

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**



TESIS DE GRADO

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES**

TÍTULO DE LA TESIS

**“LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA FORMACIÓN DE LOS FUTUROS
BACHILLERES DE LA UNIDAD EDUCATIVA A DISTANCIA
CHIMBORAZO, PARROQUIA FLORES CANTÓN RIOBAMBA,
PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO 2013-2014”.**

Autora (s):

María Juana Muyolema Morocho

Tutor de Tesis:

Dr. Rómulo Ramos Mg.Sc.

Riobamba - 2015

Riobamba, 02 de marzo de 2015

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de investigación, previo a la obtención de Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialización, Ciencias Sociales, con el tema: "LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA FORMACIÓN DE LOS FUTUROS BACHILLERES DE LA UNIDAD EDUCATIVA A DISTANCIA CHIMBORAZO DE LA PARROQUIA FLORES, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2013 - 2014" de autoría de la estudiante MUYOLEMA MOROCHO MARÍA JUANA, con cédula N° 060378663-3, ha sido revisado y analizado en un 100%, a través del asesoramiento permanente de los miembros del Jurado, con las recomendaciones sugeridas.

Es todo cuanto podemos informar en honor a la verdad.



Ms. Rómulo Ramos
TUTOR



Mgs. Amanda Méndez M.
MIEMBRO DEL JURADO



Esp. Carlos Verbabuena
MIEMBRO DEL JURADO

Riobamba, Abril 01 de 2015

CERTIFICACIÓN

Certifico que, el presente trabajo de investigación titulado "Las Ciencias Sociales en la formación de los futuros bachilleres de la Unidad Educativa a Distancia Chimborazo, parroquia Flores del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo 2013-2014", elaborada por MARÍA JUANA MUYOLEMA MOROCHO, Egresada de la Carrera de Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, Universidad Nacional de Chimborazo, superada las observaciones sugeridas por los integrantes del Tribunal en la defensa privada, analizado en un cien por ciento con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de tutor, recomiendo proseguir con el trámite pertinente para su presentación a la defensa pública.

Es todo cuanto puedo informar para los fines pertinentes.



Dr. Rómulo A. Ramos
DOCENTE-TUTOR

DERECHO DE AUTORÍA

Yo, MARÍA JUANA MUYOLEMA MOROCHO, Egresada de la Carrera de Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, Universidad Nacional de Chimborazo, soy responsable de mis ideas, doctrinas, resultados y propuestas expuestas en el presente trabajo de investigación, y los derechos de autoría pertenecen a la Universidad Nacional de Chimborazo.



María Juana Muyolema Morocho

C.I. 0603786633

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a mi Dios quien supo guiarme por el buen camino, darme la fuerza para seguir adelante y permitir cumplir este anhelo sueño de culminar esta carrera.

A mis padres por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y ayudarme con los recursos necesarios para estudiar. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos.

A mis hermanos por estar siempre presente, acompañándome para poder realizar.

María Juana Muyolema Morocho

AGRADECIMIENTO

A todos y cada uno de los docentes de la UNACH, en especial a los maestros de la Escuela de Ciencias Sociales, quienes orientaron e impartieron sus conocimientos y experiencias, por abrir sus puertas confiando en mi capacidad para mi formación profesional.

De la misma manera exteriorizo mi reconocimiento a mi director de tesis al Dr. Rómulo Ramos Ms. Por sus sabios conocimientos, ideas, consejos, durante todo el desarrollo de este trabajo de investigación.

Por ultimo quiero agradecer a esta hermosa Universidad Nacional de Chimborazo por permitirme crecer en todos los aspectos de mi persona, por ofrecerme todas las actividades que contribuyeron a mi educación y porque he dividido la mejor etapa de mi vida.

María Juana Muyolema Morocho

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	PÁG.
PORTADA.....	i
CERTIFICADO TRIBUNAL.....	ii
CERTIFICADO TUTOR.....	iii
DERECHO DE AUTORÍA.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xii
RESUMEN.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I	
1 MARCO REFERENCIAL.....	3
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	6
1.3 OBJETIVOS.....	6
1.3.1 OBJETIVO GENERAL:.....	6
1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:.....	6
1.3.3 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.....	7
CAPITULO II	
2 MARCO TEÓRICO.....	9
2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES.....	10
2.2 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.....	10
2.2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	10

2.2.2	FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA.....	11
2.2.3	FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA.....	11
2.2.4	FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA.....	12
2.2.5	FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA	12
2.3	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	13
2.3.1	CIENCIAS	13
2.3.2	SOCIAL	14
2.3.3	CIENCIAS SOCIALES	15
2.3.3.1	PRINCIPIOS BÁSICOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES.	16
2.3.3.2	PRINCIPALES CIENCIAS SOCIALES.....	16
2.3.3.3	ASIGNATURAS QUE INTEGRAN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN EL CURRÍCULO DEL BACHILLERATO ECUATORIANO.....	17
2.3.4	FORMACIÓN.....	21
2.3.5	BACHILLER	22
2.3.6	FORMACIÓN DE FUTUROS BACHILLERES	22
2.4	DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS	24
2.5	HIPÓTESIS.....	26
2.6	VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN	26
2.6.1	INDEPENDIENTE	26
2.6.2	DEPENDIENTE	26
2.7	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	27

CAPÍTULO III

3	MARCO METODOLÓGICO.....	29
3.1	MÉTODOS	30
3.2	TIPO DE INVESTIGACIÓN	30

3.3	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	30
3.4	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	31
3.4.1	POBLACIÓN.....	31
3.4.2	MUESTRA	31
3.5	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS...31	
3.5.1	TÉCNICAS	31
3.5.2	INSTRUMENTOS.....	32
3.6	TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO PARA EL ANÁLISIS	32

CAPITULO IV

4	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	33
4.1	ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES	34
4.2	OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES	44
4.3	CUADRO RESUMEN DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.....	54
4.4	CUADRO RESUMEN DEL NIVEL DE FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN BASE A LA OBSERVACIÓN	55
4.5	COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	57

CAPITULO V

5	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	58
5.1	CONCLUSIONES	59
5.2	RECOMENDACIONES.....	60
5.3	BIBLIOGRAFÍA	61

CAPÍTULO VI

6	PROPUESTA ALTERNATIVA	63
---	-----------------------------	----

6.1	NATURALEZA DE LA PROPUESTA	64
6.1.1	LUGAR DE REALIZACIÓN.....	64
6.1.2	DEFINICIÓN DE LA PROPUESTA	64
6.1.3	JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	64
6.2	OBJETIVOS	65
6.2.1	OBJETIVO GENERAL.....	65
6.2.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	65
6.2.3	METAS	65
6.3	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA.....	66
6.3.1	FORMACIÓN INTEGRAL.....	66
6.3.2	IDENTIDAD CULTURAL	66
6.3.3	TALLERES A DESARROLLAR.....	68

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 1: Variable Independiente	27
TABLA N° 2: Variable Dependiente	28
TABLA N° 3: Pregunta 1 de la Encuesta a Docentes.....	34
TABLA N° 4: Pregunta 2 de la Encuesta a Docentes.....	35
TABLA N° 5: Pregunta 3 de la Encuesta a Docentes.....	36
TABLA N° 6: Pregunta 4 de la Encuesta a Docentes.....	37
TABLA N° 7: Pregunta 5 de la Encuesta a Docentes.....	38
TABLA N° 8: Pregunta 6 de la Encuesta a Docentes.....	39
TABLA N° 9: Pregunta 7 de la Encuesta a Docentes.....	40
TABLA N° 10: Pregunta 8 de la Encuesta a Docentes.....	41
TABLA N° 11: Pregunta 9 de la Encuesta a Docentes.....	42
TABLA N° 12: Pregunta 10 de la Encuesta a Docentes.....	43
TABLA N° 13: Indicador 1 de la guía de observación.....	44
TABLA N° 14: Indicador 2 de la guía de observación.....	45
TABLA N° 15: Indicador 3 de la guía de observación.....	46
TABLA N° 16: Indicador 4 de la guía de observación.....	47
TABLA N° 17: Indicador 5 de la guía de observación.....	48
TABLA N° 18: Indicador 6 de la guía de observación.....	49
TABLA N° 19: Indicador 7 de la guía de observación.....	50
TABLA N° 20: Indicador 8 de la guía de observación.....	51
TABLA N° 20: Indicador 9 de la guía de observación.....	52
TABLA N° 20: Indicador 10 de la guía de observación.....	53
TABLA N° 21: Cuadro resumen de la encuesta a docentes	54
TABLA N° 22: Cuadro resumen de la ficha de observación a los estudiantes.....	55

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1: Pregunta 1 de la Encuesta a Docentes.....	34
GRÁFICO N° 2: Pregunta 2 de la Encuesta a Docentes.....	35
GRÁFICO N° 3: Pregunta 3 de la Encuesta a Docentes.....	36
GRÁFICO N° 4: Pregunta 4 de la Encuesta a Docentes.....	37
GRÁFICO N° 5: Pregunta 5 de la Encuesta a Docentes.....	38
GRÁFICO N° 6: Pregunta 6 de la Encuesta a Docentes.....	39
GRÁFICO N° 7: Pregunta 7 de la Encuesta a Docentes.....	40
GRÁFICO N° 8: Pregunta 8 de la Encuesta a Docentes.....	41
GRÁFICO N° 9: Pregunta 9 de la Encuesta a Docentes.....	42
GRÁFICO N° 10: Pregunta 10 de la Encuesta a Docentes.....	43
GRÁFICO N° 11: Indicador 1 de la guía de observación.....	44
GRÁFICO N° 12: Indicador 2 de la guía de observación.....	45
GRÁFICO N° 13: Indicador 3 de la guía de observación.....	46
GRÁFICO N° 14: Indicador 4 de la guía de observación.....	47
GRÁFICO N° 15: Indicador 5 de la guía de observación.....	48
GRÁFICO N° 16: Indicador 6 de la guía de observación.....	49
GRÁFICO N° 17: Indicador 7 de la guía de observación.....	50
GRÁFICO N° 18: Indicador 8 de la guía de observación.....	51
GRÁFICO N° 19: Indicador 9 de la guía de observación.....	52
GRÁFICO N° 20: Indicador 10 de la guía de observación.....	53

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA FORMACIÓN DE LOS FUTUROS
BACHILLERES DE LA UNIDAD EDUCATIVA A DISTANCIA
CHIMBORAZO, PARROQUIA FLORES CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA
DE CHIMBORAZO, PERIODO 2013-2014

RESUMEN

La investigación se realizó en la Unidad Educativa a distancia “Chimborazo”, de la parroquia Flores, provincia de Chimborazo, año lectivo 2013–2014”, institución que oferta el bachillerato general unificado y que forma a bachilleres en ciencias básicas, estableciéndose como objetivo general de la investigación el determinar la influencia de las Ciencias Sociales, en la formación de los futuros bachilleres, para ello se realizó un análisis de los contenidos curriculares de las Ciencias Sociales que influyen en el proceso de formación de los futuros bachilleres en dicha institución educativa, así como el diagnosticar el nivel de formación de los estudiantes en sus diferentes ámbitos. Metodológicamente la investigación se aborda desde la perspectiva de los tipos de estudio descriptiva - Explicativa, con la aplicación de un diseño de investigación aplicada, cuya población estuvo conformada por los 70 estudiantes y 5 docente que integran los diferentes años de Bachillerato. Aplicándose técnicas de recolección de datos, tales como encuestas a los estudiantes, entrevistas y observación. Obteniéndose que el 80% de los docentes encuestados manifestó que las asignaturas del área Ciencias Sociales no son suficientes para garantizar una formación integral de los estudiantes, ya los contenidos de las asignaturas en ciertos casos no reflejan la realidad del entorno, pues no se consideran las manifestaciones culturales, artísticas ni tradicionales propias de la localidad.

SUMMARY

The research was conducted at the Educative Unit "Chimborazo", Flores parish, province of Chimborazo, school year 2013-2014, institution that offers general baccalaureate and form unified graduates in basic sciences, establishing general objectives of research to determine the influence of Social Sciences in the training of future graduates, to do an analysis of the curricular content of Social Sciences influencing the formation of future graduates in that school performed well as diagnose the level of training of students in different areas. Methodological research is approached from the perspective of the types of explanatory-descriptive study with the application of a design applied research, whose population consisted of 70 students and five teachers that integrate the different years of high school. Applying data collection techniques, such as student surveys, interviews and observation. Obtaining that 80% of teachers surveyed said that the subjects of Social Sciences area are not sufficient to ensure comprehensive training for students, and course content in certain cases do not reflect the reality of the environment, because not considered cultural, artistic and traditional expressions typical of the locality.



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.

COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

El currículo del Bachillerato General Unificado que se encuentra aplicando en las instituciones educativas del Ecuador está integrado por asignaturas de áreas como Ciencias Experimentales, Ciencias Exactas y Ciencias Sociales.

Las asignaturas del área de Ciencias Sociales tienen como propósito el acercar a los estudiantes al mundo físico y a la interacción responsable en él, ya que muchos de los aprendizajes que se desarrollan giran en torno al mundo que nos rodea y a su cuidado, acciones decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos.

La presente investigación centra su estudio en conocer de qué manera influyen las Ciencias Sociales, en la formación de los futuros bachilleres de la unidad Educativa a Distancia “Chimborazo”, parroquia Flores, cantón Riobamba

Para ello se ha organizado el documento en seis capítulos

Marco Referencial: En él se describe el problema que se observó en la institución educativa y que fue la base a partir de la cual surgió la necesidad de realizar la investigación, que permitió establecer los objetivos de la investigación que al igual que la justificación se detalla en dicha sección.

Marco Teórico: Se inicia citando que no se ha podido encontrar en la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo trabajos investigativos relacionados que sirvan como punto de partida de la investigación.

Además se aborda los conceptos relacionados con las variables de investigación como son las Ciencias Sociales y la Formación de los futuros bachilleres. También se establece la hipótesis de investigación, así como la respectiva operacionalización de variables que intervienen en la misma.

Marco Metodológico: Se menciona los métodos utilizados en las diferentes etapas del trabajo como fue el inductivo y el deductivo, además se describe el tipo y diseño de la investigación. También se detalla la población y muestra con la que se trabajara en el estudio y las diferentes técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos.

Análisis e Interpretación de Resultados: Las encuestas realizadas a los docentes y la observación a los estudiantes de la unidad educativa fueron tabulados para facilitar su análisis e interpretación. En esta sección se describe los resultados obtenidos en cada uno de los aspectos medidos utilizando los diferentes instrumentos, además se realiza un análisis e interpretación que permitirán posteriormente comprobar la hipótesis planteada.

Conclusiones y Recomendaciones: En base a los capítulos anteriores se puede plantear conclusiones que enriquecerán el conocimiento de las variables objeto de estudio, así como plantear recomendaciones que sería deseable que autoridades, docentes y estudiantes tomen en cuenta para que los estudiantes tengan mayores oportunidades para ingresar a las universidades.

Propuesta: Se plantean varios talleres de trabajo con los estudiantes, los mismos que están encaminados a mejorar la formación de los futuros bachilleres.

CAPITULO I

MARCO REFERENCIAL

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En los últimos tiempos el mundo ha entrado en varios procesos de cambios a nivel social, económico, ambiental y cultural; ante lo cual los individuos tienen la necesidad de asumir nuevos retos que le permitan hacer frente a las demandas de una sociedad que necesita de personas cada vez mejor preparadas intelectualmente y psicológicamente.

Es por ello que las instituciones educativas están llamadas a cubrir las expectativas de sus estudiantes para lo cual día a día trabaja en una mejora de la calidad de la educación.

El Informe Mundial sobre Ciencias Sociales 2013 realizado por la UNESCO menciona que “Los seres humanos estamos viviendo una época en la que se dedican mayores recursos económicos y humanos a la investigación tecnológica dejando rezagadas a las investigaciones de corte Social que permitan avanzar en el conocimiento, normas y cooperación con el fin de facilitar las transformaciones sociales que sean portadoras de los valores universales de justicia, libertad y dignidad humana” (UNESCO, 2013, pág. 5)

En nuestro país el ámbito educativo se encuentra atravesando una serie de transformaciones en los diferentes niveles; en lo que tiene que ver con el bachillerato este se lo ha reestructurado en tal forma que hoy se oferta un bachillerato unificado en el que los estudiantes reciban asignatura de ciencias básicas, ciencias sociales y salud cuyo principal objetivo es prepararlo para su ingreso en la universidad así como para incorporarse al mercado laboral en caso de no continuar con sus estudios superiores.

Las Ciencias Sociales están conformadas por un conjunto de disciplinas científicas o campos de saber que se preocupan del estudio de varios aspectos del ser humano en la sociedad, de tipo materiales como inmateriales.

En este sentido, su estudio se lo realiza mediante varias asignaturas en los tres años del Bachillerato de tal manera que permita a los estudiantes una visión amplia que la realidad social e histórica que le permitan comprender el funcionamiento de sociedades antiguas y modernas a nivel mundial, regional, nacional y local.

En la Unidad Educativa a distancia “Chimborazo” extensión Flores se educan niños jóvenes y adultos provenientes de las comunidades aledañas a dicha parroquia rural del cantón Riobamba, perteneciente a la provincia de Chimborazo; quienes han visto en la oferta académica de esta institución una oportunidad para superar la barrera de acceso a la educación mediante una instrucción que les permita adquirir nuevos aprendizajes y en algunos casos prepararse para continuar sus estudios superiores.

En la actualidad la institución educativa se encuentra aplicando el Bachillerato General unificado que promueve la formación de jóvenes poseedores de valores humanos, su concreción en el aula aún no ha sido posible, en parte por la carencia de actividades que promuevan la formación integral de los jóvenes y que estén acordes a los lineamientos del buen vivir el cual es un eje transversal de las Ciencias Sociales.

La formación de los futuros bachilleres debe ser integral, en la que se abarque el ámbito intelectual, cultural, social, ambiental, humano; Si bien no tarea exclusiva de la institución educativa, es la llamada a ser la que promueva la participación de los diferentes actores tales como familia y comunidad.

