



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**

**TÍTULO:**

TÉCNICAS DE LECTO ESCRITURA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “13 DE NOVIEMBRE” DEL CANTÓN ALAUSÍ, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2014-2015

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Profesoras de Educación Parvularia e Inicial

**AUTORAS:**

CARMEN ELISA GAVILANES CUZCO

MAYRA ISABEL CUJI TADAY

**TUTORA DE TESIS:**

MsC. TATIANA FONSECA

**RIOBAMBA, 2016**

## **CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA**

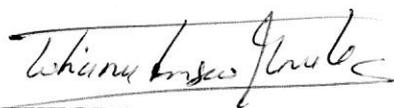
**MsC. Tatiana Fonseca**

TUTORA DE TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

### **Certifica:**

Que el presente trabajo **TÉCNICAS DE LECTO ESCRITURA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “13 DE NOVIEMBRE” DEL CANTÓN ALAUSÍ, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2014-2015**, de autoría de las señoras Carmen Elisa Gavilanes Cuzco y Mayra Isabel Cuji Taday, ha sido dirigido y revisado durante todo el proceso de investigación, cumple con todos los requisitos metodológicos y los requerimientos esenciales exigidos por las normas generales, para la graduación, para la cual, autorizo dicha presentación para su evaluación y calificación correspondiente.

Riobamba, marzo del 2016



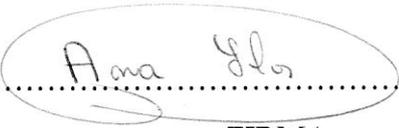
**TUTORA**

**MsC. Tatiana Fonseca**

## MIEMBROS DEL TRIBUNAL

El Tribunal de Tesis Certifica que: El trabajo de investigación: **TÉCNICAS DE LECTO ESCRITURA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “13 DE NOVIEMBRE” DEL CANTÓN ALAUSÍ, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2014-2015**, de responsabilidad de las señoras Carmen Elisa Gavilanes Cuzco y Mayra Isabel Cuji Taday, ha sido revisado por los Miembros del Tribunal de Tesis, quedando autorizada su presentación.

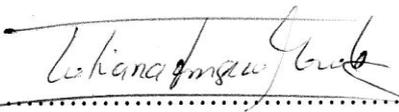
MsC. Ana Flor Castelo  
PRESIDENTA DEL TRIBUNAL

  
.....  
FIRMA

Mgs. Tannia Casanova  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

  
.....  
FIRMA

MsC. Tatiana Fonseca  
TUTORA DE TESIS

  
.....  
FIRMA

NOTA: ..... 10 (Diez) .....

## AUTORÍA

La responsabilidad del contenido de este trabajo de Graduación, nos corresponde exclusivamente a:

Carmen Elisa Gavilanes Cuzco

Mayra Isabel Cuji Taday

**TUTORA:** MsC. Tatiana Fonseca

Somos responsables de las ideas, expresiones, pensamientos, conceptos que se han tomado de varios autores como también del material de internet ubicado con la respectiva autoría para enriquecer el marco teórico. En tal virtud los resultados, conclusiones y recomendaciones realizadas en la presente investigación son de exclusividad de los autores y el patrimonio intelectual de la Universidad Nacional de Chimborazo.

TUTORA: MsC. Tatiana Fonseca

Carmen Elisa Gavilanes Cuzco

Mayra Isabel Cuji Taday

## **DEDICATORIA**

Hoy al culminar una etapa de mi vida durante la cual di lo mejor de mí y viví experiencias que hoy hacen de mí una persona preparada para enfrentar la vida y para servir a los demás, lo dedico y agradezco a Dios porque sin su guía y cuidado nunca lo hubiese logrado, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por iluminar mi mente y por haber puesto en mi vida a Mis PADRES, hijas y nietos que han sido mi soporte y compañía durante todo el período de estudio, que la edad no ha sido impedimento para alcanzar las metas deseadas.

Carmen Elisa Gavilanes Cuzco

## **DEDICATORIA**

Dedico la presente tesis a Dios y todos los seres que más amo en este mundo: mi madre mi esposo, mis hermanas mis sobrinas por ser la fuente de mi inspiración y motivación para superarme cada día más y así poder luchar cada día para un futuro mejor y en especial a la persona que me dio la fuerza y la fortaleza para culminar esta etapa de mi vida mi hija Brigitte.

Mayra Isabel Cuji Taday

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios nuestro padre celestial por darme la vida y la sabiduría para alcanzar mis objetivos planteados.

A la UNACH y a cada uno de los docentes que me impartieron su conocimiento, durante mi formación profesional.

A la Mgs. MsC. Tatiana Fonseca, por sus saberes, su paciencia y sobre todo su calidad profesional, al momento de impartir su conocimiento.

Carmen Elisa Gavilanes Cuzco

Mayra Isabel Cuji Taday

## ÍNDICE GENERAL

	Pág.
CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA	i
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	ii
DERECHOS DE AUTORÍA	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE CUADROS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN	xii
SUMMARY	xiii
INTRODUCCIÓN	1
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>1. MARCO REFERENCIAL</b>	<b>3</b>
1.1. Planteamiento del problema	3
1.2. Formulación del problema	6
1.3. Objetivos	6
1.3.1. Objetivo general	6
1.3.2. Objetivos específicos	6
1.4. Justificación e importancia del problema	6
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>2. MARCO TEÓRICO</b>	<b>9</b>
2.1. Antecedentes de la investigación	9
2.2. Fundamentación	11
2.2.1. Fundamentación Filosófica	11
2.2.2. Fundamentación Epistemológica	11
2.2.3. Fundamentación Pedagógica	12

2.2.4.	Fundamentación Psicológica	13
2.2.5.	Fundamentación Axiológica	13
2.2.6.	Fundamentación Sociológica	14
2.2.7.	Fundamentación Legal	15
2.3.	Fundamentación Teórica	16
2.3.1.	Técnica	16
2.3.2.	Lectura	18
2.3.2.1.	Pasos de la lectura	18
2.3.2.2.	Tipos de lectura	18
2.3.3.	Escritura	19
2.3.3.1.	Etapas de la escritura	19
2.3.4.	Técnica de lecto escritura	20
2.3.4.1.	Actividades para favorecer la lecto escritura en los niños y niñas	20
2.3.4.2.	Beneficios de la lecto escritura	21
2.3.4.3.	Importancia de la lecto escritura	23
2.3.4.4.	Adquisición y dominio de la lecto escritura	23
2.3.5.	Lenguaje	25
2.3.5.1.	Lenguaje oral	26
2.3.5.2.	Desarrollo del lenguaje oral	26
2.3.5.3.	Evolución del lenguaje oral	27
2.4.	Definición de términos básicos	28
2.5.	Sistema de hipótesis	30
2.6.	Variables	30
2.7.	Operacionalización de variables	31
2.7.1.	Operacionalización de la variable independiente	31
2.7.2.	Operacionalización de la variable dependiente	32

### **CAPÍTULO III**

<b>3.</b>	<b>MARCO METODOLÓGICO</b>	<b>33</b>
3.1.	Métodos	33
3.2.	Tipo de investigación	33
3.3.	Diseño de la investigación	34

3.4.	Población y muestra	34
3.5.	Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	34
3.6.	Técnicas de procesamiento para el análisis de datos	35

#### **CAPÍTULO IV**

<b>4.</b>	<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>	<b>37</b>
4.1.	Resultados del consolidado de la ficha de observación a los niños Primer Año de Educación Básica de la escuela “13 de noviembre”	37

#### **CAPÍTULO V**

<b>5.</b>	<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>48</b>
5.1.	Conclusiones	48
5.2.	Recomendaciones	49

<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>50</b>
---------------------	-----------

<b>LINKOGRAFÍA</b>	<b>52</b>
--------------------	-----------

<b>ANEXOS</b>	<b>53</b>
---------------	-----------

#### **CAPÍTULO VI**

<b>6.</b>	<b>PROPUESTA ALTERNATIVA</b>	<b>54</b>
6.1.	Título de la guía	54
6.2.	Introducción	54
6.3.	Justificación	54
6.4.	Objetivo	55
6.5.	Fundamentación teórica	55
6.6.	Metas	60
6.7.	Ejecución	60
6.8.	Resultados	61

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>CUADRO</b>	<b>NOMBRE DEL CUADRO</b>	<b>Pág.</b>
Cuadro N° 1	Población y muestra	34
Cuadro N° 2	Discrimina visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características	37
Cuadro N° 3	Comprende el significado de palabras, frases y expresiones en la lectura	38
Cuadro N° 4	Lee láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprende los mensajes	39
Cuadro N° 5	Escribe su nombre con su propio código para identificar sus trabajos	40
Cuadro N° 6	Identifica y relaciona los fonemas que conforman su nombre con las grafías del mismo en función de reconocer su nombre escrito	41
Cuadro N° 7	Participa en la producción de textos colectivos sobre sus nuevos amigo, siguiendo el proceso de escritura y con la ayuda del docente	42
Cuadro N° 8	Expresa con libertad vivencias con la ayuda de material	43
Cuadro N° 9	Participa en canciones, narraciones con la ayuda de pictogramas	44
Cuadro N° 10	Participa en conversaciones e interactúa compartiendo sus propias experiencias	45
Cuadro N° 11	Expresa con libertad vivencias relacionadas con su comunidad	46
Cuadro N° 12	Expone oralmente situaciones cotidianas	47

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>GRÁFICO</b>	<b>NOMBRE DEL GRÁFICO</b>	<b>Pág.</b>
Gráfico N° 1	Discrimina visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características	37
Gráfico N° 2	Comprende el significado de palabras, frases y expresiones en la lectura	38
Gráfico N° 3	Lee láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprende los mensajes	39
Gráfico N° 4	Escribe su nombre con su propio código para identificar sus trabajos	40
Gráfico N° 5	Identifica y relaciona los fonemas que conforman su nombre con las grafías del mismo en función de reconocer su nombre escrito	41
Gráfico N° 6	Participa en la producción de textos colectivos sobre sus nuevos amigo, siguiendo el proceso de escritura y con la ayuda del docente	42
Gráfico N° 7	Expresa con libertad vivencias con la ayuda de material	43
Gráfico N° 8	Participa en canciones, narraciones con la ayuda de pictogramas	44
Gráfico N° 9	Participa en conversaciones e interactúa compartiendo sus propias experiencias	45
Gráfico N° 10	Expresa con libertad vivencias relacionadas con su comunidad	46
Gráfico N° 11	Expone oralmente situaciones cotidianas	47



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**

**RESUMEN**

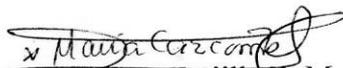
La presente investigación se realizó en la escuela fiscal “13 de Noviembre”, ubicada en el cantón Alausí en la provincia de Chimborazo, el tema que se investigó es Técnicas de Lecto Escritura para Desarrollar el Lenguaje Oral en los niños del Primer Año de Educación Básica. En el capítulo I, se identificó la problemática existente en la Institución, lo que nos permitió formular el problema y fijarnos objetivos al mismo tiempo pudimos justificar y dar la debida importancia a la investigación. En el capítulo II encontramos toda la base teórica que nos sirvió como cimiento en nuestra investigación, también se encuentra la hipótesis y variables planteadas. En el capítulo III se encuentran los métodos, tipo y diseño de investigación, también se encuentra definida la población a la que se aplicaron los instrumentos diseñados para recolectar los datos por medio de la observación directa, los cuales se encuentran tabulados, graficados y analizados en el capítulo IV, los cuales nos sirvieron para concluir que las técnicas de Técnicas de Lecto Escritura influyen en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y se recomienda su utilización como técnica en el proceso de aprendizaje, las cuales reposan el capítulo V, como parte final en el capítulo VI hemos planteado una propuesta alternativa la que nos permitirá incorporar metodologías y técnicas activas para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas, dando al maestro la posibilidad de aplicar actividades innovadoras dentro y fuera del aula, al mismo tiempo.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**

**SUMMARY**

This research was conducted in the "13 de November" school, which is a public institution located in Alausí that belongs to the province of Chimborazo, the topic being investigated is entitled Reading and Writing techniques to develop oral skills in the first year students of basic education. Chapter I identifies the problems in the institution, which allowed us to formulate the targets to justify and give due importance to the study. Chapter II discusses the theoretical framework that served us as a foundation in our research; hypothesis and variables were also raised. Chapter III contains the methods, type and design of the investigation, the population to collect data was also defined by the instruments which were tabulated and analyzed. Chapter IV and V shows the hypothesis tested, to reach the respective conclusions and recommendations. Chapter VI presents an alternative proposal which allowed us to incorporate active methodologies and techniques to develop oral language skills in students, giving the teacher the possibility to apply innovative activities inside and outside the classroom.

  
Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.  
COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS



## INTRODUCCIÓN

El lenguaje es el motor de inicio para las relaciones con las demás personas de nuestro entorno y sociedad, por lo que es imprescindible su correcto desarrollo desde la niñez, y más aún en esta edad en la que los niños no solo van a expresarse bien si no también a empezar el proceso de escritura, en la que se tiene que afianzar los conocimientos previos con los que se van a impartir.

Técnicas de Lecto Escritura para Desarrollar el Lenguaje Oral en los niños del primer año de educación básica de la escuela “13 de Noviembre” del cantón Alausí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2014-2015, mismo que está diseñado por capítulos de la siguiente manera:

**El Capítulo I** corresponde al Marco Referencial, donde está el problema, que después de haber ubicado el mismo en un contexto, se procede a buscar las posibles causas y consecuencias con miras a la resolución de este problema, planteando objetivos claros y concretos.

**El Capítulo II** contiene la contextualización del tema a través del Marco Teórico donde se hace una referencia a las fundamentaciones: filosófica, psicológica, epistemológica, sociológica, pedagógica, psicológica, axiológica, legal y principalmente la fundamentación teórica donde se plantea conceptos que están relacionados con cada una de las variables de la investigación.

**El Capítulo III** está enmarcado en la Metodología, las técnicas e instrumentos de investigación y recolección de datos utilizados para el procesamiento de la información.

**En el Capítulo IV** se contempla el Análisis e Interpretación de Resultados donde se describe en aspecto cualitativo y cuantitativo, así como la presentación e interpretación de los resultados a través de cuadros estadísticos, con los cuales se verifica la hipótesis.

**El Capítulo V** contiene información relacionada a las conclusiones y recomendaciones, bibliografía y webgrafía.

**En el Capítulo VI** se describe la Propuesta Alternativa, la cual apunta al diseño de una guía que sirva como una herramienta para potenciar la expresión oral mediante la aplicación de los Recursos Tecnológicos.

