



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**

**TÍTULO**

**“EL APRESTAMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-  
ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCO-MISIONAL MARÍA AUXILIADORA  
“FE Y ALEGRÍA” DE LA PROVINCIA DEL CHIMBORAZO CANTÓN  
CHUNCHI EN EL PERIODO 2015-2016”.**

**Trabajo de investigación previo a la obtención del título de LICENCIADAS EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCION PARVULARIA E INICIAL**

**AUTORAS:**

**CAROLINA ALEXANDRA GARRIDA RODRÍGUEZ.**  
**MARÍA JOSÉ UTRERAS HIDALGO.**

**TUTOR:**

**MS.JOSÉ FÉLIX ROSERO LÓPEZ.**

**RIOBAMBA - ECUADOR**

**2016**

## **ACEPTACIÓN DEL TUTOR**

YO, Msc. FÉLIX ROSERO, TUTOR DE LA TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

### **CERTIFICO:**

Qué el presente trabajo de investigación “EL APRESTAMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCO-MISIONAL MARÍA AUXILIADORA “FE Y ALEGRÍA” DE LA PROVINCIA DEL CHIMBORAZO CANTÓN CHUNCHI EN EL PERIODO 2015-2016” he asesorado el trabajo de investigación de la señoritas. CAROLINA ALEXANDRA GARRIDO RODRÍGUEZ y MARÍA JOSÉ UTRERAS HIDALGO previo a la obtención del título de LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCION PARVULARIA E INICIAL.



.....

**Msc. José Félix Rosero López**

## MIEMBROS DEL TRIBUNAL

“EL APRESTAMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCO-MISIONAL MARÍA AUXILIADORA “FE Y ALEGRÍA” DE LA PROVINCIA DEL CHIMBORAZO CANTÓN CHUNCHI EN EL PERIODO 2015-2016”.

Trabajo presentado para optar por el título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Parvularia e inicial.

Aprobado en el nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente Tribunal examinador a los, veintiséis días del mes de mayo del año dos mil dieciséis.

**Msc. ROSA VITERI**  
**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**



**Msc. FÉLIX ROSERO**  
**TUTOR DE TESIS**



**Msc. NANCY VALLADARES**  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



NOTA: ..... 9.17 .....

## DERECHO DE AUTORÍA

Yo, **CAROLINA ALEXANDRA GARRIDO RODRÍGUEZ**, portadora de la cédula de identidad N° 060482150-4, y **MARÍA JOSÉ UTRERAS HIDALGO** portadora de la cedula de identidad N° 010560353-4, declaramos ser responsables de las ideas, resultados y propuestas planteadas en este trabajo investigativo sobre “EL APRESTAMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCO-MISIONAL MARÍA AUXILIADORA “FE Y ALEGRÍA” DE LA PROVINCIA DEL CHIMBORAZO CANTÓN CHUNCHI EN EL PERIODO 2015-2016”, y que el patrimonio intelectual del mismo, pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.

**CAROLINA GARRIDO**

C.I. 060482150-4

**MARÍA JOSÉ UTRERAS**

C.I. 010560353-4.

## **DEDICATORIA**

Dedico primeramente mi trabajo a Dios por haberme dado la fortaleza para continuar. De igual forma a mi Madre quien ha sabido formarme con buenos valores y la que siempre ha estado junto a mí brindándome su apoyo.

**CAROLINA GARRIDO R.**

Para mis padres por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos.

**MARÍA JOSÉ UTRERAS**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a nuestra familia, compañeros y a todos quienes nos han apoyado tanto moral y económicamente para que sigamos estudiando y culminar esta etapa de nuestra vida y lograr el objetivo trazado para un futuro mejor y ser orgullo de todos quienes han depositado la confianza en nosotras.

Un agradecimiento especial a nuestro tutor el MSc. Félix Rosero por su dedicación, paciencia y por la orientación que nos brindó para la realización de esta tesis.

Un agradecimiento especial a la Universidad nacional de Chimborazo y a todo el personal docente por su dedicación, tiempo, por instruirnos y guiarnos para poder emprender el camino hacia el éxito.

A nuestros compañeros, con quienes hemos compartido alegrías y penas y por haber convivido una etapa de nuestras vidas en esta Institución,

**CAROLINA GARRIDO**

**MARÍA JOSÉ UTRERAS**

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA	.I
ACEPTACION DEL TUTOR	II
MIEMBROS DEL TRIBUNAL.	III
DERECHOS DE AUTORIA.	V
DEDICATORIA.	V
AGRADECIMIENTO.	VI
INDICE GENERAL.	VII
INDICE DE TABLAS.	X
INDICE DE GRAFICOS.	XI
RESUMEN.	XII
SUMARY.	XIII
INTRODUCCIÓN .....	XIV

### CAPITULO I

1. MARCO REFERENCIAL .....	1
1.1. Planteamiento del Problema.....	1
1.2. Planteamiento del Problema.....	4
1.3. Formulación del problema. ....	6
1.4. Preguntas Directrices. ....	6
1.5. Objetivos. ....	7
1.5.1. Objetivo General. ....	7
1.5.2. Objetivos Específicos.....	7
1.6. Justificación.....	7

## CAPITULO II

2.	MARCO TEÓRICO.....	9
2.1.	Antecedentes de investigaciones realizadas con respecto al problema que se investiga. ....	9
2.2.	Fundamentos Científicos.....	11
2.2.1.	Fundamentación Filosófica. ....	11
2.2.2.	Fundamentación Epistemológica. ....	13
2.2.3.	Fundamentación Psicológica.....	15
2.2.4.	Fundamentación Pedagógica.....	18
2.2.5.	Fundamentación Sociológico. ....	22
2.2.6.	Fundamentación Legal. ....	23
2.3.	Fundamentación Teórica.....	28
2.3.1.	El Aprestamiento.....	28
2.3.2.	Importancia del Aprestamiento. ....	30
2.3.3.	Técnicas y fases del Aprestamiento. ....	31
2.3.4.	Desarrollo.....	33
2.3.5.	Lecto Escritura .....	33
2.3.6.	Ventajas del Aprestamiento en los niños de Primer Año de Básica. ....	33
2.3.7.	La Psicomotricidad paso previo para el desarrollo de la Lecto Escritura. ....	34
2.3.8.	La importancia de la lecto escritura en los niños de Primer Año de Básica. ...	38
2.3.9.	Técnicas y fases que intervienen en el desarrollo de la lecto escritura. ....	39
2.3.10.	Ventajas de la lecto escritura en los niños de Primer Año de Básica. ....	43
2.4.	Hipótesis.....	45
2.5.	Variables .....	45
2.5.1.	Variable Dependiente.....	45
2.5.2.	Variable Independiente .....	45
2.6.	Definición de términos básicos.....	46
2.7.	Operacionalización de las variables .....	49



### CAPITULO III

3. MARCO METODOLOGICO.....	51
3.1. Métodos.....	51
3.2. Tipo de Investigación.....	51
3.3. Diseño de la Investigación. ....	52
3.4. Población y Muestra.....	53
3.4.1. Población.....	53
3.4.2. Muestra.....	53
3.5. Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos. ....	53
3.5.1. Técnicas.....	53
3.5.2. Instrumentos.....	54
3.6. Técnicas para procedimiento e interpretación de datos. ....	54

### CAPITULO IV

4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS OBTENIDOS.....	55
4.1. Representación y análisis de datos de la encuesta dirigida a docentes.....	55
4.2. Representación y análisis ficha de observación dirigida a los niños.....	67

### CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	75
5.1. Conclusiones.....	75
5.2. Recomendaciones.....	76
BIBLIOGRAFÍA .....	78
WEBGRAFÍA.....	80
ANEXOS.....	81
Encuesta de dirigida a los docentes.....	82
Ficha de Observación dirigida a los niños.....	84
Tabulación de la Ficha de Observación.....	85

## INDICE DE TABLAS

Tabla No 1	Variable Dependiente.....	49
Tabla No 2	Variable Independiente. ....	50
Tabla No 3	Población.....	53
Tabla No 4	Estimula a los niños/as en el periodo de aprestamiento. ....	56
Tabla No 5	Utiliza actividades para desarrollar destrezas en los niños/as, ....	57
Tabla No 6	El periodo de aprestamiento, necesario para la lectoescritura. ....	58
Tabla No 7	Considera periodo aprestamiento actividades en niños/as .....	59
Tabla No 8	Considera aprestamiento fortalecer relaciones socio-afectivas .....	59
Tabla No 9	Considera en aprestamiento desarrollar motricidad fina en niños/as .....	60
Tabla No 10	Actividades permiten niño ampliar capacidades socio afectivas.....	62
Tabla No 11	Los niños reproduzcan rasgos para dar inicio a la lecto-escritura .....	62
Tabla No 12	Niños/as imiten copien letras actividades con imágenes y objetos .....	64
Tabla No 13	Los niños/as deben identificar las letras por medio de sonidos.....	65
Tabla No 14	Ayudan los pictogramas a desarrollar el lenguaje. ....	66
Tabla No 15	Identificar niños/as mediante imágenes proceso lecto-escritura .....	67
Tabla No 16	El niño/a identifica palabras mediante sonido emite docente. ....	67
Tabla No 17	El niño/a participa activamente que desarrolla la maestra .....	68
Tabla No 18	Los niños presentan desarrollo de motricidad gruesa .....	70
Tabla No 19	Reconoce mediante láminas las distintas partes del cuerpo humano .....	71
Tabla No 20	Los pictogramas niños/as desarrollan la capacidad intelectual.....	71
Tabla No 21	Al niño/a, le gusta rasgar, estrujar papeles y garabatear .....	72
Tabla No 22	El niño puede enhebrar, e insertar objetos pequeños .....	73

## INDICE DE GRAFICOS

Grafico No 1	Estimula a niños/as en el periodo de aprestamiento.....	56
Grafico No 2	Utiliza diversas actividades desarrollo destrezas niños/as.....	57
Grafico No 3	Considera el aprestamiento necesario inicio lectoescritura.....	58
Grafico No 4	Es necesario en periodo aprestamiento las actividades dirigidas.....	59
Grafico No 5	En el periodo aprestamiento necesario relaciones socio-afectivas.....	60
Grafico No 6	El aprestamiento es importante desarrollar motricidad fina en niños/as....	61
Grafico No 7	Actividades permiten ampliar capacidades socioafectivas en aprendizajes	62
Grafico No 8	Es importante niños/as reproduzcan rasgos para inicio lecto-escritura.....	63
Grafico No 9	Es importante realizar actividades con imágenes y objetos.....	64
Grafico No 10	Los niños/as deben identificar las letras por medio del sonido.....	65
Grafico No 11	Ayudan los pictogramas a desarrollar el lenguaje?.....	66
Grafico No 12	Identificar a niños/as palabras con imágenes proceso de lecto -escritura?..	67
Grafico No 13	El niño/a identifica palabras mediante el sonido que emite la docente.....	68
Grafico No 14	El niño/a participa actividades que desarrolla la maestra?.....	69
Grafico No 15	Los niños presentan un desarrollo adecuado de motricidad gruesa.....	70
Grafico No 16	Reconoce mediante láminas las distintas partes cuerpo humano.....	71
Grafico No 17	Con pictogramas niños desarrollan capacidad intelectual de lecto escritura	72
Grafico No 18	Al niño/a, le gusta rasgar, estrujar papeles y garabatea.....	73
Grafico No 19	El niño puede enhebrar, e insertar objetos pequeños.....	74



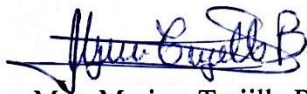
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS.**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL.**

**RESUMEN**

El periodo de aprestamiento es un periodo importante en la futura vida académica de los niños y niñas que se constituye en problema produciendo serias consecuencias en el proceso enseñanza- aprendizaje, que deben ser tratados a tiempo, para evitar dificultades cognitivas como; la dislexia, disgrafía, disortografía, discalculia, la presente investigación aborda el tema. **“EL APRESTAMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCO-MISIONAL MARÍA AUXILIADORA “FE Y ALEGRÍA” DE LA PROVINCIA DEL CHIMBORAZO CANTÓN CHUNCHI EN EL PERIODO 2015-2016”.** Donde se evidencia que las docentes del Primer Año de Educación General Básica no conocen las estrategias de aprestamiento. El objetivo de esta investigación es determinar la importancia que tiene este periodo que incide en el desarrollo de la lecto escritura, para cambiar el problema es necesario determinar el desarrollo y maduración psicomotriz de los niños, si tuvieron actividades pre-simbólicas que les haya predispuesto al inicio de esta actividad académica. La metodología empleada en esta investigación fue el método deductivo en el análisis de los hechos que lo influyen. Método Inductivo aplicando la observación directa, comparación, abstracción partiendo de los hechos generales a sus componentes particulares. Método analítico sintético analizando la información recogida. El tipo de Investigación fue Descriptiva, realizando el diagnóstico del problema. El diseño de la investigación fue Exploratoria Correlacional, fundamentando las variables del problema. Los resultados estadísticos demuestran que los maestros no conocen la importancia de este periodo en el cual se debe estimular al niño en actividades que logren captar la atención para el inicio y desarrollo del proceso de la lecto escritura.

## SUMMARY

The readiness period is an important period in the future academic life of children that constitutes a problem causing serious consequences in the teaching-learning process period, which should be treated in time to prevent cognitive difficulties such as; dyslexia, dysgraphia, dysorthography, dyscalculia, this research addresses the issue. Where it is evident that teachers in the First Year of Basic General Education do not know the strategies of readiness. The objective of this research is to determine the importance that has this period that affects the development of reading and writing, to change the problem is necessary to determine the development and psychomotor maturation of children if they had pre-symbolic activities that have predisposed them to the beginning of this academic activity. The methodology used in this research was the deductive method in the analysis of the facts that influence it. The Inductive method using direct observation, comparison and abstraction based on the General facts to their individual components. The Synthetic Analytical method for analyzing the collected information. The type of research was descriptive, making the diagnosis of the problem. The research design was Correlational Exploratory, justifying the variables of the problem. The statistical results show that teachers do not know the importance of this period in which the child should be stimulated in activities that will attract their attention to the beginning and development of the process of the reading writing.



Mgs. Myriam Trujillo B.

**DELEGADA DEL CENTRO DE IDIOMAS**



## INTRODUCCIÓN

El propósito de este trabajo investigativo es identificar, las causas, consecuencias que conlleva la falta de aprestamiento que influye en el desarrollo de la lecto escritura en los niños y niñas del primer año de básica de la Unidad Educativa Fisco- misional “María Auxiliadora” Fe y Alegría de la provincia de Chimborazo cantón Chunchi en el periodo 2015-2016.

La presente investigación se encuentra estructurada por capítulos que son:

**Capítulo I.** Corresponde al marco referencial consta el Problema de Investigación que está compuesto por: Planteamiento del problema, Formulación del problema, preguntas directrices. Objetivo, general, Objetivos específicos y Justificación.

**Capítulo II.** Marco Teórico, que consta de antecedentes de investigaciones anteriores con respecto al problema que se investiga. Fundamentación científica, fundamentación filosófica, fundamentación epistemológica, fundamentación Psicológica, fundamentación Pedagógica, fundamentación Sociológica, fundamentación legal. Fundamentación Teórica. Definición de términos básicos, variables de la investigación, hipótesis y Operacionalización de las variables.

**Capítulo III.** Pertenece al Marco Metodológico de la investigación se describe el diseño de la investigación, método científico, tipo de investigación, población y muestra, Técnicas e instrumentos de recolección de datos, Técnicas de procedimiento para el análisis.

**Capítulo IV.** Se muestra detalladamente el análisis e interpretación de resultados de la Lista de cotejo realizada a los estudiantes y de los datos de la encuesta realizada a los docentes

**El Capítulo V.** Se plantea cada una de las conclusiones y recomendaciones las cuales fueron extraídas de todo el proceso de interpretación de los datos obtenidos.

## CAPITULO I

### 1. MARCO REFERENCIAL

#### 1.1. Planteamiento del Problema.

Mundialmente se consideran tres aprendizajes que son esenciales en la vida del ser humano que nos caracterizan del resto de seres vivos, estos aprendizajes son: la lectura, la escritura y el pensamiento lógico-matemático. Estas tres habilidades están presentes en las diferentes culturas en forma universal y son consideradas herramientas importantes para desarrollar niveles superiores de pensamiento, comunicación y de interacción positiva con los demás y con el medio que nos rodea.

En los Estados Unidos de Norteamérica la tendencia que los niños y niñas aprendan a leer y escribir a temprana ha generado crisis en los niveles educativos primarios debido a la alta incidencia de deserción y fracaso escolar, debido a este problema, los especialistas, recomiendan, no apresurar a los niños pequeños a leer y escribir; debiéndose prolongar lo más posible la infancia y el juego alternar estudio, trabajo y actividades comunitarias. **(UNICEF, 2003)**

En América Latina países como México, Panamá, Colombia, ponen énfasis en métodos de enseñanza aprendizaje, englobados en un plan de estudios de educación inicial que se integra en tres áreas, que tienen como eje central los criterios indispensables para el desarrollo humano que son: Área socio afectiva: esta dimensión del desarrollo se da según la naturaleza particular de cada niño, ya que en ella se propicia un proceso de socialización que parte de la percepción de la propia imagen, se extiende a la autoevaluación como personas y al desarrollo de su identidad personal, social y nacional; respetando a la vez los valores de la diversidad propios de su contexto socio cultural e histórico. Área cognoscitiva lingüística: esta área considera a los niños con múltiples capacidades para reconstruir el conocimiento y apropiarse de saberes, mediante la comunicación permanente con su entorno cultural, que es el producto de todos los bienes materiales y espirituales creados por la humanidad. Área psicomotora: en esta etapa el desarrollo de esta

dimensión juega un papel importante, ya que es donde se estimulan las destrezas motrices y creadoras básicas para la adquisición de los conocimientos y les permite también a la niñez descubrir las propiedades de los objetos y sus propias cualidades, estableciendo relaciones entre ambas.

**(UNESCO - (OIE), 2006)** El currículo para el Primero de Educación General Básica es de naturaleza relevante, integral, flexible con un enfoque constructivista «construir aprendizajes significativos», con sus estilos pedagógicos apropiados al desarrollo Psico-evolutivo de los niños, de esta edad escolar, partiendo de su natural condición del desarrollo de sus potencialidades en la adquisición del lenguaje, el desarrollo psicomotriz, el desarrollo de habilidades, destrezas básicas de lecto-escritura, la libre expresión y socialización de su personalidad y el desarrollo lógico matemático. La tendencia educativa de América Latina y el Caribe, tiene un nuevo enfoque, que pretende reflejar una concepción diferente, más amplia, de las relaciones entre lo que ocurre al niño antes de la escuela y su rendimiento en ella. Se quiere ir más allá de la simple atribución al preescolar "formal" de la función de "aprestamiento" o facilitación de la madurez para el aprendizaje escolar.

En nuestro país, de acuerdo con la vieja escuela clásica y de currículo académico imperante de la década de los 50 hasta 1998 los niños y niñas que ingresaban a los denominados jardines de infantes, no tenían la estimulación o el aprestamiento, la motivación necesaria de parte de los docentes para desarrollar la habilidad de la lectura y escritura, una vez que ingresaban a los primeros años escolares se pretendía que a paso acelerado empiecen a comprender el significado de las letras, de las palabras a formar oraciones y lo más complejo a escribir, sin que el niño tenga un periodo de estimulación y de aprestamiento necesario, tanto en su desarrollo de psicomotricidad gruesa y fina dando como resultado un verdadero fracaso en la formación académica de los educandos.

El Ministerio de Educación y Cultura en el año 2008 en cumplimiento de la política UNO del Plan Decenal de Educación 2006 –2015, empieza un proceso de renovación



y fortalecimiento de la Educación Inicial del Ecuador, tomando en cuenta que el referente de Educación Inicial requería ser revisado y actualizado para su aplicación en los Centros de Educación Inicial.

