



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

## **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

### **UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN**

#### **CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS CON DISCAPACIDADES, DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA “CARLOS GARBAY”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. AÑO LECTIVO 2013- 2014

Trabajo presentado como requisito para obtener el título de Licenciadas en Ciencias de la Educación en la especialidad de Educación Parvularia e Inicial.

#### **Autoras:**

MARÍA JOSÉ NARANJO CONDO  
MÓNICA PAULINA SILVA JURADO

#### **Tutora:**

MsC. ANA FLOR CASTELO

Riobamba julio de 2015.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**CERTIFICACIÓN DE LA TUTORÍA**

En mi calidad de Tutora de Tesis **CERTIFICO:**

QUE: Las estudiantes; **MARÍA JOSÉ NARANJO CONDO** y **MÓNICA PAULINA SILVA JURADO**, han elaborado y ejecutado el trabajo de investigación con el Tema: **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS CON DISCAPACIDADES, DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA “CARLOS GARBAY”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. AÑO LECTIVO 2013- 2014”**, cumpliendo con las disposiciones reglamentarias y normas establecidas por la Unidad de Formación Académica y Profesionalización de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo, por lo que apruebo su presentación para que sea sometida a la Defensa Pública.

Msc. Rosa Viteri  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Riobamba, Julio de 2015.

Msc. Dolores Gavilanes  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Ana Flor

MsC. Ana Flor Castelo

Msc. Ana Flor Castelo  
TUTORA DE TESIS

**TUTORA**

NOTA FINAL: 9.83



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

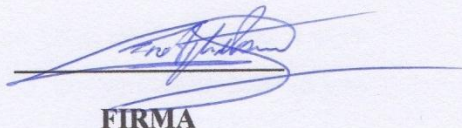
## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS CON DISCAPACIDADES, DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA “CARLOS GARBAY”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. AÑO LECTIVO 2013- 2014”

Trabajo de tesis de Licenciatura en Educación Parvularia e Inicial. Aprobado en nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo, por el siguiente jurado examinador:

Msc. ROSA VITERI


**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**



**FIRMA**

Msc. DOLORES GAVILANEZ

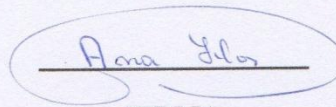
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



**FIRMA**

Msc. ANA FLOR CASTELO

**TUTORA DE TESIS**



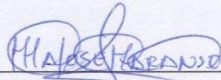
**FIRMA**

NOTA FINAL: 9.83

## DERECHOS DE AUTORÍA

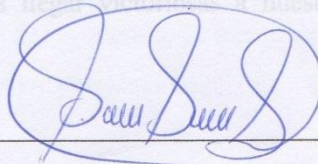
El presente trabajo de investigación presentado como requisito para la obtención del título de LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN es original y basado en el proceso de investigación previamente establecido por la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías.

Todos los fundamentos teóricos, científicos y resultados de la investigación son de exclusiva responsabilidad de las autoras y los Derechos de Autoría pertenecen a la Universidad Nacional de Chimborazo.



MARÍA JOSÉ NARANJO CONDO

C.I. 060333912-8



MÓNICA PAULINA SILVA JURADO

C.I. 060304400-9

MÓNICA PAULINA SILVA JURADO

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo, dedicamos con mucho cariño y beneplácito a los forjadores de nuestro éxito que han sido durante mucho tiempo nuestras familias, quienes soportando incansables horas junto a nosotras han permanecido brindándonos la fortaleza necesaria para luchar y no rendirnos, haciendo que rompamos la barrera de lo que a veces nos parecía imposible; además, agradecidas con Dios, porque gracias a él es posible que todo en la vida se vea realizado, por su infinita bondad y la sabiduría que nos ha brindado para llegar victoriosas a nuestra meta trazada.

**MARÍA JOSÉ NARANJO CONDO**  
**MÓNICA PAULINA SILVA JURADO**



## **RECONOCIMIENTO**

Nuestro reconocimiento inmenso a la Universidad Nacional de Chimborazo, por habernos brindado la oportunidad de llegar a ser entes productivos dentro de la sociedad, a la Unidad de Formación Académica y Profesionalización, al darnos su apoyo para ser profesionales; a la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”, de la ciudad de Riobamba, por abrirnos sus puertas y brindarnos los recursos necesarios para realizar nuestra investigación; y, sobre todo un sincero reconocimiento a la MsC. Ana Flor Castelo, tutora del presente trabajo de investigación, quien ha sabido transmitir en nosotras, su esfuerzo, dedicación, pero sobre todo sus ganas de superación, ya que gracias a ello hemos podido seguir adelante y no darnos por vencidas.

**MARÍA JOSÉ NARANJO CONDO**  
**MÓNICA PAULINA SILVA JURADO**

## ÍNDICE GENERAL

<b>CONTENIDOS</b>	<b>Pág.</b>
Portada	i
Certificación de la tutoría	ii
Miembros del tribunal	iii
Derechos de la autoría	iv
Dedicatoria	v
Reconocimiento	vi
Índice General	vii
Índice de cuadros	x
Índice de gráficos	xii
Resumen	xiv
Summary	xv
Introducción	1
<b>CAPÍTULO I</b>	
1 MARCO REFERENCIAL	3
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	5
1.3 OBJETIVOS	5
1.3.1 GENERAL	5
1.3.2 ESPECÍFICOS	5
1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	6
<b>CAPÍTULO II</b>	
2 MARCO TEÓRICO	8
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	8
2.2 FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS	9
2.2.1 Fundamentación Filosófica	9
2.2.2 Fundamentación Epistemológica	10
2.2.3 Fundamentación Psicológica	11
2.2.4 Fundamentación Pedagógica	12
2.2.5 Fundamentación Sociológica	11
2.2.6 Fundamentación Axiológica	13
2.2.7 Fundamentación Cultural	14
2.2.8 Fundamentación Legal	14
2.2.9 Fundamentación Psicomotriz	16
2.3 FUNDAMENTOS TEÓRICOS	17
2.3.1 El niño	17
2.3.1.1 El desarrollo del niño	18
2.3.2 Discapacidad	19

2.3.2.1 Tipos de discapacidad	20
2.3.2.1.1 Retardo Mental	21
2.3.2.1.2 Causas que provocan el retardo mental	22
2.3.2.1.3 Tipos de Retardo mental	23
2.3.2.2 El Síndrome de Down	26
2.3.2.2.1 Prevención y Tratamiento	26
2.3.2.3 Parálisis Cerebral	28
2.3.2.4 Causas más frecuentes de discapacidad	30
2.3.3 Desarrollo Psicomotriz	30
2.3.3.1 Psicomotricidad Gruesa	31
2.3.3.2 Psicomotricidad Fina	32
2.3.3.3 Trastornos de la psicomotricidad	33
2.3.3.4 Inteligencia sensorio motriz	34
2.3.4 Estimulación Temprana	34
2.3.4.1 Importancia de la Estimulación Temprana	36
2.3.4.2 La estimulación temprana en niños con discapacidades	36
2.3.5 Técnicas de Estimulación Temprana	37
2.3.5.1 Aromaterapia	37
2.3.5.2 Cromoterapia	38
2.3.5.3 Hidroterapia	39
2.3.5.4 Equinoterapia	39
2.3.6 Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”	40
2.3 DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS	41
2.4 SISTEMA DE HIPÓTESIS	43
2.5 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN	43
2.5.1 DEPENDIENTE	43
2.5.2 INDEPENDIENTE	43
2.6 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	44
<b>CAPÍTULO III</b>	
3 MARCO METODOLÓGICO	46
3.1 MÉTODO CIENTÍFICO	46
3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN	47
3.2.1 Descriptiva - Explicativa	47
3.2.2 De campo	47
3.2.3 Bibliográfica - Documental	47
3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	47
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA	47
3.4.1 Población	47
3.4.2 Muestra	48



3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	48
3.5.1 Técnicas	48
3.5.1.1 Encuesta	48
3.5.1.2 Observación	48
3.5.2 Instrumentos:	48
<b>CAPÍTULO IV</b>	
4 TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.	49
4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A DOCENTES	49
4.2 RESULTADOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN	61
4.3 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS	73
<b>CAPÍTULO V</b>	
5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	74
5.1 CONCLUSIONES	74
5.2 RECOMENDACIONES	75
BIBLIOGRAFÍA	76
WEBGRAFÍA	76
ANEXOS	78
<b>CAPÍTULO VI</b>	
6 LA PROPUESTA	100
6.1 DATOS INFORMATIVOS	100
6.2 TÍTULO DE LA GUÍA	100
6.3 OBJETIVOS	100
6.3.1 General	100
6.3.2 Específicos	101
6.4 JUSTIFICACIÓN	101
6.5 DESARROLLO DE LA GUÍA	102
6.6 RECURSOS	106
6.6.1 Talento Humano	106
6.6.2 Técnicos	106
6.6.3 Económicos	106
6.7 CRONOGRAMA DE LA GUÍA	107
6.8 IMPACTO Y DIFUSIÓN	107
6.9 RESPONSABLES	107

## ÍNDICE DE CUADROS

	<b>Pág.</b>
<b>CUADRO No. 1</b> Su conocimiento de estimulación temprana aplicada a niños con discapacidades de 0 a 5 años de:.....	<b>49</b>
<b>CUADRO No. 2</b> ¿Las actividades de estimulación temprana que aplica a los niños favorecen en el desarrollo psicomotriz?.....	<b>50</b>
<b>CUADRO No. 3</b> ¿Conoce qué es la motricidad fina? .....	<b>51</b>
<b>CUADRO No. 4</b> ¿Utiliza técnicas para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas a su cargo?.....	<b>52</b>
<b>CUADRO No, 5</b> ¿Conoce qué es la motricidad gruesa? .....	<b>53</b>
<b>CUADRO No. 6</b> ¿Qué es para usted la estimulación temprana? :.....	<b>54</b>
<b>CUADRO No. 7</b> ¿Realiza movimientos corporales a través de la música con los niños y niñas?.....	<b>55</b>
<b>CUADRO No. 8</b> ¿A través de la estimulación temprana ha observado avances en el desarrollo de la motricidad gruesa del niño? .....	<b>56</b>
<b>CUADRO No. 9</b> ¿Las técnicas aplicadas han conseguido un buen desarrollo motriz fino en los niños y niñas? .....	<b>57</b>
<b>CUADRO No. 10</b> ¿Aplica estimulación para el desarrollo de la coordinación viso manual? .....	<b>58</b>
<b>CUADRO No. 11</b> ¿Qué discapacidad presenta más problemas en el desarrollo de la psicomotricidad? .....	<b>59</b>

<b>CUADRO No. 12</b>	
¿En qué estado considera usted que se encuentran los materiales con los que trabaja en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas? .....	<b>60</b>
<b>CUADRO No. 13</b>	
Los niños y niñas reciben correctamente los ejercicios de estimulación temprana aplicados por la docente para un adecuado desarrollo psicomotriz.....	<b>61</b>
<b>CUADRO No. 14</b>	
Al realizar los ejercicios de estimulación temprana los niños y niñas no muestran alegría, confianza y relajación.....	<b>62</b>
<b>CUADRO No. 15</b>	
Por medio de los masajes corporales los niños se sienten seguros de caminar, trotar o correr .....	<b>63</b>
<b>CUADRO No. 16</b>	
A pesar de la estimulación temprana se evidencia que el niño no tiene ningún avance .....	<b>64</b>
<b>CUADRO No. 17</b>	
¿Al escuchar música el niño sigue el ritmo? .....	<b>65</b>
<b>CUADRO No. 18</b>	
Garabatea libremente en una hoja.....	<b>66</b>
<b>CUADRO No. 19</b>	
Realiza movimientos de la mano con fluidez.....	<b>67</b>
<b>CUADRO No. 20</b>	
El niño utiliza movimientos corporales para expresar sus emociones o sentimientos .....	<b>68</b>
<b>CUADRO No. 21</b>	
Se traslada por sí solo y entiende órdenes.....	<b>69</b>
<b>CUADRO No. 22</b>	
¿Señala e identifica las partes de su cuerpo? .....	<b>70</b>
<b>CUADRO N° 23</b>	
Resumen de resultados obtenidos de la ficha de observación.....	<b>71</b>

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	<b>Pág.</b>
<b>GRÁFICO No. 1</b> Su conocimiento de estimulación temprana aplicada a niños con discapacidades de 0 a 5 años es de:.....	<b>49</b>
<b>GRÁFICO No. 2</b> ¿Las actividades de estimulación temprana que aplica a los niños favorecen en el desarrollo psicomotriz?.....	<b>50</b>
<b>GRÁFICO No. 3</b> ¿Conoce qué es la motricidad fina? .....	<b>51</b>
<b>GRÁFICO No. 4</b> ¿Utiliza técnicas para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas a su cargo?.....	<b>52</b>
<b>GRÁFICO No. 5</b> ¿Conoce qué es la motricidad gruesa? .....	<b>53</b>
<b>GRÁFICO No. 6</b> ¿Qué es para usted la estimulación temprana? :.....	<b>54</b>
<b>GRÁFICO No. 7</b> ¿Realiza movimientos corporales a través de la música con los niños y niñas?.....	<b>55</b>
<b>GRÁFICO No. 8</b> ¿A través de la estimulación temprana ha observado avances en el desarrollo de la motricidad gruesa del niño? .....	<b>56</b>
<b>GRÁFICO No. 9</b> ¿Las técnicas aplicadas han conseguido un buen desarrollo motriz fino en los niños y niñas? .....	<b>57</b>
<b>GRÁFICO No. 10</b> ¿Aplica estimulación para el desarrollo de la coordinación viso manual? .....	<b>58</b>
<b>GRÁFICO No. 11</b> ¿Qué discapacidad presenta más problemas en el desarrollo de la psicomotricidad? .....	<b>59</b>



<b>GRÁFICO No. 12</b>	
¿En qué estado considera usted que se encuentran los materiales con los que trabaja en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas? .....	<b>60</b>
<b>GRÁFICO No. 13</b>	
Los niños y niñas reciben correctamente los ejercicios de estimulación temprana aplicados por la docente para un adecuado desarrollo psicomotriz.....	<b>61</b>
<b>GRÁFICO No. 14</b>	
Al realizar los ejercicios de estimulación temprana los niños y niñas no muestran alegría, confianza y relajación.....	<b>62</b>
<b>GRÁFICO No. 15</b>	
Por medio de los masajes corporales los niños se sienten seguros de caminar, trotar o correr .....	<b>63</b>
<b>GRÁFICO No. 16</b>	
A pesar de la estimulación temprana se evidencia que el niño no tiene ningún avance .....	<b>64</b>
<b>GRÁFICO No. 17</b>	
¿Al escuchar música el niño sigue el ritmo? .....	<b>65</b>
<b>GRÁFICO No. 18</b>	
Garabatea libremente en una hoja.....	<b>66</b>
<b>GRÁFICO No. 19</b>	
Realiza movimientos de la mano con fluidez.....	<b>67</b>
<b>GRÁFICO No. 20</b>	
El niño utiliza movimientos corporales para expresar sus emociones o sentimientos .....	<b>68</b>
<b>GRÁFICO No. 21</b>	
Se traslada por sí solo y entiende órdenes.....	<b>69</b>
<b>GRÁFICO No. 22</b>	
¿Señala e identifica las partes de su cuerpo? .....	<b>70</b>
<b>GRÁFICO N° 23</b>	
Resumen de resultados obtenidos de la ficha de observación.....	<b>72</b>



## **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

### **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGIAS**

#### **UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN**

#### **CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**

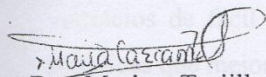
LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS CON DISCAPACIDADES, DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA “CARLOS GARBAY”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. AÑO LECTIVO 2013- 2014.

#### **RESUMEN**

Este proyecto de investigación trata sobre la Estimulación Temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas con discapacidad. Se ejecutaron actividades por cada tipo de discapacidad que los niños presentan en la Unidad Educativa, con el fin de fortalecer el área psicomotriz que comprende el esquema corporal, lateralidad, equilibrio, espacio, tiempo, ritmo, motricidad gruesa, motricidad fina, logrando un avance significativo a la medida de sus posibilidades y potencialidades en medio de sus limitaciones tanto físicas como mentales. Las consecuencias se dan por falta de conocimientos y medios que ayuden a los padres para realizar un trabajo continuo siguiendo una guía de estimulación temprana para ser aplicada en casa con el fin de cumplir con las expectativas en mejora de la calidad de vida en la etapa inicial, con enfoques y nuevas iniciativas para fortalecen el proceso evolutivo como pilar fundamental en el ámbito educativo, tomando a la estimulación como una práctica diaria en la que se amplíen destrezas que van a servir y formar parte del avance en el desarrollo del niño y la niña discapacitado. El aporte de nuevas actividades en el desarrollo motriz sirve de guía para los padres de familia, maestros e institución, como base de la educación inicial en la que los niños luchan por alcanzar su autonomía, identidad, y autoestima como parte esencial del ser humano; por lo tanto, esta investigación es importante, pues da a conocer posibilidades motrices precisas, para la recolección de datos se trabajó con la técnica de la observación y la encuesta, una vez recopilada la información se realizó el análisis e interpretación de los resultados aceptando la hipótesis planteada de que la estimulación temprana influye notablemente en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 3 a 4 años con discapacidades de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”.

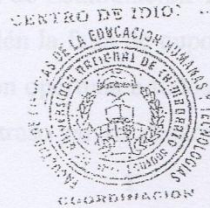
## ABSTRACT

The present study deals with early stimulation in the development of sensorimotor skills in disabled children. Some stimulation activities were performed depending on each disability that the students showed in the "Carlos Garbay" school with the aim to develop their sensorimotor skills that have to do with the corporal schema, laterality, equilibrium, space, time, rhythm, gross and soft motor skills obtaining a meaningful progress according to their physical and mental possibilities and potentialities. The contribution with new activities to develop the students' motor skills assists parents and educators as the axis of the early education process where children strive to reach their independence, identity and self-esteem as an essential component of a human being. The consequences result from a lack of knowledge that avoid parents to perform a continuous plan of activities for early stimulation to be applied at home. Therefore, this investigation provides accurate activities for early stimulation. The observation and the survey were the techniques applied and once the data was organized, the analysis and interpretation of information was developed accepting the hypothesis that states that early stimulation undoubtedly improves the sensorimotor skills in children aged 3 to 4 at the "Carlos Garbay" school. A variety of solutions were stated in order to improve the students' life style, with some strategies that contribute the evolving process as an important aspect in education, considering stimulation as a daily practice that will surely assist disable people to develop their skills.



Dra. Myriam Trujillo Mgs.

**COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS**



## INTRODUCCIÓN

La Estimulación Temprana es un conjunto de acciones que facilitan al niño y niña discapacitado en sus primeros años de vida las experiencias que necesita para el desarrollo psicomotriz en medio de sus limitaciones, la aplicación de ejercicios secuenciales para lograr el dominio de las potencialidades tanto físicas, mentales, emocionales y sociales favorecen su desenvolvimiento, alcanzando un equilibrio con el fin de prevenir daños progresivos, ofreciéndoles un ambiente limpio, amplio, cómodo, alegre y adecuado para el óptimo desarrollo de los ejercicios terapéuticos-pedagógicos.

El presente trabajo de graduación está encaminado a determinar la relación que existe entre la Estimulación Temprana y el Desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de tres a cuatro años de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, elaborado en base a la observación y encuesta en las que se pudo detectar la importancia de la Estimulación Temprana en el desarrollo psicomotriz a través de ejercicios para fortalecer su esquema corporal, salud mental, emocional, y motriz.

Para el desarrollo de la psicomotricidad a través de la Estimulación Temprana se plantea actividades sencillas de manera dirigida, en las que se logre el dominio de su esquema corporal, lateralidad, equilibrio, espacio, tiempo, ritmo, motricidad gruesa y fina. Son ejercicios de fácil ejecución, con el fin de afianzar las manifestaciones corporales y psíquicas que mejoran su desarrollo integral.

El trabajo consta de los siguientes capítulos y contenidos:

**CAPÍTULO I. MARCO REFERENCIAL**, Se ha planteado el problema, objetivo general y específicos, se detecta la falta de conocimiento de los padres de familia acerca de la aplicación de los ejercicios de Estimulación Temprana que ayuden a desarrollar la psicomotricidad, así como también la falta de cupos de terapias por mucha demanda ha ocasionado el no dar una atención oportuna a todos los niños y niñas discapacitados que lo necesiten, provocando un retraso en su desarrollo. De esta manera se justifica la



investigación en los efectos que tiene en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay” por no poner énfasis en las mismas.

**CAPÍTULO II, MARCO TEÓRICO,** Se realizó una revisión de los fundamentos, teorías y conceptos relacionados con la Estimulación Temprana y la Psicomotricidad que ayuden a los niños a su desarrollo.

**CAPÍTULO III, MARCO METODOLÓGICO,** se detalla la aplicación de métodos, técnicas e instrumentos de investigación, para la recopilación de datos se trabajó con la ficha de observación y encuesta aplicadas a niños, niñas y maestras del área de educación inicial de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”, obteniendo la información requerida.

**CAPÍTULO IV, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS,** Se expone los resultados de la ficha de observación mediante cuadros y gráficos estadísticos lo que ha permitido la comprobación de la hipótesis.

**CAPÍTULO V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES,** Otorgando una valoración a los datos obtenidos se llega a la conclusión de que se debe realizar ejercicios de estimulación temprana que incluyan destrezas motoras que favorezcan el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas discapacitados.

**CAPÍTULO VI, LA PROPUESTA,** como parte de la solución al problema observado en la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”, se elabora una guía didáctica para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas de 3 a 4 años con discapacidades, mediante la aplicación de ejercicios de Estimulación Temprana.

# CAPÍTULO I

## 1. MARCO REFERENCIAL

### 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Varias investigaciones realizadas alrededor del mundo sobre la temática de estudio, demuestran que la población discapacitada ha incrementado en un 40%, siendo una cifra alarmante, por esta razón se ve conveniente aplicar desde la concepción terapias que permitan un mejor y rápido desarrollo, debido a que muchos casos se han mantenido en secreto debido a la discriminación.

A nivel Nacional las estadísticas del Consejo Nacional de Discapacitados (CONADIS), reportan un 13,2% de la población nacional en situación de discapacidad y un 48,9% afectada por algún tipo de deficiencia. En poblaciones de menores de cinco años de edad el 64,4% de las causas de deficiencias se reconocen como relacionadas con problemas hereditarios o congénitos. El 6,9% se atribuye a problemas en el momento del parto como falta de atención oportuna, retraso en el llanto del bebé, infecciones al momento de nacer. La distribución porcentual de niños menores de cinco años con deficiencias reportan que el 35,9% son de tipos psicológico, 20,3% de lenguaje, 16,2% músculos esqueléticas, 10,1% desfiguradoras, 8,2% viscerales, 5,6% visuales y 3,4% auditivas. El 42% de éstos menores de cinco años, presentan al menos dos deficiencias simultáneas. (Prenatal y Prevención de discapacidades).

En la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay, se muestra bajo apoyo e interés de algunos padres de familia para el trabajo de estimulación temprana en los niños pese a la buena predisposición y colaboración de la institución, la misma que brinda sus servicios con profesionales a tiempo completo con su material de apoyo respectivo. La falta de cupos de terapias por mucha demanda, ha ocasionado el no dar una atención oportuna a todos los niños y niñas que buscan en ésta unidad especializada

profesionales que asistan sus necesidades; pero al contrario las familias que gozan de ésta ayuda no aprovechan adecuadamente ya que no realizan las actividades.

Estas dificultades pueden deberse a causas internas del entorno socio- cultural y familiar o por una historia de aprendizaje desajustada, lo cual trunca un buen desarrollo motor y afectivo del niño y niña, y no permite que lo hagan en forma frecuente y secuencial para que pueda participar en la generación de experiencias significativas, placenteras, pedagógicamente construidas, adecuadas a su desarrollo evolutivo, estimulando la madurez del cerebro y sistema neuronal convirtiéndose esto en algo muy importante para mejorar la calidad de vida.

Es importante referirnos a la estimulación temprana de niños y niñas con capacidades especiales en su totalidad ya que forma parte integral y fundamental para su desarrollo enfocado en esta edad como una acción educativa y formativa. La Unidad Educativa cuenta con una infraestructura aceptable: salones para lúdica y enseñanza, gimnasio, materiales didácticos y profesionales con conocimiento de estimulación temprana para niños y niñas con discapacidades, lo que permite a los mismos ser expresivos, y que desplieguen sus potencialidades. Actualmente, el desarrollo de los sistemas escolares y la filosofía de la educación permiten la inclusión al sistema regular de los niños discapacitados, pero para eso tienen que estar preparados para que sea fácil su integración.

El presente trabajo de investigación está enfocado en la realidad que viven a diario estos niños en la institución, que es generalizado hacia muchos niños que existen a nivel nacional.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo influye la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 3 a 4 años con discapacidades, de la Unidad Educativa Especializada “Carlos

Garbay”, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. Año lectivo 2013 – 2014?

### **1.3. OBJETIVOS**

#### **1.3.1. GENERAL:**

Determinar la influencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 3 a 4 años con discapacidades, de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. Año lectivo 2013 – 2014.

#### **1.3.2. ESPECÍFICOS:**

- ✓ Identificar las técnicas de estimulación temprana que favorecen el desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de 3 a 4 años con discapacidades, de la Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay".
- ✓ Evaluar el desarrollo psicomotriz de los niños de 3 a 4 años con discapacidades de la Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay".
- ✓ Diseñar una Guía Didáctica con ejercicios de estimulación temprana que favorezcan el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 3 a 4 años con discapacidades, de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”.

### **1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA**

En este contexto la investigación propuesta “La estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas”, resulta importante para docentes y padres de familia como facilitadores y guías de apoyo, ya que generarán un ambiente de seguridad y



confianza, con la finalidad de favorecer manifestaciones de afecto encaminadas hacia un desarrollo óptimo.