Se ha podido observar que uno de los principales inconvenientes es la formación cultural de los estudiantes, causada en gran parte por la influencia de otras culturas, pues al parecer en el proceso enseñanza aprendizaje se está poniendo énfasis en la formación intelectual de los jóvenes mas no en el aspecto social y cultural propio de la localidad, impartiendoles contenidos ajenos a su realidad y entorno en el que se desenvuelven.

Es por ello que las Ciencias Sociales permite un marco idóneo para el análisis de diversos temas relacionados con la formación intelectual, humana, social y cultural de los jóvenes que les permita desarrollar conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores necesarios para lograr ser un elemento positivo para la sociedad que contribuya a la conservación de la identidad cultural de su comunidad.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera influyen las Ciencias Sociales, en la formación de los futuros bachilleres de la unidad Educativa a Distancia “Chimborazo”, parroquia Flores, cantón Riobamba provincia de Chimborazo, periodo 2013-2014?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO GENERAL:

Determinar la influencia de las Ciencias Sociales, en la formación de los futuros bachilleres de la unidad Educativa a Distancia “Chimborazo”, parroquia Flores, cantón Riobamba provincia de Chimborazo, periodo 2013-2014.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar los contenidos curriculares que influyen en el proceso de formación de los futuros bachilleres mediante un análisis de los instrumentos curriculares que se incluyen en el proceso enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales de la unidad Educativa a Distancia “Chimborazo”, parroquia Flores, cantón Riobamba provincia de Chimborazo, periodo 2013-2014.
- Diagnosticar la formación de los futuros bachilleres en sus diferentes ámbitos mediante técnicas de recolección de datos que permita identificar necesidades

y posibles reformas en la concreción de los contenidos curriculares de las Ciencias Sociales

- Proponer una guía metodológica que favorezca la formación de los jóvenes bachilleres mediante actividades vinculadas con los contenidos curriculares de las Ciencias Sociales.

1.3.3 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

La presente investigación es importante dado que las Ciencias Sociales agrupan a disciplinas cuyo primordial objeto de estudio son las actividades y comportamiento de los seres humanos, por tanto son estas las llamadas a colaborar no solo en la formación intelectual de las y los estudiantes sino también en el ámbito humano, social y cultural.

Es por esto que se hace necesario realizar un estudio que permita determinar si las Ciencias Sociales contribuyen a la formación de los jóvenes bachilleres en la Unidad Educativa a Distancia “Chimborazo” de la parroquia Flores

En la Institución Educativa los docentes se encuentran aplicando los lineamientos del Bachillerato General Unificado, el trabajo investigativo pretende la concreción en el aula de dichos contenidos mediante actividades articuladas al eje transversal de buen vivir que permitan alcanzar una formación integral de los estudiantes

Además, el presente estudio es original, dado que no se han realizado investigaciones de este tipo en el ámbito local en el que se desee determinar el grado de influencia de las ciencias Sociales en la formación de los jóvenes.

Los principales beneficiarios del presente trabajo serán los jóvenes bachilleres de la institución en donde se realizará la investigación, ya que se pretende desarrollar actividades encaminadas a mejorar su formación, además de los docentes de Ciencias Sociales que contarán con un material guía para el desarrollo de actividades que se encuentren articuladas al eje trasversal del buen vivir.

El presente trabajo investigativo es factible dado se cuenta con el consentimiento por parte de las autoridades, docentes y estudiantes de brindar todas las facilidades para la realización de dicho estudio, además de contar con los recursos económicos necesarios, y con el respectivo fundamento científico, mencionando además que los resultados de la investigación se convertirán en una herramienta de referencia y consulta para futuras investigaciones.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES

Luego de realizar una revisión de los trabajos investigativos que reposan en la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo y de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías que permitan tener un punto de partida para la presente investigación, no se ha encontrado trabajos similares o iguales al planteado.

2.2 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

2.2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

“Las ciencias sociales contribuyen a comprender al hombre como ser individual y como parte de una sociedad, y promueven mecanismos que permiten mejorar la calidad de vida” (CAMACHO, 2009, pág. 10).

Las Ciencias Sociales han ayudado al ser humano a entender su comportamiento y el de los demás.

“El hombre es un ser social por naturaleza. Esto quiere decir que no convive con otros hombres por simple capricho, casualidad, conveniencia o contrato social; el hombre vive en sociedad, porque necesita de los demás: recibe las aportaciones de los demás que le ayudan en su formación material y espiritual, y contribuye a que los demás alcancen el mismo desarrollo”. (DÍAZ, 2005, pág. 17)

Toda actividad del hombre si tiene contacto con otros hombres se convierte en social, el hombre aislado no podría vivir porque es un ser de naturaleza social que necesita interactuar con otros de su misma especie para aprender y compartir.

2.2.2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

La epistemología, es parte de la filosofía que trata de los fundamentos y los métodos del conocimiento científico.

Se relaciona con la manera de como los seres humanos aprenden las cosas, como se organiza el conocimiento, el cual es muy complejo, ya que es conocido que no todos los seres humanos aprenden de igual forma.

“Las Ciencias Sociales deben constituir un núcleo fundamental de aprendizaje para los estudiantes en la primaria y secundaria. El enfoque de cara a la humanidad y a sus problemas, a las instituciones, y la interacción entre los grupos humanos y entre éstos y la naturaleza, les confiere un papel esencial en la formación intelectual y cultural de la persona” (UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2012)

El comprender los fenómenos sociales debe ser uno de los objetivos primordiales de la educación. Es así que las Ciencias Sociales contribuyen a que los estudiantes se conviertan en individuos libres, autónomos y críticos, es muy importante que entiendan la sociedad en la que viven en sus distintos aspectos y su propio papel dentro de ella. Es, pues, enormemente importante que los niños aprendan a entender la sociedad, a ser capaces de analizar los fenómenos sociales y a verlos con una visión crítica.

2.2.3 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

“Las Ciencias Sociales deben ejercer una influencia positiva en formar orientaciones valorativas, acordes con el sistema social en el que niños, adolescentes y jóvenes se educan y las condiciones concretas en las que se desarrolla” (TOURINÁN, 2009, pág. 52)

Las Ciencias Sociales no solo deben transmitir conocimientos de la actividad humana en otros periodos sino que debe favorecer la trasmisión del mundo cultural y el sistema de valores y creencias de generación en generación que permitirá a los estudiantes conservar su identidad cultural.

2.2.4 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

La Sociología permite comprender la estructura y dinámica de la sociedad humana, en sus diversas manifestaciones, además de la conducta social de individuos que pertenecen a un grupo.

“El hombre es un ser social y siente la necesidad de pertenecer a algún grupo humano” (SANTOS, 2010, pág. 24)

Wallon considera que “El hombre es un ser social genéticamente preparado para ello, y sólo un medio adecuado le permitirá una formación idónea y el desarrollo de sus potencialidades”. (WALLON, 1980).

Dada que la naturaleza del ser humano es interactuar con otros de su misma especie, en el ámbito educativo se debe potencian actividades que le permitan a los estudiantes alcanzar una formación integran sin perder el contacto con el grupo social al que pertenecen.

2.2.5 FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Vygotsky quien en su teoría Sociocultural menciona que: “La interacción social se convierte en el motor del desarrollo del adolescente que le permitirá comprender su mundo, y sus orígenes” (MORENO, 2011)

Mauri en su teoría de la Interactividad menciona que: “La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales se debe centrar en facilitar a los estudiantes el conocimiento y la comprensión del medio social desde visiones

interdisciplinarias, que incluyan las interacciones entre lo histórico, cultural y social de manera interrelacionada, buscando que estos aprendan a interpretar y comprender el mundo en que viven con capacidad de decisiones político ideológicas” (MAURI, 2001. P.)

Se puede decir que las Ciencias Sociales se las debería enseñar desde un enfoque el enfoque constructivista sociocultural en el que el rol del docente y estudiantes se percibe como un intercambio de conocimiento dinámico en donde ambos actores se mantienen activos y logran un aprendizaje significativo a partir de espacios de reflexión e interacción constante entre los contenidos y metodología de enseñanza - aprendizaje que permita relacionar el nuevo conocimiento a la cotidianidad.

2.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.3.1 CIENCIAS

El termino ciencia es ampliamente utilizado para definir una amplia gama del saber humano, por lo que existe una amplia gama de definiciones que varían de acuerdo a diferentes factores como la ideología y los intereses que la representan..

“La palabra ciencia se deriva del latín scientia y la define como un conocimiento cierto de las cosas por su principio y causa. Es un cuerpo de doctrinas metódicamente formado y ordenado, que constituye un ramo particular del saber humano”. (REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, 2012).

(AVILA, 2009, pág. 18), cita a varios autores que han aportado con su definición de ciencia:

- Eli de Gortari ha definido a la ciencia como la "explicación objetiva y racional del Universo".
- B. Kédrov y A. Spirkin: "La ciencia es un sistema de conceptos acerca de los fenómenos y leyes del' mundo exterior y de la actividad espiritual de los

hombres que posibilita prever y transformar la realidad en beneficio de la sociedad”

- Marcos Kaplan, “La ciencia es todo conocimiento cierto y racional, adquirido y organizado metódicamente, sobre la naturaleza de las cosas o sobre sus condiciones existentes”.
- Javier Centeno Avila, menciona que "la ciencia es un sistema abierto, al ser un reflejo objetivo de su carácter dialéctico (en movimiento cambiante); su veracidad es absoluta y relativa: parte de leyes y categorías comprobadas e investigadas realizando nuevos descubrimientos, afirma, niega y supera constantemente el conocimiento anterior”.

Se puede decir que la ciencia es un conjunto de conocimientos que explican la verdad sobre la realidad de una problemática, necesidad o fenómeno que preocupa a la sociedad o a un grupo de personas.

2.3.2 SOCIAL

El término "social" se utiliza en muchos sentidos diferentes por lo que su definición resulta varía dependiendo del contexto en el que se lo utilice.

“La palabra social se deriva de la palabra latina socii. Es particularmente deriva de los estados Socii italiana, aliados históricos de la República romana”. (REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, 2012)

“Se refiere a una característica de los seres vivos tal como se aplica a las poblaciones de los seres humanos y otros animales. Siempre se refiere a la interacción de los organismos con otros organismos y con su colectivo co-existencia, independientemente de si son conscientes de ello o no, e independientemente de si la interacción es voluntaria o involuntaria” (ANDA, 2008, pág. 25)

El término social se lo utiliza no solo para hacer referencia a la pertenencia de un grupo o sociedad sino también a la necesidad que tienen sus miembros de

interactuar entre sí en el interior de dicho entorno y a la influencia que ejerce el comportamiento de unos sobre los otros.

2.3.3 CIENCIAS SOCIALES

“Las ciencias sociales son un conjunto de ciencias que investigan y analizan los problemas y fenómenos de carácter social, es decir estudian al hombre y a la sociedad así como sus interrelaciones” (AVILA, 2009, pág. 24).

“Las Ciencias Sociales constituyen un conjunto de disciplinas científicas o campos de saber que se ocupan del estudio de distintos aspectos de los seres humanos en sociedad, tanto en sus manifestaciones materiales como en aquellas inmateriales”. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2012, pág. 3)

El objeto de estudio de dichas ciencias es el ser humano en sociedad y en relación con el territorio.

“Las ciencias sociales son aquellas ciencias o disciplinas científicas que se ocupan de aspectos del comportamiento y actividades que realiza el ser humano, estos varían de acuerdo a las condiciones propias de la sociedad en la cual se desarrolla” (ANDA, 2008, pág. 3).

Por otra parte, la misma permite que los estudiantes adquieran, desde diferentes enfoques y perspectivas, una visión del pasado, presente y posibles futuros del hombre en sociedad; que intervengan en su comunidad de manera responsable, justa, solidaria y democrática; y que comprendan el mundo, y cuando sea necesario, lo critiquen y lo transformen; esto permite que los jóvenes desarrollen habilidades y tomen decisiones informadas y razonadas para beneficio del bien público como ciudadanos pertenecientes a una cultura diversa y a una sociedad democrática enclavada en un mundo interdependiente.

2.3.3.1 PRINCIPIOS BÁSICOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES.

- A las Ciencias Sociales no se las debe entender como la suma de fechas, nombres de lugares e individuos, sino de la sociedad en su conjunto, contemplada como una realidad que abarca comportamientos en base a una interacción, cooperación y conflicto entre sus componentes.
- El punto de partida de las Ciencias Sociales es el comportamiento externo, observable e interpretable de los fenómenos y acciones sociales en espacios determinados.
- Las corrientes que existen en estas disciplinas explican los fenómenos sociales de diferente manera; algunas parten del proceso de producción, distribución e intercambio y otras toman en cuenta los factores sociales, geográficos y las acciones de grandes individualidades.
- El positivismo sostiene que las ciencias sociales se inician con la observación de la realidad, luego, busca semejanzas y regularidades en lo observado, extrae consecuencias generales y formula teorías que las explican. Finalmente, si esas teorías son confirmadas por la experiencia y se les acepta como leyes científicas.

2.3.3.2 PRINCIPALES CIENCIAS SOCIALES.

En la actualidad existe un debate respecto a las disciplinas que integran las Ciencias Sociales, pues muchos autores difieren en sus consideraciones.

(HERNÁNDEZ, 2007, págs. 18-20), menciona las siguientes:

Sociología, Historia, Economía, Psicología, Antropología física, Antropología cultural, Geografía, Demografía, Política y Ecología; además de Derecho y Relaciones Internacionales.

La misma Autora las define de la siguiente manera:

- **La Historia:** Estudia los acontecimientos humanos a través del tiempo.
- **La Economía:** analiza las formas de cómo se produce, se distribuye y se consume la producción.
- **La Geografía:** estudia la localización de los hechos y los fenómenos geográficos sobre la superficie terrestre, así como las causas que lo producen y sus relaciones mutuas.
- **La Sociología:** es la ciencia social por excelencia. Estudia a las sociedades, el comportamiento humano en diferentes situaciones sociales y los resultados de su vida en sociedad.
- **La Antropología Física:** se encarga del estudio en lo referente a los biológico del hombre, su relación con los aspectos evolutivos, considerando como elemento importante al trabajo en la transformación del mono en hombre. Estudia y analiza, también, las diferentes agrupaciones humanas.
- **La Antropología Cultural:** Estudia la lingüística, el surgimiento y desarrollo de las culturas, la relación con otros grupos sociales y la transculturación.
- **La Ecología:** “Ciencia que estudia a los seres vivos y su relación con el medio ambiente”.

2.3.3.3 ASIGNATURAS QUE INTEGRAN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN EL CURRÍCULO DEL BACHILLERATO ECUATORIANO

El área de ciencias sociales está planteada desde una perspectiva multidisciplinaria, en la cual ciencias como la historia y la filosofía se interrelacionan entre sí y con conceptos de otras ciencias como la economía y la sociología. Este análisis permite una multiplicidad de perspectivas que, lejos de presentar dificultades, genera una cosmovisión más clara de la multicausalidad de los hechos sociales.

- **HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES**

(MINISTERIO DE EDUCACION, 2012, pág. 25), menciona que se propiciar su estudio a nivel de Bachillerato, teniendo como saber clave la Historia, para aproximar al estudiantado a un saber más complejo de las sociedades humanas en el tiempo y para promover, así, el diálogo entre culturas, y entre el pasado y el presente, actividad imprescindible para una formación fundamentada que les permita a los jóvenes ecuatorianos situarse conscientemente en la realidad en la que viven. La Historia, además, es una disciplina que se interrelaciona con otras y de esa manera su saber permite comprender de forma integral los fenómenos sociales que han ido construyendo la cultura e identidad nacional y su relación con el contexto internacional.

El estudio de la Historia y Ciencias Sociales como asignatura del currículo del Bachillerato resulta importante, entonces, por cuatro razones fundamentales:

- Proporciona a los estudiantes una visión amplia que parte de la realidad social e histórica, y que favorece un conocimiento significativo de sociedades pasadas y contemporáneas a nivel mundial, regional, nacional y local.
- Promueve la capacidad de interpretar y analizar la realidad diversa que nos rodea, y fomenta, a través de ello, el respeto a formas distintas de pensamiento, cosmovisión y saber.
- Ofrece herramientas útiles para el estudiantado al momento de “pensar analíticamente, globalmente, emocionalmente, procesualmente y procedimentalmente.
- Propicia la comprensión real de la interacción social, económica, política y cultural del mundo, mediante la aplicación de estrategias de indagación, análisis y síntesis que fomentan en el estudiantado actitudes críticas y creativas para plantear soluciones a problemas y conflictos actuales.

- **DESARROLLO DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO**

La presentación de la asignatura Desarrollo del Pensamiento Filosófico incluye necesariamente la pregunta sobre el sentido y la función de la enseñanza de la filosofía en el nivel secundario. Es claro que, en este nivel educativo, no se trata de iniciar a los estudiantes en un estudio destinado a futuros filósofos, sino de aproximarlos a una filosofía que debe ser asequible para sujetos no filósofos, desde su etapa evolutiva y desde su contexto. Puede afirmarse con certeza que la filosofía está, primordialmente, al servicio del desarrollo del pensamiento crítico del estudiantado sobre las cuestiones fundamentales de la existencia, la vida y la sociedad.

- **EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA**

“La asignatura Educación para la Ciudadanía promueve en el estudiante el desarrollo de la capacidad de participar en el ejercicio efectivo de sus derechos y obligaciones, a partir de conceptualizaciones claras sobre la libertad, la responsabilidad, los derechos, las normas, las obligaciones, que le permitan un comportamiento ético y una actitud reflexiva sobre sus actos y las consecuencias que estos tienen para las demás personas con las que convive”.

Los estudiantes deben ser elementos activos y hacer valer sus derechos y cumplir sus obligaciones como ciudadanos que pertenecen a una sociedad.

En dicha asignatura se pretende que los jóvenes desarrollen las siguientes destrezas:

- Comprender a la convivencia social como un elemento constitutivo del ser humano a partir de la contextualización de las diferentes formas de convivencia desarrolladas por la sociedad.
- Explicar el reconocimiento social como una necesidad vital del individuo a partir de la distinción de los diferentes tipos de reconocimiento y de la valoración del diálogo, para la convivencia democrática.

