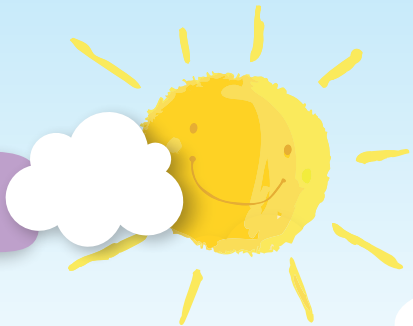
HABLANDO APRENDO

GUÍA DIDÁCTICA DE TÉCNICAS LINGÜÍSTICAS
INNOVADORAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL.

Autor:
Lic. Cristian Paredes

CRÉDITOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO

AUTOR
MAESTRANTE: CRISTIAN PAREDES

TUTOR:
Msc. Martha Lucía Ávalos Obregón

Riobamba 2016

ÍNDICE

PRESENTACION 5
INTRODUCCIÓN 7
FUNDAMENTACIÓN 9
TEMA 11
OBJETIVOS 11

I BLOQUE DE ATENCIÓN Y DISCRIMINACIÓN 13
ACTIVIDAD N° 1: SONIDO Y SILENCIO 15
ACTIVIDAD N° 2 : CONSIGNA 16
ACTIVIDAD N° 3: VARIANTE 17
ACTIVIDAD N° 4: SONIDO-SONIDO 18
ACTIVIDAD N° 5: PALABRA-PALABRA 19
ACTIVIDAD N° 6 : SÍLABA-SÍLABA 20
ACTIVIDAD N° 7 : BUSCA TU PAREJA 21
ACTIVIDAD N° 8 : ENCUENTRA LA DIFERENCIA 22
ACTIVIDAD N° 9 : ARMA TU HISTORIA 23
ACTIVIDAD N° 10: DISCRIMINAR E IDENTIFICAR FONEMAS 24

II BLOQUE EJERCICIO BUCO FACIAL 25
ACTIVIDAD N° 1: JUEGOS DE SOPLAR 27
ACTIVIDAD N° 2: JUEGO CON BURBUJAS 28
ACTIVIDAD N° 3: JUEGO CON PAPEL PICADO 29
ACTIVIDAD N° 4: JUEGO CON ESPUMAFLEX 30
ACTIVIDAD N° 5: JUEGOS DE INFLAR LA MEJILLAS 31
ACTIVIDAD N° 6: JUEGO DE LA LENGUA 32
ACTIVIDAD N° 7: JUEGO CON LOS LABIOS 33
ACTIVIDAD N° 8: JUEGO IMITACIÓN DE SONIDOS ONOMATOPÉYICOS 34
ACTIVIDAD N° 9: JUEGO RESPIRACIÓN Y VOCALIZACIÓN 35
ACTIVIDAD N° 10: JUEGO IMITACIÓN Y POESÍA 36

III BLOQUE JUEGOS DE IMITACIÓN 37
ACTIVIDAD N° 1: SONIDOS ONOMATOPÉYICOS 39
ACTIVIDAD N° 2: ESPEJITO-ESPEJITO 40
ACTIVIDAD N° 3: CAPITÁN MANDA 41
ACTIVIDAD N° 4: MIMOS 42
ACTIVIDAD N° 5: RIMA 43
ACTIVIDAD N° 6: RETAHÍLA 44
ACTIVIDAD N° 7: RONDA 45
ACTIVIDAD N° 8: CANCIÓN 46
ACTIVIDAD N° 9: COPLA 47
ACTIVIDAD N° 10 IMITACIÓN DE ROLES 48

ANEXOS 49

HABLANDO APRENDO

PRESENTACIÓN:

La presente guía didáctica de investigación que tiene el auspicio del instituto de posgrado e investigación y la asesoría de la investigadora con excelente conocimiento en el área infantil, quiere dar a conocer la importancia del desarrollo lingüístico y armónico que con técnicas exclusivas de expresión oral el niño y niña, irán mejorando su comunicación con la ayuda de la educadora de desarrollo infantil integral que trabajan en los CIBV (Centros Infantiles del Buen Vivir) que lo van desarrollando en los primeros 3 años de vida, desde la gestación, nacimiento, hasta el crecimiento constituye hoy por hoy, una de las prioridades de más alto impacto para el desarrollo pleno y armónico del ser humano.

Es una etapa medular donde el desarrollo del cerebro del niño/a depende, en buena parte, del ambiente en el que él se desarrolla; donde el cuidado, el afecto, la lactancia materna y la alimentación son factores que inciden de manera directa, en las conexiones que se originan en el cerebro proceso de aprendizaje significativo, que se incentiva en los centros infantiles del buen vivir y sin duda para una vida futura satisfactoria en la inclusión del niño al ciclo inicial que paulatinamente se lo va preparando.

Se sabe científicamente que las experiencias durante el desarrollo infantil integral marcan el desarrollo del cerebro, y que las habilidades, destrezas, actitudes, capacidades, emociones, expresión lingüística y en general la conductas, se van modelando a lo largo de estos primeros 3 años de vida, constituyendo su hogar como la primera escuela del conocimiento que con la ayuda de los padres de familia ayudaran a este desarrollo, complementando ese aprendizaje significativo, en los centros infantiles del buen vivir que imparten estos conocimiento importantes en el proceso aprendizaje en el niño, que con hábitos alimenticios, control periódico de salud mejorando así su calidad de vida ya que la población atendida es exclusivamente a los sectores más vulnerables sin limitaciones de sexo, costumbres e identidad social.

En síntesis esta guía didáctica está diseñada para mejorar la comunicación oral y expresiva en los niños y niñas de 3 años de edad que con ejercicios lúdicos los niños y niñas irán desarrollando la habilidad lingüística positiva, sin olvidar el apoyo pedagógico, que tiene los niños por parte de las educadoras de desarrollo infantil integral, con complemento de esta guía didáctica lo mejoraran y a la vez complementaran el desarrollo lingüístico positivo, preparándolos para la inserción al ciclo inicial teniendo en cuenta que los niños y niñas tienen estos problemas de comunicación oral, que por mucho tiempo no se los ha tomado en cuenta, dejándolos sin oportunidad a mejorar paulatinamente su habilidad lingüística en la interrelación de niños y adultos dentro y fuera del aula de clases.

HABLANDO APRENDO

INTRODUCCIÓN:

En los últimos tiempos es innegable la importancia que la atención infantil en su etapa inicial, al punto que se considera que si su cuidado y atención, el desarrollo de los niños y niñas menores de 3 años pueden verse afectado de manera inversa.

En esta medida, el desarrollo infantil integral, convierte en el periodo de vida sobre el cual se fundamenta el posterior desarrollo personal. Todos los esfuerzos y recursos orientan a su desarrollo tomando en cuenta que la base del complemente integral son los centro infantiles del buen vivir que fortalecen este aprendizaje necesario para el desarrollar sus habilidades lingüísticas positivas que lo van teniendo en su aula de clases y su entornos natural y social.

Esta guía lingüística da pautas a las educadoras de desarrollo infantil a desarrollar habilidades en el niño que con actividades lúdicas él lo ira asimilando y fortaleciendo su lenguaje oral con los niños de su aula de clase incentivando su lenguaje oral claro y expresivo, en su entorno natural y cultural.

