



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

UNIDAD DE FORMACION ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

Título:

LAS FUNCIONES BÁSICAS Y EL DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO “C” DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “SANTO TOMÁS APÓSTOL”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL AÑO LECTIVO 2014 – 2015.

Trabajo presentado como requisito para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Parvularia e Inicial

AUTORA:

Ana Francisca Muñoz Pérez

TUTOR:

Mgs. Dolores Berthila Gavilanes Capelo

Riobamba-Ecuador

2016

CALIFICACIÓN DEL TRIBUNAL

LAS FUNCIONES BÁSICAS Y EL DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO "C" DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "SANTO TOMÁS APÓSTOL", DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL AÑO LECTIVO 2014 – 2015.

Trabajo de tesis de Licenciatura en Educación Parvularia e Inicial. Aprobado en nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente Tribunal Examinador marzo de 2016.

MsC. Anita Flor
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



FIRMA

MsC. Tannia Casanova
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



FIRMA

Msc. Dolores Gavilanes
TUTORA DE TESIS



FIRMA

NOTA.....10.....

CERTIFICACIÓN

Que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Licenciatura en la Especialidad de Educación Parvularia e Inicial, realizado por Ana Francisca Muñoz Pérez, con el tema: **LAS FUNCIONES BÁSICAS Y EL DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO “C” DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “SANTO TOMÁS APÓSTOL”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL AÑO LECTIVO 2014 – 2015.** Ha sido revisada y analizada en un cien por ciento con el asesoramiento permanente de mi persona, por lo cual se encuentra apta para su presentación y defensa.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

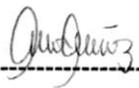


Mgs. Dolores Berthila Gavilanes Capelo

TUTORA

DERECHO DE AUTORÍA

Yo, Ana Francisca Muñoz Pérez, con número de cédula 060344960-4, soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y propuestas realizadas en la presente investigación y el patrimonio intelectual de la tesis de grado pertenecen a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Ana Francisca Muñoz Pérez

060344960-4

DEDICATORIA

El presente proyecto de Investigación lo dedico a Dios, por haberme permitido alcanzar mi objetivo, brindándome vida, salud y sabiduría. A mis hijos Julián y Manuela que son la fuerza y razón de seguir preparándome para alcanzar todos mis objetivos, A mi esposo Juan Carlos que me ha apoyado e incentivado durante el transcurso de mis estudios, A mi familia por todo el amor brindado en el transcurso de mi vida.

Ana Francisca Muñoz Pérez

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Chimborazo y a la Unidad de Formación Académica y profesionalización UFAP de la Universidad Nacional de Chimborazo, que durante los años de estudio en la Carrera de Educación Parvularia e Inicial aportaron a nuestra formación conceptual, procedimental y actitudinal.

A mis profesores que con el transcurrir del tiempo se han convertido en grandes amigos y fueron protagonistas de mi crecimiento profesional; porque me enseñaron que antes de ser maestras debemos ser seres humanos.

A mi tutora, Mgs. Dolores Berthila Gavilanes Capelo por su guía y apoyo en el desarrollo del presente trabajo.

De corazón mil gracias.

Ana Francisca Muñoz Pérez

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	I
.....	I
CALIFICACIÓN DEL TRIBUNAL.....	II
CERTIFICACIÓN.....	III
DERECHO DE AUTORÍA.....	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
ÍNDICE GENERAL	VII
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	XI
RESUMEN	XII
SUMMARY.....	XIII
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	3
1.1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.2. PROBLEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	5
1.4. PREGUNTAS DIRECTRICES O PROBLEMAS DERIVADOS.....	6
1.5. OBJETIVOS:.....	6
1.5.1. OBJETIVO GENERAL.....	6
1.5.2. ESPECÍFICOS	6
1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA.....	7
CAPITULO II	9
2. MARCO TEÓRICO.....	9
2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO AL PROBLEMA QUE SE INVESTIGA.....	9
2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	11
2.2.1. FUNCIONES.....	11
2.2.2. FUNCIONES BÁSICAS.....	13
2.2.2.1. ÁREA MOTRIZ.....	13
2.2.2.1.2. ÁREA DE LENGUAJE.....	19
2.2.2.3 ÁREA COGNITIVA.....	23

2.2.2.4 ÁREA SOCIO-AFECTIVA.....	28
2.2.3. PREESCRITURA	29
2.2.3.1. EVOLUCIÓN DE LA PREESCRITURA EN EL NIÑO	30
2.2.3.2. PROGRAMA DE PREESCRITURA.....	32
2.2.4 CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA	38
2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS	40
2.4. SISTEMA DE HIPÓTESIS	42
2.5. VARIABLES	42
2.5.1. Dependiente.....	42
2.5.2. Independiente.....	42
2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	44
CAPITULO III	45
MARCO METODOLÓGICO	45
3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	45
3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN	45
3.3 NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN	46
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	46
3.4.1 POBLACIÓN	46
3.4.2 MUESTRA	46
3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	46
3.6 TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE DATOS.....	46
Una vez realizada la investigación se procederá al respectivo análisis e interpretación de datos siguiendo este orden:	46
• Revisión crítica de la información requerida	46
• Tabulación y elaboración de cuadros	47
• Representación grafica.....	47
• Análisis e interpretación de resultados.....	47
CAPÍTULO IV	48
3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	48
4.1. OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS	48
CUADRO N° 4. 1.....	48
CUADRO N° 4. 2.....	49

CUADRO N° 4. 3.....	50
CUADRO N° 4. 4.....	51
CUADRO N° 4. 5.....	52
CUADRO N° 4. 6.....	53
CUADRO N° 4. 7.....	54
CUADRO N° 4. 8.....	55
CUADRO N° 4. 9.....	56
CUADRO N° 4. 10.....	57
4.2. SÍNTESIS DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “C” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTO TOMÁS APÓSTOL”	58
CUADRO N° 4.11 SÍNTESIS DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN	58
4.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.	59
4.4. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS	60
CAPÍTULO V	61
5.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	61
5.1.- CONCLUSIONES.....	61
5.2.- RECOMENDACIONES.....	62
BIBLIOGRAFÍA.....	63
6.- ANEXOS	65

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 4. 1	
Análisis e interpretación de datos Pregunta N°1	48
CUADRO N° 4. 2	
Análisis e interpretación de datos Pregunta N°2	49
CUADRO N° 4. 3	
Análisis e interpretación de datos Pregunta N°3	50
CUADRO N° 4. 4	
Análisis e interpretación de datos Pregunta N°4	51
CUADRO N° 4. 5	
Análisis e interpretación de datos Pregunta N°5	52
CUADRO N° 4. 6	
Análisis e interpretación de datos Pregunta N°6	53
CUADRO N° 4. 7	
Análisis e interpretación de datos Pregunta N°7	54
CUADRO N° 4. 8	
Análisis e interpretación de datos Pregunta N°8	55
CUADRO N° 4. 9	
Análisis e interpretación de datos Pregunta N°9	56
CUADRO N° 4. 10	
Análisis e interpretación de datos Pregunta N°10	57
CUADRO N° 4.11	
Análisis e interpretación de datos Pregunta N°11	58

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 4.1	
Reconoce las partes del cuerpo y las nombra	48
GRÁFICO N° 4.2	49
Reconoce y ubica objetos que están a la izquierda y derecha de su cuerpo	49
GRÁFICO N° 4.3	50
Describe la posición y ubica los objetos (arriba – abajo, encima – debajo, primero – ultimo)	50
GRÁFICO N° 4.4.	51
Coordina movimientos corporales (marcha, salta, corre, camina, salta en un pie)	51
GRÁFICO N° 4.5	
Reproduce y construye patrones sencillos con atributos específicos	52
GRÁFICO N° 4.6	53
Identifica y describe características de cuerpos, figuras y objetos geométricos	53
GRÁFICO N° 4.7	54
Reconoce y escribe su nombre	54
GRÁFICO N° 4.8	55
Escribe texto con su propio código aplicando la direccionalidad de la pre-escritura	55
GRÁFICO N° 4.9	56
Utiliza con creatividad las técnicas grafo plásticas	56
GRÁFICO N° 4.10.	
Realiza con precisión los trazos indicados	57
GRÁFICO N° 4.11.	
Análisis e interpretación de resultados de la ficha de observación de los estudiantes.	59



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

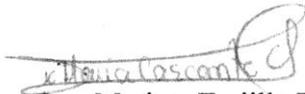
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN| CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

RESUMEN

El desarrollo de las Funciones Básicas juega un papel primordial, ya que mediante esta se promueven cambios actitudinales y de comportamiento en los niños capaces de generar una visión más amplia del mundo y la posibilidad de satisfacer necesidades y dar solución a los problemas que se les presentan. Desde esta perspectiva se considera que los procesos educativos se ha constituido en una prioridad que debe ser asumida de manera responsable en la búsqueda de resultados eficientes en el proceso de enseñanza – aprendizaje, es necesario, por tanto, considerar alternativas que coadyuven a la consecución de los objetivos y metas que este reto nos exige. Es por ello que se ha detectado que los niños de Primer Año de Educación Básica, presentan problemas dentro de las funciones básicas, como falta de coordinación motriz, lateralidad, orientación tempo espacial, es por estas consideraciones importante realizar la presente investigación para determinar acciones que vayan a contribuir con el desarrollo y bienestar de los niños, motivo del presente trabajo investigativo. Los instrumentos empleados consistieron en fichas de observación aplicados a los niños del primer año de educación básica. El análisis de los datos llevando a cabo, consistió en la categorización de los registros y los contenidos de la observación. Los resultados obtenidos permiten afirmar que efectivamente, las funciones básicas inciden directamente en el aprendizaje significativo de los niños del primer año de educación general básica de la Unidad educativa “Santo Tomás Apóstol” de la Ciudad de Riobamba.

SUMMARY

The development of the basic functions plays a key role because it is through this will promote changes in attitudes and behavior in children capable of generating a wider view of the world and the possibility of satisfying needs and find a solution to the problems that are presented to them. From this perspective it is considered that the basic functions have been a priority that should be assumed in a responsible way in the search for efficient results in the teaching-learning process, it is, therefore, necessary to consider alternatives that will contribute to the achievement of the objectives and goals that this challenge requires demands from us. That is why it has been detected that children First-Year Basic Education, present problems within the basic functions, such as lack of motor coordination, laterality, spatial tempo orientation, is for these important considerations make this investigation determine actions they will contribute to the development and welfare of children, the subject of this research work. The instruments used consisted observation sheets applied to children in the first year of basic education. The data analysis carried out, consisted of categorizing records and the contents of observation. The results confirm that indeed, the basic functions directly affect the meaningful learning of children in the first year of basic general education of the Educational Unit "Santo Tomás Apóstol" of the City of Riobamba.



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.

COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

En el momento que el niño ingresa al sistema escolar se enfrenta a varios desafíos, y para lograrlo el estudiante requiere de un sin número de aprendizajes adquiridos en base a las vivencias a lo largo de su corta edad, que son vitales para su desenvolvimiento en la etapa escolar.

Al hablar del desarrollo del pre escritura me refiero a actividades o más bien dicho trazos que el niño debe realizar y mecanizar antes de ponerse en contacto con el proceso de escritura. Pero para poder realizar esta actividad el infante debe poseer una maduración motriz, cognitiva y afectiva que le permita expresarse de manera libre, espontánea y segura. Asegurando el siguiente paso que es la escritura.

El tema las funciones básicas y el desarrollo de la pre escritura en los niños de primer año de Educación Básica, constituye un aporte al proceso educativo y a su vinculación con el entorno social con un buen desempeño.

Muchos de los niños con bajo nivel de desarrollo de pre escritura no han sido estimulados adecuadamente por lo que no poseen la madurez necesaria y no se encuentran listos para el aprendizaje de la lecto escritura.

Gracias a la información bibliográfica se ha recolectado sobre el tema; Área Motriz, cognitiva, lenguaje y socio afectivo aporta al desarrollo integral del niño y conocimiento en la cognición humana, para la proyección social.

El Área Motriz se refiere al momento del infante y al control que posee sobre su cuerpo, para tomar contacto con su entorno. Comprendida por varios aspectos como el esquema corporal, el equilibrio, el ritmo, la coordinación visomotora, etc. El Área de Lenguaje nos permite conocernos, desarrollarnos y crear nuestra realidad, dependiendo de varios factores internos y externos.

El Área Cognitiva se entiende como un proceso que permanentemente se transforma como resultado de continuas reestructuraciones que se producen en las diversas interacciones que la persona establece. La base del área cognitiva son la atención, la memoria, las percepciones y la concentración.

El Área socio–afectiva se refiere a los estímulos emocionales que intervienen en los movimientos pudiendo estimularlos o limitarlos.

Finalmente, el presente trabajo de investigación conserva una estructuración por capítulos:

Capítulo I, se refiere al Marco Referencial, en donde se encuentra el planteamiento del problema de investigación, en el cual incluye la contextualización, justificación, Objetivo General, Objetivos Específicos.

Capítulo II, se hace referencia al Marco Teórico en la cual se sustenta la presente investigación, y en donde también constan los antecedentes y la fundamentación teórica propiamente dicha.

Capítulo III, está el Marco Metodológico, en el cual está el método utilizado en la investigación, así como también el diseño y tipo de investigación, el procesamiento de datos; la población y muestra con la que se trabajó y las técnicas e instrumentos empleadas.

