



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍCAS

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

“EL DESARROLLO EMOCIONAL PARA FORTALECER EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS, DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “VILLA MARÍA”, DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA CHIMBORAZO, PARROQUIA MALDONADO, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”.

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Parvularia e Inicial.

AUTORA

NATALY EUGENIA MORENO CHICA

TUTORA

Ms. ZOILA ROMÁN PROAÑO

RIOBAMBA - ECUADOR

2016

CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA

Ms.

Zoila Román

TUTORA DE LA TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

Certifica:

Que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Licenciatura en la Especialidad de Educación Parvularia e Inicial, realizado por Nataly Eugenia Moreno Chica, con el tema “EL DESARROLLO EMOCIONAL PARA FORTALECER EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS, DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “VILLA MARÍA”, DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA CHIMBORAZO, PARROQUIA MALDONADO, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”, ha sido elaborado, revisado y analizado en un cien por ciento con el asesoramiento permanente de mi persona, por lo cual se encuentra apta para su presentación y defensa.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.



Ms. Zoila Román

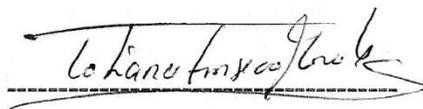
Riobamba,

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal examinador revisan y aprueban el informe de investigación, con el título, “EL DESARROLLO EMOCIONAL PARA FORTALECER EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS, DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “VILLA MARÍA”, DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA CHIMBORAZO, PARROQUIA MALDONADO, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”, trabajo de tesis de la Carrera de Educación Parvularia e Inicial, aprobado a nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente tribunal examinador de la estudiante NATALY EUGENIA MORENO CHICA.

Presidente del Tribunal

Ms. Tatiana Fonseca.

Handwritten signature of Tatiana Fonseca, underlined.

Miembro del Tribunal

Ms. Nancy Valladares.

Handwritten signature of Nancy Valladares, underlined.

Tutor de Tesis

Ms. Zoila Román

Handwritten signature of Zoila Román, underlined.

NOTA FINAL

DERECHO DE AUTORÍA

Yo, Nataly Eugenia Moreno Chica con cédula 0604761734; soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y propuestas realizadas en la presente investigación y el patrimonio intelectual de la tesis de grado pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Nataly Moreno", is written over a horizontal line.

Nataly Eugenia Moreno Chica

CC: 0604761734

AGRADECIMIENTO

En primera instancia agradezco a Papito Dios quien me permitió cumplir una meta más en mi vida, la cual fue llena de esfuerzos, dedicación y perseverancia pero siempre con su bendición, para alcanzar lo deseado. De igual manera agradezco a la “Unidad de Formación Académica y Profesionalización, Carrera de Educación Parvularia e Inicial”, la cual nos ha dado la mejor acogida, para poder educarnos y recibir las enseñanzas de esta prestigiosa Institución, enseñanzas las cuales nos servirán para nuestra vida diaria y profesional, agradecemos a todas las Autoridades y Docentes quienes son parte fundamental en nuestro proceso de aprendizaje, de manera especial a la Ms. Zoilita Román, quien fue la persona que con mucha paciencia, amabilidad, tiempo y enseñanza, me oriento y asesoro para poder culminar con éxito el proceso de investigación lo cual le reitero mi agradecimiento por su grande labor.



Nataly Moreno Chica

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación el cual es fruto de mi esfuerzo, dedicación y apoyo de mis seres queridos.

Dedico el presente trabajo primeramente a Papito Dios el cual fue mi bendición, mi guía y siempre ha estado a mi lado dándome la fuerza, energía e iluminándome con su sabiduría para culminar mis estudios, gracias a la bendición de Dios puedo hoy estar aquí presentando mi trabajo de investigación.

De igual manera este trabajo lo dedico a mi hija, por la cual he seguido adelante y no he dado marcha atrás, la amo con toda mi alma y a pesar que tenía que quedarse sin su mami los días de clase, siempre estaba en mi mente, nena siempre recuerda que nunca es tarde para cumplir nuestro caminar y cuando uno se propone una meta hay que alcanzarla.

Dedico a mi Esposo y le agradezco un mundo por ser el mejor compañero de mi camino, el cual fue quien me impulso a seguir mis estudios y culminar mi meta, el cual trasnochaba conmigo y me apoyaba en todo lo que debía cumplir en la Universidad, lo amo y doy gracias a Dios por bendecir mi hogar.

Dedico a mis Padres los cuales me dieron su amor y siempre han estado conmigo apoyándome en cada proyecto de mi vida, los amo y les agradezco de todo corazón por la hija que han formado, por todas sus enseñanzas, su tiempo y su amor, gracias nunca los defraude porque hoy cumplí mis metas.


Nataly Moreno Chica

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN DE TUTORIA	ii
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	iii
DERECHO DE AUTORÍA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE CUADROS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
RESUMEN	xiii
SUMMARY	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
1. MARCO REFERENCIAL	3
1.1 Planteamiento del Problema	3
1.2 Formulación del Problema	4
1.3 Objetivos	5
1.3.1 Objetivos Generales	5
1.3.2 Objetivos Específicos	5
1.4 Justificación e Importancia del Problema	5
CAPÍTULO II	8
2. MARCO TEÓRICO	8
2.1 Antecedentes de la Investigación	8
2.2 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	10
2.2.1 Fundamentos Filosóficos	10
2.2.2 Fundamentación Epistemológica	11
2.2.3 Fundamentación Psicológica	12
2.2.4 Fundamentación Pedagógica	13
2.2.5 Fundamentación Axiológica	14
2.2.6 Fundamentación Legal.	14
2.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	17
2.3.1 EL DESARROLLO EMOCIONAL	17
El Desarrollo	17
Las Emociones	18
Emociones Básicas de William James	19
El Desarrollo Emocional	20
2.3.1.1 Algunas pautas que favorecen el desarrollo emocional	21

2.3.1.2	Ayudar al niño a entender y manejar sus emociones.	22
2.3.1.3	La Educación Emocional en la familia.	23
2.3.1.4	Inteligencia	24
2.3.1.5	Inteligencias de Howard Gardner	25
	Inteligencia lingüística:	25
	La inteligencia lógico matemática:	25
	La inteligencia corporal-kinésica:	25
	La inteligencia espacial:	26
	La inteligencia musical:	26
	La inteligencia interpersonal:	26
	La inteligencia intrapersonal:	26
2.3.1.6	Inteligencia Emocional	27
	Importancia de la inteligencia emocional.	28
	Capacidades de la Inteligencia Emocional Según Daniel Goleman	28
	El conocimiento de las propias emociones.	28
	La capacidad de controlar las emociones.	29
	La capacidad de motivarse uno mismo.	29
	El reconocimiento de las emociones ajenas.	29
	El control de las relaciones. El arte de las relaciones	29
2.3.1.7	Inteligencia Emocional su papel y efecto hacía las emociones	30
2.3.18	Educar la inteligencia emocional de los niños con la música.	30
2.3.1.9	El desarrollo de la inteligencia emocional a través de los cuentos	32
2.3.2	LENGUAJE ORAL	33
	Lenguaje	33
	El lenguaje desde el nacimiento.	34
2.3.2.1	Lenguaje para los niños de 2 a 3 años.	34
2.3.2.2	Lenguaje oral.	36
	Importancia del Lenguaje Oral.	37
	Desarrollo del lenguaje.	37
	Ampliación del vocabulario.	37
	Construcción del lenguaje	38
2.3.2.3	Funciones del lenguaje.	39
2.3.2.4	Etapas del lenguaje	40
	Etapas pre lingüística	40
	Etapas lingüística: 2º año: del gesto a la palabra.	42
2.3.2.5	Características del niño de 2 a 3 años.	43
	Desarrollo Cognitivo	43
	Desarrollo de la Personalidad	43
2.3.2.6	Cómo favorecer el lenguaje oral.	44
2.3.2.7	Praxis Bucofonatorias.	45
	Ejercicios lingüales.	45

	Ejercicios Labiales	47
	Ejercicios de mejillas y mandíbula.	48
2.4	DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS	48
2.5	SISTEMA DE HIPÓTESIS	53
2.6	VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN.	53
2.6.1	Variable Independiente.	53
2.6.2	Variable Dependiente	53
2.7	OPERACIONALIZACIÓN	54
CAPÍTULO III		56
3.	MARCO METODOLÓGICO	56
3.1.	Método Científico	56
	Inductivo:	56
	Analítico	56
3.2	Diseño de Investigación	56
	Descriptiva	56
	De Campo	56
	Documental- Bibliográfica	56
3.3	Tipo de Investigación	57
3.4	Población y Muestra	57
3.4.1	Población	57
3.4.2	Muestra	57
3.5	Técnicas o Instrumentos de Recolección de Datos	57
3.5.1	Técnicas	57
3.5.2	Instrumentos	58
3.6	Tecnicas de Procedimiento Análisis y Discusión	58
CAPÍTULO IV		59
4.	ANÁLISI E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	59
CAPÍTULO V		69
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	69
5.1	Conclusiones	69
5.2	Recomendaciones	70
BIBLIOGRAFÍA		71
ANEXOS		xv
CAPÍTULO VI		74
6.	LA PROPUESTA “ APRENDIENDO MIS EMOCIONES	74
6.1	Presentación	74
6.2	Importancia	74

6.3	Justificación	75
6.4	Objetivo General	76
6.4.1	Objetivos Específicos	76

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No.1	
Lograr la participación activa en juegos grupales con sus compañeros y educadora	59
Cuadro No. 2	
Expresar sus emociones mediante el lenguaje verbal	60
Cuadro No. 3	
Reconocer sus emociones por medio de imágenes	61
Cuadro No. 4	
Regular sus emociones por medio de juegos recreativos	62
Cuadro No. 5	
Ejecutar normas básicas de comportamiento con sus compañeritos y educadora	63
Cuadro No. 6	
Realizar movimientos complejos con la lengua, mejillas, labios y mandíbula	64
Cuadro No. 7	
Repetir canciones, poesías y rimas acorde a su edad, siguiendo un ritmo	65
Cuadro No. 8	
Pronunciar sonidos de onomatopeyas de la naturaleza y animales	66
Cuadro No. 9	
Expresar frases comprensibles de más de dos palabras	67
Cuadro No. 10	
Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto	68

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No.1	
Lograr la participación activa en juegos grupales con sus compañeros y educadora	59
Gráfico No. 2	
Expresar sus emociones mediante el lenguaje verbal	60
Gráfico No. 3	
Reconocer sus emociones por medio de imágenes	61
Gráfico No. 4	
Regular sus emociones por medio de juegos recreativos	62
Gráfico No. 5	
Ejecutar normas básicas de comportamiento con sus compañeritos y educadora	63
Gráfico No. 6	
Realizar movimientos complejos con la lengua, mejillas, labios y mandíbula	64
Gráfico No. 7	
Repetir canciones, poesías y rimas acorde a su edad, siguiendo un ritmo	65
Gráfico No. 8	
Pronunciar sonidos de onomatopeyas de la naturaleza y animales	66
Gráfico No. 9	
Expresar frases comprensibles de más de dos palabras	67
Gráfico No. 10	
Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto	68



UNIVERSIDA NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

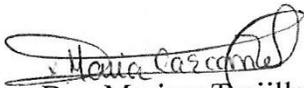
“EL DESARROLLO EMOCIONAL PARA FORTALECER EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS, DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “VILLA MARÍA”, DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA CHIMBORAZO, PARROQUIA MALDONADO, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”.

RESUMEN

La presente investigación se realiza enfocados en una nueva visión en la educación, con El Desarrollo emocional para fortalecer el lenguaje oral, se planteó el problema investigativo, objetivos tanto general como específicos, se determinó la formulación del problema y justificación, donde se detalla la importancia de la investigación, su impacto, beneficios, factibilidad, después se presentó el marco teórico donde contiene las fundamentaciones científica y teórica, los mismo que contienen temas y subtemas que tratan sobre nuestras dos variables en estudio, que fueron investigados de varios autores con diferentes puntos de vista, se definió términos básicos, hipótesis, operacionabilidad de las variables, los métodos utilizados fueron inductivo, deductivo, descriptivo, de campo y bibliográfico con los cuales se trabajó en la investigación, los instrumentos y técnicas empleadas son la observación y fichas de observación que se realizó a los niños, nuestro tema permitirá poder conocer, comprender, identificar y controlar las emociones, las mismas servirán para que en lo posterior puedan desarrollar su empatía, de esta manera se logra que tengan autoestima, confianza, seguridad y se sientan motivados lo que nos va a facilitar poder fortalecer su lenguaje oral el mismo que permitirá que los niños desarrollen su lenguaje, ampliando su vocabulario y construyendo frases para que se pueda desenvolver de forma clara ante el adulto. Nuestra propuesta fue elaborar una guía didáctica “Aprendiendo mis Emociones” para que sea utilizada por las docentes, las actividades serán útiles en la enseñanza–aprendizaje donde se espera mejorar el lenguaje oral de los niños mediante ejercicios de apraxias, poesías, canciones, rimas, sonidos onomatopeyas y que conozcan e identifiquen sus emociones, con la finalidad de que el niño tenga un desarrollo emocional acorde a su edad el cual le permitirá tener un bienestar óptimo.

SUMMARY

This research focuses on having a new vision on education. It uses emotional growth in order to strengthen oral communication. Firstly, the research subject, and both general and specific objectives were proposed. The problem was then formulated and justified; it details the importance, the impact, the benefits, and the feasibility of the investigation. Later, the theoretical framework which contains the scientific and theoretical foundations were presented. It contains topics and subtopics that discuss the two study variables which were investigated by several authors with different points of view. Basic terms, assumptions, hypothesis and functionality of variables were defined. Inductive, deductive, descriptive, bibliographical and field methods were used. Tools and techniques like observation and an observation sheets were handled on the children. The topic will permit comprehension, and identify and control emotions. They will later assist in the development of empathy, which will promote self-esteem, confidence, safety and motivation. This will strengthen oral language which will allow the children to develop their verbal capacity, expand vocabulary and phrases so that they can communicate clearly to an adult. Our proposal was to create a teaching guide called "Aprendiendo Mis Emociones" to be used by teachers. These activities will be useful in the teaching and learning process which is expected to improve oral language in children through exercises: apraxia, poems, songs, rhymes, onomatopoeia sounds and to know and identify their emotions. This will allow the child to have emotional progress according to their age and an optimum wellbeing.



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.

COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

Las emociones constituyen un mecanismo de alarma que salta en nuestro interior cada vez que se presenta un peligro o cuando es necesario resolver una situación crítica. Ante circunstancias de este tipo, la emoción, como sistema defensivo, toma el control y decide acciones que son ejecutadas impulsivamente; en estas decisiones no participan la voluntad ni la razón. Si nos pegamos un susto, por ejemplo, damos un respingo, nos apartamos violentamente del objeto que nos ha asustado y sufrimos en nuestro organismo cambios como la aceleración del ritmo cardíaco o respiratorio o la palidez. Todo esto se produce de forma automática, antes siquiera de que seamos conscientes del susto que nos hemos pegado. **(Lucrecia, 2007)**

Consideramos la importancia del desarrollo emocional en las instituciones educativas, puesto que los niños desde pequeños deben tener un ambiente favorable para su desarrollo, y nuestra investigación está enfocada en que los niños conozcan e identifiquen sus emociones y las de los demás lo cual será un punto favorable para poder fortalecer el lenguaje oral, mediante el juego como estrategia principal.

Este proceso lo realizaremos paso a paso para lograr nuestros propósitos, con estas actividades los niños aprendan a sentirse seguros de expresar lo que sienten, y luego ejecutaremos ejercicios para fortalecer el lenguaje oral, demostrando así que el desarrollo emocional fortalece el lenguaje oral en los niños del centro Infantil del Buen Vivir Villa María.

Esta propuesta va enfocada para la institución y la familia, ya que juntos formamos un equipo, para poder lograr que nuestros niños tengan un desarrollo emocional acorde a su edad, y siendo nosotros parte importante en este proceso, por ser los modelos a seguir de nuestros niños.

El presente trabajo de investigación posee una estructuración por capítulos.

Capítulo I Marco Referencial: Se refiere al Planteamiento del Problema de Investigación, en el cual incluye la Contextualización, Objetivo General, Objetivos Específicos, y

Justificación donde se describe su importancia, el porqué, la factibilidad, los beneficiarios, el aporte de nuestra investigación.

Capítulo II Marco Teórico: Se refiere a los antecedentes de la investigación, Fundamentación Filosófica, Epistemológica, Psicológica, Pedagógica, Axiológica, Legal, Teórica la cual se refiere a la conceptualización de ambas variables, definición de términos básicos, sistema de hipótesis, variable independiente y la variable dependiente, la operacionalización.

Capítulo III, Marco Metodológico: en el cual se expone las características del paradigma cualitativo, en donde se enmarca la presente investigación .Además se incluye el Método de investigación, que corresponde al método Científico, así como el procedimiento a seguir para la recolección de los datos y sujetos de estudio.

Capítulo IV, Análisis e Interpretación de resultados: es decir la presentación del dato y el análisis del mismo al contrastarlos con la teoría.

Capítulo V: Presenta las Conclusiones y Recomendaciones, Bibliografía y Anexos.

Capítulo VI: Consta la propuesta de la investigación, guía didáctica “Aprendiendo mis Emocional” en los niños, el cual se centra en actividades relacionadas con las dos variables de la investigación, las mismas que van hacer estrategias para ejecutarlas y lograr el cumplimiento de nuestros objetivos.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A nivel mundial se sabe que los niños tienen emociones muy fuertes desde el mismo momento de su nacimiento. Pero sus primeras sensaciones son pocas, limitadas a los aspectos más primitivos, como afición y disgusto. Solamente con el paso del tiempo florece todo el abanico de emociones, según normas definidas, en una progresión que está siendo seguida por los científicos con una precisión antes imposible.

En esta investigación los psicólogos opinan que debe realizarse un planteamiento de estándares relacionados al crecimiento emocional. Los mismos que funcionarían de forma positiva en los adultos, padres de familia y docentes, para que sepan juzgar las reacciones emocionales de los niños. Los últimos descubrimientos pueden ser más exactos a la realidad, No se sabe cuándo llega una nueva emoción en los niños, es por ellos que los investigadores deben desarrollar métodos que la evoquen. Así han tenido que buscar la forma de provocar diversos sentimientos sin llegar a lastimar a los niños, y registrar las reacciones de los mismos. El doctor Berry Brazelton, opina que ya era hora de que empezásemos a observar más atentamente las emociones, todo lo que sabemos de los niños demuestra que un desarrollo saludable es la clave para otros tipos de crecimiento.

