



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS**

**UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y
PROFESIONALIZACIÓN**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**Trabajo presentado como requisito previo la obtención del Título de Licenciatura
en Educación Básica**

TÍTULO:

**EL AUTOESTIMA PARA EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD,
EN LOS NIÑOS DE CUARTO DE BÁSICA PARALELO "H" DE LA UNIDAD
EDUCATIVA "JUAN DE VELASCO", DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA,
PERÍODO 2014 - 2015.**

AUTORA

AYALA NÚÑEZ ELIANA PATRICIA

TUTOR

Dr. JORGE CALERO

RIOBAMBA - ECUADOR

2016



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO:

EL AUTOESTIMA PARA EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD, EN
LOS NIÑOS DE CUARTO DE BÁSICA PARALELO "H" DE LA UNIDAD
EDUCATIVA "JUAN DE VELASCO", DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA,
PERÍODO 2014 - 2015.

CALIFICACIÓN DE MIEMBROS DEL TRIBUNAL

PRESIDENTE

9

Calificación

Firma

MIEMBRO 1

10

Calificación

Firma

MIEMBRO 2

10

Calificación

Firma

NOTA FINAL: _____

CERTIFICACIÓN

Doctor Jorge Calero

TUTOR DE TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

CERTIFICO:

Que el presente trabajo **“EL AUTOESTIMA PARA EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD, EN LOS NIÑOS DE CUARTO DE BÁSICA PARALELO "H" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JUAN DE VELASCO", DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERÍODO 2014 – 2015”** de autoría de Eliana Patricia Ayala Núñez ha sido dirigido y revisado durante todo el proceso de investigación, por lo que cumple con todos los requisitos metodológicos y los requerimientos esenciales exigidos por las normas generales, para la graduación; en tal virtud, autorizo la presentación del mismo por su calificación correspondiente.

Riobamba, febrero del 2016

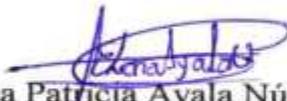


Dr. Jorge Calero
TUTOR

DERECHOS DE AUTORÍA

El trabajo de investigación presentado como proyecto de grado previo a la obtención del **Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Básica**, es original y basado en el proceso de investigación, previamente establecido por la **Facultad De Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Unidad de Formación Académica y Profesionalización “ UFAP”**.

Yo, Ayala Núñez Eliana Patricia con cedula de identidad N° 0604322966 informo que los resultados de la investigación, los criterios, análisis y conclusiones, así como los lineamientos propósitos expuestos en la presente tesis, son de exclusiva responsabilidad de mi persona y los derechos de autoría pertenecen a la **Universidad Nacional de Chimborazo**.


Eliana Patricia Ayala Núñez
C.I. 0604322966

DEDICATORIA

A Dios por ser mi roca fuerte, escudo y fortaleza quien me respalda en todo lo que me propongo en la vida y me ha permitido llegar a culminar esta meta con éxito y satisfacción.

Con incomparable amor a mis hijos Anahí y Elías por ser mi motivación e inspiración para continuar cada día, a mi amado Esposo William por su apoyo incondicional durante mis estudios, a mi madre por su ejemplo de lucha constante en esta vida y enseñarme a nunca detenerme en el camino y a mis hermanos, abuelitas y sobrina por siempre confiar en mí y en mi capacidad.

AGRADECIMIENTO

A Dios por brindarme la capacidad intelectual para alcanzar nuevos retos en mi vida.

De manera especial a la Universidad Nacional de Chimborazo que ha facilitado el proceso del trabajo investigado; a los Docentes por su apoyo y confianza incondicional durante la presente formación alcanzada.

Gratitud inmensa a mí querido Amigo Doctor Jorge Calero por la confianza depositada en mí, por su apoyo intelectual durante todo el trabajo de Investigación.

A mi familia porque son mi pilar fundamental e incondicional de lucha constante, dedicación, inspiración, y alegría durante toda mi vida.

Finalmente es grato agradecerles a los niños de Cuarto de básica paralelo "H" de la Unidad Educativa "Juan de Velasco" que brindaron los espacios y la oportunidad de llevar acabo el desarrollo de la investigación.

Ayala Núñez Eliana Patricia

ÍNDICE GENERAL

CALIFICACIÓN DE MIEMBROS DEL TRIBUNAL	II
CERTIFICACIÓN	III
DERECHOS DE AUTORÍA	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
RESUMEN	XII
SUMMARY	XIII
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
1. MARCO REFERENCIAL	3
1.1. Planteamiento del problema.	3
1.2. Formulación del problema	4
1.3. Objetivos	4
1.3.1. Objetivo general	4
1.3.2. Objetivos específicos	5
1.4. Justificación	5
CAPÍTULO II	7
2. MARCO TEÓRICO	7
2.1. Antecedentes de la Investigación	7
2.2. Fundamentación Científica	7
2.2.1. Fundamentación Filosófica	7
2.2.2. Fundamentación Epistemológica	8
2.2.3. Fundamentación Psicológica.	9
2.2.4. Fundamentación Pedagógica	10
2.2.5. Fundamentación Sociológica	11
2.2.6. Fundamentación Axiológica	12
2.2.7. Fundamentación Legal	13
2.3. Fundamentación teórica	15
2.3.1. Autoestima	15
2.3.2. Importancia de la autoestima	17
2.3.3. Características de la autoestima positiva	19
2.3.4. La baja autoestima en los niños	20

2.3.5.	Síntomas de baja autoestima en los niños.	20
2.3.6.	Causas de la baja autoestima	21
2.3.7.	Estrategias para desarrollar la autoestima	22
2.3.9.	La Autoestima y la creatividad	25
2.3.10.	La autoestima y las necesidades de los niños	26
2.3.11.	La interculturalidad.	30
2.3.12.	Enseñar a valorar las diferencias	32
2.3.13.	Hacia la educación intercultural	33
2.3.14.	La educación intercultural caracterizada por el intercambio y la interacción	33
2.3.15.	La educación intercultural favorece el desarrollo personal	33
2.3.16.	Educar para una ciudadanía democrática e intercultural	34
2.3.17.	Propósitos de la educación ciudadana democrática intercultural	35
2.3.18.	La autoestima y la interculturalidad	36
2.4.	Definición de términos básicos.	38
2.5.	Variables.	41
2.6.	Operacionalización de variables	42
CAPÍTULO III		44
3.	MARCO METODOLÓGICO	44
3.1.	Método científico	44
3.2.	Tipo de investigación.	44
3.3.	Diseño de investigación.	44
3.4.	Población y muestra	45
3.4.1.	Población	45
3.4.2.	Muestra	45
3.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	45
3.6.	Técnicas de procedimiento análisis y discusión de resultados	46
CAPÍTULO IV		47
4.	INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	47
4.1.	Encuestas aplicadas a los estudiantes del cuarto año de básica de la unidad educativa Juan de Velasco.	47
4.2.	Entrevista aplicada a los docentes de la unidad educativa Juan de Velasco.	58

CAPÍTULO V	65
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	65
5.1. Conclusiones	65
5.2. Recomendaciones	65
BIBLIOGRAFÍA	66
ANEXOS	68

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 4.1.	Cómo te sientes al mirarte en el espejo	47
Cuadro 4.2.	Preferencia de compañerismo	49
Cuadro 4.3.	Asilamiento de compañeros en el aula	50
Cuadro 4.4.	Preocupación del docente hacia el niño	51
Cuadro 4.5.	Sentimiento de los padres hacia el niño	52
Cuadro 4.6.	Etnicidad en la que se identifican los niños	53
Cuadro 4.7.	Gusto de la etnicidad del niño	54
Cuadro 4.8.	Convivencia con compañeros con diferente etnia	55
Cuadro 4.9.	Creer que eres diferente a los demás estudiantes que son mestizos	56
Cuadro 4.10.	Discusión de los padres a causa del niño	57
Cuadro 4.11.	Importancia de subir la autoestima al niño	58
Cuadro 4.12.	Opinión del profesor sobre la confianza de sus estudiantes	59
Cuadro 4.13.	Frecuencia de actividades con los niños para elevar autoestima	60
Cuadro 4.14.	Reconocimiento de niños que tiene problemas de autoestima	61
Cuadro 4.15.	Necesidad de llamado de atención a las Autoridades de la Institución	62
Cuadro 4.16.	Fomentar y compartir la misma cultura étnica con los niños	63
Cuadro 4.17.	Disposición para participar en actividades extracurriculares	64

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 4.1.	Cómo te sientes al mirarte en el espejo	47
Gráfico 4.2.	Preferencia de compañerismo	49
Gráfico 4.3.	Asilamiento de compañeros en el aula	50
Gráfico 4.4.	Preocupación del docente hacia el niño	51
Gráfico 4.5.	Sentimiento de los padres hacia el niño	52
Gráfico 4.6.	Etnicidad en la que se identifican los niños	53
Gráfico 4.7.	Gusto de la etnicidad del niño	54
Gráfico 4.8.	Convivencia con compañeros con diferente etnia	55
Gráfico 4.9.	Creer que eres diferente a los demás estudiantes que son mestizos	56
Gráfico 4.10.	Discusión de los padres a causa del niño	57
Gráfico 4.11.	Importancia de subir la autoestima al niño	58
Gráfico 4.12.	Opinión del profesor sobre la confianza de sus estudiantes	59
Cuadro 4.13.	Frecuencia de actividades con los niños para elevar autoestima	60
Gráfico 4.14.	Reconocimiento de niños que tiene problemas de autoestima	61
Gráfico 4.15.	Necesidad de llamado de atención a las Autoridades de la Institución	62
Gráfico 4.16.	Fomentar y compartir la misma cultura étnica con los niños	63
Gráfico 4.17.	Disposición para participar en actividades extracurriculares	64



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO:

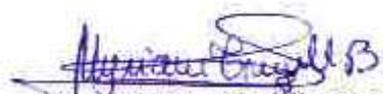
EL AUTOESTIMA PARA EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD, EN LOS NIÑOS DE CUARTO DE BÁSICA PARALELO "H" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JUAN DE VELASCO", DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERÍODO 2014 - 2015.

RESUMEN

La presente investigación lleva como título: El autoestima para el desarrollo de la interculturalidad, en los niños de cuarto de Básica paralelo "H" de la Unidad Educativa "Juan de Velasco", de la ciudad de Riobamba, período 2014 – 2015 es parte de un análisis minucioso para mejorar las relaciones interpersonales entre estudiantes que se encuentran con autoestima bajo, es decir se encontró la existencia de preferencias entre algunos estudiantes hacia otros que tienen diferente etnicidad, lo que ha generado el aislamiento o incomprensión por algunos de sus compañeros, todo esto ha formado algunos problemas entre alumnos y debido a la ausencia de actividades que ayuden al fortalecimiento de estos lazos de amistad se ha visto afectado ciertos alejamientos entre ellos, durante la investigación se han encontrado estas anomalías por lo que se ha buscado encontrar una solución equitativa mediante el desarrollo de conceptos básicos que ayudaron a identificar la raíz del problema como es la autoestima como también es el tema de la interculturalidad y su relación que tiene con el desarrollo integral, cognitivo y psíquico de los estudiantes, también se han planteado estrategias con juegos lúdicos para que interactúen los alumnos para que tengan un mejor reconocimiento de lo que se trata el tema de la interculturalidad, mediante esta investigación se ha dado procedimiento a todos estos inconvenientes con la participación de docentes y autoridades de esta prestigiosa institución, por lo que se ha logrado generar en los niños inquietudes que estaban dispersas, pero sobre todo a generar en los niños nuevas alternativas de convivencia con sus compañeros, con esto ha elaborado una guía didáctica para las generaciones futuras que se encuentren en circunstancias similares. Para esto se ha enfocado lineamientos claramente definidos con sondeos adecuados al tema por lo que la investigación se desglosa detalladamente con capítulos desarrollados para el entendimiento de todos quienes puedan hacer uso de este presente trabajo investigativo.

SUMMARY

This research work is titled "The self-esteem for the development of multiculturalism, in children of cuarto de Básica paralelo "H" de la Unidad Educativa "Juan de Velasco", from Riobamba city, in the period 2014 - 2015". It is part of a deep analysis for improving interpersonal relationships among students who show a low self-esteem, that is to say it was found friendship preferences among some students from different ethnicity, due to this problem some students have experienced problems in their academic performance and simultaneously isolating toward others. All this involves, it was developed some items, which helped to improve self-esteem of all students of this prestigious institution. This research is clearly focused on all the requirements therefore this is divided into five chapters for the best comprehension. Then, it is described as follows in the first chapter the problems of work, objectives and its importance is described. In chapter two, the theoretical framework is based on the scientific foundations of different authors who discuss on the proposed topic. To further emphasize the research variables; in the next chapter, deductive, inductive method was used. The type of research in others, for the analysis on the topic statistical tables and charts data were processed to proceed with the analysis and interpretation of data. In an attempt to identify the different reasons that cause low self-esteem in students; a series of training workshops was applied and to sensitize students on the subject; the conclusions and recommendations was established. Finally achievements were applied and the respective conclusions and recommendations.



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.

COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

La formación de la autoestima de un niño es el pilar fundamental para que este tenga una socialización sólida capaz de enfrentarse a todos sus problemas suscitados durante todas las etapas de su vida, sin embargo no siempre sucede esto porque en muchas ocasiones el niño muestra actitudes de aislamiento poco favorables que impiden que crezcan con total normalidad, estas anomalías suceden por circunstancias ajenas al niño ya que se ve obligado a crecer en un ambiente poco atractivo para que su autoestima sea el mejor de todos.

El tema planteado ha generado distintas expectativas y directrices que ayudaron a encontrar los problemas que se han originado en la Unidad educativa Juan de Velasco en el cuarto año paralelo “H”, pues hay niños que presentan síntomas de aislamiento debido a su etnicidad e interculturalidad que en el país es común mirar y apreciar.

La interculturalidad de las personas en nuestro país es muy común está integrado por distintas razas que llegaron y fueron acentuadas durante décadas, las mismas que hacen que Ecuador sea pluricultural, multiétnico diverso y que no estamos en posición de discriminar a nadie por esta cognición.

Es por esta razón que este trabajo investigativo conlleva algunos lineamientos que se analizan paulatinamente para un mejor entendimiento por que se ha desarrollado por los siguientes capítulos que a continuación se detalla:

EL CAPÍTULO I, corresponde al **marco referencial**, aquí consta el planteamiento, formulación del problema; el objetivo general, los objetivos específicos y la justificación e importancia sobre la autoestima de los niños y su interculturalidad

EL CAPÍTULO II, hace referencia al **marco teórico**, se desarrollan las fundamentaciones científicas y fundamentaciones teóricas de lo que es autoestima e, definición de términos y Operacionalización de variables.

EL CAPÍTULO III, se refiere al **marco metodológico**, en el que se describe la metodología de la investigación, así como su tipo, diseño de estudio, población, las

técnicas e instrumentos de investigación, como los procedimientos para la recolección de datos el análisis e interpretación de resultados.

EL CAPÍTULO IV, se refiere a las conclusiones y recomendaciones obtenidas del proceso de investigación.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

A nivel mundial la familia forma parte del desarrollo integral del niño, en todos sus aspectos: biológico, psicológico y social, desde el mismo instante de su concepción y avanza hasta el desarrollo integral de sí mismo, todo esto se ve amenazado por una serie de factores determinantes que influyen negativamente en el proceso de desarrollo de su personalidad, ya sea porque se encuentra en un lugar al que por situación de educación debe prepararse en éste, con estas condiciones que se le imponen perjudica su proceso de socialización y aprendizaje del niño.

La Autoestima de un niño de temprana edad debe ser tomando en cuenta como carácter prioritario ya que el mismo debe gozar de una tranquilidad y equidad para que su evolución sea correcta y no exista problemas durante su crecimiento, esto debe preocupar a todos quienes le rodean, es decir la familia, la sociedad o en donde educa, pero esto no sucede en muchas de las ocasiones ya que un niño que se encuentra con un bajo autoestima se aísla de los demás y al mismo tiempo experimenta emociones y desniveles capaces de trascender y perjudicar para toda su vida.

En el Ecuador por ser diverso, multiétnico, pluricultural en su totalidad, las instituciones educativas cuentan con estudiantes de diferentes orígenes culturales, nacionalidades, creencias, lenguas o costumbres que están sujetos a sufrir algún tipo de discriminación, pero que no se han tomado acciones correctivas para este riesgo latente y que puede llevar a que un niño se sienta aislado de los demás compañeros, inclusive se sienta “diferente” y la convivencia, armonía, amistad entre los niños no sea adecuada, todo esto afecta a que un niño muestre comportamientos con su autoestima y se vea afectada por la falta de afecto o apreciación por los demás que se encuentran en su entorno social. Muchas de estas situaciones suceden a la luz del día sin que el docente se dé cuenta, por lo que es necesario tomar medidas preventivas para que los estudiantes no sufran de algún problema social y se vea afectado a futuro.

Las instituciones educativas son el pilar fundamental de los niños, en el hogar los padres son primordiales para formar a sus hijos con autoestima, capaces de comprender y

apreciar la diversificación que existe en nuestro país para que pueda diferenciar a todos quienes le rodean de manera estabilizada y convivir con ellos sin ninguna distinción, esta tarea es ineludible para el diario vivir de cada niño, pues debe aprender a amarse a sí mismo para querer a los demás, porque repararlos hoy es una tarea ardua para enfrentar el éxito y el fracaso que se presentará a lo largo de su vida.

