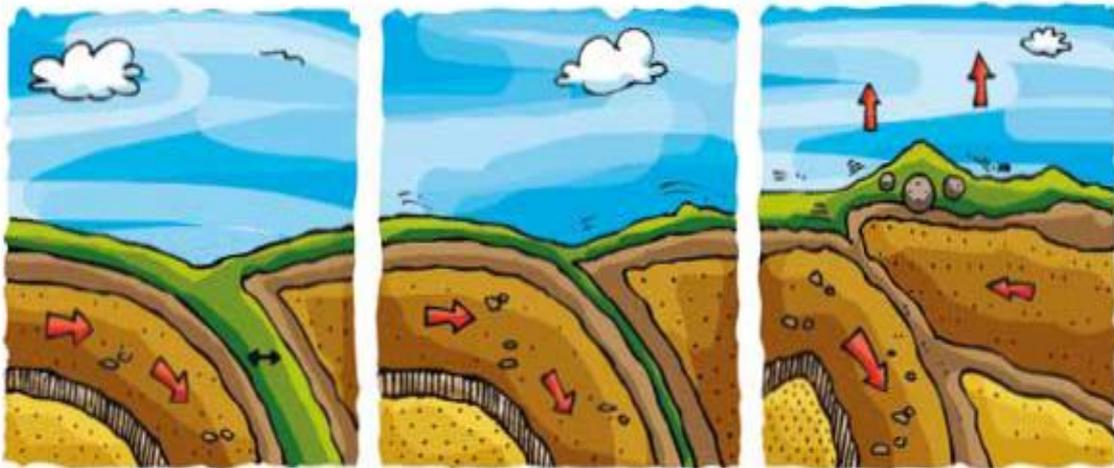
## Lectura N° 8.- Formación del suelo originado por los movimientos orogénicos y epirogénicos

Para desarrollar la lectura comprensiva en el área de Ciencias Naturales.

Antes de realizar la lectura.

- 1.- La tierra se mueve o permanece estática.
- 2.- ¿Quién nos da luz y calor?
- 3.- ¿Cómo se formaría el suelo?

### FORMACIÓN DEL SUELO ORIGINADO POR LOS MOVIMIENTOS OROGÉNICOS Y EPIROGÉNICOS.



Fuente: Texto para estudiantes, Ciencias Naturales de 7<sup>mo</sup> año EGB

El planeta Tierra se encuentra en constante movimiento y posee una gran actividad que se manifiesta en las deformaciones, roturas y cambios físico-químicos de las rocas.

Esta actividad de nuestro planeta se debe a dos fuentes de energía: la primera es el Sol y la segunda es la energía interna de la Tierra, que produce la formación de volcanes, terremotos, cordilleras, entre otros.

La tectónica de placas es la mejor teoría que los geólogos han propuesto para explicar esta actividad interna de la Tierra, es decir, la formación de la mayoría de accidentes geográficos que determinan el relieve de un lugar específico.

La tectónica de placas manifiesta que los movimientos (orogénicos y epirogénicos) de la corteza terrestre han determinado la formación del suelo y el relieve ecuatoriano, que está caracterizado por la presencia de la cordillera de los Andes.

Comprobar si ha comprendido.

<b>FORMACIÓN DEL SUELO ORIGINADO POR LOS MOVIMIENTOS OROGÉNICOS Y EPIROGÉNICOS.</b>	
1.- ¿De quién se habla en la lectura?	2.- ¿Por qué hay deformaciones, roturas y cambios físico-químicos de las rocas?
3.- Esta actividad de nuestro planeta ¿a qué se debe?	4.- ¿Qué es un volcán?
5.- Por qué se produce la formación de volcanes, terremotos, cordilleras, entre otros.	6.- Ha escuchado lo que puede provocar un terremoto. Explique.
7.- ¿Qué puede pasar con las poblaciones cercanas con la erupción de un volcán?	8.- ¿Conoce el nombre de algún volcán que se encuentre en actividad en el Ecuador?
9.- ¿En qué ha influido la Cordillera de los Andes en nuestro país?	
10.- De su punto de vista sobre los movimientos orogénicos y epirogénicos.	

**Dirigido a:** Estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

### ACTIVIDAD N° 3

#### 6.1.3. HACER PREDICCIONES.

**Descripción.-** Plantear preguntas antes de leer el texto, o analizar un problema antes de comenzar a leerlo.

**Objetivo.-** Desarrollar en los estudiantes la capacidad de adelantarse a los hechos deduciendo con la información que hasta el momento posee.

**Pasos a seguir:**

Recuerde: no lea aún, deduzca con base en la información que obtuvo al sobrevolar el texto. No haga adivinanzas.

¿De qué se tratará?

.....

Predicción 1.

Creo que el autor nos va hablar de:.....

Predicción 2.

También de:.....

Establezca la naturaleza de las relaciones entre éstas.

Prediga lo que el autor dirá en los siguientes párrafos. Su lectura se hará más interesante conforme vaya afirmando sus suposiciones.

## Lectura N° 9.- El zorro y la cigüeña

Para desarrollar la lectura comprensiva en el área de Lengua y Literatura.

Antes de comenzar con la lectura:

1. ¿Ha visto alguna vez un zorro? ¿Y una cigüeña?
2. ¿Le gusta engañar a sus amigos en serio o en broma?

### EL ZORRO Y LA CIGÜEÑA.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=Un+ni%C3%B1o+jugando+trompo&biw=1525&bih=734&>

Un día, el zorro invitó a la cigüeña a comer un rico almuerzo. El zorrillo tramposo sirvió la sopa en unos platos chatos, chatísimos, y de unos pocos lengüetazos terminó su comida. A la cigüeña se le hacía agua el pico, pero como el plato era chato, chatísimo, y su pico era largo, larguísimo, no consiguió tomar ni un traguito.

- ¿No le ha gustado el almuerzo, señora cigüeña? -le preguntó el zorro relamiéndose.

- Todo estuvo muy rico -dijo ella-. Ahora quiero invitarlo yo. Mañana lo espero a comer en mi casa.



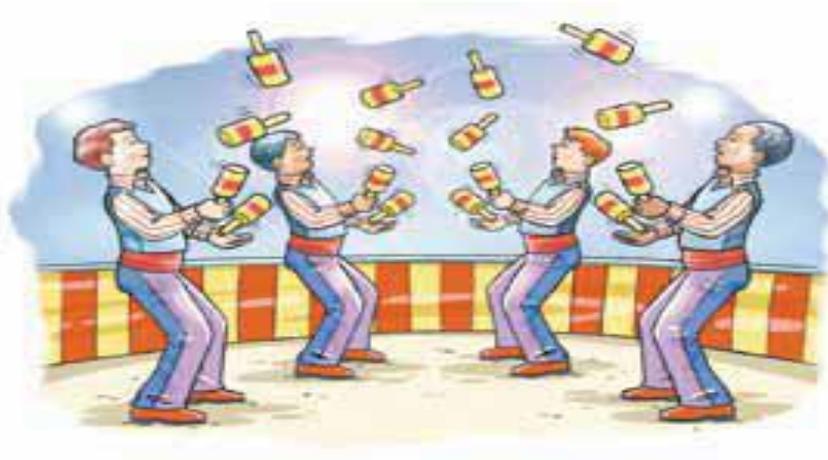
## Lectura N° 10.- La potencia.

Antes de realizar la lectura.

1.- ¿Qué es un circo?

2.- Resuelva el siguiente ejercicio: Un padre de familia tiene \$ 50,00 y lleve al circo a los seis miembros de su familia, cada entrada vale \$ 5,00 ¿cuánto dinero deben pagar? Y ¿cuánto dinero le sobra?

### LA POTENCIA.



Fuente: Texto del estudiante. Matemática de 7<sup>mo</sup> año de EGB.

En un pueblito pequeño de la serranía ecuatoriana casi nunca pasaba nada, la rutina se apoderaba de las personas que habitaban en él y todos se conocían muy bien hasta el punto de saber las necesidades y los aciertos que a cada uno de sus miembros le acontecía. Un cierto día llegó al pueblo un circo, lo cual alarmó a todos sus habitantes entonces Patricia asistió con sus papás. Lo que más le gustó de la función fue el grupo de jóvenes haciendo malabares por parejas, con dos mazas en cada mano cada malabarista. ¿Cuántas mazas manejaban en total?

Para calcular el número de mazas, multiplicamos 2 por sí mismo, cuatro veces.

– Número de mazas que maneja cada malabarista:  $2 \times 2 = 4$

– Número de mazas que maneja cada pareja:  $2 \times 4 = 8$

– Número de mazas que manejan las dos parejas:  $2 \times 8 = 16$

Un producto de factores iguales se puede escribir como una potencia.

$$2 \times 2 \times 2 \times 2 = 2^4 = 16$$

$2^4$  Se lee “dos elevado a la cuatro”

Las potencias están formadas por una base y un exponente.

Una potencia es un modo abreviado de escribir un producto de factores iguales.

Está formado por una base y un exponente.

En el ejemplo de 2 elevado a la 4.

La base es 2 y es el factor que se repite.

El exponente es 4 y es número de veces que se repite el factor.

**Comprobar si ha comprendido.**

<b>LA POTENCIA.</b>	
1.- ¿A dónde llegó el circo?	2.- Póngale un nombre al pueblito.
3.- ¿Cómo se llamaba la niña que fue al circo?	4.- ¿Qué fue lo que más le gusto del circo?
5.- ¿Cuántas masas manejaban cada joven malabaristas?	6.- ¿Qué hago para calcular el número de masas que manejaba cada pareja de malabaristas?
7.- Un producto de factores iguales se puede escribir ¿cómo una?	8.- Las potencias están formadas por:
9.- Escriba una potencia con cualquier base y cualquier exponente.	
10.- Explique con sus palabras ¿cómo se forman las potencias?	

**Dirigido a:** Estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

## Lectura N° 11.- Indígenas, mestizos y negros

Para desarrollar la lectura comprensiva en el área de Estudios Sociales.

Antes de empezar con la lectura.

- 1.- ¿Por qué les denominaron a nuestros antepasados indígenas?
- 2.- ¿De dónde son provenientes las personas de color negro?
- 3.- ¿Qué era la esclavitud?

### INDÍGENAS, MESTIZOS Y NEGROS.



Fuente: Texto del estudiante. Estudios Sociales de 7<sup>mo</sup> año de EGB.

Entonces, como ahora, entre los habitantes del Ecuador había gran diversidad. La mayoría de la población era indígena, asentada principalmente en la Sierra. En la Costa había algunas comunidades. El Oriente estaba habitado por indígenas y pocos colonos. Buena parte de los habitantes eran mestizos. Su número crecía rápidamente, sobre todo en la Costa. Eran artesanos, pequeños comerciantes y agricultores. El mestizaje se formó con la mezcla entre europeos, indígenas y negros, pero tenía características propias. Los mestizos se consideraban “blancos” y veían como inferiores a indígenas y negros. Con el tiempo, los mestizos serían la mayoría de la población.

Los negros o afroamericanos vivían en la Costa, sobre todo en Esmeraldas, y en el valle del Chota, en la Sierra norte. Hacia 1830, buen número de negros había obtenido la libertad, pero muchos seguían siendo esclavos. En el país vivía una pequeña cantidad de migrantes europeos considerados “blancos”.

Comprobar si ha comprendido.

<b>INDÍGENAS, MESTIZOS Y NEGROS.</b>	
1.- La mayoría de la población del Ecuador era:  Encierre en un círculo. Indígena - mestiza - negra	2.- ¿Por qué se decía que en el Ecuador había gran diversidad de personas?
3.- ¿En dónde principalmente se encontraba asentado la población indígena?	4.- ¿A quiénes se les llama colonos?
5.- ¿En dónde crecía con mayor rapidez la población?	6.- ¿Cómo se formó el mestizaje?
7.- ¿Cómo se consideraban los mestizos?	8.- ¿En qué lugares vivían los afroamericanos?
9.- De su criterio personal sobre la esclavitud.	
10.- ¿A qué grupo étnico pertenece? Y ¿cómo se siente?	

**Dirigido a:** Estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

### **Lectura N° 12.- Biodiversidad de las regiones naturales del Ecuador.**

Para desarrollar la lectura comprensiva en el área de Ciencias Naturales.

**Antes de empezar con la lectura.**

1.- ¿En qué región natural del Ecuador vive usted?

2.- ¿Cómo son los climas de las regiones naturales del Ecuador?

## BIODIVERSIDAD DE LAS REGIONES NATURALES DEL ECUADOR.



**Fuente:** Texto del estudiante. Ciencias Naturales de 7<sup>mo</sup> año de EGB.

Nuestro país tiene una gran diversidad de "flora y fauna. Como tú ya conoces, la presencia de la cordillera de los Andes determina la existencia de diferentes zonas climáticas en las regiones continentales y, por lo tanto, influye en la existencia de esta gran biodiversidad que caracteriza los ecosistemas terrestres de la corteza continental. Por ello, cada región natural del Ecuador, incluido el archipiélago de Colón, que corresponde a la región Insular, presenta características propias, tomando en cuenta los diferentes factores abióticos.