La presente investigación, es de impacto porque aportará significativamente en el desarrollo de infantes que sufren un cierto tipo de discapacidad, ya sea por causas naturales o provocadas, y que afectan notablemente a lo largo de su vida.

La utilidad teórica de la investigación se manifiesta en la sustentación de las técnicas de la estimulación temprana y en las temáticas de aprendizaje del desarrollo psicomotriz del presente trabajo investigativo, pues es conveniente establecer una serie de ejercicios en los niños y niñas con discapacidades con el propósito de potencializar sus habilidades, cuyas actividades aumenten su progreso, además presenta una utilidad práctica por cuanto se formula una alternativa de solución al problema investigativo.

Es factible la ejecución de este trabajo ya que se puede acceder a diferentes fuentes investigativas pues se cuenta con el respaldo de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”; además, de los recursos económicos y bibliográficos, la colaboración y asesoramiento de profesionales, el conocimiento real del problema y principalmente la disponibilidad de tiempo para dar una pronta solución.

Los beneficiarios directos de la presente investigación son los niños, niñas, familias y docentes de la Unidad Educativa en mención.

Se plantea una solución al problema a través de la aplicación de una Guía, en donde docentes y padres de familia se encuentren aptos para la realización de cada una de las técnicas de estimulación temprana adecuadas para el desarrollo psicomotriz, frente a las diferentes discapacidades.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Revisados los archivos de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnológicas de la UNACH, se han encontrado el siguiente trabajo:

- ✓ Elba María Baldeón Ruiz y Blanca Delfina Vallejo Brito, (2009). “Guía didáctica para madres y maestros de Parvularia sobre estimulación temprana prenatal y posnatal hasta los 24 meses de vida del bebé. Tesis para optar el título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Parvularia. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo, Escuela de Parvularia. Concluye que “La estimulación es una actitud que se ve forzada continuamente con los logros y progresos del niño y con la certeza de que se está contribuyendo en gran parte a que tengan un mejor desarrollo físico, mental y social; a que se desempeñen con más éxito en su futuro aprendizaje escolar y a tener, por lo tanto, mayor probabilidad de ser feliz e integrarse totalmente al mundo que le rodea”.

La mencionada investigación sirvió para el desarrollo del presente trabajo, mediante el cual vemos reflejado que la estimulación temprana es importante para tener avances significativos en el proceso evolutivo del niño, ya que los primeros años de vida, son el pilar fundamental, donde se cimientan los conocimientos que a futuro tendrán únicamente que madurar y reforzar para aplicarlos en la vida diaria, formando entes productivos para sí mismos y para la sociedad.

Es importante referir a la estimulación temprana dentro de la discapacidad, ya que son niños y niñas que tienen mayores necesidades con el fin de que tengan mejores avances.

## **2.2. FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS**

### **2.2.1. Fundamentación Filosófica**

Para la presente investigación es necesario acudir a lo manifestado por Jean Piaget, que manifiesta:

*“En el intercambio con el medio, el sujeto va construyendo tanto sus conocimientos como sus estructuras cognitivas y estas no son producto exclusivo de los factores internos o ambientales, sino de la propia actividad del sujeto”* (Piaget, [www.sinewton.org](http://www.sinewton.org), 2000)

Haciendo referencia a las palabras de Jean Piaget en donde manifiesta que la relación del niño con el medio ayuda a su desarrollo, podemos determinar que el medio constituye un estímulo para ser explorado, permitiendo al niño o niña con discapacidades obtener un adelanto psicomotriz significativo, a pesar de sus limitaciones ya sean físicas o mentales.

Además al estimular al niño y niña día a día mejora la relación afectiva entre la familia, permite que se sientan seguros y fortalece su confianza al ver mejores avances en el desarrollo del pequeño, desencadenándose una serie de aprendizajes que son notables al ver sus propias acciones y cómo aprenden a desenvolverse por sí solos.

Cada una de las experiencias que va adquiriendo el pequeño incrementa el dominio de su mundo circundante y mejora su autoestima al descubrir que puede hacer las cosas por sí mismo, con lo cual aumenta la necesidad de mayor libertad para poder explorar, imaginar, crear y jugar.

### **2.2.2 Fundamentación Epistemológica**

*“Los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a*

*partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta”* (Piaget, [www.monografias.com](http://www.monografias.com), 2002).

La investigación desde el punto de vista epistemológico de acuerdo a la teoría de Piaget el cual descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia, dando una pauta de saber que el desarrollo integral del ser humano radica fundamentalmente en el progreso continuo, se debe tomar en cuenta que los niños con discapacidad tienen un desarrollo lento por causa de sus limitaciones dependiendo del grado de deficiencia que tengan.

Realizar ejercicios psicomotrices implica la ejecución de una serie de actividades de estimulación de movimientos de cualquier parte del cuerpo; así, al realizar un programa de intervención de estimulación para niños de 3 a 4 años con discapacidades se deben plantear las directrices para el desarrollo de cada momento evolutivo de los infantes según el ambiente en que se desarrolle para que resulte coherente y eficaz, lo cual contribuirá con un mejor despliegue de sus potencialidades en un momento oportuno.

### **2.2.3 Fundamentación Psicológica**

*“En cualquier punto del desarrollo hay problemas que el niño está a punto de resolver, y para lograrlo, sólo necesita cierta estructura, claves, recordatorios, ayuda con los detalles o pasos del recuerdo, aliento para seguir esforzándose. Desde luego que hay problemas que escapan a las capacidades del niño, aunque se le explique con claridad cada paso. La zona de desarrollo proximal es "la distancia entre el nivel real de desarrollo – determinado por la solución independiente de problemas – y el nivel del desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un*

*adulto o la colaboración de otros compañeros más diestros...".*

(Vigotsky, [www.monografias.com](http://www.monografias.com), 2000)

El trabajo investigativo pretende fundamentalmente incidir en el reconocimiento de las diferencias individuales y centrándose en las capacidades y potencialidades que cada sujeto desarrolla, y todo lo que puede aportar a la sociedad, en vez de centrarse en la limitación que presenta en un aspecto concreto.

Sobre todo, hay que incidir en la educación y trabajar en la igualdad para evitar cualquier tipo de discriminación hacia el que es diferente.

El conocimiento de las diferencias y el esfuerzo hacia la igualdad con la integración de lo diferente es sobre lo que debemos seguir trabajando a través de programas transversales donde se aborden estas cuestiones y se sensibilice sobre las personas y los colectivos con mayor vulnerabilidad.

#### **2.2.4 Fundamentación Pedagógica**

**“La creatividad es la resultante de un proceso interactivo entre el individuo y su medio, esto implica una responsabilidad de participar activamente en la educación de los niños, para así ser coparticipes del desarrollo creativo” (WOODMAN y SHOENFELDT, 1900)**

El papel del educador es decisivo en el desarrollo de la capacidad creativa del niño con discapacidad ya que debido a su condición el progreso de sus habilidades creativas es lento. La actividad creativa que se desarrolla en ellos, implica aumentar sus propias potencialidades y desarrollar su interés personal.

Esta perspectiva integradora desde una propuesta pedagógica que se ajusta a las necesidades particulares del niño y niña en cada etapa de su desarrollo.

En donde se debe observar cuidadosamente las habilidades, deseos e intereses de cada niño combinándole con su discapacidad ya que esto permitiría realizar una propuesta de desafíos acorde con sus posibilidades partiendo de un clima de aprobación y respeto hacia su individualidad.

### **2.2.5 Fundamentación Sociológica**

*“Vivimos en un mundo profundamente distinto al que conocimos de niños, un mundo en que la vida económica, política, social, tecnológica y familiar es significativamente diferente; responde a otras leyes, otras lógicas, otros espacios, otras realidades y otros tiempos”.* (Zubiría, 1993)

La motivación externa es muy influyente en el niño especialmente en los niños con discapacidad quienes son más vulnerables al medio en que vivimos, he aquí el compromiso de la familia, los docentes, la institución en brindar experiencias positivas que favorezcan su desarrollo y esto se da mediante la estimulación generando actividades que le lleven al pensamiento cognitivo, a la integración socio afectivo, a la capitalización de experiencias socio motrices, entre otras.

Todo este bagaje posibilitará el desarrollo de diferentes formas de lenguaje, relaciones sociales, valoraciones estéticas, adquisiciones de hábitos, consolidación de destrezas, etc.

### **2.2.6 Fundamentación Axiológica**

*“La utilización de métodos participativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, propician la formación y desarrollo de la*

*flexibilidad, la posición activa, la reflexión personalizada, la perseverancia y la perspectiva mediata de la expresión de los valores en la regulación de la actuación del estudiante” (González, 2009)*

La investigación busca resaltar los valores por medio del pensamiento, pues es la fuerza de voluntad que rige a un ser humano, y nos permite ser más nobles, honestos, sensibles y solidarios con las personas más vulnerables.

De esta manera, un programa de estimulación temprana ética debe contemplar tales parámetros, pues de ahí se partirá para lograr buenos resultados a futuro, ya que si no hay voluntad en nuestra mente ninguna terapia podrá funcionar.

El docente debe poner en práctica todos los valores al momento de trabajar con niños de 3 a 4 años que tienen necesidades especiales educativas ya que ellos necesitan de personas que estén realmente comprometidas con su trabajo, pues tienen derecho a recibir un trato digno con calidad y calidez.

### **2.2.7 Fundamentación Cultural**

*Para Vygotsky, “La cultura es el determinante primario del desarrollo individual. Los seres humanos somos los únicos que creamos cultura y es en ella donde nos desarrollamos, y a través de la cultura, los individuos adquieren el contenido de su pensamiento, el conocimiento; más aún, la cultura es la que nos proporciona los medios para adquirir el conocimiento. La cultura nos dice que pensar y cómo pensar; nos da el conocimiento y la forma de construir ese conocimiento, por esta razón, Vygotsky sostiene que el aprendizaje es mediado”. (Vigotsky, www.monografias.com)*

La cultura constituye una parte importante dentro del desarrollo individual, la realidad no es estática sino dinámica por ello la investigación busca que esta realidad pueda ser transformada en función progreso motriz de los niños y niñas de 3 a 4 años que presentan discapacidades.

Al comienzo de su vida, hay un enorme retraso en sus capacidades, destrezas, posibilidades, etc. A través de la estimulación las transformaciones son muy rápidas. En consecuencia el resultado necesario para determinar los parámetros del desarrollo.

Muchos parámetros merecen un trabajo de estimulación a lo largo de los primeros años de vida del niño a partir de intervenciones que saquen distintas líneas directrices. Es decir que actúan sobre distintos aspectos a los que sucesivamente se presta atención.

La investigación busca resaltar el logro de la marcha independiente la formación de las primeras palabras y la realización de las primeras acciones con los objetos.

De esta manera, un programa de estimulación temprana ético debe contemplar tales parámetros y dedicar la mayor parte de sus actividades a estimular dichos logros primordiales.

### **2.2.8 Fundamentación Legal**

La investigación toma en cuenta el Código de la Niñez y la Adolescencia, publicado por Ley No. 100. en Registro Oficial 737 de 3 de Enero del 2003, que en el Art. 6, se refiere a la igualdad y no discriminación:

*“Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la Ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia; color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud,*



*discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares...”* (Código de la Niñez y Adolescencia, 3 de enero de 2003)

Es importante que toda la niñez de 3 a 4 años con discapacidades acceda y permanezca dentro de una escuela recibiendo buen trato y proporcionando las mejores oportunidades de triunfo respetando sus diferentes individuales, para lo cual toda institución educativa debe proveer de servicios de calidad los mismos que estarán orientados por un equipo multidisciplinar que vele por la seguridad integral del educando.

Según el Código de la Niñez y la Adolescencia en el Art. 42 manifiesta:

*“Derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad.- Los niños, niñas y adolescentes con discapacidades tienen derecho a la inclusión en el sistema educativo, en la medida de su nivel de discapacidad. Todas las unidades educativas están obligadas a recibirlos y a crear los apoyos y adaptaciones físicas, pedagógicas, de evaluación y promoción adecuadas a sus necesidades”.*

A través de la inclusión se busca maximizar la presencia, la participación y el aprendizaje del niño y niña, haciéndolo sentir parte fundamental de la sociedad, y permitiendo que acceda al aprendizaje, ya que en el pasado mantenían a estos niños escondidos y no podían acceder a la educación dejándolos rezagados.

Según la Constitución del 2008, Capítulo Segundo, en la Sección Quinta sobre los Derechos del Buen Vivir, manifiesta en su Art. 26:

*“La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de*

***la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo***". (Asamblea Constituyente, 2008)

El Estado debe garantizar la educación partiendo de los niños y niñas con discapacidad dentro del sistema educativo, ya que es un derecho de las personas a lo largo de su vida constituyéndose en una condición indispensable para el buen vivir.

En la Ley Orgánica de Discapacidades, Registro Oficial N° 796, en el Art. 27 sobre la Educación Inclusiva nos dice:

***“La autoridad educativa nacional implementará las medidas pertinentes, para promover la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales que requieran apoyos técnico, tecnológicos y humanos, tales como personal especializado, temporal o permanente y/o adaptaciones curriculares y de accesibilidad física, comunicacional y espacios de aprendizaje, en un establecimiento de educación escolarizada. Para el efecto, la autoridad educativa nacional formulará, emitirá y supervisará el cumplimiento de la normativa nacional que se actualizará todos los años e incluirá lineamientos para la atención de personas con necesidades educativas especiales, con énfasis en sugerencias pedagógicas para la atención educativa a cada tipo de discapacidad. Esta normativa será de cumplimiento obligatorio para todas las instituciones educativas en el Sistema Educativo Nacional***". (Ley Orgánica de Discapacidades, 2012)

Es importante recalcar que los derechos de las personas y grupos de atención prioritaria especialmente los niños y niñas con discapacidad son irrenunciables por ningún concepto y es deber del Estado conjuntamente con la sociedad y la familia cumplir y

hacer cumplir sus derechos como tal, procurando la igualdad de oportunidades para su integración social.

### **2.2.9 Fundamentación Psicomotriz**

*“Cada nuevo objeto que se hace presente en el entorno del niño es incorporado mediante sus “esquemas de acción”, esto es sacudiéndolo, frotándolo o lamiéndolo. Existe una asimilación a través de la sensibilidad y la acción motora que pone en funcionamiento el niño y esta asimilación es comparable a la que más adelante logrará a través del pensamiento”. (Piaget, LA PSICOLOGÍA Y SU EVOLUCIÓN).*

La psicomotricidad en el niño se manifiesta desde su concepción, y esta se va desarrollando a través de los estímulos que recibe de su entorno, cada experiencia es percibida mediante los sentidos, la misma que va almacenando en su psiquis un sinnúmero de potencialidades y habilidades que forman parte de sus destrezas motoras.

Cada acción realizada por el niño produce estabilidad y seguridad en sus movimientos, lo cual le permite enfrentar un mundo exterior que es para él desconocido, volviéndose cada vez más independiente.

## **2.3 FUNDAMENTOS TEÓRICOS**

### **2.3.1 El niño.**

Se lo define desde varios puntos de vista, así tenemos:

- Desde la evolución psicoafectiva se lo considera como la persona que no ha alcanzado un grado de madurez suficiente para tener autonomía.

- Desde su desarrollo físico, se refiere a la personas que aún no ha alcanzado la pubertad.
- Desde el aspecto sociocultural, según las condiciones económicas, las costumbres y las creencias de cada cultura el concepto de infancia puede variar, así como la forma de aprender o vivir.

La primera infancia, que va desde los 0 meses hasta los 5 años de edad, el niño presenta un desarrollo físico, intelectual y emotivo significativo, y es la más vulnerable durante el crecimiento puesto que dependen mucho de los adultos, razón por la que necesitan mayor protección.

En esta etapa se desarrollan las capacidades y condiciones esenciales para poder vivir, y se desarrolla la mayor parte del cerebro y sus conexiones neuronales.

A través del amor y la estimulación temprana desarrollan más la seguridad y la autoestima necesaria para su vida, por esta razón el entorno y las condiciones de vida de la madre, serán un rol fundamental durante su crecimiento, y repercutirá en su adultez.

La familia, la comunidad y la escuela son esenciales en esta etapa de crecimiento acelerado que requiere las condiciones adecuadas para lograr un mejor desarrollo para el aprendizaje, el juego y el descubrimiento, así como para estimular la motricidad y la creatividad.

Ésta etapa es fundamental también para aprender normas sociales y adquirir valores como la solidaridad y el sentido de justicia. (Wikipedia)

### **2.3.1.1 El desarrollo del niño**

La teoría del desarrollo de Piaget manifiesta que “Toda conducta, ya se trate de un ciclo

realizado en el exterior o interiorizado en forma de pensamiento afirma, es una readaptación. El individuo actúa cuando experimenta una necesidad, o sea cuando se rompe momentáneamente el equilibrio entre el medio y el organismo”. (Wikipedia)

La acción tiende a restablecer dicho equilibrio. Una conducta es, entonces, un caso particular de intercambio entre el mundo exterior y el sujeto.

La inteligencia, como la vida, es adaptación es un equilibrio entre la asimilación y la acomodación, es decir un equilibrio de los intercambios entre el sujeto y los objetos.

### **2.3.2 Discapacidad**

Es una condición que hace que la persona sea considerada como discapacitada, es decir que el individuo presentará dificultades para realizar tareas cotidianas en comparación con las otras personas a quienes no les resulta complicadas. Tiene su origen en algún tipo de trastorno de las facultades físicas, sensoriales o mentales.

A lo largo del tiempo a la discapacidad se la tomaba de distintas maneras en la sociedad, pues en años pasados se la veía como un trastorno mental o una enfermedad de características crónicas, por lo que se la escondía y los aislaba de la sociedad.

En los últimos años esta perspectiva ha cambiado, pues la discapacidad se la ha tomado en cuenta dentro de los derechos humanos, cuyo objetivo es el de integrar a los discapacitados en la comunidad, facilitándoles el acceso al estudio, fuentes de trabajo, entre otras.

Con lo expuesto es importante resaltar que al referirnos a una discapacidad, debemos tomar en cuenta su característica; así, la discapacidad física nos refiere a la ausencia o disminución de las capacidades motoras de una persona por lo cual le resulta difícil realizar actividades de la vida diaria. También existe la discapacidad psíquica que se trata de un déficit en el desarrollo psíquico del individuo, por lo que presentará

dificultades al integrarse o comportarse en el ámbito social.

Por último tenemos la discapacidad mental, que nos refiere al individuo con un desarrollo y funcionamiento mental inferior las otras personas, por lo que se ve disminuida su capacidad intelectual. (OCÉANO G. , 2000)

### **2.3.2.1 Tipos de Discapacidad**

- **Física:** Ésta es la clasificación que cuenta con las alteraciones más frecuentes, las cuales son secuelas de poliomielitis, lesiones medulares (parapléjico o cuadripléjico) y amputaciones.
- **Intelectual:** Se caracteriza por una disminución de las funciones mentales superiores, así como de las funciones motoras. Esta discapacidad abarca toda una serie de enfermedades y trastornos, dentro de los cuales se encuentra el retraso mental, el síndrome Down y la parálisis cerebral.
- **Psíquica:** Las personas sufren alteraciones neurológicas y trastornos cerebrales.
- **Sensorial:** Comprende a las personas con deficiencias visuales, auditivas y a quienes presentan problemas en la comunicación y el lenguaje.
- **Múltiple:** Significa impedimentos concomitantes (como retraso mental-ceguera o retraso mental-impedimento ortopédico), cuya combinación causa necesidades educativas tan severas que no se pueden acomodar en los programas de educación especial dedicados únicamente a uno de los impedimentos. Las discapacidades múltiples no incluyen la sordera-ceguera.
- **Del aprendizaje:** Representa un desorden en uno o más de los procesos psicológicos básicos involucrados en la comprensión o uso del lenguaje, oral o escrito, que se manifiesta en la inhabilidad para escuchar, pensar, hablar, leer,

escribir, deletrear o hacer cálculos matemáticos, incluyendo condiciones tales como las discapacidades perceptuales, lesión cerebral, disfunción cerebral mínima, dislexia, y afasia del desarrollo. (OCÉANO G. , 2000)

#### **2.3.2.1.1 Retardo Mental**

Se entiende por retraso mental u oligofrenia el funcionamiento intelectual general significativamente por debajo de la normalidad acompañado de dificultades en el aprendizaje y en las conductas de adaptación social.

Tiene su origen durante el desarrollo infantil, desde el nacimiento hasta la adolescencia y solamente se le considera como tal cuando aparece antes de los dieciocho años.

Una definición válida de la deficiencia mental no se puede concebir como un término aislado, en función únicamente de la inteligencia, sino en interrelación con los aspectos afectivos y socioculturales de cada individuo.

Algunos retardos leves, e incluso moderados, no se detectan antes de la escolarización y únicamente pueden diagnosticarse cuando las exigencias escolares lo ponen en evidencia. A menudo la ausencia de lenguaje o las graves dificultades del mismo son el signo más evidente de una evolución anormal.

Cuando se habla de los retardos intelectuales, no sólo hay que referirse al nivel intelectual que tiene un niño, sino a un conjunto de factores interconectados y que no se pueden valorar independientemente. Si se tiene en cuenta sólo el déficit mental, se reduce al niño a los aspectos puramente cuantitativos, olvidando el resto de su personalidad y de su relación social. Esa multiplicidad de factores que intervienen cuando se trata de los retardos mentales incluye, también los psicométricos, emocionales, sociales, educacionales y biológicos.

La base de un retardo mental es un escaso potencial intelectual, que conlleva una

dificultad de organización y adaptación a la vida social. (OCÉANO G. , 2000)

#### **2.3.2.1.2 Causas que provocan el retardo mental**

La gran mayoría de las deficiencias mentales no obedecen a una sola causa, sino que agrupan varios factores de predisposición (hereditarios, ambiente familiar y socio-cultural).

La sífilis es una enfermedad venérea que al igual que la rubéola puede producir retardos mentales según el grado afección. Otras infecciones posnatales, como la meningitis o la encefalitis, atacan directamente al niño después del nacimiento.

Es peligrosa la ingestión de algunas sustancias tóxicas por parte de la madre; así por ejemplo el excesivo consumo del alcohol durante el embarazo puede originar el síndrome alcohólico fetal, cuya incidencia es muy elevada en todos los estudios hechos al respecto. Se manifiesta con un retardo mental y del crecimiento, así como anomalías cráneo-faciales y de las extremidades.

La incompatibilidad feto materna (Rh, ABO) es otro de los factores que pueden generar una deficiencia mental durante el desarrollo prenatal.

En lo que respecta a los traumatismos pueden ser prenatales, cuando se producen durante la gestación; intranatales o paranatales, cuando ocurren en el momento del parto y posnatales, si afectan al niño después del nacimiento.

Algunos traumatismos ocurren durante el nacimiento, como la anoxia (falta de oxigenación cerebral) y las hemorragias intracraneales, capaces de producir lesiones importantes. Tumores o neoformaciones que afectan y pueden originar un déficit mental de mayor o menor grado, según la zona afectada.



Las anomalías somáticas más frecuentes que están en el origen de las deficiencias intelectuales se deben a trastornos cromosómicos y metabólicos. (OCÉANO G. , 2000)

### **2.3.2.1.3 Tipos de Retardo Mental**

#### **➤ Retardo mental leve.**

Algunos niños débiles mentales se expresan utilizando palabras correctamente, sin trastornos en la articulación; su lenguaje presenta cierta organización y, en ocasiones, aparece más evolucionado de lo que podría preverse atendiendo al coeficiente intelectual; pero, en otras, se crean retrasos intelectivos del lenguaje, especialmente en los niños que presentan trastornos emocionales asociados.

Como trastornos intelectivos propiamente dichos, se presentan disminución de la comprensión, pobreza de razonamiento y falta de autocritica. B. Inherder observa las dificultades del pensamiento abstracto en los niños deficientes. El débil pasa por los estadios sucesivos del desarrollo a un ritmo más lento que el niño normal.

Evidentemente cuando más profundo sea el retardo, las dificultades se acrecentarán hasta llegar a la incapacidad.

Los niños con retardo leve presentan una mayor sensibilidad ante el fracaso y una baja tolerancia a las frustraciones, especialmente las efectivas. Tienen mayores dificultades en las relaciones con los otros niños y posteriormente en las situaciones sociales en general. Los juegos suelen ser más estereotipados y menos estructurales. Las identificaciones tienen lugar de forma masiva y variable y en función de las diferentes situaciones. (OCÉANO G. , 2000)

#### **➤ Retardo mental moderado**

Los niños con retardo mental moderado pueden beneficiarse de los entrenamientos para

la adquisición de los hábitos.

Llegan a hablar y aprender a comunicarse de formas diversas, aunque les es difícil expresarse con palabras y utilizar formulaciones verbales correctas.

Su vocabulario es limitado, pero en ocasiones cuando el ambiente es suficientemente acogedor el niño puede ampliar sus conocimientos de lenguaje y expresión hasta extremos realmente sorprendentes.

La estimulación ambiental que recibe, especialmente durante el primer tiempo de vida, le posibilitara una evolución más o menos favorable.

Durante la edad escolar, pueden llegar aprender hasta niveles de segundo curso en la enseñanza elemental, y adquirir conocimientos sociales y ocupacionales. En condiciones favorables y con un entrenamiento previo, pueden conseguir auto mantenerse con trabajos semi cualificados o no cualificados. Aun así, necesitan orientación y ayuda cuando se encuentren en dificultades sociales o económicas, aunque estas sean leves. (OCÉANO G. , 2000)

### ➤ **El retardo mental severo**

Este retardo se evidencia ya en las primeras semanas de vida, aunque los niños afectados no presentes características morfológicas especiales (excepto los mongólicos). Su desarrollo físico es generalmente normal en peso y estatura; no obstante muestran por lo general, una total hipotonía abdominal y consecuentemente, leves deformaciones torácicas con frecuentes escoliosis (desviación lateral de la columna vertebral), suelen tener insuficiencia respiratoria.