En la Unidad Educativa "Juan de Velasco" los niños de cuarto de Básica paralelo "H", acuden de diferentes ambientes, es decir aquellos que provienen de muchas clases sociales, diferente etnia o color de piel, son rápidos de identificarlos ya que la mayoría de ellos aun visten con sus atuendos típicos de sus zonas o por sus características presentan conductas como desconfianza en sí mismos, inseguros, nerviosos en situaciones de compañerismo, mismas que influyen en gran medida en el aprendizaje, y se expone el poco entusiasmo de querer aprender y expresarse como de relacionarse unos con otros.

Es por esto la necesidad de realizar esta investigación ya que se requiere incentivar a los estudiantes a que mejoren su autoestima, sientan valiosos, motivados a reconocer sus capacidades y la de sus compañeros, apreciando sus cualidades internas y no su apariencia externa, por tal motivo es de vital relevancia, construir escenarios afectivos entre ellos para que exista comunicación y la oportunidad de convivir en sociedad.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

- ¿De qué manera influye la autoestima para el desarrollo de la interculturalidad en los niños de cuarto de Básica paralelo H de la Unidad Educativa "Juan de Velasco" de la ciudad de Riobamba período 2014-2015?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo General

- Determinar cómo la autoestima incide en el desarrollo de la interculturalidad en los niños de cuarto de Básica paralelo H de la Unidad Educativa "Juan de Velasco" de la ciudad de Riobamba período 2014 - 2015.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar el nivel de autoestima que poseen los niños y niñas de cuarto de Básica paralelo H de la Unidad Educativa "Juan de Velasco".
- Analizar la incidencia de la autoestima en el desarrollo de la interculturalidad de los niños y niñas.
- Elaborar una guía con estrategias lúdicas de autoestima que facilite el desarrollo de la interculturalidad de los niños y niñas en miras de fortalecer la calidad educativa institucional.

1.4. JUSTIFICACIÓN

Es importante la realización de este trabajo investigativo porque tiene el propósito de analizar los factores que inciden en la baja autoestima entre los niños y por qué provoca en ellos la falta de identidad, comprensión y desarrollo de la interculturalidad, que a pesar de la gran cantidad de información a la que tienen acceso los estudiantes a diferentes ideologías, aspectos o modo de vivir se evidencian maneras distintas de discriminación.

Se requiere buscar una solución para todos los estudiantes que busca sentirse libres para expresar sus sentimientos, habilidades y posibilidades intelectuales con los demás, pero se ve afectado por actitudes de algunos compañeros generando condiciones negativas en su crecimiento emocional, teniendo claro que si un niño se encuentra con baja autoestima no está en la capacidad adecuada para aprender de manera correcta.

Se considera de total impacto esta investigación, porque se estimuló en los niños una manera más positiva de ver las cosas y que este pueda desenvolverse con todos los demás de forma espontánea porque se pudo evidenciar su cambio, sintiéndose capaz de realizar todo lo que anhele y busque en sí mismo.

Es pertinente reconocer que el desarrollo de la interculturalidad entre los niños es indescriptible, porque todos los que conformamos este mundo nos encontramos rodeados de diversidad, reconociendo que todos poseemos la misma igualdad intelectual y emocional que a la vez hacen que seamos diferentes, pero con las mismas

posibilidades sin ninguna diferenciación, aprendiendo a convivir en armonía como una sociedad incomparable en la que cada niño verá su entorno según sus propias decisiones.

Es factible la realización de esta investigación en vista que se cuenta con bibliografía especializada y actualizada acerca del tema, por otro lado existe la predisposición de la investigadora que frente a las limitaciones de carácter económico, administrativo o de aporte de los involucrados, se superará mediante la predisposición y la autogestión.

Los beneficiarios de los resultados obtenidos en esta investigación serán todos los docentes, padres de familia y estudiantes, en vista que contarán con una guía de estrategias lúdicas que favorecerá a adquirir experiencias y destrezas para levantar la autoestima y mejorar las relaciones interculturales.

Se dará solución a este problema mediante la realización de una guía pedagógica en tres ámbitos como son técnicas de conocimiento de sí mismo, de integración grupal y lecturas de reflexión.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Hoy en día se refleja la convivencia de varias culturas en un mismo ámbito ya sea físico, político o social. Vivimos en la era de la globalización, las fronteras se desdibujan, descubrimos que las necesidades de los demás no difieren en mucho de las nuestras.

Un método de enseñanza y aprendizaje que se basa en un conjunto de valores y creencias democráticas, que busca fomentar el pluralismo cultural dentro de las sociedades culturalmente diversas en un mundo interdependiente.

Se ha buscado consensuar un modelo educativo que propicia el enriquecimiento cultural de las personas, partiendo del reconocimiento y respeto a la diversidad, a través del intercambio y el diálogo, en la participación activa y crítica para el desarrollo de una sociedad democrática basada en la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

En los archivos de la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo y en los registros de la Unidad Educativa Juan de Velasco mediante una indagación se comprobó que no existen estudios sobre el tema especificado, por tal razón se ha considerado importante y de interés para la investigadora, porque se ha visto la necesidad de crear una cultura de paz entre los alumnos, de respeto mutuo respetando las diferencias culturales, étnicas de toda la sociedad en general.

2.2. FUNDAMENTACION CIENTÍFICA

2.2.1. Fundamentación Filosófica

“La autoestima es un elemento básico en la formación personal de los niños, de eso dependerá su desarrollo en el aprendizaje, en las buenas relaciones, en las actividades y por qué no decirlo, en la construcción de la felicidad. Cuando un niño adquiere una buena autoestima se siente competente, seguro, y valioso, entenderá que es importante aprender, y no se sentirá disminuido cuando necesite de ayuda,

será responsable, se comunicará con fluidez, y se relacionará con los demás de una forma adecuada”. (Mckay, M. y Fanning, P. , 2001)

La autoestima es la conciencia de un niño el punto más alto de lo que son y de sus responsabilidades, con determinados aspectos buenos y otros mejorables, en consecuencia se elaborará este trabajo desde el paradigma humanístico en vista se tomará en cuenta las variables del desarrollo humano como los factores que inciden en la autoestima y en las relaciones interculturales.

La autoestima está formada por la percepción del ideal de uno mismo, equivale a la visión objetiva de las habilidades, características y cualidades, es la imagen de la persona que le gustaría ser, el deseo de poseer determinados atributos lo que equivale al resultado de aquello que el niño valora o lo que le gustaría ser, porque para este es una vivencia de valor sobre sí mismo formándose una idea de quién es, si gusta o no, si es aceptado o no, creándose unas expectativas acerca de sus posibilidades que encontrará bien consigo mismo, o por el contrario, el disgusto con lo que no le hace disfrutar, contemplar la vida desde una perspectiva positiva.

La autoestima es un factor determinante para que todos los seres humanos seamos comprendidos y atendidos de una manera equitativa lo que ayuda a que este mundo sea mejor en todos sus aspectos, que ayude a la comprensión de la humanidad intentando superar los problemas y que un niño sea capaz de ver lo positivo a expresar sus emociones, sentimientos positivos para todos los demás.

2.2.2. Fundamentación Epistemológica

“Es dentro del ambiente familiar el principal factor que influye en la autoestima cuando los niños van creciendo y formando su personalidad, es importante aplicar un sentimiento de valoración y aceptación de la propia manera de ser que se desarrolla desde el momento de la gestación a lo largo de toda la vida, a partir de las experiencias del niño, niña y de su interacción con los demás”. (Vallés Arándiga, 2009)

La autoestima es una pieza fundamental en la construcción de los pilares de la infancia, es una disciplina que se aprenda en toda las instituciones educativas ya que se construye diariamente en a través de las relaciones personales de aceptación y confianza. Por otro

lado la situación entusiasta de los niños jamás debe ser ignorado por los padres y profesores, pues hay que estar atentos a los cambios de humor de los niños y a sus altibajos emocionales, ya que están sujetos a algunos cambios de humor y estabilidad emocional por su vulnerabilidad y flexibilidad, los niños deben encontrar seguridad y afecto en las personas que les rodean y los padres pueden hacer mucho por mejorar la autoestima de su hijo.

Todo lo que se consigue en este periodo de desarrollo y crecimiento físico, intelectual y emocional puede sellar su conducta y su postura hacia la vida en la edad adulta, ya que es un elemento básico en la formación personal de los niños y de su grado de autoestima dependerá su desarrollo en el aprendizaje, en las buenas relaciones, en las actividades, y por qué no decirlo, en la construcción de la felicidad.

Con este criterio esta investigación se dirigirá a establecer normas y formas de vida para formar la parte interna y externa del cuerpo humano, más aún a través del juego se pretenderá formar valores humanos para la formación integral de la autoestima conociendo que es un elemento básico en la formación personal de los niños.

Se puede indicar que del grado de autoestima de un niño depende el desarrollo en el proceso de enseñanza- aprendizaje, sobre todo porque este podrá realizar sus actividades propiamente de su edad, y que estas estarán reflejadas en su comportamiento, actitud, estabilidad emocional y psíquica, porque las buenas relaciones, las actitudes positivas y actividades diarias en el hogar, escuela y sociedad en general, hacen que el haga de sus emocionales una construcción de felicidad, la misma que se reflejará en todo momento durante toda su vida.

2.2.3. Fundamentación Psicológica.

"Forma parte de la función cognitiva general del sujeto, que él centra en la permanente búsqueda exploratoria y manipulativas, ayuda a consolidar esquemas psicofísicos de comportamiento mental y nervioso, así pues, es parte integrante del desarrollo de la inteligencia". (Arteaga, 2006)

La mayoría de los profesionales de la Psicología consideran la autoestima positiva como

un factor central en la adecuada adaptación socioemocional, los niños que tienen un fuerte sentido de su propia valía son físicamente más sanos, se encuentran más motivados para aprender y progresan mejor y mayor tolerancia a la frustración y son más seguros de sí mismos.

El nivel de autoestima que posea el niño determinará su desarrollo afectivo, social e intelectual, por lo que incide directamente en varias dimensiones de la personalidad infantil: el físico, la dimensión afectiva, dimensión intelectual, dimensión conductual, dimensión social y creativa.

La autoestima puede ser causa y efecto del funcionamiento en otras áreas, por lo que es importante que las intervenciones abarquen diferentes campos y/ o competencias del niño. Piaget estableció una secuencia común del desarrollo de los comportamientos de juego, acumulativa y jerarquizada, donde el símbolo reemplaza progresivamente al ejercicio, y luego la regla sustituye al símbolo sin dejar por ello de incluir el ejercicio simple.

Con estos antecedentes la investigación se centrará en los postulados de Piaget, puesto que el objetivo es facilitar a docentes y estudiantes una guía teórica- práctica en vista que docentes y padres serán responsables, de provocar una comunicación con fluidez, y de relacionarse con los demás de una forma adecuada. Al contrario, el niño con una baja autoestima no confiará en sus propias posibilidades ni en las de los demás, y buscará desertarse del nivel escolar.

2.2.4. Fundamentación Pedagógica

“Cuando el niño comienza a ser capaz de generar metas, es decir, tener inquietudes y deseos de hacer algo por él mismo, demostrar que es capaz de obtener logros, su autoestima derivará de dos fuentes, por un lado, de la aprobación de los otros y otro, de la satisfacción de realizar una actividad agradable por sí mismo y de manera independiente”. (Pascual Marina, 2003)

Durante los años escolares, los niveles de autoestima se ven afectados aún más por la

adquisición de habilidades y de competencia entre compañeros, especialmente en el desempeño escolar, en las relaciones de amistad, deportes o desarrollo de personalidad se ve profundamente afectada por los éxitos y los fracasos de la vida del niño, la relación interpersonal entre alumnos genera un habilidad importante para obtener un punto de apoyo para el resto de su aprendizaje.

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia, esto implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia.

Para entender la labor educativa sobre el estudiante es necesario tener en consideración de tres elementos básicos en el proceso educativo: los docentes con su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce en el desarrollo social de todo niño, este tema planteado orienta el trabajo investigativo, puesto que se dirigirá por el constructivismo, modelo que permite que sea el propio estudiante empleando habilidades sociales, tratando de integrarse a los demás utilizando su inteligencia emocional y su autoestima. (Badillo, 2008)

En este caso la psicología educativa es un elemento primordial para entender el comportamiento de los estudiantes, porque trata de explicar los aspectos transitorios que pueden deteriorar o hacer daño a un niño que se encuentra con el autoestima muy bajo y dar solución a quien muestre estos síntomas que al principio son mínimos comparados con aquellos que se encuentran fortificados con el pasar del tiempo y con el poco o interés que se le da al mismo.

2.2.5. Fundamentación Sociológica

“La interculturalidad no es una descripción de una realidad dada o lograda, ni un atributo casi natural de las sociedades y culturas, sino un proceso de actividad continua que debería ser pensada como tarea de toda la sociedad, es decir no solamente de sectores campesinos/indígenas” (Godenzzi, J.C., 2010).

La interculturalidad tiene el rol crítico, central y prospectivo en la educación, sino en todas las instituciones de la sociedad de reconstruir, paso a paso, sociedades, sistemas y procesos educativos, sociales, además de obviar la dimensión relacional, esta atención a la tolerancia como eje del problema multicultural, oculta la permanencia de las desigualdades e iniquidades sociales que no permiten a todos los grupos relacionarse equitativamente y participar activamente en la sociedad (Bilbery, 2002)

Como concepto y práctica, la interculturalidad sino un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad, además de ser una meta por alcanzar la interculturalidad debería ser entendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales.

La interculturalidad intenta romper con la historia hegemónica de una cultura dominante y otras subordinadas de esta manera la igualdad de las personas esta siempre latente en los pensamientos de algunos autores que no ven barreras para las personas sino la oportunidad de compartir todas las costumbres e ideales que este mudo posee.

2.2.6. Fundamentación Axiológica

“Nuestra realidad en el sistema educativo han ido creando ciertas costumbres de vida que han dado poca prioridad a la autoestima su importancia a su fuente de desarrollo intelectual, originando en todos ellos inmiscuidos en la comunidad educativa esa aversión a fomentar la autoestima, sobre todo en la educación fiscal hay resentimiento y falta de autointerés” (Astorgano, 2010).

Las condiciones educativas, y la falta de perfeccionamiento docente en relación a la autoestima como factor integrador en el aula y la carencia de proyectos educativos sobre autoestima como medio de aprendizaje, son factores que han permitido formas entes autómatas obligados a llevar un estado de actitud conformista instituyendo la dificultad de ser creativo emancipando o limitando la facultad de desarrollar habilidades y destrezas que son elementos indispensables para obtener el más oneroso o mejor estrato

de los aprendizajes a través de la autoestima.

Los estudios interculturales son aplicados en el ámbito de la educación, la promoción de los derechos humanos, las relaciones con los grupos étnicos, la perspectiva de género, la mercadotecnia y en el diseño de políticas públicas en países y regiones multiculturales, aunque su potencial de aplicación puede tocar casi todos los ámbitos de la actual actividad humana de desarrollo, dentro de estas relaciones los valores son premisas para buscar alternativas de lo denominado buen vivir.

Se fundamenta esta investigación en los principios de solidaridad, de cooperación mutua y altruismo en los ejes transversales de la Actualización Curricular, por tanto los docentes tomarán en cuenta estos principios en el proceso de enseñanza - aprendizaje con la finalidad de mejorar su productividad en el marco del respeto y de un trabajo comunitario (Aguado, 2009).

La educación y la importancia de todo aquello que se encuentra a nuestro alrededor deben importarnos, siendo así que la vida misma requiere de todas las posibilidades humanísticas para sobrevivir, muchas de estas cosas se contradicen y se evidencian alteraciones en los niños que afectan a su motivación y autoestima frente a los demás, por lo que es importante que se fomente el valor que tiene educación y la vida misma, ayudándole a afrontar sus miedos e inquietudes que en el inicio de sus edad son frecuentes.

2.2.7. Fundamentación Legal

Art. 26.- La formación y educación del niño es el derecho que tiene a lo largo de su desarrollo y un deber inevitable con los demás. Por lo que para los padres es un deber cumplir con estas disposiciones escritas por el estado para todo el pueblo Ecuatoriano. (Constitucion de la republica del Ecuador , 2008).

Art. 27.-El estado garantiza la educación para todos los ecuatorianos es decir generando todas las oportunidades en el área de respeto y responde a todas las necesidades y requerimientos del niño.

Art. 28.- Es de interés público por lo que será individual y corporativo, teniendo acceso a la permanencia, movilidad y salida sin discriminación alguna.

Es derecho de todas las personas respetar a todas las culturas y comunidades que existen en el país y al mismo tiempo participar entre sociedades por lo ayuda a formar una comunidad en la que se aprende y existe cooperación entre las partes.

Art. 29.- Se avalará la libertad de educación y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Art. 45.- Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de aquellos que son específicos de su edad.

Plan nacional del buen vivir

Actualmente se crearon normas de inequidad social, racismo y discriminación, ciertos grupos sociales han sufrido de esta desigualdad, pero sin duda alguna, son los pueblos y nacionalidades indígenas, junto con la población afro descendiente, son quienes más vulnerados han visto sus derechos.

