



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO

TESIS PREVIA LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGÍSTER EN
EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN JUEGO, ARTE Y
APRENDIZAJE

TEMA:

“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE TÉCNICAS LINGÜÍSTICAS INNOVADORAS “HABLANDO APRENDO” PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR (CIBV), “MIS PRIMERAS TRAVESURAS” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO 2014/2015”

AUTOR:

Lic. Cristian Israel Paredes Ati

TUTORA:

Msc. Martha Lucia Ávalos Obregón

RIOBAMBA-ECUADOR

2016

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el presente trabajo de investigación previo la obtención del Grado de Magister en Educación Parvularia, mención juego, arte y aprendizaje con el tema: **“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE TÉCNICAS LINGÜÍSTICAS INNOVADORAS “HABLANDO APRENDO” PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR (CIBV), “MIS PRIMERAS TRAVESURAS” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO 2014/2015”**, ha sido elaborado por el Lic. Cristian Israel Paredes Ati, el mismo que ha sido revisado y analizado con el asesoramiento de mi persona en calidad de Tutora para lo cual se encuentra listo para su presentación defensa respectiva.


Es todo en cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, Junio del 2016


Msc. Martha Lucía Avalos Obregón
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo Cristian Israel Paredes Ati con cedula de identidad N° 060383758-4 soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo que pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Lic. Cristian Israel Paredes Ati

C.C. 060383758-4

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi Dios, por paciencia y perseverancia que a lo largo de mi carrera, lo he venido trabajando brindándome una vida llena de mucha dicha y felicidad y sobre todo de amor, a mi Esposa Noemi Moreno que junto a mi hijo Cristhofer Paredes han sido mi motivación más grande para cumplir este sueño deseado, sin olvidar a mi madre Cecilia Paredes y a mis hermanas Ninel y Nayelli Villarroel que siempre están presentes en todos mis momentos alegría, finalizando una meta más y ser un mentor de estos aprendizajes significativos, adquirido en toda mi vida universitaria, poniéndolos en práctica en el ámbito educativo y personal.

Agradezco también a la Universidad Nacional de Chimborazo y al Instituto de Posgrado por haberme permitido ser alumno de esta Institución, a mi tutora Mgs. Martha Avalos Obregón por ser la guía en el desarrollo de mi tesis deseándole éxitos y a la vez que siga fomentando esos aprendizajes significativos como solo ella lo sabe hacer.

Lic. Cristian Israel Paredes Ati

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mi padre celestial, a mi Dios por ser mi fuerza y mi perseverancia para la culminar mi carrera, a mi familia que los quiero con todo mi corazón a mi esposa Noemi Moreno, a mi hijo Cristhofer Paredes, mi madre Cecilia Paredes, a mis hermanas Ninell y Villaroel Villarroel, les doy las gracias por no dejarme solo, siempre estar junto a mi apoyándome y alentándome para seguir con pasos firmes, seguro de ser el mejor con la humildad que siempre me caracteriza de los demás. Mil gracias.

Lic. Cristian Israel Paredes Ati

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	i
AUTORÍA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE CUADROS	x
ÍNDICE DE GRAFICOS	xii
RESUMEN	xiv
ABSTRAC	xv
INTRODUCCIÓN	xvi
CAPÍTULO I	1
1. MARCO TEÓRICO	1
1.1 ANTECEDENTES	1
1.2 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	2
1.2.1 Fundamentación Filosófica	2
1.2.2 Fundamentación Epistemológica	4
1.2.3 Fundamentación Psicológica	6
1.2.4 Fundamentación Pedagógica	8
1.2.5 Fundamentación Legal	10
1.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	11
1.3.1 Técnica de aprendizaje	11
1.3.1.1 Tipos de técnicas de tecnicas de aprendizaje	12
1.3.2 Lingüística	12
1.3.3 Técnicas lingüísticas innovadoras	14
1.3.3.1 Características de la lingüística	15
1.3.4 Importancia de la lingüística	16
1.3.5 Juegos de atención y discriminación	17
1.3.5.1 Ruido silencio	17
1.3.5.2 Sonido-sonido	17
1.3.5.3 Silaba-silaba	17

1.3.6	Juegos de motricidad buco-facial	18
1.3.6.1	Juego de soplar	18
1.3.6.2	Juego con los labios	18
1.3.7	Desarrollo de la comunicación oral	19
1.3.7.1	La comunicación	19
1.3.8	Tipos de comunicación	20
1.3.9	Comunicación verbal	20
1.3.9.1	Comunicación no verbal	20
1.3.9.2	Comunicación escrita	21
1.3.10	Características de comunicación	21

CAPÍTULO II

2.	METODOLOGÍA	23
2.1	Diseño de la investigación	23
2.1.1	No experimental	23
2.2	Tipo de investigación	23
2.2.1	Descriptiva Aplicativa	23
2.2.2	Investigación de laboratorio	23
2.2.3	Investigación bibliográfica	23
2.3	Métodos de investigación	23
2.3.1	Inductivo-deductivo	23
2.3.2	Hipotético-deductivo	24
2.4	Técnicas e instrumentos para recolección de datos	24
2.4.1	Técnicas para la recolección de datos	24
2.4.1.1	Observación	24
2.4.1.2	Encuesta	24
2.4.2	Instrumento para la recolección de datos	24
2.4.2.1	Ficha de observación	24
2.4.2.2	Cuestionario	24
2.5	Población y muestra	24
2.6	Procedimiento para el análisis e interpretación de resultados	25
2.6.1	Elaborar la encuesta	25
2.6.2	Elaboración de la ficha de observación	25

2.6.3	Aplicar	25
2.6.4	Depurar	25
2.6.5	Tabular	25
2.6.6	Analizar	25
2.6.7	Interpretar	26
2.6.8	Comprobar	26
2.7	HIPÓTESIS	27
2.7.1	Hipótesis General	27
2.7.2	Hipótesis Específicas	27
2.7.2.1	Operacionalización de la hipótesis específica 1	28
2.7.2.2	Operacionalización de la hipótesis específica 2	29
2.7.2.3	Operacionalización de la hipótesis específica 3	30

CAPÍTULO III

3.	LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS	31
3.1	Tema	31
3.2	Presentacion	31
3.3	Objetivos	32
3.4	Fundamentación	32
3.5	Contenidos	35
3.5.1	Bloque N° 1 de atención y discriminación	35
3.5.2	Bloque N° 2 Ejercicio buco facial	35
3.5.3	Bloque N° 3 juegos de imitación	35
3.6	Operatividad	36

CAPÍTULO IV

4.	EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADO	40
4.1	Análisis e interpretación de resultados	40
4.1.1	Aplicación de encuestas a las educadoras de desarrollo infantil integral, analista sénior	39
4.1.2	Aplicación de las fichas de observación a los niños	48
4.1.2.1	Bloque N° 1 Atención y discriminación	48
4.1.3	Bloque N° 2 Bloque ejercicio buco facial	60
4.1.4	Bloque N° 3 Bloque juegos de imitación	72

4.2	Comprobación de hipótesis	84
4.2.1	Comprobación de la hipótesis específica 1	84
4.2.2	Comprobación de la hipótesis específica 2	85
4.2.3	Comprobación de la hipótesis específica 3	86

CAPÍTULO V

5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	87
5.1	CONCLUSIONES	87
5.2	RECOMENDACIONES	88
	BIOGRAFÍA	
	WEBGRAFÍA	
	ANEXOS	

ÍNDICE DE CUADRO

Cuadro N° 2.5.1	Población y muestra	24
Cuadro N° 2.7.2.1.1	Operacionalización de la hipótesis específica 1	27
Cuadro N° 2.7.2.1.2	Operacionalización de la hipótesis específica 2	28
Cuadro N° 2.7.2.1.3	Operacionalización de la hipótesis específica 3	29
Cuadro N° 3.6.1	Operatividad	36
Cuadro N° 4.1.1.1	Considera que el niño y niña discrimina los sonidos emitidos en clases	39
Cuadro N° 4.1.1.2	Cree que el niño reconoce el significado emitido en clases	40
Cuadro N° 4.1.1.3	Considera que es necesario aplicar diversas estrategias lingüísticas para desarrolla la comunicación oral	41
Cuadro N° 4.1.1.4	Aplica estrategias buco-faciales para mejorar la pronunciación del niño y niña	42
Cuadro N° 4.1.1.5	Aplica actividades de lengua y labio en los niños y niñas para desarrollar una eficaz comunicación	43
Cuadro N° 4.1.1.6	Facilita la participación gestual del niño y niña en la comunicación oral	44
Cuadro N° 4.1.1.7	Propicia el canto, la poesía y la recitación en sus clases	45
Cuadro N° 4.1.1.8	Usted desea contar con una guía didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras para desarrollar la comunicación oral en los niños y niñas	46
Cuadro N° 4.1.1.9	Encueta a las educadoras y analista cibv	47
Cuadro N° 4.1.2.1	El niño realiza consignas basadas en el sonido y silencio	48
Cuadro N° 4.1.2.2	El niño y niña realiza consignas indicadas por la educadora y las pronuncia	49
Cuadro N° 4.1.2.3	El niño y niña discrimina sonidos de animales, objetos y los pronuncia	50
Cuadro N° 4.1.2.4	El niño y niña expresa su lenguaje con el sonido de la música	51
Cuadro N° 4.1.2.5	El niño y niña articulación palabras	52
Cuadro N° 4.1.2.6	El niño y niña pronuncias silabas correctamente	53
Cuadro N° 4.1.2.7	El niño y niña emite sonidos de las vocales y consonantes correctamente	54

Cuadro N° 4.1.2.8	El niño y niña vocaliza palabras correctamente	55
Cuadro N° 4.1.2.9	El niño y niña relata cuentos correctamente	56
Cuadro N° 4.1.2.10	Discrimina e identifica fonemas	57
Cuadro N° 4.1.2.11	Listado niños de la aplicación de la guía antes y después	58
Cuadro N° 4.1.3.1	El niño y niña pronuncia fonemas correctamente	60
Cuadro N° 4.1.3.2	Sopla pedazos de papel y pronuncia palabras correctamente	61
Cuadro N° 4.1.3.3	Sopla expumaflex correctamente	62
Cuadro N° 4.1.3.4	El niño y niña interpreta las señales de los mimos y las pronuncia	63
Cuadro N° 4.1.3.5	Infla correctamente sus mejillas	64
Cuadro N° 4.1.3.6	Mueve su lengua correctamente	65
Cuadro N° 4.1.3.7	Diferencia lo dulce y lo salado y lo pronuncia bien	66
Cuadro N° 4.1.3.8	Imita sonidos onomatopéyicos	67
Cuadro N° 4.1.3.9	El niño respira y vocaliza palabras	68
Cuadro N° 4.1.3.10	El niño imita la poesía relatada por la educadora	69
Cuadro N° 4.1.3.11	Listado niños de la aplicación de la guía antes y después	70
Cuadro N° 4.1.4.1	Imita sonidos onomatopéyicos de los animales	72
Cuadro N° 4.1.4.2	El niño y niña pronuncia sus partes de su cuerpo correctamente	73
Cuadro N° 4.1.4.3	El niño y niña realiza consignas indicadas por la educadora y las pronuncia correctamente	74
Cuadro N° 4.1.4.4	El niño y niña interpreta las señales de los mimos y las pronuncia	75
Cuadro N° 4.1.4.5	El niño y niña pronuncia las rimas correctamente	76
Cuadro N° 4.1.4.6	El niño y niña pronuncia las retahílas correctamente	77
Cuadro N° 4.1.4.7	El niño y niña pronuncia las rondas correctamente	78
Cuadro N° 4.1.4.8	El niño y niña pronuncia la canción correctamente	79
Cuadro N° 4.1.4.9	El niño y niña pronuncia correctamente las coplas	80
Cuadro N° 4.1.4.10	El niño y niña imita roles y los pronuncia correctamente	81
Cuadro N° 4.1.4.11	Listado niños de la aplicación de la guía antes y después	82

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 4.1.1.1	Considera que el niño y niña discrimina los sonidos emitidos en clases	39
Gráfico N° 4.1.1.2	Cree que el niño reconoce el significado emitido en clases	40
Gráfico N° 4.1.1.3	Considera que es necesario aplicar diversas estrategias lingüísticas para desarrolla la comunicación oral	41
Gráfico N° 4.1.1.4	Aplica estrategias buco-faciales para mejorar la pronunciación del niño y niña	42
Gráfico N° 4.1.1.5	Aplica actividades de lengua y labio en los niños y niñas para desarrollar una eficaz comunicación	43
Gráfico N° 4.1.1.6	Facilita la participación gestual del niño y niña en la comunicación oral	44
Gráfico N° 4.1.1.7	Propicia el canto, la poesía y la recitación en sus clases	45
Gráfico N° 4.1.1.8	Usted desea contar con una guía didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras para desarrollar la comunicación oral en los niños y niñas	46
Gráfico N° 4.1.2.1	El niño realiza consignas basadas en el sonido y silencio	48
Gráfico N° 4.1.2.2	El niño y niña realiza consignas indicadas por la educadora y las pronuncia	49
Gráfico N° 4.1.2.3	El niño y niña discrimina sonidos de animales, objetos y los pronuncia	50
Gráfico N° 4.1.2.4	El niño y niña expresa su lenguaje con el sonido de la música	51
Gráfico N° 4.1.2.5	El niño y niña articulación palabras	52
Gráfico N° 4.1.2.6	El niño y niña pronuncias silabas correctamente	53
Gráfico N° 4.1.2.7	El niño y niña emite sonidos de las vocales y consonantes correctamente	54
Gráfico N° 4.1.2.8	El niño y niña vocaliza palabras correctamente	55
Gráfico N° 4.1.2.9	El niño y niña relata cuentos correctamente	56
Gráfico N° 4.1.2.10	Discrimina e identifica fonemas	57
Gráfico N° 4.1.3.1	El niño y niña pronuncia fonemas correctamente	60
Gráfico N° 4.1.3.2	Sopla pedazos de papel y pronuncia palabras correctamente	61
Gráfico N° 4.1.3.3	Sopla expumaflex correctamente	62

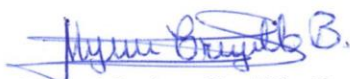
Gráfico 4.1.3.4 El niño y niña interpreta las señales de los mimos y las pronuncia	63
.	
Gráfico N° 4.1.3.5 Infla correctamente sus mejillas	64
Gráfico N° 4.1.3.6 Mueve su lengua correctamente	65
Gráfico N° 4.1.3.7 Diferencia lo dulce y lo salado y lo pronuncia bien	66
Gráfico N° 4.1.3.8 Imita sonidos onomatopéyicos	67
Gráfico N° 4.1.3.9 El niño respira y vocaliza palabras	68
Gráfico N° 4.1.3.10 El niño imita la poesía relatada por la educadora	69
Gráfico N° 4.1.4.1 Imita sonidos onomatopéyicos de los animales	72
Gráfico N° 4.1.4.2 El niño y niña pronuncias sus partes de su cuerpo correctamente	73
.	
Gráfico N° 4.1.4.3 El niño y niña realiza consignas indicadas por la educadora y las pronuncia correctamente	74
Gráfico N° 4.1.4.4 El niño y niña interpreta las señales de los mimos y las pronuncia	75
.	
Gráfico N° 4.1.4.5 El niño y niña pronuncia las rimas correctamente	76
Gráfico N° 4.1.4.6 El niño y niña pronuncia las retahílas correctamente	77
Gráfico N° 4.1.4.7 El niño y niña pronuncia las rondas correctamente	78
Gráfico N° 4.1.4.8 El niño y niña pronuncia la canción correctamente	79
Gráfico N° 4.1.4.9 El niño y niña pronuncia correctamente las copla	80
Gráfico N° 4.1.4.10 El niño y niña imita roles y los pronuncia correctamente	81
Gráfico N° 4.2.1.1 Comprobación de la hipótesis específica 1 después de aplicar la guía	84
.	
Gráfico N° 4.2.2.1 Comprobación de la hipótesis específica 2 antes de aplicar la guía	85
.	
Gráfico N° 4.2.3.1 Comprobación de la hipótesis específica 3 después de aplicar la guía	81
.	

RESUMEN

El objetivo de esta investigación es dar a conocer la importación de la comunicación oral en los niños y niñas de tres años de edad, con la aplicación de una guía didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras, mejorando paulatinamente su lenguaje oral en el entorno en el que él se desenvuelve. Tomando en cuenta la importancia que tiene esta investigación en el desarrollo de la comunicación oral del infante donde cuenta con un marco teórico, sustentando en la fundamentación científica y a la vez teórica. Se utilizó el método: Descriptiva-Explicativa, que me permitió organizar actividades con el propósito de conseguir una solución a la problemática planteada, con una alimentación teórica de diversas obras y autores basados en un bagaje de conocimientos amplios y claros, los mismos que me ayudaron a diseñar una guía didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras que sirvan como apoyo a las educadoras de desarrollo infantil integral para mejorar de una otra manera este problemas de investigación , incentivando el desarrollo lingüístico del infante, analizando la estructura de las variables independiente, dependiente con conceptos que van a determinar una fácil comprensión oral, además se admite un análisis de las encuestas realizadas a las educadoras de desarrollo infantil integral y a la vez las fichas de observación de la aplicación de la guía didáctica del antes y del después a los niños y niñas del centro infantil. La población que fue utilizada para esta investigación fue niños/as 40, educadoras 4, analista CIBV 1 tomando en cuenta la importancia de la estadística en la aplicación de la guía didáctica. Los resultados determinaron conclusiones y recomendaciones de la importancia de la guía didáctica, que me permite conocer los logros alcanzados por los infantes que mediante las actividades lúdica realizadas por la educadora de desarrollo infantil integral, servirá para mejorar el lenguaje oral del niño y niña. Este tema de investigación es sustentado con los antecedentes derivados al constatar que los niños y niñas de esta unidad de atención, no desarrollan su comunicación oral, que se convertirán en falencias muy graves, constatando que las educadoras no poseen las herramienta necesarias para desarrollar del lenguaje lingüístico en los infantes, por esta razón que se elaboró y aplicó esta guía didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras para mejorar, la calidad y calidez en el proceso educativo que como educador y educando tienen como tarea principal.

SUMMARY

The aim of this research is to publicize the importance of oral communication in children of three years old, with the application of a tutorial of innovative linguistic techniques, where gradually they are improving their oral language in the environment they are unfolding. Taking into consideration the importance of this research in the development of oral communication of the infant which has a theoretical framework, based on scientific and theoretical substantiation. The method used was: Descriptive-explanatory, which allowed me to organize activities with the aim of achieving a solution to the issues raised, with a theoretical base of various authors and based on a background of extensive and clear knowledge, the same that helped me to design a tutorial of innovative linguistic techniques that serve as support for teachers to improve in one way or another this research problem, encouraging the linguistic development of the infant, analyzing the structure of the independent and dependent variables using concepts that will determine an easy oral comprehension, plus an analysis of surveys to teachers and observation sheets to monitor the tutorial before and after the application of it to children in the Center. The population for this research were 40 children, 4 teachers, and 1 CIBV analyst taking into account the importance of statistics in the implementation of the tutorial. The results determined conclusions and recommendations of the importance of the tutorial, which allows to know the achievements of infants through recreational activities of the integrated child development teacher, and it will serve to enhance the oral language in children. This research topic is supported with background found in the center because children do not develop their oral communication, which will become a very serious shortcomings, teachers do not have the necessary tools to develop linguistic language in infants, for these reasons it was developed and implemented this innovative linguistic tutorial with techniques to improve the quality and warmth in the educational process as teachers and learners that have as their main task.



Mgs. Myriam Trujillo B.

DELEGADA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

La importancia de estudiar la maestría en la UNACH me ayudo a fortalecer mis conocimientos impartidos por los docente y a la vez con mi trabajo de investigación dar a conocer el problema de la comunicación oral en los niños y niñas que gracias a la aplicación de una guía didáctica mejorar de alguna forma esta falencia que tiene nuestros educandos y que ellos mejoren su aprendizaje lingüístico.

La investigación se realizó en el centro infantil del buen vivir “Mis Primeras travesuras” durante 2 años de estudio con una población de 46 talentos divididos en niños, educadoras analista CIBV.

Este tema de investigación fue escogido por la necesidad de mejorar el problema de comunicación de los niños y niñas de 3 años dando solución inmediata al problema planteado que gracias a la bibliografía, el marco teórico, la estadística propuesta se llegó a las conclusiones y recomendación a la solución de este problema.

En el desarrollo de este trabajo de investigación se realizó de manera científica y de acuerdo a estas reglas se llegó a una conclusión que nos permite cotejar como la elaboración y aplicación de una guía didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras “hablando aprendo” ayudan desarrollar la comunicación oral en las niñas y niños.

Por los antecedentes expuestos anteriormente las educadoras de desarrollo infantil integral tendrán la oportunidad, de reforzar la comunicación oral en los niños y niñas del centro infantil siendo la guía didáctica una herramienta primordial en el desarrollo de esta habilidad, ya que cuenta con actividades lúdicas de fácil aplicación llegando a mejorar en el párvulo su comunicación lingüística dentro y fuera del centro infantil en el que él se forma.

Para lograr una mejor comprensión de la investigación se ha dividido en cuatro capítulos.

Capítulo I Marco Teórico: En el cual se explica todo lo referente a los temas encontrados e investigados en la biblioteca ya que no son iguales al planteado en este

trabajo de investigación, pero servirán de referencia bibliográfica, que junto a la fundamentación teórica se fortalecerá esta investigación.

Capítulo II Metodología: Contiene el diseño de la investigación, tipos y métodos de investigación, técnicas e instrumentos de recolección de datos, población y muestra, procedimiento para el análisis e interpretación de resultados, hipótesis.

Capítulo III Lineamientos alternativos: El tema, presentación, objetivos, fundamentación, contenido y la operatividad.

Capítulo IV Exposición y discusión de resultados: se refiere a la exposición y discusión de resultados, al análisis e interpretación de resultados, análisis de la encuesta, comprobación de hipótesis específica 1, 2 y 3.

Capítulo V Conclusiones y recomendaciones: es una síntesis de la investigación obtenida del análisis e interpretación de resultados.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1 ANTECEDENTES

Examinado cuidadosamente los trabajos de Investigación de la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo, no se encuentra trabajos que tengan relación con el problema en estudio, de igual manera al revisar los archivos en el Centro Infantil del Buen Vivir Mis Primeras travesuras no se hallado ningún trabajo de esta naturaleza. Pero existen temas que van a ser de relevancia en la investigación de este trabajo.

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA METODOLÓGICA DE ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS “ESCUCHANDO APRENDO Y ME COMUNICO PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DEL CEI LOS RETOÑITO”, PARROQUIA EL ROSARIO, CANTÓN GUANO, PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERIODO LECTIVO 2013-2014.

AUTOR: Lic. SANDRA DEL ROCÍO AGUILERA AUNCANCELA

TUTORA: Msc. TATIANA FONSECA

Esta investigación es concluyente en cuanto a la efectividad de la aplicación de estrategias lingüísticas pertinentes, para aprovechar el aprendizaje del lenguaje oral en los niños de 3 años, proceso cognitivo que demanda de una consolidación de las funciones básica del niño; es determinante que el uso correcto de estrategias lingüísticas complementen la comprensión oral, a la calidad de respuesta de los niños ante situaciones que plantea el docente.

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE TÉCNICAS DE ESTIMULADORAS-DESCUBRIENDO PALABRAS, PARA EL DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS 1 Y 2 AÑOS DEL CIBV TARPUK WAWITUKUNA MUSHUK WIÑAN, UBICADO EN EL CANTON RIOBAMBA, EN EL PERIODO LECTIVO 2013-2014.

AUTOR: Lic. ELSA BEATRIZ GUERRERO CHAVEZ

TUTORA: Msc. PAULINA PEÑAFIEL

Este trabajo de investigación es pertinente, ya que es un instrumento de vital importancia, para la formación integral del niño, siendo las técnicas de estimuladoras un recurso didáctico y pedagógico en el desarrollo del lenguaje oral en los infantes, complementando su aprendizaje significativo y a su vez ayudándolos a resolver problemas de su vida cotidiana.

1.2 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

1.2.1 Fundamentación Filosófica

“Si la constitución de una psicología experimental resulta ya muy valiosa para la filosofía de la educación porque le preocupa el conocimiento de la materia sobre al que ejerce la acción pedagógica y del sentido que tiene a operarse la síntesis de la conciencia, el objetivo de esta filosofía sigue siendo, sin embargo, la definición del termino ideal de semejante síntesis”

(Humber, 2010)

En concordancia con el autor la filosofía es una guía teórica-práctica que ayuda al niño y a la niña a ordenar los hallazgos de la educación, examinado y reconociendo los fines y medios que proporciona la educación tomando en cuenta el desarrollo lingüístico que el infante desarrolla en sus primeras etapas de vida y lo expresa con su comunicación oral en el entorno en que él se desarrolla.

En referencia al párrafo anterior la filosofía nos da pautas de cómo llegar a una educación ordenada y disciplinada aclarando los conceptos básicos educativos adquiridos por el infante siendo un ser de fácil aprendizaje y a la vez un ejemplo claro de adquisición de conocimientos nuevos innovadores que con sus gestos, acciones lo va desarrollando, a la vez su lenguaje lingüístico escuchando cada vez mejor que gracias a la teoría y a la práctica el niño y niña lo va mejorando cada día más.

En resumen el niño y la niña aprende de la teoría y la práctica, el experimenta en su entorno y lo práctica en los centros infantiles del buen vivir en la que se experimenta estrategias de aprendizaje, el rescate de los valores humanos de los infantes con los adultos, complementando la interrelación personal y afectiva de los chiquillos que asisten a estos centros infantiles y una forma de mejorar su aprendizaje significativo es desarrollando su comunicación oral con las personas de su entorno.

“El desarrollo de la inteligencia está plenamente inmerso en el desarrollo del lenguaje y en la capacidad de los sujetos para ir elaborando cada vez de formas más abstractas su relación con la realidad.”

(Brunner, 1969)

En concordancia con el párrafo la educación permite que los infantes cambien su forma de pensar y actuar tomado en cuenta que el niño y niña, es como una esponja en la absorción de conocimientos previos que lo experimenta en sus tres primeras etapas de vida siendo su lenguaje un medio importante de comunicación con el medio en el que se desarrolla.

En referencia con el párrafo la educación está ligada al mejoramiento del raciocinio del infante, teniendo en cuenta sus conocimientos previos lo va modificando con su experiencia diaria y productiva el mejor elemento de evaluación es su forma de comunicarse con las demás personas experimentando nuevos conocimientos adquiridos con sus compañeritos de clases, y a su vez con la educadora a cargo, padres de familia, comunidad vera los avances productivos del niños.

En resumen el niño y la niña son dos seres que guardan aprendizajes previos y que lo interactúan con sus compañeros de clases sus educadoras, padres de familia y comunidad expresado sus sentimientos, acciones corporales a la hora de comunicarse con las demás personas cabe recalcar que los infantes tienen una forma clara de aprender y comunicarse con los demás oralmente sin distinción de sexo, cultura, tradición.

“La filosofía de la educación procura que el conocimiento de la materia debe ejercerse la acción de la pedagogía y el sentido que tiene a operar la síntesis de la conciencia”

(Aebli, 1988)

En concordancia con lo redactado, el proceso educativo es un instrumento de desarrollo humano en la que el niño y niña fomenta su aprendizaje lúdico y motivador, siendo su expresión lingüística una forma de comunicación oral con las demás personas que lo rodean y a la vez adaptándose al medio en que él se desarrolla ya sea con su familia o comunidad.

En referencia al párrafo la educación en los infantes es un proceso, de cambio evolutivo trascendental ya que su primera escuela de aprendizaje significativo es su hogar, que lo va mejorando en la inserción de los niños y niñas a los centros infantiles del buen vivir que se educan con actividades lúdicas y expresivas de comunicación oral dentro y fuera del espacio de aprendizaje.

En síntesis el infante en un proceso evolutivo de cambio educativo que lo va adquiriendo de su entorno natural y cultura, y a la vez lo va puliendo en la inserción a los CIBV centros infantiles del buen vivir que con actividades lúdicas positivas él va a aprendiendo a resolver problemas de su vida cotidiana y una de las actividades de desarrollo infantil es la comunicación lingüística que él va teniendo poco a poco.

1.2.2 Fundamentación Epistemológica

“El proceso de construcción del conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos que evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos.”

(Maria, 2010)

En concordancia con el párrafo la educación actual está cumpliendo con nuevos estándares de cálida por ende la educación inicial está mejorando su forma de interactuar con los niños y niñas incentivando a los padres a ingresar a los infantes a los centros infantiles del buen vivir impulsando, mejorando su aprendizaje significativo comunicarse oralmente con la comunidad que lo rodea.

En referencia al criterio del autor la educación del siglo XXI ha mejorado paulatinamente en estos últimos tiempo, un ejemplo claro desarrollo intelectual es el apoyo a la educación inicial en los primeros años de vida, con la inclusión de niños y niñas a los centros infantiles del buen vivir desarrollando su comunicación lingüística con las personas del medio en el que él se desarrolla.

En síntesis a lo expuesto el futuro educativo actual, está en marcha y a la vez a mejorando paulatinamente su aprendizaje significativo con los infantes, que a tempranas edades están recibiendo una educación innovadora futurista que solo quiere que el aprenda de su entorno y lo ayude a resolver sus problemas de su vida cotidiana desarrollando su comunicación lingüística asertiva con los demás.

“El objetivo principal de la educación en las escuelas debe ser la creación de hombres y mujeres capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente repetir lo que otra generación han hecho, hombres y mujeres creativo, inventivos y descubridores, que pueden ser críticos y verificar y no aceptar todo lo que se ofrece”

(Piaget J. , 1978)

En concordancia a lo expuesto el conocimiento es un reflejo activo que el infante lo realiza en su diario vivir con experiencias claras de aprendizaje, tomando en cuenta su comunicación oral importante a la hora de expresar sus sentimientos con las demás personas de su entorno.

En referencia al párrafo el niño y niña tiene conocimientos activos guardados en su interior que los va practicando en su vida diaria ya sea con su familia, que es su primera escuela y lo va puliendo en la inserción del infante a los centros infantiles del buen vivir ya que con actividades lúdicas positivas el infante va desarrollando su comunicación lingüística activa mejorando así su forma desenvolverse mejor en su diario vivir.

En resumen el conocimiento es un medio primordial de aprendizaje significativo que tiene el chiquillo almacenado y lo va aplicando paulatinamente en su vida diaria una forma clara de conocer ese conocimiento es su forma clara de decir las cosas con un lenguaje de

comunicación oral claro y conciso que lo va adquiriendo desde las primeras etapas de vida que él va experimentado en su vida cotidiana dentro de su hogar o fuera de su hogar.

“El mundo por su propia naturaleza es cognoscible, no hay cosas incognoscibles sino a un desconocidas.”

(Montoya Edgar, 2009)

En concordancia con el autor el mundo es un medio de aprendizaje significativo ya que hay cosas que son conocidas y desconocida por los infantes que a su vez ellos van experimentando y mejorando su conocimiento actuando de diferente manera, sin olvidar de su expresión lingüística con las demás personas de su entorno.

En referencia a lo redactado el niño aprende a desarrollo su lenguaje con experiencias nuevas, activas conocidas o desconocidas que él va adquiriendo en la interrelación entre infantes y adultos expresando sus emociones con su comunicación oral asertiva en su acción por mejorar su aprendizaje.

En resumen el niño y niña experimenta aprendizajes nuevos e innovadores conocidos o desconocidos por él, comunicándose positivamente con las demás personas de su medio en el que él se desarrolla sin olvidar que desde su etapa inicial va asimilando conocimientos nuevos y los expresa oralmente a su entorno en el que él se desenvuelve mejorando su forma de resolver problemas de su vida diaria.