En nuestro país el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) incluye al programa de Desarrollo Infantil Integral, proceso educativo de calidad que propicia de manera equitativa e integrada el alcance de niveles de desarrollo en diferentes ámbitos: vinculación emocional y social, exploración del cuerpo y motricidad, manifestación del lenguaje verbal y no verbal, descubrimiento del medio natural y cultural. El objetivo central de la política pública de Desarrollo Infantil es garantizar el ejercicio de los derechos de los/las menores de 3 años incidiendo en la calidad de vida de sus familias y las comunidades. El Desarrollo Infantil Integral es posible gracias a la participación responsable y coordinada de la familia, y la

corresponsabilidad de la comunidad y las diferentes entidades del Estado. El desarrollo Infantil Integral se relaciona con todos los programas que forman parte del MIES, ya que están enfocados en el bienestar de los niños que comprenden las edades hasta los tres años, es por ello que para cumplir con este proceso se desarrolla el programa de los Centros Infantiles del Buen Vivir, donde su objetivo es cumplir con ofrecer servicio de calidad y calidez en beneficio de los niños.

El centro infantil del buen vivir “Villa María”, localizado en la ciudad de Riobamba, donde se trabajó con los niños de las edades comprendidas entre dos y tres años, observamos la deficiencia de desarrollo emocional al encontrar niños aislados que les cuesta trabajo integrarse de forma espontánea a las actividades a ejecutarse, con un nivel bajo de autoestima, que se molestan muy fácilmente ante acontecimientos sucedidos y reaccionan de forma agresiva, casi no socializan con sus compañeritos y no se sienten seguro en su entorno, por lo que el desarrollo emocional debe ser fomentado y estimulado en toda institución educativa y en el hogar, siendo parte importante en el desarrollo del niño desde su nacimiento porque evolucionan cada día y aprenden por imitación, para primeramente enseñarles a conocer e identificar sus emociones y que puedan controlarlas, logrando esto podemos comenzar por hacer que el niño reconozca las emociones de los demás y aprenda a comprenderlas, de esta forma estamos mejorando la empatía e integración en su entorno, entre las emociones tenemos alegrías, tristezas, ira, miedos, sorpresa etc., las cuales se presentan por medio de un estímulo el cual puede ser positivo o negativo, es por ello que deseamos desarrollar este tema en los niños, siendo relevante para el aprendizaje.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye el desarrollo emocional para fortalecer el lenguaje oral en los niños de 2 a 3 años, del centro infantil del buen vivir “Villa María”, del cantón Riobamba, provincia Chimborazo, parroquia Maldonado, en el año lectivo 2014-2015?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar cómo influye el desarrollo emocional para fortalecer el lenguaje oral en los niños de 2 a 3 años, del centro infantil del buen vivir “Villa María”, del cantón Riobamba, provincia Chimborazo, parroquia Maldonado, en el año lectivo 2014-2015.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar el nivel de Desarrollo Emocional para fortalecer el lenguaje oral en los niños de 2 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Villa María”, del cantón Riobamba, provincia Chimborazo, parroquia Maldonado, en el año lectivo 2014-2015.
- Indagar el grado de Desarrollo del Lenguaje Oral que se fortalece a través del desarrollo emocional en los niños de 2 a 3 años, del centro infantil del buen vivir “Villa María”, del cantón Riobamba, provincia Chimborazo, parroquia Maldonado, en el año lectivo 2014-2015.
- Elaborar una guía didáctica “APRENDIENDO MIS EMOCIONES”, para que de esta forma las educadoras del centro infantil de “Villa María”, encuentren las estrategias correctas para un desarrollo emocional óptimo de los niños y fortalecer el lenguaje oral.

1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

El presente tema de investigación, El Desarrollo Emocional para Fortalecer el Lenguaje Oral, en los niños de 2 a 3 años, del Centro Infantil del Buen Vivir “Villa María”, es fundamental en el proceso de aprendizaje de los niños, el cual nos ayudara a fortalecer emocionalmente su desarrollo, obteniendo así niños seguros y competentes.

Este proceso se lo realizará padres de familia y educadores, ya que la tarea de educar a los niños es conjunta, logrando de esta manera que nuestros objetivos se encaminen a obtener los resultados esperados en nuestros niños. Desde su nacimiento hay que ir fomentando y

educando sus emociones, de tal forma que los niños sean capaces en lo posterior de controlar las rabietas, alegrías, tristezas, aprendiendo así a tranquilizarse con facilidad, y que sus rabietas sean pasajeras, es por ello que tanto los educadores como padres de familia debemos darles confianza a los pequeños para que ellos sean capaces de controlar sus emociones por si solos.

Es importante porque nos ayudara a conocer el impacto social que puede haber al no aplicar el desarrollo emocional para fortalecer el lenguaje oral, para lo cual debemos motivar a que los niños desarrollen sus aprendizajes, se sienten seguros emocionalmente.

El lenguaje oral es una etapa primordial en los niños, porque una vez que aprendieron y se expresaron por gestos e imitaciones, lo harán ahora de forma oral expresando así todas las emociones de cada evento que pasa en el día, siempre estando ahí estimulando y fortaleciendo su lenguaje y haciéndole saber que ellos son muy importantes.

El lenguaje oral es un proceso en la vida de los niños el cual es importante no solo por la comunicación sino también por ser el eje principal para que los niños comiencen a experimentar la socialización con los amiguitos del centro infantil, sus familiares y sus educadores, de esta manera ellos aprenden desde pequeños a confiar en ellos, amarse y dar amor a los que le rodean.

Es de impacto trabajar en este tema utilizando las estrategias del desarrollo emocional para que de esta manera podamos fortalecer y estimular el desarrollo del lenguaje oral, poniendo en práctica las estrategias mediante juegos y cuentos motivacionales, para que los niños se sientan estimulados para seguir desarrollando día a día su lenguaje.

Es de utilidad nuestro tema, por lo cual emplearemos el juego como herramienta para crear en los niños un desarrollo emocional acorde a su edad, logrando así tener niños seguros y con un lenguaje oral óptimo.

Es factible porque contamos con el respaldo de las autoridades del centro infantil del buen vivir “Villa María”, las cuales nos darán la apertura para disponer del tiempo en el cual se llevara a cabo nuestra investigación.

Los beneficiarios de esta investigación serán las educadoras, los niños, las niñas, padres de familia, porque el tema a tratar es importante en las edades que lo vamos hacer, lo cual dejara huellas para que los padres y educadoras puedan sacar provecho de cada actividad realizada con los pequeños de esta forma lograremos nuestros objetivos y metas.

Mi objetivo personal con el tema tratado es cambiar el paradigma de la educación y encaminarnos a una educación emocional, con la cual tendremos niños y niñas nutridos con afecto, valores, respeto y optimismo de sí mismo, lo cual nos engrandecerá como educadores de haber motivado y obtener resultados fructíferos al final de un proyecto.

La guía didáctica “Aprendiendo mis Emociones”, contiene actividades las mismas que se desarrollan basándose en las dos variables de estudio, la cual va ayuda en el aprendizaje de los niños, en el Desarrollo Emocional ejecutamos actividades que aporten para que conozcan, identifiquen, comprendan, controles sus emociones y desarrollar la empatía, mientras que en el Lenguaje Oral las actividades aportan en el desarrollo del lenguaje mediante ejercicios bucofonatorios, cuentos, juegos de palabras, canciones, rondas, las mismas que ayudan a los niños a pronunciar de forma correcta, ampliar su vocabulario y construirlo, desarrollando así un lenguaje oral acorde a la edad de los niños y siempre incluyendo la motivación para antes de ejecutar una actividad, porque de esta manera el niño mostrará interés por la enseñanza que se le imparta.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

Luego de haber realizado una investigación en las bibliotecas de la Universidad Nacional de Chimborazo, en la Facultad de Ciencias de la Educación se encontró los siguientes temas de tesis, los cuales no se relacionan con el tema planteado anteriormente, por lo cual mi tema es una estrategia nueva para el aporte al desarrollo de los niños. Los temas enunciados son los existentes en la Universidad.

TEMA: INCIDENCIA DE LA AFECTIVIDAD DE LAS MAESTRAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DEL JARDÍN DE INFANTES GENERAL LA VALLE, PERÍODO 2008-2009.

AUTORAS: AGUAGUIÑA SONIA, FALCONÍ ELIANA

AÑO: 2011

Este tema investigativo se refiere sobre la afectividad de las maestras en el desarrollo del lenguaje oral, tiene una similitud con el tema propuesto por que se habla del desarrollo emocional que se relaciona con afectividad.

TEMA: INFLUENCIA DE LAS RIMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN LA LIBERTAD- AÑO 2009-2010.

AUTORAS: GALEAS VIVIANA, TONATO MAYRA

AÑO: 2011

Este tema tiene la segunda variable de estudio ya que se refiere al desarrollo del lenguaje oral, es importante fortalecer este ya que es importante para que los niños puedan comunicarse de una manera clara.

TEMA: LA PRÁCTICA MUSICAL Y EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN ROSARIO JARAMILLO DE ALEMÁN, AÑO LECTIVO 2011-2012.

AUTORAS: CARPIENTERO PATRICIA, HUEBLA VALERIA

AÑO: 2012

En este tema también se relaciona con la segunda variable ya que nos permitió despejar y conocer un poco más acerca del lenguaje y comunicación de los niños.

TEMA: LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD DEL JARDÍN INFANTES DR. PACÍFICO VILLAGÓMEZ, DEL CANTÓN GUANO, PERÍODO ABRIL A JUNIO DEL 2011.

AUTORAS: DOLÓRZANO AYALA JULIETA LUCÍA

AÑO: 2013

La estimulación temprana ayuda en el desarrollo del lenguaje como el desarrollo emocional ayuda en el lenguaje oral, este tema nos permitió conocer más y ampliar los conocimientos de nuestra variable en estudio.

TEMA: LA AFECTIVIDAD DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE BÁSICA DEL JARDÍN CANTÓN GUAMOTE, PARROQUIA MATRIZ CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2011-2012.

AUTORAS: LETICIA EULALIA, ILLAPA CADO

AÑO: 2013

La afectividad es importante para que los niños puedan mejorar tanto académicamente como socialmente y queda demostrado en estos temas investigativos los cuales se pudo encontrar varias similitudes en el tema propuesto.

TEMA: EL CUENTO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL Y PARALINGÜÍSTICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA ROMÁN PARROQUIA JUAN DE VELASCO, CANTÓN RIOBAMBA, PERÍODO 2011-2012.

AUTORAS: CORINA DE FÁTIMA, BUÑAY AGUAGALLO, MARÍA SOLEDAD CAIZA QUISHPE

AÑO: 2013

Este tema se asemeja al tema propuesto en el lenguaje oral que es una de las variables en estudio, sin duda estos temas nos permiten analizar e interpretar lo que en estos se encuentra y nos sirvan de base o referencia para la investigación propuesta.

TEMA: LA DRAMATIZACIÓN INFANTIL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL.

AUTORAS: VICTORIA ELENA TAPIA, JUAN ENRIQUE GUEVARA TAPIA

AÑO: 2014

De igual forma se concluye con este tema investigativo que se decidió incluir en el tema investigativo como antecedente porque tiene la una variable de estudio.

2.2 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

2.2.1 Fundamentos Filosóficos

“La inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual”. La inteligencia emocional se refiere a un “pensador con un corazón” que percibe, comprende y maneja relaciones sociales.

(Mayer y Salovey 1997).

Al desarrollar la inteligencia emocional, podemos ser capaces de desarrollar conocimiento, de afrontar las adversidades y controlar nuestras emociones, ponernos en los zapatos de los demás y comprenderlos y saber expresar las emociones correctas de acuerdo a la experiencia vivida, con lo cual se desarrollara una buena interacción en la sociedad, desde la infancia es por esta razón que nuestra investigación se base en los niños con edades comprendidas de 2 a 3 años, donde es la base para que todos los aprendizaje se desarrollen.

Todo este desarrollo de la inteligencia emocional queremos ver reflejados en los niños del centro infantil del buen vivir “Villa María”.

2.2.2 Fundamentación Epistemológica

Los fundamentos epistemológicos dan cuenta de las condiciones a través de las cuales se ha producido el conocimiento que va a ser enseñado.

“La universalidad de la educación y considera al desarrollo del lenguaje relativamente importante e influyente en los cambios cualitativos del lenguaje, por ello el niño es visto como constructor activo de su propio conocimiento y por tanto, del lenguaje”.
(SHAFFER, 2010)

La dimensión epistemológica define los enfoques y paradigmas posibilita la presencia de la pedagogía, la didáctica y el currículo para la objetivación de la enseñanza.

El principal dominio que debe tener el educador se relaciona con el saber específico porque logra hacer adecuaciones en el método para hacer más comprensible el conocimiento, reconstruye la lógica que hizo posible la producción y ayuda a transferir a la comprensión de otros fenómenos.

El desarrollo del lenguaje es importante en los niños de 2 a 3 años del centro infantil “Villa María”, por lo cual debemos estimularlo para que vayan construyendo y ampliando su vocabulario y puedan expresarse de forma clara.

Definió la emoción como una tendencia hacia algo evaluado como bueno o la evitación de algo evaluado como malo. Fundamenta que la valoración de un estímulo percibido se refleja en el bienestar de la persona. Las emociones valoradas como positivas llevan a la predisposición del individuo hacia el estímulo que promueve la emoción, mientras que en las emociones malas hay un intento de evitarlas. (Arnold, 1960)

Las emociones debemos educarlas en los niños de 2 a 3 años para que ellos aprendan a conocerlas y que entiendan como sentirse con cada emoción, sean positivas o negativas las cuales nos enseñan algo nuevo, las emociones positivas nos hacen sentir bien con nosotros mismos, mientras que las emociones negativas nos ayudan a reflexionar de una conducta incorrecta y de esta manera vamos comprendiendo y entiendo las emociones en nuestra vida,

2.2.3 Fundamentación Psicológica

De los ocho tipos de inteligencia de los que habla Howard Gardner, dos se refieren a nuestra capacidad de comprender las emociones humanas. La inteligencia interpersonal está relacionada con nuestra capacidad de entender a los demás. La inteligencia intrapersonal está determinada por nuestra capacidad de entendernos a nosotros mismos.

Daniel Goleman agrupa ambos tipos de inteligencia bajo el nombre de inteligencia emocional. La inteligencia emocional es nuestra capacidad de comprender nuestras emociones y las de los demás.

La inteligencia emocional determina, por ejemplo, nuestra capacidad de resistencia a la frustración, a la confusión, o nuestra manera de reaccionar ante la adversidad. Nuestra

capacidad de aprendizaje está, por tanto íntimamente ligada a nuestra inteligencia emocional. (Goleman, Inteligencia Emocional, 1995)

La inteligencia emocional, como bien lo explica Daniel Goleman está centrado en las dos inteligencias, las cuales son fundamentales para explorar tanto nuestras emociones como las de los demás, siendo importante para fomentarlo desde el hogar y en las instituciones educativas, con lo cual aprendemos a conocernos, aceptarnos y expresar todo lo que pensamos, ayudando a los niños de 2 a 3 años a desarrollar sus habilidades y capacidades con seguridad. Comprender las emociones humanas no es fácil ya que son diversas y cada individuo tiene su forma de expresarse, pero este determina nuestra inteligencia y la capacidad de aprendizaje.

2.2.4 Fundamentación Pedagógica

Skinner: “Sostiene que el lenguaje es una conducta adquirida en un proceso gradual de relacionamiento responsivo reforzado. Skinner ha reexaminado el campo de la actividad humana verbal basándose en conocimientos sólidamente a través de la minuciosa experiencia con animales y hombres. Su marco de referencia conceptual no hace especial hincapié en la noción de forma (como es tradición en estudios de tipo lingüísticos), sino sobre la función” (SKINNER)

Lo que Skinner quiere decir que la estimulación del lenguaje en los niños no se trata de un tipo de “educación” formal, por el contrario, la estimulación es parte del reconocimiento cotidiano que el niño hace del mundo que le rodea, y habilitar canales y "estímulos" específicos, sólo propiciará una mejor relación y una maduración cerebral y emotiva acorde a cada etapa, de forma saludable. Bajo ningún punto de vista se pretende "acelerar" el crecimiento integral del niño, sino proveer en cada momento de su desarrollo.

El lenguaje son formas de conductas. Más aun, propuso que la conducta verbal no es diferente en lo esencial de cualquier otra forma de conducta. La conducta verbal se aprende en términos de relaciones funcionales entre la conducta y los eventos ambientales, particularmente de sus

consecuencias. Es el ambiente social lo que refuerza la conducta verbal es por eso que depende del entorno de los niños de 2 a 3 años para que su lenguaje vaya desarrollándose según sus capacidades.

2.2.5 Fundamentación Axiológica

Vygotsky : “Sostiene que el lenguaje y las emociones están separados y son distintos hasta los dos años aproximadamente, tiempo a partir del cual ambos coinciden en un nuevo tiempo de compartimiento. En este momento el pensamiento empieza a adquirir algunas características verbales y el habla se hace racional, manipulándose como educto expresivo que es el pensamiento” (VIGOTSKY, s/f)

Vygotsky no solo examina el aspecto de las funciones en los niños desde el punto biológico, también cultural, tomando al lenguaje como una herramienta para el ser humano de comunicación social, plantea que la palabra codifica la experiencia, la cual es producto del trabajo del hombre, la palabra se encuentra ligada a la acción y tiene un carácter simpático hasta transformarse en un sistema de códigos independientes de la acción, para Vygotsky la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos, donde cada palabra cuenta con un significado específico para el contexto situacional, por todo este análisis realizado por Vygotsky los niños van colocando sus propias observaciones para que su lenguaje sea fluido y depende mucho también del lugar es decir se debe realizar adaptaciones en lugares tranquilos que le den paz al niño así la adaptación no será afectada.

“Los niños de 2 a 3 años van aprendiendo con el tiempo y mejoran su fluidez al expresarse donde deben aprender no solo lenguaje oral sino escrito ya que los dos van ligados y el desarrollo emocional es parte fundamental para que el niño tenga un equilibrio en su vida y desarrolle mejor sus capacidades.”

2.2.6 Fundamentación Legal.

La Constitución de la República del Ecuador (2008).

Artículo 26 estipula que la educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado y, en su

Artículo 344 reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional.

Además, la Carta Magna indica que el Sistema Nacional de Educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades, según lo estipulado en el segundo inciso del artículo 343. En este contexto, se reconoce el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural según se determina en el artículo 29.

El Plan Nacional para el Buen Vivir 2013 - 2017, plantea las “políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública. El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre 3 y 4 años de edad), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona”.