**(MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA, 2010)** ....[La actualización y fortalecimiento curricular para Educación General Básica, transforma a los Jardines de Infantes en **Centros de Educación Inicial**, fortalece el aprendizaje significativo como metodología y técnicas de aprestamiento señaladas para este nivel de formación. Este currículo se conforma a través de seis objetivos generales, que apuntan a la formación integral del niño señalan el proceso formativo en un espacio de juego – trabajo, con acciones lúdicas que favorecen la plasticidad neurológica y el despertar de un ser creativo, crítico, integro, integral e integrado. En cumplimiento de la política dos del mismo documento oficial, se actualiza la reforma curricular de 1998, replanteando los ejes de formación y estableciendo una nueva forma de organización del Currículo del Primer Año Básico. Las tres áreas de ordenamiento se convirtieron en ejes de aprendizaje: Desarrollo Personal, Conocimiento del medio natural y cultural, Comunicación verbal y no verbal, con nuevos componentes que sirven para valorar el desarrollo de los niños, estos son: Convivencia, Identidad y Autonomía, Relaciones lógico–matemático, Descubrimiento y comprensión del entorno natural y cultural, Comprensión y expresión oral y escrita, Comprensión y expresión artística, Expresión corporal....]. (págs. 18-19).

En la Provincia del Chimborazo se evidencia que aún existen instituciones educativas que no otorgan la importancia al periodo de aprestamiento a los niños y niñas lo cual limita al preescolar en su normal desarrollo educativo es por ello que la provincia presenta una tasa de repetición y deserción escolar alta, porque no fueron estimulados apropiadamente dentro del periodo de aprestamiento en el desarrollo de las habilidades necesarias para esta función, e incluso existe déficit en el desarrollo del aprendizaje y comprensión lógico- matemático.

## 1.2. Planteamiento del Problema.

El problema de la región América Latina y el Caribe, durante décadas pasadas fue que en los sistemas educativos nacionales de cada uno de los países, no se daba la valoración que tenía este periodo denominado “aprestamiento” que influencia en la calidad de los procesos educativos y en el desarrollo integral de los niños y niñas en su vida escolar. La falta de aplicación de procesos tendientes a mejorar el desempeño de los niños y niñas en esta etapa ha dado como consecuencia problemas cognitivos problemas que se traslucen en las evaluaciones internacionales con resultados poco halagadores en lecto escritura y matemáticas como materias básicas para los niños y niñas situando a la región por debajo de la media internacional de aprendizaje básico.

En nuestro país los modelos del sistema educativo tradicional dieron mucha importancia en la transmisión de conocimientos a los niños y niñas que están en esta etapa de su vida escolar, la misma que centraba su labor en el aspecto netamente cognitivo.

Es decir que se daba énfasis en los conocimientos que se imparten desde las aulas de clases, dejando que el maestro sea el único actor en el proceso enseñanza-aprendizaje, mientras que los niños se convirtieron en meros receptores de información muchos docentes de la vieja guardia no conocían lo que significa el **periodo de aprestamiento** incluso hoy en día muchos docentes no utilizan ese tiempo que es vital no conocen ni aplican métodos adecuados para el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños para encaminarle en el proceso de la lecto escritura y de otras actividades académicas.

El apoyo familiar también es una causa que influye en este problema aún es típico escuchar desde los padres de familia, que no disponen del espacio ni del tiempo necesario para dedicar actividades significativas hacia sus hijos en edades escolares, no juegan no dedican tiempo a los niños no desarrollan las habilidades motoras

gruesas y finas que a través del juego se obtiene, prefieren que sus hijos estén mirando la televisión o jugando en computadora los niños los estorban y encargan estas y otras actividades significativas a los docentes quitándose la responsabilidad de la primera educación.

En la Unidad Educativa Fisco-misional María Auxiliadora “Fe y Alegría” del cantón Chunchi en la provincia del Chimborazo en el Primer Año de Educación Básica encontramos que los niños no tienen un buen periodo de aprestamiento para el desarrollo de la lecto escritura, no se respetan los ritmos de aprendizaje; el desarrollo de la psicomotricidad no es igual en todos los niños, lo cual repercute negativamente en los primeros pasos para leer y escribir, presentan serias dificultades en reconocer las letras, no pueden dibujar, pintar situación que preocupa a los docentes de esta Unidad Educativa en los grados superiores lo cual dificulta el proceso enseñanza-aprendizaje se detecta problemas como dislexia, digrafía, disortografía, discalculia, entre otros.

La realidad actual nos demuestra que desde la educación más temprana es importante desarrollar las habilidades necesarias para lograr un buen desempeño del proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, con este panorama se ha delegado injustamente esta obligación a la entidad educativa para que pueda lograr el desarrollo de los aprendizajes, que sí se lo hiciere de manera conjunta con las familias tendríamos estudiantes equilibrados en los aspectos; social, psicológico, afectivo y cognitivo.

El periodo de aprestamiento es el tiempo mediante el cual el niño debe desarrollar esta maduración psicomotriz desde la etapa pre-simbólica con juegos, cantos, movimientos, rondas y actividades variadas que el niño debe aprender y en la etapa simbólica debe presentar su autonomía y maduración con la ayuda de su profesor

Frente a esta problemática analizada se plantea sugerir a las maestras parvularias que aplique y utilicen ejercicios lúdicos que le permitirán su trabajo en el aula y ayudará a los niños y niñas al fortalecimiento de su proceso de inicio y desarrollo a la lectoescritura.

### **1.3. Formulación del problema.**

¿Cómo influye el aprestamiento en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de Primer Año de Básica de la Unidad Educativa Fisco-misional María Auxiliadora “Fe y Alegría” de la Provincia del Chimborazo cantón Chunchi en el periodo 2015-2016?

### **1.4. Preguntas Directrices.**

¿Cómo incide la falta de aprestamiento en el desarrollo de la lecto escritura de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica?

¿Qué importancia tiene el periodo de aprestamiento para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas como paso previo al aprendizaje de lecto escritura?

¿Qué características presentan los niños y niñas en los procesos de la lectoescritura?

¿Qué actividades psicomotrices se pueden implementar dentro del aprestamiento para fortalecer su motricidad fina en el inicio del aprendizaje de lecto escritura?

## **1.5. Objetivos.**

### **1.5.1. Objetivo General.**

Importancia del aprestamiento en el desarrollo de la lecto escritura de los niños de Primer Año de Básica de la Unidad Educativa Fisco-misional María Auxiliadora “Fe y Alegría” de la provincia del Chimborazo cantón Chunchi, en el periodo 2015-2016.

### **1.5.2 Objetivos Específicos.**

Establecer el desarrollo y maduración psicomotriz que presentan los niños y las niñas de primer año de Educación General Básica de esta Unidad Educativa.

Conocer si los niños a través de sus docentes desarrollaron un buen periodo de aprestamiento dentro de la etapa pre-simbólica con juegos, cantos, movimientos, rondas y actividades variadas que el niño pueda realizar previo al proceso de lecto escritura en los niños de Primer Año de Básica.

Comprobar el nivel de mejoramiento y desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas de primer año de Educación General Básica.

## **1.6. Justificación.**

La falta de un buen aprestamiento y de estimulación, incide directamente en el desarrollo de la lectura y escritura, este problema afecta a la gran mayoría de la población preescolar y escolar que deriva en problemas tales como; Dislexia, Discalculia, Digrafía, Disortografía, produciendo la frustración del niño y de su autoestima, presentando niveles bajos de atención, se aburren fácilmente, comienzan a tener tedio a la lectoescritura dejando de lado el interés por leer y escribir, dando como consecuencia estadísticas negativas de deserción escolar, repetiencia escolar, entre otros problemas que afectan al desarrollo integral educativo de los niños.

Se tornó necesario realizar esta investigación en razón que se ha evidenciado la existencia de serias dificultades que presentan los niños y niñas al momento de realizar las actividades escolares especialmente de lecto-escritura, hemos podido comprobar que los niños y niñas no tienen un buen periodo de aprestamiento para iniciar el proceso de aprendizaje de lecto-escritura, pues las actividades que se realizan en la Unidad Educativa María Auxiliadora “Fe y Alegría” del cantón Chunchi, no son las más convenientes en la forma como se lo viene realizando, los padres de familia exigen a los maestros en apresurar a que los niños empiecen a leer y escribir presionándoles desde el primer día que ingresan al Primer año de Educación Básica sin tomar en cuenta que más tarde será perjudicial para ellos.

El presente trabajo de investigación se justifica debido a que se debe impartir un aprendizaje significativo a través de actividades lúdicas para desarrollar de manera positiva el proceso enseñanza- aprendizaje, tomando en cuenta la maduración, la individualidad, el ritmo de aprendizaje que es muy diferente de cada niña y niño así como también su periodo de aprestamiento a su nuevo entorno permitiendo que cada uno de ellos pueda leer y aprender con facilidad y provecho. Con este trabajo se desea que las niñas y los niños adquieran el dominio satisfactorio de la lecto-escritura, a través de actividades lúdicas, para que este sea un aprendizaje placentero no sea tedioso y aburrido como lo mencionamos anteriormente, consecuentemente esta investigación se constituye en una alternativa de solución a las falencias existente de lectoescritura.

Este trabajo es factible de realizarlo porque contamos con el apoyo de las autoridades educativas de dicho plantel donde detectamos el fenómeno motivo de esta investigación, el apoyo de los señores docentes para que se pueda realizar la guía didáctica de actividades lúdicas tendientes a desarrollar el proceso de lecto escritura. Los beneficiarios de esta investigación son los niños y niñas de 5 a 6 años de Educación Básica de la Unidad Educativa María Auxiliadora “Fe y Alegría” del cantón Chunchi, personal docente, padres de familia y comunidad educativa en general

## CAPITULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### **2.1. Antecedentes de investigaciones realizadas con respecto al problema que se investiga.**

**ABAD ROSERO María Gabriela. 2010 “la incidencia de la psicomotricidad en la enseñanza de la lecto-escritura en los niños de primer año de educación básica de la escuela “Alianza” de la ciudad de Ambato durante el trimestre enero-marzo del 2011”. Universidad Técnica Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Educación Parvularia.**

**Conclusión.-** La Psicomotricidad juega un papel muy importante, en la enseñanza de la lecto – escritura porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas. Porque a nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal, igualmente el nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño y a nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás, que a la final deriva en el desarrollo de habilidades que fortalezcan su área motriz básica para el aprestamiento a la lecto-escritura.

**SALAZAR Lucía. 2004. “Guía metodológica para el uso de técnicas adecuadas sobre la lecto - escritura en el primer año de educación general básica dirigida a profesores que inician en la labor docente. Quito Universidad Politécnica Salesiana.**

**Conclusión.-** El niño de cinco a seis años presenta una serie de características, necesidades e intereses importantes para la adquisición de conocimientos y aprendizajes, que deben ser cumplidas y sustentadas con una estimulación eficaz. El niño de esta edad ha desarrollado una madurez de sus estructuras mentales, de su pensamiento que le dan la capacidad necesaria para introducirse en el proceso de

lecto-escritura, es decir es un proceso de aprestamiento, que no es más que estar listo para ese aprendizaje. En el caso de la lectura, el niño debe poseer una buena percepción visual que le permite ver con claridad objetos tan pequeños como una palabra y una percepción auditiva que le permita diferenciar un fonema de otro. En el caso de la escritura debe poseer un buen desarrollo de su motricidad fina, de su regulación tónica-postural general, de su lenguaje, que le permita comprender lo que escribe. La iniciación sistemática del aprendizaje de la lecto-escritura exige un determinado grado de maduración orgánica, psicológica, social e intelectual. Maduración que es el resultado de factores internos que condicionan determinados tipos de comportamiento, frente a las distintas adquisiciones que llevan al niño a la conquista y comprensión de los signos escritos. Por eso un niño está maduro para dar comienzo a este aprendizaje cuando tiene un buen desarrollo del lenguaje y cuando ha alcanzado un buen nivel de madurez intelectual y socio emocional.

**VILLAVICENCIO LEON Natalia Rocío. 2013. “Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la Escuela Nicolás Copérnico de la ciudad de Quito. Propuesta de una guía de ejercicios psicomotores para la maestra Parvularia” Universidad Central del Ecuador Facultad de Filosofía. Escuela de Parvularia.**

**Conclusión.-** Las docentes no toman conciencia que la educación psicomotriz influye en el desarrollo del niño o niña, y debe ser complementario su conocimiento con el fin de alcanzar el desarrollo integral, así como es importante la motivación en esos procesos.

Muchas veces porque las docentes no trabajan varios ejercicios psicomotrices no conciben la enorme trascendencia que tiene para el aprendizaje del niño o niña, es y será el fundamento para desenvolverse adecuadamente en el mundo escolar, y en los procesos de la lecto-escritura y posteriormente en la vida.

Existe influencia de los padres de familia para que su niño o niña a utilice su mano derecha o izquierda en actividades, provocando seguir un modelo que no le permite al



niño o niña a manejarse libremente de acuerdo a sus manifestaciones corporales, así como no todos los padres estiman el valor de la independencia en los trabajos que los niños realizan.

Este trabajo de investigación se diferencia de los anteriores, por cuanto se concibe que la maestra Parvularia desempeñe un papel fundamental en el desarrollo educativo de los niños y niñas.

## **2.2. Fundamentos Científicos**

### **2.2.1. Fundamentación Filosófica.**

El presente trabajo de investigación plantea la importancia que tiene la lecto-escritura en la edad preescolar como preparación previa del niño para el aprendizaje de la lectura y la escritura, para ello nos hemos basado en el paradigma crítico-propositivo que nos permite acercarnos en forma veraz y verídica al fenómeno en cuestión, donde el niño, niña presenta serias deficiencias en el dominio de la lecto escritura debido a la falta de un aprestamiento y estimulación por parte de los maestros, padres de familia y agentes educativos en general.

**(BLANCO A. L., 2009)**

**Dentro de las actividades que se cumplen en el preescolar en relación con la lecto-escritura es importante diferenciar las que se incluyen en la preparación general de actividades de aprestamiento. La preparación general para la lecto-escritura comprende todas las actividades educativas, graduadas con criterios evolutivos y planificadas con objetivos específicos en función al desarrollo de las estructuras biopsicosociales como base principal de esas adquisiciones. No obstante es en la edad de 5 a 6 años en donde se intensifica la ejercitación para el desarrollo de las estructuras funcionales directamente referidas a la adquisición de la lecto-escritura. A esta última etapa de actividades sistemáticas, es donde ocupan un lugar de importancia las actividades gráficas, que las denominamos**

**aprestamiento para la lecto-escritura. El aprestamiento se inicia en la última sección del preescolar y debería intensificarse durante los primeros meses de primer grado. Sus orientaciones postulan una verdadera articulación de los dos niveles al extender las técnicas, procedimientos y recursos de la didáctica del jardín para lograr una transición natural y una paulatina adaptación frente a las nuevas exigencias de la escuela primaria. (pág. 34).**

El aprestamiento es el proceso por el cual se desarrolla en el niño algunas funciones en el ámbito de lo cultural, social, lingüística, psicomotriz y perceptivo de tal modo que haga posible el inicio de la enseñanza-aprendizaje de la lectura de manera optima e integral, para ello se planifica, ejecuta y se evalúan las actividades y experiencias educativas orientadas a lograr estos fines.

Sobre el aprestamiento Leonel Bellenguer manifiesta lo siguiente:

**(BELLENGUER, 1979) ..... [En cuanto a la adquisición del lenguaje escrito, se ha manejado el concepto de “aprestamiento para la lectura”, que implica que un niño debe encontrarse en cierta etapa de maduración y con un repertorio de habilidades (perceptivas, motrices y lingüísticas) ya adquiridas por completo para acceder con éxito al aprendizaje de la lectoescritura. El apresto para el caso de la lectura y escritura tiene que ver con la maduración en varios aspectos entre los cuales están; maduración visual, maduración auditiva, maduración sensorio-motora y maduración emocional, considera que el desarrollo del niño sucede en etapas que siguen un orden inevitable y que el pasar de una etapa a otra es producto de la maduración...] (Gessell, 1928 citado en Bellenguer 1979 (pag-16).**

Es importante resaltar el trabajo que realiza el docente quien da orientaciones y pautas para que el niño pueda ir aplicando en sus tareas, este espacio de tiempo que se denomina “aprestamiento”, es cuando el niño pone en práctica lo aprendido para resolver situaciones de la vida diaria, aprovechando el desarrollo de sus capacidades

intelectuales que se encuentra en constante funcionamiento, los trabajos de construcción y de nociones cognitivas se van ampliando a medida que el niño lo pone en práctica.

En consecuencia el trabajo diario de los docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje es una labor que no se acaba, puesto que el esfuerzo se encuentra exclusivamente dirigido a los beneficiarios que son los niños y niñas, es decir los educandos que con una buena educación integral y de calidad.

### **2.2.2. Fundamentación Epistemológica.**

En la mayoría de los textos la palabra epistemología se encuentra relacionada como aquella ciencia, o parte de la ciencia encargada de la teoría de la construcción del conocimiento, que tiene por objeto conocer las cosas en su esencia y en sus causas.

Para esclarecer la fundamentación epistemológica hemos recurrido a la página de la Universidad Nacional de Chile de la Facultad de Ciencias Sociales, quienes citando el concepto de Jean Piaget, dicen lo siguiente:

**(MOEBIO. Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Chile, 2003).**

**El término epistemología deriva del griego “episteme” que significa conocimiento y es una rama de la filosofía, que se ocupa de todos los elementos que procuran la adquisición de conocimiento e investiga los fundamentos, límites, métodos y validez del mismo. La adquisición de conocimiento se fundamenta en vivencias otorgadas por el mundo, de la vida, en la cotidianidad del sujeto; pero son las constantes que se verifican en esas vivencias, en la adecuación y relación sujeto –objeto - sujeto, en la validez de los conceptos que surjan de dicha adecuación y en la posibilidad de predecir o interpretar acciones estableciendo causas o comprensiones sobre lo que realmente la epistemología legisla. Se puede esbozar entonces que la epistemología tiene por objeto ese conocimiento que se soporta en sí mismo o que soporta alguna disciplina en su especificidad; lo que la sustenta como tal, su esencia, sus alcances y límites en su**

**acepción interna propia de la disciplina y externa su influencia en el contexto social”.**

En la presente investigación sostenemos que el aprendizaje es esencialmente activo, el niño y niña cuando aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales.

Cuando el niño nace, dispone de algunas capacidades innatas sobre todo las denominadas “**reflejas**” como la succión para alimentarse o agarrar objetos que le permiten actuar sobre el mundo que lo rodea y sobre las personas, es decir que a partir de sus capacidades reflejas el niño interacciona con la realidad.

Mediante la interacción con los objetos descubre sus propiedades manifestadas a través de la resistencia que ofrecen éstos a su acción objetos duros, blandos, suaves, dulces, por medio de su actividad el niño va estableciendo las propiedades de los objetos y construyendo las características del mundo.

El niño va formando esquemas que le permiten actuar sobre la realidad de forma más compleja que con sus reflejos iniciales y con ello su conducta se va enriqueciendo constantemente mediante el sistema denominado de los **esquemas**.

Los esquemas no son más que la sucesión de acciones organizadas o secuenciales, que se pueden aplicar a situaciones nuevas ejemplo, el esquema de abrir una puerta con una llave conlleva una sucesión de acciones organizadas, y puede aplicarse a infinidad de puertas. Al actuar sobre la realidad la incorpora, la asimila, y la modifica, pero al mismo tiempo se modifica él mismo, y se acomoda, pues aumenta su conocimiento y las anticipaciones que puede hacer, esto lo hace a partir de la experiencia.

La construcción del conocimiento mediante el aprendizaje.

(ABBOTT, 1999, pág. 34) Sostiene lo siguiente:

**“El aprendizaje es esencialmente activo, una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es pasivo ni es objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias.**

El niño aprende desde el momento que inicia su reto por la vida, a estas edades tempranas su aprendizaje se va haciendo cada vez más amplio, el juego para él es un aprendizaje constante, los niños de 5 a 6 años construyen sus propios juegos e imitan a los otros de la misma manera.

### **2.2.3. Fundamentación Psicológica.**

(COLL Cesar, 1999)

**“La idea-fuerza tal vez más potente también la más ampliamente compartida es la que se refiere a la importancia de la actividad mental constructiva de las personas en los procesos de adquisición del conocimiento. De ahí el término constructivismo habitualmente elegido para denominar esta posible complementariedad, tras el cual encontramos de hecho teorías y enfoques explicativos del comportamiento humano que difieren significativamente entre sí en muchos otros aspectos. Trasladada al ámbito de la psicología educativa, la idea-fuerza del constructivismo conduce a poner el acento en la aportación constructiva que realiza el alumno al propio proceso de aprendizaje: es decir, conduce a concebir el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento a partir de los conocimientos y de las experiencias previas, y la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción: A partir de ese momento, y sin abandonar nunca del todo la ilusión- en el sentido epistemológico**

**del término-de poder disponer algún día de una única teoría del desarrollo y del aprendizaje capaz de fundamentar la educación escolar” (p-5)**

Consideramos que una vez incrementado el interés, la curiosidad, la experiencia de hechos y situaciones pasadas se desarrolla la aptitudes y actitudes los cuales permitirán al niño iniciar el proceso de aprendizaje esto a su vez influenciará directamente en como desarrolla sus actividades y en su relación con el mundo que lo rodea.