- Concluir sobre la dimensión ética y política de la acción humana mediante el establecimiento de relaciones entre libertad, trascendencia y responsabilidad.
- Argumentar sobre el carácter inevitable del conflicto en la convivencia humana a partir de la caracterización de los tipos de conflicto y el respeto a los derechos individuales y colectivos.
- Aplicar métodos democráticos de resolución de conflictos en situaciones cotidianas a partir de la ejemplificación de reglas y procesos de cambios positivos.

- **SOCIOLOGÍA**

“Es la ciencia que estudia, describe y analiza los procesos de la vida en sociedad. Su objeto de estudio son los seres humanos y sus relaciones sociales, las sociedades humanas” (NIETO, 2009, pág. 9).

En este contexto, la Sociología se inscribe dentro del grupo de asignaturas optativas, que el BGU oferta para el tercer año. El grupo de materias optativas cumplen con el propósito de fortalecer el cumplimiento del perfil de salida del estudiante de educación media y enriquecer los conocimientos de los estudiantes en diferentes disciplinas.

Con el propósito de cumplir con estas demandas se presenta a la Sociología como una disciplina cuya importancia radica en los siguientes aspectos:

- a) El mundo contemporáneo es un escenario de gran complejidad; por tanto, desafía de manera cotidiana tanto a los individuos como a las colectividades. La Sociología es un campo del saber que sirve de herramienta para percibir, interpretar y analizar problemáticas tales como la globalización, el cambio climático, los conflictos étnico -culturales, los cuestionamientos sobre los sistemas de representación política, el narcotráfico, el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación, entre muchos otros, exigen respuestas.

- b) Aunque en el pasado se creía que las soluciones a los problemas sociales provendrían de los planteamientos de prominentes pensadores, en la actualidad, cada vez con mayor fuerza, gana espacio la aceptación de que las soluciones provendrán del diálogo entre diversos actores sociales: comunidades académicas, agentes, organizaciones y grupos sociales que de manera tradicional no han sido escuchados. La Sociología es un campo del saber que aporta luces sobre la posibilidad de diálogo entre tan diversas comunidades.
- c) En la actualidad se habla frecuentemente de la pérdida de un sentido individual social o colectivo de la vida. El individuo se encuentra abocado a dotar de sentido a su existencia y a la de su colectividad. Por esta razón, existe una creciente demanda para fortalecer capacidades reflexivas, de discernimiento crítico, de reconocimiento de "otros" diversos con los que se debe dialogar para construir sentidos colectivos e individuales. La Sociología es un campo del saber que aporta reflexiones respecto de este desafío.

2.3.4 FORMACIÓN

“El término formación se refiere a la enseñanza para adquirir conocimientos que se aplican a corto plazo en la resolución de problemas concretos, dando respuesta a necesidades específicas” (TALIZINA, 2009, pág. 31)

Normalmente, el término formación en el ámbito educativo se utiliza cuando se trata de algo que adquiere el alumno: concepto, hábito, tipos nuevos de actividad.

El término formación se relaciona con la actividad del maestro de enseñar y la del alumno de aprender.

La formación es la actividad del investigador o del maestro, que se relaciona con la organización de la asimilación, por parte del alumno, del elemento determinado de la experiencia social (conceptos, acciones). Tanto la formación como la enseñanza se relacionan con la actividad del maestro.

En primer lugar, el concepto de la enseñanza es más amplio que el concepto de la formación. En segundo lugar, cuando se habla de la enseñanza, se refiere a lo que enseña el maestro (matemáticas, idiomas) o a los que se enseña (alumnos). Normalmente, el término formación se utiliza cuando se trata de algo que adquiere el alumno: concepto, hábito, tipos nuevos de actividad.

De esta forma, el maestro enseña (algo) y forma (algo) y el alumno aprende (algo) y asimila (algo).

2.3.5 BACHILLER

“Bachiller es aquel que ha obtenido el grado académico de bachiller (pregrado), que ha aprobado un número establecido de niveles académicos” (CARRETER, 2010, pág. 45)

“Se dice de aquel que ha alcanzado ha cumplido con los requisitos y se ha graduado del bachillerato”. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2012, pág. 15).

En el Ecuador se denomina bachiller a aquel estudiante que ha aprobado los tres años de bachillerato.

2.3.6 FORMACIÓN DE FUTUROS BACHILLERES

La formación integral es un estilo educativo que pretende no solo instruir a los estudiantes con los saberes específicos de las ciencias sino, también, ofrecerles los elementos necesarios para que crezcan como personas buscando desarrollar todas sus características, condiciones y potencialidades

La formación integral sirve, entonces, para orientar procesos que busquen lograr, fundamentalmente, la realización plena del hombre y de la mujer, desde de lo que

a cada uno de ellos les corresponde y es propio de su vocación personal. También, contribuye al mejoramiento de la calidad de vida del entorno social.

La Formación Integral es el desarrollo equilibrado y armónico del sujeto, donde interactúan de forma conjunta lo intelectual, lo humano, lo social y ambiental.

- **Formación intelectual**, concebida como el desarrollo de las capacidades mentales superiores, como análisis-síntesis, abstracción-conceptualización, búsqueda-análisis-uso inteligente de la información, meta cognición, entre otras y desde la perspectiva de los siete saberes de Morín que conlleva a la actuación ética en el ejercicio de la profesión.
- **Formación humana**. Desarrolla actitudes y valores para aprender a ser, lo que incide en la persona en su crecimiento emocional, espiritual y corporal. Es decir, un ser que reconoce su rol en la sociedad, en la universidad donde se forma, comunidad de origen y como factor de cambio positivo en su familia; que se acepta y se quiere, reconoce sus espacios y respeta el de los demás, comprende y promueve la diversidad cultural en la que se desenvuelve; se percibe siempre como un sujeto en constante crecimiento y aprendizaje.
- **Formación social**. Promueve los valores comunitarios y actitudes que permiten aprender a convivir con los demás, en los distintos escenarios a lo largo de la vida, propiciando la conciencia social, el trabajo en equipo, el respeto por las opiniones que difieren de la suya y la integración multicultural.
- **Formación Ambiental**. Favorece las relaciones de interacción e independencia que se dan entre el entorno y el sujeto, así como las relaciones armónicas.
- **Formación cultural**: La formación cultural "consiste en tener una idea sobre el universo, la naturaleza, de la vida, del hombre, su obra y la sociedad humana y finalmente de sí mismo, de la propia vida."

Se puede decir que la formación cultural es la enseñanza que fomenta el conocimiento acerca de la cultura, las costumbres y prácticas culturales, la manera en que interactúa socialmente o dicho de otra manera es la enseñanza de

las raíces y los orígenes, los hábitos, las creencias, términos lingüísticos y hasta de la forma de pensar, de sentir, de ser, música, arte, tabúes, prejuicios, normas de un conglomerado.

2.4 DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS

ACTITUD: Es la expresión de los valores en el comportamiento del individuo. Es la forma de predisposición relativamente estable del comportamiento humano, que nos hace reaccionar ante determinados objetos, situaciones o conocimientos de una forma concreta.

ACTIVIDAD: Es el conjunto de acciones que se llevan a cabo para cumplir las metas.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: Son las acciones que se diseñan como partes constitutivas de una experiencia de aprendizaje, por ejemplo de un curso, y sirven para lograr los objetivos de la misma.

APRENDIZAJE: Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

DESTREZA: Pericia que pone en juego una habilidad.

DOCENTE: El organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento.

EXTENSIÓN: (lógica) de un concepto. Significa el dominio de objetos individuales y numerables a los cuales se puede aplicar con propiedad dicho concepto.

EDUCACIÓN A DISTANCIA: se cursa mediante un sistema tutorial mediante de campos tutoriales mediante los libros que el alumno trae.

MODALIDAD: Modo de ser o de manifestarse una cosa: nadador especialista en la modalidad de espalda.

MÓDULO: Es un módulo fundamental de comunicación pedagógico, permite entregar los contenidos y provocar el aprendizaje. Es un fuente de conocimientos conlleva de desarrollar actividades y evaluaciones, y es un guía de alumno para su propio estudio.

VALORES: Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud.

UNIDAD EDUCATIVA: Unidad organizacional básica con dirección propia, que tiene por finalidad la prestación de servicios educativo.

2.5 HIPÓTESIS

Las Ciencias Sociales influyen en la formación de los jóvenes bachilleres de la Unidad Educativa a Distancia “Chimborazo”, parroquia Flores, cantón Riobamba provincia de Chimborazo, periodo 2013-2014.

2.6 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

2.6.1 INDEPENDIENTE

Ciencias Sociales

2.6.2 DEPENDIENTE

Formación de los jóvenes bachilleres

2.7 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: Ciencias Sociales

TABLA N° 1: Variable Independiente

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Conjunto de ciencias o disciplinas científicas que se ocupan de las actividades y comportamiento de los seres humanos y sus manifestaciones en la sociedad	<ul style="list-style-type: none"> • Ciencias • Actividades del ser humano • Sociedad 	<ul style="list-style-type: none"> - Historia y Ciencias Sociales - Desarrollo del pensamiento filosófico - Sociología - Problemas del mundo contemporáneo - Economía - Corrientes filosóficas - Educación para la ciudadanía - Manifestaciones artísticas - Manifestaciones culturales - Práctica de tradiciones - Vinculación con la Comunidad - Ámbito Institucional - Inclusión de la familia 	<p>TÉCNICAS</p> <p>Encuesta</p> <p>Observación</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Cuestionario</p> <p>Ficha de observación</p>

Fuente: Investigación directa

Autora: María Muyolema.

VARIABLE DEPENDIENTE: Formación de futuros bachilleres

TABLA N° 2: Variable Dependiente

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>Consiste en el desarrollo de los ámbitos intelectual, ético, moral, social, cultural, y ecológico, reflejándose en su comportamiento frente a los códigos de convivencia, normas, leyes y costumbres que genera una relación con sus congéneres y su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito • Comportamiento • Relación 	<ul style="list-style-type: none"> - Intelectual - Ético - Moral - Social - Cultural - Ecológico - Códigos de convivencia - Normas - Leyes - Costumbres - Congéneres - Entorno 	<p>TÉCNICAS</p> <p>Encuesta</p> <p>Observación</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Cuestionario</p> <p>Ficha de observación</p>

Fuente: Investigación directa

Autora: María Muyolema.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 MÉTODOS

Método Hipotético-Deductivo: Dado que el método hipotético-deductivo es el procedimiento o camino que sigue el investigador para hacer de su actividad una práctica científica, se dice que es una descripción del método científico, este permitirá que en primera instancia realizar una observación para identificar el problema como es la carencia de actividades que promuevan la formación integral de los jóvenes y que estén acordes a los lineamientos del buen vivir , para luego establecer una hipótesis que explique dicho fenómeno y su posible solución, en base a lo cual se podrá llegar a conclusiones, interpretando la realidad objetiva.

Cuantitativo: Dado que los datos que se recolecten mediante las respectivas técnicas se los analizara de una manera cuantitativa por para luego traducirlas a porcentajes.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación es de carácter descriptiva explicativa, ya que se explicara los datos de la población objeto de estudio para establecer la forma como está ocurriendo el fenómeno investigado; además el presente estudio no solo se limita a la recolección de datos, sino que se pretende identificar la relación que existen entre las variables que intervienen en el estudio.

La investigación no solo se limitara a tabular los datos, sino que se analizará con el fin de determinar la veracidad de una hipótesis planteada, que permita establecer conclusiones y recomendaciones.

3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación está ubicada dentro de la metodología de investigación bibliográfica y de campo.

Bibliográfica.- Ya que una de las principales fuentes de información será libros, revista, artículos de internet.

De campo. Debido a que la recolección y observación de datos se la realizará en el lugar mismo en donde se da el fenómeno investigado la presente investigación será de campo.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 POBLACIÓN

La población objeto de estudio estará conformada por los 70 estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa a Distancia “Chimborazo” extensión Flores. Y los 5 docentes que imparten las asignaturas de Ciencias Sociales.

3.4.2 MUESTRA

Dado que la población objeto de estudio es relativamente pequeña la muestra estará conformada la totalidad de los elementos de la población, es decir será una muestra no probabilística.

3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.5.1 TÉCNICAS

Encuesta.- Se aplicara a los estudiantes de bachillerato con el afán de diagnosticar la forma el nivel de formación de los jóvenes; también se aplicara una encuesta a los docentes para conocer la forma en la que se imparten las asignaturas relacionadas con las Ciencias Sociales.

Entrevista.- Se realizará una entrevista al docente Coordinador encargado de la Unidad Educativa a distancia “Chimborazo”, Extensión Flores con el fin de tener su punto de vista relacionado con el problema investigado.

3.5.2 INSTRUMENTOS

Las técnicas de recolección de datos se deberán aplicar por medio de un instrumento tales como:

Cuestionario: Sera un conjunto de preguntas de tipo cerrado de opción múltiple para la técnica de encuesta.

Guía de entrevista: Estará conformada por una serie de preguntas de tipo abiertas que permitirán conocer la opinión de los docentes.

3.6 TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO PARA EL ANÁLISIS

El procesamiento de datos se lo realizará mediante la estadística descriptiva utilizando el programa Microsoft Excel con el que los datos recolectados se organizaran en tablas, gráficos estadísticos y el procedimiento a seguir será el siguiente:

- Obtención de datos
- Procesamiento de datos
- Análisis e interpretación de resultados.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

1. ¿Cree usted que las Ciencias Sociales permiten afianzar la identidad cultural de los estudiantes?

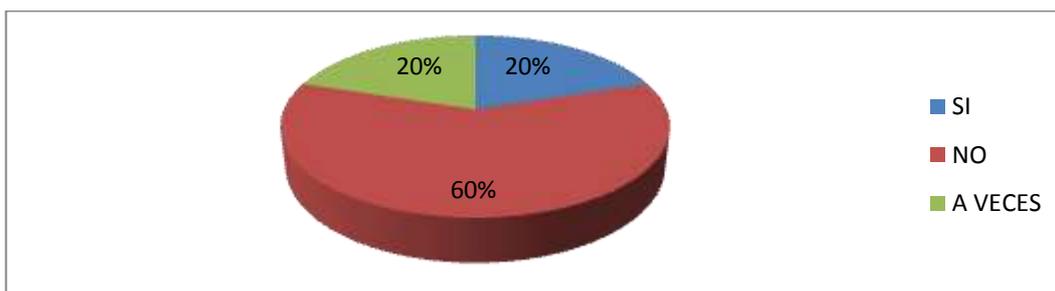
TABLA N° 3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	20%
NO	3	60%
A VECES	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de Bachillerato de la Unidad Educativa a Distancia “Chimborazo”, extensión Flores

Autora: María Muyolema.

GRÁFICO N° 1



Fuente: Tabla 4

Autora: María Muyolema.

Análisis: Se puede observar en el gráfico que tan solo el 20% manifiesta que según su opinión las ciencias sociales si permiten afianzar la identidad cultural de los estudiantes, mientras que el 60% dijo que dichas asignaturas no contribuían ya que los contenidos que se tratan son acordes a otras realidades, en tanto que un 20% manifestó que solo a veces dichas asignaturas permiten consolidar la identidad cultural de los estudiantes.

Interpretación: Se puede concluir que los contenidos curriculares no están acordes a la realidad cultural de la localidad y más bien están provocando que los estudiantes pierdan su identidad cultural y adopten costumbres de otras cultural.

2. ¿El currículo de su asignatura considera alguna actividad artística propia de la localidad?

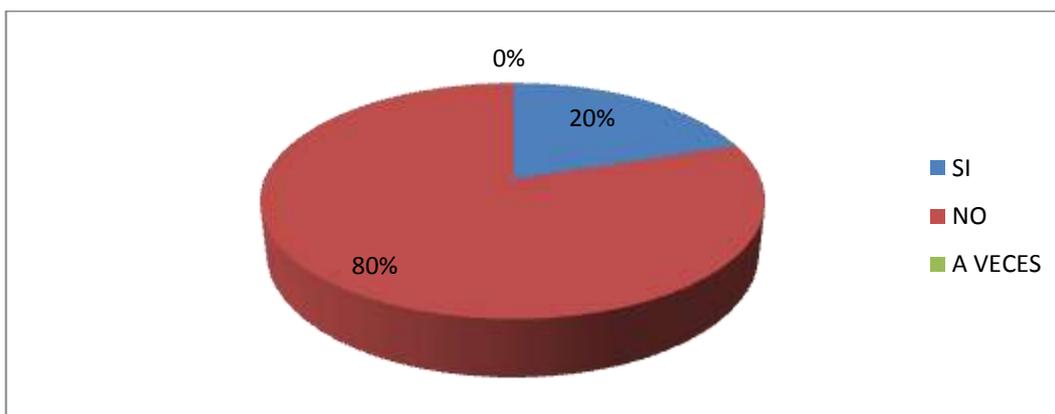
TABLA N° 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	20%
NO	4	80%
A VECES	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de Bachillerato de la Unidad Educativa a Distancia “Chimborazo”, extensión Flores

Autora: María Muyolema.

GRÁFICO N° 2



Fuente: Tabla 5

Autora: María Muyolema.

Análisis: El 20 % de los encuestados respondió que en su asignatura si se consideraba actividades artísticas propias de la localidad, mientras que el 80% manifestó que no se incluían este tipo de actividades y que se llevaban a cabo solo las actividades propuestas en los libros de trabajo.

Interpretación: Se evidencia que existe una carencia de actividades en las que se fomenta actividades propias de la comunidad lo cual podría provocar que los estudiantes vayan perdiendo este tipo de costumbres.

3. ¿Se llevan a cabo actividades tradicionales en la institución educativa?