La Estrategia Nacional Intersectorial de Primera Infancia, considera como objetivo consolidar un modelo integral e intersectorial de atención a la primera infancia con enfoque territorial, intercultural y de género, para asegurar el acceso, cobertura y calidad de los servicios, promoviendo la corresponsabilidad de la familia y comunidad. Para el cumplimiento de este objetivo se plantean varios ejes, el referido a Calidad de los Servicios evidencia al currículo como un elemento importante, por lo que, el Ministerio de Educación, como miembro del Comité Intersectorial de la Primera Infancia, aporta al cumplimiento del objetivo de la Estrategia Nacional Intersectorial, con la formulación del Currículo Nacional de Educación Inicial que busca lograr una educación de calidad.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) garantiza el derecho a la educación y determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad. En este contexto el Ministerio de Educación, consciente de su responsabilidad, asume el compromiso de elaborar el Currículo de Educación Inicial, de conformidad a lo que se determina en el artículo 22, literal c) que indica que la Autoridad Educativa Nacional formulará e implementará el currículo nacional obligatorio en todos los niveles y modalidades.

De la misma forma, en el artículo 40 de la LOEI se define al nivel de Educación Inicial como el proceso de “acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas[...]. La Educación de los niños y niñas desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que esta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional”.

El Reglamento General de la LOEI en su Capítulo tercero, en el artículo 27, determina que el nivel de Educación Inicial consta de dos subniveles: Inicial 1 que comprende a infantes de hasta tres años de edad; e Inicial 2 que comprende a infantes de tres a cinco años de edad, lo que permite que en el diseño curricular se expliciten aprendizajes según las características de los niños en cada uno de los subniveles, considerando las diversidades lingüísticas y culturales.

El Código de la Niñez y Adolescencia (2003) establece en el artículo 37 numeral 4 que el Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, para lo cual se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos. (Espinosa, 2014).

“Las leyes favorecen a los niños de 2-3 años, permitiendo que se cumplan ya que son derechos adquiridos y no deben ser vulnerados ni violados por terceras personas, además son leyes que van en beneficio de los educandos, donde no debe haber discriminación”

2.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.3.1 EL DESARROLLO EMOCIONAL

El Desarrollo

Según el informe, el desarrollo humano es el "proceso por el cual se ofrecen mayores oportunidades a las personas. Entre estas, las más importantes son una vida prolongada y saludable, el acceso a la educación y a los recursos necesarios para disfrutar de un nivel de vida decente. Otras oportunidades incluyen la libertad política, la garantía de los derechos humanos y el respeto a sí mismo".

Este concepto deriva directamente de la noción de desarrollo como proceso de expansión de las capacidades humanas se basa su noción de "capacidades" (Amartya K. Sen , 1990)

El desarrollo es una condición social, en la cual las necesidades auténticas de su población se satisfacen con el uso racional y sostenible de recursos y sistemas naturales. La utilización de los recursos estaría basada en una tecnología que respeta los aspectos culturales y los derechos humanos.

Todos los grupos sociales tendrían acceso a las organizaciones y a servicios básicos como educación, vivienda, salud, nutrición y que sus culturas y tradiciones sean respetadas.

Las Emociones

Los científicos que se dedican a estudiar las emociones piensan que los seres humanos no sobreviviríamos sin ellas. Las emociones son parte de los mecanismos que los seres humanos usan para sobrevivir. Las emociones nos hacen reaccionar ante las cosas que pasan a nuestro alrededor. Pueden hacernos actuar de una determinada manera o hacernos no actuar. De una forma u otra las emociones nos ayudan a protegernos. Imagínate que estas cruzando una calle, de pronto aparece un carro y viene a toda velocidad, hacia ti sientes miedo, tu mente parece estar más alerta que apenas un instante, también tu cuerpo se siente más vivo, no tienes tiempo de pensar simplemente lo haces, en una fracción en un segundo te apartas del camino, tus emociones en este caso el miedo te protegió de que te hicieran daño. (Carrie, 2011)

Son el resultado del procedimiento que las estructuras de la vida emocional efectúan de los cambios corporales frente a las modificaciones internas y/o ambientales. Este procedimiento comienza el tercer trimestre de la vida intrauterina, y va adquiriendo una progresiva sofisticación al establecer relaciones con el mundo psíquico y mental, y acceder así finalmente a la conciencia.

Los cambios evolutivos de la vida emocional humana son drásticos e intensos durante las dos primeras décadas de la vida, pero continúan a lo largo de todo el ciclo vital, transitando hacia la conquista final de la sabiduría, que podríamos definir como la más elevada integración de las experiencias en un escenario interno de emocionalidades positivas: el perdón, la compasión. El desprendimiento, la entrega incondicional, son las alturas de la conciencia que nos conectan con el alma y constituyen el final de un camino de evolución a lo espiritual.

Entonces, una emoción es un cambio interno pasajero aparece en respuesta a los estímulos ambientales. Las emociones básicas humanas nos acompañan desde el nacimiento y se organizan en un eje polar: rabia y miedo, alegría y quietud.

Estas son emociones básicas las cuales pueden ser positivas o negativas, a partir de las cuales se van desarrollando otras más complejas. Pero cuando criamos a nuestros hijos en un entorno

de amor, afecto, valores, y respeto estamos creando en ellos emociones positivas las cuales favorecen en el desarrollo del niño tanto en el ámbito escolar, ámbito familiar y ámbito social y sembrando en ellos optimismo. **(Céspedes, Educar las Emociones, 2013)**

Emociones Básicas de William James

El Miedo: anticipación de una amenaza o peligro que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad.

La Sorpresa: sobresalto, asombro, desconcierto. Es muy transitorio. Puede dar una aproximación cognitiva para saber qué pasa.

La Aversión: disgusto, asco, solemos alejarnos del objeto que nos produce aversión.

La Ira: rabia, enojo, resentimiento, furia, irritabilidad.

La Alegría: diversión, euforia, gratificación, contento, da una sensación de bienestar, de seguridad.

La Tristeza: pena, soledad, pesimismo.

Cada una de ellas tiene sus funciones.

- Nos Protege.
- Nos ayuda a orientarnos frente a la nueva situación
- Nos produce rechazo hacia aquello que tenemos delante.
- Nos induce hacia la resistencia
- Nos induce hacia la repetición del mismo suceso
- Nos motiva hacia una nueva reintegración personal. (Cajiao, 2013)

El Desarrollo Emocional

Proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Es un proceso complejo que involucra tanto los procesos conscientes como los inconscientes.

Es importante comprender que los niños de esta edad pegan de un modo más o menos involuntario cuando se les frustra o no pueden conseguir algo que quieren, sin intención de hacer daño, aunque a veces utilizan estrategias. Ya pueden predecir las reacciones de los demás en virtud de su capacidad para imaginar. Sus experiencias emocionales tienden a ser más cortas y menos frecuentes a medida que se acerca a los tres años.

Conviene transmitirle empatía con sus sentimientos, y a partir de ahí enseñarle a controlar sus emociones, para poder desarrollar un mundo emocional más equilibrado. Siguen expresando de forma exagerada sus emociones, sobre todo las “negativas” pero su deseo de agradar al adulto es cada vez mayor por lo tanto se esfuerza por expresarse de forma adecuada y controlar su conducta para recibir el elogio y evitar la desaprobación.

Aparece la emoción de la envidia, a medida que descubre el sentido de pertenencia.

A medida que se acerca a los tres años puede aparecer una crisis que tiene como objetivo probar su poder, su capacidad de manipulación y se enfrenta a diferentes alternativas.

A menudo sus elecciones le llevan a situaciones de conflicto con los adultos.

Límites versus independencia: aquí está la raíz del conflicto. El niño debe ir aprendiendo que su capacidad de actuar es limitada por el adulto y debe aprender a sentirse cada vez más autónomo. Por eso es importante concederle un nivel de poder.

Importancia de aprender a poner nombre a sus emociones

Servir de modelo para el aprendizaje emocional y la expresión adecuada de sentimientos. Aparece el juego simbólico y a través de él descarga parte de su agresividad o tensión y le ayuda a expresar la ansiedad ante diferentes acontecimientos.

Las reglas para él son externas a su conciencia, no comprende sus necesidades ni su sentido y las respeta porque proviene de las personas a las que respeta.

Siente la necesidad de exhibirse delante de los adultos, se vuelven gritones, quieren ser el centro de atención con sus gracias y es importante que el adulto se dé cuenta de que gracia se ríe y cuando.

Aumentan sus miedos

Comienza aprender a ocultar sus sentimientos en ciertas circunstancias pero de un modo semiautomático, quizá bajo presión de un adulto.

2.3.1.1 Algunas pautas que favorecen el desarrollo emocional

Clima de amor y respeto a su individualidad.

Crear un vínculo afectivo suficientemente fuerte y seguro.

Estimular la expresión de sus emociones.

Poner nombre a lo que sienten cuando no son capaces de hacerlo.

Atender sus necesidades emocionales.

Animarle a explorar toda gama de sentimientos y emociones, sin reprimirlas.

Poner límites claros, coherentes y adecuados a su desarrollo.

Favorecer su autonomía, ayudar solo cuando es necesario.

Ayudarle a salir de las rabietas y a entrar en calma.

Utilizar un tono de voz adecuado al dirigirnos a él.

Calmar y enseñar a calmarse cuando está nervioso.

Expresar con claridad de forma no verbal y verbal todo tipo de emociones.

No obligarle a compartir cuando no está preparado.

No ridiculizar sus miedos. Animar la expresión de la compasión.

Estimular y valorar la conducta de consuelo.

Reconocer su identidad y animarle a que la reconozca.

Ayudarle a crecer con ilusión y favorecer su optimismo.

Elogiar su comportamiento positivo y la expresión adecuada de las emociones.

Permitirle probar donde están los límites.

Enseñarle a expresar con claridad lo que le gusta y lo que le molesta. (Ibarrola, 2014)

2.3.1.2 Ayudar al niño a entender y manejar sus emociones.

Las emociones ocupan gran parte de nuestra vida y son la causa más importante de felicidad o infelicidad.

Como padres podemos y debemos educar las emociones. Todos pensamos que un niño debe aprender a montar en bicicleta, comer con cubiertos, aprender a escribir y que los padres debemos ayudarles en esos aprendizajes. Pero tan importante como estas habilidades está la capacidad de autocontrol, la ira, reflexionar antes de actuar, saber si estamos tristes y porqué.

Entender y controlar las emociones es parte muy importante de la llamada. Y hoy sabemos que los niños que controlan sus emociones son más felices y se adaptan mejor a la escuela.

¿Qué podemos hacer como padres para educar las emociones de nuestros hijos? Estas orientaciones van dirigidas a ello:

- Fijarse en las emociones de los niños, pensar que estarán sintiendo, “ponernos en su pellejo” (cosas insignificantes para nosotros podrían ser terribles para ellos), ser conscientes de sus sentimientos, no solo los negativos, también cuando se sienten felices, orgullos, etc.
- Identificar y ser conscientes de nuestras propias emociones y del modo como las enfrentamos, nos ayudara a entender mejor las emociones de nuestros hijos.
- Los adultos son modelos para los niños aunque no lo quieran. El niño aprenderá de sus padres a enfrentar sus emociones a partir de la observación. Si enfrentamos nuestras propias emociones adecuadamente, estaremos dando un buen ejemplo.

Fijarnos en como juega el niño, que dice a sus muñecos/as, etc., nos puede indicar lo que está sintiéndolo que le preocupa, de qué se siente contento, etc.

- También las pesadillas ofrecen una oportunidad de observar sus preocupaciones, miedos, etc. Hay que calmar al niño después de una pesadilla y hacerle ver que lo que ha ocurrido no es real, pero a la vez podemos aprender más de nuestro hijo.

- Enseñarles a expresar sus emociones a través de las palabras, enseñándole los términos adecuados a sus sentimientos (“temeroso”, “contento”, “preocupado”, “relajado”, “envidioso”, etc.

- Ante las emociones de los niños la mejor respuesta es darnos cuenta e intentar entenderlas. Negarlas (quitarle importancia) o evitarlas (distracer al niño o compensarle para que deje de sentir las) suele ser contraproducente.

- Ver las emociones como una oportunidad de entrar en contacto afectivo con los niños, de entenderlos y luego poder enseñarles, en vez de ver la emoción como un conflicto o un problema.

(http://www.psicologoescolar.com/ORIENTACIONES_GRATIS/52_ayudar_al_nino_a_entender_sus_emociones_2.htm)

2.3.1.3 La Educación Emocional en la familia.

Está claro que desde que nacemos empezamos a desarrollar nuestro mundo emocional, y es la familia la primera en acogernos, en el mejor de los casos, porque evidentemente hay realidades para todos.

La familia es la primera que empezara a influir en nosotros, y a transmitirnos emociones, y así conforme crecemos se van adecuando las conductas emocionales a nuestra edad y nuestra vida diaria. Si por el contrario el contexto fuese otro, está claro que la infancia puede tener carencias afectivas, que van acompañadas de otros sentimientos disruptivos. Y la familia que cumple el patrón estándar, pero por lo general se vive una represión de la expresión de las emociones, pues los resultados pueden ser más considerados expuestos a la suerte.

En cualquier caso todas las realidades son válidas, los niños están obligados a la escolarización, es decir, obligados a pasar por la labor docente. Pero no olvidemos que lo importante, la base se ha sentado en el seno de la familia, ahí es donde aprendemos el modelo, donde desarrollamos afectivamente, adquirimos seguridad emocional en el mejor de los casos, formamos unos vínculos afectivos muy fuertes y nos expresamos emocionalmente por primera vez.

Entonces es imposible cerrar los ojos a la evidencia. Y debe ser obligatorio crear una relación familia- escuela. Si todo funciona en casa dentro de lo normal, en la escuela ayudaremos a reforzarlo. Si no funciona podemos ayudar a subsanarlo o al menos a reorientarlo, y si va mal tenemos la capacidad de mediar para mejorar la realidad del menor. (Tébar, 2014).

2.3.1.4 Inteligencia

La inteligencia es la cualidad que todos los seres humanos poseemos, aunque no todos podemos tenerla de igual manera estimulada y desarrollada. Por esto, la estimulación temprana de los niños, entre su primer año de vida y los cinco años es crucial para que luego pueda hacer frente a la etapa de aprendizaje que comienza en la escuela básica a partir de los seis años.

La inteligencia no solo es “saber mucho”, (ya que lo hemos diferenciado en relación a la sabiduría), si no se trata de poner en juego nuestro conocimiento y aptitud en todas las acciones de nuestra vida cotidiana, y por eso somos capaces los seres humanos de desafiar obstáculos que pueden ser desde la resolución de un problema matemático, hablar correctamente en público o realizar operaciones económicas con éxito.

(<http://www.definicionabc.com/general/inteligencia.php>)

Define “La inteligencia es una habilidad para analizar, separar y dismantelar una situación compleja, extrayendo su significado.”(Eyssautier, Maurice 2002).

2.3.1.5 Inteligencias de Howard Gardner

Consigue hacer un estudio y acuñar un concepto rompiendo con varias nociones universales: en primer lugar con el concepto de inteligencia única, que estaba ligado a la brillantez académica, para proponer varias inteligencias en varios campos. Y en segundo lugar, define la inteligencia como una capacidad, por lo tanto deja de ser algo innato y fijo.

Gardner agrupa esta variedad de capacidades en siete inteligencias:

Inteligencia lingüística: la capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea de forma oral o de manera escrita. Esta inteligencia incluye la habilidad para manipular la sintaxis o significados del lenguaje o usos prácticos del lenguaje. Algunos usos incluyen la retórica (usar el lenguaje para convencer a otro de tomar un determinado curso de acción), la mnemónica (usar el lenguaje para recordar información), la explicación (usar el lenguaje para informar) y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje).

La inteligencia lógico matemática: la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente. Esta inteligencia incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones (si-entonces, causa –efecto), las funciones y las abstracciones. Los tipos de proceso que se usan al servicio de esta inteligencia incluyen: la categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de la hipótesis.

La inteligencia corporal-kinésica: la capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos, (por ejemplo un actor, un mimo, un atleta, un bailarín) y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas (por ejemplo un artesano, escultor, mecánico, cirujano). Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad, así como las capacidades auto perceptivo, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes.

La inteligencia espacial: la habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual-espacial (por ejemplo un cazador, explorador, guía) y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones (por ejemplo un decorador de interiores, arquitecto, artista, inventor). Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales.

La inteligencia musical: la capacidad de percibir (por ejemplo un aficionado a la música), discriminar (como un crítico musical), transformar (un compositor) y expresar (una persona que toca un instrumento) las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical.

La inteligencia interpersonal: la capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones y los sentimientos de otras personas. Esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz, los gestos, la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica.

La inteligencia intrapersonal: el conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento. Esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo (los propios poderes y limitaciones), tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos y los deseos, y la capacidad para la autodisciplina, la auto-comprensión y la autoestima.

Además en 1995 el mismo Gardner incluye la inteligencia naturalista que se describe como la competencia para percibir las relaciones que existen entre varias especies o grupos de objetos y personas, así como reconocer y establecer si existen distinciones y semejanzas entre ellos. Son habilidades para observar, identificar y clasificar a los miembros de un grupo o especie, e incluso, para descubrir nuevas. Su campo de observación más afín es el mundo natural: flora y fauna. (Ares, 2011).

2.3.1.6 Inteligencia Emocional

“La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social”. (**Goleman, Inteligencia Emocional, 1995**).

Como bien lo dice Goleman la inteligencia emocional, nos ayudara a tener una perspectiva diferente de nosotros como de los que nos rodean, es una forma de cambiar nuestro interior tratando de mejorar y controlar nuestras emociones, por lo cual podemos enfrentarnos a dificultades de la vida con más tranquilidad y confiados, alegres, de sí mismo.

“La inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual”. La inteligencia emocional se refiere a un “pensador con un corazón”.

El presente concepto nos habla con claridad todo lo que se refiere a inteligencia emocional y todo los resultados que podemos obtener, los cuales irán dándose poco a poco y servirán para lo futuro lo cual marcara nuestro destino de éxito, optimismo, y podremos expresar nuestros sentimientos. (Mayer y Salovey, 1997)

El término “inteligencia emocional” fue utilizado por primera vez en 1990 por los psicólogos Peter Salovey dela Universidad de Harvard y John Mayer de la Universidad New Hampshire. Se lo empleó para describir las cualidades emocionales que parece tener importancia para el éxito. (Shapiro, 1997)

El estudio de la inteligencia emocional te enseñara a emplear tus habilidades racionales de acuerdo con tus recursos emocionales y relacionarte bien con tu prójimo; te dará un nuevo enfoque, una nueva perspectiva sobre tu vida y tu persona, te ayudara a descubrir tus dones y a prender aprovecharlos.