# **CAPÍTULO I**

## **1. MARCO REFERENCIAL**

### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

No hay lenguaje sin contexto psicosocial, su propia naturaleza, su verdadero génesis y sus facetas de desarrollo y cambios tienen lugar en el ámbito comunitario, al nivel de las interrelaciones que establecen los actores, quienes a través de él, interactúan. Por ello, tanto la producción como la comprensión se postula a abordarla a partir del modelo pluridimensional de la conducta lingüística que se preocupa de: “quien expresa”, “que cosa”, “a quien”, “como”, “por qué”, y “en qué situación”. (UNESCO & Inostroza, 1997)

Casi siempre la enseñanza del lenguaje ha estado en la escuela ligada con métodos, es decir, a una serie de pasos que hay que seguir para alcanzar determinados resultados. Sin embargo, en la práctica no siempre los métodos resultan adecuados para lograr los aprendizajes, particularmente cuando no dan cuenta de los intereses, los rasgos culturales y lingüísticos de los niños y niñas. Así cuando, en la enseñanza del lenguaje, se privilegia un enfoque mecanicista, se genera una resistencia de parte del niño a desarrollar lecciones del silabario o libro de textos o copias sin sentirse identificado con ellas, pues en éstas se privilegian textos y ejercicios artificiales descontextualizados.

Ecuador lleva adelante la más significativa Revolución Educativa que ha conocido la historia lo que posibilita la atención educativa de la población en sentido general y específico de los niños desde las primeras edades, para lo que se han diseñado programas institucionales, que hacen posible la igualdad de oportunidades a todos los niños a recibir una atención educativa de calidad y calidez desde los primeros años de vida.

En los últimos años, el Ministerio de Educación ha dedicado múltiples esfuerzos al

incremento de acciones dirigidas a ofrecer igualdad de oportunidades, a todos los niños al recibir una educación de calidad a través de diversos programas de la Revolución, encaminados a la elevación de la cultura general integral de las nuevas generaciones. Un ejemplo de estos programas se manifiesta en la transformación en las aulas de treinta niños”, el cual aumenta las posibilidades de hacer cada vez más viable, la atención diferenciada a los estudiantes a partir del diagnóstico integral, contribuyendo de este modo a la elevación de los resultados de la formación integral.

En nuestro país, sobre todo en nuestra provincia y ciudad debemos fomentar la aplicación de la técnica de lectoescritura en nuestros niños y niñas con la finalidad de alcanzar un mejor desarrollo intelectual y personal dentro de la sociedad en la cual estamos inmersos y así lograr dar solución a los problemas que se suscitan en el diario vivir de los niños de nuestro País.

Pues es bien conocido que dentro de la enseñanza si no se realiza una debida aplicación de técnicas de aprendizaje, se produciría en los niños el cansancio y desgano en aprender, provocando así el bajo rendimiento académico y la deserción escolar, en cambio sí existe una adecuada aplicación de técnicas de aprendizaje podremos decir que el nivel de desarrollo de los niños y niñas de esta sociedad sería alto.

A los niños, los docentes se conforman con decirles que escriban las palabras que ponen en los cuadernos de muestra y ellos cuando van a sus casas imitan lo escrito sin siquiera saber de lo que se trata al igual sus padres se conforman con lo que la maestra manda al niño hacer en su casa sin ayudarlo explicando el contenido del mismo.

En la Escuela “13 de noviembre” de la ciudad de Alausí existen niños en primer año de educación básica que no han podido ser beneficiarios en la adquisición de técnicas de lectoescritura adecuados debido al desconocimiento por parte de las autoridades, padres de familia y profesores de la Institución, por esta causa los niños han tenido dificultades en el aprendizaje del lenguaje.

Las autoridades y profesores de la Escuela se encuentran inmersos en este problema, puesto que ellos son quienes deben transmitir a los niños el gusto por utilizar la lecto-escritura como un medio importante de aprendizaje ya que han descuidado desarrollar esta destreza básica para la adquisición de nuevos conocimientos y así poder lograr un verdadero aprendizaje en cada uno de ellos, ya que lo que realizan es únicamente una imitación de escritura de letras y sílabas tal como lo indican.

Los padres de familia, también forman parte del proceso de enseñanza- aprendizaje de sus hijos pero no colaboran en forma debida puesto que dejan a sus hijos al cuidado de sus hermanos mayores que poco o nada les importa que realicen las tareas en forma correcta, así pues los niños y niñas pasan el tiempo libre frente a un televisor o en un juego de videos, perdiendo así el interés por aprender a leer y escribir.

Tomando en cuenta todo lo expuesto anteriormente la Escuela “13 de noviembre” del cantón Alausí se encuentra dentro de este problema a pesar de que los niños de Primer Año de Educación Básica han aprendido a leer y escribir, no todos lo hacen correctamente, algunos leen con dificultades, otros niños no les gusta leer no tienen el debido interés por conocer cosas diferentes y nuevas, uno de los problemas es que la escuela no cuenta con métodos y técnicas de lecto-escritura que beneficien el aprendizaje del lenguaje.

Conocedores de que leer y escribir correctamente es la parte principal de todos los aprendizajes nos hemos visto en la necesidad de lograr que esta prestigiosa institución educativa ya no forme parte de este problema por esta razón consideramos necesario y placentero realizar esta investigación sobre la aplicación de técnicas de lecto escritura para desarrollar el lenguaje oral en los niños del primer año de educación básica de la escuela “13 de noviembre” del cantón Alausí, provincia de Chimborazo.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo inciden las Técnicas de Lecto Escritura en el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños del Primer Año de Educación Básica de la escuela “13 de Noviembre” del cantón Alausí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2014 –2015?

## **1.3. OBJETIVOS**

### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar la importancia de las técnicas de lectoescritura en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de Primer Año de Educación Básica de la escuela “13 de Noviembre” del cantón Alausí, provincia de Chimborazo en el año lectivo 2014 – 2015.

### **1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- ✚ Identificar las técnicas de lecto escritura, apropiadas que mejoren el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela “13 de Noviembre”.
- ✚ Analizar el desarrollo del lenguaje oral con la implementación de técnicas de lecto escritura en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela “13 de Noviembre”.
- ✚ Proponer una guía con técnicas de lecto escritura, para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela “13 de Noviembre”

## **1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA**

Como investigadoras se ha visto la necesidad de mejorar la técnica de lecto-escritura y su incidencia a los problemas cotidianos que se dan en la adquisición de conocimientos para el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas.

La investigación de las técnicas de lecto escritura ayudarán enormemente a los maestros para comprender a los educandos de mejor manera en el desarrollo de sus destrezas y habilidades, sobre todo los que están leyendo y escribiendo, por ello es importante brindar al educando la oportunidad de fortalecer la observación y la interpretación para obtener un mejor conocimiento.

Por lo expuesto nace la necesidad de investigar sobre lo que significa la técnica de lecto escritura y la adquisición de conocimientos para desarrollar el Lenguaje oral en los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la prestigiosa institución educativa “13 de Noviembre” y de esta manera compartir con los docentes y autoridades métodos y técnicas que son necesarios para estimular a los niños y niñas que aquí estudian, con la finalidad de que logren alcanzar sus metas y despierten en los niños y niñas interés por mejorar su rendimiento académico.

Este trabajo es original por cuanto no existen otros trabajos realizados con esta temática, por lo que se ha visto la necesidad de elaborar esta investigación para mejorar la técnica de lecto escritura en los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica y así desarrollar de esta manera las habilidades y comportamientos.

Se justifica realizar esta investigación para ayudar a los niños y niñas de esta institución educativa a mejorar el rendimiento académico y desarrollar la habilidad de leer y escribir por ello es indispensable e importante para el desarrollo de un aprendizaje la correcta aplicación de la técnica de lecto escritura, por esta razón se ha considerado necesario investigar este tema con el cual se beneficiará la Escuela “13 de noviembre” quien desea servir a la niñez menos protegida de la mejor manera. Además servirá como aporte teórico, metodológico, científico, de apoyo a docentes, padres de familia y estudiantes en general.

El impacto que generara esta investigación se centra en el desarrollo que adquirirán los niños y niñas en su proceso de aprendizaje, ya que al tener bien desarrolladas

estas variables, por obvias razones, su rendimiento académico debe mejorar ostensiblemente, al igual que su desempeño laboral, social y personal.

Esta investigación es factible debido a que se ha encontrado una gran bibliografía para poder investigar y así lograr los objetivos planteados y despertar el debido interés por la Aplicación de técnicas de lecto escritura en los niños y niñas del 1er Año de Educación General Básica de la Escuela “13 de Noviembre”.

La investigación que se realizó es un requisito indispensable, ya que mediante este trabajo se logrará mejorar la capacidad intelectual e investigativa con propósitos claros, precisos e innovadores a 26 niños del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela “13 de Noviembre”, del cantón Alausí de la provincia de Chimborazo.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Con respecto a investigaciones anteriores que vinculen alguna de las variables analizadas en esta investigación, que reposen en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, carrera de Educación Parvularia e Inicial de la Universidad de Chimborazo, se encontró tesis relacionadas como:

- ✚ Incidencia de la afectividad de las maestras en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del jardín de infantes General Lavalle, período 2008-2009  
Autores: Aguaguña Sonia y Falconí Eliana. Asesorado por: Msc. Elena Tello.

Análisis: la afectividad es muy importante en el desarrollo integral de los niños y niñas, puesto que todo ambiente basado en esto va a tener incidencia positiva en los infantes.

- ✚ Incidencia de la disfunción familiar en el aprendizaje del lenguaje de los niños de primer año de básica del jardín Fernando Guerrero, año lectivo 2011-2012.  
Autores: Marcel Espinel y Heidy Idrovo. Asesorado por: Msc. Tatiana Fonseca.

Análisis: la inestabilidad emocional que genera la disfunción familiar en los más pequeños, se ve reflejada en muchos aspectos de desarrollo del niño, debido a que si el infante no se encuentra bien emocional, se encuentra retraído, con pocos ánimos ocasionando que no preste atención a las actividades impartidas.

- ✚ La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje en niños de 5 a 6 años de edad del jardín infantes Dr. Pacífico Villagómez, del cantón Guano, período abril a junio del 2011  
Autora: Dolórzano Ayala Julieta Lucía. Asesorado por: Msc. Zoila Román.

Análisis: el niño o niña en estas edades tienen una gran plasticidad cerebral, desarrollándose casi el 80% de su cerebro, lo que nos compromete a que estimular de manera correcta a los infantes.

- ✚ El cuento en el desarrollo del lenguaje verbal y paralingüístico de los niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la unidad educativa José María Román parroquia Juan de Velasco, cantón Riobamba, período 2011-2012  
Autores: Coriña Buñay y María Caiza. Asesorado por: Msc. Luz Elisa Moreno.

Análisis: todas las herramientas que se utilizan como un mediador de aprendizajes, como son los cuentos, siempre van a depender de su éxito, de acuerdo al trabajo que lo realice el adulto o docente.

- ✚ La lectura pictográfica y su incidencia en el desarrollo del aprendizaje significativo en el área de lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años del centro de educación inicial Batalla de Tapi, durante el año lectivo 2012-2013.  
Autores: Cabezas Carmen y Ramos Adriana. Asesorado por: Msc. Lucy Delli.

Análisis: para que un niño se motive en el proceso de aprendizaje, es necesario crear actividades innovadoras y con herramientas llamativas, en esta ocasión se utiliza a los pictogramas como una herramienta para alcanzar objetivos planteados, demostrándose de esta manera que los mismos tienen un impacto grande en la adquisición de nuevas destrezas y habilidades.

- ✚ La dramatización infantil y su incidencia en el desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial.  
Autores: Victoria Tapia y Juan Guevara. Asesorado por: Msc. Marco Paredes.

Análisis: como docentes el proceso de dramatización solo se queda en la lectura de un cuento, pero no se complementa la actividad, en esta investigación se analiza toda la influencia que tiene la dramatización en el lenguaje de los niños, considerándose como una herramienta completa de desarrollo.

Las mismas que tiene un enfoque diferente al de esta investigación, esto se debe a que el lugar de investigación es diferente y como sabemos bien no todas las unidades educativas tienen la misma realidad, por lo tanto se considera pertinente realizar el presente trabajo.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA**

### **2.2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

Para (Piaget, 1962):

**“El niño en la etapa preoperatoria va desarrollando gradualmente su capacidad de pensamiento simbólico, empieza a representar su mundo, con palabras, imágenes y dibujos, donde las formas de representación interna son la imitación, reconocimiento y uso de signos, símbolos y modelos”**

Esta etapa del niño es la propicia para comenzar a desarrollar su inteligencia por medio de acciones que fomenten la capacidad de comprender y procesar información, para que elabore operaciones mentales dirigidas al conocer y al pensar, así también crear respuestas las cuales las expresará de manera verbal, sea está oral o de manera escrita etc.

La lectoescritura brinda además a los niños mejorar la atención, concentración y observación para en el futuro emitir juicios de valor en cuanto se refiere a ser críticos y reflexivos, permitiéndoles de esta manera desarrollar la inteligencia y la imaginación.

### **2.2.2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA**

(Piaget, 1962), refiere que:

**“El niño desarrolla un tipo de pensamiento el intuitivo, lo que quiere decir que el niño representa una fluidez progresiva en su lenguaje, su pensamiento aún es**

**simple, no hay lógica; también muestra una función simbólica mediante la imitación diferida, que es mantener una representación mental de una acción observada, lo que significa la habilidad para usar símbolos o representaciones mentales, en palabras, números o imágenes a las cuales el adulto les ha dado un significado”**

Puesto que la base indispensable en un proceso de aprendizaje es la lectoescritura lo cual nos permite cada día ser mejores enriqueciendo el vocabulario, el docente no debe dejar pasar ninguna oportunidad para ayudar al estudiante a reforzar las destrezas adquiridas en los distintos años de Educación básica.

### **2.2.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA**

En el informe de la (National Reading Panel, 2000), nos menciona que:

**“La metacognición, que es la conciencia de los propios procesos de pensamiento, ayuda a los niños a monitorear su comprensión de lo que leen y les permite desarrollar estrategias como leer lentamente, releer paisajes difíciles, tratar de visualizar la información y pensar en ejemplos para aclarar cualquier problema,”**

Tomando en cuenta la importancia de la lecto escritura en lo que se refiere a mejorar el aprendizaje significativo de cada uno de los niños, esta nos permite el enriquecimiento de vocabulario, desarrollo de la capacidad lectora, e incentiva a que los niños emitan juicios de valor dándoles la oportunidad de ser críticos y reflexivos, así pues ellos desarrollarán la inteligencia y la imaginación.

La lecto escritura potenciará la recreación y el desarrollo de la creatividad tan venida a menos en una sociedad que necesita de mucha creatividad para aprender a ser productivos en los diferentes campos del conocimiento humano.

