



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
HUMANAS Y TECNOLOGICAS (UFAP)
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

TÍTULO:

LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN EL DESARROLLO PERSONAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2, DE LA ESCUELA “MANUEL LASSO GUZÑAY” CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERIODO 2014-2015.

“Trabajo De grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Parvularia e Inicial”

AUTORES:

Luz Aurora Apugllón Guamán
María Manuela Guagcha Guacho

TUTOR:

MSc. Fernando García

Riobamba- Ecuador

2016

CALIFICACIÓN DEL TRIBUNAL

**LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN EL DESARROLLO PERSONAL
EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2, DE LA ESCUELA “MANUEL
LASSO GUZÑAY” CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO
PERIODO 2014-2015.**

Trabajo de tesis de Licenciatura en educación Parvularia e Inicial. Aprobado en nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente tribunal examinador abril de 2016.

MsC. Dolores Gavilanes

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



FIRMA

MsC. Ximena Zuñiga

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



FIRMA

MsC. Fernando García

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



FIRMA

CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA

Que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Licenciatura en la Especialidad Parvularia e Inicial, realizado por Luz Aurora Apugllon Guamán y de María Manuela Guagcha Guacho, con el tema: **LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN EL DESARROLLO PERSONAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2, DE LA ESCUELA “MANUEL LASSO GUZÑAY” CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERIODO 2014-2015**. Ha sido revisado y analizado en un cien por ciento con el asesoramiento de mi persona, por lo cual se encuentra apta para su presentación y defensa.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

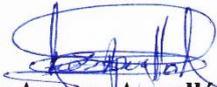


MSc. Fernando García

TUTOR

DERECHO DE TUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación: “**LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN EL DESARROLLO PERSONAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2, DE LA ESCUELA “MANUEL LASSO GUZÑAY” CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERIODO 2014-2015.**” Es de responsabilidad exclusiva de las autoras.



Luz Aurora Apugllón Guamán

060412271-3

AUTORA



María Manuela Guagcha Guacho

060335420-0

AUTORA

AGRADECIMIENTO

Por el presente trabajo de investigación agradezco a mi Dios, por haberme dado fuerza y valor para culminar esta etapa profesional de mi vida y hacer realidad este sueño tan anhelado.

A mi Director de tesis MSc. Fernando García quien con sus conocimientos y comprensión supo orientar el desarrollo de la tesis y así poder culminar mis estudios con éxito.

Agradezco a la Universidad Nacional de Chimborazo Facultad de Ciencias de la Educación, a la Unidad de Formación Académica (UFAP) por darnos la oportunidad de continuar con nuestro proceso formativo en la linda tarea a ayudar a formar a niños(as) para que puedan desenvolverse positivamente en la sociedad

María Manuela Guagcha Guacho

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la vida y a toda mi familia que de una y otra forma han brindado la oportunidad para culminar mis estudios y por haberme ayudado durante la investigación de este trabajo.

A la Universidad Nacional de Chimborazo Facultad de Ciencias de la Educación, por darme la oportunidad de estudiar y ser un profesional.

Agradezco también a todos mis profesores que durante toda mi carrera profesional han aportado con un granito de arena a mi profesión.

Luz Aurora Apugllón Guamán.

DEDICATORIA

Con todo mi corazón dedico este trabajo en primer lugar a Dios, quien iluminó mi camino para seguir mi propósito, luego a mi querida familia que siempre fueron mi apoyo incondicional ante toda dificultad, guiando hacer el bien.

María Manuela Guagcha Guacho

DEDICATORIA

Con todo mi corazón dedico este trabajo en primer lugar a Dios, quien iluminó mi camino para seguir mi propósito de culminar mis trabajo de investigación.

Luz Aurora Apugllón Guamán.

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
CALIFICACIÓN DEL TRIBUNAL	ii
CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA	iii
DERECHO DE TUTORÍA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
INDICE DE CUADROS	ix
INDICE DE GRÁFICOS	ix
1. MARCO REFERENCIAL	1
1.1. Planteamiento del Problema	1
1.2. Formulación del Problema	2
1.3. Objetivos	2
1.3.1. General	2
1.3.2. Específicos	2
1.4. Justificación e importancia del problema	3
2. CAPITULO II	5
2. MARCO TEÓRICO	5
2.1. Antecedentes	5
2.2. FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS	6
2.2.1. Fundamentación Filosófica	6
2.2.2. Fundamentación Epistemológica	6
2.2.3. Fundamentación Psicológica	7
2.2.4. Fundamentación axiológica	7
2.2.5. Fundamentación Pedagógica	8
2.2.6. Fundamentación Legal	8
2.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	10
2.3.1. Habilidad	10
2.3.2. Lingüística	10
2.3.3. Desarrollo personal y social	19
2.4. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS	30
2.5. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	32
2.6. Variable de la investigación	32

2.6.1 Variable Independiente	32
2.6.2 Variable Dependiente	32
2.7. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	33
CAPITULO III	35
MARCO METODOLÓGICO	35
3.1 Método científico	35
3.2 Tipo de la investigación	35
3.3 Diseño de la investigación	36
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA	37
3.4.1 Población	37
3.4.2 Muestra	37
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	37
INSTRUMENTOS:	37
3.6 Técnicas de procesamiento de datos	37
CAPITULO V	51
3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	51
5.1 CONCLUSIONES	51
5.2 RECOMENDACIONES	52
5.3 BIBLIOGRAFIA	53
TRABALENGUAS	69
ADIVINANZAS	73

INDICE DE CUADROS

TABLA N° 1: Población	37
TABLA N° 2: Pregunta N° 1	39
TABLA N° 3: Pregunta N° 2	40
TABLA N° 4: Pregunta N° 3	41
TABLA N° 5: Pregunta N° 4	42
TABLA N° 6: Pregunta N° 5	43
TABLA N° 7: Pregunta N° 6	44
TABLA N° 8: Pregunta N° 7	45
TABLA N° 9: Pregunta N° 8	46
TABLA N° 10: Pregunta N° 9	47
TABLA N° 11: Pregunta N° 10	48

INDICE DE GRÁFICOS

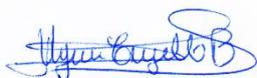
GRÁFICO N° 1: Pregunta N° 1	39
GRÁFICO N° 2: Pregunta N° 2	40
GRÁFICO N° 3: Pregunta N° 3	41
GRÁFICO N° 4: Pregunta N° 4	42
GRÁFICO N° 5: Pregunta N° 5	43
GRÁFICO N° 6: Pregunta N° 6	44
GRÁFICO N° 7: Pregunta N° 7	45
GRÁFICO N° 8: Pregunta N° 8	46
GRÁFICO N° 9: Pregunta N° 9	47
GRÁFICO N° 10: Pregunta N° 10	48

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
HUMANAS Y TECNOLÓGICAS (UFAP)
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL
RESUMEN

Se ha realizado la presente investigación: LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN EL DESARROLLO PERSONAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2, DE LA ESCUELA “MANUEL LASSO GUZÑAY” CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERIODO 2014-2015, encontrando el siguiente objetivo general: Determinar la incidencia de la aplicación de habilidades lingüísticas para mejorar el desarrollo personal en los niños de educación inicial 2, de la escuela “Manuel Lasso Guzñay” Cantón Guamote, provincia de Chimborazo, periodo 2014-2015. En el marco teórico se detallan los contenidos: Fundamentación Científica.- Filosófica, Epistemológica, Psicológica, Pedagógica, Legal; conceptos sobre las Habilidades, la Lingüística, las Habilidades Lingüísticas, Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral, Funciones del Lenguaje, Clasificación del Lenguaje, Desarrollo personal y Social. La investigación es de diseño No -experimental y tipo aplicada, transversal. Porque se consideró que es una obligación realizar una tesis que se planteen soluciones a los problemas encontrados. Se investigó a 32 niños (as) respectivamente, se construyó un documento con habilidades lingüísticas con canciones, trabalenguas y adivinanzas siendo ellos de conocimiento popular y que motivó y despertó el interés para cumplir con los objetivos planteados; se utilizó el método deductivo y la técnica la observación, para comprobar la hipótesis general, nos basamos en los resultados que se encuentran expresados en los cuadros y gráficos, y que con los porcentajes que se obtuvo de cada canción, trabalenguas y adivinanzas se pudo establecer los nudos críticos que deben ser atendidos por los docentes en este campo. Se obtuvieron conclusiones, acorde a los resultados y experiencias obtenidos en la investigación, con sus respectivas recomendaciones, una de ellas se determina que la incidencia de las habilidades lingüísticas mediante las canciones es un motivador potencial para utilizar en las clases para que los niños puedan alcanzar niveles adecuados de desarrollo personal, más aun entendiendo que es en edades primeras que hay que apuntar a ello.

SUMMARY

It has been carried out this research work "Language skills in children's personal development of Educación Inicial 2, of "Manuel Lasso Guzñay" school, in Guamote canton, Chimborazo province, in period 2014-2015. The following objective was found: To determine the impact of the application of language skills to improve the personal development in children of Educación Inicial 2, of "Manuel Lasso Guzñay" school, in Guamote canton, Chimborazo province, in period 2014-2015. In the theoretical framework are as follows: scientific substantiation.-philosophical, epistemological, psychological, pedagogical, legal; concepts about skills, linguistics, language ability, factors that influence the development of oral language, language functions, language classification, personal and social development. Research is design non-experimental and applicative, transverse type because it considered that it is an obligation to perform a thesis that solutions to the problems encountered. Thirty-two boys and girls were investigated, a document with language skills, with songs, tongue twisters, and riddles were developed, they are common knowledge, which motivated and aroused the interest to fulfill the objectives. Deductive method and observation technique was used; for testing the general hypothesis was took into account the results that are expressed in tables and graphs, and with the percentages obtained from each song, tongue-twisters and riddles was possible to establish critical nodes which must be attended by teachers in this field. Conclusions according to the results and experience gained in research were obtained, with their recommendations. One of them determines that the incidence of language skills through songs is a motivating potential for use in classes so that children can reach levels suitable personal development, even with understanding that it is in early ages that should be pointing to it.



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.

COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

Las habilidades lingüísticas es la forma más común para el desarrollo del lenguaje del niño que le permite introducirse para lograr el aprendizaje mediante la interrelación con los demás niños, lo que permite al progreso en sus habilidades cognitivas y afectivas.

La estimulación de vocabulario en los niños de inicial 2, permite el desarrollo de hablar correctamente, es por ello que al realizar la presente investigación se da a conocer la importancia de orientar a los padres por medio de las canciones, trabalenguas y adivinanzas que ayudan a desarrollar las habilidades lingüísticas y desarrollo personal, ya que es la base fundamental para expresar con claridad y comprender la destreza lingüística.

El Capítulo I se refiere a **Marco Referencial**, donde se encuentra el planteamiento de problema, formulación del problema, objetivos, justificación.

El Capítulo II se refiere al **Marco Teórico**, se detallan los antecedentes fundamentaciones científicas expresadas en la bibliografía consultada, además contenido respecto a cada variable e indicador

El Capítulo III comprende la **Metodología**, donde se da a conocer el método de investigación, tipo y diseño, población y muestra, técnicas e instrumentos para la recolección y análisis de los datos.

El Capítulo IV, se refiere el **análisis e interpretación de resultados**, obtenidos a la aplicación de las fichas de observación. Y la comprobación de hipótesis.

El Capítulo V, aborda las **Conclusiones y Recomendaciones** de la aplicación de las habilidades lingüísticas orientado a la temática planteada en la investigación.

Ponemos a consideración el presente trabajo de investigación, que es el resultado de un estricto cumplimiento de una planificación aprobada.

CAPITULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. Planteamiento del Problema

En el Ecuador la educación ha venido desempeñándose con el sustento teórico epistemológico conductista pese a que siempre los maestros señalan laborar con el constructivismo, por estas razones los niños aprenden a leer con el método fonético que se evidencia con los libros de lectura dispuestas para ellos.

En la escuela, el docente necesita que el niño o niña pueda utilizar el lenguaje de manera determinada para aprender, pero en las aulas se enfrenta a una diversidad de códigos no lingüísticos y/o lingüísticos ya constituidos como lenguaje familiar, que en las primeras secciones se manifiesta con predominio de gestos o vocabulario muy limitado al nombrar utensilios personales, prendas de vestir o partes del cuerpo y que refleja un circuito social muy estrecho, íntimo.(Gregori, 2012)

En la Institución Educativa “Manuel Lazo Guzñay” las investigadoras lamentablemente observaron dificultades en el desarrollo del lenguaje oral comprensivo, la falta de pronunciación correcta de palabras y frases, la omisión y sustitución de fonemas, y por ende una falta de comunicación oral, provocando una deficiencia en el proceso de iniciación de la Lecto escritura.

Se presentan hogares disfuncionales que no ayuda a que exista una comunicación horizontal entre padres e hijos, en otros casos la sobreprotección limita el desarrollo del lenguaje expresivo y comprensivo y en otros niños problemas auditivos que no facilita la comprensión de palabras, frases y oraciones.(DOBE institucional, 2014)

En este marco, se propone dar la importancia del lenguaje como la base del desarrollo del pensamiento verbal e intercambio social, la necesidad de estructurar canciones para estimular el lenguaje comprensivo y las dificultades tanto por la cantidad, variedad y otro tipo de circunstancias que se presentan en entornos sociales desfavorables

En la Escuela “Manuel Lazo Guzñay” Parroquia Guamote, Cantón Guamote, Provincia de Chimborazo, se ha evidenciado que llegan los niños con dificultades en el desarrollo de las habilidades y destrezas lingüísticas evidenciado en la forma de hablar existen dificultades para expresarse en forma espontánea tanto en el lenguaje oral expresivo y comprensivo, por otro lado necesitan ser estimulados en la destreza de leer mediante gráficos, láminas u otros recursos, actividades que facilitarán iniciar el proceso de escribir mediante símbolos y representaciones.

1.2. Formulación del Problema

¿De qué manera las habilidades lingüísticas inciden en el desarrollo personal en los niños de educación inicial 2, de la Escuela “Manuel Lazo Guzñay” parroquia Guamote, cantón Guamote, provincia de Chimborazo periodo 2014-2015?

1.3. Objetivos

1.3.1. General

Determinar la incidencia de la aplicación de habilidades lingüísticas en el desarrollo personal en los niños de Educación Inicial 2, de la Escuela “Manuel Lazo Guzñay” Parroquia Guamote, Cantón Guamote, Provincia de Chimborazo, periodo 2014-2015.

1.3.2. Específicos

- Establecer las principales habilidades lingüísticas que deben desarrollarse en los niños de Educación Inicial 2 de la Escuela “Manuel Lazo Guzñay”, parroquia Guamote, cantón Guamote, provincia de Chimborazo,
- Promover la aplicación de los principios del desarrollo personal de los niños y niñas de Educación Inicial 2, de la Escuela “Manuel Lazo Guzñay”.
- Demostrar las habilidades lingüísticas y el desarrollo personal, adquirido por los niños, a través de las canciones y trabalenguas que son ejercicios específicos para el lenguaje expresivo y comprensivo.