Capítulo IV, está el análisis e interpretación de resultados y la comprobación de la hipótesis.

Capítulo V, se presenta las Conclusiones y recomendaciones a las que hemos llegado luego de la investigación.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

LAS FUNCIONES BÁSICAS Y EL DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO “C” DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “SANTO TOMÁS APÓSTOL”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL AÑO LECTIVO 2014 – 2015.

1.2. PROBLEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA

A nivel mundial, en todos los métodos educativos, se tienen a las funciones básicas de los niños, como destrezas y habilidades pre académicas, aspectos del desarrollo psicológico del niño que evolucionan y condicionan el aprestamiento para determinados aprendizajes; esto se aplica directamente a las condiciones de asimilación escolar al momento en que el niño ingrese a sus estudios mediante una malla curricular diseñada de manera general y no personalizada.

Entonces hablamos de que las funciones básicas inciden directamente en la participación del potencial genético que era desarrollado por el menor durante su etapa de educación básica principalmente al momento de aprender la escritura, la lectura, el lenguaje, el pensamiento, la lógica, el inicio de la matemática, del entorno, etc.

El progreso infantil consiste en un proceso de etapas o períodos en las que se dan una cadena de cambios físicos y psicológicos, que van a involucrar el desarrollo del niño.

El avance infantil va a tener una serie de modelos que podrían llamarse generales, para una cultura y momento socio histórico dado. Según la sociedad en la cual se sitúa un infante y su familia, habrá cierto progreso esperado para un niño de 5 a 6 años de edad que es el que se va a manejar en este proceso de primero de básica del cual el niño o niña debe ser orientado por su maestra y la colaboración de los padres de familia, incluyendo al medio que le rodea junto con la comunidad donde el niño vive, siendo todo esto el conjunto que necesita el docente para poder desarrollar de mejor manera las funciones básicas en los niños que están a su cargo.

Cabe recalcar que en el Ecuador de igual manera como sucede en el mundo, el desarrollo de las funciones básicas, se toma como un punto muy importante para ayudar en el progreso de los niños y niñas dentro de la formación y desarrollo en estas funciones del punto fundamental necesario para una correcta estimulación, utilizando los instrumentos adecuados que permitan avanzar en la madurez del niño o niña para poder de esta manera iniciar a los infantes en el desarrollo de la pre-escritura consiguiendo que se encuentren lo suficientemente preparados con una motricidad y destreza adecuada para el inicio de la pre-escritura.

Es así que tomando en cuenta todos estos aspectos relacionados con las Funciones Básicas siendo importante que el niño se encuentre con una buena nutrición producto de lo cual tenga una buena salud, desarrollando en el infante buenos hábitos, para de esta manera lograr abrir los caminos necesarios donde se pueda manifestar la madurez de los aspectos psicológicos, físicos, y sociales fruto del cual tendrá la suficiente destreza para un adecuado aprendizaje en lo que es la pre-escritura, mediante un trabajo sistemático y metódico.

En el caso de la escritura implica que el niño debe poseer un determinado desarrollo de la motricidad fina y gruesa donde la regulación tónica-postural, donde las manos y los dedos juegan un papel especial desarrollando el lenguaje que le permitirá comprender tanto lo que lee y escribe manejando de mejor manera especialmente a nivel de las manos y de los dedos, y una regulación

tónico – postural general, como también un desarrollo del lenguaje que le permita comprender lo que escriba, manejando símbolos, letras, dominando la estructuración del tiempo y el espacio necesario para que sepa codificar y decodificar.

El problema radica esencialmente en que al ser la malla curricular determinada de manera general para un grupo de niños y no de manera personal, al tener los niños con diferentes niveles de avance de las funciones básicas, el docente deberá establecer técnicas y métodos necesarios para que el aprendizaje sea igualitario, y en unos casos deberá desarrollar técnicas para estimular todas estas funciones, a fin de que los niños cumplan con el objetivo de asimilación de conocimientos cuando estos presentan esencialmente problemas para el aprendizaje personalizado de los estudiantes, siendo la causa fundamental en el primer año de educación básica paralelo “C” de la Unidad Educativa Fiscomisional Santo Tomás Apóstol de la Ciudad de Riobamba, quienes presentan problemas tanto en su aprendizaje de la pre escritura, en la utilización y manejo de los instrumentos propios para esta actividad, sabedores de que también es muy importante la posición corporal, siendo todo esto un conjunto de conocimientos que deben ser parte fundamental de la formación del niño de esta edad, lo que nos hace ver que en este paralelo de la Unidad Educativa Santo Tomás Apóstol los menores no han desarrollado por completo las funciones básicas dando como resultado que los niños y niñas de este paralelo presenten un déficit de este conocimiento, provocando en muchos de ellos un mal desarrollo producto del cual se termina afectando el aprendizaje dentro de lo que es las funciones básicas, que afectan al proceso de la pre-escritura y la pre- lectura, por estas consideraciones es necesario realizar un proceso investigativo para determinar acciones que vayan a contribuir con el desarrollo y bienestar de los niños y niñas que estudian en la institución.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera las funciones básicas influyen en el desarrollo de la pre-escritura en los niños de primer año de educación básica, paralelo “c”, de la Unidad

Educativa Santo Tomás Apóstol, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, en el año lectivo 2014 – 2015?

1.4. PREGUNTAS DIRECTRICES O PROBLEMAS DERIVADOS

¿Qué son las Funciones Básicas?

¿Qué problemas se podría derivar si los niños no han desarrollado sus Funciones Básicas?

¿Por qué se dan los problemas en el aprendizaje de la Pre-escritura?

¿De qué manera influye en la pre escritura la falta de desarrollo de las Funciones Básicas?

1.5. OBJETIVOS:

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar cómo las funciones básicas influyen en el desarrollo de la pre-escritura, en los niños de primero básica, paralelo C de la Unidad Educativa Santo Tomás Apóstol, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, en el año lectivo 2014 – 2015,

1.5.2. ESPECÍFICOS

- Analizar el nivel de desarrollo de las funciones básicas en los niños de primer año de educación básica.
- Identificar el nivel de desarrollo de la pre escritura los factores que intervienen en el desarrollo de la pre-escritura de los niños de primer año de educación básica.

- Establecer las características de los ejercicios para el desarrollo de las funciones básicas.

1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

En la actualidad, para cumplir las exigencias de la escolarización de los niños, se han creado centros de educación infantil destinados al desarrollo de las funciones básicas, para lograr una correcta integración del menor a la etapa escolar; en este aspecto durante el primera año de educación básica, se busca establecer y coordinar los métodos adecuados para el desarrollo de las funciones básicas, así como estimular a los niños para que asimilen de una mejor manera los conocimientos que les serán impartidos.

El desarrollo de las funciones básicas debería ser el objetivo principal a cumplir por el docente de preescolar, por lo que, se plasma este proyecto de investigación para diseñar posibilidades de solución al problema y de igual manera apoyar al desarrollo educativo de los niños de primer año de Educación Básica, logrando reorientar la metodología de las técnicas de educación para el desarrollo de las habilidades y destrezas en los niños y niñas de primer año de Educación Básica que asisten diariamente a la Unidad Educativa Fisco misional Santo Tomas Apóstol de Riobamba.

La importancia de ésta investigación se basa en buscar un método o modelo adecuado de desarrollo de las funciones básicas de los niños de primer año de educación básica, eso principalmente en los aspectos generales de aplicación, a fin de que estos aspectos sean compatibles con las distintas circunstancias que previenen las aptitudes de los niños, como son el medio social, económico y familiar del cual proceden.

La presente investigación es procedente de realizarla, tomando en cuenta que en la etapa preparatoria se deben realizar en los niños ejercicios y actividades para ayudar a que desarrollen sus destrezas y en especial sus funciones básicas, de la

misma manera se busca ayudar a los docentes en su metodología a fin de que implementen nuevas estrategias y sobre todo que den la importancia debida a este tema muy interesante para los niños y niñas que están iniciando su período de aprendizaje formal y que en lo posible no tengan problemas en su proceso educativo.

Los beneficiarios directos son los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica, paralelo “C” de la Unidad Educativa Fiscomisional Santo Tomás Apóstol, de la Ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, indirectamente son los docentes y padres de familia de los estudiantes motivo del presente trabajo investigativo.

Es factible realizar la investigación puesto que se cuenta con la autorización de las autoridades de la Unidad Educativa y la predisposición de las docentes, niños y niñas de la Unidad educativa, como así también de los padres de familia.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO AL PROBLEMA QUE SE INVESTIGA

Después de haber consultado en la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo y otras universidades de la Región hemos encontrado trabajos investigativos que coinciden con una variable.

“LAS FUNCIONES BÁSICAS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MERCEDES DE JESÚS MOLINA, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2013-2014.”

RESUMEN: Determinar la incidencia de las Funciones Básicas en el aprendizaje significativo de los niños de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Mercedes de Jesús Molina de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo.

CONCLUSIÓN: Concluyen el trabajo investigativo indicando que las funciones básicas si influyen en el desarrollo del aprendizaje significativo de los niños de primer año de educación general básica de la unidad Educativa Mercedes de Jesús Molina de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo.

AUTORA: María José Peñafiel

“EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS EN EL MEJORAMIENTO DEL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELOS “A” Y “B” DE LA ESCUELA “LA SALLE” DE LA

PARROQUIA JUAN DE VELASCO DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA,
PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL PERIODO 2010- 2011”

RESUMEN: Concienciar la importancia de las funciones básicas en el desarrollo cognitivo en los niños y niñas de primer año de educación general básica de la unidad educativa “La Salle” de la ciudad de Riobamba.

CONCLUSIÓN: Se considera que las funciones básicas desarrolladas se expresan en el dominio de habilidades y capacidades que se construyen en el aula y que estas sustituyen un factor indispensable para su desempeño futuro.

AUTOR: Luis Narváez Barreno

“EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE LA LECTO ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL “PEDRO FERMÍN CEVALLOS”, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

RESUMEN: Determinar el desarrollo de las Funciones básicas y su influencia en el proceso de la lecto escritura en los niños de segundo grado de primaria para poder llevar a cabo una guía didáctica que permita guiar tanto docentes como padres de familia en el desarrollo de las funciones básicas.

CONCLUSIÓN: Se ha determinado que el desarrollo de las funciones básicas si influye en el proceso de la lectoescritura como en la discriminación de letras, sonidos entre otros.

AUTOR: Ángela Del Rocío Oyanque Mora

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1. FUNCIONES

Una función es el propósito o tarea que se le atribuye a una cosa. Proviene del latín *functio*, *functiōni* y significa ejecución o ejercicios de una facultad.

Cada órgano del ser humano tiene una función específica dentro del desarrollo vital del mismo. De allí conocemos las funciones vitales del ser humano que son nacer, crecer, respirar, alimentarse, reproducirse y relacionarse con el medio en el que se desenvuelve. Pero además de estas funciones los seres humanos nos distinguimos del resto de seres vivos por nuestra manera de relacionarnos con los demás seres humanos, esto quiere decir que nuestro cerebro realiza otras funciones que nos permiten relacionarnos con los demás, a esto lo llamamos raciocinio.

En el cerebro las neuronas son la parte fundamental para realizar esta función, en todas las actividades nerviosas donde hay procesos de aprendizaje desde las sensaciones o percepción de los sentidos hasta las destrezas mentales han intervenido las neuronas cerebrales. Conocemos que las funciones biológicas y psíquicas se realizan mediante conexiones nerviosas y se deduce que el nombre técnico a la función básica debe ser neurofunción ya que establecemos los órganos que promueven esa función reincidiendo en la neurona cerebral.

Estas funciones nos permiten la supervivencia individual, que es la adquisición de varios instintos, motivaciones, emociones y sentimientos que al concienciarse generan que el individuo reaccione ante sus necesidades básicas, para alimentarse, procrearse cuidar su integridad física y la de su familia.

El reconocimiento de las condiciones de su ámbito, que requieren de sensaciones y percepciones que le permitan evaluar sus oportunidades y amenazas.

Los hábitos obtenidos de las experiencias pretéritas, para atender exigencias presentes y futuras, que demandan de procesos de aprendizaje y memoria.

La comunicación, que nos permite encontrar el sentido a la experiencia, solucionando dificultades existenciales, estéticos y éticos. También nos permite reconocernos y diferenciarnos del medio es decir nos permite auto identificarnos, tener una idea de sí mismos, también nos permite evaluar o controlar nuestras emociones y conductas, lo que requiere de organizar conjuntos de ideas es decir pensar, reflexionar, imaginar, deducir e idealizar. Comunicación con sus congéneres para poder intercambiar información y convenir normas de convivencia, lo que solicita del lenguaje hablado y escrito.

Las funciones psíquicas son interdependientes entre sí, sin límites entre ellas, unas y otras se condicionan y se necesitan para lograr su cometido especial. Por ejemplo, es necesario que exista atención para que se procese cualquier pensamiento, como es imprescindible que exista memoria para que exista aprendizaje. Es lo mismo que ocurre con todas las funciones del organismo tradicionalmente se han clasificado a las funciones mentales en tres grupos: funciones cognitivas: que son la atención, senso-percepción, memoria, pensamiento, inteligencia, aprendizaje y lenguaje entre otras. Funciones afectivas dadas por los instintos, motivación, emociones, sentimientos, humor. Y por último las funciones motoras las cuales están dentro de la psicomotricidad.