#### **2.2.4 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA**

(Papalia, Sally, & Feldman, 2009), en la undécima edición de su libro nos habla del lenguaje integral en el cual manifiesta:

**“El enfoque de lenguaje integral se basa en la creencia de que los niños pueden aprender a leer y a escribir de manera natural; esto es, igual que como aprenden a comprender y utilizar el lenguaje. Los proponentes del lenguaje integral afirman que los niños aprenden a leer con una mejor comprensión y mayor gusto si experimentan el idioma escrito desde un inicio como una manera de obtener información y de expresar ideas y sentimientos no como un sistema de sonidos y sílabas aisladas que deben aprenderse de memoria por medio de la repetición. En contraste con las tareas rígidas y dirigidas por el maestro que están implicadas en la instrucción fonética, los programas de lenguaje integral se caracterizan por literatura real y actividades abiertas iniciadas por los estudiantes”**

Las técnicas de lecto escritura tienen que ser dinámicas, llamativas y enriquecedoras para el niño o niña, para así conseguir que por medio de las actividades creativas del maestro las cuales tienen que ser enfocadas a lo que el niño o niña desea realizar y necesita, desarrollar tanto el lenguaje oral y el lenguaje escrito puesto que los dos tienen que ir de la mano para una mejor comprensión y adquisición, de esta manera se volverá un aprendizaje significativo y no solo sílabas y fonemas escuchados y dictados.

#### **2.2.5 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA**

(Papalia, Sally, & Feldman, 2009), nos manifiestan que:

**“La conversación no solo ayuda a recordar a los niños; es posible que sea esencial para la formación de la memoria. Algunos investigadores, influidos por la teoría sociocultural de Vigotski, apoyan el modelo de interacción social, que sostiene que los niños construyen sus recuerdos autobiográficos en colaboración**

**con sus progenitores o con otros adultos a medida que hablan acerca de eventos compartidos. Al recordar juntos, el adulto proporciona un andamiaje verbal que ayuda al niño a enfocarse y a organizar el recuerdo y a compararlo con lo que el adulto recuerda. A medida que los adultos inician y guían estas conversaciones, los niños aprenden cómo se organizan los recuerdos en la forma narrativa de su cultura.”**

Las técnicas de lecto escritura, son las llamadas a generar el lenguaje oral de los niños y niñas, de esta manera el niño y niña puede transmitir sus ideas, pensamientos, sentimientos y un punto muy importante como es la adquisición y promulgación de su cultura y tradiciones, las cuales se han venido perdiendo por lo que es muy importante que el niño o niña realice esta actividad, concretando el lenguaje como medio de transmisión cultural y social.

## **2.2.6 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA**

(Vygosty, 1996):

**“El lenguaje es una función vital del ser humano, es uno de los procesos mentales que diferencia a los seres racionales de los demás seres vivos, es un instrumento del pensamiento, de progreso intelectual. El niño al principio lo utiliza para satisfacer sus impulsos o necesidades, como el jugar, por lo que más que comunicar ideas lo utiliza para manifestar sus deseos, para decir lo que piensa, para crear, para construir conceptos y plasmar afectos; el lenguaje acompaña constantemente las acciones de los niños y contribuye a organizar su conducta”.**

El lenguaje es el principal medio socialización que tienen los seres humanos, en las edades tempranas este se adquiere, pero esta adquisición siempre tiene que tener una estructura adecuada y una transmisión correcta, aquí se cimienta las bases para el desarrollo social y cultural del niño, por lo que es de vital importancia hacerlo correctamente.

Las técnicas estimuladoras tienen que responder a estas expectativas, por lo que el docente es el llamado a incorporar actividades innovadoras y enriquecedoras, las cuales deben ser idóneas de acuerdo a la necesidad de cada niño y niña.

### **2.2.7 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

La (Asamblea Nacional Del Ecuador, 2008), nos habla de:

**Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.**

**Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.**

El Reglamento General de la Ley de Educación. Según el Título I, en el Capítulo II de los Principios de la Educación.

Literal:

**i) La educación tendrá una orientación democrática, humanística, investigativa, científica y técnica, acorde con las necesidades del país; y,**

**j) La educación promoverá una auténtica cultura nacional; esto es enraizada en**

## **la realidad del pueblo ecuatoriano.**

Estos dos literales ayudarán a que el niño y niña reciba una educación íntegra de acuerdo a la realidad y necesidad en que se encuentra.

En el Capítulo II de los Fines de la Educación.

Literal:

**a) Preservar y fortalecer los valores propios del pueblo ecuatoriano, su identidad cultural y autenticidad dentro del ámbito latinoamericano y mundial. Este fin nos indica que debemos fortalecer y hacer que se practique los valores en cada niño/a y sobre todo enfatizar su autoestima.**

**b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social cultural y económica del país.**

Este fin quiere decir que el maestro tendrá la responsabilidad de desarrollar al máximo las capacidades físicas e intelectuales del niño/a para que sea una persona crítica reflexiva e intervenga en las diferentes actividades permitiéndole ser ente competitivo.

## **2.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.3.1. TÉCNICA**

La palabra técnica proviene de *téchne*, un vocablo de raíz griega que se ha traducido al español como “arte” o “ciencia”. Esta noción sirve para describir a un tipo de acciones regidas por normas o un cierto protocolo que tiene el propósito de arribar a un resultado específico, tanto a nivel científico como tecnológico, artístico o de cualquier otro campo. En otras palabras, una técnica es un conjunto de

procedimientos reglamentados y pautas que se utiliza como medio para llegar a un cierto fin. (www.definicion.de)

Dentro del proceso de una técnica puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados que se esperan. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica. Cuando nos referimos a una técnica, pensamos siempre en un sentido de eficacia, de logro, de conseguir lo propuesto por medios más adecuados a los específicamente naturales (Tecnológico de Monterrey, 2010)

Las técnicas son, en general, procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Las técnicas determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos. Aplicando ese enfoque al ámbito educativo, diremos que una técnica didáctica es el procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno (Tecnológico de Monterrey, 2010)

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo. (Tecnológico de Monterrey, 2010)

Método significa camino para llegar a un lugar determinado. Por lo tanto, el método indica el camino y la técnica cómo recorrerlo. Se puede decir que con base en un método se parte de una determinada postura para razonar y decidir el camino concreto que habrá de seguirse para llegar a una meta propuesta. Los pasos que se dan en el camino elegido no son en ningún modo arbitrarios, sino que han pasado por un proceso de razonamiento y se sostienen en un orden lógico fundamentado

### **2.3.2. LECTURA**

Se entiende el proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil. Cabe destacar que existen alternativas de lectura que no necesariamente se respaldan en el lenguaje, como sucede por ejemplo con los pictogramas o la notación.

#### **2.3.2.1. PASOS DE LA LECTURA.**

La lectura consta, básicamente, de cuatro pasos:

- ✚ La visualización: un proceso discontinuo, ya que la mirada no se desliza de manera continua sobre las palabras.
- ✚ La fonación: la articulación oral, consciente o inconsciente, a través de la cual la información pasa de la vista al habla.
- ✚ La audición: la información pasa al oído.
- ✚ La cerebración: la información llega al cerebro y culmina el proceso de comprensión.

#### **2.3.2.2. TIPOS DE LECTURA.**

Hay dos tipos de lectura:

- ✚ Lectura mecánica: rápida, sin ahondar en los conceptos, sirve para tener una idea general acerca de un tema, prescindiendo de los conceptos nuevos que pudieran surgir y de la estructura del texto. En este tipo de lectura el lector

es pasivo porque lee para no aburrirse y de forma sistemática sin interiorizar en nada.

- ✚ Lectura comprensiva: detallada, intentado captar la mayor cantidad de información posible, de aprehender conceptos y alcanzar una visión analítica sobre el tema. Fundamentalmente se busca la interpretación crítica de lo que se lee. En este caso el lector es activo porque interroga, critica y analiza.

### **2.3.3. ESCRITURA.**

Consiste en plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de signos. Estos signos, por lo general, son letras que forman palabras. Puede entenderse a la escritura como un sistema que, mediante ciertos signos gráficos, permite la materialización de una lengua. La escritura, de este modo, posibilita desarrollar un tipo de comunicación cuyos antecedentes más remotos tienen más de 6.000 años.

#### **2.3.3.1. ETAPAS DE LA ESCRITURA.**

Conocer a nivel teórico el desarrollo de la escritura de cada estudiante facilita una intervención educativa más ajustada a sus necesidades.

- **Primera etapa**

Las producciones gráficas son pequeños círculos, palos, ganchos y otras formas cónicas.

- **Segunda etapa**

Las producciones de este nivel presentan formas gráficas diferentes en cantidad o variedad. No hay correspondencia entre lo que escriben y lo que dicen.

- **Tercera etapa**

Empieza cuando los niños y las niñas descubren algún tipo de relación entre la

escritura y la palabra sonora.

- **Cuarta etapa**

En este nivel se utilizan dos formas de hacer corresponder los sonidos y las grafías: la silábica y la alfabética.

- **Quinta etapa**

En este nivel, el niño y la niña hacen un análisis alfabético estricto, establecen y generalizan la correspondencia entre sonidos y grafías.

#### **2.3.4. TÉCNICA DE LECTO ESCRITURA.**

Es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, lectoescritura supone la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la escritura y de la lectura; leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida. También son determinantes para poder ingresar en el saber organizado, que es sin dudas el elemento más importante de una cultura.

La lectoescritura es la habilidad que nos permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites. La lectura nos abre las puertas a la información y formación en todos los sentidos, nos permite avanzar en conocimientos y saberes, nos aporta descubrimientos asombrosos.

Todas las personas tenemos la capacidad de aprender a leer y escribir. Pero ambas son habilidades que se aprenden, no nacemos con ellas. Su aprendizaje, va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones, es fundamental el conocimiento de su uso adecuado y la creación del hábito.

##### **2.3.4.1. ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA LECTO ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS**

El niño percibe desde muy temprana edad la lecto escritura a través de todo lo que le

rodea. Es importante que realicemos actividades que les permitan desarrollar, entender y expresar.

- ✚ Aprender contando lo que ocurre y observan: Es importante que los niños expresen libremente lo que viven y observan día a día, ya que esto favorece las relaciones sociales (con sus pares). describir, relatar y contar favorecerá que se expresen, escuchen y desarrollen el lenguaje de forma extensa.
- ✚ Construir un juego o un cuento: Los niños aprenden en contexto, proponer, elaborar rincones, proyectos en los que ellos deban resolver el problema, permitirá fabricar su material de textos, clasifique elementos, formule preguntas.
- ✚ Descubrir el mundo escrito construyendo afiches, aprendiendo con los cuentos.
- ✚ Fabricar objetos a partir de textos escritos: la experimentación es parte esencial en la formación integral del niño ya que es la base para desarrollar su pensamiento científico y reflexivo.
- ✚ Leer y cantar canciones: Los niños pueden codificar u decodificar textos escritos es importante que por medio de la música.

#### **2.3.4.2. BENEFICIOS DE LA LECTO ESCRITURA.**

- ✚ Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje: Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.
- ✚ Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar: A través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren como piensan y como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, esta callado, no oye pero escucha lo que le dicen los personajes.
- ✚ Desarrollo del lenguaje y de la expresión: La lectura nos permite observar el

lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención está centrada en la historia. De esta manera asimilamos conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita. La escritura a su vez, nos obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando tengamos que expresarnos oralmente nuestra capacidad expresiva se vea potenciada.

- ✚ Mejora la concentración y la reflexión: Tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración.
- ✚ Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema: Al leer algo, vamos organizando en nuestra mente las ideas del escrito, identificamos las ideas principales y las secundarias. Cuando escribimos elaboramos ideas a medida que vamos elaborando el escrito. Con la lectoescritura por tanto entrenamos la capacidad de crear y organizar ideas.
- ✚ Es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad: La lectura introduce a los más pequeños y a los mayores en mundos mágicos, repletos de posibilidades, leemos el texto pero es nuestra imaginación la que va formando las imágenes de la historia en nuestra mente. La escritura nos permite a su vez crear realidades imaginadas o tal vez reales, pero elaboradas con nuestra mente y puestas en el papel con nuestras palabras.
- ✚ Es un elemento de relajación y de entretenimiento: La lectura y la escritura, son actividades que nos entretienen y al mismo tiempo son relajadas. Contribuyen también a reducir el estrés y el malestar emocional, ya que nos hacen centrarnos en el texto que tenemos delante y no pensamos en otras cosas. De este modo dejamos los problemas y preocupaciones a un lado.

- ✚ Contribuye a mejorar la ortografía: Leyendo, vemos las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo nuestra mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras.
- ✚ Nos permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea: La lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea, ya sean del tipo que sean.

### **2.3.4.3. IMPORTANCIA DE LA LECTO ESCRITURA**

La lecto escritura cumple un proceso muy importante en el progreso de los niños y niñas, porque incrementa la expresión oral y escrita, facilitando un lenguaje más fluido, aumenta vocabulario y mejora la ortografía.

La lecto escritura a más de desarrollar habilidades básicas, también desarrollan habilidades cognitivas y metacognitivas, ayudan en la maduración intelectual del niño.

Este proceso depende mucho del nivel de madurez tanto físico como cognitivo del niño, por lo que se tiene que diseñar estrategias acordes a la edad y desarrollo del niño y niña.

### **2.3.4.4. ADQUISICIÓN Y DOMINIO DE LA LECTO ESCRITURA**

La adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo. En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros. En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito. El análisis fonológico (correspondencia grafema-fonema) lleva a

pensar los componentes del lenguaje oral y a transferir esto al sistema escritural; el análisis léxico reconoce las palabras y su significado; el análisis sintáctico precisa la relación entre las palabras, para establecer el significado de las oraciones; y el análisis semántico define significados y los integra al conocimiento del sujeto.

El proceso psicológico de la cognición está relacionado con la organización del conocimiento. En el proceso cognitivo, los conocimientos previos del sujeto facilitan la conceptualización, la comprensión y el dominio de la lectoescritura. En la lectoescritura, la cognición incluye varios procesos psicológicos:

- a) la percepción interpreta el código visual-auditivo y activo esquemas conceptuales (grupo estructurado de conceptos) que le aportan al sujeto una comprensión inicial del texto
- b) la memoria operativa realiza la búsqueda del significado;
- c) la metacognición posibilita que el sujeto sea cada vez más consciente del proceso de adquisición y dominio del conocimiento;
- d) la capacidad inferencial permite concluir ideas y generar expectativas;
- e) la conciencia garantiza el control consciente sobre las operaciones que se están llevando a cabo.

El desarrollo de la lectoescritura implica los siguientes pasos en el proceso de la conciencia cognitiva: primero, pasar de la no-conciencia de la relación entre la escritura y el lenguaje hablado; a asociar lo escrito con el lenguaje oral; y al dominio de los signos escritos referidos directamente a objetos o entidades. Segundo, pasar del proceso de operaciones conscientes como la individualización de los fonemas, la representación de estos fonemas en letras, la síntesis de las letras en la palabra, la organización de las palabras; a la automatización de estas operaciones; y al dominio del texto escrito y del lenguaje escrito. El lenguaje escrito es una forma compleja de

actividad analítica, en la cual la tarea fundamental es la toma de conciencia de la construcción lógica de la idea.

