



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y  
TECNOLOGÍAS**

**UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN (UFAP)  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**

**TEMA:**

**“LA DISFASIA EN EL PROCESO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS  
DE INICIAL 1 DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MUNICIPAL No. 6,  
DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO  
LECTIVO 2014-2015”**

**Trabajo presentado previo a la obtención del Título de Licenciadas en  
Educación Parvularia e Inicial.**

**Autoras:**

Marcela Johana Torres Cisneros  
Olga Susana Villacís Vallejo

**Tutor:**

Dr. Vicente Ureña Torres Mgs.

**Riobamba- Ecuador**

2016

## PÁGINA DE REVISIÓN

Los miembros del Tribunal de Graduación del proyecto de investigación de título: "LA DISFASIA EN EL PROCESO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE INICIAL 1 DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MUNICIPAL No. 6, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO LECTIVO 2014-2015" presentado por Marcela Johanna Torres Cisneros y Olga Susana Villacís Vallejo y dirigida por el Dr. Vicente Ureña Torres Mgs.

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación escrito en la cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la facultad de facultad de ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la UNACH.

Para constancia de lo expuesto firman:

Master: Rosa Viteri

Presidente del Tribunal



Firma

Master Dolores Gavitanes

Miembro del Tribunal



Firma

Master Vicente Ureña.

Miembro del Tribunal



Firma

Nota:..... (SOBRE DIEZ)

## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de tutor, y luego de haber revisado el desarrollo de la Investigación elaborada por Marcela Johana Torres Cisneros y Olga Susana Villacís Vallejo, tengo a bien informar que el trabajo indicado, cumple con los requisitos exigidos para que pueda ser expuesta al público, luego de ser evaluada por el Tribunal designado.

Riobamba, Marzo 17 del 2016



---

Dr. Vicente Ureña Torres Mgs.  
**Tutor**

## AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

“La responsabilidad del contenido de este Proyecto de Graduación, nos corresponde exclusivamente Marcela Johana Torres Cisneros y Olga Susana Villacís Vallejo y del Director del Proyecto Dr. Vicente Ureña Torres Mgs. Y el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Nacional de Chimborazo”.



---

Susana Villacís

060266734-7



---

Marcela Torres

060462497-3

## **AGRADECIMIENTO**

En esta etapa trascendental de nuestra carrera profesional y logrando el objetivo de realizar el presente trabajo de grado y contando con la colaboración de algunas personas que han sido participe de este nuestro esfuerzo tan grande queremos agradecer principalmente a:

A la Universidad Nacional de Chimborazo, por brindarme sus aulas para formarnos en ellas como personas y profesionales.

A los Directivos, profesores por ofrecer las fuentes de conocimiento a lo largo de la carrera y muy especialmente a nuestro asesor MG. SC Vicente Ureña por su orientación en el desarrollo de este trabajo.

Al GAD MUNICIPAL DEL CANTON RIOBAMBA y al Centro de Desarrollo Infantil Municipal No. 6, de la Ciudad de Riobamba, por permitir la elaboración del trabajo de grado en esta prestigiosa institución, por la receptividad prestada en todo momento, por colaborar a lo largo de la investigación y suministrar la información necesaria para la elaboración del presente trabajo.

Susana Villacís

Marcela Torres

## DEDICATORIA

El fruto de este trabajo es para mi familia, que son la mayor bendición que Dios me ha dado, son luz en mi camino, son mi orgullo y mi más grande amor; por ser quienes acompañaron mi caminar a lo largo de todos estos años y ser mi apoyo incondicional en cada peldaño y etapa de mi vida.

Susana Villacís

Este trabajo principalmente quiero dedicárselo a Dios por ser quien me ha dado la fortaleza y la ayuda idónea para permitirme salir adelante y día a día ser una mejor persona, a todos quienes incondicionalmente me han ayudado para así cumplir con mi objetivo.

Marcela Torres

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA .....	I
PÁGINA DE REVISIÓN .....	II
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	III
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	IV
AGRADECIMIENTO .....	V
DEDICATORIA .....	VI
ÍNDICE GENERAL .....	VII
INDICE DE GRÁFICOS.....	XI
INDICE DE CUADROS.....	XII
RESUMEN.....	XII
ABSTRACT.....	XIII
INTRODUCCIÓN.....	1

### CAPITULO I

1. MARCO REFERENCIAL .....	3
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	5
1.3. OBJETIVOS .....	6
1.3.1. General.....	6
1.3.2. Específicos.....	6
1.4. JUSTIFICACIÓN .....	6

### CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO.....	9
2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO AL PROBLEMA QUE SE INVESTIGA .....	9
2.2. FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS.....	10
2.2.1. Fundamentación Filosófica.....	10
2.2.2. Fundamentación Epistemológica.....	12
2.2.3. Fundamentación Psicológica.....	12
2.2.4. Fundamentación Pedagógica.....	13
2.2.5. Fundamentación Sociológica.....	13
2.2.6. Fundamentación Cultural.....	14
2.2.7. Fundamentación Legal .....	15
2.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	15
2.3.1 El Lenguaje .....	16
2.3.1.1 Conceptualizaciones.....	16

2.3.1.2	Los Componentes del Lenguaje.....	16
2.3.1.3	Características del Lenguaje .....	16
2.3.1.4	Ritmo de Adquisición del Lenguaje.....	16
2.3.1.5	Trastornos del Lenguaje .....	21
2.3.1.5.1	Trastornos del Lenguaje Oral.....	21
2.3.1.5.2	Trastornos del Lenguaje Escrito.....	21
2.3.2.	La Disfasia.....	22
2.3.2.1	Definición.....	22
2.3.2.2	Clasificación .....	23
2.3.2.3	Tipos .....	23
2.3.2.4	Características.....	24
2.3.2.5	Aspectos del desarrollo Lingüístico de la Disfasia .....	26
2.3.2.6	Manifestaciones Lingüísticas de la Disfasia .....	26
2.3.3.	La Expresión Oral.....	28
2.3.3.1	Evolución Histórica del Lenguaje.....	28
2.3.3.2	Fatores que inciden en el desarrollo de la Expresión Oral .....	30
2.3.3.3	Desarrollo Psicolingüístico en los primeros años de vida.....	31
2.3.3.4	Etapas básicas de la Adquisición del Lenguaje en la evolución Histórica ...	36
2.4	DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS .....	37
2.5.	HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN.....	41
2.6.	VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN.....	41
2.6.1.	Variable Dependiente: .....	41
2.6.2.	Variable Independiente.....	41

### CAPITULO III

3.	MARCO METODOLÓGICO.....	44
3.1.	MÉTODOS .....	42
3.1.1.	Método Científico.....	42
3.2.	TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	43
3.3.	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	43
3.3.1.	Investigación Documental Bibliográfica.....	43
3.3.2.	Investigación de Campo .....	43
3.4.	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	44
3.4.1.	Población.....	44
3.5.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	44
3.5.1.	Técnicas .....	44
3.5.2.	Instrumentos.....	44
3.6	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....	45
3.7.	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES .....	447



3.7.1 Hipótesis General .....	45
3.7.2 Variables.....	45
3.7.3 Operacionalidad de las variables .....	48

#### CAPÍTULO IV

4.ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	50
4.1 ANÁLISIS E INTREPRETACIÓN DE LA GUIA DE OBSERVACIÓN .....	50
4.1.1 Guía de Observación Aplicada a los Niños/as del Centro de Desarrollo Infantil Municipal No. 6, de la Ciudad de Riobamba .....	50
4.1.2 Cuadro Resumen de la Guía de Observación aplica a los niños/niñas del Centro de Desarrollo I Infantil Municipal No. 6, de la Ciudad de Riobamba .....	60
4.2 ANÁLISIS E INTREPRETACIÓN DE LA ENCUESTA .....	61
4.2.1 Encuesta Aplicada a las Maestras del Centro de Desarrollo Infantil Municipal No. 6, de la Ciudad de Riobamba .....	61
4.2.2. Cuadro Resumen de la Encuesta Aplicada a las maestras del Centro de Desarrollo Infantil Municipal No. 6, de la Ciudad de Riobamba .....	71
4.3VERIFICACIÓN DE LA HIPOTESIS.....	72
4.4GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVAS APLICABLES A LOS NIÑOS CON PROBLEMAS DE DISFASIAS EN LOS NIÑOS DE NINVEL INICIAL 1 DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIAL MUNICIPAL No. 6 DE LA DIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO .....	72

#### CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	83
5.1 CONCLUSIONES.....	83
5.2 RECOMENDACIONES.....	84
BIBLIOGRAFÍA.....	85
ANEXOS .....	87

## INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 01 <b>RED DE INCLUSIONES CONCEPTUALES: HIPÓTESIS GENERAL</b> .....	43
Gráfico No. 02 CONVERSACIONES SENCILLAS .....	50
Gráfico No. 03 NARRAR ACONTECIMIENTOS DE LA VIDA REAL .....	51
Gráfico No. 04 IMITACIÓN ORAL.....	52
<b>Gráfico No. 05 INTEGRACIÓN GRUPOS</b> .....	53
Cuadro No. 06 IMÁGENES DE SU ENTORNO.....	54
Gráfico No. 07 CURIOSIDAD E INSISENCIA.....	49
Gráfico No. 08 MOVIMIENTO CORPORAL.....	50
Gráfico No. 09 IMITA Y RECONOCE SONIDO DE ANIMALES DE SU ENTORNO .....	51
Gráfico No. 10 RECONOCE COLORES EN SU ENTORNO.....	58
<b>Gráfico No. 11 CONTAR NÚMEROS DEL 1 AL 5</b> .....	59
Gráfico No. 12 DIFERENCIA ENTRE PALABRAS .....	61
Gráfico No. 13 INSTRUCCIONES COMPUESTAS .....	62
Gráfico No. 14 NOMBRES PARA LAS COSAS.....	63
Gráfico No. 15 ORACIONES DE DOS O TRES PALABRAS .....	64
Gráfico No. 16 ENTIENDEN LO QUE DICEN .....	65
Gráfico No. 17 PIDE OBJETO SO DIRIGE LA ATENCIÓN .....	66
Gráfico No. 18 COMPRENDE NARRACIONES .....	67
Gráfico No. 19 ORDEN SINTACTICO ADECUADOR.....	68
Gráfico No. 20 CORRDIRINA MOVIMIENTO DE SU CUERPO .....	69
Gráfico No. 21 CONOCE LAS PARTES DE SU CUERPO .....	70

## INDICE DE CUADROS

<b>Cuadro No. 01 POBLACIÓN Y MUESTRA .....</b>	<b>46</b>
<b>Cuadro No. 02 OPERACIONALIDAD DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE .....</b>	<b>48</b>
<b>Cuadro No. 03 OPERACIONALIDAD DE LA VARIABLE DEPENDIENTE .....</b>	<b>49</b>
<b>Cuadro No. 04 CONVERSACIONES ENCILLAS.....</b>	<b>50</b>
<b>Cuadro No. 05 NARRAR ACONTECIMIENTOS DE LA VIDA REAL .....</b>	<b>51</b>
<b>Cuadro No. 06 IMITACIÓN ORAL.....</b>	<b>49</b>
<b>Cuadro No. 07 INTEGRACIÓN A GRUPOS .....</b>	<b>49</b>
<b>Cuadro No. 08 IMÁGENES DE SU ENTORNO .....</b>	<b>49</b>
<b>Cuadro No. 09 CURIOSIDAD E INSISTENCIA .....</b>	<b>49</b>
<b>Cuadro No. 10 MOVIMIENTO CORPORAL.....</b>	<b>49</b>
<b>Cuadro No. 11 IMITA Y RECONOCE SONIDO DE ANIMALES EN SU ENTORNO .....</b>	<b>497</b>
<b>Cuadro No. 12 RECONOCE COLORES DE SU ENTORNO .....</b>	<b>49</b>
<b>Cuadro No. 13 CONTAR NUMEROS DEL 1 AL 5.....</b>	<b>49</b>
<b>Cuadro No. 14 CUADRO RESUMEN GUIAS DE OBSERVACIÓN .....</b>	<b>60</b>
<b>Cuadro No. 15 DIFERENCIA ENTRE PALABRAS .....</b>	<b>61</b>
<b>Cuadro No. 16 INSTRUCCIONES COMPUESTAS .....</b>	<b>62</b>
<b>Cuadro No. 17 NOMBRE PARA LAS COSAS.....</b>	<b>63</b>
<b>Cuadro No. 18 ORACIONES DE DOS O TRES PALABRAS .....</b>	<b>64</b>
<b>Cuadro No. 19 ENTIENDEN LO QUE DICEN .....</b>	<b>65</b>
<b>Cuadro No. 20 PIDE OBJETOS O DIRIGE LA ATENCIÓN .....</b>	<b>66</b>
<b>Cuadro No. 21 COMPRENDE NARRACIONES .....</b>	<b>67</b>
<b>Cuadro No. 22 ORDEN SINTACTICO ADECUADO.....</b>	<b>68</b>
<b>Cuadro No. 23 CORDINA MOVIMIENTOS DE SU CUERPO .....</b>	<b>69</b>
<b>Cuadro No. 24 CONOCE LAS PARTES DE SU CUERPO .....</b>	<b>70</b>



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGIAS**

**RESUMEN**

La investigación Titulada: **“LA DISFASIA EN EL PROCESO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE INICIAL 1 DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MUNICIPAL No. 6, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO LECTIVO 2014-2015”** surge con el objetivo de determinar la incidencia de la disfasia en el proceso de la expresión oral de los niños de Inicial I del Centro de Desarrollo Infantil Municipal No.6 de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2014-2015. La investigación es muy importante porque prioriza los problemas que pueden ocasionar la presencia de la disfasia en los niños, puesto que puede afectar en el desarrollo del lenguaje, para la presente investigación se planteó la siguiente hipótesis que la disfasia incide en el proceso de la Expresión Oral de los niños de Inicial I del Centro de Desarrollo Infantil Municipal N. 6 de la ciudad de Riobamba, el diseño de nuestra investigación fue documental y bibliográfica y el tipo de investigación fue descriptiva y de campo porque se realizó en el lugar de los hechos en contacto directo con los sujetos de estudio. donde se describía los problemas de los niños con su entorno para analizar los resultados se realizaron encuestas, fichas de observación. Se utilizó indicadores para el desarrollo de los niños y niñas de 2 a 3 años que acuden al **CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MUNICIPAL No. 6**. La investigación fue viable porque se contó con el apoyo del personal de la institución y participación activa de los sujetos de estudio.

De los resultados obtenidos en este proceso, se obtuvieron las conclusiones más acertadas que requieren de ayuda inmediata y que beneficia a la investigación presentada apoyándose en las recomendaciones existentes. Finalmente en este trabajo se expone las ventajas del trabajo con los niños y la tecnología que va de la mano, por medio de un apoyo educativo, mostrando así la factibilidad y eficacia de educar a los niños desde cortas edades, con recursos innovadores y atractivos para ellos.

## **SUMMARY**

The research Entitled "DYSPHASIA IN THE SPEAKING PROCESS OF CHILDREN OF PRESCHOOL 1 AT THE MUNICIPAL CHILD DEVELOPMENT CENTER NO. 6, OF THE CITY OF RIOBAMBA IN CHIMBORAZO PROVINCE, FOR THE 2014-2015 SCHOOL YEAR" was carried out with the objective to determine the incidence of dysphasia in children of preschool 1 at the Municipal Child Development Center No.6, of the city of Riobamba in Chimborazo province, for the 2014 -2015 school year.

This research is very important because it prioritizes the difficulties that can result in the presence of dysphasia in children, since it can affect language development. This investigation proposes the following hypothesis that the dysphasia affects the process of oral expression in preschool children at Center No. 6 of the city of Riobamba. The design of our research was documentary and bibliographical. The research was descriptive and field because it was held at the institution, and in direct contact with the study subjects where the difficulties were observed in their setting. In order to analyze the results, surveys and observation sheets were completed. Indicators were used for children that range from 2 to 3 years of age that attend the MUNICIPAL CENTER No. 6. The investigation was feasible because it had the support of the institution staff and the active participation of study subjects. From the results obtained in this process, successful conclusions were gathered, stating that immediate help is required. Moreover, the benefits from the research presented are based on existing recommendations. Finally, this research reveals the advantages to the children and the technology that goes hand in hand through educational support. This shows the feasibility and effectiveness of educating children from early age with innovative features that are thought-provoking to them.

## INTRODUCCIÓN

En los niños pequeños el lenguaje es pobre o incomprensible, la mayoría de los niños, para dar libre curso a su necesidad de comunicar, crean situaciones de lenguaje suplementarias, mantienen largas conversaciones con muñecas, o el osito de peluche que en su imaginación activa, ocupa el lugar de un auditorio vivo y atento.

La disfasia en el proceso de la expresión oral es una falta de comunicación de un entendimiento semántico con los niños, constituye un problema social y educativo, donde el lenguaje utilizado por la maestra se convierte en un obstáculo para un entendimiento recíproco, lo cual conlleva plantear la búsqueda de soluciones que enfrenta el área del lenguaje. Por lo tanto el lenguaje y la comunicación son dos ejes trascendentales para el desarrollo de la expresión y riqueza del vocabulario del niño, la mayoría de las 5 actividades diarias del ser humano desde sus nacimiento se dirige y se basan en la comunicación y expresión oral, acto que se lo lleva a cabo para afirmar que sin lenguaje no hay pensamiento.

Los niños de 2 a 3 años de edad presentan características afines a la etapa evolutiva, pero algunos niños no logran alcanzar todavía este progreso, y es ahí donde se trabajará para alcanzar en los niños un lenguaje correcto, coordinado y lógico. Todo lo expuesto ha incentivado a realizar esta investigación teniendo como finalidad proponer un conjunto de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje verbal en los niños, con una buena articulación de las palabras enfocando los objetivos propuestos, esta investigación beneficiará a los niños de inicial I del Centro de Desarrollo Infantil Municipal No. 6 de la ciudad de Riobamba que serán capaces de usar la lengua con mayor variedad y fluidez.

**Capítulo I:** Se enfoca el problema en los niños de inicial I del Centro de Desarrollo Infantil Municipal No. 6 de la ciudad de Riobamba. La disfasia en el proceso de la expresión oral, para lo cual se realiza el planteamiento del problema, formulación del problema, objetivos, justificación del tema de la tesis.

**Capítulo II:** Se desarrolla el Marco Teórico en donde se encuentra los fundamentos doctrinarios científicos del problema, se detalla detenidamente las dos variables partiendo desde los antecedentes investigativos que sirven como material bibliográfico para el desarrollo del presente trabajo, finalmente se presenta la hipótesis y la categorización de variables.

**Capítulo III:** Consta del Marco Metodológico compuesto de las siguientes partes: Métodos, Enfoque de la investigación donde se determina el tipo y diseño de investigación, técnicas de investigación, la población y muestra, la operacionalización de variables.

**Capítulo IV:** Se presenta el análisis e interpretación de resultados de las guía de observación aplicada a los niños/as y encuesta a docentes del Centro de Desarrollo Infantil por medio de cuadros y gráficos, luego se encuentra el análisis cualitativo de la investigación.

**Capítulo V:** Después de haber aplicado los instrumentos y establecido el análisis y la interpretación de datos se finiquita con las conclusiones y recomendaciones

# **CAPITULO I**

## **1. MARCO REFERENCIAL**

### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

A lo largo de la historia de la humanidad se puede mencionar que la identificación temprana de los niños con dificultades de lenguaje es un aspecto que en la mayoría de los casos pasa por desapercibido en el contexto familiar y que se hace evidente cuando los niños conforme avanza su edad, presentan síntomas de retraso o deficiencias del lenguaje que al ser ignorados, pueden ocasionar graves consecuencias en todo el proceso de desarrollo educativo, psicológico y social.

El lenguaje es la base fundamental en la comunicación del ser humano, sin dejar de lado las otras formas de comunicación, que son muy importantes para mejorar el aprendizaje, sin embargo en los niños y niñas que inician su etapa escolar se ha prestado gran atención a la adquisición del lenguaje oral, puesto que es el inicio de un largo proceso educativo en donde se le debe guiar correctamente para que en un futuro no tenga problemas de rendimiento académico y pueda desarrollar correctamente su aprendizaje, en base al desarrollo de habilidades o destrezas y de esta manera descubrir y alcanzar el conocimiento.

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente. El proceso educativo moderno busca la formación integral del ser humano, es decir, una formación que desarrolle en el educando las competencias generales y específicas necesarias para su adecuado desenvolvimiento en la solución de problemas reales de la vida.

En el Ecuador los problemas han sido: la falta de expresión oral, debido a la necesidad de relacionarnos los unos con los otros en todos los niveles y las actividades más diversas, de aquí nace la importancia de observar dos aspectos



fundamentales: saber transmitir las ideas y saber hacerse comprender por los demás. Esta problemática no es un tema aislado para nuestra ciudad, porque se ve afectada de manera directa, pues existen niños con una estimulación escasa, inadecuada o quizá nula limitando el desarrollo integral del niño en varias áreas de su desarrollo, convirtiéndose en un indicador de alerta.

A partir de los dos años y medio de edad, se pueden identificar ya ciertas dificultades en el proceso de aprendizaje del lenguaje, que pueden estar relacionados con la percepción y producción del habla, con el aprendizaje de palabras o simplemente con el uso del lenguaje como medio de expresión privilegiado que reemplaza a la comunicación no verbal.

Este problema es endosado a los Centros Infantiles, cuando los niños o niñas ingresan a su primera experiencia educativa formal.

Por una parte el desconocimiento de los padres de familia, sobre la importancia del desarrollo del lenguaje, hace que en la mayoría de los casos el problema que puede presentar su hijo pase por desapercibido, asumiendo como una situación transitoria propia de la edad y que se supone será superado en forma natural.

