



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**  
**UNIDAD DE FORMACION ACADEMICA Y**  
**PROFESIONALIZACION (UFAP)**

**TÍTULO**

“LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACION GENERAL BÁSICA “OTTO AROSEMENA GOMEZ“, DE LA COMUNIDAD DE LIRIO SAN JOSE, CANTÓN GUAMOTE, PERIODO LECTIVO 2014-2015”

**Trabajo presentado como requisito previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora en Parvulario e Inicial.**

**AUTORAS:**

Martha Janneth Caizaguano Yucailla

Martha Yautibug Guaccha

**TUTOR:**

Lic. Segundo Apolinario Ajitimbay Cruz

**AÑO LECTIVO**

2015

## CERTIFICACIÓN

Licenciado  
Segundo A. Ajitimbay C.  
**DIRECTOR DE TESIS**

### **CERTIFICA:**

Haber dirigido la elaboración de la Tesis cuyo título es: “LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “OTTO AROSEMENA GÓMEZ“, DE LA COMUNIDAD DE LIRIO SAN JOSÉ, CANTÓN GUAMOTE, PERÍODO LECTIVO 2014-2015, de las egresadas Martha Janneth Caizaguano Yucailla y Martha Yautibug Guaccha, durante todo el proceso de investigación.

Riobamba, 5 de octubre del 2015

  
Lic. Segundo Apolinario Ajitimbay Cruz  
**DIRECTOR DE TESIS**

## AUTORÍA

Las opiniones, ideas y afirmaciones vertidas en la tesis “LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “OTTO AROSEMENA GÓMEZ“, DE LA COMUNIDAD DE LIRIO SAN JOSÉ, CANTÓN GUAMOTE, PERÍODO LECTIVO 2014-2015, son de responsabilidad absoluta de las autoras.

### Las autoras:



Martha Janneth Caizaguano Yucailla.

C.C.0603837725



Martha Yautibug Guaccha

C.C.0603475708

## MIEMBROS DEL TRIBUNAL

“LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “OTTO AROSEMENA GÓMEZ“, DE LA COMUNIDAD DE LIRIO SAN JOSÉ, PARROQUIA GUAMOTE, CANTÓN GUAMOTE, PERIODO LECTIVO 2014-2015” , trabajo de tesis de Licenciatura en Educación Parvularia e Inicial fue aprobado en nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por los siguientes miembros del jurado examinador y calificador a los.....días del mes..... del año 2015.

**PRESIDENTA DEL TRIBUNAL** .....



FIRMA

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL** .....



FIRMA

**TUTORA DE TESIS** .....



FIRMA

**NOTA:** .....

## **AGRADECIMIENTO**

Nuestro agradecimiento y gratitud a la Universidad Nacional de Chimborazo, a sus directivos y docentes de la Facultad **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS, CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**, a los directivos, docentes y estudiantes del **PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “OTTO AROSEMENA GÓMEZ”**, DE LA COMUNIDAD DE LIRIO SAN JOSÉ, PARROQUIA GUAMOTE, CANTÓN GUAMOTE, PERIODO LECTIVO 2014-2015 y, a todos quienes contribuyeron en nuestra formación y desarrollo profesional.

### **Las autoras**

Martha Janneth Caizaguano Yucailla,

Martha Yautibug Guaccha

## **DEDICATORIA**

Este trabajo lo dedicamos con mucho cariño a nuestros abnegados padres, esposo, hermanos, e hijos, quienes nos ayudaron para culminar los estudios universitarios.

Martha Yautibug Guaccha

El presente trabajo lo consagramos de todo corazón a nuestra familia quienes nos ayudaron para culminar los estudios universitarios.

Martha Janneth Caizaguano Yucailla,

## INDICE GENERAL

<b>CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA.</b>	ii
<b>DERECHOS DE AUTORÍA.</b>	iii
<b>MIEMBROS DEL TRIBUNAL.</b>	iv
<b>AGRADECIMIENTO.</b>	v
<b>DEDICATORIA.</b>	vi
<b>ÍNDICE GENERAL.</b>	vii
<b>ÍNDICE DE CUADROS.</b>	xi
<b>ÍNDICE DE GRAFICOS.</b>	xiii
<b>RESUMEN.</b>	xv
<b>SUMMARY.</b>	
<b>INTRODUCCIÓN.</b>	1
<b>CAPITULO I</b>	
1. <b>MARCO REFERENCIAL</b>	3
1.1. Planteamiento del problema	3
1.2. Formulación del problema	3
1.3. Objetivos	4
1.3.1. Objetivo general	4
1.3.2. Objetivos específicos	4
1.4. Justificación e importancia del problema	4
<b>CAPÍTULO II</b>	
2. <b>MARCO TEÓRICO</b>	6
2.1. Antecedentes de investigación	6
2.2. Fundamentación teórica científica	7
2.2.1. Fundamentación filosófica	7
2.2.2. Fundamentación epistemológica	7
2.2.3. Fundamentación psicológica	8
2.2.4. Fundamentación pedagógica	8
2.2.5. Fundamentación axiológica	9

2.2.6. Fundamentación sociológica	9
2.2.7. Fundamentación legal	10
2.3. Marco teórico	11
2.3.1. Estilos	11
2.3.2. Aprendizaje	14
2.3.3. Estilos de aprendizaje	16
2.3.4. Características de los estilos de aprendizaje	19
2.3.5. Clases de los estilo de aprendizaje	19
2.3.6. Factores que inciden en el aprendizaje	20
2.3.7. Estrategias pedagógicos de los estilos de aprendizaje	20
2.3.8. Funciones	21
2.3.9. Básico	21
2.3.10. Funciones básicas	22
2.3.11. Desarrollo de funciones básicas en el primer grado	23
2.3.12. Importancia del desarrollo de funciones básicas	23
2.3.13. Áreas de las funciones básicas	24
2.3.14. Función básica de la percepción	24
2.3.15. Función básica de la psicomotricidad	28
2.3.16. Función cognitiva	29
2.3.17. Desarrollo psicosocial	30
2.3.18. Desarrollo del lenguaje	31
2.3.19. Lateralidad y direccionalidad	33
2.3.20. La escritura de números	33
2.4. Definición de términos nuevos	33
2.5. Hipótesis	36
2.5.1. Variables	36
2.5.2. Operalización de variables	37
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>3. MARCO METODOLÓGICO</b>	<b>39</b>
3.1. Metodología de investigación.	39
3.1.1. Método científico.	39
3.2. Tipo de investigación	39

3.3. Población y muestra	40
3.3.1. Población	40
3.3.2. Muestra	40
3.3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	40
3.3.4. Técnicas	40
3.3.5. Instrumentos	41
3.3.6. Técnicas de procesamiento y análisis	41
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>	
4.1. Caracterización de la institución educativa	42
4.2. Análisis e interpretación de resultados	44
4.2.1. Guía de observación a los niños y niñas	44
4.2.2. Encuesta a los docentes de la institución	54
4.2.3. Entrevista a los docentes	64
4.3. Verificación de la hipótesis	65
<b>CAPÍTULO V</b>	
<b>5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	
5.1. Conclusiones	67
5.2. Recomendaciones	67
<b>CAPÍTULO VI</b>	
<b>6. PROPUESTA ALTERNATIVA</b>	
6.1. Título de la propuesta	68
6.2. Presentación	
6.3. Objetivos	68
6.3.1. Objetivo general	68
6.3.2. Objetivos específicos	69
6.4. Metas	69
6.5. Factibilidad	69
6.6. Plan operativo	70
6.7. Estrategias metodológicas	71
6.8. Recursos	74

6.9. Ejecución práctica de la propuesta	72
Tema No. 1. Motivación	72
Tema No. 2. Aplicación de ficha de seguimiento	74
6.10. Desarrollo de funciones básicas	81
10.1. Metodología	81
10.2. Adecuación del lugar de trabajo	82
10.3. Desarrollo psicomotriz	83
10.4. Desarrollo del lenguaje	88
10.5. Desarrollo de la percepción visual	91
11. Beneficiarios	94
12. Impacto social	94
13. Bibliografía	95

## ÍNDICE DE CUADRO

<b>CUADRO No.1.</b>	
Estilo de aprendizaje del docente.	47
<b>CUADRO No.2.</b>	
Atiende con normalidad.	48
<b>CUADRO No.3.</b>	
Distingue objetos.	49
<b>CUADRO No.4.</b>	
Traza siguiendo un patrón.	50
<b>CUADRO No.5.</b>	
Pasa una aguja.	51
<b>CUADRO No.6.</b>	
Distingue su lateralidad.	52
<b>CUADRO No.7.</b>	
Direccionalidad y estilo de aprendizaje.	53
<b>CUADRO No.8.</b>	
Distingue amigos.	54
<b>CUADRO No.9.</b>	
Distingue espacios del aula.	55
<b>CUADRO No.10.</b>	
Manejo del lenguaje.	56
<b>CUADRO No.11.</b>	
Evaluación inicial de madurez.	57
<b>CUADRO No.12.</b>	
Consideran los estilos de aprendizaje.	58
<b>CUADRO No.13.</b>	
Funciones básicas y formación del niño.	59
<b>CUADRO No.14.</b>	
Estilo de aprendizaje y desarrollo auditivo.	60
<b>CUADRO No.15.</b>	
Estilo de aprendizaje para el desarrollo visual.	61
<b>CUADRO No.16.</b>	

Estilo de aprendizaje y desarrollo motricidad fina.	62
<b>CUADRO No.17.</b>	
Estilo de aprendizaje y desarrollo motricidad gruesa.	63
<b>CUADRO No.18.</b>	
Estilo de aprendizaje y desarrollo del lenguaje.	64
<b>CUADRO No. 19.</b>	
Edad cronológica.	65
<b>CUADRO No. 20.</b>	
Edad mental	66

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>GRÁFICO No. 1.</b>	
Estilo de aprendizaje del docente.	47
<b>GRÁFICO No.2.</b>	
Atiende con normalidad.	48
<b>GRÁFICO No.3.</b>	
Distingue objetos.	49
<b>GRÁFICO No.4.</b>	
Traza siguiendo un patrón.	50
<b>GRÁFICO No.5.</b>	
Pasa una aguja	51
<b>GRÁFICO No.6.</b>	
Distingue su lateralidad	52
<b>GRÁFICO No.7.</b>	
Direccionalidad y estilo de aprendizaje.	53
<b>GRÁFICO No.8.</b>	
Distingue amigos.	54
<b>GRÁFICO No.9.</b>	
Distingue espacios del aula.	55
<b>GRÁFICO No.10.</b>	
Manejo del lenguaje.	56
<b>GRÁFICO No.11.</b>	
Evaluación inicial de madurez.	57
<b>GRÁFICO No.12.</b>	
Consideran los estilos de aprendizaje.	58
<b>GRÁFICO No.13.</b>	
Funciones básicas y formación del niño.	59
<b>GRÁFICO No.14.</b>	
Estilo de aprendizaje y desarrollo auditivo.	60
<b>GRÁFICO No.15.</b>	
Estilo de aprendizaje para el desarrollo visual.	61
<b>GRÁFICO No.16.</b>	

Estilo de aprendizaje y desarrollo motricidad fina.	62
<b>GRÁFICO No.17.</b>	
Estilo de aprendizaje y desarrollo motricidad gruesa.	63
<b>GRÁFICO No.18.</b>	
Estilo de aprendizaje y desarrollo del lenguaje.	64
<b>GRÁFICO No. 19.</b>	
Edad cronológica.	65
<b>GRÁFICO No. 20.</b>	
Edad mental.	66
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	.
<b>ANEXOS.</b>	



## **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

### **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

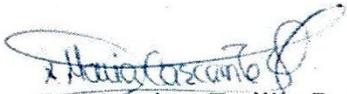
“LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACION GENERAL BÁSICA “OTTO AROSEMENA GOMEZ“, DE LA COMUNIDAD DE LIRIO SAN JOSE, PARROQUIA GUAMOTE, CANTÓN GUAMOTE, PERIODO LECTIVO 2014-2015.”

#### **RESUMEN**

Los estilos de aprendizaje en el desarrollo de funciones básicas de niños y niñas del primer grado son fundamentales para su posterior adaptación a la educación general básica. Luego del diagnóstico se identificó el problema, se planteó y comprobó los objetivos y la hipótesis. Para ello, se diseñó la investigación de campo que fue analizado con la utilización del método científico y para la recolección de datos se empleó la encuesta y observación. Luego de su análisis se concluye que no se aplica los estilos de aprendizaje para el desarrollo de funciones básicas, por lo que se elaboró una propuesta y se socializó entre los docentes y se recomienda trabajar con el manual ya que permitirá y ayudará un desarrollo adecuado de funciones básicas de los niños y niñas del primer grado de Educación General Básica “Otto Arosemena Gómez“,

## SUMMARY

Learning styles in the development of simple functions for the first year students constitute an essential component in the adaptation process to the basic educational system. After a diagnostic study, the problem was identified to establish the corresponding objectives along with the hypothesis. To do so, a field research was conducted and analyzed through the application of the scientific method. For data collection, a survey and an observation checklist was applied. After the analysis, it is concluded that learning styles are not properly applied in the development of simple functions. Therefore, a proposal was designed and socialized among the teaching staff to recommend its use as it will help the first year students enrolled in the "Otto Arosemena Gómez" school to develop their simple and basic skills.



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.

**COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS**



## INTRODUCCIÓN.

El educador del primer grado de educación básica de nuestro país tiene que tomar en cuenta que no es solo la transmisión de conocimientos, sino más bien la formación integral del ser humano; eso es, la parte física y biológica(ser), el conocimiento( saber) y los valores morales que rigen una sociedad justa ( afectiva- valores)

Los sectores rurales han sido las más afectadas, o bien por el deseo de sus padres de que aprendan pronto a escribir o bien por sus docentes que no han realizados procesos de aprestamiento escolar.

Por otra parte, si bien el docente está capacitado para realizar este proceso, desconoce ciertas metodologías como los estilos de aprendizaje, pues, el ser humano no somos iguales, no somos homogéneos en lo físico, biológico y psíquico. Somos seres diferentes en todo, por tanto, no debe haber una educación homogénea.

Estas realidades nos ha permitido realizar la presente investigación con el tema: “Los estilos de aprendizaje en el desarrollo de las funciones básicas de los niños del primer año de Educación General Básica “Otto Arosemena Gómez“, de la comunidad de Lirio San José, parroquia Matriz Guamote, cantón Guamote, periodo lectivo 2014-2015”

La investigación nos demostró que los docentes desconocemos los estilos de aprendizaje para el desarrollo de funciones básicas, tampoco aplicamos oportunamente ciertos test de madurez e inteligencia a los niños y niñas de educación de este grado educativo.

En tal virtud, este trabajo investigativo tiene las siguientes partes:

**Capítulo I. Marco Referencial.** Contiene el planteamiento y formulación del problema a investigarse, así como sus objetivos y justificación del tema.

**Capítulo II. Fundamentación Científica y Marco Teórico.** En este capítulo lo identificamos el marco científico y teórico existente del tema con lo que se estableció su hipótesis, sus variables y la Operacionalización de la misma.

**Capítulo III. Marco Metodológico.** Este capítulo demuestra la metodología utilizada en la investigación, diseño de la investigación, su procedimiento, la identificación de la población, su muestra y aspectos para la aplicación, recolección de datos e instrumentos para su análisis e interpretación.

**Capítulo IV. Análisis e Interpretación de Resultados de la Investigación.** En este capítulo se analiza los resultados obtenidos, los mismos que son demostrados en cuadros estadísticos y gráficos.

**Capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones.** Luego del análisis están las conclusiones y recomendaciones que sirvieron para la elaboración de una propuesta alternativa.

**Capítulo VI, Elaborar una Guía Didáctica para el Docente.** En este capítulo se desarrolla la guía que el docente podrá utilizar en el desarrollo de funciones básicas del primer grado.

## **CAPÍTULO I.**

### **1. MARCO REFERENCIAL.**

#### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

A nivel mundial las nuevas tendencias en educación cada vez, presentan mayor atención a los procesos de desarrollo de funciones básicas de los niños y niñas que inician la educación sistemática. En la actualidad, estamos viviendo acelerados cambios y la educación involucra todos los aspectos de la vida humana. Los conocimientos se vienen multiplicando y profundizando de año en año de acuerdo al avance de la ciencia y la tecnología.

La educación nacional también ha alcanzado hitos que antes no las había mi pensado, pues el desarrollo de la tecnología, de los medios de comunicación, de los medios audiovisuales y de la preparación del docente hacen que se tome nuevos rumbos en la aplicación de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de funciones básicas.

En la provincia de Chimborazo, la educación tiene como reto fundamental la formación de estudiantes con actitudes positivas, con capacidades de investigación que les permite seleccionar, sistematizar y utilizar nuevos conocimientos. Este proceso debe verse acompañado, necesariamente de una toma de conciencia por parte del docente como resultado de su formación profesional. Los docentes deben conocer el aspecto metodológico, científico y los estilos de aprendizaje de sus estudiantes para incentivar la mejora del rendimiento académico.

La escuela “Otto Arosemena”, es una institución que ha descuidado la innovación, en la didáctica, en la pedagogía, en la metodología del proceso de enseñanza aprendizaje. Se ha descuidado de la aplicación de métodos para el desarrollo de las funciones básicas en los niños y niñas.

#### **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

¿Cómo influye los estilos de aprendizaje en el desarrollo de las funciones básicas de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica “Otto Arosemena Gómez“,

de la comunidad de Lirio San José, parroquia Matriz Guamote, cantón Guamote, periodo lectivo 2014-2015.

### **1.3. OBJETIVOS.**

#### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL:**

Determinar cómo los estilos de aprendizaje influyen en el desarrollo de las funciones básicas de los niños del primer año de Educación General Básica “Otto Arosemena Gómez“, de la comunidad de Lirio san José, parroquia Guamote, cantón Guamote, periodo lectivo 2014-2015.

#### **1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Identificar los estilos de aprendizaje que utilizan las maestras para el desarrollo de las funciones básicas de los niños y niñas de la escuela “Otto Arosemena Gómez”.
- Analizar la importancia del desarrollo de las funciones básicas en los niños y niñas.
- Elaborar una guía pedagógica para capacitar a los docentes sobre los estilos de aprendizaje en el desarrollo de las funciones básicas.

### **1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.**

El conocimiento de los estilos de aprendizaje para el desarrollo de funciones básicas con niños y niñas del primer grado de educación básica son de gran importancia ya que definen diferentes maneras para aprender. Considerando este punto, la presente investigación es importante porque considera que todos los individuos pueden aprender cualquier cosa, siempre y cuando se les presente la información en los términos, modalidades y organización en que resulta lo más accesible posible para el desarrollo de las funciones básicas.

El impacto será grande, pues los resultados de este análisis serán difundidos a fin de concientizar a los docentes y padres de familia y brindarle al niño y la niña una mejor

calidad de educación que le ayudará en el desarrollo de las funciones básicas, así como adquirir competencias. Será un aporte la elaboración de una guía de talleres sobre estilos de aprendizaje que permitan desarrollar las funciones básicas de los niños y niñas de la escuela “Otto Arosemena Gómez”.

Es de gran utilidad ya que las funciones básicas a nivel de conducta están íntimamente relacionadas con las destrezas y habilidades en los niños y niñas.

Será factible la realización de este trabajo considerando dos aspectos, como es, el tiempo y los recursos. En el primer caso existe el tiempo disponible y planificado a fin de ejecutar las actividades previstas. En lo referente a recurso será un aporte de las investigadoras. Finalmente existirá la apertura y apoyo total de las autoridades de la escuela “Otto Arosemena Gómez”.

Los beneficiarios directos serán los niños y niñas de la escuela “Otto Arosemena Gómez”, y como beneficiarios indirectos todas las personas relacionadas con la educación en general, como docentes, autoridades, padres de familia y comunidad.

## **CAPÍTULO II.**

### **2. MARCO TEÓRICO.**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.**

Revisando los archivos de la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías se han encontrado temas similares a una de las variables de estudio:

DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS Y SU INFLUENCIA EN EL ÍNDICE DE APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESC. ERNESTO NOBOA Y CAAMAÑO PARROQUIA OLMEDO CANTÓN CAYAMBE, PROPUESTA DE UNA GUÍA PARA SU SUPERACIÓN. Realizado por Margarita Beatriz Castro Salgado. Conclusión: Según el análisis realizado en la correlación de las variables se determina que los niños que presentan un alto puntaje en la variable de funciones básicas habilitadas tienen un bajo puntaje en omisiones de aprendizaje de la escritura o viceversa a menor áreas habilitadas mayor número de omisiones en la escritura por lo que se deduce; a menor desarrollo en las funciones básicas mayor omisiones en la escritura.

EL APRENDIZAJE MEDIANTE JUEGOS EN EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA CIUDADELA SAN ALEJO, PARROQUIA ANDRÉS DE VERA DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010 – 2011. Realizado por Quiroz Moreira, Geomar Monserrate. Conclusión: Es extremadamente importante en desarrollo de las funciones básicas de los estudiantes por poseer características vinculadas a la personalidad de los infantes como el animismo, la imaginación, la actividad, entre otros por lo cual su utilización en el desarrollo de las funciones básicas.

INFLUENCIA DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DEL DISTRITO DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO. Realizado por María Urquiso. Conclusión: El rendimiento académico de los estudiantes depende de los estilos de aprendizaje aplicado por los docentes en cada una de sus asignaturas.

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA CIENTÍFICA.**

### **2.2.1. Fundamentación Filosófica**

Partimos de que la filosofía es la ciencia del saber y del pensamiento que nos permite descubrir los secretos del universo y todo su conjunto, como es la naturaleza, la vida humana, animal, vegetal y otros, nos permitimos fundamentar así:

**“Las funciones básicas intenta superar el aspecto mecánico del estudio de la lógica, se proponía examinar la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria desde una vertiente analítico-evaluativo, intentaba superar el aspecto mecánico así, como entender y evaluar los argumentos mediante los estilos de aprendizaje”.** Fuente especificada no válida.

El autor menciona el desarrollo del razonamiento en los niños de primer año de educación básica para que no sean memoristas mecánicamente. De esta manera es preciso entender y hacer evaluaciones de los estilos de aprendizajes que optimicen el desarrollo de las funciones básicas.