Sin olvidar que el niño es como una esponja que absorbe todo el conocimiento impartido por la educadora y practicándolo en su diario vivir ayudándolo a resolver problemas de sus vida cotidiana que día a día lo experimenta con su familia su entorno su centro infantil que el asiste periódicamente sin olvida de su cultura y tradición.

Finalmente, esta guía hace referencia a las necesidad lingüísticas que el niño necesita saber para mejorar su comunicación oral dentro o fuera del centro infantil del buen vivir que con técnicas y estrategias lúdicas que tiene esta guía didáctica la educadora pondrá en práctica actividades necesaria para mejorar su expresión lingüística positiva necesaria para la inserción del ciclo inicial mejorando su forma de interrelacionarse con los niños de su entorno y los adultos que lo rodean cambiando la forma de cada uno de los niños que por años no se ha dado solución a sus necesidades lingüísticas y expresivas que lo experimentan en su vida cotidiana.

HABLANDO APRENDO

FUNDAMENTACIÓN:

Esta guía denominada "HABLANDO APRENDO" nos permitirá demostrar la aplicación de Técnicas lingüísticas innovadoras con ejercicios de atención discriminación para ayudar al desarrollar de la comunicación oral, de los niños/as de 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir. Surge para dar solución al problema de pronunciación al momento de decir las cosas, estableciendo pautas y dando participación activa a los niños/as, mediante actividades, juegos permitirá desarrollar distintos grados de comprensión lingüística y conceptualización de los contenidos.

El contacto directo con diversos materiales, hará que el niño/a logre comunicarse correctamente ya sea con los niños del centro infantil y el entorno en el que él se desarrolla.

La educación Inicial en el subnivel 1 aspira a educar a un niño para que participe y se convierta en un factor decisivo en el desarrollo del entorno en el que él se desarrolla. La comunicación oral da acceso al niño/a a una mayor comprensión lingüística de la vivencia que vive diariamente.

El propósito central de esta guía para el desarrollo de la comunicación oral en la Educación Inicial en el subnivel 1es introducir al infante el modo particular de pensar, de hacer y de producir conocimiento que supone esta disciplina. Es decir, se busca que los niños se interrelacionen uno a uno expresando mejor sus sentimientos y emociones, para permitir un proceso de producción de conocimiento, incluyendo de una manera lúdica positiva al momento de decir las cosas.

La función del nivel inicial en el subnivel 1 es garantizar los primeros acercamientos sistemáticos a ellos recuperando los conocimientos extraescolares de entre el niño, el educador, la familia, el entorno difundiéndolos con una forma clara de comunicase con las demás personas.

Estos primeros acercamientos son importantes para incentivar la comunicación oral en el infante permitiéndole la

integración social dentro y fuera del centro infantil mejorando su forma de relacionarse con las demás personas que lo rodean.

Se elaboran diversas actividades lúdicas, estrechamente ligados al contexto en el cual se utilizan formas de comunicación oral, en el que el niño trata de expresar sus ideas claras y concisas y a la vez fortalecidas por la forma de trabajo impartida por la educadora al momento de dar la clase.

Es necesario, por lo tanto, la aplicar de técnicas lingüísticas para el desarrollo del lenguaje oral de forma lúdica y motivadora, así el aprender del infante es más dinámico, interesante, comprensible, y lo más importante, útil. En los tres primeros años de vida mejorando la forma de vivir con el niño incentivándolo a resolver problemas de su vida cotidiana.

De hecho, algunos niños/as parecen ser capaces de entender y comprender las actividades lúdicas realizadas por la educadora de desarrollo infantil integral pero no sabemos cómo será su desarrollo lingüístico al momento de expresar sus sentimientos y emociones.

Toda actividad lúdica se refleja en la expresión oral positiva que lo va activando paulatinamente, que con técnicas innovadoras el niño ira teniendo más experiencia y a la vez confianza al momento de decir las cosas coherentemente incentivando al niño a tener un lenguaje más fluido sin equivocaciones de ninguna índole.

TEMA

Guía Didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras "HABLANDO APRENDO" para desarrollar la comunicación oral.

OBJETIVOS

- Lograr la atención y discriminación auditiva, reproductiva, las cuales ayuden a establecer una relación entre los fonemas y palabras escuchadas para ser reproducidas y sobre todo que entiendan.
- Propiciar un correcto pronunciamiento con la aplicación de ejercicios bucco-faciales para afianzar el aparato fonatorio, que implica el movimiento adecuado de la lengua, labios, mandíbula.
- Contribuir a fomentar hábitos adecuados, para una comunicación adecuada, sea esta intra o inter personal, que favorezca en la comunicación asertiva entre los niños y niñas.

BLOQUE 1

ATENCIÓN Y DISCRIMINACIÓN

ACTIVIDAD 1

SONIDO Y SILENCIO

TEMA	CONSIGNA	MATERIAL	VARIACIÓN SUGERENCIA
Sonido y silencio	• Silencio-labios cerrados • Sonido-imitación onomatopéyica	• Cuento • Disfraces • Pandero	Los personajes y el cuento puede cambiar; de acuerdo al entorno donde se ubique el Centro de Educación

Centro Infantil "Mis Primeras Travesuras"
Fuente: Lic. Cristian Paredes Investigador

OBJETIVO

Introducir consignas basadas en la presencia y ausencia de un sonido

DESARROLLO

1. Motivación: Hablar de un cuento había una vez en el bosque.
2. Presentación de material: Cuento, disfraz, pandero
3. Observación directa: Mirar lo que realiza la educadora
4. Realizar la consigna
5. Mientras toca el pandero debemos emitir un sonido de un animal que vive en el bosque, cuando no se produce el sonido del pandero se debe estar en silencio con los labios cerrados (bien apretado).

EVALUACIÓN

INDICADOR SONIDO Y SILENCIO	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
El niño responde a la presencia de sonido.			
El niño responde a la ausencia de sonido (silencio).			

ACTIVIDAD 2

CONSIGNA

TEMA	CONSIGNA	MATERIAL	VARIACIÓN SUGERENCIA
Consigna	• Sonido de cascabeles: respondemos con la vocal a. • Al sonido de claves respondemos con la vocal e.	• Cascabeles • Claves	Asociar los sonidos con desplazamiento, para la vocalización de la: a y e

OBJETIVO

Asociar sonidos fuertes y débiles con la vocalización correcta de la a y e.

Centro Infantil "Mis Primeras Travesuras"
Fuente: Lic. Cristian Paredes Investigador

DESARROLLO

1. Motivación: El baile del sapito
2. Presentación de material: Cascabeles, claves.
3. Observación directa: Mirar lo que realiza la educadora
4. Realizar la consigna
5. Según el sonido de los cascabeles y claveles vocalizamos correctamente la a y la e.

EVALUACIÓN

INDICADOR SONIDO Y SILENCIO	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Vocaliza según el sonido emitido.			

ACTIVIDAD 3

VARIANTE

TEMA	CONSIGNA	MATERIAL	VARIACIÓN SUGERENCIA
Variante	• Asociar el timbre de distintos instrumentos y responder con gestos	• Plástico • Cartulina • Cartón • Pelota • USB • Grabadora	Imitar sonidos y gestos de diferentes objetos, animales y dibujos animados. Lanzar una pelota a un niño que este cerca o que está lejos según el sonido corto o largo.

