



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS
Y TECNOLOGÍAS

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

“LA LECTURA COMPRENSIVA Y EL DESARROLLO DE PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2014 -2015”

Trabajo de grado como requisito previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica, profesora de Educación Básica.

AUTORAS:

MERY AZUCENA JAYA HERNÁNDEZ.

SANDRA ISABEL VARGAS CHICA.

TUTOR:

EDGAR MONTOYA ZÚÑIGA Ph.D

Riobamba- Ecuador.

2016

Riobamba, marzo 10 del 2016

Doctor.

Carlos Loza

DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

Presente.

De mi consideración:

El suscrito Edgar Montoya, Docente de la Facultad y Tutor del proyecto de Investigación **“LA LECTURA COMPRENSIVA Y EL DESARROLLO DE PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2014 -2015”** de autoría de las señoritas egresadas de la Unidad de Formación Académica de Profesionalización (UFAP) se presentaron a la Defensa Pública el día 8 de marzo; y, habiendo superado las observaciones del Tribunal, están autorizadas para la realización del empastado de las mismas.

Por la atención, a la presente, reitero mis sentimientos de consideración y estima.

Atentamente.



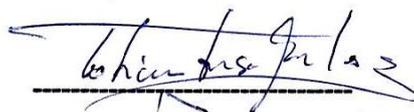
Edgar Montoya Zuniga PHD.
0601681893

REVISIÓN DEL TRIBUNAL

Los miembros del Tribunal de Graduación del proyecto de investigación de “La lectura comprensiva y el desarrollo de pensamiento crítico de los niños de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, Período 2014 -2015” presentado por las señoras egresadas Mery Jaya y Sandra Vargas; y dirigida por el señor Tutor Edgar Segundo Montoya Zúñiga PhD. Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación escrito en la cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la UNACH.

Para constancia de lo expuesto firman:

Mgs. Tatiana Fonseca
Presidente del Tribunal



Firma

Mgs. Nancy Valladares
Miembro del Tribunal



Firma

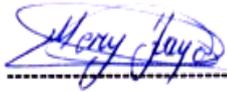
Edgar Montoya Zúñiga PHD
Miembro del Tribunal



Firma

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad del contenido de este Proyecto de Graduación, nos corresponde exclusivamente a: Mery Azucena Jaya Hernández y Sandra Isabel Vargas Chica bajo el asesoramiento del Tutor del proyecto Edgar Montoya Zúñiga PhD; y el patrimonio intelectual de la misma corresponde a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Mery Jaya
CI. 060335925-8



Sandra Vargas
CI.060324525-9

AGRADECIMIENTO

Al culminar mi carrera dejo constancia de mi agradecimiento a la Universidad Nacional de Chimborazo por abrirme las puertas y ser parte de su formación académica.

A mis maestros que han sabido impartir sus conocimientos, experiencias sin egoísmo hasta formarnos como profesionales al servicio de la sociedad.

Agradecer a mi señor Tutor Edgar Segundo Montoya Zúñiga PhD por su entrega total con su conocimiento en la guía y construcción de este trabajo final. Que Dios lo pague por sus consejos.

Mery Jaya.

AGRADECIMIENTO

Primeramente agradezco a Dios por estar siempre junto a mí y haberme dado la capacidad y la sabiduría para poder culminar la carrera de mis sueños.

Quiero dejar constancia de mi imperecedero agradecimiento a la Universidad Nacional de Chimborazo por abrirme sus puertas para formarme como una verdadera profesional al servicio de la niñez de mi patria.

A mis maestros que han sabido impartir sus conocimientos hacia mi persona, guiándome de la mejor manera.

A mi tutor Edgar Segundo Montoya Zúñiga PhD. por haber sido mi guía y tener mucha paciencia para llegar a este sueño, sueño hecho realidad.

A todas las personas que aportaron con sus valiosos consejos, mil gracias.

Sandra Vargas.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo como testimonio de esfuerzo a:

Dios porque me ha regalado la vida, inteligencia, sabiduría, responsabilidad, y primordialmente fuerza para cumplir con este sueño trazado.

Mi madre e hijos con quienes he compartido momentos gratos y desafiantes en el transcurso de esta gran experiencia de vida, los mismos que siempre han estado con su apoyo incondicional.

Mery Jaya.

DEDICATORIA

Al finalizar la etapa de esta primera carrera quiero dedicar este esfuerzo físico e intelectual:

A Dios porque me haberme dado vida, capacidad, conocimiento, responsabilidad, y primordialmente fuerza para cumplir con este anhelo de mi vida.

A mi esposo José Yucta por su apoyo. A mis tres hijitos Karen, David y Pablito con quienes he compartido momentos felices y desafiantes en el transcurso de esta gran experiencia de vida. Gracias a vosotros por haberme permitido robarles los bellos momentos de estar juntos. Gracias por esa comprensión.

Sandra Vargas.

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	vii
ÍNDICE GENERAL	ix
ÍNDICE DE TABLAS.	xiii
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	xv
RESUMEN	xvii
SUMMARY	xviii
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL 5

1.1.	Planteamiento del problema	5
1.2.	Formulación del problema	9
1.3.	Objetivos de la Investigación	9
1.3.1.	Objetivo General	10
1.3.2.	Objetivos específicos	10
1.4	Justificación e importancia	10

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO 12

2.1.	Antecedentes de investigaciones anteriores	12
2.1.1.	Fundamentaciones	14
2.1.2.	Fundamentación filosófica	14
2.1.3.	Fundamentación epistemológica	15
2.1.4.	Fundamentos pedagógica	15
2.1.5.	Fundamentos sociológicos	16

2.1.6.	Fundamentación psicológica	17
2.1.7.	Fundamentos axiológicos	18
2.1.8.	Fundamentación legal	18
2.1.9.	Fundamentación teórica	19
2.2.3.1.	La lectura	19
2.2.3.2.	Origen de la lectura	20
2.2.3.3.	Importancia de la lectura	21
2.2.3.4.	Tipos de lectura	22
2.2.3.5.	Ventajas que se obtienen con la acción de la lectura	27
2.2.3.6.	Pasos para la lectura	29
2.2.4.	Comprensión del texto	31
2.2.4.1	Pasos a seguir para leer comprensivamente	34
2.2.5.	Estrategia para comprender globalmente el texto	35
2.2.5.1.	Niveles de comprensión lectora	35
2.2.5.2.	Estrategias de comprensión global del texto	37
2.2.5.3.	Funciones del lenguaje	38
2.2.5.4.	Relación entre expectativas del lector	41
2.2.5.5.	Conocimientos y habilidades en la comprensión de textos	41
2.2.5.6.	Estrategia de comprensión de vocabulario conocido	42
2.2.5.7.	Uso del contexto	42
2.2.5.8.	Sinónimos y antónimos	42
2.2.5.9.	Extraer la idea de una oración	43
2.2.6.	Los signos de puntuación	43
2.2.6.1.	Estrategia para ordenar las ideas más importantes	43
2.2.7.	Pensamiento crítico	43
2.2.7.1.	El pensamiento	43
2.2.7.2.	Tipos de Pensamiento	43
2.2.7.3.	Principales principios del pensamiento sistémico	48
2.2.7.4.	El cerebro y las formas de pensar	49
2.2.7.5.	Estadios de desarrollo evolutivo del niño según Piaget	49
2.2.7.5.	Pensamiento crítico	53
2.2.7.5.1.	Origen	53

2.2.7.5.2.	Conceptualizaciones del pensamiento crítico	53
2.2.7.5.3.	Importancia del pensamiento crítico	55
2.2.7.5.4.	Características del pensamiento crítico	56
2.2.7.5.5.	Componentes del pensamiento crítico	57
2.2.7.5.6.	Dimensiones	57
2.2.7.5.7.	Pasos del pensamiento crítico	59
2.2.5.7.8.	Elementos del pensamiento crítico	59
2.2.5.7.9.	Estándares	60
2.2.5.7.9.1.	Niveles de pensamiento en educación	62
2.2.5.7.9.2.	Tres ejercicios sencillos en el aula	62
2.2.5.7.9.3.	Relación entre la lectura crítica y pensamiento crítico	63
2.2.5.7.9.4.	La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento	64
2.2.8.	Hipótesis	64
2.2.9.	Variables	65
2.2.10.	Operacionalización de las variables	66
2.2.11.	Definición de términos básicos	68

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO 70

3.1.	Diseño de investigación	70
3.2.	Tipo de investigación	70
3.3.	Métodos de Investigación	71
3.4.	Técnicas e instrumentos	71
3.5.	Población y muestra	72
3.6.	Plan de procesamiento de análisis y discusión de resultados	72

CAPÍTULO IV

4. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS 74

4.1.	Análisis e interpretación de resultados	74
4.2.	Resultados obtenidos a través de la guía de observación	65

4.3.	Análisis dinámico de resultados	86
------	---------------------------------	----

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	88
--	-----------

5.1.	Conclusiones	88
------	--------------	----

5.2.	Recomendaciones	89
------	-----------------	----

ANEXOS

Anexo 1.	Estrategias para desarrollar la comprensión lectora	90
----------	---	----

Anexo 2.	Ficha de observación. Tabulación	117
----------	----------------------------------	-----

Anexo 3.	Ficha de observación	121
----------	----------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA	122
---------------------	------------

ÍNDICE DE CUADROS.

Cuadro No. 2.1.	
Tipos de lectura	25
Cuadro No. 2.	
Proceso de la lectura con destrezas	30
Cuadro No. 2.3.	
Funciones de lenguaje	38
Cuadro No. 2.4.	
Hemisferios cerebrales	49
Cuadro No. 2.5	
Estadios del desarrollo evolutivo del ser	52
Cuadro No. 2.6.	
Relación entre la lectura crítica y pensamiento crítico	63
Cuadro No. 3.1.	
Población	72
Cuadro No. 4.1.	
Gusto por la lectura	74
Cuadro No. 4.2.	
Organización de la información	75
Cuadro No. 4.3.	
Utilización del vocabulario.	76
Cuadro No. 4.4.	
Comprensión de varios tipos de texto.	77
Cuadro No. 4.5.	
Anticipa el significado a partir del título	78
Cuadro No. 4.6.	
Establece relaciones casusa – efecto	79
Cuadro No. 4.7.	
Realización de preguntas en clase	80
Cuadro No. 4.8.	
Opina sobre lo leído.	81

Cuadro No. 4.9.	
Respetar las opiniones diferentes.	82
Cuadro No. 4.10.	
Analizar el texto en equipo	83
Cuadro No. 4.11.	
Crítica del texto	84
Cuadro No. 4.12.	
Es creativo en las actividades de lectura comprensiva.	85
Cuadro No. 4.13.	
Análisis de resultados.	86

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 2.1	
Niveles de textos	36
Gráfico No. 2.2	
Comprensión de textos	36
Gráfico No. 2.3	
Dimensiones del pensamiento crítico	58
Gráfico No. 2.4.	
Estándares intelectuales	61
Gráfico No. 2.5.	
Niveles de pensamiento en educación	62
Gráfico No. 4.1.	
Gusto por la lectura	74
Gráfico No. 4.2.	
Organización de la información	75
Gráfico No. 4.3.	
Utilización del vocabulario	76
Gráfico No. 4.4.	
Comprensión de varios tipos de texto.	77
Gráfico No. 4.5.	
Anticipa el significado a partir del título	78
Gráfico No. 4.6.	
Establece relaciones casusa – efecto.	79
Gráfico No. 4.7.	
Realización de preguntas en clase.	80
Gráfico No. 4.8.	
Opina sobre lo leído.	81
Gráfico No. 4.9.	
Respeto las opiniones diferentes.	82
Gráfico No. 4.10.	
Analiza el texto en equipo.	83

Gráfico No. 4.11.	
Crítica del texto	84
Ilustración No. 4.12.	
Es creativo en las actividades de lectura comprensiva.	85
Ilustración No. 4.13.	
Análisis de resultados.	86



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS
Y TECNOLOGÍAS

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

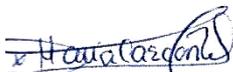
RESUMEN

“LA LECTURA COMPRENSIVA Y EL DESARROLLO DE PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIÓDO 2014 -2015”

La presente investigación, nace por la necesidad de desarrollar el pensamiento crítico en los niños del tercer año de educación básica de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” de la ciudad de Riobamba. En este nivel se conoce que existen dificultades en la lectura comprensiva por parte del maestro. Para llegar a la conclusión se partió del análisis de un marco teórico dando énfasis al enfoque de las dos variables con sus respectivos subtemas de estudio. En lo referente al marco metodológico se empleó un diseño no experimental porque no se manipuló variable alguna, el tipo de investigación fue exploratoria, descriptiva y explicativa por lo que podemos relacionar la lectura comprensiva y el desarrollo del pensamiento; el método que primó fue el científico que permitió orientar todo el trabajo hasta llegar a la verdad. Los métodos generales fueron el método inductivo, deductivo, analítico y sintético que se evidencia en cada uno de los capítulos. La técnica que se puso en actividad fue la observación la misma que proporcionó la información requerida para encontrar hallazgos relevantes, el instrumento fue la ficha de observación con 12 ítems. Finalmente se llegó a concluir que la lectura comprensiva ayuda a desarrollar el pensamiento en los niños, por ello se presentan algunas estrategias para mejorar la comprensión lectora y el pensamiento.

SUMMARY

This research originated from the need to develop critical thinking in children of the third year of basic education of the Educational Unit "Simon Bolivar" in the city of Riobamba. At this level it is known the limiting treatment of reading comprehension by the teacher. There is general and specific objective, among them are raised: to determine the contribution of reading comprehension in the development of critical thinking of children in third grade of the Educative Unit Simón Bolívar in Riobamba county, of Chimborazo province, 2014-2015. To come to fulfilment we started from analysis of a theoretical framework emphasizing the approach of the two variables with their respective sub-study. A hypothesis that it is checked by the proportional method was established. Regarding the methodological framework a non-experimental design was used because it was not manipulated any variable, the type of research was exploratory, descriptive and explanatory so we can relate the reading comprehension and the development of thought; the method that prevailed was the scientist who guide all the work allowed to pass on to the truth. The general methods were inductive, deductive, analytical and synthetic that are evident in each of the chapters. The technique was put in operation the same observation that provided the information required to find relevant findings, the instrument was the observation sheet with 12 items, the same that was valued by experts in science. It finally came to the conclusion that comprehensive reading helps develop thinking in children; therefore it corresponds to the teacher to seek methodological strategies to find a better participation and creativity in students.



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.

COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

La sociedad del conocimiento de la información y comunicación, llamado también revolución del conocimiento, aldea del conocimiento, globalización del conocimiento entre otros calificativos pone de manifiesto que hoy en día, el valor como persona está centrado en el conocimiento, en la propiedad intelectual y no en los recursos económicos y medios de producción.

El hombre tiene valía en tanto y cuanto sepa demostrar que piensa y crea espacios para resolver problemas ya no es el ser que reproduce y repite los conocimientos que se han realizado a través de la historia. Quedó atrás que las personas inteligentes eran los que repetían a “pedem literae” las lecciones.

Hablar entonces de pensamiento nos transporta al mundo de las inteligencias en donde las capacidades, habilidades, destrezas y competencias sirven para trabajar con elementos abstractos y propongan alternativas de solución a los problemas del entorno; sean estas sociales, económicas, políticas, culturales, deportivas, familiares, académicas y de ejercicios de la profesión.

Se conoce que en el proceso de aprendizaje- enseñanza, los niños, jóvenes y adultos memorizan conceptos, discursos, exposiciones sin tener la capacidad de juzgar, valorar, analizar, interpretar y criticar dado al modo de abordar los aprendizajes los maestros, ese ha sido el paradigma que primaba en siglos anteriores, dejando a un lado los procesos, habilidades y destrezas cognitivas que viabilizaban la forma correcta para pensar.

Hablar del pensamiento es una de los retos que tienen los docentes; más aún si nos proyectamos a hablar del pensamiento crítico. Nótese que esta terminología no es nueva, sino es tan antigua que los griegos con la intervención de sus filósofos como Sócrates buscaba la verdad por medio de las preguntas y se proyectaba alcanzar nuevos conocimientos.

Estos pensadores occidentales se dedicaban a formar pensadores críticos y que más tarde estos vayan a desarrollar la sociedad. Siguiendo estos ejemplos en el siglo XX existieron psicólogos y educadores que se preocuparon por el pensamiento crítico advirtiéndole que hay que llegar con arduos entrenamientos, dedicación y motivación, tareas necesarias para abandonar el papel de pasividad, donde se limita a recibir información sin procesarla, analizarla, interpretar ni aplicarlo en el contexto.

Educar hoy por hoy no es tarea fácil para los docentes, a ellos les exige un cambio de paradigmas en donde se eleve la capacidad de pensar los estudiantes; esto significa sin lugar a dudas tomar nuevas posturas de actitud y aptitud. El maestro epistemólogo Morín, E. (2000) Cassany, D. (2002) decían que las escuelas deben enseñar a pensar a que los niños sean capaces de resolver problemas del medio.

El pensamiento crítico, como proceso cognitivo, permite la construcción de un nuevo conocimiento y la utilización estratégica del mismo en la solución de problemas presentes en la vida cotidiana. En la enseñanza de las ciencias además de favorecer la construcción y comprensión de la zona próxima. Beltrán, M. Torres, N. (2009: 62-68).

Es el momento de que el niño y el joven sea capaz de observar, experimentar, razonar, discrepar y tomar decisiones en bien de las dimensiones sociales, culturales y personales. Todo esto dependerá en gran responsabilidad del maestro en proyectar acciones claras, exactas, precisas de las habilidades de razonamiento verbal y análisis de argumentos, habilidades de comprobación de hipótesis que son ideas provisionales que representan las posibles soluciones de hechos y problemas.

Así mismo el Ministerio de Educación viene realizando esfuerzos para elevar la calidad de la educación referente a la comprensión lectora que desde la época de los años 1999 impulsó el proyecto educativo denominada la REFORMA CURRICULAR CONCENSADA a efectos de disminuir las falencias que redundan en la falta de comprender mensajes escritos.

La Reforma Curricular vigente introduce importantes cambios en la concepción del hecho educativo, al centrar la acción docente en el desarrollo de las destrezas, lo cual constituye un serio reto para profesores y profesoras que deberán poner en juego sus iniciativas y creatividad para cambiar radicalmente los procesos del aprendizaje en el aula.

La comprensión lectora o lectura crítica como también se lo denomina es un proceso que se construye y desarrolla gracias a los aportes del texto y por el conocimiento del lector previamente, el lector es quien participa activamente en la construcción del significado intencionado por el hablante / autor. Aquí se evidencia una serie de dominios de procesos mentales tales como: tener la intención de comprender el texto; poseer las competencias pragmáticas correspondientes; dominar algún marco de referencia de contenidos; buscar en el texto el mensaje intencionado por el autor; utilizar las tácticas, estrategias y habilidades adecuadas; integrar lo comprendido en sus propios dominios conceptuales y valóricos; y distinguir entre lo encontrado en el texto y los aportes de sus propios esquemas culturales.(León Jhonn, 2011).

La comprensión lectora en síntesis podemos decir que es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. Nótese que la lectura comprende una serie de operaciones indispensables para la elaboración del significado. La existencia de una integración entre el autor y lector hace que la lectura sea amena y entretenida.

Este trabajo investigativo por su naturaleza se halla dividido se ha dividido en cinco capítulos, cada una de ellas con sus respectivas variables e indicadores tal como se puede leer a continuación:

En el Capítulo I, Corresponde, al problema que contempla, el tema del proyecto con su respectiva justificación que es donde se sintetiza el motivo por el cual se realiza la siguiente investigación, encontramos la problematización del tema, y sus respectivos objetivos.

En el Capítulo II Se describe los fundamentos en las cuales se basa la investigación como legal, científica, filosófica, epistemológica, gnoseológica, psicológica, sociológica, pedagógica y axiológica, el marco teórico conceptual: La lectura comprensiva y el pensamiento crítico. Cada una de ellas con una sustancial diversificación de subtemas que permite comprender la importancia de estas. Además, contempla la hipótesis, las variables, la operacionalización de las mismas.

En el Capítulo III, Contempla la metodología, en este capítulo se determina el diseño de la investigación, tipos de investigaciones, métodos investigativos, población de estudio, muestra con la que se trabajará, técnicas e instrumentos para la recolección de datos. Estas determinan la necesidad de buscar estrategias alternativas de cambio.

En el Capítulo IV, Contempla el análisis de los resultados con sus respectivos cuadros estadísticos, comprobación de hipótesis y diseñar criterios para la elaboración de estrategias para mejorar la lectura comprensiva en la Unidad Educativa “Simón Bolívar”.

En el Capítulo V, se detalla las Conclusiones y Recomendaciones de acuerdo a los objetivos planteados en capítulos anteriores, a más de ello existe la bibliografía, Webgrafía y los anexos respectivos.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

El sistema educativo actual debe adecuarse a los nuevos paradigmas impuestos por los cambios tecnológicos, la globalización y otros fenómenos de mayor magnitud acontecidos en las últimas décadas por lo que se ha ido deteriorando progresivamente, poniendo en riesgo las bases organizativas de la familia la sociedad y limitando las posibilidades de un desarrollo económico integral, Entre estos podemos identificar como un problema básico la dificultad que existe en todo nivel, para comprender textos tanto en la escuela primaria como en otros niveles del proceso educativo y de la vida laboral afectando otros ámbitos de la vida y las actividades de las personas.

Con la proliferación de información audiovisual, parece que la lectura va quedando en un segundo plano, así en los últimos años podemos observar como los niños leen cada vez menos y de una forma muy poco comprensiva. El vocabulario que manejan es cada día más escaso y pobre y es alarmante la disminución de la capacidad de comprensión lectora, que se observa en los jóvenes actuales provocada, entre otras causas, por la irrupción en nuestra sociedad de toda clase de medios audiovisuales, que compiten feroz y despiadadamente, con el tiempo de lectura de nuestros alumnos. Este es un gravísimo problema que soportan actualmente, sin excepción todos los países desarrollados o en vías de desarrollo.

Uno de los objetivos educativos marcado por la Unión Europea dentro de la Estrategia de Lisboa 2010 para mejorar la calidad y eficacia de los sistemas de educación se centra en reducir, al menos un 20%, el porcentaje de jóvenes europeos mayores de 15 años con dificultades de comprensión lectora. Quienes tienen un aprendizaje temprano de la lectura tendrán también una mejor comprensión lectora, que es la base del lenguaje, y mayores posibilidades de tener éxito en el resto de asignaturas. "Por el contrario, el niño que tiene dificultades en la comprensión lectora va a tener dificultades en otras asignaturas incluso en matemáticas, y es un firme candidato al fracaso escolar".

David Perkins, estadounidense, doctor en Matemáticas e Inteligencia determina que los niños deben aprender a enfrentarse a lo desconocido y a lo inesperado como habilidad para comprender los cambios que se presentan en las sociedades. Estos trabajos científicos permitieron que la mente humana esté en acción listo para desarrollar el pensamiento crítico y creativo y lograr un aprendizaje rápido con una comprensión lectora completa.

En Latinoamérica durante muchas décadas se han implementado reformas educativas sin embargo la educación de calidad continua siendo un tema no resuelto, el propósito de las asignaturas del currículum escolar y específicamente en la misión de la clase de lectoescritura es mejorar las competencias de lectura y escritura en nuestros estudiantes, los resultados de pruebas estandarizadas e investigaciones nos revelan que los niños y niñas no alcanzan los niveles óptimos de competencia en la comprensión, expresión oral y escrita.

En Chile, investigadoras de la Universidad de Chile han presentado trabajos referentes a la comprensión lectora en la que declaran la importancia de la decodificación, la comprensión lectora, las mismas que están evidenciadas en diferentes habilidades lingüísticas. Estas investigaciones lo han realizados a varios niños comprendidos en edad de educación básica, así lo publica la *Revista de Investigación en Logopedia*, de la de la Universidad de Castilla-La Mancha.