### **2.2.2. Fundamentación Epistemológica**

La epistemología como fundamento y método del conocimiento, nos permite fundamentar así:

**“La fundamentación epistemológica se destaca la relación sujeto-objeto que propone dimensionar lo suficiente el entorno, en términos dinámicos y dialécticos de reciprocidad; además de la motivación instrumentación en el desarrollo del conocimiento”.** (POZO, 2009)

Se toma en cuenta una relación entre el individuo y las cosas materiales, es decir, tener contacto directo con el contexto para un mejor aprendizaje mediante una reciprocidad, motivando a los niños y niñas del primer año de educación básica, de manera que se puede profundizar el desarrollo de las funciones básicas mediante los estilos de aprendizaje que influyen en este proceso.

### **2.2.3. Fundamentación Psicológica**

La Psicología como ciencia que estudia los procesos mentales y el comportamiento humano en su relación con el medio ambiente natural y social, lo fundamentamos así:

**“Se considera que el niño debería ser el protagonista de su propio aprendizaje, ya que es él quien construye su conocimiento mediante la realización de ejercicios psicomotrices, mediante los estilos de aprendizaje para el desarrollo de las funciones básicas.”**(Brunner, 1999)

Brunner pone en énfasis que la actividad que realice el niño del primer año de educación básica facilita la adquisición de conocimientos, puesto que, la actividad es propia, individual y también dirigida. Estas actividades propician el desarrollo de las funciones básicas del niño como es el lenguaje en base a ejercicios propios de la lengua, lo matemático con la manipulación del objeto.

### **2.2.4. Fundamentación Pedagógica**

La Pedagogía como ciencia y método de la educación, por tanto se relaciona con las demás ciencias, nos permite fundamentar de la siguiente manera;

**“El proceso pedagógico se basa en una evaluación permanente e intencionada del conocimiento previo del estudiante, para lograr que el aprendizaje responda al desarrollo del estudiante en ese momento y sea siempre una construcción interior es necesario de apoyos didácticos que permiten lograr un verdadero cambio cognitivo, personal y social”** (Ausubel,1998)

Nos hemos dado cuenta que los profesores no empleamos métodos didácticos en su quehacer docente. El empleo de metodologías por parte del profesor, es deficiente, y por ello, los aprendizajes de los niños del primer año de educación básica son bajos. Esto implica que los docentes debemos centrarnos en una metodología apropiada para la aplicación de estilos de aprendizaje y así desarrollar adecuadamente las funciones básicas en los niños.

### **2.2.5. Fundamentación Axiológica**

La Axiología es la ciencia que trata los valores humanos que deben dirigir una actividad humana, por sencilla que éste sea, lo fundamentamos así:

**“Es la estructura de valores de una persona la que brinda su personalidad, sus percepciones y decisiones, por lo tanto como son las ideas del niños así son sus acciones y el desarrollo de sus habilidades”**(Barba, 2012)

Los valores se desarrolla través de la afectividad con que sus padres educan a sus hijos, lo cual tienen una mejor percepción y una toma de decisión para una mejor comunicación. El ambiente familiar se construye, como tal, con presencia y acción de los padres como primeros educadores y de la familia, como estructura primaria. El niño del primer año de educación básica debe constituirse en sujeto de un proceso de identificación y diferenciación que le permite adquirir su propia identidad, en el desarrollo y cultivo de valores éticos y morales.

Se considera que el estudiante debería ser el protagonista de su propio aprendizaje, ya que es él, quien construye su conocimiento mediante ejercicios psicomotrices y el hábito de hablar para aprender su lengua y otros conocimientos.

### **2.2.6. Fundamentación Sociológica.**

La Sociología es una ciencia que estudia al hombre y su relación con la sociedad en general, tomando en cuenta sus particularidades individuales, sociales, culturales,

étnicas, lingüísticas para una vida de paz, justicia y dignidad. Por tanto lo fundamentamos así:

**“La educación no es un hecho social cualquiera, la función de la educación es la integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales la convierte en un hecho social central con la suficiente identidad e idiosincrasia como para constituir el objeto de una reflexión sociológica específica.”** (Blanco, 2000)

El autor menciona que la sociología es el estudio del comportamiento, los hábitos, la interacción, y la vida de los seres humanos. Esta interacción depende del desarrollado de las funciones básicas para estudiar y entender a sus padres, familia y comunidad, pues son grupos organizados. Por tanto, la formación debe lograr una preparación para la investigación, para el desarrollo, la aplicación y la transferencia de tecnologías adecuadas a los grupos sociales. Implica una formación que responda a la magnitud de los cambios y transformaciones y, permita una rápida socialización con criterio individual y social de los niños y niñas del primer año de educación básica.

#### **2.2.7. Fundamentación Legal.**

La fundamentación legal se refiere a los preceptos legales que rigen la Universidad y los temas relacionados con la educación.

En este sentido la: **Constitución del 2008.**

**Art. 26.- Establece que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad de inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Constitución, 2008).**

**“Art. 66.- La educación es derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social. Es responsabilidad del Estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos”** (Constitución 2008).

## **Ley Orgánica LOEI**

**Art. 40.- Medidas disciplinarias.-** La práctica docente y la disciplina en los planteles educativos respetarán los derechos y garantías de los niños, niñas y adolescentes; excluirán toda forma de abuso, maltrato y desvalorización, por tanto, cualquier forma de castigo cruel, inhumano y degradante. En todo procedimiento orientado a establecer la responsabilidad de un niño, niña o adolescente por un acto de indisciplina en un plantel educativo, se garantizará el derecho a la defensa del estudiante y de sus progenitores o representantes. (Constitución, 2008).

## **PLAN DECENAL DE EDUCACIÓN 2010**

**Política 1.- Universidad.-** Educación inicial de 0 a 5 años. Brindar educación de calidad a niños y niñas menores de 5 años con un enfoque de calidad que garantice los derechos, la diversidad intercultural y que enfoque recursos online en función del ritmo de crecimiento y plasticidad del cerebro del infante dentro de un marco conceptual e inclusivo.

**Art. 9.- Derechos Esenciales.** Todo niño y adolescente tiene derecho intrínseco a la vida, dignidad, libertad, identidad, integridad, imagen, salud, educación, recreación, descanso cultural, participación, asociación a los beneficios de la seguridad social a ser tratado en igualdad, de condiciones cualquiera sea su sexo, su religión, etnia o condición social. (Constitución, 2008).

## **2.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO**

### **2.3.1. Estilos**

Estilo “es la forma en que el autor plasma lo que escribe usando rasgos propios y particulares. El estilo es la expresión de la personalidad del autor. Es el rostro del alma. Es el hombre. Es su Vida”.

Por lo dicho el término estilo es la forma particular que el individuo impregna en su actividad, por lo que el docente como un ser, también tiene una particularidad que la

diferencia de los demás grupos humanos. De la misma forma cada docente es un ser individual que pone en juego una serie de recursos y estrategias que le hacen propia su actividad.

Hablando del estilo en educación, viene al caso lo que el “**El Grupo INVEDUSA cita a Erika Himmel K. quien considera que el estilo pedagógico manifiesta un repertorio de comportamientos pedagógicos repetidos o preferidos, los cuales caracterizan la forma de enseñanza.**

Según lo que dice podemos comprender que hay una gran cantidad de estilos, según como docentes haya, pues aquí vendría a compaginar que lo que se dice en la cotidianidad que, cada profesor es un método.

Lo que debemos comprender es que estos estilos deben tomar en cuenta los estilos particulares de los estudiantes, más aún, cuando estos son del primer grado de educación básica, quienes llegan al establecimiento educativo con varios criterios, actitudes y comportamientos que, inclusive distarán de la vida escolar.

De esta manera los estilos serían varios como el individual, el grupal, el natural, el social, el pedagógico, psicológico, el metodológico y, pensamos que todo estos estilos particulares se concentran en los estilos de aprendizaje que el docente debe conocer tomando en cuenta las diferencias individuales que están demostradas en las inteligencias múltiples de Gardner que la sintetizamos así:

Gardner define 8 grandes tipos de capacidades o inteligencias, según el contexto de producción (la inteligencia lingüística, la inteligencia lógico-matemática, la inteligencia corporal kinestésica, la inteligencia musical, la inteligencia espacial, la inteligencia naturalista, la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal.

- a. Inteligencia lingüística:** Es la habilidad para pensar mediante palabras y emplear el lenguaje al expresar, además escuchar, leer y escribir. Son los novelistas, periodistas, oradores, los maestros de lenguaje. Utilizan ambos hemisferios.

- b. Inteligencia lógico-matemática:** Es la habilidad de la lógica -matemática y se utiliza para resolver problemas matemáticos. Son la inteligencia de los científicos. Corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y hace posible calcular, cuantificar, considerar proposiciones e hipótesis. Aquí están los matemáticos, contadores, ingenieros.
  
- c. Inteligencia corporal kinestésica:** Capacidad de utilizar el propio cuerpo para actividades y resolver problemas, como los deportistas, artesanos, cirujanos, bailarines. Comprende habilidades físicas determinadas como la coordinación, el equilibrio, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad.
  
- d. Inteligencia musical:** Es aquella que permite desenvolverse adecuadamente a cantantes, compositores, músicos, bailarines. Son los sensibles al ritmo, al compás o melodía y al timbre o tonalidad de una pieza musical.
  
- e. Inteligencia espacial:** Consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones Los objetos en el espacio y/o decodificar gráficamente la información. Están los navegantes, pilotos, escultores, pintores, cirujanos, arquitectos, decoradores.
  
- f. Inteligencia naturalista:** Es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente a través del estudio de la naturaleza como los objetos, animales o plantas. Incluye la habilidad de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno.
  
- g. Inteligencia interpersonal:** La que permite entender a los demás. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder. Son los buenos vendedores, políticos, profesores, terapeutas.
  
- h. Inteligencia intrapersonal:** Permite entenderse a sí mismo. No se asocia a ninguna actividad concreta. Es la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida (habilidad de

conocerse a sí mismo). Incluye la autodisciplina, auto comprensión y la autoestima.

- i. Inteligencia emocional:** Es la formada por la inteligencia intrapersonal y la interpersonal, juntas determinan la capacidad de dirigir la propia vida de manera satisfactoria.

Por tanto, el docente del primer grado de educación básica tiene una ardua tarea para, primero conocer al niño y luego adaptarse a ese mismo ser en proceso de desarrollo de sus funciones básicas.

### 2.3.2. Aprendizaje.

Para tener comprensión sobre el aprendizaje partamos de lo que dice el Diccionario de la Real Academia: **“acción de aprender algún arte u oficio”, “Modificación sistemática en la forma de reaccionar de un organismo frente a una situación experimentada precedentemente. El aprendizaje no es un simple condicionamiento, pues requiere además un refuerzo positivo o negativo”**

Así mismo, sobre el aprendizaje Campillo dice que **“Aprendizaje es la actividad mental por la cual el conocimiento y la habilidad, los hábitos, actitudes e ideales son adquiridos, retenidos y utilizados, originando progresivamente adaptación y modificación de la conducta”** (Campillo; 1973:52) Con este concepto nos damos cuenta que el aprendizaje permite que el individuo se adapte con facilidad al medio social en que vive, pues ahí tiene que demostrar sus conocimientos, sus habilidades, sus hábitos, actitudes y todo lo que esté relacionado con una convivencia.

Entonces el aprendizaje es el acto mediante el cual aprendemos y lo utilizamos en las diferentes situaciones de la vida, por tanto, es también un cambio de comportamiento individual y social.

Lógicamente es de señalar que no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad, ni a la misma intensidad. En cualquier grupo en el que dos o más personas empiecen el

aprendizaje de una materia y partiendo del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de muy poco tiempo, con grandes diferencias en los conocimientos y, eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y han hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, como por ejemplo la motivación, el bagaje cultural previo, la edad, la salud mental y física. Pero esos factores no explican por qué con frecuencia nos encontramos con estudiantes con la misma motivación, de la misma edad y bagaje cultural que aprenden de distinta manera, de tal forma que, mientras a uno se le da muy bien redactar, al otro le resulta mucho más fácil los ejercicios de matemática.

El aprendizaje consiste en adquirir conocimientos de cualquier índole que antes no se poseían. Hay ciertas capacidades que son innatas, pero que necesitan desarrollarse, por medio de la adquisición de información, y esta información proviene del aprendizaje. Un niño nace con la potencialidad de hablar o caminar, pero necesita aprender la técnica que lo faculte para hacerlo. Todo proceso de aprendizaje necesita de un proceso de enseñanza, que puede hacerse por imitación, por repetición, por explicación, por imágenes, etcétera.

Se aprenden habilidades, técnicas, conceptos, actitudes, valores, y el modo de posicionarse ante uno mismo y ante la sociedad. Se aprende a valorarse a sí mismo y a los demás, a tener fe, a soñar, a amar. En definitiva toda la vida es un proceso de aprendizaje. Se aprende a vivir y se debiera aprender a morir.

El aprendizaje es un proceso en el que participa activamente el alumno, dirigido por el docente, apropiándose el primero de conocimientos, habilidades y capacidades, en comunicación con los otros, en un proceso de socialización que favorece la formación de valores, "es la actividad de asimilación de un proceso especialmente organizado con ese fin, la enseñanza.

Bruner al referirse a las etapas o momentos para aprender dice:

- a. **“Predisposiciones:** Constituyen los motivos internos que mueven al sujeto para iniciar y mantener el proceso de aprendizaje.
- b. **Exploración de alternativas:** Constituyen las estrategias internas que, activadas por la predisposición se mantienen en la búsqueda hasta lograr, mediante distintos ensayos descubrir lo que se buscaba.
- c. **Salto intuitivo:** Es un estado, logrado generalmente de manera súbita como resultado del proceso del pensamiento. No es expresable verbalmente, a veces es muy rápido, otras lento, y extendido en el tiempo.
- d. **Refuerzo:** Es el momento en que el que aprende considera valiosos sus hallazgos, válidas sus hipótesis, se corrige y se perfecciona” (En Enrique Martínez-Salanova Sánchez)

Como estamos viendo en el transcurso de esta parte teórica, todo va dirigido al aprendizaje, por ello, el aprendizaje se realiza en la persona a través de su interacción con el medio ambiente y por su actividad se modifican a sí mismas. Esto constituye la experiencia del sujeto, condición para cualquier aprendizaje.

Las experiencias de aprendizaje pueden ser directas (o en contacto con las cosas mismas), o bien mediatizadas (información transmitida por otros a través de representaciones, símbolos o lenguajes)

### **2.3.3 Estilos de aprendizaje.**

Los estilos de aprendizajes **“Son preferencias o acciones que los docentes utilizan para transmitir conocimientos a los estudiantes, complementándose con los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores de cómo los estudiantes interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”** (Moreno, 2002)

Así mismo **“Es posible definir el estilo de aprendizaje con una caracterización, “los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven**

como indicadores relativamente estables, de cómo los niños perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje” (Condemarin, 2010)



Según Keefe (1979, citado por Willing,1988, p.40) “**los estilos de aprendizajes se definen como comportamientos característicos, cognitivos y psicológicos, que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los aprendices perciben, se relacionan y responden ante un determinado entorno de aprendizaje**”

Así mismo Kolb (1984), manifiesta que los estilos de aprendizaje son "**algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales propias y de la exigencia del medio ambiente actual**" (Alonso, 1999: 47) En cambio el autor se refiere a las diferentes capacidades que cada estudiante lo tiene para aprender o no algún conocimiento, tomando en cuenta las situaciones de su medio ambiente.

La definición más completa para nosotros es la propuesta por Alonso que retoma de Keefe y que establece que: “**Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables de**

**cómo los discentes perciben interaccionan y responden a los ambientes de aprendizaje.”** (Alonso, 1999: 48) En este concepto nos damos cuenta que los aprendizajes dependen del estado cognitivo, afectivo y fisiológico del niño y de la niña que, junto a la organización, predisposición, planificación, uso de recursos didácticos, los estados emocionales del docente favorece a los aprendizajes. Por tanto, todo ello requiere los estilos de aprendizaje que cada individuo necesita en su vida estudiantil y en el convivir diario.

Siguiendo con el mismo tema, los estilos de aprendizaje podemos decir que son variados y de acuerdo a las diferentes situaciones educacionales de los niños y niñas; sin embargo, podemos decir los estilos activo, reflexivo, teórico y pragmático son los que vamos a poner énfasis en nuestro estudio, pues concuerda con lo que dice Moreno: **“Son preferencias o acciones que los docentes utilizan para transmitir conocimientos a los estudiantes, complementándose con los rasgos cognitivos, afectivos, y fisiológicos, que sirven como indicadores de cómo los estudiantes interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”**. (Moreno, 2002).

En fin, un estilo de aprendizaje no es otra cosa que cuando, alguien quiere aprender algo, busca su manera que le permita aprender con facilidad, optimismo, seguridad y economía de tiempo y de recursos.

Sin embargo ponemos a consideración lo que Askew (2000, p.234 ) lo describió: **“Un estilo de aprendizaje se basa en características biológicas, emocionales, sociológicas, fisiológicas y psicológicas. Un estilo de aprendizaje es todo aquello que controla la manera en que captamos, comprendemos, procesamos, almacenamos, recordamos y usamos la nueva información.**

**Un estilo de aprendizaje es la combinación de preferencias que un alumno tiene de formas de pensar, herramientas de aprendizaje, maneras de relacionarse con otros, o diversas experiencias de aprendizaje. Un estilo de aprendizaje son las virtudes naturales de aprendizaje de una persona, sus dones individuales, e inclinaciones. Un estilo de aprendizaje es la manera en que cada niño percibe el mundo de manera distinta”**

### 2.3.4. Características de los estilos de aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje no son puros, del mismo modo que no hay estilos de enseñanza puros. Todas las personas utilizamos diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante. Por tanto, según los estudiosos de los estilos de aprendizaje que lo clasifican en estilo activo, reflexivo, teórico y pragmático, lo resumimos las siguientes características. Lógicamente tenemos que aclarar que estas características tampoco son definidas, únicas o de todos. Depende de las características fisiológicas, psicológicas y ambientales en donde se desarrolla el niño.

(Catalina M. Alonso Garcia y domingo J. Gallego Gil. 2007, estilos de aprendizaje)

Sin embargo aquí resumimos los siguientes:

<b>Estilo activo</b>	<b>Estilo Reflexivo</b>	<b>Estilo Teórico</b>	<b>Estilo Pragmático</b>
Animador	Receptivo	Lógico	Práctico
Improvisador	Exhaustivo	Objetivo	Directo
Descubridor	Observador	Crítico	Realista
Arriesgado	Paciente	Disciplinado	Útil
Espontáneo	Cuidadoso	Planificado	Rápido
Creativo	Previsor de argumentos	Ordenado	Planificador
Vital	Investigador	Pensador	Positivo
Vividor de la Experiencia	Asimilador	Generalizador	Claro
Generador de ideas	Lento	Buscador de teorías	Seguro de sí
Conversador	Distante	Buscador de modelos	Aplicador de lo aprendido
Voluntarioso		Buscador de racionalidad	
Divertido		Explorador	
Participativo			

### 2.3.5. Clases de los estilos de aprendizaje.

De la misma manera cuando nos referimos a las clases de estilos de aprendizajes son variados y depende del autor y de la direccionalidad que se quiera dar a su interpretación, por lo que, para nosotros, los estilos de aprendizajes son:

<b>Estilos visuales.</b>	<b>Estilo auditivos.</b>	<b>Estilo kinestésicos.</b>
Notas escritas, Diagramas Dibujos vistosos. Uso de materiales escritos. Efectivos en comunicaciones escritas. Manipulación de símbolos.	Escuchan atentamente. Toman Repiten Memorizan.	Tocan, manipulan. Imitan y practican. Lentos

### **2.3.6. Factores que inciden en el aprendizaje.**

Existen factores que inciden en el aprendizaje, que son internos y externos. Dentro de los factores internos está la concentración, la observación, la memoria y la motivación. Veamos:

- La observación es directa cuando puede realizarse con las mismas cosas.
- Es indirecta, cuando se dirige a representaciones gráficas, mímicas o plásticas.
- La atención es libre, cuando somos atraídos espontáneamente por algún objeto.
- Atención dirigida, cuando nos concentramos voluntariamente en el objeto.

### **2.3.7. Estrategias pedagógicas de los estilos de aprendizaje.**

Las estrategias pedagógicas ponen de manifiesto la intencionalidad de los docentes del grado.

En este grado educativo donde existen niños y niñas de 5 a 6 años de edad, la estrategia pedagógica están suspendidos a sus capacidades. Aquí presentamos algunos criterios que posibilitarán estrategias pedagógicas capaces de propiciar aprendizajes significativos en los niños y las niñas del primer grado.

- Integrar el movimiento y la imaginación en las actividades propuestas
- Utilizar recursos naturales y materiales del entorno como fuente directa de aprendizaje.

- Favorecer la experiencia en la comunicación en todas sus formas.
- Propiciar en el trabajo autónomo.
- Propiciar un clima cálido y flexible, respetuoso para que el niño y la niña se expresen con seguridad.
- Comunicarse clara, sencilla y explícitamente con el niño y la niña.
- Crear un clima de goce y disfrute evitando correcciones.
- Tomar en cuenta el grupo y su situación en la vida cotidiana de los niños y las niñas.
- Seguir individualmente los niños y las niñas para el desarrollo armónico e integrar sus capacidades y sus intereses.

### 2.3.8. Funciones

En el Diccionario de la Real Academia de la lengua castellana dice “Se dice de todo aquello en cuyo diseño u organización se ha atendido, sobre todo, a la facilidad, utilidad y comodidad de su empleo”

En este sentido la función es aquellas actividades que el docente realiza dentro y fuera de su aula y establecimiento con el objetivo de que sus niños y niñas lleguen a su pleno desarrollo de sus funciones básicas para un adecuado inicio de la educación sistematizada, concretamente en el lecto escritura y calculo.