Para el cumplimiento de una agenda nacional de derechos humanos y del “buen vivir”, entendido como las condiciones de posibilidad donde se reivindica la necesidad de crear una sociedad intercultural a la par que se afirma hacia los pueblos y nacionalidades indígenas, y que todos sus habitantes sean capaces de ejercer sus libertades, derechos y obligaciones, el Estado tiene la misión de construir políticas nacionales iguales para todos, pero a su vez se encuentra en la obligación de identificar a aquellos grupos sociales que tienen especiales dificultades para compartir con los demás en igualdad de condiciones.

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe

La interculturalidad y la construcción del Estado plurinacional es competencia de todas y todos los ecuatorianos. Este mandato no sólo responde a un imaginario ético, sino que es factor determinante de la gobernabilidad del país y del bienestar económico que todos deseamos para sus habitantes.

El Ecuador garantiza en la Constitución de 2008, sin embargo su funcionamiento data del 18 de noviembre de 1988, por lo que las 14 nacionalidades indígenas conmemoran 24 años de vida institucional.

En la actualidad el sistema tiene una cobertura de 163.900 estudiantes correspondientes a educación infantil familiar comunitaria, educación general básica, bachillerato y formación para jóvenes y adultos.

Además cuenta con el talento humano de 10.000 docentes, 2.700 centros educativos que están ubicados en las cuatro regiones del país y que forman a miembros de las 14 nacionalidades indígenas que tiene el Ecuador.

La actualización y fortalecimiento curricular para la EGB

Misma que se sustenta en visiones pedagógicas que se fundamenta en la educación de los niños en el proceso educativo en la definición y solución de problemas con un aprendizaje a ampliar por vías significativas que conllevan al fortalecimiento de sus conocimientos generando en ellos capacidades, destrezas y oportunidades para enfrentarse al mundo exterior, estas deben estar acopladas a el aula y que se respaldan a alcanzar los objetivos propuestos para cada área y por consiguiente el perfil se considera a la formación de los niños como principio del sistema educativo, estableciéndose como un hilo conductor de los ejes transversales que son parte de la formación en valores.

2.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.3.1. AUTOESTIMA

“La autoestima es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad” (Branden N. , 2009).

Este aprende cambia y la podemos mejorar, a partir de la niñez cuando empiezan a formarse un niño tiene una buena autoestima se sabe valioso y competente, entiende que aprender es importante, con lo cual no se siente disminuido cuando necesita ayuda, es responsable, se comunica bien y es capaz de relacionarse adecuadamente con otros,

porque mientras que un niño con baja autoestima no confía en sí mismo y por lo tanto tampoco en los demás.

Cuando se tiene una baja autoestima, no nos aceptamos tal y como somos, no estamos contentos/as con nosotros mismos/as, buscamos agradar a los demás, etc... Es una variable que correlaciona positivamente con muchos problemas emocionales y de personalidad. (Badillo, 2008)

Todos tenemos en el interior sentimientos no resueltos, aunque no siempre seamos conscientes de estos, los sentimientos ocultos de dolor suelen convertirse en enojo, y con el tiempo volvemos el enojo contra nosotros mismos, dando así lugar a la depresión, por lo que pueden asumir muchas formas: odiarnos a nosotros mismos, ataques de ansiedad, repentinos cambios de humor, culpas, reacciones exageradas, hipersensibilidad, encontrar el lado negativo en situaciones positivas o sentirse impotentes y autodestructivos (Albora, 2002).

Cuando una persona no logra ser auténtica se le originan los mayores sufrimientos, tales como, enfermedades psicológicas, la depresión, las neurosis y ciertos rasgos que pueden no llegar a ser patológicos pero crean una serie de insatisfacciones y situaciones de dolor, como por ejemplo, timidez, vergüenza, temores, trastornos psicósomáticos.

La autoestima es importante porque es nuestra manera de percibirnos y valorarnos como así también moldea nuestras vidas, un niño que no tiene confianza en sí misma, ni en sus propias posibilidades, puede que sea por experiencias que así se lo han hecho sentir o por mensajes de confirmación o desconfirmación que son transmitidos por sus familiares importantes en la vida de ésta, que la alientan o la denigran.

Otra de las causas por las cuales los niños llegan a desvalorizarse, es por la comparación con los demás, destacando de éstos las virtudes en las que son superiores, por ejemplo: sienten que no llegan a los rendimientos que otros alcanzan; creen que su existencia no tiene una finalidad, un sentido y se sienten incapaces de otorgárselo; sus seres significativos los descalifican y la existencia se reduce a la de un ser casi sin ser. No llegan a comprender que todos los niños son diferentes, únicos e irrepetibles, por lo que se consideran menos que los demás.

El niño va creciendo y formando su personalidad dentro del ambiente familiar, que es el principal factor que influye en la formación de la misma, ya que le incorpora a ésta los valores, reglas y costumbres que a veces suelen ser contraproducentes. Algunos de los aspectos ya mencionados son incorporados, a la familia, por medio del "modelo" que la sociedad nos presenta, y éste es asimilado por todos los grupos sociales. Pero, la personalidad de cada niño, no sólo se forma a través de la familia, sino también, con lo que ésta cree que los demás piensan de ella y con lo que piensa de sí misma, al salir de este ambiente y relacionarse con los niños de otro grupo diferente. (Pascual Marina, 2003)

2.3.2. Importancia de la autoestima

La Importancia de la autoestima es vital porque es la fuerza que organiza, da sentido y dirección al desempeño del estudiante en su educación. El proceso de aprendizaje vincula directamente al estudiante el cual debe estar motivado tanto por el entorno familiar como social; y la relación docente-alumno es fundamental ya que es vital que el medio donde el estudiante adquiere sus conocimientos sea armónico, ameno, agradable, participativo; para que el adolescente desarrolle sentido de pertenencia por el mismo, lo que conlleva a un eficaz proceso de enseñanza. El docente debe tener en consideración algunos aspectos importantes que influyen en el aprendizaje. (Asher, 1983)

En la fase uno, la identidad pone énfasis en ayudar a los estudiantes a descubrir su propia identidad, debido a una falta de autoconsciencia o a la existencia de percepciones distorsionadas, es raro que los estudiantes con baja autoestima posea un claro conocimiento de sí mismo/a.

Cuando un niño está en su etapa de desarrollo, se está formando su autoestima, y la autoestima en los niños es especialmente vulnerable, ya que tiene pocas experiencias con las que formarse una idea sobre sí mismo. Si el niño forma una baja autoestima, le perjudicaría en la formación de su personalidad. Las inseguridades propias de la edad o los temores a fracasar ante lo desconocido, hacen que la autoestima pueda sufrir especialmente durante esta edad.

Es por ello que se trabajará para tener un sentido de la propia identidad y para estar

preparados para autoexplorarse más profundamente en la siguiente fase. En la fase dos, cualidades positivas/negativas, se ayuda a los estudiantes a ser más consciente de sus diferentes cualidades, tanto positivas como negativas. Todos tenemos cualidades positivas y negativas.

En la fase tres, alimentación, los estudiantes pasan de estudiarse a sí mismo por dentro a estudiar cómo interacciona con los demás, se intenta que los estudiantes alimenten su autoestima, bien solo, o con ayuda de los demás. La cuarta fase, mantenimiento, ayuda a los estudiantes a mantener una autoestima positiva a lo largo del tiempo (Mussen, P. H., Conger, J. y Kagan, J, 2010).

Por lo tanto, su desarrollo estará estrechamente ligado a los valores de la sociedad en la que nacemos y vivimos; si la honestidad, riqueza, delgadez o habilidades en el fútbol son valores sociales admitidos y el niño los tiene, se le facilitará una buena autoestima. Pero, además, es importantísima la consideración y crítica que reciba por parte de los adultos, sobre todo de aquellos más significativos para el niño (mientras más importante sea una persona para él o ella, mayor valor tendrá su opinión y mayor será la influencia en la percepción que se va formando de sí mismo). (Dávila Acosta, 2004)

- Favorece el sentido de la propia identidad.
- Constituye un marco de referencia desde el que interpretar la realidad externa y las propias experiencias.
- Influye en el rendimiento.
- Condiciona las expectativas y la motivación.
- Contribuye a la salud física y al equilibrio psíquico.
- Un desarrollo psicológico normalizado.
- Enfrentarse de manera eficaz a los cambios que el crecimiento y el desarrollo imponen.
- La persona necesita confiar en su capacidad para enfrentarse a las dificultades.
- La falta de confianza en las propias posibilidades hará que, probablemente, el niño se demuestre menos eficaz en sus actuaciones y, como consecuencia, su autoestima se vea afectada y disminuya.

2.3.3. Características de la autoestima positiva

El niño cree firmemente en ciertos valores y principios, está dispuesto a defenderlos aun cuando encuentre fuerte oposiciones colectivas, y se siente lo suficientemente segura como para modificar esos valores y principios si nuevas experiencias indican que estaba equivocada (Herbert, 2007).

- Es capaz de obrar según crea más acertado, confiando en su propio juicio, y sin sentirme culpable cuando a otros les parece mal lo que haya hecho.
- No emplea demasiado tiempo preocupándose por lo que haya ocurrido en el pasado, ni por lo que pueda ocurrir en el futuro.
- Tiene confianza por su capacidad para resolver sus propios problemas, sin dejarse acobardar por los fracasos y dificultades que experimente.
- Se considera y realmente se siente igual, como persona, a cualquier otra persona aunque reconoce diferencias en talentos específicos, prestigio profesional o posición económica.
- Da por supuesto que es una persona interesante y valiosa para otros, por lo menos para aquellos con quienes se asocia.
- No se deja manipular por los demás, aunque está dispuesta a colaborar si le parece apropiado y conveniente.
- Reconoce y acepta en sí mismo una variedad de sentimientos e inclinaciones tanto positivas como negativas y está dispuesta a revelarlas a otra persona si le parece que vale la pena.
- Es capaz de disfrutar diversas actividades como trabajar, jugar, descansar, caminar, estar con amigos, etc.
- Es sensible a las necesidades de los otros, respeta las normas de convivencia generalmente aceptadas, reconoce sinceramente que no tiene derecho a mejorar o divertirse a costa de los demás.

2.3.4. La baja autoestima en los niños

Un niño con una baja autoestima es una realidad triste que muchas veces los padres no se dan cuenta de esta situación, pero lastimosamente en muchos casos son los mismos padres los responsables de la baja autoestima de sus hijos y de la misma manera son los únicos que pueden ayudar al niño a salir de esta situación, en algunas ocasiones se puede ver niños que son excepcionalmente fuertes y audaces pero sufren de una baja autoestima, con su comportamiento, tratan de ocultar lo que realmente son y terminan pasando la mayor parte de su vida haciéndose pasar por otro niño (Pope, S., Andara. W., McHale, S. M. y Craighead, W. E.).

Frecuentemente el niño que sufre de baja autoestima a menudo se aísla del mundo, dando una señal de ser tímido, pero generalmente es empujado por los propios padres o allegados y provoca retrasos en el desarrollo educativo y madurativo, puesto que los niños tienen miedo de interactuar con el resto de los niños y no formulan preguntas en clase cuando no entienden algo y se van quedando atrás en su educación escolar, lo cual agrava su baja autoestima (Albora, 2002).

Las consecuencias de una baja autoestima en los niños son siempre desastrosas, los padres tienen que saber detectar este tipo de problema para buscar una solución rápidamente.

2.3.5. Síntomas de baja autoestima en los niños.

- a) **La timidez:** un niño que sufre de baja autoestima se vuelve excesivamente tímido y evitará conocer gente nueva o enfrentarse a nuevas situaciones. Lo que los padres tienen que entender es que esta timidez extrema no es normal, hasta cierto punto es aceptable pero si el niño se niega a relacionarse con los niños es hora de buscar una solución.
- b) **Inseguridad:** la baja autoestima en los niños a menudo da lugar a inseguridades, un niño que no se separa de su madre es a menudo un signo de baja autoestima, ya que de esta manera el niño se siente protegido y se asegura que él o ella no tiene que hablar con nadie.

- c) **El miedo:** los niños con baja autoestima tienen miedo de probar cosas nuevas porque ya han asumido que va a fracasar. Un niño con una autoestima sana suele ser despreocupado y no lo piensa dos veces antes de saltar de una pared. Sin embargo, un niño con baja autoestima puede ser muy cuidadoso y no demasiado aventurero.
- d) **Dilación:** la dilación es un síntoma muy fácil de observar por parte de los padres, fundamentalmente los niños están sujetos a su curiosidad, siempre buscan probar y experimentar cosas nuevas. Sin embargo, un niño con baja autoestima tiende a menudo a posponer las cosas para más tarde. Lo hace porque tiene miedo de fracasar.
- e) **Pesimismo:** estos niños suelen tener el pesimismo instalado en su corazón y son reacios a probar cosas nuevas porque sienten que van a fracasar, a menudo de escuchar a los padres como “no sé hacerlo” o “ya te dije que no sabía hacerlo”.
- f) **Perfección:** los niños con baja autoestima son en su mayoría perfeccionistas, si no hacen las cosas perfectas sienten que no las hacen bien y que no valen para ello.
- g) **Dependencia:** los niños con baja autoestima suelen ser muy dependientes de sus padres, prefieren no hacer amigos, no tienen prácticamente ninguno y, por lo tanto, terminan quedándose en casa.

Estos niños, en su mayoría, carecen de la capacidad de toma de decisiones y sienten la necesidad de recurrir a sus padres constantemente, no podemos ignorar todas estas características de los niños con baja autoestima. El proceso para resolver este problema se inicia con la identificación de la razón.

2.3.6. Causas de la baja autoestima

Cada niño sigue su propio camino en la vida a través del mismo, va formándose su progreso suele ser gradual y puede no darse cuenta de que está formando un poso de creencias negativas sobre sí mismo, pero las experiencias que atraviesa con quienes se relaciona influyen decisivamente (Garber, S., Garber, M. y Spizman, R., 2003).

Algunas experiencias susceptibles de alimentar las creencias negativas de un niño sobre sí mismo son:

- Ser víctima de abusos (sexuales, físicos o emocionales) y la pérdida de control asociada a ellos.
- Haber visto desatendidas sus necesidades básicas en la infancia.
- Fracasar en cumplir con las expectativas de sus padres.
- Sentirse el “diferente” de la escuela.
- Sufrir discriminación (por discapacidad, apariencia, estatus social o cualquier otra circunstancia).
- Verse empujado por la presión social para seguir determinadas normas.
- Sufrir acoso o bullying escolar.
- Padeecer enfermedades que condicionen sus actividades cotidianas o impacten en su calidad de vida.
- Sufrir por la pérdida de personas importantes de su vida.
- Sufrir por exclusión social y soledad.

Al atravesar experiencias dolorosas como éstas, la niño puede ir formándose esa opinión negativa sobre su apariencia, su inteligencia o sus capacidades, cuando ocurre algo que le hace recordar esas experiencias vividas, adopta una actitud negativa a la hora de enfrentarse a las nuevas experiencias, depende de qué tan intensas y arraigadas estén las creencias negativas sobre el niño puede sentirse mal o incluso fatal (por ejemplo, a la hora de hablar en público) y quizás trate de evadir ese mal trago (Pope, S., Andara. W., McHale, S. M. y Craighead, W. E.).

Pero lo malo de escapar de esa experiencia es que la niño tiende a re-confirmar sus creencias negativas, se hacen más fuertes, disminuyendo así la posibilidad de superar una situación similar en el futuro, ya que construye un círculo vicioso que parece indestructible, pero no lo es precisamente por lo que dijimos: se sustenta en creencias que se pueden cambiar.

2.3.7. Estrategias para desarrollar la autoestima

Cualquier estrategia para desarrollar autoestima en un niño tiene que ser individualizada pues hay que tener en cuenta varios factores: el temperamento del niño, sus intereses, sus destrezas, su vulnerabilidad, sus mecanismos de defensa y su nivel cognitivo. (Herbert, 2007) Algunas sugerencias que pueden ser de utilidad son:

- Desarrollar la responsabilidad del niño, en un clima de aprendizaje, dándole la oportunidad de desarrollar tareas en un ambiente cálido, participativo e interactivo, procurando incentivarle de forma positiva.
- Darle la oportunidad para tomar decisiones y resolver problemas, mostrando confianza en sus capacidades y habilidades para hacerlo.
- Es muy importante tener claro que las exigencias y metas han de ser alcanzables por el niño.
- Reforzar positivamente las conductas siendo efusivo, claro y concreto. Si las alabanzas son muy generales no dan una pista sobre el comportamiento adecuado, pudiendo originar confusión el respeto, amabilidad y refuerzo positivo.
- Establecer una autodisciplina poniendo límites claros,
- Enseñarles a resolver adecuadamente el conflicto y a aprender de los errores y faltas como algo positivo, habitual en el crecimiento y en la vida en general.
- Distinguir entre conducta e individuo, esto es, no globalizar ni personalizar: "eres un desastre y un desordenado, tienes tu cuarto como una cuadra", frente a: "no me gusta ver tu cuarto tan desordenado, me pone furiosa.
- Hay que intentar no utilizar un lenguaje peyorativo y ser preciso en el uso de los términos, de forma que la comunicación favorezca el entendimiento y no la confusión y el insulto.
- Está claro que difícilmente podremos enseñar lo que no sabemos o lo que no somos. Los niños nos dan una oportunidad única para revisarnos y mejorar (seguir igual o empeorar).
- Debemos empezar por valorar nuestra propia autoestima como padres, para así aprender a cuidarla, al igual que la de aquellos a los que queremos y a los que nos debemos.