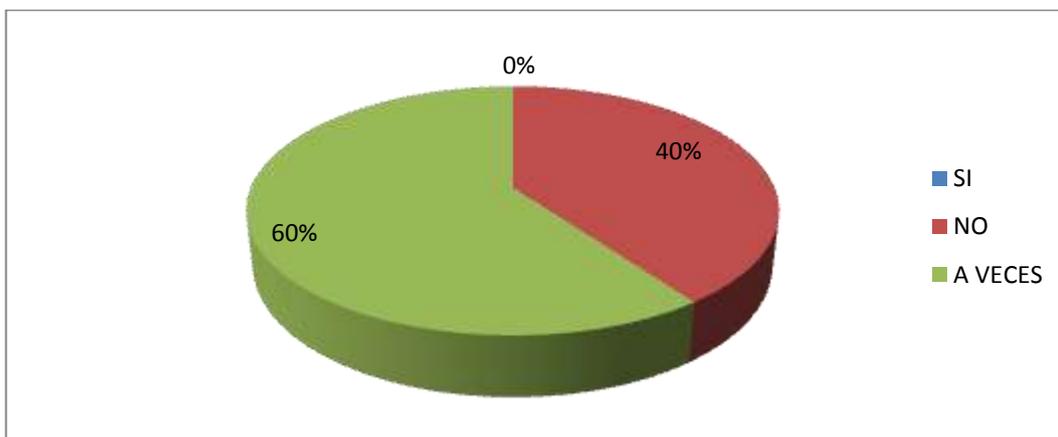
TABLA N° 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	2	40%
A VECES	3	60%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de Bachillerato de la Unidad Educativa a Distancia “Chimborazo”, extensión Flores

Autora: María Muyolema.

GRÁFICO N° 3



Fuente: Tabla 6

Autora: María Muyolema.

Análisis: De los datos obtenidos y en base al gráfico se puede decir que el 40% de los docentes manifiesta que no se incluyen este tipo de actividades, mientras que el 60% dice que solo a veces se llevan a cabo actividades tradicionales propias de la comunidad y solo se dedican a desarrollar las actividades propuestas en los libros de trabajo.

Interpretación: Se puede concluir que en la mayoría de asignaturas del área no se está tomando en cuenta la realidad del entorno en el que se desarrollan los estudiantes.

4. ¿Propone a sus estudiantes tareas que los vincule con la comunidad?

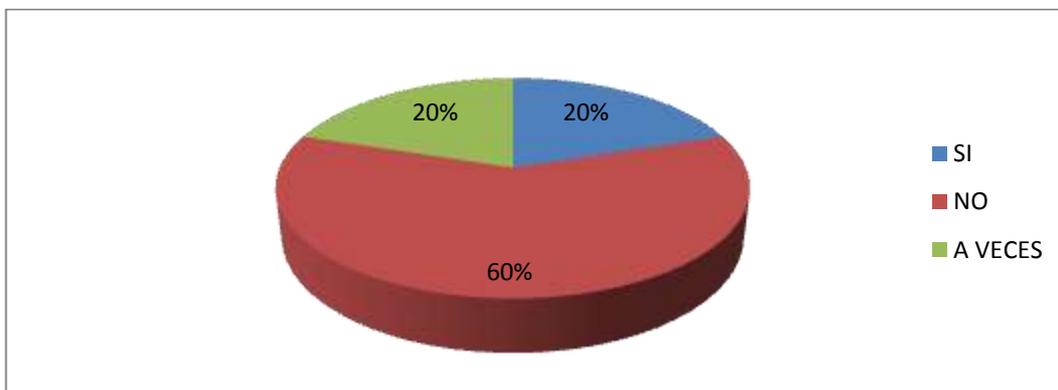
TABLA N° 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	20%
NO	3	60%
A VECES	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de Bachillerato de la Unidad Educativa a Distancia "Chimborazo", extensión Flores

Autora: María Muyolema.

GRÁFICO N° 4



Fuente: Tabla 7

Autora: María Muyolema.

Análisis:

Solo el 20% de los encuestados, manifiesta que propone actividades a sus estudiantes de manera regular que les permiten vincularse con la comunidad, en tanto que el 60% dijo que no realizaban este tipo de actividades y el restante 20% solo lo realizaba muy esporádicamente.

Interpretación: Se puede decir que en la educación de los estudiantes no se está considerando que forman parte de una comunidad y que su formación debería estar acorde a la realidad de sus hogares y entornos sociales en el cual viven. Por lo que existe la necesidad de proponer actividades encaminadas a afianzar su identidad cultural.

5. ¿Cree que las Ciencias Sociales permiten desarrollar en los estudiantes conocimientos de la realidad Nacional?

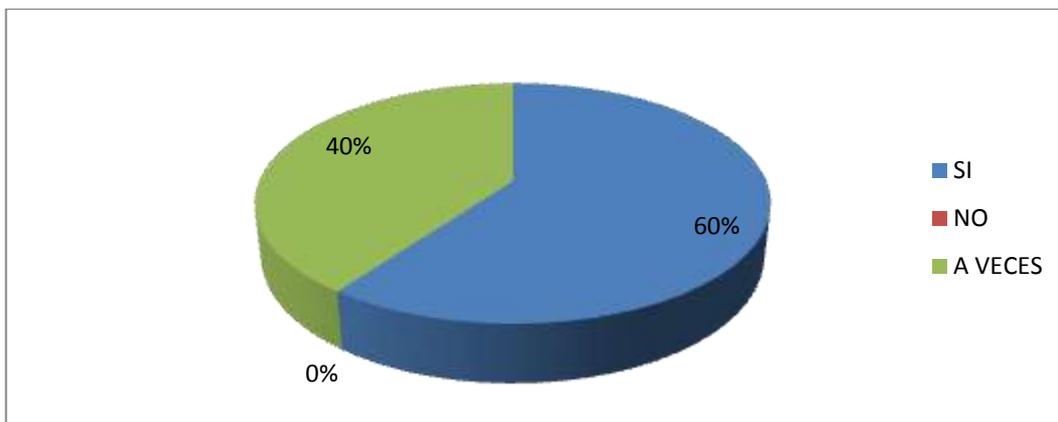
TABLA N° 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	60%
NO	0	0%
A VECES	2	40%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de Bachillerato de la Unidad Educativa a Distancia “Chimborazo”, extensión Flores

Autora: María Muyolema.

GRÁFICO N° 5



Fuente: Tabla 8

Autora: María Muyolema.

Análisis: El 60% de los docentes afirman que los contenidos de las asignaturas del área de Estudios Sociales si están enfocados en proporcionar conocimientos de la realidad nacional a los estudiantes, en tanto que un 40% manifestó que solo a veces dichos contenidos estaban enfocados a dicha tarea. .

Interpretación: los resultados obtenidos indican que los contenidos curriculares si están acordes a la realidad de nuestro país sin embargo hace falta que los docentes los asocien con realidades propias de la comunidad..

6. ¿Propicia la participación de los padres en actividades pedagógicas y culturales desarrolladas por la institución educativa?

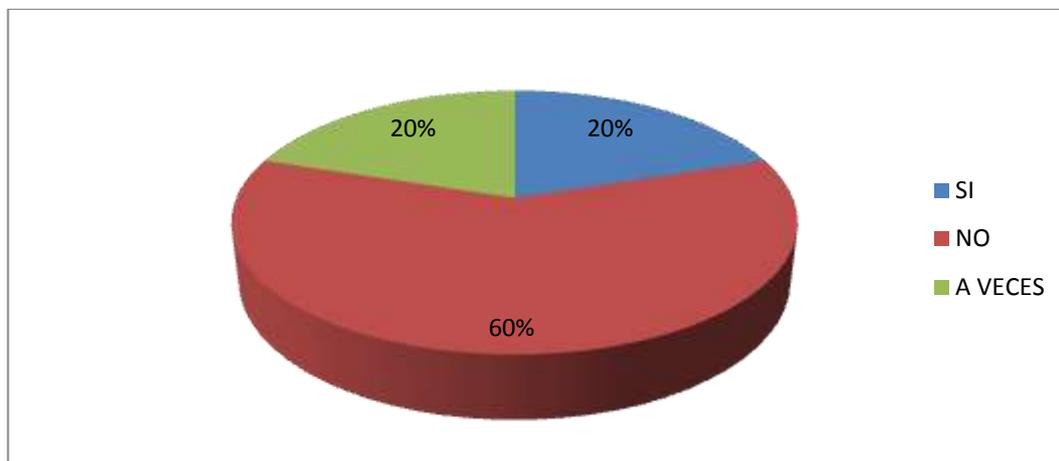
TABLA N° 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	20%
NO	3	60%
A VECES	1	20%
TOTAL	12	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de Bachillerato de la Unidad Educativa a Distancia “Chimborazo”, extensión Flores

Autora: María Muyolema.

GRÁFICO N° 6



Fuente: Tabla 9

Autora: María Muyolema.

Análisis: Con relación a esta interrogante el 20% de docentes encuestados manifestó que promueven la participación de los padres en las diferentes actividades, mientras que un 60% dijo que no lo hacía dado que los padres mostraban muy poco interés por participar en dichas actividades y que al ser a distancia casi ni siquiera se conoce a los padres, en tanto que el restante 20% dijo hacerlo solo a veces

Interpretación: Estos resultados nos indican que la formación de los estudiantes se está llevando a cabo de una forma aislada sin intervención de los padres de familia en el proceso educativo.

7. ¿Promueven la educación en valores de los estudiantes en el área de Ciencias Sociales?

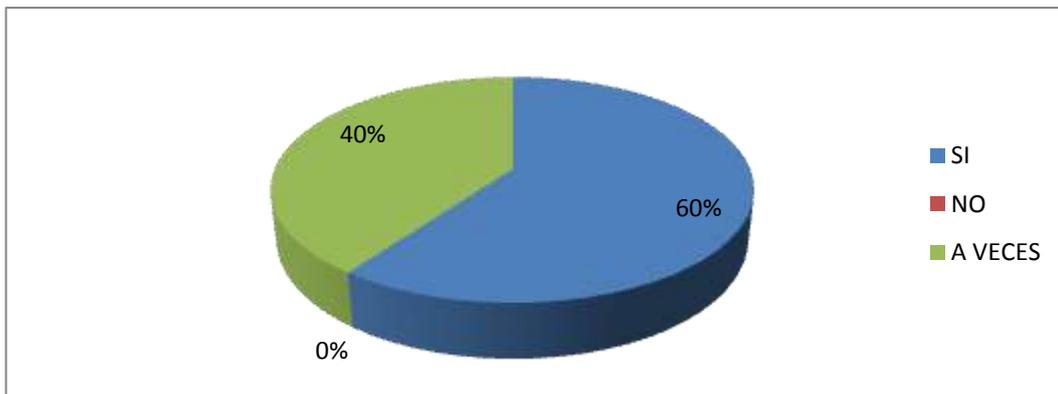
TABLA N° 9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	60%
NO	0	0%
A VECES	2	40%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de Bachillerato de la Unidad Educativa a Distancia “Chimborazo”, extensión Flores

Autora: María Muyolema.

GRÁFICO N° 7



Fuente: Tabla 10

Autora: María Muyolema.

Análisis: Con relación a la pregunta realizada el 60 % de los encuestados afirma que en sus asignatura si promueve la educación en valores no solo por considerarlo importante sino por ser parte como un eje transversal, el restante 40% manifestó que solo a veces lo hacía dependiendo de los contenidos que este tratando.

Interpretación: Este resultado nos muestra que los docentes están conscientes de que la formación de los estudiantes no solo se lo debe realizar en la parte intelectual sino en la educación en valores.

8. ¿Se considera aspectos ecológicos en la planificaciones curriculares de las asignaturas de estudios sociales?

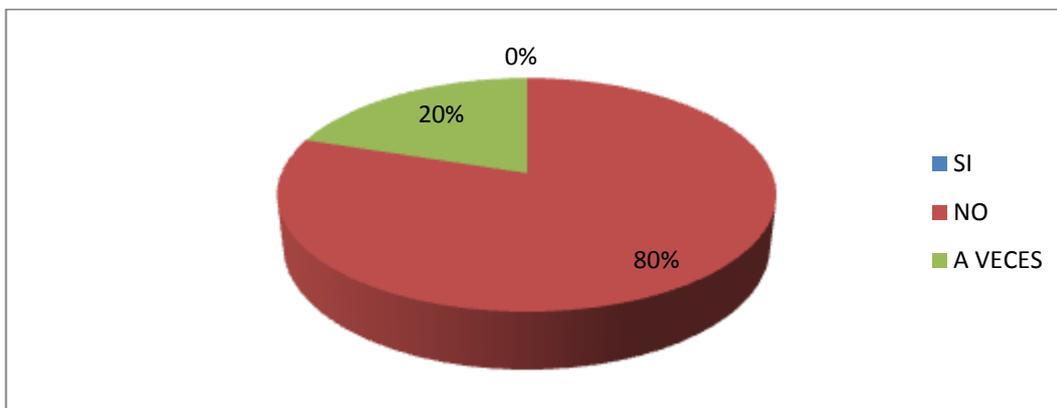
TABLA N° 10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	4	80%
A VECES	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de Bachillerato de la Unidad Educativa a Distancia “Chimborazo”, extensión Flores

Autora: María Muyolema.

GRÁFICO N° 8



Fuente: Tabla 11

Autora: María Muyolema.

Análisis: El 80% de los encuestados manifestó que no lo hacían pues a su criterio los contenidos teóricos no eran adecuados para este tipo de actividades, en tanto que un 20% manifestó que lo realizaban so a veces ya que no lo había dado mucha importancia.

Interpretación: Es evidente que se está descuidando la formación de los estudiantes en lo relacionado a interrelación del ser humano con la naturaleza, sin crear conciencia de como las diferentes actividades del ser humano afectan al medio ambiente.

9. ¿Las asignaturas del área que se imparten son suficientes para la formación integral de los estudiantes?

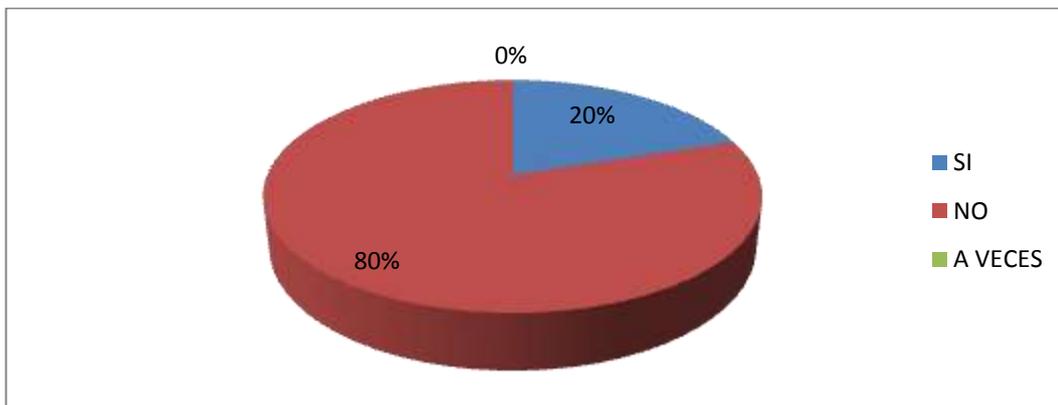
TABLA N° 11

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	20%
NO	4	80%
A VECES	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de Bachillerato de la Unidad Educativa a Distancia “Chimborazo”, extensión Flores

Autora: María Muyolema.

GRÁFICO N° 9



Fuente: Tabla 12

Autora: María Muyolema.

Análisis: Con respecto a dicha pregunta, el 20% de los encuestados afirmó que las asignaturas que se imparten en dicha área sí son suficientes para alcanzar una formación integral de los estudiantes, mientras que el 80% dijo que no eran suficientes y que deberían considerarse en restablecer asignaturas tales como ética, geografía.

Interpretación: Los docentes consideran que no se puede lograr la formación integral con las actuales asignaturas, pues aún no se adaptan a los cambios que se generaron con el bachillerato unificado.

10. ¿Los contenidos curriculares sugeridos por el Ministerio de Educación de las asignaturas que usted imparte permiten a los estudiantes estar preparados para continuar sus estudios superiores en carreras del área de las ciencias sociales?

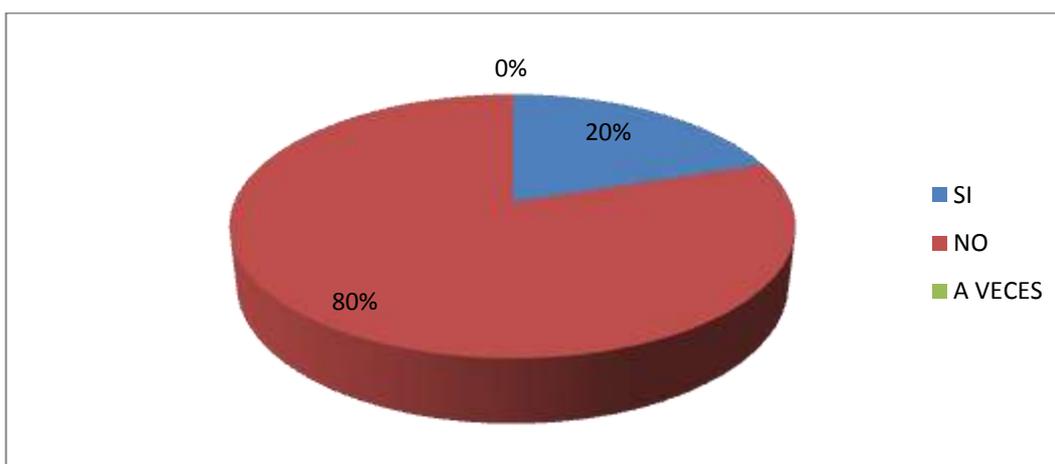
TABLA N° 12

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	20%
NO	4	80%
A VECES	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de Bachillerato de la Unidad Educativa a Distancia “Chimborazo”, extensión Flores

Autora: María Muyolema.

GRÁFICO N° 10



Fuente: Tabla 12

Autora: María Muyolema.

Análisis: El 80% de los encuestados manifestó que a su modo de ver los futuros bachilleres no están preparados adecuadamente para seguir las carreras de sociales tales como derecho, comunicación social, Ciencias de la Educación con especialidad en Ciencias Sociales, dado que muchas asignaturas están dedicadas a las ciencias exactas.

Interpretación: Se debería proponer actividades en las que se cubra dichas falencias pues muchos de los estudiantes optan por continuar sus estudios superiores..

4.2 OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES

1. ¿Muestra respeto y consideración hacia todos los miembros de la comunidad educativa?