Centro Infantil "Mis Primeras Travesuras"
Fuente: Lic. Cristian Paredes Investigador

OBJETIVO

Discriminar sonidos cortos y largos con técnicas lúdicas desarrollando el lenguaje oral y gestual de cada niño

DESARROLLO

1. Motivación: baile de los animales
2. Presentación de material: plástico, cartón, pelota, USB, grabadora
3. Observación directa: Mirar lo que realiza la educadora
4. Realizar la consigna
5. Imitamos sonidos de los animales, lanzar la pelota a los niños según los sonidos cortos y largos.

EVALUACIÓN

INDICADOR SONIDO Y SILENCIO	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Discrimina sonidos cortos y largos con técnicas lúdicas desarrollando el lenguaje oral y gestual de cada niño			

ACTIVIDAD 4

SONIDO-SONIDO

TEMA	CONSIGNA	MATERIAL	VARIACIÓN SUGERENCIA
Sonido-sonido	• En un círculo todos los niños discriminar y repiten sonidos.	• USB • Grabadora • CD	Esta actividad puede realizarse con los ojos vendados para que el niño agudice el sentido auditivo

OBJETIVO

Desarrollar la audición y discriminación de los distintos sonidos escuchados para reproducirlos.

Centro Infantil "Mis Primeras Travesuras"
Fuente: Lic. Cristian Paredes Investigador

DESARROLLO

1. Motivación: El baile de la rueda
2. Presentación de material: CD, USB, grabadora.
3. Observación directa: Mirar lo que realiza la educadora.
4. Realizar la consigna: En el círculo indicado por la educadora el niño discrimina sonidos.
5. Con la actividad realizada el niño discriminara los sonidos y a la vez pronunciara uno de ellos.

EVALUACIÓN

INDICADOR SONIDO Y SILENCIO	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Discrimina sonidos el infante.			

ACTIVIDAD 5

PALABRA-PALABRA

TEMA	CONSIGNA	MATERIAL	VARIACIÓN SUGERENCIA
Palabra- palabra	• Según las tarjetas didácticas el niño mejora la pronunciación de sílabas compuestas.	• Tarjetas	La educadora enseñara las tarjetas didácticas a los niños para la pronunciación de cada una de ellas.

Centro Infantil "Mis Primeras Travesuras"
Fuente: Lic. Cristian Paredes Investigador

OBJETIVO

Desarrollar la atención auditiva para de manera espontánea conseguir el mejoramiento de la pronunciación de sílabas compuesta.

DESARROLLO

1. Motivación: El baile de tomate.
2. Presentación de material: tarjetas didácticas
3. Observación directa: Mirar lo que realiza la educadora
4. Realizar la consigna
5. Pronunciación lingüística de las diferentes tarjetas didácticas.

EVALUACIÓN

INDICADOR SONIDO Y SILENCIO	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Desarrollo la atención auditiva.			

ACTIVIDAD 6

SÍLABA-SÍLABA

TEMA	CONSIGNA	MATERIAL	VARIACIÓN SUGERENCIA
Sílaba-sílaba	• Según el juego de los indios el jefe dará consignas a cada niño	• Disfraces • Pelota • Piedra • Flechas • Lanzas	En el juego indicado según los códigos. Bum: lanzara piedras San: lanzara flechas. Cha: lanzara lanzas Ta: atacar a los caballos

OBJETIVO

Pronunciar silabas cortas motivando el desarrollo lingüístico de los niños y niñas.

Centro Infantil "Mis Primeras Travesuras"
Fuente: Lic. Cristian Paredes Investigador

DESARROLLO

1. Motivación: El rey manda
2. Presentación de material: Disfraces, pelota, piedra, flechas, lanzas.
3. Observación directa: Mirar lo que realiza la educadora
4. Realizar la consigna
5 Según el juego indicado por el educadora el niño jugara el juego de la consignas de los indios.

EVALUACIÓN

INDICADOR SONIDO Y SILENCIO	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Pronuncia silabas cortas			

ACTIVIDAD 7

BUSCA TU PAREJA

TEMA	CONSIGNA	MATERIAL	VARIACIÓN SUGERENCIA
Busca tu pareja	• Según la canción un barquito se formaran parejas los niños.	• USB • Grabadora. • Tarjetas didácticas.	Según la música el barquito los niños se cogerán en parejas y emitirán sonidos de la a.e.i.o.u.

Centro Infantil "Mis Primeras Travesuras"
Fuente: Lic. Cristian Paredes Investigador

OBJETIVO

Desarrollar las habilidades lúdicas mediante el sonido de la música incentivando la sensibilidad y pronunciación en ellos.

DESARROLLO

1. Motivación: El barquito chiquitito
2. Presentación de material: USB, grabadora, tarjetas didácticas.
3. Observación directa: Mirar lo que realiza la educadora.
4. Realizar la consigna indicada por la educadora.
5. Según el sonido de la música los niños giran en un círculo y cuando no se escuche ningún sonido se cogerán en parejas y pronunciaran las vocales y consonantes indicadas por la educadora

EVALUACIÓN

INDICADOR SONIDO Y SILENCIO	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Pronuncia correctamente las vocales.			

ACTIVIDAD 8

ENCUENTRA LA DIFERENCIA

TEMA	CONSIGNA	MATERIAL	VARIACIÓN SUGERENCIA
Encuentra la diferencia	• La educadora presentara hojas de imágenes sin errores, y después presentara una hoja de imágenes con errores.	• Hojas didácticas. • Marcadores.	De las hojas enseñadas a los niños diferenciar los errores de las hojas presentadas y cada uno de ellos dirá el error donde se encuentra.

OBJETIVO

Discriminar imágenes para desarrollar su pronunciación al momento de preguntarle.

Centro Infantil "Mis Primeras Travesuras"
Fuente: Lic. Cristian Paredes Investigador

DESARROLLO

1. Motivación: Mi carita redondita.
2. Presentación de material: Hojas didácticas, marcadores.
3. Observación directa: Mirar lo que realiza la educadora
4. Realizar la consigna indicada por la educadora
5. Se entregara hojas con dibujos para que el niño busque los errores, luego la educadora pedirá a cada uno de ellos que pronuncie el error encontrado en las imágenes.

EVALUACIÓN

INDICADOR SONIDO Y SILENCIO	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Pronuncia correctamente lo observado.			

ACTIVIDAD 9

ARMA TU HISTORIA

TEMA	CONSIGNA	MATERIAL	VARIACIÓN SUGERENCIA
Arma tu historia	• Presentar tarjetas didácticas de un cuento para que cada uno de ellos relate su propio cuento.	• Tarjetas pedagógicas. • Hojas A4	Según las tarjetas indicadas a los niños tratamos de que ellos identifiquen el personaje imaginando un cuento cortó según su interpretación.

Centro Infantil "Mis Primeras Travesuras"
Fuente: Lic. Cristian Paredes Investigador

OBJETIVO

Pronunciar correctamente la historia contada por el niño para desarrollar su comunicación lingüística.

DESARROLLO

1. Motivación: La caperucita roja.
2. Presentación de material: Tarjetas pedagógicas, hojas.
3. Observación directa: Mirar lo que realiza la educadora
4. Realizar la consigna indicada.
5. Mediante la presentación de tarjetas pedagógicas el niño armara su propia historia, que con la ayuda de la maestra relatara la misma.

EVALUACIÓN

INDICADOR SONIDO Y SILENCIO	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Pronuncia correctamente su historia.			