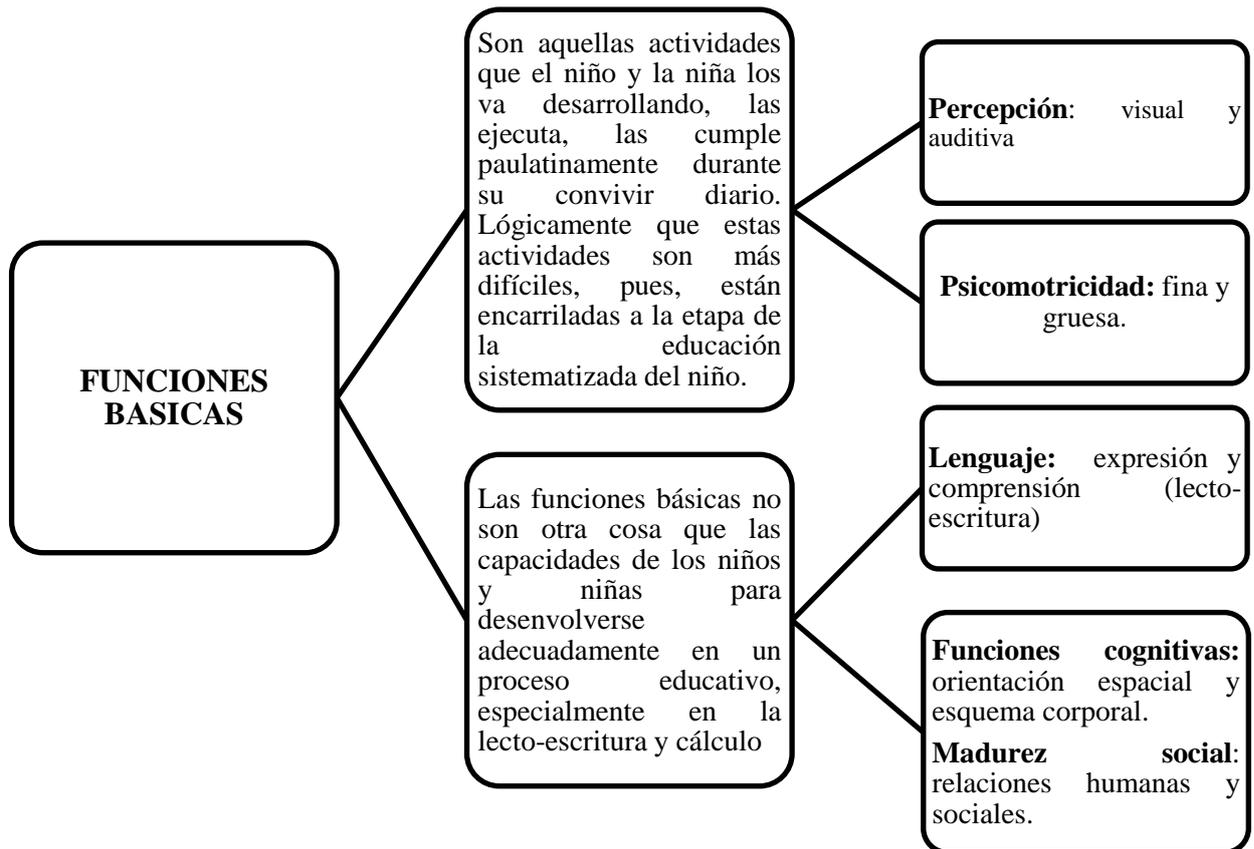
### 2.3.9. Básico

En el Diccionario Enciclopédico Océano dice que básico es “**perteneciente o relativo a la base**” (Diccionario Enciclopédico Océano, 1981, Ediciones Océano; S. A. Paseo de Gracia, 24-26-Barcelona-7 (España), y en el mismo diccionario base, entre otras, es el “**fundamento o apoyo principal en que estriba o descansa alguna cosa**”

Como vemos la palabra base la podemos definir de diferente manera y de acuerdo a la especialidad o profesional. Veamos, en la construcción de una casa se dice base el sitio en que se asienta la construcción. En matemática la base puede referirse cuando

hablamos de numeración con base diez, base cinco, etc., en tanto que, en la educación base se la toma como el inicio de la educación sistematizada, denominándose de esta manera como básico o fundamental para la educación en general.

### 2.3.6. Funciones básicas.



Para la educación sistematizada el niño ya habrá desarrollado su percepción, su lenguaje, su psicomotricidad, así como la sociabilidad que son aspectos fundamentales para una buena iniciación educativos. Entonces, así estamos conceptuando lo que son las funciones básicas de los niños y niñas.

En la etapa escolar le viene al niño conocimientos que en el hogar no las pudo aprender, como es la lectura, la escritura y el cálculo. Es precisamente para ello que tiene que desarrollar ciertas funciones que se han denominado desarrollo de funciones básicas. Entonces funciones básicas no son otra cosa que las capacidades de los niños y niñas

para desenvolverse adecuadamente en un proceso educativo, especialmente en la lecto-escritura y cálculo, por tanto, es un cambio de adaptación psicomotriz hacia el aprendizaje. Pues, la función primordial del docente es guiar el proceso, organizar actividades y explicar ciertas dudas; en cambio el niño, realiza actividades, investiga sus conocimientos y selecciona y estudia lo que desee, rompiendo una organización rígida por flexible, adaptado a los niños y niñas.

### **2.3.11. Desarrollo de las funciones básicas en los niños del primer grado.**

Las funciones básicas de los niños del primer grado de educación básica son aquellas destrezas y habilidades pre académicas, es decir, son aspectos psicológicos que evoluciona y condiciona el aprestamiento al aprendizajes.

El niño, en base al aprendizaje escolar, debe ir desarrollándose en diferentes áreas: física, social y psíquica; desarrollo que se irá logrando mediante la interacción de factores internos y externos. La madurez escolar que posee el niño determina aquello que está listo para aprender, las funciones básicas son llamadas por otros autores como “Destrezas y habilidades pre académicas y Funciones del Desarrollo.

### **2.3.12. Importancia del desarrollo de las funciones básicas.**

En un sentido psicológico, el término desarrollo se refiere a ciertos cambios que ocurren en los seres humanos (o animales) desde el nacimiento hasta la muerte. El término no se aplica a todos los cambios, sino más bien a aquellos que se dan en formas ordenadas y permanecen por un período de duración razonable, por ejemplo un cambio temporal, producto de una enfermedad breve no se considera parte del desarrollo. Se puede dividir el desarrollo humano en varios aspectos: Desarrollo físico, que tiene que ver con los cambios corporales. Desarrollo personal, es el término que se utiliza para referirse a los cambios en la personalidad de un individuo. Desarrollo Social, se refiere a los cambios en la forma en que un individuo se relaciona con los demás. Y desarrollo Cognitivo, se refiere a los cambios en el pensamiento. Las funciones básicas forman parte del desarrollo del niño, y este desarrollo es resultado del crecimiento y la maduración mental y física del niño. (Sheridan, 2011)

### 2.3.13. Áreas de las funciones básicas.

Las funciones básicas que se debe desarrollar en los niños y niñas del primer grado son:

- a. **Percepción:** visual y auditiva.
- b. **Psicomotricidad:** fina y gruesa.
- c. **Lenguaje:** expresión y comprensión (lecto-escritura)
- d. **Funciones cognitivas:** orientación espacial y esquema corporal.
- e. **Madurez social:** relaciones humanas y sociales.

### 2.3.14. Función básica de la percepción.

No podemos olvidarnos que el ser humano desde el momento de su concepción y desde su nacimiento es un ser viviente que necesita de la cooperación, colaboración, atención, cuidado con cariño y esmero, como ningún ser viviente de la naturaleza. Veamos brevemente la percepción visual y auditiva.

#### a. Sentido de la vista:

No nos olvidemos que una persona puede aprender de diferente manera, intensidad, tiempo, etc. Es decir, unos aprenden poniendo en actividad más que otros, su sentido visual; otros escuchando los mensajes al su alrededor; otros escuchando y observado ciertos estímulos; otros, escuchando, observando y realizando determinada actividad. Entonces, el docente debe darse cuenta que no está ante un grupo de niños y niñas plenamente homogéneas, sino al contrario ante mundos individuales. Diez niños serán diez mundos.

Es aquí donde, los pueblos indígenas tienen su razón de buscar que realmente exista una educación intercultural bilingüe, pues no somos iguales, somos diferentes en lo social, cultural, lingüístico, maneras de pensar, actuar, convivir. El desarrollo del campo sensorio-perceptivo no es igual. El niño de la ciudad escucha, observa, manipula a su alrededor el televisor, la máquina, la cocina, el automóvil, el tren y otras cosas de la naturaleza. En cambio los niños del sector rural, especialmente indígena, escucha las

aves de su medio, el aullido de su perro, el aullido de su gato, el golpe del agua en la quebrada cercana, el ruido que produce sus animales, el trabajo de su padre y madre. Mundos diferentes, por tanto desarrollo diferente, pero hacia el desarrollo igualitario y para el mundo actual que le toca vivir en cualquier ámbito geográfico, social y cultura.

Por tanto, el sentido de la vista o la sensopercepción visual, es un mediador entre su mundo interior con un mundo exterior, adonde tendrá que llegar tarde o temprano. La visión es la mediadora de aprendizajes planificados y, especialmente los no planificados.

La vista le permite ver un mundo de paz y mundo de pleitos y que el niño silenciosamente los acoge dentro de su ser. Entonces, la educación sistematizada hará posible que el niño pueda discriminar a aquellos estímulos visuales que realmente le sirva para su formación. Lógicamente con amor, dedicación, entrega, pues todo lo ve, todo lo escucha, todo lo discrimina. La labor del maestro infantil es ardua y comprometedor, pues es la persona que sigue tras de la familia en la formación integral del ser humano.

<b>EDAD DE DESARROLLO</b>	<b>RESPUESTAS VISUALES Y CAPACIDADES</b>
0 – 1 mes	Atiende a la luz y posiblemente a formas. Limitada capacidad de fijación y músculos ciliares débiles
1 – 2 meses	Sigue la luz y objetos en movimiento; atiende a diseños nuevos y complejos; mira a las caras; comienza la coordinación biocular.
2 – 3 meses	Hay fijación, convergencia y enfoque; discrimina caras y los colores amarillo, naranja y rojo.
3 – 4 meses	Mejora el movimiento de ojos y la agudeza; manipula y mira los objetos
4 – 5 meses	Cambia la mirada de los objetos a las partes del cuerpo; trata de alcanzar y moverse hacia los objetos; explora visualmente el ambiente; reconoce caras y objetos que le son familiares; sigue los

	objetos a través de todo el campo visual.
5 – 6 meses	Alcanza y toma objetos lo que indica coordinación ojo - mano.
6 – 7 meses	Cambia la mirada de un objeto a otro; alcanza y recoge objetos caldos, fluido movimiento de ojos.
7 – 8 meses	Manipula objetos mirando los resultados; observa los movimientos.
9 – 10 meses	Muy buena agudeza visual, suave la acomodación; busca objetos ocultos; imita expresiones faciales; juega a mirar.
11 meses – 1½ años	Refinadas todas las habilidades ópticas; encaja juguetes.
1½ - 2 años	Empareja objetos, los señala en un libro; imita golpes y acciones.
2 - 2½ años	Inspecciona visualmente objetos distantes; imita movimientos de otros; empareja colores y formas iguales; aumenta la duración de la memoria visual; ordena objetos por color; observa.
2½ - 3 años	Empareja formas geométricas; dibuja círculos; encaja círculos, cuadrados y triángulos; inserta palitos en orificios y arma rompecabezas de dos piezas.
3 – 4 años	Empareja objetos de la misma forma por el tamaño; buena percepción de profundidad; discrimina la extensión de líneas; copia una cruz, discrimina la mayoría de las formas básicas.
4 – 5 años	Coordinación ojo-mano refinada; colorea, recorta y pega; dibuja un cuadrado; percibe constancia de estilo de letras/palabras; asocia palabras con dibujos; lee palabras.
5-6 años	Coordinación ojo-mano-cuerpo, distingue colores, recorta y pega; dibuja diferentes figuras; percibe y distingue letras/palabras y asocia palabras con dibujos, graficos y finalmente lee palabras.

Conocer la capacidad visual de los niños y niñas necesita de una investigación seria, pues si observamos el siguiente cuadro, nos daremos cuenta de los problemas de los niños con baja visión. Veamos:

<b>NIVELES DE DISCAPACIDAD VISUAL</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
Discapacidad visual moderada	Puede realizar tareas visuales casi como un niño con visión normal si emplea ayudas especiales y adecuada iluminación.
Discapacidad visual severa	Al realizar tareas visuales puede requerir más tiempo, más energía y ser menos exactas aun empleando ayudas u otras modificaciones.
Discapacidad visual profunda	Puede resultarle muy difícil la realización de tareas visuales aun gruesas y le es imposible hacer tareas que requieren visión de detalle.

El cuadro nos demuestra los problemas que pueden ocasionar estas situaciones visuales y que el docente, con la ayuda del médico del subcentral de salud, de la enfermera de su comunidad o del lugar cercano lo debe examinar.

#### **b. Sentido de la audición:**

El sentido auditivo es otro de los sentidos que tiene influencia en los aprendizajes, pues, como ya se dijo anteriormente no todos aprendemos de la misma manera, pues hay personas que aprende mejor y más solamente escuchando. A esas personas no les interesan los apuntes, los cuadernos o libros, sino tan solo escuchar atentamente lo que alguna persona trata de comunicar.

Por otra parte, la audición es el prerrequisito para la comunicación, puesto que, aprende a pronunciar sonidos, luego silabas, palabras y finalmente oraciones, luego de un proceso de escucha a la lengua que está a su alrededor. Con esto se deja a un lado aquel criterio de que los niños solamente podían aprender una lengua

Los niños desarrollan su sentido auditivo de acuerdo al medio geofísico, social, cultura y hasta económico. Así, los niños del sector rural escuchan los sonidos de la naturaleza

como del viento, del agua, la lluvia, el relámpago, de los truenos, del silbar de un pájaro, de una lechuza, del búho, del graznido de una ave, del aullido de un perro, del mugido de una vaca, de la balada de una oveja.

En cambio los niños del sector urbano escucharán los ruidos de las máquinas, de los automóviles, del tren, de la suelda eléctrica, de las fábricas, de la música estridente, la televisión y la radio, de las aves.

Finalmente, sin poder anotar todo lo referente al sentido de la audición es importante desarrollar una conciencia auditiva que no es otra cosa que la capacidad de discriminar los sonidos de la naturaleza.. Es importante desarrollar la memoria auditiva, o sea el recuerdo de lo escuchado, la producción y reproducción de sonidos de la naturaleza y pronunciación y ejecución de la lengua de su medio. De ahí que, solamente escuchando puede decir si es un perro, un gallo, una vaca, un río, un riachuelo, como resultado de su desarrollo auditivo.

### **2.3.15. Función básica de la psicomotricidad.**

La función psicomotriz se refiere al movimiento ordenado, sistemático, seguro del cuerpo y sus partes, especialmente de las manos y pies que le permitirán una convivencia óptima en su mundo y para sus aprendizajes.

La función psicomotriz abarca movimientos de la vista con la mano, de la vista con los pies, de la vista con los oídos y todo su cuerpo, permitiéndole de esta manera un caminar correcto, un trabajo seguro, un trotar óptimo y lo que es más, una escritura, un dibujo, un plegado, etc., correcto en el aprendizaje.

Esto quiere decir que el desarrollo viso motora es fundamental en la educación del niño, debido a que, hay una relación estrecha entre los movimientos de los ojos con las manos, así como de los ojos con los pies, puesto que, nadie podrá cumplir una actividad si lo hace separado.

Entonces podríamos decir que la coordinación viso motora es una coordinación de los ojos con los movimientos corporales, gruesa y fina.

Poniendo un ejemplo muy sencillo se explicaría que cuando un niño quiere saltar algún obstáculo, primero pone en funcionamiento la vista, para luego programar un movimiento. Esta vista le hace posible planificar en pos de la distancia de la dimensión, de la velocidad, de la capacidad corporal.

La motricidad gruesa es aquella, donde sus manos y sus dedos están habilitados en la ejecución de actividades que le permitan seguridad en sus acciones, claro para ello, estará desarrollado la vista y el movimiento de las manos.

Aquí una diferenciación entre los niños del sector rural y del sector urbano. Veamos: Los niños del sector rural, han iniciado el cuidado de sus animales desde los primeros años de su vida, pues dan de comer a sus cuyes, a sus aves de corral, a su vaca, a sus ovejas, etc. Para ello muchos niños de cinco o seis años ya cortan y cargan la hierba, cargan el agua para su servicio o para los animales, llevan la cebada para sus aves. Esto da a entender que su pensamiento y la motricidad están desarrollada y capacitada para cumplir ciertas actividades.

Pero si vamos a los niños del sector urbano, estas actividades descritas no lo hacen, no porque no las quieran sino, simplemente porque no hacen falta dichas acciones. En cambio tienen mayores y mejores posibilidades del desarrollo de su motricidad fina, porque disponen a su alrededor materiales como juguetes que pueden manipular a su antojo, por tanto el desarrollo motriz fino lo hacen de mejor manera.

Esta diferencia de desarrollo motriz de los niños y niñas del campo y de la ciudad ha dado mucho que decir, inclusive de creer que los niños del campo son menos capaces para un aprendizaje, lo que la ciencia lo ha descartado por completo. Al contrario, aquí viene la capacidad, la inteligencia, la dedicación de los docentes para desarrollar la motricidad gruesa y fina de los niños a su cargo. Para ello y para conocer el estado como llegan a la escuela, será previa una evaluación de su capacidad psicomotriz.

#### **2.3.16. Funciones cognitivas:**

Tomando en cuenta que las sensaciones a todas las impresiones primarias producidas por los órganos de los sentidos: vista, gusto, olfato y tacto. Si uno de estos sentidos

están alterados o existe ausencia de uno, el aprendizaje se torna más difícil. Dentro del aprendizaje de la lecto-escritura y cálculo, los sentidos que cobran mayor importancia son los de la vista, el oído y el tacto.

Entonces la lectura y la escritura son cuestiones que ha venido siendo un problema en los sistemas educativos, puesto que una inadecuada orientación espacial, no permitirá que el niño escriba de acuerdo como se debe escribir un texto, es decir, la forma y la ubicación de las letras no será las que deben ser. Entonces su esquema corporal también ayuda o perjudica en la lecto escritura. Un niño adecuadamente desarrollado su esquema corporal se sentará adecuadamente, ubicará sus ojos a una distancia adecuada del cuaderno de trabajo, se acostará correctamente y otras actividades propias de los niños.

El egocentrismo se refiere a la incapacidad del niño para adoptar el punto de vista de otro y no necesariamente implica egoísmo, el egocentrismo es el carácter dominante en el pensamiento infantil, en la primera fase del lenguaje el niño habla, sobre todo, de sí mismo y para sí mismo, utilizando a los demás únicamente como auditorio, por sí mismo, no le es fácil al niño, al principio, tener en cuenta los puntos de vista de otras personas, el mundo que es capaz de comprender gira todavía a su alrededor, a medida que va descubriendo la existencia de una realidad más amplia, regida por sus propias leyes, va evolucionando hacia una actitud más objetiva, analítica y racional. (Sandurmi, 2005).

Entonces, los niños y niñas del primer grado están desarrollando su cuerpo como producto de su herencia y del proceso de la maduración biológica que día tras día los va realizando. Pero junto a esta maduración biológica está la conducta que no es otra cosa que la relación con el ambiente familiar y los aprendizajes que va adquiriendo de la misma manera.

### **2.3.18. Desarrollo Psicosocial.**

Los niños del primer grado y de ambos sexos juegan juntos, empiezan los juegos de roles, donde interpretan papelas, participa la imitación, la imaginación y fantasía.

Durante el período escolar el juego se caracteriza por una mayor complejidad e imaginación.

Expresan sus sentimientos todo el tiempo, son muy cariñosos con las personas que le rodean y se muestran sinceros y abiertos, extienden su confianza fácilmente” (Sandurmi, 2005).

### **2.3.18. Desarrollo del lenguaje.**

Hablando sobre el desarrollo del lenguaje, en el MOSEIB, Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, dice: “La lengua, es el medio de producción de la sabiduría, conocimientos, ciencia y tecnología. La educación intercultural bilingüe como fundamento lingüístico prevé el desarrollo de las lenguas de las nacionalidades como lengua oficial de educación, y el castellano como lengua de relación intercultural. Las lenguas de las nacionalidades deben potencializarse, mediante el estudio fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático buscando la normalización, y estandarización” (MOSEIB, 2015, Pag.42)

Los niños que tienen dos lenguas en su entorno promueven un sistema de adquisición como un acto espontáneo, informal, asistemático donde el cerebro no actúa con mayores esfuerzos. En la escuela a través de la enseñanza y aprendizaje como proceso sistemático, necesita de una planificación, de un centro educativo, de unos recursos y el cerebro realiza procesos más abstractos porque tiene que llegar a la conceptualización, a la síntesis, al análisis, a la significación.

En este sentido, todas las escuelas, donde concurren niños y niñas de los sectores rurales y urbanos marginales, hoy en día, deben iniciar con una evaluación de la competencia lingüística que lo permitirá conocer los porcentajes de uso de la lengua. De esta manera podrá el docente planificar adecuadamente sobre el tratamiento que dará sobre la lengua. Se debe reconocer que el Ecuador es un país multilingüe y multicultural, como dice en la Constitución Política; es decir, es respetar las diferencias individuales, culturales y lingüísticas que permitirá vivir una autentica interculturalidad.

No debemos olvidar que los niños que llegan al centro educativo manejan su lengua materna, capaz de comunicar lo que sienten, piensan, quieren, etc., no así la segunda lengua, quizá conozcan unas pocas palabras o frases aisladas.

Las funciones que se desarrolla son las siguientes:

- a. El desarrollo del lenguaje en el aprestamiento escolar para iniciar la lecto-escritura es fundamental en el desarrollo de todas las funciones básicas y, con ello, debe tener una pronunciación correcta, vocabulario que le permita nombrar las cosas y comprensión de sensaciones de sed, hambre, frío, soledad.
- b. En el lenguaje escrito y hablado es necesario desarrollar la lateralidad: manos-ojos-pies; el esquema corporal o conocimiento de su cuerpo; el equilibrio corporal; la motricidad fina y gruesa; la direccionalidad: arriba-abajo; adelante-atrás, encima-debajo; las nociones temporales- espaciales; el nudo categorial y ritmo, la relación entre ritmo, tiempo y espacio; las sensopercepciones, y cantidad, forma, tamaño, color, contexturas.

El docente de este nivel educativo debe conocer algunos factores que afectan la madurez, como:

- a. La edad cronológica para darnos cuenta de la madurez física con la madurez mental.
- b. Edad mental que constituye los comportamientos o conductas correspondientes a una edad de desarrollo.
- c. Edad intelectual que es la relación entre la edad cronológica y la edad mental de un niño o niña que se relaciona con la capacidad para aprender.
- d. Sexo que no es obstáculo ni para el niño o niña el proceso de aprendizaje.
- e. Aspectos sensoriales como la vista y oído que pueden obstaculizar cuando hay alguna deficiencia.
- f. Salud que es un factor que incide directamente en el aprendizaje, siendo la desnutrición el más común en los sectores donde se realiza la investigación.