### **2.3.5. LENGUAJE**

Es la capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra.

Es el sistema a través del cual comunicamos ideas y sentimientos, ya sea a través del habla, la escritura u otros signos convencionales, pudiendo utilizar todos los sentidos para comunicar.

En el lenguaje cotidiano, el humano hace uso del lenguaje verbal y no verbal para comunicarse. El lenguaje verbal incluye el habla y la escritura (el diálogo, la información en la radio, la televisión, la prensa, Internet, etc.). El resto de los recursos de comunicación tales como imágenes, diseños, dibujos, símbolos, músicas, gestos, tono de voz, etc., forman parte del lenguaje no verbal.

Al lenguaje lo podemos ver desde dos puntos de vista:

Desde el cultural definimos el lenguaje como un fenómeno.

Desde el biológico es una función sobreimpuesta.

Para el experto en cuestiones lingüísticas Ferdinand de Saussure, el lenguaje está compuesto por la lengua (es el idioma, un modelo general y constante para quienes integran una determinada colectividad lingüística) y el habla (la materialización momentánea de ese recurso; una acción individual y voluntaria que se lleva a cabo mediante la fonación y la escritura).

Antes de desarrollar sus capacidades en forma extendida, el ser humano desarrolla un pre lenguaje, un rudimentario sistema de comunicación que se hace evidente durante los primeros años de vida y que implica capacidades tanto de carácter

neurofisiológico como psicológico, tales como la percepción, la motricidad, la imitación y la memoria. (<http://definicion.de/lenguaje/>, 2013)

### **2.3.5.1. LENGUAJE ORAL**

Lenguaje es un fenómeno cultural y social instalado sobre el desarrollo de funciones neurológicas y psíquicas que permiten, a través, de signos y símbolos adquiridos la comunicación con nosotros mismos y con los demás.

La capacidad para hablar es el principio que distingue al ser humano de las demás especies. El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos, e interiorizar al mismo tiempo; es lo que permite ponernos en contacto directo con los otros hombres y mujeres, siendo el principal medio de comunicación.

La comunicación oral también puede planificarse para exposiciones orales, pero también es espontánea y en ella actúan muchos elementos que no son específicamente lingüísticos, como la entonación, el volumen de voz o incluso señales no verbales como los gestos. Son ejemplos de comunicación oral las conversaciones, los debates, las entrevistas, lectura de cuentos, etc.

### **2.3.5.2. DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL**

El uso del lenguaje oral en niños de primer año básica tiene la más alta prioridad, pues en esta etapa la ampliación y el enriquecimiento del habla así como la identificación y características del lenguaje son competencias que los niños desarrollan en la medida en que se les brindan oportunidades de comunicación cotidiana.

El lenguaje permite que los niños imaginen, desarrollen, manipulen y creen ideas nuevas, que comparten con otros a través del intercambio de información. El lenguaje es parte importante del proceso cognitivo y de la representación del mundo que nos rodea, a través de él se desarrolla:

### **Desarrollo cognitivo.**

El desarrollo de las habilidades del lenguaje en los niños ayuda a que mejoren su memoria, curiosidad, concentración, y habilidades de pensamiento y razonamiento. Estas habilidades ayudarán a que los niños utilicen un vocabulario nuevo, aptitudes gramaticales desarrolladas y tengan la oportunidad de realizar pensamiento simbólico. El desarrollo del lenguaje les permite utilizar algo imaginario como parte de su razonamiento con el objetivo de hablar sobre eventos pasados, presentes y futuros de sus experiencias con otras personas, lugares y objetos.

### **Desarrollo social**

Los niños que han desarrollado bien sus habilidades de lenguaje, como escuchar atentamente un discurso claro, tienen confianza al expresar sus opiniones y disfrutan jugando con otros niños. Los niños que están cómodos expresando sus opiniones tendrán una ventaja en el proceso de relacionarse con sus compañeros en comparación con los niños que no pueden hacerlo. Las habilidades del lenguaje permiten que los niños de primero de básica comprendan la importancia de compartir y tomar turnos, y disfruten el juego en equipo, las actividades creativas y entretenimientos que requieran instrucciones o reglas.

### **Desarrollo emocional**

Los niños de primero de básica que pueden escuchar atentamente y seguir las instrucciones de sus padres y cuidadores comprenderán mejor la manera en que pueden cuidar de sí mismos y de otros. El desarrollo del lenguaje también es importante porque les da a los niños un modo de expresar su enojo o frustración con palabras en vez de sólo utilizar modos físicos como patadas, puñetazos o rabietas.

Les ayuda a ver el punto de vista de otros y a desarrollar su empatía. El desarrollo de las habilidades del lenguaje también les da a los niños la oportunidad de hablar sobre cualquier preocupación o miedo que puedan tener. Los niños que desarrollan un

amor por el lenguaje se divierten jugando con las palabras y a veces inventan adorables canciones sin sentido o rimas.

### 2.3.5.3. EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE ORAL

Se puede hablar de varios momentos del desarrollo lingüístico inicial del niño:

✚ **Etapa del Balbuceo:** El lenguaje de cada niño se forma por imitación del lenguaje de los demás, su causa fundamental radica, en la profunda necesidad de expresarse que siente el ser humano. Los primeros sonidos vocálicos, sin articulación responden a un movimiento espontáneo, más tarde, el niño acierta a expresar una situación de alegría o de miedo.

✚ **Etapa de palabra frase:** La primera palabra que aparece en la boca del niño es gramaticalmente un sustantivo, expresado de un modo más o menos correcto, sin embargo desde el punto de vista del lenguaje, tiene todo el valor de una frase. El niño, en principio, llevado de su pulso expresivo, inventa la palabra y por ello utiliza durante algún tiempo términos incompresibles. Este hecho no se prolonga demasiado, ya que el niño por la necesidad de hacerse entender empieza a imitar las palabras del adulto.

✚ **Etapa de la frase primitiva:** Consiste en la emisión que hace el sujeto de dos vocablos para expresar un mismo deseo. Constituye un vigoroso progreso en la capacidad lingüística del niño. Las primeras frases suponen el empleo de vocativos familiares que señala el deseo o la emoción.

## 2.4. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.

✚ **Balbuceo:** El balbuceo es la pronunciación vacilante o entrecortada al hablar o al leer algún texto. El balbuceo es típico de los bebés, es la manera habitual a través de la cual comienzan a comunicarse y hablar con su entorno.

- ✚ **Comunicación:** es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra.
- ✚ **Escribir:** representar las palabras o las ideas mediante letras u otros signos gráficos.
- ✚ **Frase primitiva:** es aquella que consta únicamente de un lexema y posiblemente algún morfema flexivo obligatorio como único constituyente
- ✚ **Lecto escritura:** capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, lecto escritura supone la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la escritura y de la lectura
- ✚ **Leer:** es el proceso de percibir y comprender la escritura, ya sea mediante la vista o el tacto
- ✚ **Lenguaje:** capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra. Es el sistema a través del cual comunicamos ideas y sentimientos, ya sea a través del habla, la escritura u otros signos convencionales, pudiendo utilizar todos los sentidos para comunicar.
- ✚ **Lenguaje oral:** Lenguaje es un fenómeno cultural y social instalado sobre el desarrollo de funciones neurológicas y psíquicas que permiten, a través, de signos y símbolos adquiridos la comunicación con nosotros mismos y con los demás.
- ✚ **Lenguaje integral:** filosofía de la educación fundamentada en principios científicos y humanísticos. Sus bases las constituyen la teoría cognitiva (Piaget), así como las relaciones existentes entre el lenguaje y pensamiento considerando el funcionamiento del lenguaje desde un punto de vista psico socio lingüístico (Arrellano-Osuna).
- ✚ **Metacognición:** concienciación de los propios procesos mentales.

✚ **Pensamiento intuitivo:** un conocimiento que se adquiere sin la necesidad de emplear un análisis o un razonamiento anterior. Más bien, la intuición es evidente, por lo que es una consecuencia directa de la intervención del subconsciente en la solución de conflictos netamente racionales que se presentan en la cotidianidad.

✚ **Palabra frase:** es cuando el niño o niña se comunica a través de una sola palabra, esto sucede a los 15 ó 16 meses y esta etapa se denomina holofrástica

✚ **Signos:** Es una unidad capaz de transmitir contenidos representativos.

✚ **Símbolos:** es la representación perceptible de una idea, con rasgos asociados por una convención socialmente aceptada.

## 2.5. SISTEMA DE HIPÓTESIS

Las técnicas de lecto escritura incide positivamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer año de educación básica de la escuela 13 de Noviembre, del cantón Alausí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2014 - 2015

## 2.6. VARIABLES

### INDEPENDIENTE

Técnicas de Lecto Escritura

### DEPENDIENTE

Desarrollar el Lenguaje Oral

## 2.7. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.

### 2.7.1. OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: LECTO ESCRITURA

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
Capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, lectoescritura supone la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la escritura y de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capacidad</li> <li>✓ Habilidad</li> <li>✓ Leer</li> <li>✓ Escribir</li> <li>✓ Unión</li> <li>✓ Procesos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Discrimina visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características</li> <li>✓ Comprende el significado de palabras, frases y expresiones en la lectura</li> <li>✓ Lee láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprende los mensajes</li> <li>✓ Escribe su nombre con su propio código para identificar sus trabajos</li> <li>✓ Identifica y relaciona los fonemas que conforman su nombre con las graffas del mismo en función de reconocer su nombre escrito.</li> <li>✓ Participa en la producción de textos colectivos de narraciones sobre sus nuevos amigos, siguiendo el proceso de escritura y con la ayuda del docente (MINEDUC, 2010)</li> </ul>	<p><b>Técnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> </ul> <p><b>Instrumento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de observación</li> </ul>

### 2.7.2. OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: LENGUAJE ORAL

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
Es un fenómeno cultural y social instalado sobre el desarrollo de funciones neurológicas y psíquicas que permiten, a través, de signos y símbolos adquiridos la comunicación con nosotros mismos y con los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Signos</li> <li>✓ Símbolos</li> <li>✓ Comunicación</li> <li>✓ Fenómeno cultural</li> <li>✓ Fenómeno social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa con libertad vivencias con la ayuda de material</li> <li>✓ Participa en canciones, narraciones con la ayuda de pictogramas</li> <li>✓ Participa en conversaciones e interactúa compartiendo sus propias experiencias.</li> <li>✓ Expresa con libertad vivencias relacionadas con su comunidad.</li> <li>✓ Expone oralmente situaciones cotidianas (MINEDUC, 2010)</li> </ul>	<p><b>Técnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> </ul> <p><b>Instrumento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de observación</li> </ul>

## CAPÍTULO III

### 3. MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 MÉTODOS.

**Deductivo.-** Porque los conceptos consultados y validados, nos sirvió como base para la investigación, ya que se parte de algo particular hasta llegar a enunciar en forma general el problema estudiado, y lograr llegar a conclusiones posteriores al estudio del problema enunciado.

**Inductivo.-** Este método sirvió en el momento de clasificar y analizar los datos obtenidos de cada individuo, así como también el estudio de estos los cuales sirvieron dentro de la investigación para la comprobación de la hipótesis.

**Analítico.-** Se evidenció en el momento que realice el análisis de los datos obtenidos por medio de los instrumentos para poder establecer una conclusión.

**Histórico Legal.-** Porque se hizo referencia a investigaciones anteriores, así como referencias bibliográficas de las dos variables.

#### 3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

**Descriptiva.-** En el momento de registro, análisis e interpretación de las condiciones existentes y también en el momento de observar las relaciones causa-efecto entre las variables de estudio.

**Correlacional.-** en el momento de relacionar las variables, estableciendo un estudio entre las mismas.

**Exploratoria.-** Porque se recabó información por parte de los encuestados, con el fin de obtener datos necesarios para la investigación y así comprobar o no la hipótesis

propuesta.

### 3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

**Bibliográfica Documental.-** debido a que la investigación tuvo sus bases en investigaciones anteriores de diversos autores, lo que permitirá poder consultar libros, textos, documentos en internet, entre otros, acerca de la problemática planteada.

**De Campo.-** Ya que se pudo observar y palpar directamente la problemática existente.

### 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

#### POBLACIÓN

Los elementos de la población son los siguientes:

**CUADRO N° 1.**Población.

<b>EXTRACTO</b>	<b>NÚMERO</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Niños	26	100.00 %
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100.00%</b>

**Elaborado por:** Carmen Gavilanes y Mayra Cuji

**Fuente:** Escuela "13 de Noviembre"

#### MUESTRA

Está conformada por los niños del Centro de Infantil, para la investigación se trabajó con todos los elementos de la población.

### 3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para la recolección de datos se trabajó con:

### ✚ Técnica.

**Observación:** capta directamente al objeto investigado con la finalidad de visualizar la problemática en estudio y percibe la realidad que interesa en el trabajo mediante guías, cuaderno de notas, cámara, fotografías. La observación dirigida a los niños y niñas dará acceso al proceso de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas mediante las rondas infantiles.

### ✚ Instrumento.

**Ficha de observación:** Es un instrumento de la investigación de campo que se utilizó cuando el investigador debe registrar datos. Es el procedimiento de la investigación que permitirá obtener la realidad de la investigación de manera metódica, sistematizada y ordena buscando establecer una relación entre la hipótesis y los hechos reales.

## 3.6 TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE DATOS

Para el procesamiento de la información se procedió de la siguiente manera:

- ✚ Revisar la información
- ✚ Tabular la información
- ✚ Analizar los datos obtenidos
- ✚ Graficar e interpretar

**Cuadro:** Es la expresión de una serie de datos interrelacionados entre sí por lo tanto esta investigación se la representó con datos numéricos y porcentuales es decir frecuencias acumuladas y absolutas.

**Gráfico estadístico:** De los datos obtenidos en los cuadros, se representó con cuadros de distribución porcentual utilizando la estadística descriptiva usando frecuencias, gráficos de pastel y porcentajes de tal manera se visualice con claridad

los resultados de cada una de las preguntas y fichas de observación.

**Análisis:** Se realizó un análisis cuantitativo, cualitativo a través de porcentajes y gráficos. Para la presentación de la información en gráficos, se utilizará el Programa Microsoft Excel.

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. RESULTADOS DEL CONSOLIDADO DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS PRIMER AÑO DE EDUCACION BÁSICA DE LA ESCUELA “13 DE NOVIEMBRE”.