1.2.3 Fundamentación Psicológica

“Toda categoría pedagógica está vinculada con una teoría psicológica, lo que permite lograr que la psicología llegue a la práctica educativa, pero no de una manera directa, sino mediada por la reflexión pedagógica”

(Montoya Edgar, 2009)

En concordancia con el párrafo la pedagogía con la psicología van de la mano, siendo una pauta primordial este conocimiento que el infante lo asimila a la hora comunicarse mejor con las demás personas siendo la psicología un arte de conocer mejor el comportamiento

del niño y niña en su etapa inicial básica teniendo un aprendizaje cognitivo con su expresión oral con las demás personas que se encuentran a su alrededor.

En referencia a lo redactado el infante se motiva a conocer nuevos aprendizajes significativos siendo la pedagogía una relación directa con la psicología, como una forma clara de comunicarse mejor con las demás personas permitiendo que su expresión lingüística sea una forma clara de evaluar mejor su conocimiento.

En síntesis la pedagogía y la psicología son dos instrumentos de aprendizaje que el niño lo practica, lo experimenta en su diario vivir, conociendo mejor su forma de ver el mundo incentivando su expresión lingüística a la hora de hablar con las personas de su entorno.

“El sujeto no solo se apropia de la cultura si no que en ese proceso también, la construye la crítica, la enriquece y la transforma, proporciona así un legado para las demás generaciones”

(Montoya Edgar, 2009)

En referencia al texto, la forma clara de adquirir el conocimiento es apropiándose del mismo experimentado y conociendo nuevos aprendizajes significativos la mejor forma de conocer esos conocimientos nuevos es su forma de comunicarse con las demás personas de su entorno.

En concordancia con lo redactado la cultura es una forma innata, de cada infante que lo va desarrollando según su forma de vida que él tiene siendo su comunicación un medio de transmisión de conocimientos nuevos mejorando así la forma de vida de los niños y niñas expresando mejor su comunicación lingüística fluida y clara al momento de escucharle.

En resumen el niño y niña es un ser de fácil asimilación de aprendizaje tomando en cuenta su cultura, tradición al momento de absorber esos conocimientos en la actualidad el infante un ser crítico y reflexivo sin limitación de ninguna clase tomando en cuenta que su comunicación lingüística será clara al momento de expresar su lingüística de cada niño y niña.

“Con el fundamento filosófico, se desprende que se tome partido, por una psicología histórica cultural de esencia humanista basada en el materialismo dialectico y particularmente en las ideas de Vigotsky y de sus seguidores, en la que encuentren continuidad las fundamentales ideas educativas que constituyen nuestras raíces más sólidas, históricamente construidas.”

(Vigotsky, 2009)

En referencia con lo expuesto por el autor la filosofía es importante desde un punto de vista holístico en la que tiene relevancia la historia cultura, que ha trascendido por mucho tiempo sin olvidar que las rices solidas se desprende el conocimiento y se basa en la comunicación oral que el infante va teniendo día a día en la solución de problemas dentro o fuera de su hogar.

En concordancia con lo expuesto la filosofía tiene los cimientos sólidos en su historia cultura, desprendiéndose los conocimientos, históricos y culturales que cada niño y niña va construyendo en su desarrollo evolutivo y lo refleja con sus experiencias colidías siendo su expresión lingüística un medio de evaluación más eficiente.

En síntesis la filosofía se basa en la acumulación de experiencias adquiridas y modificada en su diario vivir siendo la historia un modelo de construir nuevos aprendizajes significativos sin olvidar que la comunicación oral lo adquiere de eso conocimientos previos.

1.2.4 Fundamentación Pedagógica

“La pedagogía del constructivismo visto por Piaget, considera que el conocimiento y el aprendizaje humano, constituye una construcción mental como producto de la interrelación entre el sujeto que conoce y el objeto conocido”

(Piaget, 2009)

En referencia con el autor el aprendizaje humano se desarrolla de la interrelación que tiene el infante con su entorno o los objetos que facilita su enseñanza la mejor forma inédita de conocer su aprendizaje significativo es su comunicación oral que lo expresa dentro y fuera de su aula de clases.

En concordancia con el párrafo la educación actual se basa en el constructivismo siendo el infante un ser de conocimientos amplios de fácil recepción su forma clara de conocer esos aprendizajes es escuchado su comunicación lingüística con las personas de su entorno sin olvidar que él es como una esponja absorbe los aprendizajes adquiridos de su hogar y lo aplica en su centro infantil.

En síntesis todo conocimiento tiene una nueva corriente pedagógica y la más acertada por los científicos es la de constructivismo que el niño y niña lo experimenta en su diario vivir construyendo por sí solo nuevos aprendizajes significativos que lo va ayudar a resolver problemas de su vida cotidiana.

“Ausbel señala que el aprendizaje significativo se da cuando se pone de relieve la construcción de significados, como elementos previos y la nueva información.”

(Ausbel, 2009)

En referencia al párrafo el aprendizaje significativo tiene relevancia a la adquisición de conocimientos que el niño y niña lo va a adquirir en toda su vida cotidiana, ayudándolo a solucionar sus problemas de su diario vivir siendo un ente de absorción de nuevos y mejores conocimientos.

En concordancia con el párrafo todo aprendizaje significativo se adquiere desde el vientre materno y lo practica en su medio natural con las personas que lo rodean siendo su primera escuela su hogar, y cimentado ese aprendizaje significativo en los centros infantiles del buen vivir mejorando su condición actual.

En síntesis todo aprendizaje conlleva a ser significativo cuando el niño lo adquiere conocimientos nuevos e innatos solucionando problemas de su diario vivir incentivando a ser un ser de conocimientos nuevos y motivadores sin limitaciones de ninguna condición social.

La pedagogía son procesos, como su nombre mismo lo indica, la enseñanza lo hacen procesos, de construcción, de conceptos, de pensamientos, curriculares, de evaluación, en el que participan en un interacción maestros-estudiantes.

En referencia a lo redactado por el autor la pedagogía es un instrumento primordial en la adquisición de aprendizajes significativos tomando en cuenta que con una pedagogía la enseñanza van de la mano siendo el principal medio de interrelación entre docente - alumno ejes primordiales del conocimiento

En concordancia con lo redactado la pedagogía es un mecanismo que utiliza diferentes formas de construir conocimientos siendo los diferentes recursos didácticos un complemento dinámico coherente tomando en cuenta que el docente solo será un mediador en la adquisición de aprendizajes significativos interactuando educando-educador.

En síntesis la pedagogía es un recurso motivador, utilizado por el educador a los infantes como mecanismo de enseñanza-aprendizaje siendo un modelo de conocimientos significativos que el niño experimenta en su vida cotidiana, incentivándolo a resolver problemas en su diario vivir.

1.2.5 Fundamentación Legal

Capítulo quinto de la estructura del sistema nacional de educación.

Art. 40.- Nivel de educación inicial

a) El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

b) La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano.”

c) La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.”

d) La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.”

(Ministerio.E, 2012)

1.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.3.1 Técnica de aprendizaje

Es el conjunto de procedimientos, medios y recursos de los cuales se vale el maestro para operacionalizar el método y optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

(Monfort, 2002)

La técnica es la convergencia de la teoría y de la práctica, cuando el docente combina su conocimiento, su experiencia al aplicar nuevas estrategias, materiales, formas y maneras de contribuir a un óptimo proceso de enseñanza aprendizaje convirtiéndose en un mediador en la construcción de conocimientos mejorando así su lenguaje oral a la hora de expresar sus emociones con las demás personas.

La técnica en si es un recurso esencial que el educador tiene para facilitar el aprendizaje significativo del niño y niña facilitando su aprendizaje al momento de comunicarse mejor con los infantes de su entorno ayudándolo a ser más expresivos y dinámicos al momento comunicase con los seres de su entorno.

Un instrumento motivador de aprendizaje, cada educador sabe cuál será la exclusiva de mejorar ese aprendizaje siendo el único beneficiario de construir ese aprendizaje en el niño ayudando así a resolver problemas en su diario vivir formando parte de una cultura de conocimientos nuevos y motivadores fáciles de aprender y expresarse.

1.3.1.1 Tipos de técnicas de aprendizaje

- De discusión en pequeños grupos.
- Dialogo simultáneos o trabajo en parejas.
- Lluvia de ideas.
- Debate.
- Mesa redonda.
- Estudio dirigido.
- Conferencia exposición.
- Taller pedagógico.

(Montoya Edgar, 2009)

La clasificación de la técnica responde a necesidades educativas que cada persona posee, la lluvia de ideas es esa actividad que permite al estudiante manifestar todos sus pensamientos en relación a un tema propuesto; como son de discusión en pequeños grupos, dialogo simultáneo o trabajo en parejas etc.

Los tipos de técnicas pueden ser muchos pero los más importantes son lluvia de ideas el debate, mesa redonda, estudio dirigido etc. Sabiendo que estas técnicas el educador utilizara como un mecanismo de aprendizaje significativo que el infante tendrá y mejorara cada día más.

El educador es el encargado de impartir diferentes tipos de técnicas a sus educandos para facilitar su aprendizaje significativo que lo va asimilando cada día más con sus compañeros de clases, familia, comunidad un mecanismo claro de técnica es el estudio dirigido y los talleres pedagógicos en el que el maestro buscara más formas de construir ese aprendizaje facilitando así ese proceso enseñanza aprendizaje.

1.3.2 Lingüística

Esta referida a la capacidad que tienen las personas para usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita.

(Tenutto, 2007)

Esta es una habilidad o destreza que el niño va desarrollando desde su concepción en el vientre, dependiendo de la cantidad de estímulos que pueda recibir, cuando la madre le habla cariñosamente, cuando escucha una canción de cuna, el trinar de una ave, el sonido clacson el infante va aumentando su forma de comunicarse con los demás sea clara y consistente ayudando así a interrelacionarles con las demás personas que lo rodean.

La lingüística forma parte del aprendizaje del niño siendo su comunicación oral un mecanismo de relacionándose mejor en el centro infantil y lo practica con su familia, sus amigos su entorno en el que él se desarrolla facilitado su aprendizaje y su forma de comunicarse con los demás.

El niño y la niña en este proceso de aprendizaje necesita complementar su comunicación lingüística a la hora de hablar con su familia, comunidad, tomando en cuenta que la única forma de desarrollar su expresión oral es en su primera escuela, que es su hogar con sus padres, fortaleciendo este aprendizaje en los centro infantiles con las educadoras que con técnicas, estrategias, recursos didácticos el niño complementara esa enseñanza y lo convertirá en un aprendizaje significativo.

La lingüística es la habilidad en el uso de la, sintaxis, la fonética, la semántica y las formas pragmáticas del lenguaje, y grandes condiciones para transmitir ideas con claridad.

(Lopez, 2007)

El infante es un ser humano inteligente en la que pone en práctica la sintaxis fonética, la semántica y las formas pragmáticas del lenguaje sea con su familia su comunidad en el centro infantil en el que él se forma y fortalece su lenguaje oral despertando así su aprendizaje significativo ayudándolo a resolver problemas de su vida cotidiana.

La más clara forma de comunicación lingüística entre el niño, el adulto, es desarrollar la sintaxis fonética, y las formas pragmáticas de lenguaje oral ya que con estrategias lúdicas que la educadora tiene un recurso primordial en la adquisición de aprendizaje nuevos y motivadores permitiendo a los niños/as comunicarse mejor entre ellos y las personas que lo rodean.

Un niño/a esta lleno de conocimientos previos, siendo la sintaxis y la fonología un medio primordial en el desarrollo de la lingüística complementado su comunicación oral dentro y fuera del centro infantil siendo la educadora la principal evaluadora en entre proceso de aprendizaje significativo.

La lingüística se refiere a la capacidad de expresar el pensamiento mediante, sonidos o señales y se lo caracteriza como un conjunto o sistema de signos, fonéticos o de otro tipo, en especial visuales, para expresar el pensamiento o indicar una conducta.

(Boan, 2007)

El niño mediante su comunicación lingüística expresa sus emociones y sentimientos, sonido, que lo expresa por su boca, su expresión oral a las demás personas de su alrededor siendo el infante el principal medio de comunicación entre necesitando siempre la ayuda de la educadora puliendo así sus conocimientos adquiridos a lo largo de su vida, dentro y fuera del vientre materno.

Es importante que el infante desarrolle su comunicación oral, mediante estrategias lingüísticas que el educador imparte en su aula, mejorando en si su expresión oral importante al momento de decir lo que le gusta, o no le gusta todo esto conlleva al niño y niña tener un aprendizaje significativo y expresivo en el medio en el que él se desarrolla.

El infante necesita de estrategias lingüísticas impartidas por la educadora, al momento de desarrollar su comunicación oral dentro y fuera de su aula de clase impulsando así su conocimiento previo, que lo va desarrollando dentro y fuera del vientre materno, ya que con una estimulación adquirida en esta etapa de vida será un niño/a capaz de comunicarse mejor con los demás.

1.3.3 Técnicas lingüísticas innovadoras

Las técnicas aplicadas en la destreza de la lingüística en los primeros años de vida tienen que ser significativos, puesto que los niños por naturaleza aprenden, siendo su educación un instrumento de desarrollo por parte de las educadoras tomando en cuenta los nuevos modelos pedagógicos a la hora de comunicarse con los demás.

Mediante la aplicación de técnicas lingüísticas innovadoras en el desarrollo de la comunicación oral, el niño y niña interactúa con el adulto y sus compañeros de clases siendo su expresión lingüística un recurso primordial al momento de decir las cosas que el necesita dando lugar a un conocimiento continuo y expresivo dentro y fuera del centro infantil, construyendo así su aprendizaje y su forma de comunicarse día a día tomando en cuenta la gran ayuda de la educadora de desarrollo integral.

Es importante saber que el niño es como una esponja de absorción de conocimientos significativos siendo su expresión lingüística el principal medio de comunicación oral entre el infante y el educador todo esto conlleva a un modelo de estrategias de comunicación intrapersonales que lo desarrolla día a día en los centros infantiles del buen vivir ya que con personal capacitado el niño complementara su aprendizaje y lo expresara oralmente a las personas que lo rodean.

1.3.3.1 Características de la lingüística

- La lingüística permite al ser humano proyectar sus relaciones afectivas en el tiempo y en el espacio, lo que colabora a producir una gran capacidad de mentalización y adaptación de las conductas sociales, al mismo tiempo que las hace menos (estereotipadas) y por lo tanto menos previsibles.
- El (expresar), el (sacar fuera), el (decir) lo que uno siente, o la simple introspección (en casi todos los casos, lenguaje interior) amplía la diversidad comportamental característica del ser humano.
- La lingüística como cualquier manifestación funcional, además de una carga semántica específica, conlleva otras significaciones, más o menos explícitas, más o menos consientes y participa así de la expresión del psiquismo profundo.

(Sanchez, 2002)

Es importante que el infante desarrolle la destreza de la lingüística, ya que permite que el infante exprese sus sentimientos por medio de la interrelación, en su hogar, su comunidad, siendo el centro infantil su escuela de formación integral con estrategias lúdicas, desarrollara su comunicación oral asertiva en el medio en el que él se desarrolla.

El desarrollo de la comunicación oral permite que el niño/a, exprese sus sentimientos emociones de una manera clara y concisa, con estrategias innovadoras el infante paulatinamente, ira mejorando su lingüística dentro y fuera del centro infantil del buen vivir, lugar en el que el construye su propio aprendizaje significativo y practica en su hogar y en su entorno.

Todo proceso de aprendizaje necesita de una comunicación oral, que con el desarrollo de su lingüística el infante ira expresando su pensamiento a las demás personas del medio en el que él se desarrolla sien la educadora la persona con esa responsabilidad de formar niños/as con ideas claras y a la vez comunicativas, interrelacionándose con los compañeros del centro infantil, su hogar como primera escuela y su entorno como forma de vida y practicando día a día y evolucionándose paulatinamente en su diario vivir.

1.3.4 Importancia de la lingüística

Esta adquisición de la lingüística es muy grande en los niños y niñas se presenta aproximadamente entre los once meses y tres años de edad de tal modo que él sepa las formar pequeñas, frases correctas, aunque todavía no sea capaz de formar palabras abstractas. En general un ambiente afectuoso y de confianza es decir, no demasiado absorbente, favorece la adquisición del lenguaje. De manera que el niño se anima más fácilmente a repetir los sonidos que escucha.

(Tenutto, 2007)

Es importante el desarrollo de la lingüística en el infante en los primeros tres años de vida, siendo el niño y niña como un ejemplo claro de ser como una esponja en la absorción de aprendizaje significativos y lo expresado por su comunicación oral asertiva a sus compañeros de clases complementando así su lingüística ayudándolo a resolver problemas de su vida cotidiana dentro y fuera del centro infantil.

Debemos saber que el niño y la niña a desde que está dentro del vientre materno adquiere conocimientos nuevos, y los fortalece a los 3 primeros años de vida teniendo en cuenta que su primera escuela será su hogar, sus conocimientos previos los fortalecerá en el centro infantil con la ayuda de la educadora el niño ira expresando su mociones positivas

y negativas según su necesidad tomando en cuenta su comunicación oral dentro y fuera del centro infantil.

La comunicación oral en el infante parte desde los primeros 3 años de vida y lo practica dentro y fuera del centro infantil que él se desarrolla tomando en cuenta que la ayuda de la educadora permitirá que el infante comunique sus ideas más claras y concisas siendo las técnicas y estrategias un mecanismo de aprendizaje significativo que la educadora tiene la responsabilidad de crear y desarrollo de su comunicación oral.

1.3.5 Juegos de atención y discriminación

Una buena atención y discriminación auditiva general (en primer lugar) y fonética (en segundo lugar).

1.3.5.1 Ruido silencio: Dentro de ejercicios (desplazamiento sobre todo) vamos a introducir consignas basadas en la presencia-ausencia de un ruido. Ejemplo: Le contamos a los niños que estamos en bosque, buscando animales; andamos muy despacio, sobre las puntas de los pies.

1.3.5.2 Sonido-sonido: Dentro de ejercicios dinámicos (también desplazamientos y posturas) vamos a introducir consignas basadas en la discriminación de dos sonidos. Ejemplo: Los niños en círculos alrededor de una silla bailan el baile de la lluvia.

1.3.5.3 Silaba-silaba: Dentro de ejercicios dinámicos (también desplazamientos y posturas) vamos a introducir consignas basadas en la discriminación de dos sonidos. Ejemplo: Los niños en círculos alrededor de una silla bailan el baile de la lluvia.

Utilizando la misma técnica de juego, centraremos las consignas en un elemento fonético más reducido: la silaba. Ejemplo: Los indios se van a la guerra y el jefe ha inventado un código secreto para dirigir a sus guerreros.

(Monfort, 2002)

En la adquisición del lenguaje es importante tomar en cuenta que existe instrumentos necesarios para que el niño desarrollo su expresión oral permitiendo en el infante una comunicación oral fluido y a la vez comprensiva.

Todo proceso de aprendizajes significativos necesita tener un lenguaje oral comprensivo que el educador emplea en el juego de atención y discriminación es el ruido y silencio, sonido-sonido, silaba-silaba en el proceso enseñanza aprendizaje siendo la educadora un mediador en el desarrollo de la comunicación.

Es importante que la educadora sea un mediador en el desarrollo lingüístico en el niño que con técnicas lingüísticas innovadoras su lenguaje sea cada vez más comprensivo, sin limitación alguna complementando en el infante su aprendizaje significativo.

1.3.6 Juegos de motricidad buco-facial

Una buena motricidad buco-facial general y una buena motricidad aplicada a los movimientos articulados durante la expresión verbal.

1.3.6.1 Juego de soplar: A pagar velas. Hacer burbujas con pipas. Juego de cerbatanas, hacer avanzar globos hinchados.

Juego de la lengua: sacar y levantar la lengua jugando a la serpiente, imitando a un niño que chupa un polo. Haciendo un bulto en la mejilla como si tuviéramos un caramelo entro.

1.3.6.2 Juego con los labios: Dentro de un tema como el carnaval o dentro de un juego de mimo, podemos jugar con los niños a imitar distintas expresiones faciales.

(Sanches, 2002)

En el proceso de su lenguaje oral existe juegos de motricidad buco-facial que son imprescindibles al momento de fortalecer comunicación oral sean en el centro infantil o en el entorno en el que él se desarrolla.

Los instrumentos prácticos para este proceso será el juego de soplar y el juego con los labios técnicas lingüísticas importantes que solo la educadora aplicara para que se desarrolle su lenguaje oral interactuando con los niños del centro infantil y en el entorno en el que él se desarrolla.

1.3.7 Desarrollo de la comunicación oral

1.3.7.1 La comunicación

Proceso que comprende cualquier clase de intercambios de mensajes y de transmisión de significados entre individuos.

(Boan, 2007)

El medio importante de aprendizaje en el niño es la comunicación ya que con el intercambio de mensajes y de transmisión de significados entre individuos el niño sabrá resolver problemas de su vida cotidiana sea dentro o fuera del centro infantil del buen vivir.

Todo proceso de aprendizaje necesita de una comunicación positiva, de eso depende la interrelación entre niños y adultos incentivando nuevas formas de expresar sus emociones con adultos, y con los niños de su entorno.

Permite un intercambio de información a través de un determinado sistema de codificación.

(Monfort, 2002)

La información que nace desde nuestro cerebro y lo expresa por medio de nuestra boca permite el intercambio de información productiva con el infante y con el adulto siendo un lenguaje claro y coherente.

Es importante saber que si no existe una comunicación oral positiva difícil será comprender lo que necesita el niño al momento de decir las cosas por eso la importancia de aplicar técnicas innovadoras para que el niño mejore así su relación personal y social.

1.3.8 Tipos de comunicación

Entre los diferentes tipos de comunicación existen los siguientes:

1.3.9 Comunicación verbal

“La comunicación verbal u oral utiliza la palabra hablada para comunicar un mensaje”

(<https://blog.udemy.com/es/tipos-de-comunicacion-verbal-no-verbal-y-escrita/>, 2015)

El niño con su comunicación verbal expresa sus ideas y sentimientos con las personas que lo rodean, es importante saber la importancia de desarrollar su comunicación fluida, coherente que solo la educadora podrá apoyar en este proceso, buscando formas, estrategias positivas y a la vez productivas al momento de comunicarse con las demás.

Sin la comunicación verbal no existe forma de conocer las necesidades del infante limitándolo, y a la vez aislándolo de las demás personas que lo rodean todo aprendizaje necesita de comunicación es por eso que la educadora forma parte de este desarrollo lingüístico.

1.3.9.1 Comunicación no verbal

“La comunicación no verbal incluye el lenguaje corporal, los gestos, las expresiones faciales, e incluso la postura.”

(<https://blog.udemy.com/es/tipos-de-comunicacion-verbal-no-verbal-y-escrita/>, 2015)

El lenguaje no verbal también es importante al momento en el que el niño desarrolla su lenguaje llegando al año a expresar sus emociones con gestos, expresión facial e incluso su postura como señales de comunicación.

El complemento de comunicación oral es la comunicación no verbal con el lenguaje de señas tomando en cuenta que en los primeros años de vida lo expresa por medio de sus gestos su expresión corporal dentro y fuera del centro infantil.

1.3.9.2 Comunicación escrita

“La comunicación escrita debe ser clara y concisa para comunicar información de manera eficaz.”

(<https://blog.udemy.com/es/tipos-de-comunicacion-verbal-no-verbal-y-escrita/>, 2015)

La comunicación escrita va de la mano junto con la comunicación oral, ya que si el niño expresa sus sentimientos también escribirá en su hoja de trabajo según la disposición dispuesta por la educadora.

Todo proceso de aprendizaje oral, es importante desarrollar la escritura al momento de expresar sus sentimientos y emociones en el infante a las personas que lo rodean siendo requisito primordial en el proceso de comunicación donde niños, padres de familias, educadores somos los encargados de este aprendizaje significativo.

1.3.10 Características de comunicación

- La comunicación brinda la posibilidad de utilizar conceptos de manera mucho más racional y económica que con un empleo de esquemas sensorio-motor o (imágenes mentales).
- La comunicación permite al niño a recibir las informaciones socio-culturales del ambiente, lo que hace adelantarse a sus experiencias personales y le permite ampliarlas.
- La comunicación es un sistema que contiene su propia estructura lógica: está integrada imitativamente por el niño, repercute en el desarrollo de una lógica interna, llegando, incluso, a condicionar un tipo de conceptualización determinado.

- El niño normal llega, progresivamente y con relativa rapidez, a un pensamiento y un modo de actuar típicamente (verbal).

(Monfort, 2002)

La importancia de saber las características de comunicarse, son importantes al momento de expresar las ideas a las demás personas ya que si hablamos del infante su interrelación con los infantes y su entorno natural y social serán más positivos.

Una comunicación oral positiva necesita de un lenguaje oral comprensivo que el infante lo experimenta en el centro infantil del buen vivir y fortalece con las técnicas lingüísticas aplicadas por la educadora de desarrollo infantil mejorando así la forma de expresar sus sentimientos ya sean con su familia, amigos y el entorno en el que él se desarrolla.

CAPÍTULO II

2. METODOLOGÍA

2.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1 No experimental.- Debido a que no se manipularon deliberadamente las variables

2.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

2.2.1 Descriptiva Aplicativa.- Permitted describir causas y efectos del resultado de las observaciones, conductas, características, factores, procedimientos y otras variables de fenómenos y hechos.

2.2.2 Investigación de laboratorio: La información se obtuvo directamente en el lugar de los hechos, el establecimiento en el que se ha determinado la muestra, fue el objeto de investigación.

2.2.3 Investigación bibliográfica: Desarrollamos el marco teórico con información científica de libros y revistas dentro de la biblioteca de la universidad.

2.3 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

2.3.1 Inductivo-deductivo: Se analizó los casos particulares, cuyos resultados son tomados para extraer conclusiones de carácter general.

A partir de las observaciones sistemáticas de la realidad se descubrió la generalización de un hecho y una teoría. Se empleó la observación y la experimentación para llegar a las generalidades de hechos que se repiten una y otra vez.

2.3.2 Hipotético-deductivo: A través de la observación realizada de un caso particular se planteó un problema. Éste lleva a un proceso de inducción que remite el problema a una teoría para formular una hipótesis, que a través de un razonamiento deductivo intenta validar la hipótesis empíricamente.

2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS.

2.4.1 Técnicas para la recolección de datos

2.4.1.1 Observación: Permitió obtener información mediante la percepción intencionada y selectiva sobre del problema de investigación.

2.4.1.2 Encuesta: Permitió obtener la información de un grupo socialmente significativo de personas relacionadas con el problema de estudio, para luego, por medio de un análisis cuantitativo o cualitativo, generar las conclusiones que correspondan a los datos recogidos.

2.4.2 Instrumento para la recolección de datos

2.4.2.1 Ficha de observación: Es un banco de indicadores que sirvió para recolectar información de los niños y niñas sobre el tema de investigación.

2.4.2.2 Cuestionario: Se realizó un cuestionario de preguntas, preparado cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos del este problema investigación, a la población o su muestra investigada.

2.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

CUADRO N° 2.5.1

TALENTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Niños/as	40	89%
Educadoras de desarrollo infantil integral	4	9%
Analista sénior CIBV	1	2%
Total	45	100%

FUENTE: CIBV “MIS PRIMERAS TRAVESURAS”
Elaborado: Lic. Cristian Paredes

2.6 PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los pasos a seguir son los siguientes:

La elaboración de la encuesta su aplicación, depuración y tabulación de datos para analizar, interpretar y comprobar la hipótesis de Investigación.

2.6.1 Elaborar la encuesta.- La encuesta se ha elaborado de manera sistémica, organizada, jerarquizada dirigida hacia las educadoras de desarrollo infantil integral del Centro Infantil del Buen Vivir “Mis primeras travesuras”, para obtener datos reales acordes a la investigación.

2.6.2 Elaboración de la ficha de observación.- Es dirigida a los niños/as, para obtener información fehaciente sobre las variables de la investigación.

2.6.3 Aplicar.- La aplicación de la ficha de observación fue de manera continua y la encuesta en una sola ocasión a las educadoras pedagógicas.

2.6.4 Depurar.- Los datos han sido depurados cuidadosamente para evitar errores, equivocaciones para acercarnos de manera más real a determinar la causalidad entre las variables.

2.6.5 Tabular.- Se han tabulado los datos para comprobar la hipótesis planteada en el tema de tesis.

2.6.6 Analizar.- Los datos reflejan la importancia del uso de las técnicas aplicadas todas y cada una de ellas de manera práctica con materiales concretos ya que es la forma de como aprende el niño/a de tres años de edad, tocando, observando y realizando las actividades propuestas.

2.6.7 Interpretar.-La interpretación de datos visualiza claramente el gusto de comunicarse con los demás niños, de forma lúdica a través de ejercicios lúdicos aplicados a temprana edad con niños/as de tres años.

2.6.8 Comprobar.- Mediante la discusión de resultados se puede establecer parámetros de medición en el aprendizaje de la comunicación oral con la implementación de técnicas lingüísticas lúdicas innovadoras.

2.7. HIPÓTESIS

2.7.1 HIPÓTESIS GENERAL

La Elaboración y aplicación de una guía Didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras “HABLANDO APRENDO” ayuda a desarrollar de la comunicación oral de las niñas y niños de 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) “Mis Primeras Travesura” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. Período 2014/2015.

2.7.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

- La Elaboración y aplicación de una guía Didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras “HABLANDO APRENDO” con juegos de atención y discriminación ayudan a la comunicación oral de las niñas y niños de 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) “Mis Primeras Travesura” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. Período 2014/2015.
- La Elaboración y aplicación de una guía Didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras “HABLANDO APRENDO” con juegos de motricidad bucco-facial favorecen a la comunicación oral de las niñas y niños de 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) “Mis Primeras Travesura” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. Período 2014/2015.
- La Elaboración y aplicación de una guía Didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras “HABLANDO APRENDO” con juegos de imitación fomentan la comunicación oral de las niñas y niños de 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) “Mis Primeras Travesura” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. Período 2014/2015.

2.7.2.1 OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1

CUADRO N° 2.7.2.1.1

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADOR	TÉCNICA O INSTRUMENTO
La Elaboración y aplicación de una guía Didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras “ HABLANDO APRENDO ” con juegos de atención y discriminación.	EL JUEGO DE ATENCIÓN Y DISCRIMINACIÓN: Es una actividad lúdica que desarrolla el niño desde su hogar, su escuela su entorno, fomentando en el su atención y discriminación auditiva tomando en cuenta la importancia que la educadora tiene en el proceso de adquisición de aprendizajes significativos poniéndolos en práctica en su diario vivir siendo el adulto el evaluador en todo este proceso de aprendizaje lingüístico.	Juegos didácticos	Juego Actividad Diversión Escuchar Sentir Percibir Distinción Diferenciar Separación	Observación Ficha de observación
Comunicación oral	El aprendizaje de la comunicación oral constituye una destreza en la que cada niño pone en juego una gama de habilidades mentales y sociales.	Destreza Hablar Habilidades Hablar Mentales	Experiencia Práctica Capacidad Competencia Aptitud Experiencia Mensaje Conexión Intercambio	Observación Ficha de observación

2.7.2.2 OPERACIONALIZACIÓN DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2

CUADRO N° 2.7.2.1.2

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADOR	TÉCNICA O INSTRUMENTO
La Elaboración y aplicación de una guía Didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras “ HABLANDO APRENDO ” con juegos de motricidad buco-facial	LOS JUEGOS DE MOTRICIDAD BUCCO-FACIAL: Son los que ayudan al de muchas habilidades intelectuales y sociales, una de ellas es mejorar la capacidad para poder jugar de manera más compleja, habilidad de esperar su turno, concentrarse durante períodos más largos de tiempo y comprender las reglas simples lúdicas en el desarrollo de su comunicación oral.	Juegos didácticos	Diversión Entretención Distracción Progreso Avance Mejora Interrelación Lenguaje Información	Observación Ficha de observación
Comunicación oral	El aprendizaje de la comunicación oral constituye una destreza en la que cada niño pone en juego una gama de habilidades mentales y sociales.	Destreza Habilidades Mentales	Experiencia Practica Capacidad Competencia Habitud Experiencia Mensaje Conexión Intercambio	Observación Ficha de observación

2.7.2.3 OPERACIONALIZACIÓN DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 3

CUADRO N° 2.7.2.1.3

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADOR	TÉCNICA O INSTRUMENTO
La Elaboración y aplicación de una guía Didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras “ HABLANDO APRENDO ” con juegos de imitación	LOS JUEGOS DE IMITACIÓN: Son de los que mayor éxito tiene entre los niños/as y uno de los que acompañan la actividad lúdica de los pequeños durante más tiempo. Se trata de un conjunto de piezas, de formas iguales o diferentes, con las que pueden hacerse múltiples combinaciones, creando distintas estructuras.	Juegos didácticos	Tarea Labor Acción Unión Construcción Organización Sistema Configuración Disposición Colocación	Observación Ficha de observación
Comunicación oral	El aprendizaje de la comunicación oral constituye una destreza en la que cada niño pone en juego una gama de habilidades mentales y sociales.	Destreza Habilidades Comunicación	Experiencia Practica Capacidad Competencia Habitud Experiencia Mensaje Conexión Intercambio	Observación Ficha de observación

CAPÍTULO III

3. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

3.1 TEMA

Guía Didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras “**HABLANDO APRENDO**” para desarrollar la comunicación oral.