Región natural.	Características de la biodiversidad.
Litoral.	<p>Flora: Manglares, selva pluvial, plantas xerófitas, gramíneas y bosques.</p> <p>Fauna: Propia del trópico. Son típicos los monos, aves, anfibios y reptiles.</p> <p>Hábitat: Llanuras de clima cálido-seco y cálido-húmedo.</p>
Interandina.	<p>Flora: Muy variada de acuerdo con los pisos climáticos, que va desde una escasa vegetación hasta frondosos bosques.</p> <p>Fauna: Mamíferos (oso de anteojos y roedores), aves (cóndor de los Andes), etc.</p> <p>Hábitat: Muy variado de acuerdo con los pisos climáticos.</p>

Amazonía.	<p>Flora: Vegetación exuberante, mayor reserva forestal del mundo.</p> <p>Fauna: Aves de vistosos plumajes, gran variedad de insectos, etc.</p> <p>Hábitat: De clima cálido húmedo, tipo tropical, cubierto de selva virgen.</p>
Insular.	<p>Flora: Cactus, palo santo, acacias, árboles margarita de las Galápagos (endémicos de las islas), etc.</p> <p>Fauna: Tortuga gigante, iguanas, pinzones, cormorán, etc.</p> <p>Hábitat: Las corrientes oceánicas determinan dos estaciones climáticas: fría o de garúa y otra cálida.</p>

Comprobación si ha comprendido.

<b>BIODIVERSIDAD DE LAS REGIONES NATURALES DEL ECUADOR.</b>	
1.- ¿Qué es flora y fauna?	2.- ¿Qué significa el término biodiversidad?
3.- ¿Qué provoca en el país la presencia de la Cordillera de los Andes?	4.- ¿Enumere cada una de las regiones naturales con su respectivo clima?
5.- ¿El cóndor en qué región natural habita?	6.- ¿Qué significa estar en peligro de extinción?
7.- ¿En qué región natural del Ecuador existe mayor cantidad de vegetación? Y ¿por qué?	8.- Enliste la fauna de la región insular.
9.- ¿Cuáles pueden ser las causas del cambio climático?	
10.- Expresar su criterio sobre la forma de preservar la flora y la fauna de nuestro país.	

**Dirigido a:** Estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

## ACTIVIDAD N° 4.

### 6.1.4. ESTRUCTURA DEL TEXTO.

**Descripción.-** Cuando logre identificar la estructura del texto, se le facilitará la integración de ideas, hacer esquemas organizativos, interpretar globalmente la información que lee, recordar más ideas importantes y comprenderlas.

Existen varios tipos de estructura textual. Los más generales son: La estructura narrativa y la expositiva. Los textos científicos son expositivos.

**Objetivo.-** Desarrollar en los estudiantes la capacidad de reconocer la estructura de los textos es decir de saber cómo están organizadas las ideas.

#### Pasos a seguir:

¿Correspondió el título al propósito del autor?

.....

¿El propósito del autor se especificó desde el primer párrafo o le entendió en otro párrafo?

.....

3.- ¿Hay un solo propósito o varios?

.....

4.- ¿Conocer la estructura textual le facilitó la comprensión?

Sí ( ) No ( ) ¿Por qué?

.....

**Beneficios.-** Ayudarle al estudiante a que reconozca como están organizadas las ideas en el texto.

### **Lectura N° 13.- Los Yinn**

Para desarrollar la lectura comprensiva en el área de Lengua y Literatura.

#### **Antes de comenzar la lectura**

- 1.- Seguramente conocen cientos de animales diferentes, pero... ¿han oído alguna vez hablar de los Yinn?
- 2.- ¿Qué habilidades tienen algunos de los animales que conocen?
- 3.- ¿Conocen alguno capaz de transformarse en otros, hacerse invisible o provocar fenómenos meteorológicos?
- 4.- ¿Qué piensan que son los Yinn?

### **LOS YINN**



**Fuente:** <https://www.google.com.ec/search?q=graficos+de+nubes&>

Los Yinn son animales que viven en el aire. Su cuerpo es transparente y son capaces de tomar muchas formas. Al principio aparecen como nubes; luego, según su voluntad, toman la figura de un hombre, un lobo, de un león o de una culebra. Pueden atravesar un muro o volar por los aires o hacerse invisibles. A menudo llegan al cielo y sorprenden las

conversaciones de los ángeles sobre lo que va a pasar; luego se lo cuentan a los magos y adivinos para que puedan adivinar el futuro. Ciertos sabios dicen que ellos construyeron las Pirámides de Egipto y el Templo de Jerusalén. Desde las terrazas o los balcones les gusta tirar piedras a las gentes. También les gusta vivir en las ruinas, en las casas deshabitadas, los pozos, los ríos o los desiertos. Los egipcios afirman que cuando se enfadan lanzan tormentas de arena y piensan que las estrellas fugaces que podemos ver por las noches de verano en el cielo son dardos que lanzan los Yinn contra sus enemigos cuando se enfadan.

**Comprobar si ha comprendido:**

<b>LOS YINN</b>	
<p>1- ¿Qué son los Yinn?</p> <p>Rodea la respuesta correcta:</p> <p>-Masas de aire                      -Nubes blancas</p> <p>-Ángeles del cielo</p> <p>-Animales que viven en el aire.</p>	<p>2- Subraya las características de los Yinn.</p> <p>-Atraviesan muros                      - Cantan bien</p> <p>-Tienen forma fija                      -Saben nadar</p> <p>-Son invisibles                      -Son transparentes</p>
<p>3- ¿Para qué van al cielo los Yinn?</p>	<p>4-¿Qué dicen los sabios que construyeron? Escribe V (verdadero) o F (falso)</p> <p>El Camino de Santiago ( )</p> <p>Las pirámides de Egipto ( )</p> <p>El calendario Maya ( )</p> <p>El templo de Jerusalén ( )</p>
<p>5- ¿Dónde les gusta vivir a los Yinn</p>	<p>6- ¿Qué afirman los egipcios sobre por qué se producen las tormentas de arena y las estrellas fugaces?</p>
<p>7- ¿Quiénes se benefician de los secretos de los Yinn?</p>	<p>8-¿Con qué grupo de palabras relaciona a los egipcios? Rodee el grupo verdadero</p> <p>-Tribus      – selva                      – caza</p> <p>-Arena      – pirámide                      – faraón</p> <p>-Colón      – América                      – Descubrimientos</p> <p>- Prehistoria – cuevas                      – mamuts</p>
<p>9-¿Piensas que los Yinn tenían un comportamiento correcto? Razona tu respuesta</p>	
<p>10-Si tú fueras un Yinn, ¿para qué utilizarías tus extraordinarias cualidades?</p>	

**Dirigido a:** Estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

## Lectura N° 14.- Sucesiones decrecientes con división.

Para desarrollar la lectura comprensiva en el área de Matemática.

Antes de comenzar la lectura.

1.- ¿Qué es una sucesión?

2.- ¿Si yo tengo \$ 486,00 y quiero dárselos en partes iguales a mis tres hijos que debo hacer?

### SUCESIONES DECRECIENTES CON DIVISIÓN.



**Fuente:** Texto del estudiante. Matemática de 7<sup>mo</sup> año de EGB.

En una escuelita de la sierra ecuatoriana específicamente en la zona alta del cantón Alausí, pueblo pequeño pero formado por personas pujantes y emprendedoras vive un niño de nombre Ricardo, él tiene 810 cromos para llenar un álbum que por la temporada del mundial se encuentra promocionando el tiendero del lugar de nombre Don Francisco. Un día pega la tercera parte de sus cromos; al siguiente día coloca la tercera parte de lo que pegó el día anterior y así sucesivamente. ¿En qué día le corresponde pegar diez cromos? Para saber en qué día Ricardo pega los diez cromos se forma una sucesión decreciente con división.

Como la cantidad de cromos que coloca Ricardo, es la tercera parte que colocó el día anterior, entonces el patrón de cambio es dividir para tres.

Comprobar si ha comprendido.

<b>SUCESIONES DECRECIENTES CON DIVISIÓN.</b>	
1.- ¿Cuál es el nombre del niño?	¿En qué zona geográfica está la escuela?
3.- ¿Qué tenía el niño?	4.- ¿Quién era don Francisco? Y ¿qué se encontraba haciendo?
5.- Le gusta el fútbol SI o NO ¿por qué?	6.- ¿En el primer día cuantos cromos pego Ricardo?
7.- ¿Qué se debe hacer para saber en qué día le corresponde pegar diez cromos?	8.- Plantee el ejercicio.
9.- Ponga un ejemplo de una sucesión decreciente con división.	
10.- En qué casos de la vida diaria se puede aplicar este tipo de ejercicios.	

**Dirigido a:** Estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

### **Lectura N° 15.- El último Mohicano.**

Para desarrollar la lectura comprensiva en el área de Estudios Sociales.

**Antes de comenzar la lectura:**

1. ¿Le gusta las historias de indios?
2. ¿Cómo cree que vestían?
- 3.- ¿Habrá en Ecuador todavía culturas indígenas?

## EL ÚLTIMO MOHICANO.



**Fuente:** <https://www.google.com.ec/search?q=graficos+de+nubes&biw=1525&bih=734&tbm=isch>

“Parecía un hombre acostumbrado a toda clase de penalidades y fatigas desde su primera juventud. Llevaba un sayo de cazador, de paño verde con vivos amarillos casi desteñidos, y tocaba su cabeza con un gorrillo de pieles, del que ya no quedaba sino el cuero (...) Llevaba un cuchillo en su cinturón de cuentas de madreperla (...) Sus mocasines o abarcas, de piel de gamo, los llevaba calzados al uso de los indios, y la única parte de su atavío que se podía ver bajo el sayo de caza eran unas altas polainas de piel de gamo, cerradas por lazos a los lados y atadas por encima de la rodilla con nervios de corzo. Un cuerno para la pólvora y una bolsa para las municiones completaban su atavío, amén de un largo rifle. Sus ojos eran pequeños, vivos, inquietos, de mirada aguda, y no cesaban de moverse y mirar en todas direcciones mientras hablaba, como si buscara piezas que cazar o su desconfianza le anunciase la proximidad de un enemigo que le acechase. A pesar de estos síntomas de constante intranquilidad, su aspecto no sólo no tenía nada de artificioso, sino que era la completa expresión de la más sana honradez”.

James Fenimore Cooper, “El último mohicano”

Comprobar si ha comprendido:

<b>EL ÚLTIMO MOHICANO.</b>	
1.- ¿En qué parte del cuerpo se coloca el sayo?  Ponga una X en la respuesta verdadera. -cabeza            -torso -piernas           -muñeca	2.- ¿Por qué su gorro era de piel?
3.- ¿Qué prenda está confeccionada con piel de gamo?	4.- ¿Para qué ha utilizado los nervios de corzo?
5.- Según el texto, ¿podríamos situar a este personaje en el desierto? ¿Por qué?	6.- ¿Dónde podríamos conseguir un atuendo similar al del último mohicano?
7.- ¿Por qué parecía un hombre acostumbrado a penalidades y fatiga desde temprana edad?	8.- ¿A qué cree que se dedica el personaje?
9.- ¿Por qué cree que la lectura se titula el último mohicano?	
10.- ¿Qué cree que pasó con su pueblo?	

**Dirigido a:** Estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

## Lectura N° 16.- Ubicación geográfica y su influencia en la formación de los bosques.

Para desarrollar la lectura comprensiva en el área de Ciencias Naturales.

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿En dónde se encuentra ubicado nuestro país con relación al globo terrestre?
- 2.- ¿La ubicación de nuestro país con relación al globo terrestre en que nos ha beneficiado?

### UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y SU INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN DE LOS BOSQUES.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=graficos+de+nubes&biw=1525&bih=734&tbm=isch>

Geográficamente, el Ecuador se encuentra ubicado, con relación al meridiano de Greenwich, en el hemisferio occidental, al suroeste del continente americano y al noroeste de América del Sur. Está atravesado de este a oeste por el paralelo 0 o línea ecuatorial, quedando la mayor parte del país en el hemisferio sur y una pequeña parte en el hemisferio norte. Factores como: la ubicación geográfica, la presencia de la cordillera de los Andes y la influencia de las corrientes marinas determinan que el Ecuador disponga de climas y

formaciones vegetales tan variadas que lo sitúan entre los diez países de mayor biodiversidad del mundo.

Parte de esta riqueza constituyen sus bosques, en los cuales crecen alrededor de 5.000 especies arbóreas. De la superficie total de nuestro país (256.370 km<sup>2</sup>), selvas y tierras boscosas cubren 155.760 km<sup>2</sup>; de las cuales, un área de 35.610 km<sup>2</sup> constituye bosques naturales formados de especies arbóreas autóctonas, es decir, que se han originado en el mismo lugar donde se encuentran.

**Comprobar si ha comprendido.**

<b>UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y SU INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN DE LOS BOSQUES.</b>	
1.- ¿Qué es el meridiano de Greenwich?	2.- ¿En qué hemisferio se encuentra ubicado el Ecuador?
3.- De este a oeste ¿por qué está atravesado?	4.- ¿La mayor parte del territorio ecuatoriano se encuentra en el hemisferio?
5.- ¿Qué influye para que el Ecuador disponga de climas y formaciones vegetales tan variadas?	6.- ¿Alrededor de cuántas especies arbóreas crecen en el Ecuador?
7.- ¿A qué se considera especies autóctonas?	8.- Describa las características de una selva.
9.- En que ayuda al ser humano contar con una gran cantidad de selva en el territorio ecuatoriano.	
10.- Realice una recomendación a las autoridades Ecuatorianas con respecto a la importancia del mantenimiento de los bosques.	

**Dirigido a:** Estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

## ACTIVIDAD N° 5

### 6.1.5. CONOCIMIENTO PREVIO.

**Descripción.-** El conocimiento previo consiste el conjunto de experiencias anteriores que permiten a un lector comprender un texto nuevo.

**Objetivo.-** Desarrollar en el estudiante la capacidad de rescatar y aplicar correctamente los conocimientos que ya posee sobre un determinado tema el mismo que le servirá de cimiento en la adquisición de los nuevos aprendizajes.