En Nicaragua se han realizado estudio acerca de la problemática de lectoescritura y comprensión lector, que enfrentan los niños de educación primaria, el sistema educativo ha adoptado reformas educativas y proyectos con el fin de enfrentar la crisis de lectura y escritura que se ha convertido en un tema social, gran cantidad de niños fracasan por que no han desarrollado las habilidades básicas de lectura escritura y por ende comprensión lectora.

El Sistema Escolar de Chile en los últimos años la gran preocupación del MINEDUC es la brecha que hay en los resultados en las pruebas SIMCE entre colegios particulares y particulares subvencionados, con los municipalizados. Sin embargo, las pruebas

internacionales como TIMSS y PISA han mostrado que incluso los alumnos chilenos con mejores resultados en las pruebas internacionales están por debajo del desempeño de sus pares 12 de países desarrollados. Esto es importante porque significa que el problema no es sólo del sistema subvencionado o de los establecimientos municipales. Los establecimientos particulares pagados, que no enfrentan las inflexibilidades que dificultan la gestión de los colegios municipales y que cuentan con mayores recursos, tampoco muestran resultados competitivos a nivel internacional.

En nuestro país las investigaciones arrojan resultados similares debido a que los problemas son conductuales por efectos de la alienación que a través de los medios de comunicación se presentan. Esta realidad no está ajena a lo que se observa en la Unidad Educativa Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba.

En el tercer año de educación básica se puede evidenciar que existe poco interés por la lectura debido a que no tienen motivación por parte de los docentes. Los maestros en especial de este grado manejan procesos que en su época eran determinados que la letra con sangre entra; es decir aprender a leer por la fuerza.

La lectura es considerada como un castigo, el maestro o maestros llegan a compartir el aprendizaje, olvidándose el proceso que se debe seguir, ellos en su mayor parte dicen el tema que vamos a tratar es el siguiente... explica unos minutos, luego les encamina abrir el texto, lean y vayan llenado las preguntas que les piden que hagan.

En ocasiones les dicen que vamos a realizar dictado, abran el texto en la página 87 y empieza a dictar. En la mayoría de las ocasiones no revisa el dictado, no controla la ortografía, el tipo de letra, eso obliga a los niños que hagan como ellos entiendan. Es decir con el dictado lo que gana es tiempo en la escuela, dicta para que pase la hora y luego cambie a otra asignatura.

En otro momento el maestro dice ya que regresa de una sesión que tiene en la dirección por lo que tanto hagan la copia con letra legible, con letra uniforme. Al regreso les hago leer, especialmente a los niños que salgan del aula. Ante esas órdenes los niños juegan

en la clase y no lo hacen copia alguna. Nunca leen la tarea que se les asigna, ya sea copia o dictado.

El tipo de lectura que tienen los niños en su mayoría es silábica por cuanto leen deletreando las sílabas, fonológica lo que tratan de demostrar los niños es la pronunciación por lo que abren mucho la cavidad bucal. El ritmo de la lectura es lenta, no pronuncian correctamente las sílabas, cambian las palabras, muestran tartamudez, hasta timidez. No tienen la suficiente seguridad y estima cuando están leyendo.

Por otro lado se puede observar un buen número de niños que no pueden leer porque no han desarrollado su lateralidad es decir la ubicación de su derecha e izquierda y eso deben demostrar en el ritmo de la lectura.

Todo este sistema de trabajo demostrado en los niños obliga a que la lectura que ellos hagan obedezca al miedo que los maestros les encaminan. Este círculo vicioso hace que el trabajo se vuelva monótono, tedioso, cansino y nada significativo y funcional, de allí el desinterés que tienen los niños para leer y para todo el aprendizaje.

Los padres de familia se han alejado del compromiso que tienen para con sus hijos. La mayor parte de ellos por diferentes razones no ayudan en la complejidad que es la lectura. Unos por no tener la preparación adecuada (padres de familia que apenas tienen terminado la educación básica), otros porque no tienen el tiempo, padres que van a trabajar desde el inicio de la mañana y llegan en la noche, cansados, agotados física e intelectualmente, (y les encuentran a sus hijos dormidos, a veces sin hacer sus tareas). Otros no tienen interés en la enseñanza de sus hijos, piensan que los maestros tienen la obligación de enseñarles todo.

El entendimiento y el nivel de comprensión es escasa, los niños no comprenden lo que el autor quiso decir. Cuando se les solicita que mencionen los protagonistas principales cometen errores fusionando con los secundarios. Cuando se les pide que mencionen los escenarios por los que han atravesado los personajes quedan en el silencio como decir que no comprenden.

Por otro lado cuando se les piden a los niños que opinen sobre tal acción positiva o negativa de los personajes o pasajes de los cuentos, noveles o fábulas no lo pueden realizar porque no existe una verdadera lectura comprensiva. Los niños no pueden valorar si está bien o no. No existe una acción crítica. No pueden comentar y dar apreciaciones que la lectura les deja como lección de vida.

En ciertas ocasiones el maestro o la maestra leen sin cambiar la voz de interlocutor, lo que no llama la atención en la comprensión y al terminar la lectura, abren espacios para preguntar, y no existen niños que tomen la palabra y hagan interrogantes para que sean los propios compañeros o el maestro que dé la respuesta. A la inversa el maestro pregunta, interroga y no hay niños espontáneos que se atrevan a tomar la palabra y den sus apreciaciones. Se les observan niños timoratos.

Como se puede notar hay una ausencia de análisis, es decir no puede fragmentar el texto total en partes para que desde allí puedan tener una idea total o llegar a producir una síntesis. Les falta desarrollar el pensamiento crítico sobre la lectura, no pueden emitir juicios u opiniones sobre textos escritos y orales. Aspiramos que la presente investigación beneficie a todos los integrantes de la Unidad Educativa en mención.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿De qué manera la lectura comprensiva contribuye al desarrollo del pensamiento crítico de los niños de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Simón Bolívar del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2014 -2015?

1.3. OBJETIVOS:

1.3.1. GENERAL

Determinar la contribución de la lectura comprensiva en el desarrollo del pensamiento crítico de los niños de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Simón Bolívar del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2014-2015.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- 1.- Investigar los métodos, técnicas y estrategias que aplican los docentes de la institución en referencia al desarrollo de la lectura comprensiva para mejorar el pensamiento crítico.
- 2.- Analizar los niveles de pensamiento crítico que tienen los niños del tercer año de educación básica para desarrollar la lectura comprensiva.
- 3.- Desarrollar estrategias alternativas de mejoría de lectura crítica para los estudiantes del tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Simón Bolívar”.

1.4. – JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.

La importancia de esta investigación radica en determinar las principales razones por las que las niñas y niños le dan poca importancia a la lectura, además también servirá para poner a disposición de los docentes los resultados obtenidos con la finalidad de lograr una mejora sustancial en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es de impacto la realización de este trabajo en vista que está dirigido a las niñas, y niños de la unidad educativa por lo tanto se trata de buscar estrategias para incentivar la lectura comprensiva y el pensamiento crítico.

Es de importancia, que en la educación inicial, se establece la necesidad de implementar la lectura comprensiva como herramienta de aprendizaje ya que esta interacción proporciona al niño y la niña la oportunidad del construir su propio concepto.

Existe el acceso y factibilidad para su realización porque contamos con una amplia y suficiente información bibliográfica que se puede evidenciar en textos, revistas, periódicos, documentales y la ayuda de la internet, también se cuenta con la autorización de las autoridades de la unidad educativa como también con la

colaboración del personal, tomando en cuenta que debemos fomentar la lectura crítica en nuestros niños y niñas con la finalidad de alcanzar un mejor desarrollo intelectual y personal dentro de la sociedad.

También se cuenta con la disposición del tiempo y los recursos económicos que demanda la ejecución de este proyecto de investigación desde el inicio hasta el final; es decir hasta presentar el informe final.

Los beneficiarios directos serán los propios niños de la unidad educativa “Simón Bolívar”, como beneficiarios indirectos tendremos a los señores padres de familia, docentes, autoridades de la institución y a toda la unidad educativa; es decir a la sociedad chimboracense y ecuatoriana.

Como se puede demostrar que este trabajo, que si bien es cierto no es el único en su género, pero tiene una alta dosis de originalidad contribuirá no solo a los niños de la unidad educativa “Simón Bolívar” si no a todas instituciones educativas que pretendan cambiar su metodología y enfoque en el proceso aprendizaje- enseñanza.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

La educación en el mundo según la UNESCO, alcanza la excelencia en todos los aspectos la educación para el 2015, disminuir en un 50% el número de analfabetos que hay en el 2015, promover el acceso de todos los niños a una educación primaria gratuita y de calidad para el 2015.

Solo cerca de 30 países alcanzaran la igualdad de género entre analfabetos para el 2015.

En Brasil se ha hecho pruebas a nivel nacional para mejorar la calidad de educación sobre “El dominio de la lectura, escritura” en grupos menos favorables para que puedan tener una educación digna dando como resultado la comprensión y análisis de la lectura.

En este contexto se han realizado un sinnúmero de investigaciones en el mundo, por lo que mencionaremos algunas que han contribuido al mejoramiento de la calidad de la educación en cada una de las instituciones de los países.

En la Universidad Técnica Equinoccial. México, DF, se encontró el presente trabajo de investigación titulado: LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL EJERCICIO DE LA LECTURA COMO RECURSO DE POTENCIACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ESCUELA PARTICULAR MIXTA MATUTINA N° 828 “COLINAS DE LA ALBORADA”, SEGUNDO AÑO BÁSICO, PERÍODO LECTIVO 2007-2008, realizado por Ramona Dalinda Chica García, donde esta investigación ayudó significativamente a la mejoría de la lectura.

La Lectura crítica versus pensamiento crítico, investigación realizado por Daniel Kurland que precisa cómo la Lectura Crítica permite descubrir en un texto ideas e información y cómo, el Pensamiento Crítico, permite al lector evaluar para decidir lo que puede aceptar y creer.

En Colombia: PROCESOS DE LECTURA CRÍTICA, MEDIACIÓN PEDAGÓGICA PARA PROPICIAR DESARROLLO DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS, escrita por Herrera Ucrós Alexandra y Villalba Mercado Andrea, como hallazgos relevantes se encontró un notable desarrollo en el pensamiento de los jóvenes estudiantes.

En el Perú se ha investigado TÉCNICAS DE LECTURA CRÍTICA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ALUMNOS DE LA I.E. LOS ANDES DE HUANCASANCOS – AYACUCHO cuyo autor es Huaracaya Checcnes Maridflor. Sus resultados han cambiado la forma de asimilar nuevos aprendizajes. Se logró una mejor pronunciación en el estudiante en el momento de leer el texto, provocando en él un análisis y una crítica de lo que va leyendo.

En los Ríos se ha investigado ESTRATEGIAS DE LECTURA CRITICA PARA EL MEJORAMIENTO ACADÉMICO DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO DE LA PARROQUIA CARACOL, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS, DURANTE EL PERIODO 2012 – 2013, trabajo realizado por Benítez Villacis Priscila Elizabeth y Gaibor Mestanza Rubén Darío en donde se concluye que las estrategias en lectura crítica mejora el desarrollo del aprendizaje de los niños.

En la Universidad de Guayaquil, en la Unidad de Post Grado Investigación y Desarrollo Maestría en Docencia y Gerencia en Educación Superior, se ha investigado sobre “APLICACIÓN DE LECTURA CRÍTICA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE PARA LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO ESPECIALIZACIÓN LENGUA Y LITERATURA FACULTAD DE FILOSOFÍA DE

LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL. PROPUESTA GUÍA DE MÉTODOS ANDRAGÓGICOS” 2013, escrita por Carmen Baquerizo Matute. Como resultado se obtiene una contribución en el mejoramiento del aprendizaje de Lengua y Literatura.

En la Universidad Nacional de Chimborazo se ha encontrado varias investigaciones como: “LA LECTURA CRÍTICA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL ANGEL LEÓN” DEL CANTÓN RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO AÑO LECTIVO 2013-2014”. Investigación que permitió aportar en la mejoría del aprendizaje en las distintas asignaturas.

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DEL MANUAL DE ESTRATEGIAS DE TRABAJO EN EQUIPO “JUFEPRO” PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BASICA DE LA ESCUELA FISCAL NOCTURNA “JUAN FÉLIX PROAÑO” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERÍODO 2010-2011. Investigado por Montoya Johana. Se concluye un aporte en el desarrollo del pensamiento crítico de los niños, haciéndoles más participativos y críticos.

En la unidad educativa Simón Bolívar por intermedio de la Universidad Nacional de Chimborazo se han realizado investigaciones en todas las áreas desde el enfoque de los tipos de lectura, niveles de lectura, entre otras.

2.2. FUNDAMENTACIÓN

2.2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Karl Marx fundamento un pensamiento o filosofía de marxismo, una sociedad sin clases sociales donde todos vivan con dignidad compartiendo los bienes producidos socialmente. Además el materialismo histórico que dice la afirmación de que son las

bases económicas y los modos de posesión de los bienes materiales los que se encuentran a la base de toda transformación social.

Así determina como un conjunto de movimientos políticos, sociales, económicos y filosóficos. Propone en lograr una sociedad sin clases sociales donde todos vivan con dignidad compartiendo los bienes producidos socialmente sin que exista la propiedad privada sobre los medios de producción.

Esta acción se lo realiza en el trabajo mismo con los niños. Se puede notar en el enfoque de la misma propuesta donde se privilegia al niño como ser humano.

2.2.2. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

Según Moran, E. (2009) “No hay fenómeno simple” por lo que simplificarlo no es la mejor manera de estudiarlo. La razón de esto es que por más simple que nos parezca un hecho, siempre tiene detrás una complejidad asombrosa, el conocimiento no tiene un punto de partida y un término sino que es una espiral sin término. Hay que estudiar las cosas no sólo separadas, sino examinarlas en conjunto con el ambiente al que pertenecen y del cual se nutren. Hay que enfocarse en la complejidad.

La complejidad no es exactamente complicación, o una cantidad increíble de interacciones enredadas que sobrepasan nuestras habilidades de cómputo. La complejidad si desafía nuestro conocimiento, crea incertidumbre e incluso produce regresiones en nuestro conocimiento, pero es una “aventura” de conocimiento. Para empezar a afrontar el desafío el autor nos propone primero la simplificación, y nos dota de 13 “Mandamientos del paradigma de simplificación y principios de intelección compleja”.

Es necesario cambiar los esquemas que se ha venido trabajando en toda la institución. Esto es cambiar los paradigmas de conductuales a cognitivos. Solo así los niños del tercer año de educación básica podrán desarrollar la comprensión lectora, así como el pensamiento crítico.

2.2.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Debemos partir del concepto que el Constructivismo es una corriente pedagógica que fue creada por Ernest von Glasersfeld, que se basa en la teoría del conocimiento constructivista cuyo fin principal es entregar al niño las herramientas necesarias que les ayuden a poder resolver sus problemas, para poder continuar con su aprendizaje, de una forma dinámica participativa e interactiva.

Piaget se centra en la **construcción** del pensamiento basándose en la interacción con el medio, mientras que Vigotsky se centra en cómo el medio social permite el aprendizaje.

La Pedagogía Constructivista considera que el alumno ya posee conocimientos y sobre estos se van a construir los nuevos, por lo que el docente guiará al estudiante en la adquisición de conocimientos nuevos y significativos, buscando su propio aprendizaje.

Podemos citar a Jean Piaget y a Lev Vigotsky como piezas claves en el constructivismo. “El individuo, el niño de tercer año de educación básica debe construir por sí mismo el conocimiento a partir de la acción y de la experimentación que le permita desarrollar sus esquemas mentales, modificados por los procesos complementarios de asimilación y acomodación” (ENCICLOPEDIA, 2005)

2.2.4. FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA.

Emile Durkheim demuestra que lo que aparenta ser un hecho individual no es otra cosa que un hecho social, donde se relaciona la dependencia del individuo a factores externos y colectivos como son la religión, la economía y la familia.

Fundamentos metodológicos de la Sociología Max Weber interpreta el significado de sociología a través de la "acción social" debe entenderse por sociología como una ciencia que pretende entender la conducta humana mediante la acción social, es decir que él hombre se desenvuelve dentro de la sociedad y actúa de acuerdo a la circunstancias que se presenta.

Los dos autores afirman que el ser humano actúa y se desarrolla en sociedad, adaptándose al medio en que los rodea.

El control social es una forma de educar, es el instrumento que tiene la sociedad para preparar al individuo para que pueda ingresar al núcleo de la sociedad y sobre todo asegurar su permanencia en ella.

El fin de la educación es formar en cada uno de nosotros un ser social, formado por su estado mental que se refiere a nosotros mismos y a la vida privada, esto es igual a ser una persona individual con sentimientos, ideas y costumbres que reflejan su propia personalidad.

La influencia de la educación en la sociedad es determinante, ya que la educación es un instrumento de control que actúa como agente interno dentro del sistema social, así la escuela cumple con una función conservadora y una función de adoctrinamiento. Los niños deben recibir una formación de su comportamiento porque ellos serán los futuros gobernantes de la patria.

2.2.5. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Desde el punto de vista psicológico las investigadoras se respaldan en estudios realizados por Piaget, J. el mismo que manifiestan que el desarrollo de las estructuras de

las inteligencias se discierne en un conjunto de características llamadas estadios, que atendiendo a la edad de los investigados corresponde al de las operaciones concretas que va de 7 a 12 años, edad en la que están en capacidad de analizar e interpretar fenómenos que se producen en nuestro entorno.

Vygotsky que propone también que no solamente es acumulación de reflejos, por lo que habla de rasgos específicamente humanos no reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la Psicología. A diferencia de otras posiciones (Gestalt, Piagetiana), Vygotsky no niega la importancia del aprendizaje asociativo, pero lo considera claramente insuficiente.

El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social. Vygotsky señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona. Para Vygotsky, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual. La transmisión y adquisición de conocimientos y patrones de conducta.

Las pedagogías manejadas por los psicólogos educativos como son Piaget, Bandura, han tenido un interés notorio sobre el cómo los alumnos reciben los conocimientos, los pueden interpretar, modificar, codificar, almacenarlos y cómo pueden recuperar la información obtenida. Se tiene presente que por medio de la memoria se puede reproducir los conceptos adquiridos, pero que también con un razonamiento, un análisis de un problema ayudara a el trabajo de la memoria y desarrolla la creatividad en los alumnos.

2.2.6. FUNDAMENTACION LEGAL.

La Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo, dentro de sus objetivos y propósitos señala en dar respuesta a la exigencia de la Reforma Curricular y las Políticas Educativas actuales del Buen Vivir y a los postulados de la nueva Ley Orgánica Intercultural de Educación y la Constitución de la República Que en el Art. 26 determina que la educación es un derecho fundamental de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado...

Art.6.- obligaciones.- La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta Ley.

Art. 6.- En su literal c. manifiesta: Asegurar que el Sistema Nacional de Educación sea Intercultural.

Art. 2.- Sobre los principios en su literal a. sobre la universalidad.- La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos.

También en su literal f.- Desarrollo de procesos.- los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos a cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República.

Art. 42.- nivel de educación general básica.- la educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas y niños y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios.

2.2.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

“Muy pocos estudiantes reflexionan sobre lo que perciben del texto y por consecuencia, no generan ideas nuevas, carecen de creatividad y no son constructores de su propio conocimiento”. Freire, P. (1974)

2.2.3.1. LA LECTURA

Se conoce por la tradición que las instituciones educativas, particularmente la escuela es la encargada de proporcionar a los niños y niñas las primeras letras en la lectura y escritura, dejando atrás la responsabilidad a los otros niveles como el colegio y los centros de educación superior como las universidades y escuelas politécnicas, cuando en realidad todos deben articular estas destrezas, como bien lo dice Zubiría, J, (2000) en el análisis de la pedagogía conceptual.

Es necesario por ello determinar brevemente algunas conceptualizaciones sobre la lectura para llegar a nuestro objetivo central, el análisis de la lectura comprensiva.

La lectura es comprensión, reflexión, recreación y creación. La lectura no es traducción de fonemas ni adecuación tonal, sino comprensión. (Alberto Fernández, 2011)

“La lectura es uno de los procesos cognitivos más complejos que lleva a cabo el ser humano y aprender a leer es una tarea difícil y decisiva que deben adquirir los estudiantes” Joao. O. (2005, 242).

Montoya, E. (2010) señala que la “lectura es una herramienta intelectual por donde ingresa el conocimiento y como tal es la esencia de la cultura que tienen las personas. De la lectura se puede determinar el grado de cultura y preparación de las personas”.

De todos estos conceptos sobre la lectura se puede deducir que esta es una herramienta intelectual que todos los seres humanos debemos incursionar porque de esta depende la cultura que tenemos. Esta proporciona el razonamiento que se debe demostrar en todos

los espacios de nuestra vida, ya sea en el estudio, en el trabajo, en actos sociales que organice el barrio, o la misma familia. Por lo tanto se descarta que el leer es pasar la vista por un escrito; es saber comprender; debe ser un proceso intelectual en el que se desarrolla una transacción entre el texto y el lector, Luchini, P. (2007).

En síntesis podemos decir que la lectura es la capacidad de comprender e interpretar el lenguaje escrito en las diferentes etapas que lo constituyen, la lectura y la escritura que por lo general son el binomio indisoluble.

2.2.3.2. ORIGEN DE LA LECTURA

Sobre el origen de la lectura existen varias hipótesis, entre las que se destacan las siguientes:

La primera que habla que durante muchos siglos, los conocimientos se fueron pasando de una generación en generación; es decir de boca en boca, pero con el pasar del tiempo esa acción era insuficiente. El hombre sentía haber alcanzado una grandeza inigualable y sus hazañas, o mejor dicho, sus propias versiones de las hazañas, debían llegar inalteradas hasta los confines de los siglos.

Depender de la memoria del pueblo era peligroso. Los hechos debían registrarse de alguna forma que fuera más fácil de controlar. Entonces, inventó la escritura como una herramienta de atestiguar la historia del hombre y del mismo desarrollo de la sociedad. Aquí se podría escribir cosas que la memoria o la muerte podría olvidarla.

Otras teorías dicen que la escritura surgió por la necesidad de llevar registros administrativos. El control de la producción agrícola, de los habitantes, de los soldados, de las armas y de los impuestos llegó a ser de tal complejidad que empezaron a necesitar soportes más confiables. Cualquiera que sea la respuesta correcta, lo que sí debe estar claro es que fue necesario impregnar los hechos o las acciones que el hombre iba realizando en bienestar de sí mismo y de su entorno.

2.2.3.3 IMPORTANCIA DE LA LECTURA

Se ha mencionado con toda la razón que la lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. En primer lugar, la lectura, del mismo modo que todas las restantes actividades intelectuales, es una actividad exclusiva de los seres humanos, únicos seres vivos que han podido desarrollar un sistema intelectual y racional de avanzada. Esto quiere decir que la lectura es una de aquellas actividades que nos define por lo que somos frente al resto de los seres vivos. La lectura es una actividad que por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir que no se pierde con el tiempo.

Para desarrollo y madurez de los niños que mejor utilidad que la lectura. Lastimosamente los maestros no le dan la debida utilidad y más bien se la ve como un castigo, como una exigencia en la que los educandos deben realizarla caso contrario aténganse a las consecuencias. Esta actitud ha sido el motivo para que los niños y jóvenes huyan a la lectura.

Desde hace unos años se está notando un creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos, porque saben por los diferentes medios de comunicación ya sea por la relación que existe entre lectura y el propio rendimiento escolar.

La lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo. Montoya, J. (2012) por lo tanto la lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

2.2.3.4 TIPOS DE LECTURA:

En diferentes fuentes bibliográficas varios expertos tienen apreciaciones desiguales en torno a los tipos de lectura; obsérvese los más importantes:

- **Lectura oral.**- Denominada también en voz alta, es la que se practica cuando se articula el texto en voz alta, sonoramente. Su objetivo puede ser que otras personas escuchen el contenido del texto. Este tipo de lectura lo vienen practicando los niños de educación inicial de primero y segundo grado.
- **Lectura silenciosa.**-La lectura silenciosa consiste en recibir mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, siguiendo con la mirada las líneas del texto en silencio. Es el tipo de lectura más frecuente y su uso es personal.
- **Lectura reflexiva.**- *Mientras el niño va leyendo va produciéndose una lluvia de ideas con riqueza de contenidos que el lector va generando, relacionando y organizando a efectos de ir comprendiendo. Es decir le vamos dando significado al contenido de la lectura.*
- **Lectura crítica.**-La lectura crítica es la que se realiza cuando se analiza y evalúa la relevancia de lo que se lee lo que implica reconocer la verdad aparente del contenido del texto e identificar lo que posiblemente se oculta.
- **Lectura Mecánica.**- Es la lectura, en donde se identifican los términos sin la necesidad de contar con el significado de cada uno de ellos.
- **Lectura Fonológica.**- Es la lectura, que a través de este tipo de lectura se perfecciona la pronunciación correcta de cada una de las vocales y de las consonantes, cuida la modulación de la voz, etc.

- **Lectura Denotativa.**- Es la lectura, que se caracteriza porque a través de esta se lleva a cabo una mejor comprensión literaria de lo escrito, se efectúa una descomposición del texto en piezas estructurales, es decir, sin llegar a poder realizar una interpretación específica.
- **La Lectura Literal.**- Es la lectura, que se refiere a leer conforme a lo que pueda decir el texto. Aquí existen dos niveles de lectura literal:
 - **La Lectura Literal del Primer Nivel.**- Aquí se desarrolla la información, haciendo hincapié a los datos explícitos del texto.
- **La Lectura Literal en Mayor Profundidad.**- Aquí es un tipo de subcategorías, que penetra en la comprensión de lo leído.
- **Lectura Rápida.**- Es la lectura, aquella que en clase se lleva a cabo seleccionando sólo aquellos elementos que le puedan interesar al lector.
- **Lectura Diagonal.**- Es la lectura, que tiene como clase la particularidad de realizarse eligiendo ciertos fragmentos de un determinado texto, tales como los títulos, aquellas palabras remarcadas con un tipo de tipografía diferente a la del resto, escogiendo aquellos elementos que acompañan al texto principal, listados, etc. su nombre se deriva del movimiento realizado por la mirada, a la cual se dirige de una esquina a otra, y de arriba hacia abajo en busca de una mayor información siendo específica.
- **Lectura de Escaneo.**- Es la lectura, del escaneo que se basa en la búsqueda de las palabras o conceptos particulares de un determinado texto. Esta se lleva a cabo de la siguiente manera: Aquí el individuo puede imaginar el término escrito con la fuente y el estilo del texto en el que se pueda encontrar, y es a partir de aquí, donde moverás los ojos de manera veloz, sobre la lectura en busca de dicho concepto.
- **Lectura comprensiva.**- Es el tipo de lectura que realiza el lector que no queda tranquilo hasta estar seguro de haber entendido perfectamente todo el mensaje. Es la lectura que se preocupa de las ideas centrales y del argumento del texto. También debe reconocer la estructura de las obras. Se representará por las preguntas ¿De qué se trata lo que dice el texto? y ¿Cómo lo dice?.

- a) **Lectura contextual:** Es la lectura que busca reconstruir el marco socio-histórico en el que escribió el autor y la manera en que este contexto influyó en la creación de la obra. Se dice también que es la comprensión del texto a partir de la lectura total del párrafo.
- b) **Lectura analítica:** Es la lectura que se pregunta por el sentido de la obra. Busca el porqué del texto. Para descubrirlo, podrías hacerte las siguientes preguntas: ¿Qué relación hay entre el título y lo que se plantea? ¿Cuál es la idea central que ilumina la obra? También puedes enumerar las ideas que originan los acontecimientos, como el amor, la ira, los celos, etc.
- c) **Lectura crítica y creativa:** Esta lectura buscará enjuiciar la posición del autor en la obra. Por ejemplo, tratar de visualizar cuál es la moral del autor y procurar explicar las actitudes de los personajes en las distintas situaciones.

Desde la óptica de los hermanos Zubiría lo dividen a la lectura en:

- **Lectura fonética.** Es la lectura automática, asocia la letra con el sonido, se lo consigue en el momento en que nos aprestamos a enseñar a leer.
- **Lectura de decodificación primaria.** Denominada de comprensión, es la que traduce, decodifica e interpreta. Lo podemos decir que lo realizamos a partir de tercer grado.
- **De decodificación secundaria.** Es la lectura que proporciona reconocimientos de pensamientos o proposiciones que no son más que unión de varias oraciones. Repara en la importancia de los signos de puntuación, porque de estas depende el contenido del mensaje con la que se pretende llegar.
- **Decodificación terciaria.** Permite encontrar proposiciones significantes, encontrando relaciones lógicas, temporales, espaciales entre otros aspectos. Debemos practicar esquemas organizadores gráficos para encontrar las relaciones semánticas.
- **Lectura categorial.** Son expresiones escritas de carácter argumental donde se justifica y razona los motivos por los cuales se ha definido. Se debe dar prioridad para que los lectores se

transformen en autores escribiendo en revistas, periódicos, escribir ensayos educativos, sociales, científicos y filosóficos.

- **Lectura metatextual.** Se dice que es la llave de la cultura, el lector ve más allá del significado. Permite rastrear las relaciones del escrito con las ideologías oficiales, con el contexto social y cultura.

El Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular determina seis tipos de lectura que lo ponemos en la siguiente tabla estadística.

Cuadro No. 2.1.
Tipos de lectura.

FONOLÓGICA	▪ Manejar el código alfabético
	▪ Leer oralmente con claridad y entonación.
	▪ Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad.
DENOTATIVA	▪ Identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios.
	▪ Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos se suceden.
	▪ Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto.
	▪ Distinguir causa- efecto en el texto.
	▪ Seguir instrucciones escritas.
	▪ Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias.
	▪ Establecer las relaciones pronominales que contiene el texto (comprender el uso referencial de los pronombres).
	▪ Clasificar elementos del texto (datos, personajes, etc.) mediante un criterio dado.
	▪ Distinguir datos/hechos- opiniones/ juicios de valor en el texto.
CONNOTATIVA	▪ Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos
	▪ Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto
	▪ Inferir el tema que plantea el texto.
	▪ Derivar conclusiones a partir del texto.
	▪ Inferir la idea principal del texto.
	▪ Inferir consecuencias o resultados que se pondrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.
	▪ Juzgar si la información del texto es ordenada-desordenada, verosímil- inverosímil, clara.

DE EXTRAPOLACIÓN	Confusa, esencial- superflua.
	▪ Distinguir la realidad y fantasía en el texto.
	▪ Juzgar el contenido del texto a partir de los conocimientos y opiniones propias.
DE ESTUDIO	▪ Relacionar el contenido del texto con el de otros textos.
	▪ Utilizar ambientes de lectura y biblioteca.
	▪ Consultar diccionarios.
	▪ Consultar revistas, periódicos, libros de texto, atlas, enciclopedias, almanaques, etc.
	▪ Leer tablas, gráficos y mapas.
	▪ Elaborar cuadros sinópticos.
	▪ Manejar el índice y la tabla de contenidos.
	▪ Resaltar y subrayar en el contexto de la lectura.
	▪ Elaborar mapas conceptuales.
	▪ Elaborar informes de investigación.
	▪ Elaborar reportes de lectura (comentarios, análisis, críticas, etc.)
DE VOCABULARIO	▪ Tomar notas.
	▪ Elaborar fichas y ficheros.
	▪ Inferir significados de palabras a partir del contexto.
	▪ Construir familias de palabras (por campos de experiencia, relación conceptual, derivación, etc.)
	▪ elaborar definiciones sencillas, propias y adaptadas al contexto.
	▪ Emplear antónimos
	▪ Emplear sinónimos.
▪ Consultar el diccionario.	
▪ Inferir significados a partir de prefijos y sufijos.	

Fuente: Actualización de la Reforma Curricular.

2.2.3.5. VENTAJAS QUE OBTIENEN CON LA ACCIÓN DE LA LECTURA

En párrafos anteriores se decía que es importante y útil la práctica de la lectura no solo para los niños y jóvenes sino para los adultos. A continuación aparecen una serie de ventajas y bondades que proporciona la lectura que nos proporcionan varios autores.

- a) La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae.

- b) La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- c) La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.
- d) La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.
- e) La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.
- f) La lectura aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende.
- g) La lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
- h) La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- i) La lectura despierta aficiones e intereses.
- j) La lectura desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.
- k) La lectura fomenta el esfuerzo pues exige una colaboración de la voluntad. La lectura exige una participación activa, una actitud dinámica. El lector es protagonista de su propia lectura, nunca un sujeto paciente.
- l) La lectura potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.

- m) La lectura facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad. El lector, durante la lectura, recrea lo que el escritor ha creado para él.
- n) La lectura es un acto de creación permanente. Laín Entralgo señala: «Todo cuanto un hombre lee es por él personalmente recreado, vuelto a crear (...). Pero el lector, además de recrear, se recrea, se crea a sí mismo de nuevo, vuelve a crear su propio espíritu».
- o) Las lecturas nos cambian igual que las buenas o las malas compañías. Toda lectura deja huella...
- p) La lectura favorece el desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros se seleccionen adecuadamente. Las lecturas proponen modelos para admirar e imitar; y, mientras los modelos vivientes (padres, profesores, etc.) pasan, los protagonistas de los libros permanecen.
- q) Las lecturas nos hacen más libres. Hace unos años hubo un eslogan para la promoción de la lectura que decía: «Más libros, más libres».
- r) La lectura potencia la formación estética y educa la sensibilidad estimulando las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos. Las lecturas nos ayudan a conocernos a nosotros mismos y a los demás, y —de este modo— favorecen la educación del carácter y de la afectividad, despertando buenos sentimientos. La lectura nos enriquece y nos transforma, nos hace gozar y sufrir.
- s) La lectura es un medio de entretenimiento y distracción, que relaja, que divierte.
- t) La lectura es una afición para cultivar en el tiempo libre, un hobby para toda la vida. Una afición que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, edad y situación....

- u) La lectura es fuente de disfrute, de goce, de felicidad. Se ha hablado mucho de «el placer de leer», y esta frase expresa una verdad. Leer es una pasión, algo que envuelve a la persona entera y le comunica un deleite porque es una actividad auténticamente humana.

2.2.3.6 PASOS PARA LA LECTURA

Para realizar un efectivo proceso lector, es preciso abordar la lectura en tres etapas:

a) Etapa de Pre-lectura

- Determinar el propósito de la lectura. ¿Cuál es la intención comunicativa del texto?
- Predecir el contenido del texto. Anticipar el contenido a partir de "marcas" como el título y subtítulos del texto.
- Planificar el proceso lector.

b) Etapa de Lectura

- Centrar la atención en los aspectos esenciales del texto. Subrayar las importantes.
- Tomar notas.
- Identificar la Palabra(s) clave(s) del contenido del texto.
- Releer el texto.
- Parafrasear la lectura. Esto es, decir las ideas del texto en otras palabras.

c) Etapa de Post-lectura

- Elaborar resumen del contenido.
- Preguntarse sobre lo que se está leyendo.
- Evaluar todo el proceso y sus resultados.

Lo manifestado lo podemos observar en la siguiente tabla estadística:

Cuadro No. 2.2. Proceso de la lectura con destrezas.

DESTREZAS ESPECÍFICAS		
PROCESO DE LA LECTURA	PRELECTURA	▪ Activar los conocimientos previos
		▪ Formular preguntas
		▪ Formular suposiciones sobre lectura ▪ (Predecir situaciones, resultados, desenlaces, etc.)
		▪ Seleccionar el texto de lectura.
	LECTURA	▪ leer y volver al texto ▪ (leer cuantas veces sea necesario)
		▪ predecir durante la lectura ▪ (Formular suposiciones, conjeturas).
		▪ Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo.
		▪ Relacionar el contenido del texto con la realidad.
	POSLECTURA	▪ Verificar predicciones
		▪ Formular preguntas
		▪ Contestar preguntas
		▪ Manifiestar su opinión sobre el texto
		▪ Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.

Fuente: Reforma Curricular. Ministerio de Educación.

2.2.4. COMPRENSIÓN DEL TEXTO

Según Kintsch, A. (2007) comprender un texto implica:

- Reconocer las palabras escritas, o sea, acceder al significado de las palabras.
- Construir proposiciones que son las unidades básicas de significado. Los significados de las palabras se organizan en unidades de sentido que tienen un predicado y varios argumentos. Este es un proceso a nivel de las oraciones, para formar estructuras que especifican las relaciones sintácticas y conceptuales entre las palabras en una frase o cláusula. Para Anderson esto es la decodificación en la cual las proposiciones se retienen en la memoria a largo plazo.

- Conectar las proposiciones lo que implica relacionarlas para alcanzar la micro-estructura del texto, o sea, una base del texto coherente. Esta combinación o integración de las unidades de significado para alcanzar una comprensión más amplia del texto es lo que Anderson identifica como concatenación. La combinación de las proposiciones para construir la coherencia del texto tiene que ver con recuperar las relaciones temáticas y lógicas (comparación, contraste, causa-efecto, propósito, etc.) que se presentan en el texto.

Sin embargo, la comprensión también implica el acceso a conocimientos sobre el mundo que tiene el lector, y entonces se describen dos actividades más que forman parte del proceso global de lecto-comprensión:

- Construir la macro-estructura que significa jerarquizar las proposiciones para lograr la representación de la esencia del texto, la comprensión global, que se alcanza relacionando las ideas que se derivan del texto en términos causales, motivacionales, descriptivos, comparativos o temporales, con los conocimientos previos del lector. Anderson define este proceso como utilización, en el que la representación mental del significado del texto se relaciona con el conocimiento declarativo que se encuentra en la memoria a largo plazo del lector y puede ser de carácter lingüístico o sobre el mundo real.

- Construir el modelo de situación del texto que se da cuando el texto ha perdido su individualidad y su contenido, se ha integrado a una estructura más amplia y el lector construye en su mente un modelo del mundo descrito en el texto.

Según el Ministerio de Educación la comprensión del texto es un hecho en el que interactúan un autor y el lector; el primero de ellos es quien comunica las ideas, el mensaje; y, el segundo es quien decodifica, interpreta el mensaje del autor. Claro está que para entender lo que quiere decir el lector debe activar todo su intelecto para asociarlo con las experiencias que tiene, las creencias entre otros elementos.

Se puede llegar a definir que la comprensión de textos es entender cualquier mensaje completo que se transmite oralmente o por escrito en un acto de comunicación. Ejemplo: un cuento, una carta, un artículo, entre otras acciones.

Comprender es tener la capacidad intelectual que dispone una persona para entender aquello que lee, ya sean el significado de las palabras que componen un texto como el texto todo en general.

La comprensión es un proceso intelectual recurrente entre los seres humanos y que permite elaborar un significado a través de la aprensión de las ideas más importantes de un texto y luego de la vinculación de estas con conceptos que en el lector en cuestión ya disponen de un significado.

Varios entendidos en la lectura llegan a determinar que la comprensión lectora es un proceso de construcción e interpretación de ideas, significados en donde asocian lo que se lee a un contexto determinado permitiendo generar nuevas teorías en torno a lo que se entiende.

Según Sánchez, H, al hablar sobre la comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico, en la revista Horizonte de la Ciencia 3 (4), julio 2013. FE-UNCP/ISSN 2304 – 4330. Primera parte. 21-25 dice que comprender la lectura es darse cuenta del mensaje que transmite el autor, captar la idea central del texto a partir del significado que le encuentre en cada uno de los párrafos.

La comprensión de la lectura parte de un reconocimiento de las palabras y los significados o conceptos que están contenidos. El lector se da cuenta de qué se le está comunicando, y hace uso de las ideas que se le transmite. En la comprensión lectora se subraya la captación del significado esencial del material.

Menciona subdividir a las capacidades, estas lo podemos encasillar en cinco sub capacidades a saber:

- **Sub-capacidades vinculadas a la comprensión de lectura**

Se consideran cuatro sub-capacidades estrechamente relacionadas entre sí:

- Sub-Capacidad para retener lo leído.
- Sub-Capacidad para sistematizar y organizar lo leído.
- Sub-Capacidad para interpretar lo leído.
- Sub-Capacidad para valorar el contenido del texto.

- **Sub-capacidad de Retención de lo leído**

El niño debe estar en condiciones de:

- Retención de los temas, contenidos y aspectos fundamentales del texto.
- Acopio y retención de datos para contestar preguntas específicas que se desprendan del texto.
- Recuerdo o reproducción de detalles aislados del texto.

- **Sub-capacidad de organización de lo leído**

El niño debe:

- Establecer secuencia temporal o lógica de acontecimientos, hechos en la lectura.
- Clasificar u organizar los mensajes contenidos en el texto.
- Seguir instrucciones que figuran o se desprenden del texto.
- Integrar o generalizar las ideas centrales del texto.
- Captar las relaciones entre párrafos del texto.

- **Sub-capacidad de interpretación de lo leído**

Comprende:

- Extraer la idea principal o esencial del texto.
- Deducir conclusiones a partir de ciertas premisas encontradas en el texto.
- Predecir resultados o consecuencias.
- Formar una opinión explicativa que se desprende del texto.

- **Sub-capacidad de valoración de lo leído**

Comprende:

- Separar los hechos de las opiniones del autor.
- Juzgar u opinar sobre el valor del texto.
- Captar el sentido implícito del texto
- Valorar la relación entre causa y efecto que se desprende del texto.

2.2.4.1. PASOS A SEGUIR PARA LEER COMPRENSIVAMENTE

Se consideran 10 grandes pasos secuenciales para poder llegar a una adecuada lectura comprensiva. Estos son:

1. Estar motivado para la lectura. El maestro debe poner énfasis en buscar llamar la atención al niño para que se concentre en lo que va a escuchar o a leer.
2. Leer detenidamente y con atención. No debe desconcentrarse en llevar el hilo del relato.
3. Concentrarse en cada una de las palabras sustantivas o nombres. Cuando se trate de nombres de personas o ciudades, es necesario relacionarlo con los nombres que están cerca de nosotros, como los nombres de nuestras propias familias o amigos que les estimamos.
4. Retener pasajes de la lectura. Estos deben estar en relación a hechos vividos o vistos por nuestros amigos o familiares.
5. Analizar, identificar detalles. Es importante ubicar los rasgos a características que van asociados con los nombres de personas.
6. Comparar rasgos característicos relevantes de personajes, buscando bondades o rechazos para grabarlo en nuestra mente.
7. Sintetizar, reunir, organizar. Luego de leer los textos es necesario llegar a resumir por diferentes medios, estos pueden ser por organizadores gráficos.
8. Resumir, captar la idea principal del texto.
9. Sacar conclusiones.
10. Formarse un juicio u opinión.

2.2.5. ESTRATEGIAS PARA COMPRENDER GLOBALMENTE EL TEXTO

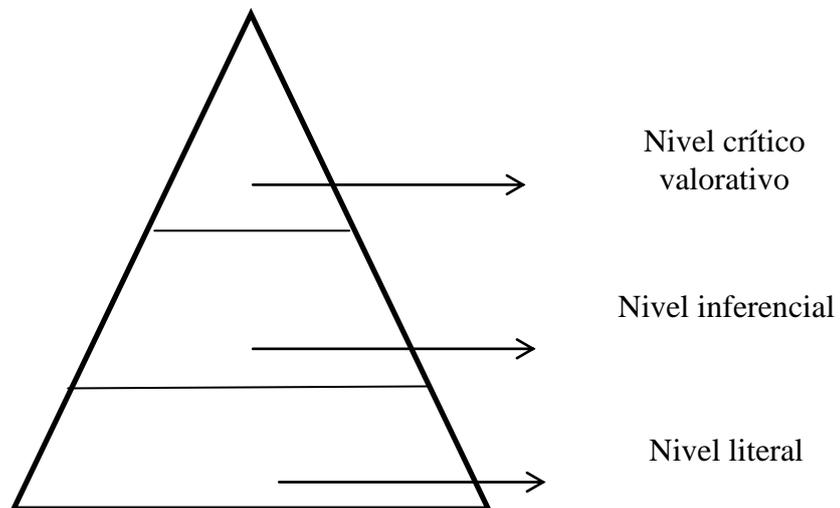
La primera estrategia que debemos poner en acción es saber reconocer los tipos de texto que se presente, ya sea tipos de textos y las mismas funciones del lenguaje. Es decir identificar si el texto es literal, inferencial o crítico valorativo. Si la expresión es informativa. Expresivo, persuasiva, poética entre otras funciones.

2.2.5.1. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

El texto debe ser interpretado bajo tres niveles que debe tener un texto. Estos son: Nivel literal, inferencial y crítico valorativo. Antes de proceder a explicar veamos la ilustración que permite comprender lo que se dice:

Gráfico: No. 2.1.

Niveles de textos.



Fuente: Ministerio de Educación.

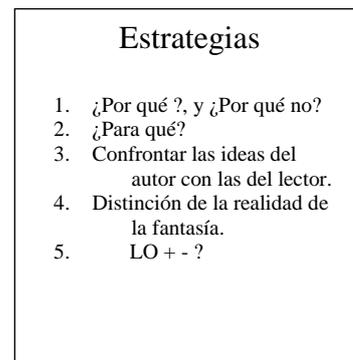
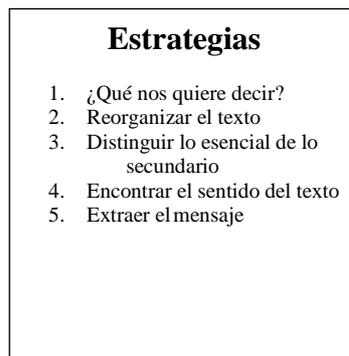
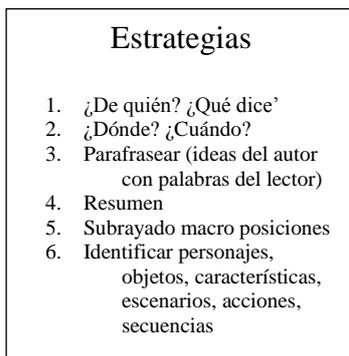
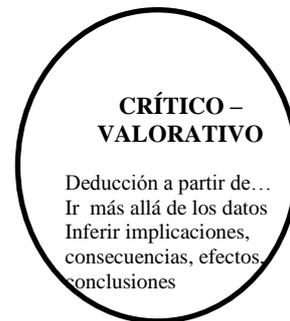
Elaboración: Mery Jaya – Sandra Vargas

Gráfico N0. 2.2.
Comprensión de textos.

Denotativo
textual

Connotativo
inferencial

Connotativo
extra textual



Fuente: Memorias de capacitación ME.

2.2.5.2. ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN GLOBAL DEL TEXTO.

El ministerio de Educación, en su texto Curso de Lectura Crítica menciona varias estrategias para comprender textos entre estas aparecen las siguientes:

- Relación entre expectativas del lector y comprensión global del texto.
- Conocimiento y habilidades pragmáticas en la comprensión de textos.
- Estrategias de comprensión de palabras. Uso del vocabulario, uso de familia de palabras.
- Uso de sinónimos y antónimos
- Uso del contexto
- Estrategias para comprender oraciones.
- Extracción de la idea de una oración.
- Reordenamiento de la oración.
- Los signos de puntuación.
- Uso de los pronombres.
- Cuantificadores temporales y numéricos.

La comprensión de un texto necesita para interactuar de por lo menos dos elementos: el lector y el autor. El primero es la persona que decodifica, descifra lo que quiere decir el texto; el segundo es la persona quien escribe un mensaje para que sea descifrado por quien lo lee.

