



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS
Y TECNOLOGÍAS**

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

TÍTULO

**“MATERIALES DEL ENTORNO Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS DE 1 A 3
AÑOS DEL CENTRO INFANTIL “JESÚS INFANTE” PARROQUIA
MALDONADO, CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE
CHIMBORAZO. AÑO LECTIVO 2014-2015”.**

**Trabajo de investigación previo a la obtención de título de Licenciada en
Ciencias de la Educación, profesora de Educación Parvularia e Inicial.**

AUTORAS: Cayambe López Norma Yolanda

Toapanta Lema Anita Célida

TUTORA: MsC. Nancy Valladares

Riobamba- Ecuador

2016

CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA

Yo, MsC. Nancy Valladares, asesor de tesis de grado de la Escuela de Parvularia e Inicial, de la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias Humanas y Tecnologías autorizo la presentación de la investigación para su evaluación y calificación sobre el tema: **“MATERIALES DE ENTORNO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL “JESÚS INFANTE” PARROQUIA MALDONADO, CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. AÑO LECTIVO 2014-2015”**, elaborada por Cayambe López Norma Yolanda y Toapanta Lema Anita Celida.



MsC. Nancy Valladares

Tutora de tesis

REVISIÓN DEL TRIBUNAL

Los miembros del Tribunal de Graduación del proyecto de investigación de título: **MATERIALES DE ENTORNO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL “JESÚS INFANTE” PARROQUIA MALDONADO, CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. AÑO LECTIVO 2014-2015**”, presentado por: Cayambe López y Toapanta Lema Anita Célida Norma Yolanda y dirigida por: MsC. Nancy Valladares, Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación escrito en la cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias De La Educación, Humanas Y Tecnologíasde la UNACH.

Para constancia de lo expuesto firman:

.....
Presidenta Del Tribunal


.....
Firma

.....
Miembro Del Tribunal


.....
Firma

.....
Miembro Del Tribunal

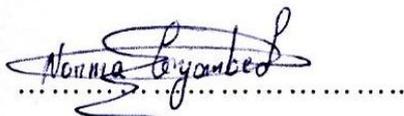

.....
Firma

DERECHOS DE AUTORÍA

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación: **MATERIALES DE ENTORNO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL “JESÚS INFANTE” PARROQUIA MALDONADO, CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. AÑO LECTIVO 2014-2015**”, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad y fruto de nuestro trabajo de Grado.

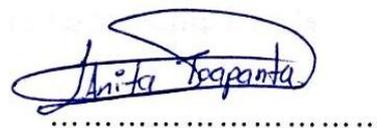


Tutora: MsC. Nancy Valladares



Norma Cayambe

C.I. N° 060333953-2



Toapanta Anita

C.I. N°060482470-6

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento especial a Dios quien nos ha dado la sabiduría e inteligencia y las fuerzas necesarias para seguir adelante y por el amor incondicional. A la Universidad Nacional de Chimborazo, por abrir este espacio de formación académica y formarnos profesionalmente para el servicio de nuestro país, además agradecer MsC. Nancy Valladares por su guía y apoyo.

Cayambe López Norma Yolanda

Toapanta Lema Anita Célida

DEDICATORIA

Le dedico primeramente este trabajo de investigación a Dios quien fue el creador de todas las cosas, el que me ha dado fortaleza para continuar cuando a punto de caer he estado; por ello, con toda la humildad que de mi corazón puede emanar.

Cayambe López Norma Yolanda

A mi Familia, a quien les debo toda mi vida, les agradezco el cariño y su comprensión, a ustedes quienes han sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, lo cual me ha ayudado a progresar buscando siempre el mejor camino, depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y sabiduría que Dios me la da.

Toapanta Lema Anita Célida

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA	ii
REVISIÓN DEL TRIBUNAL	iii
DERECHOS DE AUTORÍA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE CUADROS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
RESUMEN	xv
ABSTRAC	xvi
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	3
1. MARCO REFERENCIAL	3
1.1. Planteamiento del problema	3
1.2 Formulación del problema	4
1.3 Objetivos de la investigación	4
1.4 Justificación e importancia del problema	5
CAPITULO II	7
2.1. MARCO TEÓRICO	7
2.1.1 Antecedentes de la investigación	7
2.2 Fundamentos científicos	7
2.2.1 Fundamentación Filosófica	7
2.2.2 Fundamentación Epistemológica	8
2.2.3 Fundamentación Psicológica	9
2.2.3 Fundamentación Pedagógica	9
2.2.4 Fundamentación Sociológico	10
2.2.5 Fundamentación Axiológica	11
2.2.6 Fundamentación Legal	11

2.3 Fundamentación teórica	13
2.3.1 Material del entorno	13
2.3.1.1 Definición	13
2.3.1.2 Beneficios de los materiales del entorno	14
2.3.1.3 Qué aprendizajes/destrezas se promueven a través del uso de estos materiales	16
2.3.1.4 Material de concreto	17
2.3.1.5 Características de los materiales del entorno	17
2.3.1.6 Importancia del material de entorno	18
2.3.1.7 Descubrimiento del entorno natural	18
2.3.1.8 El entorno como elemento educativo	19
2.3.1.9 Funciones que realizan los medios	21
2.3.1.10 El uso de material de entorno favorecen el aprendizaje significativo de los niños	22
2.3.1.11 Criterios para la selección de medios y recursos acordes con la situación de enseñanza aprendizaje	23
2.3.1.12 Aspectos Psicológicos de los Medios de Enseñanza	24
2.3.2. Psicomotricidad	28
2.3.2.1 Definición	28
2.3.2.2 Áreas de la psicomotricidad	31
2.3.2.3 El desarrollo motor del niño	32
2.3.2.4 Importancia y beneficios de la psicomotricidad	32
2.3.2.5 Cómo se realiza la psicomotricidad con los niños	35
2.3.2.6 Materiales para estimular la psicomotricidad	35
2.3.2.7 Evolución de la psicomotricidad por edades	36
2.3.2.8 Los tipos de pinza que abarcan esta etapa de desarrollo psicomotor	38
2.3.2.9 Cómo influye el movimiento en el desarrollo del niño	39
2.3.2.10 Factores que influyen en el desarrollo psicomotriz	40
2.3.2.11 La psicomotricidad durante la etapa de los niños y niñas	45
2.3.2.12 Psicomotricidad y sus componentes	46
2.3.2.13 Importancia de las actividades psicomotrices	47
2.3.2.14 Elementos de la psicomotricidad	47
2.3.2.15Habilidades motrices del niño de 1 A 3 años	48

2.3.2.16 Contenidos para trabajar en psicomotricidad	49
2.4 Definición de términos básicos	52
2.5 Hipótesis de la investigación	54
2.6 Variables de la investigación	54
2.7 Operacionalización de las variables	55
CAPITULO III	57
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	57
3.1 Método científico	57
3.2 Tipo de investigación	57
3.3 Diseño de la investigación	57
3.4 Población y muestra	58
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	58
3.6 Técnicas de procedimiento para el análisis de datos	59
CAPÍTULO IV	60
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	60
4.1. Resultados de la aplicación de la encuesta	60
4.2. Resultados de la aplicación de la ficha de observación	67
4.3. Cuadro de resumen de la aplicación de la ficha de observación	75
4.4. Comprobación de hipótesis	76
CAPÍTULO V	78
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	78
5.1. Conclusiones	78
5.2. Recomendaciones	79
5.3. Referencias bibliográficas	80
CAPÍTULO VI	88
LA PROPUESTA ALTERNATIVA	88
6.1. Presentación	89
6.2. Justificación	90

6.3. Objetivos de la propuesta	91
6.4. Fundamentación teórica	92
6.5. Desarrollo	97

ÍNDICE DE CUADROS

PÁG.

CUADRO N° 1

Considera que el material de entorno favorece el desarrollo de la Psicomotricidad 62

CUADRO N° 2

Utiliza materiales concretos que sean funcionales, atractivos, acordes a los intereses y la edad del niño 64

CUADRO N° 3

Considera usted que los niños poseen un movimiento equilibrado 65

CUADRO N° 4

Cree usted primordial los recursos del medio en el aprendizaje de los niños y niñas 66

CUADRO N° 5

Durante el desarrollo de la clase los niños y niñas manipulan objeto desarrollado la psicomotricidad 67

CUADRO N° 6

Está desarrollando las habilidades motrices, expresivas y creativas de los niños y niñas 68

CUADRO N° 7

Está fomentando las actividades motrices mediante la lúdica, tomando en cuenta la edad y el proceso de desarrollo del niño y niña 69

CUADRO N° 8

Identifica objetos de su entorno que los observa y/o interactúa 70

frecuentemente.

CUADRO N° 9

Poseen impulso y estimulación 72

CUADRO N° 10

Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre y camina. 73

CUADRO N° 11

Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades). 74

CUADRO N° 12

Utiliza alternadamente las dos manos y pies sin predominio frecuente de uno de los dos lados, para realizar las actividades 75

CUADRO N° 13 76

Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.

CUADRO N° 14

Describe las características del entorno en que vive 77

CUADRO N° 15

Identifica, describe compara y clasifica objetos del entorno 78

CUADRO N° 16

Resumen ficha aplicada a niños y niñas 79

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	PÁG.
GRÁFICO N° 1	
Considera que el material de entorno favorece el desarrollo de la Psicomotricidad	62
GRÁFICO N° 2	
Utiliza materiales concretos que sean funcionales, atractivos, acordes a los intereses y la edad del niño	64
GRÁFICO N° 3	
Considera usted que los niños poseen un movimiento equilibrado	65
GRÁFICO N° 4	
Cree usted primordial los recursos del medio en el aprendizaje de los niños y niñas	66
GRÁFICO N° 5	
Durante el desarrollo de la clase los niños y niñas manipulan objeto desarrollado la psicomotricidad	67
GRÁFICO N° 6	
Está desarrollando las habilidades motrices, expresivas y creativas de los niños y niñas	68
GRÁFICO N° 7	
Está fomentando las actividades motrices mediante la lúdica, tomando en cuenta la edad y el proceso de desarrollo del niño y niña	69

GRÁFICO N° 8	70
Identifica objetos de su entorno que los observa y/o interactúa frecuentemente.	
GRÁFICO N° 9	
Poseen impulso y estimulación	72
GRÁFICO N° 10	
Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre y camina.	73
GRÁFICO N° 11	
Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).	74
GRÁFICO N° 12	
Utiliza alternadamente las dos manos y pies sin predominio frecuente de uno de los dos lados, para realizar las actividades	75
GRÁFICO N° 13	76
Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.	
GRÁFICO N° 14	
Describe las características del entorno en que vive	77
GRÁFICO N° 15	
Identifica, describe compara y clasifica objetos del entorno	78
GRÁFICO N° 16	
Resumen ficha aplicada a niños y niñas	80



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN

TEMA

“MATERIALES DE ENTORNO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL “JESÚS INFANTE” PARROQUIA MALDONADO, CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. AÑO LECTIVO 2014-2015”.

RESUMEN

Este trabajo, da a conocer los resultados que se obtuvieron en la investigación sobre materiales de entorno y su incidencia en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de 1 a 3 años del Centro Infantil “Jesús Infante”. De acuerdo a los objetivos planteados se identificó diferentes actividades que ayudarán al desarrollo de la psicomotricidad, mediante la comprobación de la hipótesis se determinó que los materiales de entorno influyen en el desarrollo de la psicomotricidad, la metodología de la investigación empelada fue el inductivo, deductivo y analítico para la recolección de datos, como técnica se empleó la observación y la encuesta. Luego del diagnóstico se identificó algunos hallazgos ya que el mayor porcentaje de los niños y niñas tienen falencias en coordinar sus movimientos corporales, marcha, salta, corre y camina. Se elaboró un manual de actividades para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas Centro Infantil “Jesús Infante”. Se concluye que el uso de los materiales de entorno es en un nivel bajo en las diferentes actividades desarrolladas con los niños y niñas lo que afecta directamente al desarrollo de la psicomotricidad. Recomendando implementar y seguir trabajando el manual de actividades para desarrollar la psicomotricidad, misma que es de gran ayuda para los niños y las niñas del Centro Infantil “Jesús Infante”



NATIONAL UNIVERSITY CHIMBORAZO

FACULTY OF EDUCATION, HUMAN AND TECHNOLOGIES

UNIT OF EDUCATION AND PROFESSIONALISM

THEME

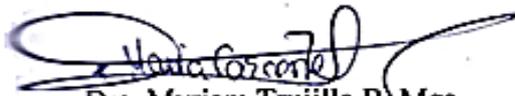
"MATERIALS ENVIRONMENT AND ITS IMPACT ON THE DEVELOPMENT OF CHILDREN PSYCHOMOTRICITY 1 TO 3 YEARS OF CHILD CENTER" JESUS INFANTE "PARISH MALDONADO, Riobamba, Chimborazo province. 2014-2015 school year. "

ABSTRAC

This paper discloses the results obtained in materials research environment and its impact on the development of motor skills of children from 1-3 years of the Children's Center "Jesús Infante". According to the objectives set different activities that help develop motor skills, by hypothesis testing it was determined that the material environment influence the development of motor skills, identified methodology empelada research was the inductive, deductive and analytical approach to data collection, and technical observation and survey were used. After some findings diagnosis was identified as the highest percentage of children have shortcomings in coordinating body movements, running, jumps, runs and walks. manual activities was developed to develop the motor skills of children Children's Center "Jesús Infante". We conclude that the use of material environment is at a low level in the different activities with children which directly affects the development of psychomotor. Recommending implement and keep working manual activities to develop motor skills, it is a great help for children Children's Center "Jesús Infante".

SUMMARY

This study shows the results obtained in this research on environment materials and its impact on children's psychomotor development from 1 to 3 years from Centro Infantil "Jesús Infante". According to the proposed objectives, different activities that will help develop the psicomotricity are identified. By testing hypothesis, it was determined that environment activities influence on psychomotor development. Inductive, deductive and analytic methods for collect information were used. Observation and interview techniques were used. After diagnosis, some findings as the highest percentage of children have lack of coordinating in their bodily movements, march, jump, run and walk, are identified. An activities handbook was created to develop the psicomotricity of boys and girls of the Centro Infantil "Jesús Infante". It is concluded that a low level of environment materials in different activities with the boys and girls is used which directly affects the development of psychomotricity. It is recommended to implement and keep working with the activities handbook to develop the psicomotricity, it is a great help for boys and girls of the Centro Infantil "Jesús Infante"



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.

COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo tiene como objetivo contribuir al desarrollo de la psicomotricidad de los niños de 1 a 3 años, fortaleciendo y estimulando mediante los materiales de entorno, permitiendo así desarrollar sus destrezas, para ordenar nociones lógicas estas debe ser con material concreto existente en un mundo real y ampliamente conocido por los niños y niñas.

Para su análisis se halla ordenado por capítulos con un sentido lógico.

En el Capítulo I, corresponde, al problema que contempla los siguientes aspectos: el tema del proyecto con su respectiva justificación que es donde se sintetiza el motivo por el cual realizamos la siguiente investigación, encontramos la problematización del tema, y sus respectivos objetivos.

En el Capítulo II se describe, el marco teórico conceptual: los cuentos con imágenes en el desarrollo del pensamiento creativo. Además, contempla la hipótesis, las variables, la operacionalización de las variables.

En el Capítulo III, vislumbra la metodología, a aplicarse en el proyecto, en este capítulo se determina el diseño de la investigación, procedimientos, población, muestra, técnicas e instrumentos para la recolección de datos, instrumentos para la investigación, técnicas para el procesamiento.

En el Capítulo IV, contempla el análisis de los resultados con sus respectivos cuadros estadísticos, criterios para la elaboración de la propuesta.

En el Capítulo V, se detalla las Conclusiones y Recomendaciones de acuerdo a los datos finales obtenidos, a más de ello existe la bibliografía y Webgrafía mostrando todas las fuentes consultadas.

En el Capítulo VI, Hace referencia a la propuesta alternativa, con actividades que influyen en el desarrollo de la imaginación de los niños y niñas.

CAPITULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A nivel nacional los materiales de entorno está repleto de informaciones, novedades y estímulos que favorece todo tipo de aprendizaje en los niños y niñas a través de los materiales existentes y aprovechando sus destrezas, habilidades y potencialidad, se logrará objetivos concretos, a nivel Psicomotor, Sensorial, Inteligencia Práctica, para alcanzar en los niños un desarrollo integral de la psicomotricidad, mediante actividades que permitan el movimiento, el equilibrio corporal, los movimientos cada vez más finos y coordinados del cuerpo mediante la utilización de los materiales del entorno. La coordinación visomotriz, el esquema corporal, la orientación espacio-temporal, la atención, percepción y memoria son áreas pre-requisito para el proceso de lectura, escritura y cálculo y son consideradas habilidades básicas para el aprendizaje.

En la provincia de Chimborazo los materiales del entorno son poco utilizados en el desarrollo de la psicomotricidad misma que dificulta el proceso mediante el cual se adquiere determinada información, afectando directamente al niño que conozca su propio cuerpo, las partes de éste, que sea consciente de que puede controlar sus movimientos. Entre los factores que inciden en tal situación, se señala la inadecuada aplicación de los materiales del entorno en el desarrollo de la psicomotricidad y la carencia de materiales adecuados para el desarrollo de las habilidades y destrezas que permiten a los niños y niñas integrarse en su primer año de escolaridad. Uno de los instrumentos básicos para el dominio de la ciencia es el aprendizaje que faculta al ser humano la forma de expresar y comunicar sus pensamientos.

En el Centro Infantil “Jesús Infante” en un nivel bajo se está involucrando a los niños y niñas a manipular materiales de entorno, haciendo que ellos sean solo receptor de conocimientos afectando directamente el desarrollo de la psicomotricidad, es decir utilizando adecuadamente el material de entorno este

funcionará como un mediador instrumental, incluso cuando no hay un adulto que acerque al niño, y a la vez serviría como ayuda para el desarrollo de su entorno inmediato, puesto que el material facilita la enseñanza y constituye un elemento auxiliar en el proceso del aprendizaje.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye los materiales del entorno en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de 1 a 3 años del Centro Infantil “Jesús Infante” Parroquia Maldonado, Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo. Año lectivo 2014-2015?

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 GENERAL

Determinar la influencia de los materiales de entorno en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de 1 a 3 años del Centro Infantil “Jesús Infante” Parroquia Maldonado, Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo. Año lectivo 2014-2015.

1.3.2 ESPECÍFICOS

- Diagnosticar el uso de los materiales del entorno para el desarrollo psicomotricidad en los niños de 1 a 3 años del Centro Infantil “Jesús Infante” Parroquia Maldonado, Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo. Año lectivo 2014-2015.
- Fortalecer el conocimiento de los docentes sobre las utilidades de los materiales del entorno como recurso didáctico para el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas Centro Infantil “Jesús Infante” Parroquia Maldonado. Año lectivo 2014-2015.

- Diseñar un manual de actividades para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas Centro Infantil “Jesús Infante”

1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

Es importante realizar esta investigación ya que el material del entorno favorece el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando la manipulación y construcción, y propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario, un buen desarrollo cognitivo, Psicomotor, Socioemocional, auditivo y del lenguaje que faciliten su aprendizaje. Indagar sobre la importancia de los material de entorno obedece a varios motivos principalmente a la necesidad de que conozcan los métodos y materiales del entorno representan un apoyo dentro del proceso educativo, puesto que permite que los estudiantes logren el dominio de sus conocimientos de una manera eficaz obteniendo técnicas que hacen posible el proceso educativos, además nuestra insistencia de que los niños se involucren aún más con los avances tecnológicos que actualmente representan un material de entorno digitalizado.

El impacto de esta investigación se enfoca la relación entre el material del entono para el desarrollo psicomotricidad de niños y niñas de 1 a 3 años, la Educación Inicial es de vital importancia, dado que la mayoría de las situaciones del aprendizaje se dan durante la rutina diaria, suceden dentro del salón de clase, sin embargo, se debe tener claro que toda actividad fuera del salón de clases es motivo de enseñanza aprendizaje.

Es de gran utilidad y que esta investigación se enfocará en la utilización del material de entorno para un mejor desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas la misma que proporcionan experiencias que los niños pueden aprovechar para identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras y, al mismo tiempo, sirve para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con sus estudiantes, siendo entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo.