Desde hace algún tiempo se contienen a las funciones definidas, las llamadas funciones básicas, que describen la organización de muchas funciones para programar una ejecución precisa siempre se requerirá la atención, memoria, pensamiento y motricidad.

Cuando estas funciones se alteran se produce un trastorno mental o psicopatológico. Que van a hacer que las personas que lo padecen no se adapten bien a su entorno y sufran de problemas en el normal transcurso vital. A

continuación estudiaremos a profundidad las llamadas neurofunciones o funciones básicas y no su falta de desarrollo afecta en el proceso de pre-escritura.

2.2.2. FUNCIONES BÁSICAS.

Las Funciones Básicas aluden aspectos de madurez del niño (a) que condicionan al proceso de apresto y que son relevantes para lograr determinados aprendizajes en especial el de la pre-escritura.

La madurez se refiere básicamente a la posibilidad que el niño (a), en el momento de ingresar al sistema escolar posea un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita enfrentar adecuadamente dicha situación y sus correspondientes exigencias. Estos niveles son importantes de desarrollar en el niño para que puedan acceder a los cambios sin problema alguno y así lograr la adaptación a situaciones nuevas para una buena maduración en los niveles de desarrollo.

“Las Funciones básicas para el aprendizaje son un requisito indispensable para que los niños y niñas inicien el aprendizaje formal de manera exitosa, por tal razón la tare educativa debe desarrollar la memoria, atención, concentración y lenguaje”(García, Ortiz, 2004)

2.2.2.1. ÁREA MOTRIZ

Las adquisiciones motrices nos ceden la existencia de dinámicas básicas, como correr, trepar, saltar, etc. Estas incluso permiten las relaciones dinámicas manuales indispensables para el proceso de lectoescritura como la coordinación óculo-manual o viso digital.

La tonicidad muscular está ligada al desarrollo del sistema nervioso, básicamente al desarrollo de las funciones piramidales y la mielinización de las fibras nerviosas. Al nacer se puede divisar una hipotonía en su eje corporal y en las

extremidades, a medida que el ser humano se va desarrollando también se va equilibrando debido a la tonicidad del tronco.

La disociación de movimientos es la habilidad que nos permite realizar movimientos independientes entre los distintos segmentos corporales.

La motricidad fina es desarrollada por medio de la eficiencia motriz de conjuntos musculares previos a movimientos finos y precisos. La precisión, rapidez y coordinación de los movimientos de los dedos y las manos son indispensables para el desarrollo de la escritura.

Esquema Corporal

Es la representación mental de nuestro cuerpo, es decir, la toma de conciencia de las diferentes partes del cuerpo, su estructuración y funcionamiento. El conocimiento del cuerpo permite al sujeto comunicarse de manera armónica con el medio circundante, en sí es el concepto e imagen que tenemos de nuestro cuerpo y que permite controlar y manejar adecuadamente sus partes para ejecutar acciones.

El concepto corporal (conocimiento intelectual que una persona tiene de su cuerpo y de sus diferentes partes) aparece posterior a la imagen, y se desarrolla por aprendizaje consciente. Este nos permite regular la posición de los músculos y partes del cuerpo en relación mutua, y varía de acuerdo a la posición del cuerpo.

La imagen corporal (percepción subjetiva de su propio cuerpo y sus sentimientos respecto a él, es decir, lo que siente) depende del estado emocional, de la experiencia con otras personas, de sus metas y de la adaptación al medio.

El desarrollo del esquema corporal se va estructurando de acuerdo con la maduración neurológica del niño según la edad:

- A los dos años el menor va dominando paulatinamente la cabeza, seguido por el tronco y al final las extremidades inferiores.
- De dos a cuatro años existe una prevalencia de los elementos motrices y cenestésicos sobre los visuales y espaciales.
- De cinco a siete años el infante ya toma conciencia de su propio cuerpo y representarlo y transponer la imagen a los demás.
- De ocho a nueve años: transpone con firmeza su imagen a los demás, logra trasladar progresivamente la orientación a los objetos, logrando una estructuración de su espacio de acción y disponibilidad global de su cuerpo como conjunto organizado.

Equilibrio

El equilibrio es el estado del cuerpo donde las fuerzas que actúan sobre él se compensan y anulan recíprocamente. Cuando el cuerpo mantiene una sola postura sin movimiento alguno se lo conoce como equilibrio estático. Se llama equilibrio dinámico cuando se implica una adecuada regulación postural en los diferentes movimientos por ejemplo al realizar ejercicios de marcha y carrera cuando se realizan con las puntas de los pies o solo en talones, estos ejercicios implican un estado de equilibrio para no caerse.

Ritmo

Las actividades rítmicas suponen una sucesión de movimientos y existen de tres tipos que deben combinar de forma armónica para garantizar movimientos o actividades normales y organizadas.

Ritmo externo: sucesión de hechos naturales como los días y las estaciones.

Ritmo interno: regulación interna según el organismo.

Ritmo afectivo: regulación interna sujeta a emociones y agentes socializadores.

Coordinación visomotora:

“La coordinación viso-motriz es la acción de alguna parte del cuerpo coordinada con los ojos” (DURIVAGE, 1990)

La coordinación viso-motora implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que exigen de mucha precisión, son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, enhebrar, encajar, colorear, escribir.

Esta coordinación comprende la percepción visual de las formas, sus relaciones en el espacio y su orientación. La capacidad de observación y atención son fundamentales en el desarrollo de las funciones básicas.

Lateralidad:

Se refiere a la condición diestra, zurda o ambidiestra. es decir la función o actividad que realiza un individuo ocurre más frecuentemente a un lado que a otro y tiene representación en un hemisferio cerebral o en el otro. (Le Boulch, 1995) “es la expresión de un predominio motor realizando con las partes del cuerpo que integran sus mitades derecha e izquierda”

A la edad de tres años aproximadamente es notable una preferencia lateral. Observamos un predominio en la utilización de un solo lado, sobre todo en los miembros superiores e inferiores. Esto conduce a una definición de lateralidad que se logra varios años después, alrededor de los 5 o 6 años.

Al principio el infante identifica izquierda y derecha sobre su propio cuerpo. Más adelante se posibilita la proyección de estas diferencias sobre el mundo y sobre los demás, es decir la organización del espacio.

Según Montalbán, la lateralidad tiene su desarrollo basado en diferentes etapas según las edades:

1° etapa: 0-2 años: el niño realiza actividades bilaterales, es decir lo que hace con una mano repercute en la otra. Su cuerpo reacciona globalmente.

2° etapa: 2-4 años: Va experimentando con una y otra mano, lo que le permite comparar resultados.

3° etapa: 5-7 años: se ha adquirido la noción derecha-izquierda, pero con relación a su propio cuerpo. A partir de los ocho años el niño es capaz de comprender desde el punto de vista de los otros y de los objetos.

Esto nos quiere decir que hasta los siete años el niño no puede distinguir claramente izquierda de derecha pero puede reconocer su eje corporal.

A partir de los siete años el niño es capaz de darse cuenta que la izquierda y derecha tienen que ver con el punto de vista de quien considera es decir si el uno está de frente al otro los dos corroboran que el lado izquierdo del uno es el derecho del otro y al contrario.

El niño adquiere el desplazamiento completo a partir de los diez años. Domina los conceptos de derecha e izquierda en relación a otras personas y el mundo exterior con independencia de la posición en la que él se encuentre.

Existen varios tipos de lateralidad: diestro, zurdo, derecho falso, zurdo falsa, ambidiestro, lateralidad cruzada.

Espacio y tiempo

La comprensión del espacio tiene origen en el conocimiento del propio cuerpo, el esquema corporal se refiere a la toma de conciencia global del cuerpo, y de esto

depende la manera de organizar los elementos en el espacio, en el tiempo, o en los dos a la vez. Hablamos del establecimiento de relaciones espaciales entre elementos independientes, vecindad, proximidad, interioridad, posterioridad, etc. Para que el infante tenga un buen desarrollo del esquema corporal previamente debe dominar las nociones de tiempo y espacio, con los cuales el niño aprende a moverse y a encontrarse en este medio, siendo capaz de ordenar sus movimientos y gestos, facilitando así la coordinación de las actividades y la organización de su propia vida.

Estas nociones dependen la una de la otra, y se deben ir construyendo mediante el niño va creciendo ya que no son innatas, para que el niño tome conciencia que toda actividad dura un determinado tiempo y que responde a una sucesión de hechos. Para estimular la noción podemos trabajar el análisis de los hechos de la vida cotidiana de forma repetitiva.

La noción del tiempo se percibe como la situación ordenada de diferentes acciones y transformaciones. La construcción del tiempo como la del espacio pasa por varias fases. Al comienzo para el menor que viene centrado en sí mismo, es decir es egocéntrico, la noción del tiempo es subjetiva.

El orden es lo primero que capta el menor, es decir, hay que despertarse, ir al colegio, comer, acostarse; esto constituye una sucesión ordenada de acciones aisladas. El niño comienza a medir el tiempo, con situaciones pequeñas de un día, luego ciclos más grandes como vacaciones, clases, navidad, etc.

Alrededor de los tres años el menor emplee términos como hoy, ayer, mañana. Esto lo hace sin exactitud y a los cuatro años aplica acertadamente los adverbios. A partir de los siete u ocho años ya toma conciencia de los días de la semana, los meses del año hasta interpreta la hora del reloj.

2.2.1.2. ÁREA DE LENGUAJE.

“Aprender a hablar es aprender a desempeñar una serie de papeles, es asumir una serie de conductas. El lenguaje se enriquece por la relación y se afirma por la realización”. (Rostand, 1977)

El lenguaje se va construyendo poco a poco desde el nacimiento. La adquisición del lenguaje exige la coordinación de varias funciones y aptitudes y también la intervención de varios órganos .por un lado está ligado a la evolución y maduración cerebral y se da en base a la coordinación de los órganos bucofonatorios.

Por otro lado esta adquisición no se da como un hecho aislado: se da íntimamente relacionado con avances en el desarrollo psicomotor y la evolución cognitiva. Intervienen además las funciones nerviosas, factores sociales y culturales, afectivos, emocionales y el pensamiento.

Podemos hablar de dos grandes grupos de factores que condicionan el desarrollo del lenguaje:

- Factores relacionados con el niño
- Factores relacionados con el tipo de vínculo entre padres e hijos

Factores relacionados con el niño:

Para que se dé un adecuado desarrollo del lenguaje, el niño debe tener desde su nacimiento estructuras neuromotrices sensoriales y mentales adecuadas y además, conservarlas a lo largo de su desarrollo.

Podemos considerar los siguientes factores condicionantes:

- **Factores Visuales:** las expresiones de la cara así como los gestos acompañan siempre al lenguaje, así como las miradas, que desencadenan y ayudan a mantener la comunicación. El tener una buena visión resulta fundamental para tener una buena comunicación y contribuyen a su organización.
- **Factores morfológicos:** la integridad morfológica y un buen funcionamiento del área oro facial son básicos para el desarrollo de la palabra y el lenguaje cualquier alteración puede provocar un retraso o una perturbación en la elaboración de movimientos de articulación, así como también pueden producir alteraciones en la calidad de voz.
- **Factores neurológicos y cognoscitivos:** una integridad neurológica es también de vital importancia para el desarrollo del lenguaje. A su vez las actividades cognitivas se desarrollan en íntima relación con las competencias lingüísticas, por lo que el desarrollo de ambas es interdependiente.

Factores relacionados con el tipo de vínculo entre padres e hijos:

Los niños requieren de cierto grado de estimulación lingüística en su casa para el aprendizaje del lenguaje sea posible, y es a la madre, en primera instancia a quien corresponde esta labor insustituible.

“La madre que ofrece un excelente modelo verbal al niño, articula con claridad, usa frases cortas, simples y apropiadas a la edad y al desarrollo del niño, le enseña palabras nuevas, diferenciaciones entre objeto y concepto próximo, le proporciona un feedback verbal específico e inmediato, todo ello en un clima de encantamiento recíproco” (Rostand, 1977)

En casos de sobreprotección materna en donde encontramos una madre ansiosa, que teme ver crecer a su hijo, que lo controla bajo una estrecha dependencia, el lenguaje aparece pero no evoluciona. El niño utiliza un lenguaje de bebé. En estos

casos el ingreso a un preescolar y la consiguiente estimulación que este presenta para el niño, lo ayudara a proseguir su evolución.

EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE

Muchos autores coinciden en señalar dos etapas en la adquisición del lenguaje: La prelingüística y la lingüística o semiótica.

- La prelingüística o etapa pre verbal: abarca aproximadamente hasta los 12 meses. La primera manifestación verbal del niño es el llanto, que puede ser un fenómeno puramente fisiológico, o la manifestación de angustia frente a un mundo nuevo y diferente. El llanto en las primeras semanas parece responder a impulsos internos como hambre, frío e incomodidad. Al inicio del segundo mes los gritos y el llanto empezaran a diferenciarse por su tonalidad y por su ritmo: algunas corresponden a malestar otras a bienestar. A los seis meses ya es posible un dialogo vocal, el niño repite un ruido que ha hecho el adulto.

A partir del octavo mes el laleo se imita la gran cantidad de emisiones sonoras iniciales y reproduce algunas emisiones vocálicas y consonánticas fundamentales.