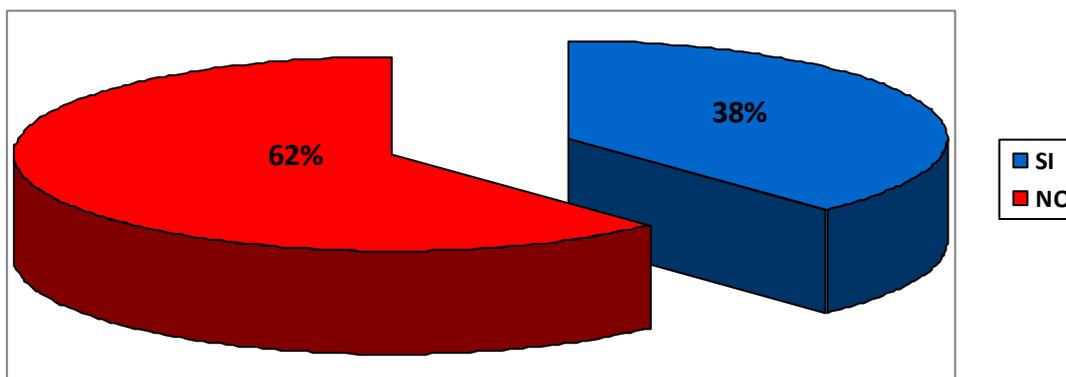
**Cuadro N° 2. Discrimina visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>SI</b>	10	38%
<b>NO</b>	16	62%
<b>TOTAL</b>	26	100%

**Elaborado por:** Carmen Gavilánes y Mayra Cuji

**Fuente:** Consolidado de la ficha de observación

**Gráfico N° 1. Discrimina visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características**



**Elaborado por:** Carmen Gavilánes y Mayra Cuji

**Fuente:** cuadro N°2

**Análisis.** En la pregunta: Discrimina visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características; en si tenemos a 10 niños que representan el 38%, y en no tenemos a 16 niños que representa el 62%.

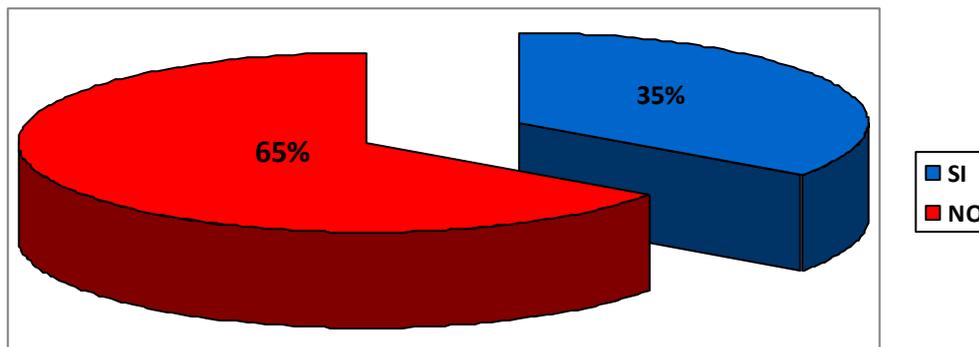
**Interpretación.** En la pregunta establecida se puede evidenciar que la mayoría de niños no discrimina objetos, imágenes o trazos de acuerdo a las características de estos, esto se puede deber a muchos factores entre los más relevantes se encuentra la falta de asociación entre la imagen y el significado de esta.

**Cuadro N° 3. Comprende el significado de palabras, frases y expresiones en la lectura.**

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	9	35%
<b>NO</b>	17	65%
<b>TOTAL</b>	26	100%

**Elaborado por:** Carmen Gavilánes y Mayra Cuji  
**Fuente:** Consolidado de la ficha de observación

**Gráfico N° 2. Comprende el significado de palabras, frases y expresiones en la lectura.**



**Elaborado por:** Carmen Gavilánes y Mayra Cuji  
**Fuente:** cuadro N°3

### **Análisis.**

En la pregunta: Comprende el significado de palabras, frases y expresiones en la lectura; en si tenemos a 9 niños que representan el 35%, y en no tenemos a 17 niños que representa el 65%.

### **Interpretación.**

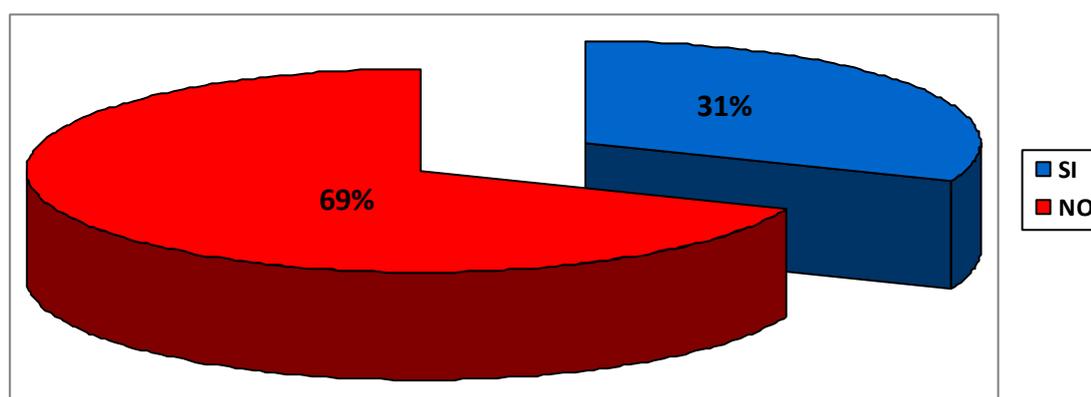
En la pregunta establecida se puede evidenciar que la mayoría de niños no comprende la idea o acción que contienen diferentes lecturas, puede deberse a que los niños conocen empíricamente la acción pero no saben cómo se llama, es necesario que el niño aprenda tanto la palabra como la acción que la representa.

**Cuadro N° 4. Lee láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprende los mensajes.**

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	8	31%
<b>NO</b>	18	69%
<b>TOTAL</b>	26	100%

**Elaborado por:** Carmen Gavilánes y Mayra Cuji  
**Fuente:** Consolidado de la ficha de observación

**Gráfico N° 3. Lee láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprende los mensajes.**



**Elaborado por:** Carmen Gavilánes y Mayra Cuji  
**Fuente:** cuadro N°4

### **Análisis.**

En la pregunta: Lee láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprende los mensajes; en si tenemos a 8 niños que representan el 31%, y en no tenemos a 18 niños que representa el 69%.

### **Interpretación.**

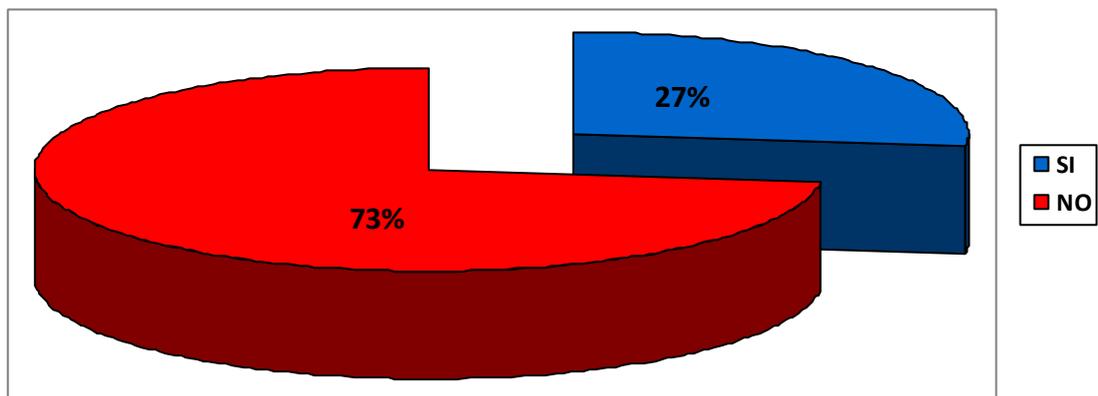
En la pregunta establecida se puede evidenciar que la mayoría de niños no comprende al observar una lámina, pictograma, etc., no las relacionan con el tema que están tratando, por lo cual no se comprende el mensaje que transmite estas láminas.

**Cuadro N° 5. Escribe su nombre con su propio código para identificar sus trabajos.**

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	7	27%
<b>NO</b>	19	73%
<b>TOTAL</b>	26	100%

**Elaborado por:** Carmen Gavilánes y Mayra Cuji  
**Fuente:** Consolidado de la ficha de observación

**Gráfico N° 4. Escribe su nombre con su propio código para identificar sus trabajos.**



**Elaborado por:** Carmen Gavilánes y Mayra Cuji  
**Fuente:** cuadro N°5

**Análisis.**

En la pregunta: Escribe su nombre con su propio código para identificar sus trabajos; en si tenemos a 7 niños que representan el 27%, y en no tenemos a 19 niños que representa el 73%.

**Interpretación.**

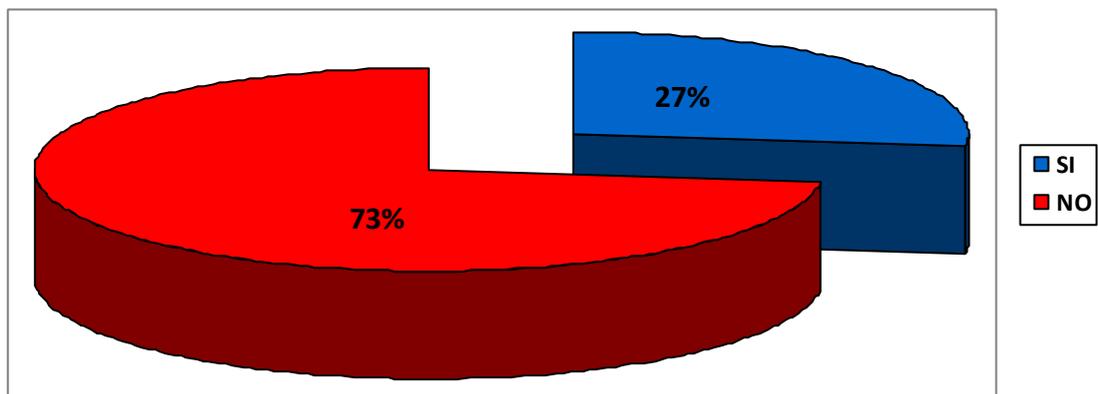
En la pregunta establecida se puede evidenciar que muchos niños todavía no identifican las letras con las que se escribe su nombre lo que ocasiona a que este no lo pueda escribir.

**Cuadro N° 6. Identifica y relaciona los fonemas que conforman su nombre con las graffías del mismo en función de reconocer su nombre escrito.**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>SI</b>	7	27%
<b>NO</b>	19	73%
<b>TOTAL</b>	26	100%

**Elaborado por:** Carmen Gavilánes y Mayra Cuji  
**Fuente:** Consolidado de la ficha de observación

**Gráfico N° 5. Identifica y relaciona los fonemas que conforman su nombre con las graffías del mismo en función de reconocer su nombre escrito.**



**Elaborado por:** Carmen Gavilánes y Mayra Cuji  
**Fuente:** cuadro N°6

**Análisis.**

En la pregunta: Identifica y relaciona los fonemas que conforman su nombre con las graffías del mismo en función de reconocer su nombre escrito; en si tenemos a 7 niños que representan el 27%, y en no tenemos a 19 niños que representa el 73%.

**Interpretación.**

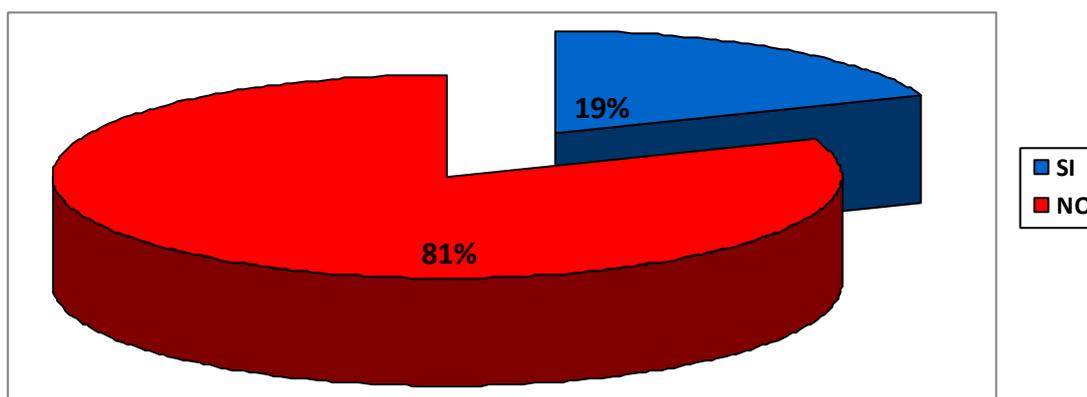
En esta pregunta se evidencia que tienen mucha similitud con la pregunta anterior, por lo que la interpretación se da de la misma manera.

**Cuadro N° 7. Participa en la producción de textos colectivos sobre sus nuevos amigos, siguiendo el proceso de escritura y con la ayuda del docente.**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>SI</b>	5	19%
<b>NO</b>	21	81%
<b>TOTAL</b>	26	100%

**Elaborado por:** Carmen Gavilánes y Mayra Cuji  
**Fuente:** Consolidado de la ficha de observación

**Gráfico N° 6. Participa en la producción de textos colectivos sobre sus nuevos amigos, siguiendo el proceso de escritura y con la ayuda del docente.**



**Elaborado por:** Carmen Gavilánes y Mayra Cuji  
**Fuente:** cuadro N°7

**Análisis.**

En la pregunta: Participa en la producción de textos colectivos sobre sus nuevos amigos, siguiendo el proceso de escritura y con la ayuda del docente; en si tenemos a 5 niños que representan el 19%, y en no tenemos a 21 niños que representa el 81%.

**Interpretación.**

En la pregunta establecida se puede evidenciar que muchos niños están iniciándose en el proceso de la escritura, por lo que es necesario guiarlos de la manera correcta, realizando actividades motivadoras y de fácil comprensión para los niños.

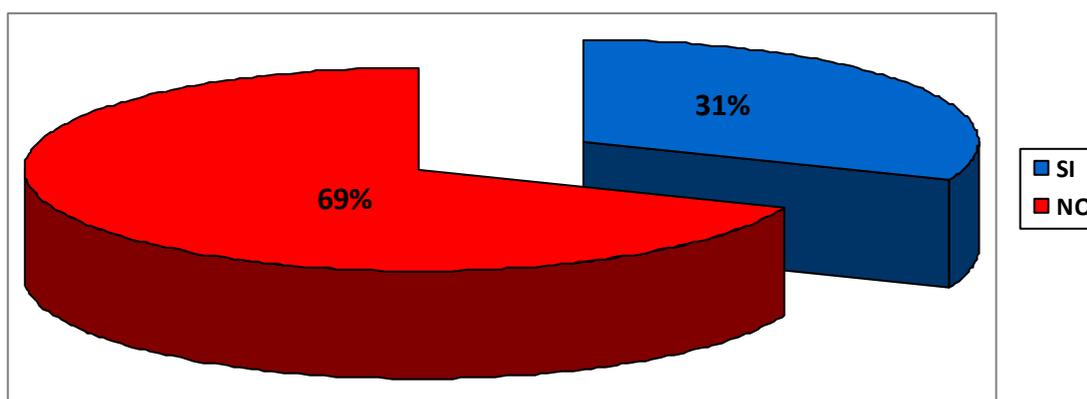
**Cuadro N° 8. Expresa con libertad vivencias con la ayuda de material.**

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	8	31%
<b>NO</b>	18	69%
<b>TOTAL</b>	26	100%

**Elaborado por:** Carmen Gavilanes y Mayra Cuji

**Fuente:** Consolidado de la ficha de observación

**Gráfico N° 7. Expresa con libertad vivencias con la ayuda de material.**



**Elaborado por:** Carmen Gavilanes y Mayra Cuji

**Fuente:** cuadro N°8

### **Análisis.**

En la pregunta: Expresa con libertad vivencias con la ayuda de material; en si tenemos a 8 niños que representan el 31%, y en no tenemos a 18 niños que representa el 69%.