ACTIVIDAD 10

DISCRIMINAR E IDENTIFICAR FONEMAS

TEMA	CONSIGNA	MATERIAL	VARIACIÓN SUGERENCIA
Discriminar e identificar fonemas	• Presentar pictogramas de animales domésticos a los niños. Para su interpretación y pronunciación.	• Pictogramas	Según los personajes pictográficos ayudamos al niño a que pronuncie correctamente cada uno de ellos.

OBJETIVO

Vocalizar las imágenes pictográficas para una pronunciación correcta evitando ningún error.

Centro Infantil "Mis Primeras Travesuras"
Fuente: Lic. Cristian Paredes Investigador

DESARROLLO

1. Motivación: El baile del sapito.
2. Presentación de material: Pictogramas
3. Observación directa: Mirar lo que realiza la educadora
4. Realizar la consigna indicada.
5. Mediante la presentación de pictogramas de los animales domésticos el niño pronunciara correctamente cada uno de ellos.

EVALUACIÓN

INDICADOR SONIDO Y SILENCIO	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Discriminar e identificar fonemas			

BLOQUE 2

EJERCICIO BUCO FACIAL

ACTIVIDAD 1

JUEGOS DE SOPLAR

TEMA	CONSIGNA	MATERIAL	VARIACIÓN SUGERENCIA
Soplar plumas	• Soplar indistintamente la plumas colocadas en el escritorio de cada niño	• Plumas de gallina	Se puede trabajar con plumas sintéticas

Centro Infantil "Mis Primeras Travesuras"
Fuente: Lic. Cristian Paredes Investigador

OBJETIVO

Soplar plumas para que el niño infle sus mejillas y posteriormente pronuncie claramente las palabras que contenga fonemas con r- y t

DESARROLLO

1. Motivación: Hablar de la gallinas: sus partes
2. Presentación de material: plumas
3. Observación directa: Mirar lo que realiza la educadora
4. Realizar la consigna
5. No utilizar las manos, elevar la pluma solo el soplo producido por el aire que exhala el niño

EVALUACIÓN

INDICADOR SONIDO Y SILENCIO	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Infla la mejillas y sopla con fuerza			

ACTIVIDAD 2

JUEGO CON BURBUJAS

TEMA	CONSIGNA	MATERIAL	VARIACIÓN SUGERENCIA
Juego con burbujas	• Con la ayuda de jabón y agua tratamos de que los niños soplen e inflen burbujas.	• Agua • Jabón	Con la ayuda de la educadora el niño tratara de jugar con el jabón intentando inflar burbujas; esta actividad puede ser individual o grupal.

OBJETIVO

Controlar la emisión del soplo para producir burbujas y con ello provocar un adecuado fortalecimiento de mejillas

Centro Infantil "Mis Primeras Travesuras"
Fuente: Lic. Cristian Paredes Investigador

DESARROLLO

1. Motivación: Canción de las vocales
2. Presentación de material: Agua, jabón.
3. Observación directa: Mirar lo que realiza la educadora
4. Realizar la consigna
5. El niño con la autorización de la educadora frotara el jabón, cada uno soplara en sus manos cerradas burbujas grades producidas por la fuerza de sus mejilla cada uno dará un aplauso de lo bien que lo realizaron.

EVALUACIÓN

INDICADOR SONIDO Y SILENCIO	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Sopla con fuerza las burbujas.			

ACTIVIDAD 3

JUEGO CON PAPEL PICADO

TEMA	CONSIGNA	MATERIAL	VARIACIÓN SUGERENCIA
Juego con papel picado	• Soplar papel de diferentes colores cortados en pequeños pedacitos para cada niño.	• Papel picado	Con la ayuda de sus manos el niños cojera papel picado y soplara con fuerza para que vuele con facilidad los trocitos de papel pronunciando palabras indicadas por la educadora.

Centro Infantil "Mis Primeras Travesuras"
Fuente: Lic. Cristian Paredes Investigador

OBJETIVO

Desarrollo de la pronunciación y vocalización de palabras para el desarrollo de su comunicación oral.

DESARROLLO

1. Motivación: Canción Pin. Pon
2. Presentación de material: Papel picado
3. Observación directa: Mirar lo que realiza la educadora
4. Realizar la consigna
5. Con las indicaciones dadas por la educadora el niño soplara papel picado uno por uno y a la vez se dará un aplauso de felicitación por la participación de los niños/as.

EVALUACIÓN

INDICADOR SONIDO Y SILENCIO	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Sopla el papel picado con fuerza.			

ACTIVIDAD 4

JUEGO CON ESPUMAFLEX

TEMA	CONSIGNA	MATERIAL	VARIACIÓN SUGERENCIA
Juego con espumaflex	• Con la ayuda de bolitas de espumas Flex en una mesa soplamos las bolitas desde el inicio de la mesa hasta el final.	• Bolitas de espumas Flex • Mesa	Se da indicaciones del juego y cada uno de ellos manipulara las bolitas de espuma Flex Soplando desde el borde de la mesa hasta el final.

OBJETIVO

Desarrollar la fuerza de pronunciación al momento de soplar las bolitas de espumaflex para una correcta pronunciación y vocalización de palabras.

Centro Infantil "Mis Primeras Travesuras"
Fuente: Lic. Cristian Paredes Investigador

DESARROLLO

1. Motivación: Canción los pollitos
2. Presentación de material: Bolitas de espumaflex, mesa
3. Observación directa: Mirar lo que realiza la educadora
4. Realizar la consigna
5. Se entregara bolitas de espumaflex a cada niño y cada uno de ellos soplara desde el inicio de la mesa hasta el final se pondrá una carita feliz por la actividad realizada.

EVALUACIÓN

INDICADOR SONIDO Y SILENCIO	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Sopla con fuerza las bolitas de espumaflex.			

ACTIVIDAD 5

JUEGOS DE INFLAR LA MEJILLAS

TEMA	CONSIGNA	MATERIAL	VARIACIÓN SUGERENCIA
Juegos de inflar la mejillas	• Según los golpes de manos el niño inflara sus mejillas poco a poco.	• Papel picado	Con los goles de manos poco a poco el niño inflara sus mejillas paulatina-mente.

Centro Infantil "Mis Primeras Travesuras"
Fuente: Lic. Cristian Paredes Investigador

OBJETIVO

Desarrollo de la pro-nunciación de pala-bras para una correcta vocalización de voca-les y palabras.

DESARROLLO

1. Motivación: Canción la vaca le-chera
2. Presentación de material:
3. Observación directa: Mirar lo que realiza la educadora
4. Realizar la consigna
5. Según los golpes el niño inflara sus mejillas paulatinamente has-ta quedar totalmente infladas

EVALUACIÓN

INDICADOR SONIDO Y SILENCIO	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Infla sus mejillas con fuerza.			

ACTIVIDAD 6

JUEGO DE LA LENGUA

TEMA	CONSIGNA	MATERIAL	VARIACIÓN SUGERENCIA
Juego de la lengua	• Con la ayuda de un video sobre la lengua saltaría el niño jugara con su lengua.	• CD • Grabadora	Con la ayuda de un video interactivo de la lengua el niño jugara con su lengua en distintas direcciones tratando de afianzar sus movimientos lingüísticos a la hora de pronunciar las palabras.

OBJETIVO

Desarrollar la flexibilidad de la lengua para felicitar la pronunciación de vocales y palabras.