**Pasos a seguir:**

¿Qué necesito saber antes acerca del tema para poder comprender este texto?

.....

¿Tengo ya esos conocimientos?

Sí ( )    No ( )

Si su respuesta ha sido negativa, analice: ¿qué le hace falta aún por saber?

Los que me hacen falta son:

.....

Si su respuesta fue afirmativa, anote los conocimientos previos de los que va hacer uso para comprender este tema.

Los que ya tengo son:

.....

Vea si puede deducir el significado utilizando la estrategia de vocabulario de claves textuales. Si es así, anote las frases que le indican el significado de las palabras clave.

.....

¿Qué sé acerca de este tema?

.....

Organizar los conceptos clave estableciendo sus relaciones y jerarquías.

.....

Las ideas que tienen mis compañeros sobre este tema son: ¿qué saben los otros acerca de este tema que me pueda ayudar a activar mi conocimiento previo?

.....

El profesor espera que yo aprenda sobre este tema, o bien yo espero aprender de este tema ¿cuáles son las expectativas de aprendizaje?

.....

Las preguntas que me planteo acerca de este tema son:

1.....

2.....

3.....

Otras preguntas diferentes a las mías, hechas por el profesor y por mis compañeros son:

1.....

Considerando todo lo anterior, mi propósito al leer el texto será:

.....

Al contestarlas, se dará cuenta que hay un conocimiento previo que necesita activar.

#### 7.1.5.1. Vocabulario importante relacionado con el tema.

a. Hacer el análisis estructural de la palabra (prefijos, sufijos, raíces verbales): si a partir de la estructura del término se puede establecer el significado.

.....

b. Usar el diccionario o preguntar a un experto: si no hay claves contextuales ni es posible hacer el análisis estructural.

Las palabras que buscó en el diccionario, y sus significados son:

a) .....

b) .....

**Beneficios.-** Desarrollar en el estudiante la capacidad de: Activar los conocimientos que ya posee y seleccionar los pertinentes.

#### **Lectura N° 17.- Los dos príncipes.**

Para desarrollar la lectura comprensiva en el área de Lengua y Literatura.

#### **Antes de comenzar la lectura:**

1.- Para que un niño sea príncipe, ¿quiénes tienen que ser su padre y su madre? ¿A qué se dedican? ¿Dónde viven los príncipes?

2.- ¿Alguna vez le han dicho, cariñosamente, príncipe o princesa? ¿Quién lo dijo?

## LOS DOS PRÍNCIPES.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=ni%C3%B1a+jugando+en+una+bicicleta&>

<p>El palacio está de luto y en el trono llora el rey, y la reina está llorando donde no la pueden ver: en pañuelos de holán fino lloran la reina y el rey: los señores del palacio están llorando también. Los caballos llevan negro y el penacho y el arnés: los caballos no han comido, porque no quieren comer: el laurel del patio grande quedó sin hoja esta vez: todo el mundo fue al entierro con coronas de laurel: - ¡El hijo del rey se ha muerto! ¡Se le ha muerto el hijo al rey!</p>	<p>En los álamos del monte tiene su casa el pastor: la pastora está diciendo “¿Por qué tiene luz el sol? Las ovejas, cabizbajas, vienen todas al portón: ¡Una caja larga y honda está forrando el pastor! Entra y sale un perro triste: canta allá adentro una voz: “Pajarito, yo estoy loca, ¡llévame donde él voló!” El pastor coge llorando la pala y el azadón. Abre en la tierra una fosa: echa en ella una flor: - ¡Se quedó el pastor sin hijo! ¡Murió el hijo del pastor!</p>
--	---

José Martí

Comprobar si ha comprendido la lectura:

<b>LOS DOS PRÍNCIPES.</b>	
1. ¿Dónde llora el rey? ¿Y la reina?	2. En el segundo poema, ¿llora alguien?
3-¿Quiénes son los dos príncipes del poema?	4. ¿Dónde vive el pastor?
5.- ¿Por qué están tristes en el primer poema?	6.- ¿Y en el segundo poema, por qué están tristes?
7- Hay un color que está directamente relacionado con el luto. Busca en el poema y copia los versos que explican quién lleva algo de este color	8- El laurel es un árbol de hoja perenne, ¿qué significa esto?  ¿Por qué se queda sin hojas?
9.- Empareja estas palabras de la lectura con sus posibles significados:	
Holán	que tiene la cabeza inclinada por tristeza
penacho	sepultura
arnés	tipo de tejido
cabizbajas	arreos de caballerías
fosa	adorno de plumas en cabeza de caballerías
10.- ¿Te parece adecuado este título? Explícalo: Inventa otro título:	

**Dirigido a:** Estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

### **Lectura N° 18.- El tangram.**

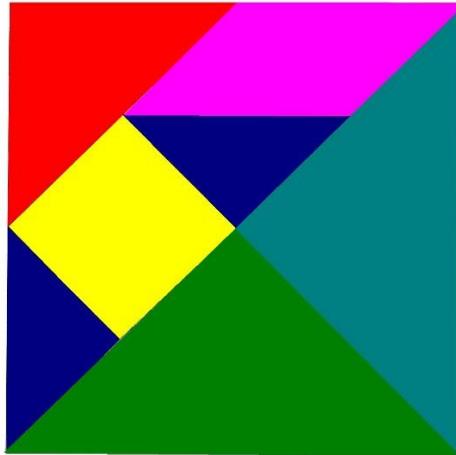
Para desarrolla la lectura comprensiva en el área de Matemática.

**Antes de realizar la lectura:**

1.- ¿Cuántos vértices y cuantos ángulos tiene un triángulo?

2.- ¿Qué es un paralelogramo?

## EL TANGRAM.



**Fuente:** <https://www.google.com.ec/search?q=graficos+de+nubes&biw=1525&bih=734&tbm=isch>

El tangram es un juego individual de origen chino llamado “Chi Chiao Pan” que significa “juego de los siete elementos” o “tabla de la sabiduría”, que apareció, probablemente, hace tan sólo 200 o 300 años. Existe varias versiones sobre su origen de la palabra Tangram, una de las más aceptadas cuenta que la inventó un occidental uniendo el vocablo cantonés “tang” que significa chino, con el vocablo latino “gram”, que significa escrito o gráfico.

No se sabe con certeza quién lo inventó y cuando, pues las primeras publicaciones chinas en las que aparece el juego datan del siglo XVII, época en la que ya era muy conocido en varios países del mundo. Las imágenes utilizadas eran en su mayor parte figuras de animales, casa, objetos...El juego era llamado “el rompecabezas chino” y se volvió tan popular que lo jugaban niños y adultos, personas comunes y personalidades del mundo de las ciencias y las artes como Edgar Allan Poe, Lewis Carroll o Napoleón Bonaparte, verdadero especialista en el Tangram a raíz de su exilio en la isla de Santa Elena.

Consta de siete figuras: un cuadrado, un paralelogramo y cinco triángulos (dos grandes, dos pequeños y uno mediano). Sus reglas son muy sencillas; con las siete piezas, ni una más ni una menos, y sin montar unas en otras se han de construir figuras que deben estar contenidas en un mismo plano. Aparte de esto, se tiene total libertad para diseñar las figuras. Respecto a las figuras que pueden realizarse, la mayor parte de los libros europeos copiaron las figuras chinas originales que eran tan sólo unos cientos. Para el año 1900 se habían inventado nuevas figuras y formas geométricas y se tenían aproximadamente 900. Actualmente se pueden realizar alrededor de 16000 figuras distintas.

DA COSTA, Rita (2000). El gran libro del Tangram. Ediciones B. Grupo Zeta. Barcelona

Comprobar si ha comprendido:

<b>EL TANGRAM.</b>	
1.- ¿Qué es un tangram?	2.- ¿Dónde tiene su origen el tangram?
3.- ¿De cuántas figuras está compuesto el tangram?	4.- ¿Con qué otros nombres se lo conocía al tangram?
5.- ¿Hace cuántos años se cree que apareció?	6.- ¿Quiénes pueden jugarlo?
7.- ¿Qué figuras no más la conforman?	8.- Dibuje el paralelogramo que se utiliza en el tangram.
9.- Dibuje un tangram con todas sus partes.	
10.- Qué le parece el uso del tangram. ¿En qué puede ayudar a un estudiante?	

**Dirigido a:** Estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

### **Lectura N° 19.- Importancia de los bosques para la supervivencia del planeta Tierra.**

Para desarrollar la lectura comprensiva en el área de Ciencias Naturales.

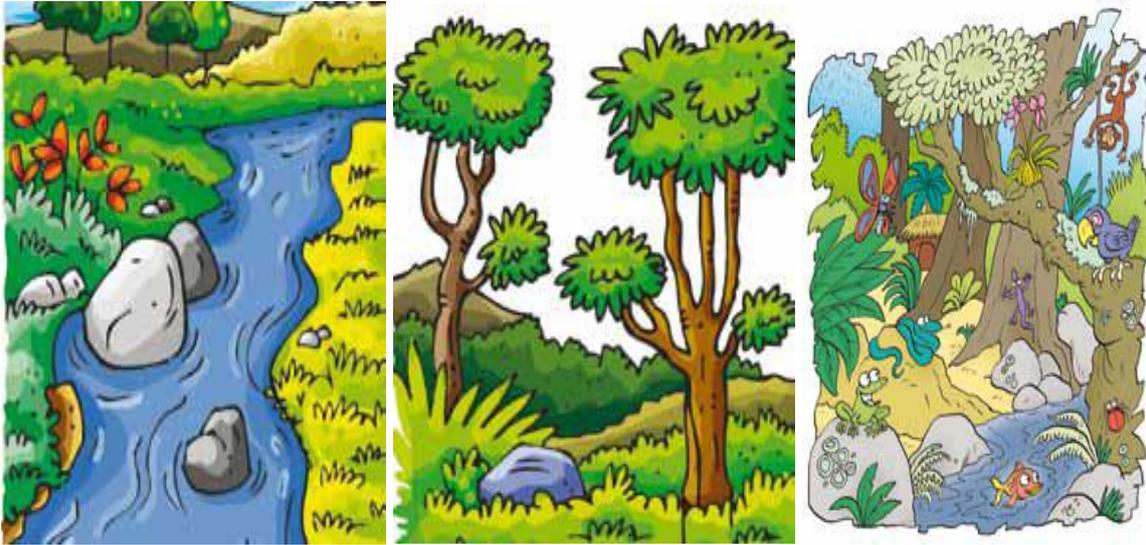
**Antes de comenzar con la lectura:**

1.- ¿Qué es la deforestación?

2.- ¿En qué afecta al medio ambiente la deforestación?

3.- ¿Qué significa reforestar?

## IMPORTANCIA DE LOS BOSQUES PARA LA SUPERVIVENCIA DEL PLANETA TIERRA.



Fuente: Texto del estudiante. Ciencias Naturales de 7<sup>mo</sup> año de EGB.

Los bosques son áreas con una alta densidad de árboles, que cubren grandes extensiones del globo terrestre. Son el hábitat de muchas especies de animales y de plantas, ya que los troncos, las ramas y el suelo sirven de sustento para poder vivir.

Funcionan como reguladores del flujo de agua, porque su sistema de raíces ayuda a su retención. Se encargan también de conservar el suelo, caracterizado por ser infértil, debido a que hongos y bacterias descomponen la materia muerta con una gran rapidez, liberando sustancias nutritivas que pueden ser absorbidas únicamente por los árboles. Por esta razón, cuando un bosque es talado, pocas sustancias nutritivas quedan en el suelo para sostener un cultivo.

Cumplen un papel muy importante en el ciclo del carbono, pues constituyen reservorios estables de este.

Los bosques pueden encontrarse en todas las regiones del mundo capaces de mantener el crecimiento de los árboles, con excepción de los lugares donde la frecuencia de fuego natural es demasiado alta o donde el ambiente ha sido perjudicado por procesos naturales o por intervención del ser humano.

Comprobar si ha comprendido:

<b>IMPORTANCIA DE LOS BOSQUES PARA LA SUPERVIVENCIA DEL PLANETA TIERRA.</b>	
1.- ¿Qué es un bosque?	2.- ¿Qué tipos de seres viven en los bosques?
3.- ¿En qué ayuda los bosques para retener el agua?	4.- ¿Qué sucede si tálamos los bosques?
5.- ¿Cómo contribuye los bosques a la vida del ser humano?	6.- ¿Qué especies de árboles son nativos de la comunidad en dónde usted vive?
7.- ¿Qué les sugeriría a los miembros de su comunidad para conservar los bosques?	8 ¿Cuál es la causa para que el agua dulce comience a escasear en las ciudades?
9.- Escriba un mensaje para sus compañeros incentivándolos a proteger los bosques.	
10.- Elabore un plan de acción para concientizar a las personas a cuidar el medio ambiente.	

**Dirigido a:** Estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

### **Lectura N° 20.- Los caminos.**

Para desarrollar la lectura comprensiva en el área de Estudios Sociales.

**Antes de realizar la lectura:**

1.- ¿Cuáles eran los medios de transporte en la antigüedad?

2.- ¿Qué tipos de carreteras habían en la antigüedad?

## LOS CAMINOS.



Fuente: Texto del estudiante. Estudios Sociales de 7<sup>mo</sup> año de EGB.

El territorio del Ecuador es rico y hermoso. Pero las grandes montañas y los profundos cauces de los ríos hacen muy difícil la comunicación entre localidades y regiones. Cuando se fundó el país, las vías eran muy malas. Se llamaban “caminos de herradura”, porque por ellos transitaban caballos, mulas y burros que transportaban personas y cosas.