**(EDAC, 2012)** El libro del grupo editorial “EDAC” para el Primer Año de Educación Básica dice lo siguiente:

**Habilidades.**

El niño promedio de entre 5 y 6 años de edad realiza las siguientes actividades:

Aumentar su habilidad para correr, saltar, hacer los primeros lanzamientos y patear.

Atrapar una pelota que rebota.

Pedalear un triciclo es capaz de manejarlo bien a los cuatro años.

Saltar en un pie (alrededor de los cuatro años) y posteriormente hacer equilibrio sobre un solo pie durante cinco segundos.

Caminar apoyando desde el talón hasta los dedos (alrededor de los cinco años).

Los hitos del desarrollo motor fino alrededor de los cinco años deben incluir:

Dibujar un círculo

Dibujar una persona con tres partes

Comenzar a utilizar tijeras de punta para niños

Vestirse solo (con supervisión en casos excepcionales)

Los hitos del desarrollo motor fino alrededor de los cinco años deben incluir:

Dibujar un cuadrado

Usar tijeras y eventualmente cortar en línea recta

Ponerse la ropa correctamente

Manejar bien la cuchara y el tenedor al comer

Los hitos del desarrollo motor fino alrededor de los cinco años deben incluir:

Untar con un cuchillo

Dibujar un triángulo

### **Desarrollo del lenguaje.**

#### **El niño de tres años utiliza:**

Pronombres y preposiciones apropiadamente

Oraciones de tres palabras

Palabras en plural

#### **El niño de cinco años:**

Muestra comprensión inicial de los conceptos de tiempo

Cuenta hasta 10

Conoce el número del teléfono

Responde a preguntas de "por qué"

Se puede presentar tartamudeo en el desarrollo normal del lenguaje en los niños pequeños entre los tres y los cuatro años de edad. Esto se produce porque las ideas llegan a su mente más rápidamente de lo que el niño es capaz de expresarlas, en especial si el niño está estresado o emocionado.

Cuando el niño esté hablando, préstele atención total y oportuna. No haga comentarios sobre el tartamudeo. Considere la posibilidad de hacer que un patólogo del lenguaje evalúe al niño si: Hay otros signos junto con el tartamudeo, como tics, muecas, timidez extrema. . . (pág. 97.98)

El niño en edad preescolar aprende las habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con otros niños. A medida que crece, su capacidad de cooperar con una cantidad mayor de compañeros aumenta, aunque los niños de cuatro a cinco años pueden ser capaces de participar en juegos que tienen reglas, éstas probablemente cambien con frecuencia a voluntad del niño dominante. Es normal que los niños en

edad preescolar pongan a prueba sus límites físicos, comportamentales y emocionales. Es importante tener un ambiente seguro y estructurado dentro del cual explorar y enfrentar nuevos retos, sin embargo, los niños en edad preescolar necesitan límites bien definidos

#### **2.2.4. Fundamentación Pedagógica.**

La pedagogía es uno de los recursos importantes que tiene el ser humano en cuanto a la formación y trascendencia en los contenidos, aprendizajes y habilidades que se promueven en la educación en general, la presente investigación tiene su fundamento en la formación de la educación inicial desarrollando en los niños y niñas las capacidades, habilidades y destrezas que necesitan en el camino de la escolaridad. Por ello nos basamos en la Teoría Constructivista para nuestra investigación.

**(VIGOTSKY I. , 1979)**

**“Todo aprendizaje escolar tiene su historia previa. Por lo tanto, el niño en su interacción con el entorno ha construido en forma “natural” nociones y estructuras cognitivas que continúan desarrollándose mediante la enseñanza escolarizada” (p.34).**

Lev Vigotsky, en el modelo constructivista respecto al conocimiento define por zonas bien definidas. Su concepto básico es el de la ZDP (Zona de Desarrollo Próximo).

**(VIGOTSKY L. , 1998) .... [Cada estudiante es capaz de aprender una serie de aspectos que tienen que ver con su nivel de desarrollo, pero existen otros fuera de su alcance que pueden ser asimilados con ayuda de un adulto o de iguales mas aventajados. En este tramo entre lo que el estudiante puede aprender por si solo y lo que puede aprender con ayuda de otros, es lo que se denomina ZDP. La influencia de los contextos sociales y culturales en la apropiación del conocimiento actividades mentales de los estudiantes se desarrollan “naturalmente”, a través de varias rutas de descubrimientos la construcción de**



**significados, los instrumentos para el desarrollo cognitivo y la zona de desarrollo próximo. (ZDP). La interacción entre los estudiantes y los adultos se produce a través de el lenguaje, por lo que verbalizarlos pensamientos lleva a reorganizar las ideas, lo que facilita el desarrollo y hace que sea necesario propiciar interacciones en el aula, cada vez más ricas, estimulantes y saludables...]. (pág. 43).**

Las contribuciones de Vigotsky como hemos visto, tienen gran significado para la teoría constructivista y han logrado que el aprendizaje no sea considerado como una actividad individual por lo contrario sea entendido como una construcción social.

Otro representante de la Teoría Constructivista es Jean Piaget

**(PIAGET, 1998) ..... [El conocimiento no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea dando lugar a la teoría del constructivismo cognitivista si el desarrollo intelectual es un proceso de cambios de estructuras desde las más simples a las más complejas, las estructuras de conocimiento son construcciones que se van modificando mediante los procesos de asimilación y acomodación de esquemas. La asimilación consiste en la incorporación al cerebro de elementos externos y la acomodación que se refiere al cambio de los esquemas o a la necesidad de ajustar el esquema o adecuarlo a la nueva situación. El logro cognitivo consiste en el equilibrio entre la asimilación y la acomodación. Así una estructura está en equilibrio cognoscitivo con el objeto de aprendizaje cuando está en condiciones de dar cuenta de manera adecuada, es decir, cuando el aprendizaje es asimilado correctamente después de haberse acomodado a sus características...]. (pág. 24).**

Según el investigador, psicólogo educativo. Howard Gardner, desarrolla la teoría de las inteligencias múltiples. Gardner cree que el propósito de la escuela debe desarrollar todas las inteligencias y ayudar a las personas a alcanzar metas que sean apropiadas para su inteligencia (la cual tengan más desarrollada). Las personas que son ayudadas para hacer esto, él cree que van a ser más comprometidas y competentes, por lo tanto, más inclinadas a servir a la sociedad de una manera constructiva.

**(GADNER, 2002)**

**Inteligencia lingüístico-verbal.-** La función del lenguaje es universal, y su desarrollo en los niños es sorprendentemente similar en todas las culturas.

**Inteligencia lógica-matemática.** En los seres humanos, el proceso de resolución de problemas abstractos a menudo es extraordinariamente rápido: maneja simultáneamente muchas variables y crea numerosas hipótesis que son evaluadas sucesivamente y, posteriormente, son aceptadas o rechazadas.

**Inteligencia espacial.** La resolución de problemas aparece en la visualización de un objeto visto desde un ángulo diferente y en el juego del ajedrez. También se emplea este tipo de inteligencia en las artes visuales.

**Inteligencia musical.** Los datos procedentes de diversas culturas hablan de la universalidad de la noción musical. Incluso, los estudios sobre el desarrollo infantil sugieren que existe habilidad natural y una percepción auditiva (oído y cerebro) innata en la primera infancia hasta que existe la habilidad de interactuar con instrumentos.

**Inteligencia corporal cinestésico.** La evolución de los movimientos corporales, el movimiento del cuerpo sigue un desarrollo claramente definido en los niños y no hay duda de su universalidad cultural. (Danza), competir (deportes) o crear (artes plásticas), constituyen evidencias de la dimensión cognitiva del uso corporal.

**La inteligencia interpersonal.** Se constituye a partir de la capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás, en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamento, motivaciones e intenciones. Esta inteligencia le permite a un adulto hábil, leer las intenciones y los deseos de los demás, aunque se los hayan ocultado. Esta forma de inteligencia no depende necesariamente del lenguaje. (pág. 45).

Uno de los objetivos fundamentales de la Educación actual, constituye el aprestamiento que necesita el niño para su ingreso a la enseñanza primaria, fundamentalmente al primer año de Educación General Básica, siendo el primer eslabón en el Sistema Nacional de Educacional Regular propiamente dicho, por lo que se debe dedicar una muy especial atención en este período en el desarrollo de los niños en estas edades.

Por lo antes mencionado se deduce que en este proceso de adaptación a la nueva vida escolar desempeña un rol fundamental, la maestra del grado preescolar y la de primer Año de Educación General Básica; la primera porque es la que culmina la etapa precedente, por tanto, es la llamada a realizar la preparación adecuada del niño para que esa transición ocurra de la forma más natural y menos traumática posible; y la segunda, por ser la que recibe en sus manos a los niños que tendrá que adaptar al nuevo modo de vida, nuevas exigencias y formas de actuación, y fundamentalmente con el que tendrá que profundizar y desarrollar nuevas habilidades que le permitan en el tiempo considerable y necesario, según las características individuales y grupales, el culminar con éxito cada etapa de la vida escolar de los niños, poniendo atención al periodo de aprestamiento, a la de adquisición de los diferentes fonemas de nuestro idioma natal, así como las necesarias habilidades caligráficas que conllevarán a que el niño se apropie de los grafemas del alfabeto que le servirán para la comprensión de la lecto-escritura.

### 2.2.5. Fundamentación Sociológico.

La Sociología nos permite entender como esta estructurada la sociedad, su dinámica, describe sobre la conducta social de personas pertenecientes a grupos determinados, a la conformación de instituciones y organizaciones con diferentes formas y grados de vinculación con las personas y comunidades, observa la estructura social, clases, sexo, edad, raza, ocupación, así como las formas de institucionalización que adquieren a través del gobierno u otras formas de poder, describe y explica temas como: Educación, política, economía, religión, cultura etc.,.

Sociológicamente la escuela es la institución donde se ayuda a las personas en este caso a los niños y niñas a adquirir conocimientos, valores sociales, culturales, lingüísticos para que aprendan a interactuar desde temprana edad para que se adapten a un nuevo sistema en este caso al ambiente escolar más fácilmente, porque es la escuela donde aprende a relacionarse con los demás niños y que mediante las actividades escolares y extracurriculares logra desarrollar numerosas habilidades que le sirven para sus interrelaciones personales en el marco de la sociedad donde le toca convivir con seres del mismo género, de las mismos intereses.

Al respecto Flórez Ochoa (1994) considera que:

**(FLORES OCHOA, 1994)** Los modelos de enseñanza en la educación, vista desde sus diferentes posibilidades trasciende a través de la mente de los actores en la enseñanza con el fin de lograr, desde diferentes dimensiones, una formación adecuada e integral de los estudiantes; sin embargo, dicha tarea resulta impetuosa si se considera el hecho de que no se puede trabajar con un modelo específico en ciertas circunstancias educativas, sino que varía dependiendo de las necesidades que se hagan evidentes en el aula; ahora bien, habitualmente se tiene conocimiento específico de tres modelos de enseñanza. El tradicional, el activista, y el conductista. Pero las condiciones sociales en el ambiente formativo cada vez van complejizándose en medida que el mundo evoluciona, por tal motivo es necesario contemplar el

contexto en el que, como seres integrales y tecnológicos estamos viviendo, y vislumbrar por tanto nuevas visiones en cuanto a condiciones formativas se refiere, siendo la pedagogía **la sociología**, los ejes de transformación social, que reviste al estudiantado no solamente de conceptos y normas, sino también con una modelación de ciudadanía en la que intervienen procesos de formación ética, política, moral, cultural, espiritual, y tecnológica, han de tenerse en cuenta estos, factores importantes e innovadores que se han ido fundamentando en la enseñanza; nuevos modelos pedagógicos cuya visión es adaptarse al medio actual, y por lo tanto suplir las necesidades que este nuevo contexto demanda. .(p,60)

El proceso de aprendizaje y adquisición de conocimiento se produce desde la parte mental, que se refuerza con la comunicación en su entorno social, en formas sistemática desde la etapa de desarrollo infantil, el ser humano está confrontando sus construcciones mentales con su medio ambiente por lo tanto las capacidades de los niños han demostrado que ellos perfectamente pueden aprender a leer antes de los 6 años, de la misma manera que aprenden a hablar.

#### **2.2.6. Fundamentación Legal.**

Para hacer efectivo los derechos y garantías que la Ley señala tomamos la Carta de Montecristi en consideración la supremacía de la Ley hasta los reglamentos que son los siguientes:

#### **(CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)**

**Sección octava.-** De la educación.

**Art. 66.-** La educación es derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social. Es responsabilidad del Estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos. La educación, inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollará un pensamiento crítico, fomentará el civismo; proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo y la

producción; estimulará la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona; impulsará la interculturalidad, la solidaridad y la paz. La educación preparará a los ciudadanos para el trabajo y para producir conocimiento, en todos los niveles del sistema educativo se procurarán a los estudiantes prácticas extracurriculares que estimulen el ejercicio y la producción de artesanías, oficios e industrias. El Estado garantizará la educación para personas con discapacidad.

**Art. 68.-** El sistema nacional de educación incluirá programas de enseñanza conformes a la diversidad del país. Incorporará en su gestión estrategias de descentralización y desconcentración administrativas, financieras y pedagógicas. Los padres de familia, la comunidad, los maestros y los educandos participarán en el desarrollo de los procesos educativos.

**(LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL. LOEI, 2011)**

**Art. 3.-** Son fines de la educación ecuatoriana:

- a) Preservar y fortalecer los valores propios del pueblo ecuatoriano, su identidad Cultural y autenticidad dentro del ámbito latinoamericano y mundial;
- b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país;
- c) Propiciar el cabal conocimiento de la realidad nacional para lograr la integración social, cultural y económica del pueblo y superar el subdesarrollo en todos sus aspectos;
- d) Procurar el conocimiento, la defensa y el aprovechamiento óptimo de todos los recursos del país;
- e) Estimular el espíritu de investigación, la actividad creadora y responsable en el trabajo, el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social;
- f) Atender preferentemente la educación preescolar, escolar, la alfabetización y la promoción social, cívica, económica y cultural de los sectores marginados; y,

g) Impulsar la investigación y la preparación en las áreas: técnica, artística y artesanal.

h) Para cumplir a cabalidad con los fines de la educación, el Ministerio Promoverá la participación activa y dinámica de las instituciones públicas y privadas y de la Comunidad en general.

(CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA DEL ECUADOR, 2010)

**Art. 8.-** La educación en el nivel pre primario tiende al desarrollo del niño y sus valores en los aspectos motriz, biológico, psicológico, ético y social, así como a su integración a la sociedad con la participación de la familia y el Estado.

**Art. 9.-** La educación en el nivel primario tiene por objeto la formación integral de la personalidad del niño, mediante programas regulares de enseñanza-aprendizaje y que lo habilitan para proseguir estudios en el nivel medio.

### **Derechos de los niños y niñas del Ecuador**

(CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA DEL ECUADOR, 2010)

Título tercero, Derechos de supervivencia. En este grupo tenemos los siguientes derechos:

**Art. 20.-** Derecho a la vida.

**Art. 21.-** Derecho a conocer a sus progenitores y mantener relaciones con ellos.

**Art. 22.-** Derecho a tener una familia y a la convivencia familiar, niños, niñas y adolescentes tienen derecho a vivir y desarrollarse con su familia biológica excepto cuando esto sea imposible o vaya en contra de su interés superior. A una vida digna, en condiciones socioeconómicas que permitan su desarrollo integral, una alimentación nutritiva, equilibrada y suficiente; recreación y juegos, a una educación de calidad, vestuario y vivienda con todos los servicios básicos.

**Art. 32.-** A un medio ambiente sano.

Derechos relacionados con el desarrollo:

**Art.33.-** A la identidad, a un nombre, nacionalidad, relaciones de familia.

**Art. 37.-** A la educación que sea de calidad, respete la cultura del lugar, convicciones éticas, morales, religiosas.

**Art. 38.-** La educación pública es gratuita y laica. Las instituciones educativas deberán brindar este servicio con equidad, calidad y oportunidad.

a.- Los padres y madres tienen la obligación de matricular a sus hijos e hijas en planteles educativos y elegir la educación que más les convenga.

b.- Queda prohibida la aplicación de sanciones corporales, psicológicas que atenten a la dignidad de los niños, niñas y adolescentes, la exclusión o discriminación por una condición personal o de sus progenitores.

c.- A la vida cultural, a participar libremente en expresiones de carácter cultural.

d.- A la información, a buscar y escoger información, que sea adecuada, veraz, pluralista y que brinde orientación y educación crítica.”

d.- A la recreación y al descanso, al deporte, a la práctica de juegos en espacios apropiados, seguros y accesibles, y en especial de juegos tradicionales.

#### **Derechos de protección:**

**Art. 50.-** La integridad personal, física, psicológica, cultural, afectiva y sexual. se prohíben los tratos crueles, degradantes o tortura.

**Art. 51.-** A la libertad personal, dignidad, autoestima, reputación, honor e imagen propia.

**Art. 53.-** a la privacidad, inviolabilidad del hogar y las formas de comunicación.

Tienen derecho a que se respete la intimidad de su vida familiar y privada, inviolabilidad de domicilio correspondencia, comunicación electrónica y telefónica, o cualquier intromisión de manera ilegal o arbitraria, se exceptúa la vigilancia natural de los padres, madres y maestros.

**Art. 55.-** A que los niños, niñas y adolescentes con discapacidades o necesidades especiales gocen de los derechos que les permitan un desarrollo integral de las capacidades y el disfrute de una vida digna, plena y con la mayor autonomía posible. Además deberán ser informados de las causas, consecuencias y pronóstico de su discapacidad.



(CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, 2010, pág. 18)

### **Derechos de participación**

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a:

**Art. 59.-** A la libertad de expresión, buscar, recibir, difundir ideas salvo aquellas que atenten el orden público, la salud, la moral pública o los derechos y libertades de las demás personas.

**Art. 60.-** A ser consultados en asuntos que les afecte.

**Art. 61.-** A la libertad de pensamiento, conciencia y religión

**Art. 62.-** A la libertad de reunión de manera pública y pacífica.”

**Art. 63.-**A la libertad de asociación con fines lícitos, sin fines de lucro, especialmente para asociaciones estudiantiles, deportivas, culturales, laborales o comunitarias

Reglamento Interno para la Presentación de Tesis de la Universidad Nacional de Chimborazo “UNACH”.

## 2.3. Fundamentación Teórica.

### 2.3.1. El Aprestamiento.

El aprestamiento es un conjunto organizado de actividades curriculares, destinadas a favorecer el desarrollo integral del niño y la niña, de la ejecución de este conjunto de actividades dependerá el éxito o fracaso de la lecto escritura, matemáticas y otros aprendizajes.

(COLL., 1990)

**“Es el conjunto de actividades organizadas secuencialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar en el niño el pensamiento y el lenguaje, lo sensorio-perceptivo, las operaciones lógicas, la coordinación motriz, la organización espacio-temporal, la resolución de problemas, la auto-determinación y regulación de la conducta y la estabilidad emocional”. (p.14).**

**Análisis;** este autor considera que el aprestamiento, son las capacidades necesarias que el niño va adquiriendo paulatinamente para adquirir conocimientos o destrezas superiores. El aprestamiento es un proceso de preparación para cualquier actividad que se quiere iniciar, es permanente en toda la vida del ser humano. Cuando el niño ya ha iniciado el momento del aprendizaje que le ha de permitir llegar a la emisión correcta de palabras, es necesario corregir cuando los fonemas no están bien estructurados esta es una actividad que debe ser constante pues la misma llamará la atención del niño hacia la zona de fonación y hacia los movimientos que se hacen lentamente ante él, posibilitando la imitación como en tantas otras áreas; el medio de aprender será imitar su entorno, poco a poco irá emitiendo sílabas y palabras que tendrán igualmente una respuesta, especialmente cuando no se trate de una conversación sino de un juego de decir cosas y aprender nuevas palabras, hacer sonidos de animales u objetos, en ese momento estamos estimulando el periodo de aprestamiento previo al aprendizaje de la lectura y posteriormente a la escritura.