En sus diez meses aparece una verborrea en la que el niño tiende a repetir monosílabos como “pa, pa, pa” o “ma, ma, ma” que se pueden considerar esbozos de la primera palabra.

Durante los doce meses aparecen signos más claros de comprensión verbal, mira un objeto y lo nombra, presta atención a lo que se le dice y mira atentamente a su interlocutor. Empieza a responder a acciones sencillas. Todo este conjunto de comunicaciones no verbales del primer año de vida han ido preparando la adquisición del lenguaje.

- Etapa lingüística: esta es la fase de la construcción del lenguaje propiamente dicho. Entre los doce y quince meses aparece la primera palabra intencional y

significativa. Normalmente es un monosílabo reduplicado como en la etapa anterior: “mamá”, “papá”, “tata”. Lo que tiene a darles fijeza y un sentido, más estable, es la reacción de los adultos frente a estas emociones. el adulto cree que el niño está diciendo lo que él quiere oír y lo repite. Esto le da al niño un modelo sonoro igual al que el emitió y le permite, al mismo tiempo, mejorar fonéticamente sus emisiones posteriores y dar o confirmar un significado a la unión de sonidos que ha producido.

Poco a poco el vocabulario va aumentando. A los dieciocho meses puede emitir a rededor de diez palabras, y descubre que cada objeto tiene un nombre diferente. Entre el fin del primer y segundo año, aumenta rápidamente en el niño la comprensión del lenguaje que se habla a su alrededor. Alrededor de los tres años el niño ya puede reproducir palabras de tres silabas simples y componer adecuadamente frases simples.

Ya a los cuatro años se considera que ya está adquirido el lenguaje básico y a los cinco años encontramos que ha perfeccionado la construcción gramatical. A los seis años ya puede emitir cualquier sonido del idioma. Logra expresarse de forma clara lo esencial de los acontecimientos. Realiza adecuadamente la concordancia entre el sujeto y verbo, así como la concordancia de los tiempos entre la oración principal y la subordinada.

Desde antes del año los bebés ya logran entender el lenguaje, sin embargo muestran dificultad al expresarse de manera oral, es por eso la importancia de estimular el lenguaje desde los primeros días de vida, aunque él bebé no comprenda el significado de las palabras, no quiere decir que no debemos hablarle. Su audición le permite discriminar una gran gama de sonidos. A medida que él bebé nos va oyendo, se va familiarizando con el lenguaje y comienza a emitir sonidos por imitación. (Salgado Gomez A. M., Espinoza Terán N.)

Buiza Navarrete determina la evolución del lenguaje según edades:

1 mes: Escucha la voz humana

4 meses: Esta atento a la persona que le habla, mira la boca.

6 meses: Aparece la primera silaba.

10 meses: Toma conciencia que el lenguaje tiene significado, repite algunas palabras.

12 meses: Aparece las primeras palabras intencionales.

13 meses: Comprende el sentido del lenguaje, amplía su vocabulario.

1 año y 1/2 : Arma frases sin gramática.

(Buiza Navarrete, 2003)

2.2.2.3 ÁREA COGNITIVA.

Las funciones cognitivas permiten al individuo realizar movimientos, es decir el dominio de las relaciones espaciales, temporales y las simbólicas.

La Atención:

Es una condición básica para el funcionamiento de los procesos cognitivos, ya que implica la disposición neurológica del cerebro para la recepción de los estímulos. Nos permite mantener los sentidos y la mente pendientes de un estímulo durante un determinado plazo de tiempo y además nos permite elegir y seleccionar las estrategias más adecuadas para el objetivo que nos persigue. No se trata solo de focalizar sobre un objetivo o mantener un estado de concentración en algo; entran en juego procesos neurobiológicos, afectivos y cognitivos. Se refiere a la manera en la que la persona pone en funcionamiento una secuencia de procesos frente a la desorganización que le producen las experiencias nuevas. La atención está presente y participa activamente en la conducta humana desde la entrada del

estímulo hasta la salida motora. Son varios los procesos psicocognitivos que contribuyen a la atención tales como la percepción memoria y praxias. Además no podemos olvidarnos de los componentes motivacionales y afectivos que permiten que este proceso alcance el éxito. Sin la atención y la memoria el aprendizaje no podría darse.

Los primeros procesos atencionales del niño tienen que ver con conductas reflejas relacionadas con las necesidades fisiológicas vitales. Se refieren a un estado de vigilancia. Durante los primeros meses conforme a un proceso de maduración del sistema nervioso, se conforma un estado de alerta que facilita las respuestas automáticas. A partir de los seis meses ya se puede hablar de atención focalizada, se refiere a la concentración directa de una actividad particular.

El siguiente paso en el proceso de desarrollo de la atención es la atención selectiva, donde ya es posible la inhibición de ciertas respuestas ante estímulos. Por último llegamos a la atención sostenida.

Memoria:

La memoria nos posibilita recordar nuestro pasado. Sin ella, cada experiencia la viviríamos como algo nuevo; la vida sería una serie de encuentros sin sentido, que no mantienen relación con el pasado, y que no nos sería de utilidad para el futuro. Su falta imposibilitaría la transmisión de todo el conocimiento que el hombre ha construido a través de la historia y, desde el punto de vista personal, no existirían las bases para la estructuración, psíquica, la cual requiere del registro de lo vivido, organizado en el tiempo.

La memoria es imprescindible en el proceso de aprendizaje. (Risueño Alicia, Motta Iris, 2005)

La memoria es un proceso muy complejo que abarca el aspecto neurológico, psíquico y cognitivo. Depende de las asociaciones neuronales que se organizan de

una manera específica constituyendo una enorme red que se distribuye por la corteza cerebral y las formaciones subcorticales.

La clasificación de la memoria está basada según el tiempo de almacenamiento de almacenamiento de los recuerdos y otra según el tiempo que se almacena:

Según el tiempo que se almacenan los recuerdos podemos encontrar dos fases de la memoria:

- **Memoria a corto plazo:** esta a su vez se subdivide en memoria de trabajo y memoria inmediata.
- **Memoria a largo plazo:** se subdivide en dos tipos: memoria declarativa y memoria procedimental. La primera es la información sobre hechos y hay de dos tipos; memoria semántica o memoria general y memoria Episódica o conocimiento personal. La segunda la llamamos memoria Procedimental que son las habilidades y hábitos.

Según el contenido que se almacena la memoria puede ser:

- **Memoria sensorial:** está relacionada con el proceso gnósico y puede ser visual, auditiva, corporal, etc.
- **Memoria declarativa:** también llamada memoria consiente o explícita. Es la memoria que retiene toda la información obtenida. Según que se recuerda se subdivide en:
Memoria Episódica: guardo los recuerdos de lo acontecido en un tiempo y espacio determinado. Dentro de esta encontramos la memoria biográfica, que es lo que compone a nuestra propia historia.

Memoria Semántica: es la memoria general, los hechos relacionados con el mundo, las tablas de multiplicar y las reglas de la lógica.

- **Memoria procedural o procedimental:** es la memoria para habilidades y hábitos. Es el recordar cómo, y se refieren tanto a procedimientos motores como cognitivos. (Salgado Gomez A. M., Espinoza Terán N.)

Percepciones:

Es la capacidad que tiene el individuo de responder ante estímulos sensoriales, interpretarlos y completarlos a través de sus recuerdos basados en experiencias.

Las destrezas perceptivas no solo implican discriminación de los estímulos sensoriales, sino también la capacidad para organizar todas las sensaciones de un todo significativo.

Es decir, es una conducta psicológica que requiere atención, organización, discriminación y selección que se expresa indirectamente a través de respuestas verbales, motrices y gráficas. Dentro de las percepciones se incluyen las auditivas y visuales. (UNICEF, 1999)

a) La percepción auditiva

Implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos, y es susceptible de ser desarrollada mediante ejercitación y práctica. Dentro de la percepción auditiva se consideran: la conciencia auditiva (sonidos de la naturaleza, de animales, de objetos), la memoria auditiva (desarrollar los aspectos de evocación, reproducción verbal y retención), la discriminación auditiva (diferencias y semejanzas), los sonidos iniciales y finales (rimas), y el análisis fónico (correspondencia entre el sonido y su equivalente gráfico).

La discriminación auditiva permite detectar que palabras comienzan o terminan con el mismo sonido, cuales riman, cuales suenan semejantes, cuáles poseen un determinado sonido. Permite sintetizar sonidos para formar una palabra, diferenciar una palabra corta de una larga, entre palabras con acento y sin acento,

y la habilidad para escuchar sonidos de diferente tono y sonoridad. La percepción auditiva constituye un pre requisito para la comunicación.

b) La percepción visual

Implica que el niño o niña no solo debe ver sino mirar, es decir, debe percibir los estímulos en su forma, cantidad, tamaño, color, posición dentro del espacio e interiorizarlo dentro de un todo. Dentro de ésta se tiene la coordinación visomotora, que es la habilidad de coordinar la visión con los movimientos de cuerpo o con movimientos de parte del cuerpo, toda acción que se realiza es seguida por un movimiento conjunto de los ojos, por ejemplo cuando se recorta o se escribe.(UNICEF, 1999)

Concentración:

Se define como la capacidad psicocognitiva para la resolución de problemas nuevos utilizando la experiencia que la persona posee.

Piaget resume el desarrollo de los niños en cuatro etapas: la secuencia de crecimiento de las etapas en cada niño no varía; las edad en las que progresa sí.

La primera etapa llamada sensorio-motora, desde el nacimiento hasta los 18 a 24 meses de edad: en esta etapa el niño utiliza los sentidos para aprender del mundo: el niño chupa, agarra y construye esquemas de acuerdo a actividades presentadas. (Piaget, 2008)

La segunda etapa comprende de dos a siete años aproximadamente y se llama pre-operacional: en esta etapa el niño depende de representaciones concretas, utiliza el aquí y el ahora como marco de referencia, es egocéntrico, cree que todo tiene un motivo, está ligado a los sentidos y hace juicios basados en la apariencia.(Piaget, 2008)

La tercera etapa comprende de siete a doce años aproximadamente y la llama etapa de operaciones concretas: en esta etapa el niño es capaz de llevar a cabo

cambio de opinión, aun depende de la apariencia de las cosas, estructura de tiempo y espacio, es menos egocéntrico, entiende los números y comienza a pensar en forma lógica.

Y la última etapa llamada de operaciones formales que cubre de doce a quince años: donde el niño ya es capaz de manejar problemas verbales e hipotéticos, puede razonar científica y lógicamente, ya no depende de lo concreto y puede pensar con símbolos. (Piaget, 2008)

2.2.2.4 ÁREA SOCIO-AFECTIVA.

En primera estancia trataremos la importancia de la relación entre el desarrollo afectivo y el desarrollo cognitivo, ambos constituyen una verdadera unidad funcional, que se expresa en la gran variedad de repertorios conductuales. Esto quiere decir que un mismo comportamiento puede ser explicado a partir del funcionamiento cognitivo y socioemocional. Esta constante se puede generalizar a todas las conductas y aprendizajes, no solo de los primeros años sino de toda la vida.

Los niños en cada actividad que realizan tienen como objetivo final buscar afectividad, por lo cual toda muestra de afectividad es crucial en el desarrollo de la vida afectiva y las relaciones interpersonales.

La libre expresión de los sentimientos es algo que ya en nivel inicial debe observarse; un niño cuya afectividad se ve inhibida debe ser motivo de alerta.

SOCIALIZACIÓN Y RELACIONES AFECTIVAS DE 4 A 6 AÑOS

A la edad de 4 años es el momento crucial donde el ser humano inicia su vida estudiantil. El niño sale de su primer grupo social que es su familia para formar parte de otro que es la escuela, este cambio está representado de alguna manera como volver a nacer, y por lo tanto un momento crítico desde el punto de vista evolutivo, ya que el menor deberá afrontar nuevas experiencias que le demandan un sobreesfuerzo y la movilización de todos sus recursos.

Al término de la etapa educativa, el niño ya es un individuo fundamentalmente socializado; puede tolerar una distancia muy considerable respecto al grupo familiar protector; el niño está integrado a nuevos ambientes, no solo a la escuela, sino también a grupos recreativos, deportivos que son de su interés.

La evolución emocional del niño depende de cuatro puntos de vista:

- a. El concepto de sí mismo:
- b. La familia
- c. La escuela
- d. Los compañeros

Estos cuatro forman parte crucial en el desarrollo emocional y afectivo de los niños ya que forman parte total de su entorno primario. (EDUCAGIA.COM, 2010) Aplicación Didácticas en Educación Infantil educaguia.com

2.2.3. PREESCRITURA

La pre escritura se entiende como unas actividades (trazos) que el niño y niña deben realizar y mecanizar antes de ponerse en contacto con la escritura propiamente dicha (letras, silabas, palabras) Pero la pre escritura no es solo eso, se trata de una fase de maduración motriz y perceptiva del niño, para facilitarle el posterior aprendizaje de la escritura si grandes esfuerzos ni rechazos afectivos.

(Ygual-Fernández, 2000) Cita en su investigación a Terra de las, quien explica que los aspectos necesarios para el desarrollo adecuado de la pre escritura son:

- Maduración global y segmentaria de sus miembros.
- Buena organización del espacio, tiempo y ritmo
- Desarrollo del tono muscular, se entiende como tal el postural o axial, que intervienen la postura, y el de los miembros que actúa en las manifestaciones motrices.