Este tema es factible porque se analizará a profundidad de este problema, existe la bibliografía adecuada, el apoyo de las autoridades y docentes, sumado a ello existe el tiempo previsto para ejecutar este estudio y los recursos económicos que serán un aporte de las autoras., también, por ser un proyecto factible de realizar porque estamos capacitadas profesionalmente.

Los beneficiarios directos de esta investigación serán los niños y niñas del Centro Infantil “Jesús Infante”, Parroquia Maldonado, quienes podrán desarrollar la psicomotricidad con los materiales del entorno, estos materiales son una parte de la pedagogía porque permite describir y explicar los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e información integral. Así mismo es una ciencia y arte que contribuye en el proceso Enseñanza – Aprendizaje aportando estrategias educativas que permiten facilitar el aprendizaje.

CAPITULO II

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Luego de haber revisado, se encontraron tesis similar a una de las variables en estudio las mismas que se mencionan a continuación.

ELABORACIÓN DE MATERIAL INTERACTIVO CON MATERIAL DE ENTORNO PARA MEJORAR LA ATENCIÓN DE LOS NIÑ@S EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “MANUEL SALCEDO” EN EL AÑO LECTIVO 2011- 2012. Realizado por: Freddy Fausto Cusco Ante. Natalia Fernanda Tipanguano García. Conclusión: La elaboración de materiales interactivos permitirá que la clase sea llamativa y participativa ya que es importante la atención para que el niño aprenda de mejor manera.

ELABORACIÓN DE MATERIAL DE ENTORNO CON MATERIALES DEL MEDIO PARA DESARROLLAR LAS DESTREZAS DE LA MOTRICIDAD FINA CON NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN DE LAS ESCUELAS “EUDÓFILO ÁLVAREZ”, PARROQUIA HUACHI, PERÍODO 2011-2012. Realizado por: Elena Cumandá Kayaptunki. Conclusión: los materiales elaborados fueron satisfactoriamente aceptados por los niños mediante la guía de observación que se realizó la cual se destacó la insuficiencia y refleja la escasez de destrezas en los niños conociendo que los materiales se les son familiares por ellos y falta de utilización de los mismo, ya que esos ayudan en la estimulación de la motricidad fina.

2.2 FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS

2.2.1 Fundamentación Filosófica

(Marx, C, 1999).

“El modo como los hombres producen sus medios de vida depende de la naturaleza misma de los medios de vida, es un determinado modo de actividad de estos individuos un determinado modo de vida de los mismos. Tal y como los individuos manifiestan su vida así son.”.

El niño aprende desde el momento que inicia su reto por la vida a estas edades tempranas, es importante ya que él puede empezar su trabajo dándole orientaciones y pautas para que el niño pueda ir aplicando en sus tareas es aquí cuando él pone en práctica lo aprendido para resolver situaciones de la vida diaria, el desarrollo de sus capacidades intelectuales está en constante funcionamiento ya que el niño recibe información por medio de las actividades dirigidas por la docente que ayude la atención.

2.2.2 Fundamentación Epistemológica

(Loli, G, 2005).

“Dependiendo del docente y la comunidad educativa se estructura una ideología personal sobre la educación que se proyecta en la práctica; es decir que existe relación entre los materiales de entorno y los estilos pedagógicos que adoptan, se hace visible, en la dirección del proceso enseñanza-aprendizaje y los diferentes matices que le imprime a cada uno de sus componentes.”.

La corriente del pensamiento que ha guiado la investigación es el material del entorno, las teorías y los valores son producto de procesos sociales e históricos específicos y determinados que tienen referencias también en grupos sociales específicos y por esto el conocimiento es un producto socio-histórico del ser humano que se ha dado a través de las épocas de desarrollo y de su vida social.

La aplicación de recursos naturales y los juegos en la participación activa del niño, los docentes fortalecerán las actividades significativas fuera del aula, en la

introducción de metodología activa para el niño y esto facilitará el desarrollo de la Psicomotricidad.

2.2.3 Fundamentación Psicológica

(Vigotsky, 1979).

“Todo aprendizaje escolar tiene su historia previa por lo tanto, el niño en su interacción con el entorno ha construido en forma “natural” nociones y estructuras cognitivas que continúan desarrollándose mediante la enseñanza escolarizada, la pedagogía crítica concibe la clase como un sitio en el que se produce un conocimiento nuevo, fundamentado en las experiencias de estudiantes y docentes, a través de un diálogo significativo (método dialógico), además, la pedagogía crítica se apoya en un grupo de teorías y prácticas para promover la conciencia crítica, que permite reconocer las conexiones entre sus problemas y experiencias individuales, y los contextos sociales en los que estos ocurren”.

Los Fundamentos Psicológicos determinan decisiones prácticas en relación la ejecución y evolución del Currículo Educativo, la profesora que desarrolle y aplique el currículo basándose en Conocimiento Psicológico obtendrá un éxito y satisfacción mayor, del aquel que carece y se aparta de estos elementos.

2.2.3 Fundamentación Pedagógica

(Ausubel, 2000).

“El aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva“, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización”.

El nivel pedagógico, la teoría del aprendizaje denominado constructivismo permite visualizar el horizonte en cuanto a la manera de enseñar y la forma cómo aprender. Este proyecto se fundamenta en la teoría pedagógica del constructivismo.

La teoría del constructivismo pedagógico considera que el aprendizaje humano es una transformación de los estímulos, conocimientos, experiencias, producto de las operaciones mentales del aprendizaje significativo, la personalidad del maestro debe estar en concordancia con el desarrollo histórico, social en la actividad del trabajo en sí mismo y su entorno para con los niños y niñas. Los niños y niñas contribuyen su propio conocimiento gracias a sus experiencias con el medio y con cada objeto que encuentre en el mundo, siendo capaces de interrelacionarlas con los objetos que conoce, interactuar para finalmente emitir sus conceptos de los resultados que haya logrado.

2.2.4 Fundamentación Sociológico

(Durkheim, 1999).

“Modos de actuar, de pensar y de sentir exteriores al individuo, y que poseen un poder de coerción en virtud del cual se imponen, la Sociología es la ciencia que estudia los hechos sociales: modos de hacer pensar o sentir exteriores al individuo y que le ejercen presión. Nos trascienden. Los hay materiales: grupos de individuos, estructurales y morfológicos e inmateriales: no se perciben directamente sino sus “síntomas”.

La comprensión de una persona pueda evolucionar y acercarse a una comprensión más adecuada de la verdad, al actuar sobre objeto concreto, los material de entorno que se utilizan en ciertos juegos, los niños y niñas actúan sobre sus propias vivencias, las transforman activamente y la base de esa interacción es la práctica social en la que se desenvuelve.

Entendemos que la sociología trata de las relaciones entre personas, lo fundamental en la educación es ayudar a los niños a ser entes seguros de sí

mismos, capaces de opinar y actuar en la sociedad, es importante que los infantes interactúen desde temprana edad para que se adapten con facilidad al ambiente de la escolita, es ahí en donde aprenden a relacionarse con los demás niños y a través del dibujo infantil expresan todo lo bueno y lo malo que los rodea de la sociedad en la cual se están desarrollando. Deducimos que el trabajar en grupo es positivo porque ayuda a que el objetivo que se plantea sea resuelto con facilidad y más aún en la creatividad de los niños de dibujar lo que crecidamente les guste sin un formato o patrón a seguir.

2.2.5 Fundamentación Axiológica

(Esclarin, 1999).

“En toda experiencia dentro del aprendizaje, se genera una motivación interna que propicia la confianza y el ambiente apropiado para desarrollar nuevos conocimientos y mediante ellos tener una seguridad con la ayuda de los materiales del entorno”

La axiología estudia sus primeros principios que son aquellos que permitirán determinar la valía o no de algo o alguien, para luego formular los fundamentos del juicio tanto en el caso de ser positivo como negativo.

Una forma de acelerar la concentración y evitar la distracción inter-clases es empezar con actividades incompatibles con la distracción preguntas sobre lo tratado el día anterior o interrogantes que provoquen curiosidad e interés, abrir el libro por la página.

2.2.6 Fundamentación Legal

El currículo de Educación Inicial se fundamenta en:

Constitución de la República (2008).

En su Art.26 estipula que la educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado y, en su Art.334 reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del Sistema Educativo Nacional.

Plan Nacional del Buen Vivir (2013-2017), plantea las “Políticas de la primera Infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública”.

El Ministerio Coordinador de Desarrollo Social (2014), define la Estrategia Nacional Intersectorial de Primera Infancia, cuyo objetivo es consolidar un modelo integral e intersectorial de atención a la primera infancia con enfoque territorial, intercultural y de género, asegurar el acceso, La cobertura y calidad de los servicios y promover la corresponsabilidad de la familia y comunidad.

El código de la niñez y Adolescencia (2003) en el artículo 37, numeral 4, establece que el Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, para lo cual desarrollara programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

Reglamento General de la (LOEI) en su capítulo tercero, en el artículo 27,determina que “el nivel de Educación Inicial consta de dos subniveles:

Inicial I que comprenda infantes de hasta tres años de edad; el Inicial 2 que comprende a infantes de tres a cinco años de edad, lo que permite que en el diseño curricular se expliciten aprendizajes según las características de los subniveles considerando las diversidades lingüísticas y culturales.

Constitución de la República del Ecuador 2008

EL BUEN VIVIR EN LA CONSTITUCIÓN:

Art. 14.- Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el Buen Vivir, SumakKawsay.

Art. 275.-El régimen de desarrollo es el conjunto organizado, sostenible y dinámico de los sistemas económicos, políticos, socio-culturales y ambientales, que garantizan la realización del Buen Vivir, del Sumakkawsay.

Art. 387.- Será responsabilidad del Estado: Promover la generación y producción de conocimiento, fomentar la investigación científica y tecnológica, y potenciar los saberes ancestrales, para así contribuir a la realización del Buen Vivir, al Sumakkawsay. Por tanto, este trabajo tendrá un sustento legal, que permite fortalecer el trabajo a realizar.

2.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.3.1 Material del entorno

2.3.1.1 Definición

El material del entorno es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. (Adres, 2005)

Para la estrategia metodológica que se seleccione en el desarrollo de destrezas, se debe contar con el apoyo de los materiales del entorno más adecuados, la correcta selección y aplicación del material del entorno, junto a todo el esfuerzo y conocimiento del docente, contribuyen en el desarrollo de la inteligencia y el razonamiento que conduzca al niño a lograr un aprendizaje eficaz. El apoyo para ordenar nociones lógicas estas debe ser con material concreto existente en un mundo real y ampliamente conocido por los niños y niñas, el trabajo con material concreto contribuye una etapa provisional con vista a un desarrollo de concepto, donde se revela la verdadera naturaleza de las nociones, los material del entorno constituyen y complementan el estudio por medio de palabras; desempeña un papel importante en la enseñanza, es el elemento indispensable en el aula. Lo

primordial en el aprendizaje de los niños y niñas, sin duda son los recursos del medio forman significativamente parte de los contenidos, todos ellos sirven para contribuir a despertar el interés del niño a interiorizar los conceptos, facilitar la asimilación y fijar los conocimientos.(Bonals, 2007).

2.3.1.2 Beneficios de los materiales del entorno

Desde muy pequeños los niños manipulan objetos, se mueven, emiten diferentes sonidos, dan solución a problemas sencillos, estas actividades que parecen no tener mayor significado, son señales del pensamiento creativo. el material de entorno es un fantástico juguete que invita al niño a usar la imaginación y experimentar con el mundo que le rodea, estimula la curiosidad y la creatividad del niño, le anima a hacer cosas por sí solo, y le ayuda a comprender y descubrir conceptos “científicos” como lleno y vacío, ligero y pesado, seco y húmedo. En el nivel inicial el medio ambiente y la naturaleza, en general, constituyen puntos de apoyo claves para el desarrollo de un trabajo de calidad, por tanto la creatividad del docente juega un papel muy importante en la concreción del currículo. (Cevallos, 2009).

El medio ambiente, la naturaleza y el entorno inmediato proveen de abundantes posibilidades que pueden ser aprovechados en favor de los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los materiales de entorno elaborados con recursos del medio proporcionan experiencias que los niños pueden aprovechar para identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras y, al mismo tiempo, sirve para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con sus estudiantes, siendo entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo.

El uso de material concreto desde los primeros años ofrece a los estudiantes la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, al mismo tiempo que se ejercita la práctica de normas de convivencia y el desarrollo de valores como por ejemplo: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, la protección del medioambiente, entre otros, es importante que el docente considere que dentro de

las etapas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las áreas, la etapa concreta es fundamental para lograr buenos niveles de abstracción en los niveles superiores.

Elaborar material concreto con recursos del medio permite mejores niveles de eficiencia en el aula, además el uso de estos recursos se encuentran al alcance de todos los estudiantes. Los diferentes contextos sociales, culturales y geográficos del entorno permiten una variedad de recursos para la confección de diversos materiales. Los materiales concretos deben ser funcionales, visualmente atractivos, de fácil uso, seguros (no peligrosos), útiles para el trabajo grupal e individual, acordes a los intereses y la edad de los estudiantes. (Córdova, 2010).

Se dice que a temprana edad los niños aprenden especialmente a través de los sentidos. Los materiales de entorno son una excelente opción se pueden crear las formas de juego más sencillas, creativas y divertidas, aparte que conllevan muchos beneficios como:

- Motivan a explorar y resolver problemas.
- Fomentan el crecimiento en todas las áreas del desarrollo.
- Construyen destrezas socio-emocionales al interactuar con otros niños.
- Fomentan el desarrollo del lenguaje y aumento en las destrezas del vocabulario.
- Contribuyen al desarrollo motor al cargar y filtrar la arena.
- Permiten la expresión creativa de los niños y los motiva.
- Tienen un efecto tranquilizador sobre los niños que se agitan fácilmente.

El juego es una actividad libre, se decir que no tiene una forma correcta o equivocada de hacerse, fomentar el desarrollo de un proceso sin enfatizar el producto o resultado final. Primero porque a los niños les encanta, y si les encanta será por algo. Si un niño disfruta haciendo una actividad es porque es beneficioso para su desarrollo y aporta elementos importantes para una o varias áreas de su aprendizaje. Este es un enfoque muy simple, pero últimamente es más efectivo e infalible.(Córdova, 2010).

2.3.1.3 Qué aprendizajes/destrezas se promueven a través del uso de estos materiales

Se conoce que los pequeños tienen una gran recepción con el material de entorno en los primeros años. Por esto, su uso es cada vez más intensificado por ser esta una etapa fundamental, determinante para el resto de los años que vienen. El material concreto apropiado apoya el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando la manipulación y construcción, y propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario. Siempre que sea posible, el material concreto debe ser elaborado por los estudiantes, en cooperación con sus profesores. No existe comparación entre el valor didáctico del material comprado y el material hecho por los propios estudiantes. (Díaz, 2002)

Recordemos que los materiales inciden en el proceso de aprendizaje cuando son utilizados con frecuencia. Por esta razón los niños deben verlos, manejarlos y utilizarlos constantemente, ya que la exploración continúa y el contacto con el entorno le hace vivir experiencias de gran valor en su medio. Esto provoca no sólo nueva información a integrar, sino también valores, actitudes y diferentes posibilidades de hacer. (Fritzsche, 2010).

El uso de material concreto, además, desarrolla la memoria, el razonamiento, la percepción, observación, atención y concentración; refuerza y sirve para aplicar los conocimientos que se construyen en las actividades curriculares programadas para trabajar conceptos, procedimientos, valores y actitudes; desarrolla en los niños comprensiones sobre las reglas, análisis y precisiones que demanda cada actividad; coordinación óculo-manual; capacidad de resolver problemas; discriminación visual; la sociabilidad, habilidad de jugar juntos, regulan su comportamiento, la honestidad, elevan su nivel de exigencia. Pueden establecer relaciones de correspondencia, clasificación, ordenamiento, identificación de idénticos, pertenencia, asociación; reconocer características de tamaños, formas, colores, sensaciones, olores, sabores, sonidos, entre otras. (Díaz, 2002).

2.3.1.4 Material de concreto

- Aprovechar los recursos que ofrecen los diferentes contextos sociales, culturales y geográficos del país.
- Que posibilite que el niño realice una serie de combinaciones, que le divierta y favorezca su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo.
- Que esté directamente vinculado con las tareas concretas del proceso educativo.
- Que se ajuste al nivel del desarrollo evolutivo del niño.
- Que en la elaboración participen todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo, inclusive los padres.
- Que los niños disfruten el proceso de construcción y que al mismo tiempo que les permita innovar.
- Que desarrolle la creatividad y el desarrollo de la actitud investigativa a partir de la curiosidad de los niños.(Castells, 2009)

2.3.1.5 Características de los materiales del entorno

1. Situar a los niños en la acción de descubrir por ellos mismos sus aprendizajes mediante juegos que impulsen el desarrollo de sus habilidades.
2. Diseñados de acuerdo a las características pedagógicas de los niños dependiendo de su etapa de desarrollo: los materiales para preescolares son distintos a los materiales de entorno por su complejidad, temas y propósitos.
3. Cubrir temas educativos como el lenguaje, ciencias y la psicomotricidad y estimular la reconstrucción del conocimiento en actividades dotadas de un inmenso sentido educativo.(Ministerio, 2010).

2.3.1.6 Importancia del material de entorno

Para la estrategia metodológica que se seleccione en el desarrollo de destrezas, se debe contar con el apoyo de los recursos de los medio más adecuados. La correcta selección y aplicación de recursos del medio, junto a todo el esfuerzo y conocimiento del docente, contribuyen en el desarrollo de la inteligencia y el razonamiento que conduzca al niño a lograr un aprendizaje eficaz. El apoyo para ordenar nociones lógicas estas debe ser con material concreto existente en un mundo real y ampliamente conocido por los niños y niñas. El trabajo con material de entorno contribuye una etapa provisional con vista a un desarrollo de concepto, donde se revela la verdadera naturaleza de las nociones.

Los materiales de entorno constituyen y complementan el estudio por medio de palabras; desempeña un papel importante en la enseñanza, es el elemento indispensable en el aula. Lo primordial en el aprendizaje de los niños y niñas, sin duda son los recursos del medio forman significativamente parte de los contenidos, todos ellos sirven para contribuir a despertar el interés del niño a interiorizar los concepto, facilitar la asimilación y fijar los conocimientos.(Díaz, 2002).

2.3.1.7 Descubrimiento del entorno natural

Los niños y niñas sienten curiosidad por conocer el entorno natural y disfrutan cuando están en contacto directo con la naturaleza. Aunque en las escuelas hacemos salidas de descubrimiento de este medio, nunca podrá ser suficiente y es importante que los padres y madres también hagan posible este contacto que para sus hijos/as es necesario; siempre transmitiendo que la naturaleza es un valioso patrimonio de todos, que debemos cuidar y proteger.

El conocimiento del medio natural se puede realizar a partir de:

- La observación directa y vivencial de la naturaleza, a través de salidas a la montaña, a la playa,.. mirando las plantas, los animales, averiguando los nombres, las características morfológicas, como se adaptan al medio,..

- La observación indirecta a través de fotografías, libros, explicaciones, vídeos y otros medios multimedia.

Los pequeños y pequeñas expresan las ideas y nociones (a veces intuitivas) que ya tienen, observan, formulan preguntas, reciben nuevas informaciones y a través del diálogo estructuran y ordenan todo lo que saben. De esta manera irán formando y construyendo sus propios conocimientos.