3.2 PRESENTACIÓN

La presente guía didáctica de investigación que tiene el auspicio del instituto de posgrado e investigación y la asesoría de la investigadora con excelente conocimiento en el área infantil, quiere dar a conocer la importancia del desarrollo lingüístico y armónico que con técnicas exclusivas de expresión oral el niño y niña, irán mejorando su expresión oral con la ayuda de la educadora de desarrollo infantil integral que trabajan en los CIBV (Centros Infantiles del buen vivir) quienes con su labor pedagógica impulsan el desarrollo de los niños y niñas en los primeros 3 años de vida, desde la gestación, nacimiento hasta el crecimiento constituye hoy por hoy, una de las prioridades de más alto impacto para el desarrollo pleno y armónico del ser humano.

Es una etapa medular donde el desarrollo del cerebro del niño/a depende, en buena parte, del ambiente en el que él se desarrolla; donde el cuidado, el afecto, la lactancia materna y la alimentación son factores que inciden de manera directa, en las conexiones que se originan en el cerebro proceso de aprendizaje significativo, que se incentiva en los centros infantiles del buen vivir y sin duda para una vida futura satisfactoria en la inclusión del niño al ciclo inicial que paulatinamente se lo va preparando.

Se sabe científicamente que las experiencias durante el desarrollo infantil integral marcan el desarrollo del cerebro, y que las habilidades, destrezas, actitudes, capacidades, emociones, expresión lingüística y en general la conductas, se van modelando a lo largo de estos primeros 3 años de vida, constituyendo su hogar como la primera escuela del conocimiento que con la ayuda de los padres de familia ayudaran a este desarrollo,

complementando ese aprendizaje significativo, en los centros infantiles del buen vivir que imparten estos conocimientos importantes en el proceso de aprendizaje en el niño, que con hábitos alimenticios, control periódico de salud mejorando así su calidad de vida ya que la población atendida es exclusivamente a los sectores más vulnerables sin limitaciones de sexo, costumbres e identidad social.

En síntesis esta guía didáctica está diseñada para mejorar la comunicación oral y expresiva en los niños y niñas de 3 años de edad que con ejercicios lúdicos los niños y niñas irán desarrollando la habilidad lingüística positiva, sin olvidar el apoyo pedagógico, que tiene los niños por parte de las educadoras de desarrollo infantil integral, con complemento de esta guía didáctica lo mejoraran y a la vez complementaran el desarrollo lingüístico positivo, preparándolos para la inserción al ciclo inicial teniendo en cuenta que los niños y niñas tienen estos problemas de comunicación oral, que por mucho tiempo no se los ha tomado en cuenta, dejándolos sin oportunidad a mejorar paulatinamente su habilidad lingüística en la interrelación de niños y adultos dentro y fuera del aula de clases.

3.3 OBJETIVOS

- Lograr la atención y discriminación auditiva, reproductiva, las cuales ayuden a establecer una relación entre los fonemas y palabras escuchadas para ser reproducidas y sobre todo que entiendan.
- Propiciar un correcto pronunciamiento con la aplicación de ejercicios bucco-faciales para afianzar el aparato fonatorio, que implica el movimiento adecuado de la lengua, labios, mandíbula.
- Contribuir a fomentar hábitos adecuados, para una comunicación adecuada sea esta intra o inter personal, que favorezca en la comunicación asertiva entre los niños y niñas.

3.4 FUNDAMENTACIÓN

Esta guía denominada “HABLANDO APRENDO” nos permite demostrar la aplicación de técnicas lingüísticas innovadoras, con ejercicios de atención discriminación para ayudar a desarrollar la comunicación oral, de los niños y niñas de 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir “Mis Primeras Travesuras”. Diseñado para dar solución al problema de pronunciación al momento de decir las cosas, estableciendo pautas, dando participación activa a los infantes, mediante actividades, juegos que permitan desarrollar distintos grados de comprensión lingüística y conceptualización de los contenidos.

El contacto directo con diversos materiales, hará que el niño/a logre comunicarse correctamente ya sea con los chiquillos del centro infantil y el entorno en el que él se desarrolla.

La educación Inicial en el subnivel 1 aspira a educar al niño para que participe y se convierta en un ser autónomo, y resolver problemas de su vida cotidiana. Sabiendo que la comunicación oral da acceso al párvulo a una mayor comprensión lingüística de la vivencia que vive diariamente.

El propósito central de esta guía didáctica para el desarrollo de la comunicación oral en la Educación Inicial en el subnivel 1, es introducir al infante el modo particular de pensar, de hacer y de producir conocimiento. Es decir, se busca que los párvulos se interrelacionen uno a uno expresando mejor sus sentimientos y emociones, para permitir un proceso de producción de conocimientos, incluyendo una manera lúdica al momento de decir las cosas.

La función del nivel inicial en el subnivel 1 es garantizar, los primeros acercamientos sistemáticos a ellos recuperando los conocimientos extraescolares de entre el infante, el educador, la familia, el entorno, difundiéndolos con una forma clara de comunicarse con las demás personas.

Estos primeros acercamientos son importantes para incentivar la comunicación oral en el infante permitiéndole la integración social dentro y fuera del centro infantil mejorando su forma de relacionarse con las demás personas que lo rodean.

Se elaboran diversas actividades lúdicas, estrechamente ligados al contexto en el cual se utilizan diferentes formas de comunicación oral, en los párvulos tratan de expresar sus ideas claras y concisas, fortalecidas por la forma de trabajo impartida por la educadora al momento de dar la clase.

Es necesario, por lo tanto, la aplicar de técnicas lingüísticas para el desarrollo del lenguaje oral de forma lúdica y motivadora, así el aprender del infante es más dinámico, interesante, comprensible, y lo más importante, útil. En los tres primeros años de vida mejorando la forma de vivir con el niño incentivándolo a resolver problemas de su vida cotidiana. De hecho, algunos infantes parecen ser capaces de entender y comprender las actividades lúdicas realizadas por la educadora de desarrollo infantil integral pero no sabemos cómo será su desarrollo lingüístico al momento de expresar sus sentimientos y emociones.

Toda actividad lúdica se refleja en la expresión oral que lo va desarrollando paulatinamente, que con técnicas innovadoras el chiquillo ira teniendo más experiencia y a la vez confianza al momento de decir las cosas coherentemente incentivándolo a tener un lenguaje más claro y fluido al momento de decir las cosas.

3.5 CONTENIDOS

3.5.1 Bloque N° 1 Atención y discriminación

- 3.5.1.1 Sonido y silencio
- 3.5.1.2 Consigna
- 3.5.1.3 Variante
- 3.5.1.4 Sonido-sonido
- 3.5.1.5 Palabra-palabra
- 3.5.1.6 Sílabas-sílabas
- 3.5.1.7 Busca tu pareja
- 3.5.1.8 Encuentra la diferencia
- 3.5.1.9 Arma tu historia
- 3.5.1.10 Discriminar e identificar fonemas

3.5.2 Bloque N° 2 Ejercicio buco facial

- 3.5.2.1 Juegos de soplar
- 3.5.2.2 Juego con burbujas
- 3.5.2.3 Juego con papel picado
- 3.5.2.4 Juego con expumaflex
- 3.5.2.5 Juego de inflar la mejillas
- 3.5.2.6 Juego de la lengua
- 3.5.2.7 Juego con los labios
- 3.5.2.8 Juego imitación de sonidos onomatopéyicos
- 3.5.2.9 Juego respiración y vocalización
- 3.5.2.10 Juego imitación y poesía

3.5.3 Bloque N° 3 Juegos de imitación

- 3.5.3.1 Sonidos onomatopéyicos
- 3.5.3.2 Espejito-espejito
- 3.5.3.3 Capitán Manda
- 3.5.3.4 Mimos
- 3.5.3.5 Rima

- 3.5.3.6** Retahíla
- 3.5.3.7** Ronda
- 3.5.3.8** Canción
- 3.5.3.9** Copla
- 3.5.3.10** Imitación de roles

3.6 OPERATIVIDAD

CUADRO N° 3.6.1

DÍA	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLE
06/29/2015	Defensa Proyecto de Investigación.	-Proyecto - Sala de audiovisuales.	Autor del proyecto Tribunal
07/03/2015	Aprobación de proyecto de investigación.	-Proyecto de tesis	Tribunal
08/09/2015	Elaboración de la guía didáctica.	-Bibliografía -Proyecto de tesis	Autor del proyecto de tesis.
08/15/2015	Primera revisión de la guía didáctica.	-Guía didáctica	Autor del proyecto Tutora
08/30/2015	Segunda revisión de la guía didáctica.	-Guía didáctica	Autor del proyecto Tutora
09/10/2015	Seguimiento del proyecto de tesis.	-Proyecto de tesis.	Autor del proyecto Tutora
09/20/2015	Evaluación del proyecto de tesis.	-Proyecto de tesis.	Autor del proyecto Tutora
09/30/2015	Reforzamiento del proyecto de tesis.	-Proyecto de tesis.	Autor del proyecto Tutora
10/09/2015 09:30	Sonido y silencio.	-Claves -Cascabeles	Autor del proyecto
10/10/2015 09:30	Consigna	-Disfraces -Objetos	Autor del proyecto
10/11/2015 09:30	Variante	-Grabadora -USB	Autor del proyecto
10/12/2015 09:30	Sonido-Sonido	-Grabadora -USB	Autor del proyecto
10/13/2015 09:30	Palabra-palabra	-Tarjetas -Imágenes	Autor del proyecto
10/16/2015	Sílaba-sílaba	-Tarjetas	Autor del proyecto

09:30		-Imágenes	
10/17/2015 09:30	Busca tu pareja	-Tarjetas pedagógicas	Autor del proyecto
10/18/2015 09:30	Encuentra la diferencia	-Tarjetas pedagógicas	Autor del proyecto
10/19/2015 09:30	Arma tu historia	- Tarjetas pedagógicas	Autor del proyecto
10/20/2015 09:30	Discriminar e Identificar fonemas	-Tarjetas -Imágenes	Autor del proyecto
10/23/2015 09:30	Juegos de soplar	- Talento humano	Autor del proyecto
10/24/2015 09:30	Juego con burbujas	-Agua -Jabón	Autor del proyecto
10/25/2015 09:30	Juego con papel picado	-Trozos de papel	Autor del proyecto
10/26/2015 09:30	Juego con expumaflex	-Espuma Flex	Autor del proyecto
10/27/2015 09:30	Juegos de Inflar la mejillas	-Talento humano	Autor del proyecto
10/30/2015 09:30	Juego de la lengua	-Grabadora -USB	Autor del proyecto
12/01/2015 09:30	Juego con los labios	-Limón -Azúcar	Autor del proyecto
12/02/2015 09:30	Juego imitación de sonidos onomatopéyicos	-Grabadora -USB	Autor del proyecto
12/03/2015 09:30	Juego respiración y vocalización	-Grabadora -USB	Autor del proyecto
12/04/2015 09:30	Juego imitación y poesía	-Tarjetas -Imágenes	Autor del proyecto
12/07/2015 09:30	Sonidos Onomatopéyicos	-Grabadora -USB	Autor del proyecto
12/08/2015 09:30	Espejito-Espejito	-Espejo -Grabadora	Autor del proyecto

		-USB	
12/09/2015 09:30	Capitán manda	-Objetos -Disfraces	Autor del proyecto
12/10/2015 09:30	Mimos	-Disfraces -Pintura	Autor del proyecto
12/11/2015 09:30	Rima	-Grabadora -USB	Autor del proyecto
12/14/2015 09:30	Retahíla	-Grabadora -USB	Autor del proyecto
12/15/2015 09:30	Ronda	-Grabadora -USB	Autor del proyecto
12/16/2015	Canción	-Grabadora -USB	Autor del proyecto
12/17/2015 09:30	Copla	-Grabadora -USB	Autor del proyecto
12/18/2015 09:30	Imitación de Roles	-Disfraz	Autor del proyecto

CAPÍTULO IV

4. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1 Aplicación de encuestas a las educadoras de desarrollo infantil integral, analista sénior.

1. Considera que el niño y niña discrimina los sonidos emitidos en clases

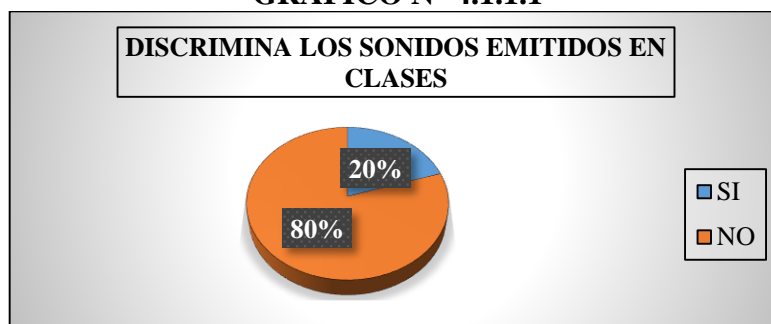
CUADRO N° 4.1.1.1

ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	20%
NO	4	80 %
TOTAL	5	100 %

Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N° 4.1.1.1



Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANÁLISIS: El 20% que equivale a 1 educadoras de desarrollo infantil integral considera que el párvulo si discrimina sonidos emitidos en clases mientras que el 80% que equivale a 4 educadoras de desarrollo infantil integral indica que los párvulos no discriminan sonidos emitidos en clases.

INTERPRETACIÓN: Es importante conocer la importancia de discriminar los sonidos emitidos en clases para desarrollar la comunicación oral en los niños de 3 años del centro infantil del buen vivir llegando a cumplir con su aprendizaje significativo a lo largo de su vida futura dentro y fuera.

2. Cree que el niño reconoce el significado emitido en clases

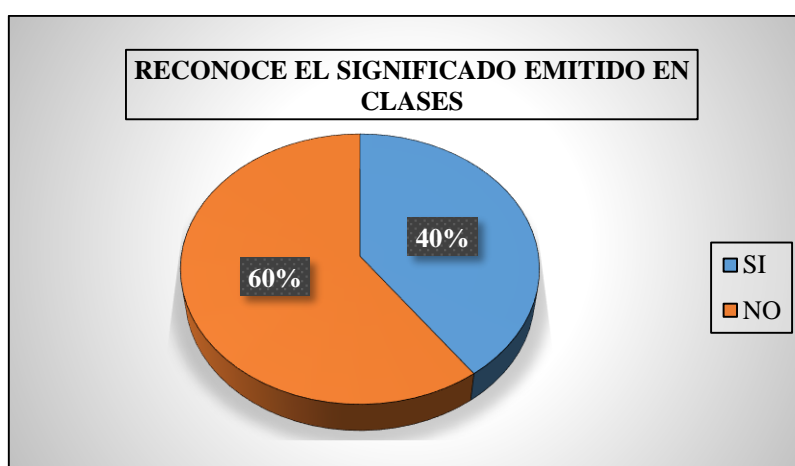
CUADRO N° 4.1.1.2

ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	40 %
NO	3	60 %
TOTAL	5	100 %

Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N° 4.1.1.2



Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANÁLISIS: De la población encuestada, el 40% que representa a 2 educadoras respondieron que los niños y niñas sí reconocen el significado emitido en clases, mientras que el 60 % que es son 3 educadora manifiesta que no reconocen el significado emitido en clases.

INTERPRETACIÓN: Es importante reconocer la importancia saber reconocer el significado emitido en clases por parte de la educadora al momento de educar a los infantes, para desarrollar la comunicación, mejorando la forma de enseñar entre el educador y el párvulo llegando a cumplir con su aprendizaje significativo a lo largo de su vida futura dentro y fuera del centro infantil en el que él se desarrolla.

3. Considera que es necesario aplicar diversas estrategias lingüísticas para desarrolla la comunicación oral

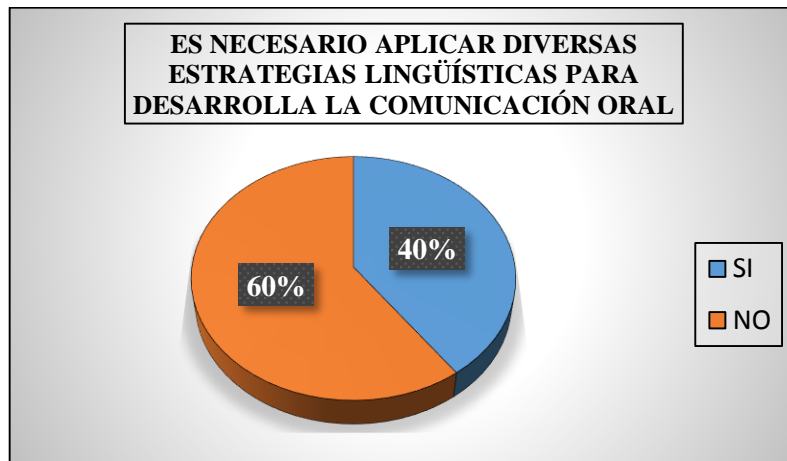
CUADRO N° 4.1.1.3

ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	40 %
NO	3	60 %
TOTAL	5	100 %

Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N° 4.1.1.3



Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANÁLISIS: El 40% que equivale a 2 educadoras de desarrollo infantil integral manifiestan que si es importante aplicar diversas estrategias lingüísticas para desarrolla la comunicación oral en los niños y niñas mientras que el 60% que equivale a 3 educadoras de desarrollo infantil integral indica que no es importante aplicar diversas estrategias lingüísticas.

INTERPRETACIÓN: Es importante conocer la importancia de aplicar diversas estrategias para desarrollar la comunicación oral, siendo imprescindible la presencia de la educador al momento de desarrollar esta destreza tomando en cuenta el proceso de enseñanza-aprendizaje, que lo ira adquiriendo paulatinamente en toda su vida futura.

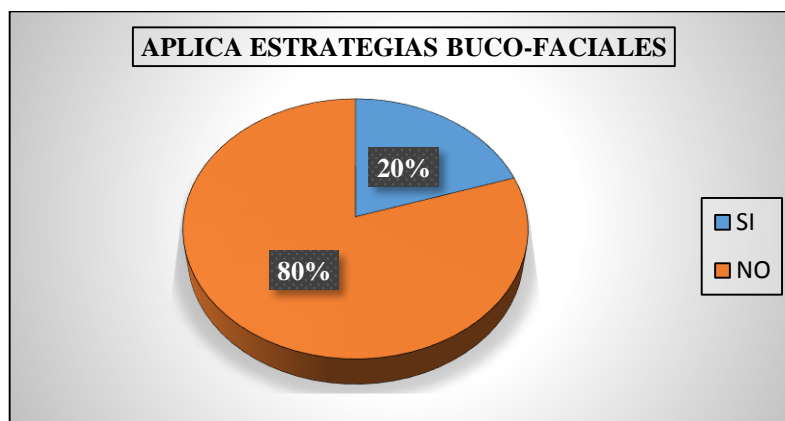
4. Aplica estrategias buco-faciales para mejorar la pronunciación del niño y niña

CUADRO N° 4.1.1.4

ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	20 %
NO	4	80 %
TOTAL	5	100 %

Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”
Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N° 4.1.1.4



Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”
Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANÁLISIS: El 20% que equivale a 1 educadoras de desarrollo infantil integral manifiestan que si es importante aplicar las estrategias buco-faciales para mejorar la pronunciación oral en los niños y niñas mientras que el 80 % que equivale a 4 educadoras de desarrollo infantil integral indica que no es importante aplicar estas estrategias lingüísticas.

INTERPRETACIÓN: Es importante la aplicación de estrategias buco-faciales, ya que facilita el desarrollo lingüístico en el infante, mejorando su aprendizaje significativo sea en el centro infantil del buen vivir, o en el entorno en el que él se desarrolla.

5. Aplica actividades de lengua y labio en los niños y niñas para desarrollar una eficaz comunicación

CUADRO N° 4.1.1.5

ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	20 %
NO	4	80 %
TOTAL	5	100 %

Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N° 4.1.1.5



Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANÁLISIS: El 20 % que equivale a 1 educadoras de desarrollo infantil integral manifiestan que si es importante aplicar actividades de lengua y labios para desarrolla una eficaz comunicación oral en los niños y niñas mientras que el 80 % que equivale a 4 educadoras de desarrollo infantil integral indica que no es importante aplicar actividades de lengua y labios.

INTERPRETACIÓN: Es importante aplicar actividades de lengua y de labios, ya que ayudan a desarrollar la comunicación oral en los niños y niñas mejorando su lenguaje y la forma de interactuar con las personas de su entorno en el que se desarrolla.

6. Facilita la participación gestual del niño y niña en la comunicación oral

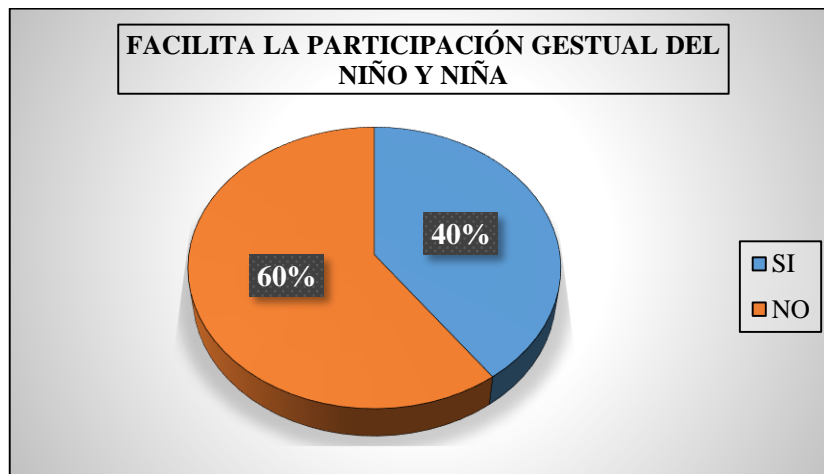
CUADRO N° 4.1.1.6

ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	40 %
NO	3	60 %
TOTAL	5	100 %

Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N°4.1.1.6



Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANÁLISIS: El 40% que equivale a 2 educadoras de desarrollo infantil integral manifiestan que si facilitan la participación gestual, para desarrolla la comunicación oral en los niños y niñas, mientras que el 60% que equivale a 3 educadoras de desarrollo infantil integral indica que no es importante facilitar la participación gestual.

INTERPRETACIÓN: Es importante conocer la importancia de facilitar la participación gestual, ya que mejora la comunicación y su interrelación con los compañeritos de su aula de clase y con en medio en el que él se desarrolla.

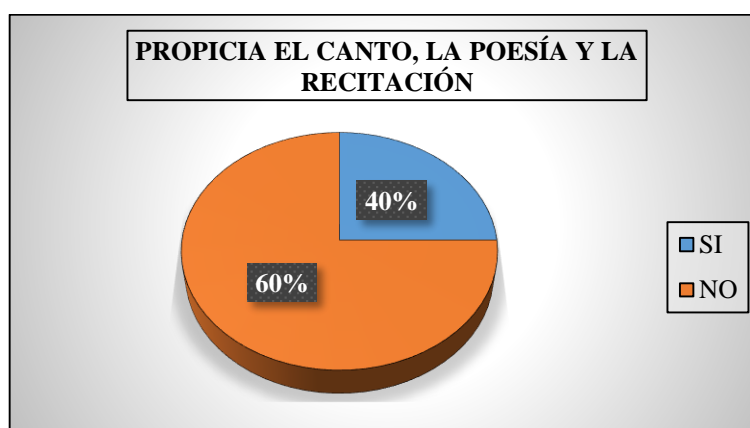
7. Propicia el canto, la poesía y la recitación en sus clases

CUADRO N° 4.1.1.7

ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	40 %
NO	3	60 %
TOTAL	5	100 %

Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”
Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N°4.1.1.7



Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”
Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANÁLISIS: El 40% que equivale a 2 educadoras de desarrollo infantil integral manifiestan que si propician el canto, la poesía y la recitación en sus horas de clase para desarrolla la comunicación oral en los niños y niñas, mientras que el 60% que equivale a 3 educadoras de desarrollo infantil integral indica que no es importante propiciar el canto, la poesía y la recitación en clases.

INTERPRETACIÓN: Es importante conocer la importancia de propiciar el canto, la poesía y la recitación en los niños ya que es un pre requisito para el desarrollo de su comunicación oral en el entorno en el que él se desarrolla.

8. Usted desea contar con una guía didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras para desarrollar la comunicación oral en los niños y niñas

CUADRO N° 4.1.1.8

ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	80 %
NO	1	20 %
TOTAL	5	100 %

Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N°4.1.1.8



Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANÁLISIS: El 80% que equivale a 4 educadoras de desarrollo infantil integral manifiestan que si es importante contar con una guía didáctica de técnica lingüística innovadoras para desarrolla la comunicación oral en los niños y niñas mientras que el 20% que equivale a 1 educadoras de desarrollo infantil integral indica que no es importante contar con una guía didáctica.

INTERPRETACIÓN: Es importante conocer la importancia de contar con una guía didáctica, ya que facilita la interpretación de estrategias, técnicas, métodos lúdicos imprescindibles al momento de desarrollar la comunicación oral mejorando la forma de enseñar entre el educador el infante, llegando a cumplir con su aprendizaje significativo a lo largo de su vida futura dentro y fuera del centro infantil en el que él se desarrolla.

CUADRO N° 4.1.1.9

PREGUNTA	ALTERNATIVA		FRECUENCIA		PORCENTAJE	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1) ¿Considera que el niño y niña discrimina los sonidos emitidos en clases?	SI	NO	1	4	20%	80%
2) ¿Cree que el niño reconoce el significado emitido en clases?	SI	NO	2	3	40%	60%
3) ¿Considera que es necesario aplicar diversas estrategias lingüísticas para desarrolla la comunicación?	SI	NO	2	3	40%	60%
4) ¿Aplica estrategias buco-faciales para mejorar la pronunciación del niño y niña?	SI	NO	1	4	20%	80%
5) ¿Aplica actividades de lengua y labio en los niños y niñas para desarrollar una eficaz comunicación?	SI	NO	1	4	20%	80%
6) ¿Facilita la participación gestual del niño y niña en la comunicación oral?	SI	NO	2	3	40%	60%
7) ¿Propicia el canto, la poesía y la recitación en sus clases?	SI	NO	2	3	40%	60%
8) ¿Usted desea contar con una guía didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras para desarrollar la comunicación oral en los niños y niñas?	SI	NO	4	1	80%	20%
TOTAL			15	25	38%	62%

Los resultados obtenidos de la encuesta a las educadoras y analista CIBV, contribuyó para la planificación de las actividades innovadora lingüística de manera específica, por cuanto son quienes laboran y coordinan el proceso de enseñanza aprendizaje de los CIBV, lo que facilito la estructuración pertinente de cada ejercicio que responde a la necesidad de cada niño sobre la deficiente comunicación que mantenía con sus compañeros.

4.1.2 Aplicación de las fichas de observación a los niños

4.1.2.1 Bloque N° 1 Atención y discriminación

1. El niño realiza consignas basadas en el sonido y silencio

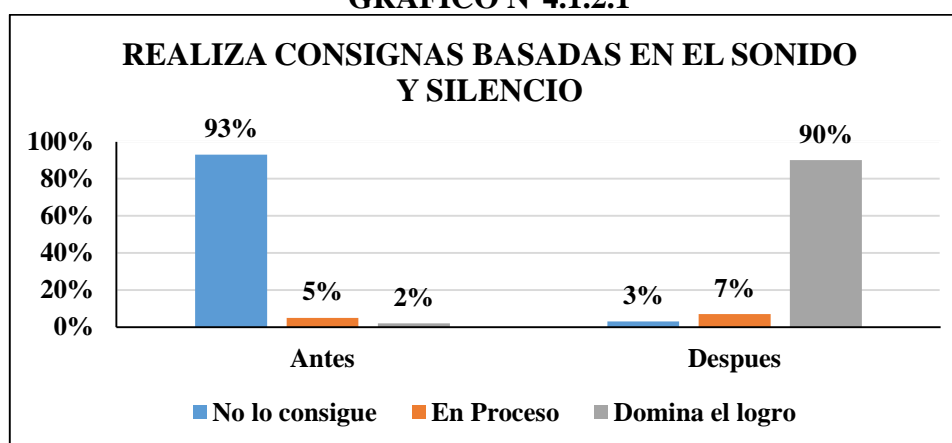
CUADRO N° 4.1.2.1

INDICADOR DE LOGRO Realiza consignas basadas en el sonido y silencio	ANTES		DESPUES	
	N°	%	N°	%
No lo consigue	37	93%	1	3%
En proceso	2	5%	3	7%
Domina el logro	1	2%	36	90%
TOTAL	40	100%	40	100%

Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N°4.1.2.1



Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANÁLISIS: El 93% que equivale a 37 niños y niñas no realizan consignas basadas en el sonido y silencio mientras que el 5% que equivale a 2 niños/as están en proceso de logro mientras que el 2% que corresponde a 1 niño si cumplen con estas consignas antes de aplicar esta guía.

- El 3% que equivale a 1 niño no realizan consignas basadas en el sonido y silencio mientras que el 7% que equivale a 3 niños están en proceso de logro, seguido del 90% que corresponde a 36 niños si cumplen con estas consignas al finalizar la aplicación de los ejercicios propuestos por la guía.

INTERPRETACIÓN: El juego de realizar consignas basadas en el sonido y silencio ayuda al niño/a desarrolla su lenguaje oral, tomando en cuenta las reglas del juego que la educadora anuncie durante el desarrollando de la actividad, interactuando con sus mismos compañeros, fortaleciendo su aprendizaje significativo al momento de comunicarse con las demás personas que lo rodean.