Como conductas motrices alteradas están la marcha, el equilibrio, la coordinación dinámica y grandes dificultades de relajación. La paratonía es muy evidente y las sincinesias numerosas.

En cuanto a la personalidad, las diferencias individuales son muchas, aunque son características comunes los estados de agitación o cólera súbita alterando con la inhibición y los cambios bruscos e inesperados del estado de ánimo.

La inseguridad y la falta de confianza en sí mismos suele estar presente en todas las situaciones, sobre todo ante alguna actividad que no les sea familiar.

Consiguen desarrollar aptitudes mínimas de autoprotección frente a los peligros más comunes, siempre que hayan podido beneficiarse de un ambiente propicio. (OCÉANO G. , 2000)

#### ➤ **El retardo mental profundo**

Los retardos profundos suelen presentar algún tipo de malformaciones cefálicas o faciales. Normalmente, el origen de estos déficits es de tipo orgánico, y su etiología es conocida, aunque no reversible. Este estado se caracteriza por la persistencia de los reflejos primitivos, con una falta de maduración que deja al niño en un estado protopático, primitivo.

Durante los primeros años y hasta la edad escolar, los niños afectados por este déficit desarrollan una mínima capacidad de funcionamiento sensorio motor.

En otros no se alcanza este grado mínimo de desarrollo y necesitan permanentemente ser atendidos, con cuidados maternos y si es preciso, incluso de enfermería.

En la adultez, necesitarán igualmente cuidados y protección, pero pueden ser capaces de desarrollar algún aspecto muy primitivo del lenguaje y conseguir, aunque de forma muy precaria, un grado mínimo de autodefensa. (OCÉANO G. , 2000)

### **2.3.2.2 El Síndrome de Down**

Se lo conoce como “mongolismo” o “fenilcetonuria”, enfermedad molecular hereditaria en la cual se expulsa ácido fenilpirúvico por la orina, con el siguiente desorden metabólico. En estos casos, el diagnóstico se establece tempranamente, dentro del primer período de vida.

#### **2.3.2.2.1 Prevención y tratamiento**

La prevención, desde el principio del embarazo e incluso antes, tanto a nivel de salud mental y física de la madre como del feto y posteriormente del bebé.

Por otro lado la salud de la madre repercutirá de forma directa o indirecta en el niño. Se pueden señalar como medidas preventivas una alimentación suficiente, la asistencia sanitaria necesaria y un medio familiar y social que aporte lo necesario para un desarrollo adecuado.

Para el óptimo aprovechamiento de las capacidades del niño con una deficiencia mental, sea cual fuese su grado es necesario en primer lugar un diagnóstico precoz que ponga de manifiesto el tipo de retardo, sus características particulares y las posibilidades educativas, permitiendo con ello instaurar en casa caso, desde el primer momento, un tratamiento adecuado.

Las posibilidades de recuperación y de integración dependen fundamentalmente del grado de retardo y del tratamiento que el niño reciba durante su evolución.

Está comprobado que las técnicas estimulativas y educacionales aplicadas precozmente y con conocimiento de causa, pueden influir en la mayoría de los casos de forma importante, incluso en la evolución de los deficientes más profundos. Hay que partir de la base de que cualquier niño retrasado tiene, a pesar de sus limitaciones, posibilidades educativas.

Esta educación debiera ser lo más individualizada posible para poder prestar la máxima atención a los aspectos personales del niño, para lograr su integración en el medio social normal. Así pues, será importante la inserción de los niños deficientes en la medida que sea posible dentro de las escuelas normales. Solamente cuando las circunstancias lo requieran será necesaria la asistencia a instituciones específicas, teniendo siempre en cuenta que este trato especial no debe convertirse en un objetivo sino en un medio para conseguir la posterior integración.

Tanto desde el punto de vista preventivo como desde el educativo es importante que los tratamientos estimulativos comiencen lo más tempranamente posible para así lograr un mejor estilo de vida en el niño. (Hildebrand, Berna, 1937)

### **2.3.2.3 Parálisis Cerebral Infantil (PCI)**

Conocida también como “encefalopatía perinatal”, es un defecto neurológico no progresivo que se adquiere antes, durante o en los meses posteriores al nacimiento. A pesar de la naturaleza no progresiva del daño, la expresión clínica de parálisis cerebral puede cambiar a medida que el niño madura. Para el estudio del niño con posible parálisis cerebral se impone primero la eliminación de procesos progresivos como posibilidades de diagnóstico y después, la aplicación de un enfoque multidisciplinario para el cuidado del niño.

#### **2.3.2.3.1 Tipos de Parálisis Cerebral**

**A. Diplejía Espástica:** aumento del tono y espasticidad en los miembros. El daño se adquiere durante la gestación o al nacer, a menudo secundario a la anoxia; es más común en prematuros que en infantes a término. La diplejía se puede observar durante el primer año de vida de un niño con daño cerebral severo o puede ser un descubrimiento casual en un niño mayor y normal en otros aspectos.

Los niños afectados severamente presentan cuadriplejía, son retrasados mentales, tienen dificultad para hablar y para deglutir y presentan tendencia a babear; algunos jamás caminan.

**B. La hemiplejía espástica:** se refiere a la espasticidad en el brazo y en la pierna. Se produce por un daño unilateral, ej. Trauma cefálico, lesión vascular o anomalía congénita ocurrida durante la gestación, al nacer o durante los primeros meses de vida. La hemiplejía espástica es la forma más común de la parálisis cerebral, que se adquiere después de nacer. Cuando la hemiparesia es congénita, a menudo no se le reconoce por los padres, y no es sino hasta los 4 a 12 meses de edad que la detectan, cuando el niño prefiere utilizar uno de los lados o es lento para avanzar en el desarrollo de sus facultades. Al principio, el lado afectado es flácido e hiporrefléjico; después se vuelve hipertónico y espástico. A menos de que haya un deterioro intelectual severo, la mayoría de los niños aprenderán a caminar. La mitad de los niños a los 18 meses de edad, dos tercios caminan a los 2 años y el 90% de ellos a los 36 meses. Muchos niños padecen de estrabismo y desarrollo defectuoso del lado afectado. Una tercera parte de los niños tienen un coeficiente intelectual normal; el retraso mental es más común en aquellos en los que se presenta crisis de epilepsia. La terapia física se utiliza para ayudar a prevenir contracturas y se puede llegar a necesitar la cirugía ortopédica.

**C. Parálisis cerebral extrapiramidal:** estos niños presentan un desarrollo motor lento. Son llevados a consulta porque a los 10 ó 18 meses de edad no son capaces de sentarse sin apoyo; los reflejos de enderezamiento y los reflejos tónicos del cuello son muy evidentes y los niños pueden presentar escurrimiento de saliva. Durante la infancia, existe hipotonía y facilidad en la obtención de reflejos. Cuando el infante crece, la coreoalitis y la distonía se desarrollan. La mayoría aprende a caminar aunque ocurra 2 ó 3 años después que aprende a sentarse. La presencia de una respuesta de tónica del cuello obligada y reflejos prominentes de enderezamiento, disminuyen la posibilidad de sentarse o de caminar. Los niños con parálisis cerebral extrapiramidal, por lo general, no presenta retardo mental y no sufren de ataques

tampoco. En el pasado, la ictericia nuclear (kernicterus) era una causa significativa de parálisis cerebral extrapiramidal. Patológicamente, en la parálisis cerebral extrapiramidal, se ha encontrado estatus marmoratus (cicatrices en los ganglios basales).

Algunos niños con parálisis cerebral espástica al nacer, desarrollan sintomatología extrapiramidal al final de la primera década o al principio de la segunda. La parálisis cerebral “cerebelosa” es muy rara. Se caracteriza por hipotonía, reflejos disminuidos y ataxia. (OCÉANO G. , 2000)

#### **2.3.2.4 Causas más frecuentes de discapacidad**

- En el momento del nacimiento.
- Por secuelas de algún tipo de enfermedad.
- Si la persona ha sufrido algún tipo de accidente.

#### **2.3.3 Desarrollo psicomotriz**

La psicomotricidad está dada porque el cuerpo es fuente de conocimiento y un medio de comunicación de la vida afectiva del hombre y existe una estrecha relación entre motricidad y los procesos psíquicos.

Se entiende que la acción del hombre es simultáneamente uso de sí y organización de sí, y vigencia en el espacio y el tiempo, toda acción humana es una acción motriz.

Con relación a la psicomotricidad también se asume el criterio de Nora Junco, donde plantea que surge como respuesta a la concepción analista del ser humano abogando por una visión de la persona, lo cual ha degenerado en su aplicación práctica, en la mayoría de los casos en una concepción parcial del individuo, asociando la psicomotricidad al desarrollo motor, es decir el desarrollo de la habilidades corporales. (Tomado de Ejercicios físicos para el desarrollo psicomotriz de niños con discapacidad intelectual).

La educación psicomotriz se basa en la unidad indisoluble de cuerpo, mente, afectos que se desarrollan en íntima y permanente interrelación, surge como una actividad educativa en la que el movimiento corporal constituye el medio indispensable para lograr el desarrollo de la personalidad.

A partir de los dos años, el niño no necesita esfuerzos para permanecer de pie; puede correr y saltar al principio con ambos pies; luego mantenerse parado sobre uno por breves segundos, con equilibrio momentáneo.

Los músculos que intervienen en los movimientos más delicados de manos y dedos participan también del crecimiento y le hacen capaz de habilidades como lápices y otros objetos de más difícil manejo, a partir de los tres años realiza el dibujo de una figura humana, cada vez con detalles más complejos a medida que también progresa en edad.

A los cuatro años, todo es más fácil ya que el equilibrio del cuerpo ha llegado a permitir excelentes resultados en las pruebas a que el mismo niño se somete. Y hay un claro disfrute de los momentos en que realizan actos que podrían ser atléticos. Ya los cinco años es aún más ágil y puede ser un buen alumno en la danza. Los movimientos de las niñas son gráciles y delicadamente femeninos cuando se hallan estimuladas en ese sentido. (OCÉANO)

### **2.3.3.1 Psicomotricidad gruesa**

La psicomotricidad gruesa se refiere a los movimientos globales y corporales del niño con respecto a cada uno de los segmentos del cuerpo que permiten la coordinación general, la coordinación psicomotora, el equilibrio y el ritmo.

Es necesario que el niño logre una coordinación de su cuerpo desarrollando un esquema corporal, al tener una motricidad gruesa bien combinada, el niño podrá realizar actividades gradualmente realizadas, de acuerdo a su edad y etapa de desarrollo



individual como es: caminar entre varias líneas dibujadas en el piso, imitar las mismas, lanzar pelotas grandes, medianas y pequeñas, saltar la soga, correr, jugar, etc.

Es sumamente importante, la motricidad gruesa con los niños, porque en esta se refleja todos los problemas y limitaciones físicas de los niños, los cuales deben ser superados paulatinamente en base a diversos ejercicios, que favorecen el desarrollo y el crecimiento del niño. A través de las actividades físicas de la motricidad gruesa, se puede detectar problemas como: el pie plano, rodillas juntas, piernas arqueadas, luxaciones de caderas, problemas de la columna vertebral.

La motricidad gruesa, está relacionada con los movimientos del cerebro humano, a través de la mente. En los niños, cada momento se desarrolla su capacidad social e intelectual; propiciando de esta manera un perfeccionamiento individual en su etapa biológica, psicológica y social.

Con una buena preparación en la motricidad gruesa, podremos alcanzar un pleno desarrollo en la coordinación de su cuerpo. (Condo, 2006)

### **2.3.3.2 Psicomotricidad fina**

Es aquella que requiere de la participación de segmentos específicos del cuerpo cuyos movimientos, deben haber precisiones y firmeza, para la coordinación manual, la motricidad fosas nasales, fonética y gestual. Ej. Cuando reímos y lloramos, cantamos y fraseamos gestos de la cara.

El desarrollo del niño responde a dos leyes motoras que son: Leyes Céfalocaudal y Próximo-Distal.

- Céfalocaudal es la maduración de los movimientos desde la cabeza hasta el resto del cuerpo.

- Próximo-Distal es el desarrollo motor en dirección del eje principal de la columna vertebral hacia las extremidades.

El niño se relaciona con la segunda ley, ya que utiliza primero los hombros y codos antes que muñecas y dedos.

Los movimientos que realiza el niño, perfeccionan su proceso motor, gracias al uso de sus movimientos de la mano, el participar en actividades psicomotrices le da al niño la oportunidad de acrecentar su desarrollo, habilidades y destrezas estimulando y ejercitando las partes de su cuerpo.

Las habilidades manuales se ejercitan a través del uso de sus manos, en movimientos como sujetar objetos, abotonarse, jugar con las manos, realizar ejercicios de plegado de papel, dibujar con los colores, etc.

Es necesario que el niño ejecute los movimientos en forma gradual y definida, mediante su constante participación en ella; pues el control y coordinación exige el perfeccionamiento y la calidad en el desarrollo de sus músculos. (Condo, 2006)

### **2.3.3.3 Trastornos de la Psicomotricidad**

Son alteraciones de carácter general que dificultan las tareas escolares, especialmente la escritura. La falta de madurez motriz es una dificultad y lentitud en la realización de los movimientos gráficos.

Los niños con características hipotónicas realizan trazos débiles y las letras suelen estar mal terminadas o incompletas.

Por otro lado los niños hipertónicos realizan los trazos con demasiada presión y generalmente tienen sincinesias y movimientos espasmódicos; la incoordinación

psicomotriz, que puede ir unida a alteraciones neurológicas o emocionales acarrea dificultades para coger el lápiz y controlar los movimientos. (OCÉANO)

#### **2.3.3.4 Inteligencia sensorio-motriz.**

Piaget señala cómo en las primeras horas de vida del niño o niña, se dan modificaciones de acomodación de los reflejos; él bebe muestra progresos al distinguir y localizar el pezón en relación con las otras zonas de pecho que lo circundan. Es este el comienzo de la asimilación generalizadora y con capacidad de discriminación de situaciones: así si el niño está chupando su dedo o cualquier otro objeto, lo abandonara rápidamente al ofrecerle el pecho materno. Esto implica un reconocimiento, aunque en su forma más primaria. En suma, esta etapa es solo un preámbulo del proceso evolutivo del niño.

#### **2.3.4 Estimulación Temprana**

La estimulación o intervención temprana es un conjunto de medidas y estímulos que se eligen y se ofrecen a los niños con dificultades o discapacidad en su desarrollo con el objetivo de prevenir mayores dificultades o trastornos y promocionar el desarrollo y aprendizaje en cada niño según sus propias necesidades y en colaboración con la familia.

La forma natural, activa y placentera como el niño descubre el mundo que lo rodea, a través del apoyo, amor y comprensión que le ofrecen los padres, familiares y adultos, permite ir aprendiendo que el desarrollo gradual requiere pensamiento e inteligencia del niño en sus diferentes habilidades físicas e intelectuales.

Así entonces, un niño es moldeado por su ambiente y por la experiencia que adquiera

La Estimulación Temprana es un acercamiento directo, simple, satisfactorio que se brinda al niño y le permite gozar más completamente.

El arte y la ciencia de Estimulación Temprana proporciona al niño varias experiencias que le ayudan al crecimiento y aprendizaje, no de una manera forzada, sino a través de una interacción amorosa que nunca falla brindándole placer al niño.

La estimulación Temprana es un proceso natural, en el cual la mamá o quien realiza la estimulación genera en el niño lo siguiente:

- Mejora en su crecimiento físico, mental, emocional y social
- Ejerce un mayor control sobre el mundo que le rodea.
- Sentirá gran satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas por sí mismo.
- Aumenta el control emocional brindando una sensación de seguridad y goce.
- Amplía su habilidad mental, que le facilita el aprendizaje.
- Desarrolla destrezas para estimularse así mismo. (Condo, 2006)

#### **2.3.4.1 Importancia de la Estimulación Temprana**

La estimulación temprana es importante porque ayuda a obtener mayor conocimiento acerca del desarrollo evolutivo del niño y de las diferentes posibilidades de estimulación temprana que permitan incrementar las habilidades y potencialidades del mismo, teniendo como marco de referencia la relación amorosa que estreche día a día el vínculo entre los padres y el niño, haciendo más placentera y gratificante su labor educativa.

El concepto del niño discapacitado según Schonberger, define que: "Es aquel que por daño de los órganos de sustentación y movimiento está perjudicado tan poderosamente en la estructuración de su ser actual que no puede aprender o mostrar, sólo puede hacerlo en excepcionales condiciones individuales y sociales, aquellas formas de conducta que los miembros de su más importante grupo de referencia esperan por lo general de él, por lo que debe hallar una interpretación individual y duradera, específica del daño, respecto de los roles sociales importantes".

La estimulación temprana no puede ser un entrenamiento para funciones específicas, sino que es de suponer que se trata de complejas interrelaciones estructurales con distintas condiciones de origen y decurso que exigen un concreto planteo de objetivos.

#### **2.3.4.2 La estimulación temprana en niños con discapacidades**

La estimulación está involucrada ya en la definición de discapacidad y tiene por objetivos:

- Mejoramiento de las habilidades motoras.
- Estimulación de conductas adecuadas a la edad y ejercitación de actividades coherentes con la edad.
- Aprendizaje y práctica de diferentes conductas, adecuadas a distintos roles.
- Posibilitación de la interpretación de un rol individual.
- Estructuración de un concepto de sí mismo positivo
- Estimulación de la conducta dentro del grupo
- Estructuración de la conducta crítico-analítica y creativa
- Estimulación del desarrollo emocional y motivacional global.

La Estimulación Temprana posee entonces una posición central, constituyendo un jalón básico en la tarea educativa formativa. A esto se opone que en la práctica sólo existan hasta el momento intentos aislados de conceptualizar la estimulación temprana individual orientada según el daño y según un aprendizaje por etapas.

A ello se agrega que a menudo tal esfuerzo muestra la desventaja de referirse a la estimulación de funciones dañadas.

A partir de la investigación del aprendizaje, la estimulación intensiva de habilidades selectivas será, a largo plazo, carente de éxito. Hasta tanto las medidas terapéuticas no se refieran a un concepto global con orientación pedagógico-psicológica, será difícil efectuar una estimulación temprana responsable y efectiva.

Es necesario establecer armonía entre el concepto terapéutico, el niño discapacitado y su entorno.

### **2.3.5 Técnicas de Estimulación Temprana.**

#### **2.3.5.1 Aromaterapia**

Es la técnica de estimulación temprana, aplicada a niños y niñas desde la concepción, en donde se utiliza como medio estimulador los aceites esenciales extraídos de las plantas aromáticas para el relajamiento, equilibrio y armonía del cuerpo y la mente, para beneficio de la salud.

Proviene de las palabras “*aroma*” que significa “*olor dulce*” y terapia que significa “*tratamiento creado para curar*”.

Su importancia radica en su utilización como medio relajante, además de brindar alegría y tranquilidad en el niño o niña.

La aromaterapia no reemplaza a la medicina química, simplemente ayuda a que la misma actúe de manera más rápida y efectiva, puesto que llega a la raíz emocional del cerebro, creando propias energías de curación, debido a que los aromas actúan en nuestro interior por asociación de imágenes.

La aromaterapia es considerada como el lenguaje del alma debido a que llega a través de nuestros sentidos, específicamente del olfato y tacto, determinándose científicamente que son estos dos sentidos con los cuales nos comunicamos primordialmente con el cerebro en comparación de los otros.

Además cabe recalcar que los aromas pueden traer consigo recuerdos del pasado, con esto, es importante aplicar dicha técnica desde la concepción como medio estimulador de habilidades y destrezas que desarrollará el futuro niño o niña.

### **2.3.5.2 Cromoterapia**

Se la conoce además como la terapia del color, empleada en niños y niñas con discapacidad como medio estimulador, cuyo objetivo es la curación de varias enfermedades.

Pertenece a las terapias nueva era o “*new age*”, que pretende la visualización de colores y formas a través de pirámides y cristales con el fin curativo.

Los colores ejercen influencias emocionales en las personas, permitiendo que el niño o niña restablezcan los desequilibrios que producen sus padecimientos. Funciona al aplicar una luz con el color que pertenezca a la enfermedad que el niño o niña este padeciendo. (wikipedia, [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org))

### **2.3.5.3 Hidroterapia**

Se llama a la terapia en donde se utiliza el agua como agente estimulador en cualquier forma, estado o temperatura. Proviene del griego “*Hidro*” que significa “*agua*” y “*therapya*” que significa “*tratamiento creado para curar*”. (wikipedia, [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org))

Se la encuentra en sus diferentes posibilidades esto es mediante la utilización de: piscinas, chorros, baños, tinas, entre otros). Es una herramienta importante en la curación de enfermedades, así como en la estimulación de niños y niñas con o sin discapacidades, cuya finalidad es la de crear las bases primordiales para el avance en su desarrollo.

La hidroterapia es considerada más que una técnica como la ciencia de los procedimientos que se encarga de modificar el estado del organismo para eliminar impurezas de orden espiritual y físico.

#### 2.3.5.4 Equinoterapia

Llamada también hipoterapia, considerada como una técnica integral empleada por profesionales de la salud física o mental para promover la rehabilitación de niños y niñas a nivel neuromuscular, psicológico, cognitivo y social por medio del caballo como herramienta terapéutica y coadyuvante. (wikipedia, www.wikipedia.org)

Encontramos diferentes tipos:

- **Hipoterapia:** Aprovecha los principios terapéuticos del caballo para tratar a niños con discapacidades físicas, ya sean congénitas o adquiridas. La cual se trata de transmitir el calor del cuerpo del caballo hacia el niño o niña, los impulsos rítmicos y el movimiento tridimensional.
- **Equitación terapéutica:** A través del contacto con el caballo y la motivación que le genera, se puede tratar problemas de aprendizaje y adaptación en niños y niñas con discapacidades, ya que aumenta la motivación, estimula la afectividad, mejora la atención y concentración, estimula la sensibilidad visual, táctil, olfativa y auditiva, ayudando al aprendizaje y aumentando la capacidad de independencia.
- **Equitación adaptada:** Dirigida a aquellos niños y niñas que practican la equitación como una opción lúdica o deportiva, pero debido a su discapacidad necesitan adaptaciones para acceder al caballo.

#### 2.3.6 Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”



Fuente: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”



La Unidad Educativa “Carlos Garbay” fue creada el 21 Abril de 1971 con el nombre de Instituto Fiscal de Educación Especial “Carlos Garbay Montesdeoca”, como escuela especial, mediante Acuerdo Ministerial Nro. 006217 con fecha 11 de noviembre de 1982, se ratificó la denominación al Ministerio de Educación y Cultura con asignación presupuestaria y características de una Institución educativa de carácter fiscal.

Luego en 1976 toma el nombre de Pestalozzi, posteriormente en 1980 le denominaron escuela Carlos Garbay y el 12 de septiembre de 2013 se convirtió en la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay.

El Instituto fue creado con el fin de educar a niños y niñas que por sus características especiales no eran recibidos en las escuelas regulares, el aporte de la Unidad Educativa en beneficios de la comunidad es muy significativo incrementado sus programas y especializado sus servicios de acuerdo a las necesidades y demandas de la población.

Actualmente se atiende a 317 alumnos con necesidades educativas especiales en su amplio rango de edades, desde recién nacidos, en los niveles de educación inicial, educación general básica, discapacidad intelectual, autismo, discapacidad motriz y el programa de integración educativa y apoyo psicopedagógico. Cuenta con personal docente y administrativo muy capacitado para atender las demandas que exige dicha Institución.

Educar con amor y profesionalismo es un compromiso que le caracteriza buscando la satisfacción y ofreciendo todo el esfuerzo para que los niños y niñas alcancen una mejor formación dentro de sus limitaciones. (Garbay)

### **2.3 DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS**

**Ajuste corporal:** Modo de reacción personal a un estímulo constante “la gravedad”, condicionada por varios factores.

**Autismo:** Discapacidad del desarrollo que afecta significativamente la comunicación verbal y no-verbal y los intercambios sociales.

**Ceguera:** Discapacidad física que consiste en la pérdida total o parcial del sentido de la vista.

**Conocimiento corporal:** Identificación del nombre y localización de las partes del cuerpo.

**Control tónico:** Estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentra los músculos estriados.

**Desarrollo:** Proceso por el cual es posible aumentar las opciones en diversos ámbitos.

**Discapacidad:** Resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras debidas a la actitud y al entorno.

**Equilibrio:** Estado de estabilidad, o de balanceo entre los atributos o características de dos cuerpos o de dos situaciones.

**Esquema corporal:** Es el conocimiento inmediato y continuo que nosotros tenemos de nuestro cuerpo.

**Estimulación:** Actividad que se le otorga a los seres vivos para un buen desarrollo o funcionamiento.

**Impedimento del Habla o Lenguaje:** Desorden en la comunicación como tartamudeo, obstáculo en la articulación, limitación del lenguaje, falta de voz.

**Lateralidad:** Se define como la dominancia de miembros inferiores y superiores en derecha o izquierda

**Lesión Cerebral Traumática:** Daño cerebral adquirido, causado por una fuerza física externa, que resulta en una discapacidad funcional total o parcial.

**Necesidades educativas especiales:** Cuando un niño demande una atención específica y mayores recursos educativos.

**Organización espacial y temporal:** Aquellas que se construyen lentamente, tomando como base las percepciones.

**Percepción:** Respuesta que da el individuo a la información que recibe del medio ambiente por medio de los órganos sensoriales.

## **2.4 SISTEMA DE HIPÓTESIS**

La Estimulación Temprana influye notablemente en el Desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de 3 a 4 años con discapacidades de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”, de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo año lectivo 2013-2014.

## **2.5 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **2.5.1 DEPENDIENTE**

El Desarrollo Psicomotriz.

### **2.5.2 INDEPENDIENTE:**

La Estimulación Temprana.