2.3.1.8 El entorno como elemento educativo

En los procesos de enseñanza-aprendizaje que se realizan en los centros docentes intervienen una serie de variables que merecen una consideración especial, ya que de su organización depende, en gran medida, el logro de las intenciones educativas. Una de estas variables es el ambiente educativo, o entorno como elemento fundamental del proceso educativo. El desarrollo infantil es un proceso de construcción global que se produce por las continuas relaciones interactivas que los más pequeños realizan de forma espontánea y sistemática en su entorno habitual. Las relaciones niños/objetos, niños/niños y niños/adultos están condicionadas por el modelo de escuela en el cual se producen esos contactos. Por tanto, diseñar un buen entorno educativo en nuestros centros no carece de fundamento, por el contrario es una pieza esencial en el desarrollo afectivo, social, cognitivo, etc. de los más pequeños. Y ese entorno debe estar diseñado básicamente en torno a las necesidades infantiles. Los niños/as se sitúan de manera espontánea en una continua relación con los materiales de su entorno. A través de esas relaciones se desarrollan y aprenden a dar respuesta a sus propias necesidades: de movimiento, de expresión, de juego, de investigación, de socialización, de autonomía, etc. La organización del ambiente físico escolar no puede ser otra que aquella que fomente y permita la comunicación entre los niños/as y el trabajo en grupo desde planteamientos lúdicos. Estas exigencias infantiles reclaman nuevos espacios de aprendizaje distintos de los tradicionales que inviten a los niños/as a actuar de forma autónoma y en contextos de colaboración. El aprendizaje de los más pequeños pasa por un alejamiento discreto de las "fichas o láminas de trabajo" en las que algunos docentes centran

todo su quehacer diario, para realizar toda una serie de actividades previas que den sentido y coherencia a aquéllas. A la hora de diseñar el entorno educativo, cada profesor deberá tener en cuenta varios factores como: Las diferencias individuales entre los niños, los materiales con los que cuenta, el espacio, etc., y así buscar su propio modelo organizativo en función de estas variables. Además, el ambiente escolar tiene un carácter dinámico, es cambiante en función de las personas que lo utilizan y de las tareas a realizar. No debemos olvidar que, el espacio en la escuela debe estar diseñado en función de las necesidades de los niños y niñas, con el fin de que puedan desarrollar todas sus capacidades. De esta manera, podemos decir que la disposición del espacio facilita determinadas tareas y dificulta otras, porque el medio físico, además de ser un elemento que genera estímulos, incide sobre los comportamientos de los niños y niñas. Por ello debemos organizar espacios flexibles, en los que no se limite la realización de diferentes tareas y juegos. (Gairin, 2000)

Es la única manera en que garantizaremos un adecuado desarrollo infantil, sin limitaciones. Organizar y diseñar el entorno educativo, no sólo consiste en organizar el espacio, sino también en diseñar cuidadosamente el tiempo para las diferentes actividades, los materiales que vamos a utilizar, las características de nuestros niños de manera que las actividades que planteemos no varíen significativamente de su entorno familiar y cultural, así como sus características psicoevolutivas. Y lo que es más importante, la capacidad del profesor de flexibilizar y cambiar su plan de actividades diario en función de las necesidades de los niños, y en función de las necesidades individuales de los niños. Para ello, una observación sistemática y continua sobre las actividades que los alumnos realizan en los distintos espacios y con diferentes materiales, nos dará las pautas necesarias para establecer las modificaciones oportunas. El medio en el que el niño/a se desarrolla constituye uno de los factores esenciales de su desarrollo personal. En consecuencia, ese medio necesita ser estimulador, gratificante, afectivo, rico y variado en posibilidades. De ahí la importancia educativa de los materiales de entorno, de los espacios o rincones de trabajo, y de la forma de organizar el trabajo infantil.(Díaz, 2002).

2.3.1.9 Funciones que realizan los medios

Según como se utilicen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los medios del entorno y los recursos educativos en general pueden realizar diversas funciones; entre ellas destacamos como más habituales las siguientes:

- Proporcionar información. Prácticamente todos los medios del entorno proporcionan explícitamente información: libros, vídeos, programas informáticos.
- Guiar los aprendizajes de los estudiantes, instruir. Ayudan a organizar la información, a relacionar conocimientos, a crear nuevos conocimientos y aplicarlos.
- Ejercitar habilidades, entrenar. Por ejemplo el periódico escolar potencia las habilidades de lectura y escritura, potencia la atención y concentración.
- Motivar, despertar y mantener el interés. Un buen material de entorno siempre debe resultar motivador para los estudiantes.
- Evaluar los conocimientos y las habilidades que se tienen, como lo hacen las preguntas de los libros de texto o los programas informáticos.
- Proporcionar entornos para la expresión y creación. Es el caso de los libros, la radio, el periódico escolar.

No obstante hay que tener en cuenta que los medios no solamente transmiten información, también hacen de mediadores entre la realidad y los estudiantes, y mediante sus sistemas simbólicos desarrollan habilidades cognitivas en sus usuarios.

- Presentar la información clara y guiar la atención y los aprendizajes.
- Aportar información y contenidos relevantes, e ilustraciones sin sobrecargas, agentes distractores, colores, formas, inusuales y poco atractivas, etc.
- Explicar en forma sencilla los objetivos educativos que se persiguen.
- Organizar la información en: resúmenes, síntesis, y mapas conceptuales, para facilitar la comprensión.

- Preguntas y ejercicios para orientar la relación de los nuevos conocimientos con los conocimientos anteriores de los estudiantes para desarrollar habilidades, y tareas intelectuales.
- Crear entorno y ambientes para la expresión y creación e imaginación.(Díaz, 2002).

2.3.1.10 El uso de material de entorno favorecen el aprendizaje significativo de los niños

Para poder saber los conocimientos que los niños tienen sobre algún tema es necesario realizar una indagación de las nociones previas antes de abordarlo; a partir de las respuestas obtenidas el docente podrá partir a la planificación de su clase, tomando en cuenta el método a utilizar y los materiales que apoyaran su clases para lograr que los niños se apropien de cada conocimiento. Es así como el entorno en el que se desenvuelve el alumno pasa a formar parte importante del proceso de enseñanza. El enfoque constructivista se refiere: aprender es construir y no copiar, y los niños construyen sus conocimientos a partir del manejo y manipulación que tengan con los materias y de la adecuación pertinente de los contenidos al medio en el que se desenvuelva el alumno, por esto es necesario que el docente sea creativo para poder adaptar recursos del medio en el que se encuentre y transformarlos en materiales que favorezcan el proceso de enseñanza.

El medio ambiente, la naturaleza y el entorno inmediato proveen de abundantes posibilidades que pueden ser aprovechadas tanto por los estudiantes como por el maestro. Todos los material de entorno que podamos elaborar con recursos de medio proporcionarán experiencias que podemos aprovechar para abordar las diferentes asignaturas de los diferentes grados de la educación básica, dando a cada uno el nivel de complejidad requerido según los conocimientos que los niños ya poseen, cabe mencionar aquí la importancia de los conocimientos previos que se indaga al inicio de cada tema para poder detectar las nociones que los niños ya tienen; así poder decidir qué tipos de materiales son necesarios y nos ayudaran a que los niños puedan crear o ampliar sus conocimientos, haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso más profundo y significativo donde el alumno

se da cuenta que lo que aprende en la escuela puede ponerlo en práctica en su vida cotidiana. El uso de materiales concretos desde los primeros años ofrece a los estudiantes la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, convivir y desarrollar valores como la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia entre otros.(Vigotzky, 1973)

2.3.1.11 Criterios para la selección de medios y recursos acordes con la situación de enseñanza aprendizaje

Al elaborar un programa de un curso, o de un módulo, el facilitador, o docente, después de haber decidido qué método y técnicas debe adoptar, se encontrará con que debe decidir ¿qué medios?, ¿en qué momento?, ¿cómo?, ¿por qué?, etc; en definitiva, qué recursos o medios del entorno utilizar para enriquecer y hacer más eficaz la formación. El docente es responsable de que la introducción de los medios en el aula se haga de manera eficiente.

Por ello es importante tener en cuenta que, la introducción de los medios y recursos del medio en contextos formativos no debe consistir en una mera integración física de aparatos e instrumentos tecnológicos, sino que debe suponer un verdadero cambio e innovación en los actos de formación.

Para que esto sea posible, es un requisito primordial que el docente analice los medios y los evalúe para seleccionar los más adecuados y coherentes con su propuesta de formación.

Algunos de los criterios que el docente debe tener en cuenta en la selección de los medios pueden ser los siguientes:

- Objetivos perseguidos, ya que toda selección de medios y estrategias de enseñanza debe realizarse en función de éstos. Dependiendo de lo que pretendamos: que el alumno practique, que aprenda nuevos contenidos, que realice alguna actividad, etc., será más adecuado el uso de unos determinados medios.
- Contenidos que se desean transmitir, según sea la naturaleza de los contenidos, serán más factibles de poder ser transmitidos por unos u otros

medios. Por ejemplo, si se trata sólo de presentar información a los alumnos de algún tema específico podemos hacer uso de un vídeo, si de lo contrario necesitamos explicar algo complejo, como el funcionamiento de un aparato o maquinaria, podemos basar nuestra explicación en transparencias, fotografías, etc.

- Medios de los que disponemos en nuestro centro o entidad, (los recursos son muchos y variados, por lo que puede que algunos no estén a nuestro alcance, como por ejemplo ordenadores, vídeos, etc.).
- Características y necesidades de los alumnos, nivel sociocultural, edad, nivel de conocimientos, etc. Costo, tanto material como de tiempo y esfuerzo necesario para el uso y manejo del medio. Por ejemplo, puede suponer más costo y esfuerzo recurrir a un ordenador que a un proyector de diapositivas.
- Adaptación al contexto en el que se va a introducir.

Se deben seleccionar y utilizar medios que faciliten la síntesis del contenido, la comprensión y asimilación de lo que se quiere decir.(Bonals, 2007)

2.3.1.12 Aspectos Psicológicos de los Medios de Enseñanza

La obtención de conocimiento a través de los medios de enseñanza se da a partir de lo que se conoce como el principio de la comunicación, donde existe un emisor, el mensaje y un receptor de la información que se quiere transmitir. Al momento que se recibe el mensaje se decodifica internamente en lo que se quiere decir al individuo, entonces, es durante este proceso cuando a partir del código externo y simbólico se produce la internalización de la información.

De aquí es cuando el individuo almacena y asimila la información correspondiente al mensaje enviado por el emisor, lo que origina un aprendizaje significativo en el receptor de la información. El aprendizaje experimental y el pensamiento crítico son elementos fundamentales para educar, así como también es tener métodos para hallar y seleccionar la información necesaria a través de diferentes fuentes de conocimientos. Con el paso del tiempo es cada vez mayor el avance tecnológico, y no debe quedar atrás el aspecto educativo que debe ser utilizado, para crear nuevas formas de aprendizaje que no sean sometidas al espacio y el tiempo. El uso

de los medios y recursos en el aula es una estrategia exigente, rigurosa y sistemática; los maestros son los actores principales en este proceso. Cada ejercicio que se haga debe tener un propósito pedagógico claro, estar articulado con lo que pasa en el aula y tener unos efectos en los aprendizajes de los niños, jóvenes y adultos para lo cual el docente hace un seguimiento constante de sus efectos. (Adres, 2005)

2.3.1.13 Tipos de medios y materiales

Medios manipulativos

Estos medios serían el conjunto de recursos y materiales que se caracterizarían por ofrecer a los sujetos un modo de representación del conocimiento de naturaleza inactiva. Es decir, la modalidad de experiencia de aprendizaje que posibilitan estos medios es contingente, sólo que la misma debe venir regulada intencionalmente bajo un contexto de enseñanza.

Sin embargo es preciso establecer dos su categorías de medios manipulativos con el fin de estudiarlos. (Díaz, 2002)

Los objetos y recursos reales: Serían todo el conjunto de materiales que por sí mismos no codifican o representan una realidad más allá de sí, pero que bajo un contexto de enseñanza son susceptibles de provocar aprendizaje en la medida que sean utilizados con dichos propósitos. Bajo esta categoría se incluirían los siguientes medios:

- Material del entorno (minerales, animales, plantas, etc.)
- Material de investigación y trabajo (microscopio, balanzas, cubetas, termómetros, etc.)

Medios manipulativos simbólicos:

Asimismo dentro de los medios manipulativos existiría otra categoría de materiales cuya propiedad es provocar aprendizaje a través de una experiencia inactiva, pero que se diferencia de los anteriores en que éstos sí representan y

codifican una realidad que los trasciende como meros objetos. Me estoy refiriendo a medios manipulativos simbólicos. Dentro de esta categoría se incluirían:

- Los bloques lógicos, regletas, figuras geométricas y demás material lógico-matemático,
- Los juegos y juguetes

Medios textuales

Esta categoría incluye todos los recursos que emplean principalmente los códigos verbales como sistema simbólico predominante. En su mayor parte son los materiales que están producidos por algún tipo de mecanismo de impresión. Aunque hoy en día, el significado de "texto" trasciende más allá del mero soporte físico del papel, para incluir también al tubo de rayos catódicos (textos en pantallas de ordenador). Sin embargo, vamos a referirnos aquí como medios textuales a los materiales que impresos en papel representan el conocimiento a través de códigos verbales. Por supuesto este tipo de medios también posibilitan la combinación verbo-icónica predominante en la mayoría de los textos educativos actuales.

Sin embargo dentro de los medios textuales cabe realizar una doble clasificación en función de los destinatarios de dichos medios. Me refiero a medios textuales orientados al profesor que incluyen aquellos recursos elaborados con el fin de explicar y orientar a los profesores cómo desarrollar programas o proyectos curriculares, y medios textuales orientados al alumno que persiguen ofrecer algún tipo de experiencia que posibilite el aprendizaje de éstos.

Consiguientemente en la categoría de medios textuales incluimos los siguientes recursos:

- Material orientado al profesor:

Guías del profesor, guías curriculares, otros materiales de apoyo curricular

Material orientado al alumno:

- Libros de texto
- Material de lecto-escritura
- Otros materiales textuales

Medios audiovisuales

Son todo ese conjunto de recursos que predominantemente codifican sus mensajes a través de representaciones icónicas a través de un soporte eléctrico. La imagen es la principal modalidad simbólica a través de la cual presentan el conocimiento. En este sentido, es necesario también clasificar estos tipos de medios en imágenes fijas e imágenes en movimiento.

El atributo del movimiento en las imágenes es suficientemente potente como para marcar diferencias notables en la sintaxis y estructuración simbólica en estos medios por lo que se hace necesario subdividir los medios icónicos en las dos su categorías citadas.

En función de ello los medios que pudieran ser integrados aquí son:

Medios de imagen fija:

- Retroproyector de transparencias
- Proyector de diapositivas
- Episcopio
- La pizarra
- El cartel, comic

Medios auditivos

Son aquellos recursos y materiales que emplean el sonido como la modalidad de codificación predominante. La música, la palabra oral, los sonidos reales de la naturaleza, las onomatopeyas, representan los códigos más habituales a través de los cuales se presentan los mensajes en estos medios.

Los recursos que incluimos aquí son los siguientes:

- El cassette
- El tocadiscos
- La radio

Medios informáticos

Este conjunto de recursos, representativos de las denominadas "nuevas tecnologías", se caracterizan porque posibilitan internamente desarrollar, utilizar y combinar indistintamente cualquier modalidad de codificación simbólica de la información. Los códigos verbales, icónicos fijos o en movimiento, el sonido son susceptibles de ser empleados en los sistemas informáticos.

El medio por excelencia que se incluye en esta categoría es el ordenador. Sin embargo, hoy en día la evolución de la informática es tan acelerada que el ordenador como hardware (teclado, pantalla, unidad central, impresora) no representa la totalidad de posibilidades de la informática. Por lo que aquí tenemos que incluir lo que se denomina como sistemas digitales que incluyen medios como el videoconferencia, el CD-ROM, la realidad virtual, y los distintos servicios de Internet.(Adres, 2005)

2.3.2. Psicomotricidad

2.3.2.1 Definición

La psicomotricidad es parte del desarrollo de todo ser humano, relaciona dos aspectos: Funciones neuromotrices, que dirigen nuestra actividad motora, el poder para desplazarnos y realizar movimientos con nuestro cuerpo como gatear, caminar, correr, saltar, coger objetos, escribir, etc. y las funciones psíquicas, que engloba procesos de pensamiento, atención selectiva, memoria, pensamiento, lenguaje, organización espacial y temporal.(Checa, 2011)

Se entiende como psicomotricidad a la intervención educativa o terapéutica que tiene como objetivo el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y

creativas del niño a través del cuerpo, lo cual significa que este enfoque se centra en el uso del movimiento para el logro de este objetivo.

La psicomotricidad está basada en la relación psicosomática (cuerpo-mente) que se refiere al hecho de que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir que todas aquellas experiencias motoras que ofrezcamos al niño ayudarán a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificarán las antes aprendidas. (Aucouturier, 2004)

El papel de las docentes es fomentar la práctica de actividades motrices, las cuales variarán de acuerdo a la edad y el proceso de desarrollo del niño, para ello es necesario estar informadas acerca de las características del niño en sus diferentes etapas. (Lopez, 2009).

El afecto también es un elemento importante en la psicomotricidad porque entre el movimiento y las emociones existe una relación, por tanto cualquier concepto que se le enseñe al niño tiene una resonancia afectiva que debemos tener siempre en cuenta.

La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican al correr, saltar o al jugar con la pelota. Mediante estos juegos los niños desarrollan habilidades correspondientes a las diferentes áreas, por ese motivo ofrece muchos beneficios a los niños.

El desarrollo del ser humano se explica a través de la psicomotricidad, ya que desde que el niño nace, entra en contacto con el mundo a través del cuerpo, empieza a explorar su entorno, a conocerlo y descubrirlo a partir de la percepción y manipulación de objetos y de los movimientos que es capaz de realizar. Poco a poco, a medida que adquiera más destrezas motoras, irá desarrollando su visión, observará a las personas y cosas que lo rodean, será capaz de coger los objetos que desee y descubrir sus formas y funciones, cada vez estará más capacitado para moverse y desplazarse, su gateo y la capacidad de caminar, correr, saltar le permitirá ser independiente y dominar su entorno, son estas experiencias las que servirán de base para su desarrollo mental. (Moreno, 2011).

Pertenece al ámbito psicológico y se refiere a la construcción del ser humano con relación al mundo que le rodea. Es una invitación a comprender todo lo que expresa el niño de sí mismo por la vía motriz, una invitación a comprender el sentido de sus conductas, por ello la herramienta esencial es el juego donde el niño vivencie de manera libre. Aucouturier viene desarrollando estudios importantes y de gran utilidad en el campo de la práctica psicomotriz vivencial. Sus estudios los ha realizado en Europa en el Centro en Práctica Psicomotriz Tours y actualmente los sigue ampliando en diversos países, capacitando también a profesionales en este campo de la psicomotricidad. La psicomotricidad: viene desarrollando su programa de psicomotricidad vivencial donde pretende que este sea un marco de referencia que permita a cada profesional la libertad para innovar y utilizar su propio estilo, en beneficio de los niños y niñas de diversas escuelas del mundo. (Aucouturier, 2004).