Los centros de educación inicial por su parte, tampoco hacen un mayor esfuerzo por compensar los déficits con los que muchos niños y niñas llegan a la educación inicial al no contar con especialistas pedagogos o planta docente capacitada en el área de lenguaje y comunicación con el conocimiento técnico y herramientas metodológicas necesarias para identificar niños con dificultades de lenguaje, evaluar sus necesidades específicas y actuar en función de sus contextos de desarrollo.

En el primer caso pueden abonar al problema, aspectos tales como la sobreprotección de los niños por parte de sus progenitores, que como es conocido en lugar de corregir errores, alientan y festejan la mala pronunciación de frases y palabras de sus niños; en el otro extremo también encontramos niños que sufren de abandono, falta de atención, de afecto e inseguridad, ocasionados por situaciones de carácter social y económica debido a los nuevos roles que

cumplen los padres y particularmente las madres de familia al tener que encargar o delegar sus responsabilidades primarias del cuidado de los niños a otras personas o miembros del entorno familiar.

En ciertos casos de menor complejidad, el problema de dificultades del aprendizaje del lenguaje a nivel comprensivo y expresivo se lo denomina como **disfasia**, en casos más graves pueden estar relacionados con problemas de déficit intelectual, auditivos o trastornos neurológicos.

En una primera aproximación investigativa mediante observación directa en el grupo de niños de Inicial I del Centro de Desarrollo Infantil Municipal N.6 de la ciudad de Riobamba, y al indagar a las maestras sobre los principales problemas relacionados con el aprendizaje del lenguaje hablado, se pudo constatar aspectos tales como:

Niños que no producen fonemas o muy pocos y estos los pronuncian con poca claridad, otros niños que no responden cuando los llaman, niños que utilizan excesivamente el lenguaje no verbal mediante señas, niños que tienen dificultades para repetir y recordar enunciados; adicionalmente cuando hay este tipo de dificultades los niños se caracterizan por presentar alteraciones de su conducta que se manifiestan en su comportamiento: berrinches, falta de integración y comunicación con el grupo de trabajo y maestras.

Estos síntomas pueden estar asociados a problemas de disfasias, es decir retrasos en la adquisición del lenguaje que no corresponden a su desarrollo cronológico, produciéndose conductas verbales anormales que se traducen en una desviación respecto de los procesos normales de adquisición y desarrollo del lenguaje oral.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo incide la disfasia en el proceso del desarrollo de la Expresión Oral de los niños de Inicial I del Centro de Desarrollo Infantil Municipal No. 6 de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo en el periodo lectivo 2014-2015?

## **1.3 OBJETIVOS**

### **1.3.1 General**

Determinar la incidencia de la disfasia en el proceso de desarrollo de la Expresión Oral de los niños de Inicial I del Centro de Desarrollo Infantil Municipal No. 6 de la ciudad de Riobamba.

### **1.3.2 Específicos**

- Establecer los puntos críticos en el proceso de la expresión oral de los niños y niñas de Inicial I que presenten síntomas de disfasia en el Centro de Desarrollo Infantil Municipal N.6 de la ciudad de Riobamba.
- Analizar el nivel de disfasia que presentan los niños y niñas en el Centro de Desarrollo Infantil Municipal N.6 de la ciudad de Riobamba.
- Proponer un conjunto de estrategias metodológicas de intervención educativa aplicables a los niños con problemas de disfasia en el desarrollo de la expresión oral en el nivel inicial I del Centro de Desarrollo Infantil Municipal N. 6 de la ciudad de Riobamba

## 1.4 JUSTIFICACIÓN

Los estudios realizados muestran que la comunicación constituye una necesidad básica para cualquier ser humano y representa una predisposición innata como medida de supervivencia y adaptación. Es así como los bebés a través de su mirada, las expresiones faciales, las posturas, los movimientos de la cabeza, de las manos, etc., emiten señales a las que los adultos atribuimos una intencionalidad comunicativa y a partir de las cuales les ayudamos a integrar las diversas formas lingüísticas específicas de la cultura a la que pertenecen, lo que les permite ir adquiriendo el sistema más complejo de comunicación: el lenguaje.

Inicialmente las sociedades antiguas consideraban al lenguaje como un don divino otorgado por Dios a toda criatura humana, solo las sociedades comparativamente más sofisticadas pudieron considerarlo por el contrario, como una habilidad que se adquiría por sí misma.

Cuando los niños no presentan dificultades de tipo neurológico, sensorial o cognitivo, el proceso de aprendizaje del lenguaje parece realizarse sin grandes esfuerzos evidentes y siguiendo un patrón de evolución común, pero existen diferencias individuales que hacen que esta simplicidad aparente se complique apareciendo conductas o producciones lingüísticas muy limitadas, sólo comprensibles si atendemos a la multitud de factores que interactúan en el desarrollo del lenguaje.

Entre los factores que pueden explicar estas diferencias individuales destacamos entre otros los siguientes: personal (inteligencia, personalidad, etc); social (estructura familiar, grupo de referencia, ambiente cultural, escolarización, etc); interpersonal (estilo de interacción) y de situación (momento, actividad, finalidad de comunicación). Pero a partir de qué momento es necesario preocuparse por el desarrollo del lenguaje?

De ahí la importancia de la presente investigación, máxime si aceptamos como premisa en nuestro medio que el ritmo de adquisición de los fonemas, los significados, las combinaciones de palabras, sitúa a la edad próxima a los tres años de edad más la incorporación generalizada a la educación en esta edad,

esto implica un gran cambio en los niños y niñas: interacciones, relaciones, contenidos, etc. Es aquí en donde tiene lugar la aparición de algunos bloqueos emocionales que afectan la comunicación y el lenguaje, nos referimos a problemas para relacionarse, para contarnos algo, para iniciar y mantener intercambios comunicativos con los que les rodean, para interpretar y entender lo que se les dice, para ser comprendidos, en definitiva las dificultades que se presentan en esta etapa son las primeras manifestaciones de problemas a largo plazo relacionadas con déficit verbales, conceptuales y el aprendizaje de habilidades instrumentales como la lectura que pueden comprometer el aprovechamiento de las nuevas experiencias escolares y extraescolares.

Además siendo el hogar la institución básica en la formación y rescate de su identidad que el niño recibe afecto, seguridad, exploración del medio que lo rodea, lo que más tarde ayudará a adaptarse a los cambio del ambiente escolar siendo el complemento la educación inicial es urgente y necesario la aplicación de métodos, estrategias que estimulen hacia el desarrollo integral y el crecimiento de la habilidad en la expresión oral.

La ausencia de un plan de actuación para la detección de estas necesidades en el Centro Infantil Municipal N. 6 de la ciudad de Riobamba, nos llevó a diseñar el presente trabajo de investigación que tiene como fin analizar las posibles disfasias del grupo de niños seleccionado y generar propuestas de intervención pedagógica tendientes a contribuir al tratamiento educativo eficiente y eficaz del aprendizaje del lenguaje de los niños de educación inicial.

Desde el punto de vista técnico científico, la investigación es factible ya que contamos con los conocimientos y la formación básica en educación inicial y la posibilidad de adquirir nuevos conocimientos en la práctica social, mediante la investigación de una realidad educativa y además contará con el aval de la Institución y los recursos económicos necesarios, que permitirán llevar adelante este trabajo, razón por la cual se puede afirmar que es factible en toda su extensión. Se cuenta fundamentalmente con el acceso a la información y existe el apoyo de los Directivos y Maestras del Centro Infantil.

## **CAPITULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO AL PROBLEMA QUE SE INVESTIGA**

Las consecuencias del no descubrimiento temprano los problemas de aprendizaje del lenguaje oral tienden a complicarse con amplias repercusiones en el desarrollo académico, afectivo, social de las personas durante todas las etapas del desarrollo personal.

Si bien es importante reconocer en el niño y su individualidad en el aprendizaje del lenguaje, cabe mencionar también que todas las disfasias no son iguales, porque cada niño es diferente, es único, con sus propias percepciones y contextos distintos. Por lo tanto será necesario identificar niños con disfasias simples, moderadas y en el peor de los casos graves.

**MONICA LORENA VILLALVA CEVALLOS**, en su tesis de grado “La terapia del lenguaje y su influencia en la expresión oral de los niños de primer grado paralelos A B C D de la escuela Luis A Martínez del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua”, previo obtener el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención: Educación Parvularia, de la Universidad Técnica de Ambato en el año 2013, su objetivo es: “Determinar la relación de la terapia de lenguaje y el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de primer grado de la escuela Luis A. Martínez, su investigación es de tipo exploratorio y descriptivo, su conclusión es: “Se puede observar que la principal causa para que exista desconocimiento de la terapia de lenguaje en la institución es debido a la falta de información”. (Villalva M. 2013).

Podemos observar que la terapia del lenguaje es muy importante en el desarrollo del niño considerando que la edad escolar es un período significativo en la vida del niño, ya que le permite adquirir las bases para la socialización y la construcción de su personalidad, en su vida escolar.

**SEGUNDO RAUL ESPERANZA CORDOVA** en su tesis de grado “El material lúdico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa Ingapirca de la provincia de Pichincha, cantón Cayambe, parroquia Cuzubamba”, previo obtener el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención: Educación Parvularia, de la Universidad Técnica de Ambato en el año 2013, su objetivo es: “Determinar la importancia de la utilización del desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de la Unidad Educativa Ingapirca de la de Pichincha, cantón Cayambe, parroquia Cuzubamba., su investigación es de campo y documental bibliográfica, su conclusión es ”Debido al resultado debemos aplicar nuevas técnicas que ayude a obtener la concentración de todos los niños motivando a conocer y leer cuentos narrados por la maestra”. (Segundo E. 2013).

Podemos decir que en estos tiempos, es necesario contar con material lúdico para estimular el interés en el estudio de los niños y niñas, como maestras también debemos plantearnos objetivos que nos lleven a futuro ser mejores en la educación y mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje para obtener niños creativos ,críticos y productivos.

**MARIA DEL CARMEN PINOS LOPEZ**, en su tesis de grado “La estimulación temprana y su inconciencia en el desarrollo del lenguaje de los niños – niñas de 3 a 5 años de edad del centro de desarrollo infantil Dulces Sonrisas de la parroquia Huachi Loreto de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua”, su objetivo es Analizar la incidencia de la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo Infantil “Dulces Sonrisas” de la parroquia Huachi Loreto de la ciudad de Ambato mediante talleres de capacitación hacia el desarrollo integral, el tipo de investigación es Exploratorio y Descriptivo; su conclusión La mayoría de los niños viven en un contexto de limitaciones empezando por las de carácter económico, educativas, culturales hasta las sociales obviamente, esto repercute en su desarrollo y crecimiento, lamentablemente traduciéndose en poca reactividad y falta de comunicación. (Pinos M. 2011).

Por tal razón se cree que es necesario capacitar tanto a padres de familia como a las maestras porque los niños aparecen como un proyecto de enormes posibilidades y además ellos se sienten valorados si sus padres les dedican

tiempo no en cantidad si ni en calidad en preferencia, porque les levantan el autoestima y es el mejor regalo que ellos pueden ofrecer a sus hijos.

## **2.2. FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS**

### **2.2.1. Fundamentación Filosófica**

La presente investigación se desarrollará bajo el paradigma crítico propositivo: Crítico porque analizará la realidad socio educativa del Centro Infantil y Propositiva porque busca plantear soluciones al problema de investigación.

(VIGOTSKY, 1979), plantea que para conocer el desarrollo del niño y la niña, es necesario comprobar primero el nivel efectivo y real, que consiste en el “nivel de desarrollo de las funciones psicointelectivas, que se han conseguido como resultado de un específico proceso de desarrollo, ya realizado”. Luego se analiza el nivel de zona del desarrollo próximo o potencial, que genera un nuevo desarrollo que cambia los procesos intelectuales del individuo.

**“Todo aprendizaje escolar tiene su historia previa. Por lo tanto, el niño en su interacción con el entorno ha construido en forma “natural” nociones y estructuras cognitivas que continúan desarrollándose mediante la enseñanza escolarizada”**

La perspectiva interactiva es la que tomamos como referencia filosófica para entender los avances y retrocesos en el proceso de aprendizaje del lenguaje. El punto de partida de esta perspectiva se sitúa en la concepción del desarrollo de Vigostky, que explica el desarrollo infantil, fundamentalmente a partir de las interacciones entre el pequeño y quienes lo rodean. Este interés por el contexto y los interlocutores para explicar el desarrollo del lenguaje ha sido compartido por otras corrientes disciplinares dentro de la lingüística, la filosofía y la sociología, que estudian en forma sistemática la producción lingüística contextualizada.



### 2.2.2. Fundamentación Epistemológica

El marco genético epistemológico de Piaget o la Escuela de Ginebra parte de la estrecha relación entre el desarrollo cognitivo y el desarrollo del lenguaje, planteando que la aparición del lenguaje depende casi exclusivamente del desarrollo cognitivo. Con el advenimiento de la representación, el lenguaje puede aparecer al mismo título que otras conductas simbólicas. (Wekkk H. 1994).

El niño aprende una lengua en su interacción con el medio físico, a la vez que construye su inteligencia y elabora estrategias de conocimiento y resolución de problemas. En este sentido el lenguaje forma parte de las funciones semióticas superiores y tiene por ende, una dimensión esencialmente representativa.

Según (CARRIAZO, 2009)

**“Actualmente la perspectiva cognitiva o cognoscitiva es utilizada con mayor frecuencia que la conductista, quizás porque la cognitiva admite constructos mentales tales como los rasgos, las creencias, los recuerdos, las motivaciones y las emociones.”.**

Las teorías cognitivas sostienen que la memoria tiene estructuras capaces de determinar cómo la información es percibida, procesada, almacenada, recordada y olvidada. Entre estas teorías de la memoria se encuentra la teoría de la doble codificación o de la codificación dual de Allan Paivio, que propone una división entre los sistemas verbales y visuales, los cuales si bien están separados, se encuentran relacionados entre sí.

### 2.2.3. Fundamentación Psicológica

Desde una mirada psicológica, la atención educativa temprana, facilita a los niños experiencias estimulantes y adecuadas a su edad a partir de los primeros años. Dicha tendencia tiene razones en diferentes factores, entre ellos juega un papel importante los cambios sociales y educativos coherentes con la época donde se reconoce el valor de la educación en los primeros años de vida del ser humano. El período de los 0 a 6 años es el momento en el cual la estimulación del lenguaje es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo porque actúan sobre aspectos que están en pleno proceso de maduración.

El paso del período sensomotriz al pre operacional se produce fundamentalmente a través de la imitación que en forma individual asume el niño y que produce la imagen mental, en la que tiene un gran papel el lenguaje, el juego entre compañeros y amigos. El objeto de estudio, tomado en cuenta en la presente investigación desde la concepción psicológica, serán los problemas y dificultades del lenguaje hablado que presentan los niños y niñas desde el ámbito psico evolutivo y en su contexto familiar y escolar.

#### **2.2.4. Fundamentación Pedagógica**

La pedagogía tiene una relación muy estrecha con la psicología como ciencia, ya que a la medida que esta lo permite se obtiene una mejor educación. En la pedagogía y en la didáctica del lenguaje, el estudiante debe poseer un buen nivel de comprensión. Para esto se requiere atención primordialmente en el uso de medios que puedan ayudar a la apropiación del conocimiento del objeto. (Salazar R., 2014)

En la psicología de la educación para padres y profesionales “Los niños no se desarrollan aislados, por lo que el aprendizaje tiene lugar cuando interactúan con el entorno social. Es responsabilidad del enseñante establecer en el aula una situación educativa interactiva en la que el niño aprenda de una manera activa y él emplee sus conocimientos para guiar este aprendizaje”.

Esto ofrece una perspectiva general de la investigación y las áreas para el desarrollo futuro de las mismas examinando nuevas posibilidades generadas a partir de aquí en el contexto de las prácticas de enseñanza y aprendizaje en la escuela.

Se hace imprescindible entonces para académicos de los campos de la educación y de las ciencias sociales en general que se interesen por las prácticas pedagógicas modernas, tanto en el terreno de la educación como más allá de ella.

#### **2.2.5. Fundamentación Sociológica**

El problema fundamental de la educación, es responder a la interrogante de qué tipo de hombre y de sociedad se pretende formar, por ello, este problema se convierte en objetivo de toda educación, que supone que en el devenir histórico

de la humanidad; todas las teorías pedagógicas han pretendido dar respuesta a este planteamiento, por lo que se puede afirmar que el quehacer educativo presupone necesariamente, una concepción del hombre y de la sociedad.

En el marco de la sociolingüística señala tres perspectivas de influencia: La que ofrece una visión de la sociedad y de la escuela como institución y como ámbito social, la que ofrece una visión del alumno y profesor como hablantes o usuarios de una lengua y la que ofrece una visión de interacción comunicativa que se da en el aula como escenario comunicativo. (Tuson A.1991)

La presente investigación se fundamentará en el enfoque de la teoría socio crítica, ya que considera como objeto de estudio las dificultades de aprendizaje del lenguaje hablado y dentro de ello las disfasias.

#### **2.2.6. Fundamentación Cultural**

El marco socio- histórico cultural de Vigotsky explica la aparición y el desarrollo del lenguaje a partir de la comunicación e interacción social, sus ideas más relevantes ponen el acento en el origen socio cultural de los procesos psicológicos superiores y la ligazón entre aprendizaje, desarrollo y los contextos de relación interpersonal.

Dentro de la antropología, a partir de los años 60 se ha desarrollado la llamada etnografía de la comunicación. Esta corriente demuestra la relación existente entre la lengua y la cultural de los pueblos. Esta corriente conviene en que analizando el comportamiento comunicativo de una comunidad de habla, es posible a su juicio, entender el mundo cultural de un grupo social determinado. Para la etnografía de la comunicación formula una manera especial de entender las formas de vida así como las maneras de ver el mundo de una comunidad determinada. (Tuson A.1991)

Para los etnógrafos de la comunicación, la competencia comunicativa es un conjunto de normas que se va adquiriendo a lo largo del proceso de socialización y por tanto, esta socioculturalmente condicionada. Esta noción trasciende así su

sentido del código lingüístico para entenderse como la capacidad de saber que decir, a quién, cuándo y cómo decirlo y cuando callar.

### **2.2.7. Fundamentación Legal**

(ASAMBLEA NACIONAL, 2008).

La Constitución del año 2008 de la República del Ecuador, Título I, sección quinta, sobre la educación dice:

“Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Título VII, Régimen del Buen vivir, Capítulo I sobre Inclusión y equidad, sección primera y educación dice:

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

5. Garantizar el respeto del desarrollo psico-evolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.”

## **2.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.3.1 El Lenguaje**

#### **2.3.1.1 Conceptualizaciones**

El Lenguaje es un instrumento de comunicación y una función compleja que permite expresar y percibir estados afectivos, concepto e ideas por medio de signos auditivos o gráficos. Es la realización concreta y particular que cada individuo hace de la lengua. (Rondal M., 1979).

Lord Monboddó, en 1773 publicó *The Origin and Progress of Man and Language* (El origen y progreso del hombre y el lenguaje), obra de gran erudición en la que explicaba el surgimiento del lenguaje humano a partir las ventajas evolutivas que confirió el mismo: concluía que el lenguaje se desarrolló como un método de supervivencia ventajoso cuando una comunicación clara podía ser determinante para evitar peligros, explicando además las principales características de los idiomas primitivos.

En dicha obra, emplea argumentos antropológicos y lingüísticos que dejan entrever claramente su comprensión y aceptación de mecanismos análogos a la selección natural de Darwin.

Muchos científicos hacen una distinción entre el habla y el lenguaje. Ellos creen que el lenguaje fue desarrollado a principios de la evolución humana, y el habla una de las formas de comunicación se desarrolló mucho más tarde. La presencia de la palabra también es posible en algunos casos de retraso mental humano o dificultades de aprendizaje y también es conocido en el reino animal.

Por ejemplo, pájaros que hablan son capaces de imitar el habla humana con diferentes capacidades. Sin embargo, esta capacidad para imitar sonidos

humanos es muy diferente de la adquisición de la sintaxis. Del mismo modo, la producción de los sonidos del habla no es necesaria para el uso del lenguaje, como lo demuestra modernos lenguajes de signos, que utilizan símbolos manual y la gramática facial como base para la lengua y no habla.

### **2.3.1.2 Los Componentes del Lenguaje**

Describe los componentes del lenguaje del siguiente modo:

**La fonología** se interesa por el estudio de la organización de los sonidos en un sistema valiéndose de sus características articulatorias y de la distribución o suma de los contextos en que pueden aparecer, mientras que la fonética trata las características de los sistemas articulatorios y auditivos del ser humano.

**La morfosintaxis** se ocupa tanto de la descripción de la estructura interna de las palabras como de las reglas de combinación de los sintagmas en oraciones.

**La semántica** se centra en el estudio del significado de las palabras y de las combinaciones de las palabras.

**La pragmática** estudia el funcionamiento del lenguaje en contextos sociales, situaciones y comunicativos, es decir, analiza las reglas que explican o regulan el uso intencional del lenguaje. (Acosta M. 2001).

Identifica los componentes de la siguiente manera:

- Percepción y producción de los sonidos articulados propios de cada idioma (funciones lingüísticas)
- Semántica léxica (organización del repertorio de lexemas- palabras o vocabulario)
- Semántica temática (relaciones de significado).
- Dispositivos pragmáticos.
- Organización discursiva
- 

No obstante, pese a esta diferenciación tenemos claro que cualquier intento de explicar el lenguaje y su adquisición por parte del niño debe partir de un reconocimiento a los distintos componentes del lenguaje, evitando tentativas

reduccionistas a favor de uno u otro componente, que a lo largo del estudio del lenguaje se han erigido como dominantes.