## 2.6 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES:

**Variable Independiente:** Estimulación Temprana

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La Estimulación Temprana es el conjunto de medidas y estímulos que se elige y ofrece a los niños con dificultades o discapacidad en su desarrollo.	Estímulos	Reciben correctamente ejercicios de estimulación temprana	<b>Técnica:</b> Observación: <b>Instrumento:</b> Ficha de Observación
	Discapacidad	Sienten seguridad de caminar, trotar o correr.	<b>Técnica:</b> Encuesta: <b>Instrumento:</b> Cuestionario

Elaborado por: María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado

**Variable dependiente:** Desarrollo psicomotriz

<b>CONCEPTO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>
El desarrollo psicomotriz es el proceso de comunicación del cuerpo, para ejecutar movimientos por medio de órdenes enviadas desde su psiquis o cerebro.	Cuerpo	Sigue el ritmo al escuchar diferentes sonidos	<b>Técnica:</b> Observación: <b>Instrumento:</b> Ficha de Observación
	Movimiento	Expresa sus emociones o sentimientos a través del movimiento.	<b>Técnica:</b> Encuesta: <b>Instrumento:</b> Cuestionario

Elaborado por: María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado

## CAPÍTULO III

### 3 MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 MÉTODO CIENTÍFICO

Este método permitió seguir esquemáticamente el proceso de la investigación para analizar y detallar el problema, los objetivos, la hipótesis, las variables, el procesamiento estadístico de los datos recogidos y la oportunidad de plantear conclusiones y recomendaciones como parte de solución al problema encontrado

Además se utilizaron los siguientes métodos generales:

**Inductivo:** sirvió para analizar casos específicos o particulares en lo relacionado a la estimulación temprana y su influencia en el desarrollo psicomotriz de niños de 3 a 4 años con discapacidades.

**Deductivo:** se empleó para realizar comparaciones generales de toda la población es decir de las niñas y niños de 3 a 4 años con discapacidades.

**Analítico:** permitió analizar, interpretar, generalizar la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de niños y niñas de 3 a 4 años con discapacidades.

**Sintético:** se utilizó para recolectar la información y generalizar conceptos y estrategias.

#### 3.2 Tipo de investigación:

**3.2.1 Descriptiva – Explicativa.-** porque la investigación detalló el problema con sus causas y consecuencias, identificando las características del fenómeno a investigarse.

**3.2.2 De campo.-** en vista de que se realizó en el lugar de los hechos, esto es en la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”.

**3.2.3 Bibliográfica – Documental.-** por cuanto se acudió a fuentes escritas de investigación tales como libros, textos, revistas, folletos y páginas web.

### **3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN:**

La investigación fue no experimental porque no se manipularon las variables, es decir, los sujetos fueron observados en su ambiente natural, en su realidad.

### **3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA**

#### **3.4.1 POBLACIÓN**

El presente estudio se realizó en la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay” parroquia Velasco, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014.

La Institución cuenta con una población de 8 niños y 2 docentes en el paralelo motivo de estudio; los mismos que están, representados en el siguiente cuadro:

<b>CONTENIDO</b>	<b>NÚMERO</b>	<b>PORCENTAJES</b>
Docentes	2	20%
Niños	8	80%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”  
Elaborado por: María José Naranjo y Mónica Silva

#### **3.4.2 Muestra**

Al ser una población pequeña, no amerita la toma de muestra, por lo tanto se trabajó con el universo poblacional.

## 3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### 3.5.1 Técnicas

**3.5.1.1 Encuesta:** se aplicó a través de un listado de preguntas escritas permitiendo recoger información de las docentes acerca de la importancia de la Estimulación Temprana en el desarrollo psicomotriz de niños y niñas de 3 a 4 años con discapacidades, donde se utilizaron preguntas de selección múltiple.

**3.5.1.2 Observación.-** se usó para observar la efectividad de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de niños y niñas de 3 a 4 años con discapacidades, la misma que tuvo diez indicadores referentes a las dos variables.

### 3.5.2 Instrumentos:

Los instrumentos que se utilizaron para la recolección de la información fueron los siguientes:

- **Cuestionario.-** El cual fue estructurado por doce preguntas de selección múltiple que involucró a las dos variables como son: “La estimulación temprana” y “El desarrollo psicomotriz”.
- **La guía de observación.-** Se formuló a través de diez indicadores de las dos variables.



## CAPÍTULO IV

### 4 TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.

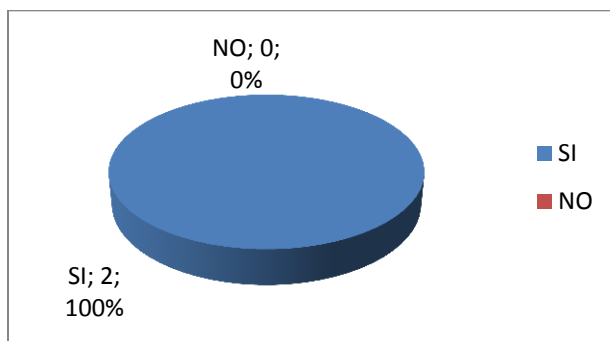
#### 4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A DOCENTES.

CUADRO N° 1

N°	PREGUNTA	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	¿Conoce la definición de Estimulación Temprana?	SI	2	100%
		NO	0	0%
<b>TOTAL</b>			2	100%

FUENTE: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”  
Elaborado por: María José Naranjo y Mónica Silva

GRÁFICO N. 1



FUENTE: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”  
Elaborado por: María José Naranjo y Mónica Silva

#### ANÁLISIS

2 docentes que corresponden al 100% de la población conocen la definición de Estimulación Temprana.

#### INTERPRETACIÓN

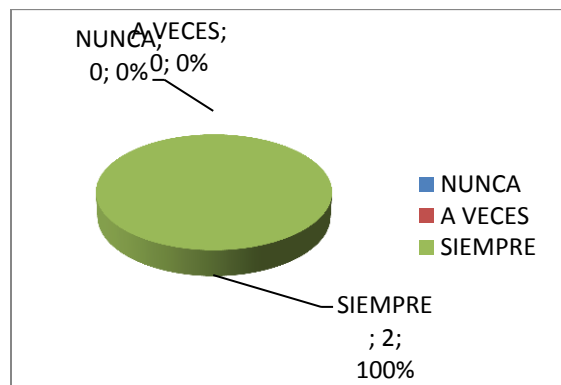
De acuerdo a los datos obtenidos, las docentes de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”, conocen el concepto de Estimulación Temprana, lo cual es importante, pues para aplicarla se debe partir de conocimientos teóricos y científicos.

**CUADRO N°2**

N°	PREGUNTA	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	¿Ha evidenciado avances en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas al realizar ejercicios de estimulación temprana?	Nunca	0	0%
		A veces	1	50%
		Siempre	1	50%
<b>TOTAL</b>			2	100%

FUENTE: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”  
Elaborado por: María José Naranjo y Mónica Silva

**Gráfico N. 2**



FUENTE: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”  
Elaborado por: María José Naranjo y Mónica Silva

## ANÁLISIS

1 docente que corresponde al 50% de la población manifiesta que siempre ha evidenciado avances en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas al realizar ejercicios de estimulación temprana.

1 docente que corresponde al 50% de la población manifiesta que a veces ha evidenciado avances en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas al realizar ejercicios de estimulación temprana.

## INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, las docentes de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”, manifiestan que evidencian avances en el desarrollo psicomotriz al realizar ejercicios de estimulación temprana, lo cual demuestra que favorece en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas.

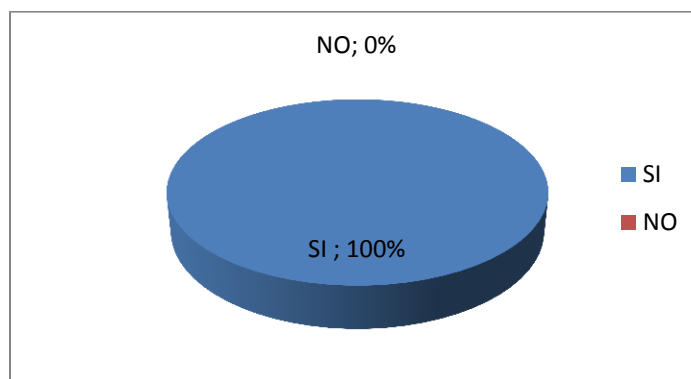
**CUADRO N°3**

N°	PREGUNTA	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	¿Conoce qué es la motricidad fina?	SI	2	100%
		NO	0	0%
<b>TOTAL</b>			2	100%

FUENTE: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

Elaborado por: María José Naranjo y Mónica Silva

**Gráfico N. 3**



FUENTE: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

Elaborado por: María José Naranjo y Mónica Silva

## ANÁLISIS

2 docentes que corresponde al 100% de la población si conocen que es la motricidad fina.

## INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos las docentes de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”, tienen conocimiento sobre la motricidad fina, por tanto es indispensable aplicar dichos conocimientos.

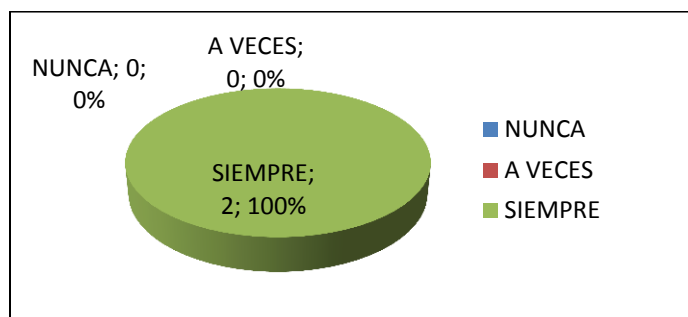
**CUADRO N° 4**

N°	PREGUNTA	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	¿Utiliza técnicas para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas a su cargo?	Nunca	0	0%
		A veces	0	0%
		Siempre	2	100%
<b>TOTAL</b>			2	100%

**FUENTE:** Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

**Elaborado por:** María José Naranjo y Mónica Silva

**GRÁFICO N°4**



**FUENTE:** Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

**Elaborado por:** María José Naranjo y Mónica Silva

## ANÁLISIS

2 docentes que corresponden al 100% de la población siempre utilizan técnicas para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas a su cargo.

## INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, las docentes de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”, en su totalidad manifiestan siempre utilizar técnicas para desarrollar la motricidad fina, este es un factor importante pues al aplicarlo en los niños y niñas produce cambios significativos para que adquieran nuevas habilidades y destrezas.

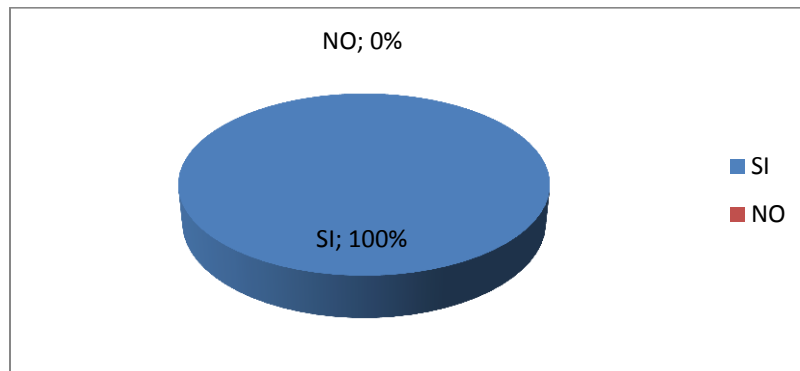
**CUADRO N°5**

N°	PREGUNTA	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	¿Conoce qué es la motricidad gruesa?	SI	2	100%
		NO	0	0%
<b>TOTAL</b>			2	100%

FUENTE: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

Elaborado por: María José Naranjo y Mónica Silva

**Gráfico N. 5**



FUENTE: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

Elaborado por: María José Naranjo y Mónica Silva

## **ANÁLISIS**

2 docentes que corresponde al 100% de la población, si poseen conocimientos sobre la motricidad gruesa.

## **INTERPRETACIÓN**

De acuerdo con los datos obtenidos la totalidad de las docentes, dicen saber sobre la motricidad gruesa, siendo un factor muy importante, materia de conocimiento que deben dominar, pues los niños y niñas necesitan desarrollar su cuerpo conjuntamente con sus movimientos.

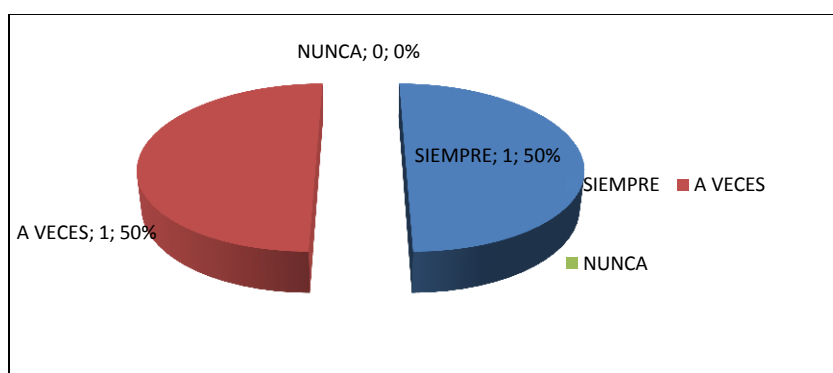
**CUADRO N°6**

N°	PREGUNTA	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	¿Qué técnica de estimulación temprana le permite un mejor desarrollo psicomotriz en los niños y niñas?	Musicoterapia	0	0%
		Aromaterapia	0	0%
		Masajes Corporales	2	100%
<b>TOTAL</b>			2	100%

FUENTE: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

Elaborado por: María José Naranjo y Mónica Silva

**Gráfico N. 6**



FUENTE: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

Elaborado por: María José Naranjo y Mónica Silva

## ANÁLISIS

2 docentes que corresponden al 100% de la población dicen que los masajes corporales es la técnica de estimulación temprana que le permite un mejor desarrollo psicomotriz en los niños y niñas.

## INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, las docentes de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”, manifiestan que los masajes corporales ayudan en el desarrollo psicomotriz del niño siendo primordial esta técnica de estimulación temprana ya que siempre se la debe aplicar.

**Cuadro N°7**

N°	PREGUNTA	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	¿Realiza movimientos corporales a través de la música con los niños y niñas?	Nunca	0	0%
		A veces	0	0%
		Siempre	2	100%
<b>TOTAL</b>			2	100%

FUENTE: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

Elaborado por: María José Naranjo y Mónica Silva

**Gráfico N. 7**



FUENTE: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

Elaborado por: María José Naranjo y Mónica Silva

## ANÁLISIS

2 docentes que corresponden al 100% de la población manifiestan que si realizan movimientos corporales a través de la música con los niños y niñas.

## INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, las docentes de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”, aplican musicoterapia en sus actividades para el desarrollo corporal del niño y niña favoreciendo en su psicomotricidad.

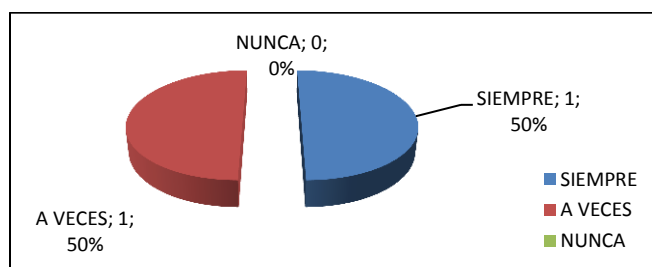
**CUADRO N°8**

N°	PREGUNTA	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	¿Con qué frecuencia aplica ejercicios de estimulación temprana para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas?	SIEMPRE	1	50%
		A VECES	1	50%
		NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>			2	100%

FUENTE: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

Elaborado por: María José Naranjo y Mónica Silva

**Gráfico N. 8**



FUENTE: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

Elaborado por: María José Naranjo y Mónica Silva

## ANÁLISIS

1 docente que corresponde al 50% de la población, manifiesta que siempre aplica ejercicios de estimulación temprana para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas.

1 docente que corresponde al 50% de la población, manifiesta que a veces aplica ejercicios de estimulación temprana para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas.

## INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, las docentes de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”, aplican ejercicios de estimulación temprana, para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas, siendo importante porque cada día se debe ver reflejado un avance significativo.



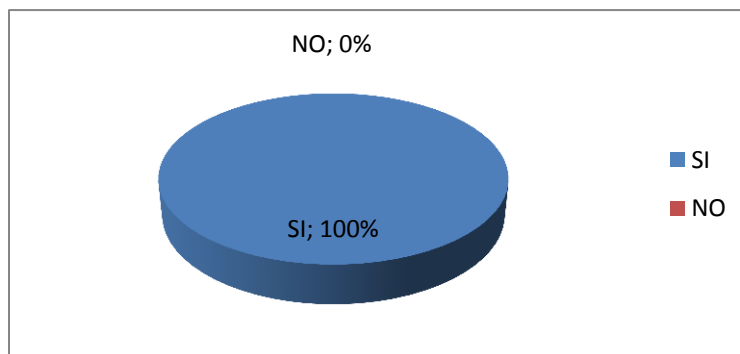
**CUADRO N°9**

N°	PREGUNTA	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9	¿Las técnicas aplicadas han conseguido un buen desarrollo motriz fino en los niños y niñas?	SI	2	100%
		NO	0	0%
<b>TOTAL</b>			2	100%

**FUENTE:** Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

**Elaborado por:** María José Naranjo y Mónica Silva

**Gráfico N. 9**



**FUENTE:** Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

**Elaborado por:** María José Naranjo y Mónica Silva

## **ANÁLISIS**

2 docentes que corresponden al 100% de la población expresan que con las técnicas aplicadas han conseguido un buen desarrollo motriz fino de los niños y niñas.

## **INTERPRETACIÓN**

Con los datos obtenidos, las docentes de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”, reflejan que es importante aplicar las técnicas de estimulación temprana para un buen desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas.

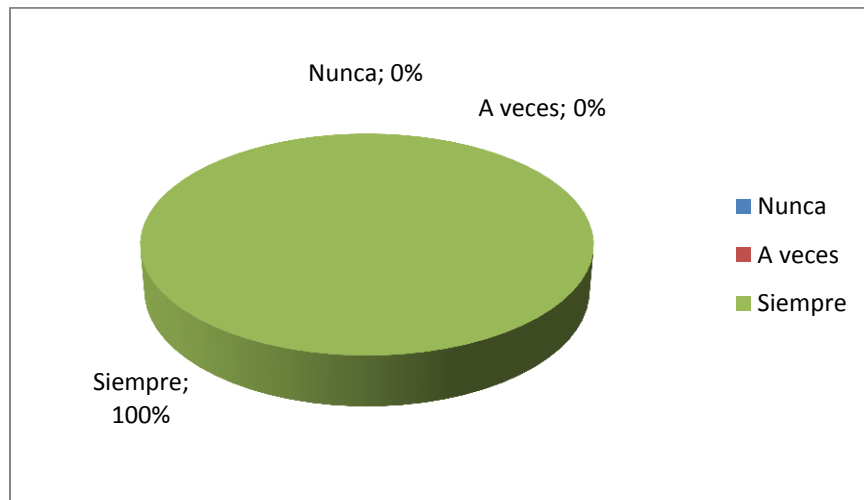
**CUADRO N°10**

<b>N°</b>	<b>PREGUNTA</b>	<b>VARIABLE</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>10</b>	¿Aplica estimulación para el desarrollo de la coordinación viso manual?	Nunca	0	0%
		A veces	0	0%
		Siempre	2	100%
<b>TOTAL</b>			2	100%

**FUENTE:** Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

**Elaborado por:** María José Naranjo y Mónica Silva

**Gráfico N. 10**



**FUENTE:** Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

**Elaborado por:** María José Naranjo y Mónica Silva

## **ANÁLISIS**

2 docentes que corresponden al 100% de la población manifiestan que aplican estimulación para el desarrollo de la coordinación viso manual.

## **INTERPRETACIÓN**

De acuerdo a los datos obtenidos, las docentes de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”, aplican estimulación la cual es indispensable para un adecuado desarrollo de la coordinación viso manual, para que puedan los niños y niñas realizar movimientos finos más coordinados.

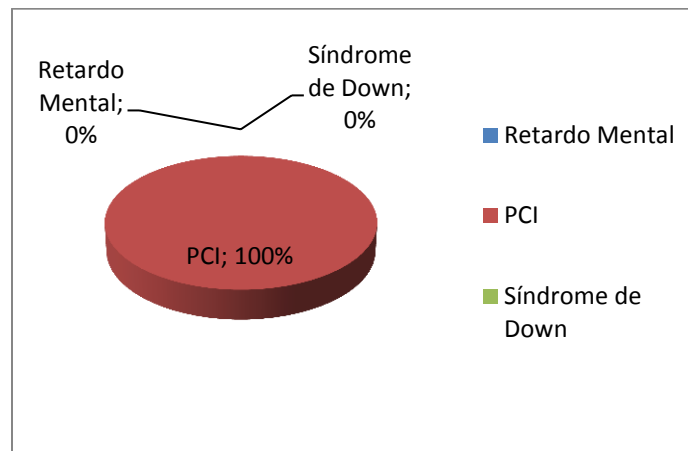
**CUADRO N°11**

N°	PREGUNTA	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
11	¿En qué discapacidad se presenta mayor dificultad en el desarrollo de la psicomotricidad?	Retardo Mental	0	0%
		PCI	2	100%
		Síndrome de Down	0	0%
<b>TOTAL</b>			2	100%

**FUENTE:** Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

**Elaborado por:** María José Naranjo y Mónica Silva

**Gráfico N. 11**



**FUENTE:** Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

**Elaborado por:** María José Naranjo y Mónica Silva

## ANÁLISIS

2 docentes que corresponden al 100% de la población, manifiestan que el PCI presenta más problemas en el desarrollo de la psicomotricidad.

## INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, las docentes de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”, dicen que los niños y niñas con Parálisis Cerebral Infantil presentan problemas con el desarrollo de la psicomotricidad, por eso es importante que las docentes tengan conocimientos amplios sobre las diferentes discapacidades para brindar ayuda a tiempo.

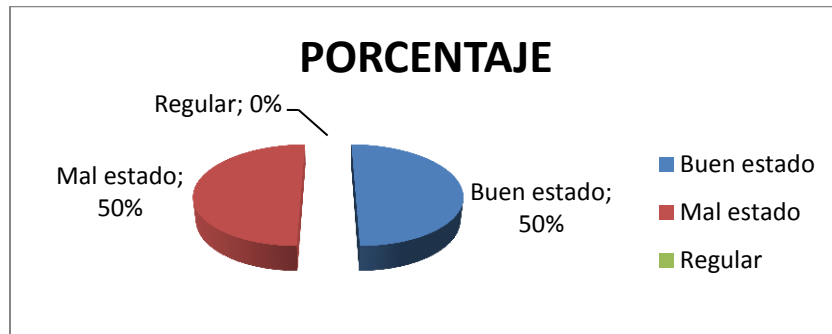
**CUADRO N°12**

N°	PREGUNTA	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
12	¿En qué estado considera usted que se encuentran los materiales con los que trabaja para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas?	Buen estado	1	50%
		Mal estado	1	50%
		Regular	0	0%
<b>TOTAL</b>			2	100%

**FUENTE:** Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

**Elaborado por:** María José Naranjo y Mónica Silva

**Gráfico N. 12**



**FUENTE:** Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

**Elaborado por:** María José Naranjo y Mónica Silva

## ANÁLISIS

1 docente que corresponde al 50% considera que los materiales con los que trabaja en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas están en buen estado; y,

1 docente que corresponde al otro 50% considera que los materiales con los que trabaja en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas están en mal estado.

## INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los resultados obtenidos, las docentes de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”, la mitad de ellas consideran que el material con el que trabajan con los niños y niñas está viejo o caduco, por tanto es necesario que las Instituciones estén dotadas de material en buenas condiciones para que los niños puedan tener un desarrollo óptimo.

## 4.2 RESULTADOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN.

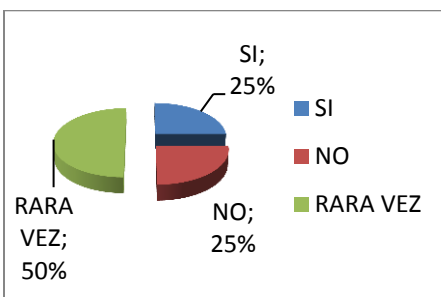
CUADRO N°13

N	PREGUNTA	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Los niños y niñas reciben correctamente los ejercicios de estimulación temprana aplicados por la docente para un adecuado desarrollo psicomotriz.	SI	2	25%
		NO	4	25%
		RARA VEZ	2	50%
<b>TOTAL</b>			8	100%

FUENTE: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

Elaborado por: María José Naranjo y Mónica Silva

Gráfico N. 13



FUENTE: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

Elaborado por: María José Naranjo y Mónica Silva

### ANÁLISIS

2 niños que corresponden al 25% de la población reciben correctamente los ejercicios de estimulación temprana aplicados por la docente para un adecuado desarrollo psicomotriz.

4 niños que corresponden al 50% de la población no reciben correctamente los ejercicios de estimulación temprana aplicados por la docente para un adecuado desarrollo psicomotriz.

2 niños que corresponden al 25% de la población reciben rara vez de manera correcta los ejercicios de estimulación temprana aplicados por la docente para un adecuado desarrollo psicomotriz.

### INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la observación realizada, a los niños y niñas de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”, en su mayor parte no reciben adecuadamente los ejercicios de estimulación temprana por parte de las docentes, puesto que lo reflejan en el bajo desarrollo de los mismos.