- Desarrollo de la presión que controlada para poder coger, dejar y construir.
- Dominio lateral, predilección del niño por la utilización de una mano o otra. (Lateralidad que se explicó en las Funciones básicas) Es importante que el niño realice pre escritura con la parte dominante de su organismo.

2.2.3.1. EVOLUCIÓN DE LA PREESCRITURA EN EL NIÑO

Alrededor de los dieciocho meses de edad, encontramos los primeros grafismos del niño. Se los conoce como “garabateos” y se trata de un juego motor. El niño realiza movimientos amplios sin control, en el sentido de las agujas del reloj si es diestro y al otro lado si es zurdo.

Al iniciar los veinte meses se encuentran movimientos de vaivén porque ya inicia la independencia del codo. Este movimiento hará hincapié al movimiento circular. A estos trazos se los conoce como garabatos innominados.

A los dos años y medio se nota un gran progreso en el control de la muñeca del niño, y del movimiento de pinza lo que le permitirá realizar movimientos más independientes. El acto motor es todavía independiente del acto visual pero ya es capaz de seguir los movimientos de su mano con la vista. A estos dibujos se los llama garabatos denotados, ya que el niño comienza a designarles significados.

A la edad de cuatro años ya planifica y cuenta lo que va a dibujar. Se lo llama garabateo denominado y encontramos también la figura humana en forma de renacuajo. Poco a poco su grafismo va afinándose, empieza a dibujar figuras geométricas, utiliza el dibujo como herramienta de comunicación.

Alrededor de los siete años es el momento del máximo desarrollo del dibujo como juego, a los ocho años el dibujo de la figura humana revela ya la asimilación completa del esquema corporal, apareciendo detalles como el cuello. Y a los diez años aparece ya la perspectiva.

Evolución de los primeros trazos:

Los primeros trazos del niño son espontáneos. Basta con que tenga el material necesario a su alcance.

En cuanto descubre que esto le produce una sensación agradable, continúa en la realización de estos primeros trazos que aparecen regularmente hacia los 18 meses. En la evolución de los trazos se consideran tres etapas cruciales que son:

- a. Fase motora: en la que el niño fija la atención preferentemente en movimiento
- b. Fase Perceptiva: en la cual el niño desplaza su atención del movimiento y del gesto hacia el trazo al que confiere mayor importancia.
- c. Fase representativa: en la que a través de la función simbólica, atribuye significado a distintos trazados. A esta fase le corresponde la diferenciación entre el dibujo y la escritura.

Iniciación en la pre escritura

Alrededor de los 5 años de edad los infantes están en condiciones de iniciar con el proceso de la pre escritura; a través de la ejecución de grecas, cenefas y trazos en distintos sentidos y direccionalidad. La madures tanto psíquica como motora suelen tener efecto desde los seis o siete años aproximadamente.

En cierto casos los niños alcanzar el proceso a los cinco años sin embargo la edad ideal es de siete años.

En los primeros y segundos años se realizan actividades de dibujo, manualidades, ejercicios de lenguaje y juegos que potenciaran el desarrollo de las funciones básicas de manera que a los cinco años de edad sin haberle forzado pueda iniciar ejercicios de pre escritura y pre lectura.

Las actividades que ayudan a dominar los conocimientos direccionales básicos para empezar la pre escritura son:

- Garabateo
- Dibujo formal

- Cenefas
- Series
- Escritura propiamente dicha

2.2.3.2. PROGRAMA DE PREESCRITURA

El objetivo de desarrollar determinadas destrezas que van a servir de base para el aprendizaje de la escritura. Se trata de que aprender a dibujar círculos, semicírculos, rectas verticales, horizontales y oblicuas.

Es importante también que el niño distintos tipos de guirnaldas, que le entrenara para la unión de las letras. Es muy importante que estas actividades sean desarrolladas de tal forma que resulten atractivas y entretenidas para los niños. El aprendizaje de la escritura es un proceso largo y complicado, que exige gran esfuerzo y entrega por parte del niño. Se deberá utilizar todos los recursos por hacer de esta actividad un momento divertido y no lo vea como algo tedioso, cansado o difícil.

El programa de pre escritura seguirá la siguiente progresión:

- Líneas rectas, horizontales y oblicuas
- Círculos y semicírculos
- Ejercicios combinados
- Guirnaldas
- Letras

LAS FUNCIONES BÁSICAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA.

El desarrollo de la pre escritura durante la etapa inicial de los niños es muy importante, pero antes de iniciarla se debe tomar en cuenta aspectos relacionados con las funciones básicas que son necesarios para obtener el resultado deseado.

Estos aspectos comienzan a trabajarse en los primeros años de vida y forman parte de las funciones básicas:

- Conocimiento del propio cuerpo
- Control corporal
- Coordinación corporal
- Motricidad fina
- Fortalecimiento de los músculos de los dedos y de las manos, para lograr la precisión en la presión de los dedos
- Ritmo
- Lateralidad
- Ordenación espacio – temporal
- Desarrollo de la atención

Todos estos aspectos se irán desarrollando y perfeccionando más y mejor durante etapas sucesivas dentro de la pre escritura.

(Salgado Gomez A. M., Espinoza Terán N.)

De la Pre escritura a la escritura

Piaget define al lenguaje escrito como “la representación de una representación”. Esto quiere decir que el lenguaje escrito es una forma gráfica arbitraria del lenguaje hablado, el cual, a su vez, no es otra cosa que una representación igualmente arbitraria, socialmente determinada. Para practicar la lengua escrita es necesario la participación en procesos de socialización específicos como la educación. (Piaget J. , 1980)

Obviamente no todos los miembros de una sociedad adquieren el dominio del lenguaje escrito y por eso, la alfabetización de sus miembros representa una meta para las sociedades alfabetizadas. La escritura aparece entonces como un instrumento psicológico que se adquiere como dominio de una práctica cultural específica. Por eso autores como (Ong, 1987) reconocen a la escritura como una tecnología, y en contraposición del habla que es natural, como algo artificial (Vygotsky, 1979)

Desde esta perspectiva, el lenguaje oral aparece como una actividad espontánea, mientras que el lenguaje escrito exige un trabajo consciente y analítico, porque si bien el lenguaje oral abstrae la realidad y la representa en palabras, el escrito requiere un mayor nivel de abstracción, un segundo nivel de simbolización, porque en el no solo las palabras son reemplazadas por signos alfabéticos sino también los elementos no verbales como la sonoridad, los gestos, las intenciones; deben ser puestos en palabras escritas, sintácticamente organizadas para ser transmitidas en toda su significación. (Valery, 2000)

La escritura como mediadora en los procesos psicológicos, activa y posibilita el desarrollo de otras funciones como la percepción, la atención, la memoria y el pensamiento, funciones que además están involucradas en el proceso de la escritura.

Para el aprendizaje de la escritura debemos poner diversas situaciones de aprendizaje, no solo nos tenemos que centrar en que alumno o alumna reproduzca una serie de letras y palabras sin sentido para él. Ya que de este modo no se aprende a escribir, solo se aprende a reproducir, de ahí tal nivel de analfabetismo que se da en la actualidad.

A la edad de cinco años iniciamos la familiarización con este lenguaje, partiendo de situaciones que impliquen la necesidad de estudiante por expresarse e interpretar los textos, el avance del niño depende de varios estímulos que le permitan desarrollar los aspectos específicos del cerebro, como el desarrollo

psicolingüístico y la acomodación psicológica de los códigos lingüísticos culturales del propio entorno. La escritura se le conoce como un proceso individual y a la vez social donde entran en juegos saberes, competencias e intereses.

ETAPAS DEL PROCESO DE ESCRITURA

(Ferreiro, 1993) Explica las etapas de la escritura en su libro basados en investigaciones hechas con niños y niñas:

Icónica:

El niño y la niña inician con el dibujo infantil como primer trazo significativo que corresponde al garabateo como parte de su realismo infantil. Siempre le da sentido a lo que hace a través de una explicación.

Indiferenciación entre escritura y dibujo:

Combinan varias grafías similares a las letras, con nuevas que son letras y con esquemas que simbolizan lo que pretenden decir y ordenados siempre por una suposición, una hipótesis, una conjetura inteligente.

Los infantes a medida que escriben van creando sus propias hipótesis, conociendo relacionar lo que escriben con lo que pretenden expresar. Es así como se despliegan las siguientes hipótesis:

- Hipótesis de nombre:

La escritura de nombre debe ser acorde con el objeto que representa. Por ejemplo: se le pide a un niño, que escriba su nombre (Ricardo) o el de su padre (Juan). Él piensa que el suyo es más corto porque, es más pequeño que su padre, y así lo representa con grafías.

- Hipótesis de variedad:

Las letras iguales o repetidas no se pueden leer. Por ejemplo, escribe la palabra papá con cuatro o más letras diferentes y busca diferentes formas de combinarlas, para que según él se pueda leer.

- Construcción de formas de diferenciación:

El niño y la niña empiezan a entender que hay reglas que rigen la escritura para que pueda ser leída y es aquí donde surgen otras hipótesis.

- Hipótesis de cantidad:

Las palabras de dos o tres letras, él niño y la niña piensan que no se pueden leer y las escriben pegadas. Ejemplo (el gato).

- Hipótesis sobre el singular y el plural:

Cuando el niño o la niña escriben la palabra en singular la representan por un número determinado de grafías, por ejemplo si se les pide que escriban niño, lo pueden representar (ion), pero si se les pide que escriban niños, ellos escriben (ion ion ion).

Producción fonética:

Ya en esta etapa, el niño y la niña empiezan a ver la relación entre el sonido y la grafía. A cada sonido le corresponde una letra. Ejemplo (casa – aa), (león – eo).

- Correspondencia fonética:

Ya asignan una letra a cada sonido, aunque no siempre utilicen las adecuadas. Cuando llegan a esta etapa, se puede decir que han iniciado la alfabetización de la escritura.

Etapa alfabética:

Además de darle un valor sonoro a cada letra, los niños y las niñas entienden el código alfabético y se puede decir que ya saben leer y escribir. De esta manera están listos para plantear hipótesis sobre la ortografía y la separación correcta de palabras. Cabe destacar que el lenguaje escrito es más complicado de captar ya que quien lee lo escrito debe imaginar la realidad y ordenarla mentalmente de acuerdo con la intencionalidad del texto, mientras que el lenguaje oral contiene elementos que facilitan la interpretación de cualquier mensaje. De igual manera como señala (Bravo Ahuja, 1980) la adquisición de la lectura es compleja en los primeros años escolares y se refiere a “ocho procesos que realiza el cerebro al adquirirla y desarrollarla como son:

- El individuo debe reconocer los signos gráficos y diferenciarlos de otros signos, esto está relacionado con el proceso de discriminación y memoria perceptivo-visual.
- El individuo debe asociar el signo gráfico a un fonema determinado. Proceso de discriminación y memoria perceptivo-auditiva.
- · Debe reconocer los signos en un espacio de la página donde lee. Percepción de la orientación espacial.
- · Tiene que unir las sílabas y palabras, diferenciándolas de otras Le otorga a la lectura una dirección. En nuestra lengua de izquierda a derecha.
- · Da a la lectura una secuencia. Relacionado con la orientación espacial y el ritmo.
- Asocia el grafismo y el fonema a un significado. Proceso de conceptualización y simbolización.
- Comprende lo leído en general y lo retiene. Relacionado con la comprensión y memoria de los símbolos”

- En este sentido, los procesos de lectura y escritura exigen del niño y niña un grado de madurez evidenciado en la actividad motriz y se complementa con la inteligencia intuitiva que según la aplicación en determinada circunstancia, favorece al pensamiento lógico que se va adquiriendo en cada nivel tanto de preescolar como los primeros grados de la básica primaria.

El avance en estos procesos, brinda a los niños y las niñas una seguridad emocional que beneficia el aprendizaje en las etapas escolares en las cuales se ve enfrentado y facilita el funcionamiento óptimo de las capacidades cerebrales que el individuo pueda desarrollar. De hecho, el cerebro es el que guía todas las actividades del ser humano, en aspectos que están estrechamente ligados al proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, como son la percepción auditiva, visual, temporal y espacial, presentes desde que el ser humano nace y pasa por las diversas etapas de maduración a nivel de conocimiento y se enriquece a partir de las experiencias vividas.(Marta Inés Guzmán, 2000)

2.2.4 CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

El primer grado marca inicio en la vida escolar, lo que exige del niño una actitud diferente a la que venía realizando, aun en los casos en que ha recibido preparación. Generalmente el niño desea ir a la escuela, utilizar el uniforme, ser un escolar, un líder.

Hay que destacar que en esta etapa el niño apenas se diferencia del niño de preescolar, lo que requiere un gran cuidado por parte del maestro en la introducción paulatina de los requerimientos del grado. A esto lo conocemos como la etapa de aprestamiento que se plantea a inicios del grado, con el propósito de crear las condiciones necesarias para un buen aprendizaje.

Los niños de cinco años perciben el mundo de forma indiferenciada. Pueden describir hechos sin distinguir las partes de una secuencia temporal.

Es durante el primer grado cuando empiezan a descomponer en partes a un todo y a identificar relaciones entre dichas partes.