Según la Psicóloga. Dra. Lidia Isabel Almeida Reyes en su obra “Amar la mejor forma de estimular y de aprestamiento” edición 2005. Premio Universidad Central del Ecuador, con relación al desarrollo en el periodo de aprestamiento de los niños de 4 a 5 años dice lo siguiente:

**(ALMEIDA REYES, 2005, págs. 217 - 218) “El apresto trata de propiciar el desarrollo psicobiológico del niño, que le dará la madurez necesaria para un adecuado desenvolvimiento en las nuevas actividades y ejercicios que realizara en la escuela. Con las actividades de aprestamiento se busca que el niño pase fácilmente de la actividad espontánea del juego, a la actividad planeada o sugerida en el trabajo escolar.**

**El aprestamiento es un proceso de preparación para cualquier actividad que se quiere iniciar, en este caso la escuela, es permanente en toda la vida, por lo tanto las actividades y experiencias organizadas gradualmente promueven en nuestros niños el desarrollo de habilidades, destrezas y la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje y socialización.**

**En los procesos de estimulación el niño se provoca que a través de estímulos auditivos, sensoriales, visuales para iniciar el proceso de aprestamiento el cual, brinde un adecuado y oportuno entrenamiento para desarrollar habilidades y destrezas para futuros aprendizajes. En el proceso de aprendizaje desde las experiencias significativas, se debe pasar de lo simbólico a lo representativo, de lo general a lo particular, de lo concreto a lo abstracto El niño necesita una estimulación y preparación de actividades que sean verdaderamente significativas y esto lo consigue en el periodo de aprestamiento.**

**Las actividades de aprestamiento tienen como objetivo estimular, incrementar y desarrollar las habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras de niños y niñas en edad preescolar, lograr que el niño se adapte sin mayores dificultades y**

**en forma rápida, al ambiente escolar. Propicia el desarrollo psicobiológico del niño, que le dará madurez necesaria para un óptimo desenvolvimiento en las nuevas actividades y ejercicios que realizará en la escuela, hacer que el niño pase rápidamente y fácilmente de la actividad espontánea del juego a la actividad planificada o sugerida en el trabajo escolar. La característica del aprestamiento es que estimula la evolución de las capacidades innatas del niño, por eso razón debe ser progresivo adecuado y oportuno entrenamiento para desarrollar las habilidades y destrezas para futuros aprendizajes, es decir se debe pasar de lo simbólico a lo representativo, de lo general a lo particular, de lo concreto a lo abstracto ” .**

### **2.3.2. Importancia del Aprestamiento.**

El apresto es importante porque es un proceso que permite desarrollar las habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras del niño y niña en edad preescolar, a través del apresto se puede diseñar programas y ejecutar actividades tendientes a alcanzar el desarrollo y maduración del niño en el ámbito cultural, lingüístico, social, psicomotriz y perceptivo, es mediante el proceso de apresto que se puede desarrollar en los niños y niñas el proceso de aprendizaje a través de la lecto- escritura y de la generación y ejecución de experiencias que incentiven el interactuar de los educandos con el medio para la comprensión de la realidad que los rodea.

A través del apresto se organizan las actividades en forma secuencial de lo simple a lo complejo como una estrategia para desarrollar en el niño el pensamiento el lenguaje, lo sensorio-perceptivo, las organizaciones lógicas el desarrollo motriz, la construcción de la organización tiempo espacial, la solución de problemas, la autodeterminación y regulación de la conducta y la estabilidad emocional, es decir el proceso de apresto es de gran importancia que impulsa al desarrollo integral del niño a través de las actividades escolares que se llevan a cabo en el aula y salón de clases.

### **2.3.3. Técnicas y fases del Aprestamiento.**

Uno de los objetivos fundamentales de la Educación Preescolar lo constituye la preparación del niño para su posterior ingreso a la enseñanza primaria, fundamentalmente al primer Año de Educación General básica que tiene como objetivo fundamental dotar al niño de una orientación general en el sistema fonético de nuestro idioma; como contenido esencial la formación de la acción del análisis fónico de las palabras, en su realización práctica se utilizan una serie de procedimientos metodológicos específicos que responden tanto al objetivo como al contenido y que se fundamentan en las particularidades de los niños de esta edad.

**Técnicas.-** En la actualidad se da un concepto diferente a las técnicas que se utilizan en el apresto que son:

El análisis fónico, antes limitado, pues comprendía la simple localización de sonidos aislados. El análisis fónico no persigue solamente el objetivo de distinguir un fonema y compararlo con la letra, sino que ofrece al niño la orientación en el sistema de sonidos que componen su idioma.

Retomemos los tres momentos fundamentales para la técnica del análisis Fónico:

- Orientación del niño hacia los sonidos del idioma.
- Determinación de los sonidos consecutivos que conforman una palabra.
- .Establecimiento de la función diferenciadora de los sonidos.

**(ROJAS BASTARD, 2012)**

**Las fases** difieren de una técnica a otra sin embargo podemos resumir en las más importantes destinada a que los niños sean capaces de pronunciar correctamente los sonidos del idioma.

Realizar el análisis sonoro de las palabras. Para ello se desarrollan los siguientes contenidos:

- Orientación hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos.
- Determinación de la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que las forman.
- Pronunciación enfatizada de un sonido en las palabras.
- Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra (tres o cuatro sonidos)
- Diferenciación de los sonidos en vocales y consonantes.
- Apreciación de las variaciones en el significado de la palabra por los cambios en el orden de los sonidos y cambios en los sonidos
- Correspondencia sonido grafía: entre vocales y consonantes (m, l, s).
- Reconocimiento de vocales y consonantes para la formación de palabras.
- Formación y lectura de palabras simples.

Para el éxito o no de una mejor preparación para el aprendizaje escolar es necesario ir por fases ya que es una etapa particularmente sensitiva para el desarrollo de las potencialidades de adquisición de habilidades del niño y la de sentar bases de una personalidad positiva. Por otra, la consideración a la relación que existe entre la correcta preparación del niño previo a su ingreso a la escuela y el éxito que el mismo tiene al enfrentar el aprendizaje escolar, lo que constituye uno de los objetivos de la educación que reciben los niños en las instituciones infantiles, aulas de preescolar, así como por vías no institucionales de educación, aunque, por supuesto, no es el único objetivo, ya que lo fundamental en este caso es lograr un niño desarrollado plena e integralmente en este período de su educación.

#### **2.3.4. Desarrollo.**

**(ABC, 2007).**

Se entiende como desarrollo, la condición de vida de una sociedad en la cual las necesidades auténticas de los grupos y/o individuos se satisfacen mediante la utilización racional, es decir sostenida, de los recursos y los sistemas naturales. Para ello se utilizarían tecnologías que no se encuentran en contradicción con los elementos culturales de los grupos involucrados. Este concepto integra elementos económicos, tecnológicos, de conservación y utilización ecológica, así como lo social y político. La esfera de poder, dentro del contexto social se hace necesaria como forma organizativa y de cohesión legítima, legal y funcional dentro de grupos sociales y como instancia de toma de decisiones entre individuos.

#### **2.3.5. Lecto Escritura**

**(MORAIS, 2001-)**

“El desarrollo del proceso de la lectura implica que exista un conjunto de signos que corresponde a la escritura mediante la cual se encuentra emergido un sin fin de información. La lectura es un medio para adquirir información y la escritura es un medio de transición de información” ,(pag-34).

La lecto escritura forma parte del acervo cultural de las personas, de un pueblo y se mide el grado de cultura que alcanzado por consecuencia forma parte de un acto social ya que se lee para saber, comprender, reflexionar para compartir con los que nos rodean, es donde se complementa el proceso de la lectura, esta será la conceptualización que se utilizara en el desarrollo de este estudio

#### **2.3.6. Ventajas del Aprestamiento en los niños de Primer Año de Básica.**

Los niños y niñas que están cursando el primer Año de Educación general básica llegan con deficiencias en por qué no han tenido la oportunidad de tener un periodo de aprestamiento por ello es indispensable desarrollar las siguientes habilidades dentro de los siguientes campos:

## **Áreas de Desarrollo.**

### **Área Motora.**

Esta área está relacionada con la habilidad de moverse y desplazarse permitiendo al niño tomar contacto con aquello que lo rodea y estas habilidades se desarrollan muy rápido durante los primeros años de vida pues el crecimiento y desarrollo del niño es acelerado, en comparación con cualquier otra etapa

El área motriz también comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, que lo hace capaz de tomar objetos con los dedos, pintar, dibujar, manipular, para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, explorar incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que manipule pero supervisado para evitar cualquier peligro.

El desarrollo del niño ocurre en forma secuencial y progresiva la dirección que sigue el desarrollo motor es de arriba abajo, es decir primero controla la cabeza, luego controlará el tronco y continúa hacia los pies, así como del centro del cuerpo hacia afuera, primero controla los hombros, luego controlará los brazos y a la final la función de los dedos de la mano, todas las partes del sistema nervioso actúan en forma coordinada para facilitar el desarrollo de cada área e interactúa con las otras para que ocurra una evolución ordenada de las habilidades. El desarrollo del movimiento se divide en dos partes denominadas motor grueso y motor fino.

### **2.3.7. La Psicomotricidad paso previo para el desarrollo de la Lecto Escritura.**

Otro aspecto importante de tomar en cuenta dentro del desarrollo psicomotriz es que el niño tiene que aprender a manejar su cuerpo, controlar sus músculos gruesos, antes de poder tomar un lápiz y escribir, el fortalecer el área psicomotriz en la infancia trae múltiples beneficios para un adecuado desarrollo, mejora la autoestima, al ver lo que él es capaz de hacer con su cuerpo, y lo principal, es el medio más adecuado para aprender mientras se divierten.



**(GESSEL., 1973)** Con relación al desarrollo motor grueso y fino en niños de 4 a 5 años Arnold Gessel dice:

- Habilidad para correr, saltar, hacer los primeros lanzamientos y patear.
- Habilidad para atrapar una pelota que rebota.
- Habilidad para pedalear un triciclo a los 3 años, pero quizá no manejar bien el volante sino hasta los 4 años.
- Alrededor de los 4 años, habilidad para saltar en un pie y balancearse luego sobre un solo pie durante unos 5 segundos.
- habilidad para caminar apoyando desde el talón hasta los dedos

### **Desarrollo motor fino.**

- Capacidad para dibujar un círculo si se lo solicita, alrededor de los 3 años de edad.
- Dibujar personas en secciones de 2 ó 3 partes.
- Comienzan a utilizar tijeras de punta roma para niños
- Pueden vestirse (con supervisión).
- Capacidad para dibujar un cuadrado a la edad de 4 y 5 años.
- Progresar con el uso de las tijeras hasta cortar en línea recta.
- Capacidad de ponerse la ropa correctamente.
- Manejar bien la cuchara y el tenedor al comer.
- Capacidad para dibujar un triángulo.
- El niño de 3 años usa pronombres y preposiciones correctamente.
- El niño de 4 años comienza a entender las relaciones de tamaño.
- El niño disfruta los ritmos y juegos de palabras.
- El niño de 5 años comienza a entender los conceptos de tiempo.
- El niño es capaz de seguir 3 instrucciones simples

El niño en edad preescolar es altamente inquieto y cae en situaciones peligrosas con rapidez. La supervisión de los padres en esta etapa es esencial, al igual que durante los primeros años.

### **Desarrollo Psicomotriz en niños de 5 a 6 años de edad**

Muchos autores psicopedagogos lo denominan como edad de la segunda infancia, para aquellos niños comprendido entre los 4 a 6 años de edad, en esta etapa el infante tendrá un crecimiento constante, las estructuras óseas seguirán madurando, por lo cual habrá que atender de manera importante la nutrición, influirá en el crecimiento óseo, grosor, forma y número de huesos del cuerpo, además del desarrollo dental.

El niño disfruta, realizando una variedad de actividades tales como; moldear, construir, recortar, dibujar, aunque no existe perfección en los movimientos de sus manos ya puede dar trazos que él desea dar, por lo tanto, nos damos cuenta de lo importante que es el movimiento en sí y su evolución en el desarrollo infantil.

Es por eso que se debe además otorgar importancia a las actividades Psicomotrices que debe estar incluida en el periodo de aprestamiento, partiendo de estas actividades educativas, que se debe realizar dentro del marco escolar, trabajando con grupos en un ambiente enriquecido por elementos que le estimulen a desarrollarse gracias a la actividad motriz y al juego.

**(DE LIEVRE &, 1992).** Nos dice lo siguiente:

**“La Psicomotricidad es una técnica o disciplina que busca aumentar el desarrollo global del niño (sensomotriz, afectivo y cognitivo) y su relación con los demás a través de la actividad corporal. Su objetivo es favorecer la adaptación de la persona a su medio a partir de su propia identidad, que tiene fundamento y se manifiesta gracias a las relaciones que aprende a establecer con el tiempo, con el espacio, y con los objetos... (p 23) ”**

El desarrollo psicomotriz es fundamental como proceso previo a la lectoescritura, puesto que para el inicio de esta etapa, se requieren ciertos pre-requisitos, técnicamente llamados funciones básicas, las mismas que tienen que estar maduras, para el inicio de la escolaridad, especialmente en el período de aprestamiento, y esto debemos lograrlo entre los cuatro y cinco años de edad, siendo una importante tarea que la maestra parvularia desarrolle con los niños y niñas en esta etapa de vida escolar.

Sin embargo la realidad de la población escolar es que no todos los niños que ingresan a primer grado de educación general básica han participado en programas de Educación Inicial, ya sea porque no existen suficientes CEI o porque muchas familias desconocen o no valoran las ventajas de la estimulación brindada en el proceso de aprestamiento y lo que significa para el desarrollo integral del niño; por ello, es necesario que al inicio del año escolar, se destine un tiempo para realizar un diagnóstico de los niveles de madurez alcanzados por niñas y niños, para ajustar la programación a la realidad constatada.

Si bien existen cuestionarios que evalúan los niveles de maduración o disposición de los niños, lo más frecuente, en la práctica cotidiana, es que los educadores empleen procedimientos basados en sus propias observaciones, lo importante es construir instrumentos o formularios para llevar un registro real, preciso sobre el desempeño de los niños en las áreas que comprende el programa de aprestamiento.

La educación inicial potencia y desarrolla muchas habilidades de los niños preparándolos para la escolaridad, las relacionadas con la lecto-escritura, a este aspecto de la formación se le denomina aprestamiento, para que el niño y niña acceda a los conocimientos básicos de iniciación a la lectura, escritura y cálculo es necesario que haya alcanzado un nivel de desarrollo motriz, así como un estado psicológico óptimo, para esto se utiliza la psicomotricidad que es una disciplina que ayuda en el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

### **2.3.8. La importancia de la lecto escritura en los niños de Primer Año de Básica.**

En esta etapa se debe conocer a ciencia cierta cómo se encuentra evolucionando la psicomotricidad de los niños y niñas y tiene fundamental influencia valiosa en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño y niña favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, las necesidades e intereses de los infantes.

Hemos observado que la falta del desarrollo psicomotriz por parte de los niños y niñas influye en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura, este problema es una consecuencia de no contar con métodos adecuados para el desarrollo de las habilidades y destrezas. Al respecto la psicóloga educativa. Dra. Ana Leonor Blanco indica las actividades y la importancia que se debe cumplir para incentivar la lecto-escritura en los niños de primer grado o lo que se llama Primero de general básica en nuestro medio.

**(BLANCO ,. A., 2009)** La preparación general para la lecto-escritura comprende todas las actividades educativas, graduadas con criterios evolutivos y planificadas con objetivos específicos en función al desarrollo de las estructuras biopsicosociales como base principal de esas adquisiciones. Esto implica que la preparación para la lecto-escritura se inicia en forma asistemática desde la primera sección del jardín.

No obstante es en la última sección del jardín que corresponde a la edad de 5 a 6 años en donde se intensifica la ejercitación para el desarrollo de las estructuras funcionales directamente referidas a la adquisición de la lecto-escritura. Esta última etapa de actividades sistemáticas, ocupan un lugar de importancia en las actividades gráficas, a las que lo denominamos **el aprestamiento** para la lecto-escritura.

Sus orientaciones postulan una verdadera articulación de los dos niveles al extender las técnicas, procedimientos y recursos de la didáctica del jardín para lograr una transición natural y una paulatina adaptación frente a las nuevas exigencias de la escuela primaria. (pag.34).

En algunas instituciones oficiales o publicas no hay continuidad de otorgar al aprestamiento su importancia puesto que empiezan los niños directamente a escribir, leer y lo que es peor aun sin ningún diagnostico de cómo es que viene el niño a la escuela primaria si tuvo un aprestamiento o no, sin tener en cuenta la edad del niño en la transición del aula del jardín de infantes, al primer año de educación primaria.

En las instituciones educativas públicas como privadas, deben tomar conciencia sobre todo en el preescolar la madures biopsicosocial del niño para un feliz logro del aprendizaje de la lecto-escritura y lectura. Ya que pueden haber serios problemas en el aprendizaje para escribir e identificar sonidos y pronunciación de palabras o frases en la lectura escrita por que no estaban preparados para recibir estos aprendizajes a temprana edad y sin madurez adecuada para asimilarlos.

### **2.3.9. Técnicas y fases que intervienen en el desarrollo de la lecto escritura.**

A continuación, veremos los distintos procesos implicados tanto en la lectura como en la escritura.

**(CORRALES ROMERO, 2012)**

#### **Fases para la lectoescritura**

**Lateralidad.-** La lateralidad es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro. La lateralización es el proceso por el que se desarrolla la lateralidad y es importante para el aprendizaje de la lectoescritura y la completa madurez del lenguaje, la enseñanza de la p, d, b, q, exige el dominio de la lateralidad; si el niño no tiene conciencia de su lado derecho o izquierdo jamás podrá proyectar al exterior su lateralidad, y se le dificultará la diferencia e identificación de estas letras.

La lectura y escritura son procesos que se cumplen de izquierda a derecha.

El dominar la lateralidad en el niño lo ayudará mucho a ubicarse con respecto a otros objetos. El no hacerlo podría repercutir en las dificultades de aprendizaje de algunas materias. Por ejemplo en el caso de las matemáticas se sabe que para sumar y restar varias cantidades se empieza de derecha a izquierda y si no ha trabajado su lateralidad le será difícil ubicarse frente al papel.

La lateralidad se consolida en la etapa escolar. Entre los 2 y 5 años observamos que las manos se utilizan para peinarse, averse en el baño, poner un clavo, repartir un naipe, decir adiós, cruzar los brazos y manos, en estos dos casos la mano dominante va sobre la otra. En la edad escolar el niño debe haber alcanzado su lateralización y en función de su mano, pie, ojo y oído.

### **Esquema corporal**

El esquema corporal es la imagen corporal o representación que cada quien tiene de su propio cuerpo, sea en un estado de reposo o en movimiento. Según los especialistas, el desarrollo del esquema corporal tiene todo un proceso, depende de la maduración neurológica como también de las experiencias que el niño tenga. Alcanza su pleno desarrollo hasta los 11 o 12 años.

El esquema corporal es producto de un desarrollo progresivo genético y a partir de las siguientes sensaciones:

Interoceptivas, (viscerales) Exteroceptivas, fundamentales logradas por la vista y el tacto.

Propioceptivas, que nos vienen de los músculos, tendones y articulaciones, y nos informan sobre la contracción o relajación del cuerpo. (Percepciones de posición y tono muscular).

A lo largo de su evolución psicomotriz, la imagen que el niño se forma de su propio cuerpo se elabora a partir de múltiples informaciones sensoriales de orden interno y externo que este percibe.

Desde el punto de vista evolutivo, primero se dan las sensaciones interoceptivas, la sensibilidad del tubo digestivo y la actividad bucal a partir del nacimiento. A partir de la alimentación y de las funciones excretorias, el niño va experimentando vivencias acerca de su propio cuerpo.

En un segundo momento, los niños experimentan sensaciones de origen cutáneo, es decir a partir de la piel o el tacto, esto dará paso a las sensaciones exteroceptivas, pues descubrirá sus manos como parte de sí mismo y como nexo entre el mundo exterior y su mundo interno.

Las manos no sólo son parte de su cuerpo sino instrumentos de exploración.