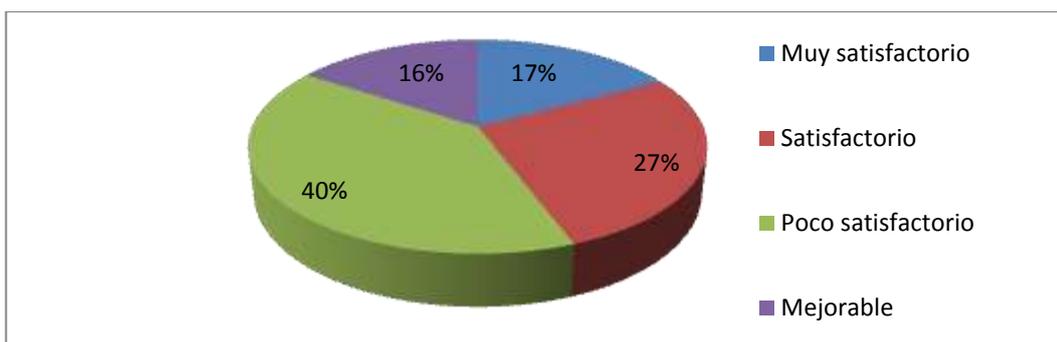
TABLA N° 13

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	12	17%
Satisfactorio	19	27%
Poco satisfactorio	28	40%
Insatisfactorio	11	16%
TOTAL	70	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa a Distancia “Chimborazo”, extensión Flores

Autora: María Muyolema.

GRÁFICO N° 11



Fuente: Tabla 14

Autora: María Muyolema.

Análisis: Se puede observar que el 17% de los estudiantes observados muestran un nivel muy satisfactorio en tanto que el 27% de ellos tienen un nivel satisfactorio de respeto, mientras que un 40% revelan el nivel de respeto hacia los demás es poco satisfactorio y un 16% insatisfactorio.

Interpretación: Los estudiantes no tienen un nivel de respeto adecuado lo cual evidencia la necesidad de mejorar dicho aspecto, es decir que la formación de los estudiantes no está siendo la adecuada, en especial en lo que tiene que ver con saludar a sus profesores y trato a sus compañeros..

2. ¿Valora la diversidad cultural de sus compañeros?

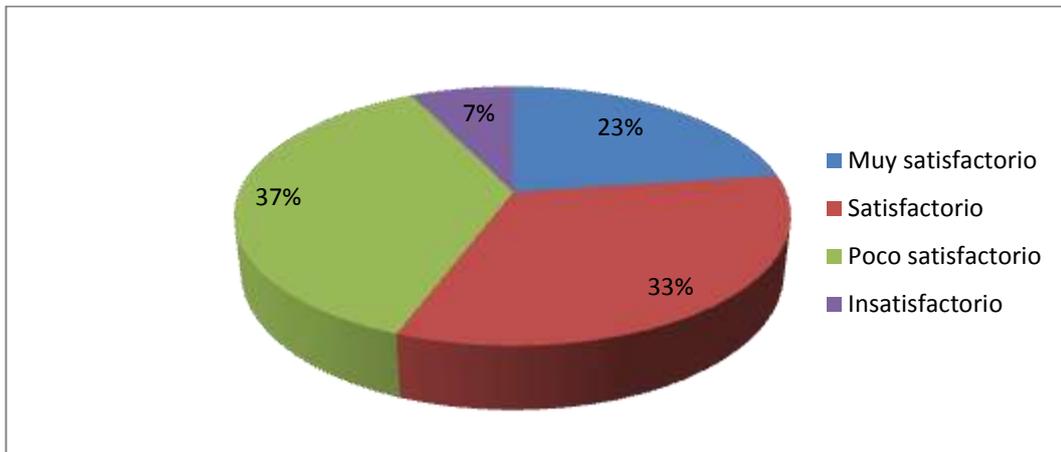
TABLA N° 14

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	16	23%
Satisfactorio	23	33%
Poco satisfactorio	26	37%
Insatisfactorio	5	7%
TOTAL	70	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa a Distancia “Chimborazo”, extensión Flores

Autora: María Muyolema.

GRÁFICO N° 12



Fuente: Tabla 5

Autora: María Muyolema.

Análisis: Se pudo observar que el 23% de estudiantes valora y respeta la diversidad cultural de sus compañeros, en tanto que un 33% tiene un nivel poco satisfactorio, en tanto que un 7% tiene un nivel insatisfactorio es decir no muestra una actitud cordial hacia sus compañeros.

Interpretación: Estos resultados confirman que existen un porcentaje considerable de estudiantes que no muestran respeto por las manifestaciones culturales de sus compañeros lo cual podría provocar que no exista un ambiente adecuado que favorezca el aprendizaje.

3. ¿Cumple con las normas de convivencia?

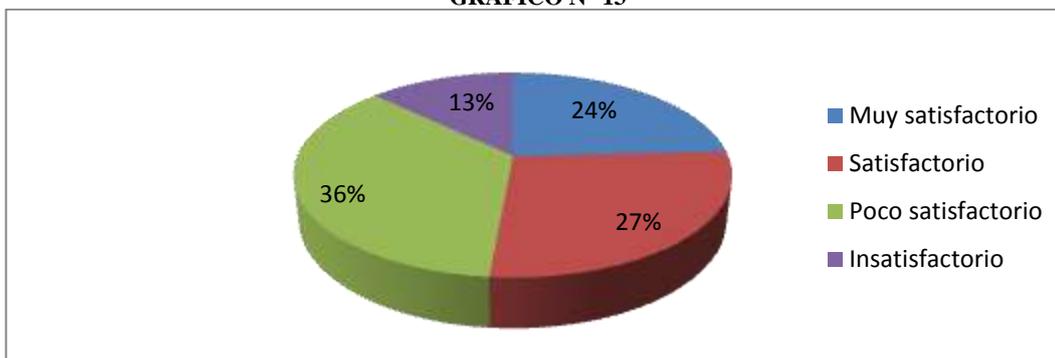
TABLA N° 15

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	17	24%
Satisfactorio	19	27%
Poco satisfactorio	25	36%
Insatisfactorio	9	13%
TOTAL	70	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa a Distancia “Chimborazo”, extensión Flores

Autora: María Muyolema.

GRÁFICO N° 13



Fuente: Tabla 16

Autora: María Muyolema.

Análisis: Se observó que el 24% de los encuestados cumple muy satisfactoriamente con el código de convivencia, en tanto que el 27% alcanza un nivel satisfactorio, sin embargo existe un 36% que es el porcentaje más alto que solo tiene una calificación de poco satisfactorio en el cumplimiento de las normas y un 13% tiene un cumplimiento insatisfactorio.

Interpretación: Se puede concluir que la formación de los estudiantes en lo relacionado al ámbito social al interior de la institución educativa necesita ser mejorado dado que se ha podido observar que existe un porcentaje considerable de estudiantes que no alcanzas un nivel adecuado en los relacionado a cumplir con los acuerdos de convivencia lo cual podría provocar que no exista un ambiente de cordialidad que favorezca los aprendizajes.

4. ¿Cuida el patrimonio institucional?

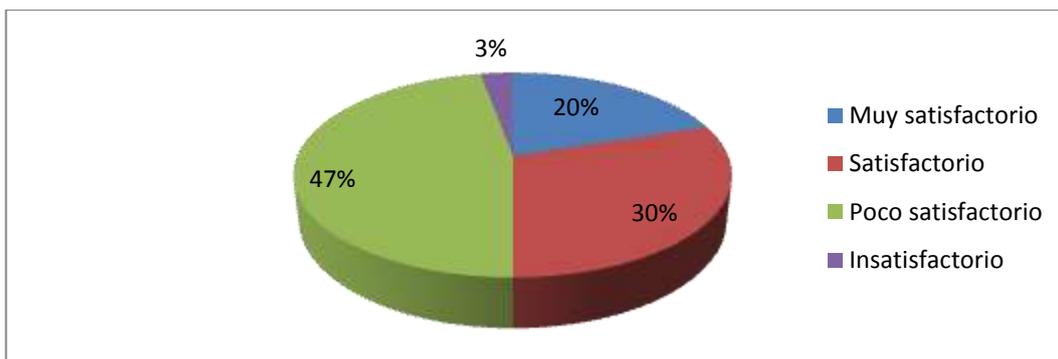
TABLA N° 16

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	14	20%
Satisfactorio	21	30%
Poco satisfactorio	33	47%
Insatisfactorio	2	3%
TOTAL	70	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa a Distancia “Chimborazo”, extensión Flores.

Autora: María Muyolema.

GRÁFICO N° 14



Fuente: Tabla 17

Autora: María Muyolema.

Análisis:

En relación con este aspecto observado se debe decir que un 20% de los estudiantes alcanza un nivel muy satisfactorio y un 30% de satisfactorio, es decir que un 50% de los estudiantes tiene un nivel deseable en tanto que un 47% tiene un nivel poco satisfactorio, es decir no muestra respeto por las instalaciones de la institución educativa lo cual muestra las falencias en su formación moral y social.

Interpretación: El que existan estudiantes que no respetan ni cuidan las instalaciones de la institución educativa es un indicador de las falencias en lo relacionado a la formación moral y de comportamiento de los estudiantes, ante lo cual se debería proponer alternativas que permitan mejorar dichos comportamientos..

5. ¿Respetar la propiedad ajena?

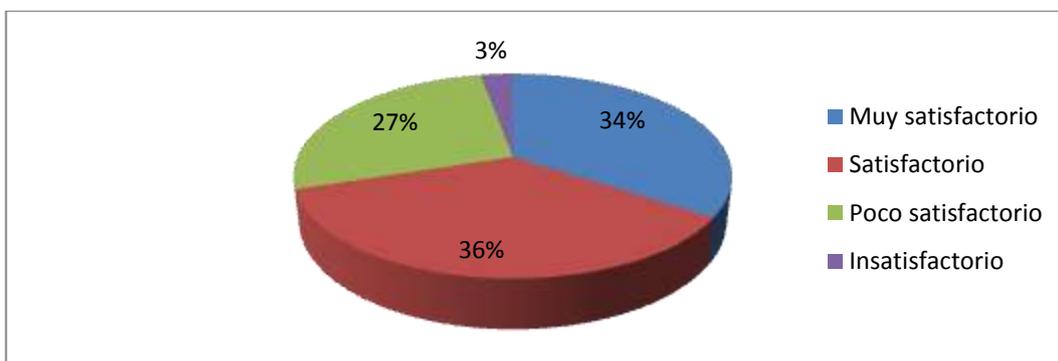
TABLA N° 17

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	24	34%
Satisfactorio	25	36%
Poco satisfactorio	19	27%
Insatisfactorio	2	3%
TOTAL	70	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa a Distancia “Chimborazo”, extensión Flores

Autora: María Muyolema.

GRÁFICO N° 15



Fuente: Tabla 18

Autora: María Muyolema.

Análisis: De lo observado el 24% de los estudiantes tienen un nivel muy satisfactorio en lo que tiene que ver con respetar las cosas de sus compañeros, un 36% satisfactorio y un 27% poco satisfactorio y un 3% insatisfactorio.

Interpretación: El que los estudiantes respeten las cosas de sus compañeros es una clara muestra de la formación en valores que tienen los estudiantes sin embargo existe un porcentaje de estudiantes que muestran un nivel inadecuado en dicho aspecto, ante lo cual se debería proponer alternativas que permitan mejorar dichos comportamientos.

6. ¿Es puntual y asiste con normalidad?

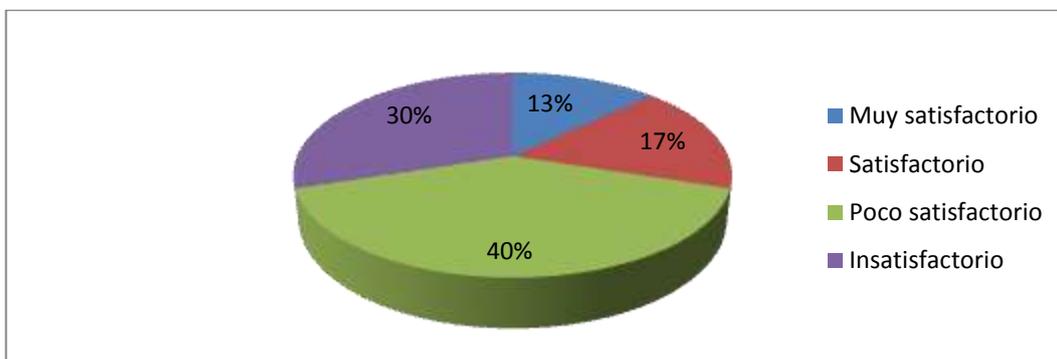
TABLA N° 18

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	9	13%
Satisfactorio	12	17%
Poco satisfactorio	28	40%
Insatisfactorio	21	30%
TOTAL	70	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa a Distancia “Chimborazo”, extensión Flores

Autora: María Muyolema.

GRÁFICO N° 16



Fuente: Tabla19

Autora: María Muyolema.

Análisis: Se puede observar que tan solo el 13% de los estudiantes asisten puntualmente a clases y tutorías, en tanto que un 17% solo alcanzan un nivel satisfactorio en lo relacionado a dicho aspecto, mientras que un 40% de los estudiantes tienen una calificación de poco satisfactorio y un 30% tiene un nivel insatisfactorio.

Interpretación: La impuntualidad es una muestra de falta de cultura y de falta de respeto hacia los demás; el que exista un alto porcentaje de estudiantes que no asisten puntualmente a la institución educativa evidencia una falta de formación en valores.

7. ¿Cuida su aseo y aspecto personal?

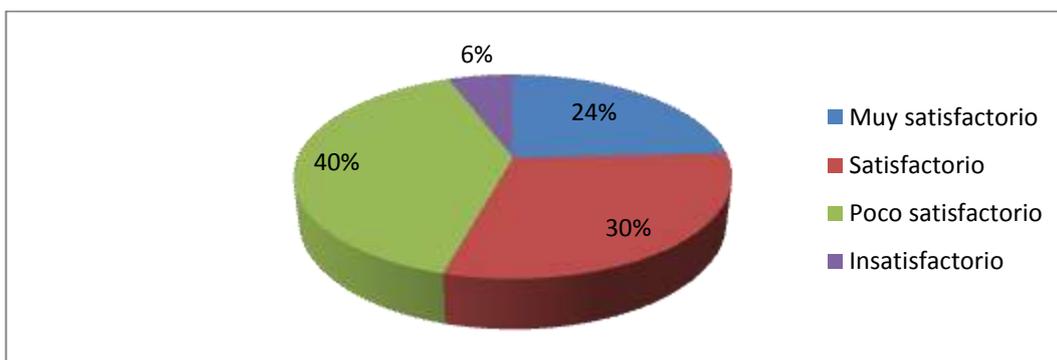
TABLA N° 19

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	17	24%
Satisfactorio	21	30%
Poco satisfactorio	28	40%
Insatisfactorio	4	6%
TOTAL	70	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa a Distancia “Chimborazo”, extensión Flores

Autora: María Muyolema.

GRÁFICO N° 17



Fuente: Tabla 20

Autora: María Muyolema.

Análisis: El 24% de los estudiantes observados tienen una calificación de muy satisfactorio en lo que tiene que ver con el cuidado de aseo y aspecto personal, en tanto que un 30% tienen un nivel de satisfactorio, le sigue el 40% de estudiantes que se ha podido observar no guardan un adecuado cuidado personal por lo que tienen una calificación de poco satisfactorio y un 6% de estudiantes que tienen insatisfactorio en dicho aspecto.

Interpretación: Se debería llevar a cabo actividades que permitan mejorar la manera en que los jóvenes cuidan su apariencia ya que esto podría provocar que su imagen no refleje lo que ellos son en realidad y mostrar una apariencia errónea.

8. ¿Muestra buenas relaciones con sus compañeros?

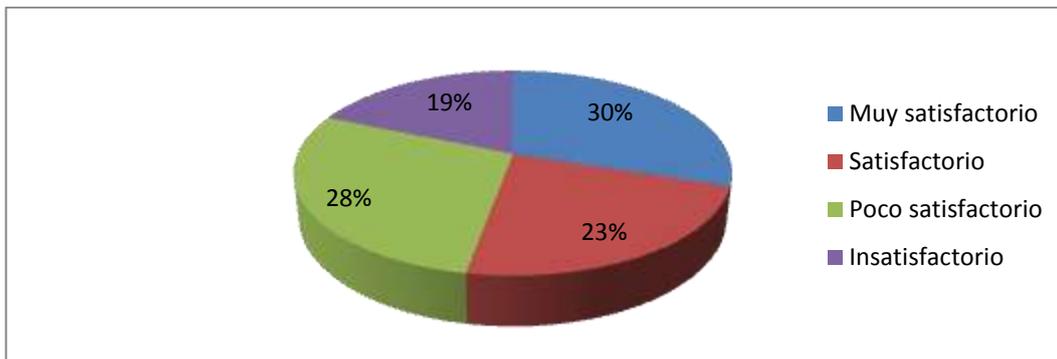
TABLA N° 20

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	21	30%
Satisfactorio	16	23%
Poco satisfactorio	20	28%
Insatisfactorio	13	19%
TOTAL	70	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa a Distancia “Chimborazo”, extensión Flores

Autora: María Muyolema.

GRÁFICO N° 18



Fuente: Tabla 21

Autora: María Muyolema.

Análisis:

Se puede observar en el gráfico que el 30% de los encuestados tienen una calificación muy satisfactoria lo cual muestra que dichos jóvenes tienen buenas relaciones con sus compañeros, mientras que el 23% tienen una calificación de satisfactorio y el 28% poco satisfactorio seguidos de un 19% que no mantienen buenas relaciones con sus compañeras ya sea porque se muestran aislados del grupo o no tienen una relación cordial con sus compañeros.

Interpretación: El que exista un porcentaje considerable de estudiantes que no mantienen una relación cordial con sus compañeros podría ser la causa para que no se genere un ambiente favorable para la formación de los mismos.

9. ¿Colabora en obtener un adecuado ambiente para el aprendizaje?