### **Interpretación.**

En la pregunta establecida se puede evidenciar que los niños en muchos casos solo comunican sus vivencias de manera oral, pero se les hace difícil utilizar material del medio para contar estas vivencias.

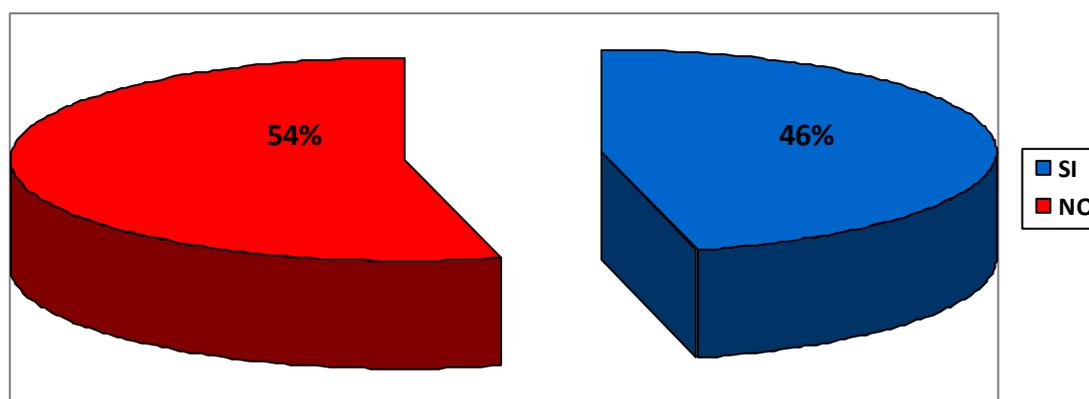
**Cuadro N° 9. Participa en canciones, narraciones con la ayuda de pictogramas.**

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	12	46%
<b>NO</b>	14	54%
<b>TOTAL</b>	26	100%

**Elaborado por:** Carmen Gavilánes y Mayra Cuji

**Fuente:** Consolidado de la ficha de observación

**Gráfico N° 8. Participa en canciones, narraciones con la ayuda de pictogramas.**



**Elaborado por:** Carmen Gavilánes y Mayra Cuji

**Fuente:** cuadro N°9

### **Análisis.**

En la pregunta: Participa en canciones, narraciones con la ayuda de pictogramas; en si tenemos a 12 niños que representan el 46%, y en no tenemos a 14 niños que representa el 54%.

### **Interpretación.**

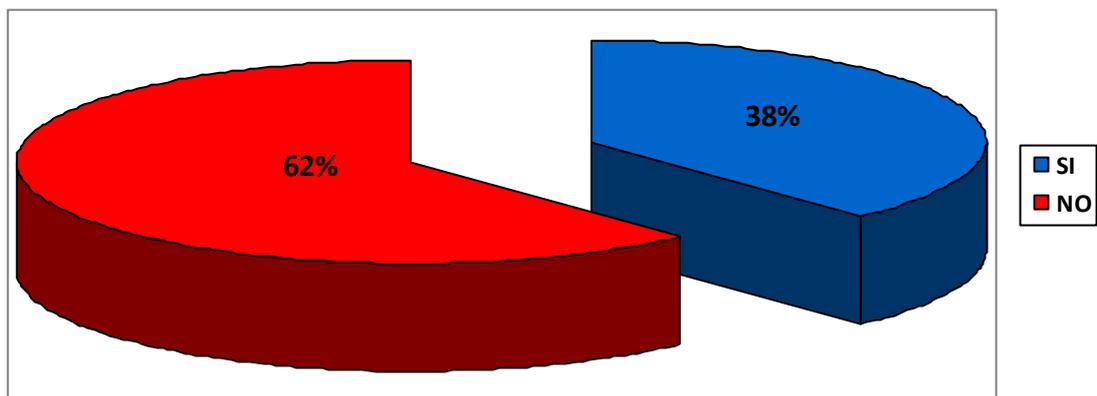
En la pregunta establecida se puede evidenciar que existe un alto porcentaje de niños que cumplen con esta destreza, pero se tiene que motivar a los que no lo hacen con ejercicios y actividades diseñadas especialmente para cumplir estas destrezas y lograr un alto nivel de desarrollo.

**Cuadro N° 10. Participa en conversaciones e interactúa compartiendo sus propias experiencias.**

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	10	38%
<b>NO</b>	16	62%
<b>TOTAL</b>	26	100%

**Elaborado por:** Carmen Gavilanes y Mayra Cuji  
**Fuente:** Consolidado de la ficha de observación

**Gráfico N° 9. Participa en conversaciones e interactúa compartiendo sus propias experiencias.**



**Elaborado por:** Carmen Gavilanes y Mayra Cuji  
**Fuente:** cuadro N°10

### **Análisis.**

En la pregunta: Participa en conversaciones e interactúa compartiendo sus propias experiencias; en si tenemos a 10 niños que representan el 38%, y en no tenemos a 16 niños que representa el 62%.

### **Interpretación.**

En la pregunta establecida se puede evidenciar que los niños en su mayoría son introvertidos y les cuesta hablar con los demás; sabiendo que por medio del lenguaje el niño transmite ideas es la obligación del docente crear estrategias para que el niño pierda el miedo a expresarse y así desarrolle su lenguaje.

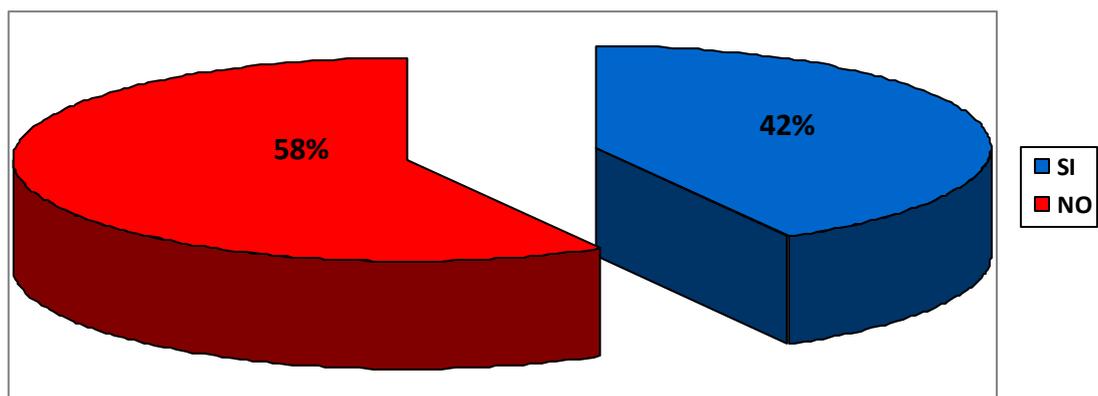
**Cuadro N° 11. Expresa con libertad vivencias relacionadas con su comunidad.**

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	11	42%
<b>NO</b>	15	58%
<b>TOTAL</b>	26	100%

**Elaborado por:** Carmen Gavilanes y Mayra Cuji

**Fuente:** Consolidado de la ficha de observación

**Gráfico N° 10. Expresa con libertad vivencias relacionadas con su comunidad.**



**Elaborado por:** Carmen Gavilanes y Mayra Cuji

**Fuente:** cuadro N°11

### **Análisis.**

En la pregunta: Expresa con libertad vivencias relacionadas con su comunidad; en si tenemos a 11 niños que representan el 42%, y en no tenemos a 15 niños que representa el 58%.

### **Interpretación.**

En esta pregunta se evidencia que tienen mucha similitud con la pregunta anterior, por lo que la interpretación se da de la misma manera.

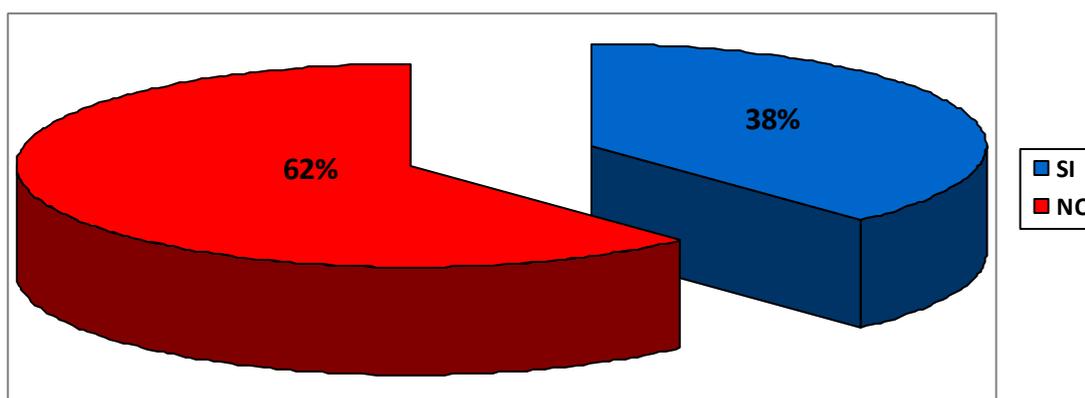
**Cuadro N° 12. Expone oralmente situaciones cotidianas.**

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	10	38%
<b>NO</b>	16	62%
<b>TOTAL</b>	26	100%

**Elaborado por:** Carmen Gavilánes y Mayra Cuji

**Fuente:** Consolidado de la ficha de observación

**Gráfico N° 11. Expone oralmente situaciones cotidianas.**



**Elaborado por:** Carmen Gavilánes y Mayra Cuji

**Fuente:** cuadro N°12

### **Análisis.**

En la pregunta: Participa en conversaciones e interactúa compartiendo sus propias experiencias; en si tenemos a 10 niños que representan el 38%, y en no tenemos a 16 niños que representa el 62%.

### **Interpretación.**

En esta pregunta se evidencia que tienen mucha similitud con las dos preguntas anteriores, por lo que la interpretación se da de la misma manera.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. CONCLUSIONES

- ✚ La interpretación de gráficos con la ayuda de pictogramas y bits de inteligencia, los juegos de palabras, rondas y canciones se identifican como técnicas de lecto escritura para mejorar la adquisición del lenguaje oral en los niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Básica “13 de Noviembre”.
  
- ✚ En la investigación se obtienen datos mediante la ficha de observación a los niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Básica “13 de Noviembre”, tanto antes y después de la aplicación de técnicas de lecto escritura de lo cual concluimos que los niños y niñas antes de la aplicación de los mencionados recursos se encuentran en un bajo nivel de desarrollo del lenguaje oral.
  
- ✚ Después de la investigación y de la obtención de datos de los niños y niñas de primer año de educación básica de la Escuela Básica “13 de Noviembre”; se ve la necesidad de proponer una guía didáctica para el uso de técnicas de Lecto Escritura para desarrollar el Lenguaje Oral, para que las y los docentes tenga diferentes instrumentos que coadyuve la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.

## 5.2. RECOMENDACIONES

- ✚ Se debe utilizar la interpretación de gráficos con la ayuda de pictogramas y bits de inteligencia, los juegos de palabras, rondas y canciones; para desarrollar el lenguaje oral debido a su facilidad de uso y su versatilidad para transmitir ideas y conocimientos.
  
- ✚ El mejor proceso de intercambio social se da por medio del lenguaje por el cual transmitimos, ideas, pensamientos, sentimientos, etc., por lo que es necesario desarrollar y potenciar el lenguaje y que mejor hacerlo desde edades tempranas puesto que se tiene bien conocido que en estas edades se desarrolla de mejor manera el niño.
  
- ✚ Se debe incorporar la Guía Didáctica de Lecto Escritura “Aprendiendo a Leer y Escribir”, propuesta para desarrollar el lenguaje oral como un instrumento en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## BIBLIOGRAFÍA

- ✚ Asamblea Nacional Del Ecuador. (2008). Constitución del Ecuador. Montecristi: Asamblea Nacional Del Ecuador.
- ✚ Ausubel, N. (1983). Psicología educativa: Un Punto de Vista Cognoscitivo. México: Trillas.
- ✚ Daniels, H. (2003). Vigotsky y la pedagogía. Buenos Aires: Paidós.
- ✚ Goodman. (1986). Whats wholw lenguaje. New Hampshire: Heinemann.
- ✚ <http://definicion.de/lenguaje/>. (25 de 10 de 2013). Recuperado el 25 de 10 de 2013, de <http://definicion.de/lenguaje/>
- ✚ MINEDUC. (2014). Currículo de Educación Inicial. Quito: MINEDUC.
- ✚ Montessori. (1936). El secreto de la infancia. España: Diana.
- ✚ National Reading Panel. (2000). Report Of the nationatl reading panel: teaching children to read:and evidence-based assessment of the scientific research literature on reading and its implications for reading instruction. Washinton: DC: National Institute of Child Health and Human Development.
- ✚ Ofele, M. (2006). Los juegos tradicionales y sus proyecciones pedagógicas. Buenos Aires.
- ✚ Papalia, D., Sally, O., & Feldman, R. (2009). Psicología del desarrollo de la infancia y la adolescencia. México: Mc. Graw Hill.
- ✚ Piaget, J. (1962). The Languajeand thought of the child. Cleveland: OH: Meridian.

- ✚ Piaget, J. (1966). La formación del símbolo en el niño: imitación, juego y sueño: imagen y representación. México D.F.: Fondo de cultura Económica.
- ✚ Sampiri, R. (2003). Metodología de la investigación. México: McGraw Hill.
- ✚ Schulman, K. (2004). ¿Es ya mañana? Haifa Israel.
- ✚ Tinajero, A., & Ordoñez, M. d. (2011). Estimulación Temprana Inteligencia Emocional y cognitiva. Colombia: Grupo cultural.
- ✚ UNESCO, & Inostroza, G. (1997). Laboratorio Latinoamericano de evaluación de la calidad de la educación. Tendencias en la enseñanza del lenguaje. UNESCO.
- ✚ Vygosty, L. (1996). Psicología Infantil. Madrid: Visor.
- ✚ Vygotsky, L. (1978). Mind in society: the development of higher psychological processes. Cambridge: MA: Harvard.
- ✚ Zabalza, M. A. (2010). Didáctica de la educación Infantil. Madrid: NARCEA.