1.4. Justificación e importancia del problema

Ante la realidad encontrada como maestras de la institución consideramos de importancia este estudio en vista de que los niños y niñas de educación inicial 2 antes preescolares en su mayoría, deberían asimilar y pronunciar bien todos los sonidos de su lengua materna, saber pronunciar con exactitud las palabras y las frases, variar la intensidad de la voz en dependencia de la situación y utilizar los medios de entonación y expresividad, por lo que nos corresponde una vez identificada el problema aportar a la solución del mismo.

El tema de investigación es importante, porque a través de las estrategias de habilidades lingüísticas permitirán el desarrollo personal y el mejoramiento de la comunicación oral los niños y niñas de educación inicial 2, utilizando los 2 códigos lingüísticos (castellano y kichwa, mediante signos, símbolos, códigos gráficos, donde expresen sus pensamientos, sentimientos, emociones e ideas. La aplicación de estrategias de enseñanza y desarrollo de habilidades lingüísticas, ayudará a la solucionar la influencia de interferencias en la comunicación.

Este trabajo es pertinente, por su identidad, originalidad y porque se realizó en el lugar de los hechos como son niños y niñas bilingües (kichwa-castellano) comprendidos en la edad de 4 a 5 años, viven en el área rural, de cultura indígena, donde se utiliza la comunicación en lengua kichwa el 80 % y 20 % utilizan el castellano, pretendemos mejorar la comunicación a fin de que nos permita proponer estrategias metodológicas de enseñanza aplicando un currículo con pertinencia y utilizando los dos códigos lingüísticos (Zuñiga, Madeleine, Anseion Juan, Luis Cueva, 2012)

Es factible porque en desarrollo de este trabajo existe la colaboración de los niños y niñas, docentes, padres de familia y autoridades de la institución, la cual ayudará y facilitará la pronta realización de esta investigación, además se va a realizar en el lugar de los hechos, con una población estudiantil de edad cronológica que se encuentra asistiendo a la institución, y que en lo posterior va a permitir ser utilizada la ficha de observación para desarrollar las Estrategias de Enseñanza y Desarrollo de Habilidades Lingüísticas, en el Ámbito de Lenguaje y Comunicación en los niños de

Educación Inicial 2, en la institución educativa y en otras instituciones del sector y la provincia.

La investigación es de novedad científica en vista que permite verificar el cómo las estrategias de enseñanza y desarrollo de habilidades lingüísticas, influyen en el ámbito de lenguaje y comunicación en los niños de educación inicial 2, lo que permitió analizar la utilización de la lengua materna (kichwa) y el (castellano), para el uso de los dos códigos lingüísticos en la comunicación oral.(López, 1998)

Los beneficiarios directos serán los niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial 2 de la Escuela “Manuel Lazo Guzñay” comunidad PullQuishuar, que son la razón del objeto de estudio, para la presente investigación,

Este trabajo es de gran aporte a la colectividad puesto que se plantean estrategias para mejorar significativamente las habilidades lingüísticas, es decir se ofrece metodologías para el docente como actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje de niños del sector rural.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

1.5. Antecedentes

Revisada la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo, hemos encontrado los siguientes temas similares al propuesto, por lo cual nuestro tema es inédito.

EL CUENTO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL Y PARALINGUISTICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA ROMÁN PARROQUIA JUAN DE VELASCO, CANTÓN RIOBAMBA, PERÍODO 2011-2012

El crecimiento y desarrollo del ser humano implica un proceso complejo en el que interviene cambios físicos, emocionales e intelectuales. La importancia que encierra el estudio del lenguaje y sus etapas del desarrollo, constituye elementos valiosos tanto por conocer el desarrollo en sí de esta área, cuanto por la incidencia que tiene en el aprendizaje de la lectura y escrita. (Fuente: UNACH. 2012)

“EL JUEGO DRAMÁTICO EN EL DESARROLLO DEL VOCABULARIO DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO DAQUILEMA”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO LECTIVO 2013-2014.”

Se determinó que habilidades sociales y emocionales desplegadas a través del juego fortalecen las relaciones interpersonales y optimizan la formación integral, dentro de esta problemática se llega a entender y el juego ayuda a desarrollar las habilidades del lenguaje y vocabulario. La metodología utilizada que facilito la investigación fue de tipo cuantitativa y correlacionar aplicada descriptiva y el método inductivo y deductivo.

“LAS CANCIONES INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EXPRESIVO EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL PARALELO “A”, DE LA UNIDAD EDUCATIVA VÍCTOR PROAÑO CARRIÓN, UBICADO EN LA PARROQUIA SANTIAGO DE CALPI, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL PERÍODO LECTIVO 2013-2014”.

La presente investigación se basa en la importancia que tiene las canciones infantiles y en el desarrollo del lenguaje expresivo en los niños, enriqueciendo su vocabulario, desarrollo intelectual logrado habilidades al momento de formar oraciones lo que simboliza un logro alcanzado en su aprendizaje, los niños aprenden mediante el juego y este les permite ir evolucionando de acuerdo a su nivel de aprendizaje y conocimiento de cosas que está en su entorno.

1.6. FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS

1.6.1. Fundamentación Filosófica

“El lenguaje es el pensamiento fundamental del ser humano” y del animal. Descartes piensa que un autómatas que estaría perfeccionado podría hacer todo lo que un cuerpo puede hacer. Sin embargo, ni la máquina, ni el animal sabría realmente hablar, lo que sólo el ser humano sabe hacer. El animal y la máquina reaccionan, sus movimientos son el efecto de causas mecánicas. Si pronunciasen sonidos, estos sonidos estarían mecánicamente provocados. El lenguaje, sin embargo, es la manifestación de la presencia actuante del pensamiento (Camacho, 2007)

Por todas estas aclaraciones el docente debe cultivar y manejar adecuadamente el lenguaje en los niños y niñas de Educación Inicial 2 de la Escuela “Manuel Lasso Guzñay” y los docentes utilizarán cualquier estrategia para desarrollarlo plenamente, por tales motivos este trabajo se guiará en estos principios, para desarrollar en lenguaje tomando en cuenta que es un medio de relación interpersonal y de comunicación.

1.6.2. Fundamentación Epistemológica

“La epistemología se centra en la teoría del conocimiento, porque se ocupa de problemas tales como las circunstancias históricas, psicológicas y sociológicas que llevan a la obtención del conocimiento, y los criterios por los cuales se le justifica o invalida, así como la definición clara y precisa de los conceptos epistémicos más usuales, tales como verdad, objetividad, realidad o justificación”.(Ministerio de Educación, 2010)

La fundamentación epistemológica del presente trabajo de investigación se basa en estructurar el conocimiento partiendo del análisis de estrategias didácticas, los resultados obtenidos ayudan a estructurar actividades apropiadas respecto al desarrollo lingüístico caso específico el lenguaje, las mismas que promoverán procesos de aprendizaje cognitivo, socio emocional, psicomotor, lingüístico pero lo más importante considerando el trabajo en equipo, y además tomando en cuenta las diferencias individuales en consideración a la asimilación de los nuevos conocimientos.

1.6.3. Fundamentación Psicológica

“Piaget destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo. Su estudio y sus teorías se basan en las funciones que tendría el lenguaje en el niño. Para Piaget las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupo: las del lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado”.(Piaget, 2001)

Estos planteamientos propuestos por Piaget orientarán el proceso investigativo puesto que el trabajo va dirigido a incentivar y motivar el desarrollo del lenguaje especialmente de aquellos que por diferentes razones presentan dificultades en su articulación y pronunciación y al basarnos en la teoría de Piaget, se reconoce que a cada edad cronológica le corresponde una edad mental y por tanto un tipo de lenguaje y de desarrollo personal.

1.6.4. Fundamentación axiológica

“Para conocerlo al otro, hay que contemplarlo, admirarlo, conocerlo. Todo el conjunto de valores que hacen un conglomerado humano sea idéntico a sí mismo y diferente a mí, constituye lo que llamamos cultura de valores axiológicos”.(Paulo Freire, 2009)

Para juzgar a nuestros semejantes, debo juzgarme primero yo de como soy como persona, que valores positivos existe en la persona y que valores negativos existe, esto permitirá practicar con el ejemplo con los niños del segundo nivel de educación inicial fundamentada en la axiología de valores: morales, sociales, éticos, espirituales y cívicos.

En este ámbito, debe destacar que el lenguaje es la respuesta del medio que le rodea al niño, es decir de la forma de que vive el niño, del entorno y de las influencias sociales.

1.6.5. Fundamentación Pedagógica

El lenguaje es un hecho social que, como tal, se desarrolla a través de las interacciones dentro de una comunidad. Según Lev Vygotsky, la adquisición del lenguaje implica no solo la exposición del niño a las palabras, sino también un proceso interdependiente de crecimiento entre el pensamiento y el lenguaje. La influyente teoría de Vygotsky sobre la "**zona de desarrollo próximo**" afirma que **los profesores deberían tomar en consideración el potencial de aprendizaje futuro del niño antes de intentar ampliar sus conocimientos**". (L,Vygotsky , 2013).

Las ideas sobre el lenguaje de Vygotsky están basadas en la teoría del aprendizaje constructivista, que sostiene que los niños adquieren los conocimientos como resultado de su participación en las experiencias sociales, por tal razón la propuesta estará dirigida a resolver el problema mediante la elaboración de una guía de actividades basadas en la experiencia socio – afectiva.

1.6.6. Fundamentación Legal

Constitución de la República del Ecuador 2008

Art. 26. “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y

la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

Art. 343. Establece un sistema Nacional de Educación que tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibilite el aprendizaje, y la generalización y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.(Constitución de la República del Ecuador, 2008)

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 1.-Ámbito. La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.(Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2010)

Art. 2. Literal b. Educación para el cambio. La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.

Art. 7. Literal b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

Art. 2. Literal f. Desarrollo de procesos. Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria.

1.7. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.7.1. Habilidad

Es la habilidad de dirigir y coordinar todo tipo de acciones educativas mediante metodologías activas de enseñanza.

Estas habilidades también reciben el nombre de “destrezas” o “capacidades comunicativas”. Competencia comunicativa: Es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día. (Dale Carnegie, 2000)

1.7.2. Lingüística

La Lingüística es la ciencia que estudia el lenguaje, como forma de comunicación humana en cuanto a sus códigos y sistema de símbolos, el uso de las distintas lenguas, sus puntos en común, y su evolución. La lengua oral precedió al lenguaje escrito, y la aparición de éste, revolucionó de tal modo la cultura por la posibilidad de documentar los hechos, que originó la Historia. La Lingüística es un concepto más amplio que el de Gramática (Lamiquiz, 2004)

1.7.2.1.Las cuatro habilidades lingüísticas.

El uso de la lengua puede realizarse de 4 formas distintas según el papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación, es decir según actúe como emisor o receptor y también, según el canal de transmisión que utilicemos, es decir según tengamos el canal oral o escrito.

El lenguaje es el instrumento del pensamiento y del aprendizaje. A través de las habilidades lingüísticas (escucha y expresión oral), recibimos información, la procesamos y expresamos nuestros pensamientos.

Por tanto, nuestras habilidades lingüísticas influyen de manera determinante en la calidad y precisión de la información que recibimos, a su vez, esta información es la materia prima para la elaboración de nuestros pensamientos.

No es posible tener pensamientos claros a partir de información difusa. En tal sentido, la atención de los problemas de lenguaje a través del análisis riguroso de las habilidades lingüísticas es vital para el proceso de aprendizaje.(Arpi, Ferrer y Franc Ponti, 2011)

a) Escuchar:

La escucha activa significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla. ¿Cuál es la diferencia entre el oír y el escuchar?. Existen grandes diferencias. El oír es simplemente percibir vibraciones de sonido. Mientras que escuchar es entender, comprender o dar sentido a lo que se oye.

La escucha efectiva tiene que ser necesariamente activa por encima de lo pasivo. La escucha activa se refiere a la habilidad de escuchar no sólo lo que la persona está expresando directamente, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo. Para llegar a entender a alguien se precisa asimismo cierta empatía, es decir, saber ponerse en el lugar de la otra persona.

En el caso de los niños de la Escuela Manuel Lasso, los niños tienen dificultades pues al escuchar al maestro que habla en español no pueden reconocer algunos fonemas haciéndose necesario buscar estrategias para superar este problema.

b) Hablar:

Piense en su hijo cuando era un bebé y recuerde sus arrullos, cómo gorjeaba y gorgoteaba, aún antes de haber dicho su primera palabra. Su hijo practicaba para comunicarse más adelante, pero ni su cerebro ni su aparato vocal estaban todavía desarrollados como para que usara las palabras para transmitir sus necesidades.

Sin embargo, a medida que los niños crecen, llegan a darse cuenta de que un conjunto de sonidos específicos, organizados de determinada manera, tiene un significado. Poco a poco, también aprenden que las palabras se combinan de muchas formas y que sirven para transmitir sus ideas a otras personas.

La mayoría desarrolla estas habilidades lingüísticas automáticamente escuchando a sus familiares y hablando regularmente con ellos. De hecho, los estudios demuestran que es importante hablarles a los niños pequeños y que cada familia es diferente respecto de cuánto les habla a sus bebés.

Esta investigación toma en cuenta la forma que se comunican las familias conociendo que existen padres que les hablan mucho por lo que desarrollan mejor las habilidades al empezar la escuela que los niños cuyos padres les han hablado menos. . (Calderon, 2014)

c) Leer:

Cuando uno no comprende lo que lee, naturalmente se desmotiva, y disminuye o en ocasiones pierde el gusto por la lectura.

El desarrollo de la competencia lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, tanto en la escuela como fuera de ésta. La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo.

Estudios han comprobado que el buen desarrollo de la competencia lectora es uno de los elementos que aumenta la probabilidad de tener un mejor empleo y mejores salarios. A través de la lectura uno puede divertirse, reflexionar, estimular y satisfacer la curiosidad sobre los temas de interés. (Baró, 2012)

1.7.2.2. Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral.

La evolución del lenguaje oral depende de tres factores fundamentales:

- a) La práctica
- b) La motivación
- c) La dirección.

El progreso del lenguaje dependerá de que esos factores se den en el ambiente familiar del niño y en el medio escolar. Normalmente, los padres proporcionan la práctica y la motivación.

Es importante en este aspecto considerar la satisfacción que experimenta la familia cuando los hijos aprenden a hablar. Sin embargo, el tercero de estos factores es muy difícil que se lo proporcione el ambiente familiar. (Monfort Marc, 2001)

Este hecho resulta lógico de comprender, si consideramos la inexistencia de un conocimiento adecuado por parte de todos los padres sobre cómo guiar de modo eficaz al niño para lograr el desarrollo del lenguaje. Con frecuencia se piensa que hablar es muy sencillo y común, pero en realidad resulta complicado.