Para que haya una verdadera comprensión del texto se debe interpretando tres niveles distintos: Literal, inferencial y crítico valorativo. Ministerio de Educación (2010). Por lo visto es un proceso que a continuación lo graficamos.

Nivel crítico valorativo. Es un espacio donde el lector puede dar a conocer sus opiniones, juzga, valora, opina sobre el texto leído.

Nivel Inferencial: Es el enfoque de lo que el autor quiso comunicar, es decir no está escrito pero se proyecta a interpretar lo que no está escrito.

Nivel literal: Es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente, es decir lo que está escrito. Aquí se puede indicar los personajes, escenarios, averigua el significado de las palabras.

- **NIVEL LITERAL:** No es más que comprender en su totalidad el texto, esto quiere decir que se tiene la idea de cuál es el mensaje que plantea el autor. Tener la idea completa del autor. Para saber y conocer es importante manejar un vocabulario adecuado que permita manejar diferentes significados.
- **NIVEL INFERENCIAL.** Este nivel se da cuando el lector interpreta lo que no está escrito pero el autor quiso decir, y no está escrito. Está implícito el mensaje. Es decir que el autor deja pistas para que el lector interprete.
- **NIVEL CRÍTICO VALORATIVO.** Ya en este nivel el lector está en capacidad de valorar y juzgar el mensaje que emite el autor. Para que esto suceda es necesario sustentarse en argumentos.

2.2.5.3. FUNCIONES DEL LENGUAJE

Llámesese funciones del lenguaje al uso de la lengua que hace el hablante. La Real Academia de la Lengua dice que son los diferentes objetivos, propósitos y servicios que se le dan al lenguaje al comunicarse.

Se determina que dentro de las funciones del lenguaje están:

Cuadro No. 2.3.
Funciones del lenguaje.

Función lenguaje	Finalidad	Oración	Marcas gramaticales	Tipo de texto
Representativa	Transmitir contenidos de forma objetiva.	Declarativa Enunciativa	No marcada formalmente Modo indicativo	Expositivo Narrativo Descriptivo Conversacional
Expresiva	Expresar sentimientos, opiniones, deseos, es decir, la subjetividad del hablante.	Exclamativa Desiderativa Dubitativa Enunciativa	Texto centrado en el "yo". Verbos en 1ª persona. Exclamaciones Interrogación retórica Deixis del emisor Modo subjuntivo Léxico valorativo	Expositivo - argumentativo Conversacional Descriptivo
Conativa	Influir en el comportamiento del receptor y provocar en él una reacción.	Imperativa Interrogativa Enunciativa	Texto centrado en el "tú". Verbos en 2ª persona. Modo imperativo Apelación al receptor mediante vocativos. Frasas cortas y sobrecargadas de pronombres.	Argumentativo Conversacional
Fática	Prolongar, establecer o interrumpir la comunicación	Enunciativa Interrogativa Imperativa Etc.	Frasas hechas Muletillas Frasas breves Repeticiones	Todos
Poética	Atraer la atención sobre la forma de la expresión lingüística.	Todas	Figuras retóricas Rima Ritmo Vocabulario muy connotativo.	Cualquiera con intención poética
Metalingüística	Utilizar la lengua para hablar de la propia lengua	Enunciativa Declarativa	Sin marcas específicas	Expositivo

Fuente: Separatas de seminarios.

2.2.5.3.1. FUNCIÓN INFORMATIVA, REFERENCIAL O REPRESENTATIVA

La función informativa como su nombre lo indica es aquella encargada de transmitir información sobre acontecimientos que se suscitan en nuestro alrededor social.

Como ejemplos podemos definir esta función:

- **Noticia.** Es la narración de un suceso puntual de interés, y adopta diferentes formas estructurales según sea el medio que la difunde.
- **Crónica.** Proporciona todos los elementos de la noticia, pero de forma ampliada y con detalles. Podemos decir que la crónica es una versión ampliada en extensión y profundidad de la noticia.
- **Reportaje.** Es un género informativo que relata una serie de hechos de interés puntual en torno a un tema determinado. Incluye entrevistas, opiniones, datos y cifras.

2.2.5.3.2. FUNCIÓN EXPRESIVA O EMOTIVA

Representa el estado de ánimo del emisor cuando emite un mensaje. La expresión gestual dice mucho aunque no lo diga con las palabras. Allí tenemos los gestos y gritos de alegría, figuran las interjecciones, frases onomatopéyicas o formas exclamativas como “¡Ay!” “¡Qué dolor!” Son mensajes verbales que desempeñan principalmente una función emotiva.

2.2.5.3.3. FUNCIÓN CONATIVA O APELATIVA

El elemento destacado es el receptor de quien el hablante quiere conseguir algo: influirlo, aconsejarlo, moverlo a actuar en un sentido determinado... (“¡Qué hora es?” “¡Vete de una vez!”). También es muy frecuente observar esta función en los mensajes publicitarios. De la forma como lo pidamos tendremos la respuesta, si apelamos a la sensibilidad lograremos conseguir nuestros objetivos, si las peticiones son elevadas el

tono gestual imposible conseguir.

2.2.5.3.4. FUNCIÓN FÁTICA

Se centra en el canal o contacto entre emisor y receptor. Sirve para establecer, prolongar o interrumpir la comunicación, para verificar el funcionamiento del circuito. Lo fático se da cuando golpeamos la puerta, silbamos o realizamos cualquier ademán para abrir la conversación, la llamada del teléfono, las expresiones “hola”, “hace un buen día”, etc

2.3.5.3.5. FUNCIÓN POÉTICA

Esta llama la atención a través de los recursos retóricos, predomina la inspiración lírica, obra de arte, pieza musical. Resalta la belleza, la elegancia en la expresión.

2.2.5.3.6. FUNCIÓN METALINGÜÍSTICA

Cuando el mensaje tiene como objeto fundamental referirse al propio código al que pertenece o a otros códigos de la misma naturaleza.

2.2.5.4. RELACIÓN ENTRE EXPECTATIVAS DEL LECTOR

Es necesario saber que cuando el lector vaya a leer cualquier texto necesita conocer cuál es su propósito, qué espera profundizar. Al respecto existe una cadena de secuencia que figura la estrategia. Estas operaciones son:

- a) Definir cuál es la necesidad que el lector espera satisfacer con la lectura.
- b) Definir cuál debería ser el tipo de texto que debe buscar.
- c) Leer el título del texto y pensar que quisiera encontrar en él.
- d) Pensar que información cree que va a encontrar en el artículo (predecir el argumento)
- e) Pensar qué información posee sobre el tema.
- f) Leer el artículo y confirmar si lo que el lector predijo coincide con su contenido.
- g) Definir la satisfacción de la información al lector.
- h) Escribir en el pizarrón para comprobar.

2.2.5.5. CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES PRAGMÁTICAS EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS.

Es necesario e importante saber las expresiones lingüísticas para poder entender el fondo de un artículo o texto; así por ejemplo son expresiones que tiene sentido como “abra los ojos”, “No me tomes el pelo” E en un dos por tres” “como quien no quiere la cosa”, Como diablo en botella”, “tal para cual”, “como en el pez en el agua” “matar dos pájaros de un solo tiro”. Existen también expresiones que predicen el final como: pero o sin embargo, asimismo, además, si entonces, por consiguiente, por eso...

2.2.5.6. ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN DE VOCABULARIO CONOCIDO

Es necesario conocer un vocabulario que se utiliza en un artículo para poder comprender: así por ejemplo UNE, SRI, MPD, AP, PSC, IEES, UNACH, ESPOCH, BNF, AGD, GAD...

2.2.5.7. USO DEL CONTEXTO

Quiere decir que haya uniformidad y coherencia en las expresiones que se dice, no hacerlo así se distanciaría del contenido correcto. Es decir que todos los elementos lingüísticos estén involucrados en una situación y a la relación armónica entre ellos para que puedan formar parte de un todo.

En la Reforma Curricular de dice que se asiste a una ceremonia religiosa, matrimonio católico, la novia vestida de blanco, muy elegante, el novio va vestido de terno azul} y con corbata, muy elegante, de pronto la gente le queda mirando los pies del novio, no tiene zapatos de cuero si no unos tenis llenos de barro. Aquí se puede decir que los tenis no juega con la armonía del terno, está fuera de contexto.

2.2.5.8. SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

Los sinónimos son palabras parecidas en su significado a otra, pero nunca son iguales.

Basura	mugre	suciedad
Maniobra	operación	
Lento	tardo	pausado
Cólera ira	enojo	enfadado

Para adquirir esta habilidad es necesario que se entrara a trabajar con los sinónimos, consultando como último recurso el diccionario. Lo primero que debemos hacer es conocer el significado por el contexto, por la raíz o procedencia de la palabra, por la sinonimia. Si hacemos estos ejercicios dominaremos el significado de varias palabras sin llegar a consultar en el diccionario.

Los antónimos son palabras contrarias en su significado, advirtiéndose que algunas no son por ejemplo, marido- mujer, día y noche, hembra- macho, nacer- morir estos son parte del ciclo de la vida y no son contrarios. Pero otras palabras como áspero – suave, alto-bajo, grueso delgado, limpio sucio entre otras palabras

2.2.5.9. EXTRAER LA IDEA DE UNA ORACIÓN

Es importante dominar las ideas de oraciones para tener habilidades intelectuales. Ejemplo. Anoche, después de las once, comenzó a llover. Cuál es el significado, que se quiere decir? Te quiero mucho.

2.2.6.0. LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

El dominio de nuestro sistema lingüístico permite comprender profundamente los contenidos de los textos. Así por ejemplo, la coma, el punto aparte, el punto seguido, las comillas, la coma, el punto y coma, los puntos suspensivos, los signos, entre otros.

2.2.6.1. ESTRATEGIA PARA ORDENAR LAS IDEAS MÁS IMPORTANTES

El lector tiene la posibilidad de jerarquizar las ideas que tiene un texto, esto le va a permitir tener una idea clara de lo que manifiesta el contenido o mensaje de un escrito.

2.2.7. PENSAMIENTO CRÍTICO

«El objetivo principal de la educación es formar hombres capaces de hacer cosas nuevas que no repitan simplemente lo que otras generaciones han hecho: hombres que sean creativos que tengan inventiva y que sean descubridores. El segundo objetivo de la educación es formar mentes capaces de ejercer la crítica, Piaget, J. (1976)

2.2.7.1. EL PENSAMIENTO

En diferentes fuentes bibliográficas como los diccionarios se dice que pensamiento es “la facultad, acción y efecto de pensar”. También se dice que es “una idea o representación mental sobre algo o alguien”. Por otro lado se menciona que es la “capacidad de construir ideas y conceptos y de establecer relaciones entre ellas”.

Al analizar estas conceptualizaciones se puede deducir que el pensamiento es propio de cada ser; las mismas que se aprecian en las diferentes formas de expresarse ya sea escrita o verbalmente. Por lo tanto son habilidades, destrezas y competencias que los seres humanos lo demuestran en su convivir diario. Allí está la diferencia entre el ser racional del irracional.

Esta diferencia pone de manifiesto la imaginación y creatividad que viene a ser el resultado del dominio del conocimiento que se tiene acerca de un objeto. Porque se ha dicho que el conocimiento nace de la interpretación de la realidad objetiva; por ello para

una persona puede ser una cosa, para otra diferente conceptualización. Mientras más percepción tengamos de la realidad más cercano estaremos de la verdad.

En síntesis podemos decir que el pensamiento es la actividad y la creación de la mente, por lo visto el pensamiento tiene estrecha relación entre cerebro y pensamiento, el primero es la esencia de todo el pensamiento, es quien controla las extremidades superiores e inferiores, todos los movimientos que tiene que realizar nuestro cuerpo; por lo tanto debemos ayudarlo a que se mantenga siempre en actividad.

2.2.7.2. TIPOS DE PENSAMIENTO

Cuando se habla del pensamiento humano, aparecen una variedad de clasificaciones, unos lo hacen de acuerdo al grado de producción de conocimientos, otros dependiendo a demostrar que la memorización es una vía importante para el intelecto. Veamos los más importantes y que son utilizados en la vida cotidiana.

- **Divergente.** Este pensamiento es el que permite generar múltiples opciones o ideas que le sean posibles en respuesta a una pregunta abierta. Su nombre lo señala contiene diversas apreciaciones de un objeto. Ejemplo. Si preguntaría ¿Qué es una mesa? Alguien podría decir un objeto que tiene 4 patas, otros un objeto que sirve para poner libros, para poner alimentos. Mesa es una herramienta para poner varios objetos... entre otras apreciaciones.

Este ejercicio pone de manifiesto aclarar un problema. Aquí está en elegir la mejor solución a los problemas. Por lo general las ideas respuestas son alejadas de los patrones convencionales.

Edward de Bono es su máximo representante y determina utilizar estrategias creativas, desarrollando originalidad, creatividad, flexibilidad. Suele identificarse con el hemisferio derecho del cerebro.

- **Convergente.** Denominado también pensamiento vertical, lógico y racional. Es el pensamiento dirigido a dar solución de un problema. La mayoría de las ideas que tienen personas van en una misma dirección. Utiliza más el hemisferio izquierdo del cerebro.
- **Creativo.** Es el pensamiento orientado a fortalecer las debilidades que se tiene, eliminando modelos atrasados, paradigmas que ya no funcionen. Este pensamiento pone de manifiesto crear algo que no exista para mejorar aspectos personales, profesionales, y de la sociedad. Este nivel de pensamiento va acorde al avance del desarrollo cognoscitivo, así como lo manifiesta Ausubel, D (19..) Aquí trabaja intensamente el cerebro dado a la manipulación de los objetos, imágenes, símbolos... ejemplos: del recorte de botellas obtenemos porta esferos, porta lápices, uniendo los asientos de las botellas podemos hacer carteras poniendo un cierre en el medio.
- **Racional.** Apunta a desarrollar los sentidos, es decir el sentido común. Este pensamiento solo desarrolla lo que la razón dice.
- **Intuitivo.** Se conoce que a partir de los 4 años de edad los niños pueden tener conversaciones continuadas gracias a las experiencias vividas. Piaget dentro de su clasificación de los estadios del desarrollo cognitivo da importancia a la conservación, clasificación, seriación, horizontalidad...importancia también en el conocimiento lógico, causalidad, espacio, tiempo, número... entre otros.

- **Abstracto.** Este pensamiento desarrolla habilidades concentradas en el plano cognoscitivo por lo que parte de un todo y llega mediante el análisis a sus partes. Aquí los niños discernen las propiedades comunes, que permiten planear, simular y actuar simbólicamente.

Este grado de pensamiento se lo puede encontrar en los pacientes que tienen trastornos mentales y de esquizofrenia.

- **Lógico.** Este es el pensamiento que la mayoría de los seres humanos presentan cuando analizamos, razonamos, argumentamos, justificamos entre otras acciones. Un claro ejemplo lo podemos encontrar cuando al niño lo hacemos armar un rompecabezas. Allí razona y tiene la posibilidad de probar varios razonamientos. Es aquí?, no acá... desprende las relaciones entre objetos y se obtiene su propia elaboración del conocimiento.

Existen un sinnúmero de ejemplificaciones si le hacemos observar un elefante arriba de este un hombre y le preguntamos cómo sale el elefante de un lago, el pensamiento vertical buscará una serie de soluciones lógicas, mientras que el pensamiento lateral responderá sencillamente “mojado”.

- **Pensamiento crítico.** Se ha analizado diferentes pensamientos para buscar las mejores soluciones a los problemas cotidianos, académicos y profesionales. Aquí nace el pensamiento crítico que requiere participación del mejor pensamiento. Este examina la estructura de razonamientos sobre diferentes cuestiones. Es entonces el proceso de analizar y evaluar el pensamiento con el propósito de mejorarlo. Para ello se necesita de:

1. Las estructuras más básicas del pensamiento.
2. Los estándares intelectuales.
3. Ser creativos para autoevaluarse y mejorar la trama de razonar. Vargas Á. Velázquez L. Oliver, J. Sánchez, A. (2013).

El propósito del pensamiento crítico es desarrollar habilidades del pensamiento para que responda dos preguntas: cómo es... (Proceso) qué es... (Contenido) para ello es necesario realizar varias estrategias como el juego de ajedrez.

Se puede sintetizar que el pensamiento crítico es una fase elevada del ser; es un **proceso mental** en el que se utilizan diferentes capacidades cognitivas para analizar, desarrollar, elaborar y validar ideas y razonamientos. Se lo puede utilizar en plantear hipótesis.

- **Analítico:** comprende lo que se dice a partir de fragmentar el todo en sus partes.
- **Sistemático:** es una visión compleja de múltiples elementos con sus diversas interrelaciones. Este es el que se pide que se emplee en el aprendizaje y el trabajo. Permite relacionarse unos con los demás. En la escuela se puede decir que los niños del tercer año debe relacionarse con los de séptimo, estos con los cuartos, terceros, primeros, sextos en fin.

Este pensamiento es el que permite abarcar la totalidad del aprendizaje. Permite no solo ver el árbol si no el bosque. Debemos ver más allá de nuestras narices. Los maestros le pedimos a los niños ver solo lo que le interesa al maestro; este pensamiento es reduccionista inflexible, cerrado. Esta forma de pensar basa en los estudios de Ovidio Decroly quien parte del aprendizaje total o de síncreisis. Cuando de niños nuestros padres por navidad nos entregaron regalos para los hombres, carros, para la mujeres, muñecas. Que ven los niños los elementos de estos objetos o el todo. La respuesta es todo. Llegando a decir bonito carro, linda muñeca.

A este pensamiento se lo puede denominar holístico, sistémico, abierto, flexible, sabio, visión, amplia. Para llegar al uso de este pensar es necesario romper esquemas tradicionales, paradigmas mentales de aprendizajes, modelos. Como estrategias se piden a los maestros trabajar con organizadores gráficos, redes conceptuales, mentefactos, ruedas de atributos entre otras herramientas.

2.2.7.3. PRINCIPALES PRINCIPIOS DEL PENSAMIENTO SISTÉMICO

1. No podemos ver el mundo real solo lo podemos interpretar. (influye nuestros paradigmas, esquemas mentales, nuestra cosmovisión).
 2. El todo es más grande que la suma de sus partes.
 3. El crecimiento de un sistema (visión economista) debe ir acompañado de un desarrollo del sistema (visión de sostenibilidad).
 4. El sistema se desarrolla si practicamos yo gano, tu ganas, el gana, nosotros ganamos, vosotros ganáis, ellos gana.
- **Interrogativo:** es el que permite estudiar realizándose interrogantes de lo que va comprendiendo. La autorreflexión es muy importante a la hora del aprendizaje- enseñanza. Si la respuesta es negativa se deduce que no se puede pasar adelante. Este pensamiento deben emplear los maestros a efectos de preguntarse si utilice los procesos metodológicos necesarios para que los niños aprendieran. Si es así adelante y si no lo ha realizado debe regresar a fin de haber logrado el objetivo.
 - **Deductivo:** parte del razonamiento general para llegar a realizar afirmaciones sobre los casos particulares. Va de lo general a lo particular. Es una forma de razonamiento de la que se desprende una conclusión a partir de una o varias premisas pasando de lo abstracto a lo concreto. Ejemplo. Todos los seres humanos son mortales, Juan es un ser humano; por lo tanto Juan es un ser mortal.

- **Inductivo:** proceso que le permite al ser razonar partiendo de los casos particulares para llegar a lo general. Ejemplo. El oro es un metal y se dilata con el calor. La plata es un metal y se dilata con el calor. El bronce; por lo tanto todos los metales se dilatan con el calor.

2.2.7.4. EL CEREBRO Y LAS FORMAS DE PENSAR

Como es sabido el cerebro es el órgano más importante del ser humano, este es el que controla todo el accionar de nuestro cuerpo. Está dividido en dos hemisferios según la cisura de Rolando: izquierdo y derecho diferenciando sustancialmente por las siguientes acciones:

**Cuadro No. 2.4.
Hemisferios cerebrales.**

Hemisferio izquierdo	Hemisferio derecho
Pensamiento verbal	Pensamiento visual
Pensamiento analítico	Intuitivo
Pensamiento secuencial	Simultáneo
Pensamiento activo	Receptivo
Realista	Imaginativo
Controlado	Impulsivo
	Holístico

Fuente: Roger Sperry

2.2.7.5. ESTADIOS DE DESARROLLO EVOLUTIVO DEL NIÑO SEGÚN PIAGET.

Para asegurar el pensamiento en los niños de educación básica es necesario e imprescindible conocer el proceso de desarrollo evolutivo que tiene el ser humano. Por lo tanto es el momento de fundamentar los estadios que promueve Piaget, Jean, psicólogo Suizo quien descubrió que el ser humano tiene que pasar por cuatro momentos, etapas o estadios.

Piaget suponía que los niños a cada edad tienen capacidad para resolver determinadas cuestiones y problemas. Comenzó estudiando los errores de los niños. Piaget se dio cuenta de que los niños con las misma edad cometían los mismos errores y él por lo tanto establece una secuencia evolutiva en el proceso cognitivo.

Estas etapas se desarrollan en un orden fijo en todos los niños, y en todos los países. No obstante, la edad puede variar ligeramente de un niño a otro. Las etapas son las siguientes:

- **Primer período, sensorio motora (de 0 a 2 años de edad).**

En este periodo el niño utiliza sus sentidos y capacidades motoras para conocer los objetos y el mundo (ve que es lo que puede hacer con las cosas). Aprende a lo que se llama la permanencia del objeto.

Esta etapa tiene lugar entre el nacimiento y los dos años de edad, conforme los niños comienzan a entender la información que perciben sus sentidos y su capacidad de interactuar con el mundo. En esta etapa, los niños aprenden a manipular objetos, aunque no pueden entender la permanencia de estos objetos si no están dentro del alcance de sus sentidos. Es decir, una vez que un objeto desaparece de la vista del niño o niña, no puede entender que todavía existe ese objeto (o persona). Por este motivo les resulta tan atractivo y sorprendente el juego al que muchos adultos juegan con sus hijos, consistente en esconder su cara tras un objeto, como un cojín, y luego volver a “aparecer”.

- **Segundo período, pre operacional (de 2 a 7 años de edad).**

Comienza cuando se ha comprendido la permanencia de objeto, y se extiende desde los **dos hasta los siete años**. Durante esta etapa, los niños aprenden cómo interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales. Esta etapa está marcada por el egocentrismo, o la creencia de que todas las personas ven el mundo de la misma manera que él o ella.

También creen que los objetos inanimados tienen las mismas percepciones que ellos, y pueden ver, sentir, escuchar, etc. Un segundo factor importante en esta etapa es la Conservación, que es la capacidad para entender que la cantidad no cambia cuando la

forma cambia. Es decir, si el agua contenida en un vaso corto y ancho se vierte en un vaso alto y fino, los niños en esta etapa creerán que el vaso más alto contiene más agua debido solamente a su altura.

Esto es debido a la incapacidad de los niños de entender la reversibilidad y debido a que se centran en sólo un aspecto del estímulo, por ejemplo la altura, sin tener en cuenta otros aspectos como la anchura.

- **Tercer período, de las operaciones concretas (desde los 7 a los 11 años de edad)**

Esta etapa tiene lugar entre los **siete y doce años** aproximadamente y está marcada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la **capacidad creciente de centrarse en más de un aspecto de un estímulo**. Pueden **entender el concepto de agrupar**, sabiendo que un perro pequeño y un perro grande siguen siendo ambos perros, o que los diversos tipos de monedas y los billetes forman parte del concepto más amplio de dinero.

Sólo pueden **aplicar esta nueva comprensión a los objetos concretos (aquellos que han experimentado con sus sentidos)**. Es decir, **los objetos imaginados o los que no han visto, oído, o tocado, continúan siendo algo místico para estos niños**, y el pensamiento abstracto tiene todavía que desarrollarse.