Encontraras una total confianza en ti mismo, más elevada autoestima, mejoraras las relaciones interpersonales, en pocas palabras vivirás más feliz y serás una persona más productiva.

Nada hay tan satisfactorio en la vida como el conocimiento y aprovechamiento de tus propias capacidades, en lo cual consiste tu autorrealización. (Jiménez, 2007)

Importancia de la inteligencia emocional.

A partir de la investigación realiza sobre las emociones, ha surgido un nuevo concepto: Inteligencia emocional y hoy son muchos los educadores y padres de familia que se entrenan en la adquisición de habilidades y que ven la educación desde un punto de vista totalmente diferente.

La motivación es una arma mucho más afectiva para conseguirlo y, más aún, la posibilidad de entrenar al niño desde pequeño de modo que aprenda a motivarse por sí mismo. (Persico, 2007).

Capacidades de la Inteligencia Emocional Según Daniel Goleman

El conocimiento de las propias emociones. El conocimiento de uno mismo, es decir, la capacidad de reconocer un sentimiento en el mismo momento en que aparece, constituye la piedra angular de la inteligencia emocional. La capacidad de seguir momento a momento nuestros sentimientos resulta crucial para la introversión psicológica y para la comprensión de uno mismo.

Por otro lado, la incapacidad de percibir nuestros verdaderos sentimientos. Las personas que tienen una mayor certeza de sus emociones suelen dirigir mejor sus vidas, ya que tienen un conocimiento seguro de cuáles son sus sentimientos reales, por ejemplo, a la hora de decidir con quién casarse o que profesión elegir.

La capacidad de controlar las emociones. La conciencia de uno mismo es una habilidad básica que nos permite controlar nuestros sentimientos y adecuarlos al momento. La capacidad de tranquilizarse a uno mismo, de desembarazarse de la ansiedad, de la tristeza, de la irritabilidad exagerada y de las consecuencias que acarrea su ausencia. Las personas que carecen de estas habilidades tiene que batallar constantemente con las tensiones desagradables mientras que, por el contrario, quienes destacan n el ejercicio de esta capacidad se recuperan mucho más rápido de los reveses y contratiempos de la vida.

La capacidad de motivarse uno mismo. El control de la vida emocional y su subordinación a un objeto resulta esencial para espolear y mantener la atención, la motivación y la creatividad. El autocontrol emocional – la capacidad de moderar la gratificación y sofocar la impulsividad constituye un imponderable que subyace a todo logro. Y si somos capaces de sumergirnos en el estado de flujo estaremos más capacitados para lograr resultados sobresalientes en cualquier Daniel Goleman Inteligencia Emocional de la vida. Las personas que tienen esta habilidad suelen ser más productivos y eficaces en todas las empresas que acometen.

El reconocimiento de las emociones ajenas. La empatía, otra que se asienta en la conciencia emocional de uno mismo, constituye la habilidad popular fundamental. Las personas empáticas suelen sintonizar con las señales sociales sutiles que indican qué necesitan o qué quieren de los demás y esta capacidad las hace más aptas para el desempeño de vocaciones tales como las profesiones sanitarias, la docencia, las ventas y la dirección de empresas.

El control de las relaciones. El arte de las relaciones se basa, en buena medida, en la habilidad para relacionarnos adecuadamente con las emociones ajenas. Estas son las habilidades que subyacen a la popularidad, el liderazgo y la eficacia personal. Las personas

que sobresalen en este tipo de habilidades suelen ser auténticas estrellas que tienen éxito en todas las actividades vinculadas a la relación interpersonal. (Goleman, Inteligencia Emocional , 1995)

2.3.1.7 Inteligencia Emocional su papel y efecto hacia las emociones Positivos y Negativas.

La felicidad es la meta de todo ser humano, la felicidad es un cúmulo de emociones positivas adecuadamente desarrolladas y por supuesto el buen entendimiento.

Por otro lado están las emociones negativas o que dificultan nuestro bienestar, pero las emociones de tristeza, ira, desazón, nos ayudan a reflexionar y nos enseñan a coger las fuerzas para emprender un nuevo viaje, y las emociones como la alegría, el amor, la amistad, nos hacen sentir vivo y activos en nuestras vidas. Es lógico que la inteligencia emocional nos ayude a regular nuestras emociones sin reprimirlas con el fin de vivir lo más a gusto con nosotros mismos y con los demás.

¿Qué sucedería si no sintiese ira ante la injusticia?, ¿Si no aceptase la tristeza como emoción canalizadora ante un duelo?, ¿Si no siente miedo ante un peligro eminente?

Como clasificamos las emociones es menos importante, lo más significativo es que todas las emociones surgen por un estímulo, y nos preparan, nos hacen adaptarnos ofreciendo una respuesta. Por supuesto la tristeza, la ira son totalmente necesarias, pero manteniendo el timón del barco con nuestras manos. (Cabral, 2011)

2.3.18 Educar la inteligencia emocional de los niños con la música.

El concepto de “inteligencia emocional” está relacionado con las capacidades de los sujetos a nivel social y personal. Según Goleman es una forma de interacción con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la

autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía. El déficit de la misma repercute en muchos aspectos de la vida cotidiana.

Centrándonos en los niños, diversos autores (Elías, Tobías, Friedlander) también han explicado cómo se pueden desarrollar estas capacidades emocionales para obtener buenos resultados en su educación. Shapiro ofrece muchas actividades y juegos que ayudan a los niños a resolver problemas, cooperar con los demás, aumentar la seguridad en sí mismo.

Desde que se introdujo este concepto, hace más de diez años, muchas son las investigaciones que se han realizado sobre el mismo. La inteligencia emocional también se puede educar a través de la música. Por ejemplo, cuando nosotros estamos escuchando una obra, podemos identificar nuestras propias emociones. Algunos días preferiremos escuchar unas obras determinadas y otros días cambiaremos completamente según nuestro estado de ánimo. Es posible identificar el tipo de emociones que nos quería transmitir el compositor que creó esa obra o el músico que la esté interpretando en ese momento.

La música es un buen vehículo para dejar aflorar las emociones. Ellas están presentes en nuestras conciencia y es bueno saber detectarlas, etiquetarlas correctamente nuestros propios estados emocionales, regularlos (hacer uso de nuestra capacidad de control) y aprovecharlos constructivamente. Posteriormente se pueden aplicar las mismas estrategias a los estados emocionales de las personas que nos rodean.

La música proporciona claves para el mejor crecimiento, desarrollo y evolución del ser humano. Ella nos habla íntimamente en cada uno de nosotros y su campo de expresión no conoce límite alguno: puede expresar tragedia, serenidad, alegría, tristeza.

La persona es alguien en constante hacerse a partir de sus propios aptos, es decir, indeterminado psico- biológicamente de forma originaria, que va concretándose en una manera de ser y actuar cada vez más definitiva, pero siempre con posibilidades de mejora o perfeccionamiento. La música nos permite adentrarnos en el conocimiento de nosotros mismos

y de los demás, en la comunicación con nuestros semejantes, en la apreciación del mundo y de sus manifestaciones.

Cuando escuchamos música es importante tener en cuenta el estado emocional, Existen muchos juegos dedicados a los niños en los que se utiliza la música para enseñarles a comunicarse en un nivel profundo y gratificante, ayudándoles de este modo a salvar el intrincado laberinto de las relaciones con los demás.

Podemos transmitirles muchos valores al jugar con la música. La educación que éstos reciban nunca estará libre de valores. Si educar es dirigir, formar el carácter o la personalidad, llevar al individuo en una determinada dirección, la educación no puede ser neutra.

Pero no solo a los niños, también la música nos abre la mente y el corazón a gran cantidad de emociones. En ocasión leí que la música es amor en busca de palabras; dejemos que ese amor inunde nuestras vidas y nos ayude a valorar las capacidades humanas que realmente importan para vivir en sociedad. (ROJAS, Zeledon Ibette, 2001)

2.3.1.9 El desarrollo de la inteligencia emocional a través de los cuentos

La inteligencia emocional es considerada como la habilidad esencial de las personas para atender y percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa, la capacidad para asimilarlos y comprenderlos adecuadamente y la destreza para regular y modificar nuestro estado de ánimo o el de los demás

Esta habilidad para manejar emociones de forma apropiada se puede y debe desarrollar desde los primeros años de vida ya que las emociones se expresan desde el nacimiento, un niño amado, acariciado, será un niño con confianza en sí mismo, un niño seguro. La educación no sólo contempla aspectos intelectuales y rendimiento escolar, actualmente se está poniendo énfasis al desarrollo de habilidades emocionales y la autoestima, es decir, la educación de los sentimientos, la valoración de sí mismos. Las personas con inteligencia emocional:

Aprenden a identificar sus propias emociones.

Manejan sus reacciones emocionales identificando maneras adecuadas de expresarlas.

Desarrollan una aceptación incondicional de sí mismo y de los demás.

Desarrollan el autocontrol y la empatía: ponerse en el lugar del otro.

Desde pequeños aprenden que existen distintos tipos de situaciones y que cada una les exigirá unas u otras respuestas: Resolución de problemas.

En este aspecto, los cuentos son un instrumento fundamental para el desarrollo de la inteligencia emocional:

Los cuentos permiten al niño conocer otras vidas, que, de alguna manera acaban haciendo suyas. Los cuentos ayudan al niño a identificar y comprender mejor los sentimientos tanto propios como ajenos: el miedo, el dolor, el asco, la alegría, la pérdida de algo o de alguien.

Los cuentos desarrollan la sensibilidad del niño para ponerse en el lugar de otro y tratar de comprenderlo. Los cuentos ofrecen distintas estrategias para la solución de un problema.

Los cuentos le sirven al niño para liberar frustraciones y ansiedades. En este sentido, los cuentos populares, como dice Bruno Bettelheim, juegan un papel catalizador de los miedos infantiles, ayudando al niño a librarse de sus propios fantasmas.(Rodríguez, 2012).

2.3.2 LENGUAJE ORAL

Lenguaje

El lenguaje viene a ser una actividad única y exclusivamente humana, el cual nos permite comunicarnos y relacionarnos con nuestros congéneres mediante la expresión y comprensión de mensajes. En otros términos, el lenguaje es la capacidad que toda persona tiene para comunicarse con los demás haciendo uso de signos orales, escrito o de otro tipo.

Este concepto de lenguaje, como puede entenderse, tiene una significación más amplia que la producción de sonidos articulados que conforman las palabras y frases. (Catañeda, 1996).

El lenguaje es fundamental en el aprendizaje de los niños y niñas desde su nacimiento y su proceso de desarrollo, es por eso que el balbuceo es fundamental en los primeros meses de vida. Mediante el lenguaje podemos transmitir nuestros pensamientos, sentimientos, emociones y sentirnos bien de lo que hacemos.

En primer lugar, Piaget señala que el lenguaje cumple un papel fundamental en el proceso de la formación de la función simbólica, puesto que a diferencia de otras de sus manifestaciones que son construidas por el individuo de acuerdo a las necesidades, el lenguaje ya está completamente elaborado, socializado y le provee, por ello, un conjunto de herramientas cognitivas (relaciones, clasificaciones, etc.)

El lenguaje desde el nacimiento.

El ser humano posee lenguaje desde antes de nacer, desde que está en el vientre de la madre. Cuando un bebé tiene frío llora, este es su código. Cuando crece y tiene el dominio de la palabra y de acción, lo expresa diciendo tengo frío, o bien camina mueve sus brazos y alcanza su abrigo, va aumentando su autonomía.

Para algunos estudiosos del lenguaje de palabras, el primer indicio es el grito articulado, esta es una forma de decirnos, “Estoy aquí y no estoy cómodo”. La placidez con la que el bebé se queda en los brazos maternos, es también un lenguaje, que nos dice, “Estoy aquí y me siento muy bien”. (Mejía)

2.3.2.1 Lenguaje para los niños de 2 a 3 años.

Cuando nace un bebé la mayoría de las personas creen que no pueden ver ni escuchar claramente. Sin embargo, tiene la capacidad para mirar las cosas que están a 25 cm de su nariz y escuchar mejor los sonidos agudos que los de tono bajo. Por lo tanto,

mirar al recién nacido cuando se le sostiene, sonreírle y hablarle con dulzura, le permite practicar la focalización, ayudándosele a conocer la cara humana, misma que le produce mayor interés que observar cualquier otro objeto que se le muestre.

Es así como, aprender hablar es básico durante el desarrollo de los tres primeros años de un niño o de una niña. Es fundamental para una evolución normal tanto social, como emocional o intelectual.

El bebé comienza a comprender el lenguaje mucho antes de que pueda pronunciar algunas palabras. Prefiere el sonido de la voz humana a cualquier otro. Por lo tanto hablar correctamente desde que nace desempeña un papel clave en el desarrollo del habla. Se le ayuda a aprender el ritmo, el modelo y la entonación, así como también le demuestra que hablar es una actividad placentera.

Se podría pensar que es difícil hablar con una persona que no nos responde, no obstante los bebés dialogan mediante una variedad de sonidos y escucharlos con atención, los estimula hablar. No simplifique lo que le dice, háblele con naturalidad, inclusive puede ser reiterativo, las repeticiones son muy importantes en el aprendizaje del lenguaje y parece divertir a los bebés.

Muestra y describe objetos que están a su alrededor, explicando que son y para qué sirven es una actividad que favorece el desarrollo del lenguaje en el pequeño.

Se recomienda mirar libros desde que son pequeños, hablarle sobre los dibujos que contiene, describiéndoles y expresando los sentimientos que provocan. Poco a poco los niños y las niñas comprenderán lo que las palabras significan y ellos mismos tratarán de reconocer las imágenes favoritas.

Revistas y cuentos: Los niños y las niñas se divierten mucho mirando las escenas que se presentan en este tipo de libros: personas, juguetes, muebles, ropa, etc.

Álbumes con fotografías: Mirar a personas conocidas y tratar de reconocerlas es un excelente entretenimiento para los infantes. Así como aprovechar las imágenes para descubrirse el mismo desde muy pequeño hasta el momento presente. Esta actividad es muy enriquecedora para el lenguaje, favorece la memoria visual y facilita el diálogo entre los participantes.

Los cuentos: A partir de los quince meses, se puede narrar o leer un cuento breve. Se recomienda que los cuentos contengan pocas palabras y muchas ilustraciones. Aquellos que repiten frases atractivas y rítmicas divirtiendo mucho al pequeño, así como los que involucran a la familia y las actividades cotidianas. También son aceptados los cuentos fantásticos, tratando de evitar cualquier escena que atemorice o perturbe al niño o a la niña.

Las canciones: Permite aprender el ritmo del discurso, ayudando a la memoria y a la escucha. Además si se acompaña del movimiento facilitan su aprendizaje y entusiasman a los niños y las niñas. Algo sorprendente es que el pequeño aprenda adivinar la canción, con tan solo mirar la acción que realiza el intérprete. Los temas de las canciones pueden ser variados: de cuna, de animales, humorísticas, folklóricas, modernas. Inclusive los mismos pequeños marcan la pauta en su elección. **(Zeledon Ruíz).**

2.3.2.2 Lenguaje oral.

La capacidad para hablar es el principio que distingue al ser humano de las demás especies. El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos, e interiorizar al mismo tiempo; es lo que permite ponernos en contacto directo con los otros hombres y mujeres, siendo el principal medio de comunicación.

Hay que reflexionar sobre lo complejo que es el proceso de adquisición del habla, todo el mecanismo que debe ponerse en marcha para dominarlo. Esto significa, aprender a utilizar el código de símbolos, que abarca la adquisición de un vocabulario, conocimiento de significado de las palabras y de la elaboración adecuada de frases, uso de conceptos. (Gumuzio, 1996)

Importancia del Lenguaje Oral.

También se le considera como un aspecto fundamental para el desarrollo de la inteligencia y para toda actividad cognoscitiva relacionada con la vida. Es bueno señalar que esta cualidad no se refiere a un hecho puramente “mecánico”, ni tampoco a algo que se adquiere o se da de una manera natural, como aprender a caminar, sino que es algo mucho más complejo, y que detrás de todo esto está el hecho de sentir y pensar bien, el tener personalidad y ser hombre. (Castañeda 1996)

El lenguaje oral es importante en la infancia puesto que es una etapa, que se va desarrollando según el entorno del niño, el cual debe ser estimulado para que el lenguaje del niño se desarrolle de forma correcta según su edad.

El desarrollo del lenguaje oral tiene una máxima importancia en educación infantil, puesto que es el instrumento que permitirá a los niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre él se fundamentarán todos los conocimientos posteriores. En el marco de la reforma, la administración educativa le otorga esta importancia al considerarlo un contenido de enseñanza y determinar unos objetivos de aprendizaje.

Desarrollo del lenguaje.

El desarrollo del lenguaje puede variar enormemente en los niños de 2 años, algunos niños hablan más por naturaleza y pueden hablar de corrido y otros apenas usan palabras sueltas.

El desarrollo del lenguaje puede variar mucho incluso entre niños con la misma inteligencia, dependiendo de su temperamento, su personalidad y de las oportunidades que tiene a su disposición para propiciarlo.

Ampliación del vocabulario.

A la edad de dos años es probable que tu hijo comprenda la mayoría de cosa que dices. Su vocabulario, sin embargo, es de apenas 50 palabras. Está creciendo rápidamente y pronto

dejara de usar palabras aisladas para hacer frases de dos o de tres palabras. Este proceso promueve a la vez una mejor comprensión del significado de muchos términos, la experimentación también es parte de su desarrollo, a medida que los niños asignan significados propios cuando intentan emplear correctamente el lenguaje. Por ejemplo, durante algún tiempo la palabra papá puede aplicarse para designar a todos los hombres, o la palabra perro asignar a todos los cuadrúpedos.

Si tu hijo intenta decir algo y tú le entiendes mal todo el tiempo puede frustrar. La comunicación es la clave para evitar que se acumulen sentimientos de incapacidad. La mejor manera de manejar el problema es tratar de establecer un marco de referencia con el niño: reconocer que está tratando de expresarse y pedirle que te muestre lo que quiere o que repita que ha dicho para que puedas entenderle.

Construcción del lenguaje

El uso de frases de dos palabras por lo general se da cerca de los seis meses después (Kindersley, 2002) de que el niño ha pronunciado sus primeras palabras, y el significado depende también a menudo de los gestos tales como señales o de actos que expresan significado, como jalarte del brazo para llamar tu atención. La frase de dos palabras son del tipo, taza- leche, osos-está, auto- rojo, por ejemplo.