Tengamos en cuenta que hablar requiere coordinación de los labios, la lengua, los dientes, el paladar, las mandíbulas, las mejillas, la voz y la respiración. De tal forma que el niño necesitará la ayuda de un buen modelo al que imitar para aprender con exactitud las palabras y conseguir que el resultado de su imitación sea correcto. Sólo a través de una enseñanza específica, dirigida, se logra un vocabulario adecuado.

Lógicamente, si el niño necesita esa dirección, es deber de la escuela suplir esta posible deficiencia del hogar. El ser humano es un aprendiz de la lengua prácticamente desde los primeros días de vida y hasta su entrada en la edad adulta. El dominio progresivo de las habilidades de uso del lenguaje es un factor decisivo en el desarrollo psicológico general, a la vez que es difícil explicar la evolución del lenguaje sin relacionarlo con el medio social y la capacidad intelectual.

1.7.2.3. Funciones del lenguaje

Se denominan funciones del lenguaje aquellas expresiones del mismo que pueden transmitir las actitudes del emisor (del hablante, en la comunicación oral y del escritor, en la comunicación escrita) frente al proceso comunicativo.

El lenguaje se usa para comunicar una realidad (sea afirmativa, negativa o de posibilidad), un deseo, una admiración, o para preguntar o dar una orden. Según sea como utilizemos las distintas oraciones que expresan dichas realidades, será la función que desempeñe el lenguaje. El lenguaje tiene seis funciones:

a) Función emotiva o expresiva

El mensaje que emite el emisor hace referencia a lo que siente, su yo íntimo, predominando él, sobre todos los demás factores que constituyen el proceso de comunicación.

Las formas lingüísticas en las que se realiza esta función corresponden a interjecciones y a las oraciones exclamativas.

Ejemplos:

- ¡Ay! ¡Qué dolor de cabeza!
- ¡Qué gusto de verte!
- ¡Qué rico el postre!

b) Función conativa o apelativa

El nombre conativa deriva del latín conatus que significa inicio. En ella el receptor predomina sobre los otros factores de la comunicación, pues la comunicación está centrada en la persona del tú, de quien se espera la realización de un acto o una respuesta.

Las formas lingüísticas en las que se realiza preferentemente la función conativa corresponden al vocativo y a las oraciones imperativas e interrogativas.

Ejemplos:

- Pedro, haga el favor de traer más café
- ¿Trajiste la carta?
- Andrés, cierra la ventana, por favor

c) Función referencial

El acto de comunicación está centrado en el contexto, o sea, en el tema o asunto del que se está haciendo referencia. Se utilizan oraciones declarativas o enunciativas, pudiendo ser afirmativas o negativas.

Ejemplos:

- El hombre es animal racional
- La fórmula del Ozono es O₃
- No hace frío
- Las clases se suspenden hasta la tercera hora

d) Función metalingüística

Se centra en el código mismo de la lengua. Es el código el factor predominante.

Ejemplos:

- Pedrito no sabe muchas palabras y le pregunta a su papá: ¿Qué significa la palabra “canalla”?
- Ana se encuentra con una amiga y le dice: Sara, ¿A qué operación quirúrgica te refieres?

En este sentido se puede mencionar que la falta de comunicación entre padres e hijos no facilita el aprendizaje de nuevo vocabulario, es decir por las características culturales los niños no poseen las experiencias necesarias para una buena comunicación, esto se acentúa mucho más en el caso de las comunidades indígenas y como caso particular en la Escuela de Educación General Básica “Manuel Lasso Guñay”.

e) Función fática

Consiste en iniciar, interrumpir, continuar o finalizar la comunicación. Para este fin existen Fórmulas de Saludo (Buenos días, ¡Hola!, ¿Cómo está?, ¿Qué hubo?, etc.), Fórmulas de Despedida (Adiós, Hasta luego, Nos vemos, Que lo pases bien, etc.) y Fórmulas que se utilizan para Interrumpir una conversación y luego continuarla (Perdón....., Espere un momentito..., Como le decía..., Hablábamos de..., etc.).

f) Función poética

Se utiliza preferentemente en la literatura. El acto de comunicación está centrado en el mensaje mismo, en su disposición, en la forma como éste se trasmite. Entre los recursos expresivos utilizados están la rima, la aliteración, etc.

Ejemplos:

- “Bien vestido, bien recibido”
- “Casa Zabala, la que al vender, regala”

1.7.2.4. Clasificación del lenguaje

Existen varias formas de clasificar el lenguaje, en el presente trabajo se ha tomado como punto de referencia a la siguiente

a) Lenguaje auditivo.

En este lenguaje, forma parte fundamental la anatomía humana, es decir, el oído, elemento fundamental para este tipo de lenguaje, que esta demás decir, es totalmente dependiente de este. Por otra parte, este lenguaje es inherente al hombre, ya que sin él la vida del homo sapiens sería simplemente, demasiado "tranquila". El lenguaje aditivo, además de todo es símbolo y sinónimo de la música, elemento fundamental para la aplicación de este, y es que no es solo referirse a la música como el producto comercial que escuchamos a diario, sino, a la perfecta armonía de sonidos que escuchamos. (Muñoz, 2012)

En este caso es recurrente aquella frase, “música para mis oídos”, ¿no creen? Sin embargo, este tipo de lenguaje es recurrente para la complementación con otros tipos de lenguajes. Tales como el visual, conformando así el lenguaje audiovisual, que a grandes rasgos, es precisamente eso, la fusión de estos dos lenguajes. Y si a esto le agregamos que lo auditivo es prácticamente imperceptible hasta que se recibe un estímulo lo suficientemente fuera de lo común, es ahí donde recordamos la importancia de este. (Torre Bernal, 2012)

b) El oído.

El sentido del oído nos permite percibir los sonidos, su volumen, tono, timbre y la dirección de la cual provienen. Las vibraciones sonoras son recibidas por el oído y esas sensaciones son transmitidas al cerebro. El oído humano sólo está capacitado para oír un rango de ondas sonoras, ya que no percibe las vibraciones menores a 20 veces por segundo ni mayores a 20.000 veces por segundo. En el oído se encuentran también terminales nerviosas que reciben información acerca de los movimientos del cuerpo, ayudando a mantener el equilibrio del mismo.

Además la comunicación es un proceso dependiente del lenguaje auditivo, he aquí otra frase “para que el proceso de comunicación se lleve a cabo es necesario escuchar” bueno, pero esto es esencial para mejorar nuestra comunicación.

c) Lenguaje escrito.

Se caracteriza por no ser tan cómodo y ser más apegado a las normas de ortografía, gramática, pronunciación entre otras, y es por esto que es totalmente dependiente, el contenido del mensaje, de la correcta aplicación de estos elementos. Esto no significa que sea menos efectivo que el oral. La sintaxis, la coherencia, el orden en si del texto, la idea y la perfecta asimilación de la personalidad de cada palabra incluida en el escrito.

Como ves el lenguaje escrito no es solo lo que nos enseñan en la escuela, como ortografía y eso, sino una herramienta básica e infalible para mejorar nuestra vida como ser social.

d) Lenguaje visual.

Finalmente, pero no menos importante, el lenguaje visual es un elemento clave, que basa su relevancia en la imagen y en la utilización de esta. Es decir, parte de una referencia visual del receptor, y combinada con la comunicación auditiva, es una alternativa importante de la comunicación y el lenguaje. Por esto, la manipulación de la imagen es muy importante, ya que se convierte en algo de alta utilidad, ya que se

encarga de fortalecer el proceso de comunicación, haciendo este mas objetivo, grafico, explícito y completo.

Pero la imagen posee ciertos elementos, tales como, su representación y apariencia, su asociación, en sí, su estructura. Se caracteriza por ser sintetizado y de impacto inmediato, y su análisis estará influenciado por la percepción inicial.

1.7.2.5.Lenguaje comprensivo

El lenguaje se divide en dos aspectos: Expresivo y Comprensivo. Definiéndose el lenguaje comprensivo como la capacidad del niño para captar la información que se le brinda y se inicia desde antes del nacimiento.

Este lenguaje tiene dos vías de acceso: la visual y la auditiva, con la primera captamos información que nos brindan las expresiones faciales, posturas corporales o gestos y con la auditiva básicamente responde al habla, es decir al lenguaje oral. Es en este último en el que nos vamos a enfocar para explicar su desarrollo y la forma como podemos estimularlo.

Como se mencionó anteriormente, el lenguaje comprensivo se inicia desde antes del nacimiento, a partir del quinto mes de gestación debido a que para entonces su sistema auditivo estará totalmente desarrollado y empieza a captar sonidos del interior (latidos o respiración de la madre) y exterior del cuerpo (voces, música) por tanto será un excelente momento para empezar a estimularlo.

Durante este periodo de gestación deberán, papá y mamá, hablar con el bebé así comenzará a diferenciar sus voces, entonar canciones con diferentes melodías de esta manera comprenderá que usamos diferentes entonaciones, escuchar música instrumental diversa para que descubra distintos ritmos y compases, ya que nuestra voz tiene los mismos elementos.(Pilataxi J. E., 2011)

Al nacer podemos empezar a usar no sólo la vía auditiva, sino también la visual como un complemento significativo, es decir para brindarle información concreta o gráfica acerca de lo que le estamos diciendo. De esta forma el niño podrá relacionar

las palabras con los objetos, por ejemplo, mostrarle el biberón o un dibujo del mismo mientras lo nombramos.

Cuando trabajamos el lenguaje comprensivo estamos incrementando el bagaje léxico (vocabulario) del niño por ese motivo las primeras palabras que se le enseñen al niño deben estar relacionadas con elementos de su entorno, que sean familiares para él (miembros de la familia, útiles de aseo, utensilios de comida, prendas de vestir, juguetes, etc.) Todo debe darse en forma progresiva.

En este proceso de desarrollo del lenguaje comprensivo el niño no sólo adquiere nuevas palabras sino que también aprende a estructurar el lenguaje a partir de los modelos que las personas que se encuentran a su alrededor le brindan, de aquí la importancia de hablar correctamente para que el niño copie un modelo adecuado, evitar diminutivos, uso de onomatopeyas o jergas.

Recursos como canciones, cuentos, poesías y rimas serán muy enriquecedores tanto para el incremento del vocabulario como para la estructuración de frases, es importante que el niño descubra que el uso del lenguaje es muy variado a pesar de hacer uso de los mismos elementos: artículos, pronombres, sustantivos, verbos, adjetivos y conjunciones.(WW.AA, 2012).

1.7.3. Desarrollo personal y social

Este eje integra los aspectos relacionados con el proceso de construcción de la identidad del niño, a partir del descubrimiento de las características propias y la diferenciación que establece entre él y las otras personas, promoviendo el creciente desarrollo de su autonomía mediante acciones que estimulan la confianza en sí mismo y en el mundo que le rodea, y fomentando la construcción adecuada de su autoestima e identidad, como parte importante de una familia, de una comunidad y de un país. También considera aspectos relacionados con el establecimiento de los primeros vínculos afectivos, propiciando interacciones positivas, seguras, estables y amorosas con la familia, otros adultos significativos y con sus pares.(Ambrose, 2011)

Además, considera el paulatino proceso de adaptación y socialización del niño que propicia la empatía con los demás, así como la formación y práctica de valores, actitudes y normas que permiten una convivencia armónica. Forman parte de este eje para el subnivel Inicial 1 el ámbito de vinculación emocional y social y para el subnivel Inicial 2 el de identidad y autonomía y convivencia. (Ambrose, 2011)

Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización en los pequeños se inician en la familia.

En estos procesos, el lenguaje juega un papel importante, pues la progresión en su dominio por parte de los niños les permite representar mentalmente, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos.

En la edad preescolar los niños y las niñas han logrado un amplio e intenso repertorio emocional que les permite identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales y desarrollan paulatinamente la capacidad emocional para funcionar de manera más independiente o autónoma en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sus sentimientos.

La comprensión y regulación de las emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significado, a controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular.

Se trata de un proceso que refleja el entendimiento de sí mismos y una conciencia social en desarrollo, por el cual transitan hacia la internalización o apropiación

gradual de normas de comportamiento individual, de relación y de organización de un grupo social.

Las emociones, la conducta y el aprendizaje son procesos individuales, pero se ven influidos por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven los niños; en estos procesos aprenden formas diferentes de relacionarse, desarrollan nociones sobre lo que implica ser parte de un grupo, y aprenden formas de participación y colaboración al compartir experiencias.(Ambrose, 2011)

El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los niños y las niñas y fomenta la adopción de conductas pro - sociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización, control, interés, estrategias para la solución de conflictos, cooperación, empatía y participación en grupo.

Las relaciones interpersonales implican procesos en los que intervienen la comunicación, la reciprocidad, los vínculos afectivos, la disposición a asumir responsabilidades y el ejercicio de derechos, factores que influyen en el desarrollo de competencias sociales.

La construcción de la identidad personal en los niños y las niñas implica la formación del auto - concepto y la autoestima, sobre todo cuando tienen la oportunidad de experimentar satisfacción al realizar una tarea que les representa desafíos.

Las competencias que componen este campo formativo se favorecen en los pequeños a partir del conjunto de experiencias que viven y a través de las relaciones afectivas que tienen lugar en el aula y que deben crear un clima favorable para su desarrollo integral.

El clima educativo representa una contribución fundamental para propiciar el bienestar emocional, aspecto fundamental en la formación de disposiciones para el aprendizaje en los alumnos.(Vazquez & Garcia, 2003)

El desarrollo de competencias en los niños y las niñas en este campo formativo depende fundamentalmente de dos factores interrelacionados: el papel que juega la educadora como modelo, y el clima que favorece el desarrollo de experiencias de convivencia y aprendizaje entre ella y los niños, entre los niños, y entre las educadoras del plantel, los padres de familia y los niños.

Este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados con los procesos de desarrollo infantil: identidad personal y autonomía, y relaciones interpersonales.

1.7.3.1. ¿Hacia dónde se tiene que orientar nuestro trabajo como docentes de Educación inicial?

El centro de nuestro hacer como docentes son los niños y niñas, no las actividades, ni la búsqueda del orden ni el tener que cumplir con la planificación. Cada una de las situaciones que surgen en el día a día con nuestros niños y niñas son grandes oportunidades para promover su desarrollo personal, social y emocional que no debemos desaprovechar.

En Educación Inicial, nuestro trabajo tiene que orientarse a que cada niño o niñas reconozcan a sí mismo y se diferencie de los otros, es decir, que sepa quién es y que reconozca que es diferente de los demás.