- **Cuarto período, de las operaciones formales (desde los 12 años de edad en adelante)**

En la etapa final del desarrollo cognitivo (desde los doce años en adelante), los niños comienzan a desarrollar una visión más abstracta del mundo y a utilizar la lógica formal. Pueden aplicar la reversibilidad y la conservación a las situaciones tanto reales como imaginadas. También desarrollan una mayor comprensión del mundo y de la idea de causa y efecto.

Esta etapa se caracteriza por la capacidad para formular hipótesis y ponerlas a prueba para encontrar la solución a un problema.

Otra característica del individuo en esta etapa es su capacidad para razonar en contra de los hechos. Es decir, si le dan una afirmación y le piden que la utilice como la base de una discusión, es capaz de realizar la tarea. Por ejemplo, pueden razonar sobre la siguiente pregunta: ¿Qué pasaría si el cielo fuese rojo?''.

Lo mencionado podemos resumir en el siguiente cuadro comparativo:

Cuadro No. 2.5.
Estadios del desarrollo evolutivo del ser.

Etapas o estadios	Edad aproximada	Características
Sensoriomotora	0-2 años	Empieza a hacer uso de la imitación, la memoria y el pensamiento. Empieza a reconocer que los objetos no dejan de existir cuando son ocultados. Pasa de las acciones reflejas a la actividad dirigida a metas.
Preoperacional	2- 7 años	Desarrolla gradualmente el uso del lenguaje y la capacidad para pensar en forma simbólica. Es capaz de pensar lógicamente en operaciones unidireccionales. Le resulta difícil considerar el punto de vista de otra persona.
Operaciones concretas	7- 11 años	Es capaz de resolver problemas concretos de manera lógica (activa). Entiende las leyes de la conservación y es capaz de clasificar y establecer series. Entiende la reversibilidad.
Operaciones formales	12 en adelante adultez	Es capaz de resolver problemas abstractos de manera lógica. Su pensamiento se hace más científico. Desarrolla interés por los temas sociales, identidad.

Fuente: Piaget, Jean. Desarrollo evolutivo.

2.2.7.6. PENSAMIENTO CRÍTICO

2.2.7.6.1. ORIGEN

El origen del pensamiento crítico se da en la época griega y se le relaciona con el filósofo Sócrates, el término hoy en día es definido de diferentes maneras. Lo más interesante del pensamiento crítico no es su concepción, sino lo que como herramienta ayuda a lograr con los alumnos. La promoción del nivel de pensamiento crítico en los alumnos va más allá del simple manejo y procesamiento de información, porque incentiva al alumno a construir su propio conocimiento y porque está orientado hacia el logro de una comprensión profunda y a su vez significativa del contenido de aprendizaje, incide de manera positiva en el manejo de una serie de capacidades subordinadas y, sobre todo, porque desalienta el tipo de aprendizaje en el que el alumno es un elemento pasivo.

2.2.7.6.2. CONCEPTUALIZACIONES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

Varios psicólogos y pedagogos han dado importancia al pensamiento crítico, por ello es imposible conseguir una sola definición. A continuación presentamos varias conceptualizaciones que nos ayudarán a esclarecer su verdadera acepción.

- El primer autor es Robert H. Ennis quién en 1985(1989) definió el pensamiento crítico como “Un pensamiento razonado y reflexivo orientado a una decisión de qué creer o hacer”.
- Luego define Matthew Lipman en el año 1991, “Un pensamiento que 1) facilite el juicio al 2) confiar en el criterio, 3) sea auto correctivo y 4) sea sensible al contexto”.
- En tercer lugar el autor John E. McPeck, define el pensamiento crítico como: “La habilidad y la propensión a comprometerse en una actividad con un escepticismo reflexivo”.
- En cuarto lugar da su definición el autor Richard W. Paul quién señala que “El pensamiento crítico es disciplinado y auto dirigido, y ejemplifica las perfecciones del pensar adecuado ante un modo o área particulares de mentalidad”. (1993)

- Y por último el quinto autor llamado Harvey Siegel que define al pensamiento crítico como “Acto de pensar crítico como el de un individuo que piensa y actúa de manera coherente con base en razones”.
- El pensamiento crítico es un pensamiento capaz y responsable en tanto que conduce al juicio porque se apoya en los criterios es auto corrector y sensible al contexto" (M. Lipman 1988).

“Es un proceso consiente y deliberado que se utiliza para interpretar o evaluar información y experiencias con un conjunto de actitudes y habilidades que guíen las creencias fundamentales y las acciones” (Mertes 1991).
- "El pensamiento crítico es la habilidad para pensar correctamente, para pensar creativa y autónomamente dentro de, y acerca de las miradas de disciplinas, entonces ciertamente es un objetivo educacional de extrema importancia". (Ann M. Sharp 1989).
- "El pensamiento crítico es un proceso intelectual, disciplinado y activo que desarrolla habilidades como: conceptuar, aplicar, analizar, sintetizar, y/o evaluar información, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, como una guía hacia la creencia y la acción". (Scriven y Paul 1992).

De todas estas concepciones se puede coincidir en que los autores referidos dan relevancia al proceso intelectual y de razonamiento; es decir quién sabe razonar tiene la capacidad de tener el pensamiento directo a la criticidad. Este pensamiento es un proceso cognitivo de carácter racional, reflexivo y analítico, orientado al cuestionamiento sistemático de la realidad y el mundo como medio de acceso a la verdad.

El **pensamiento crítico** dota al individuo de una serie de **habilidades** que se expresan mediante la capacidad para reflexionar y razonar de manera eficiente, hacer juicios de valor; analizar, sintetizar y evaluar información; y **tomar decisiones y resolver problemas** en situaciones críticas o extremas. En este sentido, **también está enfocado en la acción**, en la capacidad de evaluar y decidir qué hacer en un momento determinado.

No obstante, uno de los rasgos más positivos del **pensamiento crítico** es su **carácter cuestionador de lo establecido**. En este sentido, se erige como la **herramienta indispensable de la evolución del pensamiento humano, del avance tecnológico y del progreso social**. La duda construye en la medida que destruye estructuras inútiles, innecesarias u obsoletas y erige sobre sus bases nuevas respuestas a las nuevas preguntas.

El pensamiento crítico se asocia por otro lado con la honestidad intelectual y la amplitud mental, en contraposición a lo emocional, a la pereza intelectual y a la estrechez mental. Kurland, D. (1995).

En líneas gruesas y subrayadas diremos que el pensador crítico ideal es una persona habitualmente inquisitiva; bien informada, que confía en la razón; de mente abierta; flexible; justa cuando se trata de evaluar; honesta cuando confronta sus sesgos personales; prudente al emitir juicios; dispuesta a reconsiderar y si es necesario a retractarse; clara respecto a los problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio; ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas; diligente en la búsqueda de información relevante; razonable en la selección de criterios; enfocada en preguntar, indagar, investigar; persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan.

2.2.7.6.3. IMPORTANCIA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

El estudio del pensamiento crítico es importante estudiar y profundizar en todos los niveles educativos; en los niños, objeto de nuestra investigación, fundamenta el porqué de las cosas y obliga a investigar hasta llegar a la verdad, obtener una innovación en el conocimiento de los seres.

El pensamiento crítico se está volviendo cada vez más importante debido a cuatro tendencias: cambio acelerado, aumento en complejidades, intensificación de la interdependencia e incremento del peligro. En un mundo repleto de miedo e inseguridad, las muchedumbres siguen sin pensar, a líderes que tendenciosamente dividen al mundo en el bien contra el mal, y usan la fuerza y la violencia para hacer cumplir sus puntos de vista. Diariamente nos enfrentamos con un exceso de información, y mucha de esa información ha sido artificialmente envuelta para servir a grupos con intereses personales y no al ciudadano en particular o al bien común.

Villarroel, Jorge cita a Adler (1987) en la que justifica el pensamiento crítico en donde es la persona abierta a posiciones contrapuestas acepta la falibilidad e imparcial, humilde, objetivo, honesto, autónomo, escéptico y coherente entre principios y acciones. Es el que permite evaluar, juzgar y tomar decisiones.

2.2.7.6.4. CARACTERÍSTICAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

A continuación se presente un inventario de características que deben reunir las personas para que se denominen crítico.

- Una curiosidad meticulosa.
- Una agudeza de la mente.
- Una dedicación entusiasta a la razón.
- Un hambre o anhelo de información segura y confiable.
- Tener una mente abierta acerca de las nuevas ideas.
- No argumentar algo cuando no conoce acerca del tema.
- Saber cuándo necesita mayor información acerca de alguna cosa.
- Conocer la diferencia entre una conclusión que podría ser verdadera y una que debería ser verdadera.
- Saber que la gente tiene diferentes ideas sobre el significado de las palabras.
- Intentar evitar errores comunes en su propio razonamiento.
- Cuestionar cada cosa que dé inicio no le halle sentido.
- Intentar separar el pensamiento emocional del pensamiento lógico.
- Intentar construir sobre su vocabulario lo que él pueda entender de lo que otros dicen, e intenta planeas sus ideas claras para las otras personas.

- Formular problemas y preguntas vitales, con claridad y precisión
- Acumular y evaluar información relevante y usar ideas abstractas para interpretar esa información efectivamente.
- Llegar a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes. Facione, P. (2009).
- Agudeza perceptiva
- Mente abierta
- Coraje intelectual
- Control emotivo
- Cuestionamiento permanente
- Valoración justa.

2.2.7.6.5. COMPONENTES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

Los componentes del pensamiento crítico son:

1. **Pensamiento Razonable:** Es un buen pensamiento si se basa en buenas razones. La mejor conclusión está basada por la mejor razón.
2. **Pensamiento enfocado:** Ya que es necesario poseer un propósito y no ocurrir accidentalmente.

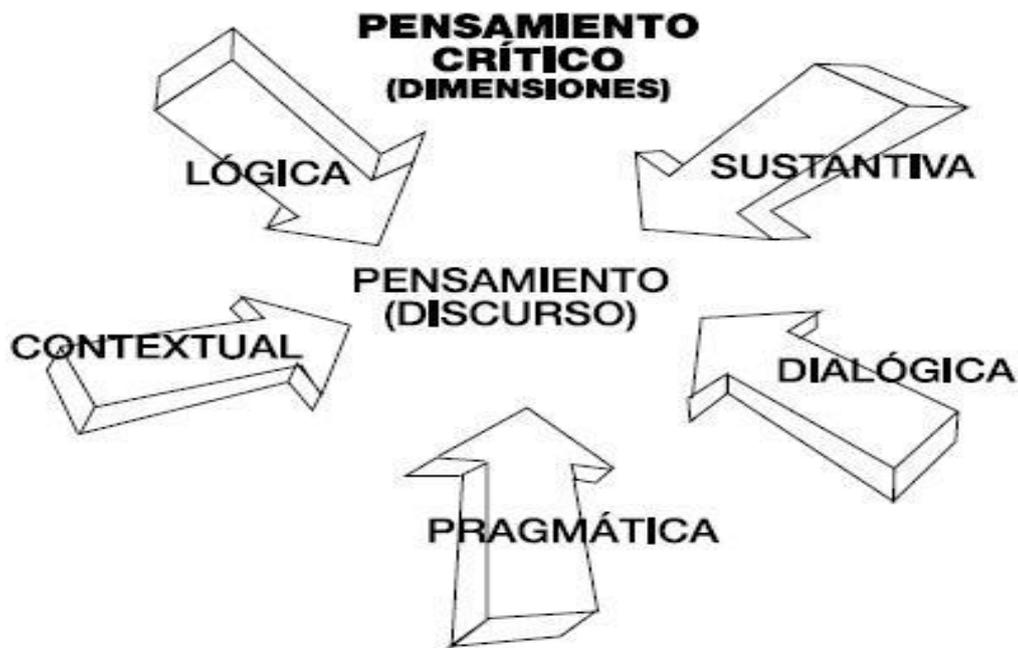
2.2.7.6.6. DIMENSIONES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

Las dimensiones del pensamiento crítico son entre otras:

1. **Dimensión dialógica.** Su base fundamental es el diálogo a través de la reflexión socrática.
2. **Dimensión sustantiva.** Determinar las esencia del pensamiento que sin esta no puede haber comprensión.
3. **Dimensión lógica.** Está determinado en el pensamiento abstracto y su deducción lo hacemos vía real.
4. **Dimensión contextual.** El pensamiento que repara la observación de todos los elementos que lo conforman un todo..
5. **Dimensión pragmática.** La praxis es la demostración de la verdad, solo con la práctica se llega a comprobar el nuevo conocimiento.

A continuación se presenta una ilustración de lo mencionado.

Gráfico No. 2.3.
Dimensiones del pensamiento crítico



Fuente: [http// Conalep-tutitan.no-ip.org/recursos](http://Conalep-tutitan.no-ip.org/recursos).

2.2.7.6.7. PASOS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.

Los pasos para adquirir el pensamiento crítico son:

1. Adoptar una actitud crítica
2. Evitar los prejuicios cognitivos
3. Identificar argumentos
4. Evaluar fuentes de información
5. Evaluar argumentos

2.2.7.6.8. ELEMENTOS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

Varios autores y estudiosos sobre el pensamiento han determinado varios elementos que deben reunir para considerarse como tales. Estos son entre otros:

1. **Propósito:** Es la meta que el alumno se propone lograr en un trabajo. En todo razonamiento existe un propósito.
2. **Pregunta:** El razonamiento apunta a dilucidar una interrogante o a resolver un problema. En este sentido, se debe tener claridad acerca de la pregunta que se desea abordar y de los elementos necesarios para responderla adecuadamente.
3. **Información.** Recordemos que todo razonamiento se sustenta en datos, información, o investigaciones ya realizadas sobre el tema. Al momento de emplear la información es necesario que quien investiga la utilice cuando disponga de evidencia suficiente que las sostenga, exponiéndola en forma clara y precisa.
4. **Inferencia e interpretación.** Todo razonamiento dispone de inferencias de las que se obtiene conclusiones y se otorga significado a datos y situaciones.
5. **Suposiciones.** El razonamiento se sustenta en suposiciones o hipótesis, es decir, en creencias. Cuando el investigador hace suposiciones éstas deben apoyarse en la evidencia, privilegiando aquellas que son más consistentes, relevantes y claras que otras.
6. **Conceptos e ideas.** El razonamiento también está sustentado en ideas y conceptos. En este sentido, quien realiza el razonamiento puede explicar las implicaciones más fundamentales de las palabras y frases que son parte de un concepto.
7. **Punto de vista.** El razonamiento se basa en un punto de vista. Para lograr un razonamiento de calidad de debe identificar los puntos de vista que son atingentes al tema, abordándolos en forma objetiva.
8. **Consecuencias e Implicancias.** El razonamiento tiene implicaciones. Cuando se lleva a la acción hay consecuencias. El razonador anticipa y articula una serie de

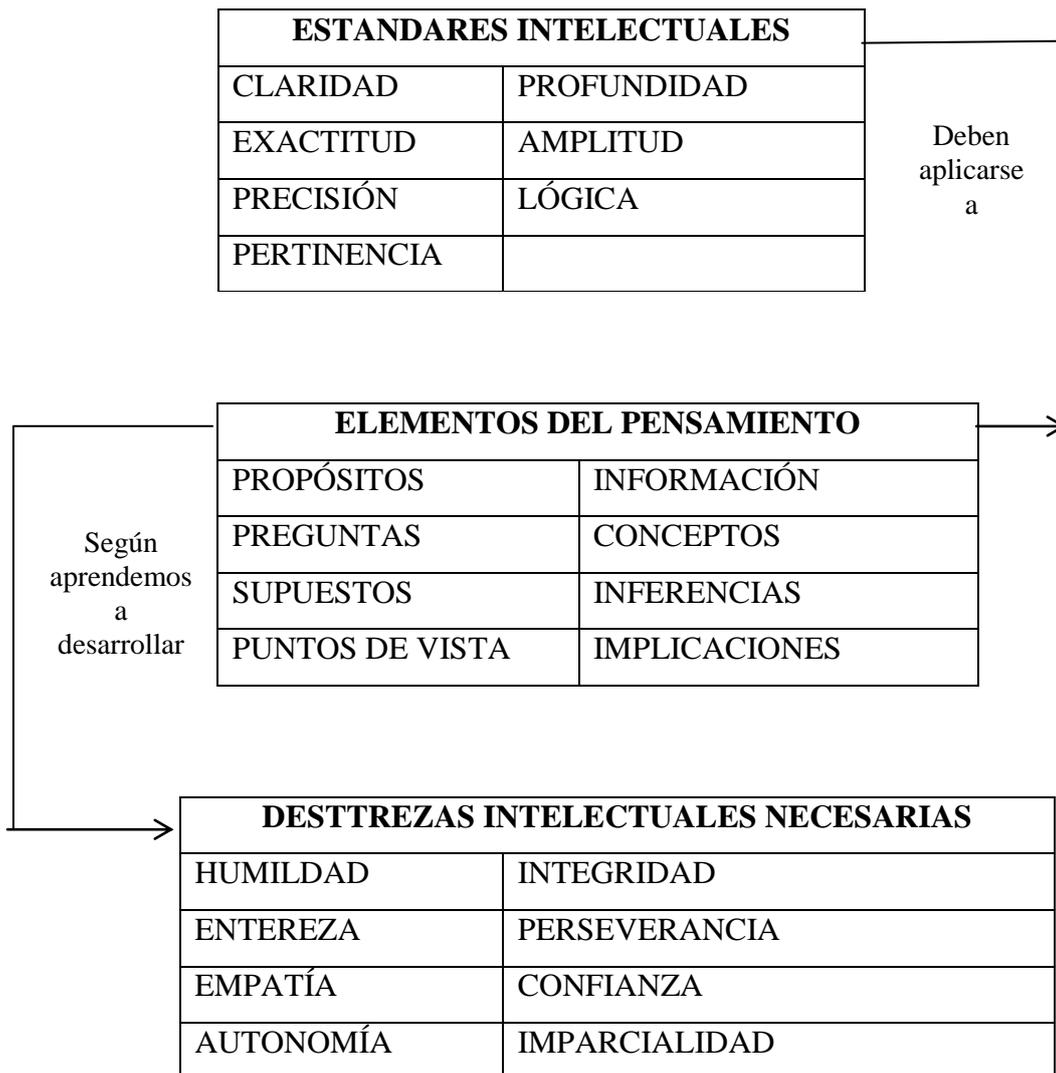
implicaciones y consecuencias de su ejercicio de razonamiento, las cuales pueden ser tanto favorables como desfavorables e incluso inesperadas.

2.2.7.6.9. ESTÁNDARES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.

La Fundación para el Pensamiento Crítico (2003) recuperado en <http://www.criticalthinking.org>. Exponen varios elementos que citamos brevemente.

1. **Claridad.** Como primer estándar, la claridad permite determinar si una proposición es aclaratoria, dejando toda duda aclarado.
2. **Exactitud.** Para que una proposición sea veraz, debe estar respaldada mediante la evidencia.
3. **Precisión.** Una proposición necesita ofrecer información más detallada y específica acerca del tema en discusión.
4. **Relevancia.** A fin de considerar si una proposición como relevante, es importante que sea acotada al tema.
5. **Profundidad.** Cuando se investiga un tema es necesario abordarlo desde todos los ángulos posibles, atendiendo a la complejidad del tema, y por otro lado, evitando enfocarlo en forma superficial.
6. **Amplitud o extensión.** Para tratar una proposición con la amplitud necesaria, es necesario incluir tanto las posturas a favor como las posturas contrarias al tema.
7. **Lógica.** La propuesta a investigar debe tener sentido y coherencia. Para tal efecto, los planteamientos deben ser cuidadosamente presentados, de forma que al juntarse sirvan como evidencia lógica y plausible.
8. **Imparcialidad o Justicia.** La proposición planteada debe estar libre de prejuicios. Debe ser objetiva. El investigador o razonador debe excluir sus creencias de tipo político, racial, cultural o religiosas cuando se encuentra recabando información.

Gráfico N0. 2.4
Estándares intelectuales.



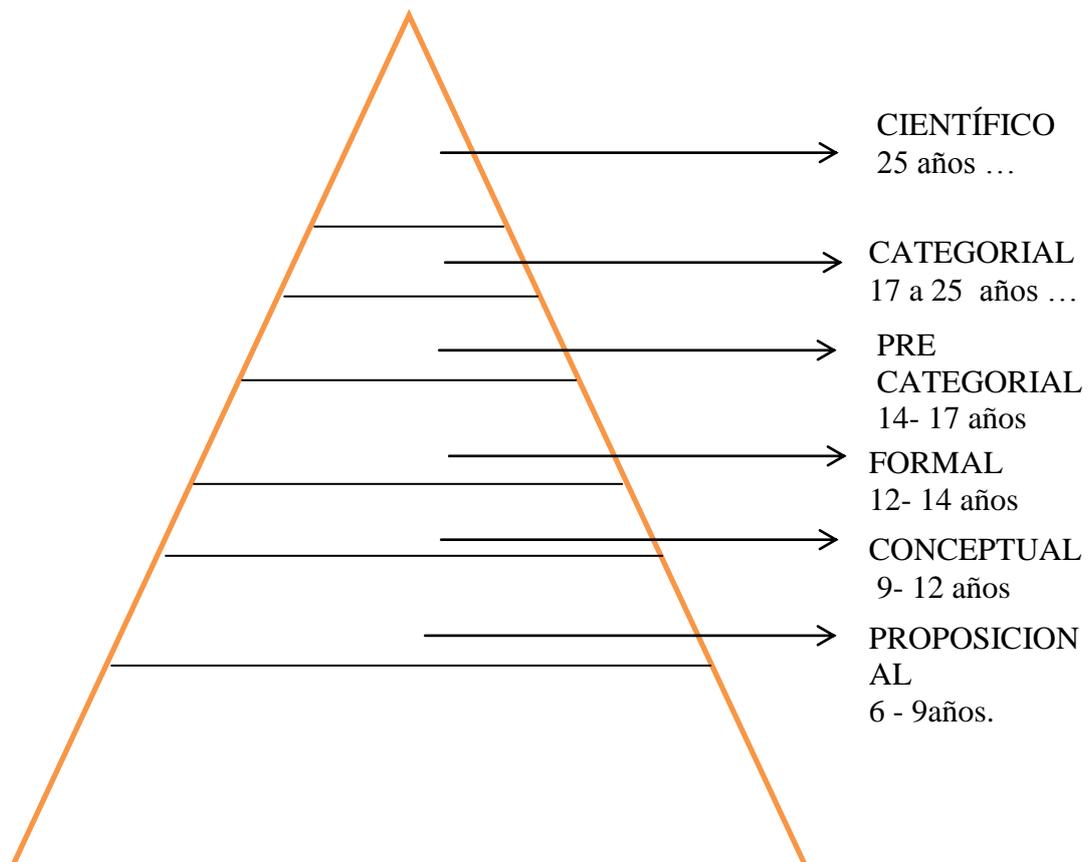
Fuente: [http:// www.criticalthinking.org](http://www.criticalthinking.org).

2.2.7.6.10. NIVELES DE PENSAMIENTO EN EDUCACIÓN

Con fines educativos Bravo, P; Valverde, C.(2000) señalan varios tipos de pensamiento para el aprendizaje y dominio de habilidades, basados en la pedagogía conceptual;

siendo estas: pensamiento sensorio motor, nocional, proposicional, conceptual, formal, precategorial, categorial y científico. Todos ellos diferencian entre las edades mentales.

Gráfico No. 2.5.
Niveles de pensamiento en educación



Fuente: Zubiría, Julián. *Pedagogía Conceptual*.
Elaboración: Mery Jaya – Sandra Vargas.

2.2.7.6.11. TRES SENCILLOS EJERCICIOS EN EL AULA

David Perkins recomienda tres "rutinas de pensamiento" que los profesores pueden probar en el aula:

- 1) Cuando los niños están mirando un cuadro, leyendo una historia, o quizás viendo un fenómeno científico, simplemente formule esta pregunta: ¿qué está ocurriendo aquí? ¿Qué es lo que ves aquí que te hace decir eso, en qué te basas?. Comience esa conversación, es una rutina muy útil.