La psicomotricidad parte de la concepción del niño y de la niña como una unidad indivisible, orientándose a la formación del ser total a través de la acción, promoviendo el desarrollo orgánico psicomotor. Es definida como la “educación del control mental sobre la expresión motora que abarca al ser total y se fundamenta en el trabajo corporal ligado a la organización del cerebro que se actualiza en la acción”. Se fundamenta en una visión unitaria considerando al cuerpo como unidad psico-afectivo-motriz, que piensa, siente, actúa simultáneamente y en continua interacción con el ambiente. La psicomotricidad se basa en conceptos de orden científico y pedagógico en los que el cuerpo asume un rol de excepcional importancia y al que se le considera eje de relación con su mundo de los objetos y seres que los rodean mediante acciones dinámicas, funcionales y significativas. Se considera la educación del y por el movimiento, y las experiencias vividas por los niños y niñas, las mismas que les permiten alcanzar un nivel de desarrollo motriz que unido a un adecuado estado psicológico les sirve de soporte para los aprendizajes escolares a partir de sus propios saberes. Asimismo, la psicomotricidad les permite asimilar estas experiencias, favoreciendo la evolución de su esquema corporal y de su organización perceptiva, tan necesarios para los aprendizajes escolares. (Loli, G, 2005)

2.3.2.2 Áreas de la psicomotricidad

a) Aspecto motor (Esquema motor funcional)

Coordinación dinámica general: se refiere a grupos de músculos grandes. Es lo que se conoce como psicomotricidad gruesa. Sus conductas son el salto, la carrera y la marcha, además de otras más complejas, como bailar. (Solís, 2012)

Coordinación viso motora: actividad conjunta de lo perceptivo con las extremidades, implicando además, un cierto grado de precisión en la ejecución de la conducta. Se le reconoce como psicomotricidad fina o coordinación óculo-manual. Sus conductas son: escribir, tocar instrumentos musicales, dibujar, gestos faciales, actividades de la vida diaria

Conductas perceptivo-motrices: organización, localización y estructuración espacio temporal (se organiza, localiza y estructura en relación al lugar y localización de los objetos, lo que puede observarse por ejemplo en el manejo de la hoja en el pupitre). (Levin, 2002)

b) Aspecto cognitivo

- Desarrollar la capacidad sensitiva: conocimiento del mundo mediante el uso de los sentidos.
- Desarrollar la capacidad perceptiva: representación mental del mundo que se consigue mediante la sensación, es decir el uso de los sentidos, percepción y sensación están íntimamente relacionados.
- Desarrollar la capacidad representativa: capacidad de actuar sobre el mundo de forma interna, ya no solamente externa, para ello es necesario que haya interiorizado los conceptos de objeto, espacio, tiempo y causalidad lo que le permite realizar una representación coherente de la realidad en la que está inmerso. Aquí se vincula el proceso de asociar, discriminar y nombrar, y se potenciar y desarrolla la memoria, atención, imaginación y lenguaje.

c) Aspecto socio - afectivo

- Toma de conciencia de uno mismo: límites, sentimientos y emociones, frustraciones, seguridad- inseguridad y diferencias.
- Toma de conciencia del mundo que le rodea: espacio, tiempo y objetos
- Toma de conciencia de los demás: relaciones, diferencias, intercambios, lenguajes afectivos. (Mayorca, 2002).

2.3.2.3 El desarrollo motor del niño

El desarrollo motor, que se refleja a través de la capacidad de movimiento, depende esencialmente de dos factores básicos: la maduración del sistema nervioso y la evolución del tono. La maduración del sistema nervioso, siguen dos leyes: la cefalocaudal (de la cabeza al glúteo) y la próximo distante (del eje a las extremidades), durante los primeros años, la realización de los movimientos precisos depende de la maduración. (Bosch, 2010).

La evolución del tono muscular: El tono permite las contracciones musculares y los movimientos; por tanto, es responsable de toda acción corporal y, además, es el factor que permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones. (Palau, 2011).

2.3.2.4 Importancia y beneficios de la psicomotricidad

La psicomotricidad es una técnica que ayuda a niños y bebés a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con los demás. Tiene como principal ventaja que favorece la salud física y psíquica del niño. Existen multitud de talleres donde tratan de estimular la coordinación motriz y psicomotriz con técnicas particulares para cada niño. La psicomotricidad está dirigida a todos los niños y niñas hasta los 7 años.

La psicomotricidad está especialmente recomendada para los niños que presentan hiperactividad, déficit de atención y dificultades de integración en el colegio.

Los ejercicios de la psicomotricidad permiten al niño explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles, disfrutar del juego en grupo y expresarse con libertad.

Entre los beneficios asociados a la psicomotricidad en niños y niñas:(Garcia, 2012)

- Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento
- Dominio del equilibrio.
- Control de las diversas coordinaciones motoras.
- Control de la respiración.
- Orientación del espacio corporal.
- Adaptación al mundo exterior.
- Mejora de la creatividad y la expresión de una forma general.
- Desarrollo del ritmo.
- Mejora de la memoria.
- Dominio de los planos horizontal y vertical.
- Nociones de intensidad, tamaño y situación.
- Discriminación de colores, formas y tamaños.
- Nociones de situación y orientación.
- Organización del espacio y del tiempo.
- Sirve como un canalizador, ya que el niño puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para su equilibrio afectivo.
- Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que el niño tome conciencia y percepción de su propio cuerpo.
- Favorece el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad el niño aprende a dominar y adaptar su movimiento corporal.
- Ayuda afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar.

- Crea hábitos que facilitan el aprendizaje, mejora la memoria, la atención y concentración, así como la creatividad del niño.
- Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otros más, a partir de su propio cuerpo.
- Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno.
- Se integra a nivel social con sus compañeros, propicia el juego grupal.
- Ayuda a enfrentar ciertos temores, el niño fortalece no solo su cuerpo sino también su personalidad superando así ciertos miedos que antes lo acompañaban.
- Reafirma su auto concepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades. (Comellas, 2006).

En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás ya que desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras sino también aquellas relacionadas a lo intelectual, lingüístico y afectivo.(Sawater, 2010).

La psicomotricidad prepara al niño y a la niña para la vida, al considerara actividades básicas que le proporcionan actividades significativas en cada una de las competencias, capacidades y actitudes. Permite prevenir, y proteger oportunamente anomalías que, de pasar desapercibidas, les ocasionarían frustraciones y dificultades en su desenvolvimiento. La detección oportuna permite prestar al niño y a la niña tanto en casos leves como en cuadros más severos como el retardo lento. La psicomotricidad considera la capacitación permanente del docente y padres de familia en el conocimiento del niño y la niña para que partiendo del juego hagan uso del movimiento y apoyen conjuntamente, desde el lugar que les compete, su desarrollo integral. Por ello la psicomotricidad desde el nivel inicial contribuye a enfrentar la aflictiva circunstancia nacional, pues, permite superar los caracteres negativos del sistema tradicional ya que la

educación integral requiere del desenvolvimiento armónico del educando.(Loli, 2007).

2.3.2.5 Cómo se realiza la psicomotricidad con los niños

En la intervención psicomotriz se considera primordial:

- El profundo respeto a la madurez y al desarrollo de cada niño.
- La intervención de fuera para dentro, es decir, desde el sensomotor hasta la interiorización.
- Potenciar la espontaneidad y la creatividad del niño a través de la percepción, la representación, el control y el equilibrio. (Adela, 2012).

La psicomotricidad es una técnica que, a través de ejercicios corporales, trata de potenciar, instaurar y/o reeducar la globalidad de la persona, aspectos motores, cognitivos y afectivos. A través de la psicomotricidad se pretende que el niño, mientras se divierte, desarrolle y perfeccione todas sus habilidades motrices básicas y específicas, potencie la socialización con personas de su misma edad y fomente la creatividad, la concentración y la relajación. (Medina, 2011)

2.3.2.6 Materiales para estimular la psicomotricidad

Desde el principio de las clases se insiste mucho en la socialización del niño practicando juegos tanto en pequeños como en grandes grupos. Se usarán diversos materiales como medio de intercambio, comunicación, y cooperación; se utilizan aros, pelota, cuerdas, picas, telas, pañuelos, bancos, zancos, colchonetas, mantas, cajas de cartón, bloques de goma-espuma, etc., y serán dirigidos por estímulos exteriores como la música. (Rota, 2002).

Generalmente, las clases son divididas en tres etapas: el movimiento, la relajación y la expresión o representación.

1. En la primera etapa se emplean juegos relacionados con una música. Se juega con todo tipo de objetos empleando técnicas que haga moverse a los niños. Se

investiga las innúmeras utilizaciones de cada objeto, se impulsa las relaciones y la cooperación entre el grupo. El movimiento nunca es buscado como fin sino como medio.

2. En la segunda etapa se introducen técnicas de relajación. El niño busca un lugar cómodo para tumbarse, tranquilizarse y sentir la música.

3. En tercera y última etapa está relacionada con la expresión. Se intenta que el niño hable, opine y se exprese a través de diferentes lenguajes (verbal, representativo, plástico, etc.), sensaciones, vivencias y conceptos que ha experimentado durante la clase. El principal papel del educador es el de proponer objetos, situaciones, sonidos, etc., temas generales de búsqueda, dejando a los niños explorar ellos mismos todos esos elementos y saber esperar a que en sus búsquedas los niños los necesiten. Solamente en estas condiciones la expresión es auténtica, libre, espontánea, y es donde las actitudes de huida, inhibición, aprobación u oposición, etc., aparecen o desaparecen. (Macgraw, 2012).

2.3.2.7 Evolución de la psicomotricidad por edades

El desarrollo de las habilidades de psicomotricidad fina es decisivo para el niño. Sus logros en este campo abren la puerta a la experimentación y al aprendizaje sobre su entorno y, como consecuencia, la psicomotricidad fina juega un papel fundamental en el desarrollo de la inteligencia. Sin embargo, este aprendizaje está sujeto a grandes altibajos, a pesar de que requiere un ciclo progresivo. Por tanto, no debemos alarmarnos si vemos que el niño, en ocasiones, pasa por momentos de progresos acelerados y otras veces manifiesta frustrantes retrasos. Ambos son inofensivos y forman parte del ciclo natural de aprendizaje y desarrollo de la psicomotricidad fina.

De 0 a 2 meses El reflejo Prensil está presente en las manos del recién nacido. Cuando se roza su palma, cerrará el puño en un acto inconsciente. Este reflejo desaparece alrededor de los cinco meses y, mientras tanto, el recién nacido no tendrá mucho control sobre sus manos. Alrededor de las ocho semanas, comenzará a descubrir y a jugar con sus manos. Al principio, solamente

descubrirá las sensaciones del tacto, pero después, alrededor de los tres meses, los bebés son capaces de involucrar la vista también.

De 2 a 4 meses La coordinación ojo-mano comienza a desarrollarse entre los 2 y 4 meses. Así empieza una etapa de práctica llamada "ensayo y error", que sucede al ver los objetos y tratar de agarrarlos con las manos.

De 4 a 5 meses La mayoría de los bebés pueden agarrar a esta edad un objeto que esté a su alcance, mirando solamente el objeto y no sus manos. Este logro, denominado "máximo nivel de alcance", se considera una base importante en el desarrollo de la motricidad fina.

De 6 a 9 meses A los a los seis meses, los bebés ya pueden sostener con facilidad un pequeño objeto durante un corto periodo de tiempo y muchos comienzan a golpear lo que tienen entre sus manos. Aunque su habilidad para sujetarlos sigue siendo torpe y habitualmente se les caen las cosas que sostienen, empiezan a tomarle gusto a agarrar objetos pequeños con sus manos y llevárselos a la boca.

De 9 a 12 meses Cuando el bebé se acerca a su primer cumpleaños prefiere observar los objetos antes de agarrarlos con sus manos. Así, tocará el objeto con la mano entera, pero será capaz de empujarlo usando sólo su dedo índice.

De 12 a 15 meses En esta etapa, el bebé realizará uno de los logros motrices finos más significativos de su evolución, que consiste en aprender a hacer las tenazas con las manos, usando los dedos para pellizcar los objetos y para separar las piezas pequeñas de las grandes.

De 1 a 3 años Coincide con su capacidad de desplazamiento mediante el gateo y con sus primeros pasos. En esta etapa, los bebés desarrollan la capacidad de manipular objetos de manera más compleja, insertando piezas en juguetes de ensamblaje o de construcción (pueden hacer torres de hasta 6 cubos), manipulando las páginas de un libro, cerrando y abriendo cajones, usando juguetes de arrastre con cuerdas o cintas y empujando palancas.

De 3 a 4 años A esta edad, comienza en el colegio la etapa de preescolar y los niños se enfrentan al manejo de los cubiertos y deben aprender a atarse los

cordones de los zapatos y a abrocharse los botones. A los tres años, su control sobre el lápiz es mayor y se demuestra al dibujar un círculo o a una persona, aunque sus trazos son aún muy simples. En clase, a los cuatro años, aprenderán a utilizar las tijeras, a copiar formas geométricas y letras, y a hacer objetos con plastilina de dos o tres partes.

A los 5 años Están preparados para cortar, pegar y trazar formas. Sus dibujos tienen trazos definidos y formas identificables.(Ortega, 2010).

2.3.2.8 Los tipos de pinza que abarcan esta etapa de desarrollo psicomotor

Tipos de pinza: El movimiento agarre de pinza o prensión de pinza marca un hito en el desarrollo psicomotriz del niño, sigue una progresión descendente desde los hombros hasta las extremidades dístales de los dedos, para alcanzar antes del año la prensión de los objetos utilizando las extremidades dístales de los dedos índice y pulgar. Evolucionan de la siguiente manera (Rovati, 2010).

1. Prensión palmar y global: El peso de la prensión la lleva con la palma de la mano (no los dedos) actuando en bloque (global).
2. Prensión en pinza inferior: La pinza se trata de la oposición entre el pulgar y dedos inferiores. En este caso, utilizando los dedos inferiores, exceptuando el índice, arrastrándolos contra el pulgar. Le permite coger objetos pero no de forma precisa.
3. Prensión en pinza superior: Entre el pulgar y el índice. Utiliza la zona próxima de los dedos no la distal.
4. Prensión en pinza superior fina: A diferencia de la anterior se realiza en la zona distal de los dedos, entre la yema del pulgar y la del índice. Son así, como el niño y la niña comienzan a coger los objetos de una forma más precisa, el pulgar y el índice se tocan por la punta y forman un círculo, lo que permite tomar objetos pequeños. Empieza usando todos los dedos y sólo puede agarrar objetos acordes a su tamaño de mano, pero será aproximadamente a partir del octavo o noveno mes

cuando empiece a utilizar el agarre en forma de pinza o prensión de pinza cogiendo objetos más pequeños entre el dedo pulgar y el índice. (Rovati, 2010)

Poco a poco irá perfeccionando esta forma más madura de agarrar los objetos hasta hacerlo cada vez con mayor precisión. No sólo es importante desde el punto de vista de la destreza manual. A partir de este pequeño gran logro en su motricidad fina se abre ante el niño la y la niña todo un mundo de posibilidades por explorar que influye positivamente en su aprendizaje, por ejemplo la posibilidad del trazo gráfico, una de las habilidades más importantes para el desarrollo del niño y la niña ya que precisa la coordinación con su mano y su ojo, aprende una nueva forma de expresión, estimula la imaginación y además se está preparando para la futura escritura. Además, Trazar es el proceso característico del control de la cabeza, las manos y la locomoción, estos avances siguen los principios cefalocaudal (de la cabeza a las extremidades) y próximo distal (de adentro hacia a fuera). (Jimenez, 2009).

2.3.2.9Cómo influye el movimiento en el desarrollo del niño

El movimiento influye en el desarrollo del niño, en su personalidad y en sus comportamientos, en los niños de edad temprana es uno de los principales medios de aprendizaje. La actividad física y la mente se conectan mediante el movimiento, estimulando su desarrollo intelectual, su capacidad para resolver problemas. Por ejemplo, si un bebé desea alcanzar un objeto que está lejos, realizará todo un plan para obtenerlo, gateará e ideará la forma de atravesar los obstáculos que pueda encontrar o irá en busca de la mamá y señalará el juguete que desea para que se lo alcancen. Las destrezas motrices que adquiere el infante, como correr, saltar también favorecerán los sentimientos de confianza y seguridad en él ya que se sentirá orgulloso de sus logros y de sus capacidades. Por estas razones, la psicomotricidad cumple un rol importante y básico en la educación y formación integral de todo niño. Los elementos de la psicomotricidad se desarrollan paralelamente a las funciones afectivas e intelectuales (pensamiento, lenguaje, memoria, atención), están interrelacionadas y son indispensables para la adquisición de habilidades cada vez más complejas en todas las etapas del niño.

Así por ejemplo, el equilibrio, la orientación espacial son elementos de la psicomotricidad necesarios para que el niño aprenda a sentarse, gatear, caminar. (Jimenez, 2009).

La coordinación visomotriz, el esquema corporal, la orientación espacio-temporal, la atención, percepción y memoria son áreas pre-requisito para el proceso de lectura, escritura y cálculo y son consideradas habilidades básicas para el aprendizaje. Por ello, nuestra ayuda debe ir encaminada a dotar al niño o niña de mayor número de actividades que permitan vivencias tanto en un plano motriz global (caminar, correr, saltar, desplazarse libremente) como en un plano de coordinación manual (coger objetos pequeños, punzar, pintar, escribir). Es importante que estas actividades se brinden en un marco afectivo donde los niños puedan sentirse seguros y los ayuden a encontrar nuevas formas de descubrir el mundo. (Loli, 2007).

2.3.2.10 Factores que influyen en el desarrollo psicomotriz

Se deben considerar tres elementos principales para que se produzca ese conjunto de cambios en lo que respecta a la actividad motora. Esos elementos son: la maduración, el crecimiento y el aprendizaje.

- La maduración: El proceso a través del cual los diferentes órganos del cuerpo van ejerciendo sus funciones con mayor eficacia, ya que es sabido que los seres humanos, no pueden ejercer desde el primer momento todas las funciones con la misma eficacia. Todos los órganos del ser humano maduran porque no están terminados totalmente en el nacimiento. En este caso, en el desarrollo psicomotor intervienen el sistema muscular y el sistema nervioso. Hay que tener en cuenta que en los primeros 6 años de vida, es donde el niño sufre más cambios motrices y madurar más rápido.
- El crecimiento: En los primeros años de la vida se va produciendo un incremento paralelo de la masa corporal como consecuencia del aumento del número de células, del tamaño de las mismas, así como paralelamente un aumento, un crecimiento, de los órganos del cuerpo y de los diferentes

sistemas que lo componen facilitando entre otros el desarrollo psicomotor del niño o niña.

- **Aprendizaje:** El ser humano desde que nace está inmerso en un contexto familiar, social, cultural, que sirve como fuente de estimulación y, a través de la experiencia y exploración con el medio, se producen los diferentes cambios de rendimiento, en este caso relacionados con el desarrollo psicomotor.

El desarrollo es el proceso que engloba la maduración, la evolución y el crecimiento de un ser. Entonces, el desarrollo es el proceso por el cual un individuo humano recién nacido llega a ser adulto, para ello lleva a cabo la maduración de sus capacidades y el crecimiento de sus órganos en un proceso ordenado de carácter evolutivo, es decir, que va de lo más simple a lo complejo, de lo espontáneo a lo evolucionado, de lo más rudimentario a los más funcional y adaptativo.

El desarrollo humano no sigue una línea continua y regular, sino que sucede a base de saltos en los que van apareciendo unos cambios cuantitativos (crecimiento) que preceden a unos cambios cualitativos (maduración) y así sucesivamente. Se puede establecer entonces, dentro del desarrollo psicosomático del ser humano dos subprocesos, a saber:(Loli, 2007)

El desarrollo cuantitativo, es decir el crecimiento propiamente dicho.

El desarrollo cualitativo, es decir, la diferenciación morfológica y funcional de diversos órganos y sistemas que intervienen en la vida del ser humano. Se refiere fundamentalmente a la maduración y a la evolución del individuo en interacción con el ambiente que le rodea.

El desarrollo se produce por un conjunto de causas o factores que se podrían dividir en internos y externos.

Factores internos

Se encuentran en la propia condición o esencia del ser que se desarrolla. Se trata de causas de primer orden, sin las cuales el desarrollo, por más condiciones favorables que se den, no es posible. Los más importantes son:

a) **El potencial genético:** En la dotación genética que la persona recibe de sus progenitores se encuentran inscritas sus posibilidades de maduración y crecimiento, lo que se conoce como genotipo. Será la interacción de ésta potencialidad genética con los factores externos la que decidirá cuales y de qué manera se desarrollarán esas posibilidades latentes, lo que constituirá el fenotipo.

b) **El sistema endocrino:** El crecimiento y la maduración están regulados por las hormonas de las glándulas endocrinas y los estímulos neurovegetativos, que hacen posible el desarrollo, tanto el aumento dimensional como la diferenciación morfológica y funcional del cuerpo. El sistema neuroendocrino no está totalmente desarrollado en el momento del nacimiento, pero se completa en la infancia y culmina en la adolescencia con la puesta en funcionamiento de las hormonas que proporcionan a la persona su madurez sexual.

c) **El metabolismo:** Es el mecanismo por el cual el organismo, a través de una serie de procesos, incorpora los elementos nutrientes de los alimentos, los transporta a los órganos que los necesitan, los asimila y elimina los residuos o elementos inservibles. Las alteraciones en los procesos metabólicos (digestión, intercambio gaseoso, circulación sanguínea, metabolismo celular, función renal, etc.) tienen repercusiones sobre el desarrollo infantil.(Macgraw, 2012)

Factores externos

Son aquellos que interactúan o se relacionan con el individuo e influyen sobre los factores internos de manera que entre ambos propician las condiciones para que el desarrollo se produzca. Se trata de causas de segundo orden, que, si bien constituyen condiciones imprescindibles para el desarrollo, por sí solas, sin la participación de los factores internos, no son capaces de producirlo. Son muchos los factores externos que inciden en el desarrollo, pero aquí los reduciremos a dos:

a) **Alimentación:** Para que se produzca el crecimiento, es imprescindible contar con un determinado aporte energético. Existen unas necesidades calóricas, proteicas, vitamínicas, minerales, etc., sin las que el organismo no puede desarrollarse adecuadamente. Este factor externo tiene enorme importancia en el crecimiento y maduración del organismo, ligado más bien a sus aspectos somáticos.

b) **El ambiente:** Bajo este factor se engloba una amplia gama de factores que van desde los estrictamente higiénicos, hasta las condiciones psicoafectivas en las que una persona se desarrolla, pasando por otras condicionantes ambientales como el lugar geográfico, el clima, el ambiente social, el poder adquisitivo y los recursos económicos, el tipo de familia, el hogar, la educación, etc. Este gran factor externo tiene su importancia en el desarrollo, ligado más bien a los aspectos psicológicos del mismo.