En general y desde el punto de vista del desarrollo, los niveles pragmático y fonológico son los primeros en emerger y continúan desarrollándose durante cierto tiempo, mientras que los niveles semánticos y morfosintácticos evolucionan más allá de la etapa de Educación Infantil.

### **2.3.1.3 Características del Lenguaje**

El ser humano posee un sistema comunicativo enormemente complejo y eficaz. Tiene, algunas características exclusivas y otras que no encuentran un desarrollo tan completo en ninguna especie animal. De esas características, éstas son las más importantes:

**Creatividad:** capacidad para construir nuevos enunciados que nos permiten transmitir nuevas experiencias a nuestros receptores.

**Desplazamiento:** capacidad para referirse a hechos que no se hallan espacial o temporalmente presentes. Esta característica es fundamental para el progreso cultural y técnico.

**Semanticidad o arbitrariedad:** capacidad del lenguaje humano para utilizar símbolos para significar o referirse a objetos y acciones.

**Dualidad:** el lenguaje humano se caracteriza por poseer una doble articulación, donde los sonidos que forman las palabras no tienen un significado intrínseco, sino que se combinan de modo diferente para formar elementos como palabras que transmiten significado.

**Dependencia de la estructura:** los mensajes verbales no se constituyen a partir de la simple suma de unidades léxicas, sino que éstas se organizan en una estructura jerárquica superior.

**Transmisión cultural:** el lenguaje es una capacidad innata del ser humano, es decir, todos los niños nacen con la posibilidad de desarrollar el lenguaje. Pero para que esa capacidad llegue a desarrollarse es necesario que se produzca su transmisión de una generación a otra fundamentalmente por medio de un proceso de enseñanza y aprendizaje.

**Intercambiabilidad:** los hablantes de una lengua pueden reproducir cualquier mensaje lingüístico que puedan comprender.

**Retroalimentación total:** los hablantes oyen todo lo que dicen y pueden reflexionar sobre ello.

**Especialización:** las ondas sonoras del habla no tienen otra función que señalar el significado. (Luria A., 1985)

#### **2.3.1.4 Ritmo de Adquisición del Lenguaje**

##### **Etapa pre lingüística**

Una síntesis de los hitos más importantes de este período de comunicación no verbal se recoge en la siguiente tabla tomada de Rondal (2000)

##### **6 primeros meses:**

Gritos y lloros.

Pueden determinar la aparición del adulto y por tanto la satisfacción de las necesidades, consuelo, presencia y contacto. Adulto: interlocutor privilegiado.

Valor interpersonal e instrumental de la expresión: sirve para la relación entre personas y tiene valor de instrumento para actuar sobre los demás.

Al cuarto o quinto mes: el niño es capaz de seguir con los ojos la dirección de la mirada del adulto.

A partir de entonces se producen miles de episodios de atención y observación conjuntas ligadas a las verbalizaciones referenciales del adulto que permiten que el niño capte gradualmente la relación entre ciertas verbalizaciones específicas y las personas, objetos y acontecimientos familiares



### **7 a 12 meses:**

En la relación personal no verbal se pasa de la modalidad de demanda, dominante anteriormente, a una modalidad de intercambio y reciprocidad.

- Aparecen varios juegos y rutinas que se organizan según un modelo de intercambio y reciprocidad (p. ej: dar y retomar, venir e irse, rutinas alimentarias, aseo, saludos, etc.).
- Se asumen los papeles de conducido y actuado, y correlativamente de conductor y de agente, a los que se superponen los de locutor y receptor a nivel vocal y verbal.
- Los intercambios vocales se organizan según un principio de sucesión y de reciprocidad. Se habla de “protoconversación”, en el sentido de que se empieza a utilizar la organización de la conversación con establecimiento de turnos y evitando tomar la palabra de forma simultánea.

### **Etapa lingüística**

Hacia los tres años la comunicación se apoyará en la palabra, y los gestos se limitarán a reforzarlas. En el período entre los tres y los seis años, las funciones comunicativas presentan un desarrollo progresivo, aumentando los valores de uso con la edad, a excepción de la instrumental y la reguladora, cuyo uso disminuye progresivamente.

Señala que, a los tres o cuatro años, la niña o el niño utiliza el lenguaje fundamentalmente para dirigir acciones, relatar experiencias presentes y pasadas y para autoafirmarse (satisfacer necesidades físicas y psicológicas). Otros usos de estas edades serían razonar (buscar explicaciones a sucesos), predecir e imaginar. Y destaca que la función más tardía sería la de proyectar experiencias, sentimientos o reacciones de otras personas, que el niño no ha experimentado personalmente, función que requiere el uso del lenguaje para (conjuntamente) relatar, razonar e incluso predecir. Esta aparición tardía estaría relacionada con la habilidad para ponerse en el lugar del otro.(Thoug J. 1989).

Respecto a las destrezas conversacionales, su desarrollo se prolonga hasta la edad adulta y no concluye nunca. Los estudios centrados en la organización

formal de la conversación, señalan que en los primeros intercambios (antes de los tres años), los niños ya observan la distribución por turnos. Como afirma (DEL RIO, 1.993), el grado de responsabilidad en la gestión de la conversación, aumenta a medida que el niño progresa en su competencia comunicativa. Inicialmente, los niños se comunican con una o dos personas, en contextos conocidos, sobre temas concretos y referentes presentes, en turnos breves y equilibrados, para ir pasando progresivamente a situaciones en las que hay muchos interlocutores, o que se realizan en contextos desconocidos o distantes (conversación telefónica), con referentes ausentes y abstractos, en turnos largos y desequilibrados. Por lo tanto, de los dos a los cuatro años se produce un desplazamiento gradual de la tutela del adulto hacia un mayor protagonismo por parte de los niños. Si en un principio es el adulto quien organiza y lleva la iniciativa en la conversación (inicia turnos de intervención, propone y mantiene los temas) y, además, quien controla los diferentes tipos de discurso que se producen, especialmente en la narración (evocación de hechos pasados o vividos por el protagonista), progresivamente la iniciativa de los pequeños va cobrando mayor relieve.

### **2.3.1.5 Trastornos en el Lenguaje**

#### **2.3.1.5.1 Trastornos en el Lenguaje Oral**

**El niño que no habla.-** El lenguaje oral no se manifiesta en una edad en que otros niños y niñas hablan normalmente, la ausencia del lenguaje es la única alteración evidente, existe un desinterés comunicativo.

**Retraso del lenguaje.-**Es un retraso grave del lenguaje, con una escasa maduración de las habilidades motoras del habla. Es una alteración fonética en la que se combina todas las dislalias.

**Retraso simple del lenguaje.-**Es un retraso en la aparición de los componentes del lenguaje que afecta especialmente a la expresión, no es ocasionada por déficit intelectual, sensorial o conductual. Presenta dificultades fonéticas, omite sílabas iniciales y el vocabulario es limitado.

**Disfasia.-** Llamada también trastorno específico del lenguaje. Las funciones motrices, sensoriales y cognitivas son normales, el retraso cronológico en la adquisición del lenguaje es importante y presenta dificultades específicas para la estructuración del mismo. Existe problemas en la comprensión, las primeras palabras aparecen entre los 2 y 3 años.

**Afasia.-**Trastorno del lenguaje caracterizado por el deterioro parcial o completo de su comprensión, ocasionada por una lesión cerebral. Pérdida del lenguaje después de haberlo adquirido por una lesión en el cerebro.

## **2.3.2. La Disfasia**

### **2.3.2.1 Definición**

**La disfasia,** es una deficiencia específica en la evolución de las funciones lingüísticas, tanto en su nivel expresivo como comprensivo, sin que ello pueda explicarse por aspectos ambientales, sensoriales, motores o afectivos. Se considera, en consecuencia, un trastorno primario, al no ser efecto de factores como sordera, retraso mental, etc. (Manga y, Ramos F, .1991).

#### **2.3.2.1.1 Causas**

La disfasia es un trastorno del lenguaje que se produce como consecuencia de diversas causas, entre las que podemos mencionar están: los traumatismos o golpes, aparatosis encefálicas, la presencia de un tumor cerebral, traumatismos en el momento del parto, enfermedades infecciosas como la meningitis, etc. y en gran porcentaje de los casos ni siquiera se sabe la causa.

#### **2.3.2.1.2 Consecuencias**

Debido a la dificultad, tanto para **expresarse** como para **comprender**, se produce un **aislamiento social** llevándole a tener dificultades para integrarse socialmente ya que al no hablar o no entender, tienden a aislarse. Esto puede llevar también a que se realicen diagnósticos erróneos como retraso en el desarrollo del lenguaje, sordera, autismo, etc.

Todas estas dificultades **repercuten a nivel académico** produciéndose, en muchos casos, fracaso en los aprendizajes escolares, sobre todo en el aprendizaje de la lectoescritura y aprendizajes básicos.

Como consecuencia de todo esto pueden llegar a sufrir **trastornos psicológicos** como alteraciones en las relaciones afectivas, problemas emocionales, rasgos de ansiedad, déficit de autoestima y en ocasiones manifiestan alteraciones del carácter.

### 2.3.2.2 Clasificación de la disfasia

- ✓ **MOTRIZ O EXPRESIVA:** Se caracteriza por inteligencia, audición y comprensión del lenguaje dentro de límites normales, incapacidad para imitar palabras, incapacidad o capacidad limitada para imitar los fonemas y por la existencia de lenguaje espontáneo o ser este muy pobre.
- ✓ **SENSORIAL O RECEPTIVA:** También conocida como "sordera verbal", es la incapacidad para reconocer o diferenciar sonidos. Es una incapacidad del cerebro para procesar los significados de los sonidos. Los pacientes tienen un ligero retraso, audición normal o ligeramente defectuosa, incapacidad para nombrar objetos, pobreza en las asociaciones verbales, capacidad limitada de imitar la palabra, pobreza en la evocación de objetos e incapacidad para interpretar el lenguaje ambiental.

### 2.3.2.3 Tipos

Existen dos tipos de disfasia:

- ✓ **Disfasia adquirida:** Se trata de alteraciones del lenguaje hablado que se presenta como consecuencia de una lesión aguda del hemisferio cerebral dominante, en un niño cuyo desarrollo lingüístico era normal.
- ✓ **Disfasia del desarrollo:** Consiste en un retardo en el desarrollo del lenguaje del niño que se manifiesta por una expresión y/o comprensión deficientes del lenguaje verbal, siempre y cuando no exista algún trastorno como sordera o retraso mental que lo provoque.

### **2.3.2.4 Características de la disfasia**

Para AGUADO, G. en "Trastorno específico del lenguaje. Retraso de lenguaje y disfasia.", manifiesta las características de la disfasia según:

#### **Aspectos expresivos:**

- ✓ Alteraciones práxicas: dificultad para organizar secuencialmente los movimientos necesarios para producir lenguaje oral.
- ✓ Alteraciones fonológicas: referidas a la estructura silábica (omisiones silábicas, omisiones de consonantes iniciales y finales, asimilaciones y sustituciones, pérdida de sonoridad). Y, dificultades para organizar secuencias de fonemas
- ✓ Alteraciones morfosintácticas: dificultades en la adquisición de los morfemas (número, género, morfemas verbales). Omisión de elementos gramaticales (incapacidad para organizar los elementos de la frase en base a claves gramaticales).
- ✓ Menores dificultades de organización gramatical, pero acompañadas de un déficit léxico claro, de almacenamiento y de recuperación.

#### **Aspectos comprensivos:**

- ✓ Déficits muy severos en la comprensión del lenguaje. Se comporta como si fuera sordo.
- ✓ Las alteraciones en la comprensión persisten o pueden ser algo menores, pero se combinan con una salida verbal incoherentemente organizada a nivel gramatical.

#### **Aspectos cognitivos:**

- ✓ Dificultades en el juego simbólico.
- ✓ Déficit en la construcción de imágenes mentales.
- ✓ Déficit en la memoria y en el procesamiento secuencial.
- ✓ Déficit en la memoria auditiva a corto plazo.
- ✓ Alteraciones de la estructuración del tiempo y el espacio.
- ✓ Heterogeneidad en los resultados de las pruebas de inteligencia.

**Aspectos perceptivos:**

- ✓ Dificultades en la discriminación de los estímulos auditivos.
- ✓ Mayor tiempo de latencia, sobre todo, ante estímulos auditivos.
- ✓ Déficit perceptivo para las frecuencias conversacionales.

**Aspectos psicomotores:**

- ✓ Inmadurez de las destrezas motoras.
- ✓ Dificultades práxicas.
- ✓ Alteraciones del proceso de lateralización.

**Aspectos conductuales:**

- ✓ Déficit de atención.
- ✓ Hiperactividad.
- ✓ Alteración de las relaciones afectivas y del control de las emociones.

**Aspectos neurológicos:**

- ✓ Se excluye la presencia de una lesión concreta.
- ✓ Parecen existir anomalías respecto al patrón normal.

**A nivel general:**

- ✓ El desarrollo del lenguaje está alterado de forma severa, afectando a la capacidad del sujeto para expresar o comprender.
- ✓ La alteración del lenguaje no se explica por problemas intelectuales, sensoriales o motores primarios, daños neurológicos evidentes o alteraciones de tipo psiquiátrico.
- ✓ Con cierta frecuencia, los problemas de lenguaje se ven acompañados de otros problemas psicológicos (de tipo atencional y amnésico, hiperactividad motriz, aislamiento social, conductas estereotipadas), problemas sociales y educativos de los que es difícil aventurar si constituyen la causa o el efecto del propio trastorno lingüístico.
- ✓ Casos, también, en los que se supone que se da una "competencia psicológica general" intacta, aunque la actuación está alterada, y una "competencia lingüística" severamente afectada.

### **2.3.2.5 Aspectos del Desarrollo Lingüístico en la Disfasia**

Resulta complejo presentar un listado sobre los problemas que presentan los niños difásicos en la adquisición y desarrollo del lenguaje como si de un grupo homogéneo se tratara. Aquí precisamente se encuentra la dificultad pues estas manifestaciones no se encuentran todas ellas reunidas en la mayor parte de los difásicos ni están presentes con la misma intensidad.

Siguiendo a (MORFOR Y JUARES, 1993), describiremos en primer lugar las principales manifestaciones lingüísticas y en segundo lugar las manifestaciones no lingüísticas.

### **2.3.2.6. Manifestaciones Lingüísticas de la Disfasia**

Los distintos intentos de clasificación que han surgido tienen la ventaja de sintetizar en una denominación relativamente corta, un conjunto de síntomas que afectan a la comunicación y al lenguaje y que definen el estado que pueden presentar un niño difásico en un determinado momento de su vida. Existen varias propuestas, pero nos vamos a centrar en las que hacen (RAPIN Y ALLEN, 1983), Señalan 6 categorías:

- a) Agnosia verbal auditiva caracterizada por una incapacidad para decodificar la fonología. El sujeto entiende poco o nada de lo que se le dice. Puede desarrollar un lenguaje gestual. También se denomina Afasia congénita mixta o sordera verbal.
- b) Dispraxia verbal en la que el sujeto presenta una comprensión normal o casi normal pero con enormes dificultades en la organización articulatoria de los fonemas y de las palabras. Los enunciados se limitan a una o dos palabras
- c) Déficit de programación fonológica como en el anterior la comprensión es casi normal pero en este caso hay una fluidez de producción pero con muy poca claridad lo que hace casi ininteligible a estos niños.

- d) Déficit fonológico sintáctico corresponde al cuadro clásicamente descrito como **disfasia**. Estos sujetos presentan una mejor comprensión que expresión, pero les cuesta entender cuando el enunciado es largo o incluye estructuras complejas. En expresión destacan sus dificultades de articulación, de fluidez, uso de nexos y marcadores morfológicos por lo que la sintaxis resulta rudimentaria, a veces la formación secuencial de los enunciados resulta laboriosa
- e) Déficit léxico sintáctico presentan dificultades de evocación y estabilidad del léxico. Pueden comprender palabras sueltas pero no frases. La expresión se caracteriza por la abundancia de muletillas, interrupciones, parafasias perífrasis y reformulaciones.

Déficit pragmático semántico caracterizado por un déficit importante de comprensión de las oraciones. Si bien entienden palabras aisladas y frases sencillas. Destaca sobre todo la falta de adaptación del lenguaje del sujeto al entorno interactivo resultando los ajustes pragmáticos a la situación o al interlocutor deficientes.

El uso de estas categorías puede resultar de utilidad para ubicar en un momento determinado a un niño o niña que presente algunas de las dificultades del lenguaje.

En líneas generales podríamos decir la disfasia se caracteriza por:

- La comprensión se ve mucho más afectada que el retraso simple del lenguaje
- En cuanto a la expresión no presenta dificultades para repetir fonemas de forma aislada, sí para repetir palabras y sílabas sin sentido a causa de las dificultades en la retención de estos elementos
- El vocabulario es reducido y la sintaxis cargada de anagramas y neologismos. Estas dificultades van a quedar reflejadas en el aprendizaje de la lecto escritura que difícilmente llegará un nivel adecuado



### **2.3.3. La Expresión Oral**

#### **2.3.3.1. Evolución Histórica del Lenguaje**

Dos son las teorías fundamentales que registra la historia de la ciencia acerca del origen del lenguaje: una es la teoría onomatopéyica y la otra es la teoría de las interjecciones. La teoría onomatopéyica indica que las palabras surgieron cuando el hombre empezó a imitar los sonidos del mundo que lo rodeaba. En la historia, la ciencia registra acerca de que el origen del lenguaje primitivo fue onomatopéyico, es decir en qué medida los vocablos se unieron imitando los sonidos característicos de los objetos y de las acciones por ellos designados, pero ese papel fue muy limitado y no determinó la línea de la formación del lenguaje. La onomatopeya se supone que da intencionadamente un nombre a los objetos y fenómenos separando una de las propiedades características del objeto dado entre las que impresionan el oído del hombre primitivo.

La teoría de las interjecciones explica que el lenguaje nació de los sonidos emitidos de una forma espontánea por el hombre al expresar sus emociones. Al hablar sobre las condiciones que hicieron que los antecesores del hombre sintieran la necesidad de comunicarse están: que estos se sentían impedidos al comunicarse con los demás, al trabajar en forma colectiva para satisfacer sus necesidades materiales, así se consideró que el lenguaje surgió en el proceso del trabajo conjunto. El estímulo sonoro desde el punto de vista de la asociación, se enlazó en el cerebro del hombre con la imagen visual del objeto. Se formó y afianzó un vínculo entre la imagen y la idea del objeto productor del sonido, la imagen auditiva del mismo y las sensaciones cinéticas del aparato fonomotor.

LEWANDORSKI THEODOR (1994) dice: El lenguaje nació como instrumento necesario de relación de los hombres con la naturaleza a través de los vínculos que entre ellos surgían y se consolidaban en el proceso del trabajo, de la caza colectiva de grandes animales. El hombre primitivo utilizó todas las posibilidades que tenía a su alcance para satisfacer su gran necesidad de comunicarse.

Por su mecanismo fisiológico y psicológico, el lenguaje surge como resultado de grabar sólidamente en el cerebro conexiones reflejo condicionadas o asociaciones entre un determinado sonido que el hombre oyó, pronunció, un movimiento muscular de los órganos de la palabra, la imagen del objeto que provocó la

reacción fónica dada y al final la impresión de las consecuencias a que da origen el sonido emitido, los sonidos de tipo animal se convirtieron en lenguaje primario.

Según Ruiz, M.D, (1987) autor del libro Estimulación Del Lenguaje Oral manifiesta que la expresión oral es la principal herramienta para integrarse, interactuar y aprender el mundo que rodea al ser humano. Es por medio del lenguaje, que el niño desarrolla su inteligencia interpersonal para expresar sus sentimientos, deseos, necesidades e ideas.

La mayoría de los autores señalan dos fases en la adquisición del lenguaje: la pre lingüística y la lingüística, las primeras palabras en el niño aparecen entre el año y dos años de edad, la mayoría de estas palabras expresan estados afectivos y actitudes. Para Piaget, los niños pasan de un lenguaje egocéntrico o de expresión oral de la etapa preoperacional, al lenguaje social de la etapa de las operaciones concretas. El desarrollo del lenguaje oral en edad preescolar, se obtiene a medida que los niños se les dan la oportunidad de expresarse en los eventos comunicativos, realizando juegos lingüísticos donde desarrollarán la verbalización.

El ser humano no solamente aprende a expresarse por medio del lenguaje, sino también a construirse, de ahí la importancia de los métodos de enseñanza con los que se quiere lograr tal finalidad, la lectura y la escritura están comprendidas por el dominio de signos gráficos, alfabéticos, numéricos y simbólicos. Todos estos elementos forman parte de las expresiones de nuestro lenguaje, por esto toma un papel importante en nuestra vida, haciéndose día con día más necesario para la adquisición de nuevos aprendizajes y para poder comunicarnos con los demás.

La base del proceso del pensamiento es la comunicación, ésta se manifiesta por medio del lenguaje ya sea oral o escrito donde promueve la interacción social para la construcción de los conocimientos.

El lenguaje es considerado como un instrumento del pensamiento y la comunicación, por ello es uno de los medios que sirven para interactuar socialmente; la expresión oral es aquella que nos distingue de los animales y nos

humaniza, la capacidad de expresarnos de forma oral nos permite exteriorizar ideas y pensamientos para poder comunicarnos.