- 2) Solía pensar. Y ahora pienso. Al final de cualquier lección, ya sea de historia o de ciencia, pregúnteles: ¿qué pensaban antes y qué piensan ahora? Esto refleja su reflexión sobre lo que han aprendido y cómo sus mentes han cambiado.
- 3) Círculo de perspectivas. Elija un tema controvertido, por ejemplo, el colonialismo. En pequeños grupos, pídale que escojan papeles y que hablan desde esa perspectiva. Un alumno podría ser un colonizador, otro un comerciante y otro un nativo del país en cuestión. Es una forma maravillosa de ofrecer a los niños diferentes perspectivas en situaciones complejas y de estructurar conversaciones que incitan a los niños a pensar. Les ayuda a cultivar sus mentes y una comprensión profunda de los contenidos.

2.2.7.6.12. RELACIÓN ENTRE LECTURA CRÍTICA Y PENSAMIENTO CRÍTICO

Kurland, D. (2000) hace una relación existente entre las dos variables de estudio: la lectura comprensiva y el pensamiento crítico. Estas lo expresamos en el siguiente cuadro comparativo.

Cuadro No. 2.6.
Relación entre lectura crítica y pensamiento crítico.

LECTURA CRÍTICA	PENSAMIENTO CRÍTICO
Es una técnica que permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito.	Es una técnica para evaluar la información y las ideas, para decidir que aceptar y creer.
Hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica.	Implica reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído a la luz del conocimiento y la comprensión del mundo que previamente se tienen
Tiene claro la información de algunos fenómenos personales o sociales.	Podrán valorar o justipreciar la información

Fuente: Kurland Daniel.

Elaboración: Mery Jaya – Sandra Vargas.

2.2.7.6.13. LA COMPRENSIÓN LECTORA, BASE DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

Sánchez, H, de la Universidad Ricardo Palma, afirma que la existencia de una debilidad en el pensamiento crítico se debe a 2 problemas a saber:

1. Bajo nivel de aprendizaje enseñanza
2. La falta de capacidad de comprensión lectora.

Si analizamos estas dos aseveraciones diremos que si los niños o jóvenes estudiantes no tienen interés y no ponen atención a los procesos de las diferentes asignaturas no podrán asimilar información lo que les imposibilitará realizar acciones, tareas e investigaciones lo que redundará directamente en el rendimiento o fracaso académico. La otra, referente a la capacidad lectora es la base esencial del pensamiento crítico; es decir sino entiende, no comprende el texto, no decodifica, no interpreta un párrafo, no sabe las explicaciones de los maestros que explican vía oral y escrita no pueden retener el conocimiento; peor no podrán dar un claro juicio crítico de los temas que están enfocando en la clase o fuera de ella.

2.2.8. HIPÓTESIS.

La lectura comprensiva contribuye al desarrollo del pensamiento crítico de los niños de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Simón Bolívar del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2014 – 2015.

2.2.9. VARIABLES.

2.2.9.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

Lectura comprensiva.

2.2.9.2. VARIABLE DEPENDIENTE

Pensamiento crítico.

2.2.10. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.

Tabla No. 2.7.
Operacionalización de las variables: Comprensión lectora

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La comprensión es un proceso intelectual recurrente entre los seres humanos y que permite elaborar un significado a través de la aprensión de las ideas más importantes de un texto y luego de la vinculación	Proceso intelectual	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso del vocabulario ▪ uso de contexto ▪ uso de familia de palabras ▪ uso de sinónimos y antónimos 	U U U
	Aprensión	<ul style="list-style-type: none"> ▪ uso de los signos de puntuación. ▪ uso de pronombres. 	U U <p style="text-align: center;">Observación</p>
	Lector	<ul style="list-style-type: none"> ▪ individual ▪ colectivas ▪ colectivo ▪ 	In C A P <p style="text-align: center;">Guía de observación</p>

<p>de estas con conceptos que en el lector que en el lector en cuestión ya disponen de un significado</p>	<p>Significado</p>	<ul style="list-style-type: none"> ivo ▪ el contexto ▪ la raíz ▪ Sinónimos • diccionario 	<p>Pe Pe</p>
<p>Es un proceso que se propone analizar, entender o evaluar la manera en la que se organizan los conocimientos que pretenden interpretar y representar el mundo, en particular las</p>	<p>Proceso Evaluar Conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ial ▪ dio ▪ al ▪ gnóstica ▪ mativa ▪ mativa ▪ ional ▪ 	<p>In M Fi D Su Fo R In</p> <p>Observación</p> <p>Guía de observación</p>

opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdadero	Opiniones	<ul style="list-style-type: none"> ▪ uitivo ▪ stracto ▪ ico ▪ ico ▪ alítico ▪ emático ▪ ergente ▪ nvergente ▪ Creativo 	A L C A Si D C
---	-----------	---	----------------------------------

Fuente: Análisis de variables.

Elaborado por: Mery Jaya, Sandra Vargas

2.2. 11. DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS

- **Argumento:** Idea central del contenido del texto.
- **Coherencia:** Que se entienda la información.
- **Comprensión:** Implica el leer y escuchar.
- **Comprensión crítico:** Saber apreciar un texto escrito.
- **Comprensión de texto:** El significado, intenciones y el contexto de la información.
- **Comprensión de texto inferencial:** Comprender el significado del texto desde el punto de vista del autor.
- **Comprensión de texto literal:** Comprender el texto en forma total. Lo que quiere decir. Argumento.
- **Concreto:** Que se puede tocar.
- **Contexto:** Entender el significado en medio del significado de las palabras.
- **Creativo:** Crear algo que no existe.
- **Crítica:** Valorar.
- **Cuantificadores:** Elementos que suavizan el tiempo y la cantidad de objetos.
- **Destrezas:** Habilidades que se demuestran en el hacer o en la práctica.
- **Dialecto:** Variante que tiene un idioma ya sea por la región o por el lugar de nacimiento.
- **Diccionario:** Texto ordenado de significado de palabras.
- **Estrategia:** Mejor actividad para llegar al objetivo final.
- **Evaluar:** Apreciar y juzgar, algo. Tomar decisiones
- **Expectativa:** Lo que se desea aprender.
- **Función informativa:** Capacidad que tiene el texto para dar a conocer algo, informar.
- **Función expresiva:** Manera de comunicarse con otros dependiendo el estado de ánimo.
- **Función persuasiva:** Uso de la expresión para poder convencer al lector que haga algo o que se incline por algo.
- **Función referencial:** Relativo a la información de un texto.
- **Funciones:** Intenciones del emisor.
- **Habilidades:** Dominio de la capacidad cognitiva.
- **Habla:** Uso individual de la lengua.
- **Ideas:** Nociones de pensamiento.
- **Lector:** Persona que tiene la tarea de leer.
- **Leer:** Comprender, asimilar el contenido de un texto.
- **Lengua:** Idioma que tiene un país.
- **Lenguaje:** Capacidad que tiene la persona para poder expresarse.
- **Numéricos:** Relativo a la cantidad de objetos. Todos, algunos.
- **Palabras:** Grafías que tienen significado.

- **Paratexto:** Elementos que acompañan a un escrito como fotografías, cuadros, gráficos.
- **Pensamiento:** Manera de valorar escritos.
- **Preciso:** Concreto, exacto.
- **Sinónimo:** Palabras que tienen un significado parecido.
- **Temporales:** Sirven para mostrar el tiempo. Desde mañana, hace diez años
- **Texto:** Escrito en el cual tiene una información.
- **Valorativo:** Sinónimo de valorar, apreciar la información.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación que se utilizó en esta investigación fue no experimental debido a que no se utilizó ningún laboratorio para el análisis de su comportamiento; es decir no se manipuló ninguna de las dos variables, solo se llegó a describir el comportamiento del fenómeno.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.2.1. Explicativa.- Porque ayudó en la resolución de los problemas al explicar la causalidad de las variables en base a la realidad educativa con la que cuenta la institución y sus actores sociales.

3.2.2. Por el lugar, es investigación de campo, se realizó la investigación en el lugar de los hechos.

3.2.3. Por el nivel, es descriptiva, Describe el fenómeno del cual se presentó en problema, en este caso es sobre la falta de lectura comprensiva y las consecuencias de las mismas en relación a una nueva.

3.2.4. De campo.- La investigación se la realizó en los niños de tercer año de educación básica de la unidad educativa Simón Bolívar del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2014 -2015”, donde se elaboraron entrevistas a los niños del tercer año de educación básica.

3.2.5. Documental.- en este trabajo Para esta investigación se recopiló información de libros, folletos, internet.

3.2.6. Explicativa.- Porque ayudó en la resolución de los problemas al explicar la causalidad de las variables en base a la realidad educativa con la que cuenta la institución y sus actores sociales.

3.3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Para llegar al objetivo final se emplearon los siguientes métodos de investigación:

3.3.1. Método científico.- Sustenta en la repetición del experimento y comprueba los resultados ya sean verdaderos o falsos.

3.3.2. Método inductivo. Ordena la observación extrayendo conclusiones partiendo de los hechos y permite llegar a una generalización.

3.3.3. Método deductivo. Es el estudio de los hechos extrayendo lo más relevante para llegar a lo particular, es decir va de lo general a lo particular.

3.3.4. Método analítico. Es el camino a seguir para llegar al resultado mediante la descomposición de un fenómeno en elementos constitutivos, descubriendo la verdad de los hechos.

3.3.5. Método sintético. Es aquel que reconstruye el resultado a partir de los resultados obtenidos por el análisis descubriendo del porqué de la verdad existente de los hechos.

3.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS

3.2.1. La observación. Permitted en forma clara y cierta identificar, recoger información de las falencias, maneras y estilos que tienen los niños al leer y trabajar en el aula, las mismas que se desea modificadas.

3.2.2. INSTRUMENTO

El instrumento que utilizaron las investigadoras fue:

3.2.2.1. Ficha de observación.- Este instrumento tuvo 12 ítems de corte cerrado con alternativas de escogimiento relacionando las dos variables de estudio.

3.3. POBLACIÓN.

El presente proyecto de investigación se planteó desarrollar con los niños de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” por lo que las unidades de observación fueron todos quienes formaron el tercer año “A”. El universo se explica de mejor manera en el siguiente cuadro estadístico:

**Cuadro N. 3.1:
Población a trabajar**

ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NIÑOS Y NIÑAS	35	100%
TOTAL	35	100%

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “Simón Bolívar”
Elaborado por: Mery Jaya, Sandra Vargas

3.4. MUESTRA

Por la limitada población investigativa, se trabajó con todas las unidades antes mencionadas, por lo tanto no necesitamos aplicar muestra estadística alguna.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

3.5.1. TÉCNICA:

Como técnicas se empleó la Observación directa que permitió recoger la información directa tal cual se presenta.

3.5.2. INSTRUMENTO

3.5.2.1. FICHA DE OBSERVACIÓN

El instrumento confiable y válido para extraer información fue la ficha de observación con 12 ítems con preguntas cerradas y se selección múltiple.

3.6. PLAN DE PROCESAMIENTO ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Para procesar los datos obtenidos, someteremos esta información al siguiente proceso:

- Ordenar los datos
- Tabular los resultados
- Ubicar en cuadros estadísticos
- Analizar
- Interpretar los datos
- Graficar
- Contrastar los datos
- Comprobar la hipótesis
- Determinar las conclusiones y recomendaciones

Para el proceso de gráficos y cuadros nos apoyamos en los programas computarizados como de Word y Excel, así como de la estadística inferencial. Para el análisis recurriremos a técnicas lógicas de inducción, análisis y síntesis como también a técnicas estadísticas para dar a conocer los resultados de la investigación, a través de funciones, histogramas y porcentajes, en base a lo cual se realizó el análisis para establecer las conclusiones y recomendaciones y buscar soluciones.

Los resultados fueron analizados de acuerdo a los instrumentos que se le aplicaron y en cada uno de ellos, el análisis fue interrogante por interrogante

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS FICHAS DE OBSERVACIÓN REALIZADAS A LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SIMÓN BOLÍVAR”

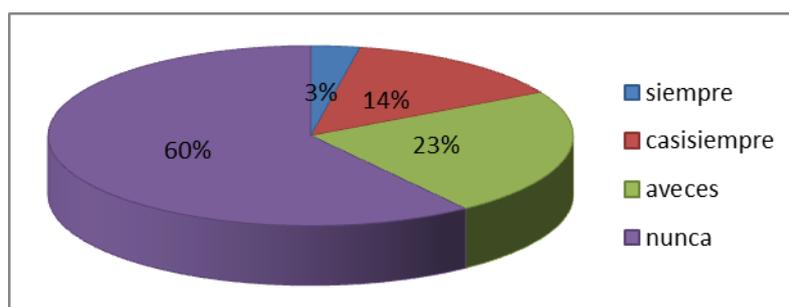
Cuadro No. 4.1.
Gusto por lectura.

Manifestaciones	f	%
Siempre	1	3%
Casi siempre	5	14%
A veces	8	23%
Nunca	21	60%
Total	35	100%

Fuente:
Ficha de observación
Elaboración:

Mery Jaya- Sandra Vargas

Gráfico No. 4.1.
Gusto por la lectura



Fuente: Cuadro No. 4.1.
Elaboración: Mery Jaya- Sandra Vargas

ANÁLISIS. De los 35 encuestados 21 personas que representa el 60% manifestaron que nunca demuestran gusto por leer, 8 que equivales al 23% dijeron que a veces manifiestan gusto por leer, 5 que representa al 14% casi siempre demuestran gusto por leer y 1 que es el 3% siempre demuestra gusto por leer.

INTERPRETACIÓN. La mayor parte de los estudiantes manifiestan por medio de la observación que nunca tienen gusto al leer, por lo que debemos motivar a los niños que lean ya que la lectura enriquece el conocimiento. Se debe solicitar a los maestros de la escuela que motiven al uso de la lectura no como una exigencia si no como un medio para alcanzar los objetivos de ser mejores niños y hombres de la patria.

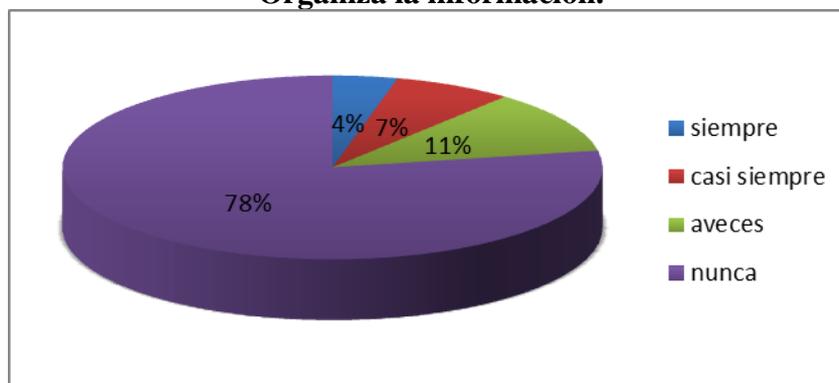
Cuadro No. 4.2.
Organiza la información.

Manifestaciones	f	%
Siempre	2	6%
Casi siempre	4	11%
A veces	6	17%
Nunca	23	66%
Total	35	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaboración: Mery Jaya- Sandra Vargas

Gráfico No. 4.2.
Organiza la información.



Fuente: Cuadro No. 4.2.

Elaboración: Mery Jaya- Sandra Vargas

ANÁLISIS

De los 35 encuestados 23 estudiantes que representa el 66% manifestaron que nunca organizan la información, 6 que equivalentes al 17% dijeron que a veces organizan la información, 4 que representa al 11% casi siempre organizan la información y 2 que es el 6% siempre organizan la información.

INTERPRETACIÓN

La mayor parte de estudiantes manifiestan que al leer nunca organizan la información, por lo que se deduce que casi no entienden lo que leen, por eso siempre se debe organizar la información después de leer porque así se comprende de mejor manera. Esta es la base para poder pedir a los niños que expresen ideas en torno al texto leído.

Cuadro No. 4.3.

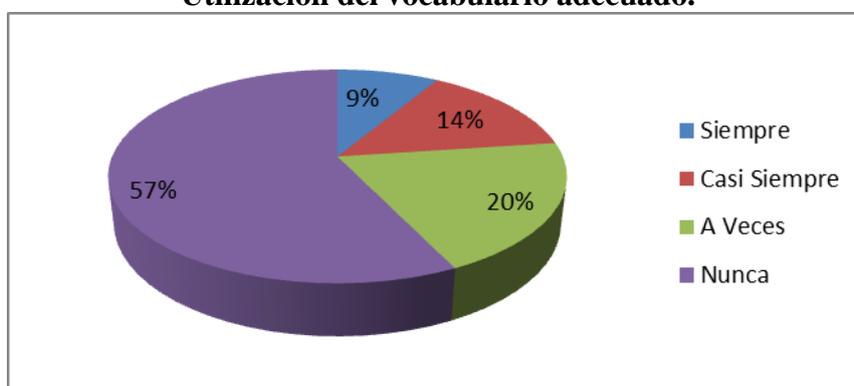
Utiliza el vocabulario adecuado

Manifestaciones	f	%
Siempre	3	9
Casi siempre	5	14
A veces	7	20
Nunca	20	57
Total	35	100

Fuente: Ficha de observación

Elaboración: Mery Jaya- Sandra Vargas

Gráfico No. 4.3.
Utilización del vocabulario adecuado.



Fuente: Cuadro No. 4.3.

Elaboración: Mery Jaya- Sandra Vargas

ANÁLISIS:

Se tiene que 20 estudiantes con un 57% poseen de un vocabulario adecuado, 7 estudiantes que representa el 20% a veces utiliza un vocabulario eficiente, 5 estudiante que representan el 14% casi siempre tiene un vocabulario de acuerdo a lo solicitado y solo 3 estudiantes con un 9% siempre utilizan un vocabulario adecuado.

INTERPRETACIÓN:

En la unidad educativa Simón Bolívar el índice de estudiantes que posee un vocabulario adecuado es muy bajo por lo que se deduce que en esos aspectos se debe reforzar las actividades que enriquezca el léxico tales como lecturas, dictados entre otros.

Cuadro No. 4.4.

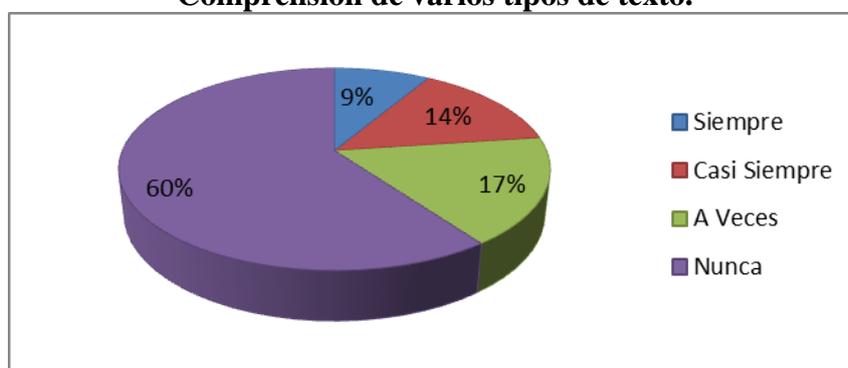
Comprensión de varios tipos de texto.

Manifestaciones	f	%
Siempre	3	9
Casi siempre	5	14
A veces	6	17
Nunca	21	60
Total	35	100

Fuente: Ficha de observación

Elaboración: Mery Jaya- Sandra Vargas.

Gráfico No. 4.4.
Comprensión de varios tipos de texto.



Fuente: Cuadro No. 4.4.

Elaboración: Mery Jaya- Sandra Vargas

ANÁLISIS:

De los 35 niños observados tenemos que 21 estudiantes que representa el 60% nunca comprende varios tipos de texto, 6 estudiantes con un 17.14% comprende diferentes texto a veces, 5 estudiantes con un 14.29% casi siempre comprenden los textos y solo 3 estudiantes comprenden siempre varios textos.

INTERPRETACIÓN:

Es preocupante el índice de los niños llegue a una mayoría que no comprenden textos, estos datos es evidente dado a que en la clase cuando tienen que realizar prácticas de lectura ya sea de cuentos, fábulas o periódicos no entienden las ideas centrales, el mensaje, el argumento, los valores que traen. Es necesario motivarlos con estrategias.

Cuadro No. 4.5.

Anticipa el significado a partir del título.

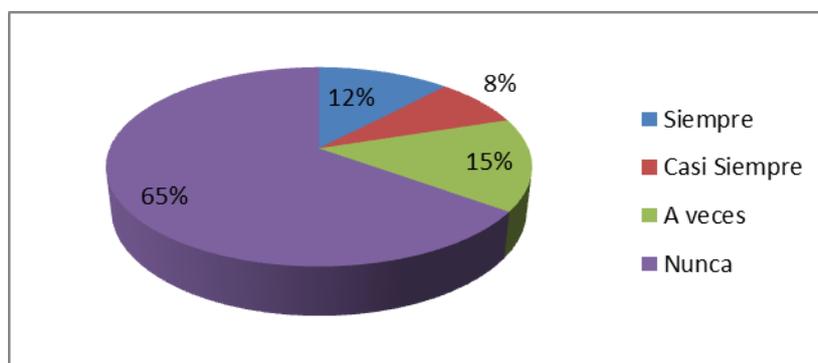
Manifestaciones	f	%
Siempre	4	12
Casi siempre	3	8
A veces	5	15
Nunca	23	65
Total	35	100

Fuente: Ficha de observación

Elaboración: Mery Jaya- Sandra Vargas

Gráfico No. 4.5.

Anticipa el significado a partir del título.



Fuente: Cuadro No. 4.5.

Elaboración: Mery Jaya- Sandra Vargas

ANÁLISIS:

De los 35 niños observados, 23 que representa el 65% de los estudiantes no tienen los suficientes conocimientos para poder llegar a un pensamiento a partir de un título; es muy poco el porcentaje que lograr interpretar un tema con 12%; y un 23% que muestran inseguridad en sus respuestas.

INTERPRETACIÓN:

Se ha logrado evidenciar que muchos de los alumnos de la escuela presentan problemas relativos a los hábitos de lectura; los niños tienen dificultades de anticiparse al contenido del texto; es decir no tienen inferencia, no vaticina el contenido del texto. Esto pone de manifiesto un nivel bajo en las áreas de aprendizaje. Se solicita que tanto profesores y padres de familia ayuden a cultivar buenos modales, costumbres de leer.

Cuadro No. 4.6.

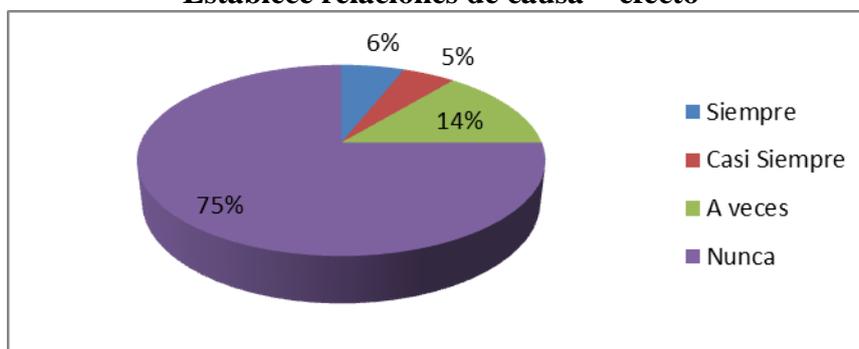
Establece relaciones de causa - efecto.

Manifestaciones	f	%
Siempre	3	9
Casi siempre	2	6
A veces	5	14
Nunca	27	71
Total	35	100

Fuente: Ficha de observación

Elaboración: Mery Jaya- Sandra Vargas

Gráfico No. 4.6.
Establece relaciones de causa - efecto



Fuente: Cuadro No. 4.6.