2. El niño y niña realiza consignas indicadas por la educadora y las pronuncia

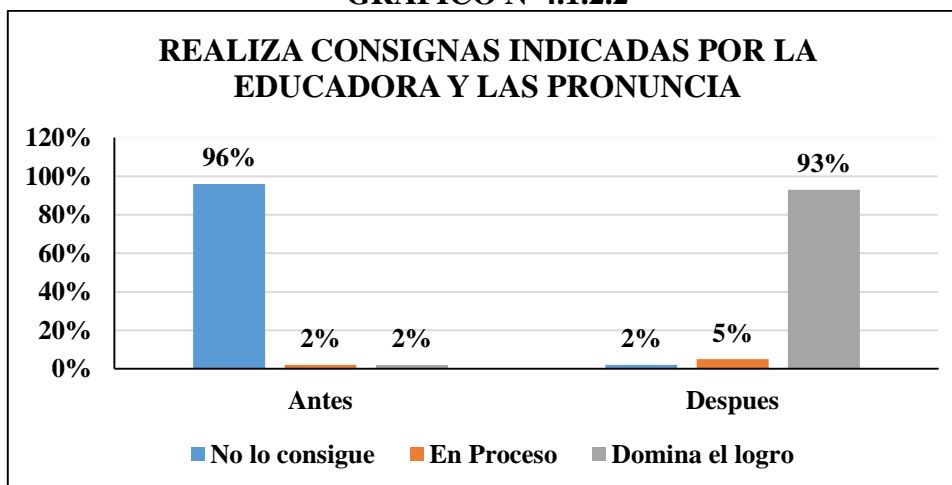
CUADRO N° 4.1.2.2

INDICADOR DE LOGRO Realiza consignas indicadas por la educadora y las pronuncia	ANTES		DESPUES	
	N°	%	N	%
No lo consigue	38	96%	1	2%
En proceso	1	2%	2	5%
Domina el logro	1	2%	37	93%
Total	40	100%	40	100%

Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N°4.1.2.2



Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANÁLISIS: El 96% que equivale a 38 niños/as no realizan consignas indicadas por la educadora ni las pronuncia mientras que el 2% que equivale a 1 niño/a están en proceso de logro seguido del 2% que corresponde a 1 niño/a si cumplen con estas consignas antes de aplicar esta guía.

- El 1% que equivale a 1 niño/a no realizan consignas indicadas por la educadora mientras que el 5% que equivale a 2 niños/as están en proceso de logro, seguido del 93% que corresponde a 37 niños si cumplen con estas consignas al finalizar la aplicación de los ejercicios propuestos por la guía.

INTERPRETACIÓN: El juego de realizar consignas indicadas por la educadora ayudan al niño/a desarrolla su lenguaje oral, tomando en cuenta las reglas del juego que la educadora anuncie durante el desarrollando de la actividad, interactuando con sus mismos compañeros, fortaleciendo su aprendizaje significativo al momento de comunicarse con las demás personas que lo rodean.

3. El niño y niña discrimina sonidos de animales, objetos y los pronuncia

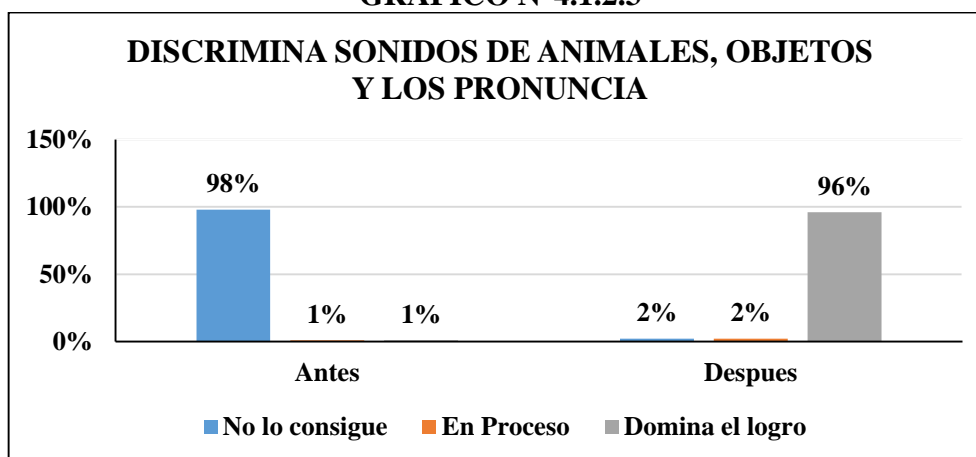
CUADRO N° 4.1.2.3

INDICADOR DE LOGRO Discrimina sonidos de animales, objetos y los pronuncia	ANTES		DESPUES	
	N°	%	N	%
No lo consigue	38	98%	1	2%
En proceso	1	1%	1	2%
Domina el logro	1	1%	38	96%
Total	40	100%	40	100%

Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N°4.1.2.3



Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANÁLISIS: El 98% que equivale a 38 niños y niñas no discrimina sonidos de animales, objetos y los pronuncia mientras que el 1% que equivale a 1 niños/a están en proceso de logro mientras que el 1% que corresponde a 1 niño si cumplen con estas consignas antes de aplicar esta guía.

- El 2% que equivale a 1 niño/a no discrimina sonidos de animales, objetos y los pronuncia mientras que el 2% que equivale 1 niño/a están en proceso de logro, seguido del 96% que corresponde a 38 niños/as si cumplen con estas consignas al finalizar la aplicación de los ejercicios propuestos por la guía.

INTERPRETACIÓN: El juego de discrimina sonidos de animales, objetos y los pronuncia ayuda al niño/a desarrolla el lenguaje oral, tomando en cuenta las reglas del juego que la educadora anuncie durante el desarrollando de la actividad, interactuando con sus mismos compañeros, fortaleciendo su aprendizaje significativo al momento de comunicarse con las demás personas que lo rodean.

4. El niño y niña expresa su lenguaje con el sonido de la música

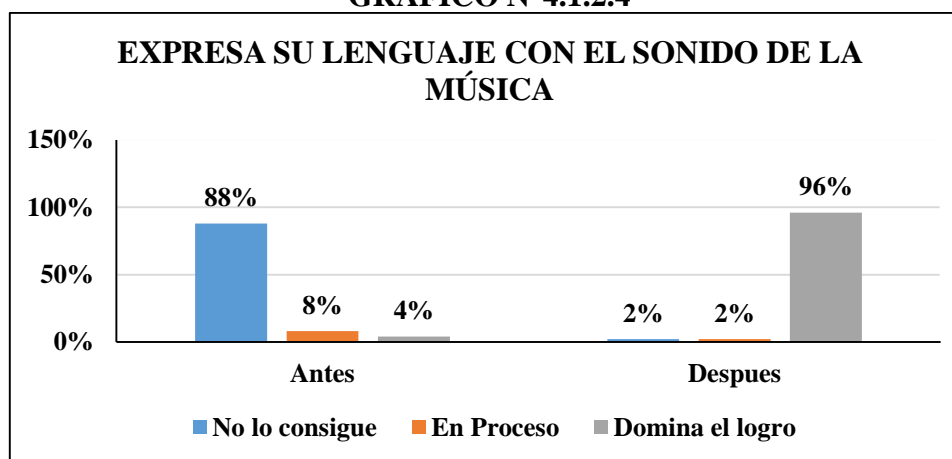
CUADRO N° 4.1.2.4

INDICADOR DE LOGRO Expresa su lenguaje con el sonido de la música	ANTES		DESPUES	
	N°	%	N	%
No lo consigue	35	88%	1	2%
En proceso	3	8%	1	2%
Domina el logro	2	4%	38	96%
Total	40	100%	40	100%

Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N°4.1.2.4



Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANÁLISIS: El 88% que equivale a 35 niños/as no expresa su lenguaje con el sonido de la música mientras que el 8% que equivale a 3 niños/as están en proceso de logro mientras que el 4% que corresponde a 2 niños/as si cumplen con estas consignas antes de aplicar esta guía.

- El 2% que equivale a 1 niño/a no expresa su lenguaje con el sonido de la música, mientras que el 2% que equivale a 1 niño/a están en proceso de logro, seguido del 90% que corresponde a 38 niños/as si cumplen con estas consignas al finalizar la aplicación de los ejercicios propuestos por la guía.

INTERPRETACIÓN: El juego de expresa su lenguaje con el sonido de la música ayuda al niño/a desarrolla su lenguaje oral, tomando en cuenta las reglas del juego que la educadora anuncie durante el desarrollando de la actividad, interactuando con sus mismos compañeros, fortaleciendo su aprendizaje significativo al momento de comunicarse con las demás personas que lo rodean.

5. El niño y niña articulación palabras

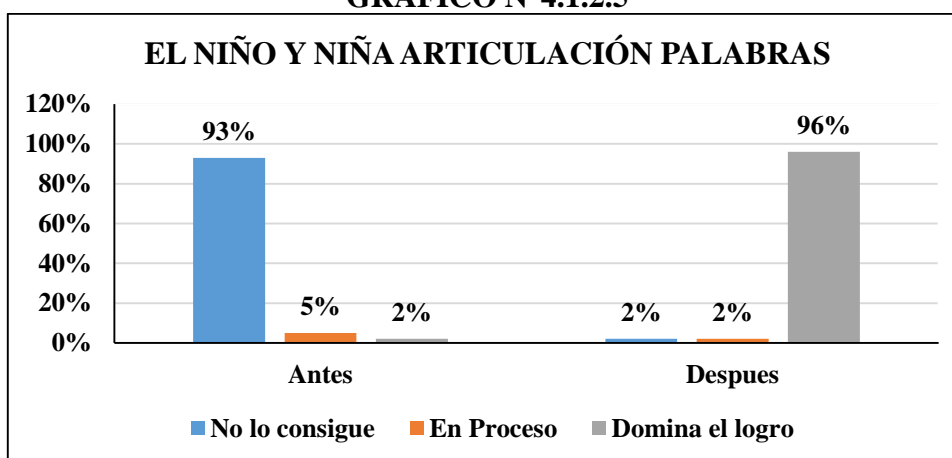
CUADRO N° 4.1.2.5

INDICADOR DE LOGRO El niño y niña articulación palabras	ANTES		DESPUES	
	N°	%	N	%
No lo consigue	37	93%	1	2%
En proceso	2	5%	1	2%
Domina el logro	1	2%	38	96%
Total	40	100%	40	100%

Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N°4.1.2.5



Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANÁLISIS: El 93% que equivale a 37 niños y niñas no articulan palabras mientras que el 5% que equivale a 2 niños/as están en proceso de logro mientras que el 2% que corresponde a 1 niño si cumplen con estas consignas antes de aplicar esta guía.

- El 2% que equivale a 1 niño/a no articulan palabras, mientras que el 2% que equivale a 1 niño/a esta en proceso de logro, mientras que el 96% que corresponde a 38 niños si cumplen con estas consignas al finalizar la aplicación de los ejercicios propuestos por la guía.

INTERPRETACIÓN: El juego de articulación palabras ayuda al niño/a desarrollar su lenguaje oral, tomando en cuenta las reglas del juego que la educadora anuncie durante el desarrollando de la actividad, interactuando con sus mismos compañeros, fortaleciendo su aprendizaje significativo al momento de comunicarse con las demás personas que lo rodean.

6. El niño y niña pronuncias silabas correctamente

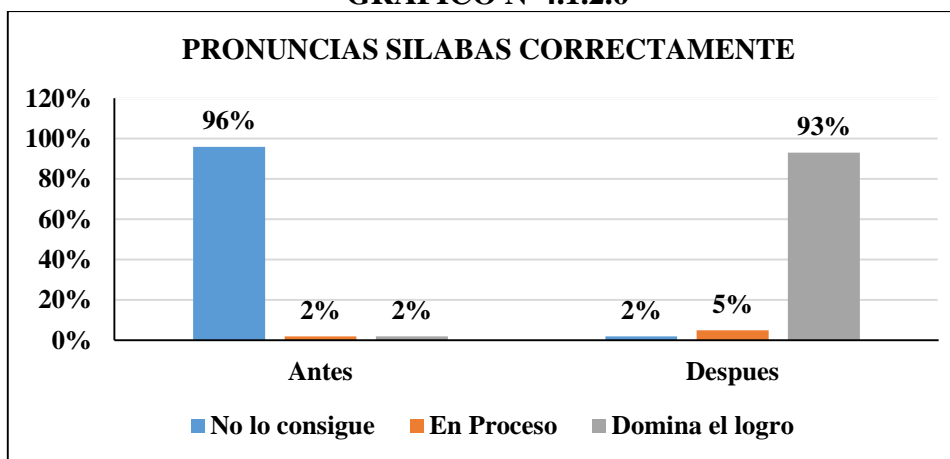
CUADRO N° 4.1.2.6

INDICADOR DE LOGRO Pronuncias silabas correctamente	ANTES		DESPUES	
	N°	%	N	%
No lo consigue	38	96%	1	2%
En proceso	1	2%	2	5%
Domina el logro	1	2%	37	93%
Total	40	100%	40	100%

Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N°4.1.2.6



Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANALISIS: El 96% que equivale a 38 niños/as no pronuncian silabas correctamente mientras que el 2% que equivale a 1 niño/a están en proceso de logro tomando en cuenta que el 5% que corresponde a 2 niño si cumplen con estas consignas antes de aplicar esta guía.

- El 2% que equivale a 1 niño no pronuncian silabas correctamente mientras que el 5% que equivale a 2 niños/as están en proceso de logro, seguido del 93% que corresponde a 37 niños/as si cumplen con estas consignas al finalizar la aplicación de los ejercicios propuestos por la guía.

INTERPRETACIÓN: El juego de pronunciar silabas correctamente ayuda al niño/a desarrolla su lenguaje oral, tomando en cuenta las reglas del juego que la educadora anuncie durante el desarrollando de la actividad, interactuando con sus mismos compañeros, fortaleciendo su aprendizaje significativo al momento de comunicarse con las demás personas que lo rodean.

7. El niño y niña emite sonidos de las vocales y consonantes correctamente

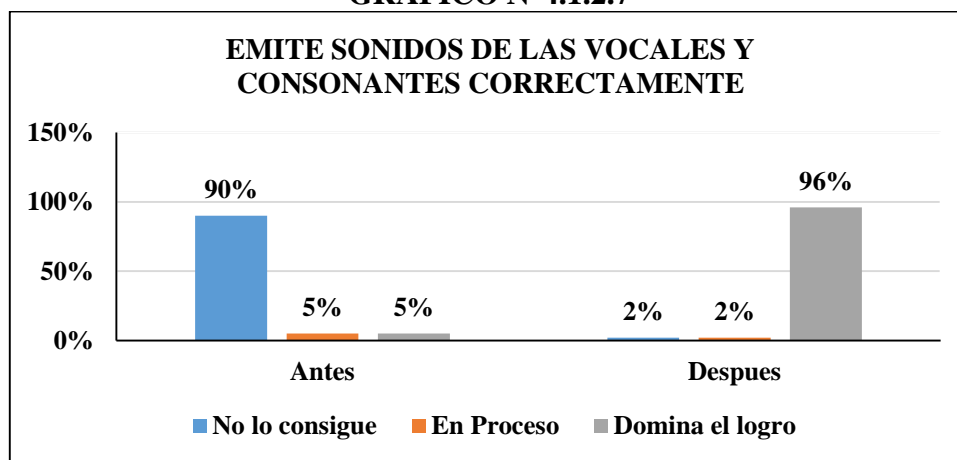
CUADRO N° 4.1.2.7

INDICADOR DE LOGRO Emite sonidos de las vocales y consonantes correctamente	ANTES		DESPUES	
	N°	%	N	%
No lo consigue	36	90%	1	2%
En proceso	2	5%	1	2%
Domina el logro	2	5%	38	96%
Total	40	100%	40	100%

Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N°4.1.2.7



Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANÁLISIS: El 90% que equivale a 36 niños/as no emite sonidos de las vocales y consonantes correctamente sabiendo que el 5% que equivale a 2 niños/as están en proceso de logro mientras que el 2% que corresponde a 1 niño si cumplen con estas consignas antes de aplicar esta guía.

- El 2% que equivale a 1 niño no emite sonidos de las vocales y consonantes correctamente mientras que el 7% que equivale a 3 niños están en proceso de logro, sabiendo que el 90% que corresponde a 38 niños/as si cumplen con estas consignas al finalizar la aplicación de los ejercicios propuestos por la guía.

INTERPRETACIÓN: El juego de emitir sonidos de las vocales y consonantes correctamente ayuda al niño/a desarrolla su lenguaje oral, tomando en cuenta las reglas del juego que la educadora anuncie durante el desarrollando de la actividad, interactuando con sus mismos compañeros, fortaleciendo su aprendizaje significativo al momento de comunicarse con las demás personas que lo rodean.

8. El niño y niña vocaliza palabras correctamente

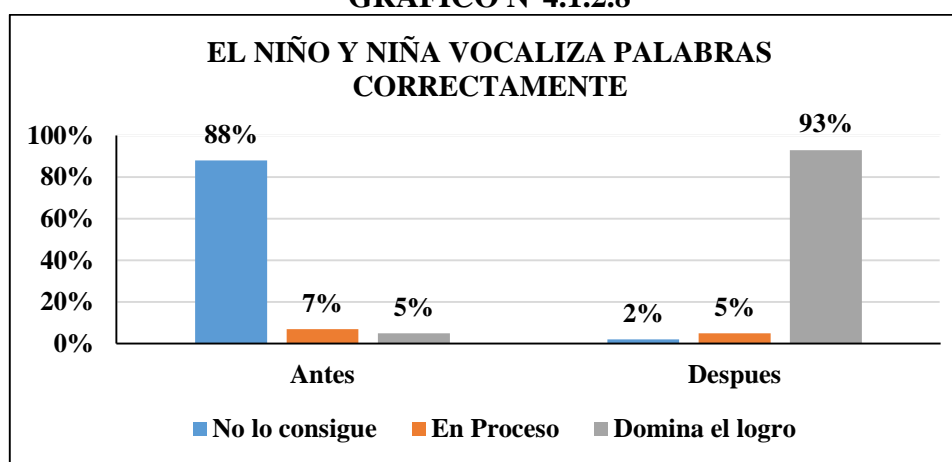
CUADRO N° 4.1.2.8

INDICADOR DE LOGRO El niño y niña vocaliza palabras correctamente	ANTES		DESPUES	
	N°	%	N	%
No lo consigue	35	88%	1	2%
En proceso	3	7%	2	5%
Domina el logro	2	5%	37	93%
Total	40	100%	40	100%

Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N°4.1.2.8



Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANALISIS: El 88% que equivale a 35 niños/as no vocaliza palabras correctamente mientras que el 7% que equivale a 3 niños/as están en proceso de logro, sabiendo que el 5% que corresponde a 2 niños/as si cumplen con estas consignas antes de aplicar esta guía.

- El 2% que equivale a 1 niño no vocaliza palabras correctamente, mientras que el 5% que equivale a 2 niños/as están en proceso de logro, mientras que el 93% que corresponde a 37 niños/as si cumplen con estas consignas al finalizar la aplicación de los ejercicios propuestos por la guía.

INTERPRETACIÓN: El juego de vocaliza palabras correctamente ayuda al niño/a desarrolla su lenguaje oral, tomando en cuenta las reglas del juego que la educadora anuncie durante el desarrollando de la actividad, interactuando con sus mismos compañeros, fortaleciendo su aprendizaje significativo al momento de comunicarse con las demás personas que lo rodean.

9. El niño y niña relata cuentos correctamente

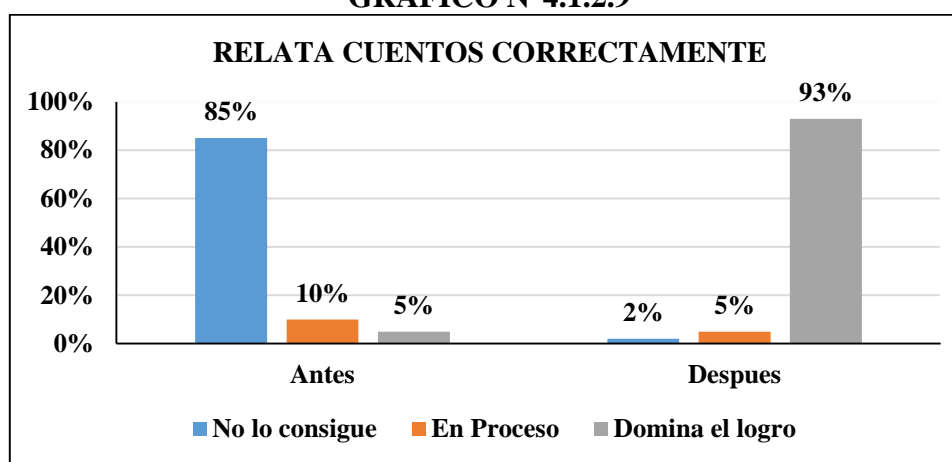
CUADRO N° 4.1.2.9

INDICADOR DE LOGRO Relata cuentos correctamente	ANTES		DESPUES	
	N°	%	N	%
No lo consigue	34	85%	1	2%
En proceso	4	10%	2	5%
Domina el logro	2	5%	37	93%
Total	40	100%	40	100%

Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N°4.1.2.9



Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANÁLISIS: El 85% que equivale a 34 niños/as no relatan cuentos correctamente mientras que el 10% que equivale a 4 niños/as están en proceso de logro sabiendo que el 5% que corresponde a 2 niños/as si cumplen con estas consignas antes de aplicar esta guía.

- El 2% que equivale a 1 niño no relata cuentos correctamente mientras que el 5% que equivale a 2 niños/as están en proceso de logro, seguido del 93% que corresponde a 37 niños/as si cumplen con estas consignas al finalizar la aplicación de los ejercicios propuestos por la guía.

INTERPRETACIÓN: El juego de relatar cuentos correctamente ayuda al niño/a desarrolla su lenguaje oral, tomando en cuenta las reglas del juego que la educadora anuncie durante el desarrollando de la actividad, interactuando con sus mismos compañeros, fortaleciendo su aprendizaje significativo al momento de comunicarse con las demás personas que lo rodean.

10. Discrimina e identifica fonemas

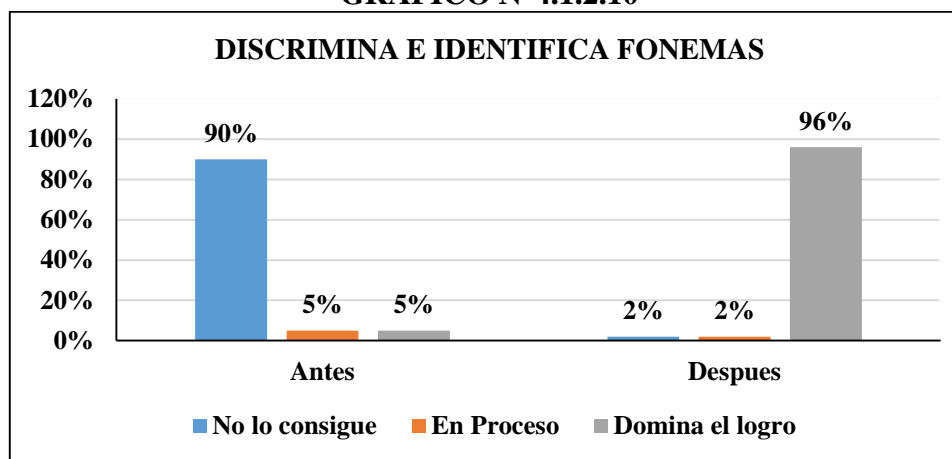
CUADRO N° 4.1.2.10

INDICADOR DE LOGRO Discrimina e identifica fonemas	ANTES		DESPUES	
	N°	%	N°	%
No lo consigue	36	90%	1	2%
En proceso	2	5%	1	2%
Domina el logro	2	5%	38	96%
Total	40	100%	40	100%

Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N°4.1.2.10



Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANÁLISIS: El 90% que equivale a 36 niños/as no discrimina e identifican fonemas mientras que el 5% que equivale a 2 niños/as están en proceso de logro sabiendo que el 5% que corresponde a 2 niño/as si cumplen con estas consignas antes de aplicar esta guía.
- El 2% que equivale a 1 niño/a no discrimina e identifican fonemas mientras que el 2% que equivale a 1 niño/a están en proceso de logro, tomando en cuenta que el 96% que corresponde a 38 niños/as si cumplen con estas consignas al finalizar la aplicación de los ejercicios propuestos por la guía.

INTERPRETACIÓN: El juego de discriminar e identificar fonemas ayuda al niño/a desarrolla su lenguaje oral, tomando en cuenta las reglas del juego que la educadora anuncie durante el desarrollando de la actividad, interactuando con sus mismos compañeros, fortaleciendo su aprendizaje significativo al momento de comunicarse con las demás personas que lo rodean.

CUADRO 4.1.2.11 BLOQUE N° 1 DE ATENCIÓN Y DISCRIMINACIÓN			ITEM	ANTES						DESPUES					
				1,2,3,5,6,7,8 ,9,10		No lo consigue		En proceso		Domina el logro		No lo consigue		En proceso	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES			N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
1	ABARCA ORTEGA	ERICK MATIAS	x	1	1 %									1	1%
2	ACERO PAUCAR	DEYDAN SNAYDER	x	1	1 %									1	1%
3	ANILEMA SAGÑAY	VALENTINA MAILY	x	1	1 %									1	1%
4	ASADOBAY ASADOBAY	WHITNEY ESTHER	x			1	1 %							1	1%
5	ASQUI ALVAREZ	EVELYN DANIELA	x	1	1 %									1	1%
6	AYALA ORELLANA	LADY SOFIA	x	1	1 %									1	1%
7	BAYAS ANGULO	JORGE ISAAC	x			1	1 %							1	1%
8	BEDON ORTEGA	DAGMAR ALEJANDRA	x	1	1 %									1	1%
9	CAIZA QUISHPILEMA	AXEL DAVID	x	1	1 %									1	1%
10	CHARIG ASADOBAY	ALBA ELIZABETH	x					1	1 %					1	1%
11	COLCHA YAGUANA	SCARLETH ABRIL	x	1	1 %									1	1%
12	EVAS CHUCURI	LESLIE ARACELY	x			1	1%							1	1%
13	FARES GUILCAPI	SARAI ADAMARIS	x	1	1 %									1	1%
14	GAGUANCELA GUAMAN	SEBASTIAN SAUL	x	1	1 %									1	1%
15	GAIBOR CASTRO	LENIN PAUL	x	1	1 %									1	1%
16	GUAMAN YEPEZ	STALIN LIONEL	x	1	1 %									1	1%
17	HERRERA CASTILLO	KAITLYNN SARAHI	x	1	1 %									1	1%
18	HIDALGO ASTUDILLO	LILIANA RAFAELA	x	1	1 %									1	1%
19	MARTINEZ ASADOBAY	ADRIAN ALEJANDRO	x	1	1 %									1	1%
20	MURILLO CAIZAGUANO	ERICK ALEX	x	1	1 %									1	1%
21	OÑA CASTILLO	IAN SAID	x	1	1 %									1	1%
22	OROZCO ZUMBA	AARON ALEJANDRO	x	1	1 %									1	1%
23	PACA ALVAREZ	KENYN MATEO	x	1	1 %									1	1%
24	PACA CAYAMBE	NAYELI ABIGAIL	x	1	1 %									1	1%
25	PADILLA NAULA	ROBINSON MATEO	x	1	1 %									1	1%
26	PALACIOS ORTEGA	LESLIE CAROLINA	x	1	1 %							1			
27	PEREZ SISA	MAYERLY IBET	x	1	1 %									1	1%
28	PEREZ SISA	SAMANTHA ANAHI	x	1	1 %					1					
29	REMACHE YANZAGUANO	MARIA LUCIA	x	1	1 %									1	1%
30	SAENZ LUISATAXI	MIRELY CAMILA	x	1	1 %									1	1%

31	SALGUERO ORTIZ	EMILIO JESUS	x	1	1 %									1	1%	
32	SAYAY PALTAN	ANAHI ALEXANDRA	x	1	1 %									1	1%	
33	TORRES GUAMANI	EMILY JORDANA	x	1	1 %									1	1%	
34	TUQUINGA TORRES	AXEL JARIEL	x	1	1 %									1	1%	
35	USHCA GUZMAN	MARIA JOSE	x	1	1 %									1	1%	
36	UVIDIA RENDON	EMILY SOFIA	x	1	1 %									1	1%	
37	VALDIVIEZO VALDIVIESO	FABIO JHOSUE	x	1	1 %									1	1%	
38	VELASQUEZ PAZMIÑO	DANIELA ANNELIESSE	x	1	1 %									1	1%	
39	VILLEGAS RAMOS	EMILY VALENTINA	x	1	1 %									1	1%	
40	YUQUILEMA CASTELO	CARLOS ALEJANDRO	x	1	1 %									1	1%	
TOTAL				40	36	90%	3	8%	1	2%	1	2%	1	2%	38	96%

Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

4.1.3 Bloque N° 2 Bloque ejercicio buco facial

1. El niño y niña pronuncia fonemas correctamente

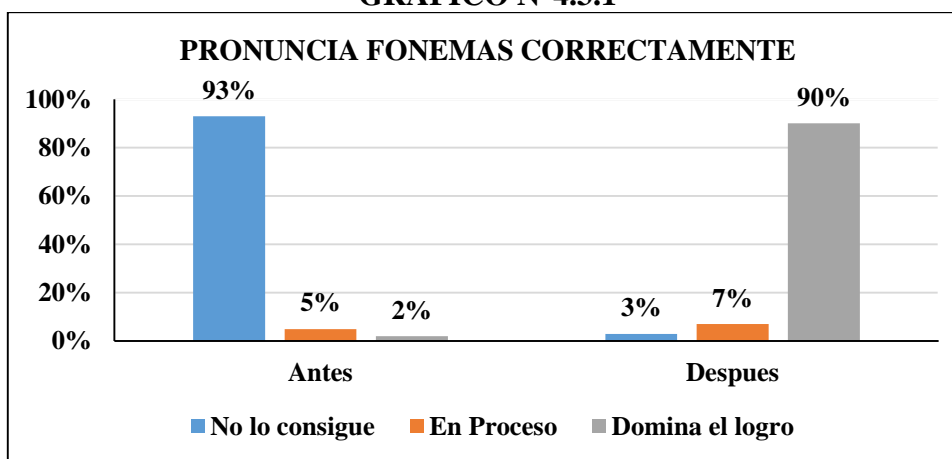
CUADRO N° 4.1.3.1

INDICADOR DE LOGRO Pronuncia fonemas correctamente	ANTES		DESPUES	
	N°	%	N	%
No lo consigue	37	93%	1	3%
En proceso	2	5%	3	7%
Domina el logro	1	2%	36	90%
Total	40	100%	40	100%

Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N°4.3.1



Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANÁLISIS: El 93% que equivale a 37 niños y niñas no pronuncia fonemas correctamente mientras que el 5% que equivale a 2 niños/as están en proceso de logro sabiendo que el 2% que corresponde a 1 niño si cumplen con estas consignas antes de aplicar esta guía.

- El 3% que equivale a 1 niño no Pronuncia fonemas correctamente mientras que el 7% que equivale a 3 niños están en proceso de logro, sabiendo que el 90% que corresponde a 36 niños si cumplen con estas consignas al finalizar la aplicación de los ejercicios propuestos por la guía.

INTERPRETACIÓN: El juego de pronunciar fonemas correctamente ayuda al niño/a desarrolla su lenguaje oral, tomando en cuenta las reglas del juego que la educadora anuncie durante el desarrollando de la actividad, interactuando con sus mismos compañeros, fortaleciendo su aprendizaje significativo al momento de comunicarse con las demás personas que lo rodean.