Los caminos de herradura se abrían paso entre las selvas y ascendían a las altas montañas. En verano se cubrían de polvo y en invierno se formaban pantanos, que llegaban a interrumpir el tránsito. Los grandes ríos se cruzaban por “puentes colgantes”. Los viajes eran largos y cansados. En ciertos sitios estaban los “tambos”, donde se pasaba la noche, había comida para las personas y alimento para los animales.

La gente viajaba poco. Resultaba caro y peligroso, porque a veces bandas de asaltantes atacaban a los viajeros. Había personas que nunca salieron de su pueblo y sus alrededores. La mayoría solo podía trasladarse a pie. Pocos podían ir a caballo.

Por los caminos transitaban las mulas de los “arrieros”, los transportistas de entonces. Llevaban productos agrícolas, cueros, textiles, etc. Traían de Guayaquil las mercaderías importadas. En varios lugares de la Costa, los ríos eran navegables y las “chatas”, unos barquitos construidos localmente, servían para el transporte.

Comprobar la comprensión:

<b>LOS CAMINOS.</b>	
1.- ¿Qué es un camino? y ¿para qué sirve?	2.- ¿Qué dice que es el Ecuador?
3.- ¿Por qué es muy difícil la comunicación entre localidades y regiones?	4.- ¿Cuándo se fundó el país cómo eran las vías?
5.- ¿Con qué nombre se conocían a esos caminos?	6.- ¿Cuál era el medio de transporte en ese tiempo?
7.- ¿Cómo ve las carreteras de este tiempo?	8.- ¿Cuáles son los medios de transporte actuales?
9.- Realice un comentario sobre el intercambio comercial de la antigüedad con el que tenemos ahora.	
10.- ¿Cuál cree que sea la ciudad que más comercio realiza? y ¿Por qué?	

**Dirigido a:** Estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

## **UNIDAD N° 2**

### **6.2. ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS DE AUTORREGULACIÓN.**

Es el proceso mediante el cual puede tener un registro de su propia comprensión durante la lectura, verificando de lo que lee tenga sentido: que sepa si está entendiendo lo que lee al momento de leerlo; y saber adoptar medidas inmediatas para corregir la situación, esto es, saber qué habilidades y procesos se requieren para completar con éxito su sesión de lectura.

## **ACTIVIDAD N° 6**

### **6.2.1. RESUMIR.**

**Descripción.-** Es la capacidad que tiene el estudiante para ir sacando lo más importante de una lectura y desechando lo intrascendente.

**Objetivo.-** Desarrollar en el estudiante la capacidad de ir midiendo su grado de comprensión.

**Pasos a seguir:**

1.- Comenzar a leer y detenerse en un punto determinado y preguntarse ¿Qué es lo que acabo de leer?

.....

2.- Apuntar la idea principal de lo hasta ahora leído.

**Beneficios.-** El estudiante puede medir el grado de eficacia de la estrategia que está aplicando.

### **Lectura N° 21.- Un Rey de Babilonia**

Para desarrollar la lectura comprensiva en el área de Lengua y Literatura.

**Preguntas antes de comenzar con la lectura.**

1.- ¿Ha estado alguna vez en un laberinto?

2.- ¿Qué clima hace en un desierto?

## UN REY DE BABILONIA.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=laberinto&>

Cuentan que hubo un rey en Babilonia que reunió a los mejores albañiles y sabios y les ordenó construir un laberinto tan difícil de salir que nadie se atreviera a entrar, y los que se atrevieran a entrar, se perdieran.

Con el paso del tiempo, vino a su palacio un rey árabe. El rey de Babilonia para burlarse hizo que el rey árabe se metiera en el laberinto.

El rey se perdió. Comenzó a andar sin poder encontrar su salida hasta que llegó la noche. Entonces pidió socorro y dio con la puerta. Sus labios no se quejaron, pero le dijo al rey de Babilonia que él, en su ciudad, tenía un laberinto mucho mejor.

Luego volvió a su país junto a sus capitanes, pero antes atacó algunos castillos y tuvo la suerte de hacer preso al rey de Babilonia. Prisionero el rey, lo ató encima de un camello y se lo llevó al desierto.

Caminaron muchos días, y cuando ya estaban en medio del desierto, le dijo: "Oh, rey, en Babilonia me quisiste perder en un laberinto con muchas escaleras, puertas y muros; ahora te voy a enseñar mi laberinto, donde no hay escaleras que subir, ni puertas que forzar, ni pasillos que recorrer, ni muros que te impidan el paso".

Luego cortó las cuerdas que ataban al rey de Babilonia y lo abandonó en mitad del desierto, condenándolo a morir de hambre y de sed.

Comprobación de la comprensión de la lectora:

<b>UN REY DE BABILONIA.</b>	
1- ¿Quién le construyó un laberinto al Rey de Babilonia?	2- ¿Cómo era el laberinto que mandó a construir el Rey de Babilonia?
3. ¿De quién se burló el Rey de Babilonia? Rodea la respuesta correcta: - De los sabios - De un rey árabe - De los albañiles - De los capitanes.	4- ¿Qué le ocurrió al Rey árabe dentro del laberinto?
5. ¿Qué pasó al final entre los dos reyes? Rodea la respuesta correcta. - El rey de Babilonia murió en el desierto. - El rey árabe hizo las paces con el rey de Babilonia. - El rey árabe se perdió en el desierto.	6.- Marca verdadero o falso según corresponda:- - El rey de Babilonia se burló del rey árabe. _____ - El rey de Babilonia cogió preso al rey árabe _____ - El rey árabe abandonó en el desierto al rey de Babilonia. _____
7.- Cada Rey de la lectura tiene un laberinto ¿qué Rey no se gastó nada en construir su laberinto?	8.- Por qué el rey árabe cogió prisionero al rey de Babilonia?
9.- ¿Qué te parece la actuación del rey árabe en el cuento?	
10.- Explica con tus palabras qué te ha enseñado el cuento.	

**Dirigido a:** Estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

## Lectura N° 22.- El uno y el dos.

Para desarrolla la lectura comprensiva en el área de Matemática.

Antes de realizar la lectura:

1.- ¿Para qué sirven los números?

2.- ¿Qué estudia la aritmética?

### EL UNO Y EL DOS.

Graves autores contaron  
que en el país de los ceros  
el Uno y el Dos entraron,  
y desde luego trataron  
de medrar y hacer dineros.  
Pronto el Uno hizo cosecha,  
pues a los ceros honraba  
con amistad muy estrecha  
y dándoles la derecha  
su valor así aumentaba.  
Pero el Dos tiene otra cuerda;  
¡todo es su orgullo maldito!  
Y con táctica tan lerda,

los ceros pone a la izquierda  
y así no medraba un pito.  
En suma, el humilde Uno  
llegó hacerse millonario,  
mientras el Dos, importuno,  
por su orgullo cual ninguno,  
no pasó de perdulario.  
Luego ved con maravilla  
en esta fábula ascética  
que el que se baja, más brilla,  
y el que se exalta, se humilla  
hasta en la misma aritmética.

Cayetano Fernández, Fábulaa Ascéticas

Comprobación de la comprensión de la lectora:

<b>EL UNO Y EL DOS.</b>	
1.- ¿Qué números intervienen en la lectura?	2.- ¿El país de quién era?
3.- ¿Quiénes entraron?	4.- ¿Qué querían hacer?
5.- ¿Qué hizo el uno?	6.- ¿Por qué aumentaba el valor del Uno?
7.- ¿El cero a la izquierda cuánto vale?	8.- ¿Escriba en números y letras el Uno con cuatro ceros a la derecha?
9.- Plantee un problema de matemáticas en dónde se use el número Uno con ceros a la derecha.	
10.- Cree un cuento con los números del uno al nueve.	

**Dirigido a:** Estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

**Lectura N° 23.- La sociedad en los primeros años de la república del Ecuador.**

Para desarrolla la lectura comprensiva en el área de Estudios Sociales.

**Antes de comenzar con la lectura:**

- 1.- Como está organizada la sociedad en el Ecuador.
- 2.- Existe igualdad de oportunidades en el Ecuador.
- 3.- ¿Cómo ve la justicia social en el Ecuador?

## LA SOCIEDAD EN LOS PRIMEROS AÑOS DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR.



Fuente: Texto del estudiante. Estudios Sociales de 7<sup>mo</sup> año de EGB.

### Terratenientes y campesinos.

En los primeros años de la República, los grandes “señores de la tierra” dominaban a la gran mayoría de la población, integrada por campesinos. Había pequeños grupos sociales medios, que eran profesionales, comerciantes y medianos propietarios. Existían también artesanos, pequeños comerciantes y sirvientes.

Desde siglos anteriores, las comunidades indígenas fueron desalojadas de parte de sus tierras, mediante la fuerza o ventas forzadas.

Así, se concentró la tierra en manos de unas pocas familias. Hubo resistencia, pero la acumulación se mantuvo. Las propiedades agrícolas, que se llamaban “haciendas”, eran los ejes de la vida económica.

### Las haciendas.

Eran extensiones de tierra, a veces muy grandes, cultivadas solo en parte, con poca producción. Muchos indígenas y trabajadores estaban sometidos a las haciendas como peones.

Las haciendas se destinaban a la agricultura y al pastoreo. Las de la Sierra producían granos, hortalizas y caña para hacer panela (dulce) y aguardiente; criaban vacas y ovejas con las que producían leche, lana y cueros. En algunas se mantenían los “obrajes”, donde se fabricaban telas. Las de la Costa cultivaban tabaco y otros productos para los mercados cercanos, o cacao para la exportación. Las familias más ricas tenían varias haciendas.

En las haciendas, especialmente en el sur de la Sierra, había campesinos que tenían relaciones llamadas “precarias”, por las que los patrones disponían de trabajadores baratos y seguros. En varios lugares de la Costa y en valles bajos de la Sierra se mantenía la esclavitud de los negros. En ambas regiones había pequeños y medianos propietarios agrícolas mestizos, mulatos y negros libres, que producían para el mercado interno.

En algunos lugares, las comunidades indígenas lograron mantener la propiedad de sus tierras comunales. Las cultivaban para el consumo de sus familias y para vender productos en los mercados locales.

Desde fines de la Colonia, en las haciendas de la Costa se cultivaba cacao. Cuando creció la demanda de la fruta, también crecieron las haciendas. En ellas, la situación de peones conciertos era mejor que en la Sierra. También se multiplicaron los “sembradores”, que eran campesinos que trabajaban una “huerta” de cacao para entregarla al hacendado una vez que estaba en producción.

**Comprobación de la comprensión de la lectora:**

<b>LA SOCIEDAD EN LOS PRIMEROS AÑOS DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR</b>	
1.- En los primeros años de la república quienes dominaban a la población.	2.- ¿Cómo estaba integrada la población?
3.- ¿Qué pasó con las comunidades indígenas?	4.- ¿Qué entiende por resistencia?
5.- ¿Qué es una hacienda?	6.- ¿Quiénes trabajaban en la hacienda?
7.- ¿De su criterio con respecto a la esclavitud?	8.- ¿Cómo le gustaría que sea nuestro país?

**Dirigido a:** Estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

## **Lectura N° 24.- Manejo sustentable del bioma bosque.**

Para desarrolla la lectura comprensiva en el área de Ciencias Naturales.

**Antes de comenzar la lectura.**

- 1.- ¿En qué ayuda el bosque a la salud de las personas?
- 2.- ¿Qué entiende por ecosistema?
- 3.- ¿Enumere las plantas nativas de su sector?

### **MANEJO SUSTENTABLE DEL BIOMA BOSQUE.**



Fuente: Texto del estudiante. Ciencias Naturales de 7<sup>mo</sup> año de EGB.

En 1980, la Estrategia Mundial de la Conservación, planteada por la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza y los Recursos Naturales, definió al término conservación como “el manejo del uso humano de la biosfera de manera que pueda rendir el máximo beneficio sustentable a las generaciones presentes, manteniendo su potencial para satisfacer las necesidades y aspiraciones de las generaciones futuras”.

Consecuentemente, el manejo sustentable de tierras forestales, en sus múltiples valores económicos y ambientales, involucra “mantener en forma indefinida, evitando deterioros, la capacidad productiva y renovable de las especies y diversidad ecológica de los sistemas boscosos”. Debe ser ambientalmente fiable, socialmente beneficioso y económicamente viable.

Aún persisten a escala mundial numerosas prácticas reconocidas como no sustentables, que conducen a la degradación del recurso bosque; siendo tan insustentables que afectan su capacidad de regeneración y excluyen las necesidades de una comunidad.

Las diferentes definiciones de manejo sustentable de bosques pueden resumirse en “la adopción y ejecución de las mejores prácticas disponibles que, basadas en el conocimiento científico y tradicional, permitan alcanzar los múltiples objetivos y satisfacer las necesidades sin degradar el recurso forestal”. También se reconoce la dificultad de llevarlo a la práctica.

**Fuente:** Porcile, Juan F. “El desafío del manejo sustentable del bosque nativo”. Internet. [www.guayubira.org.uy/monte/seminario/ponencias/Porcile.pdf](http://www.guayubira.org.uy/monte/seminario/ponencias/Porcile.pdf). Acceso: 16-03-2010.

### Comprobación de la comprensión:

<b>MANEJO SUSTENTABLE DEL BIOMA BOSQUE.</b>	
1.- ¿Qué significa el término Conservación?	2.- ¿A qué se refiere los términos Bioma bosque?
3.- ¿Qué consecuencias puede acarrear el deterioro del recurso bosque?	4.- ¿Qué se quiere decir con manejo sustentable?
5.- ¿Cree usted que está en peligro la conservación de los bosques? ¿Por qué?	6.- ¿Qué haría usted para que el bioma bosque perdure en el tiempo?