Elaboración: Mery Jaya- Sandra Vargas

ANÁLISIS:

De los 35 niños observados el 71% que representa a 27 alumnos nos dieron a conocer que no están en la capacidad de establecer una causa y efecto de un problema, contando con una mínima parte de ellos con un 9% que tal vez pueda realizar esta acción, y alumnos que demostraron inseguridad con un 20%.

INTERPRETACIÓN:

Los datos que podemos observar nos causa mucha preocupación por la educación que están recibiendo los estudiantes, al encontrar que la mayoría de niños no están en condiciones de relacionar el tema de un problema con causas y efectos, lo que va afectar mucho durante todo su camino de preparación académica, por lo que deberían enfocarse en dar una mejor educación en las aulas impartiendo la lectura desde muy temprana edad donde se verá mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes.

Cuadro No. 4.7.

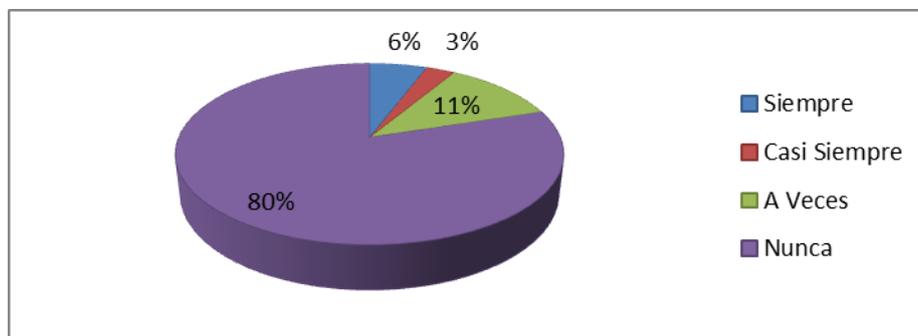
Realiza preguntas en clase

Manifestaciones	F	%
Siempre	2	6
Casi siempre	1	3
A veces	4	11
Nunca	28	80
Total	35	100

Fuente: Ficha de observación

Elaboración: Mery Jaya- Sandra Vargas

Gráfico No. 4.7.
Realiza preguntas en clase.



Fuente: Cuadro No. 4.7.

Elaboración: Mery Jaya- Sandra Vargas

ANÁLISIS

De los 35 niños observados, 28 que representa el 80% responden que nunca realizan preguntas en clase; 4 que equivale al 11% a veces lo realiza; mientras que 2 que corresponde al 6% señalan que siempre; y 1 niño que representa al 3% responden que casi siempre pregunta.

INTERPRETACIÓN

La gran mayoría de los niños no tienen los hábitos necesarios para poder preguntar en clase sobre aspectos relacionados a la comprensión de la lectura, esto se entiende a que no hay confianza entre maestro y niños, por el miedo que existe; y a la falta de interés que tienen los estudiantes en aprender, esto afecta el futuro en el rendimiento académico del estudiante.

Cuadro No. 4.8.

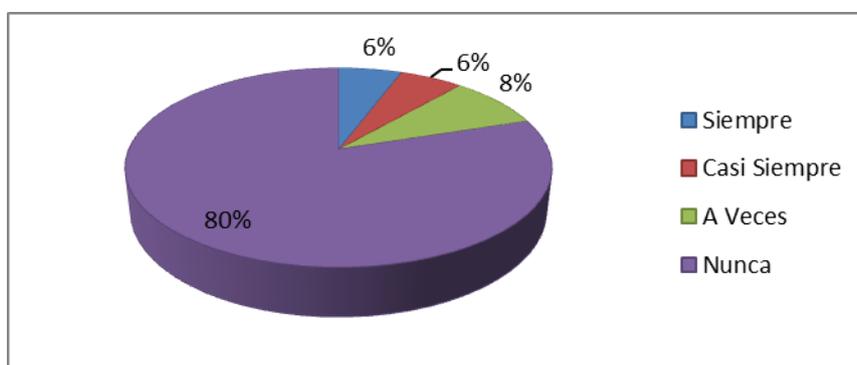
Opina sobre lo leído.

Manifestaciones	f	%
Siempre	2	6
Casi siempre	2	6
A veces	3	8
Nunca	28	80
Total	35	100

Fuente: Ficha de observación

Elaboración: Mery Jaya- Sandra Vargas

Gráfico No. 4.8.
Opina sobre lo leído.



Fuente: Cuadro No. 4.8.

Elaboración: Mery Jaya- Sandra Vargas

ANÁLISIS

De los 35 niños observados, 28 que representa el 80% declaran nunca opinan sobre lo leído en la lectura; 3 que equivale el 8% dicen que a veces opinan sobre lo leído en la lectura; 2 que representa el 6% manifiestan que casi siempre opinan sobre lo leído en la lectura; 2 que representa el 6% manifiestan que siempre opinan sobre lo leído en la lectura.

INTERPRETACIÓN:

La gran mayoría de los niños observados mencionan que nunca opinan sobre lo leído en la lectura, esto puede entenderse por la falta de comprensión, no podrán hablar si no tienen en mente las ideas. Peor dar opiniones sobre el texto o cualquier tema.

Cuadro No. 4.9.

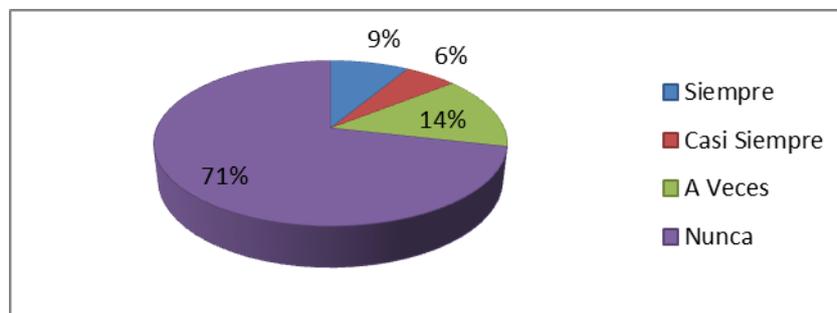
Respetar las Opiniones Diferentes.

Manifestaciones	f	%
Siempre	3	9
Casi siempre	2	6
A veces	5	14
Nunca	25	71
Total	35	100

Fuente: Ficha de observación

Elaboración: Mery Jaya- Sandra Vargas

Gráfico No. 4.9.
Respetar las Opiniones Diferentes.



Fuente: Cuadro No. 4.9.

Elaboración: Mery Jaya- Sandra Vargas

ANÁLISIS

Según la ficha de observación realizadas a los 35 niños el 71% (que equivale a 25 niños) Nunca respetan las opiniones vertidas por otras personas, el 14% (que corresponde a 5 niños) lo hace a veces, el 9% (que pertenece a 3 niños) lo hace siempre y el 6% (corresponde a 2 niños) lo hace casi siempre.

INTERPRETACIÓN

Como se puede evidenciar en los resultados la mayoría de los niños observados nunca respetan las opiniones de las demás personas con las cuales se está tratando un determinado tema, lo cual puede ser resultado de la mala implementación de valores por parte de los padres. Este es un problema grave para su formación por que no podrá asimilar nuevos conocimientos.

Cuadro No. 4.10.

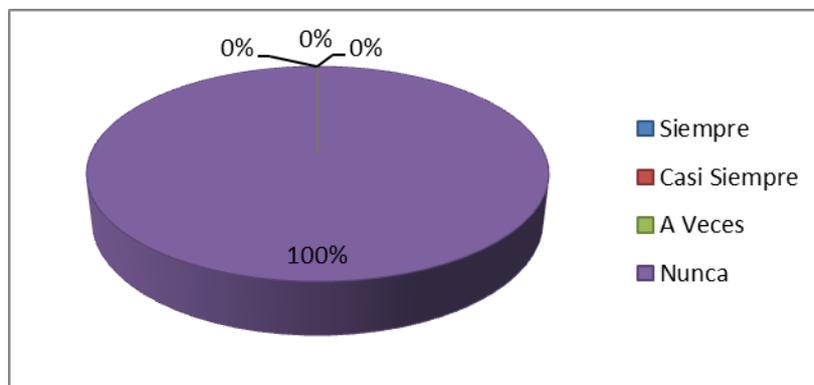
Analiza el texto en equipo.

Manifestaciones	f	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	35	100%
Total	35	100

Fuente: Ficha de observación

Elaboración: Mery Jaya- Sandra Vargas

Gráfico No. 4.10.
Analiza el texto en equipo.



Fuente: Cuadro No. 4.10.

Elaboración: Mery Jaya- Sandra Vargas

ANÁLISIS

De los 35 observados, todos que representa el 100% declaran que nunca analizan el texto en equipo; No hay niño que de muestre lo contrario.

INTERPRETACIÓN:

La totalidad de los niños responden que nunca analizan textos, lecturas en trabajo en equipo; esta realidad puede explicarse al fenómeno que los maestros del grado no tienen conocimiento de la importancia que es trabajar en equipo. Esta es una necesidad del siglo XXI, necesidad que exige la sociedad del conocimiento a los maestros y a los padres de familia. Hoy se debe comprender que el aprendizaje no es individual sino a través del colectivo. Se debe formar líderes y que mejor que se empiece por los niños.

Cuadro No. 4.11.

Critica el Texto.

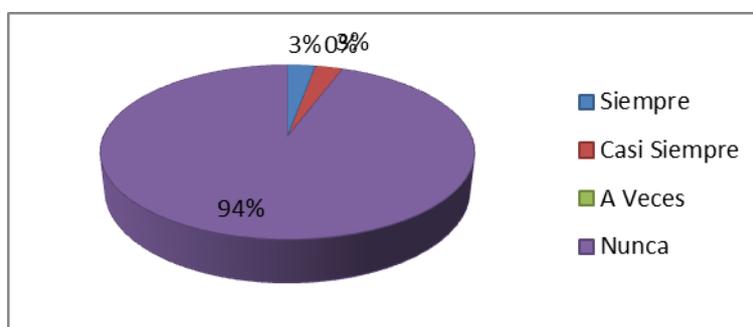
Manifestaciones	f	%
Siempre	1	3
Casi siempre	1	3
A veces	0	0
Nunca	33	94
Total	35	100

Fuente: Ficha de observación

Elaboración: Mery Jaya- Sandra Vargas

Gráfico No. 4.11.

Critica el Texto.



Fuente: Cuadro No. 4.11.

Elaboración: Mery Jaya- Sandra Vargas

ANÁLISIS

De los 35 niños observados, 33, que representa el 94% señalan que nunca critican los textos que lee el maestro o niño. 1 niño que equivale al 3% señala que critica textos siempre, 1 que corresponde al 3% manifiesta casi siempre, no existen niños que manifiesten a veces.

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con el cuadro estadístico se puede deducir que la gran mayoría de los niños nunca llegan a criticar o comentar las lecturas que se dan en la clase, esto se debe a que el maestro no les ha motivado en las posibilidades de pedir aclaratorias sobre los cuentos, fábulas, leyendas, historietas y como tal no tienen desarrolladas las habilidades, destrezas para poder hablar peor para poder opinar sobre estas temáticas leídas. El opinar dice que el maestro está trabajando muy bien.

Cuadro No. 4.12.

Es creativo en las actividades de lectura comprensiva.

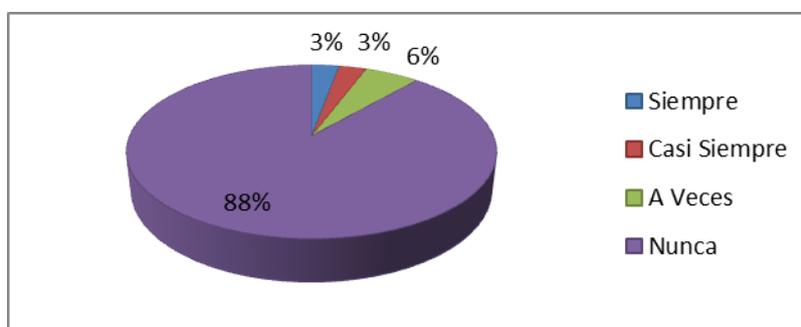
Manifestaciones	f	%
Siempre	1	3
Casi siempre	1	3
A veces	2	6
Nunca	31	88
Total	35	100

Fuente: Ficha de observación

Elaboración: Mery Jaya- Sandra Vargas

Gráfico No. 4.12.

Es creativo en las actividades de lectura comprensiva.



Fuente: cuadro No. 4.12.

Elaboración: Mery Jaya- Sandra Vargas

ANÁLISIS

La observación realizada pone de manifiesto que 31 niños que equivale al 88% nunca demuestra creatividad en la lectura comprensiva, 2 niños que equivale al 6% determina que a veces demuestra creatividad; 1, que representa al 3% dice que siempre y 1 que corresponde al 3% aduce que casi siempre tiene creatividad.

INTERPRETACIÓN

La gran mayoría de los niños del tercer grado manifiesta que nunca son creativos en la lectura creativa y comprensiva, esta respuesta es razonable dado a que los niños no prefieren leer ningún texto debido a la falta de motivación por parte del maestro. Se decía antes que los niños lo ven como castigo a la lectura. Es importante empezar a tener amor por lo que lee para que se llegue a despertar la creatividad al momento de leer. Si se consigue, así como dice Cassany Daniel, estaremos mejorando el aprendizaje.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Al finalizar el proyecto de investigación se puede elevar las siguientes conclusiones:

1. Los docentes de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” emplean una metodología no adecuada en relación al avance de la comprensión lectora.
2. Los niños del tercer año no desarrollan el pensamiento crítico lo que impide tener una comprensión lectora adecuada.
3. Para el mejoramiento de la comprensión lectora y el pensamiento crítico es necesario llevar a la práctica estrategias alternativas que le permitan al niño reflexionar.

RECOMENDACIONES

Se recomienda a las autoridades y los docentes de esta importante Unidad Educativa (Simón Bolívar” poner en práctica las siguientes recomendaciones:

1. Que los docentes de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” realicen cursos de comprensión lectora ya sea auspiciados por Ministerio de Educación u organizados por la misma institución para despertar la motivación en el niño al hábito de la lectura.
2. Que se emplee en clases de Lengua y Literatura, textos de literatura infantil donde se analice los diferentes géneros literarios como épicos, líricos, dramáticos; así como revistas de los diferentes periódicos locales, regionales, nacionales e internacionales.
3. Aplicar varias estrategias de comprensión lectora y de desarrollo del pensamiento crítico que se propone en la presente investigación para despertar el amor a la lectura; así como al análisis de problemas del entorno social.

ESTRATEGIAS VIABLES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

ESTRATEGIA 1 LOS SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

1. OBJETIVOS

- Comprender el significado de la sinonimia a través de asociaciones de palabras para reemplazar significados de un texto.
- Reconocer palabras sinónimas de un texto, a través de la técnica del subrayado para enriquecer su significado.

2. ACTIVIDAD

- Conversar sobre las actividades que han realizado el fin de semana.
- Pedir que digan que palabras desconocen el significado.
- Explicar las conceptualizaciones de las palabras sinónimas y antónimas.
- Leer las palabras desconocidas.
- Formar oraciones.
- Reemplazar las palabras desconocidas.
- Leer varios textos para reconocer los sinónimos y antónimos.

3. PROCESO

- Motivación.
- Actividades iniciales.
- Modelación.
- Acción dirigida.
- Evaluación.

4. MATERIALES:

- Pizarra.
- Textos.
- Hojas con palabras sinónimas.
- Lápices de colores.

5. TIEMPO

30 a 40 minutos.

6. ESPACIO

Aula.

Patio

7. EVALUACIÓN

La evaluación será diagnóstica, continua y formativa. Se pondrá en práctica la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

a) Asocie sinónimos.

Acabar	Finalizar
Iniciar	Ver
Observar	Empezar
Responder	Contestar
Cortar	Partir

b) Asocie antónimos

Alegre	Poco
Iniciar	Triste
Silencio	Finalizar
Mucho	Cerrar
Abrir	Ruido

c) **Reemplace la palabra que tenga igual significado en la siguiente oración**

En mi casa hay un gato de color blanco

- Bonita
- Grande
- Negro
- Mañana
- Corazón

d) **Complete la oración ubicando el sinónimo de la palabra: cuentos**

Poemas	cartas	carteles	relatos	anuncios	discursos
--------	--------	----------	---------	----------	-----------

Mi madre escribe para los niños

e) **Escoja el sinónimo de la palabra herramienta**

alimento
instrumento
carta

f) **Relaciona palabras para formar parejas de sinónimos**

- | | |
|-----------|--------------|
| regalo | apenado |
| calmar | engañador |
| mentiroso | parar |
| triste | tranquilizar |
| detener | obsequio |

g) **Marque la palabra que no es sinónima.**

manejar
lanzar
arrojar
tirar

II) EJERCICIOS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO

- **ESTRATEGIA: 2 LECTURA DE UN PÁRRAFO**

1. **OBJETIVO:**

Lograr la comprensión lectora por medio de lecturas de fragmentos o párrafos para ir monitoreando y controlando el avance del conocimiento.

2. **ACTIVIDAD**

- Presentación de la lectura.
- Leer en forma oral.
- La lectura reflexiva párrafo por párrafo
- Identificar el significado de palabras (vocabulario)
- Leer en forma silenciosa
- Preguntar sobre los personajes
- Encontrar las ideas centrales
- Preguntar sobre escenarios y valores.

EL MANCHAS

Javi es un niño que tiene un perro que se llama El Manchas. En la parte de la historia que vamos a leer hoy, el niño y el perro están separados.

Javi se siente como si se hubiera quedado manco, cojo, sin su sombra. Así era como se sentía sin su perro El Manchas. Era cierto que el nuevo país era bueno y más saber dos idiomas, pero estar sin El Manchas, era como estar sin su alma.

Por su parte, El Manchas tenía como dueño a alguien que pretendía ser su amigo y quien se veía buena persona; aun así, El Manchas, que estaba en un buen lugar, al menos con un espacio más grande que el que tenía con Javi, extrañaba de la misma forma a su antiguo dueño.

Y como Javi no resistió más tiempo la ausencia de su amigo El Manchas, decidió romper el cochino [su alcancía] para poder ir en busca de él. Sabía que su madre se preocuparía al no encontrarlo en casa, pero el regaño valía la pena.

Javi sacó las monedas y venciendo sus miedos de salir solo, tomó el autobús y después de tanto buscar y sudar por los nervios de andar solo en la ciudad, encontró la dirección. Al tocar la puerta le abrió una señora que al verle el aspecto tan cansado, le invitó una limonada, pero del perro no decía nada. Después de una gran insistencia por parte de Javi, la señora le dijo que, en efecto, su hijo había tenido al perro, pero que lo había vendido.

Mientras tanto El Manchas, después de haber bebido un poco de agua para aguantar el viaje, decidió escapar de su actual dueño, por bueno que fuera. El Manchas no hallaba una salida; no, al menos, la que lo obligaba a pasar por unos perros igual o más furiosos que él. Corrió y corrió y saltó la cerca, pero al hacerlo, su pata se lastimó. La ciudad parecía muy grande.

Javi fue a buscar al nuevo dueño. El señor lo vio y reconoció por quién venía pero, desgraciadamente, El Manchas, ya no estaba. Tanto viaje para nada. El teléfono sonó. Al principio la tristeza no permitió a Javi poner atención a la llamada, pero pronto entendió que quien llamaba era su mamá. Muerto de miedo y tristeza comenzó a llorar y escuchó lo que su madre le dijo:

—¡Hijo! El susto que me has dado. No debiste marcharte así, sin avisarme. Pero mira, te voy a poner a alguien en el teléfono, alguien que ha hecho un largo viaje y que está loco por verte.

A través del teléfono, Javi oye un raro jadeo y después un ladrido, un ladrido largo, impaciente, conocido.

¿De quién era ese ladrido?

3. PROCESO

- Pre lectura
- Lectura
- Poslectura

4. MATERIALES

- Pizarra.
- Textos.
- Hojas
- Lápices de colores.

5. TIEMPO

15 – 20 minutos

6. ESPACIO

Aula.

Patio

7. EVALUACIÓN

La evaluación será diagnóstica, continua y formativa. Se pondrá en práctica la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Se puede utilizar la siguiente matriz:

N0.	Nómina	Participación activa			Desarrollo de actividad			Logro de aprendizaje		
		Alta	Media	Baja	Alta	Media	Baja	Alta	Media	Baja

- **ESTRATEGIA: 3 LECTURA EN VOZ ALTA**

1. OBJETIVO:

- Modelar significados culturales y actitudes de valoración del texto y como medio de entendimiento.
- Contribuir con el desarrollo de la escucha activa.

2. ACTIVIDAD

- Presentación de la lectura.
- Leer en forma oral.
- La lectura reflexiva párrafo por párrafo
- Identificar el significado de palabras (vocabulario)
- Leer en forma silenciosa
- Preguntar sobre los personales
- Encontrar las ideas centrales
- Preguntar sobre escenarios y valores.

LOS CUATRO AMIGOS

Tiempo atrás, en las selvas de la India los animales tenían la capacidad de razonar y hablar. Un día, un cuervo reposaba tranquilamente a la sombra de un árbol, cuando vio acercarse a un cazador con muy malas intenciones.

El ave se quedó muy quieta para no llamar la atención del hombre y vio cómo ponía una trampa para cazar, y colocaba trigo encima de ella. Al cabo de un rato, una bandada de palomas llegó para comerse el trigo. En cuanto pusieron sus patitas en la trampa, una red cayó sobre ellas y quedaron atrapadas. Pero haciendo uso de su inteligencia, las palomas aletearon y volando con la red sobre ellas, fueron con el amigo ratón y éste, sin pedir nada a cambio, mordió la red con sus dienteillos y logró liberar a las palomas.

El cuervo vio el acto de generosidad del ratón y deseó con todas sus fuerzas ser su amigo. Después insistió y de que el ratón perdió el miedo al cuervo, ambos se hicieron amigos y se fueron a vivir a un lugar donde había agua y pastos, donde nadie pudiera matar al ratón.

En su nuevo hogar, el ratón y el cuervo se encontraron con la tortuga, quien no los reconoció y, muerta de miedo, se lanzó al agua. Sin embargo, cuando reconoció la voz del cuervo, quien era su amigo, la tortuga salió tranquila.

El ratón comenzó a contarles sus hazañas y cómo había aprendido a valorar la amistad sincera por encima de todas las cosas. Así los tres se fueron haciendo inseparables. Un día, llegó un venado asustado porque lo perseguían unos cazadores y tanto el ratón, como el cuervo y la tortuga lo aceptaron y protegieron. El venado permaneció algún tiempo con ellos, pero un día no volvió. El cuervo voló para buscarlo y lo encontró atrapado en una red. Regresó a contarles a los otros dos, y juntos fueron a rescatarlo. El ratón cortó con sus dientes la red, pero venado sintió mucha tristeza, porque cuando regresara el cazador la única que no podría escapar sería tortuga. Y así fue.

Al volver el cazador, el cuervo voló, el ciervo corrió y el ratón se escondió, y la pobre tortuga fue puesta en una red. Al ver a su amiga atrapada, los otros tres amigos idearon el plan perfecto para rescatarla,

¿Quieren saber cuál fue ese plan? Ok, pero esa será otra historia.

3. PROCESO

- Pre lectura
- Lectura
- Poslectura

4. MATERIALES

- Pizarra.
- Textos.
- Hojas
- Lápices de colores.

5. TIEMPO

30 – 40 minutos

6. ESPACIO

Aula.

Patio

7. EVALUACIÓN

La evaluación será diagnóstica, continua y formativa. Se pondrá en práctica la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Se puede utilizar la siguiente matriz:

NO.	Nómina	Participación activa			Desarrollo de actividad			Logro de aprendizaje		
		Alta	Media	Baja	Alta	Media	Baja	Alta	Media	Baja

- **ESTRATEGIA: 4. IDENTIFICACIÓN DE VOCABULARIO**

1. OBJETIVOS

- Identificar el significado de terminologías a través de técnicas que eviten consultar en el diccionario.
- Incrementar el vocabulario en sus expresiones cotidianas por medio del significado de palabras que se hallan en el contexto.

