



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS**

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

TÍTULO

**“LAS ESTRATEGIAS ACTIVAS Y LA MOTRICIDAD FINA, EN LOS NIÑOS DE
INICIAL 2 PARALELO “A” DEL “CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR DE
LAS AMÉRICAS”, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO.
AÑO LECTIVO 2013-2014.”**

**Trabajo presentado como requisito para obtener el Título de Licenciada en Ciencias de la
Educación, Profesora de Educación Parvularia e Inicial.**

AUTORA:

Morayma Marilim Vicuña Martínez

TUTOR:

Master Marco Paredes

Riobamba- Ecuador

2016

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

“LAS ESTRATEGIAS ACTIVAS Y LA MOTRICIDAD FINA, EN LOS NIÑOS DE INICIAL 2 PARALELO “A” DEL “CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR DE LAS AMÉRICAS”, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2013-2014.

Trabajo de tesis de Licenciatura de Educación Parvularia e Inicial. Aprobado en nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por siguiente jurado examinador al mes de Marzo del 2016.

Msc. Tatiana Fonseca

PRESIDENTA DEL TRIBUNAL

Leandro Ines Quinto

Msc. Nancy Valladores

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Nancy Valladores C

Msc. Marco Paredes

TUTOR DE TESIS

Msc. Marco Paredes

NOTA: 9.75.....

CERTIFICADO DE AUTORÍA

Yo, Msc. Marco Paredes, Asesor de tesis de Grado de la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias Humanas y Tecnologías Escuela de Educación Parvularia e Inicial, autorizo dicha presentación para la evaluación y calificación sobre el proyecto.

“LAS ESTRATEGIAS ACTIVAS Y LA MOTRICIDAD FINA, EN LOS NIÑOS DE INICIAL 2 PARALELO “A” DEL “CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR DE LAS AMÉRICAS”, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2013-2014.

Elaborado por Morayma Marilim Vicuña Martínez.

Riobamba, Marzo del 2016

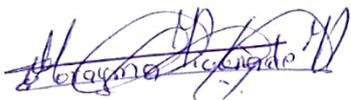
A handwritten signature in blue ink, enclosed within a blue oval. The signature is stylized and appears to read 'Marco Paredes'.

Msc. Marco Paredes

TUTOR DE TESIS

DERECHO DE AUTORÍA

Este trabajo aquí descrito declaro que es de autoría propia facultando a la Universidad Nacional de Chimborazo hacer uso de los derechos de publicación correspondientes.



Morayma Marilim Vicuña Martínez

C.C.060274092-0

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de Investigación a Dios y a la Virgen Santísima por guiar siempre mis pasos y por brindarme su sabiduría, a mis Hijos por su lucha tesonera y entrega, quienes con sus sonrisas y apoyo guían y orientan mi vida, a mis Padres por estar siempre impulsándome en mi carrera por su paciencia y comprensión.

De manera especial quiero agradecer a mi mejor amigo, mi Esposo Wilson Valle quien fue el timón y el motor de este gran sueño.

Morayma M. Vicuña. M.

RECONOCIMIENTO

Al culminar una etapa de mi vida quiero dejar constancia de mi agradecimiento a la Universidad Nacional de Chimborazo, a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, a la Unidad de Formación Académica y Profesionalización, al cuerpo docente y discente, de manera especial al MsC. Marco Paredes quien con sus conocimientos guió y orientó este trabajo investigativo hasta llegar a su culminación.

Morayma M. Vicuña M.

ÍNDICE

CONTENIDO

PORTADA	I
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	II
CERTIFICADO DE AUTORÍA	III
DERECHO DE AUTORÍA	IV
DEDICATORIA	V
RECONOCIMIENTO	VI
ÍNDICE	VII
ÍNDICE DE CUADROS	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XI
RESUMEN	XII
SUMARY	XIV
INTRODUCCIÓN	XV
CAPÍTULO I	1
1. MARCO REFERENCIAL	1
1.1 Planteamiento del problema	1
1.2 Formulación del problema	3
1.3 Objetivos de la investigación	3
1.3.1 General	3
1.3.2 Específicos	3
1.4 Justificación	4
CAPÍTULO II	6
2. MARCO TEÓRICO	6
2.1 Antecedentes de la investigación	6
2.2 Fundamentación científica	7
2.2.1 Fundamentación filosófica	7
2.2.2 Fundamentación epistemológica	7
2.2.3 Fundamentación pedagógica	8
2.2.4 Fundamentación psicológica	10

2.2.5	Fundamentación sociológico	10
2.2.6	Fundamentos axiológicos.	11
2.2.7	Fundamentación legal	11
2.3	Fundamentación teórica	12
2.3.1	Estrategia.-	12
2.3.2	Actividad.-	12
2.3.3	Estrategias activas.-	12
2.3.4	Importancia de las estrategias activas.-	13
2.3.5	Clasificación de Estrategias Activas.-	13
2.4.	Laberintos	15
2.4.1	Importancia de los laberintos	17
2.4.2.	El laberinto como un recurso didáctico en educación infantil	18
2.4.3.	Tipología de los laberintos infantiles	19
2.4.3.1	Laberintos rectos	19
2.4.3.2	Laberintos simples	19
2.4.3.3	Laberintos inclinados	20
2.4.3.4	Laberintos curvos	20
2.4.3.5	Laberintos mixtos	21
2.4.3.6	Proceso de realizar un laberinto	21
2.4.3.7	Características de los laberintos	22
2.5.	Motricidad	22
2.5.1	Fina	23
2.5.2	Motricidad fina	23
2.5.3.	Desarrollo de la motricidad fina	27
2.5.4.	Jardín de infantes	32
2.5.4.1	Propósitos del jardín de infantes	33
2.6.	Definición de términos básicos	34
2.7	Hipótesis de la investigación	36
2.8	Variables de la investigación	36
2.8.1	Variable dependiente	36
2.8.2	Variable independiente	37
2.8.3.	Operacionalización de las variables:	38

CAPÍTULO III	40
3 MARCO METODOLÓGICO	40
3.1 Métodos	40
3.1.1 Método analítico.	40
3.1.2 Método sintético.	40
3.1.3 Método observacional	40
3.1.4 Método Científico.	40
3.2 Diseño de la investigación.	40
3.2.1 Ficha de observación para los niños	41
3.2.2 Técnicas de procedimiento de datos	41
3.2.3 Técnicas para el procesamiento y análisis de resultados	41
3.3 Población y muestra	42
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	43
3.4.1 Encuesta	43
3.5. Técnicas de procedimiento para el análisis.	43
CAPÍTULO IV	46
4.1 Análisis e interpretación de la ficha de observación niños	46
CAPÍTULO V	61
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	61
5.1. Conclusiones	61
5.2 Recomendaciones	61
BIBLIOGRAFÍA	63
WEBGRAFÍA	64

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1	
¿Coordina actividades espaciales para lograr su desarrollo integral?	46
CUADRO N° 2	
¿Utiliza el laberinto para lograr aprendizajes?	47
CUADRO N° 3	
¿Relaciona nociones de objeto para vincularse en su entorno?	48
CUADRO N° 4	
¿Participa activamente en el juego para lograr aprendizajes? significativos	49
CUADRO N° 5	
¿Discrimina objetos por su posesión para ubicarse en el espacio?	50
CUADRO N° 6	
¿Realiza actividades con las partes finas del cuerpo?	51
CUADRO N° 7	
¿Coordina movimientos con precisión para desarrollar movimientos finos?	52
CUADRO N° 8	
¿Ejecuta movimientos de la mano para desarrollar la pinza digita?	53
CUADRO N° 9	
¿Realiza ejercicios de garabateo para desarrollar la grafomotricidad?	54
CUADRO N° 10	
¿Efectúa trabajos de grafomotricidad para ubicarse en el espacio gráfico?	55

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1	
Gráfico 1: Actividades especiales desarrollo integral	46
GRÁFICO N° 2	
Gráfico 2: Laberintos aprendizaje	47
GRÁFICO N° 3	
Gráfico 3: Nociones de objeto entorno	48
GRÁFICO N° 4	
Gráfico 4: Juegos aprendizajes significativos	49
GRÁFICO N° 5	
Gráfico 5: Discrimina objetos ubicación espacio	50
GRÁFICO N° 6	
Gráfico 6: Actividades partes finas motricidad fina	51
GRÁFICO N° 7	
Gráfico 7: Movimientos precisión movimientos finos	52
GRÁFICO N° 8	
Gráfico 8: Movimientos de la mano pinza digital	53
GRÁFICO N° 9	
Gráfico 9: Garabateo grafomotricidad	54
GRÁFICO N° 10	
Gráfico 10: Grafomotricidad espacio gráfico	55



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

TÍTULO

“LAS ESTRATEGIAS ACTIVAS Y LA MOTRICIDAD FINA, EN LOS NIÑOS DE INICIAL 2 PARALELO “A” DEL “CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR DE LAS AMÉRICAS”, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO.

AÑO LECTIVO 2013-2014

RESUMEN

Una de las tareas más importantes, en Educación Infantil, es la adquisición de la motricidad fina, la misma pretende que los niños y niñas descubran la trascendencia del movimiento sepan, desde la imitación y ejecución, como la producción de nuevas técnicas, al cambiar, suprimir y aumentar sus movimientos; esta es una preocupación e interés latente en el Centro Educativo Particular de las Américas, de la Provincia de Chimborazo, Cantón Riobamba. El objetivo principal de la averiguación fue determinar el grado de incidencia de las estrategias activas en la motricidad fina, de los niños y niñas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para la elaboración de la propuesta en el proceso investigativo se utilizó como estrategia la investigación documental y de campo, se utilizó técnicas e instrumentos de investigación tales como: encuestas, fichas observación directa con miras a determinar el grado de conciencia motriz, El tipo de estudio fue: explorativo, descriptivo, explicativo, deductivo, además del material bibliográfico, que permitió ampliar el estudio. Se planteó si la motricidad fina incide positivamente en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas del inicial II del centro durante el año lectivo 2013-2014. Ya que por ser una hipótesis bivariada se comprobó a través de la estadística descriptiva, apoyándonos en el método porcentual de los cuadros y los porcentajes que determinaron que: El 53% de los niños se encuentran en

un nivel motriz aceptable. Sin embargo el 47% de la muestra demuestran lo contrario, debido a que existen niños que aún no lo realizan expresiones de movimiento motriz, por la falta de práctica y repetición; aceptándose la hipótesis planteada. Por lo que se propuso una Guía Didáctica que perfeccione el desarrollo motriz mediante la aplicación práctica de estrategias activas a través de los laberintos infantiles, siempre que exista una correcta participación de las maestras para enriquecer la motricidad fina de los niños de edad preescolar; obteniendo resultados favorables con utilización adecuada de los laberintos dentro de las estrategias activas.

SUMMARY

One of the most important tasks in early childhood education is the acquisition of fine motor skills, it is intended that the children discover the importance of the movement, from imitation and execution, as the production of new techniques, changing, suppress and increase their movements; this is a latent concern and interest in the Private School of the Americas, in the province of Chimborazo, Riobamba Canton. The main objective of the research was to determine the degree of incidence of active strategies in fine motor skills of children in the process of teaching and learning. For the preparation of the proposal in the research process was used as a strategy Documental and field research, research techniques used such as: surveys, direct observation sheets with a view to determine the degree of motor consciousness. The type of study was: exploratory, descriptive, explanatory, deductive, as well as bibliographic material, which broadened the study. Arises whether fine motor has a positive effect on the psychomotor development of children's in the initial II of the center during the school year 2013-2014. Since being a bivariate hypothesis was verified through descriptive statistics, relying on the percentage method tables and percentages determined that: 53% of children are at an acceptable motor level. However 47% of the sample proves otherwise, because there are children who have not yet made expressions of motor movement, the lack of practice and repetition; accept the hypothesis. Because of this an educational guide that perfected motor development through the practical application of active strategies through children labyrinths was proposed, whenever there is a proper participation of teachers to enrich the fine motor skills of preschool children; obtaining favorable results with proper use of in active strategies.



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.

COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

Las Estrategias Activas son enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos, así como todos los actos favorecedores del aprendizaje. Conjunto de las acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica.

Motricidad Fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de Coordinación

Los laberintos podrían describirse como desafíos estimulantes para la mente, donde se inicia por un camino y se le da múltiples caminos para elegir, que intervienen de manera directa en actividades motrices.

La utilización de laberintos describirse como un proceso de estimulación interviniente en la motricidad fina con todas sus proyecciones corporales y cerebrales.

Las deficiencias motrices se encuentran en la ejecución de movimientos viso-motores. Estas dificultades se identifican al comprobar que no pueden realizar movimientos de forma clara y precisa. En el Centro Educativo Particular de las Américas no existen investigaciones acerca del desarrollo motriz que permitan reforzar estrategias encaminadas a desarrollar la motricidad fina

El presente estudio pretende analizar el proceso de la utilización de Estrategias Activas como los Laberintos en niños y niñas del Inicial II del Centro Educativo Particular de las Américas año lectivo 2013 – 2014 y como éste influye en el desarrollo motriz de los mismos. El desarrollo motriz no es sino la capacidad de coordinación que tenga el ser humano con respecto a sus movimientos, por lo tanto es necesario estimular la utilización de estrategias activas y laberintos en función de mejorar la motricidad fina.