Gracias a la intervención de los factores internos y externos la persona puede desarrollarse. A su vez, al desarrollo psicomotor le interesa fundamentalmente el movimiento y las capacidades motrices. El ser humano se mueve. Cada uno de sus movimientos, individualmente considerados, es un acto motor, y esta acción puede responder a uno de los tres tipos posibles de movimiento de nuestro organismo, en función del control nervioso al que responda:

Acto motor reflejo: Se trata de una descarga muscular de carácter automático e incontrolado. Los reflejos son innatos y constituyen la primera manifestación motriz del recién nacido.

Acto motor voluntario: Se trata de un movimiento intencional, para lo cual se ha tenido que elaborar previamente una representación mental que desencadene el impulso de movimiento. Es el caso de cualquier movimiento voluntario y no secuencial, como coger un lápiz.

Acto motor automático: Se trata de un movimiento inicialmente intencional que a fuerza de repetirlo habitualmente ya no necesita de la representación mental para su realización. Cuando un acto motor se hace automático se libera gran parte de

atención y energía que queda disponible para otra actividad. El ejemplo más claro puede ser la marcha o la escritura.

La función motriz evoluciona desde los actos reflejos y los movimientos incoordinados y sin finalidad precisa, hasta los movimientos coordinados y precisos del acto motor voluntario y los hábitos motores del acto motor automático. Esta progresiva evolución motriz es posible gracias a la maduración automática y funcional de las estructuras nerviosas. El desarrollo motor procede a través de la progresiva maduración de los diversos niveles, desde los más bajos (centros espinales) hasta los más altos (corteza cerebral), y cada nivel superior toma bajo su control a los niveles inferiores, además de ocuparse de su propia función.

Entonces, el desarrollo motor, que se refleja a través de la capacidad de movimiento, depende esencialmente de dos factores básicos: la maduración del sistema nervioso y la evolución del tono.(Ortega, 2010)

a) **La Maduración Del Sistema Nervioso:** la maduración psicomotora es paralela a la maduración neurológica. Su línea de desarrollo sigue la ley céfalo caudal (desde la cabeza hacia los pies) y la ley próxima distal (desde la columna hacia las extremidades).

b) **Ley Céfalo Caudal:** El desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza a los pies, es decir, que los progresos de las estructuras y las funciones empiezan en la región de la cabeza extendiéndose luego al tronco para finalizar en las piernas. Es fácil comprobar, efectivamente, que la parte superior del cuerpo en el niño es más pesada, ya que es la más desarrollada, como así mismo lo son las funciones motrices: cuando un bebe se le acuesta sobre el vientre puede enderezar la cabeza mucho antes de poder hacerlo con el pecho. De igual manera el control de los ojos, la cabeza y hombros precede al de las extremidades.

c) **Ley Próximo Distal:** El desarrollo procede de dentro hacia fuera a partir del eje central del cuerpo. En el desarrollo prenatal, la cabeza y el tronco se forman antes que las piernas, los brazos van alargándose progresivamente a continuación las

manos y los dedos. Funcionalmente el proceso es el mismo. El niño posee el uso de los brazos antes de las manos y estas son utilizadas de una forma global antes de que pueda coordinar y controlar los movimientos de los dedos.

d) **La Evolución Del Tono:** el tono sirve de fondo sobre la cual surgen las contracciones musculares y los movimientos; por tanto, es responsable de toda acción corporal, y además, es el factor que permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones.

El tono evoluciona de la siguiente manera. Después del nacimiento se manifiesta con una por una hipertonia (rigidez) de los miembros y por una hipotonia del tronco (relajamiento). Progresivamente, hacia los tres años el tronco se modifica y adquiere más consistencia, lo que les da más agilidad a los miembros, aunque todavía los movimientos siguen frenados por la falta de regulación tónica. De esta manera, en esta edad, se pueden destacar dos aspectos a través de los cuales continúa la evolución del tono: uno ligado a la tipología del niño y otro ligado a la edad. (Bosch, 2010)

2.3.2.11 La psicomotricidad durante la etapa de los niños y niñas

La psicomotricidad tiene diferentes campos de intervención: La psicomotricidad educativa es dirigida a niños de 1 a 3 años y les ofrece variedad de opciones que favorecen la creación de vínculos, la exploración, la mejora del movimiento, la comunicación, el reconocimiento de las normas, la expresión de las emociones, facilita la capacidad de concentración, comunicación y relación, y fortalece el autoestima y la autonomía. Estimula la creatividad como medio de expresión y les brinda herramientas para la solución de problemas. (Monroy, 2009)

La psicomotricidad reeducativa es indicada para niños mayores de 3 años con dificultades en el movimiento, de motricidad gruesa o fina, psicoafectivas, emocionales y/o sociales, tales como: Enuresis, hiperactividad, trastornos del sueño, alimentación, problemas de integración y aprendizaje escolar, trastornos afectivos, de conducta, de atención, de adaptación a la familia adoptiva, entre otros.

Por último, la Psicomotricidad terapéutica consiste en un trabajo individual para niños y adultos que necesitan una atención especial e individual. Se realiza con personas que presentan: Parálisis cerebral, Autismo, Síndrome Down, distrofia muscular, lesiones cerebrales, entre otros. (Oramas, 2011).

2.3.2.12 Psicomotricidad y sus componentes

Para referirse a los componentes de la psicomotricidad se debe plantear que los mismos se determinaron a partir de investigaciones sucedidas desde el siglo XIX.

Tonicidad

La tonicidad tiene un papel fundamental en el desarrollo motor e igualmente en el desarrollo psicológico toda la motricidad necesita del soporte de la tonicidad, es decir de un estado de tensión activa y permanente.

Equilibrio

Es la capacidad de asumir y sostener cualquier posición del cuerpo contra la ley de gravedad; es uno de los componentes perceptivos específicos de la motricidad y se va desarrollando a medida que evolucionamos. Se puede decir que “el equilibrio constituye un paso esencial del desarrollo psiconeurológico del niño, luego un paso clave para todas las acciones coordinadas e intencionadas, que en el fondo son los apoyos de los procesos humanos del aprendizaje.(Sassano, 2008).

Lateralidad

Es el predominio motriz de los segmentos derecho o izquierdo del cuerpo. Preferencia espontánea en el uso de los órganos situados al lado derecho o izquierdo del cuerpo, como los brazos, las piernas, etc., la lateralidad es por consecuencia sinónimo de diferenciación y de organización.

El hemisferio izquierdo controla el lado derecho del cuerpo y viceversa. Primero en términos sensorio motores, posteriormente en términos perceptivos y simbólicos. La especialización hemisférica de las funciones es efectivamente necesaria para la eficacia de los procesos cerebrales. Una buena lateralidad es el

producto final de una buena maduración. La lateralidad es encargada de otorgar el primer parámetro referencial para tener conciencia de nuestro cuerpo en el espacio. La misma va a estar determinada por la dominancia hemisférica del cerebro.(Sassano, 2008).

2.3.2.13 Importancia de las actividades psicomotrices

Por medio de las actividades psicomotrices, se tiende a la eficiencia del movimiento desde las habilidades motrices más simples hasta las más complicadas, con la finalidad de propiciar y conservar el equilibrio de la capacidad funcional de la educadora infantil.

En si las actividades lúdicas y recreativas son como un adiestramiento corporal, que la educadora realiza en clase y de esa forma favorece las habilidades motrices Así como el desarrollo de su esquema corporal por medio de situaciones de juego, técnicas de recreación, iniciación al ritmo y actividades permanentes. Por lo que la educadora infantil necesita conocer y atender las características tanto sociales, psicopedagógicas y biológicas del niño para que así de esta manera pueda organizar y promover las actividades de una forma congruente y así ayude al enriquecimiento de la armonía y buen funcionamiento orgánico e incrementar las habilidades motoras del niño obteniendo así el máximo aprovechamiento tanto físico como mental.(Lopez, 2009).

2.3.2.14 Elementos de la psicomotricidad

Para llegar a conocer y comprender cuales son los elementos básicos de la psicomotricidad, se debe comenzar analizando que es la psicomotricidad. Llegar a entender el cuerpo humano de una manera global, ya que la psicomotricidad es un planteamiento global de la persona, que puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que lo rodea. La psicomotricidad a lo largo del tiempo ha establecido unos indicadores para entender el proceso del desarrollo humano, que son básicamente, la coordinación (expresión y control de la motricidad voluntaria), la función tónica, la postura y el

equilibrio, el control emocional, la lateralidad, la orientación espacio temporal, el esquema corporal, la organización rítmica, las praxias, la relación con los objetos y la comunicación (a cualquier nivel: tónico, postural, gestual o ambiental). A lo largo del desarrollo de este trabajo se analizarán algunos de los elementos básicos de la psicomotricidad, debido a que su conocimiento y su práctica pueden ayudarnos a todos a comprender y mejorar nuestras relaciones con nosotros mismos, con los objetos y con las personas que nos rodean.(Monrroy, 2009).

2.3.2.15 Habilidades motrices del niño de 1 A 3 años

A los 24 meses, los más pequeños hacen las delicias de sus padres, pero también son un pequeño gran reto para sus progenitores: hablan, saltan, su caminar se hace más seguro y se dedican a explorar los límites de las personas que más les quieren. En cuanto al movimiento, los niños de dos años se enfrentan al mundo con menos precaución de la que deberían; ya comienzan a trabajar la motricidad fina de los dedos cortando papel o ensartando cuentas, todo un logro para ellos.

El niño tiene una mentalidad motriz. Disfruta de la actividad motriz gruesa, ha progresado en el control postural. Tiene rodillas y tobillos más flexibles un equilibrio mayor, lo que le permite correr, hay cambios importantes en su locomoción, como saltar, correr y saltar sobre los dos pies. Puede acercarse a una pelota y patearla. Sube y baja solo las escaleras, pero aún apoya los dos pies en cada escalón. Puede saltar desde el primer escalón sin ayuda, adelantando un pie en el salto. Su equilibrio y precisión le permiten correr más rápido, girar, saltar, trepar, inclinarse para coger cosas y saltar sobre los dos pies.

Su muñeca ha adquirido mucha flexibilidad y tiene bien establecida la presión fina, por lo que puede hacer garabatos, reproducir los trazos del adulto, pasar las hojas de un libro una a una, abrir y cerrar puertas y lavarse y secarse la cara él solo, cortar con tijeras y ensartar cuentas con una aguja. El control de sus movimientos de manipulado, ha mejorado, por eso actúa con mayor precisión; puede construir torres de 6 cubos (coordinación motriz fina), manejar la taza para beber solo y cooperar para comer y vestirse, sujeta el mango de una cuchara con el pulgar y la palma hacia arriba o abajo.

Tiende a expresar sus emociones de alegría bailando, saltando, aplaudiendo, chillando o riéndose.

Puede menear el pulgar y mover la lengua. Le gusta hablar, aunque no tenga nada que decir. Su musculatura oral ha madurado y ya mastica casi automáticamente. (Medina, 2011)

2.3.2.16 Contenidos para trabajar en psicomotricidad

El ser humano se entiende como una unidad y no como una dualidad. Por ello dentro de la Educación psicomotriz se dirige el trabajo hacia la totalidad del sujeto o de la persona. La educación psicomotriz es una corriente participativa en la que el niño protagoniza cualquier tipo de acción, por lo tanto la experiencia vivida por el niño tiene un nexo muy estrecho con la conformidad de la propia personalidad, ya que según sea el balance de las experiencias que haya tenido de su entorno (positivas o negativas), se formará su personalidad en un sentido o en otro. Por supuesto en la formación de la personalidad se incluye el éxito o el fracaso que el niño tenga en relación con los aprendizajes escolares. (Macgraw, 2012)

Lo que se aprende depende de lo que realmente hemos vivido y del tipo de esta vivencia. Por tanto, el educador psicomotriz debe poner a los niños en situaciones en las que deba experimentar, tantear y vivenciar.

Otra característica de la educación psicomotriz, es la de la psicomotricidad como base de aprendizajes posteriores y más complejos, así pues, vemos la importancia que tiene un buen desarrollo del esquema corporal, con una afirmación de la lateralidad, una buena organización espacial-temporal y un buen desarrollo de la coordinación psicomotriz. (Comellas, 2006)

El desarrollo del esquema corporal supone:

- Un conocimiento del propio cuerpo y de sí mismo.
- Conocer cuál es el lado dominante del cuerpo (lateralidad).
- Un dominio y control del cuerpo y de la postura.
- Desarrollo de la capacidad de inhibición y relajación.

- Educación respiratoria.
- Desarrollo de la capacidad perceptiva.
- Una orientación básica en el espacio (respecto al propio cuerpo, al espacio, a los demás, a los objetos) y una orientación temporal unida a la espacial.
- La coordinación motriz, tanto global como segmentaria.

Para entender qué es la Educación psicomotriz y los objetivos que pretende, vamos a analizar los conceptos siguientes:

- El esquema corporal es la organización psicomotriz global, comprendiendo todos los mecanismos y procesos de los niveles motores, tónicos, perceptivos y sensoriales, expresivos (verbal y extra verbal).

El esquema corporal es el resultado y la condición de las relaciones entre el individuo y el medio. La construcción correcta del esquema corporal se realiza cuando se acomodan las posibilidades motrices con el mundo exterior, cuando se da una correspondencia entre las impresiones sensoriales recibidas del mundo de los objetos y el factor cenestésico y postural.

- El tono es el fenómeno nervioso complejo que constituye la trama de todos los movimientos, nutre todos los niveles de la personalidad psicomotriz, participa en todas las funciones motrices (coordinación, disociación, equilibrio).

Es el vehículo de expresión de las emociones y el soporte esencial de la comunicación infra verbal del lenguaje del cuerpo.

El control tónico, juntamente con el control postural, forma una unidad que posibilita la energía necesaria para realizar gestos, prolongar una acción o realizar una posición determinada. (Oramas, 2011)

Este control depende de:

- La maduración.
- La fuerza muscular.
- Características psicomotrices del sujeto.

- La postura. El control postural pretende favorecer el establecimiento de una postura equilibrada, es decir pretende una educación de la actitud equilibrada y económica de las posiciones habituales de sentado y de pie.

La educación de la actitud se presenta desde tres aspectos:

- Educación de las sensaciones necesarias para ello.
- Educación de la posición sentada y de pie.
- Asociación de la actitud equilibrada y económica a los ejercicios de liberación del miembro superior.
- La lateralidad es el predominio motriz de los segmentos derechos o izquierdos del cuerpo.

La afirmación de la lateralidad consiste en conocer cuál es el lado dominante de nuestro cuerpo, si el derecho o el izquierdo, teniendo como referencia el eje corporal (la columna vertebral), que es nuestro eje de simetría.

Se distinguen dos tipos de lateralidad:

- Lateralidad de utilización. Preponderancia manual en las actividades corrientes o sociales.
- Lateralidad espontánea. Ejecución de gestos espontáneos.
- La coordinación es la capacidad de adecuar voluntariamente grupos musculares, sin que interfieran ningún movimiento involuntario que lo altere.

Un buen desarrollo del esquema corporal, el conocimiento y el control del propio cuerpo conducirá a su óptimo desarrollo.

Existe un tipo de coordinación global y otro segmentaria.

Dentro de la coordinación global, encontramos, de una forma más específica, la coordinación dinámica general, cuyos contenidos más importantes estarían en relación con la marcha, la carrera, saltos, trepas, cuadrupedias, lanzamientos, etc.(Checa, 2011)

En cuanto a la coordinación segmentaria nos encontramos con la coordinación óculo-manual y la coordinación óculo-pédica.

- El equilibrio es la capacidad de asumir y sostener cualquier posición del cuerpo contra la ley de la gravedad.

El equilibrio es un estado por el que un sujeto puede, a la vez mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio utilizando la gravedad o por el contrario, resistiéndola.

- La percepción espacial. Nuestra percepción del mundo es, en su totalidad, una percepción espacial cuya referencia es el cuerpo.(Garcia, 2012)

2.4 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Aprendizaje: Termino que se refiere a aquellos procesos consiente que desemboca en modificaciones mentales duraderas en el individuo.

Abstracción: Está vinculado al verbo abstraer separar las propiedades de un objeto a través de una operación mental.

Contexto: Es el conjunto de entidades correlacionados de una determinada forma, cada una de estas utilidades tiene un carácter tal que otros conjuntos puedan tener los mismos caracteres.

Capacidades. Son aptitudes mentales hipotéticas que permitirían a la mente humana actuar y percibir de un modo que trasciende las leyes naturales.

Cognoscitivo: La palabra cognoscitivo es un adjetivo que generalmente se usa para describir a aquel que es capaz de conocer y comprender.

Comparación: Haber la igualdad y proporción correspondiente entre las cosas que se comparan.

Cooperación: Se denomina el conjunto de acciones y esfuerzos que, conjuntamente con otro u otros individuos, realizamos con el objetivo de alcanzar una meta común.

Cognoscitivo: La palabra cognoscitivo es un adjetivo que generalmente se usa para describir a aquel que es capaz de conocer y comprender.

Cefalocaudal: Significa literalmente de la cabeza a los pies". El desarrollo motor de un niño

Desarrollo: Son las capacidades de las personas para desenvolverse y resolver problema en forma autónoma. Dicha de otra manera es saber pensar, actuar y hacer.

Estrategias: El concepto procede del ámbito militar: “arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares”.

Eficiencia: Capacidad para realizar o cumplir adecuadamente una función en el trabajo.

Funciones neuromotrices: Es la capacidad de que las neuronas den una respuesta químico-eléctrica para que los músculos motrices realicen un trabajo determinado

Material del entorno: es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas

Métodos: Etimológicamente, método quiere decir “camino para llegar a un fin”. Representa la manera de conducir el pensamiento o las acciones para alcanzar un fin.

Niño: es un ser humano que aún no ha alcanzado la pubertad, por lo tanto, es una persona que está en la niñez y que tiene pocos años de vida.

Percepción: Primer conocimiento de una cosa por medio de las impresiones que comunican los sentidos.

Psicomotricidad: Es parte del desarrollo de todo ser humano, relaciona dos aspectos: Funciones neuromotrices, y las funciones psíquicas.

Psicosomática: se denomina aquel trastorno psicológico que origina y luego se manifiesta en el cuerpo provocando alguna consecuencia en el organismo.

Racionalidad: Supone una revisión del conocimiento a partir del análisis crítico, debate, la argumentación.

Técnicas: Se las entiende como una sucesión ordenada de acciones que se dirigen a un fin concreto, conocido y que conducen a unos resultados precisos.

2.5 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

Los materiales de entorno inciden significativamente en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de 1 a 3 años del centro infantil “Jesús Infante” Parroquia Maldonado, ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo. Año lectivo 2014-2015”.