2.3.8. Influencia de los padres y profesores en la autoestima de los niños

- Padres y profesores son los que por más tiempo y de modo permanente están interactuando sobre la autoestima del niño en el marco escolar y familiar. Los padres y educadores son modelos para sus hijos.
- Los niños imitan, con frecuencia, sentimientos y actitudes de sus modelos (padres, educadores). Imitan su manera de hablar y las cosas que hacen.
- Para los niños, sus padres y profesores son un punto de referencia de en la forma de actuar, expresarse, emitir mensajes coherentes.
- La comunicación no verbal es especialmente captada por los menores, los sentimientos y actitudes de los padres que suelen expresarse de forma sutil y muda; por ejemplo: si un padre se encoge de hombros al tiempo que su rostro permanece tenso, el niño interpretará que su padre está desilusionado, aunque exprese lo contrario o no diga nada.
- Los niños acuden continuamente a padres y educadores para obtener claves de comportamiento, a los niños les influyen las reacciones emotivas de padres y educadores.
- Entre los padres y profesores con poca autoestima y los niños, pueden establecerse ciertas vías de relación personal que produzcan angustias y que acaben por provocar problemas de autoestima en los niños.
- Cuando los padres tienen poca autoestima acaban por descubrir problemas en cualquier cosa que se plantee, pues suelen poseer una visión de los acontecimientos y las cosas pesimista y catastrofista. Esto supone para los niños exigencias y expectativas que muy difícilmente pueden cumplir.
- Los padres y profesores con poca autoestima no saben cómo elogiar con realismo y precisión a los niños; acaban por no elogiar nada o muy poco las conductas de los menores, o, al contrario, por alabarlos todo.

Es así pues su elogio es global y genérico, en lugar de concreto y específico. Los niños necesitan el refuerzo, pero si es muy genérico no les proporciona pistas sobre su

comportamiento y les produce ambigüedad y confusión.

2.3.9. La Autoestima y la creatividad

A los padres de familia les agrada que sus hijos sean creativos: para la mayoría de los adultos son una delicia los niños que se mantienen ocupados con juegos imaginarios, que dicen o hacen cosas que otros no hacen o dicen o que demuestren poseer alguna habilidad artística o intelectual., esta tendencia a comportarse creativamente está relacionada con la autoestima de los niños. (Bergan, John R. y Duna, James A, 2003)

La creatividad pone en juego diversos factores influidos por la autoestima, acto creativo siempre conlleva un riesgo, y el niño necesita poseer bastante confianza en sí mismo para poder enfrentar ese riesgo.

Para actuar de modo creativo, el niño debe confiar en los demás y saber que le seguirán aceptando, incluso si fracasa en algo, la imaginación visual, los aspectos lúdicos y la destreza física y mental, en el niño excesivamente ansioso o temeroso, da funcionamiento probable porque la ansiedad hace la conjunción feliz de todas esas habilidades, ya que la auténtica creatividad es algo que surge de dentro del niño y no algo que puede provocarse y si el niño depende mucho de los elogios y de la alabanza de otras personas, tendrá a satisfacer los deseos de los otros.

El niño creativo suele obtener una enorme satisfacción al convertir esos modelos mentales en realidad, pero si el niño espera con ansiedad el juicio de los demás o fracasa sin más acaba por no saber experimentar esa satisfacción personal, por lo general la creatividad no se expresa en los niños mediante un talento asombroso, genialidad o precocidad, por lo contrario los niños que son creativos lo reflejan en su vida cotidiana, en sus juegos y en sus deberes, en pequeñas cosas tales como decorar sus habitaciones, jugar a juegos espontáneos de gran fantasía y enfocar las cosas con una perspectiva diferente (Pascual Marina, 2003).

A lo largo de la vida de un niño evoluciona en varios sentidos que van a ser fundamentales para su desarrollo intelectual, efectivo, social y moto, pues necesita ser aceptado, está abierto a las indicaciones sociales esperando que sea un niño ideal, las experiencias importantes y la calidad de las relaciones con personas importantes para él,

influyen en el niño y en sus sentimientos hacia sí mismo. Esa es la razón por la que los padres, docentes pueden definir positivamente en la autoestima del niño relacionándose con él en forma adecuada (Cline, 2001).

2.3.10. La autoestima y las necesidades de los niños

Los niños son muy parecidos a las plantas, dentro de ellos se encuentra una semilla y encuentra el código genético que determina lo que será; así una pepita de manzana no dará un naranjo, así la semilla será planta, recibe el sol, agua y nutrientes adecuados, se puede esperar razonablemente, que la planta adulta obtengamos buenos frutos

Lo mismo ocurre con los niños, porque cada uno es único y nace con un bagaje magnífico de posibilidades que se harán realidad si se dan las condiciones adecuadas de desarrollo durante toda su infancia, pero si este se desarrollan con anormalidad: si no tiene suficiente agua, se marchita, si no tiene suficiente luz, produce menos hojas y flores; si le faltan ciertos nutrientes, presentan otros defectos concretos.

En los niños el desarrollo de un buen carácter, de una personalidad sana de relaciones humanas positivas, con objetivos adecuados, con habilidades necesarias se produce automáticamente cuando tienen lo que necesitan ya que surge de la sensación de satisfacción que experimenta el niño cuando en su vida se han dado ciertas condiciones, lo que le falte a la vida del niño podrá siempre clasificarse en alguno o varios de los siguientes aspectos, necesarios para desarrollar la autoestima (Michelson, L y otros., 2007).

Vinculación.- Consecuencia de la satisfacción que obtiene el niño al establecer vínculos que son importantes para él y que los demás reconocen como importantes.

Singularidad.- Resultado del conocimiento y respeto que el niño siente por las cualidades o los atributos que le hacen especial o diferente, apoyado por el respeto y la aprobación que recibe de los demás por esas cualidades.

Poder.- Consecuencia de que el niño disponga de los medios, de las oportunidades y de la capacidad de modificar las circunstancias de su vida de manera significativa.

Pautas.- Que reflejen la habilidad del niño para referirse a los ejemplos humanos,

filosóficos y prácticos adecuados que le sirvan para establecer su escala de valores, sus objetivos, ideales y exigencias personales, para que un niño pueda poseer un buen grado de vinculación necesita tener la sensación de que:

- Forma parte de algo y siente miembro importante y necesario de la familia, de la clase, de la pandilla, del equipo, del grupo de trabajo, etc.
- Está relacionado con otros porque existe buena comunicación, sentimientos compartidos, mucho apoyo y calor entre el niño y los demás.
- Se identifica con grupos concretos por lo que el niño puede etiquetar sus modos de ya que definen parcialmente su sentido de la identidad y le dan la sensación de que mantiene relaciones con cosas concretas y específicas.
- Tiene un pasado y una herencia personal lo cual amplía sus vinculaciones a otros lugares y épocas, a los niños les encantan que les cuenten la vida pasada de sus padres; así como cosas que les ocurrieron a ellos mismos de pequeños.
- Posee algo importante, "mío, mío", conforme va creciendo, esto va dejando paso a nuevas relaciones con objetos (mi pelota, mi tocadiscos, mi coche), formándose así la base para establecer una intimidad con los demás, el interés inmoderado por coleccionar o guardar cosas expresa esta necesidad.
- Pertenece a alguien pues el niño se siente más seguro cuando percibe que aquel o aquello a que pertenece se preocupa por él y le cuida.
- Los demás muestran gran aprecio por aquellas personas o cosas con las que él establece sus relaciones, si el niño ve que se desprecia o se ridiculiza a su familia, su colegio, sus amigos, sus pertenencias, su raza, su religión, etc.: sus sentimientos respecto a su propia valía salen siempre mal parados.
- Es importante para los demás, lo cual significa que se nota su presencia, que se escuchan y consideran sus puntos de vista, que sus necesidades se tienen en cuenta a la hora de tomar decisiones y lo que es más, se le quiere y se le respeta.
- Posee un cuerpo en el que pueda confiar para que responda como él desea ya que

están "fuera de onda" de sus propias capacidades sensoriales tienen dificultades a la hora de sintonizar con los demás.

El niño puede relacionarse con un gran número de personas o cosas y es la experiencia vital e intransferible de cada cual la que determina la variedad; los hijos pueden experimentar fuertes sensaciones de relación con personas o cosas que no formen parte de la experiencia de los padres, y estos necesitan sentirse relacionados con las personas que son importantes en sus vidas: padres, parientes, hermanos, amigos, maestros, etc. Y el grado de vinculación con estas personas está en relación directa con la comodidad, el calor, la seguridad, la comprensión, el humor y la buena voluntad que caracteriza tales relaciones. Los enfados, las frustraciones y la mala comunicación socavan el grado de vinculación del niño (Albora, 2002).

Puede también experimentarse esta vinculación con grupos "abstractos" de personas, aunque las relaciones concretas no sean muy cercanas, ni muy íntimas. Por ejemplo el niño puede sentir que le importan todos los compañeros de su clase, aunque sólo tenga amistad con algunos, la lealtad puede ser un sustituto del afecto en las relaciones infantiles. Los niños hacen y deshacen sus amistades y no pocas veces mantienen relaciones ambivalentes con sus iguales.

Los vínculos son sitios y cosas que se convierten en elementos importantes en los sentimientos de los niños; cuando las relaciones con los demás se vuelven problemáticas, los niños suelen retraerse a sus vínculos con cosas y lugares. Cualquier cosa puede convertirse en objeto de estos sentimientos de vinculación, un sombrero, un juguete, un trozo de tela, una manta, un osito de peluche, etc. También es normal que surjan o desaparezcan sitios preferidos, estos lugares pueden servir para activar y reforzar sus vínculos.

Para que el niño posea, firmemente arraigada, la sensación de singularidad necesita atesorar experiencias que le permitan expresar sus diferencias. Los niños con autoestima reciben apoyo y aprobación de ser diferentes o especiales y expresan su singularidad de muchas maneras (Albora, 2002).

Respetarse y valorar sus actuaciones y aprender a fiarse de sus sensaciones, y los niños aprenden a respetarse y a valorarse cuando los adultos que les importan le respetan y les

toman en serio. Saber que los demás le creen especial. Y esto lo aprende por lo que la gente dice de él y por cómo le tratan como si fuera especial es la base de su individualidad, capaz de expresarse a su manera y el mejor modo de llevar al niño a ser inflexible y conformista es exigirle que sus actos se ajusten a un esquema rígido, sin permitirle que explore otras maneras de comportarse.

Usar la imaginación y dar rienda suelta a su potencial creativo, los niños son todos creativos por naturaleza y la manera de expresarlo es jugar creativamente, si se desprecian estas experiencias fantásticas, raras y singulares acabaran por desaparecer, con el consiguiente deterioro para el desarrollo del niño, aprendiendo al tiempo a no incomodar a los demás (Badillo, 2008).

- Los niños pueden sentirse singulares por:
- Lo que pueden hacer con su cuerpo (deportes, danza, etc.)
- Las habilidades que tienen (hacer construcciones, organizar cosas, etc.)
- Los dones especiales que poseen (artísticos, musicales, académicos, etc.)
- Su aspecto (altos, gordos, guapos, feos, etc.)
- Su origen (raza, cultura, lugar de nacimiento, etc.)
- Sus aficiones o intereses (colecciones, excursiones, trenes, etc.)
- Lo que saben (practicar el kárate, gritar muy fuerte, correr muy deprisa, etc.)
- Lo que piensan (fantasías, imaginación, humor, etc.)
- Lo que creen (creencias religiosas, ideas radicales, escepticismo, etc.)
- Tener sensación de poder significa, que el niño siente que ejerce alguna influencia sobre lo que ocurre en la vida. Para poseer tal influencia el niño debe aprender a elegir y a aceptar las responsabilidades. El niño necesita:
- Creer que normalmente puede hacer lo que plantee. Esta creencia se basa en que el niño obtenga éxitos y de este modo se fortalece. Los padres y los educadores tienen que ayudar al niño a tener éxito.

Saber que puede disponer de lo que precisa para hacer lo que tienen que hacer. A los niños hay que proporcionarles muchos medios para que lleven a cabo propósitos: deben disponer de juguetes, de algún dinero, de toda clase de trastos (Dávila Acosta, 2004).

Sentir que tiene a su cargo algunas de las cosas importantes de su vida, los niños

desarrollan confianza en sí mismos cuando se les deja tomar decisiones en cosas que son importantes para ellos, en necesario hacerles tomar decisiones que van más allá de sus posibilidades les conduce a valorarse con menos capacidad, menos poder.

Sentirse a gusto cuando lleva a término algo que está bajo su responsabilidad. Para ser responsable hay que tener responsabilidades; pero para que el niño se sienta a gusto hace falta que los padres les enseñen como hacer las cosas, les proporcionen los medios y les demuestra su aprobación pues saber cómo tomar decisiones y como resolver problemas. Cuando al niño se le enseña como tomar decisiones y cómo resolver problemas en la práctica se estimulan sus sentimientos de independencia y de autocontrol y son los padres los que pueden reforzar o socavar la tendencia natural de los niños a ejercitar esos controles.

El niño tiene sensación de poder cuando se le han cubierto las necesidades de que hemos hablado. Ser mandón, tergiversar las cosas, actuar como un niño mimado y gimotear para controlar a los demás son síntomas que indican que el niño está buscando poder por que tiene una muy escasa sensación de poder (Michelson, L y otros., 2007).

Los niños mimados tienen poca sensación de poder, aunque den la impresión de mantener bajo control numerosas situaciones, no saben cómo comportarse en una situación de agobio y no aprenden porque están acostumbrados a que otros les resultan la papeleta. Pero si los niños mimados empiezan a experimentar las consecuencias de lo que hacen, también empiezan a incrementar su sensación de poder.

Factores importantísimos a la hora de ayudar a los niños a desarrollar su sensación de poder son la imposición de límites y normas adecuadas, darles la oportunidad de cargar con responsabilidad y pedirles que colaboren en los quehaceres domésticos.

2.3.11. LA INTERCULTURALIDAD.

“La interculturalidad se concibe como una interacción entre distintas culturas de manera respetuosa, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia de las personas, se establece una relación basada en el diálogo, la escucha mutua, la cooperación, y la tolerancia” (Aguado, 2009).

La interculturalidad es asimismo un papel importante que debe tenerse presente desde la Educación Infantil, como compensadora de posibles desigualdades en el futuro, es decir que desde los primeros años de escolarización es necesario enseñar a los niños la existencia de otras culturas y razas. Además, es necesario que se les inculque una serie de valores que les ayuden a convertirse en personas comprometidas y solidarias con la realidad humana y social que les rodea

La educación intercultural promueve relaciones de igualdad, cooperación entre personas procedentes de culturas diferentes, mediante la enseñanza-aprendizaje de valores, habilidades, actitudes, conocimientos, al emplear los distintos términos siempre tenemos presente un enriquecimiento mutuo, gracias al reconocimiento y la valoración de las distintas culturas.

La integración de los niños desde las primeras etapas educativas en la cultura de un grupo social, incluyendo la formación cívica en los valores y normas del mencionado grupo es primordial, pero también debemos fomentar en ellos el respeto y la convivencia entre los individuos o los grupos socialmente diferentes.

La construcción de un futuro más solidario está íntimamente vinculada al tipo de enseñanza que ofrezcamos a nuestros estudiantes desde las edades más tempranas. El desarrollo de los valores en las personas toma una importancia cada vez más relevante. Al trabajar la interculturalidad a través de la música, encontramos valores universales que permiten el diálogo y la igualdad entre seres humanos. (Bartolomé Pina, 2001)

Educar en actitudes interculturales significa dar a los niños puntos de vista no racistas, favoreciendo la predisposición afectiva positiva hacia personas de diferentes culturas y proporcionándoles la posibilidad de que manifiesten conductas tolerantes, respetuosas y solidarias.

La interculturalidad se manifiesta como un eje transversal que traspasa fronteras; un encuentro intercultural implica no solamente la convivencia de culturas diferentes, la interacción, sino también el reconocimiento y el respeto de la diversidad del "otro" y la profundización de su "yo", es decir, "yo" con y desde el otro (Gimeno Sacristán, 2010).

2.3.12. Enseñar a valorar las diferencias

La diversidad siempre es fuente de conocimiento y reflexión, facilita el despertar de la actitud crítica, la curiosidad, el replanteamiento de ideas, los nuevos conceptos son una oportunidad para reinventarnos y aprender de los demás aquello que también es válido para uno mismo.

A fin de hacer presente en el día a día de los niños/as el valor de la diversidad, y evitar situaciones de mala convivencia, incluso de conflicto, los educadores (padres/madres y profesores) tienen un papel relevante. Las pautas básicas para la educación intercultural y para fomentar una buena convivencia en los centros educativos y entornos sociales del menor, son:

- Tener presente que el respeto es la premisa básica para vivir en sociedad, y más si ésta es plural.
- Explicar a nuestros hijos/as que todas las costumbres están enmarcadas en el contexto histórico e ideológico en el que surgieron.
- Multitud de factores condicionan el surgimiento y evolución de una costumbre.
- No hay que olvidar que aunque en el momento actual parezca no tener sentido sí hubo un tiempo en que lo tuvo.
- Enseñarles a situarse en el lugar del otro, para comprender a una persona, todos sabemos que hay que situarnos en su realidad, lo mismo tenemos que hacer cuando queremos comprender una cultura
- Evaluar el sentido de nuestras costumbres, pues asumimos las costumbres que se nos inculcan en la niñez sin ningún cuestionamiento, las consideramos naturales.
- Enseñarle al niño a preguntarse el porqué de las cosas, a mirar con sus propios criterios la realidad, es un sano ejercicio, formarse ideas propias es signo de reflexión e inteligencia.