**Dirigido a:** Estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

## **ACTIVIDAD N° 7**

### **6.2.2. CLARIFICAR.**

**Descripción.-** Evaluar su grado de comprensión según avanza en la lectura.

**Objetivo.-** Desarrollar en el estudiante la capacidad de discernir lo relevante de lo irrelevante en una lectura.

**Pasos a seguir:**

Observe si lo que acaba de leer le ha quedado claro, si no, vuelva a releer el párrafo o bien elija una actividad que le ayude.

¿Me ha quedado todo claro?

.....

**Beneficios.-** Permite al estudiante ir sacando sus propias conclusiones de su grado de comprensión para mejorar su estrategia o cambiarlo por otra más pertinente si es necesario.

### **Lectura N° 25.- Los socios.**

Para desarrollar la lectura comprensiva en el área de Matemática

## **LOS SOCIOS**

En una comunidad de la serranía ecuatoriana, específicamente de la parroquia Tixán, cantón Alausí, provincia de Chimborazo tres comuneros hacen sociedad luego de vender unas propiedades que tenían en su comunidad y compran en la ciudad de Riobamba una casa en \$ 63. 000, 00; la misma que después de un año de poseerla la vuelven a vender en \$ 91. 500,00 ¿Qué beneficio ha obtenido cada uno de ellos?

Comprobar si ha comprendido:

1.- Subraye la respuesta correcta Se trata de un negocio de: a.- Compra y venta de carros. b.- Compra y venta de viviendas c.- Ganar dinero d.- Unión de socios	2.- ¿A qué región natural de nuestro país pertenecen estas personas?
3.- La palabra “beneficio” ¿por cuál de estas la podemos cambiar? a.- pérdida      b.- benefactor c.- perjuicio      d.- ganancia	4.- ¿En cuánto compraron la vivienda? a.- \$ 83. 000, 00      b.- \$ 53. 000,00 c.- \$ 63. 000,00      d.- \$ 43. 000,00
5.- ¿En cuánto vendieron la vivienda? a.- \$ 71. 500,00      b.- \$ 91. 000,00 c.- \$ 81. 000,00      d.- \$ 91. 500,00	6.- ¿Sabiendo el precio que compraron y el valor en el que vendieron qué operación matemática tendremos que ocupar para sacar cuánto ganaron? a.- suma      b.- resta c.- multiplicación      d.- división
7.- El beneficio obtenido en relación al precio de venta será: a.- igual      b.- parecido c.- mayor      d.- menor	8.- Realice la operación correspondiente.
9.- Si las ganancias se reparten en partes iguales ¿qué operación matemática le toca realizar? a.- suma      b.- resta c.- multiplicación      d.- división	10.- Realice la operación

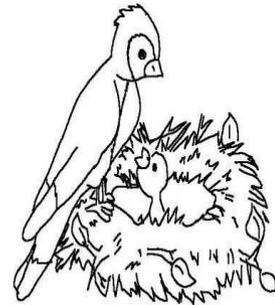
**Dirigido a:** Estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

## Lectura N° 26.- Un guitarrista en el tejado 1<sup>ra</sup> parte.

Antes de comenzar la lectura:

1. Vamos a leer el título y pensemos ideas que puedan aparecer en el cuento.
2. ¿Suelen ensayar los músicos en el tejado de las casas?
3. ¿Qué animales suelen frecuentar los tejados de las casas?

### UN GUITARRISTA EN EL TEJADO 1<sup>RA</sup> PARTE



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=laberinto&>

Arnold era un gato que contemplaba desde su ventana, silenciosamente, el revolotear de los pájaros. La primavera había reunido a un buen número de ellos en el parque que había enfrente de su casa. Las aves se columpiaban en los cables de la luz. Se balanceaban en las débiles ramas de los árboles, preparando sus nidos. Y se acercaban volando a la ventana del gato. Arnold no miraba sólo para distraerse. Estaba ideando un plan. Comenzó a escalar por las tuberías exteriores del edificio. Llegó al tejado. Allí estaba más cerca de los pájaros. Se relamía pensando en el festín que iba a darse. Estudió palmo a palmo el tejado. Unos metros más a la derecha descubrió un nido. Ante la sorpresa, sus ojos se salían de sus órbitas y exclamó muy bajito: “¡me encantan los huevos de ave y mucho más los recién nacidos! ¡me voy a poner las botas!



## Lectura N° 27.- Un guitarrista en el tejado 2<sup>da</sup> parte

Antes de comenzar a leer recordar lo leído en la primera parte.

### UN GUITARRISTA EN EL TEJADO 2<sup>DA</sup> PARTE



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=laberinto&>

Detrás de él, oyó una voz que le dijo: “¡vaya! Si aquí está el guitarrista que canta melodiosamente a la luna”. Arnold preguntó asombrado: “¿hablas conmigo?”

Un gorrion muy gordo, que no paraba de picotear un trozo de pan duro, le contestó: “sí, desde luego. ¿Por qué no nos deleitas con tus canciones, en esta mañana tan soleada?”

El gato estaba muy sorprendido. No quiso rechazar la oportunidad de hacer una demostración con su guitarra, aun sabiendo que no dominaba el instrumento. Bajó como un relámpago por las tuberías. Entró en la casa de un salto, por la ventana, cogió su guitarra y volvió a subir al tejado a toda prisa.

Al llegar, Arnold abrió los ojos como platos, exclamando: “¿Dónde está el nido? ¿y los pájaros? ¡Han volado! ¡Todo ha desaparecido!

Miró a su alrededor y dijo: “¿dónde están los que se balancean en los cables de la luz? ¿Por qué he sido tan tonto?” Bajó de nuevo a su ventana. Se sentó, desolado, y pensó: “pero si yo toco fatal la guitarra...Nunca he cantado a la luz de la luna...Quería engañarles y me han engañado. He perdido un plato estupendo”.

Comprobar si ha comprendido.

<b>UN GUITARRISTA EN EL TEJADO 2<sup>DA</sup> PARTE</b>	
1.- ¿Cómo era el gorrión que hablaba con el gato?	2.- Cuando el gorrión comenzó a hablar con el gato ¿lo miraba a los ojos?
3.- La lectura dice “Bajó como un relámpago por las tuberías” Las palabras subrayadas las podemos sustituir por: a) como un trueno      b) lentamente c) como un burro      d) muy rápido	4.-La lectura dice “Arnold abrió los ojos como platos” Las palabras subrayadas las podemos sustituir por: a) como vasos      b) muchísimo c) un poquito      c) muy rápido
5.-El gato ¿tocaba bien la guitarra? Razone su respuesta:	6.- ¿Solía el gato cantar en el tejado a la luz de la luna? Razone su respuesta:
7.- ¿Cómo consiguieron ganar tiempo los gorriones para su huida?	
8.- ¿Por qué se sentirá más molesto el gato, por haberse quedado sin comer o por haberse sentido engañado?	
9.- ¿Cómo se sentiría usted si alguien le engañara?	

**Dirigido a:** Estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

## **ACTIVIDAD N° 8**

### **6.2.3. PREGUNTAR.**

**Descripción.-** Conforme va leyendo formúlese preguntas. Pueden ser preguntas que se haga a usted mismo o bien preguntas que le puedan hacer el profesor o un compañero.

**Objetivo.-** Desarrollar en el estudiante la capacidad de plantearse preguntas pertinentes que le permitan clarificar lo que está leyendo.

**Pasos a seguir:**

¿Qué preguntas me puede hacer el profesor respecto a este material o bien qué preguntas me sugiere lo que he leído hasta el momento?

.....

**Beneficios.-** El estudiante a medida que va leyendo va dando contestación a ciertas dudas con respecto a la comprensión de un texto.

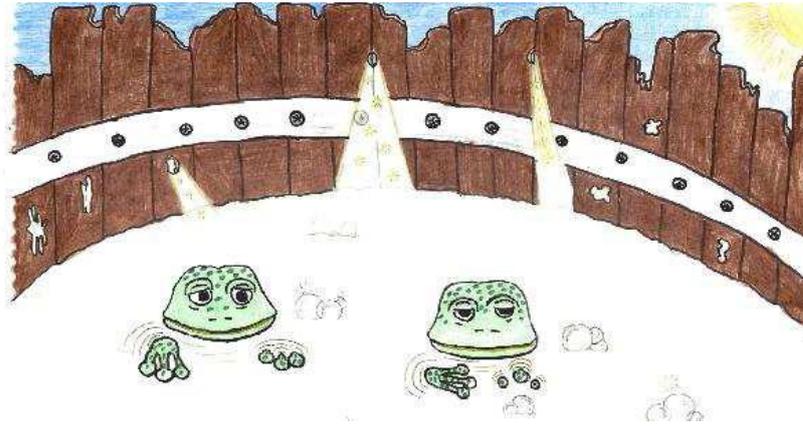
### **Lectura N° 27.- Las ranitas en la nata.**

**Antes de comenzar la lectura:**

1.- En los estudios, ¿quién obtiene mejores resultados: los alumnos muy inteligentes, pero que no son persistentes en sus estudios, o los alumnos/as que son menos inteligentes pero son muy persistentes y trabajadores?

2.- Cuando realizas alguna actividad y tienes inconvenientes en resolverlo: Persistes en resolverlo o lo abandonas y te das por vencido. ¿Por qué?

## LAS RANTAS EN LA NATA.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=laberinto&>

Había una vez dos ranas que cayeron en un recipiente de nata. Inmediatamente se dieron cuenta de que se hundían: era imposible nadar o flotar demasiado tiempo en esa masa espesa como arenas movedizas. Al principio, las dos ranas patalearon en la nata para llegar al borde del recipiente. Pero era inútil; solo conseguían chapotear en el mismo lugar y hundirse. Sentían que cada vez era más difícil salir a la superficie y respirar.

Una de ellas dijo en voz alta: “No puedo más. Es imposible salir de aquí. En esta materia no se puede nadar. Ya que voy a morir no veo por qué prolongar este sufrimiento. No entiendo qué sentido tiene morir agotada por un esfuerzo estéril”.

Dicho esto dejó de patalear y se hundió con rapidez siendo literalmente tragada por el espeso líquido blanco.

La otra rana, más persistente o quizá más tozuda, se dijo: “¡No hay manera! Nada se puede hacer por avanzar en esta cosa. Sin embargo, aunque se acerque la muerte, prefiero luchar hasta mi último aliento. No quiero morir ni un segundo antes de que llegue mi hora”.

Siguió pataleando y chapoteando siempre en el mismo lugar, sin avanzar ni un centímetro, durante horas y horas.

Y de pronto, de tanto patalear y batir las ancas, agitar y patalear, la nata se convirtió en mantequilla. Sorprendida, la rana dio un salto y, patinando, llegó hasta el borde del recipiente. Desde allí, pudo regresar a casa croando alegremente.

DÉJAME QUE TE CUENTE... Jorge Bucay

Comprobar si ha comprendido:

<b>LAS RANITAS EN LA NATA.</b>	
1.- ¿Quiénes son los protagonistas?	2.- ¿Cuál será la posible causa por la que las dos ranas llegan a caer en el recipiente con nata?
3.- ¿Con que se compara a “esa masa espesa” en la que se hunden las ranas?	4.- La rana que se salvó, ¿sabía que la leche acabaría convirtiéndose en mantequilla?
5.- ¿Qué hubiese sucedido si las dos ranas hubiesen pateado las dos juntas?	
6.- Aquí tienes 4 frases célebres sobre la perseverancia. Elija una para usted y coméntela oralmente en la clase (prepare antes en un papel sus argumentos) a) "Caer está permitido. ¡Levantarse es obligatorio!". Proverbio Ruso b) "Sólo se ha perdido cuando se deja de luchar." Toro Belisario c) "Es intentando lo imposible como se realiza lo posible." Henri Barbusse d) "El modo de dar una vez en el clavo es dar cien veces en la herradura." Miguel de Unamuno	
7.- ¿Qué dos formas de entender la vida encontramos en el texto?	
8.- ¿Qué nos querrá enseñar el autor con este cuento?	
9.- ¿Con qué rana estás más de acuerdo? ¿Por qué?	
10.- ¿Qué actitud habrías adoptado tú? ¿Por qué?	

**Dirigido a:** Estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

## ACTIVIDAD N° 9.

### 6.2.4. PREDECIR.

**Descripción.-** Tratar de predecir lo que va a ocurrir a continuación en el texto o en el párrafo.

**Objetivo.-** Mantener la atención del estudiante en procura de mantenerlo adentrado en la lectura.

**Pasos a seguir:**

¿Qué es lo más probable que suceda a continuación en este texto? (hacer preguntas).

.....

Haga el resumen del primer párrafo contestando a la pregunta ¿qué es lo que acabo de leer?

.....

Del mismo párrafo anote lo que no le ha quedado claro. Responda a la pregunta:

¿Me ha quedado todo claro?

Sí (    )

No (    )

a) Si la respuesta es no, anote lo que no le ha quedado claro:

.....

b) Analice lo que va hacer ahora para clarificar lo que no ha entendido:

(    ) Releer el párrafo.

(    ) Comentar con mis compañeros el contenido y las dudas.

( ) Preguntar al profesor.

( ) Otro. Describa la actividad a realizar:

Formule las predicciones. ¿De qué cree que tratará el siguiente párrafo?

.....

Recuerde que el uso de esta estrategia le permite regular su comprensión, y por tanto, logra que lo que lee tenga sentido para usted.