2.6 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

2.6.1 VARIABLE DEPENDIENTE

Psicomotricidad

2.6.2 VARIABLE INDEPENDIENTE

Materiales del entorno

2.7 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable Dependiente: Psicomotricidad

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es parte del desarrollo de todo ser humano, relaciona dos aspectos: Funciones neuromotrices, que dirigen nuestra actividad motora, el poder para desplazarnos y realizar movimientos con nuestro cuerpo como gatear, caminar, correr, saltar, coger objetos, escribir, etc. y las funciones psíquicas, que engloba procesos de pensamiento, atención selectiva, memoria, pensamiento, lenguaje, organización espacial y temporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo • Funciones • Actividad • Movimientos • Pensamientos 	<p>Corta papel con facilidad.</p> <p>Poseen impulso y estimulación.</p> <p>Describe y construye patrones sencillos.</p> <p>Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre y camina.</p> <p>Describe la posición y ubicación.</p>	<p>TÉCNICA</p> <p>La encuesta</p> <p>La Observación</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>El cuestionario</p> <p>Ficha de observación</p>

Variable Independiente: Material del entorno

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Medios • Recursos • Enseñanza • Educativo • Habilidades 	<p>Tienen una predisposición durante las clases.</p> <p>Poseen un movimiento equilibrado.</p> <p>Adquieren destrezas mediante las actividades realizadas</p> <p>Describe las características del entorno en que vive.</p> <p>Identifica, describe compara y clasifica objetos del entorno.</p>	<p>TÉCNICA</p> <p>La encuesta</p> <p>La Observación</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>El cuestionario</p> <p>Ficha de observación</p>

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 MÉTODO CIENTÍFICO

Método Inductivo.- A través de la aplicación de los pasos, observación, experimentación, comparación, abstracción y generalización se partió de hechos particulares a los generales.

Método Deductivo.- Este método se utilizó para analizar hechos generales para explicar fenómenos particulares, ya que pone énfasis en la explicación, en los modelos teóricos y la abstracción.

Método Analítico: Este método permitió hacer un análisis de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Exploratoria.- Dio una visión general, de tipo aproximativo, respecto a la realidad planteada, además me permitirá hacer una exploración del tema formular la hipótesis planteada.

De campo.-se analizó sistemáticamente los problemas de la realidad, con el propósito bien sea de describirlos o interpretarlos entendiendo su naturaleza y los factores constituyentes.

3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación no experimental permitió la búsqueda sistemática de los valores y datos, no hay un control directo de las variables.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 POBLACIÓN

ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Docentes	4	9,1
Niños	40	90,9
TOTAL	44	100

3.4.2 MUESTRA

En vista de que la población involucrada en la presente investigación no fué extensa se procedió a trabajar con todo el universo.

3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.5.1. TÉCNICAS

Para la recolección de datos se trabajó con la técnica de:

Encuesta: Esta técnica de recolección de información, permitió posteriormente poder tabular con más claridad los datos obtenidos.

La observación: El instrumento que se aplicó fue la ficha de observación.

3.5.2. INSTRUMENTOS

El Cuestionario: Mediante preguntas, las mismas que serán de tipo cerradas, es decir, que la persona debe marcar lo que le parece correcto.

Ficha de Observación: Se aplicó a los niños con la finalidad de conocer el problema en mención.

3.6 TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE DATOS

Una vez recogido los datos se procedió a tabular utilizando el programa del Excel y los resultados obtenidos se los presentará en gráficos y cuadros estadísticos con su respectivo análisis e interpretación.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “JESÚS INFANTE”

Pregunta N°1.- ¿Considera que el material de entorno favorece el desarrollo de la Psicomotricidad?

Cuadro N°1

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	50
A VECES	2	50
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100,0

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

Gráfico N° 1 Desarrollo de la Psicomotricidad



Fuente: Cuadro

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

ANÁLISIS:

Con respecto al material de entorno en el desarrollo de la Psicomotricidad del niño o niñas; los investigados afirmaron que: En un 50% siempre considera que el material de entorno favorece el desarrollo de la Psicomotricidad y el otro el 50% manifiestan que a veces.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los resultados obtenidos un alto porcentaje de los docentes afirman que el material de entorno favorece el desarrollo de la Psicomotricidad por tal motivo es necesario trabajar en este aspecto para desarrollar la psicomotricidad mediante los medios y recursos ya que facilitan la enseñanza.

Pregunta N°2.- ¿Utiliza materiales concretos que sean funcionales, atractivos, acordes a los intereses y la edad del niño?

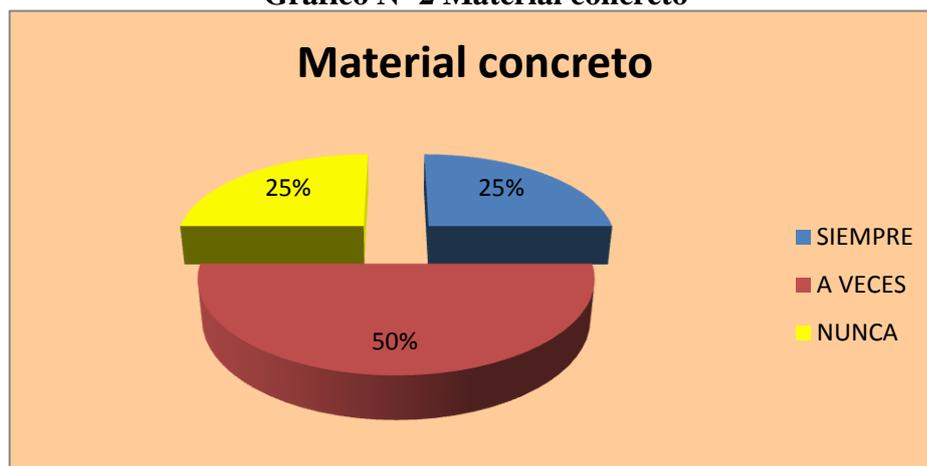
Cuadro N°2

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	25
A VECES	2	50
NUNCA	1	25
TOTAL	4	100,0

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

Gráfico N° 2 Material concreto



Fuente: Cuadro

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

ANÁLISIS:

El 50% de los docentes manifiestan que a veces utiliza materiales concretos que sean funcionales, atractivos, acordes a los intereses y la edad del niño, el 25% nunca y el 25% siempre.

INTERPRETACIÓN:

No utilizar materiales concretos dificulta el desarrollo de destrezas, ya que no se están tomando como apoyo de los materiales del entorno más adecuados, la correcta selección y aplicación.

Pregunta N°3.- ¿Considera usted que los niños poseen un movimiento equilibrado?

Cuadro N°3

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0
A VECES	3	75
NUNCA	1	25
TOTAL	4	100,0

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

Gráfico N° 3 Movimiento equilibrado



Fuente: Cuadro

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

ANÁLISIS:

Los docentes manifiestan que a veces consideran que los niños poseen un movimiento equilibrado 5% y el 25% nunca.

INTERPRETACIÓN:

Al no desarrollar ha habilidades motrices los niños tienen dificultad en la realización del movimiento de manera fácil acorde a su edad y sin el apoyo de adultos, para un mejor desarrollo de habilidades.

Pregunta N°4.- ¿Cree usted primordial los recursos del medio en el aprendizaje de los niños y niñas?

Cuadro N°4

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	50
A VECES	2	50
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

Gráfico N° 4 Aprendizaje



Fuente: Cuadro

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

ANÁLISIS:

El 50% de los docentes manifiestan que siempre cree primordial los recursos del medio en el aprendizaje de los niños y niña y el 50% A veces.

INTERPRETACIÓN:

Los docentes están conscientes de lo primordial que son los recursos del medio en el aprendizaje además junto a todo el esfuerzo y conocimiento contribuyen en el desarrollo de los niños.

Pregunta N°5.- ¿Durante el desarrollo de la clase los niños y niñas manipulan objeto desarrollado la psicomotricidad?

Cuadro N°5

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	25
A VECES	2	50
NUNCA	1	25
TOTAL	4	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

Gráfico N° 5 Manipulan objetos



Fuente: Cuadro

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

ANÁLISIS:

El 50% de los docentes manifiestan que a veces durante el desarrollo de la clase los niños y niñas manipulan objeto desarrollado la psicomotricidad, el 25% nunca y el 25% A veces.

INTERPRETACIÓN:

Existe debilidad en la utilización de materiales durante la realización de diferentes actividades escolares, repercutiendo que los niños y niñas no desarrollen su psicomotricidad mediante la manipulación de objetos.

Pregunta N°6.- ¿Está desarrollando las habilidades motrices, expresivas y creativas de los niños y niñas?

Cuadro N°6

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0
A VECES	2	50
NUNCA	2	50
TOTAL	4	100,0

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

Gráfico N° 6 Desarrollo de habilidades



Fuente: Cuadro

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

ANÁLISIS:

El 50% de los docentes manifiestan que siempre están desarrollando las habilidades motrices, expresivas y creativas de los niños y niñas y el 50% nunca.

INTERPRETACIÓN:

Se evidencia que un mayor porcentaje de docentes no están desarrollando las habilidades motrices, donde se revela la verdadera naturaleza de las nociones, constituyendo un verdadero desarrollo.

Pregunta N°7.- ¿Está fomentando las actividades motrices mediante la lúdica, tomando en cuenta la edad y el proceso de desarrollo del niño y niña?

Cuadro N°7

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0
A VECES	2	50
NUNCA	2	50
TOTAL	4	100,0

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

Gráfico N° 7Actividades motrices



Fuente: Cuadro

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

ANÁLISIS:

El 50% de los docentes manifiestan que siempre está fomentando las actividades motrices mediante la lúdica, tomando en cuenta la edad y el proceso de desarrollo del niño y niña y el 50% nunca.

INTERPRETACIÓN:

Se debe fortalecer las actividades que ayuden al desarrollo de la psicomotricidad acordes a la edad para que este proceso sea favorable en el desarrollo integral de los niños.

4.2. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL “JESÚS INFANTE”

Pregunta N°1.- Identifica objetos de su entorno que los observa y/o interactúa frecuentemente

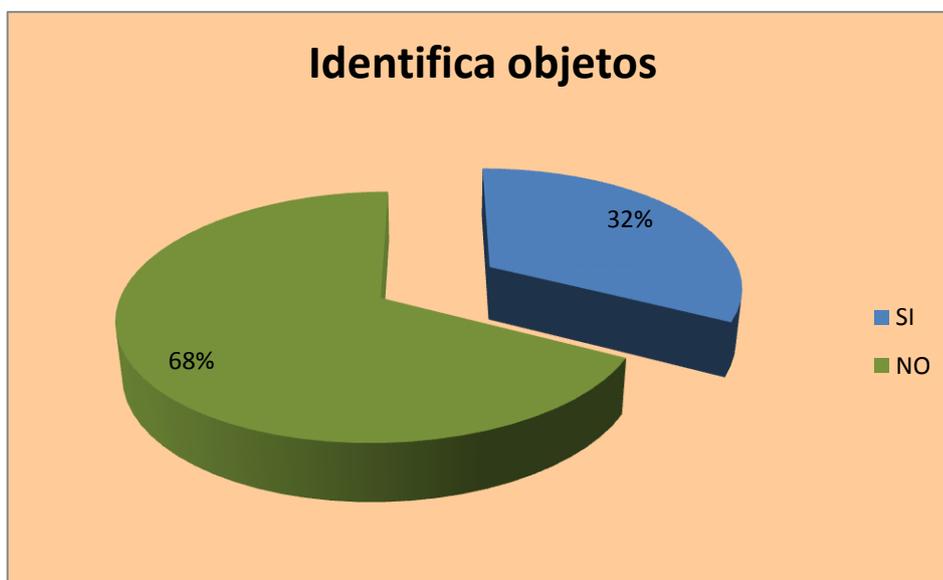
Cuadro N°8

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	32
NO	27	68
TOTAL	40	100,0

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

Gráfico N° 8 Identifica objetos



Fuente: Cuadro

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

ANÁLISIS:

Con respecto a identificar objetos de su entorno que los observa y/o interactúa frecuentemente los investigados afirmaron que: El 68% de los niños y niñas no identifican objetos de su entorno que los observa y/o interactúa frecuentemente y el 32% no.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los resultados obtenidos un alto porcentaje de los niños y niñas no identifican objetos de su entorno que los observa y/o interactúa frecuentemente, por tal motivo es necesario trabajar en este aspecto para desarrollar la psicomotricidad en los niños y niñas, contribuyendo a despertar el interés del niño a interiorizar.

Pregunta N°2.- Poseen impulso y estimulación.

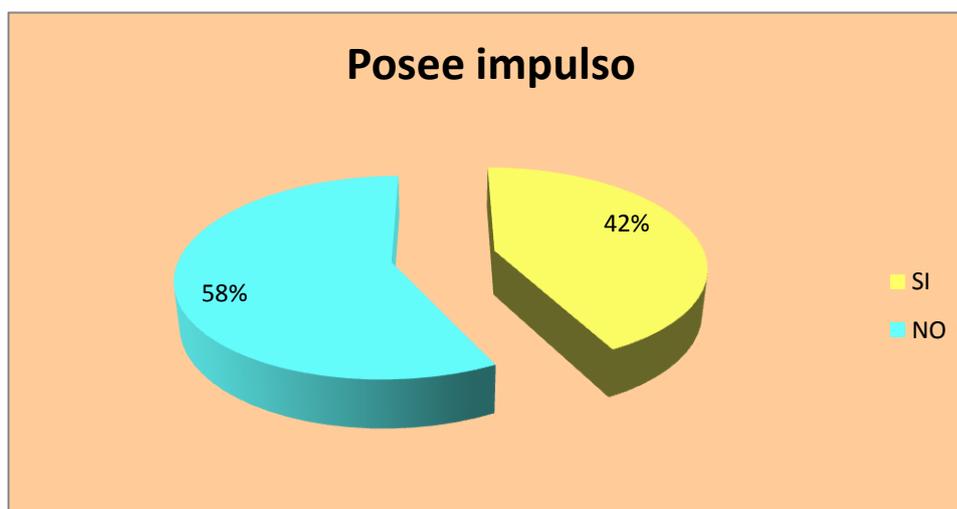
Cuadro N°9

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	43
NO	23	58
TOTAL	40	100,0

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

Gráfico N° 9 Posee impulso



Fuente: Cuadro

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

ANÁLISIS:

De los 40 niños observados 23 que corresponde al 58% se evidencia que no poseen impulso y estimulación, 15 niños que corresponde al 43 % si lo realizan.

INTERPRETACIÓN:

En consecuencia se puede afirmar que los niños no son muy frecuentes en poseer impulso y estimulación, por cuanto se presenta un porcentaje considerable de docentes que no realizan estas actividades con frecuencia situación que perjudica al desarrollo de la psicomotricidad.

Pregunta N°3.- Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre y camina.

Cuadro N°10

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	38
NO	25	63
TOTAL	40	100,0

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

Gráfico N° 10 Coordina movimientos



Fuente: Cuadro

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

ANÁLISIS:

De los 40 niños observados 25 que corresponde al 63% se evidencia que no coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre y camina, mientras que 15 niños que corresponde al 38 % si lo realiza.

INTERPRETACIÓN:

De la información obtenida se desprende la necesidad de trabar en la coordinación de los movimientos corporales, se pudo constatar que la necesidad más prioritaria y la cual amerita mayor atención por su significativa influencia es el desarrollo del esquema corporal.

Pregunta N°4.- Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).

Cuadro N°11

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	19	48
NO	21	53
TOTAL	40	100,0

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

Gráfico N° 11 Realiza ejercicios



Fuente: Cuadro

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

ANÁLISIS:

El 53% de los niños y niñas no realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) y el 47% sí.

INTERPRETACIÓN:

Los niños y niñas tienen dificultades en realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo y esto afecta directamente al desarrollo de la psicomotricidad.

Pregunta N°5.- Utiliza alternadamente las dos manos y pies sin predominio frecuente de uno de los dos lados, para realizar las actividades

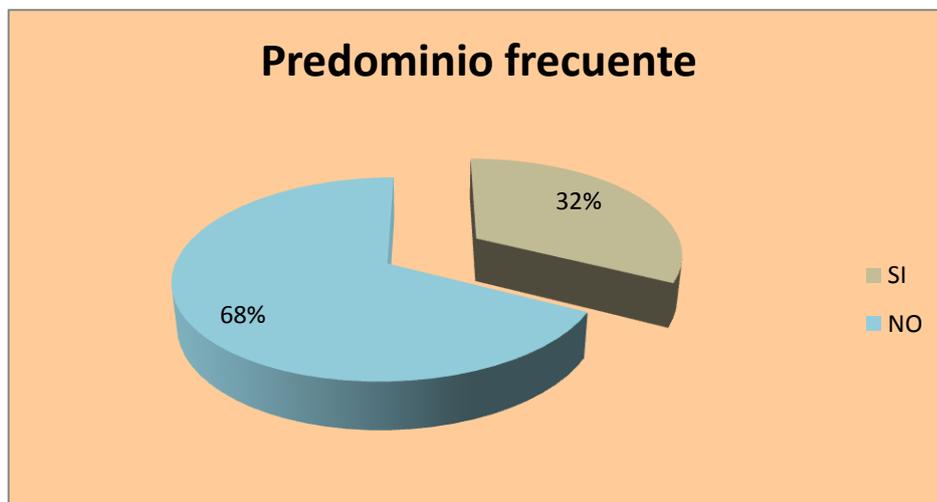
Cuadro N°12

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	33
NO	27	68
TOTAL	40	100,0

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

Gráfico N° 12 Predominio frecuente



Fuente: Cuadro

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

ANÁLISIS:

El 68% de los niños y niñas no utiliza alternadamente las dos manos y pies sin predominio frecuente de uno de los dos lados, para realizar las actividades y el 32% sí.

INTERPRETACIÓN:

Se evidencia la inadecuada aplicación motriz en el desarrollo y la carencia de materiales adecuados para el desarrollo de las habilidades y destrezas que permiten a los niños y niñas al desarrollo integral.

Pregunta N°6.- Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.

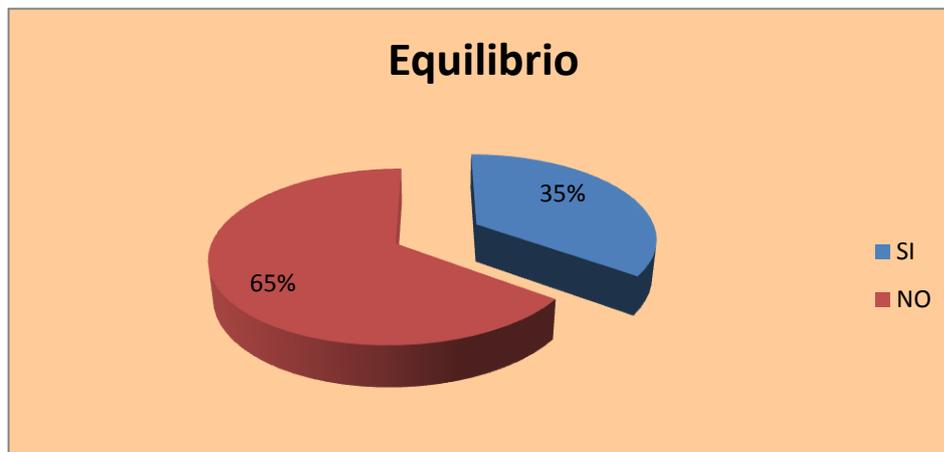
Cuadro N°13

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	35
NO	26	65
TOTAL	40	100,0

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

Gráfico N° 13 Equilibrio



Fuente: Cuadro

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

ANÁLISIS:

El 65% de los niños y niñas no camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total y el 35% no.

INTERPRETACIÓN:

El esquema corporal de los niños y niñas existe falencias en el movimiento coordinado del cuerpo y sus partes, mecanismos y posibilidades de movimiento como medios de comunicación con uno, con el medio en la interacción dialéctica de su cuerpo y mundo.

Pregunta N°7.- Describe las características del entorno en que vive.

Cuadro N°14

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	28
NO	29	73
TOTAL	40	100,0

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

Gráfico N° 14 Describe características



Fuente: Cuadro

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

ANÁLISIS:

El 73% de los niños y niñas no describe las características del entorno en que vive y el 27% no.

INTERPRETACIÓN:

Se desprende que no todos los maestros realizan motivaciones afines con los objetivos lo afecta directamente en describir las características del entorno en que viven ya que no se están desarrollando sus habilidades y destrezas.