La importancia de este estudio radica en el papel del docente para mejorar estos procesos, ya que muchas veces la práctica docente concluye que por más que haga el niño no aprende, esta situación es muy común, ya que desde el mismo profesor desconoce cómo

influye las estrategias activas en la motricidad fina consecuencias de esto en la asimilación de conocimientos.

Además el estimular la motricidad fina en los niños y niñas de preescolar potencializa el reconocer semejanzas y diferencias motrices, para crear nuevas coordinaciones motoras

Para lograr una excelente comprensión de la investigación se le ha dividido en cinco capítulos:

En el Capítulo I: Marco Referencial detalla el problema investigado, la formulación del problema, objetivo general, objetivos específicos y justificación de la investigación.

En el Capítulo II: Marco Teórico describe los antecedentes de la investigación, sus fundamentaciones e investigación bibliográfica, definición de términos básicos, sus variables y la operalización de las mismas.

En el Capítulo III: Marco Metodológico se desarrolló la metodología de la investigación el análisis, los métodos y la tabulación de los resultados, población y muestra que se utilizó para el desarrollo de la investigación.

En el Capítulo IV: Es uno de los más importantes ya que aquí se detalla el Análisis e Interpretación de los resultados y de los instrumentos que fueron utilizados en el trabajo de la investigación y que comprueba la hipótesis que fue planteada.

En el Capítulo V: Aquí se determina las conclusiones y recomendaciones que arrojan este trabajo de investigación, Al final está la bibliografía web gráfica y los anexos que son los que nos permiten dar a conocer de manera global la temática aquí planteada.

En el Capítulo VI: En este capítulo se desarrolla la propuesta alternativa y la guía “Dibujando una Sonrisa” instrucciones, elementos y consejos que son utilizados para que los docentes puedan utilizar correctamente e la educación de sus niños.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La Organización de las Naciones Unidas para el estudio sobre el desarrollo cerebral a nivel mundial demuestra que el aprendizaje de ciertas habilidades se produce con mayor facilidad durante ciertas etapas de la vida (semanas o meses) que son cruciales o críticos. En estos períodos, el cerebro integra nueva información con mayor facilidad y eficiencia que en otros instantes, o simplemente no los incorpora. Estos momentos sensibles o críticos se dan en los primeros cinco años de vida del niño.

La situación de la educación en el Ecuador es dramática, caracterizada, entre otros, por los siguientes indicadores: persistencia del analfabetismo, bajo nivel de escolaridad, tasas de repetición y deserción escolares elevadas, mala calidad de la educación y deficiente infraestructura educativa y material didáctico. Los esfuerzos que se realicen para revertir esta situación posibilitarán disponer de una población educada que pueda enfrentar adecuadamente los retos que impone el actual proceso de apertura y globalización de la economía.

Por lo expuesto anteriormente se ha convertido en Política estatal el mejoramiento de la educación a través de consolidar los procesos educativos buscando la formación integral del niño, basándose no solo en el desarrollo académico como tal sino en consolidarlo como un ser que piensa, analiza, critica y propone. Los esfuerzos por lograr este tipo de procesos se están iniciando desde los primeros años de educación, guiados bajo la premisa: “PARA APRENDER HAY QUE ENTENDER”, nos lleva sin duda analizar el aprendizaje como el resultado de procesos complejos, como observar, escuchar, hablar, escribir, entre otros.

Por esta razón la Educación Inicial o Temprana es decisiva en el desarrollo y aprendizaje de los niños desde los primeros años de vida. Por ello debe proporcionar actividades, experiencias y ambientes que configuren un medio educativo óptimo capaz de compensar desigualdades producidas por los factores socio-culturales y económicos y adaptarse a las diferencias individuales de los niños.

Se debe tomar muy en cuenta que dentro las estrategias activas para lograr el desarrollo de la motricidad fina juega un papel muy significativo la utilización de laberintos, en el proceso de inter-aprendizaje y lo que es más en el proceso de lectura y escritura, por la orientación de la escritura, es decir de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, por esta razón considero que este tema es de vital importancia en el Centro Educativo Particular de las Américas Inicial II paralelo “A”.

Estas actividades lúdicas activas facilitan y apoyan los futuros aprendizajes activos y significativos, existiendo en nuestra provincia una cierta indiferencia de las autoridades educativas, respecto a la capacitación permanente de los docentes para que utilicen oportuna y adecuadamente los diversos recursos didácticos, entre ellos los laberintos, que posibilitan a los niños explorar, recrear sus manos y mente, respondiendo a ciertos criterios de calidad, seguridad y utilidad.

En el campo académico institucional las docentes del Centro Educativo Particular de las Américas en la ejecución de la planificación curricular deberían integrar en las Estrategia Activas los Laberintos, materiales que favorecen la delimitación del espacio para desarrollar la motricidad fina, estableciéndose como un factor negativo que incide en un aprendizaje inconsistente de los niños.

La calidad de la educación depende en cierta medida de la aplicación de recursos didácticos apropiados para cada área de aprendizaje, ya que constituyen las bases indispensables para despertar en los niños el interés por aprender, por lo que la aplicación de los laberintos para lograr el desarrollo de la motricidad fina se constituye en un tema de trascendental significación, que ha requerido de un estudio específico y frecuente con los educandos, y ha permitido afianzar el razonamiento lógico y la coordinación viso-motora en los niños 4 años.

En los niños de Inicial II paralelo “A” las educadoras dentro de las Estrategias Activas deberíamos ver como prioridad fundamental la utilización de Laberintos como una estrategia metodológica, en donde el niño disfrute y aflore sus emociones despertando su interés, creatividad, e imaginación para aprender y utilizar eficientemente su motricidad fina, razones suficientes que dieron origen y motivaron la realización de la presente investigación, que oriente la actividad de las docentes en el aula de clases, siendo

promotoras de aprendizajes significativos y productivos, ya que los laberintos proporcionan múltiples beneficios y se convierten en una herramienta pedagógica válida para facilitar la iniciación en el desarrollo de la motricidad fina.

De esta manera el desarrollo de su conciencia motriz se verá reflejado en cada una de las actividades que el niño realice en su vida escolar. Como consecuencia en el Inicial 2 paralelo “A” del Centro Educativo Particular de las Américas se detectó que los niños y niñas presentan en su mayoría una falta de desarrollo motriz en la motricidad fina. Los beneficiarios serán los niños y niñas del Inicial 2 paralelo “A” del centro particular de las Américas.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera incide la utilización de las Estrategia Activas y fundamentalmente los laberintos en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de Inicial 2 paralelo “A” del Centro Educativo Particular de las Américas, parroquia Velasco, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo 2013-2014?

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 GENERAL

- ✓ Determinar cómo incide la utilización de Las estrategias Activas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de Inicial II paralelo “A” del “Centro Educativo Particular de las Américas”, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo. Año Lectivo 2013-2014

1.3.2 ESPECÍFICOS

- ✓ Identificar los beneficios de las Estrategias Activas y la motricidad fina en los niños de Inicial II paralelo “A” del Centro Educativo Particular de las Américas.
- ✓ Conocer la incidencia de las Estrategias Activas y la motricidad fina en los niños de Inicial II paralelo “A” del Centro Educativo Particular de las Américas.

- ✓ Relacionar la utilización de los laberintos con el desarrollo de capacidades motrices finas de los niños de Inicial II paralelo “A” del Centro Educativo Particular de las Américas.

1.4 JUSTIFICACIÓN

El presente estudio pretende analizar el proceso de las estrategias activas en los niños y niñas de inicial II y como está influye en el desarrollo motriz de los pequeños, es decir un niño que actúa bien puede utilizar los laberintos en la formación de destrezas y entender las mismas. El desarrollo motriz no es sino la capacidad de generar movimiento en el ser humano con respecto a los laberintos que forman parte importante en dicho desarrollo, por lo tanto es necesario estimular la utilización y seguimiento de las estrategias activas en función de combinarlas con los laberintos. La importancia de este estudio radica en el papel del docente para mejorar estos procesos, ya que muchas veces la práctica docente concluye que por más que haga el niño no aprende, esta situación es muy común, ya que desde el mismo profesor desconoce cómo influye la manipulación libre de los laberintos en el desarrollo motriz y las consecuencias de esto en la asimilación de conocimientos.

El propósito fundamental de la presente investigación será dar a conocer la importancia de la utilización de las Estrategias Activas y sobre todo de laberintos quienes se constituyen en motivadores de aprendizajes significativos y funcionales, estableciendo en una herramienta pedagógica indispensable para el desarrollo de la motricidad fina de los niños del Centro Educativo Particular de las Américas.

Es importante el desarrollo de la motricidad fina en el proceso de inter-aprendizaje siendo materiales que conducirán a los niños, con mayores posibilidades, a la estructuración del espacio.

La investigación se instauró en un documento de respaldo práctico para el desarrollo de actividades de los docentes de la institución educativa razón de la investigación, ya que la aplicación de recursos didácticos adecuados y actualizados es para que los niños asimilen una información mayor al percibir a través de todos los sentidos.

Es de importancia tomar en consideración el período de aprestamiento en Inicial II paralelo “A” del Centro Particular de las Américas para lograr el desarrollo de la pinza digital, era indispensable la utilización adecuada de laberintos.

Es de utilidad el considerar que en el Centro Educativo Particular de la Américas fue inevitable aplicar en los procesos de aprendizaje los laberintos, mismos que permitieron al niño durante su permanencia en el jardín ir delimitando el espacio donde irá trabajando en años posteriores de la escuela primaria como un referente a la escritura.

La investigación fue factible por la predisposición de las autoridades y personal docente del Centro Educativo Particular de las Américas

Los beneficiarios directos de la investigación fueron los actores educativos del Centro Educativo Particular de las Américas.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Al realizar una investigación en los archivos de la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo, existen trabajos anteriores concernientes al tema de investigación, pero se establece cierta referencia con el siguiente tema que posee alguna similitud.

Son indagaciones previas que sustentan el estudio, tratan sobre aspectos relacionados con el problema planteado; Sirven de guía a la investigación y nos permiten hacer comparaciones y tener ideas sobre cómo se trató el problema en esa oportunidad.

A continuación, se presentan las siguientes investigaciones consultadas que guardan relación con la investigación, entre los cuales se puede mencionar:

“Guía de herramientas metodológicas para fortalecer el desarrollo psicomotor de los niños y niñas del Preescolar José Manuel Fuentes Acevedo, cuyo objetivo fundamental fue diseñar herramientas metodológicas para el fortalecimiento del desarrollo motor fino en los niños y niñas.

Cabello Rojas Elías (2006) realizó una investigación cuyo título es “estrategias metodológicas dirigidas a los docentes para mejorar la motricidad fina en niños con discapacidad auditiva en edad preescolar.

González (2007) realizó una investigación denominada “Diseño de una guía metodológica de juegos motrices para el mejoramiento de la motricidad en los niños y niñas del preescolar.

“Elaboración y Exposición de Técnicas Plásticas para estimular la Motricidad Fina en los niños y niñas de primer año de Educación Básica para ser aplicados en los jardines de Práctica Docente del Cantón Riobamba, en el Año Lectivo 2005”.

Análisis: De acuerdo con lo investigado sobre la propuesta de investigación, estos temas de tesis son una guía para lograr un mejor rendimiento en los niños de Inicial 2 del Centro

Educativo Particular de las Américas, logrando así un fortalecimiento en la utilización de los laberintos como fuente de progreso en la motricidad fina de los niños.

2.2 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

2.2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Es indispensable tomar lo expresado por **María Montessori**, en la obra actividad motriz en el niño de 3 a 5 años de BLÁZQUEZ, Domingo y Emilio Ortega. 1999 que considera:

“La mente humana está preparada con capacidades naturales del ser humano, además tiene capacidades que se desarrollan desde la educación preescolar a través de laberintos para desarrollar la motricidad fina”

Se concibe a los niños de educación inicial como personas libres desde su nacimiento, educables, irrepitibles, capaces de auto-regularse dinámicamente y de procesar la información que recuperan y reciben del entorno, sujetos y actores sociales con derechos y deberes.

Se los concibe como sujetos en intensa construcción y descubrimiento globalizado de sí mismos gracias a su plasticidad biológica y psicológica, a su vitalidad y curiosidad, en nuestra investigación se realizará una relación directa con los laberintos que se constituyen en materiales para lograr el desarrollo de la motricidad fina en los niños que perciben el sujeto.

2.2.2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

Se considera importante tomar en cuenta lo expresado por **CALDERON M.** en su obra Educar Jugando 1999, que expresa:

“Los niños para lograr toman en cuenta sus capacidades, sus sentidos, intereses, sentimientos, necesidades y los conocimientos que el trae de sus vivencia experiencias”

En el campo educativo la misión es desarrollar aprendizajes significativos en los niños, en sus primeros años de escolaridad que puede comprender los 4 años, diferentes aspectos cognoscitivos, que exigen de él la sociedad.

Para el desarrollo cognitivo del niño es importante contar con la aportación positiva del educando para que el aprendizaje sea de calidad.

En todo proceso de aprendizaje el niño pone en juego los conocimientos que trae consigo, para producir procesos mentales, para construir y transformar el aprendizaje de forma participativa, imaginativa, activa y creadora, Al utilizar los laberintos se procede a adquirir conocimientos previos para posteriormente desarrollar eficazmente la motricidad fina.