Posteriormente irá descubriendo otras partes de su cuerpo, como sus pies y poco a poco los irá incorporando a su esquema corporal. A medida que el niño desarrolle destrezas motoras, sea capaz de caminar, desplazarse y adoptar posturas más complejas irá recibiendo información de las diferentes posiciones que adopta e irá tomando conciencia de que ese cuerpo le pertenece.

La organización del esquema corporal es el punto de partida de numerosas posibilidades de acción y juega un papel de suma importancia en el desarrollo de los niños.

**Memoria visual** La memoria visual, juega un papel muy importante en otras habilidades básicas del aprendizaje.

La memoria visual es aquella que nos permite descodificar de forma global aquellas palabras que ya tenemos en nuestro vocabulario visual, como por ejemplo: "casa", no precisamos leer letra por letra, sino que leemos la palabra de forma global porque ya la tenemos retenida y la leemos globalmente y de forma ágil. Es decir, la memoria visual es sobre la que se sustenta la ruta visual de la lectura

Por otra parte, en relación a la escritura, la memoria visual permite recordar cómo se escriben correctamente las palabras gracias a la cantidad de veces que las hemos visto, encontrándose incluidas en el vocabulario visual.

Uno de los objetivos de la escuela está en desarrollar la memoria, y para ello las imágenes configuran un modo característico de memorizar, que habitualmente es más directo que el lenguaje oral, porque éste, al ser un sistema, precisa del dominio de su articulación en la imaginación para la composición de ideas y conceptos a retener. La memoria visual presenta la característica de la inmediatez de la sensación, de modo que las imágenes se retienen con más facilidad y precisión que las palabras. Por ello la potenciación que el empleo de los medios audiovisuales pueden aportar al aprendizaje.

La memoria visual no es igual en todos los alumnos, y así es conveniente hacerla trabajar cuando se presente dificultad, ya que su desarrollo desde una temprana edad será un medio eficaz para mejorar en el aprendizaje.

Ayudar a fijar las imágenes es tan importante como el recordar las tablas de aritmética o los nombres de los planetas. Hay alumnos que son distraídos pero tienen buena retención visual y también, aunque menos frecuente, lo contrario.

Apoyar con las imágenes ayuda a la localización memorística, y será un medio para aprender en las mayorías de las asignaturas si se presentan armonizados los contenidos didácticos en letra, número, gráficos, dibujos, animaciones, etc.

Coordinación viso motora Ya desde los primeros meses de nacido el niño va desarrollando la coordinación de sus movimientos, logrando la precisión necesaria de los mismos para realizar acciones cada vez más complejas, éstas se perfeccionarán cada vez que las repita, por lo tanto es responsabilidad de los docentes brindar a los niños actividades lúdicas que les permita reforzar dichas habilidades.



La coordinación viso motriz, implica la capacidad de realizar movimientos coordinados entre el cuerpo y la vista. Entonces tenemos los diferentes tipos de coordinación viso motriz que se pueden estimular:

Ojo-mano

Ojo-pie

Ojo –brazos

Ojo –piernas

Ojo -cabeza

Ojo –tronco

Los juegos motrices van a ayudar al niño en esta tarea, perfeccionando estas habilidades al iniciarse la educación escolar en donde se enfatizan estas actividades pues está comprobado que la coordinación viso motriz es fundamental para el inicio de la lectoescritura, facilitando la adquisición del grafismo. El desarrollo de esta es esencial para el niño..(Pags-45-49).

### **2.3.10. Ventajas de la lecto escritura en los niños de Primer Año de Básica.**

Son múltiples los beneficios que nos aportan el aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso de lectoescritura, estos beneficios son de un gran valor tanto para los niños y niñas como para los adultos.

- Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje. Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.
- Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar. A través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren como piensan y como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, está callado, no oye pero escucha lo que le dicen los personajes.

- Desarrollo del lenguaje y de la expresión. La lectura nos permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención está centrada en la historia. De esta manera asimilamos conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita. La escritura a su vez, nos obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando tengamos que expresarnos oralmente nuestra capacidad expresiva se vea potenciada.
- Mejora la concentración y la reflexión. Tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración.
- Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema. Al leer algo, vamos organizando en nuestra mente las ideas del escrito, identificamos las ideas principales y las secundarias. Cuando escribimos elaboramos ideas a medida que vamos elaborando el escrito. Con la lectoescritura por tanto entrenamos la capacidad de crear y organizar ideas.
- Es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad. La lectura introduce a los más pequeños y a los mayores en mundos mágicos, repletos de posibilidades, leemos el texto pero es nuestra imaginación la que va formando las imágenes de la historia en nuestra mente. La escritura nos permite a su vez crear realidades imaginadas o tal vez reales, pero elaboradas con nuestra mente y puestas en el papel con nuestras palabras.
- Es un elemento de relajación y de entretenimiento. La lectura y la escritura, son actividades que nos entretienen y al mismo tiempo son relajadas. Contribuyen también a reducir el estrés y el malestar emocional, ya que nos hacen centrarnos en el texto que tenemos delante y no pensamos en otras cosas. De este modo dejamos los problemas y preocupaciones a un lado.

- Contribuye a mejorar la ortografía. Leyendo, vemos las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo nuestra mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras.
- Nos permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea. La lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea, ya sean del tipo que sean. (Rodríguez Ruiz, 2012)

#### **2.4. Hipótesis.**

“El aprestamiento establecido oportunamente influye positivamente en el desarrollo de la lecto-escritura de los niños de Primer Año de Educación General básica de la unidad educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría” de la Provincia de Chimborazo, Cantón Chunchi en el período 2015-2016.”

#### **2.5. Variables**

##### **2.5.1. Variable Dependiente.**

Desarrollo de la Lecto-Escritura.

##### **2.5.2. Variable Independiente**

El Aprestamiento.

## 2.6. Definición de términos básicos.

**(DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, 2007)**

**Afectivo.** Que implica, demuestra o siente afecto hacia otra persona.

**(VALLE LESCANO, 2010)**

**Aprestamiento.-** Es un conjunto organizado de actividades curriculares destinadas a favorecer el desarrollo integral del niño y la niña. De la ejecución de este conjunto de actividades dependerá el éxito o fracaso de la lecto escritura, matemática así como otros aprendizajes.

**(DICCIONARIO MANUAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA, Vox., S/F)**

**Aprendizaje.** Es la acción de aprender algo un arte o un oficio. Adquisición de los conocimientos necesarios para ejercer una función, en especial un arte o un oficio.

**(RUIZ, 2010)**

**Currículo.-** Se conoce como el diseño, desarrollo e implantación de un proceso enseñanza y aprendizaje centrado en las potencialidades, necesidades, diversidad humana y diferencias individuales de cada niño desde el nacimiento hasta los 8 años.

**Coherente.** Es la actitud lógica de la persona quien actúa en forma lógica de acuerdo a los principios y valores éticos. <http://www.significados.com/cognitivo/>

**Cenestésico.-** Sensación general de la existencia y del estado del propio cuerpo independiente de los sentidos externos y resultantes de la síntesis de las sensaciones, simultáneas y sin localizar los diferentes órganos y singularmente de los abdominales y torácicos.

**("COGNITIVO", (s/f).)**

**Cognitivo.-** Está relacionado con el proceso de adquisición de conocimiento (cognición) mediante la información recibida por el ambiente, el aprendizaje, y deriva del latín *cognoscere*, que significa **conocer**. La cognición implica muchos factores como el pensamiento, el lenguaje, la percepción, la memoria, el razonamiento, la

atención, la resolución de problemas, la toma de decisiones, etc., que forman parte del desarrollo intelectual y de la experiencia.

**Conjunto.** Mezclado, agregado de muchas cosas.

**Cinético.** Es el estudio de los efectos que las fuerzas y los momentos producen en el movimiento de los cuerpos materiales. Se distingue de lo cinestético por tener en cuenta el principio de conservación de la masa.

**(EN SIGNIFICADOS.com., s/f)**

**Dominio.** Poder que se ejerce sobre otra persona, poder que tiene una persona para disponer de lo suyo.

**Directriz.** Instrucciones que se deben tomar en cuenta para la realización de una actividad o un proyecto.

**(FOR LAROUSSE SPANISH DICTIONARY;, 2007).**

**Estática.** Parte de la mecánica que estudia las leyes del equilibrio de los sistemas físicos.

**(DICCIONARIO MANUAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA Vox., 2007)**

**Párvulo.** Se aplica al niño que asiste a un parvulario o tiene la edad para asistir a él.

**(FOR LAROUSSE SPANISH DICTIONARY;, 2007)**

**Paradigma.** Ejemplo que sirve de norma o modelo. Se utiliza en la vida diaria como sinónimo de “ejemplo” o para hacer referencia a algo que se toma como “modelo”.

**(FOR LAROUSSE SPANISH DICTIONARY, s/f)**

**Percepción.-** Proceso por el cual una persona tiene conocimiento del mundo exterior a partir de las impresiones que le comunican los sentidos: la percepción de un olor.

Conocimiento, idea o comprensión de una cosa mediante la inteligencia.

**Propositivo.** Persona cuya vocación esta dirigida hacia la acción pero no de una manera precipitada sino luego de una reflexión para llegar a conclusiones correctas y a soluciones viables que dan lugar a cambios o mejoramiento.

**(FOR LAROUSSE SPANISH DICTIONARY, s/f)**

**Intrínseco.** Es esencial de algo, es la característica de un objeto. Que es propio o característico de una cosa por sí misma y no por causas exteriores.

**(DICCIONARIO MANUAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA, s/f)**

**Interlocutor.-** Persona que toma parte en una conversación. Cada una de las personas que toman parte en un diálogo.

**(SIGNIFICADOS.com, s/f).**

**Percepción.** Sensación interna resultante de una impresión interior detectada por nuestros sentidos.

**(FOR LAROUSSE SPANISH DICTIONARY:, 2007).**

**Epistemología.-** Teoría del conocimiento o doctrina de los fundamentos y métodos del conocimiento científico y, del estudio de su origen, valor, esencia y límites. (V. Kant.) Es la doctrina de los fundamentos y métodos del conocimiento científico.

**(DICCIONARIO MANUAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Larousse Editorial, S.L., 2007)**

**Simetría.-** Correspondencia entre los puntos del plano o del espacio situados a uno y otro lado del centro, eje o plano de simetría y a la misma distancia de él: en la A y en la C encontramos simetría axial porque los componentes se ordenan como si se reflejaran en un espejo.

**(DICCIONARIO ENCICLOPEDICO, 2009)**

**Motricidad.** Acción del sistema nervioso central que controla la contracción muscular La motricidad fina influye en los movimientos controlados.

**(DICCIONARIO MANUAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA, 2009)**

**Escritura.-** Sistema de representación de palabras o ideas por medio de letras u otro conjunto de signos gráficos convencionales: la invención de la escritura supuso uno de los mayores avances de la historia del ser humano. Modo o manera de escribir.

**(FOR LAROUSSE SPANISH DICTIONARY:, 2007)**

**Estimulo.** Animación o incitación a hacer algo o a hacerlo más rápido o mejor: los niños superdotados necesitan una estimulación especial para poder desarrollar su intelecto.

## 2.7. Operacionalización de las variables

**Variable Dependiente: Lecto-Escritura.**

**Tabla No 1**

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Lectoescritura.</p> <p><b>La lectura</b> es un proceso que desarrolla el conocimiento y significado de letras, palabras, sirve para, comprender, reflexionar y compartir con los que nos rodean y transmitir información Se lee para informar.</p> <p><b>La Escritura</b> es un proceso mediante el cual el niño representa, reproduce y aprende el significado de conjunto de signos que contiene mucha información. Se escribe para informar.</p>	<p>Proceso Conocimiento Significado. Comprender Transmitir.</p> <p>Proceso Representa Reproduce Aprende Signos. Información.</p>	<p>Desarrollo óculo manual de objetos del entorno.</p> <p>Identifica imágenes y objetos.</p> <p>Motricidad fina Pinza digital. Actividades de garabateo libre. Actividades dirigidas.</p>	<p><b>TÉCNICAS</b> Observación Directa <b>INSTRUMENTOS</b> Ficha de Observación Ítems.</p> <p>Encuesta a maestros.</p>

**Variable Independiente: El Aprestamiento.**

**Tabla No 2**

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es un conjunto organizado de actividades curriculares, destinadas a favorecer la psicomotricidad gruesa y fina del niño de la ejecución de este conjunto de actividades dependerá la adquisición de conocimientos para el éxito o fracaso de la lecto escritura, matemáticas y otros aprendizajes.</p>	<p>Conjunto Actividades. Curriculares. Psicomotricidad Ejecución Actividades. Adquisición Conocimientos Aprendizajes.</p>	<p>Corre Esquiva obstáculos. Salta en un solo pie Sube y baja gradas. Rasga Corta pega Utiliza pinza digital.  Participación activa  Aplica nociones básicas</p>	<p><b>TÉCNICA</b> Observación directa.  <b>INSTRUMENTO</b> Ficha de Observación.</p>



## CAPITULO III

### 3. MARCO METODOLOGICO

#### 3.1. Métodos

**Deductivo.-** Aplicaremos el método deductivo que guiará hacia la magnitud del problema para el análisis de los hechos y fenómenos presentados que lo afectan e influyen en la falta de aprestamiento para el desarrollo de la lecto escritura de los niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fisco-misional María Auxiliadora “FE y alegría “de la Provincia del Chimborazo, Cantón Chunchi.

**Inductivo.-** Mediante la aplicación secuencial de los siguientes pasos como; la observación directa comparación, experimentación, abstracción y generalización partimos de los hechos generales para determinar el problema en sus componentes que presentan los niños en lo relacionado a la lecto- escritura.

**Analítico Sintético.-** Se utilizará en el análisis de la información recogida a través de los instrumentos correspondientes, para posteriormente sintetizar sus resultados y contar con un enfoque concreto sobre el problema estudiado y plantear soluciones. Además se utilizará para realizar la investigación con el aporte de investigaciones, teorías analizadas por varios estudiosos, pedagogos, para realizar un análisis crítico y sintetizar la información el mismo que sustenta la investigación en forma científica para luego proponer una solución al problema.

#### 3.2. Tipo de Investigación.

**Descriptiva.-** Es una investigación de campo de carácter descriptivo, por cuanto se realizará un diagnóstico sobre el aprestamiento para el desarrollo de la lecto escritura de los niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “FE y alegría “de la Provincia de Chimborazo, Cantón

Chunchi. Describiendo de una manera sintética, explícita relacionada a los fenómenos presentados en esta investigación y de acuerdo a los datos y resultados obtenidos de la encuesta a los docentes y de la ficha de observación a los niños.

**Exploratoria.-** En la presente investigación se trata de descubrir hechos referentes al problema detectado a fundamentar explícitamente los contenidos referentes a las dos variables tanto la independiente que es el aprestamiento y la variable dependientes la lecto escritura en los niños y niñas de esta Institución Educativa del cantón Chunchi.

**Correlacional.-** Por la naturaleza del presente trabajo, se eligió el enfoque cualitativo, en razón del problema y los objetivos a conseguir con la ejecución y además, porque en el proceso de desarrollo se utilizó técnicas cualitativas para la comprensión y descripción de los hechos, orientándoles básicamente a los procesos, al conocimiento de una realidad bajo el marco de un proyecto de desarrollo de intervención educativa que según lo expresa.

### **3.3. Diseño de la Investigación.**

**Bibliográfica y documental.-** En la presente investigación utilizaremos la correspondiente bibliografía especializada tanto de textos, libros, investigaciones y publicaciones, Tesis, referentes al tema, folletos, módulos, revistas, y de las paginas e Internet.

**De campo.-** De campo, porque la investigación la realizamos directamente El Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría” de la Provincia del Chimborazo, Cantón Chunchi en el periodo 2015-2016. Lugar de la investigación y del problema que es la falta de aprestamiento para el desarrollo de la lecto escritura en los niños y niñas de esta Institución educativa.

### 3.4. Población y Muestra.

#### 3.4.1. Población

**Tabla No 3**

<b>CONTENIDO</b>	<b>NÚMERO</b>	<b>PORCENTAJES</b>
Docentes	6	16,67 %
Niños	30	83,33 %
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.

**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

#### 3.4.2. Muestra

30 Niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela María Auxiliadora “Fe y Alegría” del cantón Chunchi Provincia del Chimborazo y 6 docentes.

Los docentes están desglosados de la siguiente manera;

2 Docentes Principales, 1 Docente Auxiliar, 1 docente en desarrollo infantil, 1 Psicólogo de la Unidad Educativa y el Director de la misma Unidad Educativa.

Por lo tanto se trabajara con una muestra de 36, no es necesario aplicar ninguna fórmula estadística en virtud que la población es finita y se trabajara con toda la muestra.

### 3.5. Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos.

#### 3.5.1. Técnicas.

##### **Observación.**

En la presente investigación se diseñará y se aplicará la ficha de observación directa dirigida a los niños y niñas de Educación Básica de la Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría” que será aplicado por las investigadoras.

### **La Encuesta.**

En el presente trabajo se utilizaremos la encuesta, que es un instrumento de investigación que consiste en recoger y obtener información de las personas encuestadas mediante el uso de cuestionarios diseñados en forma previa, para la obtención de información específica.

### **3.5.2. Instrumentos.**

#### **Ficha de Observación.**

Es un instrumento de recolección de datos, referido a un objetivo específico, en el que se determinan variables evidenciadas en niños y niñas, en su jornada de trabajo diario en el Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría” del la Provincia del Chimborazo, cantón Chunchi. Es un Instrumento que ayuda a recoger y recabar la información para detectar el estado en cual los niños y niñas se encuentran antes y después de la investigación y la propuesta.

#### **Cuestionario.**

Formulario que es diseñado en forma estructurada con objetivo, que consta de preguntas las que deben responder los docentes de la Institución Educativa.

### **3.6. Técnicas para procedimiento e interpretación de datos.**

En el desarrollo del trabajo iniciaremos con la elaboración y aplicación de los instrumentos de recolección de datos; el diseño de la encuesta a las docentes de la Institución educativa, con el respectivo objetivo, preguntas pertinentes tomadas en base a la hipótesis, preguntas abiertas, preparando una encuesta piloto para confrontar si las preguntas son ajustadas a la investigación, caso contrario cambiaríamos las mismas por las que sean pertinentes, posteriormente analizada la encuesta piloto, procederemos a limpiar los defectos de las preguntas para luego aplicar con mayor objetividad y asertividad.

Se diseñó una entrevista a la señora psicóloga de la Institución e igualmente se aplica los ítems de la ficha de observación a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fisco- misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.

Tabularemos toda la información recogida, construiremos los cuadros, los gráficos, para su correspondiente análisis finalizando en las conclusiones que surgen de la entrevista, de las encuestas y de la ficha de observación.

## CAPITULO IV

### 4. ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS.

#### 4.1. REPRESENTACIÓN Y ANALISIS DE DATOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES.

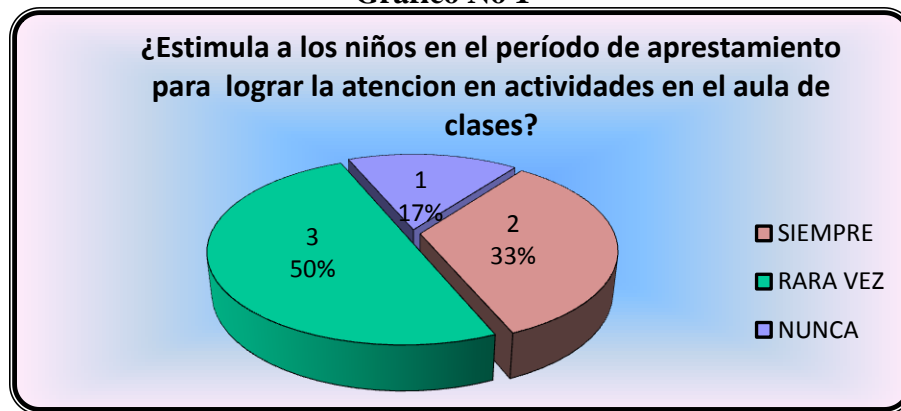
**PREGUNTA N° 1.** ¿Usted estimula a los niños/as en el periodo de aprestamiento para lograr la atención en las actividades dentro del aula de clases?