Pregunta N°8.- Identifica, describe compara y clasifica objetos del entorno

Cuadro N°15

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	40
NO	24	60
TOTAL	40	100,0

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

Gráfico N° 15 Clasifica objetos



Fuente: Cuadro

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

ANÁLISIS:

El 60% de los niños y niñas no identifica, describe compara y clasifica objetos del entorno y el 40% sí.

INTERPRETACIÓN:

No se están trabajando mediante los ejercicios de la psicomotricidad que le permiten al niño explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás.

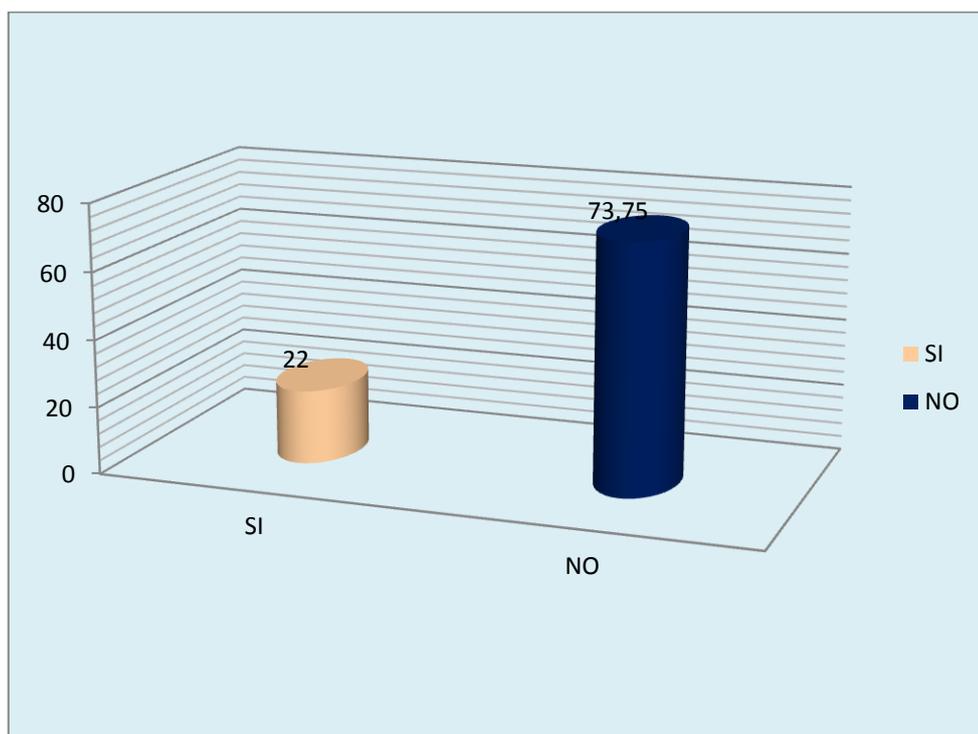
4.3. CUADRO DE RESUMEN DE LA APLICACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL “JESÚS INFANTE”

Cuadro N° 16. Resumen ficha aplicada a niños y niñas

N°	ACCIONES A OBSERVAR	INDICADORES DE EVALUACIÓN	
		SI	NO
1	Identifica objetos de su entorno que los observa y/o interactúa frecuentemente	32%	68%
2	Poseen impulso y estimulación	43%	58%
3	Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre y camina.	30%	63%
4	Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).	48%	53%
5	Utiliza alternadamente las dos manos y pies sin predominio frecuente de uno de los dos lados, para realizar las actividades	33%	68%

6	Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.	35%	65%
7	Describe las características del entorno en que vive.	28%	73%
8	Identifica, describe compara y clasifica objetos del entorno	40%	60%

Gráfico N° 16. Resumen ficha aplicada a niños y niñas



4.4. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

Los materiales de entorno inciden en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de 1 a 3 años del centro infantil “Jesús Infante” Parroquia Maldonado, ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo. Año lectivo 2014-2015”.

Mediante las técnicas para la recolección de la información como fueron las encuestas y fichas de observación respectivamente, además de realizar su respectivo análisis e interpretación acorde a los resultados y enmarcados dentro de los objetivos planteados, se acepta la Hipótesis planteada: Los materiales de entorno inciden en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de 1 a 3 años del centro infantil “Jesús Infante” Parroquia Maldonado, ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo. Año lectivo 2014-2015”.

Por tanto, podemos evidenciar que existe debilidad en la utilización de materiales durante la realización de diferentes actividades escolares, repercutiendo que los niños y niñas no desarrollen su psicomotricidad mediante la manipulación de objetos, además los docentes no están desarrollando las habilidades motrices de los niños y niñas dificultando el proceso creativo y expresivo.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Se diagnosticó el uso de los materiales de entorno donde se encontró algunos hallazgos como la no utilización de estos materiales en las diferentes actividades desarrolladas con los niños y niñas lo que afecta directamente al desarrollo de la psicomotricidad.
- Se identificó que los docentes no están en constante fortalecimiento de sus capacidades debido a la falta de apoyo de las autoridades y el desinterés, lo que afecta en gran manera el desarrollo integral de los niños y niñas.
- Mediante la elaboración del manual de actividades para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas Centro Infantil “Jesús Infante” fue de gran apoyo esta herramienta.

5.2. RECOMENDACIONES

- Los docentes deben buscar metodología y estrategias para un mejor trabajo con los niños y niñas, además valorar la gran importancia que tiene este tipo de materias y es de fácil manejo y accesible ayudando el dominio y desarrollo de la psicomotricidad.
- Se recomienda que las autoridades de la institución apoyen y motiven para que los docentes fortalezcan sus capacidades y de esta manera trabajar en un desarrollo integral y de calidad con metodologías apropiada y optimas con los niños y niñas.
- Se sugiere implementar y seguir trabajando el manual de actividades para desarrollar la psicomotricidad, misma que es de gran ayuda para los niños y las niñas del Centro Infantil “Jesús Infante”

5.3. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adela, G. (14 de Julio de 2012). Recuperado el 23 de Enero de 2016, de <http://www.guiainfantil.com/servicios/psicomotricidad/beneficios.htm>
- Adres, G. (2005). *Técnicas de investigación social. Humanística. Buenos aires. Argentina. La formación del espíritu científico. Siglo XXI editores. Buenos Aires.* Buenos Aires Argentina: Editores Buenos Aires.
- Aucouturier. (2006). *La práctica Psicomotriz.* Espana Barcelona: Editorial Barcelona Científico.
- Aucouturier, B. (2004). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz.* Barcelona: Graó.
- Bonals, J. (2007). *Manual de asesoramineto Psicopedagógico .* España : Primera Edicion Editorial Impremeix.
- Bosch, L. (2010). *El jardín de infantes.* Buenos Aires : Paidos.
- Castells, N. (2009). *La investigación sobre la enseñanza y aprendizaje de la lectura inicial: revisión y.* España: Quinta Edición.
- Cevallos, G. (2009). *Lengua Española .* Zaragoza : Edelvives.
- Checa, M. (2011). *Estrategias para potenciar la motricidad fina en los estudiantes de Educación Básica .* Ibarra Ecuador : Universidad .
- Comellas, M. (2006). *Psicomotricidad en la Educación Infantil.* Editorial Ceac , 2006.
- Córdova, B. (2010). *Caminos hacia la cresetividad, pensamiento de varios autores. Compilación y adatación .* Cuenca Ecuador : Sexta Edición UPS.
- Díaz, A. (2002). *Didáctica y Currículo, Un enfoque constructivista.* España: Segunda Edición Editorial Universidad de Castilla.
- Fritzsche, C. (2010). *Fundamentos y estructura del Jardín de Infantes.* México : Sexta Edición Ariel S.
- Gairin, R. (2000). *Entorno Educativo .* Cali Colombia : Gomer.
- Garcia, M. (2012). *Desarrollo físico, motor y perceptivo. Programa para el Desarrollo Físico y Motor.* Lima Peru: En: USIL Facultad de Educación.

- Jimenez, E. (2009). *El desarrollo psicomotor en los niños de primer grado de educación primaria*. Perú: Tesis de licenciatura. Universidad Peruana Un.
- Levin, E. (2002). *La infancia en escena, constitución del sujeto y desarrollo psicomotor*. . Buenos Aires Argentina : Nueva Visión.
- Loli, G. (2005). *Psicomotricidad, intelecto y afectividad-tres dimensiones*. Lima : Bruño.
- Loli, G. (2007). *Psicomotricidad, intelecto y afectividad-tres dimensiones hacia una sola dirección: desarrollo integral*. Lima Perú: Sexta Edición Bruño.
- Lopez, H. (2009). *Formación de la habilidad de análisis sonoro de la palabra en niños*. . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mayorca, P. (2002). *Pedagogía de la Motricidad. Facultad de Educación*. Lima Peru: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. .
- Ministerio, E. (2010). *Actualización Y Fortalecimiento Curricular Educación General Básica*. Quito Ecuador.
- Moreno, J. (2011). *Motricidad Infantil aprendizaje y desarrollo a través de materiales de entorno*. Murcia España : Trillas .
- Orts, V. (2011). *"Cómo dar clase a los que no quieren"*. Editorial Grao .
- Palau, E. (2011). *Aspecto básicos del Desarrollo Infantil* . España: CEAC.
- Rota, J. (2002). *La intervención psicomotriz: una forma de acompañar la construcción de la identidad de la persona*. Aula de Innovación Educativa. Madrid Espana: Omegas.
- Sassano, M. (2008). *Cuerpo tiempo y espacio: Principios básicos de la Psicomotricidad*". México DF: Editorial Stadium SLR , 2003.
- Sawater, F. (2010). *La Psicomotricidad en los niños y niñas beneficios* . Barcelona España : Segunda Edición Ariel S.
- Solís, U. (2012). *Areas de la psicomotricidad* . México : Maguido.
- Vigotzky. (1973). *Importante la participación aprendizaje significativo de los* . Omegas .

WEBGRAFÍA

- Monrroy, K. (12 de Agosto de 2009). *Descripción del Desarrollo Psicomotor y Procesamiento Sensorial en niños con Déficit Atencional con Hiperactividad pertenecientes a comunas del área Norte de la Región*

Metropolitana. Recuperado el 23 de Julio de 2015, de http://www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2005/monrroy_m/sources/monrroy_m.pdf

Macgraw, H. (23 de Abril de 2012). *La psicomotricidad y la educación psicomotriz de 0 a 6 años*. Editores. *Desarrollo psicomotor*. Obtenido de <http://www.mcgrawhill.es/bcv/guide/capitulo/8448183843.pdf>

Oramas, L. (09 de Enero de 2011). *Propuesta de un programa de práctica psicomotriz para niños de 2 a 3 años*. Recuperado el 23 de Julio de 2015, de <http://repositorio.unimet.edu.ve/docs/34/LB1140073.pdf>

Ortega, P. (14 de Marzo de 2010). *La motricidad fina para una adecuada coordinación motriz en los niños y niñas*. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/474/3/FECYT%20935%20TESIS.pd>

Rovati, L. (14 de Agosto de 2010). *El agarre de la pinza fundamental para el desarrollo del bebe*. Recuperado el 23 de Enero de 2016, de <http://www.bebesymas.com/desarrollo/el-agarre-de-pinza-fundamental-para-el-desarrollodel-bebe>

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

OBJETIVO: Determinar la influencia de los materiales de entorno en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente las preguntas
- Marque con una “X” en el casillero correspondiente
- Recuerde que la encuesta es anónima y no debe poner su nombre
- Contestar con la mayor sinceridad posible

CUESTIONARIO

1. ¿Considera que el material de entorno favorece el desarrollo de la Psicomotricidad?

Siempre A veces Nunca

2. ¿Utiliza materiales concretos que sean funcionales, atractivos, acordes a los intereses y la edad del niño?

Siempre A veces Nunca

3. ¿Considera usted que los niños poseen un movimiento equilibrado?

Siempre A veces Nunca

4. ¿Cree usted primordial los recursos del medio en el aprendizaje de los niños y niñas?

Siempre A veces Nunca

5. ¿Durante el desarrollo de la clase los niños y niñas manipulan objeto desarrollado la psicomotricidad?

Siempre A veces Nunca

6. ¿Está desarrollando las habilidades motrices, expresivas y creativas de los niños y niñas?

Siempre A veces Nunca

7. ¿Está fomentando las actividades motrices mediante la lúdica, tomando en cuenta la edad y el proceso de desarrollo del niño y niña?

Siempre A veces Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



**FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA EN LOS NIÑOS DE 1 A 3
AÑOS DEL CENTRO INFANTIL “JESÚS INFANTE”**

OBJETIVO. Observar la influencia de los materiales de entorno en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños.

N°	ACCIONES A OBSERVAR	INDICADORES DE EVALUACIÓN	
		SI	NO
1	Identifica objetos de su entorno que los observa y/o interactúa frecuentemente.		
2	Poseen impulso y estimulación.		
3	Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre y camina.		
4	Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).		
5	Utiliza alternadamente las dos manos y pies sin predominio frecuente de uno de los dos lados, para realizar las actividades.		
6	Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.		
7	Describe las características del entorno en que vive.		
8	Identifica, describe compara y clasifica objetos del entorno.		

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



Fuente: Centro Infantil “Jesús Infante”
Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita



Fuente: Centro Infantil “Jesús Infante”
Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita



Fuente: Centro Infantil “Jesús Infante”
Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita



Fuente: Centro Infantil “Jesús Infante”
Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita



CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA ALTERNATIVA

MANUAL

“Un mundo conocido, un Mundo por explorar”

AUTORAS:

Cayambe López Norma Yolanda

Toapanta Lema Anita Célida

TUTORA:

MsC. Nancy Valladares

Riobamba- Ecuador

2016

6.1. PRESENTACIÓN

A todos los niños les gusta hacer trabajos con materiales llamativos, en especial cuando otros miembros de la familia o profesores participan en su creación. Los materiales de entorno influyen notablemente en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños, aquellos niños que son inquietos aprenden a concentrarse y a ser constantes y, en el caso de los tímidos fortalece la confianza en sí mismos, deseamos a todos que se diviertan, aprendan y tengan muchos éxitos.

En base al desarrollo de nuestra investigación de nuestra propuesta tiene sus antecedentes en las diferentes teoría planteada con el único fin de lograr el desarrollo integral de los párvulos y de esta misma manera mejorar su proceso global en donde incluye principalmente en la iniciación de la psicomotricidad. La presente propuesta se realizó en el Centro Infantil “Jesús Infante” Parroquia Maldonado, Ciudad De Riobamba. La propuesta se fundamenta en varias teorías investigadas porque con ellos determinaremos la importancia de la influencia de los materiales de entorno para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños /as, el desarrollo es así concebido como un proceso independiente que responde fundamentalmente a procesos biológicos de maduración.

6.2. JUSTIFICACIÓN

Previa a la investigación realizada a niños de 1 a 3 años del Centro Infantil “Jesús Infante” Parroquia Maldonado, ciudad de Riobamba, se ve la necesidad que tienen las maestras de utilizar un documento de apoyo que permita afianzar y reforzar el trabajo en el aula, potenciando todas las capacidades de los niños y niñas, brindando mayores y mejores oportunidades para alcanzar su desarrollo integral, permitiendo: respetar la evolución natural de los niños/as, sus necesidades e intereses por aprender. Respetar las diferencias individuales y ritmo de aprendizaje.

Realizar experiencias y adquirir conocimientos significativos; y sobre todo transformar el aula en un verdadero taller para jugar, aprender con alegría, entusiasmo, creatividad y amor. Considerando que la educación integral es un elemento importante para el desarrollo, el personal encargado debe conocer que el desarrollo psicomotor es muy importante dentro del marco de una educación integral de calidad, ya que es concebido como la madurez de los aspectos psíquicos y motrices del ser humano que conllevan a un mejor desenvolvimiento en el contexto en que se encuentra. Esta guía contiene actividades que permitan el desarrollo de la psicomotricidad mediante la utilización de los materiales de entorno.

6.3. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

General

Diseñar un manual de actividades para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas Centro Infantil “Jesús Infante”

Específicos

- Conocer el cuerpo y sus progresivas capacidades motrices en los niños y niñas
- Desarrollar la expresión de sensaciones, fantasías de los niños y niñas
- Facilitar y promover el acceso al pensamiento simbólico y a la representación mental.

6.4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

MATERIAL DE ENTORNO: Es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje

Beneficios: Motivan a explorar y resolver problemas.

Fomentan el crecimiento en todas las áreas del desarrollo.

Características : Situar a los niños en la acción de descubrir por ellos mismos sus aprendizajes mediante juegos didácticos que impulsen el desarrollo de sus habilidades.

Importancia: Para la estrategia metodológica que se seleccione en el desarrollo de destrezas, se debe contar con el apoyo de los recursos didácticos más adecuados

Los recursos didácticos constituyen y complementan el estudio por medio de palabras; desempeña un papel importante en la enseñanza, es el elemento indispensable en el aula.

Descubrimiento del entorno natural

Los niños y niñas sienten curiosidad por conocer el entorno natural y disfrutan

El conocimiento del medio natural se puede realizar a partir de:

Los pequeños y pequeñas expresan las ideas y nociones (a veces intuitivas) que ya tienen, observan, formulan preguntas

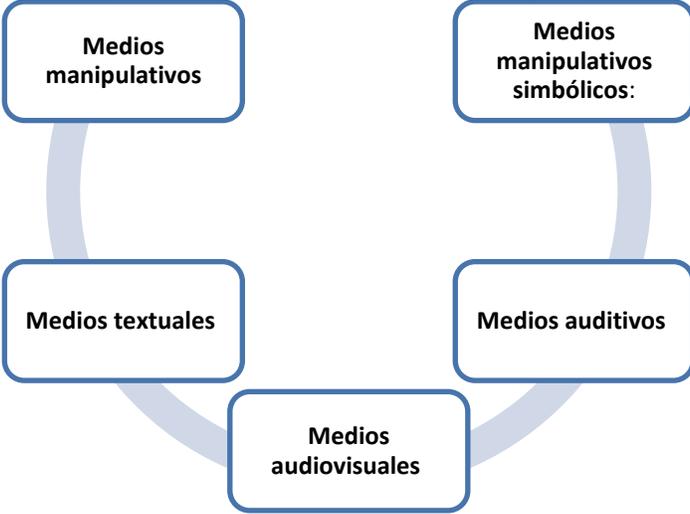
Reciben nuevas informaciones y a través del diálogo estructuran y ordenan todo lo que saben

La observación directa y vivencial
La observación indirecta a través de fotografías

Funciones que realizan los medios

- Proporcionar información.
- Guiar los aprendizajes de los estudiantes
- Ejercitar habilidades, entrenar
- Motivar, despertar
- Evaluar los conocimientos y las habilidades
- Proporcionar entornos para la expresión y creación

TIPOS DE MEDIOS Y MATERIALES



PSICOMOTRICIDAD

Es parte del desarrollo de todo ser humano, relaciona dos aspectos

Funciones neuromotrices
funciones psíquicas

Áreas de la psicomotricidad

Aspecto motor
(Esquema motor funcional)