Centro Infantil "Mis Primeras Travesuras"
Fuente: Lic. Cristian Paredes Investigador

DESARROLLO

1. Motivación: Video de la lengua saltarina.
2. Presentación de material: CD, grabadora.
3. Observación directa: Mirar lo que realiza la educadora
4. Realizar la consigna
5. Se indicara al niño que se dará movimientos circulares de derecha a izquierda, de a dentro a fuera, movimientos de la lengua, al finalizar la acción los niños darán un aplauso de lo bien que hicieron la actividad.

EVALUACIÓN

INDICADOR SONIDO Y SILENCIO	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Mueve con facilidad la lengua.			

ACTIVIDAD 7

JUEGO CON LOS LABIOS

TEMA	CONSIGNA	MATERIAL	VARIACIÓN SUGERENCIA
Juego con los labios	• Con la ayuda de un limón, azúcar, y sal vamos a diferenciar lo dulce lo salado	• Limón • Azúcar • Sal	Con la ayuda de la educadora ayudamos a que el niño diferencie lo dulce y lo salado con sus labios tratando de motivar sus labios para luego pronunciar palabras.

Centro Infantil "Mis Primeras Travesuras"
Fuente: Lic. Cristian Paredes Investigador

OBJETIVO

Diferenciar sabores entre lo dulce, lo salado, lo agrio para la inducción de palabras, vocales y consonantes.

DESARROLLO

1. Motivación: Canción los tres cerditos.
2. Presentación de material: Limón, azúcar, sal.
3. Observación directa: Mirar lo que realiza la educadora
4. Realizar la consigna
5. Con los ingredientes dados por la educadora el niño diferenciara lo dulce lo salado y lo agrio de los ingredientes entregados, se podrá una carita feliz de lo bien que realizaron la actividad.

EVALUACIÓN

INDICADOR SONIDO Y SILENCIO	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Diferencia lo dulce lo salado y lo agrio.			

ACTIVIDAD 8

Juego imitación de sonidos onomatopéyicos

TEMA	CONSIGNA	MATERIAL	VARIACIÓN SUGERENCIA
Juego imitación de sonidos onomato-péyicos.	• Con la ayuda de una grabadora incentivamos a que los niños escuchen sonidos de los animales domésticos.	• Grabadora • CD • USB	Escuchando los sonidos de la grabadora los niños reconocen el sonido onomatopéyico de los animales domésticos y lo expresan por si solos.

OBJETIVO

Escuchar sonidos onomatopéyicos para una correcta pronunciación de lo escuchado en la grabadora.

Centro Infantil "Mis Primeras Travesuras"
Fuente: Lic. Cristian Paredes Investigador

DESARROLLO

1. Motivación: Canción el viejo Macdonal tenía una granja.
2. Presentación de material: CD, grabadora, USB
3. Observación directa: Mirar lo que realiza la educadora
4. Realizar la consigna
5. Según el sonido de la grabadora el niño ira pronunciado correctamente el sonido de los animales se pondrá una carita feliz en la mano de los niños de lo bien que realizaron la actividad indicada

EVALUACIÓN

INDICADOR SONIDO Y SILENCIO	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Pronuncia correctamente los sonidos onomatopéyicos escuchados.			

ACTIVIDAD 9

JUEGO CON LOS LABIOS

TEMA	CONSIGNA	MATERIAL	VARIACIÓN SUGERENCIA
Juego respiración y vocalización	• Siguiendo la consigna de la educadora el niño aprende a respirar y a vocalizar palabras	• Tarjetas pedagógicas.	Escuchando la indicación de la maestra el niño aprende a respirar paulatinamente y a la vez expresa palabras según las tarjetas pedagógicas.

Centro Infantil "Mis Primeras Travesuras"
Fuente: Lic. Cristian Paredes Investigador

OBJETIVO

Vocalizar las palabras presentadas en las tarjetas pedagógicas para una correcta pronunciación.

DESARROLLO

1. Motivación: Canción mi conejito.
2. Presentación de material: Tarjetas pedagógicas
3. Observación directa: Mirar lo que realiza la educadora
4. Realizar la consigna
5. Respira y pronuncia palabras indicadas por la educadora en las tarjetas pedagógicas las pronuncia y recibe una adhesivo de una carita feliz de lo bien que realizo la actividad.

EVALUACIÓN

INDICADOR SONIDO Y SILENCIO	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Respira y pronuncia palabras correctamente.			

ACTIVIDAD 10

JUEGO IMITACIÓN Y POESÍA

TEMA	CONSIGNA	MATERIAL	VARIACIÓN SUGERENCIA
Juego imitación y poesía.	• Con la ayuda de la maestra el niño imitara poesías imaginativas en la que él lo expresara por si solo según el texto leído por la maestra.	• Libro de poesías.	Siguiendo las instrucciones de la educadora el niño desarrollara su lingüística pronunciando poesías lúdicas niño por niño.

OBJETIVO

Desarrollar la imaginación del niño, además se consigue una correcta pronunciación de la poesía indicada.

Centro Infantil "Mis Primeras Travesuras"
Fuente: Lic. Cristian Paredes Investigador

DESARROLLO

1. Motivación: Canción a mi escuelita
2. Presentación de material: Libro de poesía
3. Observación directa: Mirar lo que realiza la educadora
4. Realizar la consigna
5. Según la poesía recitada por la educadora cada niño tratara de imaginar lo redactado y a la vez pronunciara correctamente las palabras.

EVALUACIÓN

INDICADOR SONIDO Y SILENCIO	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Relata correctamente la poesía indicada.			

BLOQUE 3

JUEGOS DE IMITACIÓN

ACTIVIDAD 1

SONIDOS ONOMATOPÉYICOS

TEMA	CONSIGNA	MATERIAL	VARIACIÓN SUGERENCIA
Sonidos onomato-péyicos	• Escucha sonidos de los animales domésticos en la grabadora.	• CD • USB • Grabado-ra	Según el sonido de la graba-dora el niño escucha sonidos onomatopéyicos y los imi-tara esta acción puede estar acompañada de movimientos gestuales o finos.

Centro Infantil "Mis Primeras Travesuras"
Fuente: Lic. Cristian Paredes Investigador

OBJETIVO

Imitar sonidos onomatopéyicos para expresarlos mediante los mo-vimientos gestua-les o finos.

DESARROLLO

1. Motivación: La vaca lola
2. Presentación de material: CD, USB, Grabadora
3. Observación directa: Mirar lo que realiza la educadora
4. Realizar la consigna
5. Mediante el sonido de la grabado-ra el niño ira imitando los sonidos escuchados.

EVALUACIÓN

INDICADOR SONIDO Y SILENCIO	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Imita sonidos acompañado de movimientos gestuales			

ACTIVIDAD 2

ESPEJITO-ESPEJITO

TEMA	CONSIGNA	MATERIAL	VARIACIÓN SUGERENCIA
Espejito-espejito	• Con la ayuda de un espejo el niño pronunciara las partes de cuerpo.	• Espejo	El espejo presentado a los niños ayudara a que ellos pronuncien sus partes de su cuerpo.

OBJETIVO

Reconocer las partes de su cuerpo para pronunciar correctamente cada una de sus partes.

Centro Infantil "Mis Primeras Travesuras"
Fuente: Lic. Cristian Paredes Investigador

DESARROLLO

1. Motivación: Mi carita redondita.
2. Presentación de material: Espejo
3. Observación directa: Mirar lo que realiza la educadora
4. Realizar la consigna
5. Con la ayuda de un espejo el niño reconocerá su cuerpo e ira pronunciando cada una de sus partes.