Lea el texto y determine cuál es el tema. Responda a la pregunta.

¿De qué se trata el texto?

.....

¿Cuál es la idea más importante que el autor pretende explicar en relación con el tema?

.....

Busque una frase que resuma las ideas más relevantes y la relación entre ellas.

.....

Si no encuentra ninguna, determine que ideas son importantes y elimine las que no lo sean.

.....

Apoyándose en las ideas y su relación, formule su propia frase de resumen. Esa es la idea principal.

.....

**Beneficios.-** Desarrollar en el estudiante la capacidad de predecir pertinentemente con respecto a lo que el autor quiere comunicar.

## **Lectura N° 28.- Mariquilla la pelá.**

Antes de leer.

1.- ¿Has pensado alguna vez qué pasaría si no existiera la escritura?

2.- ¿Cómo crees que se comunicaban las personas antes de que se inventara la palabra escrita?

### **MARIQUILLA LA PELÁ.**

A Mariquilla la Pelá, le dio la manía de no querer aprender a leer. Como era muy cabezota no escuchaba a los que le aconsejaban lo contrario. Hasta que un día... lee lo que le pasó.

¡A: Mariquilla la Pelá!

¡E: porque no sabía leer!

¡I: porque no sabía escribir!

¡O: porque no sabía el reloj!

¡U: borriquito como tú!

Esta antipática coplilla era la que tenía que aguantar a todas horas Mariquilla en el pueblo. Todos los chicos se burlaban de ella, porque Mariquilla, que era muy salerosa, y se peinaba muy bien de rodetes, y se ponía unos vestidos muy bonitos, de flores, de frutas y de pájaros, tenía un defecto muy gordo: ¡No sabía leer!

Sí, sí, de veras que no sabía. Y lo peor era que no quería aprender. A la escuela no iba ni atada, y los libros no los miraba ni por el forro.

- A mí lo que me gusta es la radio, el cine y la televisión – le decía a su amigo

Paquete -. ¿Y sabes por qué me gustan esas cosas? Pues porque todo se oye y se ve.

- Las letras también se ven, Mariquilla - le contestaba el chico, muy serio, abriendo se enciclopedia, su “enciclo”, como la llamaba para abreviar - . Mira, te voy a enseñar.

- ¡A mí déjame de jaleos, Paquete! Eso es más difícil que los crucigramas del periódico. No quiero llenarme de letras la cabeza, que a lo mejor se me despeinan los rodetes – y se marchaba tarareando, encantada de la vida.

-Llegó la Navidad y la madre de Mariquilla llamó a su hija y le dio una cesta con turrone, mazapanes y cosas ricas de esas, para que tía Etelvina celebrara también las fiestas.

- Ya sabes dónde vive tía Etelvina, Mariquilla. Al otro lado del bosque, en la casita que está junto al río. Vas todo derecho, todo derecho, y, si te pierdes, preguntas.

- Sí, mamá; descuida, que preguntaré – y Mariquilla, con su cesta navideña colgada del brazo, se fue, piano, pianito, a casa de tía Etelvina.

Al pasar delante de la escuela se encontró con Paquete, que, igual que hacía siempre, agitó en el aire su “enciclo” y le gritó:

- ¡Mariquilla! ¿Te enseño?

- ¡Vete a paseo, maestro Ciruela! ¡Estamos de vacaciones, y, además, ahora tengo mucho que hacer! – y encima le sacó la lengua.

Después siguió su camino, sin mirar atrás siquiera.

Antes de entrar en el bosque cruzó por delante de una granja.

-Por este senderillo llegaré antes, porque se acorta mucho – y Mariquilla se metió por allí, más contenta que unas pascuas.

A la entrada del camino había un cartelón muy grande que decía:

¡CUIDADO: PERRO PELIGROSO!

Mariquilla lo vio, pero como a ella lo que le gustaba era la radio, el cine y la televisión, no perdió el tiempo en descifrar aquellas letras.

Y, claro, el perro, un perrazo tremendo, salió, arremetió contra ella y le tiró la cesta.

Mariquilla no paró de correr hasta llegar a una valla. La saltó y se puso a mirar por una rendija cómo el perro se comía todas, todas las cosas ricas de la cesta, sin dejar ni una sola peladilla.

-¡Pobre tía Etlvina! – suspiró Mariquilla con mucha pena.

Bueno le diré que otro día le traeré más. Ella lo que quiere es verme, aunque sea con las manos vacías.

No se atrevió a volver ni a recoger la cesta siquiera, y siguió andando y andando. Entró en el bosque y, afortunadamente, no se encontró allí con ningún lobo, pero sí con otro cartel que decía:

¡PROHIBIDO EL PASO: ZONA PANTANOSA!

Claro, que como lo que le gustaba a Mariquilla era el cine, la radio y la televisión, porque las letras... etcétera, etcétera..., pues no se preocupó del rotulito y se fue metiendo y metiendo en un fangal enorme que había por aquel sitio, y cuanto más hacía por salir, más se le hundían las piernas, y los brazos, y todo.

Llorando y gritando pidió socorro y, cuando el guardia apareció entre los matorrales y le echó una mano para sacarla de allí, la pobre Mariquilla tenía el vestido todo desplanchado, y lleno de barro, y roto además.

- Pero, niña, ¿es que no has visto el cartel? –gruñó enfadado el guarda.

- Sí que lo he visto –contestó Mariquilla.

- Pues lo dice bien claro. ¡Y ya eres mayorcita para saber leer!

Mariquilla no quiso discutir y siguió su camino.

Antes de llegar a casa de tía Etelvina, Mariquilla vio otro cartel:

¡ATENCIÓN AL TREN: PASO A NIVEL!

Como ya estaba un poquito mosca, se puso a deletrearlo, pero no sabía juntar las letras y aquel cartel seguía sin decirle nada. Y fue y se metió en la vía en el momento en que unas mercancías venían a toda velocidad, pitando como un energúmeno.

Mariquilla, asustada, no sabía si ir para atrás o para adelante. La locomotora apareció tras una curva y se le echó encima.

Gracias a una mujer que salió de una caseta con un trapo rojo en la mano, y que corrió hacía ella y la agarró del pelo, tirándola contra una valla, se salvó

Mariquilla de una muerte segura. Se salvó, sí, pero sus rodetes se deshicieron y se le quedaron unos pelos de un alborotado que daba lástima y miedo además.

Así entró en casa de tía Etelvina, que al ver a su sobrina en un estado tan lastimoso dijo: “¡Jesús!”, y se desmayó.

Y al día siguiente, cuando Mariquilla se encontró con su amigo Paquete, bajó los ojos y le preguntó, sin mirarle:

-Oye: ¿tienes ahí la “enciclo”?

-Sí. ¿Por qué?

-Porque me parece que voy a dejar que me enseñes a leer. La radio, el cine y la televisión están muy bien, pero ¡hay cada cartelito por ahí...!

Comprobar si ha comprendido:

<b>MARIQUILLA LA PELÁ.</b>	
1.- Escriba la descripción de Mariquilla.	2.- Pregunte o busque en qué consistía el peinado de rodetes. Haga un dibujo.
3.- Hable con sus abuelos y pídale que le canten una canción de su infancia. Después cópiela para leérsela a sus compañeros y compañeras.	4.- Investigue de qué fecha datan los primeros escritos aparecidos en el mundo y en Ecuador.
5.- ¿Qué accidentes tuvo Mariquilla por no saber leer? - - -	
6.- Dibuje tres mensajes en los que no se vean palabras y otros tres en los que sí aparezcan	
7.- Imagine que quiere darle una buena noticia a sus compañeros/as, pero quiere que sea una sorpresa y la pone en la pizarra. ¿Cómo lo haría sin escribir palabras?	
8.- Invente una nueva secuencia para la lectura en la que a Mariquilla le ocurra algo desagradable por no saber leer.	

**Dirigido a:** Estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

**PRÁCTICA GUIADA:**

¿Le parece que la estrategia le sirva para llevar el control de su comprensión?

.....

¿Le parece que la aplicación de la estrategia le haya ayudado a mejorar su comprensión?

Sí, ¿por qué?

.....

¿Cómo?

.....

No, ¿por qué?

.....

Después de leer todo el texto. Anote cual fue el tema ¿de qué se trata?

.....

¿Cuáles fueron las causas más comunes por las que no entendió lo que leía?

.....

¿Qué hizo para superar su falta de comprensión?

.....

¿Existen causas que en otras ocasiones le hayan dificultado la comprensión? Anótelas.

¿Qué habilidades o procesos mentales puso en práctica al tratar de clarificar algo que no comprendía?

.....

¿Para qué le puede servir en el futuro el utilizar la estrategia de autorregulación de la comprensión?

.....

¿Para qué tipo de lecturas le puede ser más útil?

.....

### **UNIDAD N° 3**

#### **6.3. ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS DE EVALUACIÓN.**

Es la evaluación del éxito o no del aprendizaje y de la aplicación de las diferentes estrategias. Esto implica que el alumno ha sido consciente de cuánto, cómo y en cuánto tiempo aprendió y con qué tipo de dificultades se encontró.

#### **ACTIVIDAD N° 10.**

##### **6.3.1. EVALUACIÓN DE RESULTADOS.**

**Descripción.-** Luego de terminar de leer comprobar si se comprendió o no el mensaje.

**Objetivo.-** Estimar lo comprendido.

**Pasos a seguir:**

¿De qué se trata el texto que acaba de leer?

.....

Identifique la idea principal:

¿Qué es lo más importante que dijo el autor?

.....

Formule una frase que incluya la idea principal:

.....

¿Cuál fue la idea más importante que el autor quiso explicar en relación con este tema?

Utilice sus propios términos.

La idea principal del tema es:

.....

¿Si no encontró ninguna?, identifique entonces las ideas relevantes que estén relacionadas:

1.- .....

Anote ahora las ideas que han quedado excluidas.

1.- .....

**Lectura N° 29.- Lamberto.**

**Antes de comenzar la lectura:**

1.- Vamos a enumerar ventajas e inconvenientes de tener hermanos y hermanas.

## LAMBERTO.



**Fuente:** <https://www.google.com.ec/search?q=laberinto&>

Lamberto tenía un hermano y una hermana mayores que él.

Y, por supuesto, como todos los hermanos y hermanas mayores de sus amigos, eran insoportables.

A veces se horrorizaba viendo a Lidia, y oyéndola. Estaba claro que todas las chicas eran tontas, pero de que su hermana se llevaba la palma no tenía la menor duda. ¡Y lo asombroso es que los chicos la encontraban guapa!

Lamberto se estremecía.



**Fuente:** <https://www.google.com.ec/search?q=laberinto&>

Lidia no hacía más que pensar en chicos, y en su atractivo personal. Se enamoraba apasionadamente cada dos por tres, y entonces era la representación de la duda. Se sentía

gorda, con demasiada cadera, demasiado pecho, demasiados pies, demasiada nariz, demasiado... todo demasiado menos su cerebro, por supuesto, que para Lamberto no ofrecía mayor envergadura que el de un mosquito.

Su mayor esperanza pasaba por el hecho de que con dieciocho años, Lidia ya no tardaría mucho en casarse. Pero... ¡si ya casi era una vieja! Eso acabaría con el problema.

Fede, un año mayor que Lidia, era distinto.



**Fuente:** <https://www.google.com.ec/search?q=laberinto&>

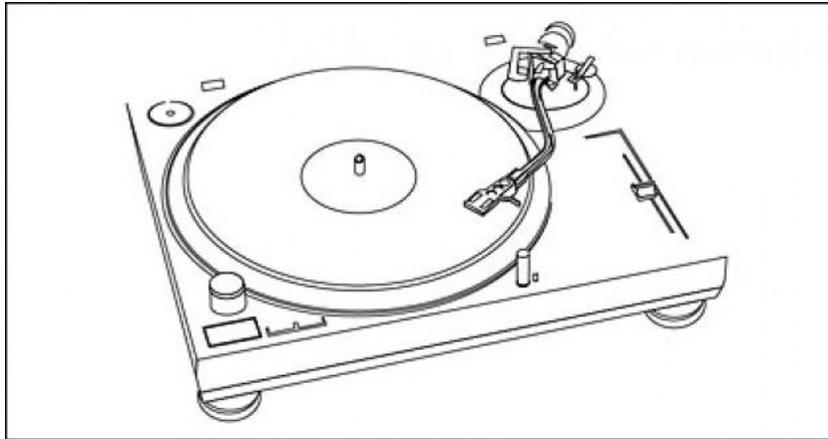
Su hermano se las daba de atleta porque jugaba en un equipo de fútbol aficionado. Iba por la vida de “dandy” presumido, impecable, con su cabello cortito, su ropa moderna y sus opiniones llenas de sentencias.

Pretendía entender de todo y hablaba de cualquier tema con una seguridad tan pretenciosa que a Lamberto le encantaba imitarlo.

La segunda mayor esperanza de su futuro consistía en que Fede ya no tardaría mucho en hacer el petate para irse a la mili y vestirse de quinto.

Pero mientras tanto, los días, las semanas, los meses, se hacían eternos y cada dos por tres, inexplicablemente, él metía la pata y se organizaban unos ciscos tremendos en casa. Tenía terminantemente prohibido entrar en las habitaciones de Lidia y Fede, y es que cuando lo hacía, aunque no tocara nada, aunque solo metiese la cabeza para ver si ella había puesto

“pósteres” nuevos o él tenía algún trasto curioso, siempre sucedía algo. Y se la cargaba con todo el equipo.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=laberinto&>

- ¿Ese disco? ¿Te refieres a ese disco? Pues... sí, recuerdo haberlo cogido, pero solo para ver cuál era... bueno, puede, solo puede, que también lo sacara de la funda. ¿Oírlo?