- g. Estimulación ambiental y psicosocial que recibe para el desarrollo del lenguaje y al desarrollo en general. Jamás podemos contrariar que el nivel cultural de la familia y de la comunidad intervenga directamente en los aprendizajes en general.

### **2.3.18. Lateralidad y direccionalidad.**

Se entiende por lateralidad el predominio en el individuo de un hemisferio cerebral sobre el otro. El izquierdo en los diestros y el derecho en los zurdos.

Según lo dicho hay tres tipos de lateralidad y son:

1. **Lateralidad homogénea:** Se llama homogénea cuando el dominio de uno de los hemisferios cerebrales es a los tres niveles (mano, ojo, pie)
2. **Lateralidad cruzada:** Se llama cruzada cuando se combina el predominio hemisférico. Ej. Mano derecha-ojo izquierdo.
3. **Lateralidad ambidiestra:** No hay predominio hemisferial, la mayor parte de los ambidiestros son zurdos.

### **2.3.20. La escritura de los números**

La matemática es un área que exige gran predisposición de la actividad visomotriz, percepción visual, percepción auditiva, el razonamiento lógico-abstracto, expresión verbal, psicomotricidad, esquema corporal, nociones de espacio y tiempo.

Es importante que el niño y la niña entiendan y comprenda que el número no es una cosa, sino un conjunto de cosas, lo cual facilita el concepto de magnitud o cantidad numérica y el valor absoluto y relativo del número.

### **2.4. Definiciones de términos.**

**Alumno:** Individuo que recibe enseñanza sobre una asignatura, ciencia o disciplina en particular en algún centro de enseñanza.

**Aprendizaje:** Estudio que conduce a un cambio de comportamiento.

**Aprendizaje autónomo:** gestión de estudio por iniciativa propia y para ello es necesario desarrollar las técnicas y herramientas para el estudio independiente.

**Aprendizaje cooperativo:** Es un concepto diferente del proceso de enseñanza y aprendizaje. Se basa en la interacción entre alumnos diversos.

**Aprender.** Es un proceso omnipresente y multiforme, de consecuencias no necesariamente previstas, en el que una misma situación puede modificar en forma simultánea saber hacer, saber y saber ser; los efectos particulares de las situaciones vividas son en gran parte, el resultado de las elecciones que por libre albedrío hace el sujeto aprendiz, entre el cúmulo de informaciones recibidas, su sistema de valores, sus preocupaciones, sus proyectos, su grado de madurez y particularmente su sensibilidad emocional”.

**Auditivo.-** Es la percepción de las ondas sonoras que se propagan por el espacio. Estas ondas son captadas en primer lugar por nuestras orejas, que las transmiten por los conductos auditivos.

**Aprendiz:** Persona que aprende algo, especialmente un oficio manual, practicándolo con alguien que ya lo domina.

**Creatividad:** Es promover la inteligencia misma, puesto que las inteligencias resuelven situaciones nuevas, inventan soluciones a problemas.

**Conducta:** Conducción, gobierno, mando, guía, dirección. Porte o manera que los hombres gobiernan su vida y dirigen sus acciones.

**Conocimiento:** Acción o efecto de conocer. Entendimiento, inteligencia, razón natural.

**Conflictos:** Es el conjunto de dos o más hipotéticas situaciones que son excluyentes: esto quiere decir que no pueden darse en forma simultánea.

**Desarrollo de las funciones básicas.-** Son destrezas y habilidades pre académicas es decir aspectos del desarrollo psicológico del niño que evolucionan y condicionan el aprestamiento para determinados aprendizajes.

**Destreza.-** Básicamente la destreza es una capacidad, una manifestación de una serie de elementos o de un conjunto, guiado por la imaginación, por la mente, y por todos aquellos aspectos que desarrollan dentro de nosotros a través de sensaciones y su interpretación.

**Desarrollo motriz:** El desarrollo Motriz del niño en esta etapa es más un afinamiento de sus destrezas y movimientos corporales.

**Desarrollo cognitivo:** es aquello que pertenece o que está relacionado al conocimiento.

**Desarrollo psicosocial:** El mundo del preescolar se amplía más allá de la familia, que constituye su primer círculo social.

**Docente:** Individuo preparado y capacitado que ejerce o enseña una disciplina, asignatura o ciencia.

**Estilos de aprendizaje.-** Son preferencias o acciones que los docentes utilizan para transmitir conocimientos a los estudiantes, complementándose con los rasgos cognitivos, afectivos, y fisiológicos, que sirven como indicadores de cómo los estudiantes interactúan y responden a sus ambientes de aprendizaje.

**Estrategia.-** Es el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

**Estudiante:** es la palabra que permite referirse a quienes se dedican a la adquisición, puesta en práctica y lectura de conocimientos sobre alguna disciplina.

**Educando:** es aquel que está en proceso de educarse, entendiendo por educar, “conducir”.

**Educador:** Toda persona que ejerza la función de educar, por ese motivo este concepto está muy arraigado a los maestros de escuelas y universidades, debido a que son personas que día a día se encargan de ejercer dicha función.

**Educación:** Acción o efecto de educar. Proceso por el cual una persona desarrolla sus capacidades para enfrentarse positivamente a un medio social determinado e integrarse a él.

**Enseñanza:** Acción y efecto de enseñar. Sistema y método de dar instrucción.

**Facilitador:** Es una persona que se desempeña como orientador o instructor en una actividad.

**Funciones básicas.-** Son destrezas y habilidades pre académicas es decir aspectos del desarrollo psicológico del niño que evolucionan y condicionan el aprendizaje para determinados aprendizajes, la mayor parte de estas funciones básicas a nivel de

conducta, se dan íntimamente relacionadas y con un considerable grado de superposición.

**Habilidad.-** Capacidad de una persona para hacer una cosa correctamente y con facilidad.

**Inteligencia múltiple:** es la capacidad de elaborar, asimilar y entender información para utilizarla en forma adecuada.

**Motivación:** Actitud y predisposición de un individuo a hacer algo cuando es estimulado convenientemente.

**Metodología.** Conjunto organizado de métodos, técnicas y procedimientos que se fundan en la psicología y son tendientes a desarrollar conocimientos, de la manera más fácil en función de los objetivos y competencias preestablecidas.

**Percepción:** escribe tanto a la acción Como la consecuencia de (es decir, de tener la capacidad para recibir mediante los sentidos las imagines.

**Trabajo autónomo:** Consiste en la realización de las diferentes actividades escolares por iniciativa propia.

**Visual.-** Es un método de enseñanza/aprendizaje que utiliza un conjunto de Organizadores Gráficos con el objeto de ayudar a los estudiantes, mediante el trabajo con ideas y conceptos, a pensar y a aprender más efectivamente.

Con estos antecedentes es necesario que comprendamos los siguientes términos:

## **2.5. HIPÓTESIS.**

Los estilos de aprendizaje incide en el desarrollo de las funciones básicas de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica “Otto Arosemena Gómez“, de la comunidad de Lirio San José, parroquia Guamote, cantón Guamote, periodo Lectivo 2014-2015.

### **2.5.1. Variables de la investigación.**

#### **Independiente.**

Estilos de aprendizaje.

#### **Dependiente.**

Desarrollo de las funciones básicas.

### 2.5.2. Operacionalización de las variables.

**Variable Independiente:** Estilos de aprendizaje

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>Los estilos de aprendizaje son preferencias o acciones que los docentes utilizan para transmitir conocimientos a los estudiantes, complementándose con los rasgos cognitivos, afectivos, y fisiológicos, que sirven para llegar a los aprendizajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estilos</li>   <li>• Aprendizaje</li>   <li>• Conocimientos</li> </ul>	<p>Reconoce los estilos de aprendizaje para el desarrollo de funciones básicas.</p> <p>Evidencia que los aprendizajes son significativos.</p> <p>Conoce los estilos de aprendizaje.</p>	<p><b>TÉCNICAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuesta</li> <li>• Entrevista</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Guía de entrevista.</li> </ul>

**Variable Dependiente:** Desarrollo de las funciones básicas.

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>Funciones básicas son destrezas y habilidades pre académicas del desarrollo psicológico del niño que evolucionan y condicionan el aprestamiento para determinados aprendizajes en las áreas de la psicomotricidad, percepción, lenguaje y pensamiento y sociabilidad.</p>	Psicomotricidad	Relaciona entre el pensamiento y el control motriz.	<p><b>TÉCNICAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Ficha de Observacion.</li> </ul>
	Percepción	Observa la distinción de los diferentes estímulos sensoriales.	
	Lenguaje	Expresa necesidades, afectos, rechazos, pensamientos, mediante la utilización de sonidos y gestos.	
	Sociabilidad	Se relaciona adecuadamente con sus compañeros	

## CAPÍTULO III.

### 3. MARCO METODOLÓGICO.

#### 3.1. Método de la investigación.

##### 3.1.1. Método científico.

Para la realización de esta investigación el método que se utilizó es el Método Científico, puesto que es un proceso racional, sistemático y lógico. Permitió partir de la definición y limitación del problema, precisando objetivos claros y concretos, recolectando información confiable y pertinente.

**Método Inductivo.-** Se lo realizó a través de la aplicación de la observación, experimentación, comparación, abstracción y generalización. Se partió de hechos particulares a los generales.

**.Método Deductivo.-** Se utilizó para analizar hechos generales y que permita fenómenos particulares.

**Método Analítico:** Este método permitió el análisis, es decir la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos.

**Método sintético:** Constituyó en unir sistemáticamente los elementos heterogéneos con el fin de reencontrar la individualidad de la investigación.

#### 3.2. Tipo de investigación.

**Explicativa:** Fue de tipo explicativa pues se encargó de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto, mediante la prueba de hipótesis se pudo comprobar que los estilos de aprendizaje influyen en el desarrollo de las funciones básicas de los niños.

**Descriptiva:** Se desarrolló una investigación de tipo descriptiva, que se encuentra orientada fundamentalmente a describir, de una manera detallada las características de los estilos de aprendizaje y funciones básicas.

**De campo:** Es una investigación de campo, porque la información obtenida se lo realizó

directamente en el lugar de los hechos.

**Bibliográfica:** Pues se usó fuentes bibliográficas para analizar teorías y varios autores que fortalecerá el análisis de este trabajo.

### **Tipo de estudio.**

**Transversal:** El tipo de estudio está determinado según el período de tiempo en que se desarrolló, en esta investigación es transversal porque apunta a un momento y tiempo definido.

## **3.3. Población y muestra.**

### **3.3.1. Población.**

Los beneficiarios de este trabajo de investigación serán los niños y niñas del primer año de Educación General Básica “Otto Arosemena Gómez”, de la comunidad de Lirio San José.

**Cuadro No. 1**

<b>ESTRATO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
		<b>%</b>
• <b>Docentes</b>	3	11
• <b>Niños</b>	25	89
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Guía de observación dirigida a los niños y niñas del primer año de educación básica.

**Elaborado por los investigadores:** Martha J. Caizaguano y Martha Yautibug

### **3.3.2 Muestra.**

En esta investigación no se obtuvo muestra debido a que la población es pequeña, se trabajó con el 100% de la población.

### **3.3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

#### **3.3.4. Técnicas.**

**La Encuesta:** Se utilizó para identificar aspectos sobre estilos de aprendizaje y funciones básicas. Está dirigido a maestros y maestras de la Educación General Básica “Otto Arosemena Gómez”.

**Guía de la encuesta:** Se desarrolló los ítems de selección múltiple.

**La observación:** Se aplicó para medir el indicador de generación de productos, en el cual el niño a través de estrategias adecuadas pueda crear situaciones acciones y resultados para un desarrollo de las funciones básicas.

### **3.3.5. Instrumentos.**

**Cuestionario:** En el que se presentaron una serie de preguntas que permitan identificar los factores a investigarse.

**Ficha de Observación:** El formato se lo realizó con dos aspectos a observar: generación de productos a través de procesos desarrollo de las funciones básicas adecuadas para niños y las respectivas tabulaciones.

### **3.3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.**

Para el procesamiento de la información se usó los programas de Microsoft Word y Excel. Los resultados obtenidos se los presentará en gráficos y cuadros estadísticos con su respectivo análisis e interpretación.

- Adecuación de instrumentos.
- Tabulación de datos y análisis.
- Elaboración de cuadros.
- Análisis de los resultados.
- Interpretación de datos en gráficos.

## **CAPÍTULO IV.**

### **4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.**

#### **4.1. Caracterización de la institución educativa.**

El centro educativo de Educación General Básica “OTTO AROSEMENA GÓMEZ” de la comunidad Lirio San José de la parroquia Matriz Guamote, cantón Guamote, se encuentra al servicio de 85 jefes de familia y aproximadamente 520 habitantes, compuesto de hombres y mujeres, quienes como sucede en la generalidad de las comunidades rurales han migrado casi en un 45% hacia otros lugares y ciudades del país, hasta fuera de la misma.

Por la década de los 60 y 70 los niños y niñas se trasladaban a recibir sus clases en la comunidad de Laima Capulispungo o Chacaza con una distancia de 12 kilómetros, siendo una razón por la que en el año 1982 se inició con los trámites para la creación de la escuela en su propia comunidad.

La gestión tuvo sus frutos, ya que el 24 de junio de 1983 fue creada la escuela con el nombre de “Otto Arosemena Gómez”, donde concurrían 33 estudiantes y una maestra.

A partir del año 1988, fecha en la que se oficializó la educación intercultural bilingüe pasó a formar parte de este sistema educativo, con la finalidad de preservar su cultura y su lengua.

A partir de la vigencia de Ley Orgánica de Educación Intercultural y su Reglamento general, desde el año 2012 pasó a formar parte del Distrito Educativo Colta-Guamote. En la actualidad cuenta con 54 estudiante desde la educación inicial hasta séptimo año de educación general básica y 3 docentes.

La población de la comunidad es el ciento por ciento indígena, por tanto, kichwa hablante. La actividad pedagógica se sustenta en los fines, principios, objetivos y política del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) y en la nueva propuesta de Actualización y Fortalecimiento curricular.

En cuanto se refiere a la educación de la comunidad se observa que unos 100 hombres y 80 mujeres han recibido educación básica hasta el séptimo grado. El 90% de sus pobladores se ocupan en la agricultura y albañilería. Sin embargo en la actualidad han migrado, especialmente a las ciudades de Machala, Guayaquil, Machachi, entre otros.

La población se comunica en su lengua materna el kichwa en un 80%. Lamentablemente, los que se comunican en castellano, lo realizan cuando van a las ciudades donde el uso del castellano es generalizado. Esta comunicación del castellano se realiza con muchas interferencias lingüísticas, donde la presencia del kichwa ha dado lugar a una serie de interpretaciones y discrímenes que en la actualidad se debe corregir con profundidad. Estas interferencias lingüísticas no solo es del castellano, sino también del kichwa, pues, por su afán de castellanizarse no han recibido una adecuada dirección pedagógico en el aprendizaje de una segunda lengua, razón por la cual, lo mezclan, lo alteran, es decir, hay una total interferencia fonética, morfosintáctica y semántica.

## 4.2. Análisis e interpretación de resultados.

### 4.2.1. Guía de observación aplicada a los niños y niñas del primer año de EGB “Otto Arosemena Gómez.

#### 1. El niño y niña se adapta al estilo de aprendizaje del docente.

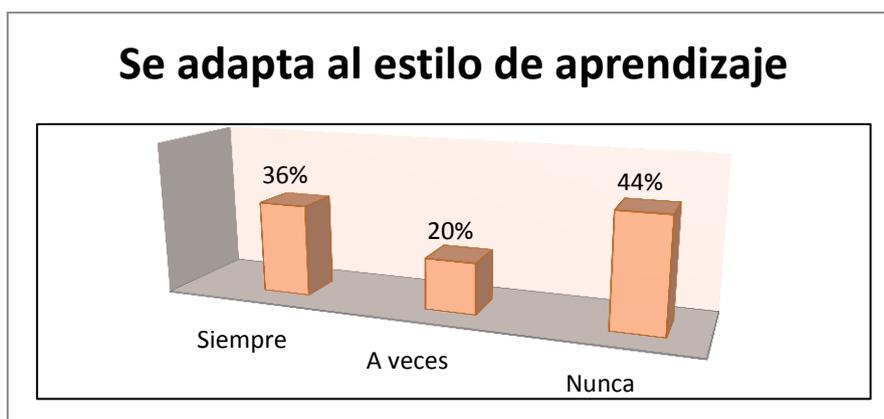
**Cuadro No. 1.** Estilo de aprendizaje del docente

ALTERNATIVA	F	%
Siempre	9	36
A veces	5	20
Nunca	11	44
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Guía de observación dirigida a los niños y niñas del primer grado de educación básica.

**Elaborado por:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug G.

**Gráfico No. 1.** Se adapta al estilo de aprendizaje del docente



**Fuente:** Cuadro N° 1

**Elaboración:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug G.

### Análisis

En la observación realizada a los niños y niñas el 44% demuestran que no se adaptan al estilo de aprendizaje del docente, mientras que el 36% aducen que si y un 20% dicen que a veces.

### Interpretación

Mediante la observación realizada a los niños y niñas demuestran que sus docentes no utilizan estilos de aprendizaje y puedan desarrollar adecuadamente sus funciones básicas.

## 2. El niño y niña escucha y atiende con normalidad.

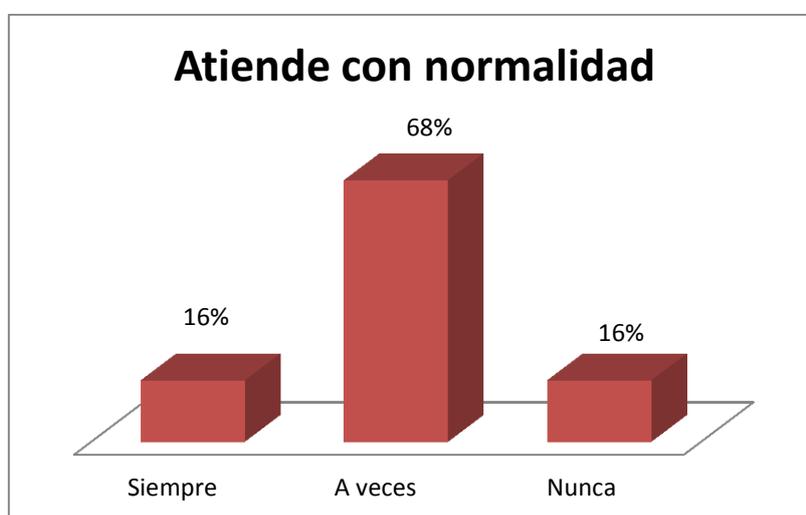
**Cuadro No.2. Atiende con normalidad**

ALTERNATIVA	F	%
Siempre	4	16
A veces	17	68
Nunca	4	16
TOTAL	25	100

**Fuente:** Guía de observación dirigida a los niños y niñas del primer grado de educación básica.

**Elaborado por los investigadores:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug G.

**Gráfico No. 2. Atiende con normalidad**



**Fuente:** Cuadro N° 2

**Elaboración:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug G.

### **Análisis**

Solamente el 16% atienden siempre, mientras que el 68% a veces y el 16% nunca.

### **Interpretación**

La investigación nos demuestra que los niños no atienden con normalidad, pues como ya se dijo, no hay dirección de los estilos de aprendizaje.

### 3. El niño y niña distingue objetos.

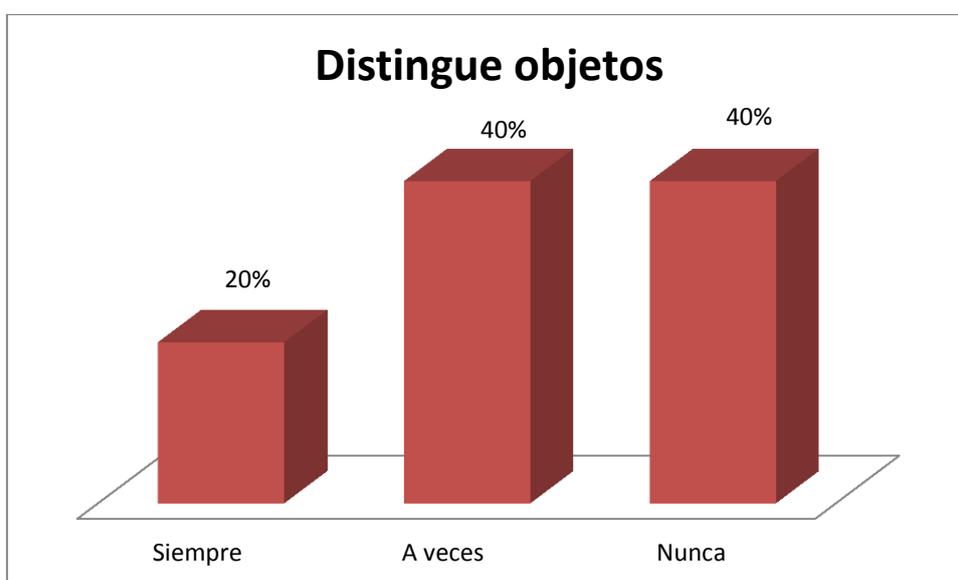
**Cuadro No. 3.** Distingue objetos

ALTERNATIVA	F	%
Siempre	5	20
A veces	10	40
Nunca	10	40
TOTAL	25	100

**Fuente:** Guía de observación dirigida a los niños y niñas del primer grado de educación básica.

**Elaborado por:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug G.

**Gráfico No. 3.** Distingue objetos



**Fuente:** Cuadro N° 3

**Elaboración:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug G.

#### **Análisis**

El 40% de observados demuestra que distinguen objetos a veces y nunca, mientras que el 20% demuestran que siempre.

#### **Interpretación**

La investigación nos demuestra que los niños y niñas, en su mayoría, no distinguen objetos por falta de desarrollo de funciones básicas.