EVALUACIÓN

INDICADOR SONIDO Y SILENCIO	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Reconoce sus partes de su cuerpo y las pronuncia.			

ACTIVIDAD 3

CAPITÁN MANDA

TEMA	CONSIGNA	MATERIAL	VARIACIÓN SUGERENCIA
Capitán manda	• Con las indicaciones de la educadora el niño juega al capitán manda.	• Disfraces • Pelotas	Según el juego el capitán manda el niño imita y pronuncia los accesorios pedidos por él.

Centro Infantil "Mis Primeras Travesuras"
Fuente: Lic. Cristian Paredes Investigador

OBJETIVO

Reproducir acciones acompañadas con las enunciados de los objetos solicitado por el director del juego (Capitán manda)

DESARROLLO

1. Motivación: El marinero
2. Presentación de material: disfraces pelotas.
3. Observación directa: Mirar lo que realiza la educadora
4. Realizar la consigna
5. Según la ayuda de la educadora el niño ira cumpliendo órdenes sencillas de disfrazarse o pedir un objeto a cada niño capas de pronunciarlo uno a uno.

EVALUACIÓN

INDICADOR SONIDO Y SILENCIO	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Pronuncia los objetos entregados correctamente.			

ACTIVIDAD 4

MIMOS

TEMA	CONSIGNA	MATERIAL	VARIACIÓN SUGERENCIA
Mimos	• Con la imaginación de un mimo el niño imitara lo que el haga.	• Disfraz negro • Crema negra • Crema blanca • Grabadora • USB	Según el mimo presentado a los niños el ayudara a que el imagine las actividades realizadas por el pronunciando y adivinado lo que él se imagina.

OBJETIVO

Reconocer escenas para pronunciarlas correctamente según la dramatización dada por la educadora.

Centro Infantil "Mis Primeras Travesuras"
Fuente: Lic. Cristian Paredes Investigador

DESARROLLO

1. Motivación: Pin pon
2. Presentación de material: Disfraz negro, crema negra, blanca, grabadora, USB
3. Observación directa: Mirar lo que realiza la educadora
4. Realizar la consigna
5. Con la ayuda de una dramatización de mimos los niños interpretan escenas y las pronuncia.

EVALUACIÓN

INDICADOR SONIDO Y SILENCIO	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Pronuncia escenas imitadas por el mimo.			

ACTIVIDAD 5

RIMA

TEMA	CONSIGNA	MATERIAL	VARIACIÓN SUGERENCIA
Rima	• Según las indicaciones de la maestra el niño tratara de imitar y pronunciar rimas dadas por él.	• Rimas • Grabadora • USB	La actividad señalada por la maestra en la pronunciación de rimas ayudara a que el niño desarrollo su vocabulario.

Centro Infantil "Mis Primeras Travesuras"
Fuente: Lic. Cristian Paredes Investigador

OBJETIVO

Pronunciar rimas con ritmo y secuencia para el correcto desarrollo de su lenguaje oral, en el aspecto específico de armonía y claridad al pronunciar palabras.

DESARROLLO

1. Motivación: Tres, tris tigres
2. Presentación de material: Rimas, grabadora, USB,
3. Observación directa: Mirar lo que realiza la educadora
4. Realizar la consigna
5. La educadora pronunciaran rimas y los niños la repetirán correctamente.

EVALUACIÓN

INDICADOR SONIDO Y SILENCIO	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Pronuncia la rima correctamente.			

ACTIVIDAD 6

RETAHÍLA

TEMA	CONSIGNA	MATERIAL	VARIACIÓN SUGERENCIA
Retahíla	• Según las indicaciones de la maestra el niño tratara de imitar y pronunciar retahílas dadas por él.	• Retahílas • Grabadora • USB • CD	La actividad señalada por la maestra en la pronunciación de retahílas ayudara a que el niño desarrollo su vocabulario.

OBJETIVO

Pronunciar retahílas para establecer una secuencia de palabras que describan las características o personajes del relato.

Centro Infantil "Mis Primeras Travesuras"
Fuente: Lic. Cristian Paredes Investigador

DESARROLLO

1. Motivación: Había una vez
2. Presentación de material: retahílas, grabadora, USB, CD
3. Observación directa: Mirar lo que realiza la educadora
4. Realizar la consigna
5. Según la pronunciación por parte de la educadora el niño pronunciara retahílas correctamente.

EVALUACIÓN

INDICADOR SONIDO Y SILENCIO	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Pronuncia la retahíla correctamente.			

ACTIVIDAD 7

RONDA

TEMA	CONSIGNA	MATERIAL	VARIACIÓN SUGERENCIA
Ronda	• Según las indicaciones de la maestra el niño tratara de imitar y pronunciar rondas dadas por él.	• Rondas • Grabadora • USB	La actividad señalada por la maestra en la pronunciación de rondas ayudara a que el niño desarrollo su vocabulario.

Centro Infantil "Mis Primeras Travesuras"
Fuente: Lic. Cristian Paredes Investigador

OBJETIVO

Imitar los sonidos de la ronda para encontrar una concordancia entre el movimiento y la palabra o consigna emitida en la ronda.

DESARROLLO

1. Motivación: Juguemos en el bosque
2. Presentación de material: Ronda, grabadora, USB
3. Observación directa: Mirar lo que realiza la educadora
4. Realizar la consigna
5. Mediante la ronda del lobo el niño pronunciara sonidos expuestos por la educadora según la consigna realizada.

EVALUACIÓN

INDICADOR SONIDO Y SILENCIO	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Pronuncia la rima correctamente.			

ACTIVIDAD 8

CANCIÓN

TEMA	CONSIGNA	MATERIAL	VARIACIÓN SUGERENCIA
Canción	• Según las indicaciones de la maestra el niño tratara de imitar y pronunciar una canción dadas por él.	• Cancionero • Grabadora • USB	La actividad señalada por la maestra en la pronunciación de canciones, ayudara a que el niño desarrollo su vocabulario.

OBJETIVO

Mejorar su pronunciación oral para evitar errores en el proceso de la adquisición de nuevo vocabulario.

Centro Infantil "Mis Primeras Travesuras"
Fuente: Lic. Cristian Paredes Investigador

DESARROLLO

1. Motivación: Naranja dulce
2. Presentación de material: Cancionero, grabadora, USB
3. Observación directa: Mirar lo que realiza la educadora
4. Realizar la consigna
5. La educadora recitara la canción naranja dulce, los niños emitirán el sonido expuesto por ella mejorando así los errores de los niños al momento de decir las cosas.

EVALUACIÓN

INDICADOR SONIDO Y SILENCIO	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Canta la canción correctamente			

ACTIVIDAD 9

COPLA

TEMA	CONSIGNA	MATERIAL	VARIACIÓN SUGERENCIA
Copla	• Según las indicaciones de la maestra el niño tratara de imitar y pronunciar coplas dadas por él.	• Coplas • Grabadora • USB	La actividad señalada por la maestra en la pronunciación de coplas ayudara a que el niño desarrollo su vocabulario.

Centro Infantil "Mis Primeras Travesuras"
Fuente: Lic. Cristian Paredes Investigador

OBJETIVO

Repetir coplas de carnaval para desarrollar su expresión lingüística incentivando el amor hacia las tradiciones y costumbres del sector de origen.