**Tabla No 4**

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	33 %
RARA VEZ	3	50 %
NUNCA	1	17 %
<b>TOTAL RESPUESTAS</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.  
**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

**Grafico No 1**



**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.  
**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

#### ANALISIS E INTERPRETACIÓN.

De la información recabada mediante la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa María Auxiliadora “Fe y Alegría” del cantón Chunchi, se desprende que el 33% de maestras dicen si estimular a sus alumnos en el período de aprestamiento logrando captar la atención de los niños/as. Mientras que el 50% manifiesta que rara vez estimulan a sus alumnos previo a realizar actividades curriculares en un total del 67% no ponen atención en las actividades en este periodo de aprestamiento; por otra parte se requiere que los docentes traten de igualar a los otros niños que presentan dificultades, en vista que el 17% no logran captar la atención de los niños/as para la realización de las diferentes actividades académicas.

**PREGUNTA N° 2.** ¿Cómo docente usted utiliza diversas actividades como el juego para desarrollar habilidades y destrezas en las niñas y niños?

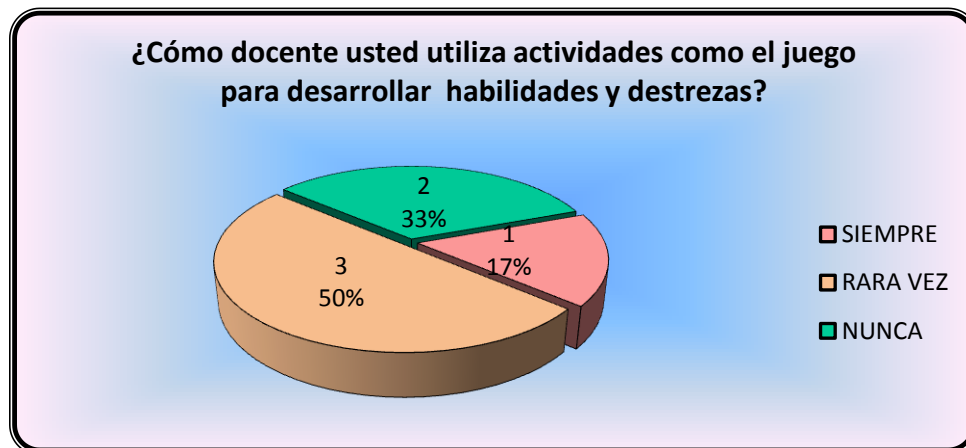
**Tabla No 5**

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	17 %
RARA VEZ	3	50 %
NUNCA	2	33 %
<b>TOTAL RESPUESTAS</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.

**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

**Grafico No 2**



**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.

**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.**

Las maestras de esta institución educativa de la encuesta realizada se han obtenido la siguiente información: el 50% manifiesta que raras ocasiones utiliza actividades como el juego para desarrollar habilidades y destrezas, en el proceso de aprestamiento de lecto escritura. El 33% manifiesta que no realiza ninguna actividad de este tipo y apenas un 17% dice aplicar esta técnica. Estas respuestas evidencian que las maestras no conocen y lógicamente no aplican técnicas dinámicas para lograr desarrollar habilidades y destrezas que deben tener los niños y niñas. Podemos asegurar que existe carencia de conocimientos de las docentes para desarrollar los aprendizajes, que se requiere en lecto escritura.

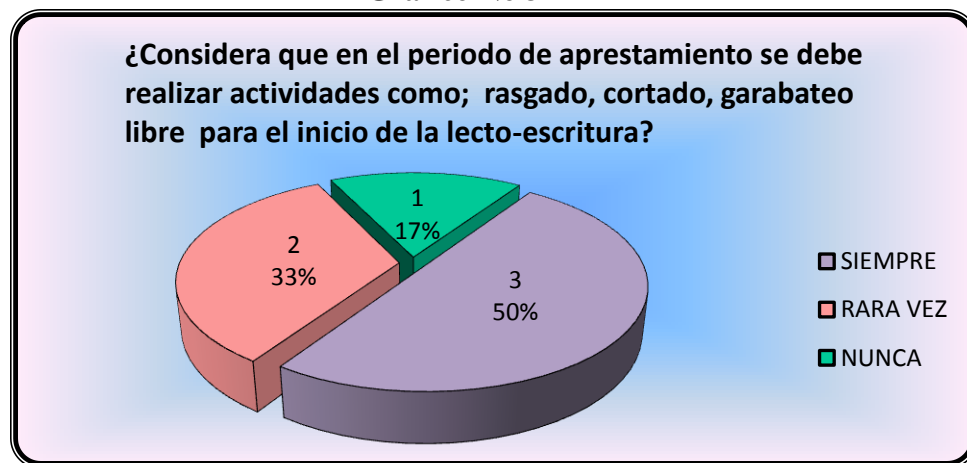
**PREGUNTA N° 3.** ¿Considera usted que en el periodo de aprestamiento, es necesario realizar actividades como; rasgado, cortado, garabateo libre, previo al inicio de la lecto-escritura?

**Tabla No 6**

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	50 %
RARA VEZ	2	33 %
NUNCA	1	17 %
<b>TOTAL RESPUESTAS</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.  
**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

**Grafico No 3**



**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.  
**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.**

Las maestras encuestadas el 50% dicen que es muy importante que en el periodo de aprestamiento es necesario realizar actividades básicas como; rasgado, cortado, el garabateo libre por que desarrollan las habilidades y destrezas que los niños y niñas requieren para el inicio de la capacidad de entender el proceso de lecto escritura. El 33% de las maestras de esta escuela manifiestan que no es relevante por lo tanto en forma esporádica aplican estas técnicas. El 17 % de las encuestadas dicen que no aplican ninguna actividad. Esta información es preocupante porque las maestras no realizan pasos previos o básicos que son necesarios para entender el proceso de lecto escritura.



**PREGUNTA N° 4.** ¿Considera necesario que en el periodo de aprestamiento las actividades dirigidas permiten desarrollar la inteligencia en los niños y niñas?

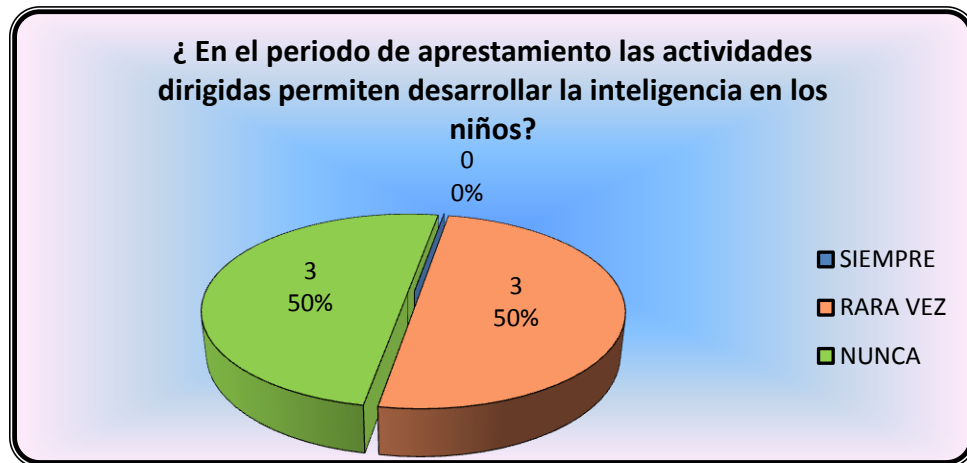
**Tabla No 7**

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0 %
RARA VEZ	3	50 %
NUNCA	3	50 %
<b>TOTAL RESPUESTAS</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.

**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

**Grafico No 4**



**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.

**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.**

De la encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría” del cantón Chunchi, el 50% de las maestras manifiestan que no es importante realizar actividades dirigidas para desarrollar la inteligencia en los niños. El otro 50% dicen que rara vez las actividades dirigidas influyen positivamente en el desarrollo de la inteligencia. Sorprende estos resultados en virtud que el periodo de aprestamiento es fundamental en la vida académica de los educandos ya que es una etapa en la cual la realización de actividades variadas y dinámicas es necesario para que los niños y niñas obtengan habilidades y destrezas para que se encuentren prestos al inicio de la lecto escritura. Además deja entrever que los docentes de esta Institución educativa no dan la debida importancia a la realización de estas actividades con técnicas apropiadas que se requiere.

**PREGUNTA N° 5.** ¿Como docente considera que en el periodo de aprestamiento es necesario fortalecer las relaciones socio-afectivas entre compañeros y maestras, para lograr una buena adaptación al entorno escolar?

**Tabla No 8**

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	17 %
RARA VEZ	4	67 %
NUNCA	1	17%
<b>TOTAL RESPUESTAS</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.  
 Elaborado: Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

**Grafico No 5**



Fuente: Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.  
 Elaborado: Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

**ANALISIS E INTERPRETACIÓN.**

Los resultados de la encuesta arrojan las siguientes porcentajes, el 67% de las maestras dicen que rara vez las relaciones socio afectivas que generalmente se producen con el juego fortalecen las relaciones entre los niños y niñas porque que se presentan fricciones entre ellos al momento de jugar. El 17% manifiesta que las relaciones socio-afectivas no fortalecen las relaciones entre compañeros y maestras. El 17% igual porcentaje se observa en maestras que dicen que si se logra desarrollar las relaciones socio-afectivas en el periodo de aprestamiento. Es decir que un alto porcentaje demuestra que es inevitable aplicar en este periodo actividades que fortalezcan relaciones sociales y afectivas para desarrollar en las niñas y los niños su área emocional para lograr una buena adaptación al nuevo entorno escolar.

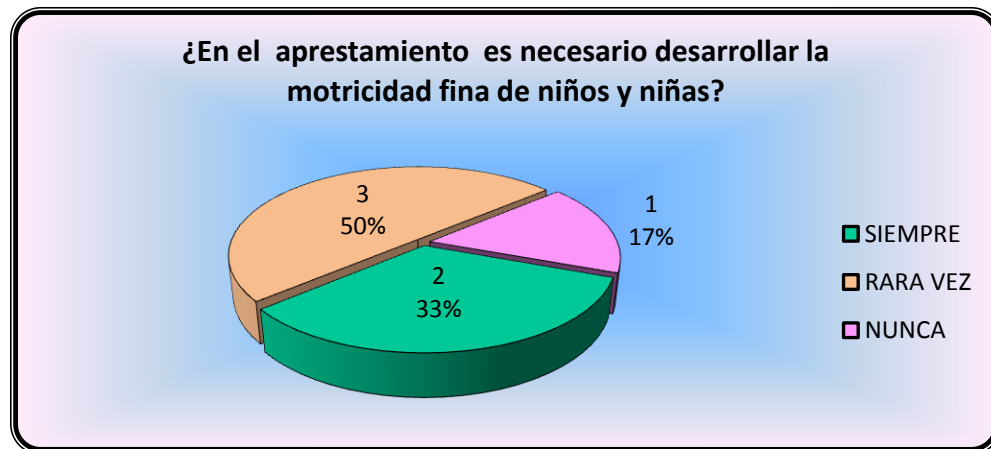
**PREGUNTA N° 6.** ¿Considera que en la etapa de aprestamiento es importante desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas?

**Tabla No 9**

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	33 %
RARA VEZ	3	50 %
NUNCA	1	17 %
<b>TOTAL RESPUESTAS</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.  
**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

**Grafico No 6**



**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.  
**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

El 50% de las maestras encuestadas manifiestan que rara vez en esta etapa se puede desarrollar la motricidad fina de los niños y niñas debido a que es un proceso que debe cumplirse por etapas de acuerdo a la edad cronológica de los niños para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas, el 33% dicen que es importante desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas y el 17% dicen que no es necesario. Podemos interpretar que es importante dotarle al niño de las habilidades, destrezas que le ayuden a fortalecer la motricidad fina en las niñas y niños porque son actividades importantes que ayudan a los aprendizajes significativos por lo tanto las maestras si deben aplicar todas las técnicas tendientes a fortalecer la motricidad fina de sus alumnos.

**PREGUNTA N° 7.** ¿Usted como docente utiliza; cuentos, fabulas, rondas, actividades que le permiten al niño ampliar sus capacidades socio-afectivas necesarias para los aprendizajes en el desarrollo de la lecto-escritura?

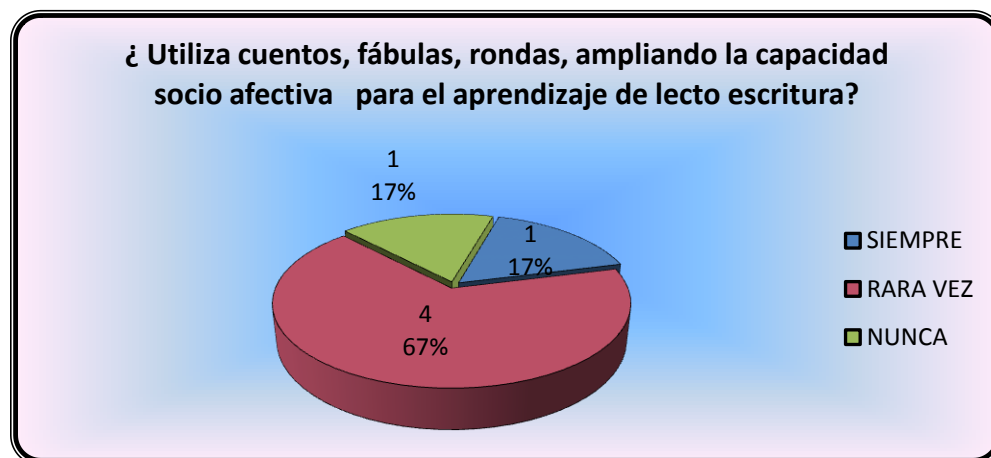
**Tabla No 10**

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	17 %
RARA VEZ	4	67 %
NUNCA	1	17 %
<b>TOTAL RESPUESTAS</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.

**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

**Grafico No 7**



**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.

**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

## **ANALISIS E INTERPRETACIÓN.**

El 67% de las maestras encuestadas dicen que rara vez utilizan actividades dinámicas o cómo técnica para desarrollar las capacidades y habilidades de los niños y niñas. El 17% manifiesta que no utiliza ningún recurso como cuentos fábulas rondas, mientras que el otro 17% dice que siempre utiliza estas actividades encaminadas a desarrollar las capacidades y habilidades de los niños para el aprendizaje. Es decir que un alto porcentaje de niños y que representa el 84% no recibe de parte de sus maestros este tipo de actividades que son necesarias para el desarrollo de las capacidades y habilidades para los aprendizajes.

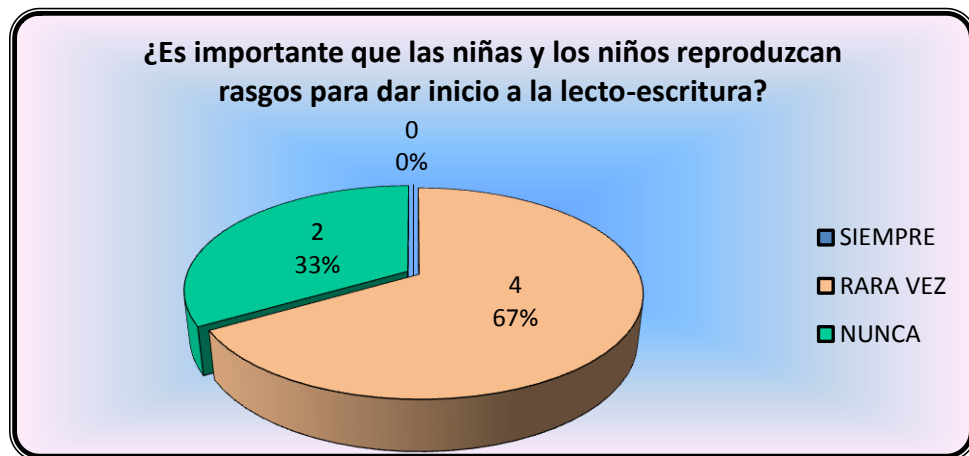
**PREGUNTA N° 8.** ¿Es importante que las niñas y los niños reproduzcan rasgos para dar inicio a la lecto-escritura?

**Tabla No 11**

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0 %
RARA VEZ	4	67 %
NUNCA	2	33 %
<b>TOTAL RESPUESTAS</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.  
**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

**Grafico No 8**



**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.  
**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

De acuerdo con la información recabada se desprende que el 67% de los docentes encuestados manifiestan que no es importante que los niños y niñas reproduzcan rasgos antes de iniciar el proceso de la lecto-escritura. El 33% manifiesta que no es necesario que los niños reproduzcan rasgos previos a adquirir conocimiento de lecto-escritura. El otro porcentaje no responde. Es decir que podemos manifestar que los docentes no le dan la debida importancia el desarrollo de la motricidad fina, sin temor a equivocarnos no realizan actividades básicas como; rasgar, cortar, enhebrar garabatear lo cual es perjudicial para los niños en el proceso de lecto escritura. En síntesis se deduce que un alto porcentaje demostró que la realización de rasgos no es primordial para dar inicio a la lecto-escritura.

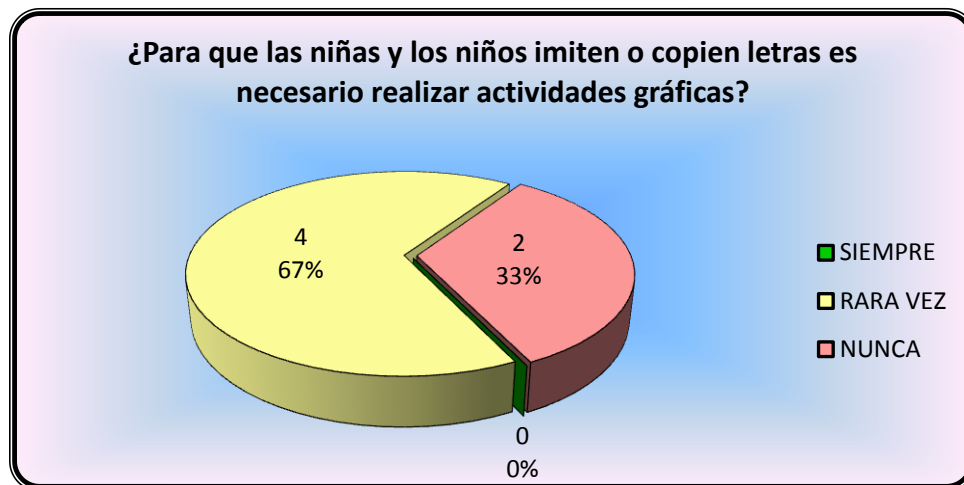
**PREGUNTA N° 9.** ¿Para que las niñas y los niños imiten o copien letras es importante realizar actividades con imágenes y objetos?

**Tabla No 12**

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0 %
RARA VEZ	4	67 %
NUNCA	2	33 %
<b>TOTAL RESPUESTAS</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.  
**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

**Grafico No 9**



**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.  
**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

El 67% de las docentes encuestadas manifiestan que rara vez a criterio personal de ellas es importante que los niños y niñas realicen actividades gráficas como paso previo al proceso de la lecto-escritura. El 33% dicen que no es necesario, el otro porcentaje no responde nada. Podemos interpretar que las actividades gráficas para las encuestadas no son importantes para que las niñas y niños imiten o copien letras, estas respuestas justifican que los niños no están siendo estimulados para el desarrollo de actividades con imágenes y objetos.

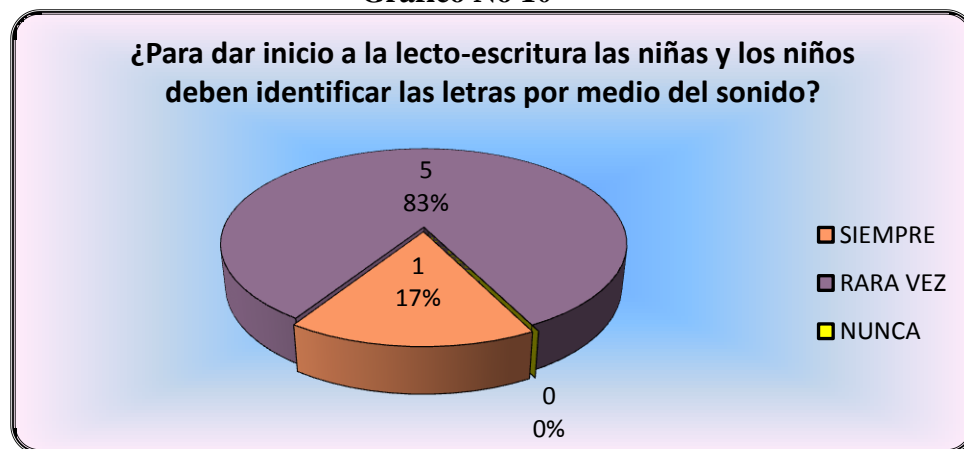
**PREGUNTA N° 10.** ¿Para dar inicio al proceso de lecto-escritura las niñas y los niños deben identificar las letras por medio del sonido?