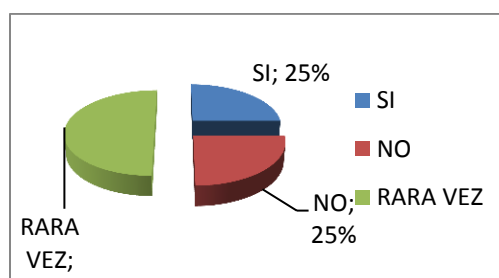
**CUADRO N°14**

N°	PREGUNTA	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	Al realizar los ejercicios de estimulación temprana los niños y niñas no muestran alegría, confianza y relajación.	SI	4	50%
		NO	2	25%
		RARA VEZ	2	25%
<b>TOTAL</b>			8	100%

**FUENTE:** Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

**Elaborado por:** María José Naranjo y Mónica Silva

**Gráfico N. 14**



**FUENTE:** Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

**Elaborado por:** María José Naranjo y Mónica Silva

## ANÁLISIS

4 niños que corresponden al 50% de la población al realizar los ejercicios de estimulación temprana si muestran alegría, confianza y relajación.

2 niños que corresponden al 25% de la población al realizar los ejercicios de estimulación temprana rara vez muestran alegría, confianza y relajación.

2 niños que corresponden al 25% de la población al realizar los ejercicios de estimulación temprana no muestran alegría, confianza y relajación.

## INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la observación realizada, los niños y niñas de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”, no siempre muestran alegría, confianza y relajación, por lo que es importante que se realicen ejercicios de estimulación temprana de una manera adecuada que llame la atención del niño o niña.

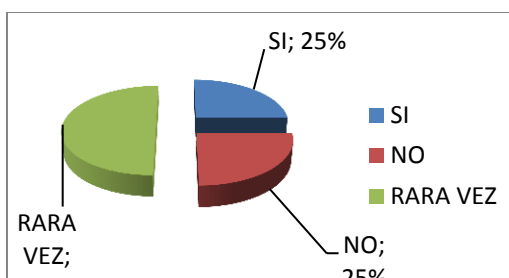
**CUADRO N°15**

N°	PREGUNTA	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	Por medio de los masajes corporales los niños se sienten seguros de caminar, trotar o correr.	SI	3	38%
		NO	4	50%
		RARA VEZ	1	13%
<b>TOTAL</b>			8	100%

**FUENTE:** Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

**Elaborado por:** María José Naranjo y Mónica Silva

**Gráfico N. 15**



**FUENTE:** Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

**Elaborado por:** María José Naranjo y Mónica Silva

## ANÁLISIS

3 niños que corresponden al 38% de la población por medio de los masajes corporales si se sienten seguros de caminar, trotar o correr.

4 niños que corresponde al 50% de la población por medio de los masajes corporales no se sienten seguros de caminar, trotar o correr.

1 niño que corresponde al 13% de la población por medio de los masajes corporales rara vez se siente seguro de caminar, trotar o correr.

## INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la observación realizada, los niños y niñas de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”, en su mayoría no siente seguridad al caminar, trotar o correr, ya que los masajes corporales realizados no permiten un buen desarrollo motriz grueso.

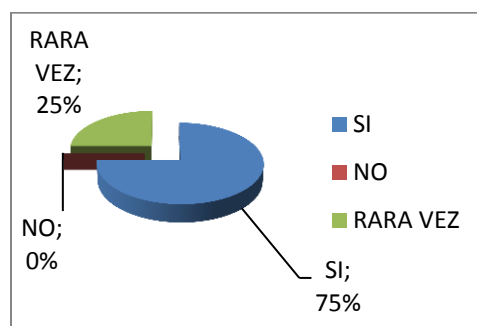
**CUADRO N°16**

N°	PREGUNTA	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	Con la estimulación temprana aplicada los niños y niñas presentan avances en su psicomotricidad.	SI	0	0%
		NO	6	75%
		RARA VEZ	2	25%
<b>TOTAL</b>			8	100%

**FUENTE:** Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

**Elaborado por:** María José Naranjo y Mónica Silva

**Gráfico N. 16**



**FUENTE:** Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

**Elaborado por:** María José Naranjo y Mónica Silva

### **ANÁLISIS**

6 niños que corresponden al 75% de la población con la estimulación temprana aplicada los niños y niñas no presentan avances en su psicomotricidad.

2 niños que corresponden al 25% de la población con la estimulación temprana aplicada los niños y niñas rara vez presentan avances en su psicomotricidad.

### **INTERPRETACIÓN**

De acuerdo a la observación realizada, los niños y niñas de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”, en su mayoría evidencian que con la estimulación temprana aplicada los niños y niñas no presentan avances en su psicomotricidad, esto se debe a su incorrecta aplicación.



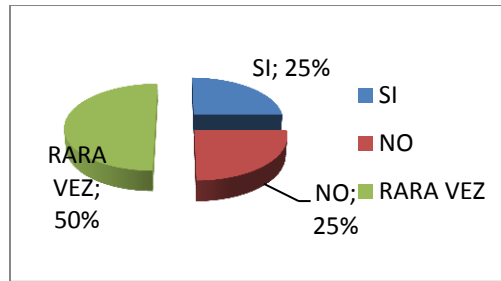
**CUADRO N°17**

N°	PREGUNTA	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	¿Al escuchar música el niño sigue el ritmo?	SI	2	25%
		NO	2	25%
		RARA VEZ	4	50%
<b>TOTAL</b>			8	100%

FUENTE: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

Elaborado por: María José Naranjo y Mónica Silva

**Gráfico N. 17**



FUENTE: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

Elaborado por: María José Naranjo y Mónica Silva

## ANÁLISIS

2 niños que corresponden al 25% de la población al escuchar música si siguen el ritmo.

2 niños que corresponden al 25% de la población al escuchar música no siguen el ritmo.

4 niños que corresponden al 50% de la población al escuchar música rara vez siguen el ritmo.

## INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la observación realizada, los niños y niñas de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”, en un gran porcentaje no siguen el ritmo de la música, por lo que es necesario incrementar estas terapias que ayudan a la relajación y desarrollo del movimiento de los pequeños.

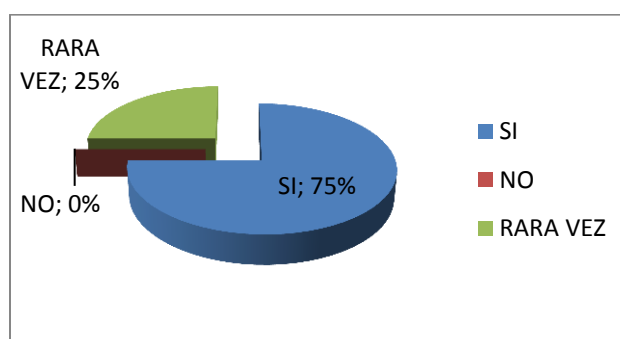
**CUADRO N° 18**

N°	PREGUNTA	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	Garabatea libremente en una hoja.	SI	3	38%
		NO	4	50%
		RARA VEZ	1	13%
<b>TOTAL</b>			8	100%

**FUENTE:** Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

**Elaborado por:** María José Naranjo y Mónica Silva

**Gráfico N. 18**



**FUENTE:** Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

**Elaborado por:** María José Naranjo y Mónica Silva

## **ANÁLISIS**

3 niños que corresponden al 38% de la población si garabatean libremente en una hoja.

1 niño que corresponden al 13% de la población rara vez garabatea libremente en una hoja.

4 niños que corresponden al 50% de la población no garabatean libremente en una hoja.

## **INTERPRETACIÓN**

De acuerdo a la observación realizada, los niños y niñas de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”, en un gran porcentaje pueden no pueden garabatear libremente, debido a su bajo desarrollo psicomotriz.

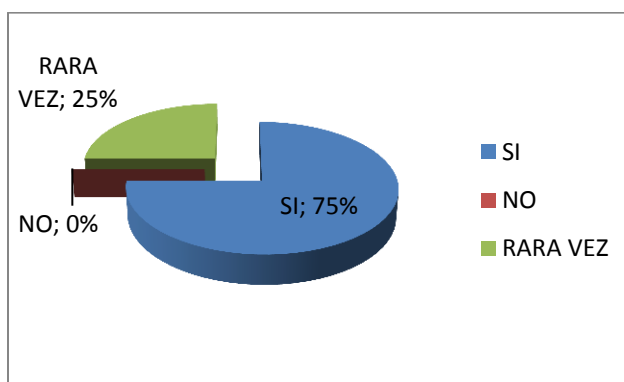
**CUADRO N°19**

N°	PREGUNTA	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	Realiza movimientos de la mano con fluidez	SI	2	25%
		NO	4	50%
		RARA VEZ	2	25%
<b>TOTAL</b>			8	100%

**FUENTE:** Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

**Elaborado por:** María José Naranjo y Mónica Silva

**Gráfico N. 19**



**FUENTE:** Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

**Elaborado por:** María José Naranjo y Mónica Silva

## **ANÁLISIS**

2 niños que corresponden al 25% de la población si realizan movimientos de la mano con fluidez.

4 niños que corresponden al 50% de la población no realizan movimientos de la mano con fluidez.

2 niños que corresponden al 25% de la población rara vez realizan movimientos de la mano con fluidez.

## **INTERPRETACIÓN**

De acuerdo a la observación realizada, los niños y niñas de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”, en gran parte no tienen fluidez en sus movimientos, debido a sus discapacidades.

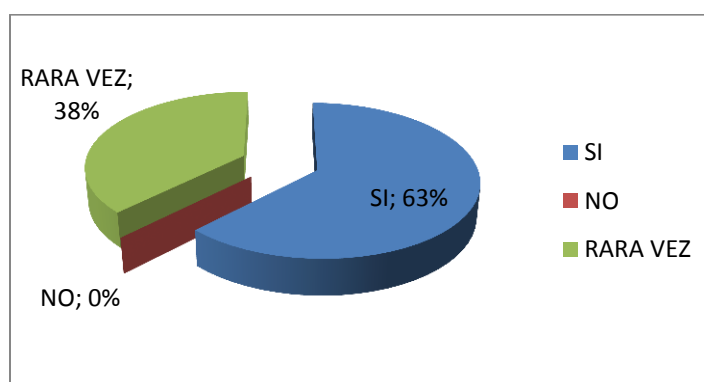
**CUADRO N °20**

N°	PREGUNTA	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	El niño utiliza movimientos corporales para expresar sus emociones o sentimientos.	SI	5	63%
		NO	0	0%
		RARA VEZ	3	38%
<b>TOTAL</b>			8	100%

**FUENTE:** Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

**Elaborado por:** María José Naranjo y Mónica Silva

**Gráfico N. 20**



**FUENTE:** Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

**Elaborado por:** María José Naranjo y Mónica Silva

### **ANÁLISIS**

5 niños que corresponden al 63% de la población si utilizan movimientos corporales para expresar sus emociones o sentimientos.

3 niños que corresponden al 38% de la población rara vez utilizan movimientos corporales para expresar sus emociones o sentimientos.

### **INTERPRETACIÓN**

De acuerdo a la observación realizada, los niños y niñas de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”, utilizan movimientos corporales para expresar lo que sienten, por tanto es importante desarrollar su psicomotricidad pues debido a sus discapacidades este es el mejor lenguaje para demostrar sus necesidades.

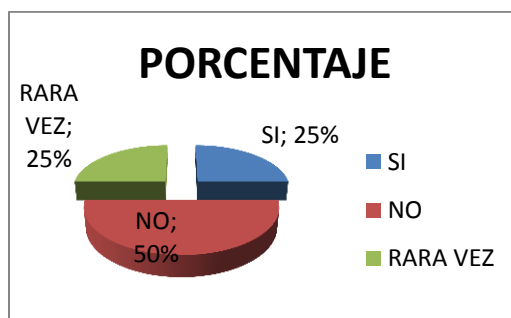
**CUADRO N°21**

N°	PREGUNTA	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9	Se traslada por sí solo y entiende órdenes.	SI	2	25%
		NO	4	50%
		RARA VEZ	2	25%
<b>TOTAL</b>			8	100%

FUENTE: Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay"

Elaborado por: María José Naranjo y Mónica Silva

**Gráfico N. 21**



FUENTE: Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay"

Elaborado por: María José Naranjo y Mónica Silva

## ANÁLISIS

2 niños que corresponden al 25% de la población si se trasladan por si solos y entienden órdenes.

4 niños que corresponden al 50% de la población no se trasladan por si solos ni entienden órdenes.

2 niños que corresponden al 25% de la población rara vez se trasladan por si solos y no entienden las órdenes.

## INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la observación realizada, los niños y niñas de la Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay", en un gran porcentaje no pueden trasladarse por sí solos o recibir órdenes, esto es por las discapacidades que presentan, las cuales les impiden caminar o mantenerse en pie.

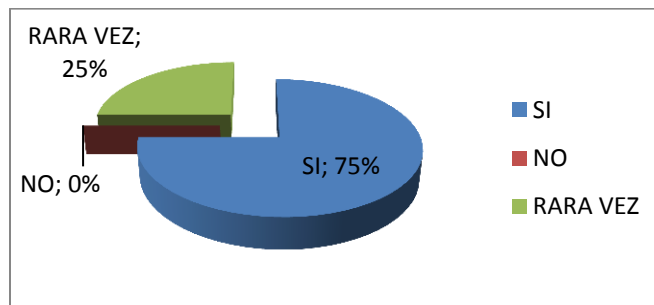
**CUADRO N°22**

N°	PREGUNTA	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10	¿Señala e identifica las partes de su cuerpo?	SI	1	13%
		NO	2	25%
		RARA VEZ	5	63%
<b>TOTAL</b>			8	100%

**FUENTE:** Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

**Elaborado por:** María José Naranjo y Mónica Silva

**Gráfico N. 22**



**FUENTE:** Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

**Elaborado por:** María José Naranjo y Mónica Silva

### **ANÁLISIS**

1 niño que corresponde al 13% de la población si señala e identifica las partes de su cuerpo.  
2 niños que corresponden al 25% de la población no señalan ni identifican las partes de su cuerpo.  
5 niños que corresponden al 63% de la población rara vez señalan e identifican las partes de su cuerpo.

### **INTERPRETACIÓN**

De acuerdo a la observación realizada, los niños y niñas de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”, en gran parte no se encuentran en condición de señalar e identificar las partes del cuerpo. Este aspecto es muy importante pues no existe desarrollo en su psicomotricidad.

### CUADRO N°23

#### RESUMEN DE RESULTADOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

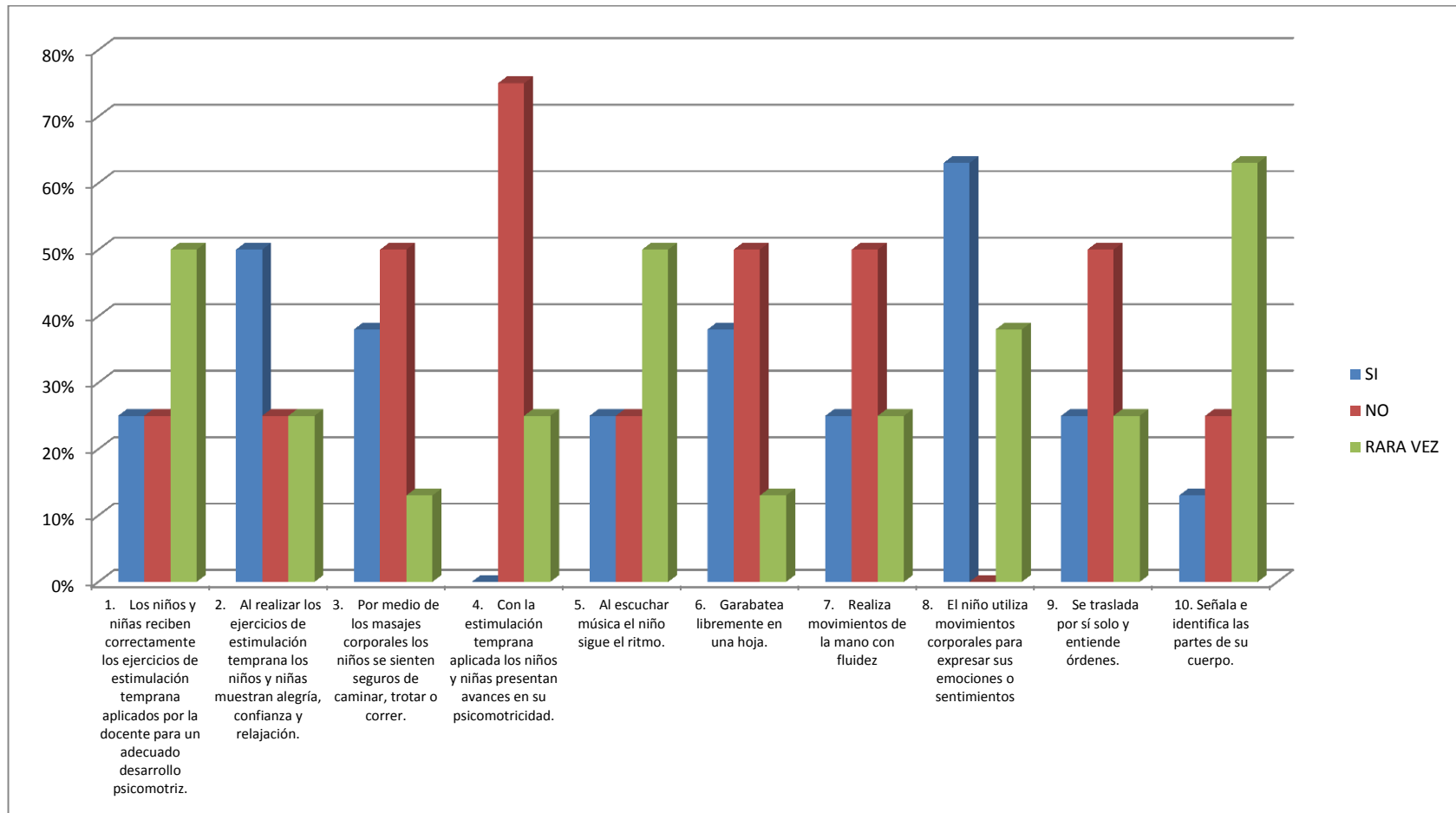
ACCIONES EVALUADAS	SI	NO	RARA VEZ
1. Los niños y niñas reciben correctamente los ejercicios de estimulación temprana aplicados por la docente para un adecuado desarrollo psicomotriz.	25%	25%	50%
2. Al realizar los ejercicios de estimulación temprana los niños y niñas muestran alegría, confianza y relajación.	50%	25%	25%
3. Por medio de los masajes corporales los niños se sienten seguros de caminar, trotar o correr.	38%	50%	13%
4. Con la estimulación temprana aplicada los niños y niñas presentan avances en su psicomotricidad.	0%	75%	25%
5. Al escuchar música el niño sigue el ritmo.	25%	25%	50%
6. Garabatea libremente en una hoja.	38%	50%	13%
7. Realiza movimientos de la mano con fluidez	25%	50%	25%
8. El niño utiliza movimientos corporales para expresar sus emociones o sentimientos	63%	0%	38%
9. Se traslada por sí solo y entiende órdenes.	25%	50%	25%
10. Señala e identifica las partes de su cuerpo.	13%	25%	63%

FUENTE: Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay"

Elaborado por: María José Naranjo y Mónica Silva

## GRÁFICO N°23

### RESUMEN DE RESULTADOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN



FUENTE: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

Elaborado por: María José Naranjo y Mónica Silva



### **4.3 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS**

Con los resultados obtenidos en la ficha de observación y encuesta se pudo comprobar que la hipótesis es afirmativa, ya que la estimulación temprana influye notablemente en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014, por esta razón es importante la aplicación de la propuesta planteada “Ejercitándome aprendo mejor”, como una guía de enseñanza diseñada para la comunidad educativa.

## CAPÍTULO V

### 5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 CONCLUSIONES

- ✓ Las técnicas de estimulación temprana (musicoterapia, aromaterapia, masajes corporales, cromoterapia, técnicas grafo plásticas) favorecen el desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de 3 a 4 años con discapacidades, de la Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay" de la ciudad de Riobamba.
  
- ✓ El desarrollo psicomotriz de los niños de 3 a 4 años con discapacidades de la Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay" no es tan progresivo debido a las diversas discapacidades que presentan.
  
- ✓ Una Guía Didáctica con ejercicios de estimulación temprana favorecería el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 3 a 4 años con discapacidades, de la Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay".

## 5.2 RECOMENDACIONES

- ✓ Deben aplicarse técnicas de estimulación temprana (musicoterapia, aromaterapia, masajes corporales, cromoterapia, técnicas grafo plásticas) para favorecer el desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de 3 a 4 años con discapacidades, de la Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay" de la ciudad de Riobamba.
- ✓ Seguir el ritmo de aprendizaje de cada niño, pues ellos son mundos diferentes con necesidades y capacidades individuales, por lo tanto realizan sus actividades de acuerdo a sus posibilidades y potencialidades.
- ✓ Elaborar y aplicar una Guía Didáctica con ejercicios de estimulación temprana que favorezcan el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 3 a 4 años con discapacidades, de la Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay", así como de otras instituciones.

## BIBLIOGRAFÍA

- Código de la Niñez y Adolescencia. (3 de enero de 2003). Ley N°100. Ecuador.
- Condo, M. L. (2006). *Estimulación Temprana Familiar y su incidencia en el desarrollo motriz de los niños de la Unidad de Atención "Edén del Saber"*. Tesis para optar por el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Parvularia, Universidad Técnica de Ambato, Ciencias de la Educación, Ambato.
- Gascón, M. A. (1992). *FUNDAMENTOS DE EDUCACIÓN INFANTIL*. MEXICO: IIMUSA S.A DE C.V.
- Hildebrand, Berna. (1937). *Fundamentos de Educación Infantil*. (G. N. EDITORES, Ed.) Mexico, Mexico, D.F, Mexico: Editorial Limusa.
- OCÉANO. (s.f.). *ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGÍA OCÉANO* (ROMÁN BAYONA y CARLOS LÓPEZ MATTEO ed., Vol. 1). (F. CASTILLO, Ed.) BARCELONA, ESPAÑA: EDICIONES OCÉANO - ÉXITO S.A.
- OCÉANO, G. (s.f.). *TRASTORNOS DEL DESARROLLO* (ROMÁN BAYONA y CARLOS LÓPEZ MATTEO ed., Vol. 2). (F. CASTILLO, Ed.) BARCELONA, ESPAÑA: EDICIONES OCÉANO - EXITO S.A.
- Piaget, J. (s.f.). *OCÉANO, ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGÍA* (ROMAN BAYONA, CARLOS LÓPEZ MATTEO ed., Vol. V). (L. M. FRANCISCO BERNET, Ed.) Barcelona, ESPAÑA: EDICIONES OCÉANO, S.A.
- Prenatal y Prevención de discapacidades. (s.f.). Quito, Av. 6 de Diciembre y la Niña, Multicentro - piso 3.

## WEBGRAFÍA

- Garbay, U. E. (s.f.). *www.facebook.com*. Recuperado el Mayo de 2015, de [www.facebook.com/UEECG-CarlosG](http://www.facebook.com/UEECG-CarlosG)
- González, V. (2009). *www.eumed.net*. Recuperado el viernes de julio de 2015, de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2009d/625/FUNDAMENTOS%20AXIOLOGICOS%20EN%20LA%20DISCIPLINA%20PRINCIPAL%20INTEGRADORA%20DE%20LA%20CARRERA%20DE%20DERECHO%20EN%20LA%20UNIVERSIDAD%20DE%20GRANMA.htm>
- Piaget, J. (2000). *www.sinewton.org*. Recuperado el Viernes de julio de 2015, de <http://www.sinewton.org/numeros/numeros/43-44/Articulo74.pdf>

- Piaget, J. (2002). *www.monografias.com*. Recuperado el viernes de julio de 2015, de <http://www.monografias.com/trabajos16/teorias-piaget/teorias-piaget.shtml#ixzz3gFm1J3qu>
- Vigotsky, L. (2000). *www.monografias.com*. Recuperado el viernes de julio de 2015, de <http://www.monografias.com/trabajos15/lev-vigotsky/lev-vigotsky.shtml#ixzz3gCM9BejE>
- Vigotsky, L. (s.f.). *www.monografias.com*. Recuperado el viernes de julio de 2015, de <http://www.monografias.com/trabajos15/lev-vigotsky/lev-vigotsky.shtml>
- wikipedia. (s.f.). *www.wikipedia.org*. Recuperado el sabado de julio de 2015, de <https://es.wikipedia.org/wiki/Cromoterapia>
- wikipedia. (s.f.). *www.wikipedia.org*. Recuperado el sabado de julio de 2015, de <https://es.wikipedia.org/wiki/Equinoterapia>
- wikipedia. (s.f.). *www.wikipedia.org*. Recuperado el sabado de julio de 2015, de <https://es.wikipedia.org/wiki/Hidroterapia>
- Wikipedia. (s.f.). *www.wikipedia.org*. Recuperado el abril de 2015, de <http://es.wikipedia.org/wiki/Ni%C3%B1o>
- WOODMAN y SHOENFELDT. (1900). *www.pepsic.bvsalud.org*. Recuperado el viernes de julio de 2015, de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v19n3/15.pdf>
- Zubiría, J. d. (1993). *www.google.com*. Recuperado el viernes de julio de 2015, de [https://docs.google.com/document/d/17VEhEYGN02qEcpRdFAyS3FwAb-VL3yyimukthltwbhQ/edit?hl=en\\_US](https://docs.google.com/document/d/17VEhEYGN02qEcpRdFAyS3FwAb-VL3yyimukthltwbhQ/edit?hl=en_US)

## ANEXOS

### ANEXO 1: ENCUESTA



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

### UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN

### FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

#### ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES

**OBJETIVO:** El objetivo de la presente es determinar su criterio sobre la influencia que tiene la Estimulación Temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 3 a 4 años con discapacidades, de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”.

1. Conoce la definición de Estimulación Temprana:

SI	NO
----	----

2. ¿Ha evidenciado avances en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas al realizar ejercicios de estimulación temprana?

Nunca	A veces	Siempre
-------	---------	---------

3. ¿Conoce qué es la motricidad fina?

SI	NO
----	----

4. ¿Utiliza técnicas para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas a su cargo?