2. Infla las mejillas y vocaliza palabras

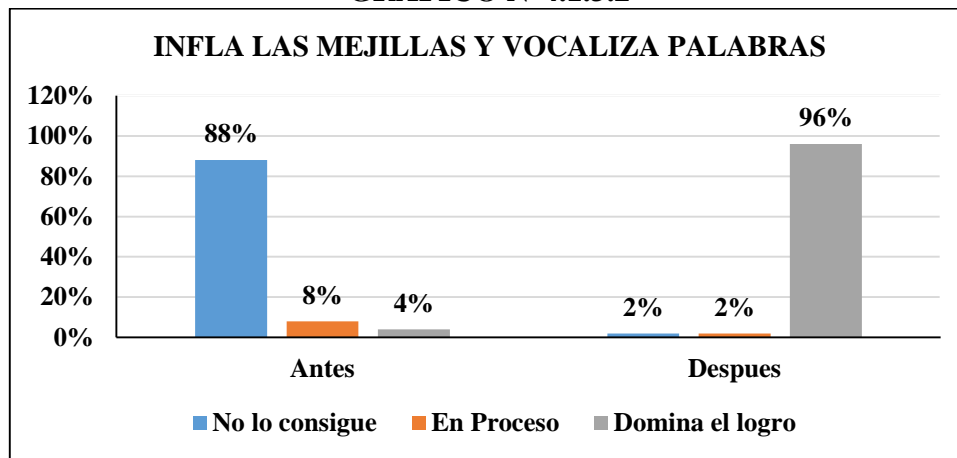
CUADRO N° 4.1.3.2

INDICADORES DE LOGRO Infla las mejillas y vocaliza palabras	ANTES		DESPUES	
	N°	%	N	%
No lo consigue	35	88%	1	2%
En proceso	3	8%	1	2%
Domina el logro	2	4%	38	96%
Total	40	100%	40	100%

Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N°4.1.3.2



Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANÁLISIS: El 88% que equivale a 35 niños/as no infla las mejillas y vocaliza palabras mientras que el 8% que equivale a 3 niños/as están en proceso de logro sabiendo que el 4% que corresponde a 2 niño/as si cumplen con estas consignas antes de aplicar esta guía.
- El 2% que equivale a 1 niño/a no inflan las mejillas y vocaliza palabras, mientras que el 2% que equivale a 1 niño/a esta en proceso de logro, es decir que el 96% que corresponde a 38 niños/as si cumplen con estas consignas al finalizar la aplicación de los ejercicios propuestos por la guía.

INTERPRETACIÓN: El juego de inflar las mejillas y vocaliza palabras ayuda al niño/a desarrolla su lenguaje oral, tomando en cuenta las reglas del juego que la educadora anuncie durante el desarrollando de la actividad, interactuando con sus mismos compañeros, fortaleciendo su aprendizaje significativo al momento de comunicarse con las demás personas que lo rodean.

3. Sopla pedazos de papel y pronuncia palabras correctamente

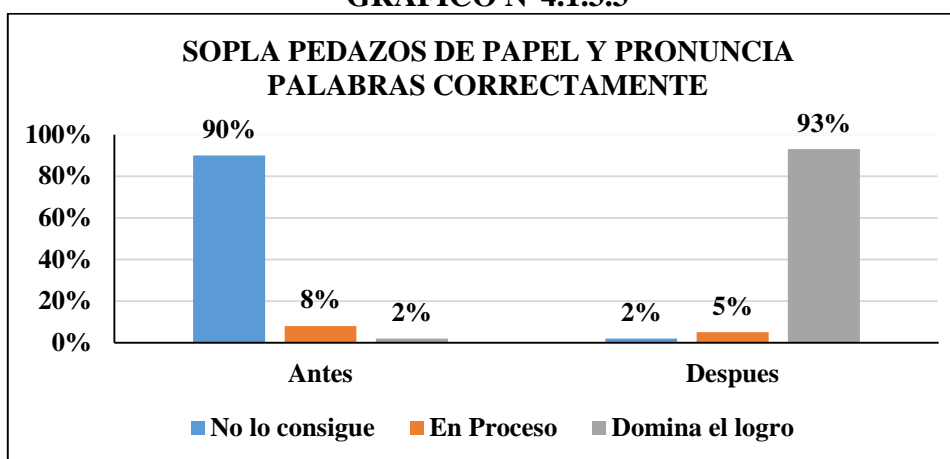
CUADRO N° 4.1.3.3

INDICADOR DE LOGRO Sopla pedazos de papel y pronuncia palabras correctamente	ANTES		DESPUES	
	N°	%	N	%
No lo consigue	36	90%	1	2%
En proceso	3	8%	2	5%
Domina el logro	1	2%	37	93%
Total	40	100%	40	100%

Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N°4.1.3.3



Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANÁLISIS: El 90% que equivale a 36 niños/as no Soplan pedazos de papel ni pronuncia palabras correctamente mientras que el 8% que equivale a 3 niños/as están en proceso de logro mientras que el 2% que corresponde a 1 niño/a si cumplen con estas consignas antes de aplicar esta guía.

- El 2% que equivale a 1 niño no soplan pedazos de papel ni pronuncia palabras correctamente mientras que el 5% que equivale a 2 niños/as están en proceso de logro, sabiendo que el 93% que corresponde a 37 niños si cumplen con estas consignas al finalizar la aplicación de los ejercicios propuestos por la guía.

INTERPRETACIÓN: El juego de sopla pedazos de papel y pronuncia palabras correctamente ayuda al niño/a desarrolla su lenguaje oral, tomando en cuenta las reglas del juego que la educadora anuncie durante el desarrollando de la actividad, interactuando con sus mismos compañeros, fortaleciendo su aprendizaje significativo al momento de comunicarse con las demás personas que lo rodean.

4. Sopla expumaflex correctamente

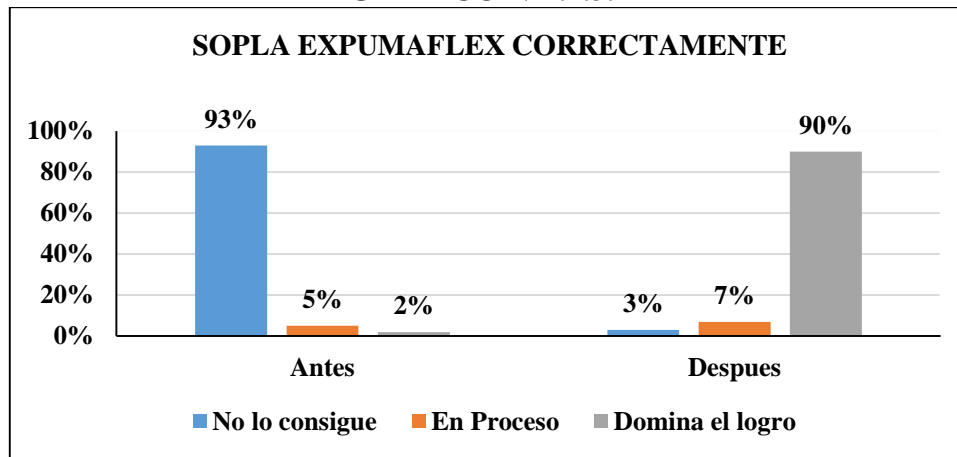
CUADRO N° 4.1.3.4

INDICADOR DE LOGRO	ANTES		DESPUES	
	N°	%	N	%
Sopla expumaflex correctamente				
No lo consigue	37	93%	1	3%
En proceso	2	5%	3	7%
Domina el logro	1	2%	36	90%
Total	40	100%	40	100%

Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N°4.1.3.4



Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANÁLISIS: El 93% que equivale a 37 niños y niñas no soplan expumaflex correctamente mientras que el 5% que equivale a 2 niños/as están en proceso de logro evidenciando que el 2% que corresponde a 1 niño si cumplen con estas consignas antes de aplicar esta guía. - El 3% que equivale a 1 niño no sopla expumaflex correctamente mientras que el 7% que equivale a 3 niños están en proceso de logro, sabiendo que el 90% que corresponde a 36 niños si cumplen con estas consignas al finalizar la aplicación de los ejercicios propuestos por la guía.

INTERPRETACIÓN: El juego de sopla expumaflex correctamente ayuda al niño/a desarrolla su lenguaje oral, tomando en cuenta las reglas del juego que la educadora anuncie durante el desarrollando de la actividad, interactuando con sus mismos compañeros, fortaleciendo su aprendizaje significativo al momento de comunicarse con las demás personas que lo rodean.

5. Infla correctamente sus mejillas

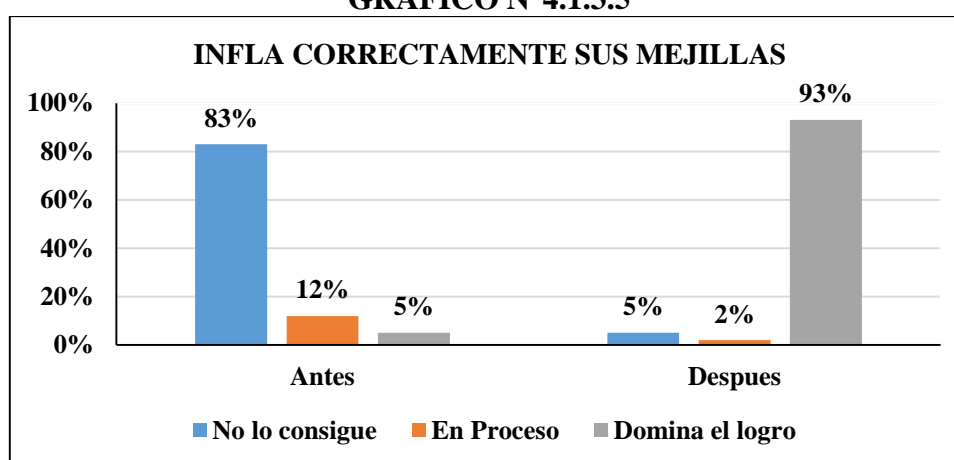
CUADRO N° 4.1.3.5

INDICADOR DE LOGRO Infla correctamente sus mejillas	ANTES		DESPUES	
	N°	%	N	%
No lo consigue	33	83%	2	5%
En proceso	5	12%	1	2%
Domina el logro	2	5%	37	93%
Total	40	100%	40	100%

Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N°4.1.3.5



Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANÁLISIS: El 83% que equivale a 33 niños/as no inflan correctamente sus mejillas mientras que el 12% que equivale a 5 niños/as están en proceso de logro sabiendo que el 5% que corresponde a 2 niños/as si cumplen con estas consignas antes de aplicar esta guía.

- El 5% que equivale a 2 niños/as no inflan correctamente sus mejillas mientras que el 2% que equivale a 1 niño/a están en proceso de logro, tomando en cuenta que el 93% que corresponde a 37 niños si cumplen con estas consignas al finalizar la aplicación de los ejercicios propuestos por la guía.

INTERPRETACIÓN: El juego de inflar correctamente sus mejillas ayuda al niño/a desarrolla su lenguaje oral, tomando en cuenta las reglas del juego que la educadora anuncie durante el desarrollando de la actividad, interactuando con sus mismos compañeros, fortaleciendo su aprendizaje significativo al momento de comunicarse con las demás personas que lo rodean.

6. Mueve su lengua correctamente

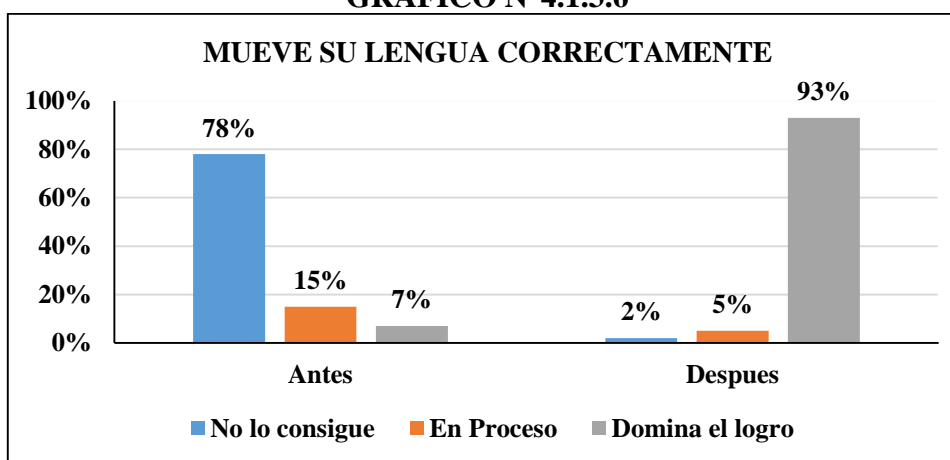
CUADRO N° 4.1.3.6

INDICADOR DE LOGRO Mueve su lengua correctamente	ANTES		DESPUES	
	N°	%	N	%
No lo consigue	31	78%	1	2%
En proceso	6	15%	2	5%
Domina el logro	3	7%	37	93%
TOTAL	100%	100%	100%	100%

Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N°4.1.3.6



Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANÁLISIS: El 78% que equivale a 31 niños/as no mueve su lengua correctamente mientras que el 15% que equivale a 6 niños/as están en proceso de logro tomando en cuenta que el 7% que corresponde a 3 niños/as si cumplen con estas consignas antes de aplicar esta guía.

- El 2% que equivale a 1 niño/a no mueve su lengua correctamente mientras que el 5% que equivale a 2 niños/as están en proceso de logro, sabiendo que el 93% que corresponde a 37 niños si cumplen con estas consignas al finalizar la aplicación de los ejercicios propuestos por la guía.

INTERPRETACIÓN: El juego de mover la lengua correctamente ayuda al niño/a desarrolla su lenguaje oral, tomando en cuenta las reglas del juego que la educadora anuncie durante el desarrollando de la actividad, interactuando con sus mismos compañeros, fortaleciendo su aprendizaje significativo al momento de comunicarse con las demás personas que lo rodean.

7. Diferencia lo dulce y lo salado y lo pronuncia bien

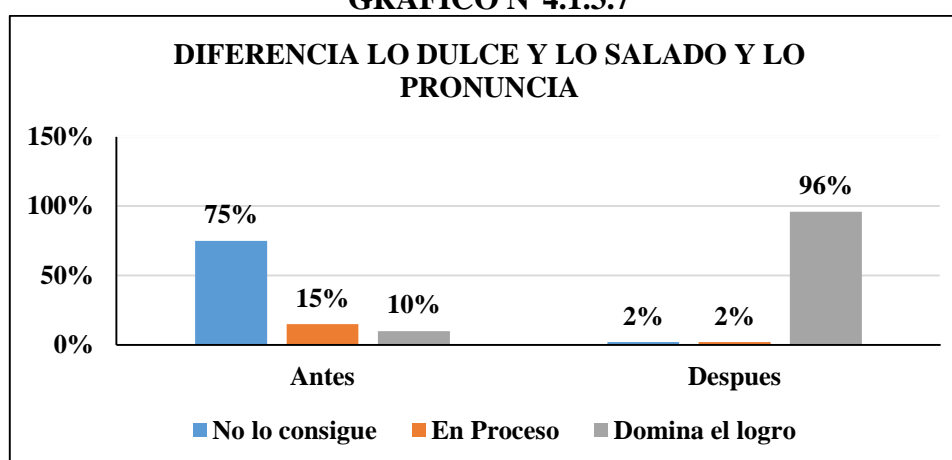
CUADRO N° 4.1.3.7

INDICADOR DE LOGRO Diferencia lo dulce y lo salado y lo pronuncia	ANTES		DESPUES	
	N°	%	N	%
No lo consigue	30	75%	1	2%
En proceso	6	15%	1	2%
Domina el logro	4	10%	38	96%
Total	40	100%	40	100%

Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N°4.1.3.7



Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANÁLISIS: El 75% que equivale a 30 niños/as no diferencian lo dulce y lo salado ni lo pronuncian bien mientras que el 15% que equivale a 6 niños/as están en proceso de logro tomando en cuenta que el 10% que corresponde a 4 niños si cumplen con estas consignas antes de aplicar esta guía.

- El 2% que equivale a 1 niño no diferencian lo dulce ni lo salado ni lo pronuncian bien mientras que el 2% que equivale a 1 niño/a están en proceso de logro, sabiendo que el 96% que corresponde a 38 niños/as si cumplen con estas consignas al finalizar la aplicación de los ejercicios propuestos por la guía.

INTERPRETACIÓN: El juego de diferenciar lo dulce, salado y pronunciar bien ayuda al niño/a desarrolla su lenguaje oral, tomando en cuenta las reglas del juego que la educadora anuncie durante el desarrollando de la actividad, interactuando con sus mismos compañeros, fortaleciendo su aprendizaje significativo al momento de comunicarse con las demás personas que lo rodean.

8. Imita sonidos onomatopéyicos

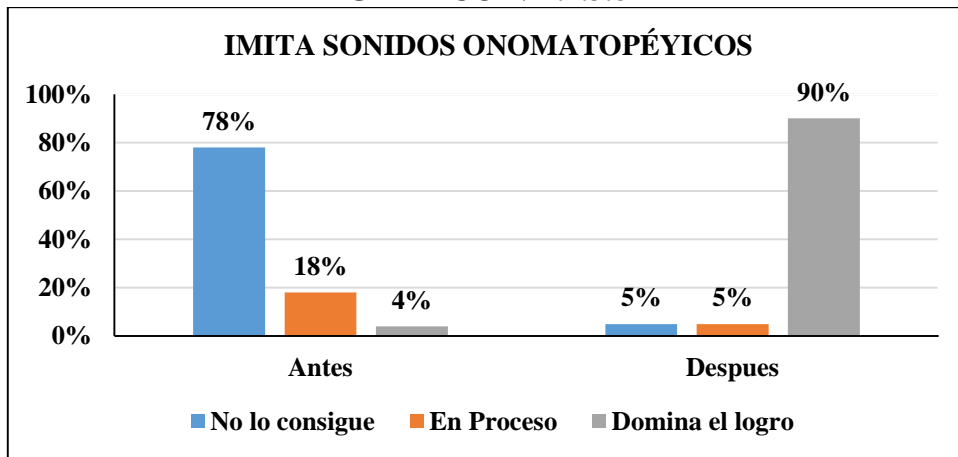
CUADRO N° 4.1.3.8

INDICADOR DE LOGRO	ANTES		DESPUES	
	N°	%	N	%
Imita sonidos onomatopéyicos				
No lo consigue	31	78%	2	5%
En proceso	7	18%	2	5%
Domina el logro	2	4%	36	90%
Total	40	100%	40	100%

Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N°4.1.3.8



Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANÁLISIS: El 78% que equivale a 31 niños/as no imita sonidos onomatopéyicos mientras que el 18% que equivale a 7 niños/as están en proceso de logro tomando en cuenta que el 4% que corresponde a 2 niños/as si cumplen con estas consignas antes de aplicar esta guía.

- El 5% que equivale a 2 niños/as no imita sonidos onomatopéyicos mientras que el 5% que equivale a 2 niños/as están en proceso de logro, sabiendo que el 90% que corresponde a 36 niños/as si cumplen con estas consignas al finalizar la aplicación de los ejercicios propuestos por la guía.

INTERPRETACIÓN: El juego de imita sonidos onomatopéyicos ayuda al niño/a desarrolla su lenguaje oral, tomando en cuenta las reglas del juego que la educadora anuncie durante el desarrollando de la actividad, interactuando con sus mismos compañeros, fortaleciendo su aprendizaje significativo al momento de comunicarse con las demás personas que lo rodean.

9. El niño respira y vocaliza palabras

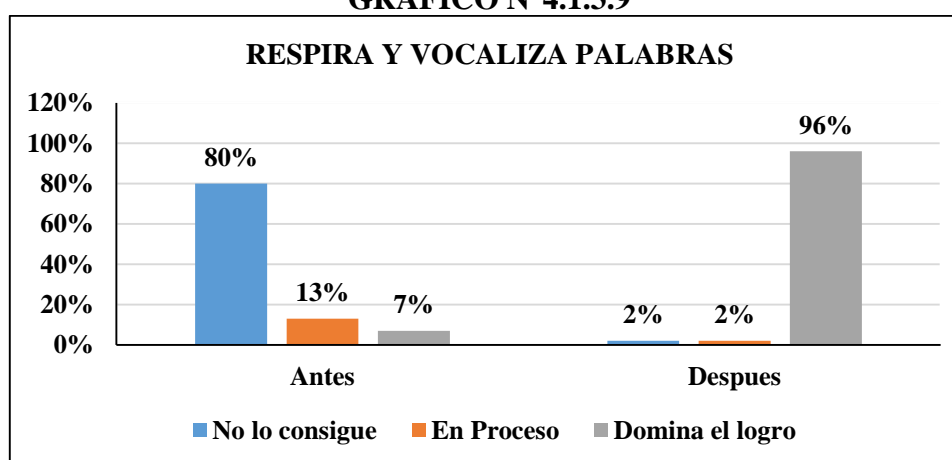
CUADRO N° 4.1.3.9

INDICADOR DE LOGRO Respira y vocaliza palabras	ANTES		DESPUES	
	N°	%	N	%
No lo consigue	32	80%	1	2%
En proceso	5	13%	1	2%
Domina el logro	3	7%	38	96%
Total	40	100%	40	100%

Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N°4.1.3.9



Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANÁLISIS: El 80% que equivale a 32 niños/as no respiran ni vocaliza palabras mientras que el 13% que equivale a 5 niños/as están en proceso de logro sabiendo que el 7% que corresponde a 3 niños/as si cumplen con estas consignas antes de aplicar esta guía.

- El 2% que equivale a 1 niño no respiran ni vocaliza palabras mientras que el 2% que equivale a 1 niño está en proceso de logro, tomando en cuenta que el 96% que corresponde a 38 niños si cumplen con estas consignas al finalizar la aplicación de los ejercicios propuestos por la guía.

INTERPRETACIÓN: El juego de respirar y vocalizar palabras ayuda al niño/a desarrolla su lenguaje oral, tomando en cuenta las reglas del juego que la educadora anuncie durante el desarrollando de la actividad, interactuando con sus mismos compañeros, fortaleciendo su aprendizaje significativo al momento de comunicarse con las demás personas que lo rodean.

10. El niño imita la poesía relatada por la educadora

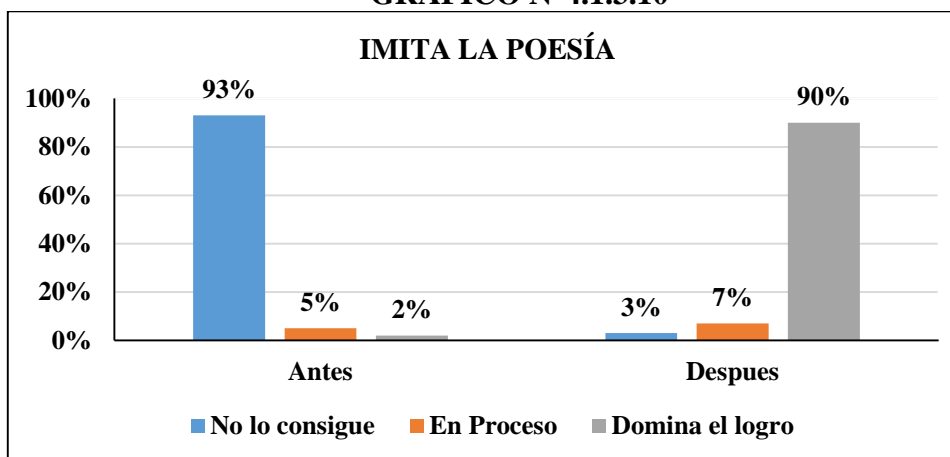
CUADRO N° 4.1.3.10

INDICADOR DE LOGRO	ANTES		DESPUES	
	N°	%	N	%
Imita la poesía				
No lo consigue	33	93%	1	3%
En proceso	6	5%	2	7%
Domina el logro	1	2%	37	90%
Total	40	100%	40	100%

Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N°4.1.3.10



Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANÁLISIS: El 93% que equivale a 33 niños/as no imitan la poesía mientras que el 5% que equivale a 2 niños/as están en proceso de logro tomando en cuenta que el 2% que corresponde a 1 niño si cumplen con estas consignas antes de aplicar esta guía.

- El 3% que equivale a 1 niño no imita la poesía mientras, que el 7% que equivale a 2 niños/as están en proceso de logro, sabiendo que el 90% que corresponde a 37 niños/as si cumplen con estas consignas al finalizar la aplicación de los ejercicios propuestos por la guía.

INTERPRETACIÓN: El juego de imitar la poesía ayuda al niño/a desarrolla su lenguaje oral, tomando en cuenta las reglas del juego que la educadora anuncie durante el desarrollando de la actividad, interactuando con sus mismos compañeros, fortaleciendo su aprendizaje significativo al momento de comunicarse con las demás personas que lo rodean.

CUADRO 4.1.3.11			ITEM	ANTES						DESPUES						
BLOQUE N° 1 DE ATENCIÓN Y DISCRIMINACIÓN				1,2,3,5,6,7,8 ,9,10	No lo consigue		En proceso		Domina el logro		No lo consigue		En proceso		Domina el logro	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES				N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N	%	N	%
1	ABARCA ORTEGA	ERICK MATIAS	x	1	1 %									1	1%	
2	ACERO PAUCAR	DEYDAN SNAYDER	x	1	1 %									1	1%	
3	ANILEMA SAGÑAY	VALENTINA MAILY	x	1	1 %									1	1%	
4	ASADOBAY ASADOBAY	WHITNEY ESTHER	x			1	1 %							1	1%	
5	ASQUI ALVAREZ	EVELYN DANIELA	x	1	1 %									1	1%	
6	AYALA ORELLANA	LADY SOFIA	x	1	1 %									1	1%	
7	BAYAS ANGULO	JORGE ISAAC	x			1	1 %							1	1%	
8	BEDON ORTEGA	DAGMAR ALEJANDRA	x	1	1 %									1	1%	
9	CAIZA QUISHPILEMA	AXEL DAVID	x	1	1 %									1	1%	
10	CHARIG ASADOBAY	ALBA ELIZABETH	x					1	1 %					1	1%	
11	COLCHA YAGUANA	SCARLETH ABRIL	x	1	1 %									1	1%	
12	EVAS CHUCURI	LESLIE ARACELY	x			1	1%							1	1%	
13	FARES GUILCAPI	SARAI ADAMARIS	x	1	1 %									1	1%	
14	GAGUANCELA GUAMAN	SEBASTIAN SAUL	x	1	1 %									1	1%	
15	GAIBOR CASTRO	LENIN PAUL	x	1	1 %									1	1%	
16	GUAMAN YEPEZ	STALIN LIONEL	x	1	1 %									1	1%	
17	HERRERA CASTILLO	KAITLYNN SARAHI	x	1	1 %									1	1%	
18	HIDALGO ASTUDILLO	LILIANA RAFAELA	x	1	1 %									1	1%	
19	MARTINEZ ASADOBAY	ADRIAN ALEJANDRO	x	1	1 %									1	1%	
20	MURILLO CAIZAGUANO	ERICK ALEX	x	1	1 %									1	1%	
21	OÑA CASTILLO	IAN SAID	x	1	1 %									1	1%	
22	OROZCO ZUMBA	AARON ALEJANDRO	x	1	1 %									1	1%	
23	PACA ALVAREZ	KENYN MATEO	x	1	1 %									1	1%	
24	PACA CAYAMBE	NAYELI ABIGAIL	x	1	1 %									1	1%	
25	PADILLA NAULA	ROBINSON MATEO	x	1	1 %									1	1%	
26	PALACIOS ORTEGA	LESLIE CAROLINA	x	1	1 %									1	1%	
27	PEREZ SISA	MAYERLY IBET	x	1	1 %									1	1%	
28	PEREZ SISA	SAMANTHA ANAHI	x	1	1 %									1	1%	
29	REMACHE YANZAGUANO	MARIA LUCIA	x	1	1 %									1	1%	
30	SAENZ LUISATAXI	MIRELY CAMILA	x	1	1 %									1	1%	
31	SALGUERO ORTIZ	EMILIO JESUS	x	1	1 %									1	1%	

32	SAYAY PALTAN	ANAHI ALEXANDRA	x	1	1 %									1	1%	
33	TORRES GUAMANI	EMILY JORDANA	x	1	1 %									1	1%	
34	TUQUINGA TORRES	AXEL JARIEL	x	1	1 %									1	1%	
35	USHCA GUZMAN	MARIA JOSE	x	1	1 %									1	1%	
36	UVIDIA RENDON	EMILY SOFIA	x	1	1 %					1	%					
37	VALDIVIEZO VALDIVIESO	FABIO JHOSUE	x	1	1 %									1	1%	
38	VELASQUEZ PAZMIÑO	DANIELA ANNELIESSE	x	1	1 %							1	1%			
39	VILLEGAS RAMOS	EMILY VALENTINA	x	1	1 %									1	1%	
40	YUQUILEMA CASTELO	CARLOS ALEJANDRO	x	1	1 %									1	1%	
TOTAL				40	36	90%	3	8%	1	2%	1	2%	1	2%	38	96%

Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

4.1.4 Bloque N° 3 Bloque juegos de imitación

1. Imita sonidos onomatopéyicos de los animales

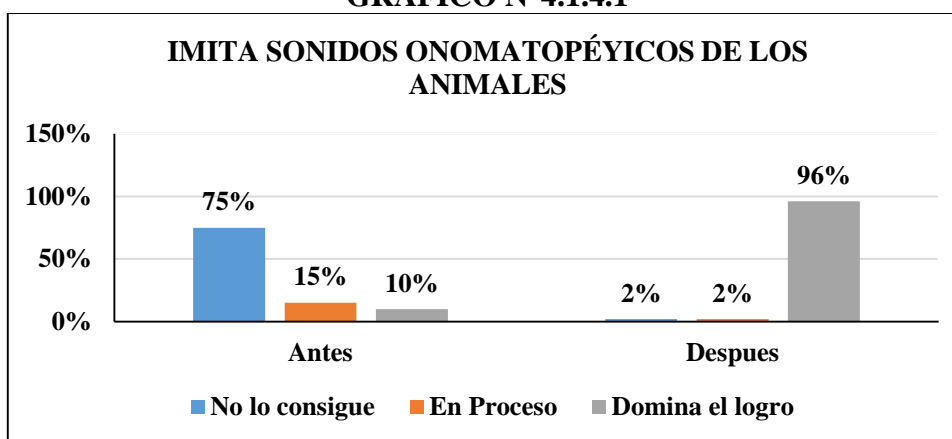
CUADRO N° 4.1.4.1

INDICADOR DE LOGRO Imita sonidos onomatopéyicos de los animales	ANTES		DESPUES	
	N°	%	N	%
No lo consigue	30	75%	1	2%
En proceso	6	15%	1	2%
Domina el logro	4	10%	38	96%
Total	40	100%	40	100%

Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N°4.1.4.1



Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANALISIS: El 75% que equivale a 30 niños/as no imitan los sonidos onomatopéyicos de los animales mientras que el 15% que equivale a 6 niños/as están en proceso de logro sabiendo que el 10% que corresponde a 4 niño si cumplen con estas consignas antes de aplicar esta guía.

- El 2% que equivale a 1 niño no imitan los sonidos onomatopéyicos de los animales mientras que el 2% que equivale a 1 niños están en proceso de logro, tomando en cuenta que el 96% que corresponde a 38 niños si cumplen con estas consignas al finalizar la aplicación de los ejercicios propuestos por la guía.

INTERPRETACIÓN: El juego de imitar sonidos onomatopéyicos de los animales ayuda al niño/a desarrolla su lenguaje oral, tomando en cuenta las reglas del juego que la educadora anuncie durante el desarrollando de la actividad, interactuando con sus mismos compañeros, fortaleciendo su aprendizaje significativo al momento de comunicarse con las demás personas que lo rodean.