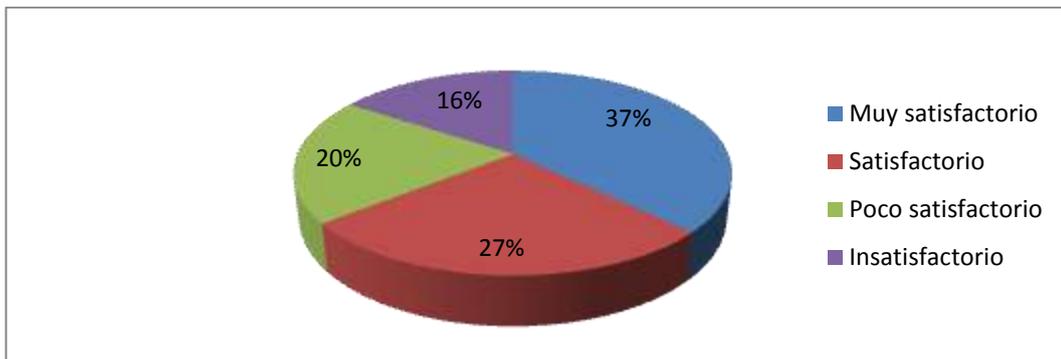
TABLA N° 21

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	26	37%
Satisfactorio	19	27%
Poco satisfactorio	14	20%
Insatisfactorio	11	16%
TOTAL	70	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa a Distancia “Chimborazo”, extensión Flores

Autora: María Muyolema.

GRÁFICO N° 19



Fuente: Tabla 21

Autora: María Muyolema.

Análisis:

Se puede observar en el gráfico que el 37% de los estudiantes colaboran en clases para obtener un ambiente favorable al aprendizaje, por lo que tienen una calificación de muy satisfactorio, en tanto que un 27% tiene una calificación de satisfactorio, observándose también que un 20% tienen un nivel poco satisfactorio en lo relacionado a dicho tema; y el restante 16% tienen un nivel de insatisfactorio.

Interpretación: Existe un porcentaje importante de estudiantes que muestran una actitud poco favorable para lograr que exista un ambiente favorable para el aprendizaje, como el hacer bulla o no prestar atención en clases.

10. ¿Muestra actitudes en pro del medio ambiente?

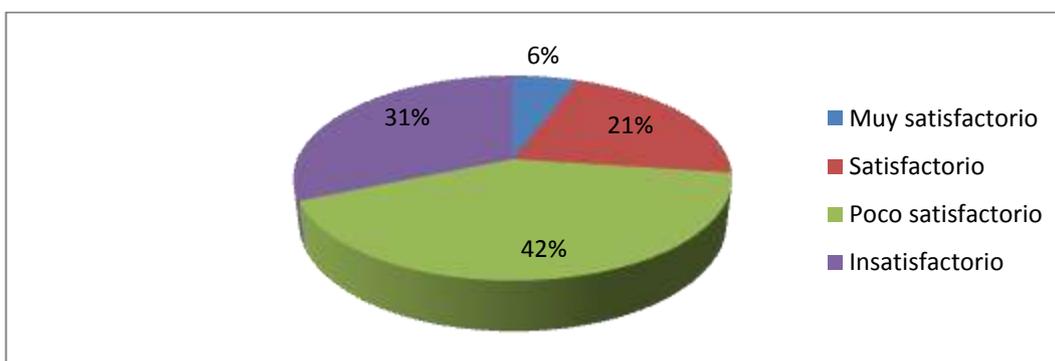
TABLA N° 22

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	4	6%
Satisfactorio	15	21%
Poco satisfactorio	29	42%
Insatisfactorio	22	31%
TOTAL	70	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa a Distancia “Chimborazo”, extensión Flores

Autora: María Muyolema.

GRÁFICO N° 20



Fuente: Tabla 21

Autora: María Muyolema.

Análisis:

Se puede observar en el gráfico que el 6% de los estudiantes muestra actitudes por el cuidado con el medio ambiente por lo que tienen una calificación de muy satisfactorio, otro 21% tiene una calificación de satisfactorio y un 42% tiene un nivel de poco satisfactorio es decir que no muestran comportamientos por el cuidado del medio ambiente y un 31% tiene una calificación de insatisfactorio.

Interpretación: Se evidencia que existe una falencia en lo relacionado a la formación ambiental de los estudiantes es decir en las asignaturas de estudios sociales no se está incentivando actividades que formen una conciencia ambiental en los estudiantes por lo que se debería proponer actividades que permitan mejorar este tipo de formación.

4.3 CUADRO RESUMEN DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

TABLA N° 23: Cuadro resumen de la encuesta a docentes

PREGUNTA	SI		NO		A VECES	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
¿Cree usted que las Ciencias Sociales permiten afianzar la identidad cultural de los estudiantes?	1	20%	3	60%	2	20%
¿El currículo de su asignatura considera alguna actividad artística propia de la localidad?	1	20%	4	80%	0	0%
¿Se llevan a cabo actividades tradicionales en la institución educativa?	0	0%	2	40%	3	60%
¿Propone a sus estudiantes tareas que los vincule con la comunidad?	1	20%	3	60%	1	20%
¿Cree que las Ciencias Sociales permiten desarrollar en los estudiantes conocimientos de la realidad Nacional?	3	60%	0	0%	2	40%
¿Propicia la participación de los padres en actividades pedagógicas y culturales desarrolladas por la institución educativa?	1	20%	3	60%	1	20%
¿Promueven la educación en valores de los estudiantes en el área de Ciencias Sociales?	3	60%	0	0%	2	40%
¿Se considera aspectos ecológicos en las planificaciones curriculares de las asignaturas de estudios sociales?	0	0%	4	80%	1	20%
¿Las asignaturas del área que se imparten son suficientes para la formación integral de los estudiantes?	1	20%	4	80%	0	0%
¿Los contenidos curriculares sugeridos por el Ministerio de Educación de las asignaturas que usted imparte permiten a los estudiantes estar preparados para continuar sus estudios superiores en carreras del área de las ciencias sociales?	1	20%	4	80%	0	0%

Fuente:

Autora: María Muyolema.

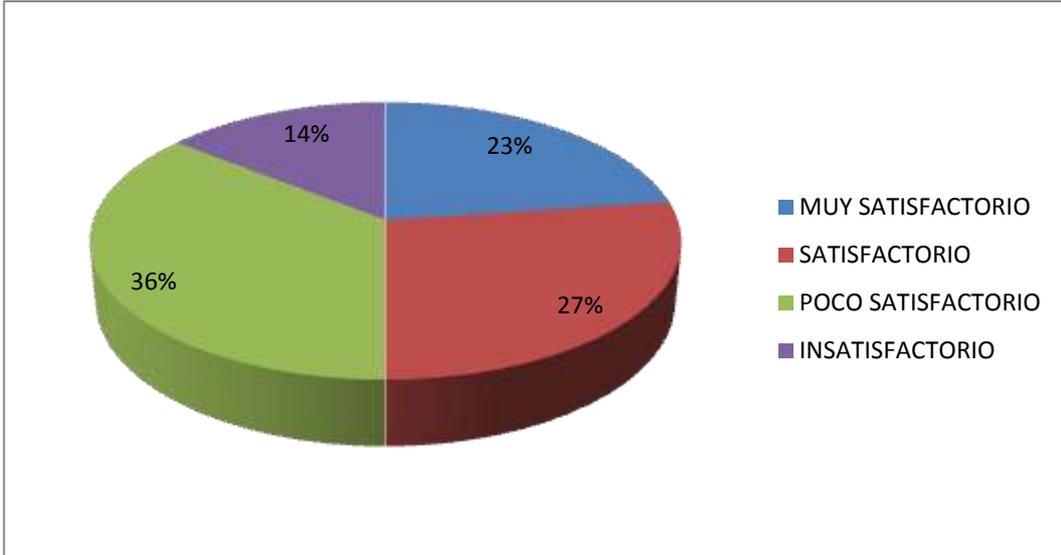
4.4 CUADRO RESUMEN DEL NIVEL DE FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN BASE A LA OBSERVACIÓN

TABLA N° 24: Cuadro resumen de la ficha de observación a los estudiantes

PREGUNTA	MUY SATISFACTORIO		SATISFACTORIO		POCO SATISFACTORIO		INSATISFACTORIO	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%
¿Muestra respeto y consideración hacia todos los miembros de la comunidad educativa?	12	17%	19	27%	28	40%	11	16%
¿Valora la diversidad cultural de sus compañeros?	16	23%	23	33%	26	37%	5	7%
¿Cumple con las normas de convivencia?	17	24%	19	27%	25	36%	9	13%
¿Cuida el patrimonio institucional?	14	20%	21	30%	33	47%	2	3%
¿Respeto la propiedad ajena?	24	34%	25	36%	19	27%	2	3%
¿Es puntual y asiste con normalidad?	9	13%	12	17%	28	40%	21	30%
¿Cuida su aseo y aspecto personal?	17	24%	21	30%	28	40%	4	6%
¿Muestra buenas relaciones con sus compañeros?	21	30%	16	23%	20	29%	13	19%
¿Colabora en obtener un adecuado ambiente para el aprendizaje?	26	37%	19	27%	14	20%	11	16%
¿Muestra actitudes en pro del medio ambiente?	4	6%	15	21%	29	41%	22	31%
PROMEDIO	16	23%	19	27%	25	36%	10	14%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Autora: María Muyolema.



4.5 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Luego de haber tabulado y analizado la información recolectada por medio de diferentes técnicas de recolección de datos se ha determinado que:

El 80% de los docentes encuestados manifestó que las asignaturas del área Ciencias Sociales no son suficientes para garantizar una formación integral de los estudiantes, ya los contenidos de las asignaturas en ciertos casos no reflejan la realidad del entorno, pues no se consideran las manifestaciones culturales, artísticas ni tradicionales propias de la localidad. Si bien, en los contenidos curriculares del área se toma en cuenta la interculturalidad en el que se aborda la realidad de los pueblos indígenas a nivel nacional.

Es así que tan solo el 20% de los docentes manifestó que el currículo de su asignatura considera alguna actividad artística propia de la localidad.

Lo cual trae como consecuencia que la formación de los futuros bachilleres no sea la adecuada ya que según datos de la observación el 36% de los estudiantes tienen un nivel poco satisfactorio y un 14% insatisfactorio, es decir que el 50% de los estudiantes no tienen una formación apropiada.

Por todo lo antes mencionado se comprueba la hipótesis que se planteó:

Las Ciencias Sociales influyen la formación de los jóvenes bachilleres de la Unidad Educativa a Distancia “Chimborazo”, parroquia Flores, cantón Riobamba provincia de Chimborazo, periodo 2013-2014.

Por qué de las actividades que se lleven a cabo en las asignaturas del Área de Ciencias Sociales dependerá en gran parte la formación integral de los estudiantes en especial en el ámbito Cultural y Social.

CAPITULO V

CONCLUSIONES

Y

RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Los contenidos curriculares que integran las diferentes asignaturas del área de Ciencias Sociales abarcan aspectos a nivel mundial, regional, nacional sin que se consideren temas de orden local, lo cual trae como consecuencia que en las clases de dichas asignaturas no se desarrollan actividades en las que se promueva e incentive manifestaciones artísticas y tradiciones propias de la comunidad lo cual afecta a la formación cultural de los jóvenes bachilleres.
- En base a datos de la observación se ha podido determinar que existen un deficiente nivel de formación en los jóvenes bachilleres especialmente en lo que tiene que ver con la formación cultural y social, ya que tan solo 50% muestra un nivel adecuado de formación; Además el 80% de los docentes encuestados manifestó que el currículo de las asignaturas de ciencias sociales no garantizan una formación integral de los futuros bachilleres comprobándose así la hipótesis de investigación.
- Las actividades propuestas en la guía metodología están encaminadas a mejorar la formación integral de los estudiantes especialmente en lo que tiene que ver al ámbito cultural y social ya que son aspectos en donde se pueden evidenciar que existían mayores falencias.

5.2 RECOMENDACIONES

- Es recomendable que los docentes al momento de la concreción en el aula de las actividades propuestas en el currículo de las diferentes asignaturas las adapten a la realidad de la localidad en la que se encuentra la institución educativa, ya que esto permitirá que los aprendizajes sean más significativos para los estudiantes a la vez que se mejorara la formación de los mismos.
- Las autoridades y docentes de la institución educativa deberían llevar a cabo actividades en la que se incentive la participación de todos los integrantes de la comunidad, lo cual permitirá que los estudiantes aprendan las costumbres y tradiciones de la localidad.
- Las actividades propuestas se deberían convertir en una herramienta de apoyo para la formación no solo de los estudiantes de bachillerato sino que se las debería extender a los jóvenes que cursan la educación básica superior.

5.3 BIBLIOGRAFÍA

- ANDA, C. (2008). *Introducción a las ciencias sociales*. México: Limusa.
- AVILA, L. (2009). *Introducción Al Estudio de Las Ciencias Sociales Y Economicas*. México: UNAM.
- CAMACHO, D. (2009). *Fundamentos de Sociología*. Costa Rica: Euned.
- CARRETER, F. (2010). *El dardo en la palabra*.
- DÍAZ, E. (2005). *La filosofía de Michel Foucault*. Buenos Aires: Biblios.
- GUTIÉRREZ, M. (2010). *La interactividad en la construcción del conocimiento escolar*. Bogora.
- HERNÁNDEZ, X. (2007). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona: Grao.
- LERMA, H. (2012). *Metodología de la Investigación*. Bogotá: Ecoe.
- LÓPEZ, C. (2008). *El patrimonio cultural en el sistema de derechos fundamentales*. SEvilla: Utrera.
- Martos, E. (2007). *Cuentos y leyendas tradicionales: teoría, textos y didáctica*. Madrid: Arcadia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2010). *ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACION BÁSICA*. Quito.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2012). *Guia del Docente de Bachillerato*.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2012). *Lineamiento Curriculares para el Bachillerato General Unificado*. Quito.
- MINISTERIO DE EDUCACION. (2012). *Lineamientos Curriculares para el Bachillerato General Unificado*. Quito.

MORENO, V. (2011). *Animación Social de Personas Dependientes en Instituciones*. Madrid: IC.

MORRIS, L. (2009). *Teorías de Aprendizaje para maestros*. México: Trillas.

MUÑOZ, R. (1998). *Como Elaborar y Asesorar una Investigación de Tesis*. México: Pearson.

NIETO, C. (2009). *Sociología*. Alicante: Universitaria.

OMS. (2010). *Organización Mundial de la Salud*. Obtenido de http://www.who.int/topics/traditional_medicine/definitions/es/

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2012). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Real Academia Española.

RUCHI, M. (2010). *Historia de la Parroquia Licto*. Obtenido de <http://magdalenacomputador.blogspot.com/2012/11/historia-de-la-parroquia-de-licto-datos.html>

SANTOS, M. (2010). *Formación profesional a distancia. Desarrollo socioafectivo*. Madrid.

SENESCYT. (2011). Recuperado el 20 de 10 de 2013, de <http://www.educacionsuperior.gob.ec/>

TALIZINA, N. (2009). *Manual de psicología pedagógica*. México: Universidad San Luis de Potosí.

TOURINÁN, J. (2009). *Educación en Valores, Educación Intercultural y Formación para la Convivencia*. España: Netbiblo.

UNESCO. (2013). *Informe Mundial sobre Ciencias Sociales*. Paris: CICS.

UNIVERSIDAD DE ALICANTE. (2012). *La Didáctica de las Ciencias Sociales en la formación del profesorado de Educación Infantil*. Obtenido de <http://publicaciones.ua.es/publica/Detalles.aspx?fndCod=LI9788479086343&idet=623>

CAPÍTULO VI

PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 NATURALEZA DE LA PROPUESTA

6.1.1 LUGAR DE REALIZACIÓN

Unidad Educativa a Distancia “Chimborazo” extensión Flores.

6.1.2 DEFINICIÓN DE LA PROPUESTA

Guía metodología “Yo y mi entorno”, conformada por una serie de actividades encaminadas a mejorar la formación integral de los futuros bachilleres de la Unidad Educativa a Distancia “Chimborazo” extensión Flores en el periodo 2013-2014

Dichas actividades estarán enfocadas a mejorar la formación de ámbitos específicos como el cultural, social, ambiental que fueron en donde se evidencio mayores falencias en los estudiantes.

6.1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

En la actualidad las instituciones educativas están llamadas a formar estudiantes que dominen las destrezas requeridas de las diferentes áreas del currículo, pero que además sean respetuosos, responsables, colaboradores y buenos ciudadanos; con valores y con habilidades para vivir dichos valores en su vida cotidiana, para lo cual los docentes deberán adaptar los contenidos curriculares de sus respectivas asignaturas a la realidad del entorno en el que se desarrollan los estudiantes. Es así que deberán proponer actividades acordes a las manifestaciones culturales y tradiciones y forma de vivir propios de la localidad.

Ante lo cual la presente guía es importante ya que pretende cubrir dicha necesidad en el sentido que los docentes cuenten con una serie de actividades en la que se han rescatados manifestaciones de la comunidad.

Por otra parte los estudiantes que asisten a la institución educativa no solo deben recibir una preparación intelectual, sino que la formación de los jóvenes debe ser integral en la que se abarquen aspectos tales como los valores éticos y morales.

6.2 OBJETIVOS

6.2.1 OBJETIVO GENERAL

Mejorar la formación integral de los futuros bachilleres de la unidad Educativa a Distancia “Chimborazo”, parroquia Flores, cantón Riobamba provincia de Chimborazo, periodo 2013-2014

6.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar actividades que permitan mejorar la formación cultural de los estudiantes.
- Desarrollar actividades que permitan mejorar la formación social de los estudiantes.
- Desarrollar actividades que permitan mejorar el ambiente de los espacios físico del plantel en beneficio de los estudiantes.

6.2.3 METAS

- Aplicar las actividades propuestas a los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa en un 100% en un lapso de dos meses.
- Evaluar el 100% de las actividades propuestas

6.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA

6.3.1 FORMACIÓN INTEGRAL

Es un estilo educativo que pretende no sólo instruir a los estudiantes con los saberes específicos de las ciencias sino, también, ofrecerles los elementos necesarios para su formación integral, buscando desarrollar todas sus características, condiciones y potencialidades.

La Formación Integral sirve, entonces, para orientar procesos que busquen lograr, la realización plena del hombre y de la mujer, contribuyendo al mejoramiento de la calidad de vida del entorno social, puesto que ningún ser humano se forma para sí mismo y para mejorar él mismo, sino que lo hace en un contexto socio-cultural determinado con el objeto igualmente de mejorarlo.