Todos poseemos nuestra propia escala de valores, con la ayuda de la de la sociedad en que la nacemos, la comunidad en la que crecemos, la familia que nos educa, nuestras experiencias, nos garantiza comprenderlos mejor y aprender algo valioso de ellos (Gimeno Sacristán, 2010).

2.3.13. Hacia la educación intercultural

El planteamiento y la apuesta práctica de una educación para el futuro ha de asumir el desafío de educar para la interculturalidad, aunque en la formación actual de las personas apenas se prepara para desarrollar la educación en una sociedad marcada por la diversidad.

La educación intercultural está aún rodeada por un halo semántico determinado por las incertidumbres, las dudas, las resistencias y las dificultades que supone imaginar una educación en el marco de una sociedad marcada por la pluralidad, pero también anclada en una fuerte tradición educativa fundamentalmente homogeneizadora

La educación tiene sin duda una función importante que desarrollar en el diálogo entre culturas, contribuyendo a derribar muros fraguados por la ignorancia, la incompreensión, la inseguridad y la falta de comunicación y solidaridad.

Para que la diversidad étnica y cultural se transforme en algo enriquecedor es preciso partir de un reconocimiento entre iguales, respetar la diversidad y promover el intercambio. Sólo así conseguiremos que el multiculturalismo se transforme en interculturalismo.

2.3.14. La educación intercultural caracterizada por el intercambio y la interacción

Ésta es una realidad plural y compleja, caracterizada por el intercambio y la movilidad de las personas y de sus sistemas de valores y modelos socioculturales (Gimeno Sacristán, 2010)

La educación intercultural parte del hecho sociológico de la existencia de diferentes grupos culturales, se pretende estar fundamentado en el principio de que puede haber un grado de verdad que está presente en toda visión del mundo, toda cultura tiene diferentes grados de verdad y también de ignorancia, pues toda cultura es mejorable.

2.3.15. La educación intercultural favorece el desarrollo personal

La educación intercultural ha de lograr que la persona pueda desarrollarse en el seno de su propio contexto cultural, sin ningún tipo de discriminación, ni de limitaciones, haciendo óptimamente posible una educación respetuosa con las personas culturalmente

diversas, e incluyendo la posibilidad de cultivar plenamente.

Lo que sí la educación intercultural es la interacción, es decir, la búsqueda del encuentro y el contacto entre personas portadoras de diferentes culturas, es clara y necesariamente un fenómeno interactivo donde no es posible poner barreras, sino interacción lo que hace referencia a reciprocidad, a la negociación creativa, a la búsqueda en diálogo flexible, lo que en fondo se trata de un contrato moral, en el que las partes integrantes ganarían al precisarse en cada situación particular (Arena Iparraguirre, 2005).

Construir la interculturalidad precisa de la posibilidad de afirmar la propia cultura en su relación con las otras culturas. Esto sólo es posible si se establece un proceso donde todas y todos puedan aportar, lo que hay que cultivar es la interacción entre todas las personas diversas culturalmente e integrantes de la sociedad más que el culto a la identificación cerrada, exclusiva y excluyente de la cultura original, y que, a veces, se presenta como la única verdadera y digna de ser vivida.

El fundamento de la interculturalidad como el prefijo inter evoca es la comunicación o relación intercultural o interacción, significando que lo que se comunica, o se pone en contacto, no son las culturas, sino hombres y mujeres con culturas diversas. Por ello, la interacción es un concepto central en la educación intercultural.

“Lo importante de la diversidad es que hay seres humanos viviéndola y ellos son dignos de respeto al vivirla, tolerando su diversidad” (Bartolomé Pina, 2001).

La interculturalidad obliga a pensar en las relaciones culturales dentro de un proyecto educativo y dentro de un proyecto social, que supone hacer posible la igualdad de derechos y de oportunidades entre los seres humanos que conviven en una sociedad determinada.

2.3.16. Educar para una ciudadanía democrática e intercultural

Al tratarse de un aprendizaje tan importante y complejo, requiere del concurso de todas aquellas los niños que formamos parte de la escuela. Mostrar a los estudiantes que ellos pueden actuar sobre el mundo. Los aprendizajes transversales abren la escuela a los grandes problemas que las sociedades nacionales e internacionales están viviendo.

También plantean situaciones y problemas que los estudiantes afrontan cotidianamente (Jordán, 2008).

Hacer hincapié en la relevancia del conocimiento escolar en los problemas cotidianos. Atender a las muchas dimensiones del ser humano: personal, social y cognitiva. Enfatizar la interdependencia de las áreas del conocimiento: "No hay asignatura que pueda desligarse de la transversalidad, ni otra que se los apropie [los conocimientos] excluyendo a las demás". En esa línea, las distintas áreas deben reforzarse mutuamente en torno a propósitos comunes y romper con la fragmentación y con la falta de comunicación entre los docentes (Bilbery, 2002).

Integrar nuestros contenidos y actividades de área a los del aprendizaje fundamental: **"No es preciso salirse del programa (léase programación) para integrar aprendizajes valóricos, afectivos, intelectuales y de convivencia; la necesidad de avanzar en el programa deja de ser una excusa para evadir estas dimensiones del desarrollo de los estudiantes"** (Escuela de Antropología Aplicada, Universidad Politécnica Salesiana, 2009).

Por todo lo anterior, debemos reconocer que la escuela y su entorno son espacios donde el ejercicio ciudadano se puede ampliar o restringir. Esto supone concebir una escuela capaz de propiciar, desde su organización, experiencias reales y significativas de vivir la democracia; e implica la vigencia de una institucionalidad legítima que dé soporte a los aprendizajes ciudadanos.´

2.3.17. Propósitos de la educación ciudadana democrática intercultural

Llegamos así, poco a poco, y recordando los diagnósticos y las demandas con los que abrimos este documento, a la formulación de los propósitos de la educación ciudadana democrática e intercultural (Bréton, V. y del Olmo, G , 2008)

Crear una cultura democrática en la que se reconozca, valore y potencie la diversidad personal y social y se enfrente toda forma de discriminación; en la que se aliente el pluralismo y el pensamiento, se promuevan relaciones de respeto y se auspicie la autonomía y la crítica. Una cultura que fomente la vivencia de los valores de justicia, libertad, igualdad, equidad y solidaridad, en la que se practique la resolución dialogada

de los conflictos

Aportar a la transformación democrática de la escuela en una comunidad de agentes dinámicos que construyan un espacio de acción y deliberación colectiva para desarrollar los proyectos que contribuyan a su desarrollo y a la satisfacción de sus necesidades; una escuela que genere una institucionalidad que promueva y garantice las libertades y derechos de sus integrantes y que desarrolle un estilo y una organización de la vida en comunidad a partir del sentido de pertenencia basada en la confianza, en la participación y en procesos pedagógicos que motiven un aprendizaje autónomo. Y una escuela consciente de la relación inherente y potente entre ella, su entorno y los asuntos públicos de la realidad (Gimeno Sacristán, 2010).

Fortalecer las competencias de las y los estudiantes para participar en lo público con autonomía, y para establecer vínculos sobre la base del reconocimiento respetuoso del otro y de la diversidad; todo ello basado en la construcción de conocimientos sustentados en la creatividad y la innovación. Debemos lograr que las y los estudiantes asuman y ejerzan su condición de ciudadanas y ciudadanos democráticos, solidarios y responsables desde un conocimiento crítico de la realidad y un sentido de compromiso con su entorno social y natural.

2.3.18. La autoestima y la interculturalidad

Hablar de interculturalidad es sacar a la luz muchos de los conflictos que existen en nuestras sociedades, es necesario aprender a aceptar que hay diferentes culturas y que no todas tienen el mismo reconocimiento y poder de reconocimiento, es por esto que la diversidad obliga a discutir las desigualdades o todo tipo de consecuencias que ellas traen es decir, la pobreza, discriminación, racismo puede contribuir a cuestionar las situaciones estructurales de la educación, por lo mismo que estas condiciones permiten que haya dominación de unas culturas sobre otras (Arena Iparraguirre, 2005).

En el Ecuador es uno de los países con mayor biodiversidad, posee además una considerable diversidad cultural y lingüística, el sector sierra, costa, oriente e insular coexisten grupos étnicos pertenecientes a familias lingüísticas, haciendo posible la convivencia entre quienes son diferentes, si el reto para las autoridades de educación es

crear relaciones de convivencia sobre la base del respeto y aprovechamiento de la diversidad, el Ecuador tiene algo que aportar.

La igualdad o desigualdad entre los seres humanos no tiene nada que ver con la biología sino con preceptos éticos, algo que una sociedad puede otorgar o quitar a sus miembros, la diversidad observable es un producto genético, un conjunto de diferencias genéticas y ambientales mientras que la desigualdad es un producto cultural, una construcción social. Estas son las razones para trabajar la interculturalidad por lo que está presente en el conjunto de formas o modos particulares de expresar la vivencia del mundo de pensar, de hablar, de expresarse, percibir, comportarse, organizarse socialmente.

Las expresiones entre personas son parte de la cultura, pero están en constante encuentro para hablar de interculturalidad, pero si esta fuera suficiente para asegurar relaciones de equidad entre culturas estaríamos conformes con lo que tenemos hasta hoy y no tendría sentido trabajar la interculturalidad, lo importante es que debemos hacer que los niños en el aula aprendan a diferenciar la interculturalidad porque están sujetos a encontrar situaciones de interculturalidad

La interculturalidad y autoestima parte también del reconocimiento de la diversidad y del respeto a las diferencias, pero es un proceso que busca establecer el diálogo e intercambio equitativo en una sociedad plural, es en este sentido, más que un concepto, una propuesta, un desafío que supone una actitud que parte de la base de aceptar la condición nata de igualdad y respeto de todos los seres humanos, a pesar de las diferencias, por el solo hecho de serlo (Albora, 2002).

Además de ser una meta por alcanzar la equidad entre alumnos debería ser entendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los estudiantes, por encima de sus diferencias culturales y sociales, en un intento por romper con la historia hegemónica de una cultura dominante.

La interculturalidad es una dimensión que no se limita al campo de la educación, sino que se encuentra presente en las relaciones humanas en general como alternativa frente al autoritarismo sino que aparece estrechamente ligada al nuevo espíritu de equidad y

calidad que inspiran las actuales propuestas educativas, superando así la visión igualitarista que predominó en el escenario social latinoamericano desde la llegada de las primeras oleadas liberales al continente, por lo que debe entenderse en un proceso pedagógico que involucra a varios sistemas culturales.

Nace del derecho individual y colectivo de los pueblos indígenas que conlleva, no solo gozar del derecho a la educación como todos los demás, sino también, el derecho de mantener y cultivar sus propias tradiciones, cultura, valores, pero también de la necesidad de desarrollar competencias interculturales que permitan a cualquier ciudadano de cualquier lugar del país pertenezca este a la cultura hegemónica o no, a poder convivir democráticamente con los otros (Cifuentes, 2005).

El reconocimiento de la propia identidad supone echar raíces hacia adentro, empieza en el reconocimiento y aceptación de la propia personalidad, del “yo”, pero tiene enseguida su expansión social natural al sentirse parte de un grupo social básico de referencia, de un “nosotros” compartido entre varios. El fortalecimiento de esta identidad grupal cultural es el punto de partida indispensable para cualquier relación de interculturalidad positiva.

Es autoestima y la educación en general debe ayudar a relativizar las propias concepciones y abrir el camino a la perspectiva pluralista e intercultural, este proceso no es fácil, pues la educación no está terminando de cumplir su promesa. En lugar de abrir las mentes al respeto por el pensamiento del otro, fortalece el dogmatismo cuando exige del alumno la mera repetición de memoria de las verdades escritas en los libros y proclamadas como eternas por los profesores.

2.4. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.

Adaptación.- proceso por el cual un organismo realiza modificaciones estructurales, bioquímicas o de otro tipo, para satisfacer las condiciones del medio y poder sobrevivir.

Adquisición.- la motivación la aprehensión, la adquisición y la retención constituyen la adquisición.

Aprendizaje.- proceso dinámico por el cual se cambian las estructuras cognoscitivas de los espacios vitales a través de experiencias interactivas a fin de que lleguen a ser útiles

como guías en el futuro.

Aptitud.- para reconocer las tendencias del entorno que afectan a la institución.

Autoestima.- Es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad

Axiología.- estudio o ciencia de los valores, normalmente morales. Denominación de las teorías éticas que centran su explicación en el concepto de cada valor.

Calidad total.- conjunto de medios, principio, técnicas y prácticas, cuyo proceso se orienta a lograr una calidad en la institución educativa.

Capacidad. Talento o disposición para aprender bien las cosas.

Cognitivo. Acción y efecto de conocer.

Competente.- ser idóneo que tenga habilidades técnicas y humanas.

Compromiso.- es un valor que demanda cambios que deben darse en el aula, en la institución y en el entorno de la comunidad educativa.

Condicionado. Refleja a un estímulo que previamente no lo desencadenaba, por aprendizaje debido a la repetición de éste con otro que sí la desencadenaba.

Conexionista. Enlace de una cosa con otra

Destreza. Habilidad, arte, primor o propiedad con que se hace algo.

Didáctica. Arte de enseñar.

Educación de calidad.- es un proceso de formación del individuo para la vida.

Educación.- Conjunto de planes y actuaciones - formales y no formales- que, en un marco de calidad y equidad, deben orientar y materializar el proceso de enseñanza - aprendizaje para conseguir el máximo y equilibrado desarrollo de las capacidades del ser humano.

Estrategias lúdicas.- Son aquellos procedimientos, modelos o formas de proceder

determinados de antemano para realizar la enseñanza.

Evaluación.- es la categoría que caracteriza la constatación del resultado alcanzado, el grado de acercamiento del aprendizaje al objetivo programado

Hábitos. Costumbre, modo, destreza. Modo especial de proceder o conducir adquirido por repetición de actos iguales o semejantes, u originados por tendencias instintivas.

Instrucción. Educación, normas. Caudal de conocimientos adquiridos.

Inteligencia. Facultad de comprender, de conocer, discernimiento.

Interacción. Acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, agentes, funciones, etc.

Interculturalidad.- Se concibe como una interacción entre distintas culturas de manera respetuosa, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia de las personas, se establece una relación basada en el diálogo, la escucha mutua

Método.- procedimiento para alcanzar un determinado fin. En pedagogía sistema que se adopta para enseñar o educar.

Objetivo.- constituye la categoría más importante del proceso docente y se define como el modelo pedagógico del encargo social que se le plantea a la educación.

Organizador.- tiene especial aptitud para organizar Paradigmas.- son las fronteras y las reglas fundamentales que las personas usan para filtrar la realidad y arreglárselas exitosamente en la vida.

Planeación.- es un proceso que permite saber que vamos hacer y como lo vamos a lograr.

Primera infancia.- Es el periodo en el que tiene lugar el proceso de socialización más intenso, cuando el ser humano es más apto para aprender.

Proceso educativo.- Es el proceso social que se desarrolla como sistema para influir en la formación de todos los miembros de una sociedad.

Proceso. Transcurso, sumario. Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial.

Realismo. Precisión, monarquismo. Doctrina de los filósofos que atribuían realidad a las ideas generales.

Recursos. Medio, demanda, escrito. Acción y efecto de recurrir. Secuencia. Serie o sucesión de cosas que guardan entre sí cierta relación. Tensión emocional.- es un sentimiento de esfuerzo o de incertidumbre.

2.5. VARIABLES.

VARIABLE INDEPENDIENTE

- La autoestima

VARIABLE DEPENDIENTE.

- La interculturalidad

2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
INDEPENDIENTE Autoestima	La autoestima es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de emociones, rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad	Sentimiento Valor Emociones Personalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Estabilidad emocional con si mismo • Estímulo, afecto y empatía con los demás estudiantes. • Capacidad para quererse y querer a los demás • Expresa actitudes positivas o negativas con la sociedad en general • Busca la convivencia con sus compañeros. 	TÉCNICA Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
DEPENDIENTE Interculturalidad	Se concibe como una interacción entre distintas culturas de manera respetuosa, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia de las personas, se establece una relación basada en el diálogo, la escucha mutua, la cooperación, y la tolerancia”.	Interacción Integración Cooperación	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sus rasgos étnicos y coopera con los demás • Interactúa para ser aceptado con la sociedad valorando su descendencia étnica • Enfrenta sus miedos para fomentar sus creencias étnicas • Encuentra oportunidades de convivir con sus compañeros • Oportunidad de interactuar con los compañeros y la sociedad. 	TÉCNICA Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. MÉTODO CIENTÍFICO

El método científico es el conjunto de procedimientos lógicos que sigue la investigación para descubrir las relaciones internas y externas de los procesos de la situación natural y social. El mismo que sigue los siguientes métodos:

Inductivo: Se utilizó para analizar casos específicos, particulares en lo relacionado a la autoestima y el desarrollo de la interculturalidad en los niños

Deductivo: Método que se empleó para realizar comparaciones generales de toda la población

Analítico: Permitió analizar, interpretar, generalizar las formas y estrategias para desarrollar la interculturalidad.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.