2. El niño y niña pronuncias sus partes de su cuerpo correctamente

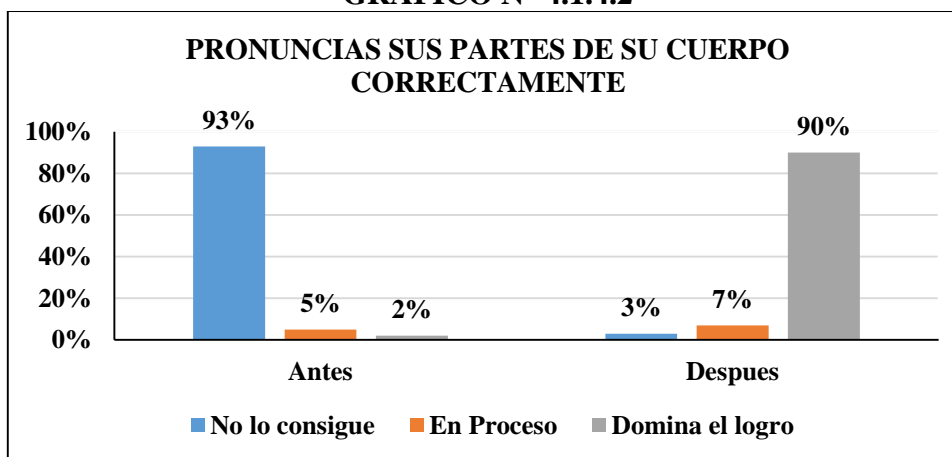
CUADRO N° 4.1.4.2

INDICADOR DE LOGRO El niño y niña pronuncias sus partes de su cuerpo correctamente	ANTES		DESPUES	
	N°	%	N	%
No lo consigue	33	93%	1	3%
En proceso	6	5%	2	7%
Domina el logro	1	2%	37	90%
Total	40	100%	40	100%

Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N° 4.1.4.2



Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANALISIS: El 93% que equivale a 33 niños/as no pronuncia sus partes de su cuerpo correctamente mientras que el 5% que equivale a 6 niños/as están en proceso de logro sabiendo que el 2% que corresponde a 1 niño si cumplen con estas consignas antes de aplicar esta guía.

- El 3% que equivale a 1 niño no pronuncia sus partes de su cuerpo correctamente mientras que el 7% que equivale a 2 niños están en proceso de logro, tomando en cuenta que el 90% que corresponde a 37 niños si cumplen con estas consignas al finalizar la aplicación de los ejercicios propuestos por la guía.

INTERPRETACIÓN: El juego pronunciar las partes de su cuerpo correctamente ayuda al niño/a desarrolla su lenguaje oral, tomando en cuenta las reglas del juego que la educadora anuncie durante el desarrollando de la actividad, interactuando con sus mismos compañeros, fortaleciendo su aprendizaje significativo al momento de comunicarse con las demás personas que lo rodean.

3. El niño y niña realiza consignas indicadas por la educadora y las pronuncia correctamente

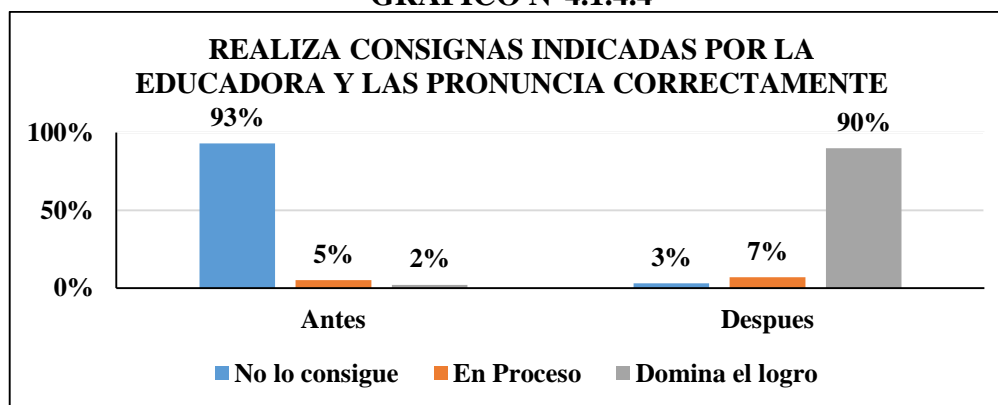
CUADRO N° 4.1.4.3

INDICADOR DE LOGRO Realiza consignas indicadas por la educadora y las pronuncia correctamente	ANTES		DESPUES	
	N°	%	N	%
No lo consigue	37	93%	1	3%
En proceso	2	5%	3	7%
Domina el logro	1	2%	36	90%
Total	100%	100%	100%	100%

Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N°4.1.4.4



Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANÁLISIS: El 93% que equivale a 37 niños y niñas no realiza consignas indicadas por la educadora ni las pronuncia correctamente mientras que el 5% que equivale a 2 niños/as están en proceso de logro tomando en cuenta que el 2% que corresponde a 1 niño si cumplen con estas consignas antes de aplicar esta guía.

- El 3% que equivale a 1 niño no realiza consignas indicadas por la educadora ni las pronuncia correctamente mientras que el 7% que equivale a 3 niños están en proceso de logro, sabiendo que el 90% que corresponde a 36 niños si cumplen con estas consignas al finalizar la aplicación de los ejercicios propuestos por la guía.

INTERPRETACIÓN: el juego realizar consignas indicadas por la educadora y pronunciarlas correctamente ayuda al niño/a desarrolla su lenguaje oral, tomando en cuenta las reglas del juego que la educadora anuncie durante el desarrollando de la actividad, interactuando con sus mismos compañeros, fortaleciendo su aprendizaje significativo al momento de comunicarse con las demás personas que lo rodean.

4. El niño y niña interpreta las señales de los mimos y las pronuncia

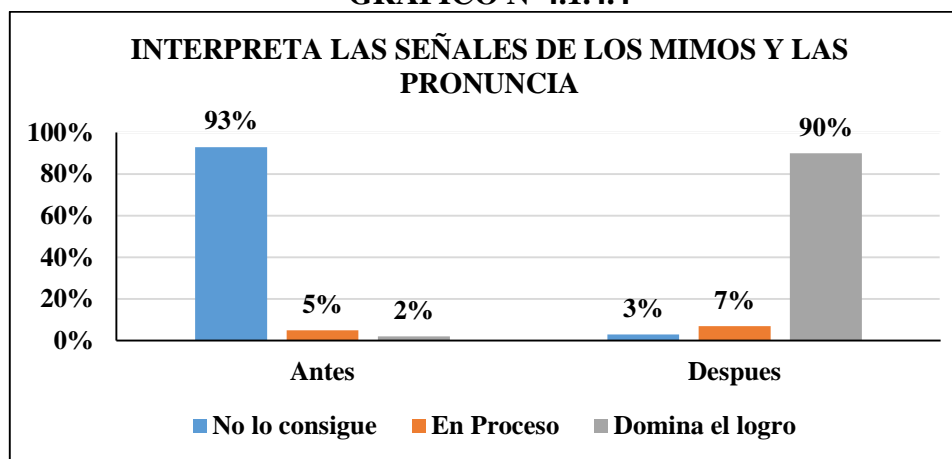
CUADRO N° 4.1.4.4

INDICADOR DE LOGRO Interpreta las señales de los mimos y las pronuncia	ANTES		DESPUES	
	N°	%	N	%
No lo consigue	37	93%	1	3%
En proceso	2	5%	3	7%
Domina el logro	1	2%	36	90%
TOTAL	100%	100%	100%	100%

Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N°4.1.4.4



Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANALISIS: El 93% que equivale a 37 niños y niñas no interpretan las señales de los mimos ni las pronuncian mientras que el 5% que equivale a 2 niños/as están en proceso de logro sabiendo que el 2% que corresponde a 1 niño si cumplen con estas consignas antes de aplicar esta guía.

- El 3% que equivale a 1 niño no interpretan las señales de los mimos ni las pronuncian mientras que el 7% que equivale a 3 niños están en proceso de logro, tomando en cuenta que el 90% que corresponde a 36 niños si cumplen con estas consignas al finalizar la aplicación de los ejercicios propuestos por la guía.

INTERPRETACIÓN: El juego de interpretar las señales de los mimos y pronunciarlos ayuda al niño/a desarrolla su lenguaje oral, tomando en cuenta las reglas del juego que la educadora anuncie durante el desarrollando de la actividad, interactuando con sus mismos compañeros, fortaleciendo su aprendizaje significativo al momento de comunicarse con las demás personas que lo rodean.

5. El niño y niña pronuncia las rimas correctamente

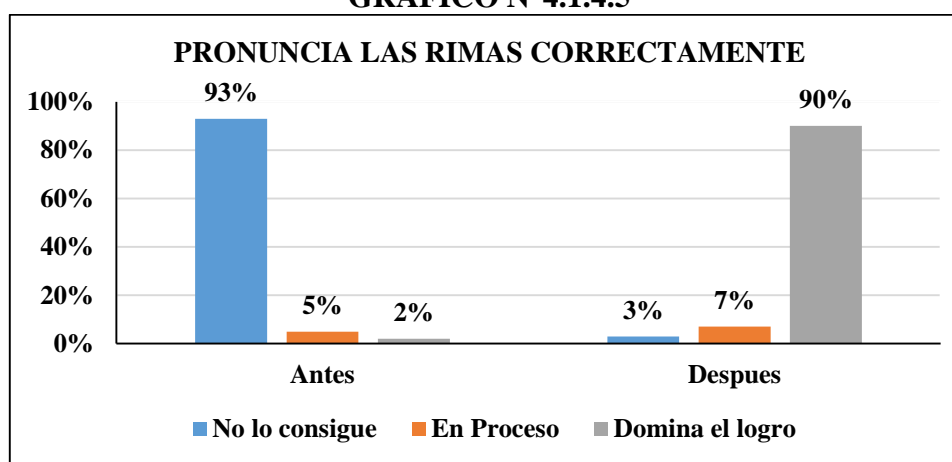
CUADRO N° 4.1.4.5

INDICADOR DE LOGRO Pronuncia las rimas correctamente	ANTES		DESPUES	
	N°	%	N	%
No lo consigue	37	93%	1	3%
En proceso	2	5%	3	7%
Domina el logro	1	2%	36	90%
Total	100%	100%	100%	100%

Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N°4.1.4.5



Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANÁLISIS: El 93% que equivale a 37 niños/as no pronuncian las rimas correctamente mientras que el 5% que equivale a 2 niños/as están en proceso de logro sabiendo que el 2% que corresponde a 1 niño si cumplen con estas consignas antes de aplicar esta guía.

- El 3% que equivale a 1 niño no pronuncian las rimas correctamente mientras que el 7% que equivale a 3 niños están en proceso de logro, tomando en cuenta que el 90% que corresponde a 36 niños si cumplen con estas consignas al finalizar la aplicación de los ejercicios propuestos por la guía.

INTERPRETACIÓN: El juego de pronunciar las rimas correctamente ayuda al niño/a desarrolla su lenguaje oral, tomando en cuenta las reglas del juego que la educadora anuncie durante el desarrollando de la actividad, interactuando con sus mismos compañeros, fortaleciendo su aprendizaje significativo al momento de comunicarse con las demás personas que lo rodean.

6. El niño y niña pronuncia las retahílas correctamente

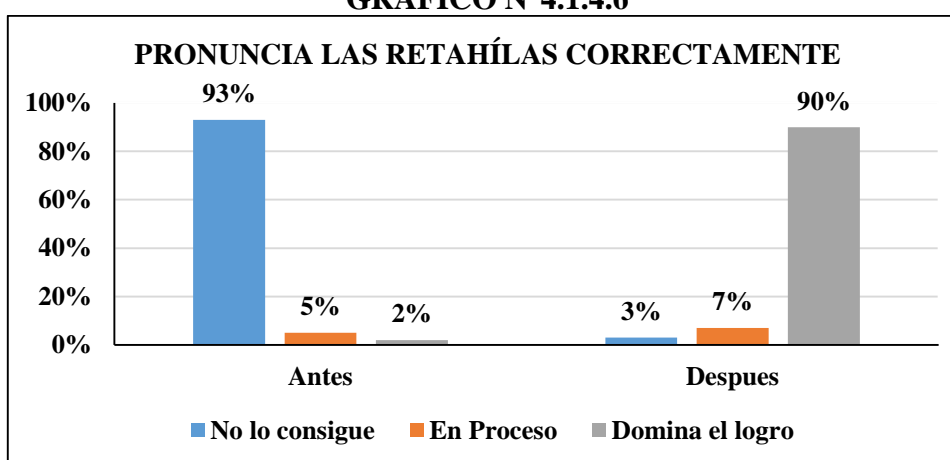
CUADRO N° 4.1.4.6

INDICADOR DE LOGRO Pronuncia las retahílas correctamente	ANTES		DESPUES	
	N°	%	N	%
No lo consigue	37	93%	1	3%
En proceso	2	5%	3	7%
Domina el logro	1	2%	36	90%
Total	100%	100%	100%	100%

Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N°4.1.4.6



Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANÁLISIS: El 93% que equivale a 37 niños/as no pronuncia las retahílas correctamente mientras que el 5% que equivale a 2 niños/as están en proceso de logro sabiendo que el 2% que corresponde a 1 niño si cumplen con estas consignas antes de aplicar esta guía.

- El 3% que equivale a 1 niño no pronuncia las retahílas correctamente mientras que el 7% que equivale a 3 niños están en proceso de logro, tomando en cuenta que el 90% que corresponde a 36 niños si cumplen con estas consignas al finalizar la aplicación de los ejercicios propuestos por la guía.

INTERPRETACIÓN: El juego de pronunciar las retahílas correctamente ayuda al niño/a desarrolla su lenguaje oral, tomando en cuenta las reglas del juego que la educadora anuncie durante el desarrollando de la actividad, interactuando con sus mismos compañeros, fortaleciendo su aprendizaje significativo al momento de comunicarse con las demás personas que lo rodean.

7. El niño y niña pronuncia las rondas correctamente

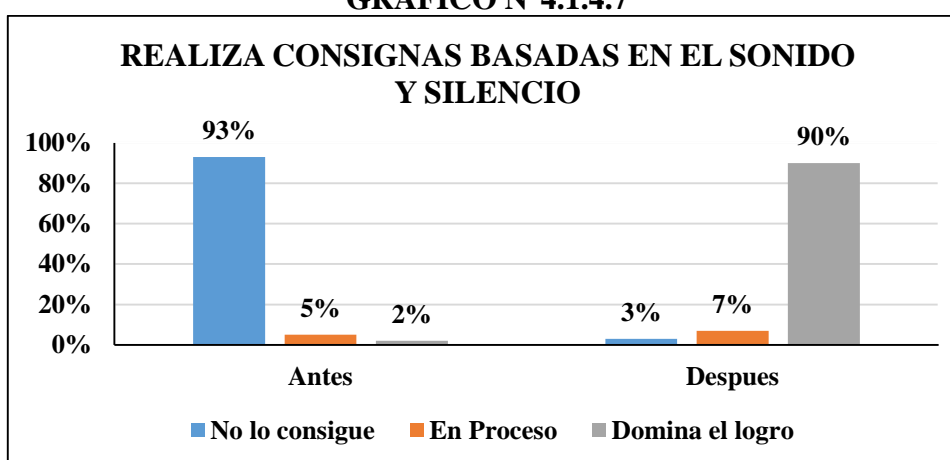
CUADRO N° 4.1.4.7

INDICADOR DE LOGRO Pronuncia las rondas correctamente	ANTES		DESPUES	
	N°	%	N	%
No lo consigue	37	93%	1	3%
En proceso	2	5%	3	7%
Domina el logro	1	2%	36	90%
Total	100%	100%	100%	100%

Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N°4.1.4.7



Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANÁLISIS: El 93% que equivale a 37 niños/as no pronuncian las rondas correctamente mientras que el 5% que equivale a 2 niños/as están en proceso de logro sabiendo que el 2% que corresponde a 1 niño si cumplen con estas consignas antes de aplicar esta guía.

- El 3% que equivale a 1 niño no pronuncian las rondas correctamente mientras que el 7% que equivale a 3 niños están en proceso de logro, tomando en cuenta que el 90% que corresponde a 36 niños si cumplen con estas consignas al finalizar la aplicación de los ejercicios propuestos por la guía.

INTERPRETACIÓN: El juego de pronunciar las rondas correctamente ayuda al niño/a desarrolla su lenguaje oral, tomando en cuenta las reglas del juego que la educadora anuncie durante el desarrollando de la actividad, interactuando con sus mismos compañeros, fortaleciendo su aprendizaje significativo al momento de comunicarse con las demás personas que lo rodean.

8. El niño y niña pronuncia la canción correctamente

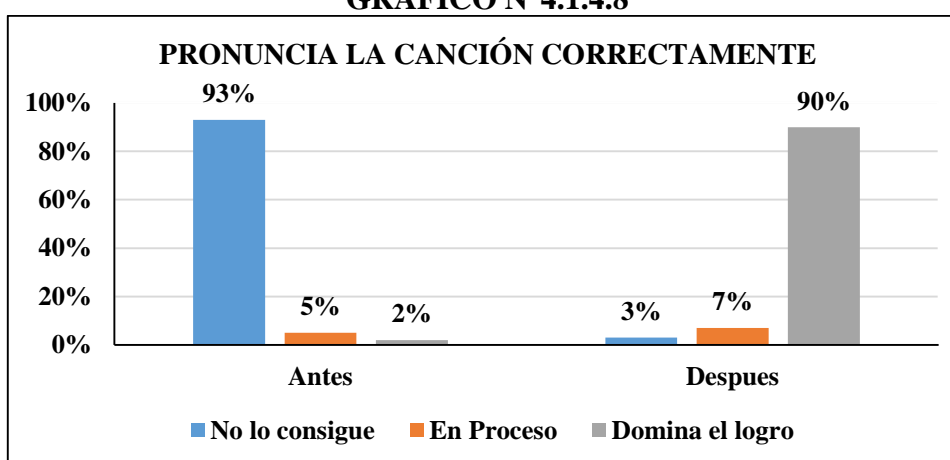
CUADRO N° 4.1.4.8

INDICADOR DE LOGRO Pronuncia la canción correctamente	ANTES		DESPUES	
	N°	%	N	%
No lo consigue	37	93%	1	3%
En proceso	2	5%	3	7%
Domina el logro	1	2%	36	90%
Total	100%	100%	100%	100%

Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N°4.1.4.8



Fuente: CIBV “Mis primeras travesuras”

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANÁLISIS: El 93% que equivale a 37 niños y niñas no realizan consignas basadas en el sonido y silencio mientras que el 5% que equivale a 2 niños/as están en proceso de logro mientras que el 2% que corresponde a 1 niño si cumplen con estas consignas antes de aplicar esta guía.

- El 3% que equivale a 1 niño no realizan consignas basadas en el sonido y silencio mientras que el 7% que equivale a 3 niños están en proceso de logro, mientras que el 90% que corresponde a 36 niños si cumplen con estas consignas al finalizar la aplicación de los ejercicios propuestos por la guía.

INTERPRETACIÓN: El juego de realizar consignas basadas en el sonido y silencio ayuda al niño/a desarrolla su lenguaje oral, tomando en cuenta las reglas del juego que la educadora anuncie durante el desarrollando de la actividad, interactuando con sus mismos compañeros, fortaleciendo su aprendizaje significativo al momento de comunicarse con las demás personas que lo rodean.

9. El niño y niña pronuncia correctamente las coplas

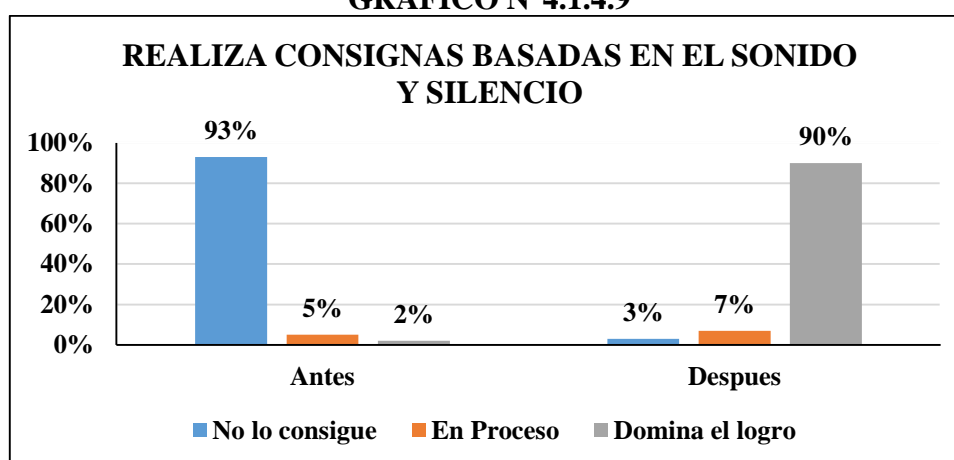
CUADRO N° 4.1.4.9

REALIZA CONSIGNAS BASADAS EN EL SONIDO Y SILENCIO	ANTES		DESPUES	
	N°	%	N	%
NO LO CONSIGUE	37	93%	1	3%
EN PROCESO	2	5%	3	7%
DOMINA EL LOGRO	1	2%	36	90%
TOTAL	100%	100%	100%	100%

Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N°4.1.4.9



Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANÁLISIS: El 93% que equivale a 37 niños y niñas no realizan consignas basadas en el sonido y silencio mientras que el 5% que equivale a 2 niños/as están en proceso de logro mientras que el 2% que corresponde a 1 niño si cumplen con estas consignas antes de aplicar esta guía.

- El 3% que equivale a 1 niño no realizan consignas basadas en el sonido y silencio mientras que el 7% que equivale a 3 niños están en proceso de logro, mientras que el 90% que corresponde a 36 niños si cumplen con estas consignas al finalizar la aplicación de los ejercicios propuestos por la guía.

INTERPRETACIÓN: El juego de realizar consignas basadas en el sonido y silencio ayuda al niño/a desarrolla su lenguaje oral, tomando en cuenta las reglas del juego que la educadora anuncie durante el desarrollando de la actividad, interactuando con sus mismos compañeros, fortaleciendo su aprendizaje significativo al momento de comunicarse con las demás personas que lo rodean.

10. El niño y niña imita roles y los pronuncia correctamente

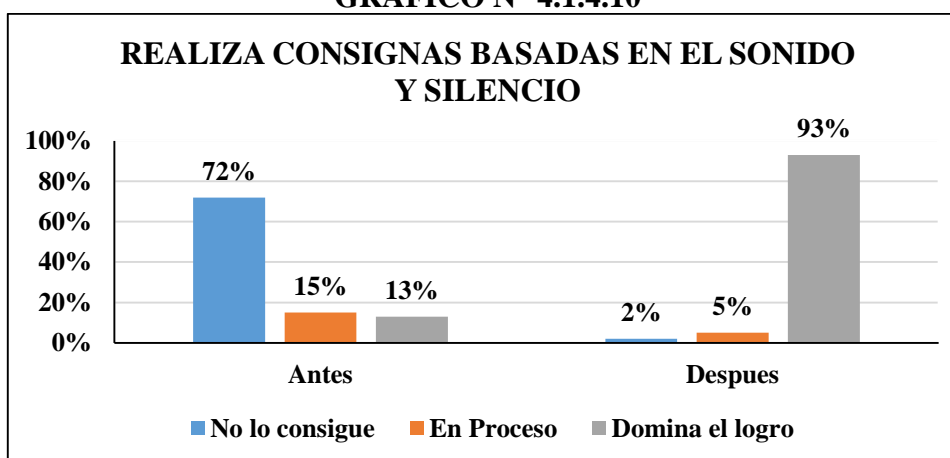
CUADRO N° 4.1.4.10

REALIZA CONSIGNAS BASADAS EN EL SONIDO Y SILENCIO	ANTES		DESPUES	
	N°	%	N	%
NO LO CONSIGUE	29	72%	1	2%
EN PROCESO	6	15%	2	5%
DOMINA EL LOGRO	5	13%	37	93%
TOTAL	100%	100%	100%	100%

Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

GRÁFICO N° 4.1.4.10



Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

ANÁLISIS: El 72% que equivale a 29 niños/as no realizan consignas basadas en el sonido y silencio mientras que el 15% que equivale a 6 niños/as están en proceso de logro mientras que el 13% que corresponde a 5 niños/as si cumplen con estas consignas antes de aplicar esta guía.

- El 2% que equivale a 1 niño no realizan consignas basadas en el sonido y silencio mientras que el 5% que equivale a 2 niños están en proceso de logro, mientras que el 93% que corresponde a 37 niños/as si cumplen con estas consignas al finalizar la aplicación de los ejercicios propuestos por la guía.

INTERPRETACIÓN: El juego de realizar consignas basadas en el sonido y silencio ayuda al niño/a desarrolla su lenguaje oral, tomando en cuenta las reglas del juego que la educadora anuncie durante el desarrollando de la actividad, interactuando con sus mismos compañeros, fortaleciendo su aprendizaje significativo al momento de comunicarse con las demás personas que lo rodean.

CUADRO 4.2.4.11			ITEM	ANTES						DESPUES						
BLOQUE N° 1 DE ATENCIÓN Y DISCRIMINACIÓN				1,2,3,5,6,7,8 ,9,10	No lo consigue		En proceso		Domina el logro		No lo consigue		En proceso		Domina el logro	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES				N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N	%	N	%
1	ABARCA ORTEGA	ERICK MATIAS	x	1	1 %									1	1%	
2	ACERO PAUCAR	DEYDAN SNAYDER	x	1	1 %									1	1%	
3	ANILEMA SAGÑAY	VALENTINA MAILY	x	1	1 %									1	1%	
4	ASADOBAY ASADOBAY	WHITNEY ESTHER	x			1	1 %							1	1%	
5	ASQUI ALVAREZ	EVELYN DANIELA	x	1	1 %									1	1%	
6	AYALA ORELLANA	LADY SOFIA	x	1	1 %									1	1%	
7	BAYAS ANGULO	JORGE ISAAC	x			1	1 %							1	1%	
8	BEDON ORTEGA	DAGMAR ALEJANDRA	x	1	1 %									1	1%	
9	CAIZA QUISHPILEMA	AXEL DAVID	x	1	1 %									1	1%	
10	CHARIG ASADOBAY	ALBA ELIZABETH	x					1	1 %					1	1%	
11	COLCHA YAGUANA	SCARLETH ABRIL	x	1	1 %									1	1%	
12	EVAS CHUCURI	LESLIE ARACELY	x			1	1%							1	1%	
13	FARES GUILCAPI	SARAI ADAMARIS	x	1	1 %									1	1%	
14	GAGUANCELA GUAMAN	SEBASTIAN SAUL	x	1	1 %									1	1%	
15	GAIBOR CASTRO	LENIN PAUL	x	1	1 %									1	1%	
16	GUAMAN YEPEZ	STALIN LIONEL	x	1	1 %									1	1%	
17	HERRERA CASTILLO	KAITLYNN SARAHI	x	1	1 %									1	1%	
18	HIDALGO ASTUDILLO	LILIANA RAFAELA	x	1	1 %									1	1%	
19	MARTINEZ ASADOBAY	ADRIAN ALEJANDRO	x	1	1 %									1	1%	
20	MURILLO CAIZAGUANO	ERICK ALEX	x	1	1 %									1	1%	
21	OÑA CASTILLO	IAN SAID	x	1	1 %									1	1%	
22	OROZCO ZUMBA	AARON ALEJANDRO	x	1	1 %									1	1%	
23	PACA ALVAREZ	KENYN MATEO	x	1	1 %									1	1%	
24	PACA CAYAMBE	NAYELI ABIGAIL	x	1	1 %									1	1%	
25	PADILLA NAULA	ROBINSON MATEO	x	1	1 %									1	1%	
26	PALACIOS ORTEGA	LESLIE CAROLINA	x	1	1 %									1	1%	
27	PEREZ SISA	MAYERLY IBET	x	1	1 %									1	1%	
28	PEREZ SISA	SAMANTHA ANAHI	x	1	1 %									1	1%	
29	REMACHE YANZAGUANO	MARIA LUCIA	x	1	1 %									1	1%	
30	SAENZ LUISATAXI	MIRELY CAMILA	x	1	1 %									1	1%	
31	SALGUERO ORTIZ	EMILIO JESUS	x	1	1 %									1	1%	

32	SAYAY PALTAN	ANAHI ALEXANDRA	x	1	1 %									1	1%	
33	TORRES GUAMANI	EMILY JORDANA	x	1	1 %									1	1%	
34	TUQUINGA TORRES	AXEL JARIEL	x	1	1 %						1	1%			1%	
35	USHCA GUZMAN	MARIA JOSE	x	1	1 %									1	1%	
36	UVIDIA RENDON	EMILY SOFIA	x	1	1 %						1	1%			1%	
37	VALDIVIEZO VALDIVIESO	FABIO JHOSUE	x	1	1 %									1	1%	
38	VELASQUEZ PAZMIÑO	DANIELA ANNELIESSE	x	1	1 %					1	1%				1%	
39	VILLEGAS RAMOS	EMILY VALENTINA	x	1	1 %									1	1%	
40	YUQUILEMA CASTELO	CARLOS ALEJANDRO	x	1	1 %									1	1%	
TOTAL				40	36	90%	3	8%	1	2%	1	1%	2	2%	37	93%

Fuente: CIBV "Mis primeras travesuras"

Elaborado: Lic. Cristian Paredes

4.2 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

4.2.1 Comprobación de la hipótesis específica 1

La Elaboración y aplicación de una guía Didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras “**HABLANDO APRENDO**” con juegos de atención y discriminación ayudan a desarrollar la comunicación oral, en las niñas y niños de 3 años de edad del Centro Integral del Buen Vivir (CIBV) “Mis Primeras Travesuras” de la ciudad de Riobamba, parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba provincia de Chimborazo en el año 2014/2015.

GRÁFICO N° 4.2.1.1

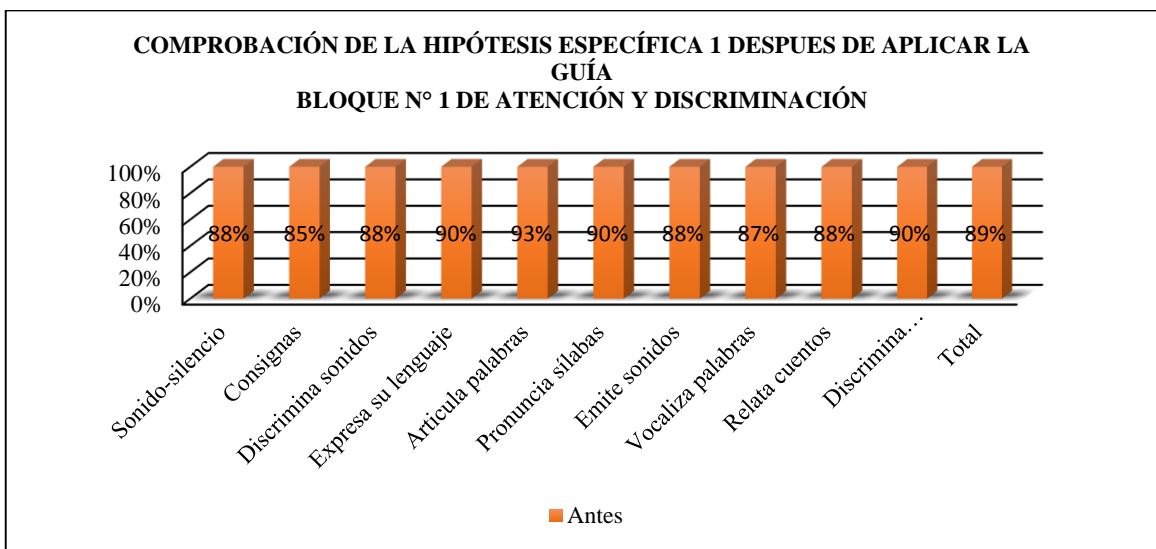
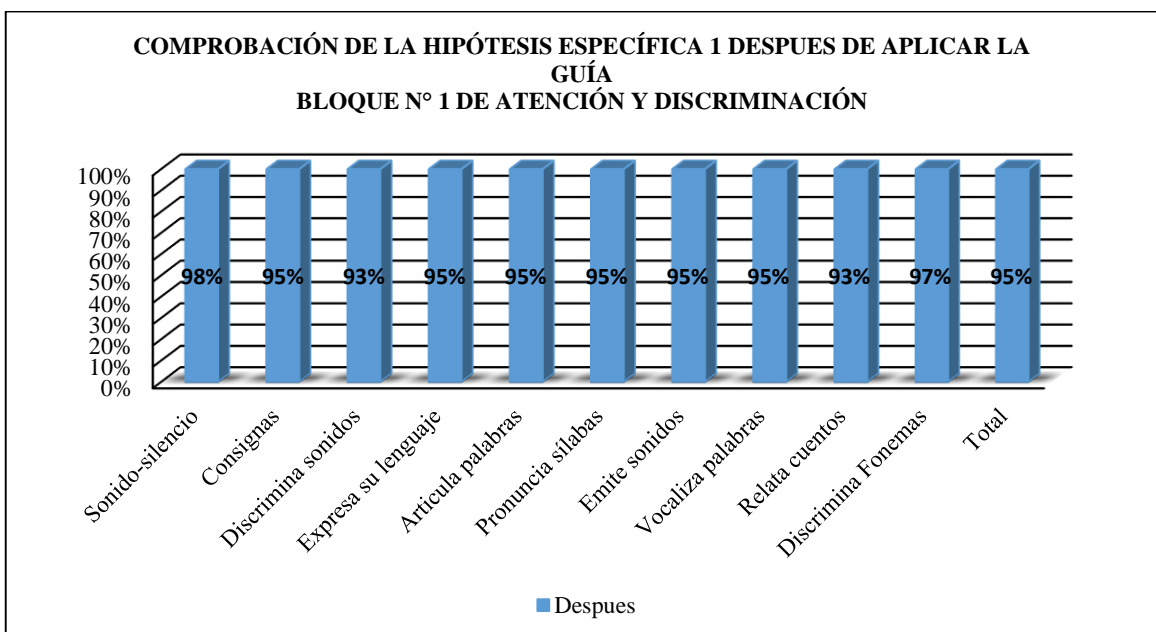


GRÁFICO N°4.2.1.1



4.2.2 Comprobación de la hipótesis específica 2

La Elaboración y aplicación de una guía Didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras “**HABLANDO APRENDO**” con JUEGOS DE MOTRICIDAD BUCCO-FACIAL ayudan a desarrollar la comunicación oral, en las niñas y niños de 3 años de edad del Centro Integral del Buen Vivir (CIBV) “Mis Primeras Travesuras” de la ciudad de Riobamba, parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba provincia de Chimborazo en el año 2014/2015.