2.2.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Para el trabajo investigativo tomamos en cuenta lo acotado por **Piaget**, en su obra La Psicología de la inteligencia donde indica:

“Que el conocimiento y el aprendizaje humano en el constructivismo pedagógico son el producto de una construcción mental donde el fenómeno real se produce mediante la interacción sujeto-objeto conocido, objeto nuevo–sujeto”

El desarrollo individual es concebido por Piaget como el resultado de procesos de adaptación y reorganización de las estructuras mentales, a través de la interacción del niño, (predisposición genética), con el ambiente (objetos y procesos de causalidad en el espacio y en el tiempo). En este proceso intervienen factores objetivos y subjetivos, los niños de cuatro años van modificando sus propios esquemas adquiridos anteriormente.

Se toma en cuenta lo emitido por **Froebel**, en la obra Didáctica de la educación parvularia (1852) que establece

“La enseñanza debe considerar al niño como una actividad creadora despertar por medio de estímulos, sus facultades propias para la creación productiva”

La estimulación temprana a través de laberintos permite incentivar las facultades naturales de los niños para de este modo poder ser entes productivo sea intelectual o físicamente.

El diseño del currículo intermedio de Educación Inicial se apoyará en los siguientes fundamentos:

- ✓ El principio según el cual el niño participan de manera activa y personal en la construcción de conocimientos, de acuerdo a sus propias experiencias, percepciones y evolución (tomado del constructivismo).
- ✓ La mediación pedagógica y el principio según el cual el aprendizaje solamente pueden desarrollarse a través de la mediación humana. El mediador o mediadora guían a los educandos a través de preguntas o de situaciones problematizadoras, que les incitan a la búsqueda de estrategias propias para aprender y dominar los significados.
- ✓ La educadora, desde su función mediadora, debe presentar información significativa, es decir relacionada con los conocimientos previos de los niños de edades tempranas; debe ayudarles a reorganizar sus conocimientos pasando por el conflicto cognitivo, y a transferir ese conocimiento nuevo a otras situaciones (funcionalidad cognitiva), a otras experiencias, sucesos, ideas, valores y procesos de pensamiento.
- ✓ Las nuevas tendencias pedagógicas subrayan la íntima interdependencia entre lenguaje y desarrollo conceptual: “Un concepto nuevo trae consigo una palabra nueva. Falto del concepto, el niño de cuatro años no comprenderá la palabra; carente de la palabra, no podrá asimilar y acomodar el concepto con la misma facilidad.
- ✓ También destacan que el desarrollo comunicacional del individuo corre paralelo al desarrollo histórico de la evolución comunicacional del ser humano. En consecuencia, el educador/a debe enseñar teniendo en cuenta los conocimientos informales del entorno de los niños de educación inicial, en una situación real de comunicación.
- ✓ El jugar a edades tempranas es una actividad crucial para el desarrollo de conocimientos y está muy relacionado al crecimiento cultural.

El juego infantil en los niños de cuatro años tiene las siguientes características:

- ✓ El proceso y las metas son algo serio para los niños. Crea orden y es orden; tiene reglas, ritmos y armonías.
- ✓ Es voluntario y libre

- ✓ Tiene elementos de tensión, incertidumbre, fortuna.
- ✓ Con frecuencia está relacionado con el ingenio y el humor, pero no es sinónimo de ellos.

2.2.4 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Considero para el presente proyecto **Piaget Jean**, en la obra Desarrollo cognitivo y motor de la UNED, MEC, 2001; que indica que:

“Que el desarrollo cognitivo del niño están relacionados con actividades del conocimiento como pensar, reconocer, percibir, recordar, otras”

Demostrando que es importante que el niño aprenda a percibir a través de sus sentidos los objetos presentados es decir el recurso didáctico pertinente, considerando como punto de partida la segunda infancia a partir de los 4 años en los niños.

2.2.5 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICO

Considero para el trabajo investigativo lo expresado por **Alonso Hinojal**, en la obra Educación y sociedad 1991 que indica:

“La educación no es un hecho social cualquiera, la ocupación de la educación es la integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales la convierte en el hecho social central, con la suficiente identidad como para construir el objeto de una reflexión sociológica específica”

Entre la sociedad y educación existe un condicionamiento mutuo, si bien la sociedad es la encargada de organizar sus sistemas educativos y no a la inversa, de aquí provienen casi todos los componentes de un proceso educativo, por eso suele decirse que la educación es un reflejo de la sociedad y sus acontecimientos. Sin embargo la educación puede tener influjo relativo sobre el desarrollo de la sociedad a la que pertenece.

2.2.6 FUNDAMENTOS AXIOLÓGICOS.

La indagación de una teoría de los valores ha encontrado una aplicación especial en la ética y en la estética, ámbitos donde el concepto de valor posee una relevancia específica, en los niños entre 3 y 4 años

Se toma lo expresado por **PAUL TIHICH**, en la obra Educación y sociedad de HINOJAL, A 1991 dice:

“Que el valor para la existencia es obtenida por la existencia por el miedo”

Los padres son los primeros conductores de sus hijos porque la primera educación sale de cada uno de sus hogares, la misma que perdura por toda su vida, luego esto se reforzará en las instituciones educativas, esto nos permite valorarnos y valorar a las personas que nos rodean y valoran nuestros propios esfuerzos para ser dignos de formar parte de una sociedad digna.

2.2.7 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La educación dentro de un grupo civilizado, es un derecho humano fundamental y, como tal es un elemento clave del desarrollo sostenible, de la paz, de la estabilidad en cada país y entre naciones, y, por consiguiente, un medio indispensable para participar en los sistemas sociales y económicos que las exigencias del milenio requiere.

La Constitución de la República 2008 en el Art. 44 párrafo segundo establece:

“Las niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad”.

Además en la Ley Orgánica de Educación, Nivel pre-primario, en el Art. 8 Manifiesta que:

“La educación en el nivel pre-primario tiende al desarrollo del niño y sus valores en los aspectos motriz, biológico, psicológico, ético y social, así como a su integración a la sociedad con la participación de la familia y el Estado”

La educación en el nivel pre-primario, pretende que el niño adquiriera aprendizajes cognitivos, afectivos y psicomotrices, tratando de lograr un desarrollo integral con aprendizajes significativos y funcionales.

La educación que se imparte en este año de básica, es trascendental en la formación del niño porque constituye el pilar fundamental de la cimentación del aprendizaje.

2.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.3.1 ESTRATEGIA.-

Es un plan para dirigir un asunto. Una estrategia se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles.

La estrategia está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación.

Una estrategia comprende una serie de tácticas que son medidas más concretas para conseguir uno o varios objetivos.

2.3.2 Actividad.-

Puede definirse a la actividad, como el conjunto de tareas o acciones realizadas por un ser vivo, que las desarrolla impulsado por el instinto, la razón, la emoción, o la voluntad, hacia un objetivo. La actividad libre, en los humanos, es la realizada con discernimiento, intención y libertad.

2.3.3 ESTRATEGIAS ACTIVAS.-

Son materiales que tienen el objeto de favorecer la estructuración del espacio, posibilitando las relaciones de los objetivos y sus desplazamientos.

Es una forma novedosa de enseñar que permiten que el alumno participe de forma dinámica en el proceso de aprendizaje, éste se ve como el eje principal del proceso y el aprendizaje obtenido es más significativo que utilizando el método tradicional de enseñanza.

2.3.4 Importancia de las estrategias activas.-

Las estrategias activas de enseñanza buscan preparar alumnos autónomos, creativos, con capacidad crítica, de resolver problemas.

Es importante considerar que los estudiantes tienen el compromiso de aprender a aprender, para ello el docente debe ayudar a desarrollar su potencial intelectual y creativo, a través del empleo de estrategias innovadoras activas, de acuerdo con las necesidades e intereses de los estudiantes para promover el aprendizaje significativo, es decir, un aprendizaje comprensivo y aplicado a situaciones académicas o de la realidad cambiante.

Por consiguiente, las estrategias activas, en ese proceso de cambio permanente, y en ejercicio de sus modos de actuación pedagógicos-profesionales, debe seleccionar las estrategias a implementar como por ejemplo los laberintos en el proceso de mediación del aprendizaje y promover el desarrollo de habilidades y técnicas para el aprendizaje de conocimientos orientados a la solución de situaciones prácticas en lo académico y de los problemas cotidianos que se le presenten al aprendiz; es decir, el proceso de aprendizaje ha de ser significativo para el estudiante.

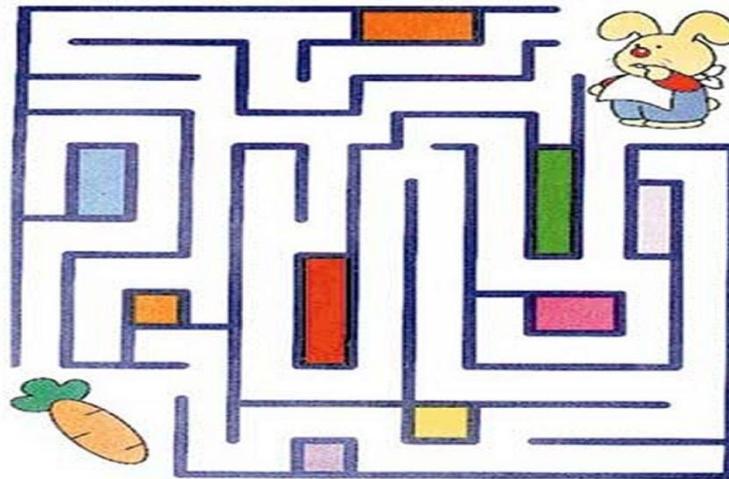
2.3.5 Clasificación de Estrategias Activas.-

La estrategia se refiere al arte de proyectar y dirigir; el estratega proyecta, ordena y dirige las operaciones para lograr los objetivos propuestos. Así, las estrategias de aprendizaje hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos. Concretamente se puede decir, que las estrategias tienen el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento, y la utilización de la información.

De manera general, las estrategias de aprendizaje son una serie de operaciones cognoscitivas y afectivas que el estudiante lleva a cabo para aprender, con las cuales puede planificar y organizar sus actividades de aprendizaje. Las estrategias de enseñanza se refieren a las utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es, en el proceso de enseñanza.

- Estrategias de aprendizaje
- Estrategias para la organización grupal
- Estrategias de motivación
- Estrategias para la disciplina
- Estrategias para la ejercitación: juegos, cuestionarios
- Estrategias para la aplicación
- Estrategia de solución de problemas
- Estrategias para la abstracción de modelos
- Estrategias para organizar información nueva
- Estrategias para enlazar conocimientos
- Estrategias para la Ejercitación
- Estrategias para la aplicación
- Estrategias integradoras
- Estrategias de motivación
- Estrategias para la disciplina
- Estrategias para el aprendizaje cooperativo

2.4. LABERINTOS



Fuente: <http://www.elprofe-juampi.blogspot-laberintos.com>

Elaborado por: Morayma Vicuña

Los laberintos de forma cuadrada o rectangular son los más antiguos que existen; la primera representación conocida de un laberinto de este tipo se encuentra en una tablilla de Pilo y también la encontramos, como sello, en las tumbas del antiguo Egipto. Los laberintos de forma redonda o circular aparecieron a fines del siglo VII a.C. en la Italia etrusca; más tarde, los encontramos en las monedas de Cnosos, a finales del siglo III y se cree que eran usadas como mapa del célebre Laberinto de Creta.

Los laberintos se clasifican básicamente en dos grandes grupos "según la relación que existe con el centro y la salida del mismo". El primer grupo de estos laberintos es el laberinto clásico o laberinto un viario: es el que nos hace recorrer, al ingresar en él, todo el espacio para llegar al centro mediante una única vía, camino o sendero; es decir, no nos ofrece la posibilidad de tomar caminos alternativos, no hay bifurcaciones, sino que hay una sola puerta de salida, que es la misma por la que se entra al laberinto. Por el hecho de tener un solo camino o sendero que seguir a medida que avanzamos dentro de él, no nos podemos perder en su interior.

El segundo grupo de laberintos son los laberintos de maces (perdederos, laberinto de caminos alternativos) en donde al recorrer el interior del laberinto seguiremos un camino correcto o uno incorrecto, que nos llevará o no a la salida del mismo. Los mazes se comenzaron a utilizar en los jardines de setos en la Inglaterra del siglo XII, ya que eran el

lugar propicio para una cita amorosa; luego de allí se extendieron progresivamente por toda Europa, especialmente en Francia e Italia. Se destacan en este sentido los jardines laberínticos de Andre le Notre en Versalles y el de Caboni en la Villa Pisani en Italia.

Desde nuestra infancia, si recordamos, en los parques casa o colegio, han existido los juegos mecánicos infantiles. Estos juegos mecánicos son representados por los columpios, la rueda de tracción manual, el rodadero y la escalera china, algunos también tenían o tienen una hilera de llantas puestas de tal forma que hacen un pequeño camino para pasar por la mitad o por encima, otros más sofisticados proponen un puente, una rueda o un tubo metálico.

Los juegos mecánicos más sofisticados también son referidos como laberintos infantiles. Los laberintos son muy divertidos porque ofrecen una variedad de actividades y aunque los niños no se den cuenta, son educativos. A los niños les encanta jugar en los laberintos infantiles que ofrezcan una variedad de actividades. Los niños se aburren fácilmente y siempre hay que estar estimulándolos con juegos innovadores. Estos juegos pueden servir para estimular la mente, y el desarrollo físico. Los laberintos infantiles logran combinar las dos áreas de aprendizaje como es el cognitivo y motriz y estos juegos son muy completos.

Los laberintos infantiles combinan el rodadero, los túneles, la escalera china y otras actividades con el propósito de estimular al niño y ayudarle tomar decisiones.