## LINKOGRAFÍA

- ✚ Autismo Diario. (27 de 02 de 2012). Autismo Diario. Recuperado el 10 de 07 de 2015, de Autismo Diario: <http://autismodiario.org/2012/02/27/el-uso-de-las-tic-en-el-desarrollo-del-lenguaje-en-ninos-con-autismo/>
- ✚ Definición de:. (s.f.). Definición de:. Recuperado el 15 de 04 de 2015, de <http://definicion.de/recursos-tecnologicos/>
- ✚ Definicion.org. (s.f.). Definicion.org. Recuperado el 10 de 05 de 2015, de Definicion.org: <http://www.definicion.de>
- ✚ <http://definicion.de/lenguaje/>. (25 de 10 de 2013). Recuperado el 25 de 10 de 2013, de <http://definicion.de/lenguaje/>
- ✚ Tecnológico de Monterrey. (2010). Investigación e Innovación Educativa. Recuperado el 10 de 06 de 2015, de Investigación e Innovación Educativa: [http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas\\_didacticas/quesontd.htm](http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/quesontd.htm)
- ✚ [www.definicion.de](http://definicion.de). (s.f.). definicion de. Recuperado el 25 de 05 de 2015, de <http://definicion.de/tecnica/#ixzz3bLk4asJH>

# **ANEXOS**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE**  
**EDUCACION BÁSICA DE LA ESCUELA “13 DE NOVIEMBRE”**

**Objetivo:** La presente ficha tiene como objetivo recoger datos de desarrollo de los niños y niñas del primer año de básica de la escuela 13 de Noviembre, los cuales se consolidarán y representarán de forma gráfica y estadística.

1. Discrimina visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

SI   
NO

2. Comprende el significado de palabras, frases y expresiones en la lectura

SI   
NO

3. Lee láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprende los mensajes

SI   
NO

4. Escribe su nombre con su propio código para identificar sus trabajos

SI   
NO

5. Identifica y relaciona los fonemas que conforman su nombre con las grafías del mismo en función de reconocer su nombre escrito

SI   
NO

6. Participa en la producción de textos colectivos sobre sus nuevos amigos, siguiendo el proceso de escritura y con la ayuda del docente

SI   
NO

7. Expresa con libertad vivencias con la ayuda de material

SI   
NO

8. Participa en canciones, narraciones con la ayuda de pictogramas

SI   
NO

9. Participa en conversaciones e interactúa compartiendo sus propias experiencias

SI   
NO

10. Expresa con libertad vivencias relacionadas con su comunidad

SI   
NO

11. Expone oralmente situaciones cotidianas

SI   
NO



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**CONSOLIDADO DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DEL**  
**PRIMER AÑO DE EDUCACION BÁSICA DE LA ESCUELA “13 DE**  
**NOVIEMBRE”**

**Objetivo:** El presente consolidado tiene como objetivo recoger todos los datos obtenidos de la aplicación de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas del primer año de básica de la escuela 13 de Noviembre.

N° DE PREGUNTA	ANTES	
	SI	NO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
Promedio		

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1. TEMA**

Guía Didáctica de Lecto Escritura “Aprendiendo a Leer y Escribir”

#### **6.2. INTRODUCCIÓN**

La presente Guía Didáctica de Lecto Escritura “Aprendiendo a Leer y Escribir”, nace de la necesidad de incorporar metodologías llamativas para alcanzar a desarrollar la lectura y escritura en los niños de primer año de educación básica.

Esta guía ha sido diseñada con ejercicios de fácil uso debido a que los niños se concentran fácilmente al presentarles actividades llamativas y nuevas para ellos, propiciando un ambiente apropiado para conseguir objetivos plateados por las docentes, partiendo de la premisa de que todo o casi todo es juego para los niños y niñas

Es así que esta guía se convierte en una ayuda para los docentes, para trabajar en temas específicos de desarrollo del lenguaje oral, lo que nos ayudará al a que los niños transmitan sus pensamientos, ideas, emociones y muchos más sentimientos.

#### **6.3. JUSTIFICACIÓN**

Después de haber realizado la investigación en donde se incorpora técnicas de lecto escritura como una herramienta o estrategia para desarrollar el lenguaje oral, existe la necesidad de crear actividades, ejercicios que ayuden a potenciar las capacidades de los niños de primer año de básica de la Escuela Básica Fiscal “13 de Noviembre”

Por esta razón se crea la Guía Didáctica de Lecto Escritura, para que sirva de apoyo para los y las docentes, padres y sociedad en general; logrando cubrir de esta manera las necesidades existentes de desarrollo, potenciando las habilidades innatas del niño y desarrollando destrezas necesarias acordes a la edad del niño y niña.

## **6.4. OBJETIVO**

### **6.4.1. OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar el lenguaje oral, manifestado en la capacidad de los niños para expresarse sea de manera oral o escrita, mediante técnicas y ejercicios apropiados para la edad de los niños.

### **6.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Crear hábitos en docentes, padres y madres de familia en la utilización de técnicas de Lecto Escritura apropiadas como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en los niños de primer año de básica de la Escuela Básica Fiscal “13 de Noviembre”.
- Potenciar la habilidad oral a través del uso de técnicas de Lecto escritura que motiven el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas.

## **6.5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **LECTO ESCRITURA.**

Se llama lecto escritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, lectoescritura supone la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la escritura y de la lectura; leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo

por el resto de su vida. También son determinantes para poder ingresar en el saber organizado, que es sin dudas el elemento más importante de una cultura.

La lectoescritura es la habilidad que nos permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites. La lectura nos abre las puertas a la información y formación en todos los sentidos, nos permite avanzar en conocimientos y saberes, nos aporta descubrimientos asombrosos.

Todas las personas tenemos la capacidad de aprender a leer y escribir. Pero ambas son habilidades que se aprenden, no nacemos con ellas. Su aprendizaje, va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones, es fundamental el conocimiento de su uso adecuado y la creación del hábito.

## **ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA LECTO ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS**

El niño percibe desde muy temprana edad la lecto escritura a través de todo lo que le rodea. Es importante que realicemos actividades que les permitan desarrollar, entender y expresar.

- ✚ Aprender contando lo que ocurre y observan: Es importante que los niños expresen libremente lo que viven y observan día a día, ya que esto favorece las relaciones sociales (con sus pares). describir, relatar y contar favorecerá que se expresen, escuchen y desarrollen el lenguaje de forma extensa.
- ✚ Construir un juego o un cuento: Los niños aprenden en contexto, proponer, elaborar rincones, proyectos en los que ellos deban resolver el problema, permitirá fabricar su material de textos, clasifique elementos, formule preguntas.
- ✚ Descubrir el mundo escrito construyendo afiches, aprendiendo con los cuentos.
- ✚ Fabricar objetos a partir de textos escritos: la experimentación es parte esencial

en la formación integral del niño ya que es la base para desarrollar su pensamiento científico y reflexivo.

- ✚ Leer y cantar canciones: Los niños pueden codificar u decodificar textos escritos es importante que por medio de la música.

### **BENEFICIOS DE LA LECTO ESCRITURA.**

- ✚ Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje: Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.
- ✚ Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar: A través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren como piensan y como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, esta callado, no oye pero escucha lo que le dicen los personajes.
- ✚ Desarrollo del lenguaje y de la expresión: La lectura nos permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención está centrada en la historia. De esta manera asimilamos conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita. La escritura a su vez, nos obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando tengamos que expresarnos oralmente nuestra capacidad expresiva se vea potenciada.
- ✚ Mejora la concentración y la reflexión: Tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración.
- ✚ Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema: Al leer algo, vamos organizando en nuestra mente las ideas del escrito, identificamos las ideas principales y las secundarias. Cuando escribimos elaboramos ideas a medida que

vamos elaborando el escrito. Con la lectoescritura por tanto entrenamos la capacidad de crear y organizar ideas.

- ✚ Es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad: La lectura introduce a los más pequeños y a los mayores en mundos mágicos, repletos de posibilidades, leemos el texto pero es nuestra imaginación la que va formando las imágenes de la historia en nuestra mente. La escritura nos permite a su vez crear realidades imaginadas o tal vez reales, pero elaboradas con nuestra mente y puestas en el papel con nuestras palabras.
- ✚ Es un elemento de relajación y de entretenimiento: La lectura y la escritura, son actividades que nos entretienen y al mismo tiempo son relajadas. Contribuyen también a reducir el estrés y el malestar emocional, ya que nos hacen centrarnos en el texto que tenemos delante y no pensamos en otras cosas. De este modo dejamos los problemas y preocupaciones a un lado.
- ✚ Contribuye a mejorar la ortografía: Leyendo, vemos las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo nuestra mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras.
- ✚ Nos permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea: La lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea, ya sean del tipo que sean.

## **IMPORTANCIA DE LA LECTO ESCRITURA**

La lecto escritura cumple un proceso muy importante en el progreso de los niños y niñas, porque incrementa la expresión oral y escrita, facilitando un lenguaje más fluido, aumenta vocabulario y mejora la ortografía.

La lecto escritura a más de desarrollar habilidades básicas, también desarrollan habilidades cognitivas y metacognitivas, ayudan en la maduración intelectual del

niño.

Este proceso depende mucho del nivel de madurez tanto físico como cognitivo del niño, por lo que se tiene que diseñar estrategias acordes a la edad y desarrollo del niño y niña.

## **ADQUISICIÓN Y DOMINIO DE LA LECTO ESCRITURA**

La adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo. En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros. En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito. El análisis fonológico (correspondencia grafema-fonema) lleva a pensar los componentes del lenguaje oral y a transferir esto al sistema escritural; el análisis léxico reconoce las palabras y su significado; el análisis sintáctico precisa la relación entre las palabras, para establecer el significado de las oraciones; y el análisis semántico define significados y los integra al conocimiento del sujeto.

El proceso psicológico de la cognición está relacionado con la organización del conocimiento. En el proceso cognitivo, los conocimientos previos del sujeto facilitan la conceptualización, la comprensión y el dominio de la lectoescritura. En la lectoescritura, la cognición incluye varios procesos psicológicos:

- a) la percepción interpreta el código visual-auditivo y activo esquemas conceptuales (grupo estructurado de conceptos) que le aportan al sujeto una comprensión inicial del texto
- b) la memoria operativa realiza la búsqueda del significado;

- c) la metacognición posibilita que el sujeto sea cada vez más consciente del proceso de adquisición y dominio del conocimiento;
  - d) la capacidad inferencial permite concluir ideas y generar expectativas;
  - e) la conciencia garantiza el control consciente sobre las operaciones que se están llevando a cabo.
- El desarrollo de la lectoescritura implica los siguientes pasos en el proceso de la conciencia cognitiva: primero, pasar de la no-conciencia de la relación entre la escritura y el lenguaje hablado; a asociar lo escrito con el lenguaje oral; y al dominio de los signos escritos referidos directamente a objetos o entidades. Segundo, pasar del proceso de operaciones conscientes como la individualización de los fonemas, la representación de estos fonemas en letras, la síntesis de las letras en la palabra, la organización de las palabras; a la automatización de estas operaciones; y al dominio del texto escrito y del lenguaje escrito. El lenguaje escrito es una forma compleja de actividad analítica, en la cual la tarea fundamental es la toma de conciencia de la construcción lógica de la idea.

## **6.6. METAS**

Lo que se quiere obtener con esta guía es que la docente cuente con un apoyo, para cuando desee trabajar con técnicas de Lecto Escritura como herramienta pedagógica mediadora de aprendizajes.

Al mismo tiempo queremos que el niño disfrute de los ejercicios planteados en la guía, para que por medio de esto podamos explotar el potencial que el niño tiene.

## **6.7. EJECUCIÓN**

La presente guía se diseñó para ser utilizada tanto dentro como fuera del aula en momentos educativos, así también como en el hogar como ayuda a los padres de

familia.

## **6.8. RESULTADOS**

Se aspira que con la aplicación de esta Guía Didáctica de Lecto Escritura “Aprendiendo a Leer y Escribir”, se logre desarrollar el lenguaje oral en los niños de primer año de Educación Básica de la Escuela Básica Fiscal “13 de Noviembre”.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y  
TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL  
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN

***GUÍA DIDÁCTICA DE LECTO ESCRITURA***  
***“APRENDIENDO A LEER Y***  
***ESCRIBIR”***

PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL



**AUTORAS**

CARMEN ELISA GAVILANES CUZCO

MAYRA ISABEL CUJI TADAY

**TUTORA**

Msc. TATIANA FONSECA

# ÍNDICE

<b>CONTENIDO</b>	<b>Pág.</b>
PRESENTACIÓN	2
JUSTIFICACIÓN	3
OBJETIVOS	4
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	5
<b>ACTIVIDADES CON INTERPRETACIÓN DE GRÁFICOS</b>	<b>10</b>
Tema N° 1. Los medios de transporte	13
Tema N° 2. Animales domésticos	15
Tema N° 3. Animales del campo	17
Tema N° 4. Las profesiones	19
Tema N° 5. Los oficios	21
Tema N° 6. Las figuras geométricas	23
Tema N° 7. Nociones	25
Tema N° 8. Cuentos	27
<b>ACTIVIDADES CON JUEGO DE PALABRAS</b>	<b>29</b>
Tema N° 1. Adivinanzas	32
Tema N° 2. Trabalenguas	35
Tema N° 3. Retahílas	37
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>39</b>

## **PRESENTACIÓN**

La presente Guía Didáctica de Lecto Escritura “Aprendiendo a Leer y Escribir”, nace de la necesidad de incorporar metodologías llamativas para alcanzar a desarrollar la lectura y escritura en los niños de Primer Año de Educación Básica.

Esta guía ha sido diseñada con ejercicios de fácil uso debido a que los niños se concentran fácilmente al presentarles actividades llamativas y nuevas para ellos, propiciando un ambiente apropiado para conseguir objetivos plateados por las docentes, partiendo de la premisa de que todo o casi todo es juego para los niños y niñas

Es así que esta guía se convierte en una ayuda para los docentes, para trabajar en temas específicos de desarrollo del lenguaje oral, lo que nos ayudará al a que los niños transmitan sus pensamientos, ideas, emociones y muchos más sentimientos.