Tú puedes ayudarle en la construcción del lenguaje, no corrijas los errores que comete al hablar, y en lugar de eso repite y refuerza lo que el niño dice. Con los ejemplos anteriores podrías decir: ¿Quieres una taza de leche?, Si el oso está sobre la silla, Este auto es rojo y el otro es azul, a medida que construyes frases sobre lo que le ha llamado la atención a tu hijo, usa palabras sencillas, y concéntrate en el placer de la comunicación.

Los hermanos mayores pueden animar a un niño pequeño ampliar su vocabulario más pronto y a hallar placer en comunicarse con ellos. (Kindersley, 2002).

2.3.2.3 Funciones del lenguaje.

El lenguaje cumple una serie de funciones importantes en la vida de los seres humanos:

Función referencial: Se refiere a los contenidos de los mensajes que se transmiten, a la información que puede producirse por medio del lenguaje oral. Cuando un niño no posee la capacidad verbal adecuada a su edad, estará limitado en la información que puede recibir y transmitir por intermedio del lenguaje, necesitando quizás otras vías complementarias para acceder y producir la información.

Función conativa o apelativa: Es la que se centra en el otro, busca lograr una respuesta del otro. Está centrada en el destinatario, el que recibe el mensaje que vamos a transmitir, con la carga emotiva y psicológica que lleva. Un déficit de comprensión del lenguaje y sus usos hará difícil interpretar esta función, generando dificultades en la adaptación social del niño.

Función fática: Consiste en mantener el contacto entre los interlocutores, lo que permite generar situaciones de diálogo y lograr que se establezca la verdadera comunicación. Cuando el nivel lingüístico entre dos hablantes no es parejo, es más difícil poder cumplir esta función, y es precisamente lo que le ocurre a un niño con dificultades de lenguaje al comunicarse con sus pares.

Función lúdica: Permite satisfacer las necesidades de juego y creación en los niños y adultos. En todas las etapas de desarrollo el lenguaje se utiliza como instrumento lúdico. Un niño con menores posibilidades de acceso al lenguaje pierde no sólo la posibilidad de jugar, sino también la de integrarse al grupo de su pertenencia.

Regulador de la acción: Esta función se maneja a través del lenguaje interior, donde los niños pequeños se manifiesta por el monólogo colectivo con el que describen las actividades que hacen o van a hacer, pero sin dirigirse al otro sino a sí mismos. Recién, aproximadamente a los 7 años se independiza el lenguaje interior del exterior. Esta posibilidad permite al niño planear

sus acciones y solucionar problemas. Estas capacidades estarán disminuidas en niños con trastornos del lenguaje, resultándoles más difícil enfrentarse a situaciones de la vida cotidiana.

Función Simbólica: Permite la representación de la realidad por medio de la palabra. Es indispensable esta función para lograr el pensamiento abstracto, sólo explicable por el lenguaje. Por ello, de acuerdo con el nivel de lenguaje alcanzado se corresponderá un grado diferente de abstracción y representación de la realidad.

Función estructural: Esta función permite acomodar la información nueva a los saberes anteriores, generando estructuras de pensamiento que posibiliten la rápida utilización de la información cuando es requerida. En el caso de un trastorno del lenguaje, puede suceder que el niño posea cierta información y le resulte difícil llegar a ella porque fue "mal archivada" en su estructura de memoria.

Función social: Es la que permite establecer relaciones sociales entre los diferentes hablantes en diferentes ámbitos y situaciones. La imposibilidad de comunicación hace que muchas veces quienes la padecen sean discriminados socialmente por no poder relacionarse como el resto de los individuos ante personas extrañas o que no conozcan las estrategias comunicativas que utiliza un individuo. (Alessandri, 2011).

Etapas del lenguaje

Etapas pre lingüística: Desde hace ya algún tiempo se sabe que los bebés cuando nacen no son sordos ni ciegos, sino que genéticamente están dotados con una serie de mecanismos que le permiten responder a sus iguales.

El niño responde a sonidos de elevada intensidad o a la música ya en el vientre de la madre. El oído al igual que otros sentidos funciona desde el nacimiento. Es el sonido de la voz humana el que más atrae su atención, en general las femeninas, y en particular de la madre.

El grito o llanto que acompaña al niño en su llegada al mundo es la primera señal comunicativa, nos indica que algo le sucede, que percibe sensaciones diferentes a las que había sentido hasta entonces (siente frío, respira por primera vez, siente angustia).

Los recién nacidos no sólo manifiestan sus emociones por medio del llanto o grito, sino también a través de lo que se ha llamado “imitación neonatal” que consiste en:

Actividades visuales en las que el niño sigue con la mirada al adulto esperando un acercamiento.

Actividades motoras, donde el niño mueve sus brazos y piernas, abre y cierra la boca, saca la lengua. Actividades mímicas y de expresión facial entre las que destaca la sonrisa.

Coincidiendo con los primeros gritos de la relación particular que se establece entre adulto y niño constituye un marco para la aparición de una conducta pre lingüística a través de los movimientos y sonidos de succión que preceden a la nutrición. Se trata de movimientos de labios que van poniendo en acción los órganos necesarios para la articulación.

Desde el nacimiento el niño imita unas vocalizaciones no lingüísticas relacionadas con el hambre, el dolor, el placer. A partir del segundo mes el niño es capaz de emitir sonidos que normalmente son vocales, estamos ante los arrullos.

Hacia los seis meses estos sonidos vocálicos se combinan entre sí y con otros consonánticos son balbuceos, gorjeos o lalación, que carecen de significado. Los sonidos emitidos se van “seleccionando” y se asimilan y fijan los empleados en su entorno.

El balbuceo es congénito puesto que balbucean incluso los niños sordos produciéndoles placer, no obstante, los niños de audición normal lo realizan de forma más intensa ya que al escucharse se refuerzan.

Progresivamente el balbuceo alcanza forma de actividad intencional y en respuesta a la voz del adulto, en situaciones de intercambio afectivo aparece una conducta comunicativa llamada

ecolalia o pre parleta, en la que aparece emisiones articuladas intencionalmente como respuesta e imitando las entonaciones que escucha en los adultos.

En el desarrollo del niño se produce un momento en que los juegos adulto- niño cobran especial relevancia, son los formatos. En ellos se puede producir las siguientes interacciones. Hacia el año de vida el niño tiene una intención comunicativa y lo podemos comprobar con los siguientes indicadores.

Alternancia de miradas entre el objeto y la persona adulta que está pendiente de él/ella.

Intensificación acción o sustitución de señales hasta alcanzar lo que pretende.

Cambios en las señales con objeto de alcanzar aquello que desea.

2.3.2.4 Etapa lingüística: 2º año: del gesto a la palabra.

Al final de la conducta ecolalia, el niño muestra su apertura al mundo con la comprensión pasiva, esta es creciente y los padres la facilitan al dirigirse a él/ella constantemente.

El paso de la comprensión pasiva a la emisión del lenguaje es lento pero firme y cada adquisición es irreversible.

Las primeras unidades dotadas de sentido son monosílabas, que dan comienzo a una etapa de “palabra-sílaba” o “monosílabo intencional”.

Aparece a continuación las secuencias generales de dos sílabas iguales que el adulto suele reconocer como palabras. No se trata de ningún descubrimiento porque existe continuidad en todas las frases. Generalmente el niño emite tales expresiones en el mismo lugar en que el adulto las ha utilizado, este las refuerza y las repite, al reforzarlas generalmente con signos de alegría el niño tiende a repetirlas cada vez más.

A estas palabras aisladas se les ha llamado Holo fases, que funcionan en el niño como una frase en el adulto, son emitidas con diferentes matices de tono (similar al de una pregunta, descripción) y contienen un mensaje, una intención (pedir, rechazar, negar) mucho más rápido y complicado que el significado de la palabra en sí y que solo puede interpretarse en un contexto concreto.

Una ventaja clara de las palabras respecto a los gestos es que estos suelen depender de la presencia visible del objeto al que se refiere y las palabras permiten referirse a objetos ausentes. (LARRAGA, María Jesús)

2.3.2.5 Características del niño de 2 a 3 años.

Desarrollo Cognitivo

El psicólogo infantil Jean Piaget afirmaba que los niños en el segundo y tercer año de vida tienen habilidades operativas y pre operativas. En este estadio del desarrollo, un niño comienza a utilizar la representación lingüística para imágenes abstractas, tales como las palabras “Mami” y “Papi”, para quienes le brindan los primeros cuidados. La representación simbólica también aparece en los juegos de simulación, por ejemplo en aquellos en lo que los niños representan con muñecos a los miembros de la familia. Los niños de esta edad no son capaces de ver el mundo desde el punto de vista de otro, fenómeno que Piaget denominaba “egocentrismo”.

Desarrollo de la Personalidad

Durante el segundo y tercer año de infancia un niño manifiesta un sentimiento de sí mismo, de propósito y voluntad. El psicólogo infantil Erik Erikson expresa que los cambios en la personalidad acompañan las transiciones físicas y cognitivas que el niño está experimentando. Al volverse sus piernas lo suficientemente fuerte para soportar su peso y permitirle la motivación, el niño desarrolla un nuevo sentido de independencia e iniciativa. Con el

desarrollo cognitivo del lenguaje figurativo, el niño comienza a desarrollar un sentido de sí mismo y del otro, representado en palabras tales como “yo”, “mío”, “no”.

2.3.2.6 Cómo favorecer el lenguaje oral.

El aprendizaje del lenguaje oral requiere un grado de motivación, interacción con otras personas, una técnica,... En los primeros meses los padres deben aprobar con sonrisas y gestos los ruidos que al niño/a le gusta producir con la lengua y los labios, y motivar a emitir vocalizaciones e imitar los sonidos producidos por los adultos y cosas que le rodeen.

El juego es una actividad que favorece el desarrollo del lenguaje. Los niños/as, mientras juegan, hablan constantemente: " El lenguaje y el juego van siempre unidos". Cuando el niño/a comienza a hablar le gusta jugar con el lenguaje, deforma los sonidos o las palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta, dice palabras al revés. Todo esto está ayudando a la adquisición del lenguaje oral. La escuela tiene un papel decisivo en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido. En este sentido hay que decir que la excesiva rigidez en la disciplina de clase, la exigencia de estar callados durante largos periodos de tiempo, pudiera ser negativa, sobre todo en las primeras edades. Dejar espacio a los niños/as para que pregunten, den sus opiniones y respuestas, etc..., favorecerá la comunicación. Hay áreas relacionadas directamente con la adquisición del lenguaje que es preciso estimular, ya que abarcan todos los aspectos que inciden en la evolución del habla. En concreto, tiene gran importancia la psicomotricidad. El/la profesor/a tendrá que efectuar actividades encaminadas a desarrollarla, para conseguir:

El conocimiento y dominio del esquema corporal.

Una discriminación auditiva correcta.

Una buena discriminación visual.

Una motricidad fina adecuada.

Una coordinación dinámica y un buen equilibrio.

Una organización espacial y temporal.

Una coordinación óculo-manual

Una correcta motricidad buco-facial (estimulación de los músculos fonatorios y coordinación de los movimientos para la articulación.) Además de la psicomotricidad, básica para un desarrollo equilibrado, se deberán desarrollar una serie de actividades ligadas directamente a la expresión oral, como son las "narraciones", "las dramatizaciones o juegos sencillos de rol", los "juegos de palabras", "adivinanzas", "canciones", "poesías sencillas"... Hay que tener en consideración que en las escuelas infantiles, hasta los seis años, las actividades orales deben ocupar un alto porcentaje del tiempo. MOTIVACIÓN Si el niño/a no está motivado es muy difícil que progrese, ya que no manifestará ningún interés o no prestará atención alguna. El profesor/a necesitará de toda su experiencia e imaginación para conseguir estimular al niño/a. **(Anibarro, 1996)**

2.3.2.7 Praxis Bucofonatorias.

Entendemos por praxis un sistema de movimientos coordinados en función de un resultado o de una intención. Nos encontramos con alumnos que no son capaces de articular debido a una incorrecta coordinación de movimientos, y a su vez esto es debido a que el tono muscular de los órganos encargados del habla no es el adecuado.

Para ello, hemos de reforzar estos a través de juegos, ya que los alumnos se cansan si estamos demasiado tiempo dirigiéndoles los ejercicios.

En clase, jugamos a las cartas con las imágenes mostradas, tratando de adivinar la tarjeta que tiene el compañero imitando la praxis que está realizando.

(Aula de apoyo y logopedia, 2011)

Ejercicios linguales.

Sacar y meter la lengua manteniendo la boca abierta.

Sacar, meter la lengua y cerrar la boca sucesivamente.

Sacar la lengua en forma de punta para abajo.

Sacar la lengua en forma de punta sin tocar los labios.

Delante del espejo poner la lengua plana hacia afuera y también en punta.

Mover la lengua de derecha a izquierda, tocando las comisuras. Se pueden untar las comisuras con miel, azúcar, nucilla, etc.; para poder conseguir la movilización lingual lateral.

Mover la lengua arriba y abajo manteniendo la boca abierta.

Mover la lengua arriba y abajo tocando la parte inferior de los dientes de arriba y de los de abajo alternativamente, con la boca abierta.

Tocar con la punta de la lengua los dientes superiores y los inferiores alternativamente.

Pasear la punta de la lengua alrededor de los labios en movimientos rotativos.

Lamer el lado superior y el inferior de los labios.

Morder alternativamente la lengua doblada hacia arriba y hacia abajo.

Con la boca abierta, sacar la lengua fuera de la boca y mantenerla unos momentos sin ningún movimiento.

Desplazar la lengua hacia la derecha y la izquierda, dentro de la boca con ella cerrada y fuera con ella abierta.

Con la punta de la lengua y la boca abierta tocar distintos puntos del paladar y hacer cosquillas.

Introducir la lengua entre el labio superior y la encía, entre el inferior y la encía. Con la boca abierta o entreabierta.

Imitar a un perro bebiendo agua.

Hacer vibrar la lengua.

Tocar el paladar duro y blando con la lengua.

Poner un poco de nucilla en los contornos de los labios y el niño intuitivamente sacará la lengua. Se puede utilizar en verano helados, polos.

Sacar de la lengua y morder.

Sacar la punta de la lengua y soplar.

Intentar tocarse la punta de la nariz con la lengua.

Hacer vibrar la lengua contra el paladar.

Limpiarse los dientes inferiores y superiores con la lengua.

Limpiarse los dientes con la lengua en forma de círculo.

Pasarse golosinas de un lado a otro de la boca.

Sujetar con la punta de la lengua golosinas de tamaño mediano. (Gomitas)

Lamer con la punta de la lengua una piruleta plana.

En los ejercicios linguales, la maestra puede utilizar chocolate, mermelada, azúcar, etc. Los cuales se colocaran en el contorno de la boca para que después de los ejercicios aprendidos el niño ejecute y se divierta con esta actividad, la cual es muy importante para el desarrollo del lenguaje oral.

Antes de esta actividad debemos indicar y hacer que los niños prueben el aperitivo que se les va a embarrar en el contorno de su boca, ya que puede tener miedo por ser algo nuevo para ellos, por lo cual es importante que ellos experimenten que no pasa nada.

Ejercicios Labiales

- Con los labios juntos, colocarlos en posición de beso y de sonrisa.
- Sonreír sin enseñar los dientes.
- Hacer morritos hacia la derecha y hacia la izquierda. Después de forma alternada.
- Enseñando los dientes llevar los labios hacia adelante y atrás.
- Chupar el labio superior e inferior y viceversa.
- Mover el labio superior y el inferior por separado.
- Esconder uno de los labios con el otro y esconder los dos labios hacia dentro.
- Silbar.
- Hacer el avión.
- Hacer pitorreo con los labios.
- Mojarse los labios con la lengua y presionar suavemente el uno contra el otro.
- Hacer el pez.
- Subir los labios con morritos para tocar la nariz.
- Dar besos de todo tipo, que suenen o silenciosos.
- Poner un caramelo encima de la mesa y decirle al niño que son las manos escondidas detrás de la espalda intente coger el caramelo con los labios.
Reducir progresivamente el tamaño de los caramelos. • Coger un lápiz entre el labio superior y la nariz.
- Sujetar un lápiz entre los labios.

Ejercicios de mejillas y mandíbula.

Inflar y desinflar las mejillas con el aire.

Inflar alternativamente una y otra mejilla con aire.

Aspirar ambas mejillas.

Abrir y cerrar la boca a diferentes velocidades.

Mover la mandíbula inferior de un lado a otro.

Articular fuerte y exageradamente PA-TA-CA-DA.

Imitar mucha gente hablando a la vez: BLA-BLA-BLA.

Articular exageradamente pero sin sonido.

(Ejercicios de Praxias Bucofonatorias, Eugenia Romero.)

2.4 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Abstracto No concreto, que no tiene realidad propia

Acceder Mostrarse conforme con hacer o que se haga lo que otro solicita o quiere.

Aflorar Surgir, aparecer lo que está oculto o en gestación.

Altruismo Diligencia en procurar el bien ajeno sin esperar nada a cambio.

Ansiedad La condición de una persona que expresa conmoción, intranquilidad, nerviosismo

.

Aprendizaje Adquisición de conocimientos, especialmente en algún arte u oficio.

Aptitud Capacidad y buena disposición de una persona para desempeñarse o ejercer determinada tarea.

Autodisciplina Es la habilidad que tienes para tomar acción, sin importar tu estado emocional.

Autónomo que se valen por sí misma y no requieren la ayuda de terceros.

Capacidad Se denomina capacidad al conjunto de recursos y aptitudes que tiene un individuo para desempeñar una determinada tarea.

Certeza Conocimiento seguro y evidente de que algo es cierto.

Coherente se utiliza para nombrar algo que tenga lógica y relación una cosa con otra.

Cognoscitiva Que es capaz de conocer o comprender.

Conciencia Conocimiento que el ser humano posee sobre sí mismo.

Concreto Hacer concreta o precisa alguna cosa.

Congéneres Del mismo género, de un mismo origen o de la propia derivación.

Controlar Ejercer una persona el control sobre algo o alguien.

Cúmulo Gran acumulación o reunión de cosas materiales o inmateriales.

Creatividad facultad de crear.

Desaprobación juicio negado sobre algo.

Desarrollo infantil. Se encuentra implementando Estrategias de Mejoramiento del Talento Humano, a través de programas de formación continua dirigidos a todo el personal.

Deseos El deseo, por lo tanto, es el anhelo de cumplir una voluntad o saciar un gusto.

Disruptivos Aquello que produce una ruptura o cambio brusco.

Ecolalia Alteración del lenguaje que consiste en la repetición involuntaria de una palabra o frase que se ha pronunciado antes.

Empatía es la capacidad cognitiva de percibir, en un contexto común, lo que otro individuo puede sentir. También descrita como un sentimiento de participación afectiva de una persona.