Aspecto cognitivo

El desarrollo motor del niño

Capacidad el movimiento

Maduración

Importancia y beneficios de la psicomotricidad

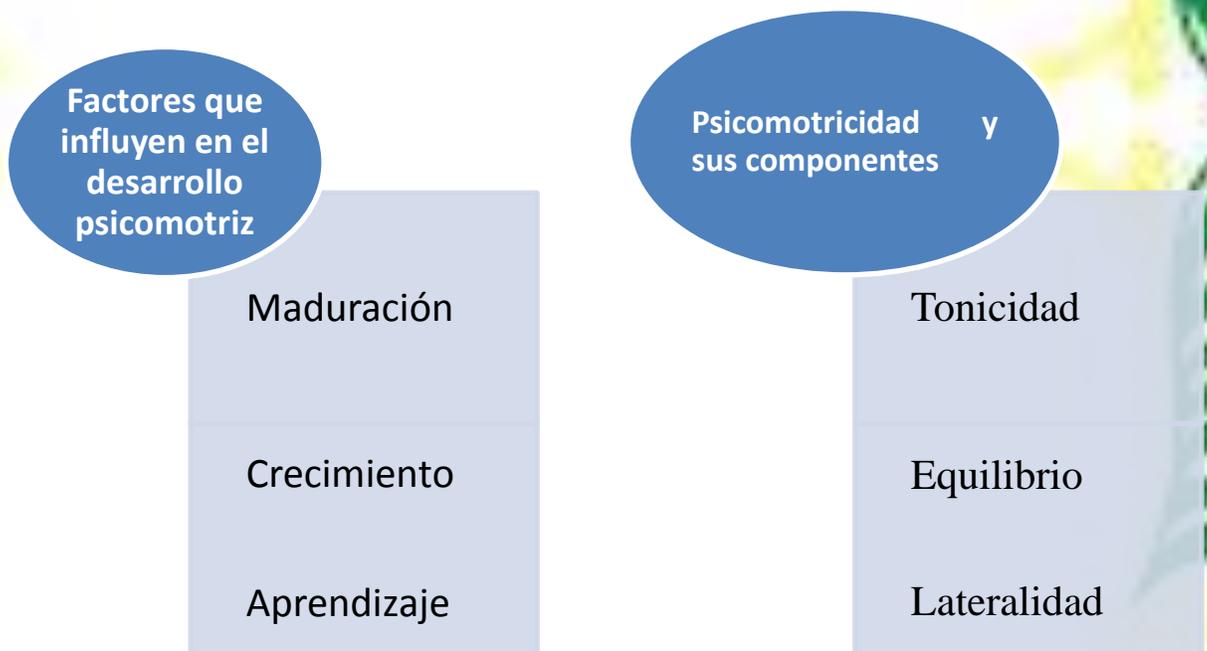
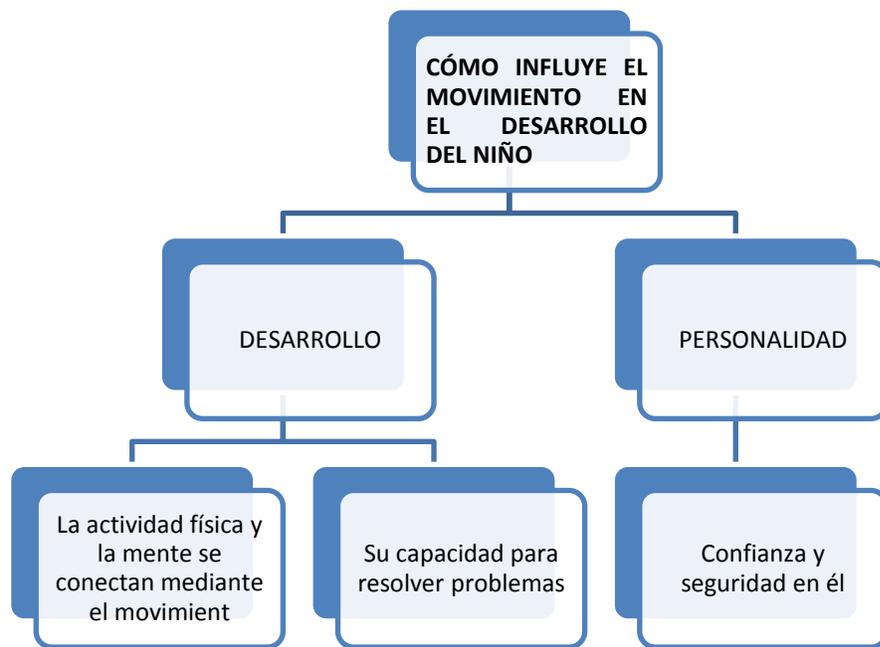
Favorece la salud física y psíquica del niño

Permiten al niño explorar e investigar, superar

Cómo se realiza la psicomotricidad con los niños

La intervención de fuera para dentro

Potenciar la espontaneidad y la creatividad



DESARROLLO DEL MANUAL



Fuente: Centro Infantil “Jesús Infante”

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

PSICOMOTOR PARA NIÑOS DE 2 a 3 AÑOS

ACTIVIDAD N°1 ARRE CABALLITO



Fuente: Centro Infantil “Jesús Infante”

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

OBJETIVO: Expresarse libremente en los diálogos cotidianos. Realizar desplazamientos por el espacio de manera coordinada..

EDAD: 1 a 2 años

TIEMPO:45’

MATERIALES

- Caballitos de plásticos.
- Bolsas de tela rellenas de arena y algodón (pesadas y livianas).
- Tabla larga.

DESARROLLO:

- Los niños libremente dan sus ideas y niños voluntarios muestran lo que podemos jugar.
- Jugamos según los aportes que dieron los niños libremente.
- También hacemos carreras de caballitos, carreras cargando las bolsas pesadas y livianas pasando el camino (una tabla larga).

- Acompañamos la carrera con el sonido de la pandereta para que sigan el ritmo.
- los niños se recuestan en el espacio en una posición que se encuentren a gusto y con una canción quedan en reposo relajándose y respirando.

EVALUACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SA	DA	AA	EP
Nombra objetos pesados y livianos.				
Se desplaza por el espacio haciendo carreras de caballitos o cargando bolsitas livianas y pesadas				

ACTIVIDAD N°2 LAS PIEDRITAS



Fuente: Centro Infantil “Jesús Infante”

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

OBJETIVO: Manejar el espacio en relación con su cuerpo y los objetos: un lado, el otro, arriba, abajo.

EDAD: 1 a 2 años

TIEMPO: 20’

MATERIALES

- Piedritas
- Sillas
- plastilina
- barniz o goma

DESARROLLO:

- Una vez los niños/as estén sentados en las sillas en el patio
- Se repartirá a cada niño una piedrita y plastilina y se dejará que jueguen libremente.

- La maestra le dice a los niños que forren la piedrita con la plastilina
- Siempre recordando que no se puede comer la plastilina y respetando a los compañeros/as.
- Una vez terminada la creación de cada niño/a el/la educador/a le pondrá barniz o goma a la plastilina.

EVALUACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SA	DA	AA	EP
Coordina las partes de su cuerpo al jugar con su compañero.				
Juega simbólicamente en la actividad psicomotriz.				

ACTIVIDAD N°3LA HOJA BAILA



Fuente: Centro Infantil “Jesús Infante”

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

OBJETIVO: Adquirir de manera progresiva el control postural mediante actividades motrices.

EDAD: 1 a 2 años

TIEMPO: 25’

MATERIALES

- Hoja seca del árbol.
- Hilo
- Tabla larga.

DESARROLLO:

- Les pedimos a los niños/as que se tumben en el suelo.

- El/la educador/a ata un hilo a una hoja seca del árbol y va pasando por todos los niños/as.
- ¿Puedes golpearlo con las manos?
- ¿Puedes golpearlo darle patadas?
- Primero con un pie, después con el otro.
- Les podemos proponer que sujeten un rato la hoja entre las dos manos o entre los dos pies.
- Ahora se ubican boca arriba en el suelo, sin la hoja, levantan los pies, las piernas y se agarran un pie con una mano; ahora con el otro.

EVALUACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SA	DA	AA	EP
Nombra objetos pesados y livianos.				
Se desplaza por el espacio haciendo carreras de caballitos o cargando bolsitas livianas y pesadas				

ACTIVIDAD N°4 EL MUÑECO



Fuente: Centro Infantil “Jesús Infante”

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

OBJETIVO: Alcanzar expresarse corporalmente y coordina su cuerpo en diferentes posiciones.

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 25’

MATERIALES

- Caja de madera
- Muñecos de trapo

DESARROLLO:

- Se les presenta a los niños una caja de madera ¿Qué habrá? Sacan los muñecos que hay dentro. ¿Cuántos muñecos hay?
- Juegan libremente con los muñecos representando un papel según sus saberes (papá, mamá, hermano).

- Luego los niños por afinidad se forman en parejas. Uno es el niño y otro hace de muñeco de trapo.
- Primero, el niño hace mover al “muñeco” como él quiere. El niño que hace de muñeco debe estar totalmente relajado.
- Finalmente el muñeco cobra vida se identifica con el niño, le sigue por todas partes imitándole.
- Se intercambian el personaje de muñeco.

EVALUACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SA	DA	AA	EP
Participa de manera activa expresándose corporalmente.				
Coordina las partes de su cuerpo al jugar con su compañero.				

ACTIVIDAD N°5 COMO LOMBRICES



Fuente: Centro Infantil “Jesús Infante”

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

OBJETIVO: Alcanzar expresarse corporalmente y coordina su cuerpo en diferentes posiciones

EDAD: 1 a 2 años

TIEMPO: 20’

MATERIALES

- Pario amplio

DESARROLLO:

- Consiste en deslizarse casi como lombrices
- colocándose estirados boca abajo, sobre una superficie sin peligro y suficientemente pulida.
- Luego, tirando con los brazos, se deslizarán hacia delante.
- También puede realizarse empujándose hacia atrás con los brazos.

EVALUACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SA	DA	AA	EP
Coordina las partes de su cuerpo al jugar con su compañero.				
Juega simbólicamente en la actividad psicomotriz.				

ACTIVIDAD N°6 SOY UN CONEJITO



Fuente: Centro Infantil “Jesús Infante”

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

OBJETIVO: Presentar coordinación motriz

EDAD: 1 a 2 años

TIEMPO: 20’

MATERIALES

- Pario amplio

DESARROLLO:

- Los ejercicios a cuatro patas son muy interesantes por sus posibilidades motrices.
- Por eso, vamos a convertir a los pequeños en conejitos, para que avancen de esta manera, en cuadrupedia.
- Pueden ir por la casa, por el campo, superando obstáculos, etc.
- Y realizar pequeños saltos ritmados según avanzan (salto de conejo).

EVALUACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SA	DA	AA	EP
Los niños y niñas mantiene el equilibrio				
Coordina las partes de su cuerpo al jugar con su compañero.				

ACTIVIDAD N°7 LAS ESTACAS



Fuente: Centro Infantil “Jesús Infante”

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

OBJETIVO: Estimular el equilibrio y conocimiento del propio cuerpo.

EDAD: 1 a 2 años

TIEMPO: 20’

MATERIALES

- Pario amplio
- Troncos de madera

DESARROLLO:

- Este ejercicio puede realizarse con dos taburetes o con troncos del árbol.
- Se trata de que se apoyen libremente entre los taburetes o troncos quedando colgados y que después, se columpien de forma espontánea.
- Este ejercicio proporciona una gran estimulación del equilibrio y de conocimiento del propio cuerpo.

EVALUACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SA	DA	AA	EP
Los niños y niñas mantiene el equilibrio				
Coordina las partes de su cuerpo al jugar con su compañero.				

ACTIVIDAD N°8 ABOTONANDO Y DESABOTONANDO



Fuente: Centro Infantil “Jesús Infante”

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

OBJETIVO: Presentar coordinación visomotriz al abotonar y desabotonar.

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 20’

MATERIALES

- Estuche para abotonar y desabotonar, chompas con botones grandes,
- hojas bond, crayolas, plastilina, plumones, témperas.

DESARROLLO:

- Los niños juegan en la sala. Se les brinda un nuevo material que es el estuche para abotonar y desabotonar, el cual lo manipulan y descubren lo que pueden hacer.
- Luego los niños muestran sus chompas (con botones grandes) que han traído de casa y mencionan características principales, se las coloca, botonándose y desabotonándose.

- Luego hacemos concursos por parejas ¿quién abotona y desabotona lachompa a su compañero? Ambos niños participan.

EVALUACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SA	DA	AA	EP
Abotona y desabotona de manera adecuada, demostrando Coordinación visomotriz.				
Nombra de manera sencilla características de objetos y comunica sus necesidades deseos e intereses.				

ACTIVIDAD N°9 AGRUPACIONES DE ANIMALES



Fuente: Centro Infantil “Jesús Infante”

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

OBJETIVO: Presentar coordinación visomotriz al abotonar y desabotonar.

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 35’

MATERIALES

- cartón
- Dibujos
- Hojas bond
- Crayolas
- Plastilina
- Hojas secas
- Témperas

DESARROLLO:

- Los niños se desplazan libremente por el espacio como si fueran animales (saltando, reptando, encuadrupedia, etc.).
- Los diferentes animales son escogidos libremente por los alumnos, o bien, de acuerdo con las sugerencias del profesor.
- A la indicación nombrando un determinado animal y mostrando su imagen los niños se reúnen por grupos y se dirigen a sus casitas establecidas
- Se les va mencionando para que se ubiquen delante de, detrás de.
- Los niños realizan sonidos onomatopéyicos de cada animal.
- Los niños se echan en el piso y escuchan sonidos onomatopéyicos de pajaritos, realizan inspiración y expiración.

EVALUACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SA	DA	AA	EP
Nombra imágenes de ilustraciones y describe algunas de sus características.				
Se desplaza por el espacio, imitando a un animal.				

ACTIVIDAD N°10 LOS GUSANITOS ENCANTADOS



Fuente: Centro Infantil “Jesús Infante”

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

OBJETIVO: Realizar diversos movimientos mostrando control postural, equilibrio, seguridad física, ritmo, control tónico, coordinación motriz, respiración y tono muscular.

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 35’

MATERIALES

- Planta
- Gusano
- Diversos objetos
- Papel seda
- Plastilina

DESARROLLO:

- Los niños observan en una planta un gusano, se les pregunta ¿qué animal es? ¿De qué color es? ¿Cómo se mueve? ¿Ustedes podrán imitar al gusano?
- Contestan según sus saberes.
- Los niños mediante una canción del gusanito son distribuidos por el espacio.
- Bailan y luego reptan al son de la canción como gusanitos encantados.
- Cuando para la canción, “vuelven al cesto indicado” y se quedan quietos.
- Luego los gusanitos van encontrando los objetos que se les va mencionando.
- Con el sonido lento de los toc toc los niños se recuestan en el espacio los ojos quedando en reposo, relajándose y respirando.

EVALUACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SA	DA	AA	EP
Canta y bailan por el espacio de manera coordinada.				
Repta por el espacio de manera coordinada.				

ACTIVIDAD N°11 DÍA Y NOCHE



Fuente: Centro Infantil “Jesús Infante”

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

OBJETIVO: Demostrar coordinación de brazos y piernas al desplazarse, caminar, rodar, correr, saltar en dos pies.

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 25’

MATERIALES

- Figuras de sol y luna
- Hojas bond
- Crayolas
- Plastilina
- Plumones
- Témperas

DESARROLLO:

- La maestra tiene un sol y una luna grandes hecho con cartulina los niños mencionan qué es y qué acciones hacen si es día o noche.
- Los niños están libremente en el espacio.
- La maestra se pasea alzando alternadamente el sol y la luna.
- Cuando levanta la luna, es de noche y ellos deben correr haciendo el mínimo ruido posible.
- Cuando alza el sol, es de día y, entonces deberán correr haciendo el máximo posible con los pies.
- Las actividades se varían: caminar, saltar, gatear, rodar.
- Los niños se echan en el piso, se imaginan que es de noche y que están en su cama durmiendo, se encuentran en reposo relajándose.

EVALUACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SA	DA	AA	EP
Participa grupalmente identificando actividades rápidas y ruidosas; lentas y silenciosas.				
Participa en actividades psicomotrices de manera activa.				

ACTIVIDAD N°12 JUGANDO A IMITAR ACCIONES



Fuente: Centro Infantil “Jesús Infante”

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

OBJETIVO: Imitar algunas acciones de la vida diaria, expresando oralmente sus saberes y deseos.

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 30’

MATERIALES

- Caja
- Cuchara
- Lápiz
- Planta
- Escoba
- Tijera
- Hojas bond

DESARROLLO:

- Los niños juegan en el aula libremente.
- Se motiva la actividad mostrándoles una caja y preguntándoles ¿Qué habrá? ¿Para qué servirá?
- Niños voluntarios sacan los objetos (cuchara, lápiz, escoba, tijera, planta etc.).
- Se les pregunta por cada uno de ellos ¿Cómo se llama? ¿Para qué sirve? ¿Dónde lo utilizamos? ¿Cómo los utilizamos? ¿De qué tamaño son?
- Responden según saberes.
- Luego jugamos a imitar acciones que se realizan utilizando los objetos antes mencionados.

EVALUACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SA	DA	AA	EP
Imita acciones de la vida diaria (aseo, alimentación, estudio, etc).				
Coordina sus movimientos en un determinado espacio				

ACTIVIDAD N°13 JUGANDO CON PALITOS



Fuente: Centro Infantil “Jesús Infante”

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

OBJETIVO: Expresar corporalmente de manera espontánea, mediante actividades psicomotrices.

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 30’

MATERIALES

- Ovillo de lana.
- Láminas de diversas acciones.
- Materiales de expresión plástica(plastilina, papeles de colores, periódicos, maderas ,cartón. goma, crayolas, tijeras, telas, papelotes, plumones, etc.),

DESARROLLO:

- Se forma grupos por afinidad entre padres e hijos y dramatizan acciones de la vida cotidiana, las cuales otros grupos tiene que adivinar (juego de charadas).
- Luego los padres y los niños gatean, caminan, saltan por el espacio y jugamos al “puente” donde los padres forman una fila colocándose en posición de gateo para que los niños gateando pasen por debajo como si fuera un puente.

EVALUACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SA	DA	AA	EP
Participa activamente en ejercicios psicomotrices.				
Colabora para realizar creaciones utilizando material de su entorno.				

ACTIVIDAD N°14 LA CUERDA



Fuente: Centro Infantil “Jesús Infante”

Elaborado por: Cayambe Norma y Toapanta Anita

OBJETIVO: Realizar diversos movimientos mostrando control postural, equilibrio, seguridad física, ritmo, control tónico, coordinación motriz, respiración y tono muscular.

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 35’

MATERIALES

- Cuerdas
- Plastilina
- Papeles
- Telas.

DESARROLLO:

- Cada niño y niña dispondrá de una cuerda.
- La cogen y mencionan si es liviana, pesada, suave, áspera; larga o corta, color.
- Estiran la cuerda, limpian el piso como si fuera un plumero.
- Pisan la cuerda con: los dedos, talones, plantas.
- Ellos mismos colocan la cuerda en línea recta y luego en curva y pasan por encima: caminado despacio y rápido, caminando topando punta y talón.
- Se realiza el juego conejo en peligro donde: se marca con tiza en el suelo un círculo grande, un niño o niña será el conejo y se colocará dentro del círculo.
- Los demás niños se colocan en el borde del círculo con sus serpientes (cuerdas) tratando de tocar zigzagueando los pies del conejo.

EVALUACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SA	DA	AA	EP
Camina y corren sobre las cuerdas.				
Menciona en objetos si son pesados o livianos				

BIBLIOGRAFÍA

- Bottini, P. (2000). *Psicomotricidad, prácticas y conceptos*. Madrid: Miño y DávilaEditores.
- Cobos, P. (2006). *El desarrollo psicomotor y sus alteraciones. Manual práctico para evaluarlo y favorecerlo*. Madrid: Pirámide.
- Chara-Góngora, W. (2009). *Efectos del Programa de Psicomotricidad a través del ritmo de forma toril para desarrollar la integración rítmica en niños de 5 años*. Tesis Lima, Perú.
- Cubero, R. (2005). *Perspectivas Constructivistas*. Barcelona: Graó.
- De la Cruz, V & Mazaira, C. (1994). *Programa de Educación Psicomotriz (PEP)*. Madrid: TEA.
- Fonseca, V.da. (1996). *Estudio y Génesis de la Psicomotricidad*. Barcelona: INDE
- Franco, F. (2005). *El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial*.
- Tesis de licenciatura. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia. Recupera http://tesis.ula.ve/pregrado/tde_busca/archivo.php?codarchivo=250
- Jaimes, J. (2006). *Características del desarrollo psicomotor y el ambiente familiar en niños de 3 a 5 años*. Tesis de Bachiller. Universidad Peruana Unión. Ñaña, Perú.
- Rota, J. (2002). La intervención psicomotriz: una forma de acompañar la construcción de la identidad de la persona. *Aula de Innovación Educativa*.
- Tejedor, P. (2002). La intervención psicomotriz educativa y la relación de identidad en educación. *Aula de Innovación*.