DESARROLLO

1. Motivación: A la voz del carnaval
2. Presentación de material: Coplas, grabadora, USB.
3. Observación directa: Mirar lo que realiza la educadora
4. Realizar la consigna
5. Con la ayuda de una copla los niños pronunciaran la copla sin tener ningún error.

EVALUACIÓN

INDICADOR SONIDO Y SILENCIO	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Canta la copla correctamente			

ACTIVIDAD 10

IMITACIÓN DE ROLES

TEMA	CONSIGNA	MATERIAL	VARIACIÓN SUGERENCIA
Imitación de roles	• Con las indicaciones del maestro jugamos al juego de imitación de roles.	• Disfraces • Grabadora • CD	Siguiendo las instrucciones de la educadora el niño imitara diferentes roles indicados por la maestra.

OBJETIVO

Imitar roles para una correcta pronunciación al momento de representar el rol asignado, para que puede comunicarse de una manera fluida.

Centro Infantil "Mis Primeras Travesuras"
Fuente: Lic. Cristian Paredes Investigador

DESARROLLO

1. Motivación: Había una vez un barquito.
2. Presentación de material: Disfraz, grabadora.
3. Observación directa: Mirar lo que realiza la educadora
4. Realizar la consigna
5. Según la consigna expuesta por la educadora el niño ira imitando roles de la familia y lo dirá a sus amigos.

EVALUACIÓN

INDICADOR SONIDO Y SILENCIO	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
Imitación de roles y los pronuncia correctamente			

ANEXOS

EL BAILE DEL SAPITO

Te voy a enseñar
Que debes bailar
Como baila el sapito
Dando brinquitos

Tú debes buscar
Con quién brincarás
Y aunque tú estés solito
Tu debes brincar

Para abajo, para abajo
Giras y giras siempre para abajo

Más abajo, más abajo
Si ya estás listo podemos comenzar

Vas para adelante
Más un poco más
Vas para adelante
Y luego vas patras
Ahora para un lado
Para el otro ya
Das un brinco alto
Y vuelves a empezar

¡¡¡Sapito!!!

BAILE DE LOS ANIMALES

El viejo Mcdonald tiene una granja, ia ia oh!
y en esa granja tiene pollitos, ia ia oh!
que hacen pio aquí que hacen pio allá
pio pio pio sin cesar
el viejo Mcdonald tiene una granja, ia ia oh!

El viejo Mcdonald tiene una granja, ia ia oh!
y en esa granja tiene patos, ia ia oh!
que hacen cuak aquí que hace cuak allá
cuak cuak cuak cuak cuak sin cesar
el viejo Mcdonald tiene una granja, ia ia oh!

El viejo Mcdonald tiene una granja, ia ia oh!
y en esa granja tiene una vaca, ia ia oh!
que hace mu mu aquí que hace mu mu allá
mu mu mu mu mu sin cesar
el viejo Mcdonald tiene una granja, ia ia oh!

El viejo Mcdonald tiene una granja, ia ia oh!
y en esa granja tiene cerdos, ia ia oh!
que hacen oink aquí que hace oink allá
oink oink oink oink oink sin cesar
el viejo Mcdonald tiene una granja, ia ia oh

BAILE DE LA RUEDA

A la rueda, rueda
de pan y canela,
dame un besito
y vete pa la escuela,
si no quieres ir
acuéstate a dormir
en la hierbabuena
y en el toronjil.

BAILE DE TOMATE

La hierba de los caminos
la pisan los caminantes (bis)

y a la mujer del obrero la pisan cuatro tunantes de esos que tienen dinero(bis)

Que culpa tiene el tomate de estar tranquilo en la mata (bis)
si viene un hijo de puta y lo mete en una lata y lo manda pa caracas(bis)

que culpa tiene el cobre de estar tranquilo en la mina(bis)
si viene un yanqui ladron y lo mete en un bagon y lo manda a nueva york(bis)

los señores de la mina se han comprado una romana(bis)
para pesar el dinero que toditas las semanas le roban al pobre obrero(bis)

cuando quiera el dios del cielo que la tortilla se vuelva (bis)
que la tortilla se vuelva que los pobres coman pan y los ricos mierda mierda(bis).

EL BARQUITO CHIQUITITO

Había una vez un barquito chiquitito,
había una vez un barquito chiquitito
que no sabía, que no sabía, que no sabía navegar.

Pasaron un, dos, tres,
cuatro, cinco, seis semanas,
pasaron un, dos, tres,
cuatro, cinco, seis semanas,
y aquel barquito y aquel barquito
y aquel barquito navegó.
(bis)

Y si esta historia, parece corta,
volveremos, volveremos, a empezar,
había una vez un barquito chiquitito,
había una vez un barquito chiquitito
que no sabía, que no sabía, que no sabía, navegar.....
etc

MI CARITA REDONDITA

Mi carita, redondita
tiene ojos y nariz
y también una boquita
para cantar y reír.
con mis ojos veo todo
con mi nariz hago achís
con mi boca como, como
ricos copos de maíz.

Mi carita, redondita
tiene ojos y nariz
y también una boquita
para cantar y reír.
con mis ojos veo todo
con mi nariz hago achís
con mi boca como, como
Heladitos de maíz.

LAS VOCALES

Que dejen toditos los libros abiertos
Ha sido la orden que dio el general
Que todos los niños estén muy atentos
Las cinco vocales van a desfilar

Primero veras, que pasa la "A"
Con sus dos patitas muy abiertas al marchar.
Ahí viene la "E", alzando los pies,
El palo del medio es mas chico como vez.
Aquí esta la I , la sigue la O
Una es flaca y otra gorda por que ya comió
Y luego hasta atrás llego la U
Como la cuerda con que siempre saltas tu

Primero veras, que pasa la "A"
Con sus dos patitas muy abiertas al marchar.
Ahí viene la "E", alzando los pies,
El palo del medio es mas chico como vez.
Aquí esta la I, la sigue la O
Una es flaca y otra gorda porque ya comió
Y luego hasta atrás llego la U
Como la cuerda con que siempre saltas tu

(ha ha ha ha ha ha ha)

PIN PON

Pin pon es un muñeco,
muy guapo y de cartón, de cartón,
se lava la carita
con agua y con jabón, con jabón.

Se desenreda el pelo,
con peine de marfil, de marfil,
y aunque se da tirones
no grita y dice ¡uy!, dice ¡uy!

Pin Pon toma su sopa
y no ensucia el delantal
pues come con cuidado
como un buen colegial

Apenas las estrellas
comienzan a salir, a salir,
Pin pon se va a la cama
se acuesta y a dormir, a dormir.

Y aunque hagan mucho ruido
con el despertador
Pin Pon no hace caso
y no vuelve a despertar

Pin Pon dame la mano
con un fuerte apretón
que quiero ser tu amigo
Pin Pon, Pin Pon, Pin Pon

LOS POLLITOS

Los pollitos dicen,
pío, pío, pío,
cuando tienen hambre,
cuando tienen frío.

La gallina busca
el maíz y el trigo,
les da la comida
y les presta abrigo.

Bajo sus dos alas
se están quietecitos,
y hasta el otro día
duermen calentitos.

LA VACA LECHERA

Tengo una vaca lechera,
no es una vaca cualquiera,
me da leche condensada,
para toda la semana,
Tolón, tolón, tolón, tolón.

Un cencerro le he comprado,
Y a mi vaca le ha gustado,
Se pasea por el prado,
Mata moscas con el rabo
Tolón, tolón Tolón, tolón

Tengo una vaca lechera,
no es una vaca cualquiera,
me da leche merengada,
ay! que vaca tan salada,
Tolón, tolón, tolón , tolón.