**Tabla No 13**

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	17 %
RARA VEZ	5	83%
NUNCA	0	0 %
<b>TOTAL RESPUESTAS</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.  
**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

**Grafico No 10**



**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.  
**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

De los datos obtenidos mediante la encuesta aplicada a los docentes de esta institución educativa el 17% manifiesta que si es necesario que los niños y niñas deben identificar las letras por medio del sonido como paso previo al inicio de la lecto-escritura. El 83% manifiesta que rara vez, el otro porcentaje no responde. En síntesis podemos manifestar que los niños deben necesariamente identificar letras y sonidos para dar inicio a la lecto-escritura.

**PREGUNTA N° 11.** ¿Ayudan los pictogramas a las niñas y niños a desarrollar el lenguaje?

**Tabla No 14**

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	17 %
RARA VEZ	4	67 %
NUNCA	1	17 %
<b>TOTAL RESPUESTAS</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.  
**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

**Grafico No 11**



**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.  
**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

El 67% de maestros respondió que rara vez los pictogramas ayudan a los niños a desarrollar el lenguaje, el 17% dice que si es necesario, contrariamente el otro 17% manifiesta que no es necesario o importante que los pictogramas ayuden en el desarrollo del lenguaje. En síntesis podemos manifestar que existe un alto porcentaje de maestros que consideran que los pictogramas no ayudan a desarrollar el lenguaje de las niñas y niños.



**PREGUNTA N° 12.** ¿Considera satisfactorio que las maestras pongan énfasis en que las niñas y los niños realicen rasgos de lecto-escritura?

**Tabla No 15**

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0 %
RARA VEZ	4	67 %
NUNCA	2	33 %
<b>TOTAL RESPUESTAS</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.  
**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

**Grafico No 12**



**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.  
**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

El 67% de las maestras encuestadas manifiestan que no es necesario que las niñas y niños realicen rasgos de lecto escritura. El 33% considera que no es obligatorio, el otro porcentaje representa cero en consecuencia podemos afirmar que; El 100% que representa al total de encuestadas demostró que la realización de rasgos no es primordial para dar inicio a la lecto-escritura. Estas afirmaciones dan la certeza que las maestras deben iniciar en este período con los primeros aprendizajes objetivos situación que no lo están haciendo existiendo carencia de recursos pedagógicos por parte de las docentes.

## 4.2. REPRESENTACION Y ANALISIS DE LA FICHA DE OBSERVACION DIRIGIDA A LOS NIÑOS.

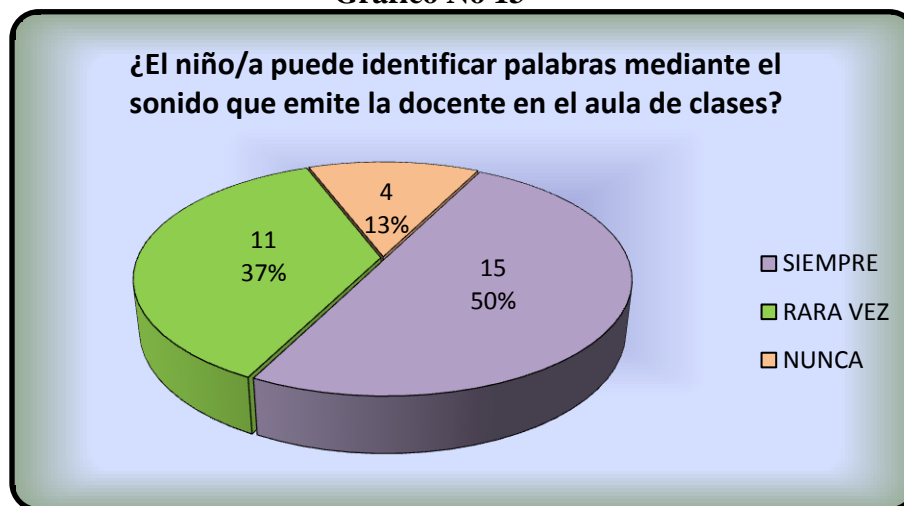
**ITEM N° 1.** ¿El niño/a puede identificar palabras mediante el sonido que emite la docente en el aula de clases?

**Tabla No 16**

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	50.00 %
NUNCA	11	36.67 %
A VECES	4	13.33 %
<b>TOTAL RESPUESTAS</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.  
**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

**Gráfico No 13**



**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.  
**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

### ANALISIS E INTERPRETACIÓN.

De la observación aplicada se desprende que los niños presentan mucha más dificultad en identificar palabras mediante la audición en comparación de las niñas sin embargo en términos generales a todos los niños del primer año de educación general básica les resulta difícil diferenciar el sonido que emite la docente es decir no puede identificar palabras con el sonido.

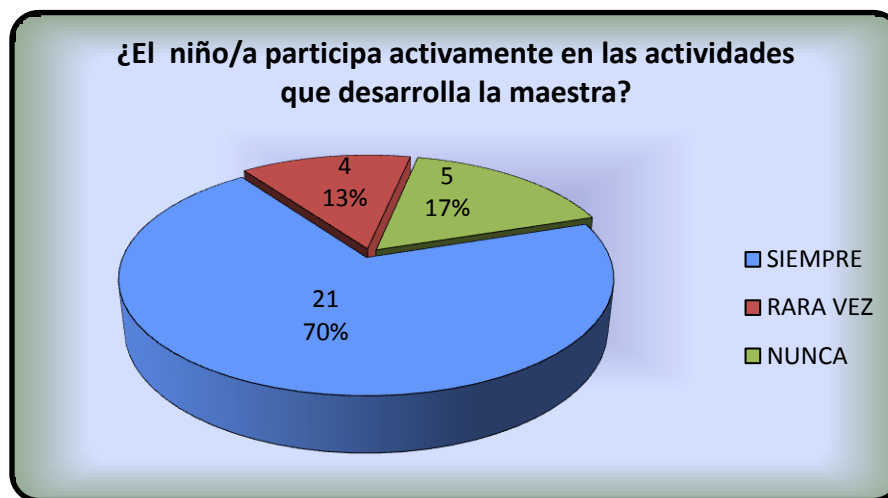
**ITEM N° 2.** ¿El niño/a participa activamente en las actividades que desarrolla la maestra?

**Tabla No 17**

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	21	70.00 %
NUNCA	4	13.33 %
A VECES	5	16.67 %
<b>TOTAL RESPUESTAS</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.  
**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

**Grafico No 14**



**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.  
**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.**

La mayor parte de niños si participan en las actividades que desarrolla su maestra, sin embargo un número importante de niños no participan en forma activa, tal vez sea porque les falta incluirse en el grupo o el ritmo de aprendizaje no es el adecuado.

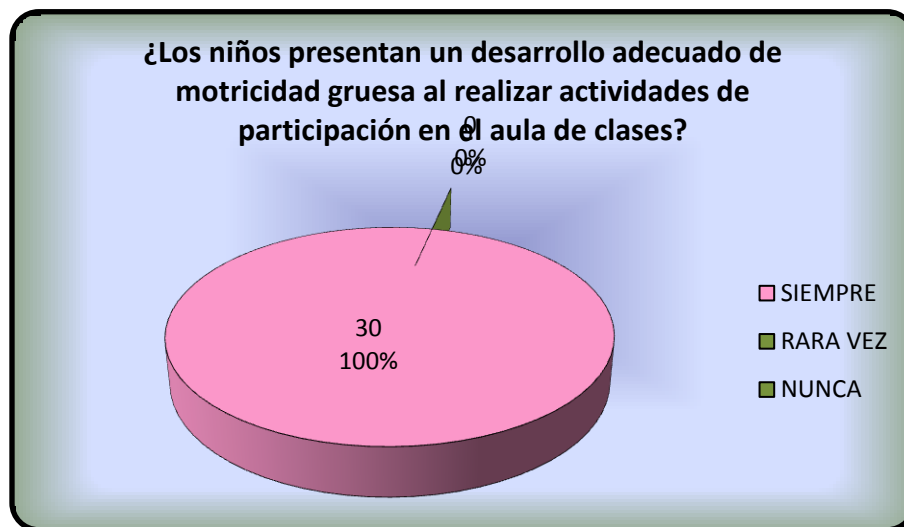
**ITEM N° 3.** ¿Los niños presentan un desarrollo adecuado de motricidad gruesa al realizar actividades de participación en el aula de clases?

**Tabla No 18**

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	30	100.00 %
NUNCA	0	0 %
A VECES	0	0 %
<b>TOTAL RESPUESTAS</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.  
**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

**Grafico No 15**



**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.  
**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.**

Todos los niños y niñas presentan un desarrollado nivel de motricidad gruesa que les permite realizar todo tipo de actividades tanto en el aula de clases como en el patio de juegos.

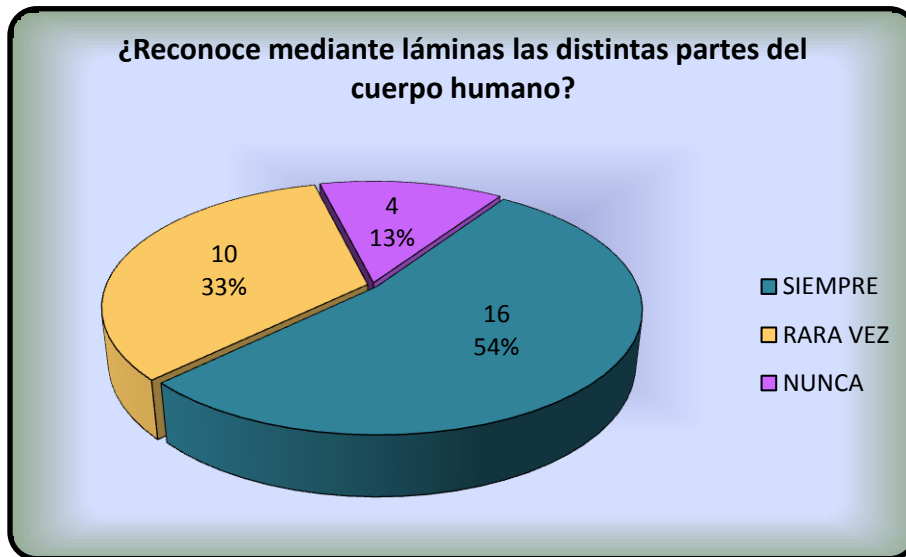
**ITEM N° 4.** ¿Reconoce mediante láminas las distintas partes del cuerpo humano?

**Tabla No 19**

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	16	53.33 %
NUNCA	10	33.33 %
A VECES	4	13.33 %
<b>TOTAL RESPUESTAS</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.  
**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

**Grafico No 16**



**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.  
**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.**

La mitad de los niños si pueden reconocer la anatomía del cuerpo humano cuando se les presenta láminas, existe un buen número de niños y niñas que aún no pueden reconocer.

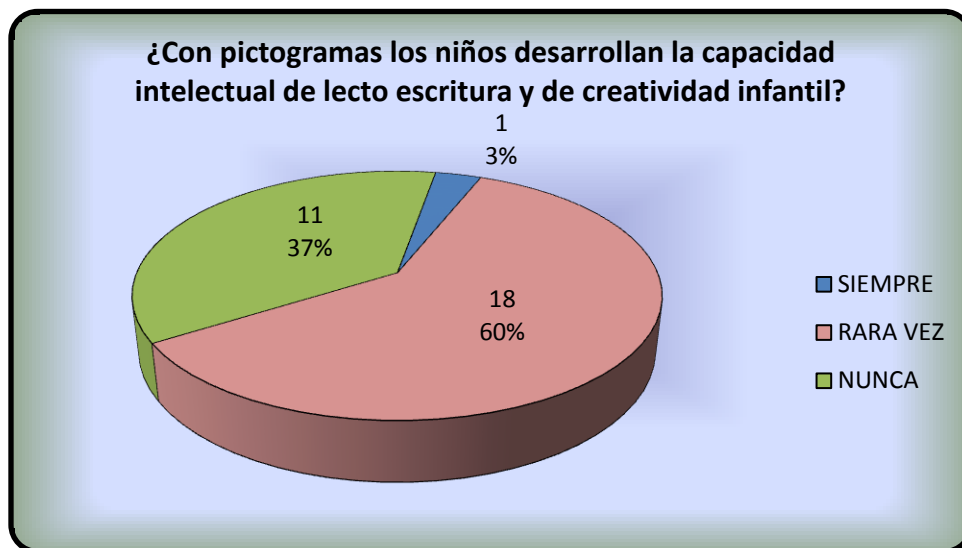
**ITEM N° 5.** ¿Con pictogramas los niños desarrollan la capacidad intelectual de lecto escritura y de creatividad infantil?

**Tabla No 20**

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	3.33 %
NUNCA	18	60.00 %
A VECES	11	36.67 %
<b>TOTAL RESPUESTAS</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.  
**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

**Gráfico No 17**



**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.  
**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.**

La utilización de pictogramas no está siendo utilizada por las docentes en consecuencia se observa un déficit en este sentido lo cual es perjudicial para el desarrollo de la lecto escritura siendo un limitante este factor en los niños y niñas.

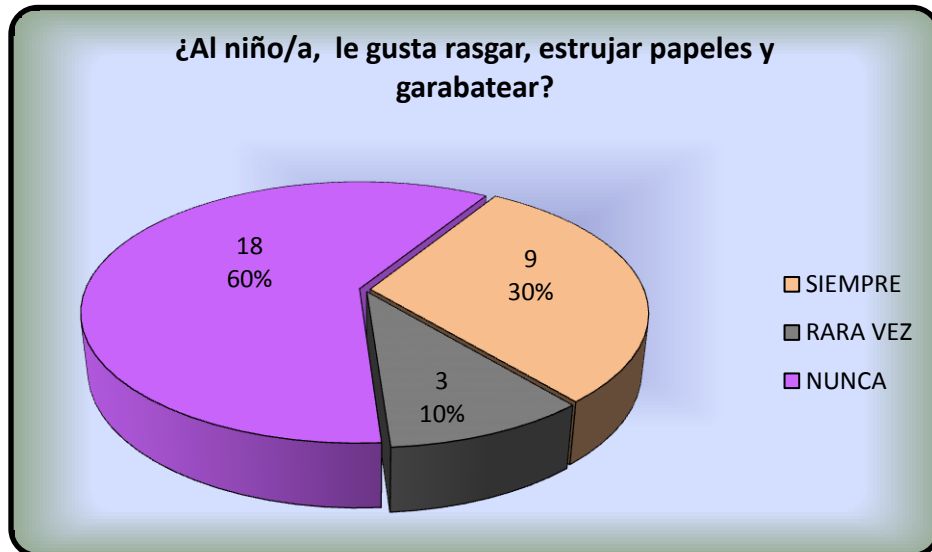
**ITEM N° 6.** ¿Al niño/a, le gusta rasgar, estrujar papeles y garabatear?

**Tabla No 21**

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	30.00 %
NUNCA	3	10.00 %
A VECES	18	60.00 %
<b>TOTAL RESPUESTAS</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.  
**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

**Grafico No 18**



**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.  
**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

## ANALISIS E INTERPRETACIÓN.

No todos los niños han adquirido esta destreza de motricidad fina por lo que la mayoría de niños y niñas les resulta difícil trabajar en estas habilidades, no tiene desarrollado la coordinación necesaria para el aprestamiento de la lecto escritura.

**ITEM N° 7.** ¿El niño puede enhebrar, e insertar objetos pequeños?

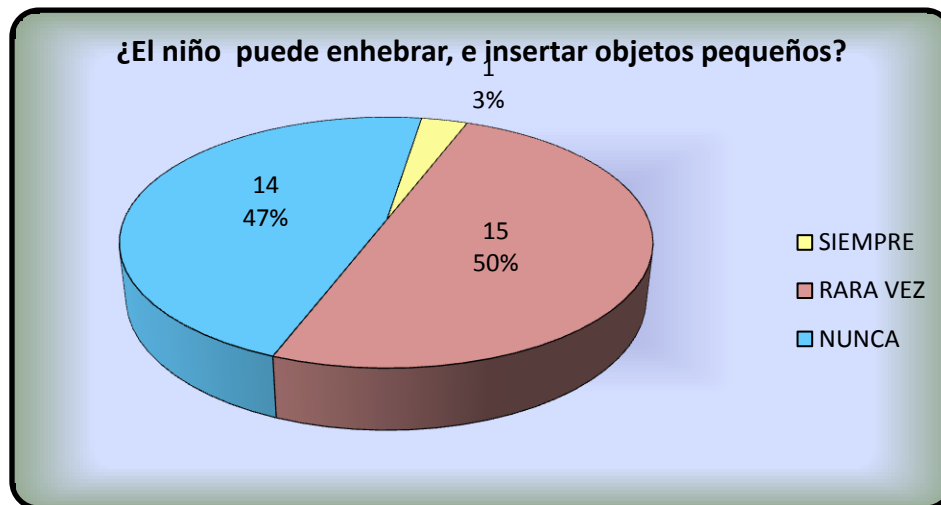
**Tabla No 22**

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	3.33 %
NUNCA	15	50.00 %
A VECES	14	46.67 %
<b>TOTAL RESPUESTAS</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.

**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

**Grafico No 19**



**Fuente:** Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría”.

**Elaborado:** Carolina Alexandra Garrido Rodríguez y María José Utreras Hidalgo.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Los niños y niñas no pueden trabajar en la técnica del enhebrado consecuentemente la destreza óculo manual no se encuentra desarrollada mal podría iniciar el proceso de lecto escritura, su desarrollo de motricidad fina no está desarrollado se evidencia déficit de Grafo motricidad.



## **CAPITULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones.**

1.- De los datos obtenidos de las encuestas se determina que las docentes no toman conciencia que el “período de aprestamiento” es un tiempo determinado muy limitado, en el cual se debe estimular al niño o niña en actividades que sirvan para aumentar progresivamente el desarrollo y maduración psicomotriz la misma que se lo debe hacer en forma dinámica para que logre captar la atención en las diferentes actividades que se realicen dentro del salón de clases desarrollando habilidades y destrezas, que según se evidencia los niños no están siendo preparados adecuadamente, las mismas que influyen en el inicio de la lecto escritura de buena manera.

2. De la observación directa se evidencio que las docentes no trabajan aplicando actividades diversas en el periodo de aprestamiento como; el juego, rondas, cuentos, dramatizaciones, razón por la cual los niños y niñas no han logrado desarrollar habilidades, potencialidades y destrezas que beneficien el adecuado inicio del aprendizaje en el proceso de la lecto-escritura.

3.- Las maestras de esta unidad educativa de la encuesta aplicada en los resultados manifiestan que no es relevante iniciar el aprendizaje de lecto escritura, ejecutando ejercicios de rasgado, cortado, garabateo libre, esto es una causa por la cual se presentan serias dificultades los niños y niñas, consideramos que estas actividades son procesos iniciales o son los pasos previos básicos necesarios para entender y desarrollar el proceso de lecto escritura.

4.- De los Ítems de la ficha de observación que fue aplicado a niñas y niños se evidencia que les es difícil reconocer pictogramas, carteles con figuras, es una

dificultad de la que se concluye que no hubo la estimulación suficiente en la etapa pre simbólica que incluso se hace difícil el desarrollo del lenguaje.

5.- De los resultados obtenidos se desprende que pocas docentes realizan ejercicios acústicos, o de sonido con sus niños y niñas, esta actividad es fundamental puesto que el niño debe saber reconocer mediante el sonido las letras, deben saber discriminar el sonido y reconocer las palabras, siendo un déficit que se detecta en los alumnos del Primer Año de Educación General Básica de esta Unidad Educativa en el proceso de la lecto escritura.

## **5.2. Recomendaciones**

1.- Las docentes deben crear las condiciones necesarias para lograr captar la atención de los niños y niñas que ingresan al primer año de educación general básica de esta unidad educativa que se encuentran en el periodo de aprestamiento, deben realizar actividades que tiendan al desarrollo y mejoramiento de la maduración psicomotriz la misma que presenta dificultades. Además deben escoger los materiales didácticos que sean los más apropiados y llamativos para el inicio de nuevos aprendizajes para la lecto escritura.