A esta edad los niños ya han formado parte del desarrollo de las funciones básicas por lo cual se muestran de la siguiente manera según las áreas:

Área Motriz:

- Cambia de ritmo cuando camina.
- Da saltos a lo largo
- Se mantiene sobre una pierna con equilibrio
- Lanza pelotas con fuerza y se dirige a un punto
- Amarra moños con cintas y agujetas
- Traza líneas inclinadas y paralelas
- Inventa cuentos fantásticos

Área ambiental:

- Señala semejanzas y diferencias entre los animales y plantas
- Identifica animales dañinos y benéficos para el hombre
- Atiende y cuida algunos animales domésticos
- Identifica algunos consecuencias de una mala alimentación

Área psicosocial:

- Muestra temor a las cosas imaginarias o abstractas: criaturas, fantasmas, ladrones y obscuridad
- Conoce y respeta las diversas formas de vida
- Brinda ayuda a otros miembros de la comunidad
- Conoce la historia de la comunidad
- Posee y practica hábitos de orden
- Diferencia objetos por su longitud y altitud

- Identifica diferentes tipos de sonido
- Tiene cambios de animo

Destrezas:

- Completa figuras y pinta ángulos
- Utiliza pinza trípode adecuada, que lo prepara para un buen manejo del lápiz
- Dibuja la figura humana de manera muy completa, enriquecida con detalles y ángulos.

(Información obtenida del Libro de la Educadora LEXUS, Edición 2006)

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

APRENDIZAJE.- El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

ATENCIÓN.- Es fijar la psiquis en un determinado estímulo por un tiempo relativamente corto.

ATENCIÓN AUDITIVA: Es la capacidad de fijar la atención en un estímulo percibido auditivamente.

ATENCIÓN VISUAL: Es la capacidad de fijar la atención en un estímulo percibido visualmente.

COGNICIÓN: Acción y efecto de conocer. La forma en la que los seres humanos adquieren, interpretan, organizan y emplean el conocimiento.

DIRECCIONALIDAD.- Es la proyección de la lateralidad en el espacio, cuando un niño ha tomado conciencia de sus lados derecho e izquierdo.

EL LENGUAJE.- Cuando se quiere expresar una idea, hay que saber articular los sonidos e inversamente cuando se oye una serie de sonidos articulados hay que saber captar su significado.

ESQUEMA CORPORAL.- se refiere a la toma de conciencia global del cuerpo que permite, a la vez, al uso de determinadas partes del cuerpo así como también la conservación de su unidad en las diversas acciones que se puede realizar.

FUNCIONES BÁSICAS.- El organismo del ser humano desde su nacimiento, desarrolla varios tipos de funcionamientos tanto orgánicos como psicológicos, independientemente el uno del otro en muchos casos, para mantener una armonía estable y un desarrollo normal. A estos tipos de funcionamientos se los conoce como Funciones Básicas.

CONCENTRACIÓN.- Es fijar la psiquis en un determinado estímulo por un tiempo más largo

MEMORIA.- El proceso de la memoria es revivir lo aprendido anteriormente

PERCEPCIONES.- Es la capacidad que tiene el individuo de responder ante estímulos sensoriales, interpretarlos y completarlos a través de sus recuerdos basados en experiencias

SENSACIONES.- Se llaman sensaciones a todas las impresiones primarias producidas por los órganos de los sentidos: vista oído, gusto, olfato y tacto

LATERALIDAD.- Una característica del ser humano es que utilizamos con mayor preferencia y destreza un lado de nuestro cuerpo.

MOTRICIDAD.- Se entiende por motricidad, el movimiento considerado desde el punto de vista anatómico, fisiológico y neurológico.

NUDO CATEGORIAL Y RITMO.- Llamado también nudo crono – topo – cinestésico que viene de tiempo, espacio y movimiento.

ORIENTACIÓN ESPACIAL.- Es la capacidad para establecer relaciones entre sucesos y objetos situados en el espacio, e implica una cierta capacidad por parte de los niños y niñas para ubicarse en el espacio

ORIENTACIÓN TEMPORAL.- Es la Facultad de ubicarse en el tiempo y en el espacio, ubicar el movimiento en el tiempo, es decir, distinguir lo rápido de lo lento, lo sucesivo de lo simultáneo, lo largo de lo corto.

2.4. SISTEMA DE HIPÓTESIS

Las Funciones Básicas inciden en el proceso de pre-escritura de los niños de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “Santo Tomás Apóstol”, de la Ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el Año Lectivo 2014 – 2015.

2.5. VARIABLES

2.5.1. Dependiente

Las Funciones Básicas

2.5.2. Independiente

Desarrollo Pre-escritura

2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable Independiente: Funciones Básicas

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
Aluden aspectos de madurez del niño (a) que condicionan al proceso de apresto y que son relevantes para lograr determinados aprendizajes.	<ul style="list-style-type: none"> • Área Motriz • Área de Lenguaje • Área Cognitiva • Área socio-afectiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina sus movimientos corporales • Lee imágenes y narra historias con secuencia • Describe posiciones y ubica objetos • Participa en actividades grupales 	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Ficha de Observación</p>

ELABORADO POR: Ana Francisca Muñoz

Variable Dependiente: Desarrollo de la pre-escritura

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
<p>Actividades (trazos) que el niño debe realizar y mecanizar antes de ponerse en contacto con la escritura propiamente dicha.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Garabateo • Series • Dibujo formal • Escritura propiamente dicha 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza con creatividad las técnicas grafo plásticas • Reproduce y construye patrones sencillos con atributos específicos • Escribe textos con su propio código aplicando la direccionalidad de la escritura y con precisión en los trazos • Reconoce y escribe su nombre 	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Ficha de Observación</p>

ELABORADO POR: Ana Francisca Muñoz Pérez

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Bibliografía documental.- Tiene el propósito de detectar ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones, criterios de diversos autores sobre la música infantil y su importancia en el desarrollo de la expresión oral, basándose en documentos como fuentes primarias o en libros revistas, periódicos y otras publicaciones como fuentes secundarias.

De campo.- Es un estudio sistemático de los hechos en el lugar donde se producen, en esta modalidad la investigadora toma contacto en forma directa con la realidad, para obtener información de acuerdo con los objetivos planteados.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Por los objetivos que se pretende alcanzar en la presente investigación se caracteriza por ser de campo.

Es de campo. Por cuanto el problema de investigación parte de la observación participativa existiendo un contacto directo con el fenómeno a investigarse; a la vez que la investigación se la realizará en el aula de primero básica, paralelo C de la Unidad Educativa Fiscomisional Santo Tomás Apóstol, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo.

3.3 NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

Exploratoria y diagnóstica.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 POBLACIÓN

La población implicada en la presente investigación está constituida por los siguientes involucrados:

CONTENIDO	NÚMERO	PORCENTAJES
Niños	41	100%
TOTAL	41	100%

ELABORADO POR: Ana Francisca Muñoz

3.4.2 MUESTRA

Contabilizado el universo de investigación da un total de 41 individuos por lo que no se requiere sacar muestra.

3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

La técnica que será utilizada para la obtención de datos es la **Observación** con el instrumento **guía de observación** que será elaborada y estructurada para la investigación en base a los indicadores de la hipótesis planteada.

3.6 TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE DATOS

Una vez realizada la investigación se procederá al respectivo análisis e interpretación de datos siguiendo este orden:

- Revisión crítica de la información requerida

- Tabulación y elaboración de cuadros
- Representación grafica
- Análisis e interpretación de resultados

CAPÍTULO IV

3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS

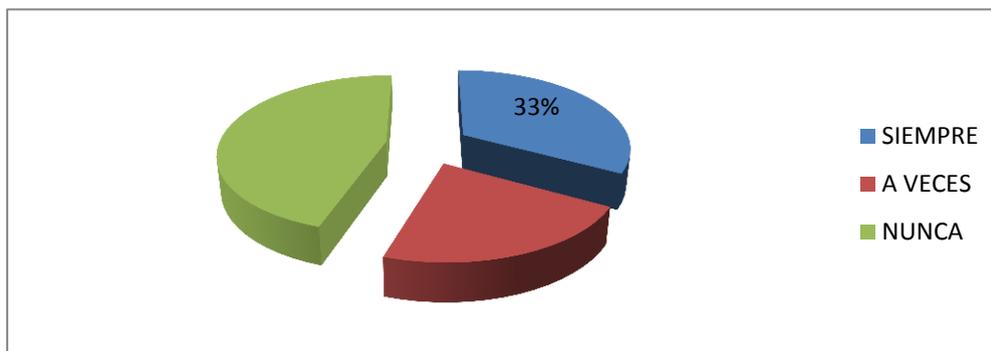
1. Reconoce las partes del cuerpo y las nombra.

CUADRO N° 4.1

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	49%
A VECES	9	22%
NUNCA	12	29%
TOTAL	41	100%

FUENTE: Observación a los niños
ELABORADO POR: Ana Francisca Muñoz

GRÁFICO N° 4.1



FUENTE: Observación a los niños
ELABORADO POR: Ana Francisca Muñoz

ANÁLISIS

De los 41 estudiantes observados, 20 están dentro del rango de siempre, y representan el 49%; 9 niños están en el rango de a veces que representan el 22%; y 12 estudiantes están en el rango de nunca y representan el 29%

INTERPRETACIÓN De acuerdo a los datos obtenidos podemos indicar que los niños en su mayoría si identifican las extremidades de su cuerpo como cabeza, tronco, extremidades superiores e inferiores y nombra cada parte del mismo.

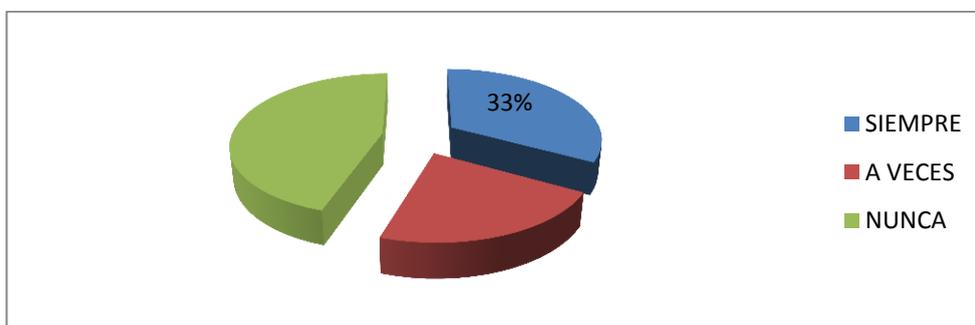
2. Reconoce y ubica objetos que están a la izquierda y derecha de su cuerpo

CUADRO N° 4.2

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	10%
A VECES	7	17%
NUNCA	30	73%
TOTAL	41	100%

FUENTE: Observación a los niños
ELABORADO POR: Ana Francisca Muñoz

GRÁFICO N° 4.2 2.



FUENTE: Cuadro N° 4.2
ELABORADO POR: Ana Francisca Muñoz

ANÁLISIS

De los 41 estudiantes observados, 4 están dentro del rango de siempre, y representan el 10%; 7 están en el rango de a veces y representan el 17% y 30 estudiantes están en el rango de nunca y representan el 73%

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los datos obtenidos podemos indicar que la mayoría de estudiantes no logran diferenciar el lado izquierdo del lado derecho de su propio cuerpo y por consiguiente tampoco logran ubicar objetos en la dirección indicada.

3. Describe la posición y ubica los objetos (arriba – abajo, encima – debajo, primero – último)

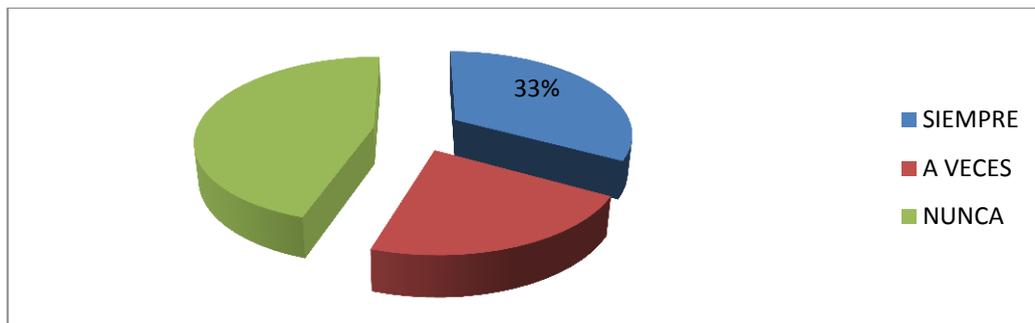
CUADRO N° 4.3

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	23	56%
A VECES	10	24%
NUNCA	8	20%
TOTAL	41	100%

FUENTE: Observación a los niños

ELABORADO POR: Ana Francisca Muñoz

GRÁFICO N° 4.3



FUENTE: Cuadro N° 4.3

ELABORADO POR: Ana Francisca Muñoz

ANÁLISIS

De los 41 estudiantes observados, 23 niños están dentro del rango de siempre, y representan el 56%; 10 niños están en el rango de a veces que representan el 24%; y 8 estudiantes están en el rango de nunca y representan el 20%

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los datos obtenidos podemos indicar que la mayoría de estudiantes si realizan ejercicios de ubicación espacial determinando las posiciones arriba, abajo, al frente, detrás, primero y último.