El desarrollo de la expresión oral es un proceso complejo, que implica un código de símbolos, la adquisición de vocabulario, la elaboración de frases y conlleva una serie de capacidades, que resultan ser las condiciones básicas para que se pueda desarrollar el mismo:

- ✓ Maduración del sistema nervioso
- ✓ Adecuado aparato fonador
- ✓ Nivel suficiente de audición
- ✓ Un grado de inteligencia mínima
- ✓ Una evolución psico-afectiva
- ✓ Estimulación del medio
- ✓ Relación interpersonal.

### **2.3.3.2 Factores que Inciden en el Desarrollo de la Expresión Oral**

El proceso de socialización juega un rol muy importante en el desarrollo de la expresión oral, donde el niño es percibido como el descubridor de un mundo dotado de significados y comienza su vida como ser social ya definida y al mismo tiempo en que va desarrollando su comunicación y su lenguaje, a través de su interacción con otros, construye un mundo social”.

A partir de una alimentación sana, equilibrada, completa se puede promover una nutrición específica que favorece el desarrollo cerebral de los niños/as y se puede lograr un mejor desarrollo físico e intelectual para potencializar sus habilidades, capacidades así como la expresión oral.

Al nacer el cerebro de un niño aún no está maduro, sino en constante evolución de modo que hay respuesta a todos los estímulos externos y mediante los procesos bioquímicos internos va formándose el cerebro del niño/a. Entre los dos y tres años de edad se adquiere el 50% del lenguaje que se tendrá durante la adultez. El lenguaje depende de un proceso de maduración del cerebro. La verdadera etapa verbal se inicia a partir del primer año de edad y es cuando se

comienzan a pronunciar las primeras palabras, a los cuatro años es cuando se alcanza la producción de los sonidos más complejos.

### **2.3.3.3 Desarrollo Psicolingüístico en los Primeros Años de Vida.**

En la evolución de la expresión oral o lenguaje podemos considerar dos etapas diferenciadas: una pre lingüística y otra lingüística o verbal.

En un principio el niño y la niña se comunican por movimientos y gestos, con la finalidad de atraer la atención, lograr una respuesta o manifestar una conducta.

Pronto antes de que pueda emitir las primeras palabras, comienza a comprender el lenguaje de los adultos cuando se dirigen a él. Poco a poco, manifiesta interés por reproducir los sonidos que oye, es la etapa del balbuceo.

Etapas fundamentales del lenguaje:

#### **Etapas pre lingüística:**

**Durante los tres primeros meses**, emite sonidos tipo “aullido”, guturales “ajo”, suspiros, bostezos, juega con la lengua, hace pedorretas. Al mismo tiempo observamos lo que hace cuando oye algún ruido desconocido o inesperado. Por ejemplo, el bebé se vuelve para buscar la fuente de sonido. En esta etapa el signo de alarma sería la falta de llanto del bebé.

**En el segundo trimestre**, lo importante es la aparición de la risa y su uso cada vez más social. Pasa de ser una respuesta refleja a una forma de vincularse y compartir con las figuras de apego. Aumenta la emisión de sonidos, balbuceos y gorjeos.

**De los 6 a los 12 meses** se produce un avance muy importante en el desarrollo del lenguaje, que es la aparición de emisiones silábicas: ma-ma-ma, pa-pa-pa, nana y, al final de la etapa pueden aparecer las primeras palabras. Aumenta su repertorio de gestos y aparecen algunos con clara intención comunicativa, como señalar. Una vez surgen las primeras palabras y aparece la intención comunicativa, el desarrollo del lenguaje se acelera. En ocasiones hay niños que no utilizan un repertorio grande de palabras pero, sin embargo, se hacen entender

sin necesidad de ellas. Reconoce situaciones claras de saludo y despedida y trata de intervenir con los gestos y sonidos adecuados.

**Hacia los 18 meses los fonemas empiezan a convertirse en palabras** con claro significado: mamá, papá, pipí, etc. y de ahí hasta los 2 años avanza en los usos que hace de ese lenguaje básico: expresar, designar, ordenar. Empieza el habla con jerga y utiliza dos palabras juntas en el sentido de una frase: “mamá agua” (mamá quiero agua). Intenta repetir todo lo que oye y reduce las palabras a dos sílabas o a su sonido final para, en torno a los 24 meses, empezar a construir frases sencillas.

#### **Etapa lingüística o verbal:**

En esta etapa el niño o la niña dispone ya de un lenguaje bastante comprensible que irá ampliándose paulatinamente. Diferencia los fonemas, aunque con alguna dificultad, la ecolalia o emisión de las sílabas finales de cada palabra desaparece, asocia palabras oídas con objetos que le rodean, inventa palabras nuevas cuando tiene dificultad para articular una en concreto.

#### **Dos años:**

Periodo de transición en el dominio del lenguaje.

Articulación: acusa fuertemente la influencia del medio que lo rodea.

Vocabulario: varía de trescientas a mil palabras, dependiendo del entorno lingüístico.

Expresión: realiza algunas combinaciones cortas y estereotipadas. Escasas oraciones compuestas. Frases de tres palabras. Expresa experiencias simples.

Sociabilidad: emplea el habla como medio de comunicación. Descarta la jerga, se refiere a sí mismo en tercera persona.

Observación: nombra tres o cuatro imágenes de una lámina

**Dos años y medio:**

Comprensión: segunda edad interrogadora. Le interesa el “por qué”. Se hace entender y entiende a los demás.

Expresión: indica el uso de los objetos. Dice su nombre completo.

Observación: nombra cinco imágenes en láminas, aunque identifica más.

Sociabilidad: se refiere a si mismo por el pronombre más que por el nombre.

**Tres años:**

Comprensión: entiende las preguntas y responde. Comprende y realiza dos órdenes sucesivas.

Observación: explica acciones representadas en láminas. Segunda edad interrogatorio: muestra interés por el “para qué” de las cosas y observa si las respuestas coinciden con sus propios planteamientos.

Vocabulario: entre novecientas y mil doscientas palabras.

Expresión: usa oraciones, juegos de palabras y usa con frecuencia giros gramaticales. Manifiesta capacidad de contar historias mezclando ficción y realidad

Sociabilidad: comienza el monologo colectivo.

**Tres años y medio:**

Comprensión: contesta a dos preguntas seguidas. Puede realizar tres consecutivas.

Observación: puede nombrar todas las imágenes conocidas y representadas en una lámina.

**Aspectos relacionados con la expresión oral.**

El aprendizaje de la expresión oral requiere un grado de motivación, interacciones con otras personas, una técnica. En los primeros meses los padres deben aprobar con sonrisas y gestos los ruidos que al niño o la niña le gusta producir con la lengua, los labios y motivar a emitir los sonidos producidos por los adultos y cosas que le rodeen.

Los educadores tienen un papel decisivo en el desarrollo y perfeccionamiento de la expresión oral, en especial cuando en la familia esta empobrecido. En este

sentido hay que decir que la excesiva rigidez en la disciplina de clase, la exigencia de estar callados durante largos periodos de tiempo, pudiera ser negativa, sobre todo en las primeras edades.

Dejar espacio a los niños y las niñas para que pregunten, den sus opiniones y sus respuestas el cual favorecerá la comunicación.

Hay áreas relacionadas directamente con la adquisición del lenguaje que es preciso estimular, ya que abarcan todos los aspectos que inciden en la evolución del habla. En concreto, tiene gran importancia la psicomotricidad.

El docente tendrá que efectuar actividades encaminadas a desarrollar, para conseguir:

- ✓ Conocimiento y dominio del esquema corporal.
- ✓ Discriminación auditiva y visual correcta.
- ✓ Motricidad fina adecuada.
- ✓ Coordinación dinámica y buen equilibrio.
- ✓ Coordinación óculo-manual.
- ✓ Motricidad buco-facial (estimulación de los músculos fonatorios y coordinación de los movimientos para la articulación).

Además de la psicomotricidad básica para un desarrollo equilibrado, se deberá desarrollar una serie de actividades ligadas directamente a la expresión oral: jugando con el lenguaje oral y los de mesa, los textos literarios, creaciones individuales de cuentos y textos, dramatizaciones de cuentos e historias, el cuento auditivo y visual, cuento con pictogramas, cuento musical, lectura y análisis de cuentos.

Además es fundamental trabajar la motivación, ya que si el niño o la niña no están motivados es muy difícil que progrese, ya que no manifiesta ningún interés o no prestara atención alguna. El docente necesitara de toda su experiencia e imaginación para conseguirlo estimular al niño o la niña, *Ruiz, M.D, (1987)*

#### **2.3.3.4. Etapas Básicas de la Adquisición del Lenguaje en la Evolución Histórica**

En el proceso de formación de lenguaje se señalan 2 etapas básicas:

##### **Primera etapa:**

Período en que no existía todavía lenguaje articulado en el sentido propio de la palabra; el lenguaje inarticulado constituyó un medio de comunicación entre los hombres primitivos en el estado primario de su desarrollo, dicho lenguaje carecía de un sistema de unidades fónicas diferenciadas y contrapuestas entre sí. En vez de sonidos aislados, obtenidos de unidades significativas en calidad de fonemas, se anteponían en el lenguaje inarticulado grupos íntegros de sonidos de significado independiente.

Se trataba de sonidos difusos, ya que los hablantes no sabían diferenciarlos, pues carecían de motivo, así fue transformándose hasta acumular elementos articulados. Los ademanes desempeñaron un papel grande en la intercomunicación, que se hallaban incluidos en la comunicación por medio de sonidos como una parte necesaria de esta, servían de comprobación, de percepción y de orientación. Mediante los ademanes expresivos aumentaba la complejidad, haciendo uso del pensamiento.

Según GORSKI (1996): El desarrollo del lenguaje inarticulado llega a su término en el estadio de la antropogénesis representado por el Hombre de Neandertal.

##### **Segunda etapa:**

Período de la aparición del lenguaje articulado. En la época correspondiente al Cro-Magnon en sus últimas etapas el lenguaje se hizo definitivamente articulado. El lenguaje articulado fue el resultado de la actividad del hombre primitivo aplicada al trabajo durante un largo proceso de desarrollo, así como el perfeccionamiento de su pensar, del prolongado desenvolvimiento de sus relaciones sociales, de su cerebro y del aparato vocal periférico.

El lenguaje articulado pudo formarse cuando el hombre alcanzó el grado de desarrollo en el que el pensamiento se hizo relativamente independiente. El



lenguaje articulado es en primer lugar un lenguaje oral, se construye con oraciones y expresa conceptos y juicios diferenciados, al entrelazar los vocablos, estos eran monosílabos, bisílabos.

El pensamiento y el lenguaje se desarrollaron de forma más amplia, así la actividad analítica y sintética. Así se fueron formando oraciones por palabras y estas cada vez más estructuradas que expresaban las relaciones de las cosas con el hombre por medio de las cuales se estableció con otras personas.

## **2.4 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS**

**Afasia.-** Perdida por lesión cerebral de los aprendizajes lingüísticos para codificar y decodificar el lenguaje. (Seco M, 1992).

**Afasia de comprensión.-** Discapacidad para comprender mensajes orales. Imposibilidad de ser receptor oral (Seco M, 1992).

**Afasia de conducción.-** Capacidad para expresar y comprender el lenguaje oral. Incapacidad para repetir palabras.(Seco M, 1992).

**Afasia de expresión.-**Discapacidad para expresarse oralmente. Imposibilidad de ser emisor oral.(Seco M, 1992).

**Afasia sensorial.-** Discapacidad para reconocer y determinar semánticamente estímulos físicos presentes percibidos (Seco M, 1992).

**Aprendizaje.-** Gran parte de lo que somos y hacemos es el resultado de aprendizajes, desde los más simples y cotidianos hasta los más complejos y elaborados. El aprendizaje implica siempre una modificación o cambios en los comportamientos. El aprendizaje se produce a través de la asimilación de nuevos conocimientos, del desarrollo de experiencias prácticas, de la intercambio con otros, de la participación en un ambiente o contexto, de la reflexión. Es siempre un resultado de un proceso de construcción progresiva (no en un abrir y cerrar de ojos) a partir de los significados o prácticas previas.(Seco M, 1992).

**Audiometría.**- Medición cuantitativa y cualitativa de la capacidad auditiva de un sujeto. Determinación de su campo auditivo y los umbrales de sensibilidad auditiva en ambos oídos.(Seco M, 1992).

**Comunicación.**-Acto de transmisión y recepción de un mensaje, el cual está elaborado mediante un código común para quien emite y recibe dicho mensaje; este se transmite por una determinada vía denominada canal. Todo ello se produce en una situación concreta denominada contexto.(Seco M, 1992).

**Conocimiento.**- Siempre que se trata de enseñanza y de aprendizaje, se incluye la dimensión del conocimiento. El conocimiento es el “capital” que justifica el aprender y el enseñar: ampliar y transformar el conocimiento previo, desarrollar capacidades y habilidades, analizar situaciones, resolver problemas, apropiarse de metodologías y procedimientos de trabajo, interactuar con otros

**Consonante.**- Sonido articulador producido en un movimiento de apertura de cierre, en el que se presentan un obstáculo al soplo fonatorio con los órganos activos y pasivos de la articulación a diferencia de las vocales, en que no se presenta obstáculo ninguno. Cada tipo de obstáculo corresponde a un punto de articulación que dará lugar a la aparición de los alófonos de cada fonema.(Seco M, 1992).

**Deficiencia auditiva.**- disminución de la sensibilidad superior al 20 dB. El sujeto podría empezar a oír sonidos a partir de 30 dB en el mejor de los casos, y en peor a 100 dB, con el mejor oído. A la deficiencia auditiva más profunda se le denomina también sordera. En las deficiencias auditivas aunque sean profundas, siempre hay restos auditivos, porque es una disminución de la sensibilidad auditiva, no una privación total. Se diferencia de la cófosis y la anacusia, porque estas son privaciones totales de la sensibilidad auditiva, y porque no hay restos.(Seco M, 1992).

**Dificultad.**- Inconveniente, oposición, contrariedad, que impide conseguir ejecutar o entender bien algo pronto.(Seco M, 1992).

**Deficiencia.**-Es un efecto una imperfección, o una carencia de una cualidad propia de algo.(Seco M, 1992).

**Disfasia.**- No hay unanimidad en la definición (Gallardo y Gallegos, 1993). Hay varias opciones:

a) Afasia parcial (en adultos) o afasia infantil

b) Trastorno en el aprendizaje del lenguaje sin causas conocidas, ni neurológicas, ni psicológicas, ni pedagógicas. Esta definición coincidirá con el concepto de retraso en el lenguaje según (Gallardo M. y Gallegos J 1993) que lo califica como:

Retraso simple del lenguaje, (retraso leve)

Disfasia (retraso moderado)

Mutismo (retraso grave)

En la disfasia estaría afectado el lenguaje expresivo, como en otros casos el lenguaje comprensivo y las operaciones mentales abstractas, permaneciendo esta disfunción más allá de los seis años

c) Trastorno en la adquisición de las pautas normales del desarrollo del lenguaje por retrasos en la maduración del sistema nervioso a nivel mielinización (Ajuriaguiera J. 1976). La causa sería neurológica difusa, y los efectos desaparecerían al llegar a un nivel adecuado de eficacia motriz, al conseguirse la mielinización normal, tardía.

Dificultad para hablar causada por una lesión en el sistema nervioso central. Hay dos tipos de disfasia. Puede tratarse de una disfasia receptiva, en la que el sujeto a pesar de poseer una audición normal puede no comprender, total o parcialmente, el lenguaje oído; o puede tratarse de una disfasia expresiva, en la que la persona comprende pero no puede expresar con facilidad sus ideas en palabras. Algunos sujetos poseen una discapacidad disfásica mixta.

En las disfasias estaría afectado el lenguaje expresivo, como en los otros casos, y además el lenguaje comprensivo y las operaciones mentales abstractas, permaneciendo la disfunción más allá de los 6 años.

**Disfemia o tartamudez.-** Es una alteración en el ritmo del habla y de la comunicación, caracterizada por repeticiones o bloqueos espasmódicos durante la emisión del discurso.(Seco M, 1992).

**Disfonías.-** Son alteraciones laríngeas que ocasionan trastornos en la emisión de la voz.(Seco M, 1992).

**Disglosias.-** Son trastornos de la articulación fonéticas debidas a lesiones físicas o malformaciones de los órganos periféricos del habla.

**Dislalias.-** Trastornos en la articulación, que se caracteriza por la dificultad del sujeto para pronunciar correctamente los fonemas de la lengua, ya sea por omisión, inserción o distorsión de algunos sonidos o por la sustitución de unos fonemas por otros.(Seco M, 1992).

**Enseñanza.-** En las sociedades humanas, una de las formas de aprendizaje más importantes ocurre cuando una persona o un grupo ayudan a otros a aprender, es decir, cuando les enseñan. Un maestro enseña a leer, a escribir, a contar; los padres corrigen a sus pequeños hijos en las formas de hablar y relacionarse; un profesor conduce a su grupo de alumnos para alcanzar la comprensión de un problema y desarrollar capacidades de pensamiento; un equipo de profesionales experimentados guía a los más jóvenes en el aprendizaje de la profesión, una persona orienta las acciones de otra conforme valores éticos.(Seco M, 1992).

**Fonema.-** La más pequeña unidad fonológica de una lengua con función diferenciadora semántica bien establecida. Patrón sonoro mental. Su exteriorización física de los alófonos. Cada fonema tiene varios alófonos y modos de ser pronunciados según su posición a principio, final o centro de la palabra, y según su emisor.(Seco M, 1992).

**Fonología.-** Rama de la ciencia del lenguaje que estudia los fonemas fónicos, aspecto material de los sonidos del habla, independientemente de su función lingüística. Su unidad es el sonido y no el fonema. Estudia la producción (tono,

intensidad, timbre, entonación, etc.) del sonido del habla y su recepción. (Seco M, 1992).

**Gramática.**- Es la ciencia que estudia la estructura interna de las palabras y el modo en que se combinan para dar lugar a unidades mayores (oraciones...)(Seco M, 1992).

**Habla.**- Expresión oral de la lengua. Equivale al concepto del lenguaje oral, individual.(Seco M, 1992).

**Idioma.**-Lengua de una nación o grupo étnico.(Seco M, 1992).

**Imagen corporal.**-Representación mental del propio sujeto. (Seco M, 1992).

**Lengua.**- Modo de hablar de un pueblo. Sistema formado por la suma de todas las expresiones convencionales utilizadas por los individuos de una comunidad lingüística. Puede ser oral o escrita, según sea el tipo de signos utilizados. (Seco M, 1992).

**Lenguaje.**- Según Rondal es un instrumento de comunicación y una función compleja que permite expresar y percibir estados afectivos, concepto e ideas por medio de signos auditivos o gráficos. Es la realización concreta y particular que cada individuo hace de la lengua.(Seco M, 1992).

**Léxico.**- Sistema de palabras que componen una lengua.(Seco M, 1992).

**Logopedia.**-Tratamiento educativo de las perturbaciones de la voz, el habla y el lenguaje oral o escrito.(Seco M, 1992).

**Pragmática.**-La pragmática se refiere a los usos comunicativos del lenguaje que supone la selección de conductas, sociales y cognitivamente determinadas, de acuerdo con las finalidades del que habla, y del contexto de las situaciones. (Seco M, 1992).

**Semántica.**- Es el estudio del modo en que el significado se organiza en el lenguaje.(Seco M, 1992).

## **2.5. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

La Disfasia incide en el proceso de la Expresión Oral de los niños de Inicial I del Centro de Desarrollo Infantil Municipal N. 6 de la ciudad de Riobamba

## **2.6. VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **2.6.1. Variable Dependiente:**

La Disfasia

### **2.6.2. Variable Independiente:**

Expresión Oral

## CAPITULO III

### 3. MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. MÉTODOS

##### 3.1.1. Método Científico.

La investigación se desarrolló mediante la aplicación del método científico por cuanto se aplicaron los procesos de: observación del comportamiento, actitudes y aptitudes de los niños en el desarrollo del lenguaje hablado, luego se procedió a la evaluación de los resultados y finalmente se procedió la comprobación de las hipótesis planteadas. También nos apoyaremos en los métodos:

- a) **Método Deductivo.-** Mediante este método, pudo establecerse conclusiones generales, en función de los resultados obtenidos en la Guía de Observación que se aplicarán en la etapa de detección de problemas de lenguaje para posteriormente proponer estrategias de intervención pedagógica con ejercicios recomendados de acuerdo a los casos específicos.
- b) **Método Inductivo:** A través de este método, el problema se estudió de manera particular para llegar a establecer generalidades del mismo; es decir, que este método nos proporcionará los procedimientos apropiados para valorar a cada uno de los niños del Centro de Desarrollo Infantil Municipal N. 6 de la ciudad de Riobamba, en cuanto al desarrollo del lenguaje hablado, posteriormente se obtuvo conclusiones de carácter general sobre el grupo objeto de estudio.
- c) **Analítico.-** Se utilizó aspectos particulares, propios de la Institución Educativa en general tales como ambiente de trabajo, actitud y relación de maestras con los niños y padres de familia, condiciones físicas, sociales y académicas, a fin de documentarlas e interpretarlas en forma objetiva.
- d) **Sintético.-** Se utilizó para la interpretación de resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a maestras, padres de familia, así como también para

el análisis de cada una de las preguntas planteadas tendientes a la comprobación de las hipótesis planteadas.

### **3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Por la naturaleza de investigación que es de carácter socio educativa, en función de los objetivos planteados y el nivel resultados esperados, la presente investigación se caracterizó por ser de carácter DESCRIPTIVA.

#### **a. INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA:**

El nivel de profundidad de la investigación, llegará a la descripción de los fenómenos observados, sin llegar a cambiar la esencia de las variables de estudio, por cuanto una vez analizados y discutidos los resultados se pudo describir la realidad del comportamiento y desarrollo de los niños del nivel inicial I del Centro de Desarrollo Infantil Municipal N. 6 sin alterar, modificar o incidir en las variables establecidas.