6.3.2 IDENTIDAD CULTURAL

La identidad cultural por su parte “encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores, creencias, y realidades”. Es decir la identidad cultural consiste en la apropiación de nuestra cultura, tanto individual como colectivamente. La identidad cultural nos permite reconocernos como pueblos y valorar nuestra riqueza cultural que además es diversa en nuestro país. Es por eso que necesitamos construir una identidad cultural que recoja nuestra historia, nuestro presente y además sea constantemente renovada, que proponga nuevas creaciones artísticas, nuevos valores humanos y nuevas acciones para construir un mejor futuro para todos.

Adicionalmente, los sistemas educativos omiten una educación que fomente nuestra identidad cultural debido a que la educación también responde a una cultura de clase de la gente que tiene el poder y no de nuestra cultura de clase como pueblo. Por ejemplo numerosos hechos históricos no se imparten en las aulas y tampoco se reconocen en los libros tradicionales de historia. La sabiduría

ancestral, la cosmovisión andina, las luchas indígenas y mestizas han sido eliminadas de nuestra historia, perdiéndose con ello grandes valores culturales para los ecuatorianos.

FORMACIÓN AMBIENTAL

Se refiere a determinados procesos asociados a las acciones que intentan reducir el impacto ambiental de la acción humana. Dentro de este amplio marco de lo que se entiende por ambientalismo (o conciencia ambiental, que sería su plasmación en la forma de interpretar el mundo y comportarse de las personas).

La educación ambiental es un proceso permanente de carácter interdisciplinario destinado a la formación de una ciudadanía que forme valores, aclare conceptos y desarrolle las habilidades y las actitudes necesarias para una convivencia armónica entre los seres humanos, su cultura y su medio biofísico circundante. Ésta debe ser entendida como el proceso educativo, en sus diversos niveles, a través de la transmisión de conocimientos y de la enseñanza de conceptos modernos de protección ambiental, orientados a la comprensión y toma de conciencia de los problemas ambientales, debiendo incorporar la integración de valores y el desarrollo de hábitos y conductas en pro de la naturaleza.

6.3.3 TALLERES A DESARROLLAR

N°	Tema	Objetivo	Responsable
1	Leyendas o relatos históricos	Difundir relatos históricos y leyendas propias de la parroquia flores que permita afianzar la identidad cultural de los jóvenes.	María Muyolema M.
2	Patrimonio Cultural de la parroquia Flores	Dar a conocer a los estudiantes los elementos que conforman el patrimonio cultural de la parroquia Flores.	María Muyolema M
3	Costumbres y tradiciones de la Localidad	Rescatar las costumbres y tradiciones de la localidad	María Muyolema M.
4	Manifestaciones culturales, Fiestas y Ritos de la Parroquia Flores	Conocer las manifestaciones culturales que se practican en la comunidad	María Muyolema M.
5	Medicina tradicional	Proporcionar a los jóvenes conocimientos generales de la medicina tradicional que se han venido utilizando en la comunidad	María Muyolema M.
6	Personajes Históricos	Dar a conocer los personajes históricos que surgieron en la Parroquia Flores	

6.3.4 ACTIVIDAD 1

- 1) **TEMA:** Leyendas y relatos históricos

- 2) **OBJETIVO:** Difundir relatos históricos y leyendas propias de la parroquia Flores que permita afianzar la identidad cultural de los jóvenes.

- 3) **APOYO TEÓRICO**

En todas las áreas de estudio, y en cualquiera de los niveles de la enseñanza, se hace necesario el uso de la tradición oral. En los casos de enseñanzas sociales, es todavía más importante tener en cuenta las pautas culturales que proporciona la tradición oral como complemento documental, o como instrumento de trabajo.

El aprendizaje se hace durante toda la vida y en todos los ámbitos en los que se desarrolla el ser humano. Dado que el proceso de socialización se realiza por mecanismos de aprendizaje en su mayor parte inconscientes, debe tenerse en cuenta la responsabilidad del sistema educativo en lo que tiene que ver con valorar, asumir, analizar y hacer consciente la tradición oral.

En la antigüedad, nuestros antepasados, escribían poco y con grandes dificultades, y las posibilidades de recurrir a la lectura eran exiguas o nulas. Esto sirvió de base para la creación de formas de expresión, y para el enriquecimiento del idioma.

Los relatos han permitido la transmisión de conocimientos y por ende la utilización de los instrumentos, las tradiciones, las advertencias y consejos, los usos, las leyes y las costumbres, claves para la supervivencia de la especie humana. La riqueza cultural de nuestro país es posible así mismo por la interrelación de una gran variedad de pueblos, la relación entre visitantes y pobladores, la riqueza étnica y cultural

Leyendas: “Las leyendas son narraciones fantásticas, en las que se pueden reconocer tres momentos: introducción, desarrollo y desenlace. Además, aparecen personajes y se menciona el tiempo y el lugar donde transcurre la acción” (Martos, 2007).

Las leyendas son, generalmente, anónimas, es decir que no se sabe quién las creó. Se transmiten a través del tiempo en forma oral y se dice que son de creación colectiva porque cada narrador, al contarlas, las va modificando. Otras veces, tienen un Autora individual y conocido.

Relatos Históricos: “Los relatos históricos son hechos reales, que están constituidos por episodios históricos que relatan hechos importantes de un país” (Martos, 2007).

Es un relato de una sucesión de acontecimientos contruidos desde un punto de vista y una teoría.

4) Leyendas de la parroquia Flores

- **Leyenda Cerro Puchi Huallavi**



IMAGEN N°. 1: Cerro Puchi Huallavi

Fuente: Fotografía por: María Muyolema

Puchi Huallavi viene de dos voces Puchi es el cerro más grande y huallavi el cerro donde está ubicada actualmente la comunidad, cuenta la gente del sector que en estas montañas aparecía un arco iris debajo del cual se podían ver cerdos rojos a los que les conocían como cuchis y se explica que se modificó ese nombre hasta que sonó como puchi.

Cuentan las personas que el cerro tiene 4 entradas la primera se llama Punku pala al norte, es decir que tienen cuatro puntos cardinales.

Un anciano de la Localidad llamado don Mariano Lema cuenta su relato "yo fui rebotado hasta la puerta principal del Puchi" que se encuentra al sur de faldas del cerro, él afirma haber estado al interior del mismo y que escuchaba y veía que un rey salía a la puerta preguntándole que deseo quieres. Y también hay relatos que cuentan que los cerros pequeños que están alrededor del Puchi se peleaban entre ellos.

Ancestralmente la gente acostumbraba a dejar ofrendas en el cerro para pedir abundancia en sus cosechas.

La gente de la comunidad ha querido recuperar una fiesta Sisay Pacha que le devuelva la importancia al cerro y se celebra en carnaval con música, danzas, comida, rituales.

- **Leyendas de los músicos**

Cuentan que para aprender a entonar bien cualquier instrumento iban a dejar a la media noche en una zona de la comunidad llamado Guingo Huaico que es una caverna, alrededor no hay habitantes es un lugar silencioso, a 20 minutos de la comunidad central, La gente anciana del sector cuenta que se escuchaba y se veía una banda de músicos con velas de color verde que a horas de la madrugada caminaban por la quebrada.



IMAGEN N°. 2: Quebrada Guingo Huaico
Fuente: Fotografía por: María Muyolema

También dicen que a media noche salían ampos de músicos por la loma con sus velas iban a la comunidad, son grupos de espíritus músicos.



IMAGEN N°. 3: Caverna Guingo Huaico
Fuente: Fotografía por: María Muyolema

5) Relatos históricos

Origen de la Comunidad

La comunidad de Caliata es una de las más antiguas de la parroquia Flores, existe versiones de la historia de Licto donde se relata que "fue el primer asentamiento de nuestra parroquia fue en lo que actualmente se conoce como Caliata allí se realizaban nuestras actividades hasta que el terremoto destruyó casi por completo nuestro poblado lo que nos obligó a trasladarnos hasta este lugar donde se tuvo que reconstruir por largo tiempo lo que hoy se conoce como la parroquia Licto" (RUCHI, 2010)

Así también se describe en el libro Historia de Riobamba y su providencia a Caliata como "...el pueblo viejo arqueológico gobernado por un cacique al que estaban sometidas numerosas tribus, con la hija del cacique de este pueblo se casó Huayna Capac".



IMAGEN N°. 4: Parroquia Flores

Fuente: Fotografía por: María Muyolema

Sin embargo COSTALES. A. relata que....

"Larga y gloriosa fue la resistencia de los quitu cara a los invasores cuzqueños..... en las regiones que ocupan los cayambes y caranquis. Allí se dieron terribles

batallas, como la de Atuntaqui.... aún más violenta y encarnizada fue la batalla que vino después, la de Yaguarcocha... Es verdad que en ella obtuvo el triunfo el inca Huyana Capcac... pero quedaron con vida los niños o guambracunas. quienes por su corta edad eran incapaces de presentar combate. Sin embargo para evitar futuras rebeliones Huayna Capea los desterró a la sureña provincia de puuguay. Allí crecieron en orfandad pero conservaron los apellidos de su tierra de origen: Caranqui. Pintag. Amaguaña. Tupisa. Caisatoa y Tucunango... Aquella tierra que los había acogido, generosa y plaga de rebeldía, logro recuperar a los huambracunas de su desarraigo: y en los asentos de Caliata y Lardan, caseríos de la jurisdicción civil y eclesiástica de la parroquia Licto de los Chumos mantuvieron viva la buluguaya quiteña".

6.3.5 ACTIVIDAD 2

- 1) **TEMA:** Patrimonio Cultural de la Parroquia Flores
- 2) **OBJETIVO:** Dar a conocer a los estudiantes los elementos que conforman el patrimonio cultural de la parroquia Flores.
- 3) **APOYO TEÓRICO**

Patrimonio Cultural

“Es un conjunto determinado de bienes tangibles, intangibles y naturales que forman parte de prácticas sociales, a los que se les atribuyen valores a ser transmitidos, y luego resinificados, de una época a otra, o de una generación a las siguientes. Así, un objeto se transforma en patrimonio o bien cultural, o deja de serlo, mediante un proceso y/o cuando alguien --individuo o colectividad--, afirma su nueva condición” (LÓPEZ, 2008)

Es el conjunto de bienes materiales e inmateriales, vinculados a hechos, episodios, personajes, formas de vida, religión, trabajo, usos y costumbres que ilustran el pasado y que de una u otra forma aclaran o gratifican la identidad de una nación.

Se divide en Tangible e Intangible:

- **Patrimonio Cultural Tangible:** es la expresión de la cultura en grandes realizaciones materiales. A la vez se divide en Mueble e Inmueble.
 - **Muebles:** está compuesto por todos los objetos que constituyen colecciones importantes para las ciencias, la historia del arte y la diversidad del país, entre estos tenemos los objetos arqueológicos, artísticos, históricos, religiosos, etnográficos, tecnológicos y aquellos de origen artesanal o folclórico..

- **Inmueble:** son todos los bienes entendidos como los lugares, sitios, edificaciones, centros industriales, obras de ingeniería, conjuntos arquitectónicos, etc. que no pueden ser trasladados de un lugar a otro, porque son estructuras (edificios) o porque no se pueden desprender de su territorio (sitios arqueológicos).

- **Patrimonio Cultural Intangible:** Está constituido por aquella parte invisible que reside en el espíritu de las culturas. Está constituido en entre otros elementos, por la poesía, los ritos religiosos, los modos de vida, las diferentes lenguas, los modismos regionales, las adivinanzas, los personajes, las canciones de cuna, los juegos infantiles y las creencias mágicas.

- **Patrimonio Natural:** son aquellos monumentos naturales, que tienen un valor relevante desde el punto de vista estético, científico y medio ambiental. Lo componen las formaciones geológicas, lugares y paisajes naturales. Se constituye de las Reservas de la Biosfera, Monumentos Naturales, Reservas y Parques Nacionales y los Santuarios de la Naturaleza.

4) CAPILLA SANTA GERTRUDIS

La capilla se encuentra en la comunidad de Pusetus Grande. Fue llamada así por la imagen de la virgen que tiene ese nombre la cual fue traída desde Ambato en el año de 1909 y llevada hasta la comunidad de Pusetus Grande desde la hacienda de Luis Bonilla en el año de 1976 cuando se le construyó la iglesia para recibirla. Monseñor Proaño ayudó y apoyó con la construcción de la capilla.

En la actualidad la iglesia tiene luz eléctrica, y los materiales usados para la construcción fueron ladrillo y cemento el techo es de doble caída tipo loseta, pintura rosada, las dimensiones son de 12m x 25m aproximadamente.



IMAGEN N°. 5: Capilla Santa Gertrudis

Fuente: Internet,

<http://dspace.epoch.edu.ec/bitstream/123456789/3291/1/23T0331%20ANDINO%20DANIELA.pdf>

El altar tiene como imagen principal en lo alto y en el centro a Santa Gertrudis usando la vestimenta tradicional de la gente de la comunidad, la adorna una bayeta y anaco bordados, aretes y guashcas de color dorado, blusa blanca con los filos del cuello bordados, dos shigras que le cruzan, el sombrero de lana de borrego y cargada al niño Jesús. Junto a ella al lado derecho está la imagen de San José representando a la familia, a un costado esta también Cristo crucificado, se pueden observar varios cuadros de la virgen de La Dolorosa, la virgen de la Nube, la virgen Consolata, la virgen Santa Gertrudis y detrás de la imagen principal del altar esta un cuadro bastante colorido del Corazón de Jesús. Además adornan el altar flores artificiales de varios colores y telas que cuelgan del techo.

Las fiestas en honor a la virgen se realizan a mediados de septiembre, para estas fiestas llegaba gente de otras parroquias y de las comunidades aledañas, actualmente la celebra la gente de la comunidad incluso vine aquellas personas que por motivo de migración residen en otras partes del país, había gente disfrazada, se preparaba comida con carne de borrego o de chacho, cuyes, la bebida tradicional era la chicha que dicen les daba energía.

5) IGLESIA LAUREL GOMPUENE



IMAGEN N°. 6: Iglesia Laurel Gompueñe

Fuente: Fotografía por: María Muyolema

Antiguamente se la conocía como Iglesia de San Juan, está ubicada en la comunidad Laurel Gompueñe.

Se relata que para su construcción trabajaron los pobladores de la comunidad que no eran huasipungueros sino huasikamas. A pesar de que la iglesia iba a estar ubicada en la hacienda de Aurelio Paredes todos ayudaron se dice que las mujeres incluso traían la tierra en las bayetas desde una loma a lo lejos, también la madera con mucho sacrificio de puka jaka (quebrada colorada), además había la imagen de una Virgen pero fue robada, los comuneros dicen que tiene más de 100 años. Los santos son traídos desde la ciudad de Cuenca igualmente la campana.

En la actualidad la iglesia está muy deteriorada los materiales usados para la construcción son canchagua, piedras de agua, mortero de tierra, techo puertas y ventanas de madera, la cubierta de teja, pintura blanca de cal, el tumbado está cubierto con estera, las dimensiones son de 10m x 15m aproximadamente.

El altar está hecho de madera y tiene en lo alto y en el centro a la imagen de la Virgen con el niño en brazos, debajo está la imagen de San Juan en un armario con vidrio y candado guardada con precaución, además a los costados están otros cuadros y pequeñas imágenes de santos.

6) IGLESIA SANTO CRISTO



IMAGEN N°. 7: Iglesia Santo Cristo

Fuente: Fotografía por: María Muyolema

Ubicada al sur este de la cabecera parroquial junto a la vía Guamote – Macas, se llega guiándose por la foto de este atractivo que la unidad de turismo del Municipio de Riobamba ubicó en el camino de entrada. En un recorrido de 1km que equivale a 5 minutos en carro y caminando en 12 minutos.

El altar está construido en madera, en la parte alta central como imagen principal encontramos a Jesús crucificado, a la derecha el cuadro de la virgen de La Dolorosa junto a otras estampillas, a la izquierda en una vitrina de vidrio con seguridades, aparece la milagrosa, hermosa, apacible y venerada imagen de 30 cm del Santo Cristo de la Buena Muerte el mismo que fue encontrado en este sitio hace 198 años.

Al ingresar a este sagrado templo se observa la gran devoción, recogimiento, veneración que muestran las personas ante su Santo.

En la actualidad la iglesia se encuentra atravesando por un proceso de restauración, dado que se encontraba en un estado muy deteriorado.

7) Andenes o terrazas pre incásicas e incásicas



IMAGEN N°. 8: Terrazas Pre incásicas e Incásicas en la parroquia Flores.
Fuente: Fotografía por: María Muyolema

En la actualidad aún se pueden observar vestigios de terrazas o andenes realizados en la época incaica, o preincaica.

Se cree que el desarrollo de las terrazas no fue un invento Inca, sino la experiencia de muchas otras culturas que les antecedieron probablemente desde 900 a.C (MUJICA.I. 1996) fueron los Incas los que llevaron ésta técnica a su máxima expresión y la utilizaron no solamente como una forma de asegurar una buena producción para alimentar a su vasto territorio, sino como una expresión que resaltaba el carácter ritual de su relación con el paisaje, cambiando la apariencia estética con una clara demostración de poder imperial.(DONKIN,A. 1.979)

Esta técnica de cultivo aún se utiliza en varios sectores, es una práctica conservacionista que los antiguos pobladores usaron ampliamente llegando a construir verdaderos complejos agrícolas de alta técnica hidráulica, utilizando para los muros piedras y para el relleno de la plataforma material acarreado y seleccionado (grava, suelo y materia orgánica). Con los andenes se logra utilizar racionalmente las laderas, minimizar el riesgo de heladas, lograr una mayor

exposición al sol, controlar la escurrentía del agua, incrementar la infiltración, mantener un buen drenaje y mejor aireación del suelo agrícola.

8) Vertientes de agua curativa y termal



IMAGEN N°. 9: Vertientes de la comunidad de Naubug
Fuente: Fotografía por: María Muyolema

Se encuentra ubicada en la comunidad Naubug, la misma que cuenta con dos vertientes una de las cuales es considerada curativa,

Para llegar a la vertiente en mención se debe caminar una hora aproximadamente desde el centro de la parroquia Flores por un recorrido bastante colorido adornado por las flores de muchas plantas curativas por lo que se cree que esto influye directamente para que la el agua sea medicinal

Varias personas cuentan que se ha recuperado de enfermedades de la piel como salpullidos.