#### 4. El niño y niña traza en un papel siguiendo un patrón.

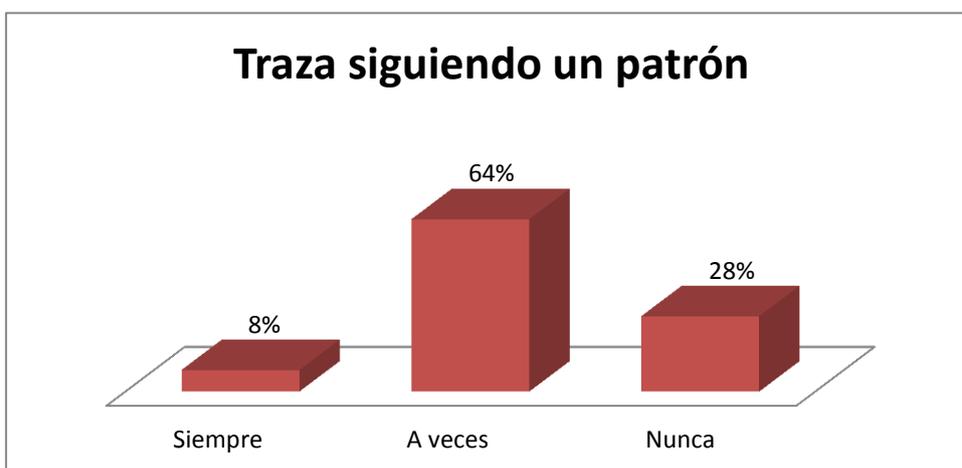
**Cuadro No.4.** Traza siguiendo un patrón.

ALTERNATIVA	F	%
Siempre	2	8
A veces	16	64
Nunca	7	28
TOTAL	25	100

**Fuente:** Guía de observación dirigida a los niños y niñas del primer grado de educación básica.

**Elaborado por:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug G.

**Gráfico No. 4.** Traza siguiendo un patrón.



**Fuente:** Cuadro N° 4

**Elaboración:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug G.

#### **Análisis**

El 64% de niños y niñas traza a veces siguiendo un patrón, mientras que el 28% nunca y apenas el 8% demuestra que siempre.

#### **Interpretación**

Vemos aquí a un grupo de niños y niñas que no trazan siguiendo un patrón porque no han desarrollado sus funciones básicas.

**5. El niño y niña pasa un hilo en una aguja con acierto .**

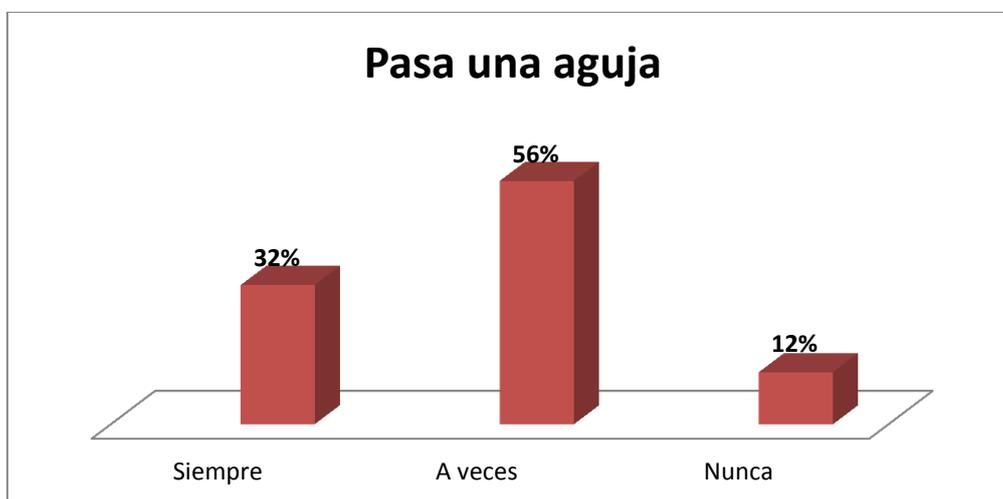
**Cuadro No.5.** Pasa una aguja

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>Siempre</b>	8	32
<b>A veces</b>	14	56
<b>Nunca</b>	3	12
<b>TOTAL</b>	25	100

**Fuente:** Guía de observación dirigida a los niños y niñas del primer grado de educación básica.

**Elaborado por:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug G.

**Gráfico No. 5.** Pasa una aguja.



**Fuente:** Cuadro N° 5

**Elaboración:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug G.

**Análisis**

El 56% de niños y niñas pasan a veces un hilo en una aguja, mientras que el 32% siempre y el 12% nunca.

**Interpretación**

Los niños y niñas de este centro educativo no han sido desarrollados sus funciones básicas, especialmente en la motricidad fina y es obvio por tratarse del sector rural.

## 6. Distingue su lateralidad .

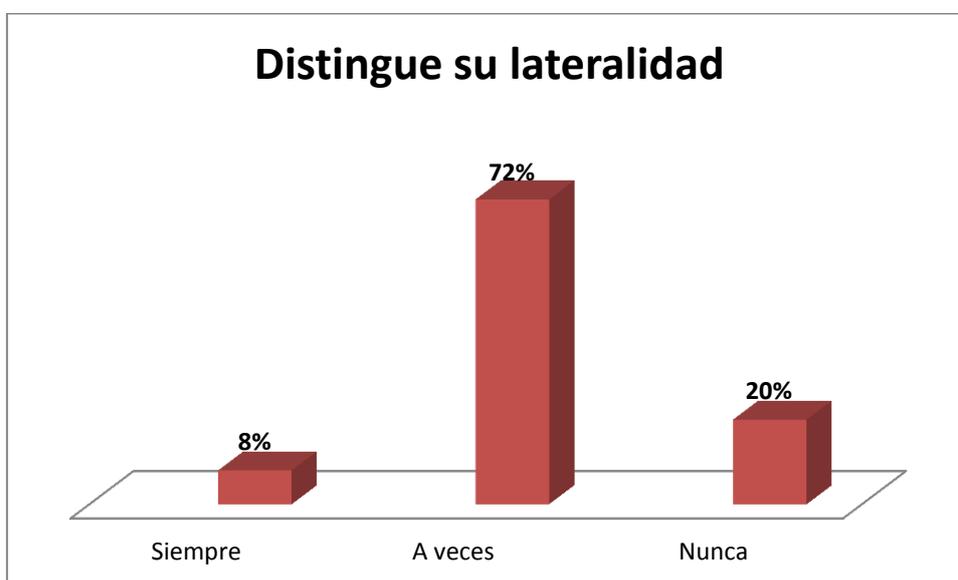
**Cuadro No. 6.** Distingue su lateralidad

ALTERNATIVA	F	%
Siempre	2	8
A veces	18	72
Nunca	5	20
TOTAL	25	100

**Fuente:** Guía de observación dirigida a los niños y niñas del primer grado de educación básica.

**Elaborado por:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug G.

**Gráfico No. 6.** Distingue su lateralidad.



**Fuente:** Cuadro N° 6

**Elaboración:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug G.

### Análisis

El 72% distingue su lateralidad, mientras que el 20% nunca y, apenas el 8% siempre.

### Interpretación

Aquí podemos deducir que los niños y niñas como son del sector rural ya están desarrollados su lateralidad, pues como nunca demuestran un porcentaje bajo.

## 7. La direccionalidad es fruto del estilo de aprendizaje.

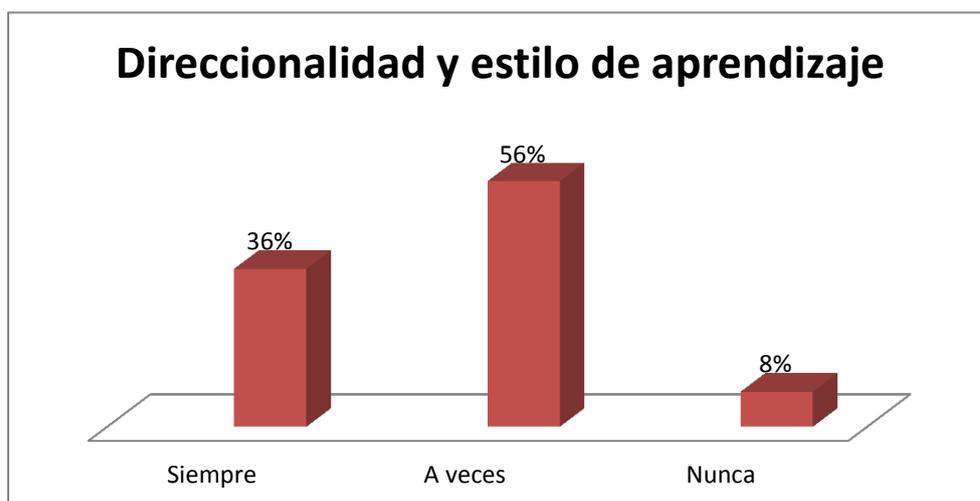
**Cuadro No. 7.** Direccionalidad y estilo de aprendizaje

Alternativa	F	%
<b>Siempre</b>	9	36
<b>A veces</b>	14	56
<b>Nunca</b>	2	8
<b>TOTAL</b>	25	100

**Fuente:** Guía de observación dirigida a los niños y niñas del primer grado de educación básica.

**Elaborado por:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug G.

**Gráfico No. 7.** Direccionalidad y estilo de aprendizaje



**Fuente:** Cuadro N° 7

**Elaboración:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug G.

### Análisis

El 56% demuestran que la direccionalidad es el resultado de la aplicación de estilos de aprendizaje, el 36% siempre y el 8% nunca.

### Interpretación

Aquí podemos deducir que los niños y niñas de este centro educativo demuestran que la direccionalidad es el resultado de la aplicación de los estilos de aprendizaje.

## 8. El niño y niña distingue con facilidad a sus amigos.

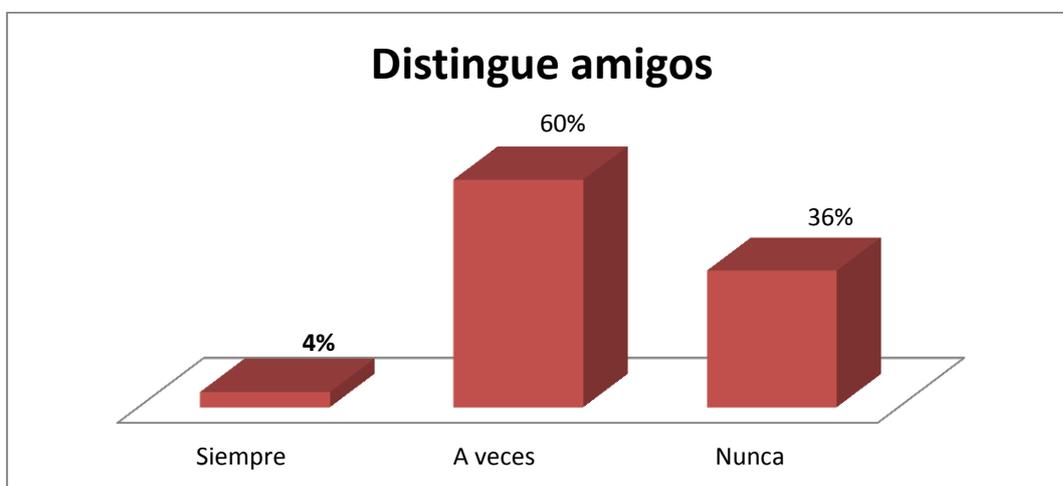
**Cuadro No.8.** Distingue amigos.

ALTERNATIVA	F	%
<b>Siempre</b>	1	4
<b>A veces</b>	15	60
<b>Nunca</b>	9	36
<b>TOTAL</b>	25	100

**Fuente:** Guía de observación dirigida a los niños y niñas del primer grado de educación básica.

**Elaborado por:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug G.

**Gráfico No. 8.** Distingue amigos.



**Fuente:** Cuadro N° 8

**Elaboración:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug G.

### **Análisis**

El 60% distinguen a sus amigos a veces, el 36% nunca y el 4% siempre.

### **Interpretación**

Los niños y niñas del centro educativo en estudio, reconocen a sus amigos en mayor porcentaje a veces, y menor porcentaje siempre, sin embargo se puede decir que si reconocen.

## 9. El niño y niña distingue los espacios del aula.

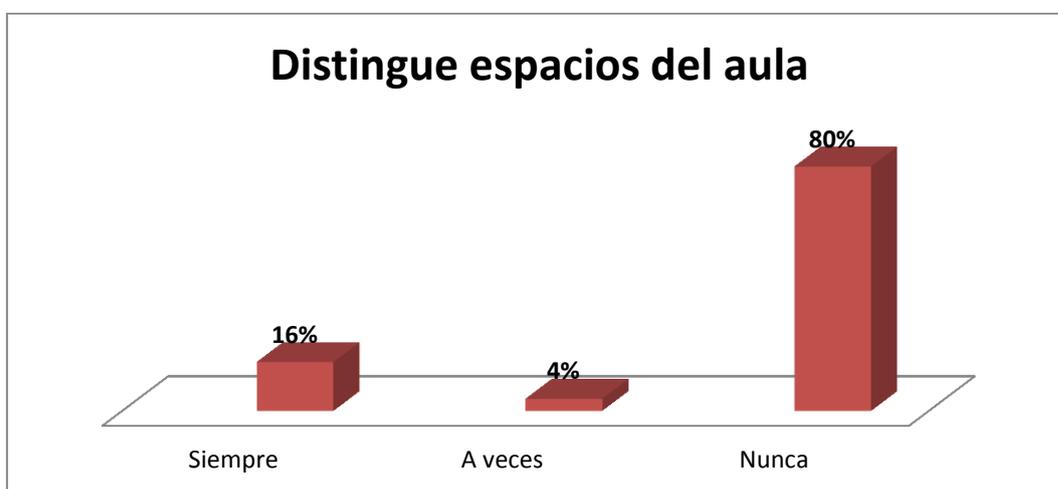
**Cuadro No.9.** Distingue espacios del aula.

ALTERNATIVA	F	%
<b>Siempre</b>	4	16
<b>A veces</b>	1	4
<b>Nunca</b>	20	80
<b>TOTAL</b>	25	100

**Fuente:** Guía de observación dirigida a los niños y niñas del primer grado de educación básica.

**Elaborado por:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug G

**Gráfico No. 9.** Distingue espacios del aula.



**Fuente:** Cuadro N° 9

**Elaboración:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug G.

### Análisis

El 80% no distinguen nunca los espacios del aula, el 16% siempre y el 4% a veces.

### Interpretación

Como era obvio, la mayoría de estos niños y niñas que asisten al centro educativo no conocen los espacios del aula porque en el desarrollo de funciones básicas no los hicieron hincapié.

## 10. Manejo del lenguaje en el aula.

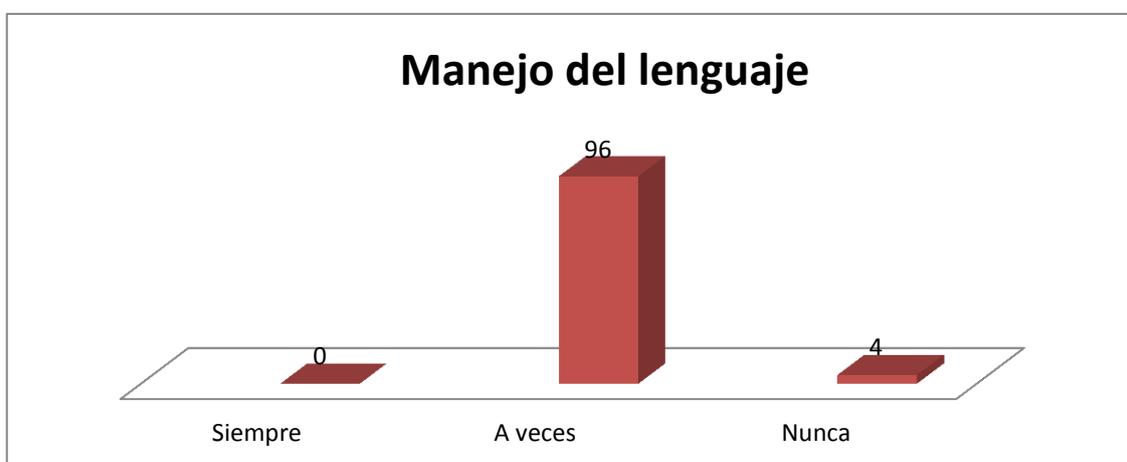
**Cuadro No.10.** Manejo del lenguaje

ALTERNATIVA	F	%
Siempre	0	0
A veces	24	96
Nunca	1	4
TOTAL	25	100

**Fuente:** Guía de observación dirigida a los niños y niñas del primer grado de educación básica.

**Elaborado por:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug G.

**Gráfico No. 10.** Manejo del lenguaje



**Fuente:** Cuadro N° 10

**Elaboración:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug G.

### Análisis

El 96% demuestran que a veces, el 4% nunca.

### Interpretación

La mayoría de los niños y niñas demuestran un manejo de la lengua a pesar de que están en primer grado.

#### 4.2.2. Resultado de la encuesta dirigida a los docentes del EGB “Otto Arosemena Gómez”

##### 1. Realiza una evaluación inicial de madurez con los niños y niñas

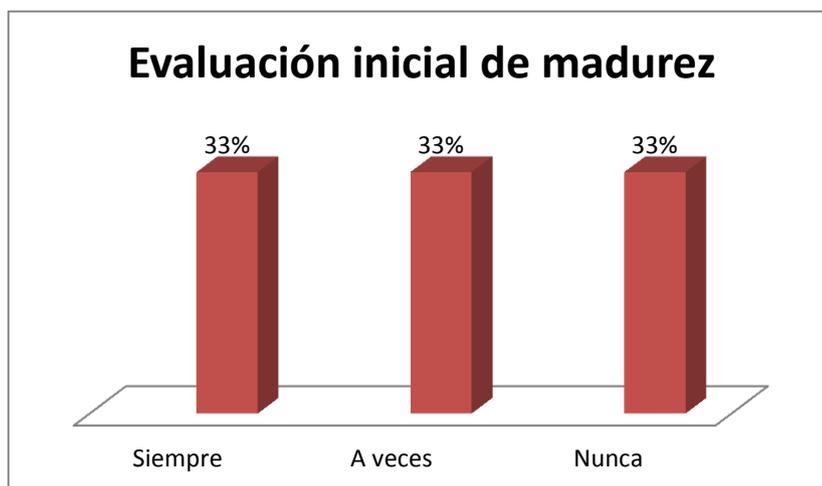
**Cuadro No. 11.** Evaluación inicial de madurez.

ALTERNATIVA	F	%
Siempre	1	33,33
A veces	1	33,33
Nunca	1	33,33
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>99,99</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes de educación básica.

**Elaborado por:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug.

**Gráfico No. 11.** Evaluación inicial de madurez.



**Fuente:** Cuadro N° 11

**Elaboración:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug G.

#### **Análisis**

El 33% de docentes que dicen que siempre a veces y nunca realizan una evaluación de madurez de sus niños y niñas.

#### **Interpretación**

Esta situación es lamentable, pues, se entiende que los docentes deben conocer aspectos básicos para el desarrollo de funciones básicas de los niños y niñas de su establecimiento educativo.

## 2. Consideran los estilos de aprendizaje de sus niños y niñas.

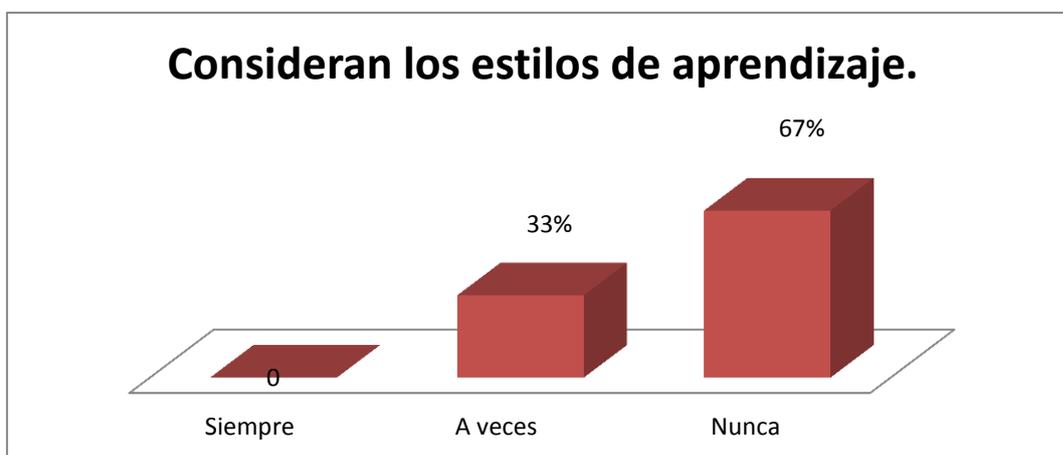
**Cuadro No. 12.** Consideran los estilos de aprendizaje

ALTERNATIVA	F	%
Siempre	0	0
A veces	1	33
Nunca	2	67
TOTAL	3	100

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes de educación básica.

**Elaborado por:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug.

**Gráfico No. 12.** Consideran los estilos de aprendizaje.



**Fuente:** Cuadro N° 12

**Elaboración:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug G.

### Análisis

El 67% de docentes no consideran nunca los estilos de aprendizaje frente a un 33% que dicen que a veces.

### Interpretación

Lamentablemente los docentes desconocen en su mayoría los estilos de aprendizaje no solo para el desarrollo de funciones básicas sino para todo el proceso educativo.

**3. Cree usted que el desarrollo de las funciones básicas forman parte de la formación del niño.**

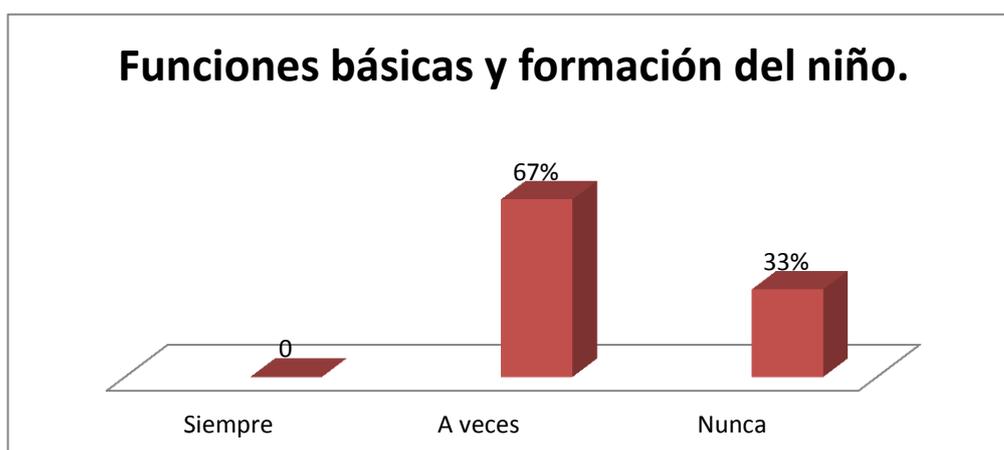
**Cuadro No. 13.** Funciones básicas y formación del niño.

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	0	0
A veces	2	67
Nunca	1	33
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes de educación básica.