### **3.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.3.1. Investigación Documental Bibliográfica:**

La investigación se fundamentó mediante investigación bibliográfica y documental por cuanto se basó en conocimientos publicados a través de libros, artículos científicos, y publicaciones de internet de especialistas de diferentes corrientes de pensamientos científico, académico y pedagógico, mediante los cuales se elaborará un amplio marco teórico conceptual permitiendo tener las bases sólidas para el conocimiento de las variables de investigación como son: la disfasia y los procesos de aprendizaje del lenguaje hablado.

#### **3.3.2. Investigación de Campo**

Consistió en la aplicación de técnicas de investigación tales como: Observación, Encuesta Aplicada a las maestras y Guía de Observación, para extraer los datos significativos que posteriormente servirán de sustento para su tabulación, análisis e interpretación de resultados



### 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.4.1. Población

**Cuadro. No. 01**  
**POBLACIÓN Y MUESTRA**

GRUPOS	NUMERO	PORCENTAJE
Docentes	3	4,76%
Niños	30	95.24%
TOTAL	33	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Municipal No.6

Elaborado por: Marcela Torres y Susana Villacís

### 3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### 3.5.1. Técnicas

**Observación.-** Se utilizó y aplicó a los niños y niñas durante todo el proceso para identificar el desarrollo y comportamiento individual y grupal, se desarrolló con el apoyo pedagógico de las maestras del Centro de desarrollo Infantil y las investigadoras mediante Guía de Observación.

**Encuesta.-** Se aplicó a los docentes, para obtener información respecto del comportamiento, fortalezas y debilidades de los niños en cuanto al desarrollo del lenguaje hablado, con la finalidad de identificar posibles disfasias.

#### 3.5.2. Instrumentos

**Guía de observación.-** Estos instrumentos fueron pre diseñados para registrar el comportamiento de los treinta niños que conforman la población o universo de investigación, en diferentes momentos y servirá para establecer comparaciones y extraer los resultados.

**Preguntas estructuradas.-** Se aplicaron en forma abierta con la finalidad de obtener criterios a través de entrevistas planificadas, grabadas y posteriormente analizadas para la formulación de la realidad institucional y del grupo de investigación objetivo.

### **3.6. TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE DATOS**

Para la recolección de datos se utilizó, cuestionarios, entrevistas y guías de observación, mientras que para el procesamiento y análisis de datos se utilizaron técnicas estadísticas tales como: tabulación de datos, media aritmética, frecuencias relativas, como también el uso de gráficos.

Para el procesamiento de datos se utilizará el paquete informático de Microsoft Office Excel, mediante el cual se llegó a establecer los cuadros y gráficos estadísticos que sirvieron de base para el análisis e interpretación de resultados.

La interpretación de los datos estadísticos se lo realizó a través de la inducción y el análisis.

### **3.7 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES**

#### **3.7.1 Hipótesis General**

La Disfasia incide en el proceso de la Expresión Oral de los niños de Inicial I del Centro de Desarrollo Infantil Municipal N. 6 de la ciudad de Riobamba

#### **3.7.2 Variables**

Para este estudio se determina la siguiente relación de variables:

##### **3.7.2.1 Variable Independiente:**

La Disfasia

##### **3.7.2.2 Variable Dependiente**

Expresión Oral

### 3.7.3 Operacionalización de las variables

#### 3.7.3.1 Operacionalización de la variable independiente

**CUADRO No. 02**

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p><b>DISFASIA:</b></p> <p>Según (MANGA Y RAMOS,F.1991), hace referencia a una deficiencia específica en la evolución de las funciones lingüísticas, tanto a nivel expresivo como comprensivo, sin que ello pueda explicarse por aspectos ambientales, sensoriales, motores o afectivos</p>	<p>Deficiencia</p> <p>Funciones Lingüísticas</p> <p>Nivel Expresivo</p> <p>Nivel Comprensivo</p>	<p>Simple Moderada Grave</p> <p>Apelativa Emotiva Estética Fática Referencial</p> <p>Problemas articulatorios Combinación de palabras</p> <p>Semejanzas y diferencias entre objetos Significado de palabras Familia de palabras Reconocimiento de sonidos</p>	<p>TÉCNICAS Observación Encuesta</p> <p>INSTRUMENTOS Ficha de Observación Encuesta</p> <p>Preguntas estructuradas</p>

Elaborado por: Marcela Torres y Susana Villacís



## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA GUIA DE OBSERVACIÓN

##### 4.1.1 Guía de Observación Aplicada a los Niños/as del Centro de Desarrollo Infantil Municipal No. 6, de la Ciudad de Riobamba

1.- ¿Comprende y establece conversaciones sencillas?

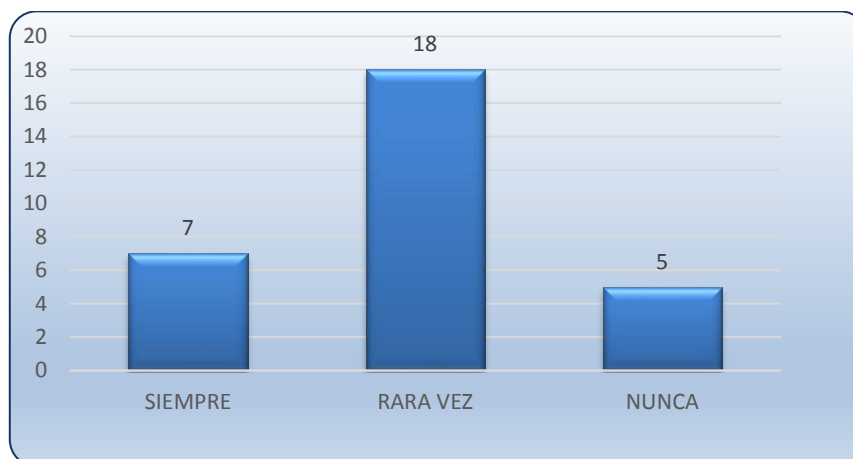
**Cuadro No.04**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	7	23,33
RARA VEZ	18	60,00
NUNCA	5	16,67
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

FUENTE: GUÍA DE OBSERVACIÓN

Elaborado por: Marcela Torres y Susana Villacís

**Gráfico No.02**  
**CONVERSACIONES SENCILLAS**



FUENTE: Cuadro No. 04

Elaborado por: Marcela Torres y Susana Villacís

Interpretación: Podemos observar que los niños y niñas si comprende y establece conversaciones sencillas, del 100 % que representan a 30 niños/as, el 23,33 siempre, el 60,00% rara vez y el 16,67% nunca.

Análisis; De acuerdo con los datos obtenidos, los niños y niñas de Centro Infantil Municipal No.6 se puede observar que la mayoría de ellos si tienen conversaciones sencillas.

2. ¿Narran acontecimientos de su vida real?

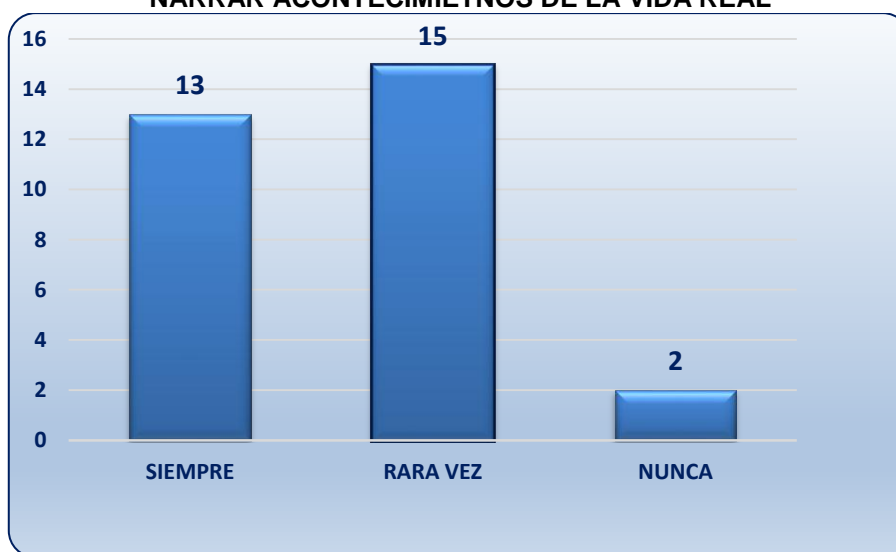
**Cuadro No.05**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	13	43,33
RARA VEZ	15	50,00
NUNCA	2	6,67
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

FUENTE: GUÍA DE OBSERVACIÓN

Elaborado por: Marcela Torres y Susana Villacís

**Gráfico No. 03**  
**NARRAR ACONTECIMIENTOS DE LA VIDA REAL**



FUENTE: Cuadro No. 05

Elaborado por: Marcela Torres y Susana Villacís

**Interpretación:** Podemos observar que en la encuesta aplicada a los niños se mira que si narran acontecimientos de su vida real, del 100 % que representan a 30 niños/as, el 43,33% siempre, el 50,00% rara vez y el 6,67 % nunca.

**Análisis:** De acuerdo con los datos obtenidos, los niños y niñas de Centro Infantil Municipal No.6, están en un nivel óptimo de lenguaje debido a que estas hasta los cuatro años aproximadamente ya logran dominar.

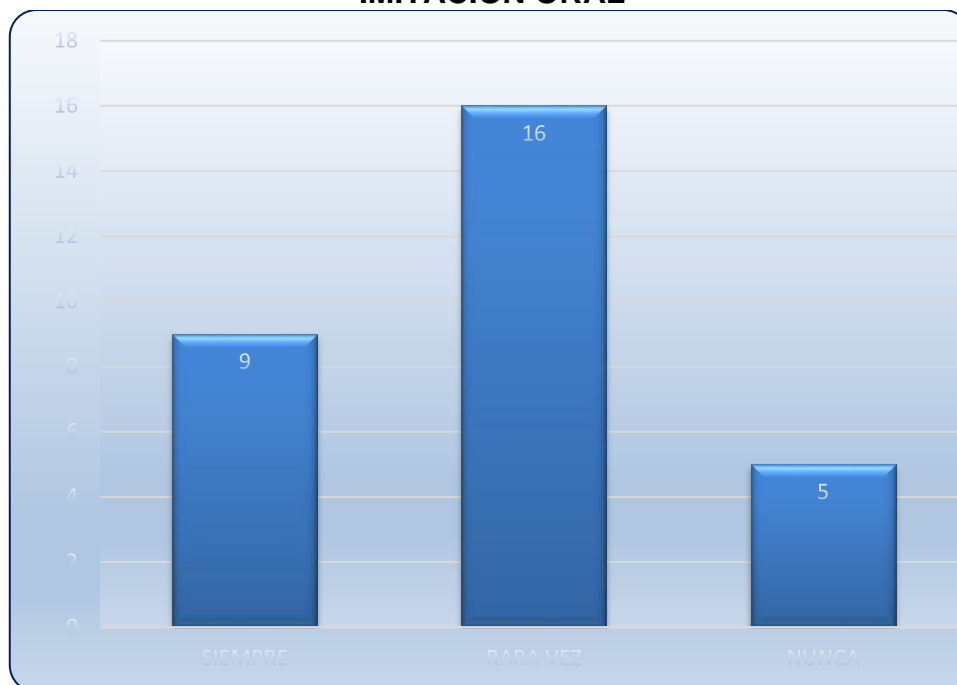
### 3. ¿Inicia la manifestación de imitación oral?

**Cuadro No.06**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	9	30,00
RARA VEZ	16	53,33
NUNCA	5	16,67
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** GUÍA DE OBSERVACIÓN  
**Elaborado por:** Marcela Torres y Susana Villacís

**Gráfico No.04**  
**IMITACIÓN ORAL**



**FUENTE:** Cuadro No. 06  
**Elaborado por:** Marcela Torres y Susana Villacís

**Interpretación:** El cuadro siguiente nos indica de que si el niño/a inicia la manifestación de imitación oral, del 100 % que representan a 30 niños/as, el 30,00 % siempre, el 53,00% rara vez y el 16,67 % nunca.

**Análisis:** De acuerdo con los datos obtenidos, los niños y niñas de Centro Infantil Municipal No.6 normalmente lo dominan mientras van creciendo hasta lograr su dominio.

4. ¿El niño o niña depende de la maestra para integrarse a un grupo de niños?

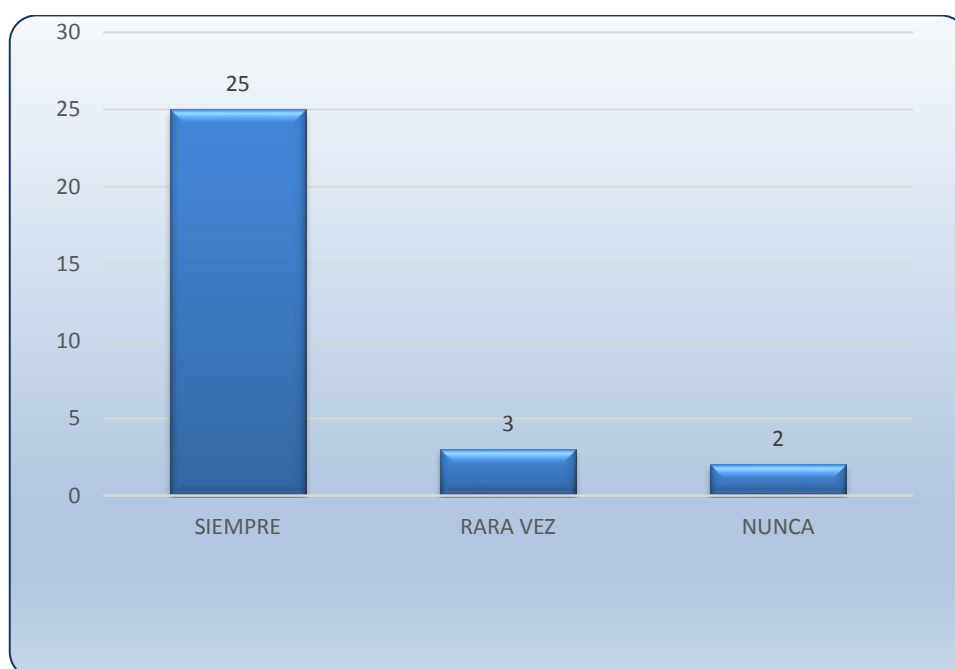
**Cuadro No.07**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	25	83,33
RARA VEZ	3	10,00
NUNCA	2	6,67
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** GUÍA DE OBSERVACIÓN

**Elaborado por:** Marcela Torres y Susana Villacís

**Gráfico No. 05**  
**INTEGRACIÓN A GRUPOS**



**FUENTE:** Cuadro No. 07

**Elaborado por:** Marcela Torres y Susana Villacís

**Interpretación:** El niño o niña depende de la maestra para integrarse a un grupo de niños, del 100 % que representan a 30 niños/as, el 83,33 siempre, el 10,00% rara vez y el 6,67% nunca.

**Análisis:** De acuerdo con los datos obtenidos, los niños y niñas de Centro Infantil Municipal No.6 observamos que la mayoría de ellos necesitan de su maestra para integrarse al grupo.



5. ¿Describe imágenes de su entorno?

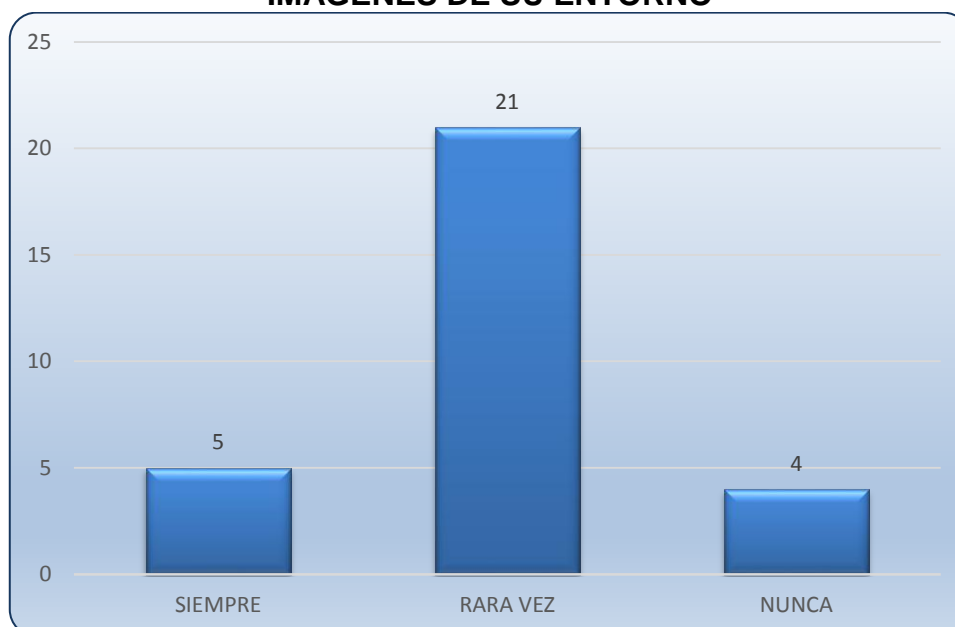
**Cuadro No.08**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	5	16,67
RARA VEZ	21	70,00
NUNCA	4	13,33
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** GUÍA DE OBSERVACIÓN

**Elaborado por:** Marcela Torres y Susana Villacís

**Gráfico No. 06**  
**IMÁGENES DE SU ENTORNO**



**FUENTE:** Cuadro No. 08

**Elaborado por:** Marcela Torres y Susana Villacís

**Interpretación:** En cuanto que si describe imágenes de su entorno, del 100 % que representan a 30 niños/as, el 16,67% siempre, el 70,00% rara vez y el 13,332 % nunca.

**Análisis:** De acuerdo con los datos obtenidos, los niños y niñas de Centro Infantil Municipal No.6 la mayor parte de ellos rara vez describen imágenes de su entorno.

6. ¿Manifiesta curiosidad y pregunta con insistencia?

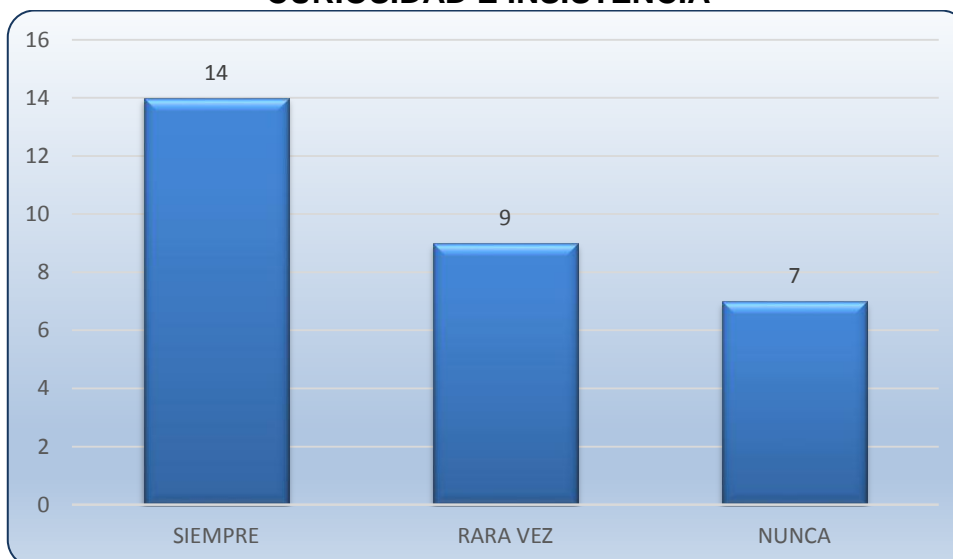
**Cuadro No.09**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	14	46,67
RARA VEZ	9	30,00
NUNCA	7	23,33
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** GUÍA DE OBSERVACIÓN

**Elaborado por:** Marcela Torres y Susana Villacís

**Gráfico No. 07**  
**CURIOSIDAD E INSISTENCIA**



**FUENTE:** Cuadro No. 09

**Elaborado por:** Marcela Torres y Susana Villacís

**Interpretación:** En cuanto a la pregunta que si manifiesta curiosidad y pregunta con insistencia, del 100 % que representan a 30 niños/as, el 46,67% siempre, el 30,00% rara vez y el 23,33% nunca.

**Análisis:** De acuerdo con los datos obtenidos, los niños y niñas de Centro Infantil Municipal No.6 la mayor parte presenta curiosidad y pregunta con insistencia.

7. ¿Canta y sigue el ritmo con movimiento corporal?