Las compañías fabricantes tienen que estar al tanto no solo de la tecnología, uso de materiales seguros sino también de la psicología. La psicología a través de sus estudios e investigaciones es la que determina cuales son los juegos apropiados para los niños. Estas compañías se guían de las investigaciones para la construcción de los laberintos infantiles.

El laberinto es una de las figuras más ricas y enigmáticas de nuestra cultura. El origen del laberinto es totalmente mítico y muchos han sido los maravillados por esta forma. El primer laberinto de la historia se lo debemos al que se encuentra en Creta, sólo existe impreso en una piedra de la isla, lo que se sabe de él es por la mitología griega. Dédalo lo construyó para encerrar al Minotauro en él, Teseo entró al laberinto para matar al Mino

tauro ayudado por Ariadna quien lo guio con un hilo para permitirle encontrar el camino de regreso.

En la literatura y la pintura se pueden encontrar frecuentemente obras alusivas a este, Picasso por ejemplo se inspiró en este mito para una de sus series de grabados, Borges escribió varios cuentos tomando como referencia el tema del laberinto de Creta y no olvidemos la obra de Octavio Paz. El laberinto es un mito para ser interpretado y su significado va más allá de la simple forma, es un espacio imaginario, mental, es un concepto, una imagen, una forma espacial, y en su forma, un espacio arquitectónico.

Los laberintos son recursos didácticos o elementos a través del cual los docentes sintetizan su enseñanza en el desarrollo educativo; son, pues, un recurso para facilitar el aprendizaje de los niños la selección y organización y actualización de los mismos por parte del docente tiene un significado relevante, puesto que con ello llamará la atención de los niños para la exploración y manipulación de los objetos a través de los sentidos. Se debe destacar que mientras más sentidos concentre el niño su aprendizaje será más rápido y profundo

2.4.1 IMPORTANCIA DE LOS LABERINTOS



Fuente: <http://www.elprofe-juampi.blogspot-laberintos.com>

Elaborado por: Morayma Vicuña

La importancia que la atención juega en el proceso de aprendizaje así como en el propio rendimiento académico de los alumnos. Lógicamente, no es condición suficiente ni tampoco la única capacidad que entra en juego para poder obtener el éxito académico. Sin embargo, si es cierto que una deficiente capacidad de atención puede interferir en el propio

aprendizaje, e incluso, en un rendimiento académico inferior a las posibilidades reales del alumno.

Los laberintos se convierten en armas fundamentales para el desarrollo integral del educando porque cumplen varias intenciones, permiten que el niño logre ubicarse en el espacio, desarrolle la coordinación motriz fina, la percepción visual, táctil y lo que es más esté preparado para enfrentarse a la vida.

Además, los laberintos favorecerán a la formación integral del educando, porque se constituyen en recursos que brindan aprendizajes significativos para que el niño desde tiernas edades aprenda a resolver pequeños problemas presentados en los laberintos.

2.4.2. EL LABERINTO COMO UN RECURSO DIDÁCTICO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Los laberintos son considerados como uno de los materiales didácticos importantes porque ayudan directamente al desarrollo del talento del infante.

Esta investigación se enriquecerá con lo expresado por Loughlin y Suina, en la obra Educar Jugando de CALDERON M. 1999,

“La disposición de los materiales es causa de muy diferentes acontecimientos en el aula, algunos relacionados con la gestión y la conducta y otros con la amplitud y la profundidad del aprendizaje en el entorno. La disposición de los materiales influye en el período de atención, en la variedad de destrezas producidas por el entorno y en el hecho de que unos materiales sean los más empleados y otros los más ignorados”.

Antes de concretar la importancia de los recursos didácticos, y la utilización de laberintos se desea insistir en la gran influencia que tiene la disposición de los mismos en el compromiso de los educandos con las actividades de aprendizaje.

Se debe tomar en cuenta actividades que van a desarrollar la coordinación funcional de la mano.

En la educación infantil, hablar de los medios o materiales tiene, si cabe, una mayor relevancia, puesto que el niño, a través de ellos y con ellos, iniciará sus primeros contactos, sus primeras observaciones y sus primeros aprendizajes.

Los recursos didácticos están disponibles en modo de demostración para cualquier usuario. Esto significa que son completamente operativos.

En grandes posibilidades que brindan sin necesidad para así lograr un proceso progresivo de inter-aprendizaje de calidad

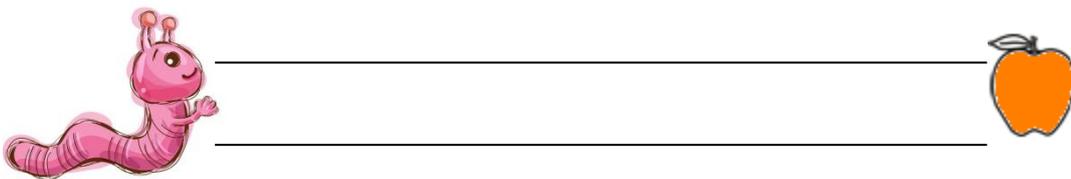
2.4.3. TIPOLOGÍA DE LOS LABERINTOS INFANTILES

2.4.3.1 LABERINTOS RECTOS

Son recursos didácticos constituidos por dos líneas rectas, que sin dificultad el niño ejerce la actividad.

Actividad: ayuda con el dedo índice al gusanito a encontrarse con fruta y colorea

Rima: el niño y la niña muy contentos están jugando en laberintos buscándose está

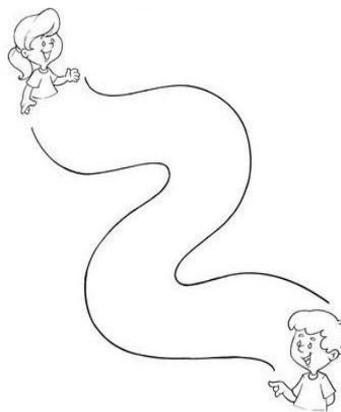


Fuente: <http://www.elprofe-juampi.blogspot-laberintos.com>

Elaborado por: Morayma Vicuña

2.4.3.2 LABERINTOS SIMPLES

Constituyen como un recurso didáctico donde el niño reconoce a través de gráficos, nociones de izquierda y derecha, arriba abajo



Fuente: <http://www.elprofe-juampi.blogspot-laberintos.com>

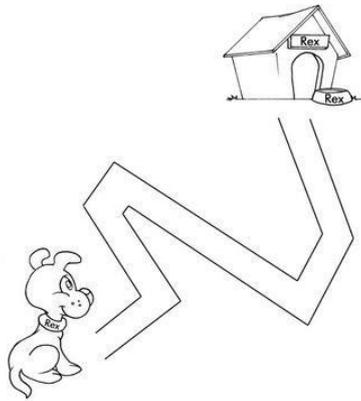
Elaborado por: Morayma Vicuña

Actividad: colabora con la niña a encontrar a su amiguito y pega papel rasgado.

Rima: la niñita barre que barre sin cesar, ha de quedar limpiecito donde hemos de trabajar.

2.4.3.3 LABERINTOS INCLINADOS

Son recursos didácticos que están constituidos por dos líneas inclinadas para que el niño ejecute ejercicios de motricidad fina.



Fuente: <http://www.elprofe-juampi.blogspot-laberintos.com>

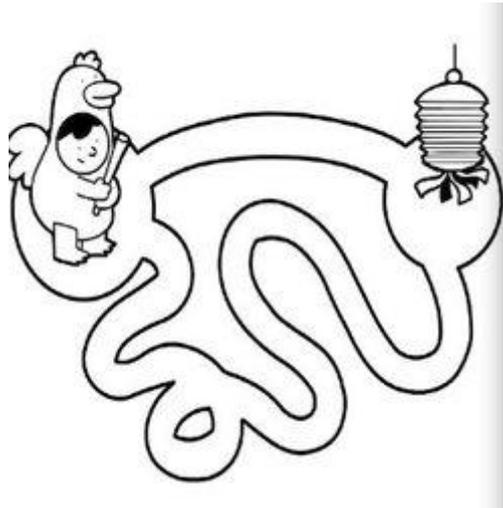
Elaborado por: Morayma Vicuña

2.4.3.4 LABERINTOS CURVOS

Son recursos didácticos que están formados por líneas curvas, donde el niño desarrolla la motricidad fina.

Análisis: señala el camino del conejo a la zanahoria con tu dedo índice y pega pedazos de tela.

Rima: el señor gallo ha salido muy temprano a comprar la zanahoria para hacer un rico asado

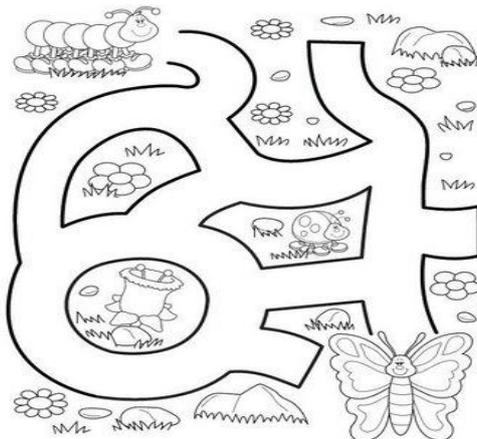


Fuente: <http://www.elprofe-juampi.blogspot-laberintos.com>
 Elaborado por: Morayma Vicuña

2.4.3.5 LABERINTOS MIXTOS

2.4.3.6

Son recursos didácticos formados por líneas rectas y curvas, donde el niño descubre el inicio y el fin.



Fuente: <http://www.elprofe-juampi.blogspot-laberintos.com>
 Elaborado por: Morayma Vicuña

Actividad: ayuda a la niña a encontrar el tesoro y desprende el camino.

canción de regalo: a la niña mía yo le regalo un anillo y muy contenta ella estará

2.4.3.7 PROCESO DE REALIZAR UN LABERINTO

Los procesos de la elaboración de laberintos dependen de cada tipo de construcción de este valioso recurso didáctico.

2.4.3.8 CARACTERÍSTICAS DE LOS LABERINTOS

Las características de los laberintos son:

Pueden ser de madera donde el niño utiliza el dedo índice y desarrolla la motricidad fina.

Hojas de trabajo donde el niño con un crayón, color, lápiz o pincel desarrolla la pinza, precisión digital, ejercitando la grafomotricidad.

Los laberintos pueden poseer diferentes personajes.

2.5. MOTRICIDAD

El concepto de motricidad surge de los trabajos de Wallon, Ajuriaguerra, sobre psicología evolutiva y muy especialmente de aquellos que hacen referencia a la maduración fisiológica e intelectual, que descubren la trascendencia del movimiento para conseguir la madurez psicofísica de la persona.

Para muchos ya ha quedado demostrado que el movimiento es la base de toda maduración física y psíquica del ser humano. La actividad psíquica y motora constituye un todo funcional sobre el cual se va a fundamentar el conocimiento.

Así pues, no debe extrañarnos que haya quienes entiendan el concepto de motricidad como una relación reversible existente entre la motricidad y el razonamiento; o quienes la conciben como el desarrollo físico, psíquico e intelectual que se va produciendo en el sujeto a través del movimiento.

La motricidad es una disciplina que se dedica al estudio del movimiento corporal, no únicamente como expresión de descarga sino en una concepción mucho más amplia. Trata por ejemplo, la influencia de éste en la construcción de la personalidad y cómo incide sobre lo afectivo, lo intelectual, y lo emocional. En ella se considera al niño como una unidad psicosocial en la que todos los aspectos de su vida están integrados interactuando entre sí.

La práctica motriz, no enseña al niño los requisitos del espacio, del tiempo, del esquema corporal, sino que lo pone en situación de vivir emocionalmente el espacio, los objetos y la

relación con el otro, de descubrir y descubrirse, única posibilidad para él de adquirir e integrar sin dificultad el conocimiento de su propio cuerpo, del espacio y del tiempo.

2.5.1 FINA

Es de espesor delgado, elegante, pulcro y refinado. Se aplica al sentido corporal que es capaz de percibir sensaciones sutiles o poco intensas en movimientos manuales con precisión, mediante el musculo de la mano.

2.5.2 MOTRICIDAD FINA

Se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.



Fuente: <http://www.elprofe-juampi.blogspot-laberintos.com>

Elaborado por: Morayma Vicuña

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño, que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación.

Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

La motricidad fina influye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos

pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia.

Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tanto en el ámbito escolar como educativo en general, son:

- ✓ Coordinación viso-manual
- ✓ Motricidad fonética. Emitir sonidos de sílabas y palabras.
- ✓ Motricidad facial: Capacidad de realizar movimientos con los músculos de la cara.
- ✓ Motricidad gestual: Dominio de los músculos de la cara.

Coordinación Viso-Manual:

Específicamente es la coordinación ojo-mano.



Fuente: <http://www.elprofe-juampi.blogspot-laberintos.com>

Elaborado por: Morayma Vicuña.

La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son:

- ✓ La mano
- ✓ La muñeca
- ✓ El antebrazo
- ✓ El brazo

Es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de exigir al niño una agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión como la puntuara de dedos.

Actividades que ayudan a desarrollo la coordinación viso-manual:

- ✓ Pintar
- ✓ Punzar
- ✓ Enhebrar
- ✓ Recortar
- ✓ Moldear
- ✓ Dibujar
- ✓ Colorear
- ✓ Laberintos copias en forma

Coordinación Facial



La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

Debemos de facilitar al niño para que a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación

El poder dominar los músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad, nos permite acentuar unos movimientos que nos llevarán a poder exteriorizar unos sentimientos, emociones y manera de relacionarnos; es decir actitudes respecto al mundo que nos rodea.