Nunca	A veces	Siempre
-------	---------	---------

5. ¿Conoce qué es la motricidad gruesa?

SI	NO
----	----

6. ¿Qué técnica de estimulación temprana le permite un mejor desarrollo psicomotriz en los niños y niñas?

Musicoterapia	Aromaterapia	Masajes Corporales
---------------	--------------	--------------------

7. ¿Realiza movimientos corporales a través de la música con los niños y niñas?

Nunca	A veces	Siempre
-------	---------	---------

8. ¿Con qué frecuencia aplica ejercicios de estimulación temprana para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas?

Nunca	A veces	Siempre
-------	---------	---------

9. ¿Las técnicas aplicadas han conseguido un buen desarrollo motriz fino en los niños y niñas?

SI	NO
----	----

10. ¿Aplica estimulación para el desarrollo de la coordinación viso manual?

Nunca	A veces	Siempre
-------	---------	---------

11. ¿En qué discapacidad se presenta mayor dificultad en el desarrollo de la psicomotricidad?

RETARDO MENTAL	PCI	SÍNDROME DE DOWN
----------------	-----	------------------

12. ¿En qué estado considera usted que se encuentran los materiales con los que trabaja para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas?

Buen estado	Mal estado	Regular
-------------	------------	---------

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**

**ANEXO 2: FICHA DE OBSERVACIÓN**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS Y NIÑAS**

**1. DATOS INFORMATIVOS**

- a. **INSTITUCIÓN:** .....
- b. **AÑO DE EDUCACIÓN INICIAL:** .....
- c. **FECHA:** .....
- d. **OBJETIVO:** Determinar la influencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 3 a 4 años con discapacidades, de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. Año lectivo 2013 – 2014.

**INSTRUCCIONES:** La escala que se utiliza en esta ficha es **SI**, **NO** y **Rara vez (RV)**.

**CRITERIO DE EVALUACIÓN**

UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA "CARLOS GARBAY"					
INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN					
NOMBRE:		OBSERVADORAS: María José Naranjo y Mónica Paulina Silva			
LUGAR:		FECHA:			
Nº	COTENIDO	S	N	RV	OBSERVACIONES
1	Los niños y niñas reciben correctamente los ejercicios de estimulación temprana aplicados por la docente para un adecuado desarrollo psicomotriz.				
2	Al realizar los ejercicios de estimulación temprana los niños y niñas no muestran alegría, confianza y relajación.				
3	Por medio de los masajes corporales los niños se sienten seguros de caminar, trotar o correr				
4	Con la estimulación temprana aplicada los niños y niñas presentan avances en su psicomotricidad.				
5	¿Al escuchar música el niño sigue el ritmo?				
6	Garabatea libremente en una hoja.				
7	Realiza movimientos de la mano con fluidez				
8	El niño utiliza movimientos corporales para expresar sus emociones o sentimientos				
9	Se traslada por sí solo y entiende órdenes.				
10	¿Señala e identifica las partes de su cuerpo?				



## EVIDENCIAS GRÁFICAS

### ANEXO 3



FUENTE: Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay"

### ANEXO 4



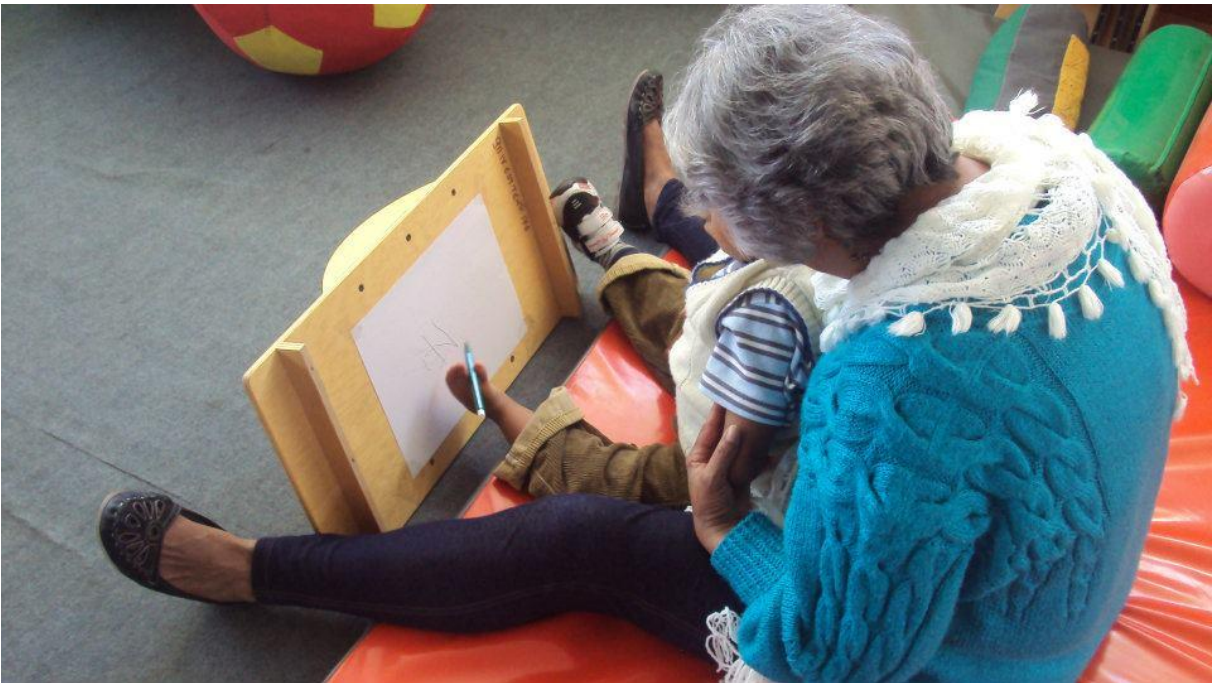
FUENTE: Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay"

## ANEXO 5



FUENTE: Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay"

## ANEXO 6



FUENTE: Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay"



## ANEXO 7



FUENTE: Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay"

## ANEXO 8



FUENTE: Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay"

## ANEXO 9



FUENTE: Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay"

## ANEXO 10



FUENTE: Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay"



**ANEXO 11**



**FUENTE:** Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

**ANEXO 12**



**FUENTE:** Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

### ANEXO 13



Fuente: Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay"

### ANEXO 14



FUENTE: Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay"



## ANEXO 15



Fuente: Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay"

## ANEXO 16



Fuente: Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay"

## ANEXO 17



Fuente: Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay"

## ANEXO 18



Fuente: Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay"



## ANEXO 19



Fuente: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

## ANEXO 20



Fuente: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

## ANEXO 21



Fuente: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

## ANEXO 22



Fuente: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

## ANEXO 23



Fuente: Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay"

## ANEXO 24



Fuente: Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay"



## ANEXO 25



Fuente: Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay"

## ANEXO 26



Fuente: Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay"

## ANEXO 27



Fuente: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

## ANEXO 28



Fuente: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”



## ANEXO 29



Fuente: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

## ANEXO 30



Fuente: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

## ANEXO 31



Fuente: Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay"

## ANEXO 32



Fuente: Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay"



### ANEXO 33



Fuente: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

### ANEXO 34



Fuente: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”



## ANEXO 35



Fuente: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

## ANEXO 36



Fuente: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

## ANEXO 37



Fuente: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

## ANEXO 38



Fuente: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

## ANEXO 39



Fuente: Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”



## CAPÍTULO VI

### 6 LA PROPUESTA

#### 6.1 DATOS INFORMATIVOS

**INSTITUCIÓN:** Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

**PARROQUIA:** Velasco

**CANTÓN:** Riobamba

**PROVINCIA:** Chimborazo

**TIPO DE ESTABLECIMIENTO:** Fiscal

**JORNADA:** Matutina

**POBLACIÓN:** Niños y niñas de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”.

#### 6.2 TÍTULO DE LA GUÍA

EJERCITÁNDOME, APRENDO MEJOR

#### 6.3 OBJETIVOS

##### 6.3.1 General

Contribuir al desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 3 a 4 años con discapacidades, de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay” de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo, mediante ejercicios de estimulación temprana.

##### 6.3.2 Específicos

- Aplicar ejercicios de estimulación temprana para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”

- Adaptar las actividades de acuerdo al desarrollo del niño.
- Lograr integración familiar, social y escolar.

#### **6.4 JUSTIFICACIÓN**

La etapa infantil constituye el 80% del desarrollo motriz, emocional y cognitivo, donde se cimientan las bases fundamentales de un crecimiento integral, constituyéndose la autonomía y el esquema corporal en el elemento fundamental para mejorar el dominio de su cuerpo.

Por esta razón en el transcurso de la investigación se ha demostrado que la estimulación temprana favorece el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de 3 a 4 años con discapacidades de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”; considerando la propuesta, “Ejercitándome aprendo mejor “ que es la recopilación de ejercicios de estimulación temprana, con el objetivo de ser aplicadas en los niños y niñas, permitiendo desarrollar paulatinamente sus potencialidades motrices, mejorando su interrelación con las personas y el medio que los rodea, siendo esto de vital importancia para lograr un desenvolvimiento significativo y así conseguir que estos niños alcancen el sumak kawsay, en medio de sus limitaciones.

Sin embargo la falta de difusión de una guía de estimulación temprana a los padres de familia hace que estos no muestren interés por estimular a sus hijos, ya que el desconocimiento de las ventajas que conlleva el estimular a los niños y niñas recae en el retraso de su desarrollo psicomotriz, por lo que los padres han asimilado con agrado y aceptación su aplicación.

Es importante mencionar que vale la pena todo esfuerzo conjunto que contribuya al mejoramiento de la calidad de vida de los niños y niñas con discapacidades a quienes la

naturaleza o las circunstancias de su entorno les han limitado en su desarrollo motriz, pero que los convierte en seres únicos irrepetibles, valiosos, con un corazón noble que no sabe de maldad ni de limitaciones al momento de esforzarse por mejorar su condición, quienes con su dulzura, su mirada inocente brindan el cariño sincero y es ahí donde empieza ese vínculo fraterno entre el estimulador y el estimulado.

Es deber del Estado y de los ciudadanos ayudar en lo posible a que la condición de vida de los niños y niñas con discapacidad sea de calidad y calidez, tomando en cuenta que es un derecho irrenunciable el ser considerados seres prioritarios, importantes y útiles para la sociedad.

## **6.5 DESARROLLO DE LA GUÍA**

### **ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

La estimulación temprana genera un desarrollo de las potencialidades forjando al máximo la autonomía y autoestima de los niños y niñas, en un ambiente amplio, cómodo, sano, alegre y adecuado para el óptimo desarrollo de los ejercicios terapéuticos-pedagógicos.

Las actividades que se realizan en este ámbito deben ser flexibles a la participación activa de los niños y niñas en el que se pone de manifiesto la manipulación de materiales para fortalecer el desarrollo satisfactorio de las destrezas que posee, aumentando su seguridad y confianza.

#### **Concepto de Estimulación Temprana**

Es un conjunto de acciones que facilitan al niño en sus primeros años de vida, las experiencias que necesita para el desarrollo máximo de sus potencialidades físicas, mentales, emocionales y sociales previniendo de este modo el retardo o riesgos de retardo en el desarrollo psicomotor.

Su práctica en aquellos niños que presentan algún déficit de desarrollo, permite en la mayoría de los casos, llevarlos a nivel adecuado para su edad cronológica.

Se consideran estímulos todas las cosas que nos rodean, como por ejemplo:

- Un sonido.
- Un juguete.
- Una caricia.
- Una voz.
- Una planta.
- Un olor.
- El sol.
- La luz entre otros.

Se le llama “Temprana” porque los estímulos son brindados a los niños niñas desde recién nacidos hasta los 5 primeros años de vida.

### **Importancia de la Estimulación Temprana**

Favorece el desarrollo del cerebro y por tanto de la inteligencia, comienza desde el primer día de vida y es importante alimentar con estímulos diarios, toda la estimulación que reciban en los primeros años servirá de base para seguir mejorando a medida que va creciendo.

### **¿Qué es una sesión de Estimulación Temprana?**

Se llama sesión de Estimulación Temprana a una secuencia de ejercicios o actividades previamente elaborados para estimular todas las áreas de desarrollo de los niños y niñas.

La sesión de estimulación se realiza con un grupo de niños de edades similares y con la participación de sus padres, que son dirigidos por un guía en estimulación temprana.

Su duración varía según la edad de los niños y no debe ser mayor de dos horas.

### **¿Qué vamos a estimular en una niña o niño?**

Se estimulan las áreas de desarrollo psicomotriz: movimiento, coordinación, lenguaje y socialización.

#### **MOVIMIENTO:**

- La niña o niño inicia su proceso con el movimiento.
- Desarrolla movimientos grandes como: gatear, ponerse de pie, caminar y correr.
- Despliega movimientos pequeños como: agarrar los objetos con los dedos, pintar, dibujar y otros.

#### **COORDINACIÓN:**

- Desde que la niña o niño nace, ve, oye y percibe las cosas y el medio que lo rodea.
- Esta área se relaciona con el progreso de los sentidos y el pensamiento.
- Desarrolla el pensamiento, la capacidad de razonar, poner atención y seguir instrucciones.

#### **LENGUAJE**

- La función principal del lenguaje es la comunicación entre las personas.



- El niño o la niña desarrolla las primeras formas de lenguaje (agu-agu-gritos-risas)
- Más adelante desarrolla en forma correcta el habla y la escritura.

## **SOCIALIZACIÓN**

- Esta área se relaciona con el desarrollo del afecto y las emociones.
- Permitirá que el niño y la niña puedan establecer buenas relaciones con sus padres y las demás personas que lo rodean.
- Desarrolla la confianza y seguridad en sí mismo y ayuda a formar la personalidad.

### **¿Qué necesitamos para realizar una sesión de Estimulación Temprana?**

Los materiales para una sesión de Estimulación Temprana son muy variados, pueden ser elaborados de materiales reciclados, entre ellos tenemos: cajas, cubos, pelotas para estimular el movimiento; botellas plásticas, móviles, y lápices para estimular la coordinación; cuentos, títeres, canciones para estimular el lenguaje y para la socialización: fotos, espejos y máscaras.

## **6.6 RECURSOS**

### **6.6.1 TALENTO HUMANO**

- Niños, niñas y docentes.

### **6.6.2 TÉCNICOS**

- Computador.
- Cámara de fotos.
- Flash memory.

- Material impreso.
- CD

### 6.6.3 ECONÓMICOS

Nº	DETALLE	VALOR
1	Materiales Didácticos	10,00
2	Diseño de la Guía	40,00
3	Material impreso	250,00
4	TOTAL	300,00

ELABORADO POR: María José Naranjo y Mónica Paulina Silva Jurado

### 6.7 CRONOGRAMA DE LA GUÍA

Nº	Actividad	Tiempo	MES 1	MES 2	MES 3
1	Elaboración de la propuesta		X		
2	Definición de temas			X	
3	Organización de temas			X	
4	Seguimiento y evaluación				X

ELABORADO POR: María José Naranjo y Mónica Paulina Silva Jurado

### 6.8 IMPACTO Y DIFUSIÓN

Con la presente propuesta se logrará:

- Difundir ejercicios de Estimulación Temprana a padres y docentes con el fin de que sean aplicados.

- Desarrollar la psicomotricidad en los niños y niñas de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”, mediante la aplicación de los ejercicios propuestos en la Guía.
- Trabajar con actividades sencillas y acorde a la edad y tipo de discapacidad que presente cada uno de los niños y niñas.

## **6.9 RESPONSABLES**

María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado.

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS  
Y TECNOLOGÍAS

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

GUÍA DIDÁCTICA  
“EJERCITÁNDOME APRENDO MEJOR”



Fuente:  
Unidad Educativa  
Especializada “Carlos  
Garbay”

AUTORAS:  
NARANJO Y MÓNICA  
COAUTORA: MSC. ANA FLOR CASTELO  
2015

MARÍA JOSÉ  
SILVA

## ÍNDICE

CONTENIDO	PÁG.
Portada	I
Índice	1
I. JUSTIFICACIÓN	2
II. PRESENTACIÓN	3
III. OBJETIVOS	4
IV. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	6
EJERCICIOS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE NIÑOS Y NIÑAS CON RETARDO MENTAL	11



ACTIVIDAD 1	12
ACTIVIDAD 2	13
ACTIVIDAD 3	14
ACTIVIDAD 4	15
ACTIVIDAD 5	16
ACTIVIDAD 6	17
ACTIVIDAD 7	18
ACTIVIDAD 8	19
ACTIVIDAD 9	20
ACTIVIDAD 10	21
ACTIVIDAD 11	22
ACTIVIDAD 12	23
ACTIVIDAD 13	24
ACTIVIDAD 14	25
ACTIVIDAD 15	26
EJERCICIOS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE NIÑOS Y NIÑAS CON SÍNDROME DE DOWN	27
ACTIVIDAD 1	28
ACTIVIDAD 2	29
ACTIVIDAD 3	30
ACTIVIDAD 4	31
ACTIVIDAD 5	32
ACTIVIDAD 6	33
ACTIVIDAD 7	34

## **CONTENIDO**

**PÁG.**

EJERCICIOS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE NIÑOS Y NIÑAS CON PARÁLISIS CEREBRAL	35
ACTIVIDAD 1	36
ACTIVIDAD 2	37
ACTIVIDAD 3	38
ACTIVIDAD 4	39
ACTIVIDAD 5	40
ACTIVIDAD 6	41

ACTIVIDAD 7  
ANEXOS  
BIBLIOGRAFÍA

42  
43  
54





The page is framed by a yellow border containing various cartoon illustrations of children. On the left, a girl with brown hair waves, a boy with brown hair looks forward, a girl with blonde hair and a blue bow waves, a girl with brown hair and a pink headband waves, a boy with black hair and a green hat holds a camera, and a girl with orange hair and a blue bow holds a camera. On the right, a girl with blonde hair looks forward, a girl with blonde hair and a red hat holds a camera, a boy with black hair and a blue cap looks forward, a boy with blonde hair looks forward, and a boy with brown hair and a blue cap holds a camera. At the bottom, a girl with blonde hair and a pink headband holds an ice cream cone, and a boy with brown hair and a blue cap holds a camera.

# JUSTIFICACIÓN

La etapa infantil constituye el 80% del desarrollo motriz, emocional y cognitivo, donde se cimientan las bases fundamentales de un crecimiento integral, constituyéndose la autonomía y el esquema corporal en el elemento fundamental para mejorar el dominio de su cuerpo.

Por esta razón en el transcurso de la investigación se ha demostrado que la estimulación temprana favorece el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de 3 a 4 años con discapacidades de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”; considerando la propuesta, “Ejercitándome aprendo mejor “ que es la recopilación de ejercicios de estimulación temprana, con el objetivo de ser aplicadas en los niños y niñas, permitiendo desarrollar paulatinamente sus potencialidades motrices, mejorando su interrelación con las personas y el medio que los rodea, siendo esto de vital importancia para lograr un desenvolvimiento significativo y así conseguir que estos niños alcancen el *sumak kawsay*, en medio de sus limitaciones.

Sin embargo la falta de difusión de una guía de estimulación temprana a los padres de familia hace que estos no muestren interés por estimular a sus hijos, ya que el desconocimiento de las ventajas que conlleva el estimular a los niños y niñas recae en el retraso de su desarrollo psicomotriz, por lo que los padres han asimilado con agrado y aceptación su aplicación.

Es importante mencionar que vale la pena todo esfuerzo conjunto que contribuya al mejoramiento de la calidad de vida de los niños y niñas con discapacidades a quienes la naturaleza o las circunstancias de su entorno les han limitado en su desarrollo motriz, pero que los convierte en seres únicos irrepetibles, valiosos, con un corazón noble que no sabe de maldad ni de limitaciones al momento de esforzarse por mejorar su condición, quienes con su dulzura, su mirada inocente brindan el cariño sincero y es ahí donde empieza ese vínculo fraterno entre el estimulador y el estimulado.

Es deber del Estado y de los ciudadanos ayudar en lo posible a que la condición de vida de los niños y niñas con discapacidad sea de calidad y calidez, tomando en cuenta que es un derecho irrenunciable el ser considerados seres prioritarios, importantes y útiles para la sociedad.

A decorative border surrounds the page, featuring various cartoon children. On the left, a girl with brown hair waves, a boy with brown hair smiles, a girl with blonde hair and a blue bow waves, a girl with brown hair and a pink headband waves, and a boy with black hair and a green hat holds a camera. On the right, a girl with blonde hair and a purple backpack holds a camera, a boy with black hair and a blue cap holds a camera, and a boy with blonde hair and a blue cap holds a camera. At the bottom, a girl with blonde hair and a pink bow holds an ice cream cone, and a boy with brown hair and a blue cap holds a camera.

# PRESENTACIÓN

El área de estimulación temprana es un espacio donde se desarrollan momentos de satisfacción con el cuerpo que se activa a través de los sentidos logrando un equilibrio motriz, emocional y cognitivo.

Las actividades de estimulación temprana se pueden desarrollar tanto en la Unidad Educativa como en el hogar, todo depende de la buena voluntad de la persona especializada y de los padres de familia, los materiales que se utilicen y el estado de ánimo de los participantes contribuirán en el buen desenvolvimiento y aplicación de los ejercicios de estimulación.

La Estimulación Temprana favorece el desarrollo psicomotriz, el contacto físico, permite descubrir las capacidades y potencialidades del niño y niña estimulado, quien expresa a través de gestos y movimientos las emociones ya sean estas positivas o negativas.

Por ello la siguiente guía está encaminada al desarrollo psicomotriz de los niños y niñas con discapacidad por medio de la estimulación temprana, que puede ser utilizada tanto por docentes como por padres de familia con un solo propósito, lograr que los niños con cierto grado de discapacidad alcancen progresivamente un nivel de desenvolvimiento de acuerdo a sus posibilidades.

Por medio de esta guía se pretende incentivar a docentes y padres de familia a poner en práctica todos los ejercicios de estimulación temprana existentes en el presente documento, los mismos que van de acuerdo a la edad de 3 a 4 años permitiendo mejorar sus habilidades motrices y conseguir un desarrollo integral.

La guía de Estimulación Temprana “Ejercitándome aprendo mejor” ofrece una amplia variedad de ejercicios de estimulación para niños y niñas de 3 a 4 años con discapacidad, es de fácil manejo, respaldada en ejemplos gráficos muy didácticos, que ayudarán al facilitador al momento de realizar el entrenamiento; su ilustración es colorida, llamativa, agradable a la vista de quien la está observando.



A decorative border surrounds the page, featuring various cartoon children. On the left, a girl with brown hair waves, a boy with brown hair smiles, a girl with blonde hair and a blue bow waves, a girl with brown hair and a pink headband waves, a boy with a green hat and purple shirt holds a camera, and a girl with orange hair and a blue bow holds a camera. On the right, a girl with blonde hair and a purple backpack points, a girl with blonde hair and a pink shirt holds a camera, a boy with a blue cap and purple shirt holds a camera, a boy with blonde hair and a purple shirt holds a camera, and a girl with blonde hair and a pink headband holds an ice cream cone. At the bottom right, a boy with a blue cap and yellow shirt holds a camera.

# OBJETIVOS

## OBJETIVO GENERAL

Contribuir al desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 3 a 4 años con discapacidades, de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay” de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo, mediante ejercicios de estimulación temprana.

## OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Aplicar ejercicios de estimulación temprana para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”
- Adaptar las actividades de acuerdo al desarrollo del niño.
- Lograr integración familiar, social y escolar.



# FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

La estimulación temprana genera un desarrollo de las potencialidades forjando al máximo la autonomía y autoestima de los niños y niñas, en un ambiente amplio, cómodo, sano, alegre y adecuado para el óptimo desarrollo de los ejercicios terapéuticos-pedagógicos.

Las actividades que se realizan en este ámbito deben ser flexibles a la participación activa de los niños y niñas en el que se pone de manifiesto la manipulación de materiales para fortalecer el desarrollo satisfactorio de las destrezas que posee, aumentado su seguridad y confianza.

## **ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

Es un conjunto de acciones que facilitan al niño en sus primeros años de vida, las experiencias que necesita para el desarrollo máximo de sus potencialidades físicas, mentales, emocionales y sociales previniendo de este modo el retardo o riesgos de retardo en el desarrollo psicomotor. Su práctica en aquellos niños que presentan algún déficit de desarrollo, permite en la mayoría de los casos, llevarlos a nivel adecuado para su edad cronológica.

Se le llama “Temprana” porque los estímulos son brindados a los niños niñas desde recién nacidos hasta los 5 primeros años de vida.

Se consideran estímulos todas las cosas que nos rodean, como por ejemplo:

- Un sonido.
- Un juguete.
- Una caricia.
- Una voz.
- Una planta.
- Un olor.
- El sol.
- La luz entre otros.





## IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Favorece el desarrollo del cerebro y por tanto de la inteligencia, comienza desde el primer día de vida y es importante alimentar con estímulos diarios, toda la estimulación que reciban en los primeros años servirá de base para seguir mejorando a medida que va creciendo.

### ¿QUÉ ES UNA SESIÓN DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA?

Se llama sesión de Estimulación Temprana a una secuencia de ejercicios o actividades previamente elaborados para estimular todas las áreas de desarrollo de los niños y niñas. La sesión de estimulación se realiza con un grupo de niños de edades similares y con la participación de sus padres, que son dirigidos por un guía en estimulación temprana.

Su duración varía según la edad de los niños y no debe ser mayor de dos horas.

### ¿QUÉ VAMOS A ESTIMULAR EN UNA NIÑA O NIÑO?

Se estimulan las áreas de desarrollo psicomotriz: movimiento, coordinación, lenguaje y socialización.

- **MOVIMIENTO:**

La niña o niño inicia su proceso con el movimiento.

Desarrolla movimientos grandes como: gatear, ponerse de pie, caminar y correr.

Despliega movimientos pequeños como: agarrar los objetos con los dedos, pintar, dibujar y otros.