Eminente Que se destaca o sobresale entre los demás.

Emoción Es una respuesta a un estímulo recibido

Entusiasmo Exaltación y excitación del ánimo por algo que causa interés.

Espolear Avivar, incitar estimular a alguien.

Estándar Que sirve como tipo, modelo, patrón o por ser corriente.

Exhibirse Mostrar o exponer una cosa de forma que pueda ser vista por un gran número de personas.

Exteriorizar Revelar o mostrar algo al exterior, sobre todo hablando de pensamiento o sentimiento.

Facultad Capacidad o aptitud natural, física o moral, que tiene la persona para hacer cosas: el lenguaje es la facultad humana de comunicar sede cualquier forma.

Gratificación Recompensa monetaria que se recibe por un servicio eventual o un hecho excepcional

Habilidad Capacidad, inteligencia y disposición para realizar algo.

Hablar La capacidad de comunicarse mediante sonidos articulados del ser humano.

Ideas La imagen sobre algo que se forma en nuestra mente.

Identidad Conjunto de los rasgos propios de un individuo tanto internos como externos.

Imponderable Circunstancia imprevisible o cuyas consecuencias no pueden estimarse.

Impulsos Empuje con que se produce un movimiento.

Inteligencia Emocional. Agrupa al conjunto de habilidades psicológicas que permiten apreciar y expresar de manera equilibrada nuestras propias emociones.

Interacción Una acción que se desarrolla de modo recíproco entre de dos o más personas.

Interiorizar Reservar los propios sentimientos.

Introversión Tendencia a encerrarse en el propio mundo interior.

Irritabilidad Facilidad para irritarse por algo.

Lenguaje oral El lenguaje nos sirve para construir nuestros pensamientos, echar a volar la imaginación, comunicarnos con los demás o con nosotros mismos.

Lingüística Relativa a la lengua o al lenguaje.

Motivación Motivo, causa, razón que impulsa a una acción.

Optimismo Tendencia a ver y juzgar las cosas considerando su aspecto más favorable.

Paradigma En todo el ámbito científico, religioso u otro contexto epistemológico, puede indicar el concepto de esquema formal de organización, y ser utilizado como sinónimo.

Perseverancia Constancia, firmeza o tesón en la realización de algo.

Perspectiva Posible desarrollo que puede preverse en algo.

Primera Infancia Lo que ocurre con los niños y niñas en los primeros años de vida tiene una importancia fundamental tanto para su bienestar inmediato como para su futuro.

Psíquico Relativo o perteneciente al alma o a la actividad mental.

Reintegración Incorporación de nuevo de una persona a una actividad o situación.

Reiterar Volver a decir o ejecutar, repetir una acción.

Seguridad Sentimiento de protección frente a una carencia o peligros extremos.

Sofisticación Complejidad, complicación, especialmente en un aparato o técnica.

Subordinación subestación dependencia.

Subsanarlo Reparar y resolver un error o resarcir un daño.

Subyace Hallar algo debajo de otra cosa.

Tensiones Estado de un cuerpo sometido a la acción de fuerzas que lo estiran.

Transitorio Pasajero temporal.

2.5 SISTEMA DE HIPÓTESIS

“El Desarrollo emocional fortalece positivamente el lenguaje oral en los niños del centro infantil del buen vivir “Villa María”, de la provincia Chimborazo, cantón Riobamba, parroquia Maldonado, en el Año Lectivo 2014-2015”.

2.6 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN.

2.6.1 Variable Independiente.

El Desarrollo emocional

2.6.2 Variable Dependiente

El Lenguaje Oral

2.7 OPERACIONALIZACIÓN

VARIABLE INDEPENDIENTE: El Desarrollo Emocional			
CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas.	Identidad	Lograr participar activamente en juegos grupales con sus compañeritos.	Técnica Observación Instrumento Ficha de Observación
	Seguridad	Expresar sus emociones mediante el lenguaje verbal.	
	Interacciones	Ejecutar normas básicas de comportamiento con sus compañeros y educadora.	
	Emociones	Reconocer e identifica sus emociones por medio de imágenes. Regular sus emociones por medio de juegos recreativos.	

VARIABLE DEPENDIENTE: El Lenguaje Oral			
CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>La capacidad para hablar es el principio que distingue al ser humano de las demás especies.</p> <p>El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos..., e interiorizar al mismo tiempo</p>	Capacidad	Realizar movimientos complejos con la lengua, mejillas, labios y mandíbula.	<p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento</p> <p>Ficha de Observación</p>
	Hablar	Repetir y completa canciones, poesías y rimas sencillas.	
	Exteriorizar	Repetir sonidos de la naturaleza, objetos y de onomatopeyas.	
	Ideas	Expresar frases comprensibles de más de dos palabras.	
	Deseos	Disfruta de la lectura de cuentos narrados por el adulto, pidiendo que le repitan los de su mayor agrado.	

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. MÉTODO CIENTÍFICO

El método científico es el procedimiento riguroso y sistemático, cuyo objetivo es recabar información empírica verdadera de cualquier fenómeno u objetivo a investigarse.

Inductivo: a través de este método se logró estudiar y analizar El desarrollo emocional para fortalecer el Lenguaje oral, de manera particular y llegar a obtener información general del mismo.

Analítico: Permitió analizar las causas, consecuencias y relaciones que tendrá el Desarrollo Emocional para fortalecer el Lenguaje Oral de los niños.

3.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Descriptiva: Como su nombre lo indica, describió situaciones y sucesos, narra como es y cómo se porta el fenómeno, problema u hecho a investigarse, por tanto este tipo de investigación nos proporciona datos cuantitativos o cualitativos.

De Campo: Porque la investigación se ejecutó en el Centro Infantil del Buen Vivir “Villa María”, en la ciudad de Riobamba, para resolver los problemas y necesidades de la misma.

Documental- Bibliográfica. _ Es la cual nos ayudó a obtener y recopilara varias bibliografías para investigar, entender y analizar sobre El Desarrollo Emocional para fortalecer el Lenguaje Oral de los niños.

3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN

No experimental: Por la naturaleza y las características, la investigación es no experimental, porque en el proceso investigativo no existió una manipulación intencional de las variables, es decir el problema de investigación es estudiado tal como se desarrolla en el contexto.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 Población

La población estará distribuida de la siguiente manera

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
NIÑOS	15	50%
NIÑAS	15	50%
TOTAL	30	100%

Fuente: Centro Infantil del Buen Vivir “Villa María”

Elaborado por: Nataly Moreno

3.4.2 Muestra

En vista que la población no es extensa, se trabajó utilizando todo el universo, razón por la cual no es necesario realizar la muestra.

3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.5.1 Técnicas

Par la recolección de datos e información utilizó las siguientes técnicas como son:

OBSERVACIÓN: La cual permitió visualizar de forma directa, si el Desarrollo Emocional para fortalecer el Lenguaje oral de los niños está dando los resultados que había esperado.

3.5.2 Instrumentos

En la investigación se utilizó los siguientes instrumentos:

FICHA DE OBSERVACIÓN: La cual nos sirvió para apuntar sobre los efectos que están mostrando los niños con la utilización de las estrategias de para el Desarrollo Emocional.

3.6 TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO ANALISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Para el análisis de los resultados se debe desarrollar los siguientes pasos.

- 1._ Realizar la descripción detallada de la información recogida en los instrumentos
- 2._ Tabulación de datos de acuerdo a las variables propuestas.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISI E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “VILLA MARÍA”.

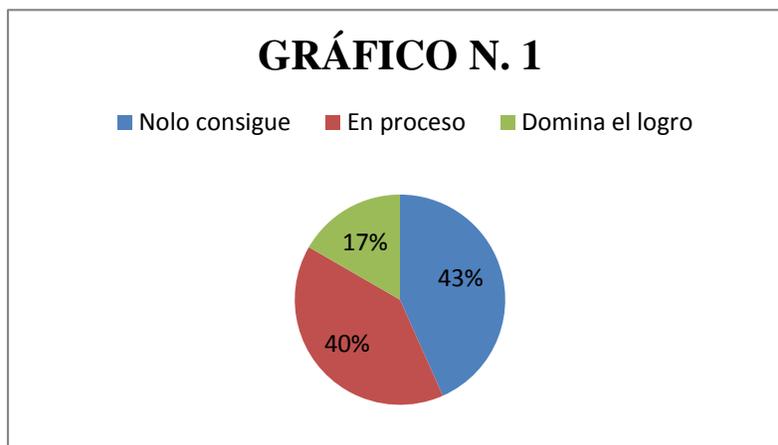
PREGUNTA 1. LOGRAR LA PARTICIPACIÓN ACTIVA EN JUEGOS GRUPALES CON SUS COMPAÑEROS Y EDUCADORA.

CUADRO No. 1

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
No lo consigue	13	43%
En proceso	12	40%
Domina el logro	5	17%
TOTAL	30	100%

Fuente: Ficha de observación

Por: Nataly Moreno.



Fuente: Cuadro N°1

Por: Nataly Moreno.

ANÁLISIS: Él 43% de niños aún no consigue jugar activamente en grupo, el 40% de niños están en proceso y el 17% dominan el logro.

INTERPRETACIÓN: Que el cuarenta y tres por ciento de los niños no logran la participación activa en juegos grupales mientras que el cuarenta por ciento está en proceso y el diecisiete domina el logro, siendo el porcentaje más alto de los niños que no dominan.

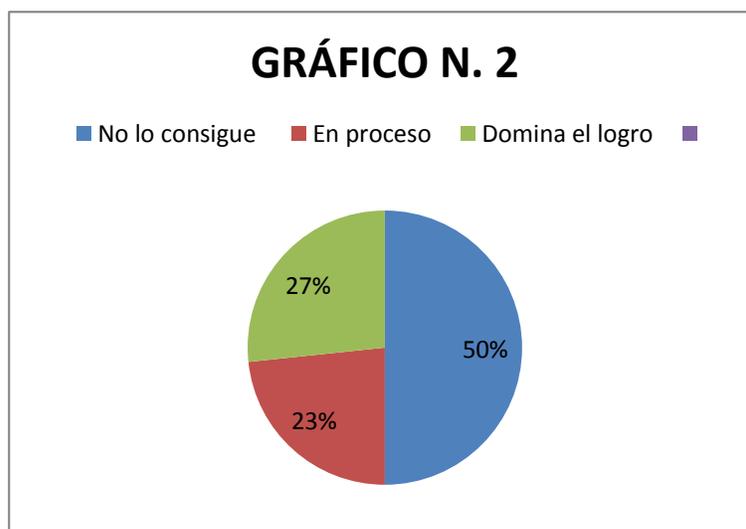
PREGUNTA 2. EXPRESAR SUS EMOCIONES MEDIANTE EL LENGUAJE VERBAL.

CUADRO No. 2

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
No lo consigue	15	50%
En proceso	7	23%
Domina el logro	8	27%
TOTAL	30	100%

Fuente: Ficha de observación

Por: Nataly Moreno.



Fuente: Cuadro N°2

Por: Nataly Moreno

ANÁLISIS: El 50% de los niños no expresan sus emociones de forma verbal, mientras que el 23% están en proceso y el 27% domina el logro.

INTERPRETACIÓN: El cincuenta por ciento de los niños no expresan sus emociones, mientras que el veinte tres por ciento están en proceso y el veintisiete por ciento dominan el logro, siendo el porcentaje más alto de los niños que no ejecutan la actividad.

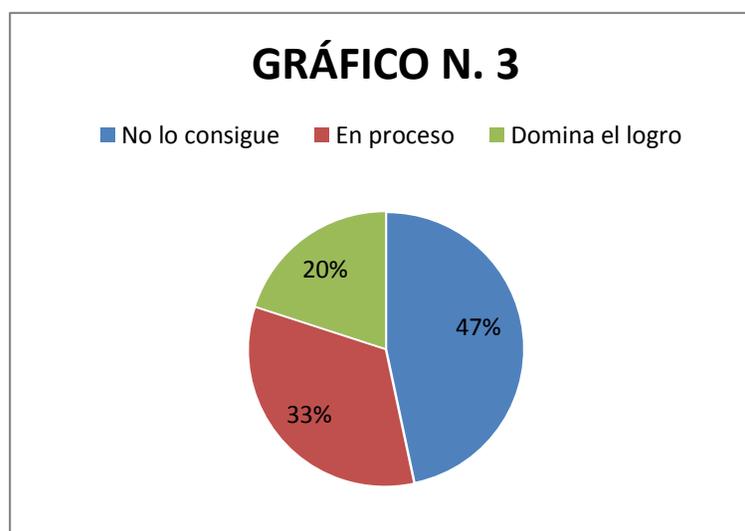
PREGUNTA 3. RECONOCER SUS EMOCIONES POR MEDIO DE IMÁGENES.

CUADRO No. 3

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
No lo consigue	14	47%
En proceso	10	33%
Domina el logro	6	20%
TOTAL	30	100%

Fuente: Ficha de observación

Por: Nataly Moreno



Fuente: Cuadro N°3

Por: Nataly Moreno

ANÁLISIS: El 47% de niños no consigue reconocer las emociones, mientras que el 33% están en proceso y el 20% domina el logro.

INTERPRETACIÓN: El cuarenta y siete por ciento de los niños no reconocen sus emociones, mientras que el treinta y tres por ciento están en proceso y el veinte por ciento dominan el logro, siendo que el porcentaje más alto es de los niños que no dominan.

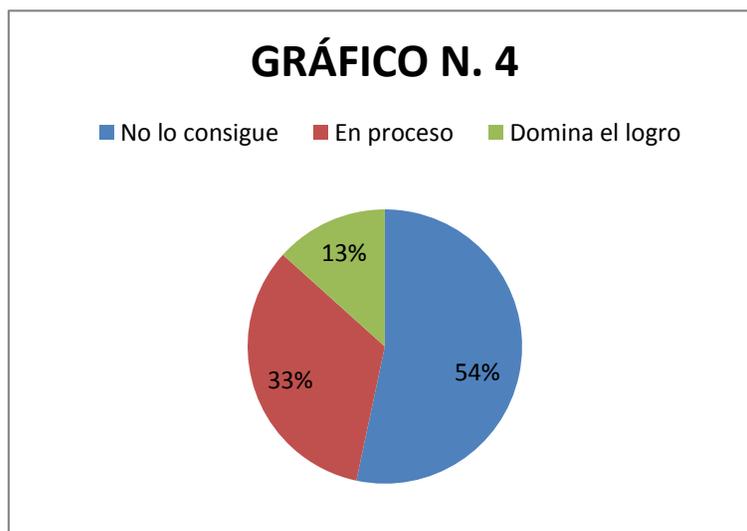
PREGUNTA 4. REGULAR SUS EMOCIONES POR MEDIO DE JUEGOS RECREATIVOS.

CUADRO No. 4

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
No lo consigue	16	54%
En proceso	10	33%
Domina el logro	4	13%
TOTAL	30	100%

Fuente: Ficha de Observación

Por: Nataly Moreno



Fuente: Cuadro N°4

Por: Nataly Moreno

ANÁLISIS: El 54% de niños no consiguen regular sus emociones, mientras que el 33% está en proceso y el 13% dominan el logro.

INTERPRETACIÓN: El cincuenta y cuatro por ciento de los niños no regulan sus emociones, mientras que el treinta y tres por ciento están en proceso y el trece por ciento dominan el logro, interpretando que el mayor porcentaje de niños no regulan sus emociones.

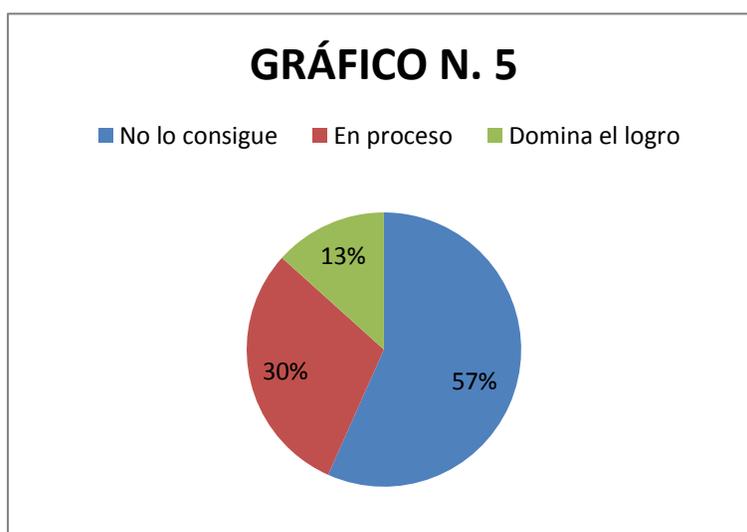
PREGUNTA 5. EJECUTAR NORMAS BÁSICAS DE COMPORTAMIENTO CON SUS COMPAÑERITOS Y EDUCADORA.

CUADRO No. 5

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
No lo consigue	17	57%
En proceso	9	30%
Domina el logro	4	13%
TOTAL	30	100%

Fuente: Ficha de Observación

Por: Nataly Moreno



Fuente: Cuadro N °5

Por: Nataly Moreno

ANÁLISIS: El 57% no consiguen demostrar normas de comportamiento, mientras que el 30% están en proceso y el 13% dominan el logro.

INTERPRETACIÓN: El cincuenta y siete por ciento de los niños no demuestran normas de comportamiento, mientras que el treinta por ciento están en proceso y el trece por ciento dominan el logro, interpretando que mayor porcentaje es de los niños que no demuestran normas de comportamiento.

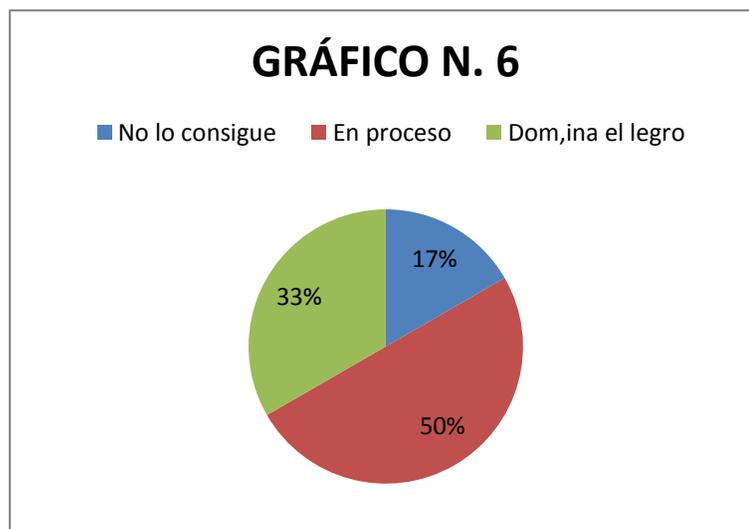
PREGUNTA 6. REALIZAR MOVIMIENTOS COMPLEJOS CON LA LENGUA, MEJILLAS, LABIOS Y MANDÍBULA.