Nuestra labor también debe estar dirigida a que cada uno aprenda a tomar decisiones y a realizar actividades con iniciativa, independencia y seguridad, según sus propios criterios y posibilidades; asimismo, que el niño y la niña ganen confianza y seguridad en sus capacidades, dándoles tiempo para que logren hacer las cosas de acuerdo con sus propios ritmos y posibilidades. Cuando los niños realizan actividades por sí mismos, se sienten competentes, y eso les permite ganar más confianza en sus capacidades. El nivel de Educación Inicial es un espacio privilegiado para el desarrollo de estos procesos.(Melograno, 2010)

1.7.3.2. Comprensión y expresión oral y escrita según la actualización curricular.

El objetivo prioritario de la educación es que cuando los estudiantes terminen sus años de estudio, se conviertan en competentes comunicativos. Esto quiere decir que sean capaces de comunicarse tanto de forma oral como escrita, produciendo y comprendiendo cualquier:

- Leer imágenes de narraciones de cuentos y ordenar la información siguiendo una secuencia lógica.
- Participar en la producción de textos colectivos de instrucciones sencillas, siguiendo el proceso de escritura y con la ayuda del docente.
- Escribir con su propio código narraciones del entorno en que vive con un propósito comunicativo, y leerlas en clase.
- Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
- Escribir su nombre para identificar sus trabajos. Tipo de texto, en cualquier situación que se les presente en la vida cotidiana. Asimismo, se espera que al terminar de cursar sus años de Educación General Básica, disfruten de la Literatura y se hayan convertido en lectores asiduos.

Por lo tanto, es deber del docente de primer año sentar las bases para el cumplimiento de estos objetivos, presentando a sus estudiantes situaciones en las que ellos puedan expresar oralmente opiniones, participar en conversaciones, crear distintos textos con un propósito comunicativo determinado e incentivar el disfrute de los textos literarios. Para alcanzarlo, es necesario que desarrollen la conciencia de que la lengua es comunicación y que sean capaces de escuchar, hablar, leer y escribir de manera eficaz.

Es importante que los estudiantes conozcan los tipos de texto con el que trabajan, puesto que están en capacidad de comprender la diferencia entre una rima, un poema, un listado, una receta, una instrucción, una explicación, una opinión o descripción, entre otros elementos. Igualmente, deben saber que los textos sirven para comunicarse, para que otros los entiendan o entender a otros, y que para ello deberán producirlos y comprenderlos. Esto se logra mediante el desarrollo y la reflexión sobre lo que se dice, lo que se escucha, lo que se lee y lo que se escribe.

En consecuencia, el docente debe desarrollar las tres macro destrezas del área: escuchar, hablar y leer las que se acrecentarán a lo largo de la Educación General Básica.

Dentro de la macro destreza de escuchar, hay dos aspectos importantes para este año: el primero se relaciona con el desarrollo de la comprensión y el segundo, con la discriminación de elementos que se encuentran en un texto.

Estos dos aspectos preparan al educando para la adquisición de la lectura y escritura.

Que los estudiantes escuchen es la mejor manera de fomentar el lenguaje y la alfabetización, ya que desde la intuición saben que la lengua constituye una transacción oral: se intercambian sonidos para comunicarse. Se espera que la lectura en voz alta por parte del docente se convierta en una rutina en el aula. Para que sea efectiva, los libros escogidos tienen que ser variados y de interés para sus estudiantes.

Para desarrollar la macro destreza de escuchar, el docente tiene que ser expresivo al leer, crear expectativas y leer el libro sin enseñar los dibujos, de esta manera los estudiantes desarrollan la capacidad de representar acciones, personajes y escenarios en su mente, lo que les ayuda a mejorar su comprensión.

Además, es fundamental que el docente reflexione sobre el lenguaje oral junto con sus estudiantes, para que vayan reconociendo algún sonido difícil o diferente, en una palabra larga o corta, sonidos que se repitan dentro de una misma palabra, en las palabras iguales, en distintas que hacen referencia al mismo elemento (sinónimos) y en opuestas (antónimos).

Otro aspecto esencial es el desarrollo de la conciencia semántica, que permite comprender los significados que tienen las palabras, frases, oraciones y párrafos, es decir, entender que una palabra puede tener distintos significados que se pueden diferenciar según el contexto (la palabra estrella no significa lo mismo en un cuento que en una explicación astronómica).

Incluso se espera que los estudiantes escuchen otros textos orales como canciones, publicidades, biografías animadas, audiovisuales, segmentos de programas de televisión que miran, escenas de películas, textos de la tradición oral del lugar donde habitan, entre otras actividades orales. La idea es que los estudiantes desarrollen estrategias para la comprensión desde la oralidad, en todos los ámbitos de su vida, no solamente en la escuela.

Esto requiere que los docentes de este nivel escuchen los textos con anterioridad y preparen las actividades necesarias para lograr el desarrollo en sus estudiantes.

Para discriminar los elementos de un texto, se propone realizar actividades que desarrollen la conciencia léxica y la conciencia fonológica.

Para desarrollar la conciencia léxica, es importante que los escolares reflexionen y reconozcan que la lengua está formada por una serie de palabras relacionadas entre sí que sirven para estructurar ideas que comunican deseos, sentimientos, acciones, entre otras cosas. En este proceso, se dan cuenta de que las ideas tienen un número determinado de palabras que siguen un orden en su construcción para tener sentido. También se debe ofrecer a las escolares oportunidades de construir oraciones y cambiar el orden de las palabras que forman las mismas, para que se den cuenta que al cambiar el orden, puede o no modificarse el sentido y que en muchas ocasiones las nuevas ideas carecerán de él.

Cuando se trabaja la conciencia fonológica, es necesario estimular la identificación y segmentación de sonidos en función de combinar los mismos y formar nuevas palabras.

De esta forma se espera que los estudiantes, al terminar el año, sean diestros en escuchar sonidos tanto desde la imitación y reproducción como en la producción de nuevas palabras al cambiar, suprimir y aumentar sus sonidos. Por ejemplo, en la palabra gata existen estos sonidos /g/ /a/ /t/ /a/, al cambiar el primer sonido se forman otras como /pata/, /lata/.

a) Conciencia léxica.

Tomar conciencia de la oración como expresión de ideas, reconocer que la lengua oral está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí para estructurar ideas.

b) Conciencia fonológica.

Una estrategia importante para desarrollar la conciencia fonológica es trabajar con los nombres de los estudiantes. Es primordial que discriminen e identifiquen los sonidos que componen su nombre, luego relacionen cada sonido con su respectiva grafía y, por último, escriban su nombre correctamente.

Con respecto al desarrollo de la macro destreza hablar, hay que recordar que al comenzar en inicial, ya han experimentado de variadas maneras la comunicación oral con sus semejantes, su familia, sus amigos, etcétera; sin embargo, no todos han tenido las mismas oportunidades ni han tenido el mismo nivel de desarrollo. Es por esta razón que el papel de la escuela es garantizar las oportunidades para que, a lo largo de los años escolares, los estudiantes se conviertan en buenos comunicadores orales.(Camacho, 2007)

Al ingresar a la escuela Manuel Lasso Guzñay, los niños deben participar en la iniciación de la escritura con su propio código mediante las imágenes.

1.7.3.3. Desarrollo de la identidad personal en los niños

Por medio de sus diferentes experiencias cotidianas, el niño irá encontrando respuestas a las preguntas: “¿Quién soy?” y “¿Quién soy frente al otro?”, es decir, se irá constituyendo como un individuo singular, diferente de las otras personas, en razón de su propia historia.

Observamos que los niños pequeños comienzan a diferenciarse de los adultos significativos (mamá, papá o cuidador principal) cuando dicen o realizan acciones que expresan sus propias necesidades, su forma de ser. (Piaget, 2001)

Por esa razón, se puede decir que primero aprende a reconocer al otro. De esta manera, en la medida en que va tomando conciencia de los demás y de lo que él vive, el niño irá construyéndola conciencia de sí, y la expresará verbalmente cuando dice: “Yo” o “mío”, así como la conciencia del otro cuando se refiere a ese otro como “tú”. Algunos niños usarán el “TÚ”, antes de decir “Yo”. (Miranda, 1995).

1.7.3.4.El proceso de socialización de la niña y del niño

El desarrollo social es la capacidad de comportarnos en función de las normas sociales establecidas por un grupo sociocultural en un contexto determinado. En este sentido, la socialización comprende tres procesos:

- a) La conducta adecuada que significa que la niña y el niño saben cuál es el comportamiento que aprueba su grupo social y ajustan su conducta a esas normas.
- b) La representación de papeles sociales, establecidos y aceptados por el grupo, en relación con el género y con las áreas de la conducta, por ejemplo, hay un rol para la madre, otro para el hijo, otro para el maestro, etc.
- c) El desarrollo de actitudes sociales favorables hacia las personas y hacia las actividades sociales. Una persona sociable demuestra su calidad de tal en su comportamiento amable y amistoso con las personas con quienes interactúa.

A partir de este marco, se reconoce que el proceso de socialización de la niña y el niño se inicia en la familia.

1.7.3.5. ¿Qué podemos observar en los niños de 4 a 5 años?

A los 4 años, los contactos con los “otros” se realizan con mayor fluidez y el egocentrismo, descrito como una característica del niño a decir de Piaget, tiene como función absorber o interiorizar al grupo social y al mundo físico para tomar conciencia de las personas y los objetos. En esta etapa, el niño comienza considerar los pareceres de los otros.

A los 5 años, disfruta de acomodarse a los grupos y participa más en juegos de roles.

Por ello, en la Escuela Manuel Lasso corresponde al nivel de Educación Inicial organizar la convivencia democrática en un clima cálido y respetuoso, donde el niño se sienta acogido y reconocido por todos los miembros de la institución educativa, tenga oportunidades para expresarse con espontaneidad usando sus propios lenguajes y se ejercite en la aceptación de las diferencias como algo natural.

Las interacciones con el otro son vitales para que el niño desarrolle la conciencia de sí mismo, la conciencia del otro, la internalización de las normas y los límites. Es decir, para que comprenda que no todo está permitido, que tiene que aprender autorregularse e interesarse por las demás personas. (Alesandri, 2011)

1.7.3.6. La formación de hábitos de aseo, alimentación, orden e higiene del ambiente

En el desarrollo individual del menor, encontramos un tema de importancia que se refiere a la formación de hábitos relativos al aseo, la alimentación, el orden y la higiene del ambiente que les será útil para toda la vida y cuya práctica en el centro educativo tiene carácter de permanente.

¿Cómo se forman los hábitos?

El hábito es un comportamiento adquirido por la práctica repetida de las mismas acciones. En el caso de la niña y el niño son los padres, otros miembros de la familia y los docentes los responsables de que los niños adquieran los hábitos relacionados con el aseo, la alimentación, el orden y la higiene del ambiente.

Los hábitos de aseo revisten importancia para la conservación de la salud y su ausencia ocasiona las infecciones de la piel, las diarreas causadas generalmente por la ingestión de alimentos con las manos sucias o preparadas, sin tener en cuenta las condiciones de higiene, las caries dentales, entre otros. (Maestranter en Educacion Parvularios, 2011)

a) ¿Cómo participan las niñas y los niños en el cuidado de su salud?

Las niñas y los niños de cuatro y cinco años ya tienen experiencias personales sobre las enfermedades (gripe, diarreas, etc.); Además, poseen información sobre el cuidado de la salud, identificando algunas causas de enfermedad y reconocen la importancia de las vacunas para prevenir algunas enfermedades. Para indagar sus saberes sobre el tema les preguntamos ¿Alguna vez se han enfermado? ¿Qué enfermedades han tenido?

b) El desarrollo de la identidad personal, familiar y cultural

La identidad es un proceso que se comienza a construir desde edades tempranas y que continuará evolucionando hasta la adolescencia, cada vez con un mayor conocimiento de nosotros mismos. En esta etapa de la infancia se enfoca la identidad desde dos perspectivas: una personal que es individual y otra social en relación con la comunidad a la que pertenecen.

La identidad individual o personal comprende: su nombre, sus características físicas, su sexo, su género, sus posibilidades de movimiento y coordinación, sus sentimientos es decir todo lo que atañe a su persona como individuo único.

Todos los aspectos mencionados se complementan con los relacionales y afectivos; para ello, es necesario que el ambiente del centro educativo ofrezca calidez, seguridad y afecto a fin que las interacciones docente alumnos y de los alumnos entre sí contribuyan a que cada niña y cada niño construya una auto imagen positiva.

c) El rol del docente en la construcción de la identidad familiar y cultural

En la vida de la niña y del niño la familia es un referente importante, el vínculo afectivo como relación recíproca y afectuosa entre la niña, el niño y su familia va configurando la identidad familiar donde los padres ejercen una influencia importante en el proceso.

Temas como: Mi familia, El trabajo de mi papá, Mis abuelitos me cuentan cuentos, Juego con mis hermanos, Nació un hermanito; pueden ser tratados durante el año escolar construyendo un puente entre el hogar y el Centro Educativo.

La identidad cultural, por su parte, está relacionada con las costumbres, creencias, tradiciones, lenguajes propios de un contexto geográfico sociocultural en el que nacen y crecen la niña y el niño. Para Vygotsky, psicólogo e investigador ruso, en el desarrollo del niño toda función aparece dos veces, primero en el ámbito social, entre las personas (interpsicológica) y después en el ámbito individual, en el interior del propio niño (intrapsicológica). En este sentido, se plantea que todo aprendizaje va de lo social a lo individual. (Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe, 2006)

Cuando la niña y el niño llegan por primera vez al centro educativo, ya poseen algunas habilidades sociales adquiridas en su entorno familiar y comunal, pero ahora deben enfrentar nuevas situaciones como la de integrarse a un grupo de pares, con los que necesita interactuar en el marco de un intercambio social. Esta situación constituye una experiencia en la que se mezclan sentimientos contradictorios de curiosidad, de temor, de desconfianza, de angustia que en algunos casos da lugar a llantos y agresiones.

Es por este motivo que durante el primer mes se establece una etapa de adaptación a fin de que los niños se vayan acostumbrando al nuevo ambiente donde el docente tendrá, por un lado, que complementar el proceso de socialización del hogar y, por el otro, crear situaciones que hagan posible la adquisición de nuevas formas de relacionarse con los otros niños y adultos. Sin embargo, la integración a este nuevo grupo experiencial y de aprendizaje es un desafío donde los educandos enfrentan situaciones nuevas que le exigen desarrollar otras formas de interacción.

1.8.DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Habilidades Lingüísticas.- Es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día.

Desarrollo Personal.- Conocido también como superación personal, crecimiento personal, cambio personal o desarrollo humano, es un proceso de transformación mediante el cual una persona adopta nuevas ideas o formas de pensamiento, que le permiten generar nuevos comportamientos y actitudes, que dan como resultado un mejoramiento de su calidad de vida.

Educación.- Es hacer del niño y joven seres inteligentes únicos, capaces que se puedan desenvolverse positivamente en la vida.

Educación Inicial.- Se considera educación inicial, la que comienza desde la concepción del niño, hasta los cuatro años de edad; procurando su desarrollo integral y apoyando a la familia para su plena formación. Sus finalidades son garantizar el desarrollo pleno de todo ser humano desde su concepción. Es ayudarle al niño de 0 a 5 años en todos los ámbitos

Lenguaje.- Proceso de comunicación a través de códigos, uso del habla o la facultad de hablar.