2. ACTIVIDADES

- Presentación de la lectura.
- Leer en forma oral.
- La lectura reflexiva párrafo por párrafo
- Identificar el significado de palabras (vocabulario)
- Leer en forma silenciosa
- Preguntar sobre los personales
- Encontrar las ideas centrales
- Preguntar sobre escenarios y valores.

3. PROCESO

- Crear en el ámbito del aula un clima rico y
- Lectura oral dirigida.
- Lectura independiente
- Visualización
- Audición
- Pronunciación
- Conocimiento
- Escritura

A LA MAESTRA LE DUELE LA CABEZA

Un día, cuando Urbano festejaba su cumpleaños número diez, sus orejas comenzaron a hacerle pequeñas travesuras: la oreja chica empezó a escuchar cosas que la oreja grande no captaba. Y por su parte, la oreja grande continuó oyendo las cosas que a la pequeña ya no le interesaban.

Por la oreja grande, Urbano pudo escuchar “Las mañanitas” que le cantaron por su cumpleaños, las palabras de su papá cuando le entregó su regalo, las risas de sus amigos, las canciones que surgían del aparato de música, los estornudos de su abuela y el regaño que le puso su maestra el lunes siguiente por no llevar la mochila. O sea: la oreja grande de Urbano funcionaba exactamente igual que cualquier oreja del mundo.

En cambio, la oreja chica empezó desde ese día a escuchar cosas que otras orejas no oían.

Al día siguiente de su fiesta de diez años, mientras desayunaba en compañía de sus papás y de su hermano mayor, Urbano escuchó muy claramente, a través de su oreja más pequeña, lo que estaba pensando su papá: “Dentro de quince días empiezan las vacaciones y a mí todavía no se me ha ocurrido qué hacer. A lo mejor no es mala idea ir otra vez a la playa...”

–Sí papá, –se apresuró a comentar Urbano con entusiasmo–, me encantaría que fuéramos otra vez a la playa.

Estuvo de lujo el año pasado, ¿verdad?

–Yo no dije nada –aseguró el papá sorprendido.

–¿Por qué dijiste eso de ir a la playa? –preguntó la mamá, también extrañada.

–Lo oí clarito...

–¡Yo no dije nada! Solo estaba pensando...

–Yo tampoco oí nada –se metió el hermano en la conversación–, aunque la verdad no estaría nada mal. A mí también me gustaría ir otra vez a la playa.

El lunes en la escuela volvió a sucederle lo mismo: escuchó los pensamientos de su maestra: “Con este dolor de cabeza, no sé por qué vine a dar clase...”

–Si le duele la cabeza, maestra –dijo Urbano en cuanto ella le permitió hablar–, podemos salir al patio...

–¿Y por qué crees que me duele la cabeza? –le preguntó.

–Es que usted lo dijo...

–¡Yo no dije nada! –gritó, verdaderamente molesta de que uno de sus alumnos se hubiera dado cuenta de su malestar–. De cualquier manera es una buena idea: salgan al patio, anden, salgan todos al patio y déjenme en paz...

Durante los siguientes días el oído chico de Urbano continuó escuchando lo que pensaban sus papás, hermano, su abuela, su tía Ernestina, sus vecinos, sus compañeros de escuela y el dueño de la tienda de helados.

Para él mismo, los extraordinarios poderes que tenía eran del todo inexplicables. De cualquier manera, la vida seguía su curso y nadie se tomaba en serio las locuras de un niño que aseguraba oír lo que pensaban los demás.

4. PROCESO

- Pre lectura
- Lectura
- Poslectura

5. MATERIALES

- Pizarra.
- Textos.
- Hojas
- Lápices de colores.

6. TIEMPO

30 – 40 minutos

7. ESPACIO

Aula.

Patio

8. EVALUACIÓN

La evaluación será diagnóstica, continua y formativa. Se pondrá en práctica la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Se puede utilizar la siguiente matriz:

NO.	Nómina	Participación activa			Desarrollo de actividad			Logro de aprendizaje		
		Alta	Media	Baja	Alta	Media	Baja	Alta	Media	Baja

- **ESTRATEGIA: 5. ESCRITURA DE UN PÁRRAFO**

1. OBJETIVOS

- Identificar el contenido de los párrafos que conforman el texto a través de preguntas dirigidas haciéndole más asequible la comprensión.
- Estructurar un párrafo sobre el mensaje que tiene el leñador honrado.

2. ACTIVIDADES

- Presentación de la lectura.
- Leer en forma oral.
- La lectura reflexiva párrafo por párrafo
- Identificar el significado de palabras (vocabulario)
- Leer en forma silenciosa
- Preguntar sobre los personajes
- Encontrar las ideas centrales
- Preguntar sobre escenarios y valores.

3. PROCESO

- Percepción
- Comprensión
- Interpretación
- Reacción
- Integración

EL LEÑADOR HONRADO

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua.

Entonces empezó a lamentarse tristemente: ¿Cómo me ganare el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

Espera, buen hombre: traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después reaparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con otra hacha de plata.

Tampoco es la mía dijo el afligido leñador.

Por tercera vez la ninfa busco bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro.

¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

4. PROCESO

- Pre lectura
- Lectura
- Poslectura

5. MATERIALES

- Pizarra.
- Textos.

- Hojas
- Lápices de colores.

6. TIEMPO

30 – 40 minutos

7. ESPACIO

Aula.

Patio

8. EVALUACIÓN

La evaluación será diagnóstica, continua y formativa. Se pondrá en práctica la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

A partir de la lectura el leñador honrado complete los puntos solicitados de acuerdo con su reflexión y con las respuestas ofrecidas en los ejercicios anteriores. Complete el esquema:

- a. El argumento de la lectura es:
- b. En otras palabras:
- c. Por ejemplo:
- d. Se podría hacer una analogía con:

2. Escriba un párrafo de reflexión según las ideas que anotó.

.....

.....

.....

Se puede utilizar la siguiente matriz:

NO.	Nómina	Expresan ideas			Expresan sentimientos			Creatividad		
		Alta	Media	Baja	Alta	Media	Baja	Alta	Media	Baja

- **ESTRATEGIA: 6. LOS MAPAS CONCEPTUALES**

1. OBJETIVOS

- Presentar vínculos entre distintos conceptos que adquieren la forma de proposiciones para comprender los conceptos de determinados objetos.

2. ACTIVIDADES

- Presentación de la lectura.
- Leer en forma oral.
- La lectura reflexiva párrafo por párrafo
- Identificar el significado de palabras (vocabulario)
- Leer en forma silenciosa
- Preguntar sobre los personales
- Encontrar las ideas centrales
- Preguntar sobre escenarios y valores.

LA LECTURA

Por lectura se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje.

3. PROCESO

- Conceptualizar
- Buscar ideas principales a través del subrayado.
- Reconocer las proposiciones.
- Esquematizar las relaciones a través de las palabras nexos.

4. MATERIALES

- Pizarra.
- Textos.
- Hojas
- Lápices de colores.

5. TIEMPO

15- 20 minutos

6. ESPACIO

Aula.

Patio

7. EVALUACIÓN

La evaluación será diagnóstica, continua y formativa. Se pondrá en práctica la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Se puede utilizar la siguiente matriz:

Nº.	Nómina	Emite conceptos			Define proposiciones			Realiza mapas		
		Alta	Media	Baja	Alta	Media	Baja	Alta	Media	Baja

EJERCICIOS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRITICO EN NIÑOS DE LA ESCUELA

Siempre tener en mente nueve actividades que debemos practicar con los niños.

1. Preguntas, preguntas, preguntas.
2. Comience con una pregunta "provocadora", polémica...
3. Proporcionar apoyos para la conversación
5. Controversias constructivas
6. Ayúdales a elegir los contenidos relevantes
7. Debate socrático
8. Evaluación
9. Estudiantes evaluándose mutuamente

ESTRATEGIA 7. QUE DILEMA UN DILEMA MORAL: ¿QUIÉN DEBE MORIR?

1. OBJETIVOS

- Desarrollar el pensamiento a través de la búsqueda de nuevas respuestas en la solución de problemas.

2. ACTIVIDADES

- Presentación de la lectura.
- Leer en forma oral.
- La lectura reflexiva párrafo por párrafo
- Identificar el significado de palabras (vocabulario)
- Leer en forma silenciosa
- Preguntar sobre los personales
- Encontrar las ideas centrales
- Preguntar sobre escenarios y valores.

¿QUIÉN DEBE MORIR?



El pequeño y viejo avión en que volvíamos de una excursión turística ha sufrido una seria avería en los motores. El aeropuerto más próximo está aún a una hora de vuelo. No hay paracaídas. El piloto informa que la única posibilidad de supervivencia es perder peso. Ya nos hemos desecho de todos los objetos y de todas las partes no vitales del avión. Pero no es suficiente: el piloto nos advierte de algo dramático: o algunas personas se van tirando del avión, o nos estrellamos todos. Tenemos que decidir entre estas tres opciones:

(1) Nadie se tira. Es preferible que el avión se estrelle. El piloto, que sabe de lo que habla, informa de que en ese caso hay un 99% de posibilidades de que muramos todos.

(2) Se van tirando personas al azar, según un sorteo.

(3) Se confecciona una lista de personas que deben ser salvadas. Las que queden al final de la lista son las que deberán irse sacrificando (el piloto espera que no sean más de tres las que haya que tirar).

¿POR CUAL DE LAS TRES OPCIONES OPTARÍAS TÚ? ¿POR QUÉ?

Esta son los pasajeros, con lo que se sabe de ellos. Es un viaje de antiguos alumnos, por lo que todos tienen la misma edad; el resto de la información es rigurosamente cierta.

A: Un famoso actor y director de cine. Sus películas entusiasman al público de todo el mundo.

B: Un campesino. Está de luna de miel junto a C.

C: Una joven recién casada con B, ama de casa.

D: Una joven embarazada, soltera, administrativa.

E: Un científico. Sus investigaciones sobre el cáncer son muy prometedoras.

F: Un brillante abogado. Es muy apreciado por sus clientes.

G: Una gran prostituta de lujo. Es muy apreciada por sus clientes.

H: Un conocido profesor de filosofía. Es muy apreciado por sus alumnos.

I: Un misionero. Lleva años ayudando a la gente más necesitada.

3. PROCESO

- Conceptualizar
- Buscar ideas principales a través del subrayado.
- Reconocer las proposiciones.
- Esquematizar las relaciones a través de las palabras nexos.

4. MATERIALES

- Pizarra.
- Textos.
- Hojas
- Lápices de colores.

5. TIEMPO

30- 40 minutos

6. ESPACIO

Aula.

Patio

7. EVALUACIÓN

La evaluación será diagnóstica, continua y formativa. Se pondrá en práctica la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Se puede utilizar la siguiente matriz:

NO.	Nómina	Pensamiento normal			Pensamiento creativo			Respeto las ideas ajenas		
		Alta	Media	Baja	Alta	Media	Baja	Alta	Media	Baja

• ESTRATEGIA 8. PROBLEMAS Y ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

1. OBJETIVO

- Resolver problemas que plantea la vida cotidiana utilizando en pensamiento divergente que propone Edward de Bono.
- Crear problemas escolares que encaminen a proponer innumerables respuestas.

2. ACTIVIDADES

- Lecturas de problemas
- Escenificar los problemas.
- Buscar diferentes respuestas
- Escribir en el pizarrón
- Analizar las respuestas complejas
- Interpretar las ventajas

PROBLEMA	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN	VENTAJAS	INCONVENIENTES
<p>Mi prima Sandra Amelia no encuentra en una tienda el vestido para su graduación. ¿Qué puede hacer?</p>	<p>1..... 2..... 3.....</p>		
<p>Mi tía cuida a mi abuela que es muy viejecita. Mi tía tiene novio y quiere casarse; pero. ¿qué soluciones podría haber para que mi abuela no quede desatendida?</p>	<p>1..... 2..... 3.....</p>		
<p>Llueve mucho y, sin embargo quiere ir a un festival artístico de mi escuela Simón Bolívar. ¿Qué alternativas tengo?</p>	<p>1..... 2..... 3.....</p>		
<p>Salí sin paraguas y se ha puesto a llover muchísimo. Es por la mañana y estoy en el centro de la ciudad ¿Qué puedo hacer?</p>	<p>1..... 2..... 3.....</p>		
<p>El vecino que vive en la planta de abajo esta noche tiene una fiesta, harán demasiado ruido. Qué puedo hacer para evitar esa molestia?</p>	<p>1..... 2..... 3.....</p>		

3. PROCESO

- Presentación del problema
- Lectura atenta
- Alternativas de solución
- Ventajas
- Desventajas

4. MATERIALES

- Pizarra.
- Textos.
- Hojas para escribir las respuestas
- Lápices de colores.

5. TIEMPO

30- 40 minutos

6. ESPACIO

Aula.

Patio

7. EVALUACIÓN

La evaluación será diagnóstica, continua y formativa. Se pondrá en práctica la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Se puede utilizar la siguiente matriz:

NO.	Nómina	Pensamiento normal			Pensamiento creativo			Respeto las ideas ajenas		
		Alta	Media	Baja	Alta	Media	Baja	Alta	Media	Baja

NEXO 2.

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“SIMÓN BOLÍVAR”

Simbología:

S Siempre C.S. Casi siempre A:V: A veces Nunca: N

N	NÓMINA	Gusto por leer				Organiza la información				Utiliza un vocabulario adecuado				Comprende varios tipos de texto				Anticipa o predice el significado a partir de la información dada.				Establece relaciones causa-efecto			
		S	CS	A V	N	S	CS	A V	N	S	CS	A V	N	S	CS	A V	N	S	CS	A V	N	S	CS	A V	N
1	ADRIANO VILLA WESLEY ARIEL			X				X	X						X					X					X
2	ALCOCER TUQUINGA ALLISON DANIELA			X		X				X				X				X						X	
3	BRITO ABARCA DANNA AYLEN				X			X			X				X		X								X
4	CABEZAS MONTERO VANNEZARUBI		X					X				X					X						X		
5	CALO GUINGLA GERMAYURI AIDE				X			X				X		X									X		X
6	CHAFLA MOROCHO CRISTOFER				X			X				X					X						X		
7	CHAVEZ CABEZAS MADELEINE ANABEL			X				X			X					X							X		X
8	CHICAIZA ÑAMIÑA PEDRO SNAYDER		X					X				X				X						X		X	
9	CHUZA TAGUA ANTHONY FIDEL				X			X		X						X						X		X	
10	ERAZO CARCHIDANNY SEBASTIAN				X			X				X				X						XX		X	
11	FIERRO FLORES LUSIANA				X			X			X					X						X			X
12	FLORES NARVAEZ ALEX OSWALDO				X			X		X					X		X								X
13	GAVILANES CARRILLO WILLIAM ISRAEL		X					X				X				X	X								X
14	GOMEZ BALSECA CRISTIAN MATED			X				X			X			X								X	X		
15	GONZALEZ YAMBAY MATIAS SEBASTIAN				X			X		X						X						X			X
16	GUALLI CACHUPIUD ESTEFANIA ABIGAIL				X	X				X						X						X			X
17	GUAMAN CHOCA VALENTINA ANAHI				X			X				X				X						X			X
18	GUAMAN GUAYPACHA JOSSELYN KATHERINE		X					X				X			X							X			X
19	GUERRERO ROBALINO SAMANTHA CAROLINA				X		X				X					X						X			X
20	HIPO UQUILLAS STIVEN ALEJANDRO			X			X					X	X			X						X			X
21	ALCOCER TUQUINGA ALLISON DANIELA				X		X					X				X						X			X
22	LEMA VALVERDE ROMNY ALEXANDER				X		X			X				X				X							X
23	LEMACHE GUACHO SHIRLEY ESTEFANIA		X					X				X				X						X			X

24	LLAMUCA CARVAJAL KEVIN ADRIAN				X				X			X					X				X				X
25	LLUMI GUALLI ELIZABETH	X		X					X			X		X							X				X
26	MAYGUA ALVAREZ MELANYN ELIANA				X			X				X			X						X				X
27	MENDEZ MOROCHO NAHOMI ARIANNA				X				X			X			X						X	X			X
28	NAJERA MIRANDA LESLY MILAGROS				X				X			X			X	X									X
29	DROZCO MARQUEZ LUIS GONZALO			X					X			X			X						X				X
30	ORTEGA AREVALO EMILY ESTEFANIA				X				X			X			X				X	X	X				X
31	PAUCAR YAGUAL JENNY MERCEDES				X		X			X			X								X	X			
32	PILAMUNGA CHACHA ALEX SEBASTIAN			X					X			X							X	X	X				X
33	PILCO SANAY JOFREET SAMUEL				X			X				X									X				X
34	PILATAXI ORNA LUIS ANTHONY				X				X			X									X	X			X
35	QUIZHPI MAZON FABIAN ALEXANDER				X				X			X	X								X				X
	TOTAL	1	5	8	21	2	4	6	23	1	5	7	20	3	5	6	21	4	3	5	23	3	2	5	27

**FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“SIMÓN BOLÍVAR”**

Simbología:

S Siempre C.S. Casi siempre A:V: A veces Nunca: N

N	NÓMINA	Realiza preguntas en clase				Opina sobre lo leído				Respeto opiniones diferentes				Analiza el texto en equipo				Critica el texto				Ambiente creativo				
		S	CS	A V	N	S	CS	A V	N	S	CS	A V	N	S	CS	A V	N	S	CS	A V	N	S	CS	A V	N	
1	ADRIANO VILLA WESLEY ARIEL				X			X			X			X			X			X			X			X
2	ALCOCER TUQUINGA ALLISON DANIELA	X							X				X				X			X						X
3	BRITO ABARCA DANNA AYLEN				X			X				X				X			X							X
4	CABEZAS MONTERO VANNEZARUBI				X			X				X				X			X							X
5	CALO GUINGLA GERMAYURI AIDE				X			X				X				X			X							X
6	CHAFLA MOROCHO CRISTOFER				X			X				X				X			X							X
7	CHAVEZ CABEZAS MADELEINE ANABEL			X				X				X				X			X							X
8	CHICAIZA ÑAMIÑA PEDRO SNAYDER				X			X				X				X			X							X
9	CHUZA TAGUA ANTHONY FIDEL		X					X			X					X			X							X
10	ERAZO CARCHIDANNY SEBASTIAN				X			X				X				X			X							X
11	FIERRO FLORES LUSIANA				X			X				X				X			X							X
12	FLORES NARVAEZ ALEX OSWALDO				X							X				X			X							X
13	GAVILANES CARRILLO WILLIAM ISRAEL			X				X		X						X			X							X
14	GOMEZ BALSECA CRISTIAN MATEO	X						X		X						X			X							X
15	GONZALEZ YAMBAY MATIAS SEBASTIAN				X			X				X				X			X							X
16	GUALLI CACHUPUD ESTEFANIA ABIGAIL				X			X				X				X			X							X
17	GUAMAN CHOCA VALENTINA ANAHI				X			X				X				X			X							X
18	GUAMAN GUAYPACHA JOSSELYN KATHERINE				X			X			X					X			X							X
19	GUERRERO ROBALINO SAMANTHA CAROLINA				X			X		X						X			X							X
20	HIPO UQUILLAS STIVEN ALEJANDRO			X				X				X				X			X							X
21	ALCOCER TUQUINGA ALLISON DANIELA				X			X				X				X			X				1			X
22	LEMA VALVERDE ROMNY ALEXANDER				X			X				X				X			X							X
23	LEMACHE GUACHO SHIRLEY ESTEFANIA				X			X				X				X			X					X		X
24	LLAMUCA CARVAJAL KEVIN ADRIAN				X			X				X				X			X							X
25	LLUMI GUALLI ELIZABETH				X		X					X				X			X			1				X
26	MAYGUA ALVAREZ MELANYN ELIANA				X	X						X				X			X							X
27	MENDEZ MOROCHO NAHOMI ARIANNA				X			X				X				X			X							X

ANEXO 3



FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SIMÓN BOLÍVAR”

Nº.	Preguntas	VALORACIÓN			
		S	CS	AV	NUNCA
1	Gusto por lectura.				
2	Organiza la información.				
3	Utiliza el vocabulario adecuado				
4	Comprensión de varios tipos de texto.				
5	Anticipa el significado a partir del título.				
6	Establece relaciones de causa - efecto.				
7	Realiza preguntas en clase				
8	Opina sobre lo leído.				
9	Respetar las opiniones Diferentes.				
10	Analiza el texto en equipo.				
11	Critica el Texto.				
12	Es creativo en las actividades de lectura comprensiva.				

BIBLIOGRAFIA.

Boisvert, J (2004). La formación del pensamiento crítico, Teorías y práctica, Trad. Ricardo Rubio, FCE, México.

Caimey, T. (1992) Enseñanza de la comprensión lectora. Editorial Morata. Madrid-España

Cassany , D. (2000) La cocina de la escritura, Editorial Anagrama. Barcelona- España.

Cassany, D. (2006) Tras las líneas, sobre la lectura contemporánea. Editorial Anagrama. Barcelona- España.

Cubo de Severino, L. (2005) leo pero no comprendo. Editorial comunicarte. Argentina.

Dolle, J. (1998) Para comprender a Jean Piaget, editorial Trillas. Primera reimpresión. México.

Facione, P (2007). Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?, Insight Assessment.

Federov, Andrei, “Siglo XXI, Universidad, Pensamiento Crítico y Foro Virtual”.http://www.itcr.ac.cr/bolentineda/Boletines/boletín_08/Andrei-2.pdf

Freire, M. (2009) Lenguaje funcional, editorial Edipcentro. Riobamba- Ecuador.

Luchini, P (2007) Comprensión lectora, Universidad Nacional de Mar del Plata, Colegio Atlántico del Sur.

Morin, E (1984). Ciencia con conciencia, Pensamiento Crítico/ Pensamiento utópico, Col. Dirigida por José Ma. Ortega, Anthropos, Editorial del hombre, Barcelona España

Nieto, J. (1977) Cómo enseñar a pensar, editorial Escuela Española S.A. Madrid-España.

Paul, R y Linda E, (2003) La mini-guía para el pensamiento crítico. Conceptos y herramientas Fundación para el pensamiento crítico, CA, EU.

Villarroel, J. (2005) Desarrollo del pensamiento. Ibarra- Ecuador.

Villarroel, J. (2006) Crear para jugar, jugar para pensar. Editorial Identidad Gráfica. Ibarra-

Valderrama, C. (2007) Ciudadanía y comunicación, saberes y haceres escolares, editorial siglo de hombres. Bogotá- Colombia.

[Emile Durkheim la Ciencia de la Moral en Alemania" 1887](#)
(<http://www.monografias.com/trabajos15/aut-clasicos/aut-clasicos.shtml#EMILE#ixzz3srTYGBng>)

Fernández, A. Definiciones de lectura. Recuperado en <http://creacionliteraria.net/2011/12/definiciones-de-lectura/>

Carvajal, L (2013) recuperado <http://www.lizardo-carvajal.com/que-es-la-lectura/>

Fundación para el Pensamiento Crítico (2003) recuperado <http://www.criticalthinking.org>

[Marx, K. \(2014\) \(https://prezi.com/5sqey3ukpe1t/karl-marx-fundamento-un-pensamiento-o-filosofia-de-marxismo/\)](https://prezi.com/5sqey3ukpe1t/karl-marx-fundamento-un-pensamiento-o-filosofia-de-marxismo/)

Kurland, D. (2003) Relación entre comprensión lectora y pensamiento crítico, Publicado: 2003-07-01, Recuperado en <http://www.eduteka.org/LecturaCriticaPensamiento2.php>.