Descriptiva - Explicativa.- porque se identificaron las características de la realidad a encontrarse, ante el fenómeno a investigarse y buscar las explicaciones de las causas y efectos del problema evidenciado como es el desarrollo de la interculturalidad.

De campo.- Porque la información necesaria para comprobar la hipótesis se la tomo de los elementos involucrados donde se da la problemática

Es una investigación Bibliográfica - Documental ya que me sirvió de apoyo en la recolección y selección del material para fundamentar el marco teórico del tema

3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.

No experimental.- En vista que no se manipulará intencionalmente las variables en estudio, más bien se realizará una interrelación de las variables en estudio por lo que se lo denominará transversal.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1. Población

La población que participará en este proceso investigativo se describe de la siguiente manera:

ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Docentes	2	5%
Estudiantes	37	95%
TOTAL	39	100%

3.4.2. Muestra

Por ser la población pequeña no amerita extraer muestra, por lo tanto se trabajó con toda la población planteada.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.5.1. Técnicas

Encuesta: Esta técnica fue realizada a través de la aplicación de preguntas elaboradas y formuladas de manera clara para total comprensión para los estratos escogidos por lo que permitió la veracidad de la investigación

3.5.2. Instrumentos.

Las herramientas que se utilizaron para recoger la información son los siguientes:

Cuestionario

El mismo que estará estructurado en diez preguntas de tipo politómicas de las dos variables la autoestima y el desarrollo de la interculturalidad de los niños.

3.6. TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Para el análisis de los resultados se debe desarrollar los siguientes pasos

- Realizar la descripción detallada de la información recogida en los instrumentos
- La categorización: de los datos en diferentes categorías, en base a los objetivos y principios teóricos y prácticos del estudio de la investigación.
- Demostrar la información, constituyendo la correlación existente entre estos elementos y los fundamentos teóricos en los que se basa la investigación.

CAPÍTULO IV

4. INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1. ENCUESTAS APLICADAS A LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN DE VELASCO.

Pregunta N° 1

¿Cuándo te miras en el espejo crees que eres un niño?

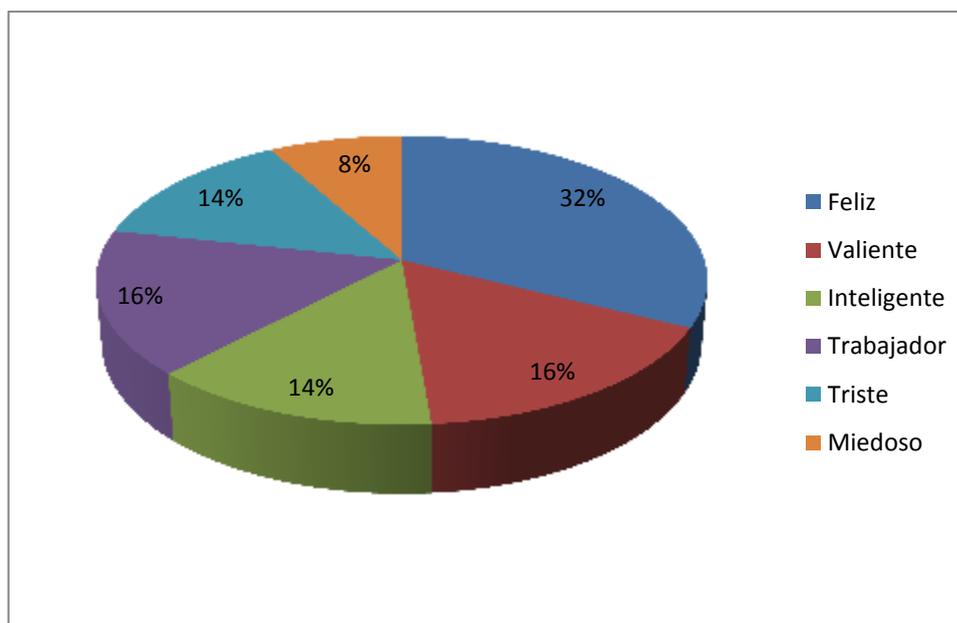
Cuadro N°. 4. 1. Cómo te sientes al mirarte en el espejo

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Feliz	12	32%
Valiente	6	16%
Inteligente	5	14%
Trabajador	6	16%
Triste	5	14%
Miedoso	3	8%
TOTAL	37	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes del cuarto año de básica de la Unidad Educativa Juan de Velasco.

Autora: Ayala Núñez Eliana Patricia

Gráfico N°.4. 1. Cómo te sientes al mirarte en el espejo



Fuente: Cuadro N°4.1

Autora: Ayala Núñez Eliana Patricia

Análisis

El cuadro de datos que arrojaron las respuestas según la investigación realizada se pudo identificar que los niños; el 32% responden que es feliz, 16% indica que es valiente el 14% responden inteligente, el 16% responden trabajador, el 14% triste y el 8% que es miedoso.

Interpretación

Al realizar la encuesta se puede ver que hay un mínimo porcentaje por el que se identifican diferentes a los demás, esto ya debe preocupar ya que los niños no deben sentirse de tal forma, esto puede referirse q que el niño está teniendo inconvenientes con su autoestima.

Con estos resultados podemos constatar que el auto concepto de los niños de su estabilidad en el aula varia en relación a su respuesta y en algunos de los casos las creencias que tienen acerca de sí mismos, son negativas y pueden recaer en comportamientos que confirman dichas creencias.

Pregunta N° 2

¿A tus compañeros les gusta tu compañía?

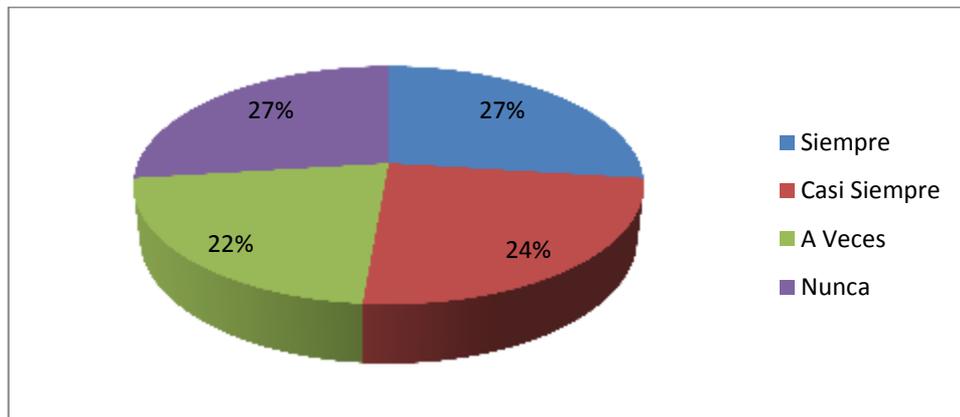
Cuadro N°. 4.2. Preferencia de compañerismo

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	27%
Casi Siempre	9	24%
A Veces	8	22%
Nunca	10	27%
TOTAL	37	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes del cuarto año de básica de la Unidad Educativa Juan de Velasco.

Autora: Ayala Núñez Eliana Patricia

Gráfico N°.4. 2. Preferencia de compañerismo



Fuente: Cuadro N°.4.2.

Autora: Ayala Núñez Eliana Patricia

Análisis

El cuadro de datos que arrojaron las respuestas según la investigación realizada se pudo identificar que los niños, el 27% indican que siempre le prefieren como compañero, el 24% responde que casi siempre, el 22% responde que y un 27% indica que nunca lo hacen.

Interpretación

Durante la investigación se pudo evidenciar que algunos de los niños tienen grupos definidos y algunos que se encuentran aislados o solitarios, pero estos se entiende que prefieren jugar o compartir con los que se identifican o tiene mayor afinidad.

Pregunta N° 3

¿Hay compañeros que te aíslan en el aula?

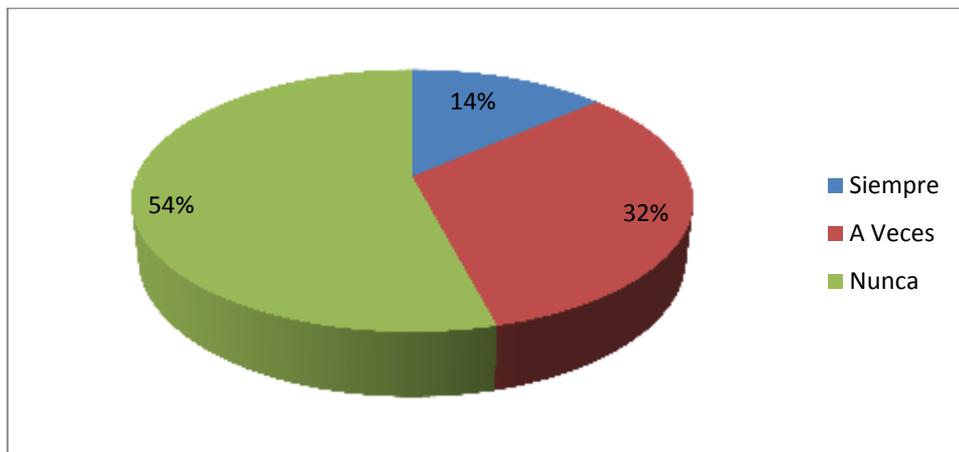
Cuadro N°. 4.3. Asilamiento de compañeros en el aula

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	14
A Veces	12	32
Nunca	20	54
TOTAL	37	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes del cuarto año de básica de la Unidad Educativa Juan de Velasco.

Autora: Ayala Núñez Eliana Patricia

Gráfico N°.4.3. Asilamiento de compañeros en el aula



Fuente: Cuadro N°.4.3

Autora: Ayala Núñez Eliana Patricia

Análisis

El cuadro de datos que arrojaron las respuestas según la investigación realizada se pudo identificar que los niños, que el 14% responden que siempre lo aíslan, el 32% indican que a veces y un 54% indica que nunca lo hacen.

Interpretación

De los niños encuestados la mayoría indican que a veces tienen mejor amistad con algunos compañeros en el aula y con otros no por eso es que cuando el profesor les hace en grupo cuentan con ciertas preferencias de amistad, pero hay que tomar en cuenta que algunos alumnos se sienten aislados en ciertas ocasiones.

Pregunta N° 4

¿En qué momento tu profesor se preocupa por ti?

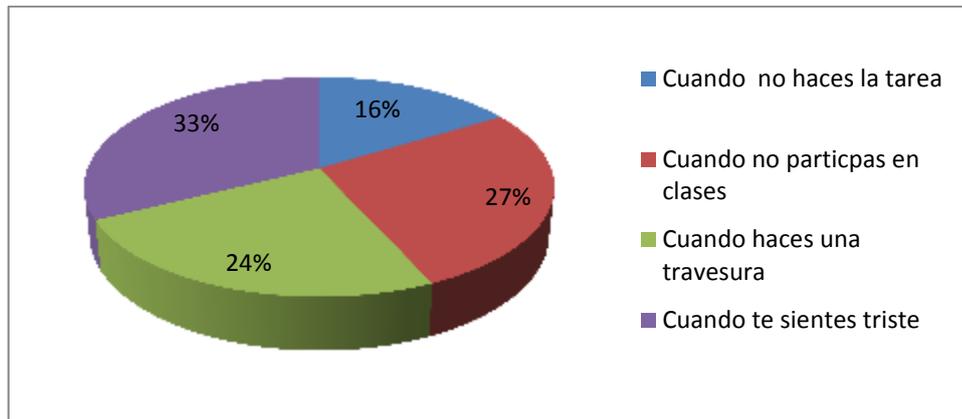
Cuadro N°.4.4. Preocupación del docente hacia el niño

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuando no haces la tarea	6	16%
Cuando no participas en clases	10	27%
Cuando haces una travesura	9	24%
Cuando te sientes triste	12	32%
TOTAL	37	100

Fuente: Encuesta a estudiantes del cuarto año de básica de la Unidad Educativa Juan de Velasco.

Autora: Ayala Núñez Eliana Patricia

Gráfico N°.4.4. Preocupación del docente hacia el niño



Fuente: Cuadro N°. 4.4

Autora: Ayala Núñez Eliana Patricia

Análisis

El cuadro de datos que arrojaron las respuestas según la investigación realizada se pudo identificar que los niños, el 16% responde que el profesor le llama la atención cuando no hace la tarea, el 27% cuando no participan en clase, el 24% cuando hace una travesura y el 33% cuando te sientes triste.

Interpretación

Es importante que el profesor tome en cuenta a todos sus estudiantes, pues alguno de ellos puede tener alguna complicación con su estado de ánimo o una escasa autovaloración y confianza de sí mismo lo se traduce en inseguridad y desconfianza para exponer o compartir sus sentimientos

Pregunta N° 5

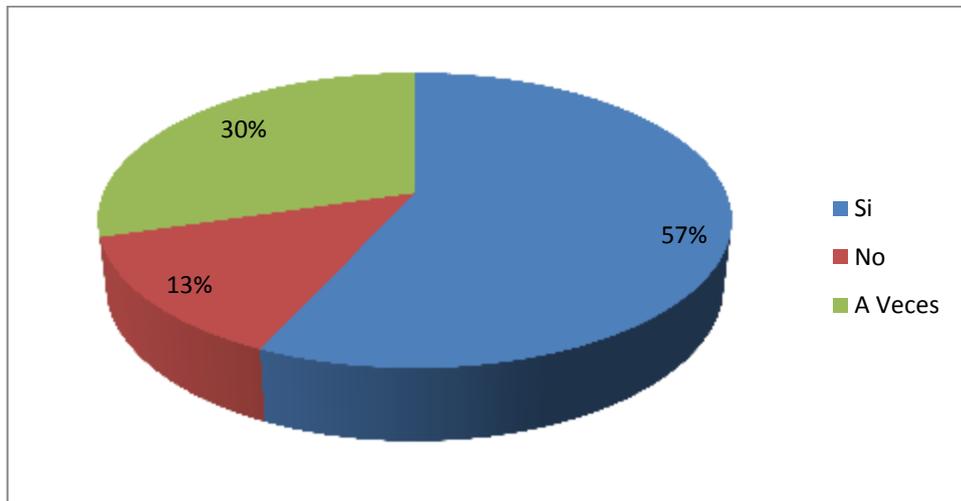
¿Sientes el cariño de tus padres?

Cuadro N°.4.5. Sentimiento de los padres hacia el niño

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	21	57%
No	5	14%
A Veces	11	30%
TOTAL	37	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes del cuarto año de básica de la Unidad Educativa Juan de Velasco.
Autora: Ayala Núñez Eliana Patricia

Gráfico N°.4.5. Sentimiento de los padres hacia el niño



Fuente: Cuadro N°.4.5.
Autora: Ayala Núñez Eliana Patricia

Análisis

El cuadro de datos que arrojaron las respuestas según la investigación realizada se pudo identificar que los niños, el 57% responde que si se siente el cariño de sus padres, el 13% responde que no, y el 30% que a veces.

Interpretación

Todos los niños en este caso deben sentir el amor de sus padres pero si no es así hay que preocuparse del porque sucede esto, porque estos juegan un papel fundamental en sus crecimiento y desarrollo social del niño.

Pregunta N° 6

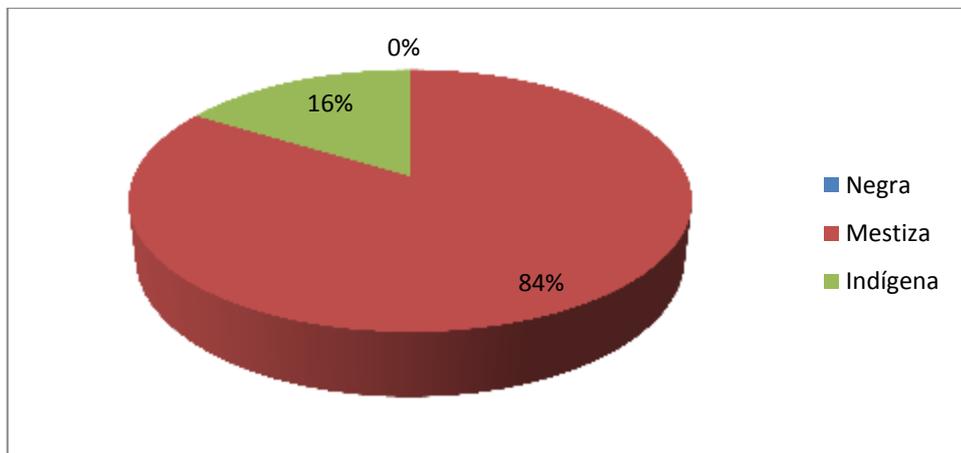
¿En qué etnia te identificas?

Cuadro N°. 4. 6. Etnicidad en la que se identifican los niños

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Negra	0	0%
Mestiza	31	84
Indígena	6	16
Total	37	100

Fuente: Encuesta a estudiantes del cuarto año de básica de la Unidad Educativa Juan de Velasco.
Autora: Ayala Núñez Eliana Patricia

Gráfico N°. 4.6. Etnicidad en la que se identifican los niños



Fuente: Cuadro N°.4.6

Autora: Ayala Núñez Eliana Patricia

Análisis

El cuadro de datos que arrojaron las respuestas según la investigación realizada se pudo identificar que los niños, el 16% responde que son de la etnicidad indígena, mientras que el 84% de la mestiza

Interpretación

Se pudo identificar que a pesar de que el mestizaje es que predomina en el cantón y el un porcentaje mínimo que se compone de la indígena.