Bueno, puede, solo puede, que pusiera una canción, más que nada para ver si el disco correspondía a la funda y que luego me equivocara... ¿Rayado? ¿Cómo pude haberlo rayado? Bueno, puede, solo puede, que la aguja del tocadiscos se me cayera de la mano, pero... ¿Culpa mía? ¿Estás insinuando que yo...? ¿Pagarlo...? ¡Es fantástico, fantástico: yo únicamente quería ayudar!

- ¿Tu trofeo del torneo de verano? ¿Te refieres a esa copa que te dieron por jugar de reserva y encima quedar vuestro equipo en último lugar...? ¿Cogerla yo...? ¿Cómo, que hablo con sarcasmos? Bueno, puede, solo puede, que entrara para leer la plaquita, ¿es eso malo?

¿Caerse al suelo? ¡Ah, no! Yo la dejé en la mesa

¡Pues habrá habido un terremoto! A veces los hay y no nos damos cuenta... ¿Qué? ¿Mi paga semanal? ¡ No es justo, no lo es! ¿Por qué todo lo que sucede aquí debo hacerlo yo?

¡Qué ganas tengo de que

Olvido eche a andar y nos repartamos las culpas!

Olvido era la última adquisición familiar. Contaba seis meses de edad.

Jordi Sierra i Fabra: ¡¡¡Lamberto!!! (Texto adaptado)

Comprobar si ha comprendido:

<b>LAMBERTO.</b>	
1. ¿Cuántos hermanos y hermanas tiene Lamberto?	2. ¿Qué edades tienen?
3. Según Lamberto, ¿cómo son Lidia y Fede?	4. A pesar de la opinión que tiene de su hermano y de su hermana, a Lamberto le gusta curiosear en sus habitaciones. ¿Qué objetos coge en ellas? ¿Qué hace con ellos? ¿Qué le piden sus hermanos que él se niega a hacer?
5. En el texto se habla de algún inconveniente que hay cuando se tienen hermanos mayores. Sin embargo, todos sabemos que también hay muchas ventajas. Diga cuatro de ellas.	6. ¿Por qué cree que las palabras “dandy” y “póster” van entre comillas? Diga cómo se escriben en castellano y qué significan.
7.- Responda a la siguiente pregunta y explique el porqué de tu respuesta:  ¿Compartir con los demás es perder, o ganar?	
8.- ¿Qué enseña este texto?	
9.- Al final del texto, Lamberto contesta con una pregunta a los reproches o acusaciones que se supone que le hacen sus hermanos, pero estos reproches no están escritos. Diga cuáles pudieron ser teniendo en cuenta las respuestas que da Lamberto.	

**Dirigido a:** Estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

## ACTIVIDAD N° 11

### 6.3.2. EFECTIVIDAD DE LA ESTRATEGIA.

**Descripción.-** Comprobar si la estrategia utilizada fue la más pertinente.

**Objetivo.-** Estimar los resultados de la estrategia empleada de acuerdo con su nivel de eficacia.

**Pasos a seguir:**

Cuando terminó de leer ¿Cómo comprobó si lo había comprendido?

.....

¿Qué pasos llevados a cabo durante la lectura le facilitaron la comprensión del texto?

.....

### Lectura N° 30.- La tortuga y el antílope.

**Antes de leer el texto:**

1.- ¿Conoce algún caso en que alguna persona fuerte haya humillado a otra de constitución más débil?

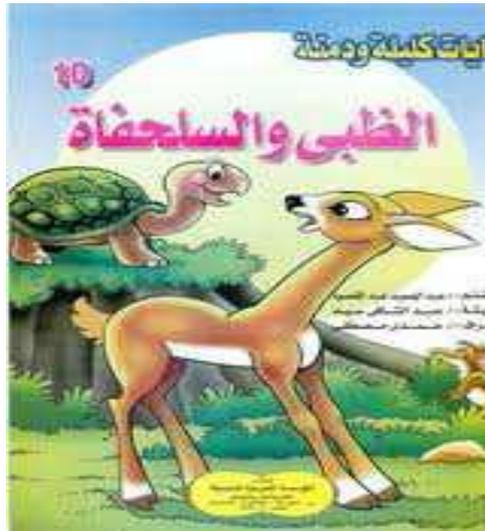
2.- ¿Cree usted que los más fuertes de fuerza siempre ganan en todo?

SÍ ( )      NO ( )

¿Por qué?

.....

## LA TORTUGA Y EL ANTÍLOPE.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=laberinto&>

“Había una vez un antílope que siempre presumía de sus ágiles patas y de su velocidad. Un día, una tortuga le quiso dar una lección y le dijo: Amigo mío, estás muy orgulloso porque corres como el viento. Pero yo te desafío a una carrera y te aseguro que venceré. El antílope, tras burlarse de la tortuga, aceptó el reto.

El día de la carrera, la tortuga colocó a varias de sus hermanas repartidas por todo el trayecto que el antílope y ella iban a recorrer, y les dijo: Cuando pase el antílope y pregunte: “Amiga, estás ahí”, cada una de vosotras responderá: “Sí, aquí estoy”.

Después, la ingeniosa tortuga fue al lugar previsto para la salida y le dijo al antílope: Amigo, como soy tan pequeñita, apenas podrás verme en la carretera, así que he pensado que de vez en cuando preguntes: “Amiga, ¿estás ahí?”, y yo te responderé: “Sí, aquí estoy”.

El antílope aceptó la propuesta pensando que era innecesaria, pues a los primeros pasos dejaría a la tortuga muy atrás.

Se inició la carrera y el antílope salió como una flecha. Al poco tiempo, con cierta burla, preguntó: “Amiga, ¿estás ahí?”. Y cuál no sería su asombro cuando oyó: “¡Sí, aquí estoy!”.

El antílope corrió más aprisa todavía y al cabo de un rato repitió la pregunta y oyó la misma respuesta.

El veloz antílope no se explicaba lo que ocurría, pero su desconcierto fue mayor cuando al llegar cerca de la meta vio que allí estaba la tortuga bailando de alegría.

Desde aquel día, el antílope considera a la tortuga como el animal más veloz de la selva.”

**Comprobar si ha comprendido:**

<b>LA TORTUGA Y EL ANTÍLOPE.</b>	
1.- ¿De qué presumía el antílope?	2.- ¿Qué hizo el antílope cuando la tortuga respondió por primera vez “Sí, aquí estoy”?
3.- ¿Qué vio el antílope cuando llegó a la meta?	4.- ¿Qué rasgo principal destacaría del carácter de la tortuga? -Intrepidez                      -Ingenio -Presunción                      -Timidez
5.- ¿Qué quiere decir el autor con: “...corres como el viento.”?	
6.- ¿Considera que el título es apropiado a la lectura leída? ¿Por qué? Busque otro título que considere más apropiado para la lectura.	
7.- ¿Qué considera peor, las personas presumidas como el antílope, o las tramposas como la tortuga?	
8.- ¿Cree que hay mucha gente que actúa como el antílope?	
9.- ¿Cree que el comportamiento de la tortuga era correcto? Razónelo.	
10.- ¿Cuál es la idea principal del texto?	

**Dirigido a:** Estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

## ACTIVIDAD N° 12

### 6.3.3. PLASMAR LO COMPRENDIDO.

**Descripción.-** Dejar evidencia de lo comprendido.

**Objetivo.-** Interpretar con sus propias palabras lo entendido de la lectura.

**Pasos a seguir:**

Redacte con sus palabras un resumen. Cuide la coherencia de lo que escribe (sintaxis).

Relea lo escrito y vea si:

¿Todo lo escrito es lo más importante?

¿Por qué?

De argumentos a su respuesta.....

Lo escrito ¿corresponde al objetivo y propósito del autor?

.....

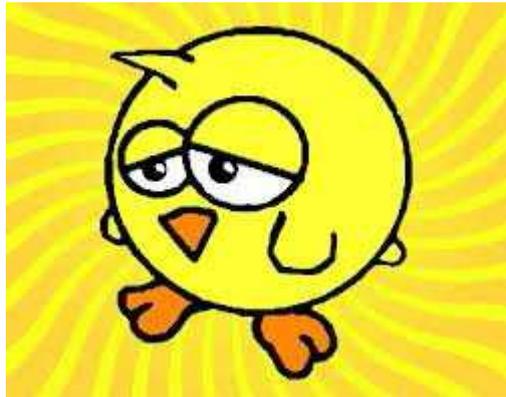
### Lectura N° 31.- Crecer.

**Antes de comenzar la lectura:**

1°.- ¿Vosotros queréis ser mayores?

2°.- ¿Qué ventajas e inconvenientes tiene ser un adulto/a?

## CRECER.

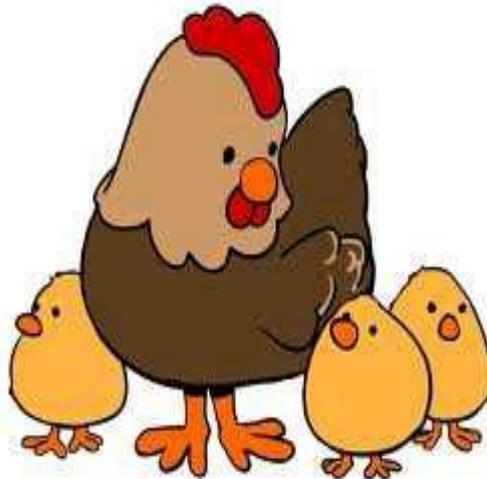


Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=graficos+de+gallinas&>

Pasaron los días y fuimos creciendo. Al principio me gustó crecer: podía correr más, marcharme más lejos y volar más alto. Pero un día mi madre nos miró con ojos extraños:

-Hijos, venid todos, que tengo que hablaros –nos dijo.

¿Qué habríamos hecho? ¿Iría a castigarnos? Pero no era eso:



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=graficos+de+gallinas&>

-Antes erais pequeños. No teníais tareas ni preocupaciones. Ahora habéis crecido. Cuando un pollo crece, tiene que aprender y estar preparado.

-¿Para qué tenemos que estar preparados?

-Para ser gallinas o para ser gallos. Los pollos pequeños son todos iguales: con colitas cortas y plumas suaves. Pero de mayores se vuelven distintos. Y unos son gallinas y otros son gallos.

Pusimos caras de sorpresa. Nos parecía raro volvernos distintos al llegar a grandes.

Sabíamos ya qué era ser gallina, pero no sabíamos qué era ser gallo. Hicimos preguntas para comprenderlo:

-¿Cómo son los gallos?



**Fuente:** <https://www.google.com.ec/search?q=graficos+de+gallinas&>

-Los gallos son machos. Las gallinas, hembras. Los gallos son grandes, de cabeza alta y cresta empinada. Tienen cola larga, que primero sube y luego se baja. La cola de un gallo parece una fuente.

También, en las patas, llevan espolones.

-¿Qué son espolones?

-Son como cuchillos.

-Y ¿para qué sirven?

-Para pelear.

-Pero si a los pollos sus madres les riñen cuando se pelean.

-Es que es diferente. Los gallos son grandes.

¿Si alguien era grande podía pelear? ¡Qué cosa tan rara!

Nuestra madre siguió con su charla:

-A partir de ahora tendremos lecciones y hay que comer mucho.

Porque de mayores tenéis que ser todos fuertes y elegantes.

-¿Por qué hay que ser fuerte y elegante cuando se es mayor?

-Porque si lo eres nadie te discute, todos te saludan, y te dejan paso para que te comas los mejores granos de trigo o maíz.

-¿Y si no lo eres?

-Nadie te saluda ni te deja sitio para comer granos. Y si eres gallina, se ríen de ti, te gritan por todo e incluso te pican. Pero, si eres gallo, es mucho peor.

-¿Qué le pasa a un gallo?

-Si un gallo no es fuerte, ni tiene la cresta empinada y roja, ni la cola larga, no sirve de jefe en el gallinero. Entonces...

-¿Entonces qué ocurre?

-Entonces llega la mujer granjera. Lo lleva a su casa, lo echa en la cazuela, después se lo guisa, luego se lo come.

Nos miramos todos con cara de espanto.

-Me tiemblan las plumas de pensar que uno de vosotros vaya a convertirse en un gallo débil, con la cresta pálida y la cola corta - añadió mi madre.

Cuando terminó, todos mis hermanos hicieron la misma pregunta:

-¿Soy gallo o gallina?

-Aún no estoy segura. Lo sabré muy pronto. Lo que importa ahora es que comáis mucho.

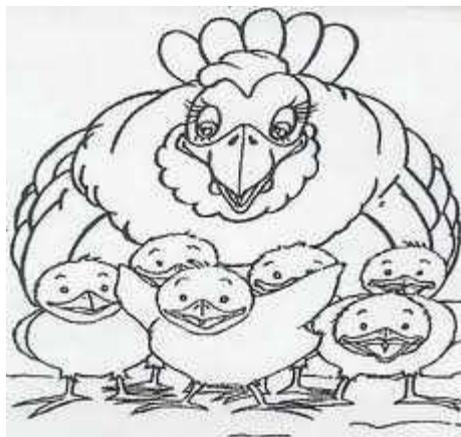
Y luego me miró a mí sola:

-Se acabó hoy mismo esa tontería de querer volar.

-¿Por qué? –pregunté.

-Porque es perder el tiempo.

-Entonces, las alas, ¿para qué me sirven?



**Fuente:** <https://www.google.com.ec/search?q=graficos+de+gallinas&>

-Pues si eres un gallo, para levantarlas con mucho ruido. Así verán todos la fuerza que tienes. Y si eres gallina, para tapar hijos.