6.3.6 ACTIVIDAD 3

- 1) **TEMA:** Costumbres y tradiciones de la Parroquia Flores
- 2) **OBJETIVO:** Rescatar las costumbres y tradiciones de la localidad
- 3) **APOYO TEÓRICO**

Tradición proviene del latín traditio, y éste a su vez de tradere, "entregar". Es tradición todo aquello que una generación hereda de las anteriores y, por estimarlo valioso, lega a las siguientes.

Se considera tradicionales a los valores, creencias, costumbres y formas de expresión artística característicos de una comunidad, en especial a aquéllos que se transmiten por vía oral. Lo tradicional coincide así, en gran medida, con la cultura y el folclore o "sabiduría popular".

La visión conservadora de la tradición ve en ella algo que mantener y acatar acríticamente. Sin embargo, la vitalidad de una tradición depende de su capacidad para renovarse, cambiando en forma y fondo (a veces profundamente) para seguir siendo útil.

4) **COSTUMBRES DE LA COMUNIDAD**

Bautizo.

Para bautizar a un niño los padres escogían de padrinos a personas que para ellos eran realmente sabios y buenos, y eran consideradas como aquellas personas que se harían cargo del niño en el caso de que los padres se ausentaran.

Enamoramiento

La manera más común para encontrarse era en el momento de la cosecha ya que las muchachas solteras cuidaban las papas en chozas y los cinco hombres en la

noche iban a buscar a la muchacha que le gustaba a la choza. Los hombres silbaban de una loma a otra a los guambras. Si ellas les aceptaban movían las bayeta, era muestra de que si les recibían su amistad.

Matrimonio

Cuando una pareja decidía casarse sin el consentimiento de los padres tenían que acudir a Licto a la iglesia para celebrar su matrimonio, después de ello visitaban la casa del novio seguido a la casa de la novia en la cual el novio debía ofrecer cuyes, gallinas y chicha y es en éste momento que les informan a los padres de la novia, dependiendo a su respuesta realizan la fiesta, si ellos aceptaban el novio debía regresar por lo menos con 80 a 90 cuyes asados, gallinas, plátanos, pan y chicha.

Al primer día de la segunda semana del matrimonio la novia debe acudir a la casa del novio con por lo menos 15 barriles de chicha para pedir la bendición de los suegros, en este día se realizaban juegos.

En la comunidad se acostumbraba hacer el sirichi a los novios en donde los mandaban a una choza desnudos y los encerraban. Al segundo día de la semana sembraban la huerta de la cual se iban alimentar, con varios tipos de hortalizas, en este día también se realizaban varios juegos con los novios.

Actos fúnebres

En el momento del velorio se realizaban juegos, para que la gente que asistía no se quedara dormida.

Entre los juegos que se realizaban en las comunidades de la parroquia Flores son:

- **El conejo:** Se hacía un círculo con todas las personas presentes, una persona envolvía varios trapos hasta adecuarle como pelota, colocándola en el centro, en el juego otra persona se disfrazaba de perro para perseguir al conejo:

Las personas que se encuentran alrededor simulan con sus ponchos y bayetas ser pajonales encargados de ocultar al conejo (Pelota).

- **Taruga:** Un personaje simulaba tener cachos e iba pinchado a las personas.
- **Chaverbe:** A los dolientes se los golpea con la palma de la mano con gran fuerza, esto aún se practica.

6.3.7 ACTIVIDAD 4

- 1) **TEMA:** Manifestaciones culturales, Fiestas y Ritos de la Parroquia Flores
- 2) **OBJETIVO:** Conocer las manifestaciones culturales que se practican en la comunidad
- 3) **APOYO TEÓRICO**
- 4) **ACTIVIDADES**

FECHA	CELEBRACIÓN
Enero	Fiesta de inshy Boda Parroquialización de Flores.
Febrero	Celebración del carnaval.
Abril	Fiesta de la velación de la cruz
Mayo	Fiesta de palalabilli Fiesta de achabi
Junio	Corpus Cristo. La Octava
Julio	Fiesta de la cosecha
Agosto	Época de cosecha
Septiembre	Época de cosecha
Noviembre	Día de difuntos
Diciembre	Fiestas del niño

6.3.8 ACTIVIDAD 5

1) **TEMA:** Medicina tradicional

2) **OBJETIVO:** Proporcionar a los jóvenes conocimientos generales de la medicina tradicional que se han venido utilizando en la comunidad

3) **APOYO TEÓRICO**

Medicina tradicional



IMAGEN N°. 10: Parteras de la parroquia flores

FUENTE: Internet.

<http://dspace.esoch.edu.ec/bitstream/123456789/3291/1/23T0331%20ANDINO%20DANIELA.pdf>

“La medicina tradicional es todo el conjunto de conocimientos, aptitudes y prácticas basados en teorías, creencias y experiencias indígenas de las diferentes culturas, sean o no explicables, usados para el mantenimiento de la salud, así como para la prevención, el diagnóstico, la mejora o el tratamiento de enfermedades físicas o mentales”. (OMS, 2010)

La medicina tradicional se viene utilizando desde hace miles de años, y sus practicantes han contribuido enormemente a la salud humana, en particular como proveedores de atención primaria de salud al nivel de la comunidad.

En el Ecuador si bien existe un sistema de salud formal, conformado por una red de hospitales y centros de salud al cual pueden asistir todos los habitantes, en el sector rural aún se recurre en gran medida a la medicina ancestral la cual contribuye sustancialmente a cubrir la falta de cobertura del sistema formal.

4) Medicina utilizada en las comunidades

ENFERMEDAD	OBJETO, ANIMAL PLANTA CON QUÉ SE CURA?	FORMA DE CURACIÓN
Enfermedades Urinadas	LLantén (Plantago major).	Se prepara una agüita en infusión.
Inflamación Hígado	Caballo chupa (Equisetum arvense)	Como agua fresca.
Mal aire v reumas	Santa María. Ruda (Ruta graveolens). gongona. kikuyo	Se realiza una limpia con las hierbas por todo el cuerpo.
Golpes. Enfermedades respiratorias	Malva (Malvastmm peruvianum). ajenjo	Se calienta la malva en el fogón y se cubre con periódico en el pecho de la persona enferma.
Enfermedades respiratorias	Borraja (Borago officinalis), saúco, tipo	Se lo prepara en infusión.
Dolor de cabeza. Enfermedades digestivas	Manzanilla (Matricaria chamonilla). Toronjil (Mellisa officinalis). Menta. escansel (Iresine celosioides L.). ortiga (Uritica dioica)	Cada una de las plantas medicinales sirve para atenuar estas enfermedades y se las prepara a manera de infusión.
Dolor del cuerpo	Cedrón (Aloysia triphylla)	
Enfermedades de la circulación	Ortiga (Uritica dioica)	Se prepara el cedrón en infusión.

Dolores mentales	Matico (Buddleja globosa)	
Dolor de corazón	Patacun yuyu	Agua aromática.

Fuente: Sra. María Yépez (Partera de la Comunidad)

6.3.9 ACTIVIDAD 6

1) **TEMA:** Relatos de Personajes Históricos

2) **OBJETIVO:** Dar a conocer los personajes históricos que surgieron en la Parroquia Flores

3) APOYO TEÓRICO

Son relatos históricos hechos reales que van de episodio en episodio de un personaje histórico

4) RELATO DE ALEJO SÁEZ

TOMADO DEL LIBRO EL LEGENDARIO GENERAL INDIO ALEJO SÁEZ.

Alejo Sáez, hijo de Tomás Sáez y de doña Francisca Píntag, nació en el anejo de San Francisco de Lanlán, el 17 de julio de 1866.

Desde varias generaciones atrás, la familia de los Sáez fue de confesión católica y Tomás, quien ahora había engendrado un hijo dentro del matrimonio bendecido por la Iglesia, quiso cumplir con la obligación religiosa ineludible de que su heredero recibiera cuanto antes las aguas bautismales.

El muchacho fue creciendo como indio y como cristiano. Siguiendo la costumbre de sus ancestros, eran su padre Tomás y su abuelo Manuel, mincha rucu de la parcialidad, los encargados de velar por su educación, especialmente en las tradiciones y los valores éticos de su raza.

La insuficiencia de escuelas gratuitas o “de balde” y la pobre instrucción que se impartía en la de Pulucate - como en las demás del sector rural, determinó que la familia Gallegos, y en particular el general y doctor.

Pacífico gallegos cubrieran los 50 pesos anuales que costaba la escuela particular de Darío o Emigdio Mancheno quien, por aquel entonces, era el único de la villa de Riobamba calificado para la enseñanza primaria.

Cuando cumplió los seis años, Alejo había ingresado a una escuela con preceptor pagado por el gobierno, en el anejo de Pulucate. Como esta población quedaba muy lejos para ir y volver todos los días, salía de su casa los lunes de madrugada, con su típico atuendo al que había añadido la shigra" y el cucahur , para sólo regresar los viernes por la noche. Estaba obligado a permanecer toda la semana fuera de su hogar y lejos de su madre; pero el muchacho o "longo*" que buscaba la letra" ya había comprendido que ese sacrificio era necesario, ya que aquello que enseñaban los blancos era un elemento liberador.

Alejo fue a Riobamba en 1872 y culminó la primaria en 1874. En estos años conoció y se vinculó con muchos blancos que luego figurarían con él en la historia, ya como sachas liberales o como curuchupasconservadores.

La educación que recibió Alejo fue de inspiración liberal, pues esa era la de sus mentores y mecenas, los Gallegos.

Terminada la escuela, Alejo regresó a su comunidad convertido en un mozo

Luego de varios años conoció a Petrona una indígena con la que compartió su infancia, de la cual se enamoró.

Pero, no obstante haber sido bautizado en la fe católica y profesarla, Alejo resolvió no casarse por la Iglesia, seguramente influido ya por las ideas liberales y porque consideraba que el matrimonio eclesiástico era cosa propia de curuchupas.

Entonces, un buen día acudió solo a la casa de los padres de Petrona y les comunicó que había resuelto hacer sahuari (unión libre al estilo indígena) con su hija, “la longa del rebozo aurora” como él solía llamarla.

Aunque a regañadientes, los Naula Remache admitieron la unión. Pensaron que era inútil oponerse porque, después de todo, tanto Alejo como Petrona eran adultos y podían hacer de sus vidas lo que quisieran. Además, Alejo era un buen partido para cualquier longa de la comunidad: mozo sano, bien parecido, instruido, trabajador y perteneciente a una de las familias indígenas de mayor abolengo y nobleza.

Sin ceremonia ni fiesta Alejo tomó a su longa y se la llevó a la choza que había construido con sus propias manos, junto a la casa de sus padres

Cumplida la mayoría de edad Alejo ejerció un liderazgo muy singular sobre todo en cuanto a los movimientos sociales de su pueblo.

Muchísimos fueron los levantamientos indígenas producidos desde 1730; pero, los principales y más sangrientos fueron éstos ya mencionados: el de 1765 en Jima y Raranga, en el Azuay, donde el rostro del caudillo per maneció oculto; el de 1803, en Columbe y Guamote, liderado por Julián Quito; y el de 1871, en las alturas de Cacha, Amulá y Quera Ayllu, acaudillado por Fernando Daquilema.

A éstos habría de seguir en 1884, el de Alejo Sáez, quien heriría de muerte al diezmo que por tantos años desangró al indio con un cobro injusto y abusivo del que lucra ron con hartura clérigos y seglares

Era el año de 1882. El yaya rucu, o padre viejo (abuelo), se había ido después de casi un siglo de luchar y soñar junto a los de su etnia

Cierta noche en que estaba acompañando a su madre junto al fogón le dijo que al día siguiente, con el primer canto del gallo, abandonaría el hogar. Le contó que claramente había escuchado el grito de ¡Alau! lanzado por su abuelo desde el más allá y que estaba seguro de que aquella era la señal evidente de que había llegado el momento de cumplir su destino.

Antes de que rompiera el alba se calzó las alpargatas de cabuya, tomó el poncho gris y el blanco a rayas, se echó a la espalda la huaicopa y la shigra con el fiambre y luego de abrazar cariñosamente a su longa, cogió el camino real hacia las alturas de Salarón.

Había comenzado su trashumancia. Fue primero a Pulucate, Ceceles, Atiullay, Puestestuz y Gompuene, que eran los anejos más cercanos y los que mejor conocía por su vida de chacarero y comerciante. Luego se desplazó a Basquitay, Puñequil, Guañag, Sulsul, Quicahuán, Caliata, Shuyucuncho, Tuishi, Guaslán y Naubug, para hablar con los cabecillas, incluyendo a los mestizos, pues sabía que para lograr un alzamiento requeriría de todas las fuerzas sociales que pudiera reunir. A todos les fue convenciendo de que había llegado la hora final y definitiva de la abusiva carga del diezmo que pesaba sobre los indígenas

En Caliata, matriz de sus ancestros y que para 1883 contaba con 363 habitantes, cumplió sus 18 años, con la convicción de que tenía que liderar la lucha del pueblo indio.

Alejo Sáez sacaba partido del hecho de saber leer y escribir y de viajar constantemente a Riobamba. Allí se enteraba de la situación nacional, principalmente de boca de sus amigos y protectores, los Gallegos.

En el verano de 1884 los campesinos de los Andes vieron llegar a los cobradores de los diezmos. Mas, el ambiente para la rebelión estaba ya maduro y desde las alturas del Tulabug y el Aulabug una tupida masa de indios descendió hacia Licto.

También los agresivos indígenas de Caliatá, Shungubug, Sanancahuán y San Francisco de Lalán se escurrieron como agua colorada por las laderas de Lucero Loma lanzando gritos.

Sáez iba a la cabeza de los de Lanlán vistiendo poncho gris a rayas negras, sombrero blanco y llevando una huaicopa de quishihua

La refriega duró de cuatro a cinco de la tarde y finalmente los alzados sólo consiguieron dejar de su lado muertos, heridos y prisioneros pues la superioridad de las armas de fuego era evidente.

Pese a sus denodados esfuerzos Alejo Sáez no pudo tomarse el pueblo. Así lo confirmó el parte suscrito en Licto el 5 de septiembre, por el comandante de armas Pacífico Chiriboga: "...los indígenas sublevados después de haber sido rechazados por la guarnición acantonada en este pueblo, fueron en plena derrota a refugiarse en Lanlán y Naubug..”

Pero eso no significaba que Sáez deponía su actitud de rebeldía, como tampoco Chiriboga estaba dispuesto a olvidar el asunto; todo lo contrario, al día siguiente abriría operaciones encaminadas a lograr su captura.

Hábilmente Sáez lograba escabullirse de sus perseguidores escondiéndose en los páramos donde sobrevivía bebiendo el agua de lluvia que se empozaba en los huicundos o tomando jugo de chirisiqui silvestre y comiendo lo que lograba cazar o lo poco que a veces conseguía de algún indígena con quien acertaba a encontrarse.

Sin embargo no pudo escapar por mucho tiempo pues, la insistencia persecutora

del comandante Chiriboga, al poco tiempo dio sus frutos y se informaba que “
...después fue capturado el indio Alejo Sáez, jefe principal de los sublevados...

“Lo metió preso en la cárcel pública de la villa, situada al Sur, en
el barrio llamado La Carnicería, y lo mantuvo allí desde principios de 1884 hasta
junio de 1885.

ANEXOS

ANEXO 1
ENCUESTA A LOS DOCENTES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
ENCUESTA A LOS DOCENTES

Encuesta dirigida a los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa a distancia "Chimborazo", extensión Flores.

Objetivo: Recolectar información relacionada la Ciencias Sociales

Indicaciones: Por favor lea detenidamente y marque la opción que crea conveniente

CUESTIONARIO

1. ¿Cree usted que las Ciencias Sociales permiten afianzar la identidad cultural de los estudiantes?

SI NO A veces

Porque:

2. ¿El currículo de su asignatura considera alguna actividad artística propia de la localidad?

SI NO A veces

Porque:

3. ¿Se llevan a cabo actividades tradicionales en la institución educativa?.

SI NO A veces

Porque:
.....

4. ¿Propone a sus estudiantes tareas que los vincule con la comunidad?

SI NO A veces

Porque:

5. ¿Cree que las Ciencias Sociales permiten desarrollar en los estudiantes conocimientos de la realidad Nacional?

SI NO A veces

Porque:

6. ¿Propicia la participación de los padres en actividades pedagógicas y culturales desarrolladas por la institución educativa?

SI NO A veces

Porque:
.....

7. ¿Promueven la educación en valores de los estudiantes en el área de Ciencias Sociales?

SI NO A veces

Porque:
.....

8. ¿Se considera aspectos ecológicos en las planificaciones curriculares de las asignaturas de estudios sociales?

SI NO A veces

Porque:

.....

9. ¿Las asignaturas del área que se imparten son suficientes para la formación integral del estudiante?

SI NO A veces

Porque:

.....

10. ¿Los contenidos curriculares sugeridos por el Ministerio de Educación de las asignaturas que usted imparte permiten a los estudiantes estar preparados para continuar sus estudios superiores en carreras del área de las ciencias sociales?

SI NO A veces

Porque:

.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 2
GUÍA DE OBSERVACIÓN A LOS
ESTUDIANTES

	PREGUNTA	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO	INSATISFACTORIO
	¿Muestra respeto y consideración hacia todos los miembros de la comunidad educativa?				
	¿Valora la diversidad cultural de sus compañeros?				
	¿Cumple con las normas de convivencia?				
	¿Cuida el patrimonio institucional?				
	¿Respeto la propiedad ajena?				
	¿Es puntual y asiste con normalidad?				
	¿Cuida su aseo y aspecto personal?				
	¿Muestra buenas relaciones con sus compañeros?				
	¿Colabora en obtener un adecuado ambiente para el aprendizaje?				
	¿Muestra actitudes en pro del medio ambiente?				
	PROMEDIO				

ANEXO 3
FOTOGRAFÍAS



Fotografía: Fachada de la Unidad Educativa a Distancia Chimborazo, Extensión Flores.
Fuente: Fotografía por: María Muyolema



Fotografía: Instalaciones de la Unidad Educativa a Distancia Chimborazo, Extensión Flore.
Fuente: Fotografía por: María Muyolema