Pregunta N° 7

¿Te sientes a gusto con la etnia a la perteneces?

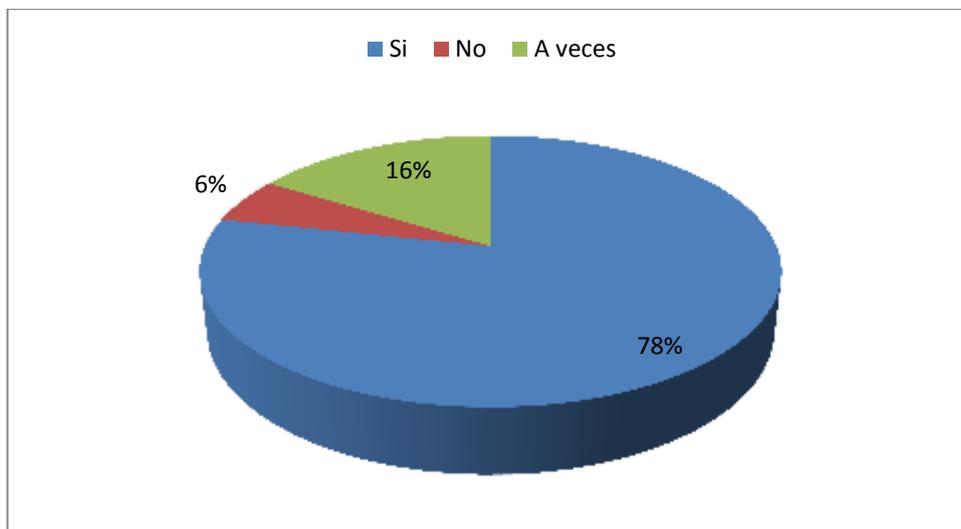
Cuadro N°. 4.7. Gusto de la etnicidad del niño

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	29	78%
No	2	6%
A veces	6	16%
Total	37	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes del cuarto año de básica de la Unidad Educativa Juan de Velasco.

Autora: Ayala Núñez Eliana Patricia

Gráfico N°.4.7. Gusto de la etnicidad del niño



Fuente: Cuadro N°.4. 7

Autora: Ayala Núñez Eliana Patricia

Análisis

El cuadro de datos que arrojaron las respuestas según la investigación realizada se pudo identificar que los niños, el 78% responde que si le gusta su etnicidad el 6% responde que no y el 16% indica que a veces.

Interpretación

Hay la existencia de niños que no se encuentran satisfechos con su etnicidad por lo que se requiere la preocupación de los docentes hacerles sentir bien con su cultura y étnica a la pertenecen

Pregunta N° 8

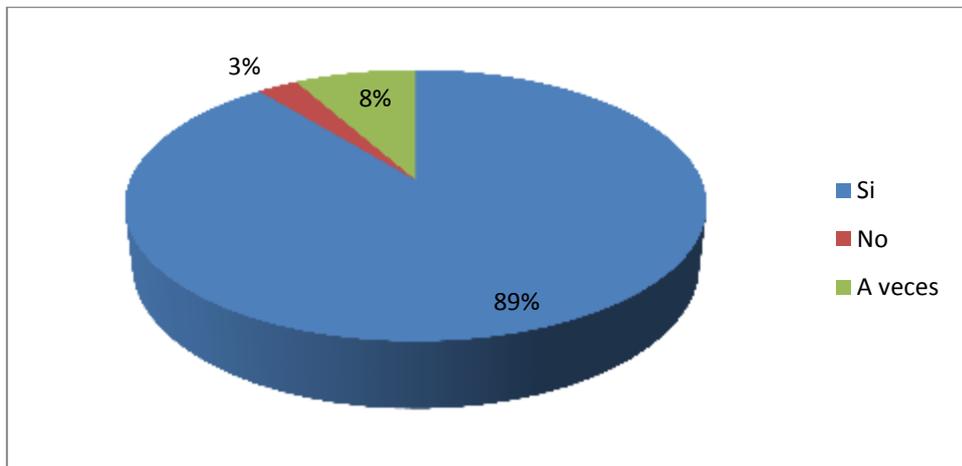
¿Convives con tus compañeros que tienen etnia diferente con la tuya?

Cuadro N°.4. 8. Convivencia con compañeros con diferente etnia

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	33	89
No	1	3
A veces	3	8
Total	37	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes del cuarto año de básica de la Unidad Educativa Juan de Velasco.
Autora: Ayala Núñez Eliana Patricia

Gráfico N°. 4. 8. Convivencia con compañeros con diferente etnia



Fuente: Cuadro N°. 4.8
Autora: Ayala Núñez Eliana Patricia

Análisis

El cuadro de datos que arrojaron las respuestas según la investigación realizada se pudo identificar que los niños, el 3% responde que no, el 8% indica que a veces y un 89% indican que si conviven con sus compañeros.

Interpretación

En estas circunstancias de la investigación se debe tomar conciencia de los niños necesitan de oportunidades para convivir entre ellos, en ciertas ocasiones por su etnicidad son incomprendidos por sus propios compañeros de aula. Pero debe fomentar el compañerismo

Pregunta N° 9

¿Crees que eres diferente a tus compañeros de otras etnias?

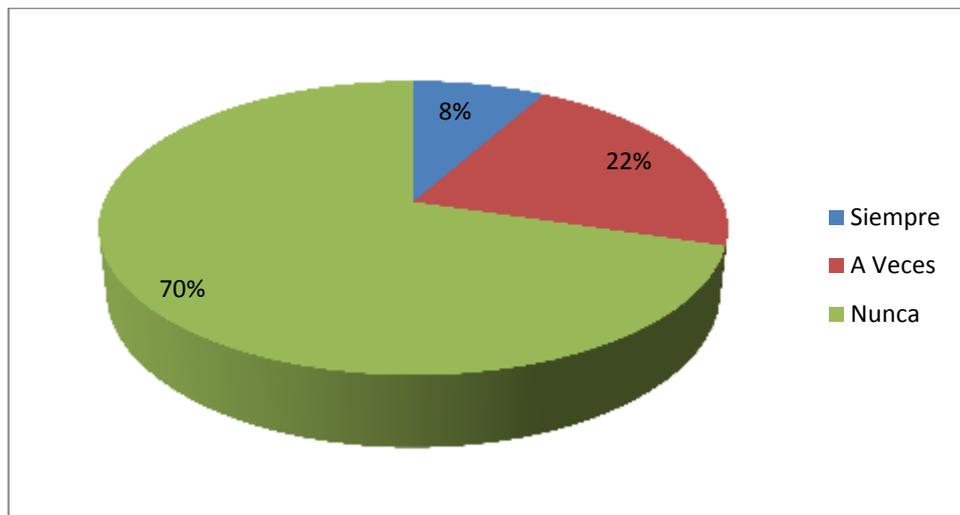
Cuadro N°. 4.9. Crees que eres diferente a los demás estudiantes que son mestizos

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	8
A Veces	8	22
Nunca	26	70
TOTAL	37	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes del cuarto año de básica de la Unidad Educativa Juan de Velasco.

Autora: Ayala Núñez Eliana Patricia

Gráfico N°.4.9. Crees que eres diferente a los demás estudiantes que son mestizos



Fuente: Cuadro N°. 4.9.

Autora: Ayala Núñez Eliana Patricia

Análisis

El cuadro de datos que arrojaron las respuestas según la investigación realizada se pudo identificar que los niños, el 8% de los niños indican que se siente diferentes a sus compañeros de otras etnias el 22% que a veces y el 70% que nunca.

Interpretación

Estos datos nos revelan que, mientras más años de escolaridad tiene el niño aumenta su diferencia étnica, debe haber el mejoramiento de la autoestima en los niños, a partir de un fortalecimiento de la identidad cultural y sentido de pertenencia.

Pregunta N° 10

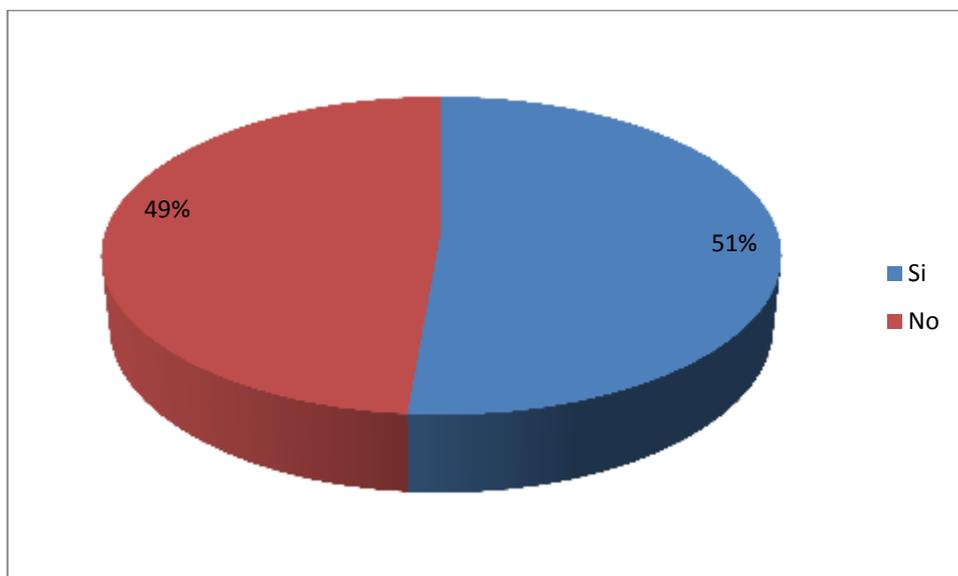
¿Estarías contento si tuvieras más compañeros de tu misma etnia?

Cuadro N°. 4. 10. Discusión de los padres a causa del niño

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	19	51
No	18	49
TOTAL	37	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes del cuarto año de básica de la Unidad Educativa Juan de Velasco.
Autora: Ayala Núñez Eliana Patricia

Gráfico N°. 4. 10. Discusión de los padres a causa del niño



Fuente: Cuadro N°. 4.10

Autora: Ayala Núñez Eliana Patricia

Análisis

El cuadro de datos que arrojaron las respuestas según la investigación realizada se pudo identificar que los niños, el 51% dice que sí que le gustaría tener más amigos de otra etnia y el 49% indica que no

Interpretación

Se requiere el fortalecimiento nuevas ideas por parte del profesor para que los alumnos tengan un mejor concepto de lo que es el compañerismo entre alumnos ya sea en el aula como fuera de ella.

4.2. ENTREVISTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN DE VELASCO.

Pregunta N° 1

¿Considera importante tener la elevación de su autoestima en sus alumnos?

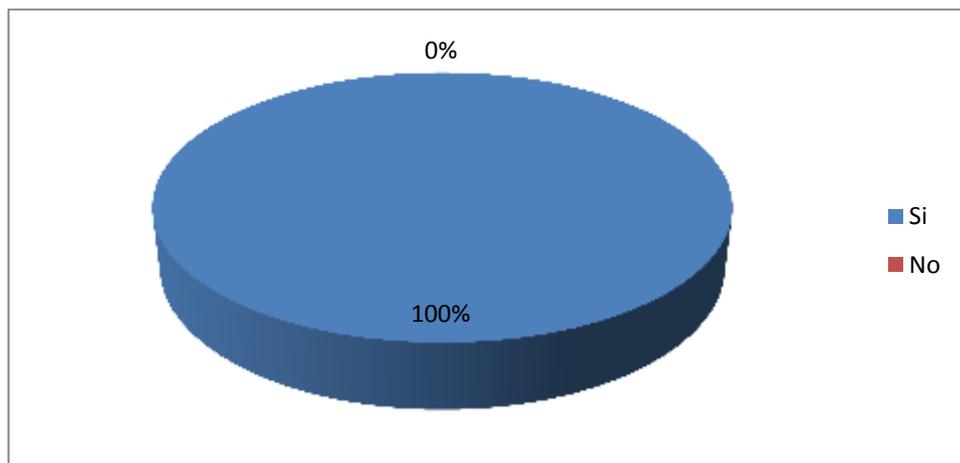
Cuadro N°.4.11. Importancia de subir la autoestima al niño

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	100
No	0	0
TOTAL	2	100%

Fuente: Entrevista a los docentes de la Unidad Educativa Juan de Velasco.

Autora: Ayala Núñez Eliana Patricia

Gráfico N°.4.11. Importancia de subir la autoestima al niño



Fuente: Cuadro N°.4.11.

Autora: Ayala Núñez Eliana Patricia

Análisis

Mediante los cuadros estadísticos el 100% de los docentes están de acuerdo que el autoestima es importante para todos los niños.

Interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos en la tabla de distribución de frecuencia podemos determinar que el docente indica que es necesario elevar la autoestima del niño si no que se puede hacer esto sin necesidad de separarlo de clases.

Pregunta N° 2

Cree que todo niño debe tener confianza de sí mismo aunque sea de diferente etnia

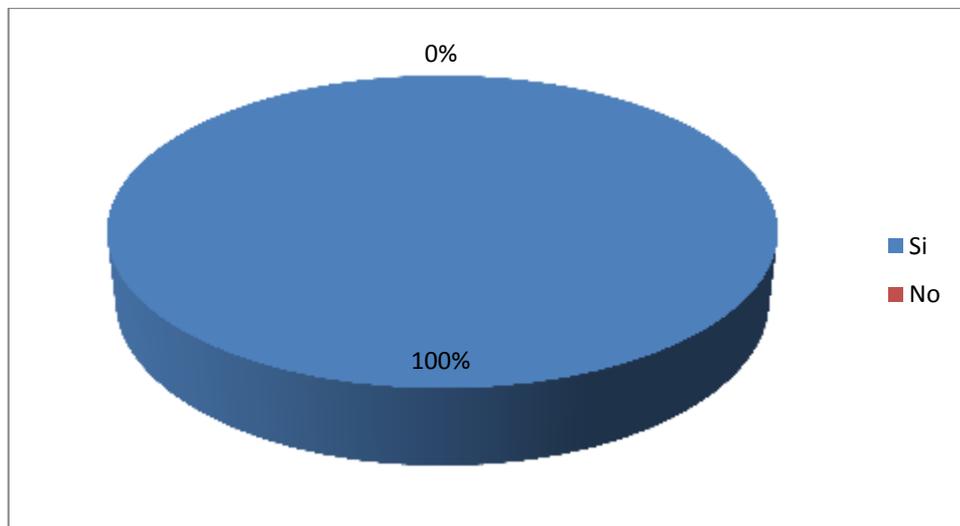
Cuadro N°. 4. 12. Opinión del profesor sobre la confianza de sus estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	100%
No	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Entrevista a los docentes de la Unidad Educativa Juan de Velasco.

Autora: Ayala Núñez Eliana Patricia

Gráfico N°. 4.12. Opinión del profesor sobre la confianza de sus estudiantes



Fuente: Cuadro N°.412.

Autora: Ayala Núñez Eliana Patricia

Análisis

El 100% de los docentes están de acuerdo en que todos los niños deben tener confianza de sí mismos con o sin diferenciación de etnicidad

Interpretación

Es importante que el docente tenga muy claro que los niños se fomente la confianza y el autoestima para que puedan confiar en sus capacidades y mejores sus actitudes con todo su alrededor

Pregunta N° 3

Realiza actividades frecuentemente con los niños para elevar su autoestima y la interculturalidad

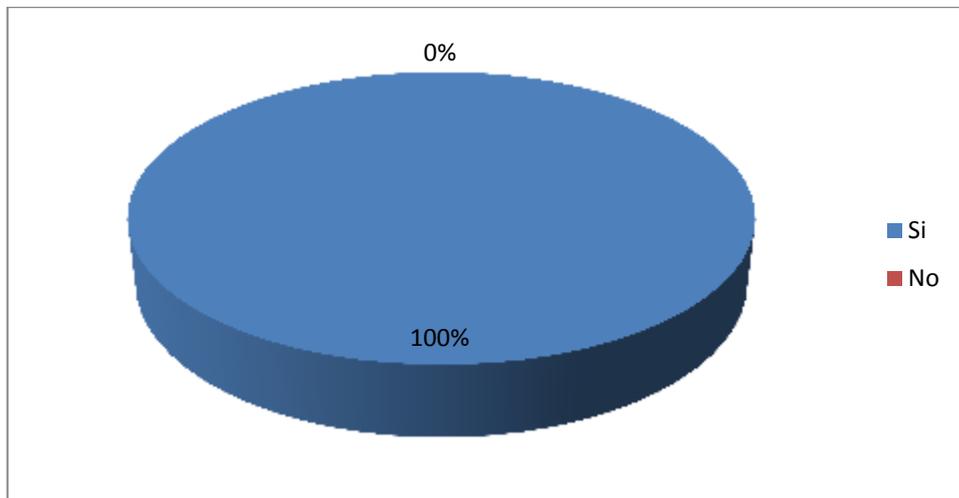
Cuadro N°. 4. 13. Frecuencia de actividades con los niños para elevar autoestima

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	100
No	0	0
TOTAL	2	100%

Fuente: Entrevista a los docentes de la Unidad Educativa Juan de Velasco.

Autora: Ayala Núñez Eliana Patricia

Gráfico N°.4. 13. Frecuencia de actividades con los niños para elevar autoestima



Fuente: Cuadro N°.4.15.