CUADRO No. 6

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
No lo consigue	5	17%
En proceso	15	50%
Domina el logro	10	33%
TOTAL	30	100%

Fuente: Ficha de Observación

Por: Nataly Moreno



Fuente: Cuadro N°6

Por: Nataly Moreno

ANÁLISIS: El 17% no consigue realizar los movimientos indicados, mientras que 50% están en proceso y el 33% dominan el logro.

INTERPRETACIÓN: El diecisiete por ciento de los niños realizan los movimientos complejos, mientras que el cincuenta por ciento están en proceso y el treinta y tres dominan el logro, interpretando que el mayor porcentaje es de los niños que se encuentran en proceso es decir que están siguiendo una secuencia correcta.

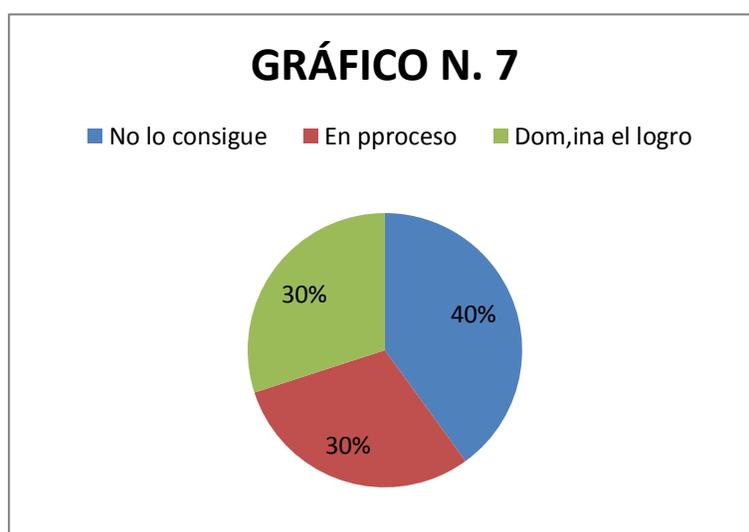
PREGUNTA 7. REPETIR CANCIONES, POESÍAS Y RIMAS ACORDE A SU EDAD, SIGUIENDO UN RITMO.

CUADRO No. 7

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
No lo consigue	12	40%
En proceso	9	30%
Domina el logro	9	30%
TOTAL	30	100%

Fuente: Ficha de Observación

Por: Nataly Moreno



Fuente: Cuadro N°7

Por: Nataly Moreno

ANÁLISIS: El 40% no consiguen repetir las canciones por completo, mientras que el 30% está en proceso y el otro 30% dominan el logro.

INTERPRETACIÓN: El cuarenta por ciento de los niños no consigue repetir las canciones por completo, mientras que el treinta por ciento están en proceso y el otro treinta por ciento dominan el logro, siendo el porcentaje mayor de los niños que consigue ejecutar la actividad.

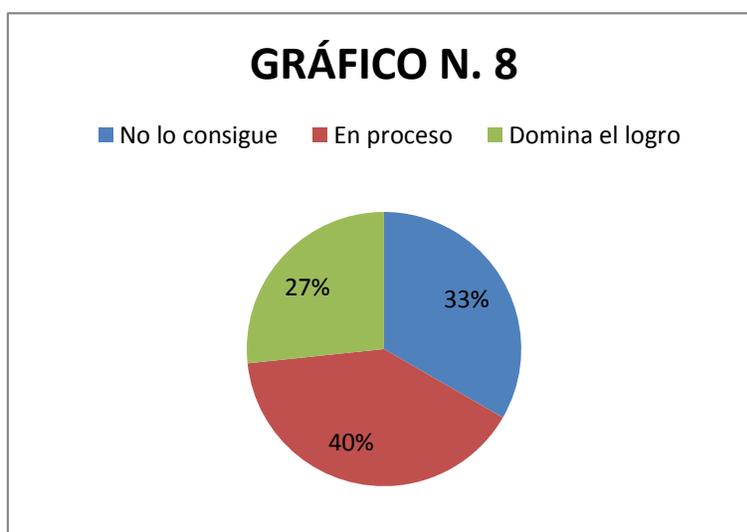
PREGUNTA 8. PRONUNCIAR SONIDOS DE ONOMATOPEYAS DE LA NATURALEZA Y ANIMALES.

CUADRO No. 8

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
No lo consigue	10	33%
En proceso	12	40%
Domina el logro	8	27%
TOTAL	30	100%

Fuente: Ficha de Observación

Por: Nataly Moreno



Fuente: Cuadro N°8

Por: Nataly Moreno

ANÁLISI: El 33% no consiguen repetir varias onomatopeyas, mientras que el 40% están en proceso y el 27% dominan el logro.

INTERPRETACIÓN: El treinta y tres por ciento no consiguen repetir varias onomatopeyas, mientras que el cuarenta por ciento están en proceso y el veinte siete domina el logro, siendo el porcentaje mayor de los niños que están en proceso.

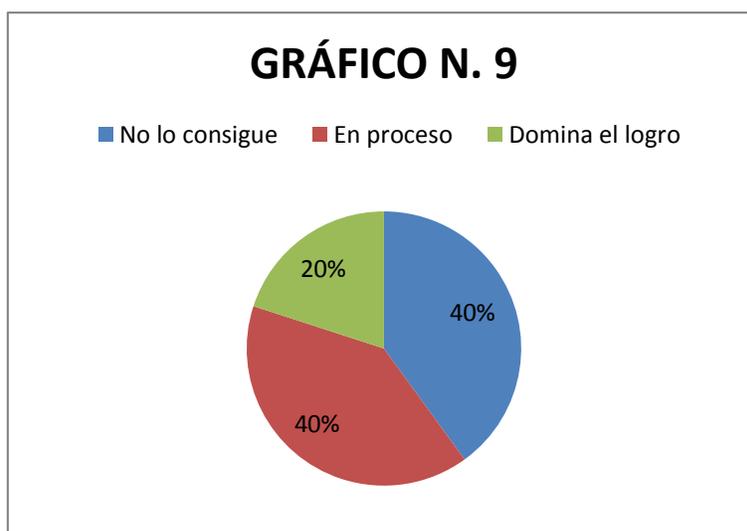
PREGUNTA 9. EXPRESAR FRASES COMPENSIBLES DE MÁS DE DOS PALABRAS.

CUADRO No. 9

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
No lo consigue	12	40%
En proceso	12	40%
Domina el logro	6	20%
TOTAL	30	100%

Fuente: Ficha de Observación

Por: Nataly Moreno



Fuente: Cuadro N°9

Por: Nataly Moreno

ANÁLISIS: El 40% no consigue expresar frases comprensibles, mientras que el 40% está en proceso y el 20% domina el logro.

INTERPRETACIÓN: El cuarenta por ciento de los niños no expresan frases comprensibles, mientras que el otro cuarenta por ciento están en proceso y el veinte por ciento dominan el logro, interpretando que el mayor porcentaje es de los niños que no logran expresar sus emociones y de los que se encuentran en proceso de aprendizaje.

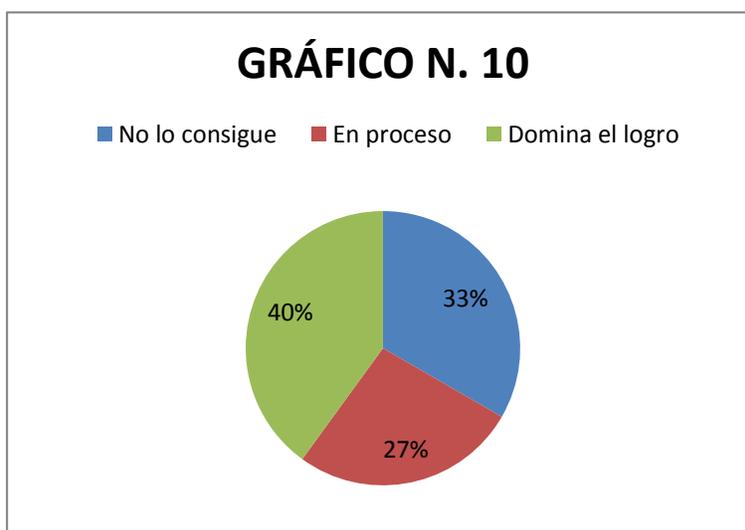
PREGUNTA 10. DISFRUTAR DE LA LECTURA DE CUENTOS NARRADOS POR EL ADULTO, PIDIENDO QUE LE REPITA LOS DE SU MAYOR AGRADO.

CUADRO No. 10

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
No lo consigue	10	33%
En proceso	8	27%
Domina el logro	12	40%
TOTAL	30	100%

Fuente: Ficha de Observación

Por: Nataly Moreno



Fuente: Cuadro N°10

Por: Nataly Moreno

ANÁLISIS: El 33% no consigue disfrutar de la lectura de cuentos, mientras que el 27% están en proceso y el 40% dominan el logro.

INTERPRETACIÓN: El treinta y tres por ciento no consiguen disfrutar de la lectura de cuentos, mientras que el veintisiete está en proceso y el cuarenta domina el logro, interpretando que el mayor porcentaje es de los niños que disfrutan de los cuentos.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Se analizó el nivel de Desarrollo emocional en los niños de 2 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Villa María”, mediante la ficha de observación se pudo comprobar que había deficiencia en los niños, considerado un problema para el aprendizaje ya que si no tienen desarrollado difícilmente podrán tener un nivel óptimo en su ámbito escolar, familiar y social.
- Se comprobó mediante el análisis de la ficha de observación donde el Lenguaje Oral, en los niños del centro infantil del buen vivir “Villa María”, presentan dificultades considerando que son niños pequeños y están en etapa de aprendizaje y es donde se debe enfatizar y trabajar mediante estímulos y actividades para que logren mejorar.
- Se elaboró una guía didáctica con el nombre “Aprendiendo mis Emociones” donde se detalló paso a paso las actividades que realizaran las docentes y dar un aporte para crear en nuestros niños seguridad, confianza, empatía, entusiasmo y valoración personal, al poner en práctica lograremos todo lo mencionado para enfocarnos en su lenguaje, ya que de esta manera será más factible poder llegar a que los niños y fortalecer su lenguaje, acrecienten su vocabulario y puedan expresar claramente sus emociones.

5.2 RECOMENDACIONES.

- Se recomienda que al enseñar las emociones a nuestros niños, sea de forma clara utilizando sus nombres correspondientes para cada emoción con sus pictogramas, que les ayudara a relacionar la palabra con la imagen, para que en lo posterior los niños puedan reconocer cuál es su emoción en un momento del día.
- El aprendizaje del lenguaje oral debe ser divertido, dinámico para que los niños aprendan de una forma óptima y en el caso de niños que tengan mayor dificultad de aprender la docente debe ayudarles a superar este obstáculo con paciencia y tolerancia porque esto es un proceso que necesita de tiempo y se va realizando paso a paso.
- Se recomienda que la guía didáctica “Aprendiendo mis Emociones”, se aplique por parte de las docentes y también padres de familia para que los niños tengan refuerzos tanto en la casa y en el centro infantil para que aprendamos a estimular el desarrollo emocional en sus hijos, y logren identificarlo.

BIBLIOGRAFÍA

- Alessandri, M. (2011). *Transtornos del Lenguaje*. Lexus.
- Amartya K. Sen . (1990). *El Desarrollo*.
- Anibarro, E. (1996). *Estimulación del Lenguaje Oral*.
- Ares, G. (2011). *Inteligencias Múltiples Gardner, Goleman, Angeliza Olvera*. Obtenido de <http://www.alaya.es/2011/12/19>.
- Arnold. (1960). *Fundamentación Epistemológica*.
- Aula de apoyo y logopedia. (10 de 2011). (<http://miauladelogopedia.blogspot.com/p/praxias-bucofonatorias.html>). Obtenido de *Praxis Bucofonatorias*.
- BRUNER. (1972). *Fundamentación Epistemológica*.
- Cabral, S. (2011). *Desarrollo de las relaciones entre Inteligencia Emocional y los problemas de convivencia*. Madrid: Visión Libros.
- Cajiao, H. J. (2013). *Empoderate "Cambia tus Emociones y vive a plenitud"*. Quito: En Excelencia.
- Carrie, S. (2011). *Las Emociones Humanas*. Benchmark Education Company, LLC.
- Catañeda, P. (1996). *El Lenguaje Verbal del Niño; Cómo estimular corregir y ayudar para que aprendan hablar bien?*
- Céspedes, A. (2013). *Educación de las emociones*. Barcelona: Liberdúplex.
- Céspedes, A. (2013). *Educación de las Emociones*. Barcelona: Liberdúplex.
- Dalí, E. S. (1989).
- Ejercicios de Praxias Bucofonatorias, Eugenia Romero. (s.f.). Obtenido de <http://es.scribd.com/doc/8751566/Ejercicios-Praxias-Bucofonatorias-eugenia-Romero#scribd>
- Espinosa, A. (2014). *Ministerio de Educación, Currículo de Educación Inicial*. Quito: www.educación.gog.ec.
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Kairós.
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional* . Kairós.
- Gumuzio, E. (1996). *Estimulación de Lenguaje Oral en Educación Infantil*.
- Ibarrola, B. (2014).

- Ibarrola, B. (2014). Desarrollo de las relaciones entre Inteligencia Emocional y los problemas de convivencia.
- Jiménez, A. (2007). Quiero y puedo acrecentar mi Inteligencia Emocional. Bogota: @paulina.org.com.
- Kindersley, D. (2002). Johnsons Tu hijo de 2 a 3 años. Bogota: Norma 2002.
- LARRAGA, María Jesús. (s.f.).
http://cprcalat.educa.aragon.es/evolucion_del_lenguaje_oral.htm. Obtenido de Evolución del Lenguaje Oral.
- Lucrecia, P. (2007). Técnicas de Aprendizaje, Inteligencia Emocional. España: LIBSA /San Rafael.
- Mayer y Salovey. (1997).
- Mejía, G. (s.f.). Literatura para niños preescolares.
- Persico, L. (2007). Técnicas de Aprendizaje "Inteligencia Emocional". LIBSA.
- Rodríguez, A. (20 de 12 de 2012). <https://cuentosparacrecer.wordpress.com/2012/12/03/el-desarrollo-de-la-inteligencia-emocional-a-traves-de-los-cuentos/>. Obtenido de Cuentos para crecer.: <https://cuentosparacrecer.wordpress.com/2012/12/03/el-desarrollo-de-la-inteligencia-emocional-a-traves-de-los-cuentos/>
- ROJAS, Zeledon Ibette. (2001). <http://www.filomusica.com/filo20/nino.htm>. Obtenido de Educar la Inteligencia Emocional de los niños con la música.: <http://www.filomusica.com/filo20/nino.htm>.
- SHAFFER, D. (2010). Fundamentación epistemológica.
- Shapiro, L. E. (1997). La Inteligencia Emocional delos Niños.
- SKINNER. (s.f.). Fundamentación Pedagógica. Recuperado el 2015
- Smith, C. (2011). Las Emociones Humanas. Bencgmark Educacation Company, LL.C.
- Tébar, M. (2014). La Educación Emocional en la resolución de conflictos. Marpadal Interactive Media.
- VIGOTSKY. (s/f). Fundamentación Axiológica.
- Zeledon Ruíz, M. (s.f.). Lenguaje y estudios sociales en educación infantil. Universidad Estatal a Distancia.

Webgrafía

<http://www.definicionabc.com/general/inteligencia.php>. (s.f.). Obtenido de Definiciones ABC:

<http://www.definicionabc.com/general/inteligencia.php>

[http://www.ehowenespanol.com/caracteristicas-del-desarrollo-ninos-2-3-anos-](http://www.ehowenespanol.com/caracteristicas-del-desarrollo-ninos-2-3-anos-info_127385/#pg=2)

[info_127385/#pg=2](http://www.ehowenespanol.com/caracteristicas-del-desarrollo-ninos-2-3-anos-info_127385/#pg=2). (s.f.). Obtenido de Características de los niños de 2 a 3 años.

http://www.psicologoescolar.com/ORIENTACIONES_GRATIS/52_ayudar_al_nino_a_entender_sus_emociones_2.htm. (s.f.). Obtenido de

http://www.psicologoescolar.com/ORIENTACIONES_GRATIS/52_ayudar_al_nino_a_entender_sus_emociones_2.htm

http://www.psicologoescolar.com/ORIENTACIONES_GRATIS/52_ayudar_al_nino_a_entender_sus_emociones_2.htm. (s.f.). Obtenido de

http://www.psicologoescolar.com/ORIENTACIONES_GRATIS/52_ayudar_al_nino_a_entender_sus_emociones_2.htm

<http://www.psycho-vida.com/2014/11/logopeda-ejercicios-y-praxias-bucofonatorias/>.Psico vida.

(11 de 2014). Obtenido de Ejercicios y Praxias Bucofonatorias.: [http://www.psycho-](http://www.psycho-vida.com/2014/11/logopeda-ejercicios-y-praxias-bucofonatorias/)

[vida.com/2014/11/logopeda-ejercicios-y-praxias-bucofonatorias/](http://www.psycho-vida.com/2014/11/logopeda-ejercicios-y-praxias-bucofonatorias/).Psico vida

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLÓGICAS
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN
FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL
BUEN VIVIR “VILLA MARÍA”

INDICADORES	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO DE DOMINIO	DOMINA EL LOGRO
Lograr la participación activa en juegos grupales con sus compañeros y educadora.			
Expresar sus emociones mediante el lenguaje verbal			
Reconocer sus emociones por medio de imágenes			
Regular sus emociones por medio de juegos recreativos			
Ejecutar normas básicas de comportamiento con sus compañeros y educadora.			
Realizar movimientos complejos con la lengua, mejillas, labios y mandíbula.			
Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas.			
Pronunciar sonidos de onomatopeyas de la naturaleza, y de los animales			
Expresar frases comprensibles de más de dos palabras.			
Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto, pidiendo que le repita los de su mayor agrado.			

FOTOS DE LA EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

Esta actividad permite que los niños logren participar en juegos e integrarse con sus amiguitos



Esta actividad permite que los niños expresen sus emociones mediante el lenguaje verbal, para que imiten y nombren la emoción observada.



Fuente: Centro Infantil del Buen Vivir “Villa María”

Por: Nataly Moreno

Esta actividad les permite que los niños observen las normas de comportamiento y las puedan incluir y expresar de forma correcta para desarrollar la empatía con sus amiguitos y docente.