Problemas Auditivos.- La sordera se define como “una hipoacusia severa (aunque puede no ser total) que en el caso de un niño le dificulta procesar toda la información lingüística que recibe a través del oído, con o sin amplificación.” Por lo tanto, la sordera puede entenderse como una condición que impide que una persona perciba el sonido en todas o casi todas sus formas.

Pensamiento.- Es aquello que se trae a la realidad por medio de la actividad intelectual. Por eso, puede decirse que los pensamientos son productos elaborados por la mente, que pueden aparecer por procesos racionales del intelecto o bien por abstracciones

Dificultades.- El concepto hace referencia al problema, brete o aprieto que surge cuando una persona intenta lograr algo. Las dificultades, por lo tanto, son inconvenientes o barreras que hay que superar para conseguir un determinado objetivo.

El desarrollo de la identidad personal

La identidad es un proceso que se comienza a construir desde edades tempranas y que continuará evolucionando hasta la adolescencia, cada vez con un mayor conocimiento de nosotros mismos. En esta etapa de la infancia se enfoca la identidad desde dos perspectivas: una personal que es individual y otra social en relación con la comunidad a la que pertenecen.

La identidad individual o personal comprende: su nombre, sus características físicas, su sexo, su género, sus posibilidades de movimiento y coordinación, sus sentimientos es decir todo lo que atañe a su persona como individuo único.

1.9. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

La aplicación de habilidades lingüísticas basadas en canciones, trabalenguas y adivinanzas, incide significativamente en el desarrollo personal de los niños de Educación Inicial 2, en la Escuela “Manuel Lasso Guzñay” comunidad PullQuishuar, parroquia Guamote, cantón Guamote, provincia de Chimborazo año lectivo 2014-2015.

2.6 Variable de la investigación

2.6.1 Variable Independiente

Habilidades Lingüísticas

2.6.2 Variable Dependiente

Desarrollo Personal

2.7. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

La aplicación de habilidades lingüísticas incide en el desarrollo personal, para el mejoramiento del lenguaje expresivo y comprensivo de los niños de Educación Inicial 2, de la Escuela “Manuel Lasso Guñay” parroquia Guamote, cantón Guamote, provincia de Chimborazo año lectivo 2014-2015.

Variable Independiente: Habilidades lingüísticas

VARIABLES	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Variable Independiente:</p> <p>Habilidades lingüísticas</p>	<p>Conjunto de destrezas o capacidades que permiten al sujeto comunicarse y alcanzar una interacción social adecuada (Ministerio de educación, 2014)</p>	<p>Destreza</p> <p>Comunicación</p> <p>Interacción Social</p>	<p>Escucha</p> <p>Habla</p> <p>Lee</p>	<p>TÉCNICA</p> <p>Encuesta</p> <p>Observación</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Cuestionario</p> <p>Ficha de Observación.</p>

Variable Dependiente: Desarrollo Personal

VARIABLES	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Variable dependiente Desarrollo Personal</p>	<p>Promueve el creciente desarrollo de su autonomía mediante acciones que estimulan la confianza en sí mismo y en el mundo que le rodea, y fomentando la construcción adecuada de su autoestima e identidad. (MINISTERIO DE EDUCACION, 2014)</p>	<p>Identidad Personal</p> <p>Autonomía</p> <p>Autoconocimiento</p>	<p>¿Se expresa oraciones más completas?</p> <p>¿Manifiesta sus emociones y sentimientos?</p> <p>¿Convive y participa activamente?</p> <p>¿Relata adivinanzas utilizando su propio lenguaje?</p> <p>¿Pronuncia correctamente las palabras y frases?</p>	<p>TÉCNICA Fichas de Observación</p> <p>INSTRUMENTOS Cuestionario Ficha de Observación.</p>

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Método científico

- a) **Deductivo.** Método que se utilizó para analizar en forma general la incidencia de las habilidades lingüísticas para el desarrollo personal, es decir se realizó un estudio generalizado del desarrollo de la Habilidades Lingüísticas de educación inicial 2 con sus pasos:
- Aplicación
 - Comprensión
 - Demostración
- b) **Inductivo.** Sirvió para conocer las causas de las dificultades que presenten los estudiantes en la realización de las habilidades lingüísticas y el desarrollo personal, esto es a través del estudio de casos especiales, de niños que presentan dificultades en el desarrollo de las habilidades lingüísticas y en el desarrollo personal.

3.2 Tipo de la investigación

En el presente trabajo investigativo se trabajó con los siguientes tipos de investigación:

- a) **Descriptiva.** Este tipo de investigación nos permitió conocer las características del porqué de los hechos y cómo se manifiesta nuestro problema, especificando de manera individual a cada uno de los elementos quienes integran la población, con el único fin de analizarlos y así comprender su verdadera realidad, propendiendo de esta forma al reconocimiento cualitativo de todos los actores de nuestro tema de investigación.
- b) **Exploratoria.** Este tipo de estudio, nos permitió examinar el problema para llegar a conocer las dificultades desconocidos en vista que se realizó una observación de antes y después de la aplicación de actividades para su desarrollo y así en el proceso aplicar métodos que contribuirán de forma eficiente a lo largo de la investigación para encaminar al lugar de los hechos en

donde se hallan nuestros sujetos investigativos, de los cuales se va deducir la información por medio de técnicas de investigación.

- c) **Correlacionar.** Nos permitió conocer el grado de relación existente entre las dos variables del problema, ya que el propósito es determinar el comportamiento de cada variable, conocer que las estrategias de enseñanza inciden en el desarrollo de las habilidades lingüísticas en el ámbito del lenguaje y comunicación.
- d) **Bibliografía Documental.** Para el desarrollo de la investigación del presente tema nos permitió hacer uso de toda la información existente de carácter técnico, tecnológico y científico para alcanzar a dar sugerencia de solución al problema denunciado.
- e) **De campo.** Se desarrolló en el lugar de los hechos como es en la institución educativa a investigarse, la población estudiantil del año básico correspondiente, y con los actores educativos existentes en la comunidad.

3.3 Diseño de la investigación

- a) **Es diseño NO EXPERIMENTAL.-** la misma que permitió explicar en forma concreta las causas que generan este problema; en donde se pudo ver con realidad sus características propias y la incidencia del desarrollo de habilidades lingüísticas y el desarrollo personal de los niños de educación inicial 2 de la escuela “Manuel Lasso Guzñay”
- b) **Trasversal.-** Porque en todo el proceso investigativo estuvo presentes tanto la variable independiente como la variable dependiente, la una como causa y la otra como efecto en del desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Es transversal porque se consideró en un espacio de tiempo determinado, esto es el período académico 2014-2015

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 Población

TABLA N° 1: Población

ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Docentes	3	20%
Niños	32	80%
TOTAL	35	100%

Fuente: EGB. “Manuel Lazo Gusñay” PullQuishuar
Elaborado por: María Manuela Guagcha Guacho y Luz Aurora Apugllón Guamán

3.4.2 Muestra

Por la población por ser pequeña se trabajó con la toda población.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En este trabajo investigativo se emplearon las siguientes técnicas e instrumentos:

Técnicas

a) Observación.

Técnica que se utilizó para recolectar la información de los niños, la misma que consta de diez indicadores referente a las habilidades lingüísticas y el desarrollo personal.

INSTRUMENTOS:

- a) **Ficha de observación.** La misma que se elaboró con diez indicadores relacionados a las dos variables en estudio.

3.6 Técnicas de procesamiento de datos

Aplicados los instrumentos de compilación de la información, se clasificó según las variables al que correspondan, se procedió a la tabulación de datos, luego se

introdujeron los datos al medio contable para obtener las frecuencias, porcentajes, y pasteles.

Realizamos de la siguiente manera:

1. Estudio de la información que se vaya obteniendo con apoyo de conocimientos científicos.
2. Se procedió a analizar las fichas de observación según como corresponda las variables
3. Tabulación y elaboración de cuadros
4. Se presenta la información procesada mediante gráficos, barras, pasteles o cuadros estadísticos.

CAPITULO IV

4. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA MANUEL LASSO GUZÑAY

1.- Se expresa oraciones más completas y articula mejor.

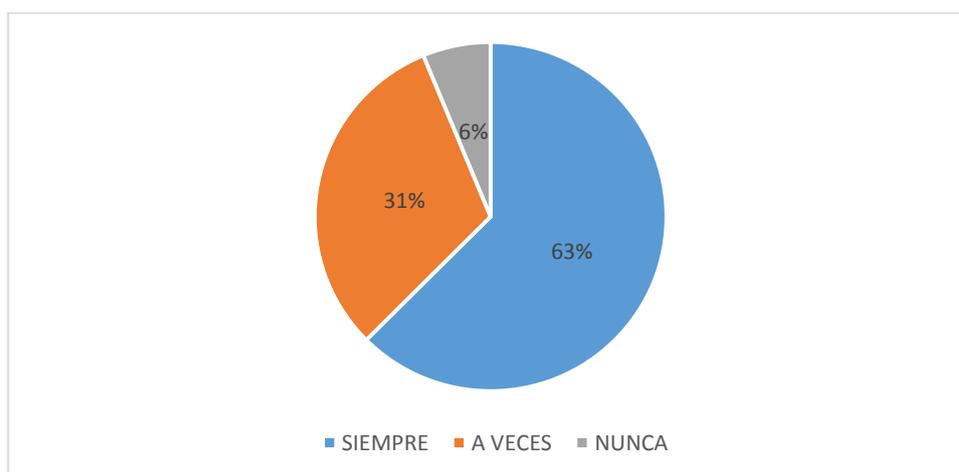
TABLA N° 2: Pregunta N° 1

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	63%
A VECES	10	31%
NUNCA	2	6%
TOTAL	32	100%

Fuente: Niños de EIFC “Manuel Lasso Guzñay”

Autoras: María Manuela Guagcha Guacho y Luz Aurora Apugllón Guamán. UNACH. 2016

GRÁFICO N° 1: Pregunta N° 1



Fuente: Valores de evaluación

Autoras: María Manuela Guagcha Guacho y Luz Aurora Apugllón Guamán.

a) Análisis

Una vez realizado el análisis de los treinta y dos niños de inicial 2; 20 está dentro del rango de siempre y representa 63%; en cuanto 10 niños está en rango de a veces que representa el 31%; y 2 niños está en el rango de nunca y representa a 6%.

b) Interpretación

Con los resultados obtenidos se pueden observar que la mayoría de los niños, se comunica e identifica adecuadamente, al entender el dominio de contenido ellos lo captan y lo difunden sin ningún problema, por esta razón el docente debe generar los

espacios e incentivar para que ellos se aprendan las canciones infantiles y las compartan en sus actividades de clase.

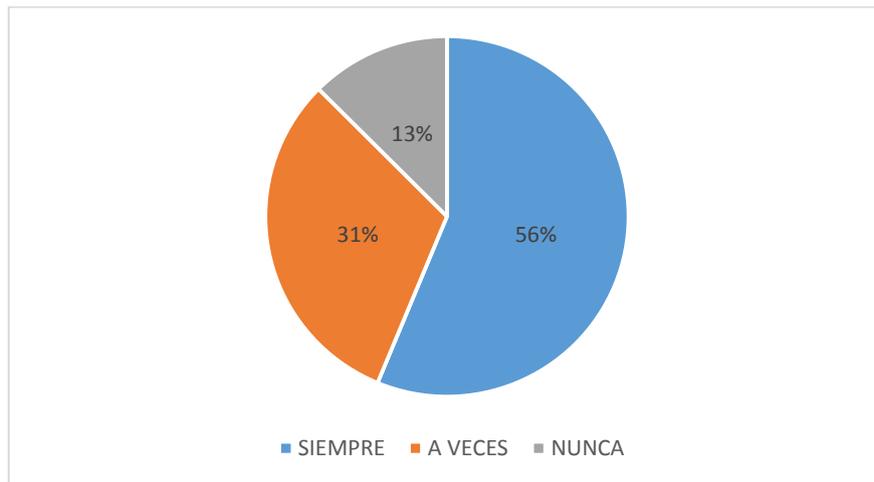
2.- Puede asimilar nuevas palabras como parte del activo

TABLA N° 3: Pregunta N° 2

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	18	56%
A VECES	10	38%
NUNCA	4	9%
TOTAL	32	100%

Fuente: Niños de EIFC “Manuel Lasso Guzñay”
 Autoras: María Manuela Guagcha Guacho y Luz Aurora Apugllón Guamán.

GRÁFICO N° 2: Pregunta N° 2



Fuente: Evaluación – módulo 2
 Autoras: María Manuela Guagcha Guacho y Luz Aurora Apugllón Guamán.

a) Análisis

Una vez realizado el análisis de los treinta y dos niños de inicial 2; se desprende que: en la media de siempre se encuentra los 18 niños y representa el 56%; 10 niños está en el rango de a veces y representa el 31%; y 4 niños se encuentra en el rango de nunca y representa el 13%.

b) Interpretación

De los datos antes mencionados se puede desprender que la mayoría de los niños, pronuncian adecuadamente la canción, guardan una secuencia lógica en la canción,

porque asimilan las nuevas palabras, y establece una mejor interrelación con las personas que les rodean.

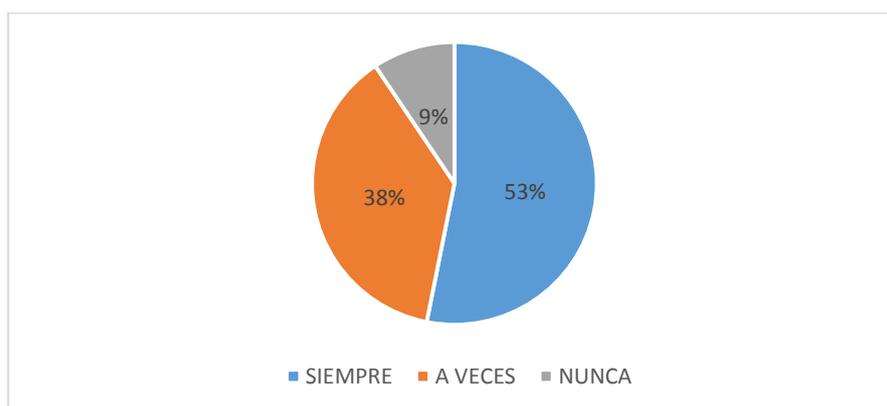
3.- Manifiesta sus emociones y sentimientos con expresión oral y gestual.

TABLA N° 4: Pregunta N° 3

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	17	63%
A VECES	12	31%
NUNCA	3	6%
TOTAL	32	100%

Fuente: Aplicación Actividad -3
Autoras: María Manuela Guagcha Guacho y Luz Aurora Apugllón Guamán.