**Elaborado po:** Martha J. Caizaguano Y, Martha Yautibug.

**Gráfico No. 13.** Funciones básicas y formación del niño..



**Fuente:** Cuadro N° 13

**Elaboración:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug G.

### **Análisis**

El 67% de docentes toman en cuenta a veces que el desarrollo de funciones básicas es para la formación del niño y el 33% dice que nunca.

### **Interpretación**

Lamentablemente los docentes del centro educativo que estamos investigando no toman en cuenta que el desarrollo de funciones básicas es fundamental para el inicio de la educación sistematizada del niño.

#### 4. Utiliza un estilo de aprendizaje para el desarrollo auditivo

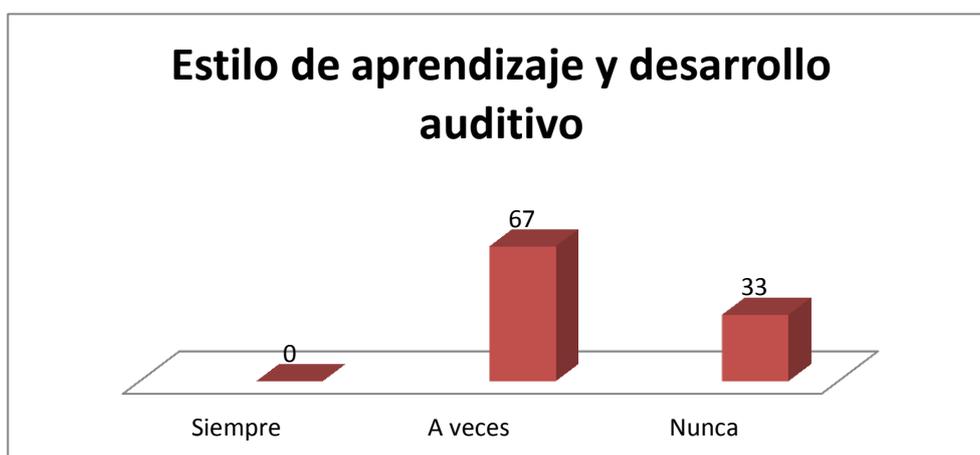
**Cuadro No. 14.** Estilo de aprendizaje y desarrollo auditivo.

ALTERNATIVA	F	%
Siempre	0	0
A veces	2	67
Nunca	1	33
TOTAL	3	100

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes de educación básica.

**Elaborado por:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug

**Gráfico No. 14.** Estilo de aprendizaje y desarrollo auditivo.



**Fuente:** Cuadro N° 14

**Elaboración:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug G.

#### Análisis

El 67% manifiesta que a veces y el 33% dice nunca sobre el estilo de aprendizaje y el desarrollo auditivo.

#### Interpretación

Como vemos los docentes conocen poco sobre estilos de aprendizaje para el desarrollo de funciones básicas, como es la sensopercepción auditiva que debe ser tomada en serio para el inicio de la educación general básica.

## 5. Utiliza un estilo de aprendizaje para el desarrollo visual

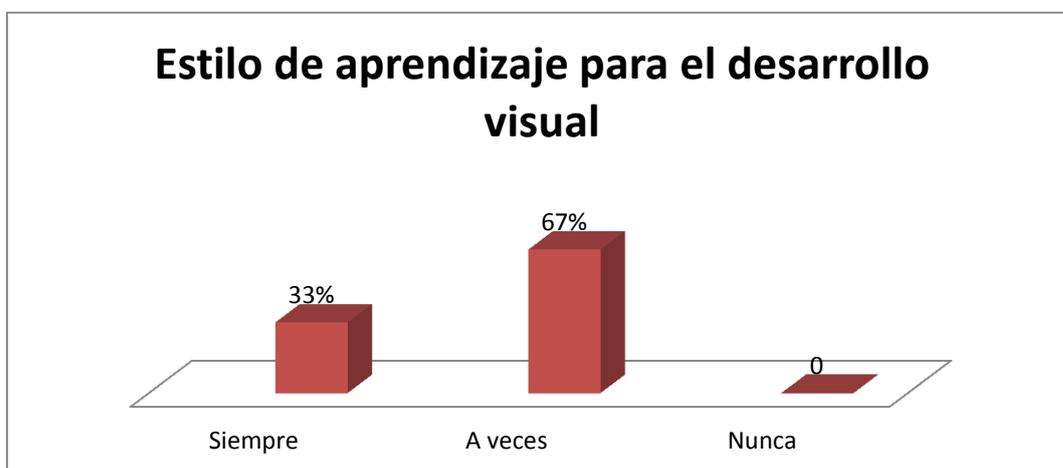
**Cuadro No. 15.** Estilo de aprendizaje para el desarrollo visual

ALTERNATIVA	F	%
Siempre	1	33
A veces	2	67
Nunca	0	0
TOTAL	3	100

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes de educación básica.

**Elaborado por:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug

**Gráfico No. 15.** Estilo de aprendizaje para el desarrollo visual



**Fuente:** Cuadro Fuente: Cuadro N° 15

**Elaboración:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug G.

### Análisis

El 67% manifiesta que a veces y el 33% dice nunca sobre el estilo de aprendizaje y el desarrollo visual.

### Interpretación

Los docentes conocen poco sobre estilos de aprendizaje para el desarrollo de funciones básicas, como es la sensopercepción visual que debe ser tomada en serio para el inicio de la lecto escriturada.

## 6. Utiliza un estilo de aprendizaje para el desarrollo de la motricidad fina

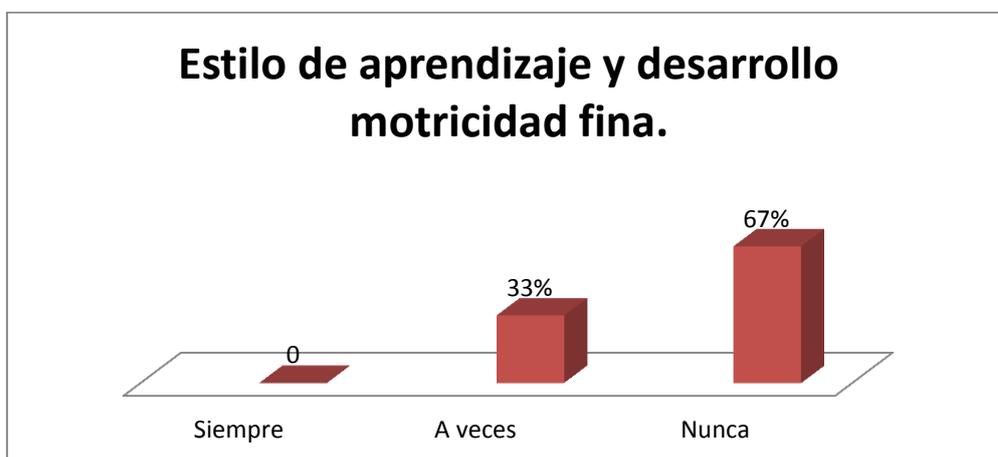
**Cuadro No. 16.** Estilo de aprendizaje y desarrollo motricidad fina.

ALTERNATIVA	F	%
<b>Siempre</b>	0	0
<b>A veces</b>	1	33
<b>Nunca</b>	2	67
<b>TOTAL</b>	3	100

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes de educación básica.

**Elaborado por los investigadores:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug

**Gráfico No. 16.** Estilo de aprendizaje y desarrollo motricidad fina.



**Fuente:** Cuadro N° 16

**Elaboración:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug G.

### Análisis

El 67% dice que nunca y el 33% dice que a veces sobre el estilo de aprendizaje y el desarrollo de la motricidad fina.

### Interpretación

Los docentes desconoce que el desarrollo de la motricidad fina es indispensable para el inicio de la escritura específicamente, pues el uso de los dedos es primordial.

## 7. Utiliza un estilo de aprendizaje para el desarrollo de la motricidad gruesa.

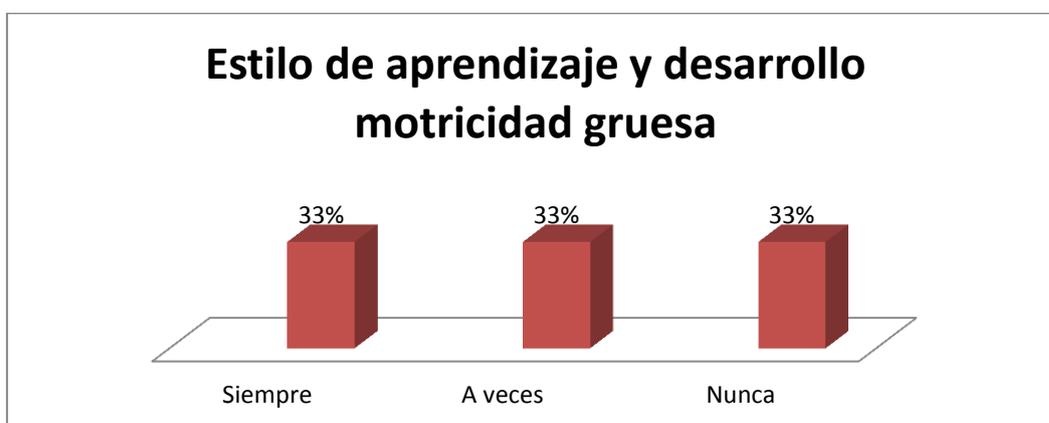
**Cuadro No. 17.** Estilo de aprendizaje y desarrollo motricidad gruesa.

ALTERNATIVA	F	%
Siempre	1	33
A veces	1	33
Nunca	1	33
TOTAL	3	99,99

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes de educación básica.

**Elaborado por:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug.

**Gráfico No. 17.** Estilo de aprendizaje y desarrollo motricidad gruesa.



**Fuente:** Cuadro N° 17

**Elaboración:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug G.

### Análisis

El 33% de docentes dicen las tres alternativas con respecto al desarrollo de la motricidad gruesa.

### Interpretación

Los docentes demuestran casi en formas igualitaria que el desarrollo de la motricidad gruesa es necesario para el proceso educativo.

## 8. Utiliza un estilo de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje

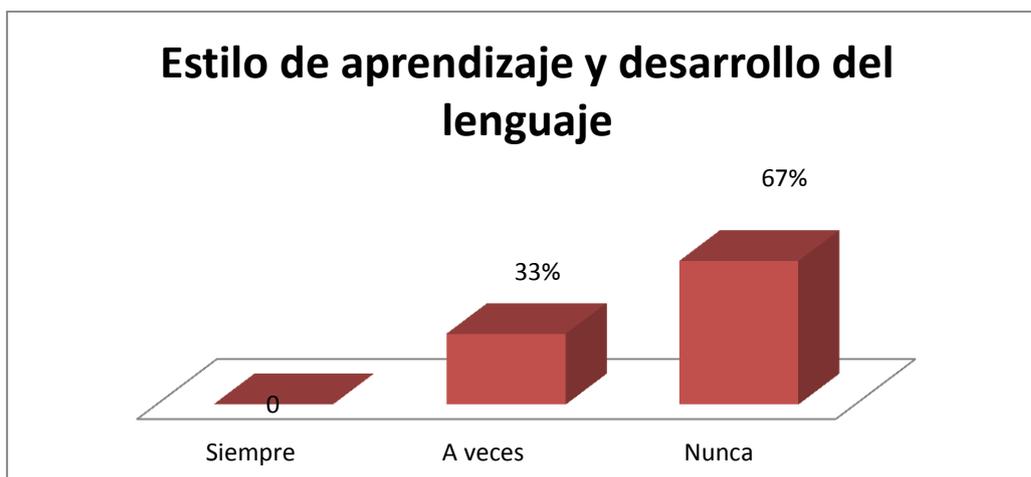
**Cuadro No. 18.** Estilo de aprendizaje y desarrollo del lenguaje.

ALTERNATIVA	F	%
Siempre	0	0
A veces	1	33
Nunca	2	67
TOTAL	3	100

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes de educación básica.

**Elaborado por:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug

**Gráfico No. 18.** Estilo de aprendizaje y desarrollo del lenguaje.



**Fuente:** Cuadro N° 18

**Elaboración:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug G.

### Análisis

El 67% aducen que nunca y el 33% que a veces en cuanto se refiere al estilo de aprendizaje y el desarrollo del lenguaje.

### Interpretación

Los docentes demuestran en formas mayoritaria que el desarrollo del lenguaje se debe a la aplicación de un estilo de aprendizaje.

**9. Se toma en cuenta para los aprendizajes la edad cronológica.**

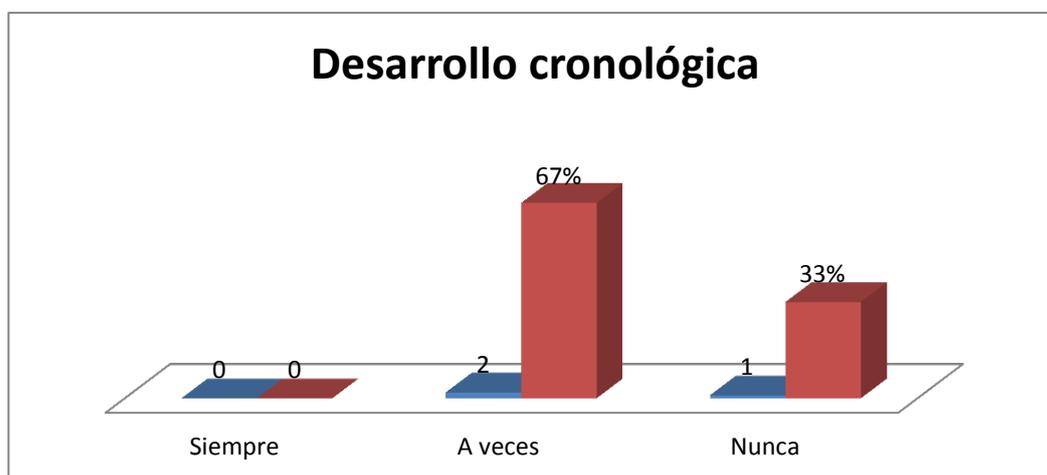
**Cuadro No. 19.** Edad cronológica.

ALTERNATIVA	F	%
Siempre	0	0
A veces	2	67
Nunca	1	33
TOTAL	3	100

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes de educación básica.

**Elaborado por:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug

**Gráfico No. 19.** Edad cronológica.



**Fuente:** Cuadro N° 19

**Elaboración:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug G.

**Análisis**

El 67% aducen que a veces y un 33% que nunca con respecto a la edad cronológica para los aprendizajes de los niños y niñas.

**Interpretación**

Lamentablemente los docentes desconocen que la vida de los niños están en sus manos y lo que se haga o deje de hacer repercute en el desarrollo de sus funciones básicas.

**10. Se toma en cuenta para los aprendizajes la edad mental.**

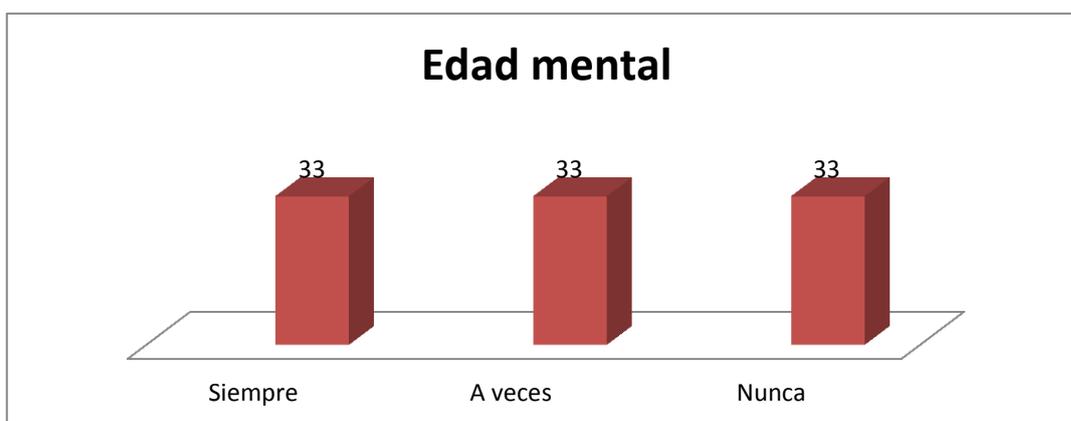
**Cuadro No. 20.** Edad mental.

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>Siempre</b>	1	33
<b>A veces</b>	1	33
<b>Nunca</b>	1	33
<b>TOTAL</b>	3	99,99

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes de educación básica.

**Elaborado por:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug.

**Grafico No. 20.** Edad mental.



**Fuente:** Cuadro N° 20

**Elaboración:** Martha J. Caizaguano Y, y Martha Yautibug G.

**Análisis**

El 33% aducen que a veces, que nunca y siempre toman en cuenta la edad mental para los aprendizajes de los niños y niñas.

**Interpretación**

Lamentablemente los docentes desconocen que la vida de los niños está en sus manos y lo que se haga o deje de hacer repercute en el desarrollo de sus funciones básicas.

**4.2.3. Resultado de la entrevista dirigida a los docentes del EGB “Otto Arosemena Gómez”**

No.	PREGUNTA	RESPUESTAS
1	<b>¿Cuáles son los estilos de aprendizajes que conoce?</b>	Observación dirigida, trabajo dirigido, trabajo grupal, métodos, convivencia.
2	<b>¿Cuáles son las ventajas de la utilización de los estilos de aprendizajes?</b>	Facilita aprendizajes significativos, estudiantes participativos y dinámicos, elaboración de su propio conomiendo, desarrollo de habilidades y destrezas, mejor nivel de aprendizajes.
3	<b>¿Cuándo es necesaria la utilización de los estilos de aprendizajes?</b>	Cuando los niños y niñas tengan dificultades de aprendizaje en toda planificación.
4	<b>¿Cómo cree usted el desarrollo de la lengua castellana y kichwa ayude pedagógicamente a mejorar el uso de la lengua materna?</b>	Es bueno debido a que iniciamos con su lengua materna, y con el uso de las dos lenguas ayuda a la mejor comprensión de mensajes.
5	<b>¿Cómo cree que el kichwa y el castellano utilizado por sus niños y niñas ayudan a desarrollar la competencia lingüística de un estudiante bilingüe?</b>	Mejora su desarrollo personal y el nivel de comprensión, pero tienen dificultades en la pronunciación y escritura.
6	<b>¿Cómo ayuda en la práctica pedagógica con los niños y niñas del primer nivel de educación básica el dominio de los estilos de aprendizajes?</b>	Ayudan a conseguir las destrezas con criterio de desempeño, mejora la comunicación en el aula y fuera de ella, se desarrolla mejor sus destrezas y habilidades.

### **4.3. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS**

Nuestra hipótesis “Los estilos de aprendizaje incide en el desarrollo de las funciones básicas de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica “Otto Arosemena Gómez“, de la comunidad de Lirio San José, Parroquia Guamote, Cantón Guamote” fue comprobada a través de la utilización del procedimiento hipotético-deductivo.

En este sentido se reunieron las evidencias manifiestas en la aplicación de las encuestas y entrevistas correspondientes. Los niños y niñas de este centro educativo no son tomados en cuenta los estilos de aprendizajes para el desarrollo de sus funciones básicas como discriminación de estímulos visuales y auditivos, experiencias y nivel de expresión. Por otra parte, se pudo comprobar que los estilos de aprendizaje son necesarios, especialmente con niños del primer grado de educación básica.

Así mismo, las funciones básicas de motricidad, percepción, lenguaje y pensamiento se encuentran como poco aceptable y, para confrontar estos resultados, se aplicó la encuesta a los niños, niñas y docentes, luego se ubicó en categorías y se elaboró el correspondiente histograma. Por tanto, el desarrollo de funciones básicas de los niños y niñas del centro educativo estudiado no se encuentra en forma aceptable.

Finalmente en las entrevistas a los docentes se comprueba que no tienen un conocimiento adecuado de los estilos de aprendizaje para el desarrollo de funciones básicas en los niños y niñas del primer grado.

#### **Decisión**

Analizadas los cuestionarios y guías de entrevistas aplicados y los resultados en los cuadros y gráficos correspondientes, podemos comprobar que los estilos de aprendizaje inciden en el desarrollo de las funciones básicas de los niños y niñas del primer año, por lo que queda comprobada nuestra hipótesis.

Para llegar a esta decisión nos valemos de la estadística descriptiva y el diseño matemático porcentual.

Finalmente, cabe señalar que se ha cumplido con los objetivos planteados, pues el trabajo contiene un marco teórico científico sobre los estilos de aprendizaje, realizada a través de la investigación bibliográfica; se ha identificado los estilos de aprendizaje utilizados por los docentes; se ha analizado la importancia de los estilos de aprendizaje para el desarrollo de las funciones básicas y, se ha elaborado una guía pedagógica para capacitar a docentes de educación inicial sobre los estilos de aprendizaje.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones.

Una vez realizado la investigación sobre “Los estilos de aprendizaje incide en el desarrollo de las funciones básicas de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica “Otto Arosemena Gómez, de la comunidad de Lirio San José, parroquia Guamote, cantón Guamote, periodo lectivo 2014-2015”, se obtiene las siguientes conclusiones:

1. Los docentes del centro educativo de Educación General Básica “Otto Arosemena Gómez“, de la comunidad de Lirio San José, parroquia Matriz Guamote, cantón Guamote” desconocen los estilos de aprendizaje para el desarrollo de funciones básicas.
2. De acuerdo a los resultados de la investigación los docentes de este centro educativo desconocen la aplicación adecuada de los estilos de aprendizaje, para que los niños y niñas desarrollen las funciones básicas necesarias para iniciar un proceso de aprendizaje.
3. Se ha detectado que no existe elaborado una guía de estilos de aprendizaje para desarrollo de funciones básicas de niños y niñas del primer grado.

#### 5.2. Recomendaciones

1. Realizar seminarios talleres continuos con los docentes de Educación General Básica “Otto Arosemena Gómez“, de la comunidad de Lirio San José, parroquia Guamote, cantón Guamote” sobre estilos de aprendizaje y temas asimilares.
2. Al conocer sobre los estilos de aprendizaje los docentes deben dar una aplicación continua y adecuada de estos estilos, para que los niños y niñas desarrollen todas sus funciones básicas en el proceso de aprendizaje.
3. Elaborar y aplicar la guía pedagógica de capacitación a docentes sobre estilos de aprendizaje y desarrollo de funciones básicas como ayuda en el proceso de enseñanza de cada niño/a.