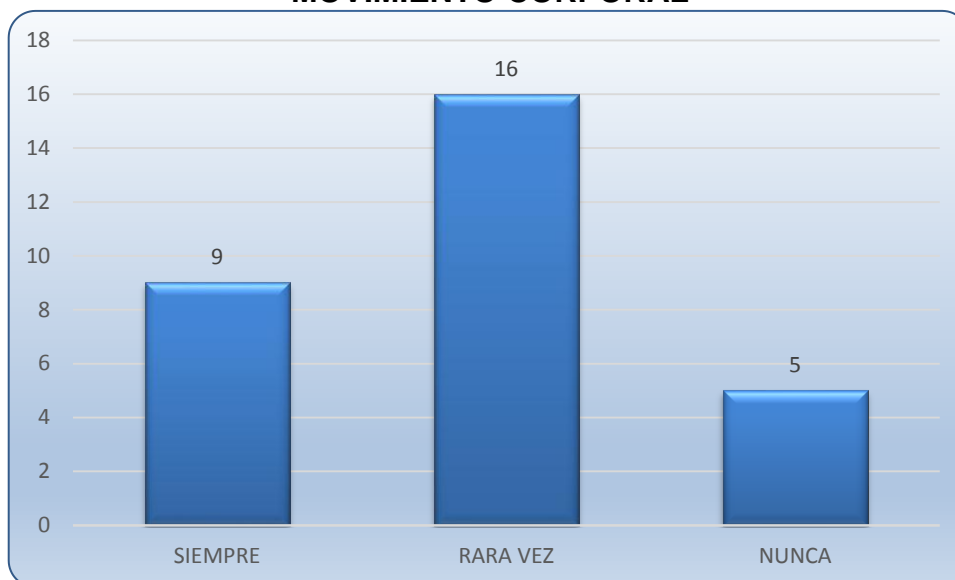
**Cuadro No.10**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	9	30,00
RARA VEZ	16	53,33
NUNCA	5	16,67
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** GUÍA DE OBSERVACIÓN

**Elaborado por:** Marcela Torres y Susana Villacís

**Gráfico No. 08**  
**MOVIMIENTO CORPORAL**



**FUENTE:** Cuadro No. 10

**Elaborado por:** Marcela Torres y Susana Villacís

**Interpretación:** En cuanto a que canta y sigue el ritmo con movimiento corporal, del 100 % que representan a 30 niños/as, el 30% siempre, el 53,33% rara vez y el 16,67 % nunca.

**Análisis:** De acuerdo con los datos obtenidos, los niños y niñas de Centro Infantil Municipal No.6 la mayor parte de ellos rara vez cantan y siguen el ritmo con movimientos corporales.

8. ¿Imita y reconoce sonidos de animales de su entorno?

**Cuadro No.11**

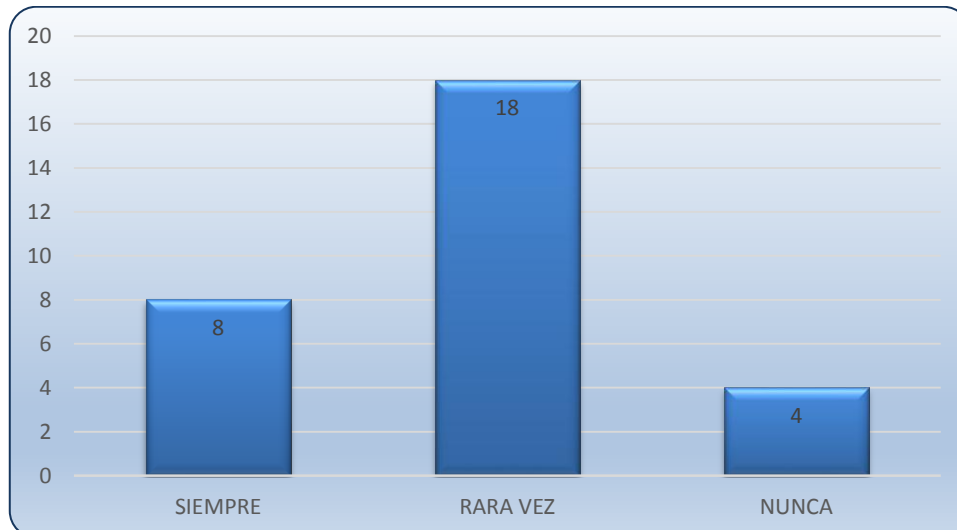
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	8	26,67
RARA VEZ	18	60,00
NUNCA	4	13,33
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** GUÍA DE OBSERVACIÓN

**Elaborado por:** Marcela Torres y Susana Villacís

**Gráfico No. 09**

**IMITA Y RECONOCE SONIDOS DE ANIMALES DE SU ENTORNO**



**FUENTE:** Cuadro No. 11

**Elaborado por:** Marcela Torres y Susana Villacís

**Interpretación:** En cuanto a la pregunta que si Imita y reconoce sonidos de animales de su entorno, del 100 % que representan a 30 niños/as, el 26.67% siempre, el 60.00% rara vez y el 13.33 % nunca.

**Análisis:** De acuerdo con los datos obtenidos, los niños y niñas de Centro Infantil Municipal No.6 se puede ver que no tienen la suficiente madurez neurológica en el área de lenguaje, además difícil adquisición debido a la posición vibrante de la lengua siendo para el niño es difícil de captar y alcanzar su dominio.

9. ¿Reconoce y nombra los colores amarillo, azul y rojo en objetos de su entorno?

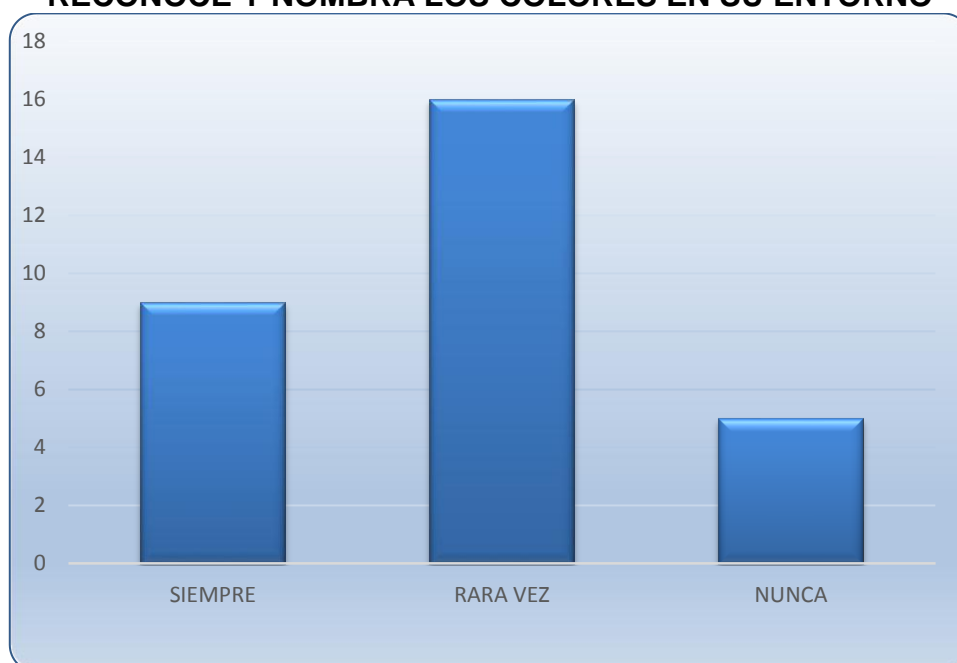
**Cuadro No. 12**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	9	30,00
RARA VEZ	16	53,33
NUNCA	5	16,67
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

FUENTE: GUÍA DE OBSERVACIÓN

Elaborado por: Marcela Torres y Susana Villacís

**Gráfico No. 10**  
**RECONOCE Y NOMBRA LOS COLORES EN SU ENTORNO**



FUENTE: Cuadro No. 12

Elaborado por: Marcela Torres y Susana Villacís

**Interpretación:** Sobre la pregunta que si reconoce tres: colores amarillo, azul y rojo en objetos de su entorno, del 100 % que representan a 30 niños/as, el 30% siempre, el 53,33% rara vez y el 16,67 % nunca.

**Análisis:** De acuerdo con los datos obtenidos, los niños y niñas de Centro Infantil Municipal No.6 podemos observar que la mayor parte de ellos rara vez reconocen los colores primarios, amarillo, azul, y rojo en objetos de su entorno.

10. ¿Cuenta oralmente los números del 1 al 5 en orden?

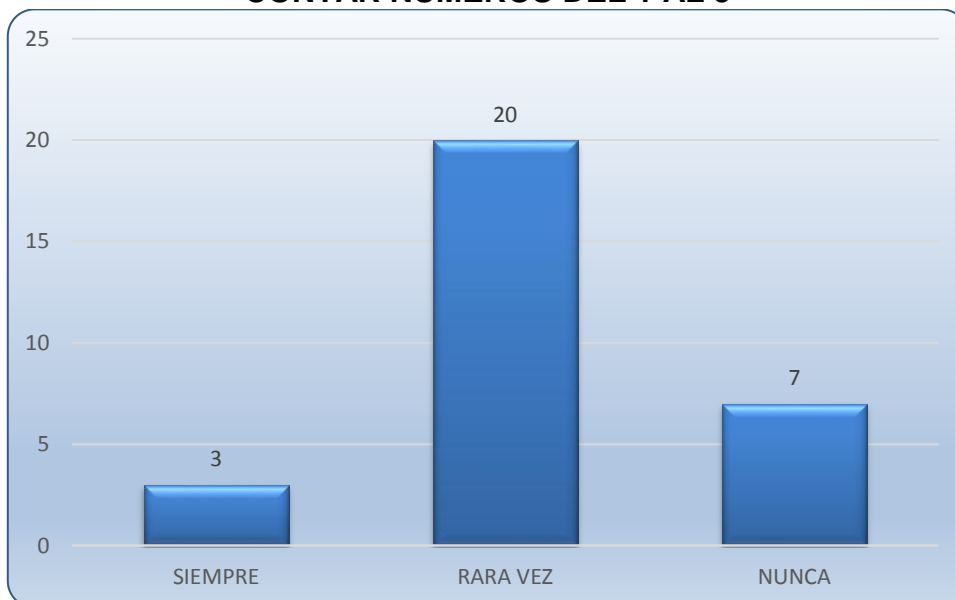
**Cuadro No.13**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	3	10,00
RARA VEZ	20	66,67
NUNCA	7	23,33
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** GUÍA DE OBSERVACIÓN

**Elaborado por:** Marcela Torres y Susana Villacís

**Gráfico No. 11**  
**CONTAR NÚMEROS DEL 1 AL 5**



**FUENTE:** Cuadro No. 13

**Elaborado por:** Marcela Torres y Susana Villacís

**Interpretación:** En lo que tiene que ver sobre si cuenta oralmente los números del 1 al 5 en orden, del 100 % que representan a 30 niños/as, el 10,00% siempre, el 66,67% rara vez y el 23,33% nunca.

**Análisis:** De acuerdo con los datos obtenidos, los niños y niñas de Centro Infantil Municipal No.6 se ha observado que rara vez cuentan los números oralmente del uno al cinco.

**4.1.2 Cuadro Resumen de la Guía de Observación aplica a los niños/niñas del Centro de Desarrollo I Infantil Municipal No. 6, de la Ciudad de Riobamba.**

**Cuadro No. 14**

<b>Guía de observación para valorar la expresión oral</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>RARA VEZ</b>	<b>NUNCA</b>
¿Comprende y establece conversaciones sencillas?	7	18	5
¿Narran acontecimientos de su vida real?	13	15	2
¿Inicia la manifestación de imitación oral?	9	16	5
¿El niño o niña depende de la maestra para integrarse a un grupo de niños?	25	3	2
¿Describe imágenes de su entorno?	5	21	4
¿Manifiesta curiosidad y pregunta con insistencia?	14	9	7
¿Canta y sigue el ritmo con movimiento corporal?	9	16	5
¿Imita y reconoce sonidos de animales de su entorno?	8	18	4
¿Reconoce y nombra los colores amarillo, azul y rojo en objetos de su entorno?	9	16	5
¿Cuenta oralmente los números del 1 al 5 en orden?	3	20	7

**FUENTE:** RESULTADOS DE GUÍA DE OBSERVACIÓN  
**Elaborado por:** Marcela Torres y Susana Villacís

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Como se puede observar en todas las instancias de las preguntas tenemos una dificultad, que se debe tratar para dar una solución, como por ejemplo en la pregunta cinco si el niño/a describe imágenes de su entorno vemos que 21 niños rara vez lo logra y esto corresponde a un 70%. En la pregunta ocho vemos que los niños imitan y reconocen sonidos de animales de su entorno observamos que 18 niños/a rara vez lo logra y esto corresponde a un 60%. En la pregunta cuatro también se puede ver que por la edad los niños dependen totalmente de las maestras para integrarse a un grupo de niños. En todas las preguntas la alternativa más frecuente es rara vez, por lo que se tiene que trabajar, puesto que está especificado como una dificultad que se debe tratar para dar una solución.

## 4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA

### 4.2.1 Encuesta Aplicada a las Maestras del Centro de Desarrollo Infantil Municipal No. 6, de la Ciudad de Riobamba

#### 1. ¿Los niños entienden la diferencia entre las palabras?

Abre/cierra  
Arriba/abajo  
Grande/Chiquito

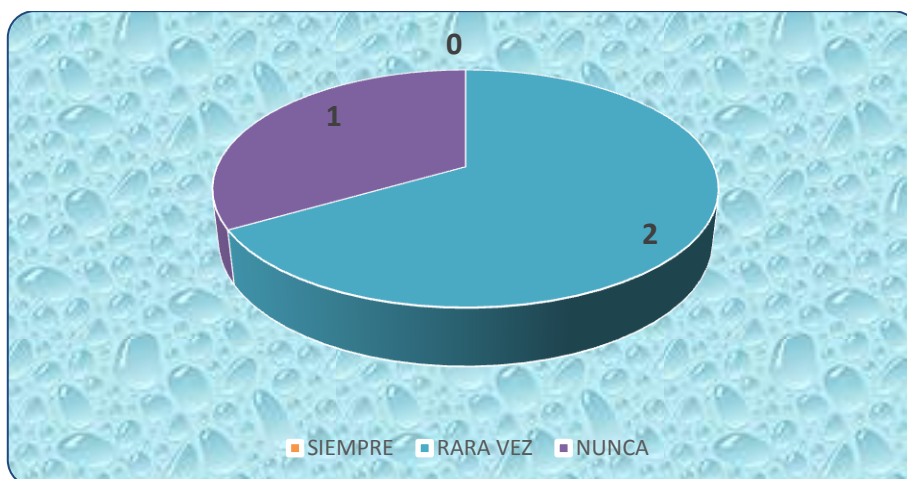
**Cuadro No.15**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	0	0,00
RARA VEZ	2	66,67
NUNCA	1	23,33
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

FUENTE: ENCUESTA A MAESTRAS

Elaborado por: Marcela Torres y Susana Villacís

**Gráfico No. 12**  
**DIFERENCIA ENTRE PALABRAS**



FUENTE: Cuadro No. 15

Elaborado por: Marcela Torres y Susana Villacís

**Interpretación:** En cuanto a que los niños entienden la diferencia entre las palabras. Abre/cierra. Arriba/abajo. Grande/Chiquito, se determina que: el 0% siempre, el 66,67% rara vez y el 23,33 % nunca.

**Análisis:** De acuerdo con la encuesta realizada a las maestras del Centro de Desarrollo Infantil Municipal No.6 se puede determinar que los niños y niñas rara vez entienden las nociones y no tienen fluidez en su expresión oral con la existencia de los problemas de lenguaje.



## 2. ¿Obedece instrucciones compuestas?

**Camina rápido**

**Guarda en la caja**

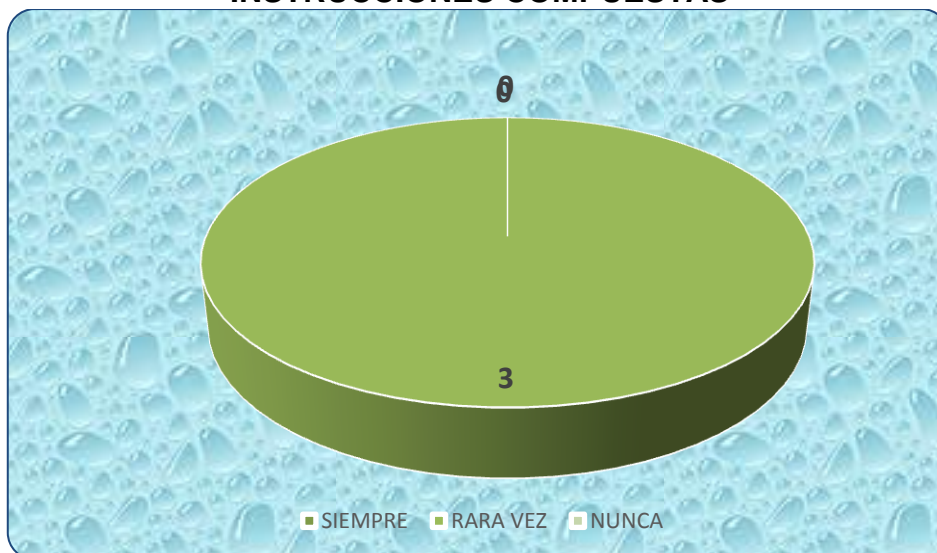
**Cuadro No.16**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	0	0,00
RARA VEZ	3	100,00
NUNCA	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** ENCUESTA A MESTRAS

**Elaborado por:** Marcela Torres y Susana Villacís

**Gráfico No.13**  
**INSTRUCCIONES COMPUESTAS**



**FUENTE:** Cuadro No. 16

**Elaborado por:** Marcela Torres y Susana Villacís

**Interpretación:** En cuanto a que los niños obedecen instrucciones compuestas camina rápido, guarda en la caja, se determina que: el 0% siempre, el 100% rara vez y el 0 % nunca.

**Análisis:** De acuerdo con la encuesta realizada a las maestras del Centro de Desarrollo Infantil Municipal No.6 los resultados obtenidos un alto porcentaje afirmaron que de rara vez obedecen instrucciones compuestas los problemas de lenguaje disminuye la creatividad e imaginación de ellos, por tal motivo se puede evidenciar la influencia de disfasia en el proceso oral.

### 3. ¿El niño tiene nombre para todas las cosas?

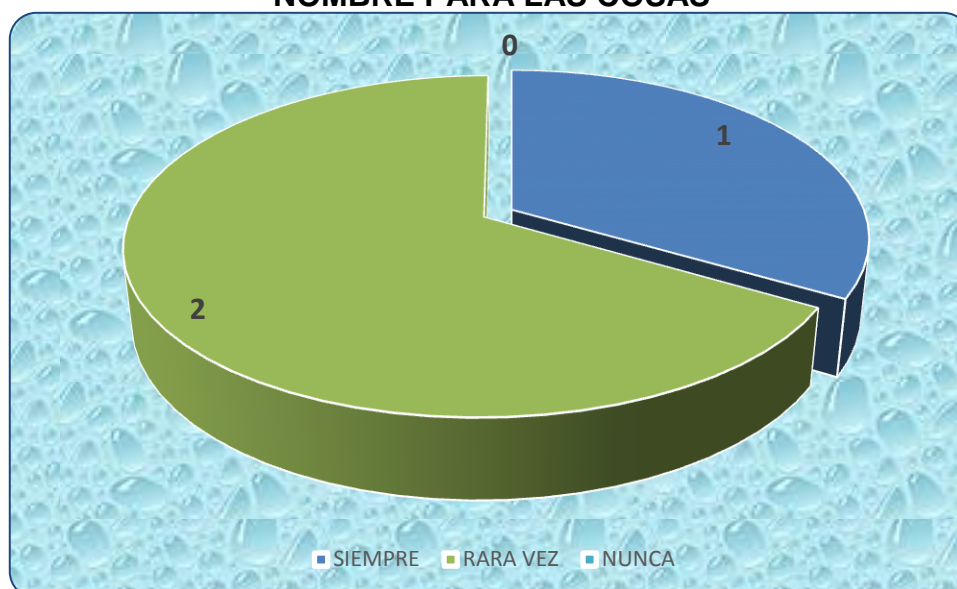
**Cuadro No.17**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	1	33,33
RARA VEZ	2	66,67
NUNCA	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** ENCUESTA A MAESTRAS

**Elaborado por:** Marcela Torres y Susana Villacís

**Gráfico No. 14**  
**NOMBRE PARA LAS COSAS**



**FUENTE:** Cuadro No. 17

**Elaborado por:** Marcela Torres y Susana Villacís

**Interpretación:** En cuanto a que los niños tienen nombre para todas las cosas, se determina que: el 33.33 % siempre, el 66.67% rara vez y el 0% nunca.

**Análisis:** De acuerdo con la encuesta realizada a las maestras del Centro de Desarrollo Infantil Municipal No.6 se determina que un alto porcentaje de niños y niñas pueden pronunciar los nombres de cada cosa de su entorno.

**4. ¿Usa oraciones de dos a tres palabras para hablar sobre las cosas o pedir las?**

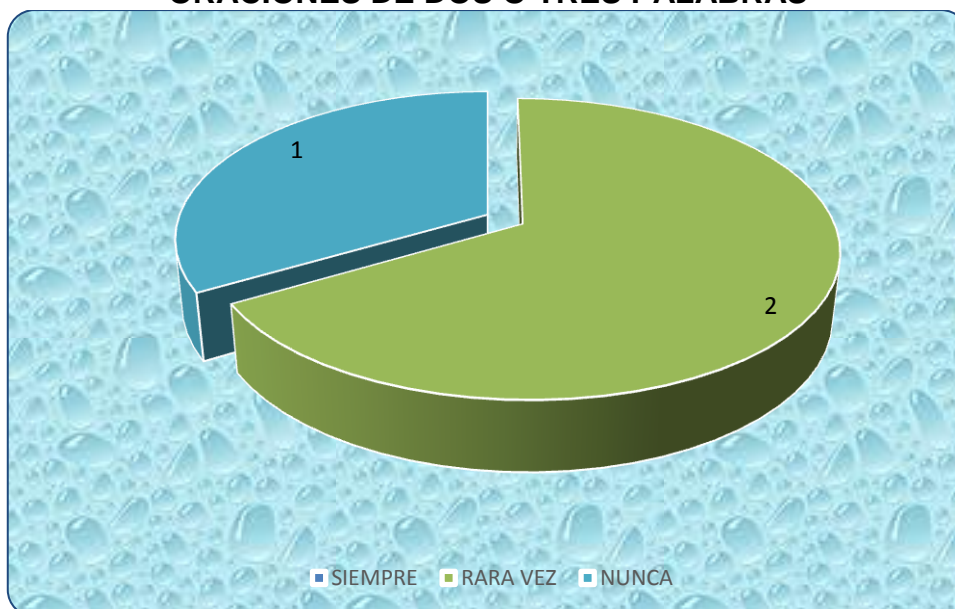
**Cuadro No.18**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	0	0,00
RARA VEZ	2	66,67
NUNCA	1	33,33
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**FUENTE::** ENCUESTAMAESTRAS

**Elaborado por:** Marcela Torres y Susana Villacís

**Gráfico No.15**  
**ORACIONES DE DOS O TRES PALABRAS**



**FUENTE:** Cuadro No. 18

**Elaborado por:** Marcela Torres y Susana Villacís

**Interpretación:** En cuanto a que usan oraciones de dos a tres palabras para hablar sobre las cosas o pedir las los niños se determina que: el 0% siempre, el 66.67% rara vez y el 33.33% nunca.