Tengo una vaca lechera,
no es una vaca cualquiera,
me hace torta de cereza,
ay! que vaca tan traviesa,
Tolón, tolón, tolón , tolón.

LA LENGUA SALTARINA

Yo tengo
en mi boca una lengua saltarina
que salta que se asoma y saluda a su vecina
salta así: (chasquido de lengua) salta así:..
id otra vez... salta así...

Mi amiga algunas veces es algo copuchenta
sale de la boca y después comenta.
Sale así: (protruír la lengua)
sale así, (id), más afuera (id), por ahí.

Le gusta visitar a su amiga la nariz,
ella sale y luego sube y conversan de París.
sale y sube así: (la lengua sale y luego se eleva
hacia la nariz)..
sale y sube así... id sale y sube así... sale y sube así...
¡Oye lengua no exageres que me mojas la nariz!

CANCIÓN MI CONEJITO

El conejo no está aquí.
Se ha marchado esta mañana
a la hora de dormir.
¡Ay, ya está aquí!
Haciendo reverencias,
con cara de vergüenza,
tú besarás
a quien te guste más.

CANCIÓN LOS TRES CERDITOS

Los cochinitos ya están en la cama,
muchos besitos les dio su mamá.
Y calentitos todos en pijama,
dentro de un rato todos soñarán.

Uno soñaba que era un rey
y que al momento pedía un pastel,
su gran ministro le hizo traer
quinientos pasteles sólo para él.

Los cochinitos ya están en la cama,
muchos besitos les dio su mamá.
Y calentitos todos en pijama,
dentro de un rato todos soñarán.

Otro soñaba que en el mar,
en una lancha se iba a remar,
mas de repente, al embarcar,
se cayó de la cama y se puso a llorar.

Los cochinitos ya están en la cama,
muchos besitos les dio su mamá.

Y calentitos todos en pijama,
dentro de un rato todos soñarán.

El más pequeño de los tres,
un cochinito lindo y cortés,
ese soñaba con trabajar
para ayudar a su pobre mamá.

Y así soñando sin despertar,
los cochinitos pueden jugar.

Ronca que ronca y vuelve a roncar,
al país de los sueños se van a pasear.

Los cochinitos ya están en la cama,
muchos besitos les dio su mamá.

Y calentitos todos en pijama,
dentro de un rato todos soñarán.

CANCIÓN A MI ESCUELITA

Mi escuelita, mi escuelita,
Yo la quiero con amor,
Porque en ella, porque en ella,
Es que aprendo la lección.

Por la mañana temprano,
Lo primero que yo hago,
Saludar a mi maestra,
Y después a mi trabajo.

Mi escuelita, mi escuelita,
Yo la quiero con amor,
Porque en ella, porque en ella,
Es que aprendo la lección.

LA VACA LOLA

La vaca Lola
La vaca Lola
tiene cabeza y tiene cola
La vaca Lola
La vaca Lola
tiene cabeza y tiene cola
y hace muuu

EL MARINERO

Baila, baila, baila
Baila el marinero
Con el dedo, dedo, dedo
Con el dedo, dedo, dedo
así baila el marinero

Baila, baila, baila
Baila el marinero
Con la mano, mano, mano,
Con el dedo, dedo, dedo
Así baila el marinero

Baila, baila, baila
Baila el marinero
Con el codo, codo, codo
Con la mano, mano, mano,
Con el dedo, dedo, dedo
Así baila el marinero.

TRES TRISTES TIGRES

Tres tristes tigres comían trigo
en tres tristes platos sentados en un trigal.
Sentados en un trigal, en tres tristes platos
comían trigo tres tristes tigres.

JUGUEMOS EN EL BOSQUE

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.
¿Lobo estás?
Me estoy poniendo los pantalones.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

¿Lobo estás?
Me estoy poniendo al chaleco.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

¿Lobo estás?
Me estoy poniendo el saco.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

¿Lobo estás?
Me estoy poniendo al sombrerito.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.
¿Lobo estás?
¡Si y salgo para comérmelos!

NARANJA DULCE

Naranja dulce
Limón partido
dame un abrazo
que yo te pido.

Si fuera falso
mis juramentos,
en otros tiempos
se olvidarán.

Toca la marcha,
mi pecho llora,
adiós señora,
yo ya me voy.
a mi casita
de sololoy
a comer tacos
y no le doy

RETAHÍLA

San Juan de Villanaranja
lo bien que fuma
lo bien que canta
lleva la barriga llena
de vino tinto
de vino azul.

¿A quién salvas tú?
Chocolate con bambú.
Rosa con rosa.
Clavel con clavel.
¿A quién quieres escoger?

A LA VOZ DEL CARNAVAL

Al golpe del carnaval
Todo el mundo se levanta,
Todo el mundo se levanta,
Qué bonito es carnaval.

Mas conociendo la voz,
Mas conociendo la voz,
Del que suspirando canta,
Del que suspirando canta,
Qué bonito es carnaval.

Amor imposible mío,
Por imposible te quiero,
Por imposible te quiero,
Qué bonito es carnaval.

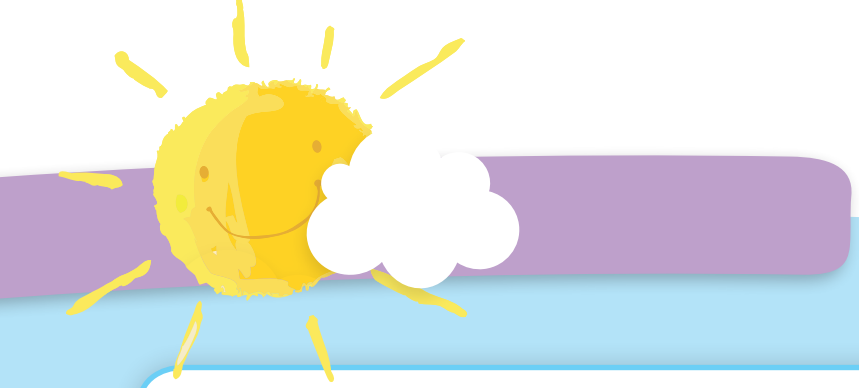
EL MARINERO

Había una vez un barquito chiquitito
Había una vez un barquito chiquitito
Que no sabía, que no sabía, que no sabía navegar.

Pasaron un dos, tres, cuatro, cinco, seis semanas
Pasaron un dos, tres, cuatro, cinco, seis semanas
Y aquel barquito y aquel barquito,
y aquel barquito navegó.

Había una vez un barquito chiquitito
Había una vez un barquito chiquitito
Que no sabía, que no sabía, que no sabía navegar.

Pasaron un dos, tres, cuatro, cinco, seis semanas
Pasaron un dos, tres, cuatro, cinco, seis semanas
Y aquel barquito y aquel barquito,
y aquel barquito navegó.

Había una vez un barquito chiquitito
Había una vez un barquito chiquitito
Que no sabía, que no sabía, que no sabía navegar.

Pasaron un dos, tres, cuatro, cinco, seis semanas
Pasaron un dos, tres, cuatro, cinco, seis semanas
Y aquel barquito y aquel barquito,
y aquel barquito navegó
Y aquel barquito y aquel barquito,
y aquel barquito navegó.
y si esta historia os ha gustado
volveremos a empezar.