A vertical column of cartoon children on the left side of the page. From top to bottom: a girl with brown hair in a pink shirt, a boy with brown hair in a green shirt, a girl with blonde hair in a pink shirt, a girl with brown hair in a blue shirt, a girl with brown hair in a blue shirt, a boy with black hair in a purple shirt, and a girl with blonde hair in a yellow shirt.

• **COORDINACIÓN:**

Desde que la niña o niño nace, ve, oye y percibe las cosas y el medio que lo rodea.

Esta área se relaciona con el progreso de los sentidos y el pensamiento. Desarrolla el pensamiento, la capacidad de razonar, poner atención y seguir instrucciones.

**¿QUÉ NECESITAMOS PARA REALIZAR UNA SESIÓN DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA?**

Los materiales para una sesión de Estimulación Temprana son muy variados, pueden ser elaborados de materiales reciclados, entre ellos tenemos: cajas, cubos, pelotas para estimular el movimiento; botellas plásticas, móviles, y lápices para estimular la coordinación; cuentos, títeres, canciones para estimular el lenguaje y para la socialización: fotos, espejos y máscaras.

**MATERIALES A UTILIZARSE EN LA SESIÓN DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA DEL ÁREA MOTORA:**

- Pelota grande (60cm. de diámetro aproximadamente)
- Rodillo o almohada redonda ligeramente dura (puede ser rellena con una frazada).
- Para caídas (tela en forma de círculo de 150 cm. de diámetro con franjas de diferentes colores).
- Cubos de madera, latas de leche vacías, cajas de fósforos, forradas con fieltro de colores o papel brillante.
- Tina grande con pelotas pequeñas de diversos colores.
- Juego de almohadones o cojines.
- Piso antideslizante encajable.

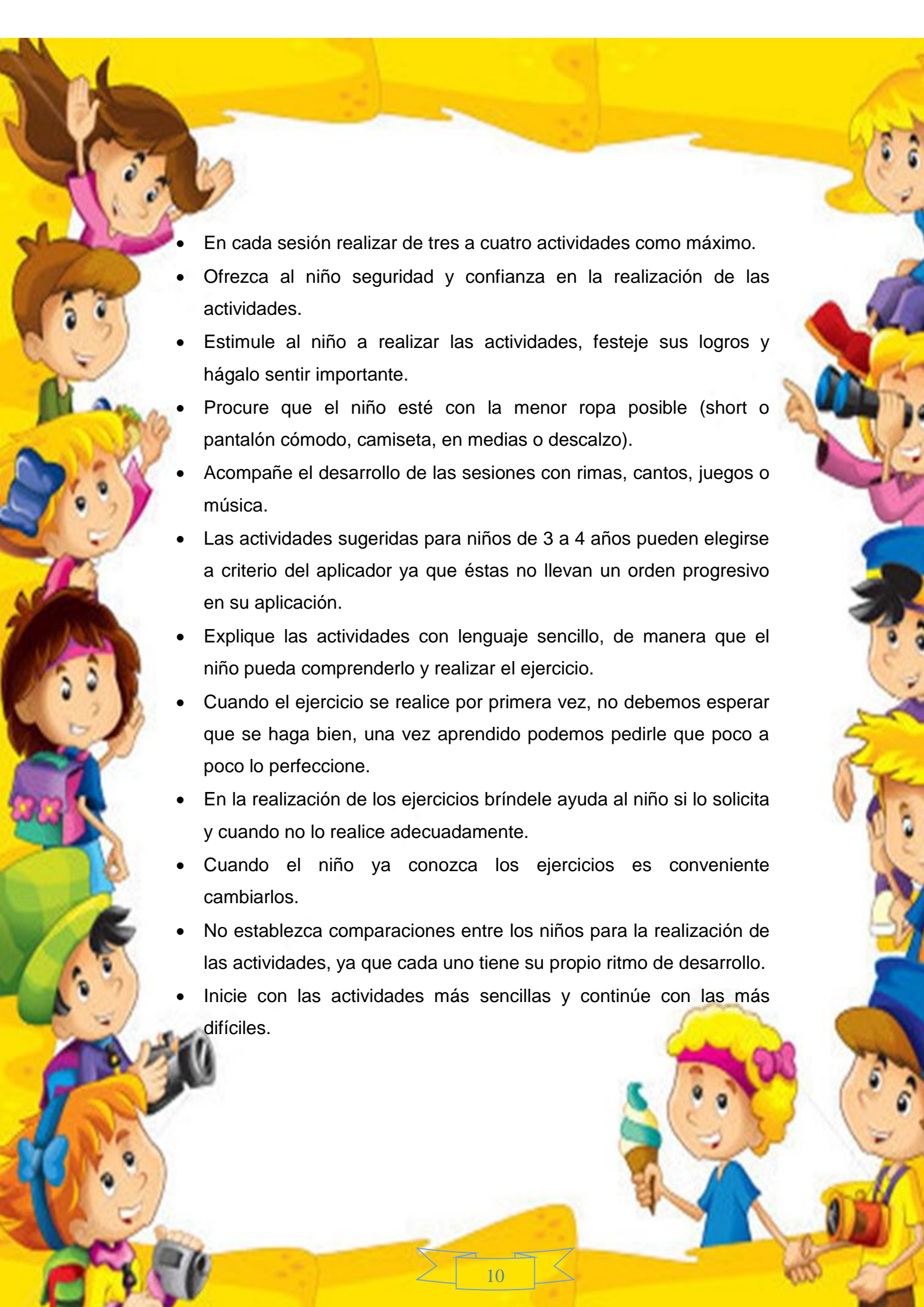




## RECOMENDACIONES PARA REALIZAR UNA BUENA ESTIMULACIÓN TEMPRANA:

- Para iniciar los ejercicios de estimulación tanto la madre como el niño deben estar relajados.
- La higiene personal tanto de la persona que va a realizar la estimulación como del niño a estimular.
- No tener las uñas largas pues en algún movimiento se puede lastimar involuntariamente al niño.
- Las actividades deben realizarse diariamente o por lo menos tres veces a la semana.
- El tiempo dedicado a las actividades varía según la edad del niño, por lo que se sugiere :
  - Durante el primer año de vida de 5 a 10 minutos, en el segundo año de vida de 10 a 15 minutos, en el tercero y cuarto año de 15 a 20 minutos, por lo menos.
- Repetir en casa la actividad de tres a cuatro veces por semana.
- Cuidar que el área donde se van a realizar las actividades se encuentren libres de obstáculos u objetos que puedan lesionar al niño, que tenga una adecuada ventilación, iluminación, libre de ruidos, para que el ambiente les sea agradable.
- Utilizar material variado y atractivo para el niño.
- Si el niño se opone a realizar la actividad, no forzarlo, si es necesario cambiar ésta por otra actividad.
- No realizar las actividades después de que el niño haya ingerido alimentos (deben transcurrir de 30 a 45 minutos desde la última comida).



- 
- En cada sesión realizar de tres a cuatro actividades como máximo.
  - Ofrezca al niño seguridad y confianza en la realización de las actividades.
  - Estimule al niño a realizar las actividades, festeje sus logros y hágalo sentir importante.
  - Procure que el niño esté con la menor ropa posible (short o pantalón cómodo, camiseta, en medias o descalzo).
  - Acompañe el desarrollo de las sesiones con rimas, cantos, juegos o música.
  - Las actividades sugeridas para niños de 3 a 4 años pueden elegirse a criterio del aplicador ya que éstas no llevan un orden progresivo en su aplicación.
  - Explique las actividades con lenguaje sencillo, de manera que el niño pueda comprenderlo y realizar el ejercicio.
  - Cuando el ejercicio se realice por primera vez, no debemos esperar que se haga bien, una vez aprendido podemos pedirle que poco a poco lo perfeccione.
  - En la realización de los ejercicios bríndele ayuda al niño si lo solicita y cuando no lo realice adecuadamente.
  - Cuando el niño ya conozca los ejercicios es conveniente cambiarlos.
  - No establezca comparaciones entre los niños para la realización de las actividades, ya que cada uno tiene su propio ritmo de desarrollo.
  - Inicie con las actividades más sencillas y continúe con las más difíciles.



ACTIVIDADES DE  
ESTIMULACIÓN  
TEMPRANA PARA EL  
DESARROLLO  
PSICOMOTRIZ DE  
NIÑOS Y NIÑAS CON  
RETARDO MENTAL.



Fuente: Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay"



## PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA N°1

### 1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nombre de la docente: .....
- 1.2. Paralelo: .....
- 1.3. Número de estudiantes: .....
- 1.4. Tiempo de duración: .....
- 1.5. Período: .....
- 1.6. Fecha: .....

### 2. ORGANIZACIÓN

- 2.1. **EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Fortaleciendo los músculos de mis manos y brazos
- 2.2. **GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años
- 2.3. **OBJETIVO:** Fortalecer los músculos de las manos y brazos.
- 2.4. **EJES TRANSVERSALES:** El buen vivir.

ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS DE EVALUACIÓN
• Estimulación para fortalecer los músculos de las manos y los brazos	Humanos Materiales	Fortalece los músculos de las manos y brazos.	INICIADA EN PROCESO ADQUIRIDA



### 3. DESARROLLO DE LA CLASE

**OBJETIVO:** Fortalecer los músculos de las manos y brazos.

**MATERIALES:** aceite corporal, música instrumental, grabadora, pelota, juguetes o material didáctico de distintos tamaños, colores y formas, recipiente de plástico de boca ancha, arena, aserrín, agua, harina, gelatina, pintura, papel formato A4, papel higiénico, papel periódico.

#### PROCEDIMIENTO:



Anime al niño y niña a ejercitar movimientos de sus manos y dedos imitando los que usted esté realizando.



**Fuente:** <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
**Adaptado por:** María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado



Ofrezca al niño y niña objetos pequeños e invítelo a sujetarlos en sus manos y a pasarlos de una mano a otra.



**Fuente:** <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
**Adaptado por:** María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado



Aplique juegos que impliquen la manipulación de objetos de distintos tamaños, formas y texturas. (ejemplo: con una pelota pasar por encima de la cabeza o entre las piernas al compañero que esté al lado o atrás.



**Fuente:** <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
**Adaptado por:** María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado



Incentívele a manipular dos objetos a la vez utilizando ambas manos.



Fuente: <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
 Adaptado por: María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado



Proponga al niño y a la niña a sacar objetos que se encuentran dentro de un recipiente lleno de arena, aserrín, agua u otros.



Fuente: <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
 Adaptado por: María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado



Anime al niño y niña a manipular materiales pegajosos, blandos, duros, masilla, harina, engrudo.



Fuente: <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
 Adaptado por: María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado

#### 4. EVALUACIÓN

ASPECTO	PARÁMETROS		
	IN	EP	A D
Fortalece los músculos de las manos y brazos			

#### PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

IN: Iniciada EP: En proceso AD: Adquirida



## ACTIVIDAD N°2

### 1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nombre de la docente: .....
- 1.2. Paralelo: .....
- 1.3. Número de estudiantes: .....
- 1.4. Tiempo de duración: .....
- 1.5. Período: .....
- 1.6. Fecha: .....

### 2. ORGANIZACIÓN

- 2.1. **EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Identificando las partes de mi cuerpito
- 2.2. **GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años
- 2.3. **OBJETIVO:** Ejercitar movimientos precisos para el desarrollo del cuerpo y control del equilibrio.
- 2.4. **EJES TRANSVERSALES:** El buen vivir.


ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS DE EVALUACIÓN
• Estimulación para identificar las partes de su esquema corporal	Humanos Materiales	Identifica las diferentes partes de su esquema corporal y las reconoce en otras personas	INICIADA EN PROCESO ADQUIRIDA

### 3. DESARROLLO DE LA CLASE

**OBJETIVO:** Identificar las partes de su esquema corporal y reconocerlas en otras personas.

**MATERIALES:** tina con agua, ropa, música instrumental, grabadora, aceite corporal, espejo, alimentos y otros.

#### PROCEDIMIENTO:

 Aproveche las actividades de cuidado diario para mencionarles las partes de su cuerpo (ejemplo al bañarlo, cambio de ropa, en el momento de comer)




**Fuente:** <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
**Adaptado por:** María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado

 Coloque al niño delante de un espejo para que se pueda ver e identificar.



**Fuente:** <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
**Adaptado por:** María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado

 Enséñele a distinguir las partes de su cuerpo (ejemplo: cabeza, ojos, cabello, nariz, brazos y otros).



**Fuente:** <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
**Adaptado por:** María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado





Practique cantos y juegos donde identifique las partes de su cuerpo (ver anexo 3 canción el baile de mi cuerpiito)



Fuente: <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
Adaptado por: María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado



Incentívalo a expresar estados de ánimo y sonidos de su entorno dramatizando en forma natural (ejemplo: cara triste, enojada, alegre, sonidos del viento de aves entre otros).



Fuente: <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
Adaptado por: María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado

#### 4. EVALUACIÓN

ASPECTO	PARÁMETROS		
	IN	EP	AD
Identifica las diferentes partes de su esquema corporal y las reconoce en otras personas.			

#### PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

IN: Iniciada  
EP: En proceso  
AD: Adquirida

### ACTIVIDAD N°3

#### 1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nombre de la docente: .....
- 1.2. Paralelo: .....
- 1.3. Número de estudiantes: .....
- 1.4. Tiempo de duración: .....
- 1.5. Período: .....
- 1.6. Fecha: .....

#### 2. ORGANIZACIÓN

- 2.1. **EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Muevo mi cuerpecito en distintas posiciones
- 2.2. **GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años
- 2.3. **OBJETIVO:** Ejercitar movimientos precisos para el desarrollo del cuerpo y control del equilibrio.
- 2.4. **EJES TRANSVERSALES:** El buen vivir.

ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS DE EVALUACIÓN
• Estimulación para lograr posición y movimientos en el espacio.	Humanos Materiales	Ejercita movimientos precisos para el desarrollo del cuerpo y control del equilibrio.	INICIADA EN PROCESO ADQUIRIDA




### 3. DESARROLLO DE LA CLASE

**OBJETIVO:** Ejercitar movimientos precisos para el desarrollo del cuerpo y control del equilibrio.

**MATERIALES:** grabadora, música infantil, patio, conos, sillas.


#### PROCEDIMIENTO:

 Anime al niño y niña a observar los movimientos que usted realiza frente a él o (ella) siguiendo el ritmo musical.



**Fuente:** <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>


**Adaptado por:** María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado

 Incentívalo a realizar movimientos de la cabeza hacia arriba hacia abajo, a los lados, adelante, atrás, en círculos.



**Fuente:** <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>

**Adaptado por:** María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado

 Enséñele a que dé un paso hacia delante y hacia atrás, un paso hacia un lado y otro lado entre otros.



**Fuente:** <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>

**Adaptado por:** María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado



Anime al niño y niña a caminar libremente despacio o de prisa, según las indicaciones.



Fuente: <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
 Adaptado por: María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado



Enséñele a caminar evitando obstáculos. (Ver anexo 4 nuevo la cabeza)



Fuente: <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
 Adaptado por: María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado

#### 4. EVALUACIÓN:

ASPECTO	PARÁMETROS		
	IN	EP	AD
Ejercita movimientos precisos para el desarrollo del cuerpo y control del equilibrio.			

#### PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

IN: Iniciada    EP: En proceso    AD: Adquirida



## ACTIVIDAD N°4

### 1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nombre de la docente: .....
- 1.2. Paralelo: .....
- 1.3. Número de estudiantes: .....
- 1.4. Tiempo de duración: .....
- 1.5. Período: .....
- 1.6. Fecha: .....

### 2. ORGANIZACIÓN

- 2.1. **EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Defino mi lateralidad
- 2.2. **GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años
- 2.3. **OBJETIVO:** Desarrollar la lateralidad a través de ejercicios de estimulación con las manos y con los ojos.


ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estimulación para desarrollar la lateralidad.</li></ul>	Humanos Materiales	Desarrolla la lateralidad a través de ejercicios de estimulación con las manos y con los ojos.	INICIADA EN PROCESO ADQUIRIDA

### 3. DESARROLLO DE LA CLASE

**OBJETIVO:** Desarrollar la lateralidad a través de ejercicios de estimulación con las manos y con los ojos.


**MATERIALES:** grabadora, música infantil, objetos de diferentes colores.

#### PROCEDIMIENTO:

 Practique con los niños y niñas la ejercitación de abrir y cerrar las manos.




**Fuente:** <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
**Adaptado por:** María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado

 Enséñele a pasar un objeto de una mano a otra al compás de un ritmo musical.




**Fuente:** <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
**Adaptado por:** María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado

 Estimúlele a mover sus ojos siguiendo la dirección de un objeto en movimiento.




**Fuente:** <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
**Adaptado por:** María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado

 Enséñele a identificar su lado derecho y lado izquierdo. Anexo 5 canción de las manitos





Fuente: <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
Adaptado por: María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado

 Acuéstese en el piso e indíquele a rodar hacia la derecha y hacia la izquierda ,



Fuente: <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
Adaptado por: María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado

#### 4. EVALUACIÓN:

ASPECTO	PARÁMETROS		
	IN	EP	AD
Desarrolla la lateralidad a través de ejercicios de estimulación con las manos y con los ojos.			

#### PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

**IN:** Iniciada  
**EP:** En proceso  
**AD:** Adquirida

## ACTIVIDAD N°5

### 1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nombre de la docente: .....
- 1.2. Paralelo: .....
- 1.3. Número de estudiantes: .....
- 1.4. Tiempo de duración: .....
- 1.5. Período: .....
- 1.6. Fecha: .....

### 2. ORGANIZACIÓN

- 2.1. **EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Ejercitando mis ojitos
- 2.2. **GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años
- 2.3. **OBJETIVO:** Reaccionar ante las fuentes de luz de distintas intensidades.

ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estimulación para ejercitar la visión</li></ul>	Humanos Materiales	Reacciona ante las fuentes de luz de distintas intensidades y colores.	INICIADA EN PROCESO ADQUIRIDA



### 3. DESARROLLO DE LA CLASE

**OBJETIVO:** Reaccionar ante las fuentes de luz de distintas intensidades

**MATERIALES:** Focos de luz de diferentes intensidades, luz solar, áreas de sombra, linterna, luces intermitentes y de colores, grabadora, música instrumental para relajación.

#### PROCEDIMIENTO:



Exponga al niño y niña por breves segundos a la luz de distintas intensidades. Ejemplo: luz artificial con focos de distintos colores; luz natural solar y áreas de sombra.



Fuente: <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
Adaptado por: María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado



Observe en cada exposición de luz cómo reacciona a los cambios de intensidad.



Fuente: <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
Adaptado por: María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado



Encienda frente a sus ojos una lámpara y observe cómo reacciona cerrando sus ojos como medida de protección.



Fuente: <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
Adaptado por: María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado



Incentívele a jugar con el movimiento de su sombra indicándole que a medida que él se mueva se moverá su sombra.



Fuente: <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
Adaptado por: María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado

#### 4. EVALUACIÓN:

ASPECTO	PARÁMETRO S		
	I N	E P	AD
Reacciona ante las fuentes de luz de distintas intensidades y colores.			

#### PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

**IN:** Iniciada  
**EP:** En proceso  
**AD:** Adquirida



# ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE NIÑOS Y NIÑAS CON SÍNDROME DE DOWN

FUENTE: Unidad Educativa

especializada "Carlos Garbay"





## ACTIVIDAD N°1 PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA N°1

### 1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Nombre de la docente: .....

1.2. Paralelo: .....

1.3. Número de estudiantes: .....

1.4. Tiempo de duración: .....

1.5. Período: .....

1.6. Fecha: .....

### 2. ORGANIZACIÓN

2.1. EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Ejercitando mis ojitos brazos

2.2. GRUPO DE EDAD: 3 a 4 años

2.3. OBJETIVO: Buscar objetos desde varias posiciones.

2.4. EJES TRANSVERSALES: El buen vivir.

ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>Estimulación temprana para el afianzamiento y búsqueda visual</li></ul>	HUMANOS MATERIALES	Busca objetos desde varias posiciones	INICIADA EN PROCESO ADQUIRIDA



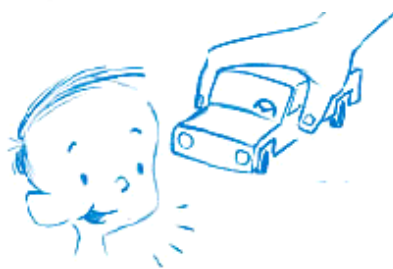
### 3. DESARROLLO DE LA CLASE

**OBJETIVO:** Buscar objetos desde varias posiciones.

**MATERIALES:** Objetos de varios colores y tamaños, grabadora, música instrumental para relajación.

#### PROCEDIMIENTO:

Indique al niño un objeto a la vez, variando los colores y tamaños, realizarlo primero bien cerca de los ojos e intentar que su cabeza la mantenga derecha. Después cuando fije su mirada hacia los objetos, realizar desplazamientos iniciando de modo lento y luego más rápido



Fuente: <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
Adaptado por: María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado

### 4. EVALUACIÓN:

ASPECTO	PARÁMETROS		
Busca objetos desde varias posiciones	IN	EP	AD

#### PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

**IN:** Iniciada  
**EP:** En proceso  
**AD:** Adquirida

## ACTIVIDAD N°2

### 1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Nombre de la docente: .....

1.2. Paralelo: .....

1.3. Número de estudiantes: .....

1.4. Tiempo de duración: .....

1.5. Período: .....

1.6. Fecha: .....

### 2. ORGANIZACIÓN

2.1. EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Fortaleciendo mi equilibrio

2.2. GRUPO DE EDAD: 3 a 4 años

2.3. OBJETIVO: Buscar objetos a través del sonido

2.4. EJES TRANSVERSALES: El buen vivir.

ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>Estimulación temprana para desarrollar la percepción auditiva y el equilibrio</li></ul>	Humanos materiales	Desarrolla la lateralidad a través de ejercicios de estimulación con las manos y con los ojos.	INICIADA EN PROCESO ADQUIRIDA



### 3. DESARROLLO DE LA CLASE

**OBJETIVO:** Buscar objetos a través del sonido

**MATERIALES:** Grabadora, música instrumental, objetos de varios colores y sonidos agradables, colchoneta o cama.

#### PROCEDIMIENTO:

Emita con los objetos distintos sonidos que sean agradables para el niño o niña, disponiéndolo en distintas posiciones, seguidamente le entregamos para que lo pueda manipular.



Fuente: <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
Adaptado por: María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado

### 4. EVALUACIÓN:

ASPECTO	PARÁMETROS		
Busca objetos a través del sonido.	IN	EP	AD

#### PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

**IN:** Iniciada  
**EP:** En proceso  
**AD:** Adquirida

## ACTIVIDAD N°3

### 1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nombre de la docente: .....
- 1.2. Paralelo: .....
- 1.3. Número de estudiantes: .....
- 1.4. Tiempo de duración: .....
- 1.5. Período: .....
- 1.6. Fecha: .....

### 2. ORGANIZACIÓN

- 2.1. **EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Desarrollando mi coordinación visomotora.
- 2.2. **GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años
- 2.3. **OBJETIVO:** Buscar objetos a través de la visión y tomarlo con sus manos.
- 2.4. **EJES TRANSVERSALES:** El buen vivir.

ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>Estimulación temprana para el desarrollo de la coordinación visomotora</li></ul>	Humanos Materiales	Busca objetos a través de la visión y los toma con sus manos.	INICIADA EN PROCESO ADQUIRIDA



### 3. DESARROLLO DE LA CLASE

**OBJETIVOS:** Buscar objetos a través de la visión y tomarlo con sus manos.

**MATERIALES:** Grabadora, música instrumental, objetos de varios colores y sonidos agradables, colchoneta o cama.

#### PROCEDIMIENTO:

Recueste al niño en una colchoneta, indicarle varios objetos de colores llamativos para que los tome mientras nosotros los movemos en distintos sentidos y los busque con la mirada, y moverlo en distintos espacios para que intente tomarlo con sus manos.



Fuente: <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
Adaptado por: María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado

### 4. EVALUACIÓN:

ASPECTO	PARÁMETROS		
Busca objetos a través de la visión y los toma con sus manos.	IN	EP	AD

#### PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

IN: Iniciada  
EP: En proceso  
AD: Adquirida

## ACTIVIDAD Nº4

### 1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nombre de la docente: .....
- 1.2. Paralelo: .....
- 1.3. Número de estudiantes: .....
- 1.4. Tiempo de duración: .....
- 1.5. Período: .....
- 1.6. Fecha: .....

### 2. ORGANIZACIÓN

- 2.1. **EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Desarrollando el ritmo a través de la audición
- 2.2. **GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años
- 2.3. **OBJETIVO:** Ejecutar movimientos de acuerdo al ritmo a través de distintas tonalidades y melodías.
- 2.4. **EJES TRANSVERSALES:** El buen vivir.

ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>Estimulación temprana para desarrollar el ritmo a través de la audición</li></ul>	Humanos Materiales	Ejecuta movimientos de acuerdo al ritmo a través de distintas tonalidades y melodías.	INICIADA EN PROCESO ADQUIRIDA



### 3. DESARROLLO DE LA CLASE

**OBJETIVOS:** Ejecutar movimientos de acuerdo al ritmo a través de distintas tonalidades y melodías.

**MATERIALES:** Guitarra, pandereta, grabadora, música en diferentes tonalidades, ritmos y melodías, canciones, poesías, retahíla.

#### PROCEDIMIENTO:



Emita melodías sencillas en tonos fuertes y suaves.



**Fuente:** <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>

**Adaptado por:** María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado



Entone en diferentes tonalidades una pandereta o guitarra.



**Fuente:** <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>

**Adaptado por:** María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado



Golpee sobre una mesa con un martillo de madera con tonos suaves, agitando los brazos en los pasajes fuertes. Utilizar canciones infantiles en forma repetitiva.



**Fuente:** <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>

**Adaptado por:** María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado



Repita una y otra vez un poema o canción.