GRÁFICO N° 4.2.2.1

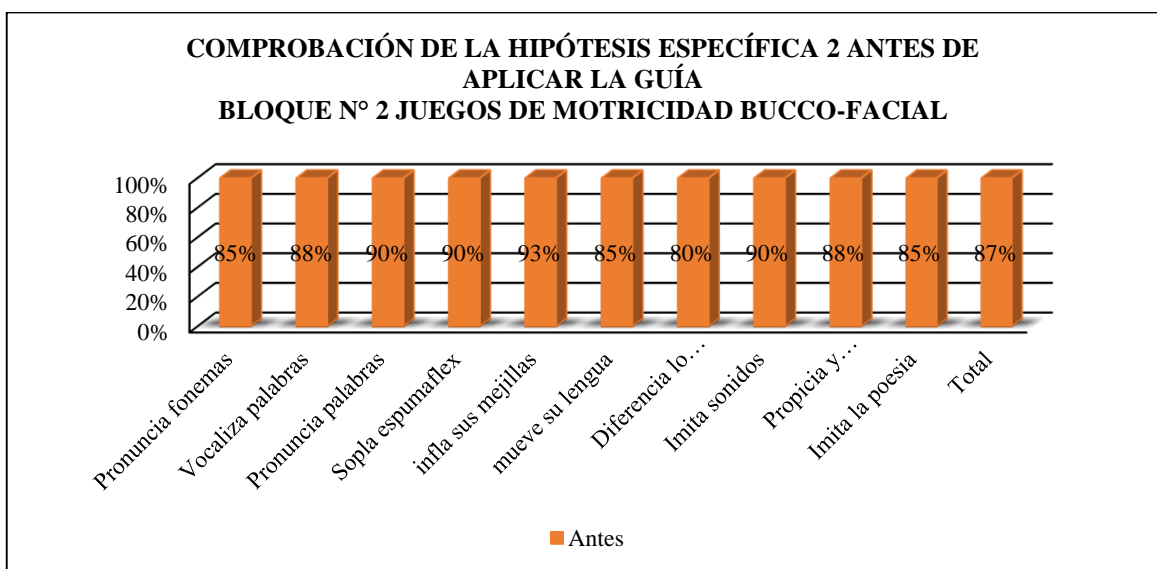
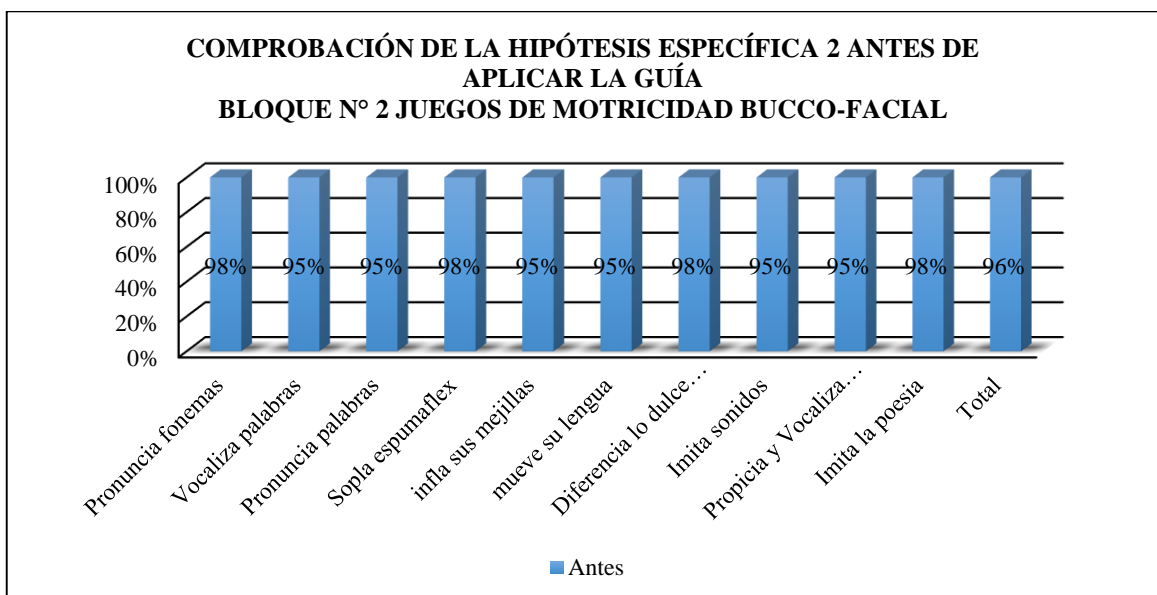


GRÁFICO N°4.2.2.1



4.2.3 Comprobación de la hipótesis específica 3

La Elaboración y aplicación de una guía Didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras “**HABLANDO APRENDO**” con juegos de imitación ayudan a desarrollar la comunicación oral, en las niñas y niños de 3 años de edad del Centro Integral del Buen Vivir (CIBV) “Mis Primeras Travesuras” de la ciudad de Riobamba, parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba provincia de Chimborazo en el año 2014/2015.

GRÁFICO N°4.2.3.1

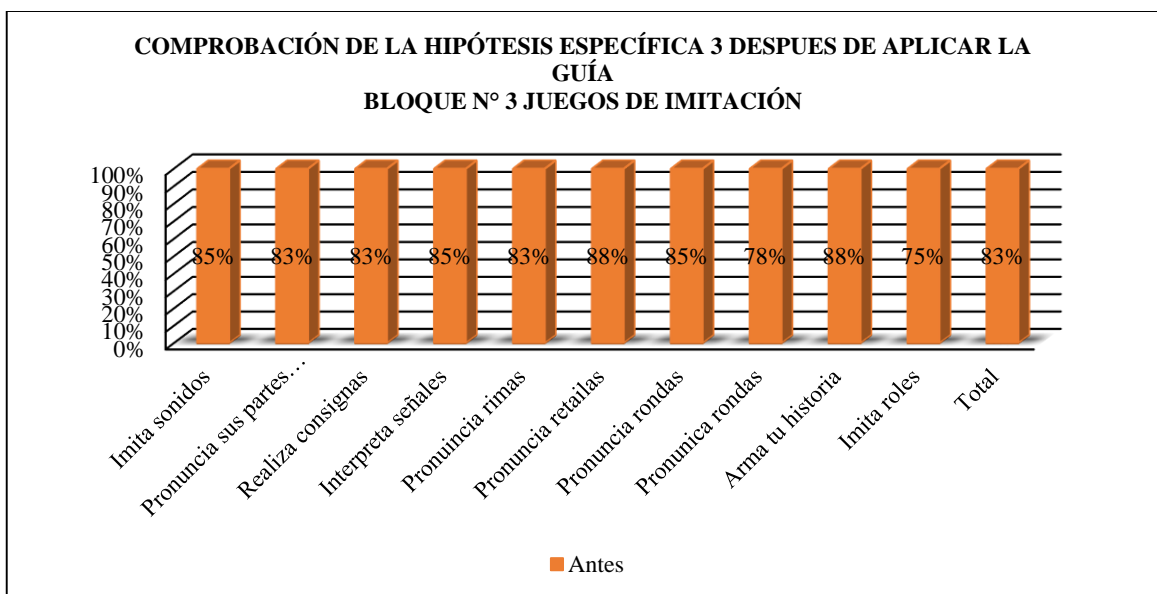
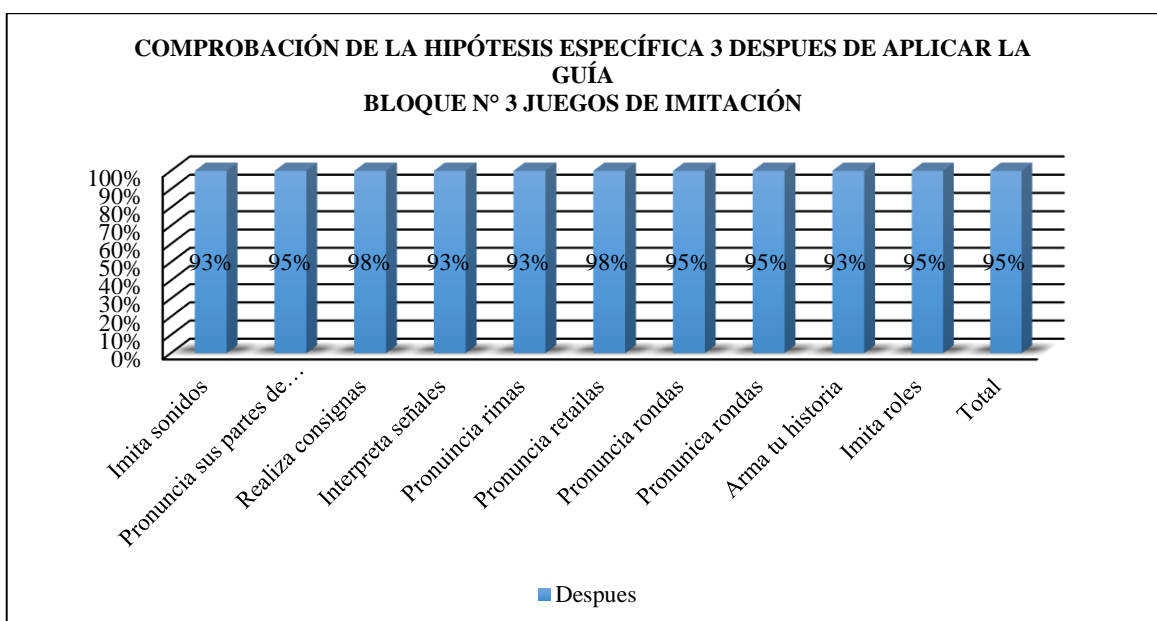


GRÁFICO N°4.2.3.1



CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Se determina que los juegos de atención y discriminación ayudan a desarrollar la comunicación oral en la mayoría de las niñas y los niños de 3 años de edad, en lo referente a la correcta pronunciación de las diversas conjugaciones de sílabas, palabras y pequeñas frases, que al momento de interpretarlas con ayuda de un ritmo musical o con material didáctico, genera un estado de comprensión y asimilación mejor, ejercicios que le permiten al niño establecer pausas y silencios, en una conversación para respetar el diálogo que se forma entre compañeros.

Se establece que los juegos de motricidad bucco-facial favorecen al desarrollo de la comunicación oral, en gran parte de las niñas y los niños de 3 años de edad, sobre todo cuando el aparato fonador empieza a fortalecer las cuerdas bucales, a vibrar y formar arco con la lengua para que este en la posición correcta y la pronunciación de palabras sea la correcta, los movimientos faciales controlados ayudan a tener fijeza en la expresión fina del rostro que debe acompañar a lo que el niño desea transmitir que puede ser tristeza, alegría, miedo o asombro.

Se concluye que los juegos de imitación fomentan el desarrollo de la comunicación oral, casi en la totalidad de las niñas y los niños de 3 años de edad en concordancia y relación a la actividad de expresión infantil, la reproducción lúdica e innovadora de sonidos, voces, ruidos permiten al niño establecer un ritmo, silencio o intensidad que los diferencian; por lo tanto cuando un sonido onomatopéyico es replicado por la docente en acompañamiento de los estudiantes se debe considerar todos los beneficios que genera esta actividad.

5.2 RECOMENDACIONES

Se recomienda emplear juegos de atención y discriminación porque ayudan a desarrollar la comunicación oral, en la mayoría de las niñas y los niños de 3 años de edad, en lo referente a la correcta pronunciación de las diversas conjugaciones de sílabas, palabras y pequeñas frases, que al momento de interpretarlas con ayuda de un ritmo musical o con material didáctico, genera un estado de comprensión y asimilación mejor, ejercicios que le permiten al niño establecer pausas y silencios, en una conversación para respetar el diálogo que se forma entre compañeros.

Se invita a los docentes de educación inicial- educadores de desarrollo infantil integral y padres de familia que ejecuten juegos de motricidad buco-facial puesto que estos favorecen el desarrollo de la comunicación oral, en gran parte de las niñas y los niños de 3 años de edad, sobre todo cuando el aparato fonador empieza a fortalecer las cuerdas bucales, a vibrar y formar arco con la lengua para que este en la posición correcta y la pronunciación de palabras sea la correcta, los movimientos faciales controlados ayudan a tener fijeza en la expresión fina del rostro que debe acompañar a lo que el niño desea transmitir que puede ser tristeza, alegría, miedo o asombro.

Se exhorta a todo docente aplique los juegos de imitación porque estos fomentan el desarrollo de la comunicación oral, casi en la totalidad de las niñas y los niños de 3 años de edad en concordancia y relación a la actividad de expresión infantil, la reproducción lúdica e innovadora de sonidos, voces, ruidos permiten al niño establecer un ritmo, silencio o intensidad que los diferencian; por lo tanto cuando un sonido onomatopéyico es replicado por la docente en acompañamiento de los estudiantes se debe considerar todos los beneficios que genera esta actividad.

BIOGRAFÍA

- Aebli. (1988). Doce formas de enseñanza. Madrid: Narcea.
- Alvarez, Z. (1995). Estilos de encuestas. Quito.
- Ausbel. (2009). Pedagogía, Didáctica y currículum. Riobamba: S/N.
- Boan, S. (2007). Escuela para maestros. Barcelona: Grafos S.A.
- Brunner. (1969). Hacia una teoría de la instrucción. México: Visor.
- Humber, R. (2010). Tratado de la Pedagogía general. Argentina: Editorial e Inmobiliaria.
- Lopez, S. (2007). Enciclopedia de pedagogía y práctica. España: Grafos S.A.
- Maria, E. (2010). Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica . Quito-Ecuador: Susana Zurita Becerra.
- Ministerio.E. (2012). Marco legal. Quito: ISBN: 978-9942-07-301-3.
- Monfort, M. (2002). El niño que habla. Madrid: Printed in Spain.
- Montoya Edgar. (2009). Módulo de Didáctica y Currículo. Riobamba.
- Piaget. (2009). Pedagogía, didáctica y currículo.
- Piaget, J. (1978). La equidad de las estructuras cognitivas. España.
- Rivero. (2010). Técnicas estadísticas participativas. Quito.
- Sanches, J. (2002). El niño que habla. España: Printed Spain.
- Tenutto, M. (2007). Escuela para maestros. Barcelona: Grafos S.A arte sobre el papel.
- Vigotsky. (2009). Pedagogía, didáctica y currículo.

WEB GRAFÍA

- <https://blog.udemy.com/es/tipos-de-comunicacion-verbal-no-verbal-y-escrita/>.
(25 de Octubre de 2015). Obtenido de Tipos de Comunicación: Verbal, No Verbal y Escrita:

ANEXOS

Anexo 1 Proyecto aprobado



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN MAGISTER EN EDUCACIÓN PARVULARIA
MENCIÓN JUEGO, ARTE Y APRENDIZAJE

DECLARACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE TÉCNICAS LINGÜÍSTICAS INNOVADORAS “HABLANDO APRENDO” PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR (CIBV), “MIS PRIMERAS TRAVESURAS” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO 2014/2015”

PROPONENTE:

Lcdo. Cristian Israel Paredes Ati

RIOBAMBA-ECUADOR

AÑO

2015

DECLARACIÓN DEL PROYECTO DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

1. TEMA

Elaboración y aplicación de una guía Didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras “**HABLANDO APRENDO**” para desarrollar la comunicación oral de las niñas y niños de 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) “Mis Primeras Travesura” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. Período 2014/2015.

2. PROBLEMATIZACIÓN

2.1 UBICACIÓN DEL SECTOR DONDE SE VA A REALIZAR LA INVESTIGACIÓN

El problema de investigación se lo va a realizar en el Centro Integral del Buen Vivir (CIBV) “Mis Primeras Travesuras” de la ciudad de Riobamba, parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, ubicado en el Barrio Bonilla Abarca en la calle Lavalle y Carondelet en el período 2014/1015.

2.2 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

En la actualidad no se han utilizado adecuadamente técnicas lingüísticas innovadoras que fomenten la comunicación oral en los niños y niñas, tomando en cuenta que la práctica lingüística ayuda a mejorar el aprendizaje significativo en los infantes de 3 años, este problema aparece, desde los primeros años de vida, los experimentan con objetos (juguetes, utensilios, rostros, otros), construyendo progresivamente las relaciones espaciales entre estos, a través de sus acciones; es así como a partir de las primeras construcciones, logran estructurar paulatinamente el mundo que los rodea en una organización mental o representada.

Este se origina en el entorno, la casa, el aula, la sociedad, los padres y la interrelación que el niño tiene con las educadoras de desarrollo infantil integral del “CIBV” Centro Infantil

del Buen Vivir “Mis Primeras Travesura” de la ciudad de Riobamba, parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo.

En tal sentido, sólo como ilustración las diversas actividades que se realizan en la vida cotidiana donde se puede expresar su interrelación oral con niños y niñas de su entorno. Un Ejemplo claro de comunicación: Es la comunicación mímica de los niños/as y a su vez va avanzando con el balbuceo, la vocalización de palabras nueva y el dialogo innato que nace con la sociedad su comunidad su entorno, siendo su fuerza primordial de conocimiento el centro infantil como un mediador importante las educadoras de desarrollo infantil. Esto nos indica que el aprendizaje significativo se logra si están inmersos en contextos plenos de sentido y cuando los niños/as desarrollan sus acciones para la resolución de una situación dada.

Es por ello, que se hace necesario proponer a los niños/as, situaciones didácticas contextualizadas en lo social, donde se tome en cuenta sus experiencias previas para el desarrollo de su comunicación lingüística, como punto en su relación social con los niño/as de su entorno y de su comunidad. La integración de los nuevos conocimientos a los ya existentes es un proceso muy complejo que requiere de múltiples y variadas situaciones de aprendizaje, tiempo y oportunidades para que los niños/as pongan en juego ciertas acciones: interrelación, expresión, comunicación oral y expresiva con el medio en que el infante se relaciona.

Es así, como el descubrimiento, la exploración, la práctica continua de procedimientos acciones sistemáticas, ordenadas y encaminadas hacia un fin permitirá a los niños/as apropiarse de los aprendizajes significativos de la comunicación oral aplicando técnicas innovadoras para el desarrollo de su comunicación lingüística en su proceso de relación entre las demás personas.

2.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera la Elaboración y aplicación de una guía Didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras **“HABLANDO APRENDO”** desarrolla la comunicación oral de las niñas y niños de 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) “Mis Primeras Travesura” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. Período 2014/2015

2.4 PROBLEMAS DERIVADOS

✓ ¿Cómo la Elaboración y aplicación de una guía Didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras **“HABLANDO APRENDO”** con juegos de atención y discriminación inciden en la comunicación oral de las niñas y niños de 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) “Mis Primeras Travesura” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. Período 2014/2015?

✓ ¿Cómo la Elaboración y aplicación de una guía Didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras **“HABLANDO APRENDO”** con juegos de motricidad bucco-facial influyen en la comunicación oral de las niñas y niños de 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) “Mis Primeras Travesura” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. Período 2014/2015?

✓ ¿Cómo la Elaboración y aplicación de una guía Didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras **“HABLANDO APRENDO”** con juegos de imitación fomenta la comunicación oral de las niñas y niños de 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) “Mis Primeras Travesura” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. Período 2014/2015?

3. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo será de utilidad para responder a las necesidades e inquietudes de educación inicial que tiene como objetivo, promover el desarrollo intelectual de los niños y niñas de 3 años de edad, fortaleciendo las potencialidades personales, las diversas capacidades, conocimientos, competencias para su desenvolvimiento en la vida diaria y en la integración con la sociedad. El lenguaje oral es una de las áreas de aprendizaje en la cual los padres y educadores ponen más énfasis, ya que al desarrollar su comunicación

oral en los infantes podrán relacionarse mejor en su entorno ayudándolo a comunicarse mejor con las demás personas que lo rodean.

Es por ello que esta investigación será trascendencia en la sociedad actual, ya que se considera de suma importancia apropiarse de estas técnicas innovadoras que se utilizan para enseñar o ser un mediador de dichos aprendizajes lingüísticos. Siendo los primeros 3 años de vida importantes en la adquisición de aprendizajes significativos, todo este proceso socio-educativo dará lugar a un clima de enseñanza agradable. Hará que cualquier materia o aprendizaje sea comprendido e interiorizado de manera sólida sin limitaciones de ninguna clase tomando en cuenta que el niño es como una esponja absorbe todo lo positivo que adquiere en su entorno natural y lo expresa con su comunicación oral a los de más.

Los beneficiarios directos son los niños y niñas de 3 años del CIBV Centro Infantil del Buen Vivir “Mis Primeras Travesuras” de la ciudad de Riobamba, parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo. Poniendo en práctica técnicas lingüísticas innovadoras que ayuden al desarrollo de su comunicación oral resolviendo así este problema de investigación que tiene impacto en el desarrollo lingüístico de los infantes. Sin olvidar que los niños y niñas, educadoras de desarrollo infantil integral cubrirán sus expectativas e interrogantes, mejorando el desarrollo comunicativo de los niños y niñas. La presente investigación tiene como propósito dar a conocer las ideas del teórico suizo Jean Piaget quien nos da una gran cantidad de aportes acerca del desarrollo cognoscitivo en los seres humanos, visto desde una perspectiva psicogenética, la cual nos permitirá descubrir aspectos de gran importancia en relación con el desarrollo del lenguaje oral y expresivo en los niños y niñas de educación inicial.

Con los resultados obtenidos que es la elaboración de una guía de técnicas lingüísticas innovadoras para el desarrollo de la comunicación oral, se espera replicar y reproducir a las educadoras de desarrollo infantil integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) que laboran en el Centro Infantil del Buen Vivir “Mis Primeras Travesuras”, para que pongan en práctica la guía lingüística innovadora. Esta investigación dejará como antecedente nuevas ideas para futuras hipótesis y estudios.

4. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

Demostrar como la Elaboración y aplicación de una guía Didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras **“HABLANDO APRENDO”** ayuda al desarrollar de la comunicación oral de las niñas y niños de 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) “Mis Primeras Travesura” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. Período 2014/2015.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Aplicar cómo la Elaboración y aplicación de una guía Didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras **“HABLANDO APRENDO”** con juegos de atención y discriminación ayudan a la comunicación oral de las niñas y niños de 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) “Mis Primeras Travesura” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. Período 2014/2015.
- Determinar como la Elaboración y aplicación de una guía Didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras **“HABLANDO APRENDO”** con juegos de motricidad bucco-facial ayudan a la comunicación oral de las niñas y niños de 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) “Mis Primeras Travesura” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. Período 2014/2015.
- Evidenciar cómo la Elaboración y aplicación de una guía Didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras **“HABLANDO APRENDO”** con juegos de imitación ayudan a la comunicación oral de las niñas y niños de 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) “Mis Primeras Travesura” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. Período 2014/2015.

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

5.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES

Examinado cuidadosamente los trabajos de Investigación de la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo, no se encuentra trabajos que tengan relación con el problema en estudio, de igual manera al revisar los archivos en el Centro Infantil del Buen Vivir Mis Primeras travesuras no se hallado ningún trabajo de esta naturaleza.

5.2 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

“El aprendizaje significativo se realiza cuando se establece relaciones entre los conocimiento previos y los nuevos contenidos.”

(María, 2007)

El aprendizaje significativo es un complemento que el niño va adquiriendo en su primera escuela, que es su casa con el fortalecimiento de sus valores y practicándolos en su centro infantil y con su comunidad que lo se desarrolla, un punto primordial es tener niños críticos y creativos cambios que lo va teniendo paulatinamente mejorando su lenguaje oral y expresivo.

Lo más importante del desarrollo infantil es su forma de conocer al mundo complementando su aprendizaje significativo dándole a conocer la importancia de los valores humanos en el niño esto ayuda a que él se integre y se asocie mejor con su entorno dentro y fuera del centro infantil del buen vivir una forma clara de conocer su aprendizaje es su comunicación lingüística que el tiene en su proceso de formación.

“El confrontar sus opiniones, sentimientos y actitudes con las de otros niños ayudan a examinar críticamente los valores que han aceptado que han aceptado previamente con incuestionable de sus padres, y así poder decidir cuales conservar y cuáles no.”

(Susana, 2007)

La importancia de desarrollar sus habilidades mentales ayuda a que su comunicación lingüística sea más fluida, se interrelacione con los demás niños y a la vez con su entorno social fomentando una cultura adecuada e interactiva ya que el niño está en un proceso de evolución contribuyendo así a un aprendizaje significativo positivo.

5.3 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

“Quien con su teoría histórico-cultural del desarrollo humano ha ofrecido uno de los fundamentos de las teorías educativas más fuertes de estos momentos, el hombre es una realidad viva, bio-social, individual- comunicatorio e histórico, la naturaleza humana es necesario considerarla en general y como históricamente condicionada por cada época; el hombre en el curso histórico, se desarrolla, se transforma, es el producto de ésta”

(Vigotsky, 2009)

La importancia de mejorar la creatividad en los niños/as es de suma importancia puesto que es el desarrollo intelectual parte de ese aprendizaje significativo, contribuyendo en su avance importante en su lenguaje oral y escrito siendo la base fundamental en la aplicación de los demás conocimientos.

La creatividad infantil ayuda a que los niños/as sean más imaginativos, motivándoles a crear cuentos, cosas que mucho más antes no se lo hacía siendo la educación básica la fortaleza de construcción de conocimientos nuevos que gracias a esta nueva pedagogía constructiva ayuda a desenvolvimiento integral de los niños/as.

En resumen la imaginación infantil ayuda a que ellos sean los protagonistas de creación de cosas nuevas, poniendo en marcha la nueva pedagogía constructiva que como infantes se de motivar, que como mediadores de educación ayudaremos a que el desarrollo infantil integral se mejore de una forma grandiosa e incluyente.

5.4 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

“La mente como directora de la personalidad, la inteligencia y el pensamiento reflexivo crítico como aspectos básicos del aprendizaje”

(GAGNÉ, 2010)

La creatividad imaginativa del niño lo experimenta en su entorno siendo el docente un vehículo primordial a la hora de enseñar aprendizaje nuevo, que lo va asimilar con mayor facilidad, siendo el niño como una esponja que va absorbiendo nuevos conocimientos significativos a lo largo de toda su vida.

La mente es un mecanismo de adquisición de conocimientos nuevos y creativos que el infante experimenta en su entorno, su escuela convirtiéndole en el protagonista del aprendizaje, sin olvidar al docente que fomenta el aprendizaje constructivista siendo el un mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La lectura y la creatividad en el niño/a son recursos primordiales para la adquisición de conocimientos nuevo ya que fortalecen su imaginación y lo permite que él sea un creador de su propio conocimiento sin olvidar de que el aprendizaje parte de su vida cotidiana e imaginativa, permitiendo ser un ser crítico, reflexivo sin limitación alguna en proceso de aprender.

En síntesis el niño es un ser que tiene la capacidad de adquirir conocimientos nuevos y a la vez crear nuevos aprendizajes siendo el único promotor de su formación intelectual sin olvidar al maestro como un recurso que facilitara es aprendizaje significativo que lo lleva a lo largo de su vida futura.

5.5 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

“El conocimiento crítico, la capacidad intelectual, procedimental y actitudinal en los procesos de aprendizajes para llegar a verdad del objeto de estudio, partiendo de su propia concepción del mundo, se relaciona con la naturaleza, mediante la ciencia y la tecnología

llega a conocer la realidad, mejorar su condición de vida, resuelve los problemas y supera el conocimiento tradicional, conductista dogmático”

(Vigotsky, 2009)

La presente investigación emite criterios sobre estrategias lectoras para el desarrollo de la creatividad. Todos podemos y debemos asesorar, orientar, guiar y difundir con el sano propósito de contribuir a la sociedad y a la niñez de instituciones educativas. En sentido general la educación no es equivalente a ser profesional o especialista. Se trata de contribuir a formar criterio acerca de la educación infantil para que desarrolle el pensamiento crítico y creativo.

El conocimiento es el resumen de la adquisición de aprendizaje previos que el infante experimenta, y lo pone en práctica en su diario vivir no hay que olvidar que la enseñanza parte de la ayuda e interpretación del adulto que paulatinamente lo practica sea dentro o fuera del aula de clases.

La educación actual está en proceso de cambio y necesita niños críticos, reflexivos preparados para los cambios educativos que el ministerio de educación, impulsa cada vez mejor siendo ellos el único mecanismo de cambio y de transformación del país sin olvidar que la vida es un proceso en la que el niño lo experimenta día tras día.

En resumen hay que motivar a los niños/as a que sean más críticos y reflexivo para que su desarrollo infantil integral sea una forma de transformación intelectual basándonos en los nuevos paradigmas y de nuevas corrientes pedagógicas mejorando así su coeficiente intelectual de las nuevas generaciones que están por venir.

5.6 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

“El proceso de enseñanza aprendizaje es como el “Camino para llegar a un fin determinado” especialmente en el proceso de enseñanza aprendizaje”

(I, 1973)

La presente investigación basada en la teoría de conflictos, asume el hecho de que el problema delimitado en las estrategias lectoras para el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas presentan causas básicas, como: mala vocalización, lectura deficiente, inadecuada utilización de los signos de puntuación, esto hace que sufran marginación cultural y educativa deteriorando su autoestima y la automotivación.

Es importante mencionar que la enseñanza parte de conocimientos previos y a la vez el infante lo practica en el medio en el que él se desarrolla siendo su cultura el punto limitante en la adquisición de conocimientos nuevos que son la base fundamental en la construcción del conocimiento. Todo aprendizaje surge de la necesidad de experimentar nuevos conocimientos y esos conocimientos se transforman en significativos para su interrelación con las demás personas siendo el infante el precursor del desarrollo integral que a edades temprana la estimulación se ve reflejado en sí mismo.