**Análisis:** De acuerdo con la encuesta realizada a las maestras del Centro de Desarrollo Infantil Municipal No.6 nos manifestaron que los niños y niñas rara vez usan oraciones de dos a tres palabras para hablar de cosas o pedir las.

5. ¿Las personas allegadas al niño entienden lo que dice la mayoría de las veces?

**Cuadro No.19**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	0	0,00
RARA VEZ	3	100,00
NUNCA	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

FUENTE: ENCUESTA A MAESTRAS

Elaborado por: Marcela Torres y Susana Villacís

**Gráfico No. 16**  
**ENTIENDEN LO QUE DICEN**



FUENTE: Cuadro No. 19

Elaborado por: Marcela Torres y Susana Villacís

**Interpretación:** En cuanto a que las personas allegadas al niño entienden lo que dice la mayoría de las veces se determina que: el 0% siempre, el 100% rara vez y el 0 % nunca.

**Análisis:** De acuerdo con la encuesta realizada a las maestras del Centro de Desarrollo Infantil Municipal No.6, se puede afirmar que los niños entienden rara vez las órdenes que da la maestra.

6. ¿Con que frecuencia pide objetos o dirige la atención a los mismos llamándoles por su nombre?

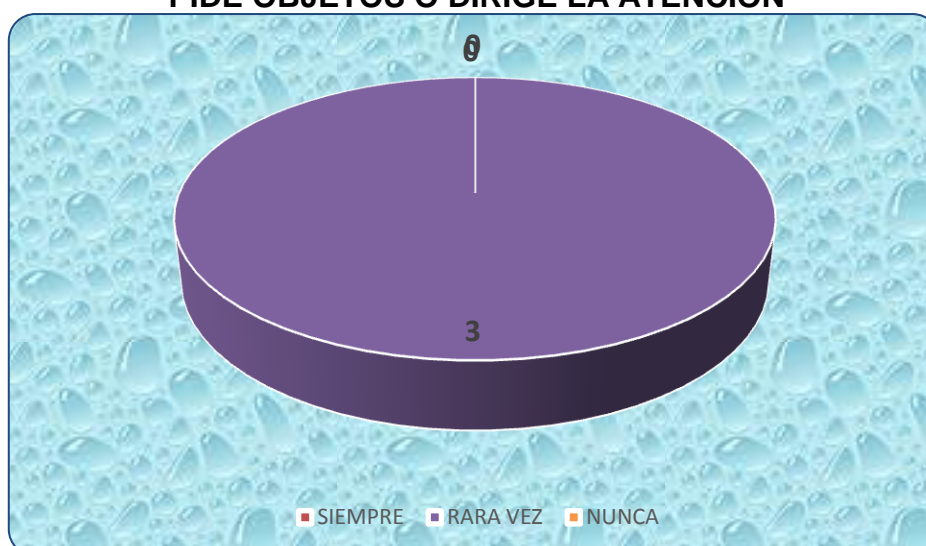
**Cuadro No.20**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	0	0,00
RARA VEZ	3	100,00
NUNCA	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** ENCUESTA A MAESTRAS

**Elaborado por:** Marcela Torres y Susana Villacís

**Gráfico No. 17**  
**PIDE OBJETOS O DIRIGE LA ATENCIÓN**



**FUENTE:** Cuadro No. 20

**Elaborado por:** Marcela Torres y Susana Villacís

**Interpretación:** En cuanto a que con qué frecuencia pide objetos o dirige la atención a los mismos llamándoles por su nombre se determina que: el 0% siempre, el 100% rara vez y el 0% nunca.

**Análisis:** De acuerdo con la encuesta realizada a las maestras del Centro de Desarrollo Infantil Municipal No.6 las maestras afirmaron que rara vez los niños y niñas piden los objetos o dirigen la atención llamándoles por su nombre a los mismos.

## 7. ¿El niño comprende narraciones o cuentos sencillos?

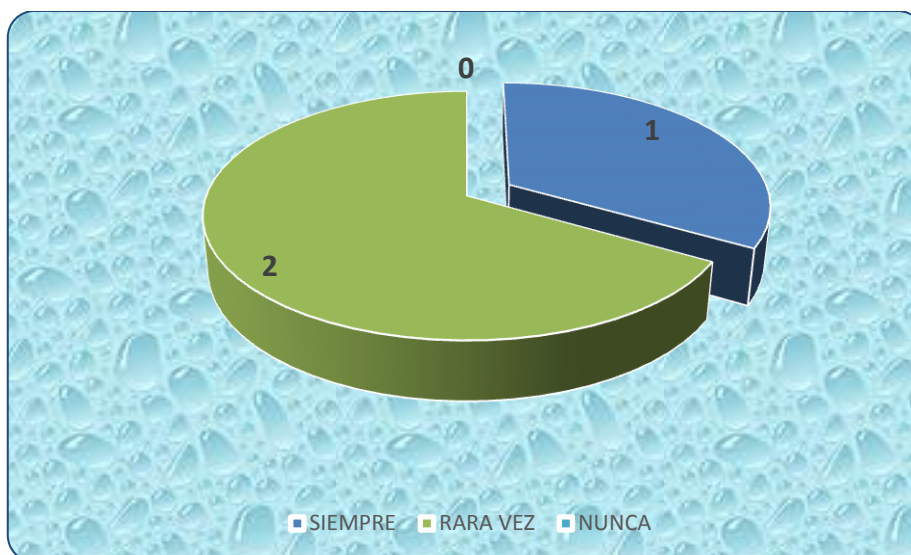
**Cuadro No.21**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	1	33,33
RARA VEZ	2	66,67
NUNCA	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

FUENTE: ENCUESTA A MAESTRAS

Elaborado por: Marcela Torres y Susana Villacís

**Gráfico No.18**  
**COMPRENDE NARRACIONES**



FUENTE: Cuadro No. 21

Elaborado por: Marcela Torres y Susana Villacís

**Interpretación:** En cuanto a que si el niño comprende narraciones o cuentos sencillos se determina que: el 33.33 % siempre, el 66.67% rara vez y el 0 % nunca.

**Análisis:** De acuerdo con la encuesta realizada a las maestras del Centro de Desarrollo Infantil Municipal No.6 se puede afirmar con los resultados obtenidos que es necesario estimular a los niños/as para que comprendan narraciones o cuentos sencillos desde el hogar pues los padres de familia también comparten la responsabilidad en el desarrollo en el proceso del lenguaje.

**8. ¿El niño dice frases en un orden sintáctico adecuado, utiliza el plural y las preposiciones?**

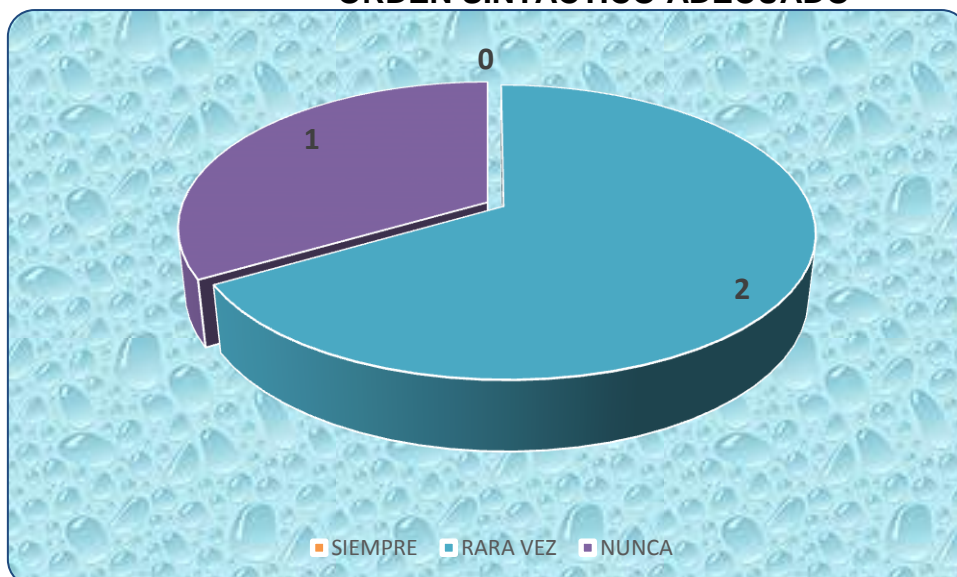
**Cuadro No. 22**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	0	0,00
RARA VEZ	2	66,67
NUNCA	1	33,33
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** ENCUESTA A MAESTRAS

**Elaborado por:** Marcela Torres y Susana Villacís

**Gráfico No.19**  
**ORDEN SINTACTICO ADECUADO**



**FUENTE:** Cuadro No. 22

**Elaborado por:** Marcela Torres y Susana Villacís

**Interpretación:** En cuanto a que los niños dicen frases en un orden sintáctico adecuado, utiliza el plural y las preposiciones, se determina que: el 0% siempre, el 66.67% rara vez y el 33.33 % nunca.

**Análisis:** De acuerdo con la encuesta realizada a las maestras del Centro de Desarrollo Infantil Municipal No.6 las maestras confirman que los niños y niñas rara vez dicen frases en un orden sintáctico sin utilizar el plural y las preposiciones.

## 9. ¿El niño reconoce a sus familiares por su nombre?

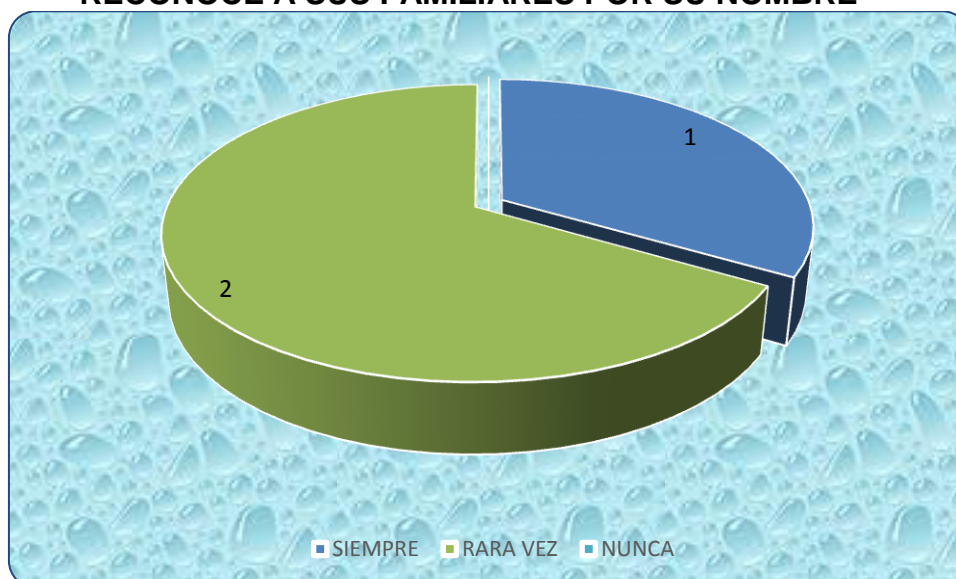
**Cuadro No. 23**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	1	33,33
RARA VEZ	2	66,67
NUNCA	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** ENCUESTA A MAESTRAS

**Elaborado por:** Marcela Torres y Susana Villacís

**Gráfico No.20**  
**RECONOCE A SUS FAMILIARES POR SU NOMBRE**



**FUENTE:** Cuadro No. 23

**Elaborado por:** Marcela Torres y Susana Villacís

**Interpretación:** En cuanto a que los niños coordinan los movimientos de su cuerpo, se determina que: el 33.33% siempre, el 66.67% rara vez y el 0% nunca.

**Análisis:** De acuerdo con la encuesta realizada a las maestras del Centro de Desarrollo Infantil Municipal No.6 nos confirman que los niños y niñas rara vez coordinan los movimientos corporales.



## 10. ¿El niño conoce las partes de su cuerpo y las llama por su nombre?

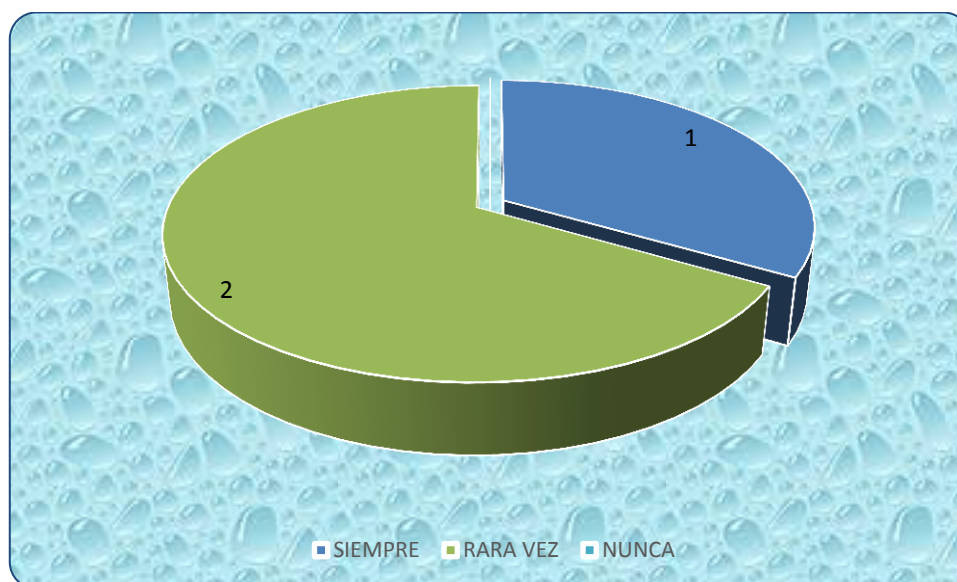
**Cuadro No. 24**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	1	33,33
RARA VEZ	2	66,67
NUNCA	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

FUENTE: ENCUESTA A MAESTRAS

Elaborado por: Marcela Torres y Susana Villacís

**Gráfico No.21**  
**CONOCE LAS PARTES DE SU CUERPO**



FUENTE: Cuadro No. 24

Elaborado por: Marcela Torres y Susana Villacís

**Interpretación:** En cuanto a que los niños conocen las partes de su cuerpo y las llama por su nombre, se determina que: el 33.33% siempre, el 66.67% rara vez y el 0 % nunca.

**Análisis:** De acuerdo con la encuesta realizada a las maestras del Centro de Desarrollo Infantil Municipal No.6 nos comentan que la mayoría de los niños y niñas no conocen las partes de su cuerpo.

**4.2.2. Cuadro Resumen de la Encuesta Aplicada a las Maestras del Centro de Desarrollo Infantil Municipal No. 6, de la Ciudad de Riobamba.**

**Cuadro No. 25**

PREGUNTAS	SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
1. ¿Los niños entienden la diferencia entre las palabras? Abre/cierra Arriba/abajo Grande/Chiquito	0	2	1
2. ¿Obedece instrucciones compuestas? Camina rápido Guarda en la caja	0	3	0
3. ¿El niño tiene nombre para todas las cosas?	1	2	0
4. ¿Usa oraciones de dos a tres palabras para hablar sobre las cosas o pedir las?	0	2	1
5. ¿Las personas allegadas al niño entienden lo que dice la mayoría de las veces?	0	3	0
6. ¿Con que frecuencia pide objetos o dirige la atención a los mismo llamándoles por su nombre?	0	3	0
7. ¿El niño comprende narraciones o cuentos sencillos?	1	2	0
8. ¿El niño dice frases en un orden sintáctico adecuado, utiliza el plural y las preposiciones?	0	2	1
9. ¿El niño reconoce a sus familiares por su nombre?	1	2	0
10. ¿El niño conoce las partes de su cuerpo y las llama por su nombre?	1	2	0

**FUENTE:** RESULTADOS ENCUESTA PROFESORAS

**Elaborado por:** Marcela Torres y Susana Villacís

**ANÁLISIS:** Dentro de las diez preguntas planteadas en esta encuesta aplicada a las maestras el porcentaje más alto se observa en la segunda opción (**RARA VEZ**) que afirman a las preguntas en relación a las otras opciones.

**INTERPRETACIÓN;** Con los resultados obtenidos en este ítem se puede determinar que las maestras afirmaron que los problemas intrafamiliares afectan la expresión oral de los niños/as por lo que se debería utilizar técnica innovadoras que ayuden en su expresión oral para mejorar su aprendizaje, por lo que es necesario el trabajo entre el padre de familia conjuntamente con los docentes para un mejor desenvolvimiento de los niños/as para que de esta manera estas dificultades de expresión oral no afecten al aprendizaje.

### **4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

Luego de analizar e interpretar los datos obtenidos se puede manifestar que un porcentaje de los niños del Centro de Desarrollo Infantil Municipal No. 6, presentan un retraso en el desarrollo de la expresión oral en el cual incide la disfasia, para lo cual las maestras desconocen una herramienta necesaria para estimular el lenguaje de los niños, por esta razón es muy importante la aplicación de estrategias metodológicas para modificar y mejorar la expresión de los niños/as, de tal forma queda comprobado la hipótesis.

## **CAPITULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

1. Una vez analizado la comunidad educativa en la que se desenvuelven los niños/as el 13.3 % presentan retardo en la evolución del lenguaje Oral en el Centro de Desarrollo Infantil Municipal No. 6 de la ciudad de Riobamba.
2. Se ha llegado a la conclusión que se puede recuperar a un niño con disfasia teniendo en cuenta su edad cronológica y el debido apoyo de los padres de familia y maestros, al aplicar diferentes terapias del lenguaje.
3. Luego de analizar el nivel de disfasia en los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil Municipal No. 6 de la ciudad de Riobamba, llegamos a la conclusión que los problemas intrafamiliares afectan la expresión oral de niño/as debido a la poca atención de los padres de familia.
4. Se trató de corregir la incorrecta articulación de las palabras mediante la aplicación de estrategias lúdicas para los niños /as, lo que permitió obtener toda la atención y participación de los mismos logrando resultados óptimos.

## 5.2 RECOMENDACIONES

1. Concientizar a los padres de familia para que contribuyan en el aprendizaje de los niños/as mediante la estimulación del lenguaje oral en sus primeros años de vida desde el hogar, puesto que su ayuda es de vital importancia ya que son los padres de familia quienes conviven la mayor parte del tiempo con los niños/as, además conocen sus fortalezas y debilidades de esta manera contribuirán positivamente con los maestros/as para ayudar al niño/a y mejorar su expresión oral.
2. Es indispensable y necesario aplicar la guía de desarrollo del lenguaje en la jornada diaria de trabajo para que su uso sea continuo y se logre dar solución a la dificultad descubierta.
3. Todo el personal está implicado en la tarea educativa, que se constituye como un agente de apoyo y colaborador, para que los niños/as del **CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MUNICIPAL No. 6, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA** en su programa educativo vaya eliminando todo tipo de barreras que impiden la comunicación, el aprendizaje y la participación del alumnado que experimenta especiales dificultades y se enfrenta al doloroso trabajo de superar las barreras que encuentra en este camino.
4. Solicitar el apoyo, ayuda y participación constante de los Padres de Familia y Personal Docente con la aplicación de esta guía de desarrollo del lenguaje para que tenga mejores resultados, ya que la expresión oral es la principal herramienta para integrarse, interactuar y aprender del mundo que rodea al ser humano.

## BIBLIOGRAFIA

- ACOSTA, M. (2001). *Atención educativa a las necesidades especiales relacionadas con el lenguaje oral*. Málaga: Aljibe: Ars. Médica.
- AGUADO, G. Trastorno específico del lenguaje. Retraso de lenguaje y disfasia.
- AJURIAGUERRA, J. (1987). *Manual de Psiquiatría Infantil*. Barcelona: Masso.
- ASAMBLEANACIONAL. (2008). CONSTITUCIÓN REPUBLICA DEL ECUADOR 2008. Quito, Pichincha, Ecuador.
- CARRIAZO, M. (2009). *Modelos Pedagógicos*. Quito: Editorial Pedagógica Santillana.
- CRUZ, Y. (2010).
- DEL RIO, M. (1.993). *Psicopedagogía de la lengua oral: Un enfoque comunicativo*. Barcelona: OCE- Horsori.
- GALLARDO Y GALLEGOS. (1993). *Glosario del lenguaje Oral*. Madrid: Disfussa.
- GARCIA VILCHEZ, V. (1995). *Retraso en el desarrollo del lenguaje oral. Manual de logopedia escolar*. Málaga: Algibe.
- HARO, M. A. (2011). *monografías*. Recuperado el 18 de 06 de 2014, de tesis de grado: [http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/2762/tebp\\_2011\\_373.pdf?sequence=1](http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/2762/tebp_2011_373.pdf?sequence=1)
- MANGA, . Y RAMOS, F. (1991). *Neuropsicología de la edad escolar*. Madrid: Visor.
- MORFOR Y JUARES. (1993). *Los niño disfásicos. Perturbaciones del lenguaje*. Madrid: Científica Médica CEPE.
- ORNA, M. B. (2011).
- PARRA LUQUE, D. (1990). El trastorno mixto del lenguaje receptivo-expresivo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 45.
- RAPIN Y ALLEN. (1983). *Desordenes en el desarrollo del lenguaje. Consideraciones noceológicas* . New York: Academic Press.
- RONDAL, J. (2000). *Componentes del lenguaje y aspectos del desarrollo desde la perspectiva de la evaluación*. Barcelona: Masson.
- RONDAL, M. (1979). *Aspectos morfológicos del lenguaje*. Barcelona : SESNA.
- SALAZAR, R. (2010). *Fundamentos pedagógicos, psicológicos y didácticos de la actividad lúdica*. Monterrey, Mexico.
- SECO.M. (1992). *Diccionario de dificultades de la lengua*. Madrid.