Coordinación Fonética



Fuente: <http://www.elprofe-juampi.blogspot-laberintos.com>

Elaborado por: Morayma Vicuña

Es un aspecto significativo dentro de la motricidad para estimular y seguir de cerca, para poder garantizar un buen dominio de la misma.

Ha iniciado ya en este momento el aprendizaje que le ha de permitir llegar a la emisión correcta de palabras.

Este método llamará la atención del niño hacia la zona de fonación y hacia los movimientos que se hacen lentamente ante él, posibilitando la imitación como en tantas otras áreas; el medio de aprender será imitar su entorno.

Poco a poco irá emitiendo sílabas y palabras que tendrán igualmente una respuesta, especialmente cuando no se trate de una conversación sino de un juego de decir cosas y aprender nuevas palabras, hacer sonidos de animales u objetos.

El resto del proceso de maduración lingüística y de estilo se hará a la larga en el transcurso de la escolarización y la maduración del niño.

Coordinación Gestual

Para la mayoría de las tareas además del dominio global de la mano también se necesita un dominio de cada una de las partes: cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos.

Se pueden proponer muchos trabajos para alcanzar estos niveles de dominio, pero tenemos que considerar que no lo podrán tener de una manera segura hasta hacia los 10 años.

Dentro del preescolar una mano ayudará a otra para poder trabajar cuando se necesite algo de precisión.

Hacia los tres años podrán empezar a intentarlo y serán conscientes de que necesitan solamente una parte de la mano.

Alrededor de los 5 años podrán intentar más acciones y un poco más de precisión.

2.5.3. DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

DESARROLLO

En el desarrollo del niño es de vital importancia la motricidad porque este va pasando por distintas etapas desde los movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental, es decir de una desorganización llega gradualmente a una verdadera organización, de la acción originada por la emoción con la acción originada por el pensamiento.

Algunos autores (R. Rigal, Paolette y Pottman), plantean que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta.

(Catalina González 1998). La Motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre.

Consideramos que la motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y el desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en los niños como una unidad.

Motricidad gruesa: Son acciones de grandes grupos musculares y posturales. Movimientos de todo el cuerpo o de grandes segmentos corporales.

Motricidad fina: Es la acción de los grupos musculares y movimientos precisos de las manos, cara y los pies.

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos.

La estimulación de la motricidad fina (músculos de la mano), es fundamental antes del aprendizaje de la lectura-escritura. Si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, nos damos cuenta de que es de suma importancia que el maestro de segundo de básica realice una serie de ejercicios secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos dedos y manos.

Un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.

El gran número de niños con disgrafías (mala letra) se debe simplemente a la falta de estimulación de la motricidad fina. Al hablar de disgrafías es fundamental que padres y docentes tomen conciencia de que se puede adecuar forma, dirección, uniformidad y esparcimiento de las letras, pero hay niños que agregan rasgos o trazos para que la letra se vea más bonita. Esto debemos respetar, si la letra se entiende, ya que se constituye parte de la personalidad.

En este período debemos poner mucha atención en los niños, cuando realizan los ejercicios con papel y lápiz y observar la intensidad con que ejercen el trazo del lápiz sobre el papel ya que se puede estar diagnosticando niños hipertónicos. Esta alteración se caracteriza por la falta de elasticidad y tonicidad de los músculos, y se refleja en la escritura. En este caso es necesario una evaluación neurológica y gran entrenamiento motriz.

Edad Escolar (4 años)



Fuente: <http://www.elprofe-juampi.blogspot-laberintos.com>

Elaborado por: Morayma Vicuña

Para la edad de cinco años, la mayoría de los niños han avanzado claramente más allá del desarrollo que lograron en la edad de preescolar en sus habilidades motoras finas.

Además del dibujo, niños de cinco años también pueden cortar, pegar, y trazar formas. Pueden abrochar botones visibles.

PARTICULARIDADES DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS



Fuente: <http://www.elprofe-juampi.blogspot-laberintos.com>

Elaborado por: Morayma Vicuña

Las particularidades o características de los niños de 4 a 5 años son:

Físicas

- ✓ Peso: 40 a 60 libras.
- ✓ Estatura: 70 a 110 cm.
- ✓ Se mueve con seguridad e independencia.
- ✓ Salta, corre con uno o con ambos pies.
- ✓ Camina en puntas de pie.
- ✓ Camina sobre una tabla colocada a 50 cm. del suelo.
- ✓ Se suspende de la barra en diversas formas; con las manos, con los pies, con las piernas o en forma mixta.
- ✓ Lanza y recibe la pelota con seguridad.
- ✓ Se identifica con el sexo.
- ✓ Maneja con precisión las herramientas.
- ✓ Dibuja líneas rectas y oblicuas.
- ✓ Es activo, dinámico, inquieto.

Psicológicas

- ✓ Es animista, da vida a los objetos.
- ✓ Distingue la realidad de la fantasía.
- ✓ Es preguntón incansable por conocer todo.
- ✓ Le interesa la respuesta que recibe.
- ✓ Aumenta su capacidad de atención.
- ✓ El juego es su actividad central.
- ✓ Necesita compañía de otros niños
- ✓ Es observador, investigador, experimentador por excelencia
- ✓ Resuelve sencillos problemas
- ✓ Es imaginativo
- ✓ Cree en la existencia de fantasmas
- ✓ Es temeroso
- ✓ Lleva a efecto un programa de juego establecido.
- ✓ Representa con facilidad las actividades diarias.

Sociales

- ✓ Mayor estabilidad emocional.
- ✓ Buena adaptación social.
- ✓ Sentimientos interindividuales de afecto, simpatía, antipatía.
- ✓ Sentimiento de vergüenza.
- ✓ Supera dificultades.
- ✓ Posee confianza en sí mismo.
- ✓ Regula sus intereses.
- ✓ Posterga sus deseos.
- ✓ Respeta normas establecidas por el adulto y compañeros de juego.
- ✓ Cooperera y ayuda con entusiasmo a los adultos y niños.
- ✓ Comparte sus pertenencias.
- ✓ Adquiere la noción de peligro.
- ✓ Establece conversaciones con facilidad.

Psicomotrices

- ✓ Conocimiento de su propio cuerpo
- ✓ Mayor control de sus movimientos
- ✓ Salta alternando sobre uno y otro pie
- ✓ Mantiene el equilibrio
- ✓ Manejar el lápiz
- ✓ Define su lateralidad
- ✓ Reconoce izquierda, derecha

Cognitivas

- ✓ Progresa en la percepción
- ✓ Diferencia y asocia los datos percibidos por los sentidos
- ✓ Puede contar hasta diez objetos
- ✓ Toma consigo un sentido de tiempo
- ✓ Aumenta su capacidad de atención y memorización jardín de infantes

2.5.4. JARDÍN DE INFANTES



Fuente: <http://www.elprofe-juampi.blogspot-laberintos.com>

Elaborado por: Morayma Vicuña.

El jardín de infantes, se dedica a educar a los niños de la primera infancia, todas ellas se han con vertido en instituciones educativas, que a más de educar ayudan a estimular la observación, el escuchar, el juego y otros, ayudándole a desarrollar sus habilidades y destrezas.

El jardín de infantes tiene como propósito seguir el crecimiento de los niños como personas sin limitarse únicamente al campo cognitivo.

Las educadoras que conforman el jardín de infantes están en la obligación de dar una buena información a los padres de familia sea cual sea el contexto en el que se desempeñe, necesita dominar los códigos con los cuales se transmite y circula la información como: código de lectura, escritura, hasta el cálculo matemático, computación, inglés, cultura física, cultura estética, musical que debe tomar en cuenta el padre de familia para guiar a sus hijos, los cuales deben ser estimados por la docente para que tenga la capacidad de llevar la información y orientar las tareas extracurriculares y elaborar de la mejor manera.

La base para el proceso integral del niño es el desarrollo del pensamiento crítico porque de él nace su reflexión si está bien o mal hecho un trabajo dejando en libertad para que afloren sus ideas y mejoren cada día obteniendo seres con criterio propio y personalidad autónoma; para lo cual es necesario brindar la mayoría de oportunidades para estimular y motivar sus aprendizajes, los cuáles se realizarán no sólo con objetos concretos sino también realizando visitas a lugares importantes en donde el niño la oportunidad de

observar directamente los hechos que acontecen en su entorno, convirtiéndose los aprendizajes, en aprendizajes significativos y productivos.

Los niños desde tiernas edades les corresponde buscar soluciones a sus problemas que implican responsabilidad con su propio proceso de aprendizaje, en donde el docente se convierte en la guía y mediador de la búsqueda de soluciones a cualquier problema que se le presente a sus alumnos y enseñarle a solucionar cualquier dificultad por más simple que sea.

Se debe propender en el niño el trabajo en equipo y la colaboración que debe existir para una mejor comunicación e intercambio de ideas, una crítica sana para lograr los objetivos que se desea alcanzar.

2.5.4.1 PROPÓSITOS DEL JARDÍN DE INFANTES

El Jardín de Infantes contempla como objetivo fundamental favorecer y estimular el desarrollo integral del niño con propuestas acordes a su etapa evolutiva. El niño irá creando su propio aprendizaje interactuando con el medio que lo rodea según sus intereses. Todas estas adquisiciones las irá logrando dentro de un clima donde el respeto, la cooperación y la autonomía sean valores fundamentales.

Esta es la base fundamental de preparación para el ingreso a la primaria. El niño al terminar su Sala de 5 tendrá una experiencia muy positiva en su aprendizaje, con capacidad para crear, razonar y construir sus conocimientos.

Los chicos vienen al jardín a "aprender jugando" siendo ésta la manera natural de actuar a esta edad. El maestro acompaña al niño durante este proceso ofreciéndole objetos de conocimiento significativos para ellos para que puedan aprender de una manera divertida. Como jardín se quiere que los alumnos sean creativos y participativos, que se cuestionen y pregunten, que establezcan relaciones y que saquen conclusiones del mundo que los rodea. Se pretende formar niños que quieran crecer, que conozcan sus limitaciones y que intenten superarlas a partir de lo que sí pueden hacer sin darse por vencidos pudiendo equivocarse y aprendiendo del error. Pero por sobre todas las cosas que se diviertan.

Todo trabajo apunta a transmitir los valores en los niños desde pequeños siempre contando con el apoyo de la familia que es parte fundamental en este proceso.

Cuyo objetivo es poder trabajar en equipo: jardín – familia. Es por eso que es muy importante poder compartir con esta filosofía para poder obtener buenos resultados en este proceso de enseñanza – aprendizaje.

2.6. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

CRECIMIENTO.-Es la acción y el efecto de crecer, es decir es el aumento de masa corporal como consecuencia del aumento en el número de cálculos y del tamaño, es el proceso mediante el cual los seres vivos aumentan su tamaño y se desarrollan hasta alcanzar la forma y la fisiología propia de su estado de madurez (edad adulta), es, también, el proceso cuantitativo expresado en los valores de las dimensiones corporales que para eso necesita un poco de energía.

DESARROLLO PSICOMOTOR.- Es el conjunto de todos los cambios que se produce en la actividad motriz de un sujeto a lo largo de toda su vida, es el proceso por el cual le permite al niño relacionarse, conocer y adaptarse al medio que lo rodea.

DESARROLLO.- El desarrollo es un proceso fundamental orientado por el contexto social y cultural, que resulta en gran parte de las experiencias que ocurre al individuo, las cuales modifican de algún modo el estado de organización que estaba adecuado anteriormente.

DIDÁCTICO.- Pertenciente o relativo a la enseñanza utilizando procesos adecuado para o instruir.

Tiene como finalidad la enseñanza o la divulgación de ideas expresadas de forma artística, con un lenguaje elaborado y recursos.

DESPLAZAMIENTOS.- Participa activamente en el juego para lograr aprendizajes significativos

EDUCACIÓN.- Que enseña a leer, escribir, cálculo básico y algunos de los conceptos culturales considerados imprescindibles.

ESTIMULACIÓN.- O incentivo es la actividad que se le otorga a los seres vivos para un buen desarrollo o funcionamiento, ya sea por cuestión laboral, afectiva o física.

ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO.- Coordina actividades espaciales para lograr su desarrollo integral.

GRAFOMOTRICIDAD.-Asocia con material concreto, en juegos y en plano gráfico.

HABILIDADES.- Es una aptitud innata o desarrollada a varias de estas, y al grado de mejora que se consiga a esta mediante la práctica

INCIDENCIA.- Influencia o repercusión acontecimiento que sobreviene en el curso de un asunto y tiene con él alguna conexión. Cosa que se produce en el transcurso de un asunto, un relato, etc.

JARDÍN DE INFANTES.- Etapa de la modalidad escolarizada que atiende a niños de 3 a 4 años, ofreciendo actividades educativas tendientes a desarrollar todas las dimensiones de la personalidad de los infantes.

LABERINTOS.- Son materiales que tienen el objeto de favorecer la estructuración del espacio, posibilitando las relaciones de los objetos y sus desplazamientos.

MOTRICIDAD.- Se refiere a la capacidad de una parte corporal y/o su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos).

MOTRICIDAD FINA.- La motricidad fina se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión, son procesos que permiten encaminar al niño hacia la grafomotricidad.