GRÁFICO N° 3: Pregunta N° 3



Fuente: Aplicación Actividad -3
Autoras: María Manuela Guagcha Guacho y Luz Aurora Apugllón Guamán.

a) Análisis

En este ítem se puede observar de los treinta y dos niños de inicial 2, 17 niños está dentro del rango siempre, y representa el 53%; 12 niños se encuentra en el rango de a veces, y representa el 38%; y 3 niños está dentro del rango nunca, y representa el 9%.

b) Interpretación

Los resultados obtenidos indican que los niños y las niñas pronuncian, adecuadamente las palabras, se expresan con emoción la canción, porque entiende

su contenido, al entender su contenido desarrolla la confianza en sí mismo y manifiesta sus emociones con expresión clara.

4.- Desarrollo de lenguaje verbal y no verbal

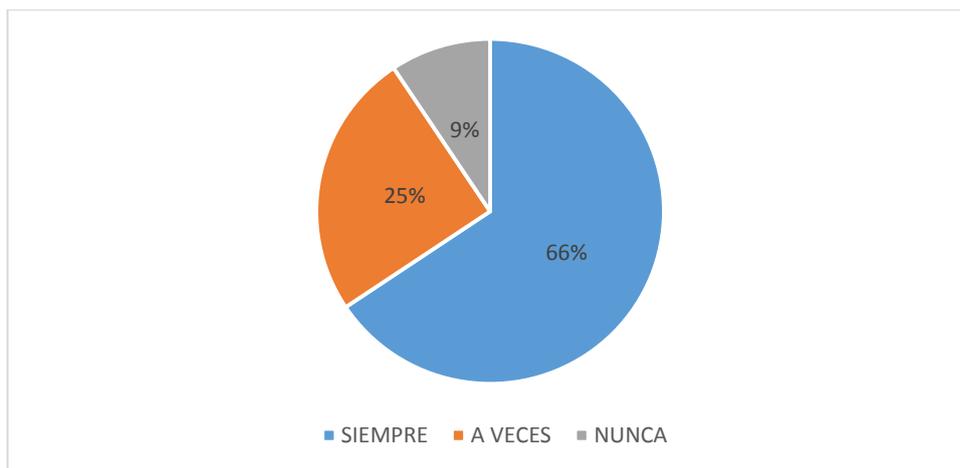
TABLA N° 5: Pregunta N° 4

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	21	66%
A VECES	8	25%
NUNCA	3	9%
TOTAL	32	100%

Fuente: Aplicación Actividad - 4

Autoras: María Manuela Guagcha Guacho y Luz Aurora Apugllón

GRÁFICO N° 4: Pregunta N° 4



Fuente: Aplicación Actividad - 4

Autoras: María Manuela Guagcha Guacho y Luz Aurora Apugllón Guamán.

a) Análisis

Una vez realizado el análisis de los treinta y dos niños de inicial 2 se desprende que, 21 niños se encuentra en el rango siempre, y representa el 66%; 8 niños encuentra en el rango de a veces, y representa el 25%; y 3 niños se encuentra en el rango de nunca, y representa el 9%.

b) Interpretación

El cambio en los procesos se da por que los niños al llegar a la institución requiere ir adquiriendo hábitos que con ayuda de maestros y luego de compañeros los adquieren, es así que los niños al finalizar la actividad

encuentran motivación en los que se refiere en adivinanzas y canciones. Incluso quiere que el maestro interprete diaria mente

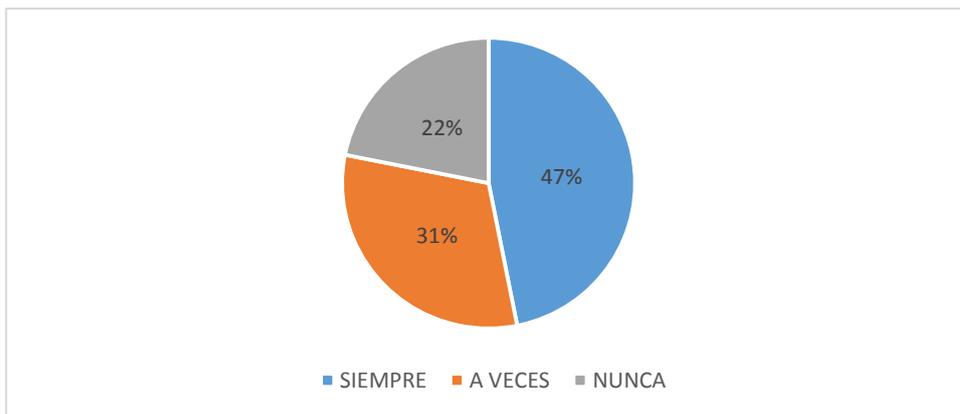
5.- Convive y participa activamente en las actividades lúdicas del aula

TABLA N° 6: Pregunta N° 5

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	47%
A VECES	10	31%
NUNCA	7	22%
TOTAL	32	100%

Fuente: Aplicación Actividad - 5
 Autoras: María Manuela Guagcha Guacho y Luz Aurora Apugllón Guamán

GRÁFICO N° 5: Pregunta N° 5



Fuente: Aplicación Actividad - 5
 Autoras: María Manuela Guagcha Guacho y Luz Aurora Apugllón Guamán.

a) Análisis

Una vez realizado el análisis de los treinta y dos niños de inicial 2, 15 niños se encuentra en el rango de siempre, representa 47%, 10 niños se encuentra en el rango de a veces, y representa el 31%, y 7 niños se encuentra en el rango nunca y representa el 22%.

b) Interpretación

De los resultados antes mencionados, podemos indicar que la mayoría de los niños participan activamente vocalizando la canción, siguiendo el ritmo de la canción permitiendo el desarrollo de la conciencia fonológica, expresando con claridad sus ideas pensamientos y emociones.

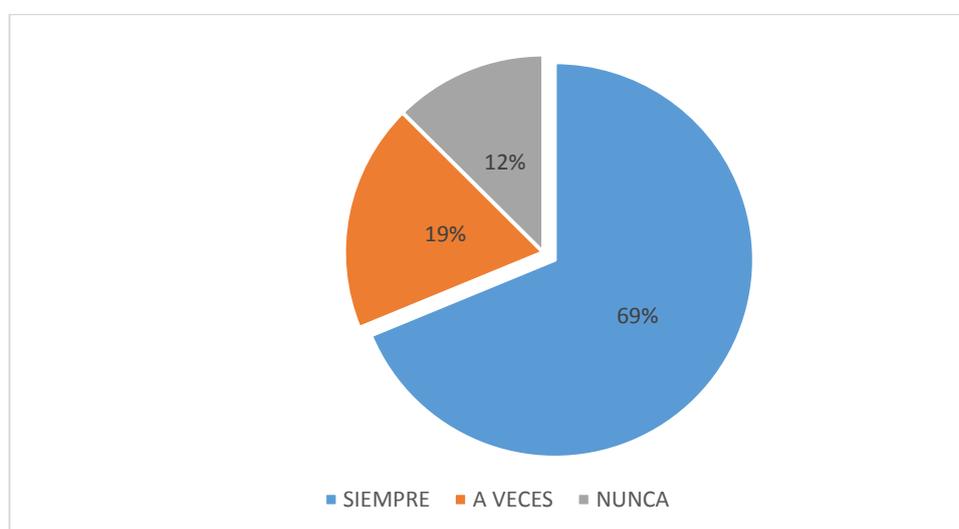
6.- Participa en conversaciones incrementando su vocabulario.

TABLA N° 7: Pregunta N° 6

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	22	69%
A VECES	6	19%
NUNCA	4	12%
TOTAL	32	100%

Fuente: Aplicación Actividad - 6
Autoras: María Manuela Guagcha Guacho y Luz Aurora Apugllón Guamán

GRÁFICO N° 6: Pregunta N° 6



Fuente: Aplicación Actividad - 6
Autoras: María Manuela Guagcha Guacho y Luz Aurora Apugllón Guamán.

a) Análisis

En este ítem se puede observar de los treinta y dos niños de inicial 2, se desprende que la media en comunicación clara y fluida es 8,09/10, en cuanto identificación personal es el 8,03/10, cuando se evalúa el dominio de contenido es 8,03/10.

b) Interpretación

En esta actividad los resultados de la expresividad lingüística permite el desarrollo de vocabulario en la mayoría de los niños, La forma como ellos transmiten el mensaje verbal y la no verbal, gestos y expresiones mímicas dinamiza su comunicación fluida con mensajes adecuados, sencillos y claros.

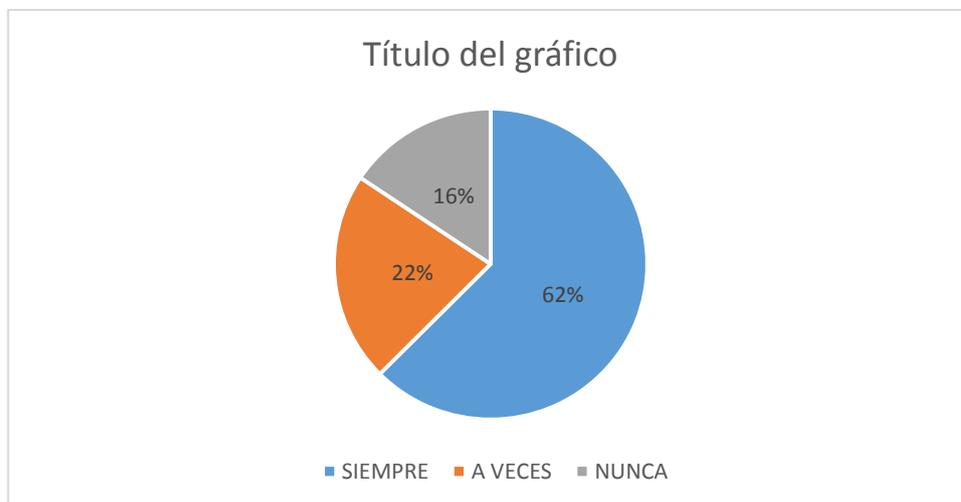
7.-Desarrolla vocabulario visual y auditivo

TABLA N° 8: Pregunta N° 7

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	62%
A VECES	7	22%
NUNCA	5	16%
TOTAL	32	100%

Fuente: Aplicación Actividad - 7
Autoras: María Manuela Guagcha Guacho y Luz Aurora Apugllón Guamán

GRÁFICO N° 7: Pregunta N° 7



Fuente: Aplicación Actividad - 7
Autoras: María Manuela Guagcha Guacho y Luz Aurora Apugllón Guamán

a) Análisis

Una vez realizado el análisis de los treinta y dos niños de inicial 2, 20 niños se encuentra en el rango de siempre, y representa el 62%, 7 niños se encuentra en el rango de a veces y representa el 22%, 5 niños se encuentra en el rango nunca y representa el 16%.

b) Interpretación

De los resultados obtenidos se puede observar que las actividades planteadas fueron las más acertadas en vista que mejoró notablemente al expresar las oraciones o frases sencillas y consecuentemente el desarrollo de las habilidades de hablar.

8.-Relata adivinanzas utilizando su propio lenguaje.

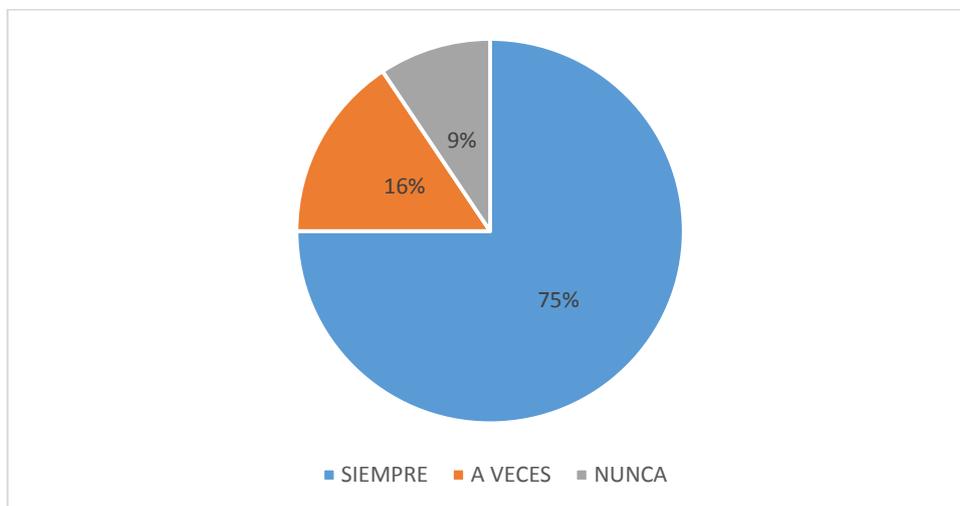
TABLA N° 9: Pregunta N° 8

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	24	75%
A VECES	5	16%
NUNCA	3	9%
TOTAL	32	100%

Fuente: Aplicación Actividad - 8

Autoras: María Manuela Guagcha Guacho y Luz Aurora Apugllón Guamán

GRÁFICO N° 8: Pregunta N° 8



Fuente: Aplicación Actividad - 8

Autoras: María Manuela Guagcha Guacho y Luz Aurora Apugllón Guamán

a) Análisis

Una vez realizado el análisis de los treinta y dos niños de inicial 2, 24 niños se encuentran en el rango de siempre, y representa el 75%, 5 niños se encuentran en el rango de a veces y representa el 16%, 3 niños se encuentran en el rango nunca y representa el 9%.

b) Interpretación

De los resultados obtenidos se puede observar que la mayoría de los niños relata correctamente las adivinanzas sencillas utilizando su propia lengua, porque entienden su dominio de contenido facilitando la comunicación clara y fluida con términos sencillos.

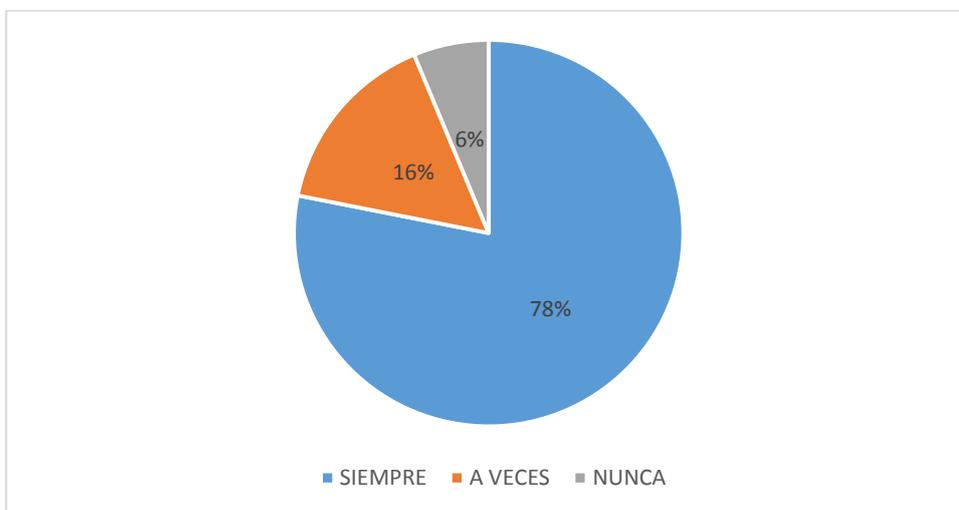
9.- Pronuncia correctamente las palabras y frases.