## CAPITULO VI

### 6. PROPUESTA.

#### 6.1. GUÍA DEL DOCENTE

#### ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE FUNCIONES BÁSICAS.



**E.G.B:** “OTTO AROSEMENA GÓMEZ”

**Tomado:** Martha Janneth Caizaguano Yucailla, Martha Yautibug Guaccha.

#### 6.2. Presentación

La investigación realizada nos permitió ver que la hipótesis “Los estilos de aprendizaje incide en el desarrollo de las funciones básicas de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica “Otto Arosemena Gómez“, de la comunidad de Lirio San José, parroquia Matriz Guamote, cantón Guamote, periodo lectivo 2014-2015, realmente se cumple, por lo que es menester la ejecución de la presente propuesta, mismo que se puso en práctica con los docentes del mencionado centro educativo.

#### 6.3. Objetivos

##### 6.3.1. Objetivo general.

Concienciar en los docentes sobre los estilos de aprendizaje para el desarrollo de funciones básicas de los niños y niñas del primer grado de Educación General Básica “Otto Arosemena Gómez“, de la comunidad de Lirio San José, parroquia

Matriz Guamate, cantón Guamate, con la capacitación docente en estilos de aprendizaje.

### **6.3.2. Objetivos Específicos**

- ❖ Elevar en el docente la autoestima en el cumplimiento de sus tareas escolares para conseguir mejores niveles aprendizajes de los niños.
- ❖ Socializar la propuesta a los docentes “Estilos de aprendizaje en la Educación Intercultural Bilingüe. Guía del docente”

### **6.4. Metas**

- Concientizar al docente en un 95% sobre las ventajas que brinda la utilización de estilos de aprendizaje en el desarrollo de funciones básicas de los niños y niñas del primer año.
- Lograr en un 100% de docentes inicien su actividad con niños y niñas del primer grado con la aplicación de las pruebas de conocimiento de las funciones básicas desarrolladas.

### **6.5. Factibilidad.**

El presente trabajo investigativo se ha realizado con mucho esfuerzo y, sobre todo con mucha responsabilidad, por lo tanto, la información obtenida en la escuela de Educación General Básica “Otto Arosemena Gómez“, permite dar un conjunto estrategias para desarrollar una clase participativa, reflexiva y práctica con conocimiento de los estilos de aprendizaje, para lograr una educación de calidad. En este sentido esta propuesta es factible, pues no hay otra en el centro educativo ni en el sector.

## 6.6. Plan Operativo

### 6.6.1. Datos Informativos:

**Nombre de la propuesta:** Estilos de aprendizaje en el desarrollo de funciones básicas. Guía del docente

**Centro educativo:** “Educación General Básica “Otto Arosemena Gómez”

**Dirección:** Comunidad de Lirio San José, parroquia Matriz Guamate, cantón Guamate.

**Participantes:** Personal docente

**Fecha:** Primer bimestre del año lectivo 2015-2016.

### 6.6.2. Cronograma.

OBJETIVO	METODOL OGÍA	ACTIVID ADES	FECHA	RESPONSAB LE	BENEFI CIARI OS
Socializar los resultados de la investigación y la propuesta.	Participativa y crítica	Motivación inicial Presentación de la propuesta Exposición Trabajo grupal Exposiciones Conclusión	2015-10-02	Martha Yautibug	Niños, Niñas, Docentes Padres de familia
Identificar las pruebas de madurez a aplicarse	Sistema de conocimiento del MOSEIB	Motivación Explicación del trabajo	2015-10-05	Janneth Caisaguano	Docentes
Identificar cuestiones básicas de estilos de aprendizaje para desarrollar funciones básicas de niños del primer grado.	Trabajos grupales de reflexión Elaboración de conclusiones	Motivación inicial Presentación de la propuesta Exposición Trabajo grupal Exposiciones Conclusión	2015-10-06	Martha Yautibug	Docentes

## 6.7. Estrategias Metodológicas



Los talleres con los docentes serán a través de las siguientes estrategias:

- a. Ambientación, presentación, integración, aplicación de técnicas grupales y análisis de la temática.
- b. Exposiciones de la teoría con la utilización de los medios audiovisuales que el centro educativo dispone.
- c. Demostración práctica y trabajos individuales.
- d. Las actividades serán en ambientes de integración y sociabilidad entre docentes.
- e. Los talleres serán dentro y fuera del aula y varias con asistencia de los niños y niñas.

### 6.8. Recursos.

- Propuesta de capacitación.
- Papel periódico
- Marcadores de tiza sólida y líquida.
- Computadora
- Proyector.
- Los recursos de la comunidad.
- El centro educativo

### Evaluación

La evaluación de los docentes se hará en el aula respectiva y con la aplicación de los estilos de aprendizaje lo que repercutirá en el desarrollo óptimo de las funciones básicas.

### 6.9. Ejecución práctica de la propuesta.

## Tema No. 1. Motivación y socialización de la propuesta.



**E.G.B:** “OTTO AROSEMENA GÓMEZ”

**Tomado:** Martha Janneth Caizaguano Yucailla, Martha Yautibug Guaccha.

**Objetivo:** Socializar los resultados de la investigación.

**Recursos:** Propuesta, computadora, proyector, papeles, lápices, tiza líquida y permanente.

**Participantes:** Docentes, niños, niñas y padres de familia.

### **La motivación**

#### **Necesidades de motivación**

Una necesidad puede describirse como un requerimiento biológico psicológico, es un estado de privación que motiva a una persona a actuar hacia una meta, rara vez satisfacemos nuestras necesidades por completo y a la perfección y casi siempre es posible mejorar.

### **Motivación positiva**

Es positiva cuando procura llevar al estudiante a estudiar, teniendo en cuenta el significado que guarda la materia para la vida de él mismo.

Para ello tenemos algunos factores y que se puede decir que, la personalidad del profesor, su porte, su presencia física, su voz, su facilidad de palabra y actuación, su naturalidad y elegancia en la expresión, su dinamismo, su entusiasmo por el trabajo, entre otros, es un factor principal y esencial. El material didáctico en clase, mapas, cuadro, pizarrón usado adecuadamente, ejemplares vivos, para que sea más concreto, intuitivo e interesante. El método utilizado y las técnicas para el trabajo, como la discusión, los trabajos grupales, la organización del tema, la excursión, son recursos que motivan al estudio y participación activa de los estudiantes.

Tomando esta conceptualización se debe iniciar con procesos de rotura del “hielo” con que muchos estudiantes van a sus clases, para ello se sugiere que se realicen estas actividades como:

- ❖ Entrega de papeles a cada asistente.
- ❖ En esos papeles, cada asistente se dibujan así mismos.
- ❖ Realizan una descripción de sí mismos con toda naturalidad.
- ❖ Las hojas dibujadas se ponen en sus respectivas espaldas.
- ❖ Silenciosamente se mueven de un lado al otro y tienen conversaciones con sus compañeros sobre el dibujo que cargan.
- ❖ Se les pide que presenten a los compañeros que les hayan interesado más en las conversaciones.

**Observaciones:**

- a. En estas conversaciones deben tomar en cuenta la responsabilidad del compañero de aula, la sociabilidad que demuestra en la conversación y el respeto hacia sus criterios.
- b. Animarles a que describan sus dibujos, luego, escogen de otros de sus amigos más cercanos y conversan con ellos.
- c. Finalmente los describe públicamente.
- d. Habrán niños que no deseen hablar, sin embargo, el docente tiene que motivarlos continuamente a que intervengan.

## **Tema No. 2. Ficha de seguimiento de funciones básicas.**

**Objetivo:** Identificar el desarrollo de funciones básicas con que ingresa el niño al primer grado.

**Materiales:** Papeles, marcadores, audiovisuales.

**Participantes:** Docentes y niños del primer grado de educación básica.

### **Introducción:**

La prueba que se pone en consideración se toma de la estructurada por Calero y Butsch en 1992 y que la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB) la tomó como base para su aplicación. Dicha prueba se aplicó inicialmente en centros educativos seleccionados de la sierra, amazonia y de escuelas interculturales bilingües de Guayaquil. Posteriormente su aplicación se generalizó a los demás centro educativos con niños de primer grado.

Esta prueba se concreta específicamente a observar la madurez de los niños y niñas del sector rural, por tanto, bilingües (kichwa- castellano), quienes iniciarán un proceso de lecto-escritura, tanto de su lengua materna como del castellano. Pues se observa que dichos niños no desarrollan adecuadamente la lectura y la escritura.

En este sentido se considera las siguientes funciones: esquema corporal; lateralidad, direccionalidad y noción espacial; sensopercepciones; lenguaje, memoria, atención y concentración; motricidad gruesa y fina y, percepción visual.

**EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE FUNCIONES BÁSICAS**  
**DIRECCION NACIONAL DE EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE,**  
**DINEIB 1992**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1.Nombre del niño/niña: Chicaiza Padilla Carlos Javier

1.2.Edad: 5 años

1.3.Grado: 1ro

1.4.Fecha de aplicación:3 de septiembre del 2015

1.5.Profesora: Janneth Caizaguano.

**II. Evaluación de funciones básicas. (DINEIB, 1998)**

**A. Esquema Corporal**

**Motivación:** El profesor dice: “Queridos niños o niñas, escuchen lo que voy a decirles y realicen sin ninguna preocupación (El docente lee cada actividad o pide que haga según el ítem)

**Calificación:** Para evaluar esta función el profesor, luego de pedir que haga, observa al niño y si cumple o no pone una X en la parte correspondiente.

**Recursos:** Rompecabezas del cuerpo humano.

ACCIONES	SI	NO
a. Armar un rompecabezas de la figura humana completa	X	
b. Señale las partes de su cuerpo		X
c. Señale las partes del cuerpo de otro niño o persona	X	
Total:	2	1
Porcentaje:	67	33

**Interpretación:**

1. El niño en un 67% reconoce el cuerpo humano

**B. Lateralidad. (DINEIB, 1998)**

**Motivación:** El profesor dice: “Queridos niños o niñas, escuchen lo que voy a decirles y realicen sin ninguna preocupación (El docente lee cada actividad o pide que haga según el ítem)

**Calificación:** Para evaluar esta función el profesor, luego de pedir que haga, observa al niño y, si realiza la actividad con la mano derecha o hace la actividad con inclinación de su lateralidad pone una X en la D o una X en la I, si hace con la izquierda.

**Recursos:** Pelotas, hojas de papel o plantas, aula.

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>D</b>	<b>I</b>
a. Coja la pelota con la mano	X	
b. Mire a través de este tubo	X	
c. Escuche por un teléfono manual		X
d. Patee una pelota	X	
e. Recoja hojas con una mano	X	
f. Mire a través de la cerradura de la puerta	X	
g. Escuche a través de la puerta	X	
h. Salte con una pierna	X	
Total:	8	1
Porcentaje:	89	11

**Interpretación:**

1. El niño tiene 89% de lateralidad derecha, por tanto las actividades lo realiza con la mano derecha.

**C. Direccionalidad y noción espacial. (DINEIB, 1998)**

**Motivación:** El profesor dice: “Queridos niños o niñas, escuchen lo que voy a decirles y realicen sin ninguna preocupación (El docente lee cada actividad o pide que haga según el ítem)

**Calificación:** Para evaluar esta función el profesor, luego de pedir que haga, observa al niño y si cumple o no pone una X en la parte correspondiente.

**Recursos:** El cuerpo de cada uno de los niños.

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
a. Delante- atrás		X
b. Izquierda- derecha		X

c. Cerca- lejos	X	
d. Entre		X
e. Adentro-afuera		X
f. Sobre- debajo		X
g. Junto	X	
Total:	2	5
Porcentaje.	28	72

**Interpretación:**

El niño, el 72% de actividades de direccionalidad y noción espacial no resuelve, por lo que se debe desarrollar oportunamente.

**D. Sensopercepcion visual. (DINEIB, 1998)**

**Motivación:** El profesor dice: “Queridos niños o niñas, escuchen lo que voy a decirles y realicen sin ninguna preocupación (El docente lee cada actividad o pide que haga según el ítem)

**Calificación:** Para evaluar esta función el profesor, luego de pedir que haga, observa al niño y si cumple o no pone una X en la parte correspondiente.

**Recursos:** Objetos de diferentes colores y formas (propias del medio ambiente)

ACTIVIDADES	SI	NO
a. Aparear figuras/objetos mismo color		X
b. Agrupar figuras/objetos mismo color		X
c. Agrupar figuras/objetos misma forma		X
d. Formar grupos con la misma cantidad de figuras y objetos	X	
Total:	1	3
Porcentaje:	25	75

**Interpretación:**

El niño, el 75% de sensopercepción visual no discrimina correctamente, por tanto se debe desarrollar su visión.

### a. Percepción auditiva.

**Motivación:** El profesor dice: “Queridos niños o niñas, escuchen lo que voy a decirles y realicen sin ninguna preocupación (El docente lee cada actividad o pide que haga según el ítem)

**Calificación:** Para evaluar esta función el profesor, luego de pedir que haga, observa al niño y si cumple o no pone una X en la parte correspondiente.

**Recursos:** Piedra, granos, pedazo de papeles u hojas secas dentro de una frasco.

	SI	NO
a. Identificar sonidos fuertes	X	
b. Identificar sonidos graves		X
c. Identificar sonidos agudos		X
Total:	1	2
Porcentaje:	33	67

### Interpretación:

El niño, el 67% de su percepción auditiva no está desarrollado, por tanto se debe realizar ejercicios para su desarrollo.

### E. Psicomotricidad.

**Recursos:** Papeles, fideos, lana, aguja, tijeras.

A. MOTRICIDAD FINA	SI	NO
a. Rasgado de papel		X
b. Ensartado de fideos en un hilo		X
c. Movimiento de los dedos alternadamente		X
d. Recorte de figuras rectas	X	
e. Recorte de figuras onduladas		X
f. Recorte de figuras alternadas		X
Total:	1	6
Porcentaje.	14	86

### Interpretación:

El niño, el 86% de actividades de motricidad fina no la tiene desarrollado.

<b>B. MOTRICIDAD GRUESA</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
a. Caminar sobre una tabla hacia adelante	X	
b. Caminar sobre una tabla hacia atrás	X	
c. Caminar en una superficie plana hacia los lados	X	
d. Caminar cruzando los pies hacia adelante	X	
e. Caminar cruzando los pies hacia atrás		X
f. Caminar cruzando los pies hacia los lados		X
g. Caminar punta-talón hacia adelante		X
h. Caminar punta-talón hacia atrás		X
i. Caminar punta-talón hacia los lados	X	
j. Caminar en un pie hacia adelante	X	
k. Caminar en un pie hacia atrás	X	
l. Caminar en un pie hacia los lados	X	
Total:	8	4
Porcentaje:	67	33

**F. Resumen individual:**

<b>FUNCIÓN BÁSICA</b>	<b>SI</b>		<b>NO</b>	
	F	%	F	%
Esquema corpora	2	67	1	33
Lateralidad	8	89	1	11
Direccionalidad y noción espacial.	2	28	5	72
Sensopercepción visual	1	25	3	75
Percepción auditiva.	1	33	2	67
Motricidad fina	1	14	6	86
Motricidad gruesa	8	67	4	33

1. El niño Chicaiza Padilla Carlos Javier demuestra que su esquema corporal está desarrollado en un 67%, lo que nos demuestra que conoce su cuerpo.

2. El mismo niño con el 89% nos demuestra que distingue claramente su derecha y su izquierda, lo que favorecerá al uso de sus manos, su cuerpo íntegro.
3. En cuanto a la motricidad gruesa tiene un desarrollo del 67%, pues los niños del sector rural tienen esta particularidad, debido a que desde pequeñas edades realizan diferentes actividades agrícolas.
4. El mismo niño nos demuestra que en direccionalidad y noción espacial con el 72%, sensopercepción visual con 75%, percepción auditiva con 67% y motricidad fina con 86% demuestra que tienen carencias que en el proceso del desarrollo de funciones básicas debe ser tomado muy en cuenta. En cuanto se refiere a la percepción visual y auditiva, inclusive, se debe pedir la ayuda de un especialista para que realice un diagnóstico.

### **CONCLUSIONES:**

Luego se obtiene una conclusión general que le dará pistas al docente para iniciar con su planificación de los estilos de aprendizaje para el desarrollo de las funciones básicas, Veamos:

1. Hay 3 niños con calificación Muy Buena.
2. Hay 21 niños y niñas con calificación Buena.
3. Hay 2 niños con calificación Regular.
4. Dentro de los muy buenos hay una niña.
5. Dentro de los buenos hay diez niñas.
6. Dentro de los regulares hay una niña.

### **G. EVALUACION:**

La forma de calificación que sugiere es el siguiente:

1. Se marca una X en cada alternativa: SI, NO.
2. Se cuenta las equis de las SI.
3. Se suman todos los afirmativos.
4. Ubicar en el cuadro del resumen individual.
5. Ubicar en el cuadro general para obtener conclusiones finales.
6. Guiarse por la siguiente tabla:

<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>PUNTOS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SOBRESALIENTE	38-47	81-100
MUY BUENO	28-37	60-80
BUENO	18-27	38-59
REGULAR	08-17	17-37
ATRASADO	00-07	00-16

## **6.10. Desarrollo de funciones básicas a través de estilos de aprendizaje.**

### **6.11. Metodología**

La metodología que se utilizará en este seminario es el proceso que se usa en la educación intercultural bilingüe del MOSEIB. y que dice: “La metodología de todo proceso de ínter aprendizaje, responde a la pregunta ¿cómo se va a realizar dicho proceso? Desde el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, se desarrollarán los conocimientos, habilidades, destrezas y competencias de acuerdo al entorno de cada nacionalidad y pueblo y en relación con el mundo contemporáneo.

Se fomentará el desarrollo del pensamiento mediante la investigación, la reflexión, la capacidad crítica y la creatividad.

El uso de la lengua en la enseñanza de las diferentes áreas considerará la realidad socio-lingüística de cada nacionalidad y pueblo avanzando progresivamente a un bilingüismo eficiente con metodologías pertinentes de L1 y L2.

Progresivamente el sistema fortalecerá la institucionalización de las lenguas ancestrales y del bilingüismo en el sistema educativo.

Dependiendo inicialmente de la realidad sociolingüística de cada comunidad, la enseñanza se realizará en lengua materna. Los procesos de interaprendizaje se realizarán considerando el desarrollo evolutivo de los niños y jóvenes con la aplicación de diferentes enfoques pedagógicos y andragógicos, por áreas, disciplinas y/o ciencias integradas.

Los procesos de ínter aprendizaje se rigen bajo los principios del Tinkuy 1 y shimi rimakun - maki rurakun<sup>2</sup>.

Los recursos educativos, tecnológicos y el mobiliario serán diseñados para cada nivel, unidades de aprendizaje y modalidades con pertinencia cultural y utilizando los recursos pedagógicos de otros pueblos y nacionalidades.

Los proyectos de aula, guías de aprendizaje, planes de clases y unidades se trabajarán de acuerdo a las siguientes cuatro fases:

**Conocimiento:** Se toman como premisa los pre-conceptos que la persona ya tiene respecto de los contenidos recibidos en la familia y en la comunidad, fundamentándolos con insumos de carácter científico – teórico, estimulando procesos intelectuales que pasan de lo concreto a lo abstracto en cuanto a los procesos mentales.

**Aplicación:** Tiene que ver con las herramientas metodológicas y pedagógicas en cuanto a investigar de manera práctica los contenidos adquiridos en la primera fase. Aquí el principio de *aprender haciendo* implica que el docente facilitará un ambiente de aprendizaje armónico y equitativo en el cual los niños aprenden por medio de preguntas, experimentación y participación activa.

**Creación:** Es la interpretación, planificación y experimentación (ensayo – error), que promueve en el estudiante competencias que le permiten aprender de forma creativa e imaginativa. En el mundo andino – amazónico esto se expresa a través del principio del tinkuy, es decir, la confrontación de lo positivo y lo negativo y para lograr la renovación del kawsay.

**Socialización:** Es la proyección del conocimiento investigado a los demás miembros de la comunidad educativa, y aplicación del conocimiento que enriquezca la calidad de vida de la persona, su familia y comunidad. El conocimiento cultural como el conocimiento universal deben ser accesibles a la población en términos de:

- Inclusión de la investigación e indagación como fuente del saber y el desarrollo del conocimiento para beneficio del hombre como ser personal, social e institucional.
- Comprensión, adquisición y desarrollo de conceptos.
- Manejo de sistemas, estructuras y contextos.
- Manejo integrado del conocimiento científico.
- Acceso al conocimiento universal y cultural.
- Aplicación del conocimiento científico a la vida y para la vida.
- Socialización y democratización del conocimiento”

#### **6.12. Adecuación del lugar de trabajo en la escuela y en el hogar:**

El aula de trabajo de los niños y niñas debe ser un lugar agradable, atrayente y motivante al trabajo escolar. Por ello que, al inicio del año lectivo, al inicio de la semana de clase se adecuará mediante la limpieza y aseo de toda el aula, con sus pupitres, mesas, escritorios, sillas, rincones de estudio de lenguaje, matemáticas,

ciencias sociales, ciencias naturales, rincón de aseo con su poma de agua, toalla, peinilla, cepillo de dientes, su jabón, toalla, papel higiénico, etc. El aseo y la higiene deben primar en cualquier aula educativa.

El hogar como es el lugar donde está su familia y donde pasa el mayor tiempo posible, también es de preocupación en los aprendizajes de los niños. Ese debe ser un lugar, aunque con los escasos recursos de una familia, un lugar alegre, motivador e interesante a la medida de las posibilidades. Allí debe estar una mesita de trabajo, una sillita y algunos otros implementos para que el niño pueda realizar sus tareas con satisfacción.

### **6.13. Desarrollo de funciones básicas.**

#### **6.13.1. Desarrollo de la sensomotricidad:**

El desarrollo sensomotriz es aquella capacidad que el niño y la niña demuestra, luego de un proceso de actividades en cuanto se refiere a los sentidos, especialmente de la vista y del oído, así como su capacidad en la manipulación, aplicación y uso de objetos pequeños (motricidad fina) y la manipulación, aplicación y uso de objetos más grandes del medio inmediato y escolar (motricidad gruesa).

## **Actividad No. 1.**

### **¿Dónde está el conejo?**

**Recurso:** Un conejo hecho de trapos.

**Objetivo:** Desarrollar la percepción auditiva y orientación espacial.

**Estilo de aprendizaje:** El estilo de aprendizaje que se utiliza en esta actividad es el activo-pragmático, donde los niños y las niñas realizan la actividad, manipulan objetos y cosas como es el caso del conejo hecho de trapos.