MOVIMIENTO.-Ejecutar movimientos con orden y secuencia gráfica.

MOTRICIDAD GRUESA.- Tiene que ver con marcha, carrera, salto, equilibrio, y coordinación en movimientos alternos simultáneos con y sin manejo de ritmo también conocida como proceso.

NIÑO.- Desde el punto de vista de su desarrollo psicobiológico, es la denominación utilizada a toda criatura humana que no ha alcanzado la pubertad.

PSICOMOTRICIDAD.- Es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona.

PRECISIÓN.- Ejecuta movimientos de la mano para desarrollar la pinza digital.

RECURSO.- Medio de cualquier clase que, en caso de necesidad, sirve para conseguir lo que se pretende. Conjunto de elementos disponibles para resolver una necesidad. Se denomina **recursos** a todos aquellos elementos que pueden utilizarse como medios a efectos de alcanzar un fin determinado.

RELACIONES.- Relaciona nociones de objeto para vincularse en su entorno.

2.7 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

Las Estrategias Activas influyen en la Motricidad Fina de los niños de Inicial II paralelo “A” del “Centro Educativo Particular de las Américas”, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo.

2.8 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

2.8.1 VARIABLE DEPENDIENTE

Estrategias Activas.

2.8.2 VARIABLE INDEPENDIENTE

Desarrollo de la Motricidad Fina.

Variable Independiente: LAS ESTRATEGIAS ACTIVAS

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Son materiales que tienen el objeto de favorecer la estructuración del espacio, posibilitando las relaciones de los objetos y sus desplazamientos.</p>	<p>Estructuración del espacio.</p> <p>Relaciones</p> <p>Desplazamientos</p>	<p>Coordina actividades espaciales para lograr su desarrollo integral.</p> <p>Utiliza el laberinto para lograr aprendizajes.</p> <p>Relaciona nociones de objeto para vincularse en su entorno.</p> <p>Participa activamente en el juego para lograr aprendizajes significativos</p> <p>Discrimina objetos por su posesión para ubicarse en el espacio.</p>	<p>TÉCNICA</p> <p>Observación</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Guía de Observación</p>

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 MÉTODOS

Los Métodos empleados para el desarrollo de la presente investigación fue:

3.1.1 Método analítico.

Este método implica el análisis esto es la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos. Se apoya en que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes.

3.1.2 Método sintético.

Admitió recopilar la información en forma clara y oportuna.

3.1.3 Método observacional

por medio de la bibliografía permitió detallar la información.

3.1.4 Método Científico.

Este método permitió dar un amplio conocimiento de los contenidos emitidos en el marco teórico.

3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

El diseño fue NO EXPERIMENTAL, porque puede manipular las variables que intervienen en el proceso, solo cumplirán la función de describir el problema tal como se

presenta en su entorno para encontrar explicaciones y formularse alternativas de mejoramiento en un tiempo determinado

3.2.1 FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LOS NIÑOS

Permitió mantener una relación directa entre el observador y el niño y se va a tomar en cuenta lo investigado

INSTRUMENTOS:

- **GUÍA DE OBSERVACIÓN:** Dirigido a niños y niñas, con miras a determinar el grado de conciencia motriz que poseen, se elaborarán fichas.
- **CUESTIONARIO:** Consta de preguntas cerradas dicotómicas con miras a determinar la metodología que aplica la docente para el proceso enseñanza aprendizaje

3.2.2 TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO DE DATOS

Luego de la recopilación de los datos realizamos las siguientes actividades:

- ✓ El procesamiento de la información, determinación de las estrategias, procedimientos para la codificación, tabulación, elaboración de tablas de salida y cuadros.
- ✓ Análisis e interpretación de datos, se realizó sobre la base de tablas y cuadros.
- ✓ Se diseñó un cuadro con los resultados de la observación a los niños.
- ✓ Se elabora las conclusiones y recomendaciones.

3.2.3 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Para el procesamiento de la información utilizamos la estadística descriptiva; porque se tabulo los datos obtenidos en la investigación y se realiza sus representaciones gráficas en los programas de Microsoft Word y Microsoft Excel.

En el presente estudio se utilizó la técnica de análisis de causa – consecuencia, para medir como influye la relación de estas en el desarrollo de aprendizaje de los alumnos.

Para el procesamiento de la información se utilizó: la tabulación, análisis e interpretación de los resultados

También se utilizó otros procesos como la inducción, la deducción, análisis, y síntesis (descriptivas), que se emplearon para descifrar lo que revela los datos que se han recogido.

La presentación de la información se la hizo utilizando gráficos en pasteles que permitan identificar los resultados de una forma clara y precisa.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

El objeto de estudio es la totalidad de los dos paralelos de Educación Inicial dos del Centro Educativo Particular de las Américas.

Por ser una población pequeña se trabajará con todos los sujetos

MUESTRA. Se aplicó a toda la población, por ser pequeña y manejable, y así obtener resultados confiables que avalen las conclusiones y recomendaciones necesarias para los resultados que obtenga de la misma.

SUJETOS DE INVESTIGACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MAESTRAS	2	4%
NIÑOS	54	96%
TOTAL	56	100%

Elaboración: Morayma Vicuña

Fuente: Registro Secretaría Centro Educativo Particular de las Américas

3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.4.1 ENCUESTA

Es una relación entre dos personas encuestador y encuestado con un propósito definido. Se lo realizó a la maestra.

Las técnicas que utilizaremos una entrevista a la muestra y a los niños estos son la observación y el test además realizaremos técnicas e instrumentos de campo y bibliografía.

3.5. TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS.

Utilizaremos para la tabulación y registro de datos, la inducción, la deducción, análisis y síntesis (descriptivas), que serán empleadas para descifrar lo que revela los datos que se han recogido.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN.
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL
Encuesta a las maestras del Centro Educativo Particular de las Américas.

1. Coordina actividades espaciales para lograr su desarrollo integral.
SI () NO () A VECES ()
2. Utiliza el laberinto para lograr aprendizajes.
SI () NO () A VECES ()
3. Relaciona nociones de objeto para vincularse en su entorno.
SI () NO () A VECES ()
4. Participa activamente en el juego para lograr aprendizajes significativos
SI () NO () A VECES ()
5. Discrimina objetos por su posesión para ubicarse en el espacio.
SI () NO () A VECES ()
6. Realiza actividades con las partes finas del cuerpo para el desarrollo de la motricidad fina.
SI () NO () A VECES ()
7. Coordina movimientos con precisión para desarrollo movimientos finos.
SI () NO () A VECES ()
8. Ejecuta movimientos de la mano para desarrollar la pinza digital.
SI () NO () A VECES ()
9. Realiza ejercicios de garabateo para desarrollar la escritura
SI () NO () A VECES ()
10. Efectúa trabajos de grafomotricidad para ubicarse en el espacio gráfico
SI () NO () A VECES ()

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIO E INICIAL
Encuesta de observación a los niños del Inicial 2 paralelo “A” del Centro Educativo
Particular de las Américas.

1. Coordina actividades espaciales para lograr su desarrollo integral.
SI () NO ()
2. Utiliza el laberinto para lograr aprendizajes.
SI () NO ()
3. Relaciona nociones de objeto para vincularse en su entorno.
SI () NO ()
4. Participa activamente en el juego para lograr aprendizajes significativos
SI () NO ()
5. Discrimina objetos por su posesión para ubicarse en el espacio.
SI () NO ()
6. Realiza actividades con las partes finas del cuerpo para el desarrollo de la motricidad fina.
SI () NO ()
7. Coordina movimientos con precisión para desarrollo movimientos finos.
SI () NO ()
8. Ejecuta movimientos de la mano para desarrollar la pinza digital.
SI () NO ()
9. Realiza ejercicios de garabateo para desarrollar la escritura
SI () NO ()
10. Efectúa trabajos de grafomotricidad para ubicarse en el espacio gráfico
SI () NO ()

CAPITULO IV

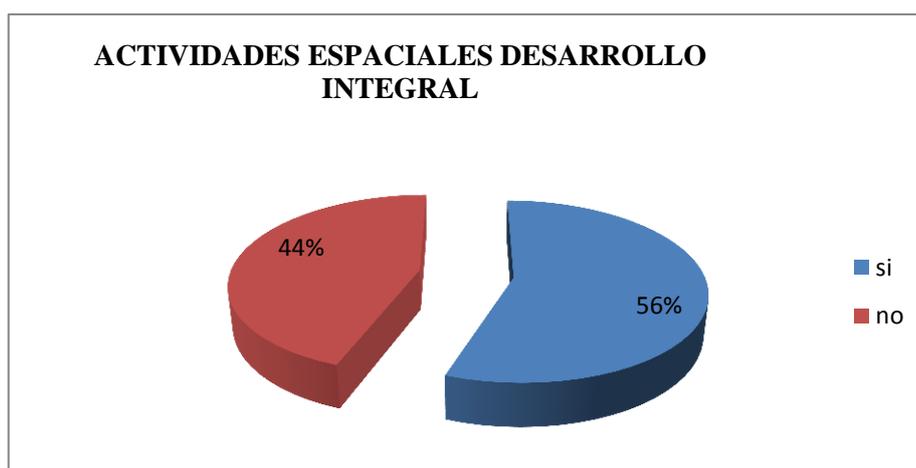
4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR DE LAS AMÉRICAS

Cuadro 1: ¿Coordina actividades espaciales para lograr su desarrollo integral?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	56%
NO	24	44%
Total:	54	100%

FUENTE: Observación a los niños del Centro Educativo Particular de las Américas.
AUTORA: Morayma Marilim Vicuña Martínez.

Gráfico 1



FUENTE: Observación a los niños del Centro Educativo Particular de las Américas
AUTORA: Morayma Marilim Vicuña Martínez.

INTERPRETACIÓN

Análisis: El 56% de la población investigada si coordinan actividades espaciales para lograr su desarrollo integral.

Interpretación: La totalidad de las niños expresan a través de la práctica que si coordinan actividades espaciales para lograr su desarrollo integral, tomando en cuenta que toda actividad que se realice es para producir en el niño aprendizajes significativos.

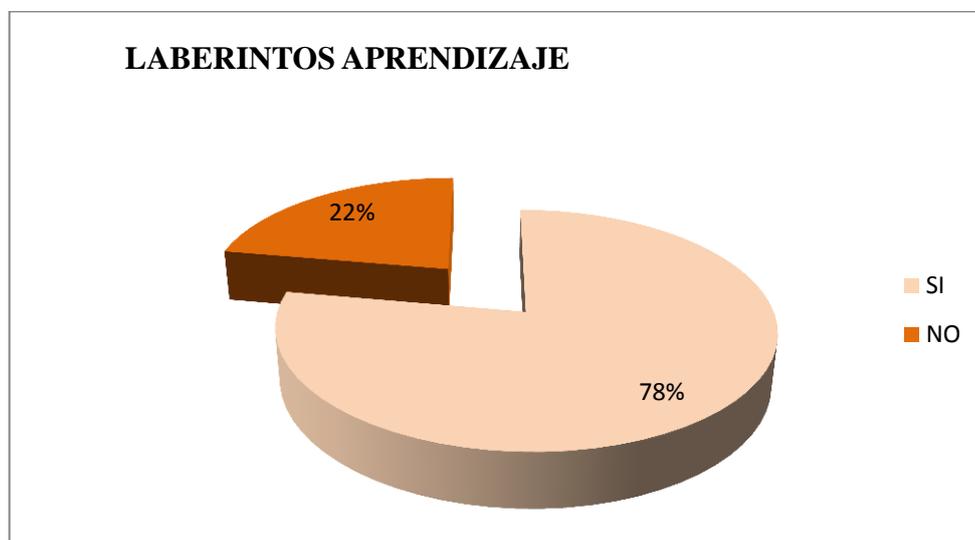
Cuadro 2: ¿Utiliza el laberinto para lograr aprendizajes?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	42	78%
NO	12	22%
Total:	54	100%

FUENTE: Observación a los niños del Centro Educativo Particular de las Américas

AUTORA: Morayma Marilim Vicuña Martínez

Gráfico 2



FUENTE: Observación a los niños del Centro Educativo Particular de las Américas

AUTORA: Morayma Marilim Vicuña Martínez..

INTERPRETACIÓN

Análisis: Un 78% de la población investigada si utiliza los laberintos para lograr aprendizajes, mientras que un 22% indica que no.

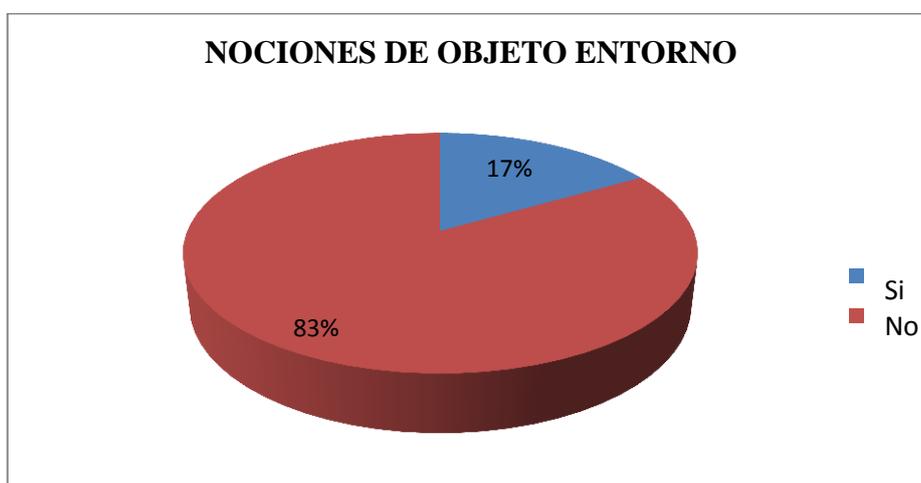
Interpretación: La mayor parte de los niños expresan que si utiliza los laberintos para lograr aprendizajes, porque este recurso proporciona el desarrollo de la motricidad fina.