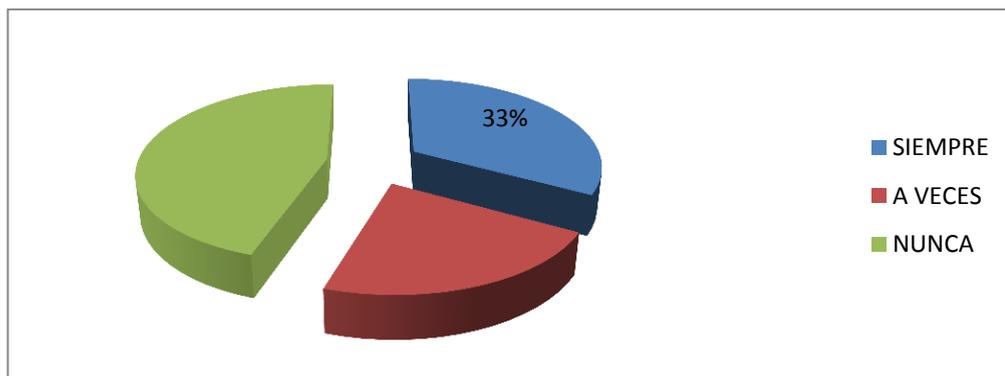
4. Coordina movimientos corporales (marcha, salta, corre, camina, salta en un pie)

CUADRO N° 4.4

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	49%
A VECES	8	19%
NUNCA	13	32%
TOTAL	41	100%

FUENTE: Observación a los niños
ELABORADO POR: Ana Francisca Muñoz

GRÁFICO N° 4.4.



FUENTE: Cuadro N° 4.4
ELABORADO POR: Ana Francisca Muñoz

ANÁLISIS

De los 41 estudiantes observados, 20 niños están dentro del rango de siempre, y representan el 49%; 8 niños están en el rango de a veces y representan el 19%; y 20 estudiantes están en el rango de nunca y representan el 32%

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los datos obtenidos podemos indicar que la mayoría de estudiantes si realiza movimientos libres como caminar, saltar, saltar en un pie y marchar manteniendo el equilibrio y la coordinación que son funciones esenciales de la motricidad gruesa.

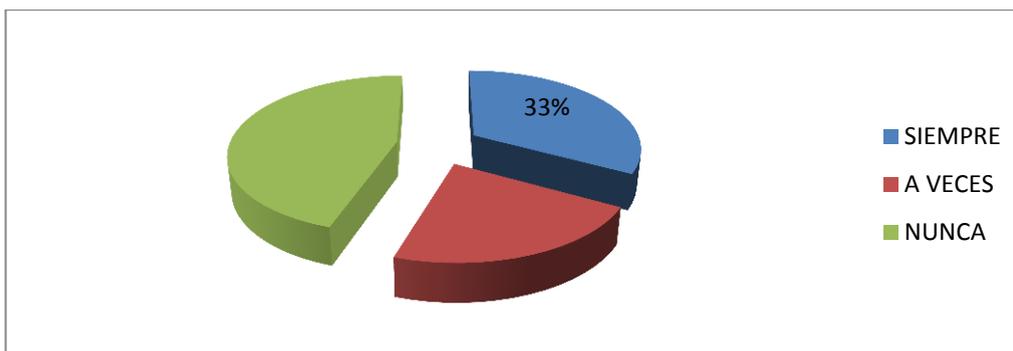
5. Reproduce y construye patrones sencillos con atributos específicos.

CUADRO N° 4.5

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	24%
A VECES	16	39%
NUNCA	15	37%
TOTAL	41	100%

FUENTE: Observación a los niños
ELABORADO POR: Ana Francisca Muñoz

GRÁFICO N° 4.5



FUENTE: Cuadro N° 4.5
ELABORADO POR: Ana Francisca Muñoz

ANÁLISIS

De los 41 estudiantes observados, 10 niños están dentro del rango de siempre, y representan el 24%; 16 niños están en el rango de a veces que representan el 39%; y 15 estudiantes están en el rango de nunca y representan el 37% del total.

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los datos obtenidos podemos apreciar que la mayoría de estudiantes no logran reproducir patrones sencillos con atributos específicos, como formas, tamaños o colores y tampoco logran construir otros modelos de patrones.

6. Identifica y describe características de cuerpos, figuras y objetos geométricos.

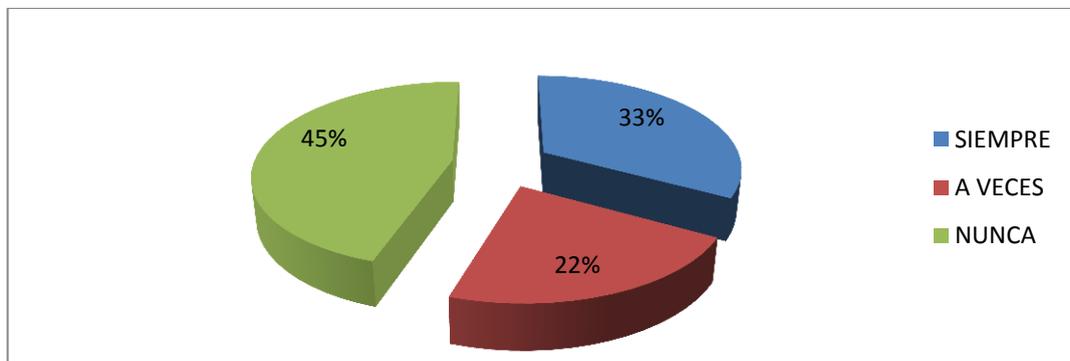
CUADRO N° 4.6

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	15%
A VECE	15	36%
NUNCA	20	49%
TOTAL	41	100%

FUENTE: Observación a los niños

ELABORADO POR: Ana Francisca Muñoz

GRÁFICO N° 4.6



FUENTE: Cuadro N° 4.6

ELABORADO POR: Ana Francisca Muñoz

ANÁLISIS

De los 41 estudiantes observados, 6 están dentro del rango de siempre, y representan el 15%; 15 niños están en el rango de a veces que representan el 36%; y 20 estudiantes están en el rango de nunca y representan el 49%

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los datos obtenidos podemos indicar que la mayoría de estudiantes no identifican los cuerpos y figuras geométricas, relacionando con otros gráficos de formas iguales a las figuras geométricas como el círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.

7. Reconoce y escribe su nombre

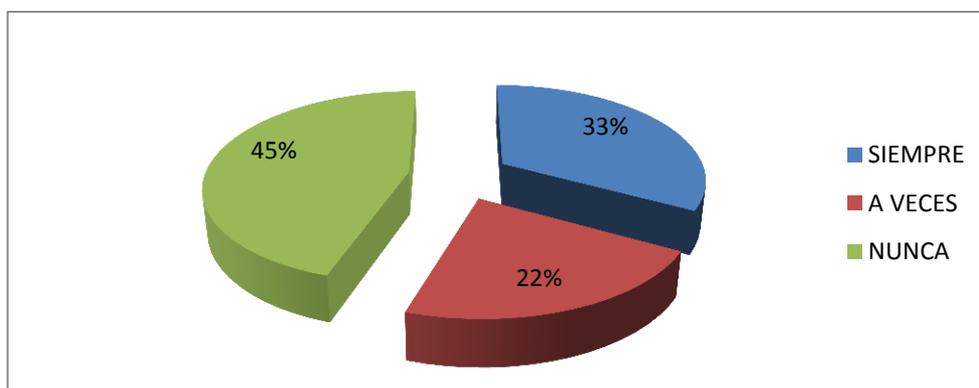
CUADRO N° 4.7

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	10%
A VECES	5	12%
NUNCA	32	78%
TOTAL	41	100%

FUENTE: Observación a los niños

ELABORADO POR: Ana Francisca Muñoz

GRÁFICO N° 4.7



FUENTE: Cuadro N° 4.7

ELABORADO POR: Ana Francisca Muñoz

ANÁLISIS

De los 41 estudiantes observados, 4 están dentro del rango de siempre, y representan el 10%; 5 niños están en el rango de a veces que representan el 12%; y 32 estudiantes están en el rango de nunca y representan el 78%

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los datos obtenidos podemos observar que la mayoría de estudiantes aun no reconoce ni escribe su nombre con la escritura propiamente dicha.

8. Escribe texto con su propio código aplicando la direccionalidad de la pre-escritura.

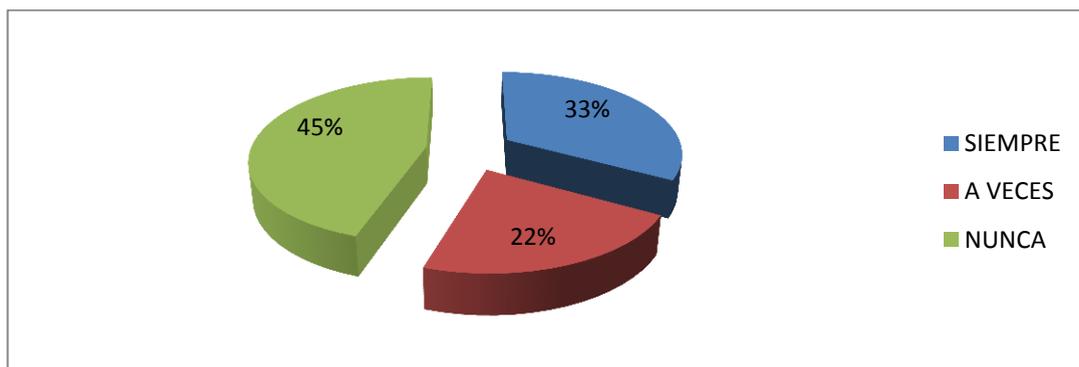
CUADRO N° 4.8

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	29%
A VECES	11	27%
NUNCA	18	44%
TOTAL	41	100%

FUENTE: Observación a los niños

ELABORADO POR: Ana Francisca Muñoz

GRÁFICO N° 4.8



FUENTE: Cuadro N° 4.8

ELABORADO POR: Ana Francisca Muñoz

ANÁLISIS

De los 41 estudiantes observados, 12 están dentro del rango de siempre, y representan el 29%; 11 están en el rango de a veces que representan el 27%; y 18 estudiantes están en el rango de nunca y representan el 44%

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los datos obtenidos podemos indicar que la mayoría de estudiantes no escribe textos con la utilización de un código propio y aplicando la direccionalidad propia de la pre escritura.

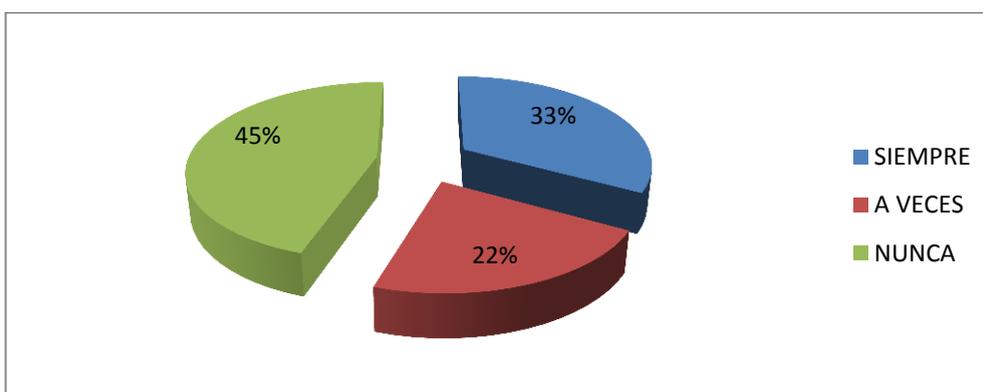
9. Utiliza con creatividad las técnicas grafo plásticas.

CUADRO N° 4.9

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	27	66%
A VECES	7	17%
NUNCA	7	17%
TOTAL	41	100%

FUENTE: Observación a los niños
ELABORADO POR: Ana Francisca Muñoz

GRÁFICO N° 4.9



FUENTE: Cuadro N° 4.9
ELABORADO POR: Ana Francisca Muñoz

ANÁLISIS

De los 41 estudiantes observados, 27 están dentro del rango de siempre, y representan el 66%; 7 están en el rango de a veces que representan el 17%; y 7 estudiantes están en el rango de nunca y representan el 17%

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los datos obtenidos podemos indicar que la mayoría de estudiantes si utiliza las técnicas grafo plásticas como rasgar, trozar, arrugar con creatividad en las actividades propuestas.

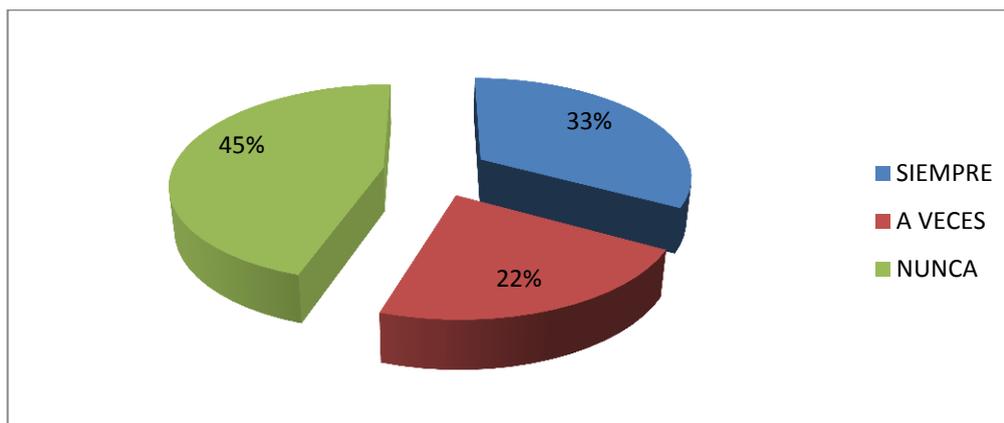
10. Realiza con precisión los trazos indicados

CUADRO N° 4. 10

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	20%
A VECES	5	12%
NUNCA	28	68%
TOTAL	41	100%

FUENTE: Observación a los niños
ELABORADO POR: Ana Francisca Muñoz

GRÁFICO N° 4.10.