**Fuente:** Niños y Niñas del C.E.C “OTTO AROSEMENA GÓMEZ”

**Tomado:** Martha Janneth Caizaguano Yucailla, Martha Yautibug Guaccha.

#### ***Desarrollo:***

- 1. Un niño o niña, con los ojos vendados tomará el conejo y se situará en la mitad del aula.*
- 2. Los demás niños y niñas se situarán en diferentes lugares del aula.*
- 3. Estos niños y niñas emitirán sonidos de animales para que el niño vendado los tope o lance con el conejo.*
- 4. Si los topa o recibe el conejo en cualquier parte del cuerpo, ese niño se convierte en conejo y sigue el juego.*
- 5. Se sigue el juego hasta que la mayor parte de los niños hayan jugado.*

*Con este juego desarrollamos la motricidad gruesa, debido a que los niños, seleccionados como conejos tratarán de tomar al otro niño. Desarrolla también la audición ya que permite escuchar atentamente donde se encuentra.*

#### **Evaluación:**

Con este juego desarrollamos la motricidad gruesa, debido a que los niños, seleccionados como conejos tratarán de tomar al otro niño. Desarrolla también la audición ya que permite escuchar atentamente donde se encuentra.

## **Actividad No. 2.**

### **El haway**

**Recurso:** Un terreno, cebada o algo parecido para simular una cosecha.

**Objetivo:** Desarrollar la psicomotricidad gruesa.

**Estilo de aprendizaje:** El estilo de aprendizaje que se utiliza en esta actividad es el activo-pragmático, donde los niños y las niñas realizan la actividad, manipulan objetos y cosas como es el caso de la hoz, cebada, sogas y otros que estén en el lugar. Además de manipular, se mueven, se ríen, cantan; es decir, hay un movimiento de las manos, pies, cuerpo en general y la mente.



**E.G.B:** Niños y niñas “OTTO AROSEMENA GÓMEZ”

**Tomado:** Martha Janneth Caizaguano Yucailla, Martha Yautibug Guaccha.

#### **PROCESO:**

##### ***Desarrollo:***

1. Los niños y niñas se acomodan de pies y en semicírculo en el aula o fuera de ella.
2. Un niño o niña hará las veces de pakik (dirige el canto del haway)
3. Cuando el pakik diga ¡haway! Todos los asistentes deben cantar el haway, agachándose simular que están cortando la cebada.
4. Luego de algunas veces, los niños simularán cargar la sedada hacia un lugar (era), para eso debe amontonar sobre una soga, luego amarrar y cargar.
5. Un niño debe recibir a los cargadores y tratará de poner una sobre otra.

**Evaluación:** Con este juego desarrollamos la motricidad gruesa, debido a que los niños, con la hoz en la mano derecha o izquierda coge la cebada que corta, notándose que lo realizan adecuadamente tanto el corte como él recoge de la cebada.

### Actividad No. 3.

#### La huaraca.

**Recurso:** Una cinta, un poncho.

**Objetivo:** Desarrollar la percepción auditiva y orientación espacial.

**Estilo de aprendizaje:** El estilo de aprendizaje que se utiliza en esta actividad es el activo-pragmático, donde los niños y las niñas realizan la actividad, manipulan objetos.



**Fuente:** Niños y Niñas “OTTO AROSEMENA GÓMEZ”

**Tomado:** Martha Janneth Caizaguano Yucailla, Martha Yautibug Guaccha.

#### **Procedimiento:**

1. Todos salen al patio de la escuela.
2. Se forman en círculo.
3. Seleccionar una persona. Deben ser entre niños y otros entre adultos.
4. La persona seleccionada se pone fuera del círculo, con una correa o algo para entregar a uno de los participantes. Dice: Nadie mira para atrás porque aquí anda La Huaraca.
5. La persona que recibe la correa debe seguir simulando castigar al compañero de su derecha. Si no ha estado atento por donde está la correa recibe un castigo muy lento. Y si ha descubierto donde esta corre para que no sea castigado.
6. Repiten las veces que sea necesario.

#### **Evaluación:**

Con este juego desarrollamos la percepción auditiva y orientación espacial, debido a que los niños pueden escuchar atentamente los diferentes sonidos de la naturaleza y distinguir las mismas.

## Actividad No. 4.

### Ratón y el gato.

**Recurso:** Niños.

**Objetivo:** Desarrollar la percepción auditiva y orientación espacial.

**Estilo de aprendizaje:** El estilo de aprendizaje que se utiliza en esta actividad es el activo-pragmático, donde los niños y las niñas realizan la actividad, manipulan objetos.



**Fuente:** Niños y Niñas del C.E.C “OTTO AROSEMENA GÓMEZ”

**Tomado:** Martha Janneth Caizaguano Yucailla, Martha Yautibug Guaccha.

#### **Procedimiento:**

1. Todos salen al patio de la escuela.
2. Se forman en círculo.
3. Seleccionar dos personas. Deben ser entre niños y otros entre adultos.
4. Los niños y niñas seleccionadas se pones fuera del círculo. De entre ellos, el uno se denomina ratón y el otro gato.
5. El gato dice: *Ratón, ratón.*
6. El ratón dice: *¿Qué quieres gato ladrón?*
7. El gato dice: *¡Comerte te quiero!*
8. El ratón dice: *¡Cómeme si puedes!*
9. El gato dice: *¿Estás gordito?*
10. El ratón dice: *¡Hasta la punta de mi rabito!*
11. Al decir esas palabras de desafío del ratón el gato le persigue, por dentro y fuera del círculo que forman sus compañeros. El ratón no debe dejarse coger, pues, en ese momento se acaba el juego y entra otra pareja. Los que se han dejado coger por el gato deben realizar alguna multa.

*Repiten las veces que sea necesario.*

**Evaluación:** Con este juego desarrollamos la percepción auditiva y orientación espacial, debido a que los niños pueden escuchar atentamente los diferentes sonidos de la naturaleza y distinguir las mismas.

#### **6.13.2. Desarrollo del lenguaje y comunicación:**

**Actividad No. 1.**  
**Discriminación de sonidos**

**Recurso:** Papeles, tarjetas.

**Objetivo:** Desarrollar la percepción auditiva y orientación espacial.

**Estilo de aprendizaje:** El estilo de aprendizaje que se utiliza en esta actividad es el teórico-reflexivo, donde los niños y las niñas realizan actividades a través de la palabra y de la reflexión. También desarrollan la sensopercepción auditiva, pues deben escuchar atentamente y repetir lo que dice el maestro.



**1. Discriminación de sonidos:**

Los niños y niñas que llegan a esta escuela son niños que en sus hogares hablan más el kichwa, el castellano si lo usan lo ejecutan con muchas interferencias. Para corregir realizamos ejercicios de pronunciación con pares mínimos. Es decir con palabras casi parecidas y que en alguna parte de ella tiene una diferencia de sonido:

**a. Par mínimo:**

<b>mesa-misa</b>	<b>oso-uso</b>	<b>usa-asa</b>
<b>mito-meto</b>	temo-timo	tamo-tomo
<b>tiro-tira</b>	raya-rayo	luna-lona
<b>caso-casi</b>	rima-ruma	luto-loto
<b>mira-mera</b>	dime-deme	tono-tuna

**b. Discriminar el acento de las palabras**

<i>Aguda</i>	<i>Grave</i>	<i>Esdrújula</i>
<i>Tituló</i>	titulo	título
<i>Ejercitó</i>	ejercito	ejército
<i>vinculó</i>	vinculo	vínculo
<i>capituló</i>	capitulo	capítulo

**Evaluación:** Con este juego de lengua desarrollamos la percepción auditiva y la distinción de sonidos de la lengua lo que le ayudará a diferenciar significados en los grados superiores.

## Actividad N° 2.

### La Huaraca

**Recursos:** Una cinta negra o roja.

**Objetivo:** Desarrollar el lenguaje.



**Fuente:** Niños y Niñas del C.E.C “OTTO AROSEMENA GÓMEZ”

**Tomado:** Martha Janneth Caizaguano Yucailla, Martha Yautibug Guaccha.

#### **Desarrollo:**

1. Los niños y niñas se acomodan de pies y en semicírculo en el aula o fuera de ella.
2. Un niño o niña hará las veces de Huaraca, quien dice: Nadie mira para atrás porque aquí anda la Huaraca. (Dice una tres veces y entrega la cinta negra a un niño de su selección)
3. Cuando el niño o la niña que sienta la cinta en sus manos, este le simulará castigar al compañero de su derecha. Este por no dejarse castigar correrá de tras de los demás niños, hasta llegar a su ubicación.
4. Si se deja castigar antes de llegar a su ubicación, tomará la cinta y hará lo mismo.
5. Realizan las veces que sean necesarias.

#### **Precauciones:**

El docente escuchará atentamente la pronunciación y la estructura de la frase, en tal forma que, en otra oportunidad y sin que los niños se den cuenta puedan corregir, especialmente en el uso de las vocales e, i, o, u que son motivos de interferencias, debido a que en la lengua kichwa no hay las vocales fuertes e, o.

#### **Evaluación:**

Con este juego de lengua desarrollamos la percepción auditiva y la distinción de sonidos de la lengua lo que le ayudará a diferenciar significados en los grados superiores.

#### **6.13.3. Desarrollo de la percepción visual:**

**Actividad No. 1.**  
**Seguir el camino de la rana.**

**Recurso:** Papel con figura.

**Objetivo:** Desarrollar la percepción auditiva y orientación espacial.

**Estilo de aprendizaje:** El estilo de aprendizaje que se utiliza en esta actividad es el teórico-reflexivo, donde los niños y las niñas realizan actividades a través de la reflexión. También desarrollan la sensopercepción auditiva, pues deben escuchar atentamente y hacer lo que dice la maestra.



**Fuente:** Niños y Niñas del C.E.C “OTTO AROSEMENA GÓMEZ”

**Tomado:** Martha Janneth Caizaguano Yucailla, Martha Yautibug Guaccha

**Desarrollo:**

1. Los niños y niñas se acomodan en el aula o en el patio de la escuela.
2. La maestra explica que van a trabajar con los dedos de las dos manos.
3. La maestra indica lo que van a realizar los niños y las niñas.
4. Luego de la demostración realizará con cada niño y luego con todos.

**Evaluación:**

Con este juego de lengua desarrollamos la percepción visual para que pueda sentarse cómoda y adecuadamente, ubicar sus útiles escolares a la distancia y lugar correspondiente.

## Actividad No. 2.

### Repasar la línea en un modelo

**Recurso:** Papel con modelo.

**Objetivo:** Desarrollar la percepción auditiva y orientación espacial.

**Estilo de aprendizaje:** El estilo de aprendizaje que se utiliza en esta actividad es el teórico-reflexivo, donde los niños y las niñas realizan actividades a través de la reflexión. También desarrollan la sensopercepción auditiva, pues deben escuchar atentamente y hacer lo que dice la maestra.



**Fuente:** Niños y Niñas del C.E.C “OTTO AROSEMENA GÓMEZ”

**Tomado:** Martha Janneth Caizaguano Yucailla, Martha Yautibug Guaccha

#### **Desarrollo:**

1. Los niños y niñas se acomodan en sus pupitres.
2. La maestra los indica cómo deben sentarse e los pupitres.
3. Entrega los modelos que previamente las elaboró.
4. La maestra los explica la forma cómo deben realizar la actividad.

#### **Evaluación:**

Con este juego de lengua desarrollamos la percepción visual para seguir un patrón en la escritura, lo que no significa que se moldee sino al contrario para que diferencie imágenes, rasgos.

#### **6.13.4. Desarrollo social.**

## Actividad No. 1. Visitar la comunidad.

**Recurso:** Maestros, niños y comunidad

**Objetivo:** Desarrollar la percepción auditiva, orientación espacial y sociabilidad.

**Estilo de aprendizaje:** El estilo de aprendizaje que se utiliza en esta actividad es el activo-pragmático, donde los niños y las niñas caminan por la comunidad, se encuentran con la población, manipulan objetos y cosas como piedras, palos, animales, plantas, hiervas, recorren, trotan, camina.



**Fuente:** Niños y Niñas del C.E.C “OTTO AROSEMENA GÓMEZ”

**Tomado:** Martha Janneth Caizaguano Yucailla, Martha Yautibug Guaccha

### **Desarrollo:**

1. Motivar con un juego popular antes de iniciar la actividad.
2. Proporcionar ciertas reglas en la visita a la comunidad.
3. Indicar la manera de saludos a los pobladores: Buenos días don Manuel; buenos días señora Rosa; buenos días señorita Carmen; buenos días maestra, etc.
4. Indicar que, junto con el saludo se den la mano derecha, abrazo.
5. Si no sabe el nombre de la persona, solicitar amablemente. ¿Por favor, cómo se llama usted?

En definitiva, estas y otras muchas actividades puede realizar el docente. Solo requiere de una predisposición y una puesta en práctica de los conocimientos adquiridos en la universidad.

**Evaluación:** Con este juego de lengua desarrollamos la percepción auditiva, visual, sociabilidad, motricidad, debido a que ninguna actividad o juego es únicamente para una función, sino que sirve y ayuda a las demás, puesto que el niño es un todo en proceso de maduración y desarrollo.

#### **6.14. Beneficiarios**

Los beneficiarios directos son los niños del primer año de Educación General Básica “Otto Arosemena Gómez“, de la comunidad de Lirio San José, parroquia Matriz Guamote, cantón Guamote, con los docentes.

#### **6.15. Impacto social**

El impacto del presente trabajo es especial debido a que es la primera vez que se toma en cuenta los estilos de aprendizajes en centros educativos del sector rural.

## **Bibliografía**

- Alonso. (1999).  
Askew. (2000).  
Butsch, C. y. (1992).  
Campillo. (1973).  
DINEIB, M. d. (2010). *MOSEIB*.  
Encarta, M. (2009).  
INVEDUSA, G. (2010). *Los estilos Pedagógicos y su impacto en el aprendizaje*.  
N.C, B. (1992). *Desarrollo senso-perceptivo*. Argentina: ICEVH.  
N.C., B. (1992). *Características Educativas de los niños con baja visión*. Argentina: ICEVH.  
Oceano, D. E. (1981).  
Oceano, D. E. (1981). Barcelona: Oceano S.A.  
Parreño, V. (2001). *La Motivación*.  
Sanchez, E. M.-S. (s.f.).  
Sandurni, M. (2005). *El desarrollo de los niños, paso a paso*. Guatemala: 2da Edición. Editorial UOC, Pág. 179.  
Sheridan, M. (2011). *Desde el nacimiento hasta los 5 años: Proceso evolutivo, desarrollo y progresos infantiles*. España: 2da Edición, Nercea Ediciones. Pag.76.  
Willing. (1988).  
**WEBGRAFIA:**  
Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos)

<http://www.monografias.com/trabajos75/estilo-concepto-clasificacion/estilo-concepto-clasificacion.shtml#ixzz3sxja9LTu>

**ANEXOS.**

**Anexo 1. Instrumentos de recolección de información.**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y  
TECNOLOGÍAS**

---

---

**FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO  
DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “OTTO AROSEMENA GÓMEZ”.**

**NOMBRE DEL NIÑO:**.....

**OBJETIVO.**

Observar el desarrollo de las funciones básicas en los niños y niñas.

**1. El niño y niña se adapta al estilo de aprendizaje del docente.**

<b>ALTERNATIVA</b>	
Siempre	
A veces	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	

**2. El niño y niña escucha y atiende con normalidad.**

<b>ALTERNATIVA</b>	
Siempre	
A veces	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	

**3. El niño y niña distingue objetos.**

<b>ALTERNATIVA</b>	
<b>Todos</b>	
Siempre	
A veces	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	

**4. El niño y niña traza en un papel siguiendo un patrón.**

<b>ALTERNATIVA</b>	
Siempre	
A veces	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	

**5. El niño y niña pasa un hilo en una aguja con acierto .**

<b>ALTERNATIVA</b>	
<b>Mucho</b>	
<b>Poco</b>	
<b>Nada</b>	
<b>TOTAL</b>	

**6. Distingue su lateralidad.**

<b>ALTERNATIVA</b>	
Siempre	
A veces	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	

**7. La direccionalidad es fruto del estilo de aprendizaje.**

<b>ALTERNATIVA</b>	
Siempre	
A veces	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	

**8. El niño y niña distingue con facilidad a sus amigos.**

<b>ALTERNATIVA</b>	
Siempre	
A veces	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	

**9. El niño y niña distingue los espacios del aula.**

<b>ALTERNATIVA</b>	
<b>Mucho</b>	
<b>Poco</b>	
<b>Nada</b>	
<b>TOTAL</b>	

**10. Manejo del lenguaje en el aula.**

<b>ALTERNATIVA</b>	
Siempre	
A veces	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	

**Muchas Gracias**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**

---

---

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES**

**INDICACIONES:** Estimada maestra: Dígnese contestar el presente cuestionario que tiene como finalidad recopilar datos referentes a los estilos de aprendizaje, la cual me servirá como instrumento de apoyo para la investigación propuesta. Para ello, dígnese leer detenidamente cada una de las preguntas y ponga una X en la alternativa que usted así lo aprecie.

**OBJETIVO:** Recopilar información sobre los estilos de aprendizaje.

**CUESTIONARIO**

**1. ¿Diferencia entre aprendizaje y enseñanza?**

<b>ALTERNATIVA</b>	
<b>Mucho</b>	
<b>Poco</b>	
<b>Nada</b>	
<b>TOTAL</b>	

**2. ¿Realiza una evaluación inicial de madurez con los niños y niñas**

<b>ALTERNATIVA</b>	
<b>Mucho</b>	
<b>Poco</b>	
<b>Nada</b>	
<b>TOTAL</b>	

**3. ¿Cree usted que el desarrollo de las funciones básicas forman parte de la formación del niño?**

<b>ALTERNATIVA</b>	
<b>Mucho</b>	
<b>Poco</b>	
<b>Nada</b>	
<b>TOTAL</b>	

**4. ¿Conoce los estilos de aprendizaje para una enseñanza óptima con sus niños y niñas?**

<b>ALTERNATIVA</b>	
<b>Mucho</b>	
<b>Poco</b>	
<b>Nada</b>	
<b>TOTAL</b>	

**5. ¿Es importante estimular cada una de las áreas del desarrollo psicomotor en los niños?**

<b>ALTERNATIVA</b>	
<b>Mucho</b>	
<b>Poco</b>	
<b>Nada</b>	
<b>TOTAL</b>	

**6. ¿Identifican los niños y niñas el número de palabras en una cadena hablada?**

<b>ALTERNATIVA</b>	
<b>Mucho</b>	
<b>Poco</b>	
<b>Nada</b>	
<b>TOTAL</b>	

**7. ¿Narra vivencias de su vida familiar y comunitaria?**

<b>ALTERNATIVA</b>	
<b>Mucho</b>	
<b>Poco</b>	
<b>Nada</b>	
<b>TOTAL</b>	

**8. ¿La narración de los niños y niñas es de fácil comprensión?**

<b>ALTERNATIVA</b>	
<b>Mucho</b>	
<b>Poco</b>	
<b>Nada</b>	
<b>TOTAL</b>	

**9. ¿Cree usted que el lenguaje se desarrolla con la relación interpersonal de los niños y niñas?**

<b>ALTERNATIVA</b>	
<b>Mucho</b>	
<b>Poco</b>	
<b>Nada</b>	
<b>TOTAL</b>	

**10. ¿Cree usted que es importante desarrollar las funciones básicas mediante la conducción y orientación?**

<b>ALTERNATIVA</b>	
<b>Mucho</b>	
<b>Poco</b>	
<b>Nada</b>	
<b>TOTAL</b>	

**Muchas gracias.**



**ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES**

**INDICACIONES:** Estimada maestra: Dígnese contestar el presente cuestionario que tiene como finalidad recopilar datos referentes a los estilos de aprendizaje, la cual me servirá como instrumento de apoyo para la investigación propuesta. Para ello, dígnese leer detenidamente cada una de las preguntas y ponga una X en la alternativa que usted así lo aprecie.

**OBJETIVO:** Recopilar información sobre los estilos de aprendizaje.

**1. ¿Cuáles son los estilos de aprendizajes que conoce?**


**2. ¿Cuáles son las ventajas de la utilización de los estilos de aprendizajes?**


**3. ¿Cuándo es necesario la utilización de los estilos de aprendizajes?**


4. **¿Cómo cree usted que el desarrollo de la lengua castellana y kichwa ayude pedagógicamente a mejorar el uso de la lengua materna?**


5. **¿Cómo cree que el kichwa y el castellano utilizado por su niño y niña ayudan a desarrollar la competencia lingüística de un estudiante bilingüe?**


6. **¿Cómo ayuda en la práctica pedagógica con los niños y niñas del primer nivel de educación básica el dominio de los estilos de aprendizajes?**


**Muchas gracias**

**Anexo 2. Evidencias de la aplicación de las encuestas a docentes.**



**Tomado:** Martha. J. Caizaguano Y. y Martha Yautibug  
**E.G.B:** "Otto Arosemena Gómez"



**Tomado:** Martha. J. Caizaguano Y. y Martha Yautibug  
**E.G.B:** "Otto Arosemena Gómez"

**Anexo 3. Evidencias de la ficha de observación realizada a niños del Centro de Educación General Básica “Otto Arosemena Gómez”**



**Tomado:** Martha. J. Caizaguano Y. y Martha Yautibug  
**E.G.B:** ”Otto Arosemena Gómez“



**Tomado:** Martha. J. Caizaguano Y. y Martha Yautibug  
**E.G.B:** ”Otto Arosemena Gómez“

**Anexo 4. Entrevista realizada a Docentes del Centro de Educación General Básica  
"Otto Arosemena Gómez"**



**Tomado:** Martha. J. Caizaguano Y. y Martha Yautibug  
**E.G.B:** "Otto Arosemena Gómez"



**Tomado:** Martha. J. Caizaguano Y. y Martha Yautibug  
**E.G.B:** "Otto Arosemena Gómez"

## Anexo 5. Taller dirigido a docentes Centro de Educación General Básica



**Tomado:** Martha. J. Caizaguano Y. y Martha Yautibug

**E.G.B:** "Otto Arosemena Gómez"

**Anexo 6. Niños y niñas del Centro de Educación General Básica “Otto Arosemena Gómez“**



**Tomado:** Martha. J. Caizaguano Y. y Martha Yautibug  
**E.G.B:** ”Otto Arosemena Gómez“



**Tomado:** Martha. J. Caizaguano Y. y Martha Yautibug  
**E.G.B:** ”Otto Arosemena Gómez“