Autora: Ayala Núñez Eliana Patricia

Análisis

El 100% que es el porcentaje más alto donde los docentes indican que si hacen esta actividad frecuentemente la fomentar la etnicidad en el aula

Interpretación

En esta pregunta realizada los docentes indican que si realizan actividades extra clase y en clase para elevar la autoestima a sus estudiantes, inclusive lo realizan de distinta manera ya sea con cuentos, canciones o distintas actividades que ayudan mucho a los niños a quererse y amarse a sí mismo para querer a los demás

Pregunta N° 4

Reconoce a todos los niños que están sufriendo de un aislamiento o autoestima porque son indígenas

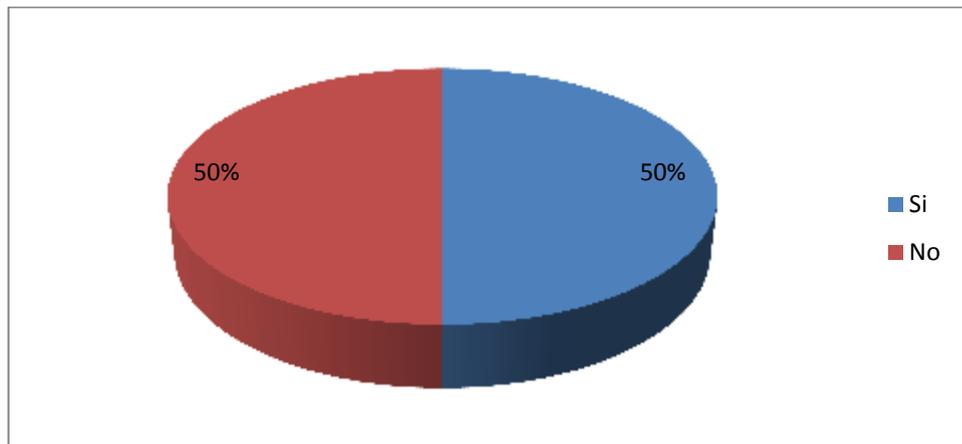
Cuadro N°. 4.14. Reconocimiento de niños que tiene problemas de autoestima

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	50
No	1	50
TOTAL	2	100%

Fuente: Entrevista a los docentes de la Unidad Educativa Juan de Velasco.

Autora: Ayala Núñez Eliana Patricia

Gráfico N°.4. 14. Reconocimiento de niños que tiene problemas de autoestima



Fuente: Cuadro N°.4.14

Autora: Ayala Núñez Eliana Patricia

Análisis

Como podemos observar el gráfico estadístico el 50% de los docente mencionan que si identifican niños que tienen problemas con su autoestima por su etnicidad y el otro 50% indica que no.

Interpretación

Debido a la gran importancia que tiene este tema los docentes se mostraron preocupados y que al mismo tiempo identifican a estos alumnos que pueden estar sufriendo de problemas de autoestima debido a su vestimenta etnicidad.

Pregunta N° 5

Considera necesario el llamado de atención a las autoridades de la Institución para mejorar la autoestima de sus estudiantes y fomentar la interculturalidad

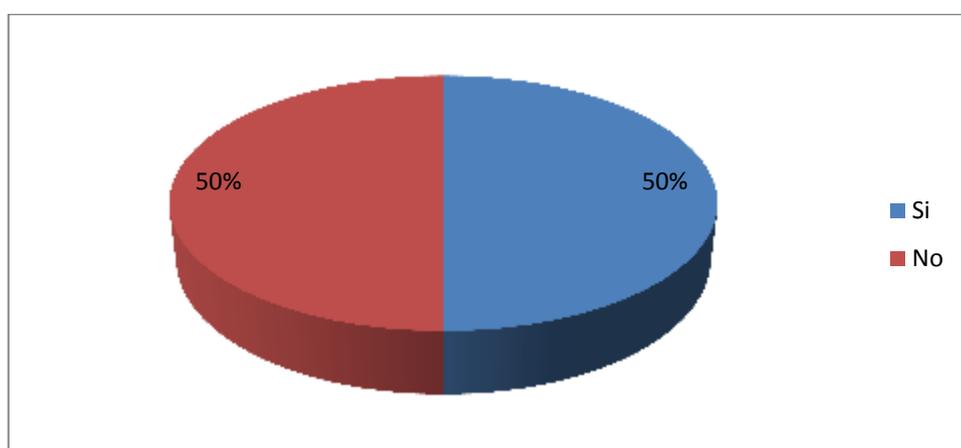
Cuadro N°.4. 15. Necesidad de llamado de atención a las Autoridades de la Institución

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	50
No	1	50
TOTAL	2	100%

Fuente: Entrevista a los docentes de la Unidad Educativa Juan de Velasco.

Autora: Ayala Núñez Eliana Patricia

Gráfico N°. 4. 15. Necesidad de llamado de atención a las Autoridades de la Institución



Fuente: Cuadro N°.4.15

Autora: Ayala Núñez Eliana Patricia

Análisis

Según el gráfico estadístico el 50% de los docentes están de acuerdo que si es importante informar a las autoridades mientras que el otro 50% dice que no

Interpretación

Debido a la compromiso y dificultad abarcar el tema del autoestima de los estudiantes sobre todo a la interculturalidad que posee cada uno de ellos muchos docentes identifican que muchas veces no es necesario informar aceleradamente del comportamiento de los niños, sino que hay que indagar muy bien sobre los problemas que puede tener para tomar medidas e informar a las Autoridades de la

Pregunta N° 6

Busca a que sus alumnos compartan y formen parte de una misma cultura étnica

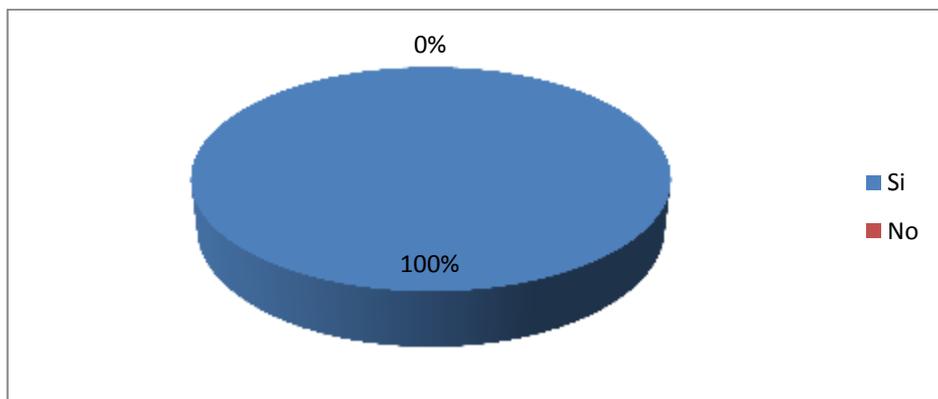
Cuadro N°. 4.16. Fomentar y compartir la misma cultura étnica con los niños

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	100
No	0	0
TOTAL	2	100%

Fuente: Entrevista a los docentes de la Unidad Educativa Juan de Velasco.

Autora: Ayala Núñez Eliana Patricia

Gráfico N°. 4.16. Fomentar y compartir la misma cultura étnica con los niños



Fuente: Cuadro N°.4.16

Autora: Ayala Núñez Eliana Patricia

Análisis

El 100% que es el porcentaje más alto donde los docentes indican que si buscan fomentar y compartir con los niños y aprendan a diferenciar la misma cultura étnica

Interpretación

La mayoría de los docentes están conscientes de que debe hacer un llamado de alerta sobre y tomar actividades que ayuden a fomentar la igual y los compromisos por regular ciertas diferencias y no haya discriminación a causa de la etnicidad

Pregunta N° 7

Estaría de acuerdo participar con sus alumnos en actividades de autoestima extra curriculares que fomente la interculturalidad entre ellos

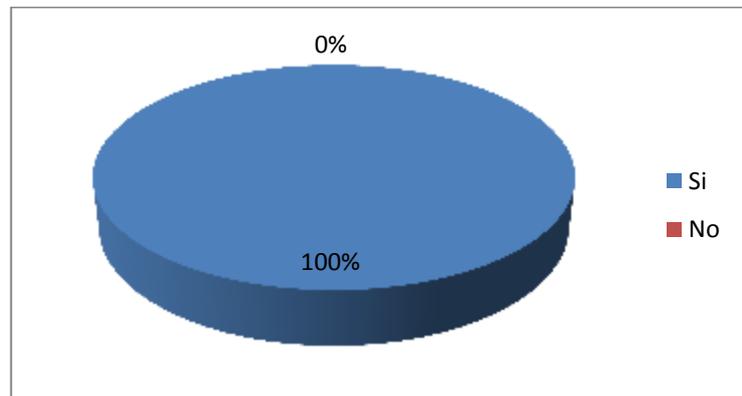
Cuadro N°. 4.17. Disposición para participar en actividades extracurriculares

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	100%
No	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Entrevista a los docentes de la Unidad Educativa Juan de Velasco.

Autora: Ayala Núñez Eliana Patricia

Gráfico N°.4.17. Disposición para participar en actividades extracurriculares



Fuente: Cuadro N°.17.

Autora: Ayala Núñez Eliana Patricia

Análisis

El 100% de los docentes si están de acuerdo en participar en actividades extracurriculares que ayude al fortalecimiento entre alumnos y compañerismo que tienen diferente etnicidad.

Interpretación

La mayoría de los docentes está de acuerdo en participar con sus estudiantes en actividades pero cabe mencionar que aquí cuenta mucho la participación de los padres y su colaboración con los docentes.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Mediante la investigación realizada se ha podido evidenciar que en su mayoría los estudiantes se encuentran con una autoestima baja, sobre todo los que se identifican como indígenas, por lo que se muestran distantes con algunos de sus compañeros.
- Se ha encontrado la existencia de interculturalidad en los niños de Cuarto Año de Educación Básica paralelo “H” de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”, por lo que se pudo determinar que hay preferencias por algunos estudiantes y la exclusión por otros, afectando claramente su autoestima a nivel cognitivo e intelectual.
- La Guía Didáctica “Todos somos una comunidad de Amistad” ha sido elaborada para los docentes de la Unidad Educativa Juan de Velasco buscando ayudar con actividades que beneficia la superación y mejoramiento del autoestima de los niños y el desarrollo de la interculturalidad misma que fortalecerá la integridad y equidad con todos los niños.

5.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes tomar atención a los estudiantes que se encuentran con actitudes de exclusión hacia sus compañeros de diferente etnia, haciéndoles entender que debe existir comprensión, compañerismo y respeto entre ellos.
- Tratar con igualdad y equidad a todos quienes integran la Unidad Educativa “Juan de Velasco” para que exista armonía y se logre formar a niños con nuevos ideales capaces de comprender la diversidad que se encuentra dentro y fuera de la Institución Educativa.
- Aplicar la guía de actividades continuamente ya que la misma está enfocada a desarrollar la autoestima y la interculturalidad misma que permitirá obtener cambios significativos en el crecimiento y desarrollo de los niños.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguado, M. T. (2009). «*La educación intercultural: concepto, paradigmas, realizaciones*». *Lecturas de pedagogía diferencial*, pp. 89-104. . Madrid: Dykinson.
- Albora, X. (2002). *Iguales aunque diferentes*. Ministerio de Educación, UNICEF y Cipca, . La Paz.
- Arena Iparraguirre, C. (2005). *La diversidad cultural, la multiculturalidad, la interculturalidad y las bases psicológicas del racismo*. Peru.
- Astorgano, A. (2010). *Educación sin discriminación*. XV semana monográfica «Aprender para el Futuro». . Madrid: Santillana.
- Badillo, R. M. (2008). *Autoestima y crecimiento personal*. *La didáctica del ser*. Narcea.
- Bartolomé Pina, M. (2001). *Identidad ciudadana en adolescentes*. *Nuevos enfoques desde la educación intercultural, Identidad cultural y ciudadanía intercultural*, pp. 75-110. . Madrid: La Muralla.
- Bergan, John R. y Duna, James A. (2003). *Biblioteca de la psicología de la educación*.
- Bilbery, N. (2002). *Democracia para la diversidad*. . Barcelona: Ariel.
- Branden, N. (2009). *Los seis pilares de la autoestima*. Temas de Hoy.
- Branden, N. (2009). *Cómo mejorar su autoestima*. México.D.F: Paidós.
- Bréton, V. y del Olmo, G . (2008). *"Educación bilingüe e interculturalidad en el Ecuador"*.
- Cline, V. B. (2001). *Formar hijos exitosos. Como mejorar la habilidad de los padres* .
- Dávila Acosta, C. (2004). *Orientación Psicopedagógica*.
- Escuela de Antropología Aplicada, Universidad Politécnica Salesiana. (2009). *Reflexiones sobre interculturalidad*. *Primer Congreso Latinoamericano de Antropología Aplicada "Diálogo Intercultural"*, . Quito.
- Estermann, J. Filosofía Andina. (2000). *Estudio intercultural de la sabiduría autóctona andina*. Quito: Abya Yala.
- Garber, S., Garber, M. y Spizman, R. (2003). *Portarse bien. Soluciones prácticas para los problemas comunes de la infancia*. . Medici.
- Gimeno Sacristán, J. (2010). *El significado y la función de la educación en la sociedad y cultura globalizadas*, en *Revista de Educación*, número extraordinario Pag., 121-142.
- Godenzi, J.C. (2010). *Educación e Interculturalidad en los Andes y la Amazonía*.

- Herbert, M. (2007). *Trastornos de conducta de la infancia y la adolescencia*. Paidós.
- Jordán, J. A. (2008). *Propuestas de educación intercultural para profesores*. . Barcelona: Ceac.
- Mckay, M. y Fanning, P. . (2001). *Autoestima: Evaluación y mejora*. . Martínez Roca.
- Michelson, L y otros. (2007). *Las habilidades sociales en la infancia. Evaluación y entrenamiento*. . Martínez Roca.
- Mussen, P. H., Conger, J. y Kagan, J. (2010). *Desarrollo de la personalidad en el niño*. Trillas.
- Pascual Marina, A. V. (2003). *Valores y Desarrollo del Niño*. Ediciones Madrid.
- Pope, S., Andara. W., McHale, S. M. y Craighead, W. E. (s.f.). *Mejora de la autoestima: Técnicas para niños y adolescentes*. Martínez Roca, 1996.
- Vallés Arándiga, A. (2009). *Programa para aumentar la autoestima. Me gusta quien soy*. . Promolibro.

ANEXOS

Anexo N°. 1. Cuestionario aplicado a los estudiantes



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Objetivo.- Identificar tu nivel de autoestima por favor contesta de manera clara y sincera y que la encuesta solamente tiene fines académicos para la investigadora

CUESTIONARIO

Pregunta N° 1 ¿Cuándo te miras en el espejo crees que eres un niño?

Feliz	
Valiente	
Inteligente	
Trabajador	
Triste	
Miedoso	

Pregunta N° 2. ¿Tus compañeros prefieren su compañía?

Siempre	
Casi Siempre	
A Veces	
Nunca	

Pregunta N° 3 ¿Hay compañeros que te aíslan en el aula?

Siempre	
A Veces	
Nunca	

Pregunta N° 4. ¿Cuándo te llama la atención tu profesor en clase?

Cuando no haces la tarea	
Cuando no participas en clases	
Cuando haces una travesura	
Cuando te sientes triste	

Pregunta N° 5. ¿Sientes el cariño de tus padres?

Si	
No	
A Veces	

Pregunta N° 6. ¿En qué etnia te identificas?

Negra	
Mestiza	
Indígena	

Pregunta N° 7. ¿Te sientes a gusto con la etnia a la perteneces?

Si	
No	
A Veces	

Pregunta N° 8. ¿Convives con tus compañeros que tienen etnia diferente con la tuya?

Siempre	
A Veces	
Nunca	

Pregunta N° 9. ¿Crees que eres diferente a los demás estudiantes que son mestizos?

Siempre	
A Veces	
Nunca	

Pregunta N° 10. ¿Estarías contento si tuvieras más compañeros de tu misma etnia?

Si	
No	

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo N°. 2. Entrevista aplicado a los docentes



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Objetivo.- Identificar tu nivel de la autoestima para el desarrollo de la interculturalidad, en los niños de cuarto de básica paralelo "H" de la unidad educativa "Juan de Velasco", de la ciudad de Riobamba, período 2014 - 2015.

CUESTIONARIO

Pregunta N° 1. ¿Considera importante tener la elevación de su autoestima en sus alumnos?

Si	
No	

Pregunta N° 2. Cree que todo niño debe tener confianza de sí mismo aunque sea de diferente etnia

Si	
No	

Pregunta N° 3. Realiza actividades frecuentemente con los niños para elevar su autoestima y la interculturalidad

Si	
No	

Pregunta N° 4. Reconoce a todos los niños que están sufriendo de un aislamiento o autoestima porque son indígenas

Si	
No	

Pregunta N° 5. Considera necesario el llamado de atención a las autoridades de la Institución para mejorar la autoestima de sus estudiantes y fomentar la interculturalidad

Si	
No	

Pregunta N° 6. Busca a que sus alumnos compartan y formen parte de una misma cultura étnica

Si	
No	

Pregunta N° 7. Estaría de acuerdo participar con sus alumnos en actividades de autoestima extra curriculares que fomente la interculturalidad entre ellos

Si	
No	

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo N° 3. Evidencias fotográficas