TABLA N° 10: Pregunta N° 9

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	78%
A VECES	5	16%
NUNCA	2	6%
TOTAL	32	100%

Fuente: Aplicación Actividad - 9
Autoras: María Manuela Guagcha Guacho y Luz Aurora Apugllón Guamán

GRÁFICO N° 9: Pregunta N° 9



Fuente: Aplicación Actividad - 9
Autoras: María Manuela Guagcha Guacho y Luz Aurora Apugllón Guamán

a) Análisis

Una vez realizado el análisis de los treinta y dos niños de inicial 2, 25 niños se encuentra en el rango de siempre, y representa el 78%, 5 niños se encuentra en el rango de a veces y representa el 16%, 2 niños se encuentra en el rango nunca y representa el 6%.

b) Interpretación

En este ítem se observa que la mayoría de los niños ha desarrollado la expresión lingüística, porque asimilan adecuadamente sus palabras y frases, al asimilar la habilidad verbal ha mejorado la pronunciación frecuentemente potenciando su capacidad imaginativa.

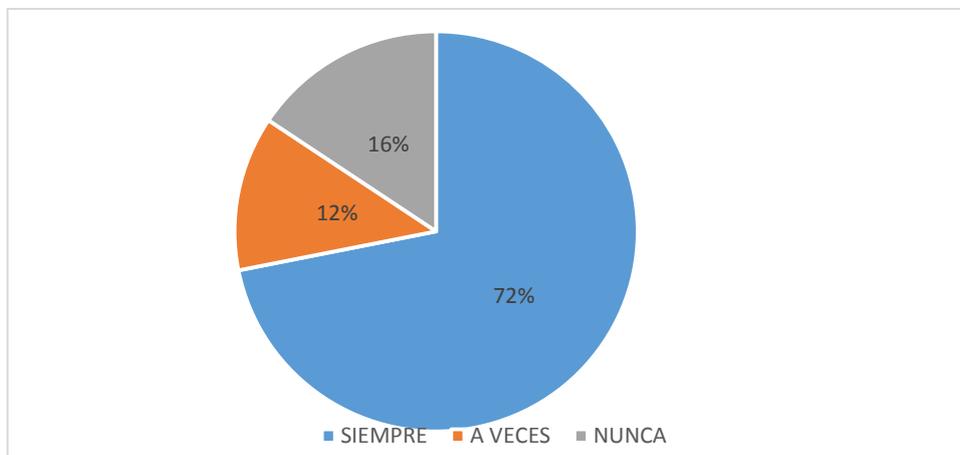
10.- Comunica sus ideas e interactúa positivamente de manera clara y sencilla.

TABLA N° 11: Pregunta N° 10

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	23	72%
A VECES	4	12%
NUNCA	5	16%
TOTAL	32	100%

Fuente: Aplicación Actividad - 10
Autoras: María Manuela Guagcha Guacho y Luz Aurora Apugllón Guamán

GRÁFICO N° 10: Pregunta N° 10



Fuente: Aplicación Actividad - 10
Autoras: María Manuela Guagcha Guacho y Luz Aurora Apugllón Guamán

a) Análisis

Una vez realizado el análisis de los treinta y dos niños de inicial 2, 23 niños se encuentra en el rango de siempre, y representa el 72%, 4 niños se encuentra en el rango de a veces y representa el 12%, 5 niños se encuentra en el rango nunca y representa el 16%.

b) Interpretación

De los resultados obtenidos la expresión verbal es lograda en los niños, porque comunica e identifica adecuadamente sus ideas y sentimientos, por medio de comunicación interactúan positivamente en su entorno inmediato.

4.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.4 COMPROBACIÓN DE LA HIPOTESIS

Para comprobar la hipótesis general nos sustentamos en la aplicación de fichas de observación se aplicó a 32 niños de educación Inicial 2, de la Escuela “Manuel Lasso Guñay” parroquia Guamote, cantón Guamote, provincia de Chimborazo año lectivo 2014-2015.

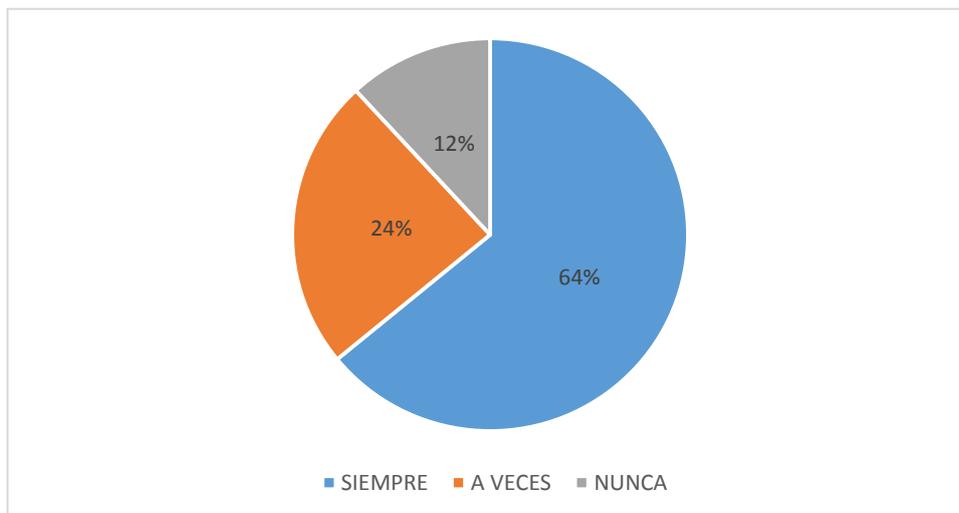
N°.	INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Se expresa oraciones más completas y articula mejor.	20	10	2
2	Puede asimilar nuevas palabras como parte del activo	18	10	4
3	Manifiesta sus emociones y sentimientos con expresión oral y gestual.	17	12	3
4	Desarrollo de lenguaje verbal y no verbal	21	8	3
5	Convive y participa activamente en las actividades lúdicas del aula	15	10	7
6	Participa en conversaciones incrementando su vocabulario	22	6	4
7	Desarrolla vocabulario visual y auditivo.	20	7	5
8	Relata adivinanzas utilizando su propio lenguaje.	24	5	3
9	Pronuncia correctamente las palabras y frases.	25	5	2
10	Comunica sus ideas y interactúa positivamente de manera clara y sencilla.	23	4	5
	TOTAL PORCENTAJE	205	77	38
		64%	24%	12%

Fuente: Aplicación Actividad - 10

Autoras: María Manuela Guagcha Guacho y Luz Aurora Apugllón Guamán

4.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

GRAFICO N° 11



Fuente: Actividades en general

Autoras: María Manuela Guagcha Guacho y Luz Aurora Apugllón Guamán

a) Análisis

Una vez realizado el análisis los treinta y dos niños de inicial 2, 64% de los niños siempre expresan correctamente las destrezas lingüísticas, 24% de niños y niñas a veces expresan y 12% de niños y niñas nunca expresan correctamente la expresión verbal.

b) Interpretación

En estas actividades como se puede evidenciar que la mayoría de los niños se pronuncian correctamente en la expresión verbal, e identifica sus características y el dominio del contenido, Por lo cual los niños de Educación Inicial 2 de la Escuela “Manuel Lasso Guzñay” han logrado desplegar correctamente las habilidades lingüísticas y el desarrollo personal.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Aplicando los ejercicios de habilidades lingüísticas como canciones, trabalenguas y adivinanzas se ha adquirido el desarrollo de la expresión clara y pronunciación fluida en los niños y niñas de Educación Inicial 2, de la Escuela “Manuel Lasso Guzñay”.
- Luego de haber aplicado las canciones, trabalenguas y adivinanzas en el proceso de aprendizaje se ha comprobado que inciden y ayudan en el desarrollo de las habilidades lingüísticas y el desarrollo personal en niños de Educación Inicial 2, de la Escuela “Manuel Lasso Guzñay” ya que los niños que participaron en los procesos desarrollaron positivamente su lenguaje al tiempo que el intercambio y trabajo con sus iguales les permitió el mejoramiento de su desarrollo personal
- De los resultados obtenidos se puede observar que las actividades planteadas fueron las más acertadas en vista que mejoró notablemente al expresar las oraciones o frases sencillas y consecuentemente el desarrollo de las habilidades de hablar.
- Se mejoró los rasgos de personalidad, dando un lugar a unas mejores condiciones en el ambiente escolar, permitiendo el docente mantener un ambiente propicio para impartir sus conocimientos y logrando que los niños sea creativos, participativos, y colaborador.

5.2 RECOMENDACIONES

- Aplicar las actividades y ejercicios de canciones trabalenguas y adivinas, para la interacción personal con ideas claras y con sentimientos y emociones.
- Dinamizar como métodos esenciales las canciones, las trabalenguas y adivinanzas con los padres a que valoraren el aprendizaje de los niños y niñas a su vez ayudar a repasar lo memorizado y aprendido en las instituciones educativas de Educación Inicial 2, mismo que deben elogiar a su hijo/a cuando se esfuerza por estudiar y animar a que sigúan esforzándose cada día.
- Se recomienda a los maestros que su labor diaria sea apoyada con la utilización de canciones, adivinanzas, y trabalenguas tanto en español como en kichwa, procurando alternar con ejercicios que permitan el trabajo entre pares así como desarrollen seguridad en sí mismos.
- Se recomienda la aplicación permanente de actividad con orientación hacia el desarrollo personal de los niños, está contribuyendo con el mejoramiento del rendimiento académico.

5.3 BIBLIOGRAFIA

1. Alesandri, M. L. (2011). Trastornos del lenguaje : detección y tratamiento en el aula. Buenos Aires: Landeira Ediciones S.A.
2. Ambrose, G. (2011). ENFOQUE Y LENGUAJE : MANERA DE TRATAR UNA SITUACIÓN O PROBLEMA; SISTEMA DE COMUNICACIÓN UTILIZAO POR UNA COMUNIDAD DETERMINADA. Parramón Ediciones S.A. ISBN: 978-84-342-3791-9.
3. Arpi, Ferrer y Franc Ponti. (2011). Si funciona: Cómo innovar sin morir en el intento. España: Grupo Planeta .
4. Baró, T. (2012). La gran guía del lenguaje no verbal: Cómo aplicarlo en nuestras relaciones para lograr el éxito y la felicidad. España: Grupo Planeta PAIDOS IBERICA.
5. Baur. (2008). *La historieta como experiencia didáctica*. . México: Nueva imagen.
6. Bazante. (2000). *Axiología y Praxis de la Literatura Infantil*. Editorial Instituto Andino De Artes Populares: 1er Edición Diciembre, P. 48. 36.
7. Camacho, M. C. (2007). Manual técnico pedagógico: texto de capacitación para maestros indígenas bilingües. Universidad de Texas: DINEIB, 1993.
8. Chomsky, c. p. (2002).
9. Constitución de la República del Ecuador. (2008).
10. Dale Carnegie. (2000). El camino fácil y rápido para hablar y leer: habilidad. Edhasa, 1995.- ISBN: 9788435017541.
11. DSpace. (31 de 07 de 2015).
12. Echeverri, L. E. (2003). *Institut de réadaptation en déficience physique de Québec (IRDPO)*.
13. *Educación Inicial*. (s.f.). Recuperado el 15 de 02 de 2015, de <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4000/4003.asp>
14. educacion, m. d. (2014). (Se denomina como “destrezas” o “capacidades comunicativas”. Competencia comunicativa:).
15. educacion, m. d. (2014). Promueve el creciente desarrollo de su autonomía . En M. D. EDUCACION.
16. EDUCACION, M. D. (2014). Promueve el creciente desarrollo de su autonomía . En *CURRICULO DE EDUCACION INICIAL*.

17. Enriquez. (1982). Buenos Aires: Editorial Losada, P.10.
18. Es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día. (2014). *Curriculo de Educacion Inicial*. Quito: S/N.
19. García Aretio, L. (2012). La Guía Didáctica. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*.
20. García, R. C. (2005). Módulo de lenguaje y comunicación : estrategias para un aprendizaje significativo. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
21. Gregori, S. P. (2012). *Convivencia en educación : problemas y soluciones : perspectivas europea y latinoamérica*. Edición Universidad de Alicante.
22. Grijalva, X. (2008). Lenguaje y comunicación. Quito Ecuador: Universidad Tecnológica Equinoccial.
23. <http://deconceptos.com/lengua/linguistica#ixzz3hE92n2Te>. (s.f.).
24. Lamiquiz, V. (2004). Lengua Española, Método y estructuras lingüísticas. Barcelona.- Imprso en España: Airel, S.A.- ISBN: 84-344-8202-9.
25. Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2010).
26. López, L. E. (1998). *¿Dónde estamos con la enseñanza del castellano como segunda lengua en América Latina?* Cochabamba: PROEIB Andes. UMSS-GTZ.
27. *Material para Primero*. (s.f.). Recuperado el 15 de 02 de 2015, de Trabalenguas: <https://materialparaprimeroprimero.wordpress.com/trabalenguas/>
28. Ministerio de Educación. (2010). Actualización Curricular de Priemer Año de Educacioón Básica. La competencias Curriculares el el desarrollo del lenguaje Oral y Escrito.
29. Ministerio de Educacion. (2014). *educacion inicial*. Quito: S/N.
30. Miranda, C. A. (1995). Comunicación, ortografía, verbos y redacción. Chile: Santiago de Chile : Alfa Editores S.A. ISBN: 978-956-7426-34-8.
31. Monfort Marc. (2001). DIALOGO-DIALOGUE. EXPRESION VERBAL, FUNCIONES PRAGMATICAS. CEPE. CIENCIAS DE LA EDUCACION PREESCOLAR Y ESPECIA.
32. Montoya, M. (2014). *Elaboración y Aplicación de una Guía de Estrategias Metodológicas Palabreando para el desarrollo de la Inteligencia Lingüística*. Riobamba: ISBN.