Fuente: <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
Adaptado por: María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado



Haga que el niño o niña imite sonidos como el ruido que producen las campanas, un reloj, onomatopeya de animales, palabras monosílabas, sonidos emitidos por el adulto.



Fuente: <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
Adaptado por: María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado

#### 4. EVALUACIÓN:

ASPECTO	PARÁMETROS		
	IN	EP	AD
Ejecuta movimientos de acuerdo al ritmo a través de distintas tonalidades y melodías			

#### PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

IN: Iniciada  
EP: En proceso  
AD: Adquirida



## ACTIVIDAD N°5

### 1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nombre de la docente: .....
- 1.2. Paralelo: .....
- 1.3. Número de estudiantes: .....
- 1.4. Tiempo de duración: .....
- 1.5. Período: .....
- 1.6. Fecha: .....

### 2. ORGANIZACIÓN

- 2.1. EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Iniciando la marcha
- 2.2. GRUPO DE EDAD: 3 a 4 años
- 2.3. OBJETIVO: Ejercitar los músculos de piernas para iniciar la marcha.
- 2.4. EJES TRANSVERSALES: El buen vivir.


ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>Estimulación temprana para el desarrollo de la marcha</li></ul>	Humanos Materiales	Ejercita los músculos de piernas e inicia la marcha	INICIADA EN PROCESO ADQUIRIDA

### 3. DESARROLLO DE LA CLASE

**OBJETIVOS:** Ejercitar los músculos de piernas para iniciar la marcha.


**MATERIALES:** Grabadora, música instrumental, cuerda, aceite corporal, cama o colchoneta, paredes, guantes de seda o terciopelo.

#### PROCEDIMIENTO:

 Darle un masaje con la palma de la mano, iniciando en la cervical y terminando en el sacro, esto puede ser con guantes de seda, terciopelo, u otro material suave. Luego en piernas, brazos, torso, espalda.



**Fuente:** <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
**Adaptado por:** María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado

 Acuéstelo en el piso sobre una superficie suave y enséñelo a rodar de un lado hacia otro.



**Fuente:** <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
**Adaptado por:** María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado





Mantenga al niño en un corredor, para que pueda desplazarse y afirmarse con sus manos, en cuyos bordes deberemos colocar almohadas o cualquier objeto suave y acolchado, con el fin de que si cae no se pueda lastimar.



Fuente: <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
Adaptado por: María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado

#### 4. EVALUACIÓN:

ASPECTO	PARÁMETROS		
	IN	EP	AD
Ejercita los músculos de piernas e inicia la marcha			

#### PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

**IN:** Iniciada  
**EP:** En proceso  
**AD:** Adquirida



# ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE NIÑOS Y NIÑAS CON PARÁLISIS CEREBRAL



**FUENTE:** Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay"  
**ELABORADO POR:** María José Naranjo y Mónica Silva

## ACTIVIDAD N°1

### 1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nombre de la docente: .....
- 1.2. Paralelo: .....
- 1.3. Número de estudiantes: .....
- 1.4. Tiempo de duración: .....
- 1.5. Período: .....
- 1.6. Fecha: .....

### 2. ORGANIZACIÓN

- 2.1. **EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Controlando mi cabecita en posición boca abajo.
- 2.2. **GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años
- 2.3. **OBJETIVO:** Levantar y Controlar la cabeza cuando esta acostado boca abajo.
- 2.4. **EJES TRANSVERSALES:** El buen vivir.

ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>Estimulación para controlar la cabeza cuando está acostado boca abajo</li></ul>	Humanos Materiales	Levanta y controla la cabeza cuando está acostado boca abajo.	INICIADA EN PROCESO ADQUIRIDA



### 3. DESARROLLO DE LA CLASE

**OBJETIVO:** Levantar y Controlar la cabeza cuando esta acostado boca abajo.

**MATERIALES:** colchoneta, aceite corporal, grabadora, música de relajamiento, móviles de colores brillantes, almohada, juguetes animados, objetos con sonido.

#### PROCEDIMIENTO:



Colocamos al niño en posición boca abajo, con un juguete móvil de colores brillantes que produzca sonido, llamamos su atención, mediante el movimiento de los objetos. (anexo elaboración de un móvil).




Fuente: <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
Adaptado por: María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado



Si el niño no levanta la cabeza en la misma posición, empuje firmemente con sus dedos los músculos de cada lado de la columna, desde el cuello hasta la cadera.




Fuente: <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
Adaptado por: María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado

 Si después de realizar el segundo ejercicio no levanta la cabeza es debido a que sus hombros o espalda están débiles, entonces se procede a colocar una almohada bajo el pecho y los hombros, nos agachamos frente al pequeño y volvemos a llamar su atención con el juguete animándolo para que realice movimientos.



Fuente: <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
 Adaptado por: María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado

 Sujetamos al niño por debajo de los hombros levantándolo lentamente hasta que su cabeza cuelgue un poco hacia atrás y después lo volvemos a costar, debemos tomar en cuenta que si el pequeño no aprieta los músculos del cuello no le podremos levantar más, tampoco si sus piernas se tornan rígida.



Fuente: <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
 Adaptado por: María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado

#### 4. EVALUACIÓN

ASPECTO	PARÁMETROS		
	IN	EP	AD
Levanta y controla la cabeza cuando esta acostado boca abajo			

#### PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

**IN:** Iniciada

**EP:** En proceso



AD: Adquirida

## ACTIVIDAD N°2

### 1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Nombre de la docente: .....

1.2. Paralelo: .....

1.3. Número de estudiantes: .....

1.4. Tiempo de duración: .....

1.5. Período: .....

1.6. Fecha: .....

### 2. ORGANIZACIÓN

2.1. EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Aprendiendo a girar y voltear.

2.2. GRUPO DE EDAD: 3 a 4 años

2.3. OBJETIVO: Aprender a girar y voltear por sí solo.

2.4. EJES TRANSVERSALES: El buen vivir.

ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>Estimulación que ayuda al niño a girar y voltear</li></ul>	Humanos Materiales	Aprende a girar y voltear por sí solo	INICIADA EN PROCESO ADQUIRIDA

### 3. DESARROLLO DE LA CLASE

OBJETIVO: Aprender a girar y voltear por sí solo



**MATERIALES:** colchoneta, aceite corporal, grabadora, música de relajamiento, móviles de colores brillantes, almohada, juguetes animados, objetos con sonido.

**PROCEDIMIENTO:**



Atraiga la atención del niño mostrándole un juguete o un sonajero. Anímelo a alcanzar el juguete.



**Fuente:** <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
**Adaptado por:** María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado



Mueva el juguete hacia un lado para que el niño voltee la cabeza y los hombros, luego mueva el juguete hacia arriba para que el niño gire hasta quedar boca arriba.



**Fuente:** <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
**Adaptado por:** María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado



Ayúdelo a relajar las piernas realizando movimiento de un lado a otro.



Fuente: <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
Adaptado por: María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado



Colóquelo en posición recogido levántele gírele para un lado y para el otro.



Fuente: <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
Adaptado por: María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado

#### 4. EVALUACIÓN

ASPECTO	PARÁMETROS		
	IN	EP	AD
Aprende a girar y voltear por si solo			

#### PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

**IN:** Iniciada

**EP:** En proceso

**AD:** Adquirida



## ACTIVIDAD N°3

### 1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nombre de la docente: .....
- 1.2. Paralelo: .....
- 1.3. Número de estudiantes: .....
- 1.4. Tiempo de duración: .....
- 1.5. Período: .....
- 1.6. Fecha: .....

### 2. ORGANIZACIÓN

- 2.1. **EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Aprendiendo a alcanzar y agarrar objetos.
- 2.2. **GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años
- 2.3. **OBJETIVO:** Aprender a agarrar objetos y desarrollar la coordinación entre ojos y manos.
- 2.4. **EJES TRANSVERSALES:** El buen vivir.

ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estimulación para aprender a alcanzar y agarrar objetos y desarrollar la coordinación entre ojos y manos</li></ul>	Humanos Materiales	Aprende a agarrar objetos y desarrolla la coordinación entre ojos y manos.	INICIADA EN PROCESO ADQUIRIDA

### 3. DESARROLLO DE LA CLASE

**OBJETIVO:** Aprender a agarrar objetos y desarrollar la coordinación entre ojos y manos.

**MATERIALES:** colchoneta, aceite corporal, grabadora, música de relajamiento, móviles de colores brillantes, almohada, juguetes animados, objetos con sonido.

#### PROCEDIMIENTO:



Cuando él niño y niña tiene la mano cerrada, frótele desde el dedo meñique hasta la muñeca para lograr que abra la mano.



**Fuente:** <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
**Adaptado por:** María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado



Póngale un objeto y dóblele los dedos alrededor del objeto, poco a poco suéltelo la mano y hale del objeto para un lado y para otro repita esta actividad varias veces con cada mano.(anexo elaboración de un sonajero).



**Fuente:** <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
**Adaptado por:** María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado





Al principio solo puede agarrar objetos grandes utilizando toda la mano poco a poco aprenderá a sujetar objetos más pequeños.



Fuente: <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
 Adaptado por: María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado



Para que se endurezcan las manos al agarrar las cosas, juegue con él al jalonear algún objeto.



Fuente: <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
 Adaptado por: María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado

#### 4. EVALUACIÓN

ASPECTO	PARÁMETROS		
	IN	EP	AD
Aprende a agarrar objetos y desarrolla la coordinación entre ojos y manos.			

#### PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

IN: Iniciada

EP: En proceso

AD: Adquirida

## ACTIVIDAD Nº4

### 1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nombre de la docente: .....
- 1.2. Paralelo: .....
- 1.3. Número de estudiantes: .....
- 1.4. Tiempo de duración: .....
- 1.5. Período: .....
- 1.6. Fecha: .....

### 2. ORGANIZACIÓN

- 2.1. **EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Controlando mi cuerpito.
- 2.2. **GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años
- 2.3. **OBJETIVO:** Mantener el equilibrio balanceándose.
- 2.4. **EJES TRANSVERSALES:** El buen vivir.

ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estimulación para controlar el cuerpo</li></ul>	Humanos Materiales	Busca objetos a través de la visión y los toma con sus manos.	INICIADA EN PROCESO ADQUIRIDA




### 3. DESARROLLO DE LA CLASE

**OBJETIVO:** Mantener el equilibrio balanceándose


**MATERIALES:** Cojín en forma de cilindro, colchoneta, grabadora, CD, aceite corporal, juguetes que llamen su atención.

#### PROCEDIMIENTO:

 Acueste al niño sobre un tronco sosténgalo de la cadera y ruédelo lentamente hacia los lados anímelo a que se detenga con una mano.



**Fuente:** <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
**Adaptado por:** María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado

 Puede hacer el mismo ejercicio sobre su pecho acuéstelo y balancéele de un lado al otro mientras le canta.



**Fuente:** <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
**Adaptado por:** María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado



Cuando el niño pueda sostenerse, siéntele sosténgale de la cadera y realice movimientos despacio de un lado al otro lado, adelante y atrás para que aprenda a detenerse con los brazos.



Fuente: <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
Adaptado por: María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado



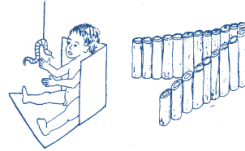
Sentado sobre un tronco sosténgalo de la cadera y luego de los muslos y balancéele para que dependa menos de su apoyo.



Fuente: <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
Adaptado por: María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado



Para que tenga más apoyo la espalda al momento de sentarle se pueden colocar asientos sencillos en forma de esquina, puede ser un asiento diseñado especialmente para mejorar la postura con cinturones de seguridad que sujeten al niño evitando que se caiga.



Fuente: <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
Adaptado por: María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado

#### 4. EVALUACIÓN

ASPECTO		PARÁMETROS		
Mantiene el equilibrio	balanceándose	IN	EP	AD

#### PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

IN: Iniciada EP: En proceso AD: Adquirida

#### ACTIVIDAD N°5



## 1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Nombre de la docente: .....

1.2. Paralelo: .....

1.3. Número de estudiantes: .....

1.4. Tiempo de duración: .....

1.5. Período: .....

1.6. Fecha: .....

## 2. ORGANIZACIÓN

2.1. **EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Mantengo el equilibrio mientras utilizo mis manitos

2.2. **GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años

2.3. **OBJETIVO:** Mantener el equilibrio mientras usa las manos.

2.4. **EJES TRANSVERSALES:** El buen vivir.

ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>Estimulación para mantener el equilibrio mientras usa sus manos</li></ul>	Humanos materiales	Mantiene el equilibrio mientras usa sus manos	INICIADA EN PROCESO ADQUIRIDA

## 3. DESARROLLO DE LA CLASE

**OBJETIVO:** Mantener el equilibrio mientras usa las manos

**MATERIALES:** Juguete, tronco o asiento en forma cilíndrica, grabadora, CD, aceite corporal, paja o arena, manta.

**PROCEDIMIENTO:**



Siéntelo en el piso muéstrole un juguete e incentíVELO para que lo quiera agarrar logrando que se estire para sujetar el objeto.



**Fuente:** <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
**Adaptado por:** María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado



Repetir la misma actividad encima de un tronco o asiento en forma cilíndrica.



**Fuente:** <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
**Adaptado por:** María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado



Enseñar al niño a que aprenda a gatear sosteniéndolo con una manta en la parte del abdomen e incentivándolo a que gatee.



**Fuente:** <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>  
**Adaptado por:** María José Naranjo Condo y Mónica Paulina Silva Jurado



Colóquelo encima de una elevación pequeña de paja o arena e incentíVELO para que pueda bajar gateando de ahí, eso le ayudará a mantener la fuerza y el equilibrio.



**Fuente:** <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>



#### 4. EVALUACIÓN

ASPECTO	PARÁMETRO S		
	IN	EP	AD
Mantiene el equilibrio mientras usa sus manos			

#### PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

**IN:** Iniciada

**EP:** En proceso

**AD:** Adquirida

## ANEXOS

### ELABORACIÓN DE MUÑECOS MÓVILES



FUENTE: [https://www.youtube.com/user/innovamanualidades?sub\\_confirmation=1](https://www.youtube.com/user/innovamanualidades?sub_confirmation=1)  
ELABORADO POR: María José Naranjo y Mónica Silva


#### **MATERIALES:**


Un armador de plástico o de alambre, cinta de varios colores de 50 cm., muñecos de fomix o de fieltro, fieltro de cualquier color, plumón o algodón, aguja, hilo, cascabel.


#### **PROCEDIMIENTO:**


- Marcamos la silueta del armador dos veces en el fieltro con un marcador.
- Cortamos y uno de los lados lo decoramos con figuras como un sol y nubes.
- Cada una de las figuras se les da una puntada para que queden fijos en el fieltro.








 Colocamos cinta de varios colores en forma de tiras donde cuelga en cada una un juguete y u cascabel.

 Luego unimos la otra parte del fieltro realizado unas puntadas a los lados de la parte superior, no se debe cocer la parte central superior, ni la parte inferior ya que por ahí colocaremos el armador.

 Para realizar los pequeños muñecos se realiza dos siluetas de cualquier animal (ranita, osito, gatito).

 Realizamos unas puntadas alrededor del muñeco pero en la parte superior se deja un espacio para poder rellenar con plumón o algodón.

 Se decora el muñequito colocándole ojos, mejillas, boca

 Se traspasa una cinta amarrada un cascabel y se le introduce por dentro del muñeco luego se cose todo el muñeco.

 Repetir el mismo procedimiento para realizar 4 móviles más.

## MARIPOSAS DE PAPEL

---



FUENTE: [https://www.youtube.com/user/innovamanualidades?sub\\_confirmation=1](https://www.youtube.com/user/innovamanualidades?sub_confirmation=1)  
ELABORADO POR: María José Naranjo y Mónica Silva

**MATERIALES:**

Papel de colores, tijeras

**PROCEDIMIENTO:**

- Se va a utilizar un papel cuadrado.



FUENTE: [https://www.youtube.com/user/innovamanualidades?sub\\_confirmation=1](https://www.youtube.com/user/innovamanualidades?sub_confirmation=1)  
ELABORADO POR: María José Naranjo y Mónica Silva

- Se dobla por las esquinas formando un triángulo.



FUENTE: [https://www.youtube.com/user/innovamanualidades?sub\\_confirmation=1](https://www.youtube.com/user/innovamanualidades?sub_confirmation=1)  
ELABORADO POR: María José Naranjo y Mónica Silva



- Marcamos por el otro lado también.



FUENTE:

[https://www.youtube.com/user/innovamanualidades?sub\\_confirmation=1](https://www.youtube.com/user/innovamanualidades?sub_confirmation=1)  
ELABORADO POR: María José Naranjo y Mónica Silva

- Después se abre el dobles y se vuelve a doblar en forma de rectángulo.



FUENTE: [https://www.youtube.com/user/innovamanualidades?sub\\_confirmation=1](https://www.youtube.com/user/innovamanualidades?sub_confirmation=1)  
ELABORADO POR: María José Naranjo y Mónica Silva

- Se repite el dobles por el otro lado.



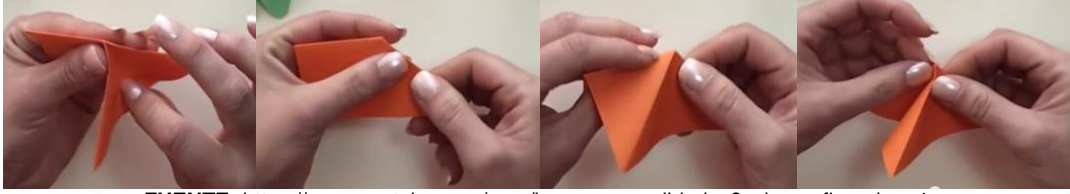
FUENTE: [https://www.youtube.com/user/innovamanualidades?sub\\_confirmation=1](https://www.youtube.com/user/innovamanualidades?sub_confirmation=1)  
ELABORADO POR: María José Naranjo y Mónica Silva





FUENTE: [https://www.youtube.com/user/innovamanualidades?sub\\_confirmation=1](https://www.youtube.com/user/innovamanualidades?sub_confirmation=1)  
ELABORADO POR: María José Naranjo y Mónica Silva

- Se procede a doblar por las señales formando un triángulo a los costados.



FUENTE: [https://www.youtube.com/user/innovamanualidades?sub\\_confirmation=1](https://www.youtube.com/user/innovamanualidades?sub_confirmation=1)  
ELABORADO POR: María José Naranjo y Mónica Silva



FUENTE: [https://www.youtube.com/user/innovamanualidades?sub\\_confirmation=1](https://www.youtube.com/user/innovamanualidades?sub_confirmation=1)  
ELABORADO POR: María José Naranjo y Mónica Silva

- Se corta la punta en forma redondeada.



FUENTE: [https://www.youtube.com/user/innovamanualidades?sub\\_confirmation=1](https://www.youtube.com/user/innovamanualidades?sub_confirmation=1)  
ELABORADO POR: María José Naranjo y Mónica Silva

- Doblar las puntas de un lado y otro lado.



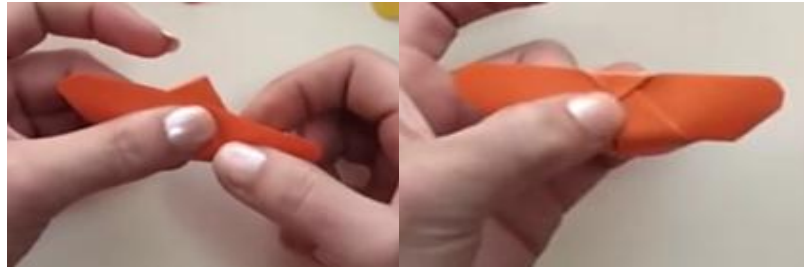
FUENTE: [https://www.youtube.com/user/innovamanualidades?sub\\_confirmation=1](https://www.youtube.com/user/innovamanualidades?sub_confirmation=1)  
ELABORADO POR: María José Naranjo y Mónica Silva





FUENTE: [https://www.youtube.com/user/innovamanualidades?sub\\_confirmation=1](https://www.youtube.com/user/innovamanualidades?sub_confirmation=1)  
ELABORADO POR: María José Naranjo y Mónica Silva

- Se dobla la punta dando la vuelta y asegurándole por el otro lado.



FUENTE: [https://www.youtube.com/user/innovamanualidades?sub\\_confirmation=1](https://www.youtube.com/user/innovamanualidades?sub_confirmation=1)  
ELABORADO POR: María José Naranjo y Mónica Silva

- Se une por la mitad del doblado y se vuelve abrir y resulta una mariposa.



FUENTE: [https://www.youtube.com/user/innovamanualidades?sub\\_confirmation=1](https://www.youtube.com/user/innovamanualidades?sub_confirmation=1)  
ELABORADO POR: María José Naranjo y Mónica Silva



# SONAJERO



FUENTE: <https://daskindermachenmusikblog.wordpress.com/2012/04/09/bastel-eine-recycle-te-rassel/>  
ELABORADO POR: María José Naranjo y Mónica Silva

## ***Materiales***

- Cualquier envase transparente, preferentemente con una “boca” grande.
- Cinta resiste (como cinta aislante) para sellar las maracas cuando estén terminadas

Formas de construir una maraca o sonajero:

### ***Sonajeros con sonidos suaves:***

Arena, sal, azúcar, bolas de algodón, trozos de papel.

### ***Sonajeros con sonidos medianos:***

Clips para papel, piedritas pequeñas, alpiste, fréjoles pequeños y secos, arroz, botones pequeños.

### ***Sonajeros con sonidos altos:***

Fideo macarrón, piedritas largas, granos largos, monedas, botones largos.

Para incorporar color y diversión: pica papel de colores cortados, adhesivos entre otros.

# EL BAILE DE MI CUERPITO

---

El baile de mi cuerpito se baila de esta manera  
Con un paso para adelante y otro para atrás.

Con las manitos para arriba con las manitos para abajo  
Dando la media vuelta dando la vuelta entera.

“El baile de mi cuerpito se baila de esta manera  
Con un pasito para abajo con un pasito para arriba”



FUENTE: [http://es.123rf.com/photo\\_11499133\\_felices-los-ni-os-de-dibujos-animados.html](http://es.123rf.com/photo_11499133_felices-los-ni-os-de-dibujos-animados.html)  
ELABORADO POR: María José Naranjo y Mónica Silva



# EL MOVIMIENTO DEL CUERPO

Muevo la Cabeza sin parar hacia delante y hacia atrás  
Con ella digo si con ella digo no a los lados la muevo yo

Muevo los brazos sin parar hacia arriba y hacia atrás  
Con ellos puedo yo saludar y abrazar la la la ra la la la la.

Muevo las piernas sin parar a los lados la muevo yo  
Con ellas puedo yo caminar y correr a los lados las muevo yo. (bis)



FUENTE: <http://www.canstockphoto.es/mezclado-%C3%A9tnico-ni%C3%B1os-bailando-disco-10103777.html>  
ELABORADO POR: María José Naranjo y Mónica Silva

# LAS MANITOS

Saco una manito la hago bailar, la abro la cierro y la vuelvo a guardar.

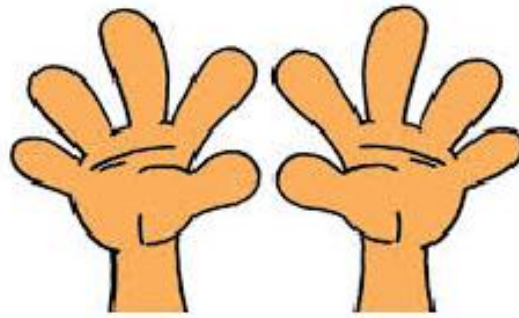
Saco otra manito la hago bailar, la abro la cierro y la vuelvo a guardar.

Saco mis dos manitos las hago bailar, las abro las cierro y las vuelvo a guardar.

“Saco una manito la hago bailar, la abro la cierro y la vuelvo a guardar.

Saco otra manito la hago bailar, la abro la cierro y la vuelvo a guardar.

Saco mis dos manitos la hago bailar, las abro las cierro y las vuelvo a guardar”.



FUENTE: <http://www.cdbaby.com/cd/leoncitoalado>  
ELABORADO POR: María José Naranjo y Mónica Silva





## BIBLIOGRAFÍA

- Gascón, M. A. (1992). *FUNDAMENTOS DE EDUCACIÓN INFANTIL*. MEXICO: IIMUSA S.A DE C.V.
- Hildebrand, Berna. (1937). *Fundamentos de Educación Infantil*. (G. N. EDITORES, Ed.) Mexico, Mexico, D.F, Mexico: Editorial Limusa.

## WEBGRAFÍA

- Garbay, U. E. (s.f.). [www.facebook.com/UEE](http://www.facebook.com/UEE) 2015, de
- Wikipedia. (s.f.). [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org). Recuperado el abril de 2015, de <http://es.wikipedia.org/wiki/Ni%C3%B1os>
- Unicef. (s.f.). [www.unicef.org](http://www.unicef.org) Recuperado el mayo de 2015, de <http://www.unicef.org/mexico/spanish/ejercicioestimulaciontemprana.pdf>
- Síndrome de Down. (s.f.). [www.sindromededown.net](http://www.sindromededown.net) Recuperado el mayo de 2015, de [http://www.sindromededown.net/adjuntos/cPublicaciones/30L\\_atenciontemprana.PDF](http://www.sindromededown.net/adjuntos/cPublicaciones/30L_atenciontemprana.PDF)
- Manitos. (s.f.). [www.cdbaby.com](http://www.cdbaby.com) Recuperado el junio de 2015, de <http://www.cdbaby.com/cd/leoncitoalado>
- Bailando disco. (s.). [www.canstockphoto.es](http://www.canstockphoto.es) Recuperado el junio de 2015, de <http://www.canstockphoto.es/mezclado-%C3%A9tnico-ni%C3%B1os-bailando-disco-10103777.html>