-Me gustan mis alas. No quiero que sólo sirvan para eso. Y me siento alegre cada vez que vuelo.

-¿Es que tú te crees que la vida sirve para estar alegre?

Le dije que sí, y ella se enfadó. Yo no sé por qué.

-Escúchame bien, pollo atolondrado. La vida es muy dura y la gente grande tiene que ser seria –me dijo.

-A mí me parece que si hay que estar todo el tiempo serio, y la vida es dura, no me va a gustar eso de ser grande –le dije.

Concha López Narváez. (Memorias de una gallina)

Comprobar si ha comprendido:

<b>CRECER.</b>	
1.- ¿Quiénes son los personajes de esta historia?	2.- ¿Qué personaje cuenta la historia?
3.- ¿Por qué quería crecer el pollito al principio?	4.- ¿Por qué después de que les hablara su madre no tenía tantas ganas de ser grande?
5.- ¿Por qué un día la gallina llamó a todos sus pollos?	6.- ¿Por qué temieron que la madre los llamara?
7.- ¿Por qué quería la madre que comieran mucho?	8.- ¿Es la gallina optimista? ¿Por qué?
9.- ¿Te parece justo que sólo los gallos fuertes puedan comer los mejores granos de maíz o de trigo? ¿Por qué?	
10.- La madre no quería que el polluelo volara. ¿Con quién estás de acuerdo: con el polluelo o con la madre? ¿Por qué?	

**Dirigido a:** Estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

## Lectura N° 32 Kukurumi

### Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Le ha dado alguna vez mal aire?
- 2.- ¿Qué hace la mamita cuando a su hijo le ha dado mal aire?

### KUKURUMI

En una comunidad de la sierra ecuatoriana situada a unos 3.700 msnm habitaban personas muy humildes que sobreviven con la poca producción de sus tierras, la mayoría de ellos son analfabetos ya que no tuvieron la oportunidad de estudiar porque la escuela más cercana estaba ubicada a unos cinco kilómetros de distancia, entonces los comuneros preferían tenerles a sus hijos ayudando a trabajar la tierra o a cuidar los pocos animales que tenían. Pero en esta comunidad en un lugar donde se encontraba situada una piedra inmensa se producía situaciones fuera de lo normal. Si alguna persona pasaba cerca de esa piedra a partir de las 6 de la tarde le daba el conocido mal aire y tenía que irse hacer limpiar con Mama María llevando un cuy, cuando yo le pregunté a mi abuelito por que se daba esa situación lo que me supo decir es que ahí habitaba el Kukurumi que no le gusta que le molesten, por eso me dijo que es preferible no acercarse allá. Es por eso cuando mi mamá me manda algún mandado prefiero darme la vuelta por donde el Tío Jacinto.

Autor: Cristian Villa Buñay  
ESTUDIANTE UEIBC.

### Comprobar la comprensión:

KUKURUMI
1. Forme cuatro oraciones compuestas que tenga relación con la lectura.
2. Cree un cuento corto que hable de su animal preferido.

**Dirigido a:** Estudiantes de séptimo año de Educación General Básica

## Lectura N° 33 Los animales peleones.

### Antes de comenzar la lectura:

1. ¿Qué significa solidaridad?
2. Le gusta llevarse con todos sus compañeros Sí – No ¿Por qué?

### LOS ANIMALES PELEONES.

En el corral de propiedad del Tío Pedro un día se pusieron a discutir los animales, cada uno argumentaba que él o ella era el animal más importante del corral, el chancha dijo que ella era la más importante porque podía tener crías hasta 12 de un solo parto, el borrego argumentaba mentira yo soy el más importante, porque con la lana que yo produzco las personas construyen prendas de vestir para contrarrestar el frío que hace en la comunidad. En eso salió una vaca y dijo la más importante soy yo; porque de mi sacan todos los días leche que entregan al lechero y con ese dinero pueden comprar otros alimentos en la tienda de Don Mariano. En ese momento salió un burrito y les dijo todos somos importantes y debemos cuidarnos unos a otros y no andarnos peleando y todos estaban de acuerdo.

Kuri Sisa Villa  
ESTUDIANTE UEIBC.

### Comprobar la comprensión:

LOS ANIMALES PELEONES.	
1.- ¿Por qué peleaban los animales?	2.- ¿Cómo se llamaba el dueño de los animales?
3.- ¿Quién les hizo cambiar de idea?	4.- ¿Cómo le gustaría que se porten sus compañeros?
5.- Formule un consejo para que las personas no se peleen entre ellos.	

**Dirigido a:** Estudiantes de séptimo año de Educación General Básica

## NIÑO POBRE

### Ritmo pasacalle

Entre a la escuela a estudiar,  
no tuve plata volví a salir;  
entre a la escuela a estudiar,  
no tuve plata volví a salir.

Al profesor le he de pagar,  
siendo doctor le de curar;  
al profesor le de pagar,  
siendo doctor le de curar.

El señor dice vendrás nomás,  
yo te he de dar un cuadernito;  
el señor dice vendrás nomas,  
yo te he de dar un cuadernito.

Si todos fueran como es él,  
que lindo fuera nuestro país  
Si todos fueran como es él,  
que lindo fuera nuestro país.

Por ese gesto voy a estudiar,  
y demostrar que soy capaz;  
por ese gesto voy a estudiar,  
y demostrar que soy capaz.

Cuando sea grade he de luchar,  
por la justicia en mi país;  
cuando sea grande he de luchar,  
por la justicia en mi país.

Canción creada por los niños de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Cocán” año lectivo 2012 – 2013

CARTA GANADORA DEL TERCER LUGAR EN EL CONCURSO NACIONAL DE CARTAS EPISTOLARES CON EL TEMA ¿EN QUÉ MUNDO ME GUSTARÍA VIVIR? ORGANIZADO POR CORREOS DEL ECUADOR.

Cocán San Patricio, 16 de Abril del 2015

Señor Ing.

Ricardo José Quiroga M.

GERENTE GENERAL DE CORREOS DEL ECUADOR

Ciudad.

Estimado Gerente.

Quien al pie se suscribe estudiante de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Cocán” le hace llegar un afectuoso saludo a su digna autoridad y al mismo tiempo aprovecho la oportunidad para darle a conocer en qué mundo me gustaría vivir.

Al ser parte de un país mega diverso me es grato darle a conocer que pertenezco a la cultura Kichwa hablante de la zona alta del Cantón Alausí, un cantón pequeño pero formada por gente pujante y emprendedora descendiente de los Tikizambis, cultura orgullosa de mantener sus costumbres y tradiciones; pero al mismo tiempo discriminados por el resto de la sociedad Ecuatoriana y olvidados por los gobiernos de turno. Por esta razón el país que sueño cada noche para mí y para mis hijos es, un país de justicia social, donde todos los ciudadanos no importa a que grupo social se pertenezca tengamos las mismas oportunidades y así demostrar que todos tenemos capacidad para llegar a ser grandes profesionales y contribuir al engrandecimiento de nuestro pueblo. Cada mañana me despierto con la ilusión de escuchar en los noticieros que en nuestro país ya no existe la corrupción y que todos nos llevamos como hermanos.

Posiblemente este sueño que tengo en mi corazón sea tan solo un sueño y que esta injusticia social siga minando la calidad humana. En mis años de infancia solía escuchar a mis padres y abuelos que el estudio era solo para los que contaban con el poder económico y que nosotros al ser pobres estábamos destinados a vivir en la ignorancia y miseria y que esto era hasta una ley de Dios a la cual teníamos que resignarnos.

Cuando por casualidad una autoridad gubernamental llegaba a la comunidad la gente se esmeraba y hacia los mejores esfuerzos para atenderlo bien ya que de eso dependía la ejecución de alguna obra en la comunidad pero todo quedaba en ofrecimientos; quedando por siempre relegados a los adelantos que tan solo se veía en las grandes ciudades.

Hoy desde el fondo de mí corazón quiero invitarle a su dignísima autoridad y a toda la gente de mi país a que trabajemos juntos para desterrar la injusticia social y que todos contemos con la igualdad de oportunidades es decir que cada persona nos volvamos más humanos y que el conocimiento que poseemos sea en beneficio de los demás.

Con sentimientos de consideración y estima de usted muy atentamente Villa Caguana Guido Hernán se despide con mucho respeto y cariño.

.....

Sr. Villa Caguana Guido Hernán

ESTUDIANTE DE 9<sup>no</sup> año EGB. DE LA UEIBC.

Número del celular 0990118642

## BIBLIOGRAFÍA.

- Alonso, J. (1991). Motivación y aprendizaje en el aula. Madrid: Santillana.
- Alonso, J. (1997). Motivar para el aprendizaje. Teoría y estrategias. Barcelona: Edebé.
- Argüelles, D., N. Nagles (2007). Estrategias para promover procesos de aprendizaje autónomo. Colombia: Alfaomega.
- Burón, J. (1990). Enseñar a aprender: Introducción a la metacognición. Bilbao: Mensajero.
- Carretero M. (2001). Metacognición y educación. Buenos Aires: Aique.
- Mateos, M. (2001). Metacognición y educación. Buenos Aires: Aique.
- *Sonia Osses Bustingorry*<sup>1</sup>, *Sandra Jaramillo Mora*<sup>2</sup>, Estudios Pedagógicos XXXIV, N° 1: 187-197, 2008, Metacognición: Un camino para aprender a aprender,  
<sup>1</sup>Universidad de La Frontera, Facultad de Educación y Humanidades, Departamento de Educación. Casilla 54-d, Temuco, Chile. [Sosses@ufro.cl](mailto:Sosses@ufro.cl).  
<sup>2</sup>Universidad de La Frontera, Alumna Magíster en Educación Mención Educación Ambiental. [sjaramillo\\_7@gmail.com](mailto:sjaramillo_7@gmail.com).
- Texto para estudiantes. Lengua y Literatura 7<sup>mo</sup> año Educación General Básica.
- Texto para estudiantes. matemática 7<sup>mo</sup> año Educación General Básica.
- Texto para estudiantes. Estudios Sociales 7<sup>mo</sup> año Educación General Básica.
- Texto para estudiantes. Ciencias Naturales 7<sup>mo</sup> año Educación General Básica.

[https://www.google.com.ec/search?q=dibujos+de+animales&biw=1525&bih=734&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=kiSCVca1KLGZsQSG9LHwBg&ved=0OCBsQsAQ&pr=0.9#tbm=isch&q=dibujos+de+ratores&imgsrc=azKPU13qIREtcM%253A%3BUf9ub\\_erZHqtQM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.ahiva.info%252FColorear%252FAnimales%252FRatores%252Fraton-06.gif%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.ahiva.info%252FColorear%252FAnimales%252FRatores.php%3B550%3B621](https://www.google.com.ec/search?q=dibujos+de+animales&biw=1525&bih=734&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=kiSCVca1KLGZsQSG9LHwBg&ved=0OCBsQsAQ&pr=0.9#tbm=isch&q=dibujos+de+ratores&imgsrc=azKPU13qIREtcM%253A%3BUf9ub_erZHqtQM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.ahiva.info%252FColorear%252FAnimales%252FRatores%252Fraton-06.gif%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.ahiva.info%252FColorear%252FAnimales%252FRatores.php%3B550%3B621)

<http://www.pekegifs.com/planetarium/planetas/imagenessistemasolar.htm>

<https://www.google.com.ec/search?q=dibujos+de+animales&biw=1525&bih=734&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=kiSCVca1KLGZsQSG9LHwBg&ved=0OCBsQsAQ&pr=0.9#tbm=isch&q=ni%C3%B1os+jugando+trompo>

<https://www.google.com.ec/search?q=dibujos+de+animales&biw=1525&bih=734&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=kiSCVca1KLGZsQSG9LHwBg&ved=0CBsQsAQ&pr=0.9#tbn=isch&q=ni%C3%B1os+jugando+en+bicicleta+en+el+campo+para+colorear>

<https://www.google.com.ec/search?q=dibujos+de+animales&biw=1525&bih=734&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=kiSCVca1KLGZsQSG9LHwBg&ved=0CBsQsAQ&pr=0.9#tbn=isch&q=gallinas+para+colorear>

[https://www.google.com.ec/search?q=dibujos+de+animales&biw=1525&bih=734&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=kiSCVca1KLGZsQSG9LHwBg&ved=0CBsQsAQ&pr=0.9#tbn=isch&q=la+tortuga+y+el+antilope+&imgsrc=qChYevIMNBU3SM%253A%3BiDOQVp\\_OPoW4LM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.ceiploreto.es%252Fsugerencias%252FComprension\\_lectora%252Ftercer\\_ciclo%252F6%252F206%252F3-6.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.ceiploreto.es%252Fsugerencias%252FComprension\\_lectora%252Ftercer\\_ciclo%252F6%252F206%252Findex.html%3B115%3B172](https://www.google.com.ec/search?q=dibujos+de+animales&biw=1525&bih=734&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=kiSCVca1KLGZsQSG9LHwBg&ved=0CBsQsAQ&pr=0.9#tbn=isch&q=la+tortuga+y+el+antilope+&imgsrc=qChYevIMNBU3SM%253A%3BiDOQVp_OPoW4LM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.ceiploreto.es%252Fsugerencias%252FComprension_lectora%252Ftercer_ciclo%252F6%252F206%252F3-6.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.ceiploreto.es%252Fsugerencias%252FComprension_lectora%252Ftercer_ciclo%252F6%252F206%252Findex.html%3B115%3B172)

<http://www.uah.es/otrosweb/jmc>