Cuadro 3: .¿Relaciona nociones de objeto para vincularse en su entorno?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	17%
NO	45	83%
Total:	54	100%

FUENTE: Observación a los niños del Centro Educativo Particular de las Américas
AUTORA: Morayma Marilim Vicuña Martínez.

Gráfico 3



FUENTE: Observación a los niños del Centro Educativo Particular de las Américas
AUTORA: Morayma Marilim Vicuña Martínez..

INTERPRETACIÓN

Análisis: El 83% de la población investigada si relaciona nociones de objeto para vincularse en su entorno y un 17% manifiesta que no.

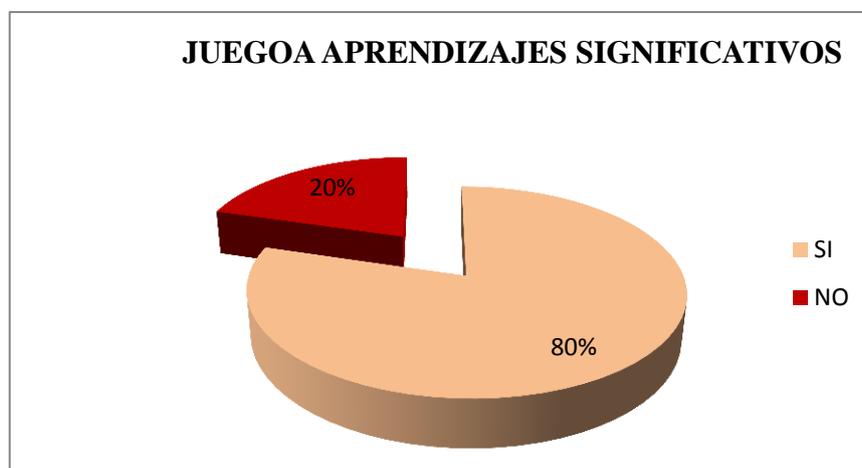
Interpretación: La mayoría de los niños expresan en la investigación que si relaciona nociones de objeto para vincularse en su entorno, sirviendo esta actividad para adquirir aprendizajes.

Cuadro 4: ¿Participa activamente en el juego para lograr aprendizajes? significativos

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	43	80%
NO	11	20%
Total:	54	100%

FUENTE: Observación a los niños del Centro Educativo Particular de las Américas
AUTORA: Morayma Marilim Vicuña Martínez

Gráfico 4



FUENTE: Observación a los niños del Centro Educativo Particular de las Américas
AUTORA: Morayma Marilim Vicuña Martínez.

INTERPRETACIÓN

Análisis: El 80% de la población investigada considera que si participa activamente en el juego para lograr aprendizajes significativos.

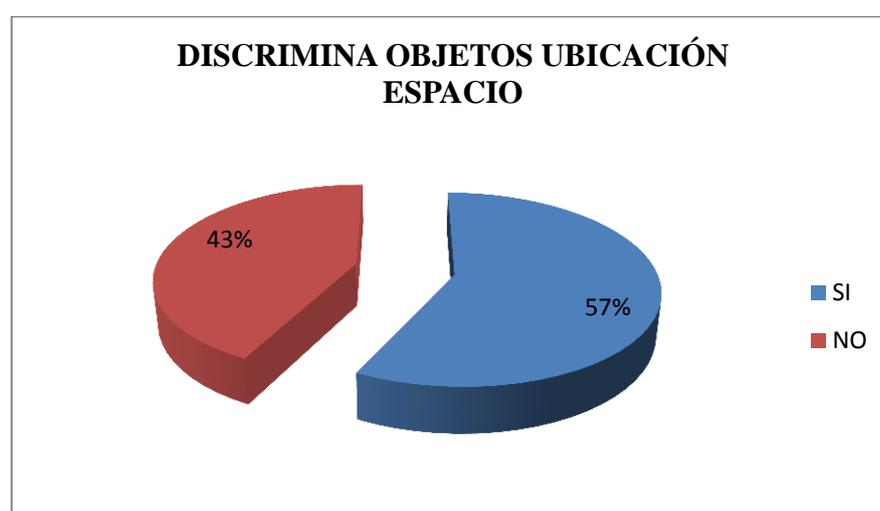
Interpretación: Todos los niños consideran que las niñas si participa activamente en el juego para lograr aprendizajes significativos, considerando que el juego es la primera fuente de aprendizaje.

Cuadro 5: ¿Discrimina objetos por su posesión para ubicarse en el espacio?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	31	57%
NO	23	43%
Total:	54	100%

FUENTE: Observación a los niños del Centro Educativo Particular de las Américas
AUTORA: Morayma Marilim Vicuña Martínez.

Gráfico 5



FUENTE: Observación a niños del Centro Educativo Particular de las Américas
AUTORA: Morayma Marilim Vicuña Martínez.

INTERPRETACIÓN

Análisis: El 57% de la población investigada considera que si discrimina objetos por su posesión para ubicarse en el espacio pero el 43% no.

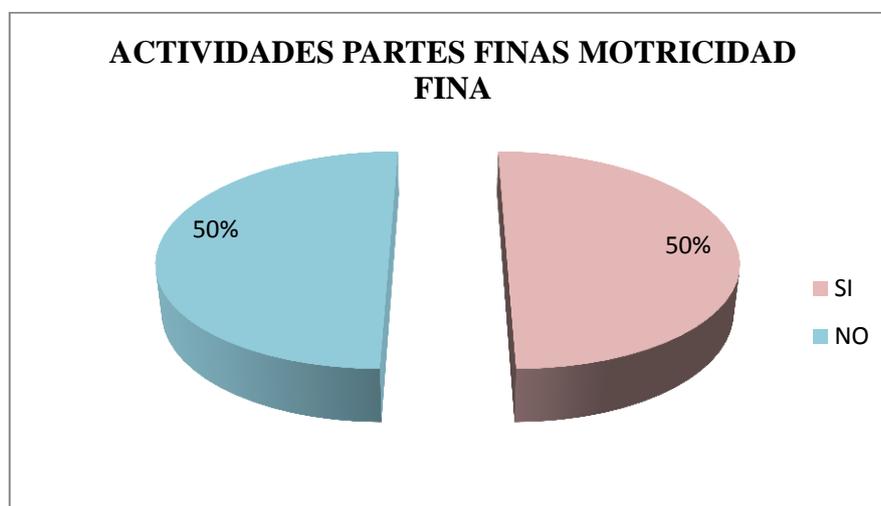
Interpretación: todas los niños coinciden con sus movimientos indicando que si realizan actividades con los niños para discrimina objetos por su posesión para ubicarse en el espacio.

Cuadro 6: ¿Realiza actividades con las partes finas del cuerpo para el desarrollo de la motricidad fina?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	27	50%
NO	27	50%
Total:	54	100%

FUENTE: Observación a los niños del Centro Educativo Particular de las Américas
AUTORA: Morayma Marilim Vicuña Martínez

Gráfico 6



FUENTE: Observación a los niños del Centro Educativo Particular de las Américas
AUTORA: Morayma Marilim Vicuña Martínez.

INTERPRETACIÓN

Análisis: El 50% de la población investigada demuestra que si realiza actividades con las partes finas del cuerpo para el desarrollo de la motricidad fina.

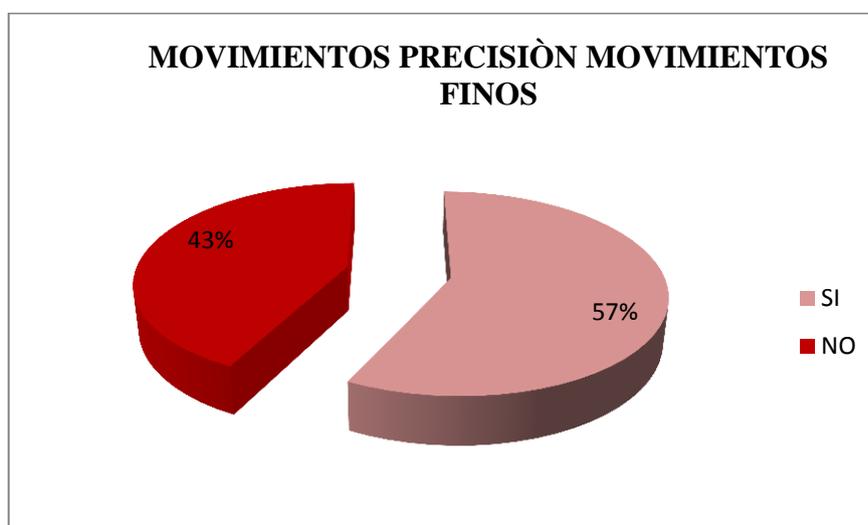
Interpretación: Todos los niños indican que si realiza actividades con las partes finas del cuerpo para el desarrollo de la motricidad fina, para ejercitar la pinza digital para realizar ejercicios de pre escritura correctamente.

Cuadro 7: ¿Coordina movimientos con precisión para desarrollar movimientos finos?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	31	57%
NO	23	43%
Total:	54	100%

FUENTE: Observación a los niños del Centro Educativo Particular de las Américas
AUTORA: : Morayma Marilim Vicuña Martínez

Gráfico 7



FUENTE: Observación a los niños del Centro Educativo Particular de las Américas
AUTORA: Morayma Marilim Vicuña Martínez

INTERPRETACIÓN

Análisis: El 57% de la población investigada demuestra que si coordina movimientos con precisión para desarrollo movimientos finos.

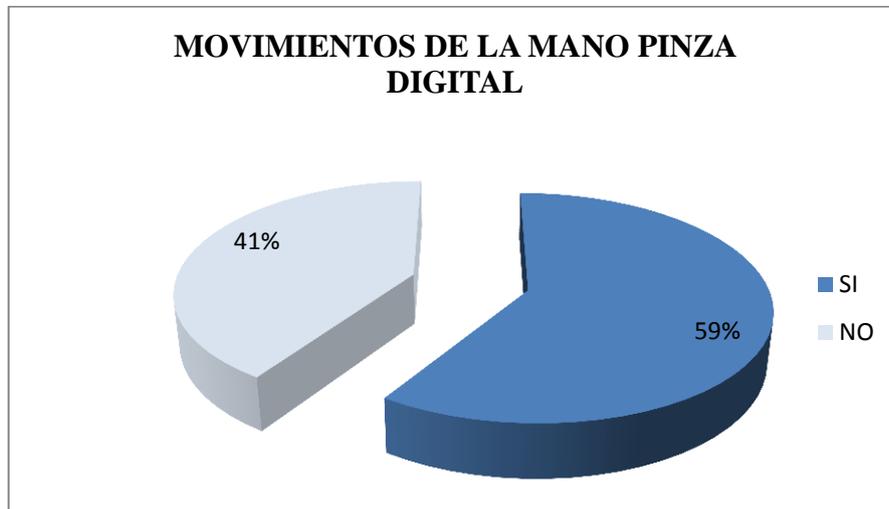
Interpretación: Todas los niños de la observación manifiestan que si coordina movimientos con precisión para desarrollo movimientos finos, aplicando diferente ejercicios que permitan lograr la motricidad fina.

Cuadro 8: ¿Ejecuta movimientos de la mano para desarrollar la pinza digita?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	32	59%
NO	22	41%
Total:	54	100%

FUENTE: Observación a los niños del Centro Educativo Particular de las Américas
AUTORA: Morayma Marilim Vicuña Martínez

Gráfico 8



FUENTE: Observación a los niños del Centro Educativo Particular de las Américas
AUTORA: : Morayma Marilim Vicuña Martínez

INTERPRETACIÓN

Análisis: El 59% de la población investigada demuestra que si ejecuta movimientos de la mano para desarrollar la pinza digital.

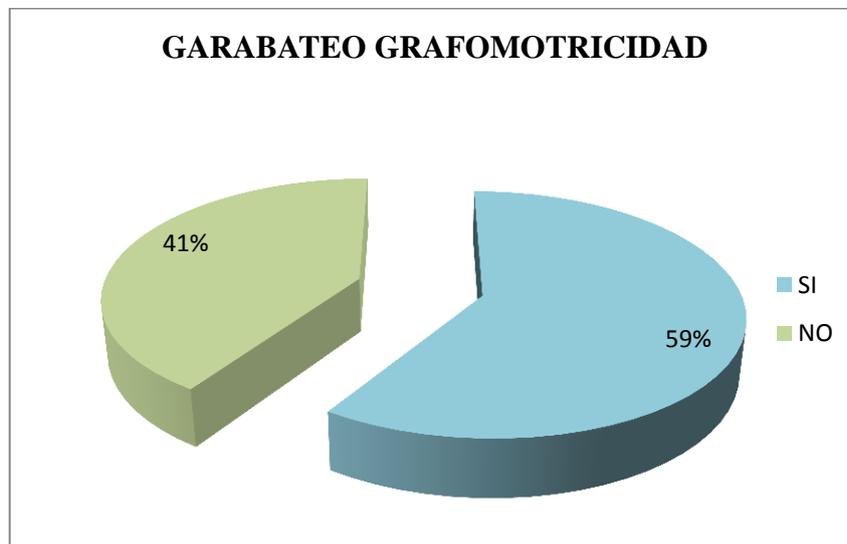
Interpretación: Todas los niños indican que si ejecuta movimientos de la mano para desarrollar la pinza digital y adiestrar para la pre escritura.