THOUG, J. (1.989). *Lenguaje, conversación y educación*. Madrid: Visor.

TUSON, A. (1991). *Iguales ante la lengua, desiguales ante el uso. Bases sociolingüísticas para el desarrollo discursivo*. Barcelona: Publicaciones SSN.

TUSON, A. (1991). *Iguales ante la lengua, desiguales en el uso. Bases sociolingüísticas para el desarrollo discursivo*. Barcelona: Alianza Universidad Textos.

VIGOTSKY. (1979). *Internalización de las funciones psicológicas superiores. Crítica*. Barcelona: L.s.

WEKK, H. (1994). *Las dificultades del lenguaje al comienzo de la escolaridad*. Barcelona, España.

# ANEXOS





**GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVAS APLICABLES A LOS NIÑOS CON PROBLEMAS DE DISFASIAS EN LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL 1 DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MUNICIPAL No. 6 DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO.**

**ANTECEDENTES**

La presente guía permite que los niños y las niñas adquieran una codificación y decodificación eficaz y coherente en el desarrollo de la expresión oral, ya que la necesidad de fortalecer las habilidades comunicativas de habla en la primera etapa de escolaridad, nos lleva a buscar una estrategia creativa y divertida para mejorar las habilidades anteriormente mencionadas.

Podemos decir que los niños y las niñas presentan un gran interés por participar en esta actividad, por lo tanto se hace necesario implementar esta estrategia para revelar sus aportes y beneficios al desarrollo de la expresión oral, de igual manera el impacto que tiene este en diversas áreas.

En la educación preescolar la literatura infantil es fundamental en el proceso de desarrollo de la expresión oral y la escucha, asimismo el niño y la niña en su proceso aprende a escuchar por placer, creando y analizando diferentes contextos que se le presenta en las lecturas.

La lectura facilita construir los primeros peldaños en la escritura, con esto comprendemos que mejora el vocabulario, la expresión oral, la fluidez, la imaginación y estimulando un lenguaje más amplio

**JUSTIFICACIÓN**

El propósito de esta guía es dar al maestro un instrumento con ejercicios nuevos y activos que les permitan al niño y la niña el desarrollo de la expresión oral, mediante un enfoque participativo donde el niño y la niña aprendan a desarrollar y

fortalecer sus habilidades lingüísticas, utilizando una metodología para una mejor pronunciación.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

Facilitar a las maestras herramientas para el desarrollo de la expresión oral de forma sistemática y secuencial.

### **Objetivos Específicos**

- ✓ Identificar técnicas acorde a la edad del niño y la niña.
- ✓ Orientar a las maestras al uso adecuado de estrategias en relación al proceso y maduración de la evolución lingüística.
- ✓ Facilitar una guía de actividades para el desarrollo de la expresión oral.

## **FUNDAMENTACIÓN**

La expresión oral es la principal herramienta para integrarse, interactuar y aprender el mundo que rodea al ser humano. Es por medio del lenguaje, que el niño desarrolla su inteligencia interpersonal para expresar sentimientos, deseos, necesidades e ideas.

La mayoría de los autores señalan dos frases en la adquisición del lenguaje: el pre lingüístico y la lingüística. Las primeras palabras en el niño y la niña aparecen entre el año y dos años de edad. La mayoría de estas palabras expresan estados efectivos y actitudes.

Bruner aporta que la adquisición del lenguaje comienza cuando la madre y el niño crean una estructura predecible de la acción recíproca que puede servir como un formato para comunicarse y construir una realidad compartida.

Para Piaget, los niños no pasan de un lenguaje egocéntrico de la etapa pre operacional, al lenguaje social de la etapa de las operaciones concretas.

El desarrollo de la expresión oral en edad preescolar, se obtiene a medida que los niños y niñas se les dan la oportunidad de expresarse en los eventos comunicativos, realizando juegos lingüísticos que desarrollaran la verbalización.

El ser humano no solamente aprende a expresarse por medio del lenguaje, sino también a construirse, de ahí la importancia de los métodos de enseñanza con los que se quiere lograr tal afinidad.

Se debe promover la expresión oral del niño y la niña, siendo este una necesidad del ser humano en la cual se manifiesta la forma de pensar, sentir y construirse por medio de la comunicación social, siendo el sistema de signos utilizados con más frecuencia en el lenguaje hablado.

El escritor español Miguel de Unamuno, quien recordaba más las imágenes gráficas que las primeras letras de su infancia, confeso en su libro “Recuerdos de niñez y de mocedad” dice:

“Lo que llevamos metido más adentro del alma son aquellos grabados en cuya contemplación aprendimos a ver aquellas Viejas Ilustraciones. Para el niño y la niña no adquiere eficacia y virtud la sentencia sino como leyenda de un grabado y acaso los más de los preceptos morales que ruedan de boca en boca y de texto en texto sin encamar en las acciones, se debe aquí no han encontrado todavía la figura visible de color y línea a que servir de leyenda”.

En la actualidad en el mundo de la literatura infantil, es abundante la producción de libros en cuyas páginas se complementan el texto y las ilustraciones, en un proceso dinámico que refleja la importancia de cómo se maneja el dibujo y como este influye en la mente humana.

Menchèn dice: “en cada niño existe cierto grado de creatividad latente que puede ser descubierta, activada y estimulada. El niño y la niña sienten la vida a su manera y la percepción de las cosas asimila de acuerdo a su propia experiencia y recursos” con lo anterior comprobamos una vez más que aunque el lenguaje es algo natural deberá irse formando desde que se le habla al niño y la niña en los

primeros meses de vida y continuar sobre ello cuando ingresa a una guardería o Educación inicial.

La disfasia o el trastorno específico del lenguaje (TEL), es una alteración del lenguaje que se produce en niños que tienen los órganos que intervienen en la producción del habla sin ningún tipo de alteración y cuya capacidad intelectual, auditiva y psicológica es normal aunque, en ellos, hay un trastorno neurológico que no está identificado.

Con la disfasia se dificulta el análisis que debe hacer el cerebro para ordenar tanto la secuencia de los fonemas y sílabas que forman las palabras, como la formación de las oraciones y también la capacidad de seleccionar los fonemas adecuados para formar una palabra, por lo tanto insistir en repetirlo insistentemente las palabras sin que el niño logre concientizar los movimientos que debe producir, resulta inútil. La capacidad de análisis y síntesis, fundamental para codificar y decodificar un mensaje, así como para lograr la generalización, está muy perturbada, o sea cuando aprende algo, no logra aplicar el mismo aprendizaje a otra situación semejante, es por eso que es tan importante trabajar sobre los procesos. Otra gran dificultad es lograr la abstracción, y eso incluye la comprensión de conceptos, que no tiene nada que ver con falta de inteligencia. El niño con disfasia, aprende, cuando se concretizan todos los aprendizajes, esto que es? es hacerle visualizar lo que queremos que comprenda, es volver concreto a través de dibujos, colores y otras claves, los conceptos que son abstractos y por ende, incomprensibles para él.

#### **¿QUÉ SINTOMAS PRESENTAN LOS NIÑOS QUE LA PADECEN?:**

Los niños que la padecen presentan un déficit en el lenguaje tanto a nivel comprensivo como a nivel expresivo sin que exista un trastorno generalizado del desarrollo.

### **El déficit en el lenguaje oral se caracteriza por:**

- Un retraso cronológico en la adquisición del lenguaje.
- Tener importantes dificultades específicas para la estructuración del lenguaje y la comunicación.
- Producir conductas verbales anómalas que se traducen en una desviación respecto a los procesos normales de adquisición y desarrollo del lenguaje.

### **Déficits a nivel expresivo:**

- Intencionalidad comunicativa pobre y grandes dificultades para adaptarse al interlocutor.
- Expresión muy baja o casi nula.
- Las frases y palabras se dicen en el orden impuesto por el pensamiento que lo suscita. En algunos casos la expresión se reduce a jerga.
- Heterogeneidad del vocabulario, existiendo la presencia de palabras complejas y la ausencia de palabras más simples.
- Agramatismo: dificultades variadas en la estructuración sintáctica.
- Dificultad para manejar pronombres personales más allá de los cuatro años
- Ausencia total de partículas de relación (preposiciones, conjunciones...).
- Empleo persistente del verbo en forma atemporal: infinitivos y perífrasis verbales.

### **Déficits a nivel de comprensión:**

- Grave alteración de la comprensión pudiéndose observar conductas ecológicas (repite las palabras sin saber lo que significan).
- Pueden llegar a la sordera verbal.
- Reacción positiva a gestos.
- Dificultad para repetir y recordar enunciados largos.
- Problemas de evocación: expresiones interrumpidas con sustituciones de palabras y uso de muletillas.

### **Sintomatología asociada:**

Los disfásicos suelen presentar dificultades en la estructuración espacial, trastornos en el ritmo y dificultades psicomotrices, repercutiendo estas dificultades en un retraso en los aprendizajes básicos, en su equilibrio afectivo-emocional y en la autoestima (presentándola baja). Si como consecuencia de sus dificultades se produce un fracaso en sus aprendizajes escolares, éste traerá consecuencias personales, familiares y de relación como por ejemplo:

- Problemas en la memoria secuencial de estímulos visuales.
- Trastornos de tipo perceptivo.
- Falta de programación en su actividad lúdica (juego simbólico).
- Alteraciones de la conducta social y afectiva, con rasgos de ansiedad.
- Dificultades en el desarrollo cognitivo: relación pensamiento/lenguaje.
- Graves dificultades para el aprendizaje de la lecto-escritura.

En conclusión, podemos decir que presentan graves dificultades en la comunicación y en el aprendizaje escolar por la falta de adquisición del lenguaje de lo cual se deduce la importancia vital del lenguaje como medio de comunicación para el individuo.

### **CLASIFICACIÓN DE LAS DISFASIAS:**

**a) Disfasia expresiva:** la persona comprende pero no puede expresar con facilidad sus ideas en palabras. Y se produce un fracaso en el aprendizaje del lenguaje sin alteraciones cognitivas, déficits sensoriales ni alteraciones en la interacción social, órganos articuladores intactos y con una estimulación suficiente. Y se refleja fundamentalmente en la producción aunque en un examen concreto aparecen también dificultades de comprensión.

**b) Disfasia comprensiva:** Es una alteración grave del lenguaje que consiste en un retraso severo del lenguaje sobre todo receptivo. No hay una lesión adquirida demostrable, no hay problemas en los órganos, ni problemas emocionales, ni dificultades de audición excepto para el procesamiento auditivo necesario para el lenguaje. El pronóstico es desfavorable

En algunos casos se produce una disfasia mixta, combinándose ambos tipos de disfasias.

### **ESTRATEGIAS GENERALES DE INTERVENCIÓN:**

La disfasia es superable, en un ambiente propicio y con metodologías adecuadas, que involucren al niño o niña en su totalidad. Debemos preocuparnos de darle las herramientas básicas de la comunicación (antes de una pronunciación perfecta, que llegará con el tiempo) y no olvidar, que no tenemos “un/a disfásico/a”, sino “un/a niño/a con disfasia” que es ante todo un/a niño/a, y que como tal, aprende a través del juego, con sus propios tiempos y diferencias individuales, y sobre todo, envuelto en una atmósfera de amor, comprensión y aceptación. Nosotros, como profesionales de la enseñanza, si nos encontramos ante un caso de este tipo, debemos tener este último matiz muy claro: tenemos ante nosotros a un niño/a con unas dificultades que el resto de sus compañeros no tienen y tenemos que ayudarle a que éstas vayan desapareciendo progresivamente, pero debemos hacerlo sin apartar al niño/a del grupo. Para ello vamos a utilizar varias estrategias de intervención que clasificaremos en:

#### **Estrategias indirectas:**

- Ejercicios de discriminación auditiva: Ej. A partir de una grabación de distintos sonidos cotidianos que pueden resultarle al niño/a familiares (timbre, sirena, claxon, sonido del teléfono, de un cristal cuando se rompe,...) jugar a acertar a que corresponde cada uno e identificar en que situaciones podemos escucharlos.
- Ejercicios de discriminación auditiva con coordinación gestual: Ej. Mientras los niños/as andan sin rumbo fijo por el aula mientras escuchan las palmas del maestro, ir dando premisas u órdenes de realizar un movimiento corporal o gesto determinado cuando oigan un sonido en concreto.
- Ejercicios buco-faciales: Ej. Se les puede presentar como “gimnasia con la boca” indicándoles movimientos y pautas como:



-abrir y cerrar la boca

-soplar para “inflar un globo”

-mover la lengua en distintas direcciones y posiciones (arriba, derecha, fuera, tocando los dientes superiores, el paladar,...)

### **Estrategias directas:**

– Ejercicios para organizar la función sintáctica y el campo semántico a través de láminas, imágenes y viñetas: Ej. A partir de ilustraciones o dibujos jugar a relacionar unos conceptos con otros que tengan relación con él (a partir de la ilustración de un árbol, relacionarlo con un bosque).

– Ejercicios facilitadores de la comunicación, mediante dibujos y la utilización de gestos: Ej. Observando una lámina que contenga una imagen o paisaje pedir a los niños/as que cuenten una historia que tenga relación con lo que se ve en la ilustración. Puede ser algo que ellos recuerden que les ha pasado en un lugar así. (Si el paisaje es de una playa, que cuenten que hacen cuando ellos van a la playa).

– Ejercicios para facilitar el aspecto expresivo del lenguaje oral: Ej. Proponer a los niños/as contar un cuento oralmente y entre todos, aportando un poco de la historia cada uno. Empezará el educador y seguirán ellos de uno en uno y siguiendo un orden.

– Ejercicios morfosintácticos, desde palabras y frases sencillas hasta otras más complejas. Ej. Presentar al niño/a dos palabras y pedir que forme una frase en la que aparezcan ambas. Progresivamente, aumentar el número de palabras para que la frase adquiriera, poco a poco, una cierta complejidad.

### **ORIENTACIONES GENERALES A LA HORA DE TRABAJAR CON ALUMNOS DISFÁSICOS:**

Además de todas las estrategias de intervención con este tipo de alumnos, es importante tener en cuenta una serie de orientaciones o pautas que debemos

tener en cuenta cuando tengamos en clase alumnos con esta alteración, y de igual manera son pautas que deben seguir las familias, a las que hemos de orientar y ayudar.

- Vocalizar bien al hablar con el niño.
- Utilizar palabras que el niño comprenda.

Dar órdenes al niño de manera clara y breve. (p.e: cierra la puerta). Repetir las palabras que el niño dice mal de manera correcta y clara, siempre sin reñirlo por no decirlo bien.

Esto mismo se debe hacer cuando el niño haga frases incorrectas. Reforzar su vocabulario con juegos tales como el veo veo, adivinanzas... Hacer ejercicios de discriminación auditiva (diferenciación entre dos sonidos) y visual.

Imitar movimientos de la boca ( sacar la lengua, hacer caras raras, hinchar los mofletes, etc)

Hacer preguntas y comentarios sobre situaciones cotidianas como nombrar las prendas al vestirle, el color, las características de esa prenda... Leer cuentos sencillos.

Entrenarle en la utilización de normas de cortesía (hola, adiós, por favor...) Al salir del cole hacer que el niño cuente lo que ha hecho en el colegio, lo que ha comido....

Y por último, pero no menos importante, proporcionar al niño oportunidades para utilizar el lenguaje.

Estas son algunas recomendaciones sencillas pero todo lo que sea estimular el lenguaje tanto comprensivo como expresivo serán actividades que le ayuden.

## **PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS**

La aplicación de métodos adecuados de las maestras para lograr un buen desarrollo de la expresión oral es un problema que se presenta en la actualidad.

Se ha planteado una guía de actividades para que las maestras pretendan alcanzarlas con la aplicación de la herramienta metodológica como es el cuento logren la enseñanza aprendizaje. Este proceso se puede canalizar de manera continua y permanente.

La evaluación será:

- ✓ Diagnóstico al inicio del proceso para saber en qué condiciones de desarrollo se encuentran los niños y niñas.
- ✓ Formativa porque se dará durante el proceso y será de carácter progresivo y permanente.
- ✓ El impacto que se quiere alcanzar es:
- ✓ Un desarrollo armónico de la expresión oral.
- ✓ Aprendizaje significativo en los niños y niñas
- ✓ Autonomía
- ✓ Integración del niño y la niña a la sociedad.

Esta guía podrá ser evaluado a mediano y largo plazo mediante el progreso y cumplimiento de los propósitos planteados.

Es importante enfatizar que para el buen desarrollo integral del niño y la niña es necesaria la participación activa de maestras y de los niños y niñas.

<b>Preguntas básicas</b>	<b>Explicación</b>
1. ¿Qué evaluar?	Los niveles de desarrollo de la expresión oral
2. ¿Por qué evaluar?	Porque es factible, de fácil medición y susceptible de comprobación.
3. ¿Para qué evaluar?	Para conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral.
4. ¿Con que criterios?	Encuesta y ficha de observación para valorar la expresión oral.
5. ¿Indicadores?	Dramatización con títeres y cuentos con Pictogramas y la expresión oral.
6. ¿Quién evaluar?	La investigadora.
7. ¿Cuándo evaluar?	A partir de los 2 a 3 años.
8. ¿Cómo evaluar?	Entrevista a maestras y aplicación de test.
9. ¿Fuente de información?	Las parvularias, estimuladoras niños y niñas.
10. ¿Con que evaluar?	Ficha de observación para valorar la expresión oral.

## ANEXO A

### ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MUNICIPAL NO. 6, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA

1. ¿Los niños entienden la diferencia entre las palabras?

Abre/cierra  
Arriba/abajo  
Grande/Chiquito

Alternativa	Opción
Siempre	
Rara vez	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	

2.- ¿Obedece instrucciones compuestas?

Camina rápido  
Guarda en la caja

Alternativa	Opción
Siempre	
Rara vez	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	

3. ¿El niño tiene nombre para todas las cosas?

Alternativa	Opción
Siempre	
Rara vez	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	

4. ¿Usa oraciones de dos a tres palabras para hablar sobre las cosas o pedir las?

Alternativa	Opción
Siempre	
Rara vez	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	

5. ¿Las personas allegadas al niño entienden lo que dice la mayoría de las veces?

<b>Alternativa</b>	<b>Opción</b>
Siempre	
Rara vez	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	

6. ¿Con que frecuencia pide objetos o dirige la atención a los mismo llamándoles por su nombre?

<b>Alternativa</b>	<b>Opción</b>
Siempre	
Rara vez	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	

7. ¿El niño comprende narraciones o cuentos sencillos?

<b>Alternativa</b>	<b>Opción</b>
Siempre	
Raro vez	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	

8. ¿El niño dice frases en un orden sintáctico adecuado, utiliza el plural y las preposiciones?

<b>Alternativa</b>	<b>Opción</b>
Siempre	
Rara vez	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	

9. ¿El niño coordina los movimientos de su cuerpo?

<b>Alternativa</b>	<b>Opción</b>
Siempre	
Rara vez	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	

10. ¿El niño conoce las partes de su cuerpo y las llama por su nombre?

<b>Alternativa</b>	<b>Opción</b>
Siempre	
Rara vez	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

## ANEXO B

### GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS/AS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MUNICIPAL NO. 6, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA

1. ¿Comprende y establece conversaciones sencillas?

Alternativa	Opción
Siempre	
Rara vez	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	

2. ¿Narran acontecimientos de su vida real?

Alternativa	Opción
Siempre	
Rara vez	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	

3. ¿Inicia la manifestación de imitación oral?

Alternativa	Opción
Siempre	
Rara vez	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	

4. ¿El niño o niña depende de la maestra para integrarse a un grupo de niños?

Alternativa	Opción
Siempre	
Rara vez	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	



5. ¿Describe imágenes de su entorno?

<b>Alternativa</b>	<b>Opción</b>
Siempre	
Rara vez	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	

6. ¿Manifiesta curiosidad y pregunta con insistencia? ¿Por qué?

<b>Alternativa</b>	<b>Opción</b>
Siempre	
Rara vez	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	

7. ¿Canta y sigue el ritmo con movimiento corporal?

<b>Alternativa</b>	<b>Opción</b>
Siempre	
Rara vez	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	

8. ¿Imita y reconoce sonidos de animales de su entorno?

<b>Alternativa</b>	<b>Opción</b>
Siempre	
Rara vez	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	

9. ¿Reconoce tres: colores amarillo, azul y rojo en objetos de su entorno?

<b>Alternativa</b>	<b>Opción</b>
Siempre	
Rara vez	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	

10. ¿Cuenta oralmente los números del 1 al 5 en orden?

<b>Alternativa</b>	<b>Opción</b>
Siempre	
Rara vez	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	

# ANEXO C

## RESPALDOS FOTOGRÁFICOS



