FUENTE: Cuadro N° 4.10
ELABORADO POR: Ana Francisca Muñoz

ANÁLISIS

De los 41 estudiantes observados, 8 están dentro del rango de siempre, y representan el 20%; 5 niños están en el rango de a veces que representan el 12%; y 28 estudiantes están en el rango de nunca y representan el 68%

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los datos obtenidos podemos indicar que la mayoría de estudiantes no domina la precisión en los trazos indicados, base fundamental para la iniciación de la escritura.

4.2. SÍNTESIS DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “C” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTO TOMÁS APÓSTOL”

CUADRO N° 4.11 SÍNTESIS DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

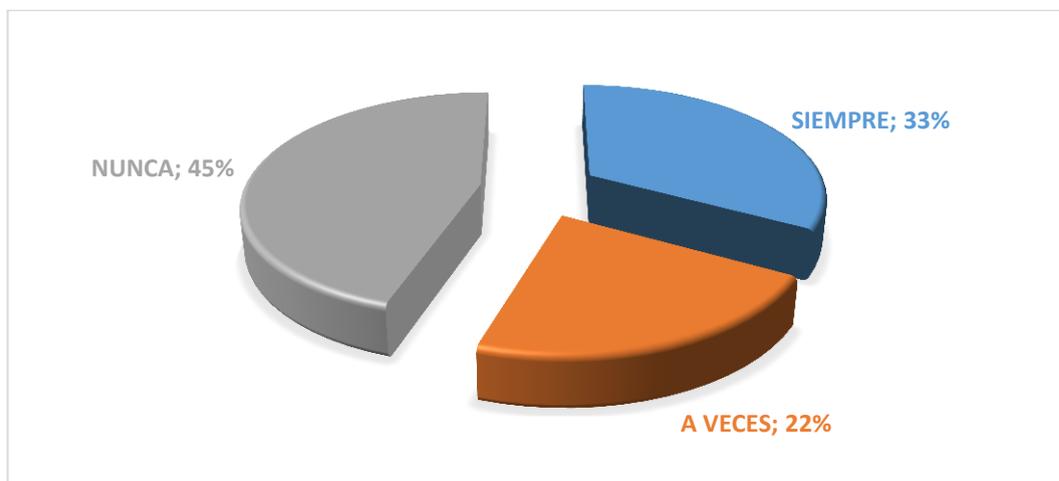
ELABORADO POR: Ana Francisca Muñoz

N°	INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Reconoce las partes del cuerpo y las nombra	20	9	12
2	Reconoce y ubica objetos que están a la izquierda y derecha de su cuerpo	4	7	30
3	Describe la posición y ubica los objetos (arriba – abajo, encima – debajo, primero – ultimo)	23	10	8
4	Coordina movimientos corporales (marcha, salta, corre, camina, salta en un pie)	20	8	13
5	Reproduce y construye patrones sencillos con atributos específicos.	10	16	15
6	Identifica y describe características de cuerpos, figuras y objetos (triángulo, círculo, rectángulo y cuadrado)	6	15	20
7	Reconoce y escribe su nombre	4	5	32
8	Escribe textos con su propio código aplicando la direccionalidad de la de la escritura	12	11	18
9	Utiliza con creatividad las técnicas grafo plásticas	27	7	7
10	Realiza con precisión los trazos indicados	8	5	28
	TOTAL PORCENTAJE	134 33%	93 22%	183 45%

ELABORADO POR: Ana Francisca Muñoz

4.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.

GRÁFICO N° 4.11.



ELABORADO POR: Ana Francisca Muñoz

Análisis: se determina que el 33% de los niños siempre realiza los indicadores correctamente, el 22% de los estudiantes realiza a veces las actividades y por último el 45% de estudiantes nunca realiza el indicador correspondiente.

Interpretación: se pudo comprobar que los niños y niñas de primer grado no han desarrollado de manera total las funciones básicas, en cuanto a la lateralidad, coordinación y ritmo, escritura del nombre, representaciones gráficas, direccionalidad y precisión. El trabajo conjunto con la docente ha permitido que el resto de funciones sean desarrolladas de manera parcial, sin embargo se debe potenciar ejercicios en las cuatro áreas de las funciones básicas: en el área cognitiva, motriz, lenguaje y socio afectivo. Para lograr el correcto desarrollo de la pre-escritura dentro del aprendizaje de los niños.

4.4. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Al iniciar la presente investigación la hipótesis planteado fue la siguiente: Las Funciones Básicas inciden en el proceso de pre-escritura de los niños de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “Santo Tomás Apóstol”, de la Ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el Año Lectivo 2014 – 2015, una vez analizados los resultados, podemos indicar que la hipótesis es afirmativa.

CAPÍTULO V

5.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.- CONCLUSIONES

- Se concluye que el nivel de desarrollo de las funciones básicas que presentan los niños de primer año de educación general básica es bajo por cuanto se observó que los niños no dominan funciones como lateralidad, coordinación y ritmo, escritura del nombre, representaciones gráficas, direccionalidad y precisión.
- Se puede establecer que las nociones básicas del desarrollo de la pre escritura no han sido cubiertas por los niños de primer año de educación general básica por una marcada falta de precisión y direccionalidad del trazo. Lo que determina que sus experiencias previas en muchos de los casos no sean adecuadas para el correcto proceso de pre escritura.
- Se concluye que los niños deben ser estimulados de manera correcta con ejercicios de determinadas características para alcanzar el nivel de desarrollo de las funciones básicas que son indispensables para la iniciación a la pre-escritura.

5.2.- RECOMENDACIONES

- Se recomienda estimular las Funciones Básicas ya que si influyen en el desarrollo del aprendizaje significativo de los niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”, de la Ciudad de Riobamba.
- Sugerir a los docentes y en especial a los padres de familia para que desde tempranas edades se trabaje en el desarrollo de las Funciones Básicas ya que son muy importantes en el desarrollo de pre escritura de los niños de Primer Año de Educación General Básica.
- Se sugiere a los docentes que tomen en cuenta las principales características para la realización de ejercicios de estimulación de las funciones básicas. Realizar actividades secuenciales, de lo fácil a lo difícil, regirse a las reglas del desarrollo céfalo caudal y próximo distal.

BIBLIOGRAFÍA.

- Bravo Ahuja, M. (1980). Los estudios de seguimiento: una alternativa para retroalimentar la enseñanza. . Perfiles Educativos, 7, 3-18.
- Buiza Navarrete, J. L. (2003). Trastorno específico del lenguaje. Sevilla: Fundación Verbum.
- DURIVAGE, J. (1990). Educación y Socialización. México, Trillas: Educación.
- EDUCAGIA.COM. (2010). Aplicaciones Didácticas en Educación Infantil.
- Ferreiro, E. (1993). La alfabetización de los niños en la última década del siglo. Instituto Fronesis.
- Le Boulch, J. (1995). El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años: consecuencias educativas.
- Marta Inés Guzmán, M. d. (2000). la escritura y lectura en los niños, un aprendizaje con sentido que articule la educación inicial con la básica primaria. Universidad Santo Tomás.
- Ong, W. J. (1987). Oralidad y escritura: tecnologías de la palabra. . México: Fondo de Cultura Económica.
- Piaget, J. &. (2008). Teorías del aprendizaje. El niño: Desarrollo y Proceso de.
- Piaget, J. (1980). Schemes of action and language learning.
- Risueño Alicia, Motta Iris. (2005). Trastornos específicos del aprendizaje. Buenos Aires: Bonum.
- Rostand, e. A. (1977). Manual de psiquiatría IV Edición. Barcelona: Masson.
- Salgado Gomez A. M., Espinoza Terán N. (s.f.). Dificultades infantiles de Aprendizaje. Madrid : GRUPO CULTURAL.
- UNICEF. (1999). SI SE PUEDE “Guía Metodológica de Capacitación a Maestros de Educación Básica sobre atención a niños y niñas con Dificultades Específicas de Aprendizaje”. Parte II. Quito: 200(2.2).
- Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. educere, vol.3, 40-41-42.

- Vygotsky, L. S. (1979). Consciousness as a problem in the psychology of behavior. *Soviet psychology*.
- Ygual-Fernández, A. M.-C.-M. (2000). Dificultades en las dimensiones de forma y contenido del lenguaje en los niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad. . *Rev Neurol Clin*, 1, 193-202.

6.- ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS DE PRIMER
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
FISCOMISIONAL “SANTO TOMÁS APÓSTOL”

N°	INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Reconoce las partes del cuerpo y las nombra			
2	Reconoce y ubica objetos que están a la izquierda y derecha de su cuerpo			
3	Describe la posición y ubica los objetos (arriba – abajo, encima – debajo, primero – ultimo)			
4	Coordina movimientos corporales			

	(marcha, salta, corre, camina, salta en un pie)			
5	Reproduce y construye patrones sencillos con atributos específicos.			
6	Identifica y describe características de cuerpos, figuras y objetos (triángulo, círculo, rectángulo y cuadrado)			
7	Reconoce y escribe su nombre			
8	Escribe textos con su propio código aplicando la direccionalidad de la de la escritura			
9	Utiliza con creatividad las técnicas grafo plásticas			
10	Realiza con precisión los trazos indicados			

Fotografías



FUENTE: Observación a los niños
ELABORADO POR: Ana Francisca Muñoz

Niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol” trabajando pinza para el desarrollo de la motricidad fina.



FUENTE: Observación a los niños
ELABORADO POR: Ana Francisca Muñoz

Niños, profesora y autora de la tesis realizando ejercicios de motricada gruesa y esquema corporal niñas de primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”



FUENTE: Observación a los niños
ELABORADO POR: Ana Francisca Muñoz

CÓDIGO: _____	
Autor:	Muñoz Pérez Ana Francisca
Tema:	Las funciones básicas y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de primer año de educación básica, paralelo “c” de la unidad educativa fiscomisional “Santo Tomás Apóstol”, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, en el año lectivo 2014 – 2015.
Institución:	UNACH, Sede Ecuador.
Facultad:	Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías
Paginación:	84 p.
Ubicación:	Riobamba
Año:	2016
Tutor:	Gavilanes Capelo Dolores Berthila
Link:	
Resumen	<p>El desarrollo de las Funciones Básicas juega un papel primordial, ya que mediante esta se promueven cambios actitudinales y de comportamiento en los niños capaces de generar una visión más amplia del mundo y la posibilidad de satisfacer necesidades y dar solución a los problemas que se les presentan. Desde esta perspectiva se considera que los procesos educativos se ha constituido en una prioridad que debe ser asumida de manera responsable en la búsqueda de resultados eficientes en el proceso de enseñanza – aprendizaje, es necesario, por tanto, considerar alternativas que coadyuven a la consecución de los objetivos y metas que este reto nos exige. Es por ello que se ha detectado que los niños de Primer Año de Educación Básica, presentan problemas dentro de las funciones básicas, como falta de coordinación motriz, lateralidad, orientación tempo espacial, es por estas consideraciones importante realizar la presente investigación para determinar acciones que vayan a contribuir con el desarrollo y bienestar de los niños, motivo del presente trabajo investigativo. Los instrumentos empleados consistieron en fichas de observación aplicados a los niños del primer año de educación básica. El análisis de los datos llevando a cabo, consistió en la categorización de los registros y los contenidos de la observación. Los resultados obtenidos permiten afirmar que efectivamente, las funciones básicas inciden directamente en el aprendizaje significativo de los niños del primer año de educación general básica de la Unidad educativa “Santo Tomás Apóstol” de la Ciudad de Riobamba.</p>
Summary	<p>The development of the basic functions plays a key role because it is through this will promote changes in attitudes and behavior in children capable of generating a wider view of the word and the possibility of satisfying needs and find a solution to the problems there are presented to them. From this perspective it is considered that the basic functions have been a priority that should be assumed in a responsible way in the search for efficient results in the</p>

	<p>teaching-learning process, it is, therefore, necessary to consider alternatives that will contribute to the achievement of the objectives and goals that this challenge requires demands from us. That is why has been detected that children First –Year Basic Education, present problems within the basic functions, such as lack of motor coordination, laterality, spatial tempo orientation, is for this important considerations make this investigation determine actions they will contribute to the development and welfare of children, the subject of this research work. The instruments used consisted observation sheets applied to children in the first year of basic education. The data analysis carried out, consisted of categorizing records and the contents of observation. The results confirm that indeed, the basic functions directly affect the meaningful learning of children in the first year of basic general education of the Educational Unit “Santo Tomás Apóstol” of the City of Riobamba.</p>
--	---