33. Muñoz, G. (2012). *Cómo desarrollar el lenguaje en el niño/ a especial*. Riobamba [Ecuador] : Editorial Pedagógica Freire.
34. Paulo Freire. (2009). *La Educación como práctica de libertad*. SIGLO XXI . ISBN 9788432314216.
35. *Piaget y Vigotsky. Contribuciones para replantear el debate*. Editorial Paidós Buenos Aires. Argentina. (s.f.).
36. Piaget, P. (2001). *El Lenguaje y el pensamiento*. PAIDOS IBERICA: ISBN 9788475092652 .
37. Pilataxi, J. E. (2011). *Didáctica del lenguaje y la comunicación*. Quito: Quito. Ecuador:Codeu.
38. Pilataxi, J. E. (2011). *Didáctica del lenguaje y la comunicación*. Quito [Ecuador] : Quito [Ecuador] : Codeu.
39. Rodríguez. (1981). *Los Niños y la Literatura Fantástica*. Barcelona: Editorial Paidós Ibérica.
40. Rodríguez Morell, J. L. (2010). *Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, Artículo sobre los Fundamentos Multiculturales y Axiológicos de la Educación*. Cuba.
41. *Se denomina como “destrezas” o “capacidades comunicativas”*. *Competencia comunicativa*:. (s.f.).
42. Torre Bernal, M. (2012). *Loto Fonético*. CEPE. CIENCIAS DE LA EDUCACION PREESCOLAR Y ESPECIAL.
43. Velásquez, J. d. (2010). *La importancia de los ambientes lúdicos de aprendizaje para la educación de las nuevas generaciones*. México, D.F. [México] : Trillas: Trillas.
44. WW.AA. (2012). *Voz del lenguaje Fonético*. TIRANT HUMANIDADES.
45. Zuñiga, Madeleine, Anseion Juan, Luis Cueva. (2012). *Educación en Población Indígenas. Políticas y estrategias en América Latina*. UNESCO.

5.4 WEBGRAFÍA

- <http://www.oei.es/metas2021/valoresm.pdf>
- <http://www0.unsl.edu.ar/~disgraf/neuweb2/pdf/manual%20teorico%20de%20salud%20publica%20en%20nutricion.pdf>
- <https://lanfl.wordpress.com/2012/06/13/habilidades-linguisticas-escuchar-hablar-leer-y-escribir/>
- http://200.10.23.169/images/_publ/CULTURA,%20INTERCULTURALIDAD.pdf
- http://issuu.com/davidmersa/docs/lenguaje_y_comunicacion_grupo_1_de
- <http://deconceptos.com/lengua/linguistica#ixzz3hE92n2Te>. (s.f.).

NOMBRE DEL AUTOR, FECHA DE ELABORACIÓN TÍTULO DEL
ARTÍCULO, RECUPERADO: WWW.JDSFHJKSDKSDFJK. FECHA
12/04/2016

6. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION HUMANAS
Y TECNOLOGICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

FICHA DE OBSERBACION REALIZADA A LOS NIÑOS DE
EDUCACION INICIAL 2, DE LA ESCUELA “MANUEL LASSO
GUZÑAY”.

N°.	INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Se expresa oraciones más completas y articula mejor.			
2	Puede asimilar nuevas palabras como parte del activo			
3	Manifiesta sus emociones y sentimientos con expresión oral y gestual.			
4	Desarrollo de lenguaje verbal y no verbal			
5	Conviene y participa activamente en una sociedad intercultural.			
6	Participa en conversaciones incrementando su vocabulario.			
7	Desarrolla vocabulario visual y auditivo.			
8	Relata adivinanzas utilizando su propio lenguaje.			
9	Pronuncia correctamente las palabras y frases.			

10	Comunica sus ideas y interactúa positivamente de manera clara y sencilla.			
	TOTAL PORCENTAJE			

6.1 ACTIVIDADES REALIZADAS

OBJETIVO: Memorizar y dramatizar la canción desarrollando la expresión lingüística y corporal para la comprensión y la motivación positiva, permitiendo sentirse bien consigo mismo y tener seguridad.

ACTIVIDADES

- Invitamos a desarrollar los movimientos de desplazarse subiendo y bajando gradas sin sostener y cantando la canción
- Caminar en punta de pies pocos pasos cantando la rana
- Saltar en diferentes direcciones pasa sobre obstáculos manteniendo el equilibrio
- Pegamos las láminas en la cartulina de forma dispersa, y procedemos a decorar el gráfico de la ranita
- Dramaticemos la canción con recortes de las imagines de la rana.

MATERIALES

- Cartulina de colores
- Disfraces
- Tijeras,
- Goma

CANCIÓN

**Cúcú,úcú,
úcú,úcú.**

Cúcú cantaba la rana.
Cúcú debajo del agua.

Cúcú paso un caballero.
Cúcú con capa y sombrero.

Cúcú paso una señora.
Cúcú con traje de cola.

Cúcú paso un marinero.
Cúcú vendiendo romero.

Cúcú le pidió un ramito.
Cúcú no le quiso dar.

Tabla 1. Evaluación Actividad 1.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Ampliación del vocabulario y la pronunciación			
Asimila la estructura gramatical			
Se expresa oraciones más completas y articula mejor			

ACTIVIDAD N° 02.- SALUDAMOS ASI



Fuente: Niños de EIFC “Manuel Lasso Guzñay”
Autoras: María Manuela Guagcha Guacho y Luz Aurora Apuglón Guamán.

OBJETIVO: Reconocer el lugar entonando la canción, haciendo mímica, para la estimulación del desarrollo social.

MEDIOS DE ENSEÑANZA: Canción.

CANCIÓN

NOS SALUDAMOS ASI

Cuando vengo ligerito,
de mi casa
hacia la escuela,
traigo un grillo en el bolsillo,
que me canta siempre así.

Criqui, criqui.
Buenas días señorita,
buenas días mi escuela,
buenas días amiguitos,
otra vez estoy aquí.

Para aprender cosas nueva

ACTIVIDADES:

- Salimos a patio para observar el entorno de mi escolita.
- Incentivar a los niños entregando los instrumentos musicales infantiles
- Entonamos con instrumentos musicales los diferentes ritmos
- Formemos grupos para cantar la canción de acuerdo a la letra realizando cuclillas, manteniéndose motivados durante el desarrollo de la misma, cada niño que vaya quedando al final de la canción realizará una habilidad verbal orientada y el resto lo hará también solo que variando las formas así se repetirá varias veces con diferentes habilidades.

MATERIALES:

- Maraca
- Tambor, chinoscos, guitarra
- Cancionero

EVALUACIÓN:

Tabla 0-1. Evaluación Actividad 2.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES		
	Adquirida	En Proceso	Iniciada
Mayor agilidad para articular y manejar oraciones			
Puede jugar con su lengua			
Puede asimilar nuevas palabras como parte de lenguaje activo			

ACTIVIDAD N° 03.- EL BAILE DE CUERPITO



Fuente: Niños de EIFC “Manuel Lasso Guzñay”
Autoras: María Manuela Guagcha Guacho y Luz Aurora Apugllón Guamán.

OBJETIVO:

Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad y el desempeño en las actividades cotidianas y colectivas para fomentar la seguridad, confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la sociabilización con sus compañeros y compañeras.

ACTIVIDADES:

- Presentación guiada y observación reflexiva de carteles ilustradas que representen las características físicas de un niño y niña
- Interpretación de la canción el baile de mi cuerpito
- Bailemos realizando el movimiento de mi cuerpo de arriba, hacia abajo y de abajo hacia arriba
- Practiquemos juegos grupales respetando las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus compañeros y compañeras.

MATERIALES:

Radio

Cd

Música Infantil

CANCIÓN



EVALUACIÓN:

Tabla 0-2. Evaluación Actividad 3

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Desarrollo del lenguaje verbal y no verbal			
Identifica sus principales características que permiten reconocer a sí mismo y a los de más.			
Manifiesta sus emociones y sentimientos con expresión oral y gestual.			

ACTIVIDAD N° 04.- EN MI CARA REDONDITA



Fuente: Niños de EIFC “Manuel Lasso Guñay”
Autoras: María Manuela Guagcha Guacho y Luz Aurora Apugllón Guamán.

OBJETIVO:

Identificar las partes principales finas y gruesas del rostro para manifestar las emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

ACTIVIDADES:

- Organizar con los niños para formar una ronda
- Repetir con gestos y movimientos corporales la canción
- Manifestar la canción para que los niños aprendan diferentes frases
- Solicitamos que vuelvan a repetir la canción con movimientos corporales y gestos
- Hacer mímica siguiendo la letra de la canción
- Luego de aprender, cantarán solos
- Conversamos sobre lo que se trata la canción

MATERIALES

- Radiograbadora
- Cd
- Cancionero

CANCIÓN

**En mi cara redondita,
Tengo ojos y nariz,
Y una boca chiquitita,
Para cantar y reír.
Con mis ojos veo a todos,
Con mi nariz hago achís.**

EVALUACIÓN:

Tabla 4. Evaluación Actividad 4

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Interactúa con empatía y solidaridad			
Desarrolla la conciencia semántica			
Identifica la conciencia léxica			

ACTIVIDAD N° 05.- SUMAK KULTATA CHARINI



Fuente: Niños de EIFC “Manuel Lasso Guñay”
Autoras: María Manuela Guagcha Guacho y Luz Aurora Apugllón Guamán.

OBJETIVO:

Expresar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las manifestaciones de su cuerpo para dinamizar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, y vivencias.

ACTIVIDADES:

- Presentar a los niños una imagen de un pato (kulta)
- Formar grupos a los niños para memorizar la canción
- Practiquemos la canción aprendida
- Habrán uno o dos niños que simulen ser patitos, los cuales deberán fingir que duermen.
- El resto de los niños cantarán mientras giran en torno a ellos (formados en una ronda).
- Cuando terminan de cantar, se acercan y palmean mientras le llaman.

MATERIAL:

- Disfraz de los patitos.

CANCIÓN

**Sumak kultata charine,
Paika trigotame mikun,
Yaquituta upiachishun,
Chaymanta kushi kaysay,
Umitata kuyachishun,
Kultashina kuyushuchik,
Ishkay rikra kuyuchishun,**

EVALUACIÓN:

Tabla 5. Evaluación Actividad 5

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Convive y participa activamente en una sociedad intercultural			
Desarrolla la conciencia fonológica.			

TRABALENGUAS

ACTIVIDAD N° 6.- PECAS PECAS

Pepe Pecas pica papas con un pico,
con un pico pica papas Pepe Pecas.
Si Pepe Pecas pica papas con un pico,



Fuente: Niños de EIFC “Manuel Lasso Guzñay”
Autoras: María Manuela Guagcha Guacho y Luz Aurora Apugllón Guamán.

OBJETIVO:

Desarrollar las habilidades de la expresión lingüísticas manifestando sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.

ACTIVIDADES:

- Formamos grupos de tres niños.
- Entregamos un papel con pecas pecas
- A un niño le tapamos la cara y le entregamos marcadores de colores
- Realizar movimiento del cuerpo para no dejar pintar
- Los niños y niñas forman un círculo e interpretan la trabalenguas

MATERIAL:

- Marcador
- Pintura
- Pincel

EVALUACIÓN:**Tabla 6. Evaluación Actividad 6**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Desarrollar destrezas que permita interactuar socialmente con seguridad y confianza.			
Permita desarrollar la conciencia fonológica			
Participa en conversaciones incrementando su vocabulario			

ACTIVIDAD N° 7.- TULLU ASHKU

Tullo, tullo ashkuka,
Ashalla tulluta mikushpa,
Tullo, tullo tukukun.



Fuente: Niños de EIFC “Manuel Lasso Guzñay”
Autoras: María Manuela Guagcha Guacho y Luz Aurora Apugllón Guamán.

OBJETIVO:

Utilizar el lenguaje a través de las oraciones o frases sencillas, para el desarrollo de la habilidad de hablar.

ACTIVIDADES:

- Dialogamos las diferencias de géneros
- Entregar a los participantes la careta del perro
- Realizamos un juego de busca hueso en forma de círculo.
- El niño participante con careta buscará el hueso escondido entre las manos de sus amiguitos.
- Para finalizar vuelven a girar repitiendo lo aprendido.

MATERIAL:

- Careta
- Hueso
- Bufanda

EVALUACIÓN:

Tabla 70-3. Evaluación Actividad 7

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Desarrollamos la conciencia semántica			
Reconoce las características de géneros.			
Desarrollar vocabulario visual y auditivo.			

ADIVINANZAS

ACTIVIDAD N° 8.- LA NARIZ

Tengo tabique en el medio,
Y dos ventanas a los lados,
Por las que entra el aire puro,
Y sale el aire ya respirado.



Fuente: Niños de EIFC “Manuel Lasso Guñay”
Autoras: María Manuela Guagcha Guacho y Luz Aurora Apugllón Guamán.

OBJETIVO:

Realizar movimientos básicos imitando la expresión fina de labio, lengua, mejilla y nariz, para facilitar la comunicación a través de lenguaje.

ACTIVIDADES

- Conversamos y utilizamos nuevas palabras de adivinanza
- Jugamos dando una orden y luego otra a la vez para que las ejecute una tras la otra.
- Jugamos y repetimos adivinanzas de más de un párrafo
- Invitamos a repetir la adivinanza corta que ha escuchado o que converse sobre lo que ha hecho.
- Realizamos preguntas para que contesten lo que realizaron

- Jugamos con títeres, con ellos podrá expresarse con seguridad.

MATERIALES:

- Títeres
- Teatrino

EVALUACIÓN:

Tabla. Evaluación Actividad 8.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía			
Desarrolla la conciencia léxica			
Relata adivinanza utilizando su propio lenguaje			

ACTIVIDAD N° 9.- LA CABEZA



Fuente: Niños de EIFC “Manuel Lasso Guzñay”
Autoras: María Manuela Guagcha Guacho y Luz Aurora Apuglón Guamán.

Unas son redondas,
Otras ovaladas,
Unas piensan mucho,
Otras casi nada

OBJETIVO:

Expresar la habilidad lingüística utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

ACTIVIDADES:

- La maestra platicara a los niños acerca de la cabeza, deberá mostrar imágenes anatómicas para ilustrar mejor el tema
- La maestra pedirá a los niños que coloree la cabeza
- Una vez terminado el dibujo, los niños deberán descifrar de cada parte de su cuerpo su nombre correspondiente, por ejemplo cabeza, cerebro, ojos, nariz, boca, oídos.

MATERIAL:

- Cartel del cuerpo humano.
- Papel
- Crayones

EVALUACIÓN:**Tabla 9. Evaluación Actividad 9**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Pronuncia correctamente las palabras y frases			
La comunicación es clara y fluida.			
Desarrollo de la conciencia semántica.			

ACTIVIDAD N° 10.- EL CEREBRO

Ordenes da, órdenes recibe,
Algunas autorizan, otras prohíbe.



Fuente: Niños de EIFC “Manuel Lasso Guzñay”
Autoras: María Manuela Guagcha Guacho y Luz Aurora Apuglón Guamán.

OBJETIVO:

Desarrollar el lenguaje verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, y emociones como medio de comunicación e interacción positiva en su entorno inmediato reconociendo la diversidad lingüística considerando los aspectos cognitivo, afectivo.

ACTIVIDADES

- Conversamos con los niños acerca de la adivinanza.
- Tocar con la palma de dedo la cabeza.
- Realizar masajes con los dedos al otro niño.
- Sonar el sonajero detrás de la cabeza.
- Hacer mímica según la letra de adivinanza

MATERIALES

- Grafico del cerebro.

Tabla 10. Evaluación Actividad 10

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Desarrolla la conciencia léxica.			
Identifica la conciencia fonológica			
Comunica sus ideas de manera clara y sencilla.			