Esta actividad permite que los niños conozcan sus emociones por medio de imágenes, para que expresen como se sienten.



Fuente: C.I.B.V “Villa María”

Por: Nataly Moreno

Esta actividad permite que los niños desarrollen su lenguaje y pronuncien correctamente las palabras por medio de la repetición de rimas sencillas acordes a su edad.



Esta actividad permite que los niños articulen de manera correcta las palabras por medio de movimientos complejos con la lengua, mejillas, labios y mandíbula,



Fuente: C.I.B.V “Villa María”
Por: Nataly Moreno

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA “APRENDIENDO MIS EMOCIONES”

6.1 PRESENTACIÓN

La presente propuesta tiene como objetivo implementar El Desarrollo Emocional en el ámbito educativo, comenzando desde Centros Infantiles del Buen Vivir porque en esta etapa es donde podemos enriquecerles a nuestros niños con enseñanzas las cuales cada día irán mejorando, enseñanzas como la Inteligencia Emocional que es parte fundamental en el desarrollo de nuestros niños.

Las actividades de nuestra propuesta se enfocaran en el juego porque los niños de 2 a 3 años necesitan actividades motivadoras y recreativas, para que su aprendizaje captado de mejor manera, las mismas actividades estén relacionadas en El desarrollo emocional para fortalecer el lenguaje oral, se realizara reconocimiento de las emociones, identificación de las emociones propias y de los demás, presentación de pictogramas, cuentos, juegos de expresión corporal y ejercicios de praxis bucofonatorias.

Esto es lo que contiene nuestra propuesta la cual está realizada acorde a la edad de los niños, en lo cual van a ser beneficiados los niños del Centro Infantil, “Villa María”.

6.2 IMPORTANCIA

Es importante nuestra propuesta porque las actividades y ejercicios a realizar están enfocados en el desarrollo emocional para fortalecer el Lenguaje Oral, en los niños de 2 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Villa María”, del Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, Parroquia Maldonado, en el año lectivo 2014-2015.

Actividades las cuales serán realizadas acorde a su edad, con un cronograma estipulado, utilizando el juego como estrategia fundamental para cada una de las actividades, las mismas que servirán para enriquecer el aprendizaje tanto de la parte emocional como del desarrollo del lenguaje.

6.3 JUSTIFICACIÓN

En los Centros Infantiles del Buen Vivir pienso que educar las emociones es importante, porque son etapas en las cuales los niños mientras más pequeños son asimilan mejor los aprendizajes, es por esta razón que me enfocado con este tema del desarrollo emocional, porque de las experiencia vividas se ha llegado a la conclusión que a los niños les hacía falta de amor, de motivación, de darles ánimo para que concluyan con sus actividades que se realiza a diario, ver con sus expresión fácil como ellos querían comunicar sus emociones, por ello pienso que esta propuesta es para coordinadora, auxiliares de cuidado, y padres de familia porque todos en equipo podremos lograr propósitos positivos para nuestros niños.

Con lo cual vamos a lograr que nuestros niños tengan un ambiente emocional para que ellos se sientan a gusto, lograremos que conozcan sus emociones y las de sus compañeros, lograremos que haya empatía algo que es difícil pero no imposible, a controlar sus impulsos por medio ejercicios, y que ellos se aprendan amarse y valorarse por lo que son, a tener entusiasmo y motivación para lograr sus metas.

Nuestro tema es factible ejecutarlo, porque contamos con el respaldo y buena predisposición de la Coordinadora del Centro Infantil del Buen Vivir “Villa María”, y Auxiliares de cuidado quienes van a colaborarnos en nuestras actividades a realizar.

6.4 OBJETIVO GENERAL

Programar actividades para lograr desarrollar sus emociones y fortalecer el lenguaje oral en los niños de 2 a 3 años del centro infantil del buen vivir “Villa María”

6.4.1 Objetivos Específicos

- Utilizar el juego como estrategia para que cada actividad sea recreativa para que los niños se integren de forma espontánea.
- Desarrollar las actividades para el lenguaje oral para que de esta manera los niños vayan adquiriendo nuevas palabras a su vocabulario.
- Promover nuestra guía didáctica “APRENDIENDO MIS EMOCIONES” para que de esta forma las educadoras del centro infantil “Villa María” encuentren las estrategias correctas para un Desarrollo Emocional óptimo de los niños y fortalecer el Lenguaje Oral.

6.5 MARCO METODOLÓGICO

EL DESARROLLO

Según el informe, el desarrollo humano es el "proceso por el cual se ofrecen mayores oportunidades a las personas. Entre estas, las más importantes son una vida prolongada y saludable, el acceso a la educación y a los recursos necesarios para disfrutar de un nivel de vida decente. Otras oportunidades incluyen la libertad política, la garantía de los derechos humanos y el respeto a sí mismo".

Este concepto deriva directamente de la noción de desarrollo como proceso de expansión de las capacidades humanas se basa su noción de "capacidades" (Amartya K. Sen, 1990)

Las emociones

Los científicos que se dedican a estudiar las emociones piensan que los seres humanos no sobreviviríamos sin ellas. Las emociones son parte de los mecanismos que los seres humanos usan para sobrevivir. Las emociones nos hacen reaccionar ante las cosas que pasan a nuestro alrededor. Pueden hacernos actuar de una determinada manera o hacernos no actuar. De una

forma u otra las emociones nos ayudan a protegernos. Imagínate que estas cruzando una calle, de pronto aparece un carro y viene a toda velocidad, hacia ti sientes miedo, tu mente parece estar más alerta que apenas un instante, también tu cuerpo se siente más vivo, no tienes tiempo de pensar simplemente lo haces, en una fracción en un segundo te apartas del camino, tus emociones en este caso el miedo te protegió de que te hicieran daño. (Carrie, 2011)

Son el resultado del procedimiento que las estructuras de la vida emocional efectúan de los cambios corporales frente a las modificaciones internas y/o ambientales. Este procedimiento comienza el tercer trimestre de la vida intrauterina, y va adquiriendo una progresiva sofisticación al establecer relaciones con el mundo psíquico y mental, y acceder así finalmente a la conciencia.

Los cambios evolutivos de la vida emocional humana son drásticos e intensos durante las dos primeras décadas de la vida, pero continúan a lo largo de todo el ciclo vital, transitando hacia la conquista final de la sabiduría, que podríamos definir como la más elevada integración de las experiencias en un escenario interno de emocionalidades positivas: el perdón, la compasión. El desprendimiento, la entrega incondicional, son las alturas de la conciencia que nos conectan con el alma y constituyen el final de un camino de evolución a lo espiritual.

Entonces, una emoción es un cambio interno pasajero aparece en respuesta a los estímulos ambientales. Las emociones básicas humanas nos acompañan desde el nacimiento y se organizan en un eje polar: rabia y miedo, alegría y quietud.

Estas son emociones básicas las cuales pueden ser positivas o negativas, a partir de las cuales se van desarrollando otras más complejas. Pero cuando criamos a nuestros hijos en un entorno de amor, afecto, valores, y respeto estamos creando en ellos emociones positivas las cuales favorecen en el desarrollo del niño tanto en el ámbito escolar, ámbito familiar y ámbito social y sembrando en ellos optimismo. (Céspedes, Educar las Emociones, 2013)

Emociones Básicas de William James (Cajiao., 2013)

El Miedo: anticipación de una amenaza o peligro que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad.

La Sorpresa: sobresalto, asombro, desconcierto. Es muy transitorio. Puede dar una aproximación cognitiva para saber qué pasa.

La Aversión: disgusto, asco, solemos alejarnos del objeto que nos produce aversión.

La Ira: rabia, enojo, resentimiento, furia, irritabilidad.

La Alegría: diversión, euforia, gratificación, contento, da una sensación de bienestar, de seguridad.

La Tristeza: pena, soledad, pesimismo.

Cada una de ellas tiene sus funciones.

Nos Protege.

Nos ayuda a orientarnos frente a la nueva situación

Nos produce rechazo hacia aquello que tenemos delante.

Nos induce hacia la resistencia

Nos induce hacia la repetición del mismo suceso

Nos motiva hacia una nueva reintegración personal.

El Desarrollo Emocional

Proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas,

expresarlas y controlarlas. Es un proceso complejo que involucra tanto los procesos conscientes como los inconscientes.

Es importante comprender que los niños de esta edad pegan de un modo más o menos involuntario cuando se les frustra o no pueden conseguir algo que quieren, sin intención de hacer daño, aunque a veces utilizan estrategias. Ya pueden predecir las reacciones de los demás en virtud de su capacidad para imaginar. Sus experiencias emocionales tienden a ser más cortas y menos frecuentes a medida que se acerca a los tres años.

Conviene transmitirle empatía con sus sentimientos, y a partir de ahí enseñarle a controlar sus emociones, para poder desarrollar un mundo emocional más equilibrado. Siguen expresando de forma exagerada sus emociones, sobre todo las “negativas” pero su deseo de agradar al adulto es cada vez mayor por lo tanto se esfuerza por expresarse de forma adecuada y controlar su conducta para recibir el elogio y evitar la desaprobación.

Ayudar al niño a entender y manejar sus emociones

Las emociones ocupan gran parte de nuestra vida y son la causa más importante de felicidad o infelicidad.

Como padres podemos y debemos educar las emociones. Todos pensamos que un niño debe aprender a montar en bicicleta, comer con cubiertos y aprender a escribir, y que los padres debemos ayudarles en esos aprendizajes. Pero tan importante como esas habilidades está la capacidad de auto controlar la ira, reflexionar antes de actuar, saber si estamos tristes y por qué.

Entender y controlar las emociones es parte muy importante de la llamada inteligencia emocional. Y hoy sabemos que los niños que controlan sus emociones son más felices y se adaptan mejor a la escuela.

¿Qué podemos hacer como padres para educar las emociones de nuestros hijos? Estas orientaciones van dirigidas a ello:

Fijarse en las emociones de los niños, pensar qué estarán sintiendo, “ponernos en su pellejo” (cosas insignificantes para nosotros pueden ser terribles para ellos), ser conscientes de sus sentimientos, no solo de los negativos, también cuándo se sienten felices, orgullosos, etc.

Identificar y ser conscientes de nuestras propias emociones y del modo como las enfrentamos, nos ayudará a entender mejor las emociones de nuestros hijos.

Los adultos son modelos para los niños aunque no lo quieran. El niño aprenderá de sus padres a enfrentar sus emociones a partir de la observación. Si enfrentamos nuestras propias emociones adecuadamente, estaremos dando un buen ejemplo.

Fijarnos en cómo juega el niño, qué dice a sus muñecos/as, etc., nos puede indicar lo que está sintiendo, lo que le preocupa, de qué se siente contento, etc.

También las pesadillas ofrecen una oportunidad de observar sus preocupaciones, miedos, etc. Hay que calmar al niño después de una pesadilla y hacerle ver que lo que ha ocurrido no es real, pero a la vez podemos aprender más de nuestro hijo.

Enseñarle a expresar sus emociones a través de las palabras, enseñándole los términos adecuados a sus sentimientos (“temeroso”, “contento”, “preocupado”, “relajado”, “envidioso”, etc.)

Ante las emociones de los niños la mejor respuesta es darnos cuenta e intentar entenderlas. Negarlas (quitarle importancia) o evitarlas (distracer al niño o compensarle para que deje de sentir las) suele ser contraproducente.

Ver las emociones como una oportunidad de entrar en contacto afectivo con los niños, de entenderlos y luego poder enseñarles, en vez de ver la emoción como un conflicto o un problema.

La Educación Emocional en la familia.

Está claro que desde que nacemos empezamos a desarrollar nuestro mundo emocional, y es la familia la primera en acogernos, en el mejor de los casos, porque evidentemente hay realidades para todos.

La familia es la primera que empezara a influir en nosotros, y a transmitirnos emociones, y así conforme crecemos se van adecuando las conductas emocionales a nuestra edad y nuestra vida diaria. Si por el contrario el contexto fuese otro, está claro que la infancia puede tener carencias afectivas, que van acompañadas de otros sentimientos disruptivos. Y la familia que cumple el patrón estándar, pero por lo general se vive una represión de la expresión de las emociones, pues los resultados pueden ser más considerados expuestos a la suerte.

En cualquier caso todas las realidades son válidas, los niños están obligados a escolarización, es decir, obligados a pasar por la labor docente. Pero no olvidemos que lo importante, la base se ha sentado en el seno de la familia, Ahí es donde aprendemos el modelo, donde desarrollarnos afectivamente, adquirimos seguridad emocional en el mejor de los casos, formamos unos vínculos afectivos muy fuertes y nos expresamos emocional mente por primera vez.

Entonces es imposible cerrar los ojos a la evidencia. Y debe ser obligatorio crear una relación familia- escuela. Si todo funciona en casa dentro de lo normal, en la escuela ayudaremos a reforzarlo. Si no funciona ayudaremos tan bien podemos ayudar a subsanarlo o al menos a reorientarlo, y si va mal tenemos la capacidad de mediar la mejorar la realidad del menor. (Tébar, 2014)

LENGUAJE ORAL.

La capacidad para hablar es el principio que distingue al ser humano de las demás especies. El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos, e interiorizar al mismo tiempo; es lo que permite ponernos en contacto directo con los otros hombres y mujeres, siendo el principal medio de comunicación.

Hay que reflexionar sobre lo complejo que es el proceso de adquisición del habla, todo el mecanismo que debe ponerse en marcha para dominarlo. Esto significa, aprender a utilizar el código de símbolos, que abarca la adquisición de un vocabulario, conocimiento de significado de las palabras y de la elaboración adecuada de frases, uso de conceptos. (Gumuzio, 1996)

Importancia del Lenguaje Oral.

También se le considera como un aspecto fundamental para el desarrollo de la inteligencia y para toda actividad cognoscitiva relacionada con la vida. Es bueno señalar que esta cualidad no se refiere a un hecho puramente “mecánico”, ni tampoco a algo que se adquiere o se da de una manera natural, como aprender a caminar, sino que es algo mucho más complejo, y que detrás de todo esto está el hecho de sentir y pensar bien, el tener personalidad y ser hombre. (Castañeda 1996)

El lenguaje oral es importante en la infancia puesto que es una etapa, que se va desarrollando según el entorno del niño, el cual debe ser estimulado para que el lenguaje del niño se desarrolle de forma correcta según su edad.

El desarrollo del lenguaje oral tiene una máxima importancia en educación infantil, puesto que es el instrumento que permitirá a los niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre él se fundamentarán todos los conocimientos posteriores. En el marco de la reforma, la administración educativa le otorga esta importancia al considerarlo un contenido de enseñanza y determinar unos objetivos de aprendizaje.

Desarrollo del lenguaje.

El desarrollo del lenguaje puede variar enormemente en los niños de 2 años, algunos niños hablan más por naturaleza y pueden hablar de corrido y otros apenas usan palabras sueltas.

El desarrollo del lenguaje puede variar mucho incluso entre niños con la misma inteligencia, dependiendo de su temperamento, su personalidad y de las oportunidades que tiene a su disposición para propiciarlo.

Ampliación del vocabulario.

A la edad de dos años es probable que tu hijo comprenda la mayoría de cosa que dices. Su vocabulario, sin embargo, es de apenas 50 palabras. Está creciendo rápidamente y pronto dejara de usar palabras aisladas para hacer frases de dos o de tres palabras. Este proceso promueve a la vez una mejor comprensión del significado de muchos términos, la experimentación también es parte de su desarrollo, a medida que los niños asignan significados propios cuando intentan emplear correctamente el lenguaje. Por ejemplo, durante algún tiempo la palabra papá puede aplicarse para designar a todos los hombres, o la palabra perro asignar a todos los cuadrúpedos.

Si tu hijo intenta decir algo y tú le entiendes mal todo el tiempo puede frustrar. La comunicación es la clave para evitar que se acumulen sentimientos de incapacidad. La mejor manera de manejar el problema es tratar de establecer un marco de referencia con el niño: reconocer que está tratando de expresarse y pedirle que te muestre lo que quiere o que repita que ha dicho para que puedas entenderle.

Construcción del lenguaje

El uso de frases de dos palabras por lo general se da cerca de los seis meses después (Kindersley, 2002) de que el niño ha pronunciado sus primeras palabras, y el significado depende también a menudo de los gestos tales como señales o de actos que expresan significado, como jalarte del brazo para llamar tu atención. La frase de dos palabras son del tipo, taza- leche, osos-está, auto- rojo, por ejemplo.

Tú puedes ayudarle en la construcción del lenguaje, no corrigas los errores que comete al hablar, y en lugar de eso repite y refuerza lo que el niño dice. Con los ejemplos anteriores podrías decir: ¿Quieres una taza de leche?, Si el oso está sobre la silla, Este auto es rojo y el otro es azul, a medida que construyes frases sobre lo que le ha llamado la atención a tu hijo, usa palabras sencillas, y concéntrate en el placer de la comunicación.

Los hermanos mayores pueden animar a un niño pequeño ampliar su vocabulario más pronto y a hallar placer en comunicarse con ellos. (Kindersley, 2002).

Cómo favorecer el lenguaje oral.

El aprendizaje del lenguaje oral requiere un grado de motivación, interacción con otras personas, una técnica,... En los primeros meses los padres deben aprobar con sonrisas y gestos los ruidos que al niño/a le gusta producir con la lengua y los labios, y motivar a emitir vocalizaciones e imitar los sonidos producidos por los adultos y cosas que le rodeen.

El juego es una actividad que favorece el desarrollo del lenguaje. Los niños/as, mientras juegan, hablan constantemente: " El lenguaje y el juego van siempre unidos". Cuando el niño/a comienza a hablar le gusta jugar con el lenguaje, deforma los sonidos o las palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta, dice palabras al revés. Todo esto está ayudando a la adquisición del lenguaje oral. La escuela tiene un papel decisivo en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido. En este sentido hay que decir que la excesiva rigidez en la disciplina de clase, la exigencia de estar callados durante largos periodos de tiempo, pudiera ser negativa, sobre todo en las primeras edades. Dejar espacio a los niños/as para que pregunten, den sus opiniones y respuestas, etc..., favorecerá la comunicación. Hay áreas relacionadas directamente con la adquisición del lenguaje que es preciso estimular, ya que abarcan todos los aspectos que inciden en la evolución del habla. En concreto, tiene gran importancia la psicomotricidad. El/la profesor/a tendrá que efectuar actividades encaminadas a desarrollarla, para conseguir:

El conocimiento y dominio del esquema corporal.

Una discriminación auditiva correcta.

Una buena discriminación visual.

Una motricidad fina adecuada.

Una coordinación dinámica y un buen equilibrio.

Una organización espacial y temporal.

Una coordinación óculo-manual