2.- Las docentes deben ser creativas en la aplicación de actividades significativas como el juego, el canto las rondas infantiles para que los niños/as puedan desarrollar todos sus sentidos y capacidades psicomotrices, para ello deben motivarlos adecuadamente en el aprestamiento previo al desarrollo del proceso de lecto escritura.

3.- La capacitación para las docentes debe ser continua para que obtengan una buena actualización y puedan aplicar en el periodo de aprestamiento para beneficio de niños y niñas, que les permita desarrollar la motricidad fina realizando actividades básicas

como; rasgado, cortado modelaje, garabateo libre, actividades fundamentales para obtener un óptimo rendimiento escolar en el aprendizaje de la lecto-escritura.

4.- Se recomienda que los maestros deben realizar actividades pre simbólicas como juegos, dramatizaciones, aplicar nociones básicas con el uso de actividades significativas como rasgado, cortado modelaje, pinza digital, enhebrar objetos pequeños, pegar que son nociones fundamentales necesarios a desarrollar antes de entrar al proceso inicial de lecto escritura.

5.- Es recomendable, sugerir que las maestras utilicen todos los medios auditivos para reproducir diferentes sonidos para que los niños puedan diferenciar, discriminar auditivamente e identificar las diferencias de los sonidos como paso previo a lectura y posterior al proceso de escritura

## BIBLIOGRAFÍA

- ABBOTT. (1999). Teoría Constructivista del aprendizaje. Madrid: FAROS. S.A.
- ALMEIDA REYES, L. I. (2005). Amar la mejor forma de Estimular y de Apresto. En L. I. Almeida Reyes, & U. C. ECUADOR. (Ed.), Principios de psicología infantil (pág. 200). Quito, Ecuador: Argudo y Asociados.
- BELLENGUER, L. (1979). Los métodos de Lectura. Madrid.: Oikos-Tau.
- CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA DEL ECUADOR. (23 de IX de 2010). CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA. CODIGO DE MENORES. PICHINCHA, ECUADOR.
- CODIGO DE LA NIÑEZ, Y ADOLESCENCIA. (20 de x de 2010). CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA DEL ECUADOR. Quito, Pichincha, Ecuador: LEX.
- COLL Cesar, .. (1999). El Constructivismo y Educación Escolar. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- COLL., C. (1990). El Aprestamiento en educación escolar. Buenos Aires: KAPELUZ. S.A.
- CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR. (20 de agosto de 2008). CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR. Registro Oficial No 546. Quito.
- CORRALES ROMERO, M. C. (2012). “Análisis de las técnicas de estimulación para desarrollar la lecto-escritura en los niños/as de primer año de educación básica del jardín de infantes “Lidia Inés Molina” de la ciudad de Ibarra. Tesis de Pregrado previo a la obtención del título de: Licenciada Docencia en Educación Parvularia, Reositorio Digital Universidad Técnica del Norte., Ibarra.
- DE LIEVRE &, S. (1992). fundamentos de la Psicomotricidad para infantes. Buenos Aires-Arentina: Faro S.A.
- DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. (2007). "AFECTIVO". Diccionario. Madrid, España: Larousse EditoriaL, S.L.

DICCIONARIO MANUAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Larousse Editorial, S.L. (2007). Diccionario Manual de la Lengua Española. Larousse Editorial, S.L. Recuperado el 12 de 12 de 2015, de "Simetria": Extraído de.

EDAC. (2012). Educacion Inicial. . En EDAC, PRIMER AÑO DE EDUCACION BASICA (pág. 519). Madrid: EDAC.

FLORES OCHOA, R. (1994). Hacia una pedagogia del conocimiento. Santafè de Bogotà: McGraw-Hill (p, 60).

FOR LAROUSSE SPANISH DICTIONARY:.. (2007). "Estatica". En F. L. Dictionary:, Diccionario Larousse. Madrid: Larousse Spanich Dictionary.

GADNNER, H. (2002). Teoria delas Inteligencias Multiples. Madrid: Santillana.S.A.

GESSEL., A. (1973). Desarrollo Psicomotriz de niños preescolares hasta 5 años (VII ed.). Paidos.

LEY ORGANICADE EDUCACION INTERCULTURAL. LOEI, RO- 23-087-2011. (Registro Oficial No 3456 23 de JUNIO de 2011).

MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA, .. M. (23 de V de 2010). Plan Decenal de la Educacion. Actualizacion y Fortalecimiento Curricular para la Educacion Basica, 83. Quito, Pichincha, Ecuador: MEC.

MORAIS, G. (2001-). La Lecto-escritura en preescolares. Barcelona: Faro.S.A.

PIAGET, J. (1998). Teoria del conocimiento social. Madrid: Faro.S.A.

RUIZ, J. (23 de 4 de 2010). Currículo para el Nivel Preescolar. ASPECTOS DEL DESARROLLO PEDAGOGICO, 8.

UNESCO - (OIE). (2006). Informe de Seguimiento de ETP en el mundo 2007. Ginebra-Suiza: Oficina Internacional de la Educacion.

UNICEF. (2003). Otra Educacion. (R. M. Torrez, Ed.) Renovacion pedagogica, 26.

VIGOTSKY, I. (1979). El Aprendizaje en niños. Buenos Aires.: Kapeluz.

VIGOTSKY, L. (1998). "Teoria del conocimiento". Barcelona: Akros. S.A.

YEPEZ, C. (2000). esarrollo del Aprendizaje. Buenos Aires.: Faro.

## WEBGRAFÍA

"COGNITIVO". ((s/f.)). En Significados. com. Recuperado el 15 de 12 de 2015, de En significados.com.: Recuperado de. <http://www.significados.com/cognitivo/>

ABC. (23 de 6 de 2007). concepto-desarrollo. Obtenido de Conceptos ABC: Extraído de: <http://www.zonaeconomica.com/concepto-desarrollo>.

BLANCO, ,. A. (21 de I de 2009). preescolarhoy.blogspot.com. Recuperado el 8 de XII de 2015, de Lecto Escritura Aprestamiento y Preescolar: Recuperado de. <http://preescolarhoy.blogspot.com>

BLANCO, A. L. (12 de I de 2009). Lecto Escritura y Preescolar. Recuperado el 18 de 12 de 2015, de /preescolarhoy.blogspot.com/: Extraído de. <http://preescolarhoy.blogspot.com>

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO. (2009). Diccionario Enciclopédico Vox 1 Motricidad. Recuperado el 13 de 12 de 2015, de Diccionario Enciclopédico: Extraído de. <http://es.thefreedictionary.com/motricidad>

DICCIONARIO MANUAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA Vox. (2007). Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. Recuperado el 13 de 12 de 2015, de For Larousse Spanish Dictionary:: Extraído de. <http://es.thefreedictionary.com/p%c3%a1rvulo>

DICCIONARIO MANUAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA. (2009). For Larousse Diccionario Enciclopédica:. Recuperado el 12 de 12 de 2015, de For Larousse Diccionario Enciclopédica. "Escritura": Extraído de. <http://es.thefreedictionary.com/escritura>

DICCIONARIO MANUAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA. (s/f). Diccionario Manual de la Lengua Española. Recuperado el 2015 de 12 de 14, de Diccionario Manual de la Lengua Española: extraído de. <http://es.thefreedictionary.com/interlocutor>

DICCIONARIO MANUAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA, Vox. (S/F). "APRENDIZAJE". Recuperado el 12 de 12 de 2015, de aprendizaje. (n.d.) Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. (2007). Retrieved January 7 2016 from <http://es.thefreedictionary.com/aprendizaje>: Recuperado de <http://es.thefreedictionary.com/aprendizaje>

EN SIGNIFICADOS.com. (s/f). (significados.com/Dominio/, Ed.) Recuperado el 13 de 12 de 2015, de [significados.com/Dominio/](http://www.significados.com/Dominio/): Recuperado en. <http://www.significados.com/Dominio/>

FOR LAROUSSE SPANISH DICTIONARY. (s/f). (F. L. Dictionary:, Ed.) Recuperado el 13 de 12 de 2015, de [es.thefreedictionary.com/\\_/cite.aspx?url=http%3A%2F%2Fes.thefreedictiona:](http://es.thefreedictionary.com/_/cite.aspx?url=http%3A%2F%2Fes.thefreedictiona:) Extraído de. <http://es.thefreedictionary.com/intr%c3%adnseca>

FOR LAROUSSE SPANISH DICTIONARY. (s/f). For Larousse Spanish Dictionary:. Recuperado el 13 de 12 de 2015, de percepción. (n.d.) Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. (2007). Retrieved January 7 2016 from <http://es.thefreedictionary.com/percepci%c3%b3n>: Extraído de. <http://es.thefreedictionary.com/percepci%c3%b3n>

FOR LAROUSSE SPANISH DICTIONARY:.. (2007). For Larousse Diccionario Enciclopédica:. Recuperado el 13 de 12 de 2015, de For Larousse Diccionario Enciclopédica:.. Extraído de. <http://es.thefreedictionary.com/epistemolog%c3%ada>

FOR LAROUSSE SPANISH DICTIONARY:.. (23 de 3 de 2007). For Larousse Spanish Dictionary:. Recuperado el 13 de 12 de 2015, de paradigma. (n.d.) Diccionario Manual de la Lengua Española Vox.: Extraído de. <http://es.thefreedictionary.com/paradigma>

FOR LAROUSSE SPANISH DICTIONARY:.. (2007). For Larousse Spanish Dictionary:. Recuperado el 12 de 12 de 2015, de Diccionario Manual de la Lengua Española Vox.: Extraído de. <http://es.thefreedictionary.com/estimulaci%c3%b3n>

MOEBIO. Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Chile. (06 de 08 de 2003). [facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/18/jaramillo.htm](http://facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/18/jaramillo.htm). Recuperado el 4 de XII de 2015, de Doctrinas y Definciones de Epistemologia.: Recuperado, <http://www2.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/18/jaramillo.htm>

Rodríguez Ruiz, C. (30 de 6 de 2012). [escuela-de-padres-el-proceso-de-lectoescritura..](http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lectoescritura.html) Recuperado el 31 de I de 2016, de educapeques: Extraído de: <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lectoescritura.html>

ROJAS BASTARD, A. M. (7 de 3 de 2012). Recuperado el 12 de 12 de 2015, de Extraído de:[www.oei.es/inicial/articulos/lecto\\_escritura\\_preescolar.pdf](http://www.oei.es/inicial/articulos/lecto_escritura_preescolar.pdf)

Rojas Bastard, A. M. (7 de 3 de 2012). LA LECTO -ESCRITURA EN LA EDAD PREESCOLAR. Recuperado el 12 de 12 de 2015, de waece.com: Extraído de: [www.oei.es/inicial/articulos/lecto\\_escritura\\_preescolar.pdf](http://www.oei.es/inicial/articulos/lecto_escritura_preescolar.pdf)

SIGNIFICADOS.com. (s/f). [www.significados.com/percepcion/](http://www.significados.com/percepcion/). Recuperado el 14 de 12 de 2015, de [www.significados.com/percepcion/](http://www.significados.com/percepcion/): Extraído de. <http://www.significados.com/percepcion/>

VALLE LESCANO, L. (18 de Enero de 2010). El Aprestamiento Integral. Recuperado el 06 de 12 de 2015, de [lucchianal.blogspot.com/que-es-el-aprestamiento\\_18.html](http://lucchianal.blogspot.com/que-es-el-aprestamiento_18.html): Recuperado de. [http://lucchianal.blogspot.com/2010/01/que-es-el-aprestamiento\\_18.html](http://lucchianal.blogspot.com/2010/01/que-es-el-aprestamiento_18.html)



**ANEXOS**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**

**Encuesta dirigida a los docentes de la unidad educativa Fisco misional María Auxiliadora “fe y alegría” de la provincia del Chimborazo. Cantón Chunchi.**

**Objetivo:** Recabar información sobre el aprestamiento en el desarrollo de la lecto escritura de los niños del Primer Año de Básica. Marque con una “X” el cumplimiento o no en la columna correspondiente. La información que se recoge se manejará de manera confidencial.

**1.- ¿Usted estimula a los niños y niñas en el periodo de aprestamiento para lograr la atención en las actividades dentro del aula de clases?**

<b>SIEMPRE</b>	<b>RARA VEZ</b>	<b>NUNCA</b>
----------------	-----------------	--------------

**2.- ¿Cómo docente usted utiliza diversas actividades como el juego para desarrollar habilidades y destrezas en las niñas y niños?**

<b>SIEMPRE</b>	<b>RARA VEZ</b>	<b>NUNCA</b>
----------------	-----------------	--------------

**3.- ¿Considera usted que en el periodo de aprestamiento, es necesario realizar actividades como; rasgado, cortado, garabateo libre, previo al inicio de la lecto-escritura?**

<b>SIEMPRE</b>	<b>RARA VEZ</b>	<b>NUNCA</b>
----------------	-----------------	--------------

**4.- ¿Considera necesario que en el periodo de aprestamiento las actividades dirigidas permiten desarrollar la inteligencia en los niños y niñas?**

<b>SIEMPRE</b>	<b>RARA VEZ</b>	<b>NUNCA</b>
----------------	-----------------	--------------

5.- ¿Como docente considera que en el periodo de aprestamiento es necesario fortalecer las relaciones socio-afectivas entre compañeros y maestras, para lograr una buena adaptación al entorno escolar?

SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
---------	----------	-------

6.- ¿Considera que en la etapa de aprestamiento es importante desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas?

SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
---------	----------	-------

7.- ¿Usted como docente utiliza; cuentos, fabulas, rondas, actividades que le permiten al niño ampliar sus capacidades socio-afectivas necesarias para los aprendizajes en el desarrollo de la lecto-escritura?

SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
---------	----------	-------

8.- ¿Es importante que las niñas y los niños reproduzcan rasgos para dar inicio a la lecto-escritura?

SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
---------	----------	-------

9.- ¿Para que las niñas y los niños imiten o copien letras es importante realizar actividades con imágenes y objetos?

SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
---------	----------	-------

10.- ¿Para dar inicio a la lecto-escritura las niñas y los niños deben identificar las letras por medio del sonido?

SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
---------	----------	-------

11.- ¿Ayudan los pictogramas a las niñas y niños a desarrollar el lenguaje?

SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
---------	----------	-------

12.- ¿Considera necesario que las maestras hagan identificar a los niños y niñas palabras mediante imágenes previo al proceso de lecto-escritura?

SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
---------	----------	-------



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y  
TECNOLOGÍAS**

**FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA FISCOMISIONAL MARÍA AUXILIADORA “FE Y ALEGRÍA”  
DE LA PROVINCIA DEL CHIMBORAZO. CANTÓN CHUNCHI. ”.**

<b>N°</b>	<b>ITEMS</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>NUNCA</b>	<b>A VECES</b>
1	¿El niño niña puede identificar palabras mediante el sonido que emite la docente en el aula de clases?	15	11	4
2	¿El niño/a participa activamente en las actividades que desarrolla la maestra?	21	4	5
3	¿Los niños presentan un desarrollo adecuado de motricidad gruesa al realizar actividades de participación en el aula de clases?	30	-	-
4	¿Reconoce mediante láminas las distintas partes del cuerpo humano?	16	10	4
5	¿Con pictogramas los niños desarrollan la capacidad intelectual de lecto escritura y de creatividad infantil?	1	18	11
6	¿Al niño/a, le gusta rasgar, estrujar papeles y garabatear?	9	3	18
7	¿El niño puede enhebrar, e insertar objetos pequeños?	1	15	14

## TABULACION DE LA FICHA DE OBSERVACION.

El Aprestamiento en el desarrollo de la Lecto Escritura de los niños del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría” de la provincia del Chimborazo Cantón Chunchi periodo 2015-2016.

Nómina de niños del Primer Año de Educación General Básica Unidad Educativa Fisco misional María Auxiliadora “Fe y Alegría” de la provincia del Chimborazo Cantón Chunchi periodo 2015-2016.	¿El niño/a puede identificar palabras mediante el sonido que emite la docente en el aula de clases?			¿El niño/a participa activamente en las actividades que desarrolla la maestra?			¿Los niños presentan un desarrollo adecuado de motricidad gruesa al realizar saltos, subir gradas, sortear obstáculos?			¿Reconoce mediante láminas las distintas partes del cuerpo humano?			¿Con pictogramas los niños desarrollan la capacidad intelectual de lecto escritura y de creatividad infantil?			¿Al niño/a, le gusta rasgar, estrujar papeles y garabatear ?			¿El niño no puede enhebrar, e insertar objetos pequeños?			
	<u>S</u>	<u>N</u>	<u>Av</u>	<u>S</u>	<u>N</u>	<u>Av</u>	<u>S</u>	<u>N</u>	<u>Av</u>	<u>S</u>	<u>N</u>	<u>Av</u>	<u>S</u>	<u>N</u>	<u>Av</u>	<u>S</u>	<u>N</u>	<u>Av</u>	<u>S</u>	<u>N</u>	<u>Av</u>	
ANILEMA QUISHPE DYLAN JAFID		X				X	X				X			X	X					X		
CUNDURI GUZÑAY EDWIN FABIAN			X	X			X				X		X		X					X		
CHAUCA CHAUCA JONATHAN XAVIER			X			X	X				X		X		X					X		
DAQUI SANI ALEXIS ISMAEL	X			X					X		X		X				X					X
DELGADO NAULA KELVIN MICHAEL		X			X		X				X		X				X			X		
GUARANGA GUAÑO MICHAEL ADRIAN			X			X	X				X		X				X			X		
MOROCHO MEDINA ANDERSON MATEO			X			X	X				X		X				X			X		
MULLO OBANDO BRANDON YAIR	X					X	X				X		X				X			X		
MOROCHO MUYULEMA ROBERTO CARLOS	X				X		X			X			X				X			X		
MILAN PIMBOZA NELSON RENELMO	X				X		X			X			X				X			X		

NAULA PEREZ CRISTIAN MATEO		X		X			X			X				X		X				X	
PEÑA CAJILEMA CRISTOFER ALEXANDER		X		X			X			X				X		X				X	
SANTILLAN GARCES ALAN ISMAEL		X		X			X			X				X		X				X	
SANANAY GAMBOA ERIK JOSUE	X			X			X			X				X				X			X
<b>APELLIDOS Y NOMBRES (NIÑAS)</b>																					
	<b>S</b>	<b>N</b>	<b>Av</b>	<b>S</b>	<b>N</b>	<b>Av</b>	<b>S</b>	<b>N</b>	<b>Av</b>	<b>S</b>	<b>N</b>	<b>Av</b>	<b>S</b>	<b>N</b>	<b>Av</b>	<b>S</b>	<b>N</b>	<b>Av</b>	<b>S</b>	<b>N</b>	<b>Av</b>
AGUAGALLO AULLA SHIRLEY GABRIELA.	X			X			X			X				X				X	X		
BEJARANO SANTIAGO ANGY NAYELY	X			X			X			X				X		X				X	
BARAHONA CUTIOPALA SOFIA EMILIA		X		X			X			X				X		X					X
CALVOPIÑA QUIÑONEZ NATALY E.	X			X			X			X				X				X			X
DELGADO PULLAY NELLY JANETH	X			X			X			X				X				X			X
GUAMAN SAGÑAY JESSICA ANAHI		X		X			X			X				X				X			X
GUEVARA LLAMBA MELANY JOSSEANY	X			X			X			X				X				X			X
MOROCHO CONYA HAYDEE ABIGAIL		X		X			X			X				X		X				X	
PUCUNA UPAYA JESSICA MARIBEL		X		X			X			X				X				X			X
PAUCAR TENE JENNIFER JESENIA	X			X			X			X				X		X				X	
QUISHPE GUILLA BLANCA MICHEL	X			X			X			X		X		X		X					X
QUINCHUELA AUQUI ANAHI CRISTINA	X			X			X			X				X				X			X
RUIZ CAGUANA ALEXA DAYANA	X			X			X			X				X				X			X
RUIZ TAPIA KERLY NOEMÍ		X		X			X			X				X				X			X
LALANGUI SALTOS JARELY FERNANDA		X		X			X			X				X				X			X
LÓPEZ SANTANDER DAYANA NICOLE	X				X		X			X			X			X					X
<b>Totales</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>21</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>18</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>14</b>

**Opciones.**

S= siempre N=nunca. R v= Rara vez.