En resumen la sociedad en un mecanismo que el niño necesita para la adquisición de aprendizaje significativo siendo su hogar la primera escuela de enseñanza y lo mejora en su aula de clases mejorando así su creatividad, imaginación, al momento de aprender.

5.7 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Art8.-“La educación tiende al desarrollo del niño y sus valores en aspectos, motriz, biológicos, psicológicos, éticos y sociales, así como a su integración a la sociedad con la participación de la familia y el Estado”

Art. 5.- El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación, a los habitantes del territorio ecuatoriano y su acceso universal a lo largo de la vida, para lo cual generará las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder, permanecer, movilizarse y egresar de los servicios educativos.

(Intercultural, 2010)

La corresponsabilidad de las familias y el Estado son importante en el desarrollo integral del niño/a siendo su hogar su principal escuela de aprendizaje y de adquisición de nuevo conocimientos sin olvidar de que su formación se mejora en su aula de clases con la ayuda del docente como mediador y facilitador de su aprendizaje

La educación no está sola, mediante la participación del estado el niño puede estudiar, proporcionándoles un presupuesto educativo gratuito, para que ellos se integren a estudiar y a ser mejores personas.

El estado pone mucho énfasis en la educación actual dando una educación gratuita sin limitaciones de raza, cultura, tradición, hasta el tercer nivel de educación superior; incentivando a todas las personas a estudiar y a ser más competentes para la sociedad.

En resumen la colaboración del estado y conjuntamente con los maestros y padres de familia se está dando más oportunidad a los niños a estudiar, ya que gracias a la educación gratuita no deben trabajar, garantizando la igualdad de oportunidades a lo largo de su vida futura.

5.8 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

5.8.1 ESTRATEGIAS LECTORAS

5.8.2 ¿QUÉ SON LAS ESTRATEGIAS LECTORAS?

Son métodos imprescindibles en la comprensión lingüística, que ayudan a mejorando su creatividad, imaginación, a la hora leer un texto.

(Ttenuto, 2007)

Las estrategias lectoras necesitan de un proceso en el cual los niños desarrollen su creatividad e imaginación siendo más críticos y reflexivos a la hora de leer un texto con facilidad y naturalidad que de eso depende la comprensión lectora.

En síntesis las estrategias lectoras facilitan la adquisición de leer textos sin olvidar que con un método contribuye a que el niño mejore su aprendizaje lingüístico significativo bases primordiales en la adquisición de aprendizajes nuevos.

5.8.3 ¿QUÉ ES UNA ESTRATEGIA?

“Es el conjunto de procedimientos utilizados por maestros y directivos para promover cambios, innovaciones y aprendizajes significativos tanto en el aula como en la escuela”

Una estrategia es un recurso para un docente en la adquisición de aprendizaje nuevos e innovadores siendo que de aquí parte los métodos, técnicas preliminares para la aplicación de conocimientos importantes.

En resumen el docente tiene la libertad de aplicar e implementar nuevas estrategias, métodos técnicas en el aprendizaje de la lingüística creativa, imaginativa imprescindible para contribuir con ese saber.

5.8.4 ¿QUÉ ES UN MÉTODO?

“El método es un conjunto de procedimientos de formas de saber hacer”

(Ttenuto, 2007)

Todo método tiene su valor e importancia en la medida en que aporte al aprendizaje. Lo importante, es que: “Leer es comprender”. “A leer se aprende **leyendo**”. “La lectura exige un esfuerzo personal para lograr contribuir el significado del texto”

El método bien aplicado a la lingüística favorece al niño/a a mejorar su comunicación oral en el arte de aprender leyendo, y conociendo nuevos conocimientos siendo como mediador importante el docente, convirtiéndolo en un amigo que puede confiar siempre que él lo necesite.

En síntesis el docente tiene la libertad de aplicar métodos que faciliten el aprendizaje de la creatividad imaginativa en el arte de comprender y entender un relato, un cuento, una fábula o un documento de lectura mejorando así su comunicación oral.

5.8.5 ¿QUÉ ES LA COMPRESIÓN LINGÜÍSTICA?

“La comprensión es un hechos de entender una enunciación, aconteciendo, situación u objeto, además de los símbolos y pensamientos que se encuentran implícitos en ellos”

(Ttenuto, 2007)

Comprender es un arte, imprescindible en el desarrollo de la creatividad y la imaginación desarrollando su lenguaje oral e incluyendo en el entorno cultura que el se desarrolla no hay que olvidar que un niño/a educado es un ser capaz de crear nuevas formas vida.

En síntesis la lingüística está relacionada con la creatividad del niño/a siendo su imaginación una forma de aprender día tras día capaz de resolver problemas de su vida cotidiana sin limitaciones de ninguna clase.

5.8.6 LINGÜÍSTICA

“Es una ciencia cuyo objeto de estudio es el lenguaje las ciencias del lenguaje modernas tienen sus fundamentos en la teoría lingüística estructuralista”

(Ttenuto, 2007)

La lingüística está relacionado con el lenguaje oral del niño/a que se manifiesta positivamente en su interrelación con las demás personas que lo rodean a su alrededor siendo el un punto de partida primordial en la adquisición de aprendizajes significativos

En resumen el lenguaje es un mecanismo de comunicación oral en la integración social siendo un proceso innato que el infante tiene en su proceso evolutivo social que con un método ayuda al desarrollo de su comunicación siendo el docente un medio primordial en este proceso.

5.8.7 ¿QUÉ ES LA CREATIVIDAD?

“Se define como una forma nueva de relacionar cosas que antes no estaban relacionadas; es un nuevo enfoque de ver las cosas que otros dieron antes”

(Ttenuto, 2007)

La creatividad infantil ayuda a que el niño/a innove cosas nuevas creadas por el formándolo como un ser crítico y reflexivo en su desarrollo social cultural positivo cambiando la forma de pensar del pequeño.

En síntesis la imaginación parte de un proceso secuencial innovador que el creando cosas nuevas con la ayuda del mediador que es el docente ayudándolo a mejorar su forma de vida sabiendo que su primera escuela es su hogar y su formación lo aplica en su escuela.

5.8.8 DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD

Es desarrollar su pensamiento abstracto en el niño/a y a la vez, será primordial a la hora de resolver problemas y de relacionarse mejor con los demás a lo largo de toda su vida. Para desarrolla la creatividad del niño hay que permitirlo que él cree sus propio aprendizaje nuevos e innovadores partiendo de lo abstracto a lo concreto que forma parte de su vida cotidiana.

En resumen hay que dejar que los niños aprendan cosas de vida de ver las cosas como un enfoque nuevo de enseñar y aprender lo nuevo de vivir en un mundo de globalizado que parte desde lo científico a lo tecnológico que el chiquillo lo experimenta.

5.8.9 ¿QUÉ ES EL DESARROLLO?

“Es un cambio progresivo en organismo para lograr una condición final, ejemplo en el ser humano el desarrollo se experimenta entre la etapa embrionaria hasta que se llega a la adultez”

El desarrollo surge de la evolución evolutiva que el ser humano siendo el infante como una esponja que adsorbe conocimiento nuevo capaz de crear cosa nueva impactante para su familia y para su entorno.

En resumen su desarrollo surge desde que el niño está en el vientre de su madre y lo experimenta en toda su vida cotidiana siendo un ser capaz de transformar al mundo en diferentes formas de aprendizaje.

5.8.10 ¿QUÉ ES EL PENSAMIENTO?

“Es una actividad simbólica que puede operar con palabras, pero también con imágenes y otro tipo de representaciones mentales”

La mente es un mundo importante ya que de ella depende la adquisición de conocimientos nuevos e innovadores con diferentes formas y manifestaciones que lo adquiere en su diario vivir.

En síntesis el pensamiento es lo más importante del cerebro ya que de esa parte lo nuevo de aprender nuevos aprendizajes significativos.

5.8.11 ABSTRACTO

“Es una de las formas de manifestación del aparato psíquico, cuyos contenidos son de carácter simbólico y se relacionan entre sí”

Lo abstracto hace referencia a lo que no podemos tocar pero si sentir un ejemplo es el amor que no se toca pero se siente lo mismo hace el niño pensar imaginarse y crear cosas nuevas partiendo de lo abstracto a lo concreto.

En resumen lo abstracto es un mecanismo de crear cosas nuevas del niño/a llegando a concretar cosas nuevas concretas que solo él sabe cómo hacerlo siempre con la ayuda del adulto o del docente.

5.8.12 ¿QUÉ ES UN PROBLEMA?

“Es una situación adversa que el individuo experimenta en su diario vivir que lo soluciona cada vez que él se propone ya que un problema es una situación anecdótica que se lo puede solucionar por sí mismo”

Todo niño tiene problemas solo necesita saber cómo dar solución al mismo que lo tiene a lo largo de su vida siendo el capaz de solucionar las adversidades futuras que el tendrá dentro o fuera de su aula de clases.

En síntesis los problemas son situaciones que el infante tiene y lo soluciona con la ayuda de su familia o su maestro creando un ser autónomo capaz de resolver situaciones adversas que él lo tiene día tras día.

6. HIPÓTESIS

6.1 HIPÓTESIS GENERAL

La elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de Técnicas lingüísticas innovadoras **“HABLANDO APRENDO”** ayuda a desarrollar la comunicación oral, en las niñas y niños de 3 años de edad del Centro Integral del Buen Vivir (CIBV) “Mis Primeras Travesuras” de la ciudad de Riobamba, parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba provincia de Chimborazo en el año 2014/2015.

6.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

✓ La elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de Técnicas lingüísticas innovadoras **“HABLANDO APRENDO”** con juegos de atención y discriminación ayuda a la comunicación oral, en las niñas y niños de 3 años de edad del Centro Integral del Buen Vivir (CIBV) Mis Primeras Travesuras.

✓ La elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de Técnicas Lúdicas innovadoras **“HABLANDO APRENDO”** con juegos de motricidad bucco-facial favorecen a la comunicación oral, en las niñas y niños de 3 años de edad del Centro Integral del Buen Vivir (CIBV) Mis Primeras Travesuras.

✓ La elaboración y aplicación de la Guía Didáctica de Técnicas Lúdicas **“HABLANDO APRENDO” APRENDO”** con juegos de imitación fomentan la comunicación oral, en las niñas y niños de 3 años de edad del Centro Integral del Buen Vivir (CIBV) Mis Primeras Travesuras.

7. OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS

7.1 OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS DE GRADUACIÓN ESPECÍFICA 1

CUADRO N° 1

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADOR	TÉCNICA O INSTRUMENTO
La Elaboración y aplicación de una guía Didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras “HABLANDO APRENDO” con juegos de atención y discriminación.	EL JUEGO DE ATENCIÓN Y DISCRIMINACIÓN: es una acción que el ser humano practica a lo largo de toda su vida y que va más allá de las fronteras del espacio y del tiempo, fomenta el desarrollo de las estructuras de comportamiento social, en el juego, como su nombre lo dice hay una persona que lo dirige, explica las reglas lúdicas y lo que sea necesario para que este se ejecute con claridad y facilidad.	Acción facilidad Comportamiento	Actividad Movimiento Ejercicio Comodidad, Comprensibilida Simplicidad Conducta Pauta Practica	Observación Ficha de observación
Comunicación oral	El aprendizaje de la comunicación oral constituye una destreza en la que cada niño pone en juego una gama de habilidades mentales y sociales.	Destreza Habilidades Mentales	Experiencia Practica Capacidad Competencia Habitud Experiencia Mensaje Conexión Intercambio	Observación Ficha de observación

7.2 OPERACIONALIZACIÓN DE HIPÓTESIS DE GRADUACIÓN ESPECÍFICA 2

CUADRO N° 2

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADOR	TÉCNICA O INSTRUMENTO
La Elaboración y aplicación de una guía Didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras “ HABLANDO APRENDO ” con juegos de motricidad bucco-facial	LOS JUEGOS DE MOTRICIDAD BUCCO-FACIAL Son los que ayudan al de muchas habilidades intelectuales y sociales una de ellas es mejorar la capacidad para poder jugar de manera más compleja, habilidad de esperar su turno, concentrarse durante períodos más largos de tiempo y comprender las reglas simples lúdicas en el desarrollo de su comunicación oral.	Juego Desarrollo Comunicación oral	Diversión Entretención Distracción Progreso Avance Mejora Interrelación Lenguaje Información	Observación Ficha de observación
Comunicación oral	El aprendizaje de la comunicación oral constituye una destreza en la que cada niño pone en juego una gama de habilidades mentales y sociales.	Destreza Habilidades Mentales	Experiencia Practica Capacidad Competencia Habitud Experiencia Mensaje Conexión Intercambio	Observación Ficha de observación

7.3 OPERACIONALIZACIÓN DE HIPÓTESIS DE GRADUACIÓN ESPECÍFICA 3

CUADRO N° 3

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADOR	TÉCNICA O INSTRUMENTO
La Elaboración y aplicación de una guía Didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras “ HABLANDO APRENDO ” con juegos de imitación	LOS JUEGOS DE IMITACIÓN: son de los que mayor éxito tiene entre los niños/as y uno de los que acompañan la actividad lúdica de los pequeños durante más tiempo. Se trata de un conjunto de piezas, de formas iguales o diferentes, con las que pueden hacerse múltiples combinaciones, creando distintas estructuras.	Actividades Combinaciones Estructuras	Tarea Labor Acción Unión Construcción Organización Sistema Configuración Disposición	Observación Ficha de observación
Comunicación oral	El aprendizaje de la comunicación oral constituye una destreza en la que cada niño pone en juego una gama de habilidades mentales y sociales.	Destreza Habilidades Comunicación	Experiencia Practica Capacidad Competencia Habitud Experiencia Mensaje Conexión Intercambio	Observación Ficha de observación

8. METODOLOGÍA

La metodología empleada en ésta investigación se basa en el paradigma de investigación Socio-Crítico (Naturalista-Cualitativo) ya que toma en cuenta la concepción del niño/a como un ser global y por tanto nos interesa el desarrollo de su personalidad, de sus relaciones sociales y los aprendizajes primarios, se basará en la experiencia, las actividades y el juego en un clima de cariño y confianza desarrollando comunicación oral. Todos los contenidos están globalizados, partiendo del interés y del significado para el niño, respetando su ritmo individual.

Los niños/as por naturaleza son curiosos e inquietos, estos impulsos serán aprovechados ofreciéndoles estímulos diversos para que aprendan a través de las experiencias directas, logrando que descubran por si mismos los fenómenos causa-efecto, favoreciendo su aprendizaje de los procesos lógicos de deducción y razonamiento. La educación de los niños/as partirá de formas concretas, reales, directamente percibidas por los sentidos, los niños para expresar algo necesitan antes vivir, experimentar sensaciones, realizar actividades que tengan significación personal esto será primordial para obtener óptimos resultados de aprendizaje.

Las clases serán apoyadas por materiales gráficos, concretos, estructurados, didácticos adecuados a la edad y diseñados por las educadoras de desarrollo infantil integral del CIBV con la finalidad de provocar la investigación por parte del niño/a. Les incitaremos a desarrollar estrategias, tanteos que los lleven a descubrir las soluciones a problemas sencillos propios de su edad.

8.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación es Descriptiva Aplicativa, ya que trata de la naturaleza y realidad compartida, múltiple, histórica, construida, dinámica, holística, divergente, tiene como finalidad emancipar y trascender e la investigación identificando el potencial para el cambio y empoderamiento, transformador de la realidad de los niños/as.

La metodología empleada en ésta investigación se basa en el paradigma de investigación Socio-Crítico (Naturalista-Cualitativo) ya que toma en cuenta la concepción del niño/a

como un ser global y por tanto nos interesa el desarrollo de su personalidad, de sus relaciones sociales y los aprendizajes primarios, se basará en la experiencia, las actividades y el juego en un clima de cariño y confianza desarrollando sus destrezas matemáticas. Todos los contenidos están globalizados, partiendo del interés y del significado para el niño, respetando su ritmo individual.

Las clases serán apoyadas por materiales gráficos, concretos, estructurados, didácticos adecuados a la edad y diseñados por las educadoras parvularias del CIBV con la finalidad de provocar la investigación por parte del niño/a. Les incitaremos a desarrollar estrategias, tanteos que los lleven a descubrir las soluciones a problemas sencillos propios de su edad. Es importante al inicio dejarles un tiempo para que exploren libremente los materiales didácticos de esta manera se familiarizan y toman confianza. Siempre y cuando exista el debido orden ya que si los niños/as no sacian su curiosidad y ocupan los materiales a su manera a modo de juego va a ser muy difícil ocuparlos después como material de aprendizaje.

Si el método no está enseñando al niño/a hay que utilizar algo distinto, algo divertido que llame la atención y a su vez la concentración de eso trata esta investigación, utilizar materiales atractivos para enseñar matemática a través de juegos dirigidos, de mesa y de construcción propone una serie de actividades que están descritas en la guía para trabajar en clases con los niños/as. Se utilizar un método lúdico mediante el juego ordenar, estructurar, entrega una secuencia y un orden de cómo enseñar conceptos, habilidades lingüísticas de comunicación oral.

8.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

DE CAMPO

Este tipo de investigación se realiza en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio. Ello permite el conocimiento más a fondo del investigador, puede manejar los datos con más seguridad y podrá soportarse en diseños exploratorios, descriptivos y experimentales, creando una situación de control en la cual manipula sobre una o más variables dependientes (efectos). Por tanto, es una situación provocada por el investigador

para introducir determinadas variables de estudio manipuladas por él, para controlar el aumento o disminución de esas variables y su efecto en las conductas observadas

Esta está constituida como una investigación por el lugar ya que es un proceso sistemático, riguroso y racional de recolección, tratamiento, análisis y presentación de datos, basado en una estrategia de recolección directa de la realidad de las informaciones necesarias para la investigación. De acuerdo con el propósito, la investigación de campo es por medio de la Verificación de Hipótesis, ya que trata de establecer relaciones entre variables, con la finalidad de explicar el comportamiento del fenómeno o hecho en estudio.

Esta es una investigación de campo, se presenta mediante la manipulación de una variable externa no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o porque causas se produce una situación o acontecimiento particular. Podríamos definirla diciendo que es el proceso que, utilizando el método científico, permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social. (Investigación pura), o bien estudiar una situación para diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos (investigación aplicada).

Los niños/as por naturaleza son curiosos e inquietos, estos impulsos serán aprovechados ofreciéndoles estímulos diversos para que aprendan a través de las experiencias directas, logrando que descubran por si mismos los fenómenos causa-efecto, favoreciendo su aprendizaje de los procesos lógicos de deducción y razonamiento. La educación de los niños/as partirá de formas concretas, reales, directamente percibidas por los sentidos, los niños para expresar algo necesitan antes vivir, experimentar sensaciones, realizar actividades que tengan significación personal esto será primordial para obtener óptimos resultados de aprendizaje.

8.3 POBLACIÓN

CUADRO N° 4

PERSONAS INVOLUCRADAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Niños/as	40	87%
Educadoras de desarrollo infantil integral	4	9%
Analista sénior CIBV	1	4%
Total	45	100%

FUENTE: CIBV “MIS PRIMERAS TRAVESURAS”

8.4 MUESTRA

Esta investigación no aplica porque se va a trabajar con la población total.

8.5 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Se utilizará el método cualitativo para el cambio social de la investigación acción, ya permitirá estudiar explorar una situación real con la finalidad de mejorar el aprendizaje de la comunicación oral de los niños/as de 3 años, une la teoría y la práctica, el conocimiento y la acción se proyecta en tres dimensiones personal, profesional e infantil. Tiene como propósito mejorar las técnicas existentes educativas y sociales mediante un proceso sistemático de aprendizaje ya que implica que las personas realicen análisis críticos de las situaciones (Centros Infantiles del Buen Vivir) donde estas inmersas.

8.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

- ✓ Ficha de Observación
- ✓ Encuesta

8.7 TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS PARA EL ANÁLISIS DE RESULTADOS

- ✓ Barras
- ✓ Pasteles

9. RECURSOS HUMANOS Y FINANCIERO

CUADRO N° 5

DETALLES	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Útiles de escritorio	Varios	30,00
Bibliografía	6,10	60,00
Copias Xerox	0,05	30,00
Reproducción de instrumentos	0,10	30,00
Transporte	1,00	15,00
Alquiler de computadora	3,00	30,00
Anillados	3,00	15,00
Impresiones	0,06	8,00
fotografía	5,00	20,00
Empastados	6,00	24,00
Imprevistos	24,00	24,00
TOTAL	48,31	286,00

11. MATRIZ LÓGICA

CUADRO N° 7

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL
<p>¿De qué manera la Elaboración y aplicación de una guía Didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras “HABLANDO APRENDO” para desarrollar la comunicación oral de las niñas y niños de 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) “Mis Primeras Travesura” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. Período 2014/2015?</p>	<p>Comprobar como la Elaboración y aplicación de una guía Didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras “HABLANDO APRENDO” ayuda al desarrollar de la comunicación oral de las niñas y niños de 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) “Mis Primeras Travesura” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. Período 2014/2015.</p>	<p>La elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de Técnicas lingüísticas innovadoras “HABLANDO APRENDO” para desarrollar la comunicación oral, en las niñas y niños de 3 años de edad del Centro Integral del Buen Vivir (CIBV) “Mis Primeras Travesuras” de la ciudad de Riobamba, parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba provincia de Chimborazo en el año 2014/2015.</p>
PROBLEMAS DERIBADOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICA
<p>-¿Cómo la Elaboración y aplicación de una guía Didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras “HABLANDO APRENDO” con juegos de atención y discriminación ayudan a la comunicación oral de las niñas y niños de 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) “Mis Primeras Travesura”</p>	<p>-Demostrar la Elaboración y aplicación de una guía Didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras “HABLANDO APRENDO” con juegos de atención y discriminación ayuda a la comunicación oral de las niñas y niños de 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) “Mis Primeras Travesura” de la</p>	<p>-La Elaboración y aplicación de una guía Didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras “HABLANDO APRENDO” con juegos de atención y discriminación ayudan a la comunicación oral de las niñas y niños de 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) “Mis Primeras Travesura” de la ciudad de Riobamba,</p>

<p>de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. Período 2014/2015?</p> <p>-¿Cómo la Elaboración y aplicación de una guía Didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras “HABLANDO APRENDO” con juegos de motricidad bucco-facial ayudan a la comunicación oral de las niñas y niños de 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) “Mis Primeras Travesura” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. Período 2014/2015?</p> <p>¿Cómo la Elaboración y aplicación de una guía Didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras “HABLANDO APRENDO” con juegos de imitación ayudan a la comunicación oral de las niñas y niños de 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) “Mis Primeras Travesura” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. Período 2014/2015?</p>	<p>ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. Período 2014/2015.</p> <p>-Determinar la Elaboración y aplicación de una guía Didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras “HABLANDO APRENDO” con juegos de motricidad bucco-facial ayudan a la comunicación oral de las niñas y niños de 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) “Mis Primeras Travesura” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. Período 2014/2015.</p> <p>-Evidenciar cómo la Elaboración y aplicación de una guía Didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras “HABLANDO APRENDO” con juegos de imitación ayudan a la comunicación oral de las niñas y niños de 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) “Mis Primeras Travesura” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. Período 2014/2015.</p>	<p>provincia de Chimborazo. Período 2014/2015.</p> <p>- La elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de Técnicas Lúdicas innovadoras “HABLANDO APRENDO” con juegos de motricidad bucco-facial favorecen la comunicación oral, en las niñas y niños de 3 años de edad del Centro Integral del Buen Vivir (CIBV) Mis Primeras Travesuras.</p> <p>- La elaboración y aplicación de la Guía Didáctica de Técnicas Lúdicas “HABLANDO APRENDO” APRENDO” con juegos de imitación fomentan a la comunicación oral, en las niñas y niños de 3 años de edad del Centro Integral del Buen Vivir (CIBV) Mis Primeras Travesuras.</p>
---	---	---

BIBLIOGRAFIA

- (**AFCEGB**) Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básicas 2010.
- ÁLVAREZ, A. Pedagogía general 2007.
- BERNAL Aurora, Et. A la familia como ámbito educativo, editorial: Ediciones Rialp, Barcelona España, 2005.
- CASSANY, Daniel, Enseñanza lengua Editorial Grao 1997
- Diccionario Enciclopédico OCÉANO UNO 1999
- Enciclopedia Escolar Interactiva 2009.
- FREIRE Manual, La comunicación Verbal 2006 Editorial Pedagógica Freire.
- FREIRE Manuel” Lenguaje Total” Riobamba 2004
- Fundamentos Psicopedagógicos del Proceso Enseñanza Aprendizaje 1992.
- GALO Blacio didáctica general 1994.
- Guía de aplicación curricular el COMERCIO 2011
- Guía metodológica UNICEP 1998
- MALAGÓN Antonio en la obra Pedagógica Activa 1984.
- TENUTO María, Escuela para maestro Edición 2007.
- MARULANDA Ángela, creciendo con nuestros hijos, 2da edición, Editorial Norma, Bogotá Colombia, octubre 2000.
- MEC-DINACAPED Fundamentos Psicopedagógicos del proceso Enseñanza-Aprendizaje. Quito-Ecuador 1992.
- MIRA Y LOPEZ Emilio, El Niño no Aprende Kapeluz, Buenos Aires 1972
- Enciclopedia Escolar Interactiva 2009.
- NASSIF Ricardo. Pedagogía General 1º Edición .Editorial Kapelusz, Buenos Aires octubre 1958.
- NÉRICI. G Imideo. Hacia una didáctica general dinámica 1973.
- PERERIRA de Gómez María Nieves; El niño abandonado: Familia, afecto y equilibrio personal, 5ª reimpresión, Editorial Trillas, México D.F, 2000
- Revista pedagógica para Docentes y padres “Educación de grupo el COMERCIO” 2009.
- SI SE PUEDE Guía Metodológica de Capacitación a Maestros de Educación Básica.
- Meneses Morales Ernesto, Educar comprendiendo al niño. 7ª edición Editorial Trillas, México D.F, 2000.

Anexo 2 Instrumentos y recolección de datos



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
MAESTRÍA EN MAGISTER EN EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN
JUEGO, ARTE Y APRENDIZAJE

**FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL
CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “MIS PRIMERAS TRAVESURAS”.**

ÍTEM	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA EL LOGRO
1) ¿El niño realiza consignas basadas en el sonido y silencio?			
2) ¿El niño/a realiza consignas indicadas por la educadora y las pronuncia?			
3) ¿El niño/a discrimina sonidos de animales, objetos y los pronuncia?			
4) ¿El niño/a expresa su lenguaje con el sonido de la música?			
5) ¿Realiza articulación de palabras?			
6) ¿El niño/a pronuncia silabas correctamente?			
7) ¿El niño/a emite sonidos de las vocales y consonantes correctamente?			
8) ¿El niño/a vocaliza palabras correctamente?			
9) ¿El niño/a relata cuentos correctamente?			
10) ¿Discrimina e identificar fonemas?			

Fuente: Centro Infantil del buen vivir “Mis Primeras Travesuras”

Maestrante Investigador: Lic. Cristian Paredes



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
MAESTRÍA EN MAGISTER EN EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN
JUEGO, ARTE Y APRENDIZAJE.

ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “MIS PRIMERAS TRAVESURAS”.

Estimada educadora de desarrollo infantil integral:

Con el objetivo de mejorar el desarrollo lingüístico de los niño y niña centro infantil del buen vivir “mis primeras travesuras” solicitamos dar contestación a las siguientes preguntas propuestas con respecto a las técnicas lingüísticas innovadoras para el desarrollo de la comunicación oral de las niñas y niños de este centro infantil. Este trabajo de investigación tiene el auspicio del Vicerrectorado de Posgrado e Investigación de la Universidad Nacional de Chimborazo.

1) ¿Considera que el niño y niña discrimina los sonidos emitidos en clases?

SI

NO

2) ¿Cree que el niño reconoce el significado emitido en clases?

SI

NO

3) ¿Considera que es necesario aplicar diversas estrategias para desarrolla la comunicación?

SI

NO

4) ¿Aplica estrategias buco-faciales para mejorar la pronunciación del niño y niña?

SI

NO

5) ¿Aplica actividades de lenguaje y labio en los niños y niñas para desarrollar una eficaz comunicación?

SI

NO

6) ¿Facilita la participación gestual del niño y niña en la comunicación oral?

SI

NO

7) ¿Propicia el canto, la poesía y la recitación en sus clases?

SI

NO

8) ¿Usted desea contar con una guía didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras para desarrollar la comunicación oral en los niños y niñas?

SI

NO

GRACIAS POR SU ATENCIÓN.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
MAESTRÍA EN MAGISTER EN EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN
JUEGO, ARTE Y APRENDIZAJE

ENCUESTA REALIZADA A LA ANALISTA SÉNIOR DE LOS CENTROS INFANTILES DEL BUEN VIVIR DISTRITO CHAMBO-RIOBAMBA.

Estimada analista sénior:

Con el objetivo de mejorar el desarrollo lingüístico de los niño y niña centro infantil del buen vivir “mis primeras travesuras” solicitamos dar contestación a las siguientes preguntas propuestas con respecto a las técnicas lingüísticas innovadoras para el desarrollo de la comunicación oral de las niñas y niños de este centro infantil. Este trabajo de investigación tiene el auspicio del Vicerrectorado de Posgrado e Investigación de la Universidad Nacional de Chimborazo.

1) ¿Considera que el niño y niña discrimina los sonidos emitidos en clases?

SI

NO

2) ¿Cree que el niño reconoce el significado emitido en clases?

SI

NO

3) ¿Considera que es necesario aplicar diversas estrategias para desarrolla la comunicación?

SI

NO

4) ¿Aplica estrategias buco-faciales para mejorar la pronunciación del niño y niña?

SI

NO

5) ¿Aplica actividades de lenguaje y labio en los niños y niñas para desarrollar una eficaz comunicación?

SI

NO

6) ¿Facilita la participación gestual del niño y niña en la comunicación oral?

SI

NO

7) ¿Propicia el canto, la poesía y la recitación en sus clases?

SI

NO

8) ¿Usted desea contar con una guía didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras para desarrollar la comunicación oral en los niños y niñas?

SI

NO

GRACIAS POR SU ATENCIÓN.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
MAESTRÍA EN MAGISTER EN EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN
JUEGO, ARTE Y APRENDIZAJE

ENCUESTA REALIZADA AL COORDINADOR DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “MIS PRIMERAS TRAVESURAS”

ESTIMADO COORDINADOR CIBV:

Con el objetivo de mejorar el desarrollo lingüístico de los niño y niña centro infantil del buen vivir “mis primeras travesuras” solicitamos dar contestación a las siguientes preguntas propuestas con respecto a las técnicas lingüísticas innovadoras para el desarrollo de la comunicación oral de las niñas y niños de este centro infantil. Este trabajo de investigación tiene el auspicio del Vicerrectorado de Posgrado e Investigación de la Universidad Nacional de Chimborazo.

1) **¿Considera que el niño y niña discrimina los sonidos emitidos en clases?**

SI

NO

2) **¿Cree que el niño reconoce el significado emitido en clases?**

SI

NO

3) **¿Considera que es necesario aplicar diversas estrategias para desarrolla la comunicación?**

SI

NO

4) **¿Aplica estrategias buco-faciales para mejorar la pronunciación del niño y niña?**

SI

NO

5) **¿Aplica actividades de lenguaje y labio en los niños y niñas para desarrollar una eficaz comunicación?**

SI

6) ¿Facilita la participación gestual del niño y niña en la comunicación oral?

SI

7) ¿Propicia el canto, la poesía y la recitación en sus clases?

SI

8) ¿Usted desea contar con una guía didáctica de técnicas lingüísticas innovadoras para desarrollar la comunicación oral en los niños y niñas?

SI NO

GRACIAS POR SU ATENCIÓN.