Cuadro 9: ¿Realiza ejercicios de garabateo para desarrollar la grafomotricidad?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	32	59%
NO	22	41%
Total:	54	100%

FUENTE: Observación a los niños del Centro Educativo Particular de las Américas
AUTORA: Morayma Marilim Vicuña Martínez

Gráfico 9



FUENTE: Observación a los niños del Centro Educativo Particular de las Américas
AUTORA: Morayma Marilim Vicuña Martínez

INTERPRETACIÓN

Análisis: El 59% de la población investigada si realiza ejercicios de garabateo para desarrollar la pre-escritura.

Interpretación: Todos los niños que intervienen en esta observación determinan que si realiza ejercicios de garabateo para desarrollar la pre-escritura, considerando que esta acción que ejecutan es provechosa para el proceso de escritura.

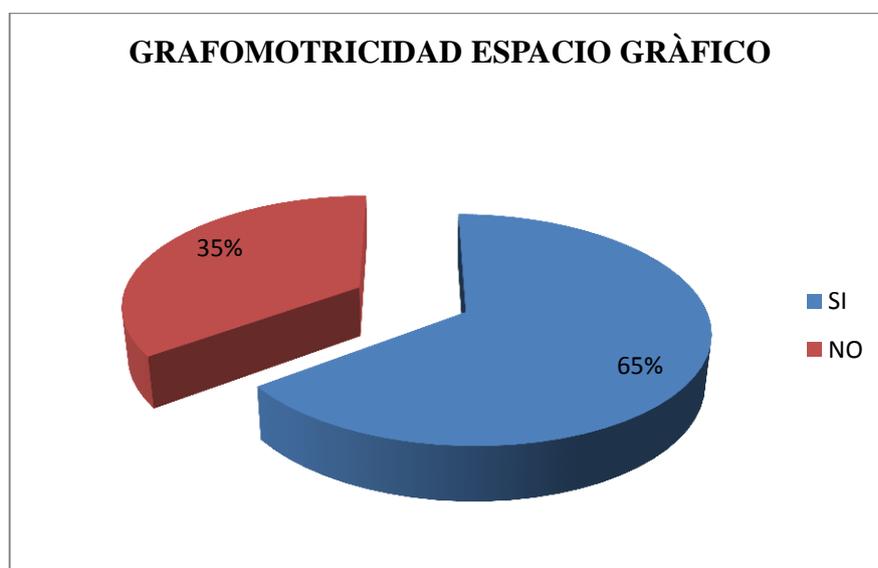
Cuadro 10: ¿Efectúa trabajos de grafomotricidad para ubicarse en el espacio gráfico?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	35	65%
NO	19	35%
Total:	54	100%

FUENTE: Observación a los niños del Centro Educativo Particular de las Américas

AUTORA: Morayma Marilim Vicuña Martínez

Gráfico 10



FUENTE: Observación a los niños del Centro Educativo Particular de las Américas

AUTORA: Morayma Marilim Vicuña Martínez

INTERPRETACIÓN

Análisis: El 65% de la población investigada que representan a los niños y niñas si efectúa trabajos de grafomotricidad para ubicarse en el espacio gráfico.

Interpretación: La totalidad de los niños observados expresan que si efectúa trabajos de grafomotricidad para ubicarse en el espacio gráfico, actividad que ayuda al desarrollo de la motricidad fina.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR DE LAS AMÉRICAS PARA DETERMINAR SU DESARROLLO MOTRIZ

PREGUNTAS	PARÁMETROS		
	SI	NO	TOTAL
1. Coordina actividades espaciales para lograr su desarrollo integral.	56%	44%	100%
2. Utiliza el laberinto para lograr aprendizajes.	78%	22%	100%
3. Relaciona nociones de objeto para vincularse en su entorno.	17%	83%	100%
4. Participa activamente en el juego para lograr aprendizajes significativos.	80%	20%	100%
5. Discrimina objetos por su posesión para ubicarse en el espacio.	57%	43%	100%
6. Realiza actividades con las partes finas del cuerpo para el desarrollo de la motricidad fina.	50%	50%	100%
7. Coordina movimientos con precisión para desarrollo movimientos finos.	57%	43%	100%
8. Ejecuta movimientos de la mano para desarrollar la pinza digital.	59%	41%	100%
9. Realiza ejercicios de garabateo para desarrollar la grafomotricidad	59%	41%	100%
10. Efectúa trabajos de grafomotricidad para ubicarse en el espacio gráfico.	65%	35%	100%

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

REGISTRO DE DATOS OBSERVADOS

OBSERVACIÓN DE UNA HORA CLASE CON EL CICLO DEL APRENDIZAJE.

FECHA	SUJETO O HECHO DE OBSERVACIÓN	INDICADORES	NOVEDADES	PRODUCTO
17-12-13	Maestros Procesos didáctico Niños de Inicial II	Objetivos Observar el proceso didáctico en la utilización de laberintos para lograr el desarrollo de la motricidad fina de los niños de Inicial II del Centro Educativo Particular de las Américas, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo. Año lectivo 2013-2014	Las maestras utilizan laberintos pero no como una actividad pedagógica para el desarrollo de la motricidad fina.	A los niños les falta el desarrollo de la motricidad fina

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

PROCESO DIDÁCTICO OBSERVADO

CICLO DEL APRENDIZAJE.

PRECISIONES PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	NOVEDADES	PRODUCTOS
EXPERIENCIA CONCRETA (aprendizajes iconográficos)	Entregan los laberintos para trabajar entre grupos de cuatro niños.	No poseen todos el material causa que desmotiva el aprendizaje.
OBSERVACIÓN REFLEXIVA (Aprendizaje Inductivo)	En esta actividad las maestras incentiva los movimientos que desean ellas que los niños realicen.	No permiten al niño desarrollar su creatividad.
CONCEPTUALIZACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN (Aprendizaje Deductivo)	Se toma en cuenta la iniciativa de los maestros más no la asimilación de los educandos.	Los niños realizan actividades que las maestras expresan más no lo que ellos desean hacer con ese material sin desarrollar la motricidad fina.
APLICACIÓN PRÁCTICA (Aprendizaje Representativo)	Los conocimientos aplican pero no por si solos sino con la ayuda de las maestras.	El aprendizaje de los estudiantes no es significativo ni funcional.

ANÁLISIS DE DATOS OBSERVADOS EN CLASE DIRIGIDA POR LA INVESTIGADORA DEL PROYECTO DE INICIAL II PARALELO “A”.

Mediante la observación activa y participativa ha permitido detectar con claridad los logros y falencias desarrolladas en la ejecución del proceso didáctico de una hora clase de la maestra del Inicial II paralelo “A” del Centro Educativo Particular de las Américas donde los datos obtenidos indican que el procesos didáctico y la metodología utilizada no son los adecuados porque no poseen un sólido respaldo técnico y científico y en las actividades que realizan los maestros deben reforzar con actividades creadas por los niños con los laberintos para ejecutarlos de mejor manera y para lograr el desarrollo de la motricidad fina y por ende que la educación proporcione un desarrollo integral de los educandos permitiéndoles aplicar sus conocimientos en la vida diaria.

El cuadro descrito anteriormente demuestra ciertas falencias que se cometen durante el proceso didáctico de enseñanza aprendizaje.

La mayor aspiración de esta investigación es la superación de dichas falencias, para utilizar los laberintos como un recurso pedagógico que permita el desarrollo de la motricidad fina.

COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

Los resultados de las encuestas y la ficha de observación realizadas demuestran que en el Centro Educativo Particular de las Américas la aplicación de los laberintos incide en el desarrollo de la motricidad fina de los niños del Inicial 2 paralelo “A”. Comprobándose de esta manera la hipótesis de investigación.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LOS NIÑOS/AS
REGISTRO DE SITUACIONES OBSERVADAS

Objetivos de la observación

Objetivo general

Comprobar la incidencia de las Estrategias Activas en el desarrollo de la motricidad fina de los niños del CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR DE LAS AMÉRICAS, parroquia Veloz cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo 2013-2014

Objetivos específicos

- Verificar la incidencia las estrategias activas en el desarrollo de la motricidad fina.
- Identificar la importancia del desarrollo de la motricidad fina.
- Comprobar la trascendencia de los laberintos

Sujetos de la investigación

- Niños del Centro Educativo Particular de las Américas.

Técnicas a emplearse

- Observación activa, participativa.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- De acuerdo a la investigación puedo determinar las estrategias activas actúan positivamente en el desarrollo motriz de los niños y niñas de preescolar.
- Una de las fortalezas de la investigación es que la mayor parte de los niños y niñas si utilizan los laberintos como un juego pedagógico para lograr un aprendizaje significativo.
- Para el incremento de actividades motrices es necesario establecer una guía didáctica que permita a las maestras utilizar diferente tipos de laberintos para que contribuyan al desarrollo de la motricidad fina en de los niños de edad preescolar.

5.2 RECOMENDACIONES

- ✓ Es importante para que la maestra del Inicial II paralelo “A” utilice diferentes recursos que permitan al niño desarrollar la motricidad fina que el pilar fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ Que la mejor forma de que el niño aprenda con satisfacción es el juego, es necesario realizar esta actividad en todos los procesos de enseñanza.
- ✓ Es importante que las docentes como gestoras del aprendizaje estimulen la utilización del laberintos como instrumento pedagógico de su aprendizaje, tomando en cuenta las potencialidades actuales de los alumnos para aprovechar las mismas como punto de partida de futuras innovaciones que mejoren el desarrollo motriz, pero asimismo habrá que poner énfasis en las debilidades encontradas, para que las estrategias permitan superar este problema.

- ✓ Con el objeto de mejorar el desarrollo motriz y reforzar el movimiento de la mano, se debe utilizar los laberintos reforzar la pinza digital así poder mejorar el desarrollo motriz, logrando que los niños pueda responder de forma clara y precisa a cuestionamientos, controlar acciones, desenvolverse en situaciones sociales.

BIBLIOGRAFÍA

- BLÁZQUEZ, Domingo y Emilio Ortega. La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años 1992
- CALDERON, M. 1999, Educar Jugando” Editorial San Marcos, Lima Perú.
- DURIVAGE, Johanne. 1987 Educación y Psicomotricidad. México. Editorial Trillad.
- FERRARI, A. 1994 El maravilloso mundo del juego. Editorial Canguro. La Rioja, Argentina
- FRÖEBEL. Didáctica de la educación parvularia (1782-1852)
- GASSIER, J.: Manual del desarrollo psicomotor, Barcelona,
- HINOJAL, A. Educación y sociedad 1991
- LAZAINÉ, S. 1987 Cultura Física para pequeños. Moscú. Editorial Prosvieschenie.
- LE BOULCH, J. 1984 Desarrollo psicomotor del nacimiento a los 6 años, Madrid.
- MCGRAW, Hill, 1997 Educación Infantil I, Madrid.
- MEC. 1992 Folleto de Psicomotricidad, Ecuador
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Currículo Institucional para la Educación Inicial de niñas y niños de 3-4 y 4-5 años
- MONTESSORI, M. El método de la pedagogía científica 1994
- PIAGET, J. El nacimiento de la inteligencia en el niño, Aguilar, Madrid.
- PIAGET, J. La construcción de lo real en el niño, Proteo, Buenos Aires.
- PIAGET, J. La Psicología de la inteligencia, Psique, Buenos Aires
- UNED, MEC, 2001: Desarrollo cognitivo y motor, Madrid.
- VYGOTSKY, L. La Formación Social de la Mente. 4ta. Edición. Brasileira, S. Paulo, Brasil. 1991

WEBGRAFÍA

albertolacalle [http/.com/diseño.htm](http://.com/diseño.htm)

Hugo Bleichmar. www.aperturas.org

Microsoft ® Encarta ® 2009”

www.raimonda@efydep.com.ar

www.region.com.ar/animacion/libro.htm

www.universidadabierta.edu.mx

<http://www.elprofe-juampi.blogspot-laberintos.com>

ANEXOS





ANEXO N° 1

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

Encuesta a las maestras del Centro Educativo Particular de las Américas.

11. Coordina actividades espaciales para lograr su desarrollo integral.
SI () NO ()
12. Utiliza el laberinto para lograr aprendizajes.
SI () NO ()
13. Relaciona nociones de objeto para vincularse en su entorno.
SI () NO ()
14. Participa activamente en el juego para lograr aprendizajes significativos
SI () NO ()
15. Discrimina objetos por su posesión para ubicarse en el espacio.
SI () NO ()
16. Realiza actividades con las partes finas del cuerpo para el desarrollo de la motricidad fina.
SI () NO ()
17. Coordina movimientos con precisión para desarrollo movimientos finos.
SI () NO ()
18. Ejecuta movimientos de la mano para desarrollar la pinza digital.
SI () NO ()
19. Realiza ejercicios de garabateo para desarrollar la escritura
SI () NO ()
20. Efectúa trabajos de grafomotricidad para ubicarse en el espacio gráfico
SI () NO ()



ANEXO N° 2



Niños de Inicial II utilizando laberintos



Investigadora con los niños de Inicial 2 paralelo "A"