## **JUSTIFICACIÓN**

Después de haber realizado la investigación en donde se incorporan técnicas de lecto escritura como una herramienta o estrategia para desarrollar el lenguaje oral, existe la necesidad de crear actividades, ejercicios que ayuden a potenciar las capacidades de los niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Básica Fiscal “13 de Noviembre”

Por esta razón se crea la Guía Didáctica de Lecto Escritura, para que sirva de apoyo para los y las docentes, padres y sociedad en general; logrando cubrir de esta manera las necesidades existentes de desarrollo, potenciando las habilidades innatas del niño y desarrollando destrezas necesarias acordes a la edad del niño y niña.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar el lenguaje oral, manifestado en la capacidad de los niños para expresarse, mediante técnicas y ejercicios apropiados para la edad de los niños.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Crear hábitos en docentes, padres y madres de familia en la utilización de técnicas de Lecto Escritura apropiadas como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en los niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Básica Fiscal “13 de Noviembre”.
- Potenciar la habilidad oral a través del uso de técnicas de Lecto escritura que motiven el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas.

# FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

## LECTO ESCRITURA.

Se llama lecto escritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, lectoescritura supone la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la escritura y de la lectura; leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida. También son determinantes para poder ingresar en el saber organizado, que es sin duda el elemento más importante de una cultura.

La lectoescritura es la habilidad que nos permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites. La lectura abre las puertas a la información y formación en todos los sentidos, permite avanzar en conocimientos y saberes, nos aporta descubrimientos asombrosos.

Todas las personas tenemos la capacidad de aprender a leer y escribir. Pero ambas son habilidades que se aprenden, no nacemos con ellas. Su aprendizaje, va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones, es fundamental el conocimiento de su uso adecuado y la creación del hábito.

## ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA LECTO ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS

El niño percibe desde muy temprana edad la lecto escritura a través de todo lo que le rodea. Es importante que realicemos actividades que les permitan desarrollar, entender y expresar.

- ✚ Aprender contando lo que ocurre y observa: Es importante que los niños expresen libremente lo que viven y observan día a día, ya que esto favorece las

relaciones sociales (con sus pares). describir, relatar y contar favorecerá que se expresen, escuchen y desarrollen el lenguaje de forma extensa.

- ✚ Construir un juego o un cuento: Los niños aprenden en contexto, proponer, elaborar rincones, proyectos en los que ellos deban resolver el problema, permitirá fabricar su material de textos, clasifique elementos, formule preguntas.
- ✚ Descubrir el mundo escrito construyendo afiches, aprendiendo con los cuentos.
- ✚ Fabricar objetos a partir de textos escritos: la experimentación es parte esencial en la formación integral del niño ya que es la base para desarrollar su pensamiento científico y reflexivo.
- ✚ Leer y cantar canciones: Los niños pueden codificar o decodificar textos escritos es importante por medio de la música.

## **BENEFICIOS DE LA LECTO ESCRITURA.**

- ✚ Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje: Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.
- ✚ Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar: A través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren como piensan y como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, está callado, no oye pero escucha lo que le dicen los personajes.
- ✚ Desarrollo del lenguaje y de la expresión: La lectura permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención está centrada en la historia. De esta manera asimilamos conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita. La escritura a su vez, nos obliga a reflexionar antes de

transmitir una información, este proceso hace que cuando tengamos que expresarnos oralmente nuestra capacidad expresiva se vea potenciada.

- ✚ Mejora la concentración y la reflexión: Tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración.
- ✚ Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema: Al leer algo, vamos organizando en nuestra mente las ideas del escrito, identificamos las ideas principales y las secundarias. Cuando escribimos elaboramos ideas a medida que vamos elaborando el escrito. Con la lectoescritura por tanto entrenamos la capacidad de crear y organizar ideas.
- ✚ Es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad: La lectura introduce a los más pequeños y a los mayores en mundos mágicos, repletos de posibilidades, leemos el texto pero es nuestra imaginación la que va formando las imágenes de la historia en nuestra mente. La escritura nos permite a su vez crear realidades imaginadas o tal vez reales, pero elaboradas con nuestra mente y puestas en el papel con nuestras palabras.
- ✚ Es un elemento de relajación y de entretenimiento: La lectura y la escritura, son actividades que nos entretienen y al mismo tiempo son relajadas. Contribuyen también a reducir el estrés y el malestar emocional, ya que nos hacen centrarnos en el texto que tenemos delante y no pensamos en otras cosas. De este modo dejamos los problemas y preocupaciones a un lado.
- ✚ Contribuye a mejorar la ortografía: Leyendo, vemos las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo nuestra mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras.

- ✚ Nos permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea: La lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea, ya sean del tipo que sean.

## **IMPORTANCIA DE LA LECTO ESCRITURA**

La lecto escritura cumple un proceso muy importante en el progreso de los niños y niñas, porque incrementa la expresión oral y escrita, facilitando un lenguaje más fluido, aumenta vocabulario y mejora la ortografía.

La lecto escritura a más de desarrollar habilidades básicas, también desarrollan habilidades cognitivas y metacognitivas, ayudan en la maduración intelectual del niño.

Este proceso depende mucho del nivel de madurez tanto físico como cognitivo del niño, por lo que se tiene que diseñar estrategias acordes a la edad y desarrollo del niño y niña.

## **ADQUISICIÓN Y DOMINIO DE LA LECTO ESCRITURA**

La adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo. En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros. En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito. El análisis fonológico (correspondencia grafema-fonema) lleva a pensar los componentes del lenguaje oral y a transferir esto al sistema escritural; el análisis léxico reconoce las palabras y su significado; el análisis sintáctico precisa la relación entre las palabras, para establecer el significado de las oraciones; y el análisis semántico define significados y los integra al conocimiento del sujeto.

El proceso psicológico de la cognición está relacionado con la organización del conocimiento. En el proceso cognitivo, los conocimientos previos del sujeto facilitan la conceptualización, la comprensión y el dominio de la lectoescritura. En la lectoescritura, la cognición incluye varios procesos psicológicos:

- e) la percepción interpreta el código visual-auditivo y activo esquemas conceptuales (grupo estructurado de conceptos) que le aportan al sujeto una comprensión inicial del texto
- f) la memoria operativa realiza la búsqueda del significado;
- g) la metacognición posibilita que el sujeto sea cada vez más consciente del proceso de adquisición y dominio del conocimiento;
- h) la capacidad inferencial permite concluir ideas y generar expectativas;
- i) la conciencia garantiza el control consciente sobre las operaciones que se están llevando a cabo.

El desarrollo de la lectoescritura implica los siguientes pasos en el proceso de la conciencia cognitiva: primero, pasar de la no-conciencia de la relación entre la escritura y el lenguaje hablado; a asociar lo escrito con el lenguaje oral; y al dominio de los signos escritos referidos directamente a objetos o entidades. Segundo, pasar del proceso de operaciones conscientes como la individualización de los fonemas, la representación de estos fonemas en letras, la síntesis de las letras en la palabra, la organización de las palabras; a la automatización de estas operaciones; y al dominio del texto escrito y del lenguaje escrito. El lenguaje escrito es una forma compleja de actividad analítica, en la cual la tarea fundamental es la toma de conciencia de la construcción lógica de la idea.

# ACTIVIDADES CON INTERPRETACIÓN DE GRÁFICOS



**Fuente:** Escuela “13 de Noviembre”  
**Autoras:** Carmen Gavilánes y Mayra Cuji

## **DEFINICIÓN**

Es un aprendizaje de tipo perceptivo motor, que implica tener maduración temporo, espacial, percepción visual, coordinación psicomotora. (Carrillo, 2015)

## **OBJETIVOS**

- ✚ Conseguir es que el niño después de culminar este bloque cumpla con las siguientes destrezas:
  - ✓ Discrimina visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características
  - ✓ Lee láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprende los mensajes
  - ✓ Identifica y relaciona los fonemas que conforman su nombre con las grafías del mismo en función de reconocer su nombre escrito
  - ✓ Expresa con libertad vivencias con la ayuda de material
  - ✓ Participa en conversaciones e interactúa compartiendo sus propias experiencias
  - ✓ Expone oralmente situaciones cotidianas

## **IMPORTANCIA**

- ✚ Desarrolla la creatividad
- ✚ Discrimina acciones
- ✚ Asocia imagen y significado
- ✚ Desarrolla aprendizaje significativo
- ✚ Se utiliza para sintetizar temas
- ✚ Crea diferentes códigos lingüísticos (Carrillo, 2015)

## **METODOLOGÍA**

La utilización de ejercicios de interpretación de gráficos ayudará a que el niño a más de desarrollar la expresión oral, desarrolle su creatividad y objetividad al describir las imágenes expuestas, la metodología a ser utilizada es lúdica, cada ejercicio tiene su objetivo específico de desarrollo y está diseñado para alcanzar logros específicos. (Carrillo, 2015)

## TIEMPO

El tiempo estimado de trabajo con este bloque es de 3 a 4 semanas.

## RECURSOS

Bit's de inteligencia.

DESTREZAS A EVALUAR EN ESTE BLOQUE	SI	NO
Discrimina visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características		
Lee láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprende los mensajes		
Identifica y relaciona los fonemas que conforman su nombre con las grafías del mismo en función de reconocer su nombre escrito		
Expresa con libertad vivencias con la ayuda de material		
Participa en conversaciones e interactúa compartiendo sus propias experiencias		
Expone oralmente situaciones cotidianas		

# LOS MEDIOS DE TRANSPORTE

## OBJETIVOS:

- ✚ Discriminar visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características
- ✚ Leer láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprender los mensajes
- ✚ Participar en conversaciones e interactuar compartiendo sus propias experiencias
- ✚ Exponer oralmente situaciones cotidianas

## PROCESO:

- ✚ Indicar a los niños, bit's de inteligencia de los medios de transporte
- ✚ Preguntar a los niños
  - ¿Qué es?
  - ¿Por dónde viaja este medio de transporte?
  - ¿De qué color es, etc.?
- ✚ Realizar el sonido onomatopéyico de los medios de transporte
- ✚ Jugar a los medios de transporte con juguetes del medio

## EDAD:

Niños de primer año de Educación Básica

## RECURSOS:

- ✚ Bit's de inteligencia
- ✚ Juguetes de medios de transporte

## EVALUACIÓN:

DESTREZAS A EVALUAR EN ESTE BLOQUE	SI	NO
Discrimina visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características		
Lee láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprende los mensajes		
Participa en conversaciones e interactúa compartiendo sus propias experiencias		
Expone oralmente situaciones cotidianas		



**Fuente:** Escuela “13 de Noviembre”  
**Autoras:** Carmen Gavilanes y Mayra Cuji

# ANIMALES DOMÉSTICOS

## OBJETIVOS:

- ✚ Discriminar visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características
- ✚ Leer láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprender los mensajes
- ✚ Expresar con libertad vivencias con la ayuda de material
- ✚ Participar en conversaciones e interactuar compartiendo sus propias experiencias
- ✚ Exponer oralmente situaciones cotidianas

## PROCESO:

- ✚ Indicar a los niños, bit's de inteligencia de los animales domésticos
- ✚ Preguntar a los niños
  - ¿Qué animal observa?
  - ¿En dónde vive?
  - ¿De qué color es, etc.?
- ✚ Realizar el sonido onomatopéyico de los animales

## EDAD:

Niños de primer año de Educación Básica

## RECURSOS:

- ✚ Bit's de inteligencia

## EVALUACIÓN:

DESTREZAS A EVALUAR EN ESTE BLOQUE	SI	NO
Discrimina visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características		
Lee láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprende los mensajes		
Expresa con libertad vivencias con la ayuda de material		
Participa en conversaciones e interactúa compartiendo sus propias experiencias		
Expone oralmente situaciones cotidianas		



**Fuente:** Escuela “13 de Noviembre”  
**Autoras:** Carmen Gavilanes y Mayra Cuji

# ANIMALES DEL CAMPO

## OBJETIVOS:

- ✚ Discriminar visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características
- ✚ Leer láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprender los mensajes
- ✚ Expresar con libertad vivencias con la ayuda de material
- ✚ Participar en conversaciones e interactuar compartiendo sus propias experiencias
- ✚ Exponer oralmente situaciones cotidianas

## PROCESO:

- ✚ Indicar a los niños, bit's de inteligencia de los animales salvajes
- ✚ Preguntar a los niños
  - ¿Qué animal observa?
  - ¿En dónde vive?
  - ¿De qué color es, etc.?
- ✚ Realizar el sonido onomatopéyico de los animales

## EDAD:

Niños de primer año de Educación Básica

## RECURSOS:

- ✚ Bit's de inteligencia

## EVALUACIÓN:

DESTREZAS A EVALUAR EN ESTE BLOQUE	SI	NO
Discrimina visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características		
Lee láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprende los mensajes		
Expresa con libertad vivencias con la ayuda de material		
Participa en conversaciones e interactúa compartiendo sus propias experiencias		
Expone oralmente situaciones cotidianas		



**Fuente:** Escuela “13 de Noviembre”  
**Autoras:** Carmen Gavilánes y Mayra Cuji

# LAS PROFESIONES

## OBJETIVOS:

- ✚ Discriminar visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características
- ✚ Leer láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprender los mensajes
- ✚ Expresar con libertad vivencias con la ayuda de material
- ✚ Participar en conversaciones e interactuar compartiendo sus propias experiencias
- ✚ Exponer oralmente situaciones cotidianas

## PROCESO:

- ✚ Indicar a los niños, bit's de inteligencia de diferentes profesiones
- ✚ Preguntar a los niños
  - ¿Qué observa?
  - ¿Qué hace cada profesión?
  - ¿qué le gustaría ser de grande?
- ✚ Jugamos a la profesión escogida por los niños

## EDAD:

Niños de primer año de Educación Básica

## RECURSOS:

- ✚ Bit's de inteligencia
- ✚ Juguetes

## EVALUACIÓN:

DESTREZAS A EVALUAR EN ESTE BLOQUE	SI	NO
Discrimina visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características		
Lee láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprende los mensajes		
Expresa con libertad vivencias con la ayuda de material		
Participa en conversaciones e interactúa compartiendo sus propias experiencias		
Expone oralmente situaciones cotidianas		



**Fuente:** Escuela "13 de Noviembre"  
**Autoras:** Carmen Gavilanes y Mayra Cuji

# LOS OFICIOS

## OBJETIVOS:

- ✚ Discriminar visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características
- ✚ Leer láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprender los mensajes
- ✚ Expresar con libertad vivencias con la ayuda de material
- ✚ Participar en conversaciones e interactuar compartiendo sus propias experiencias
- ✚ Exponer oralmente situaciones cotidianas

## PROCESO:

- ✚ Indicar a los niños bits de inteligencia de diferentes oficios
- ✚ Preguntar a los niños
  - ¿Qué observa?
  - ¿Qué hace cada oficio?
  - ¿Qué le gustaría ser de grande?
- ✚ Jugamos al oficio escogida por los niños

## EDAD:

Niños de primer año de Educación Básica

## RECURSOS:

- ✚ Bits de inteligencia
- ✚ Juguetes

## EVALUACIÓN:

DESTREZAS A EVALUAR EN ESTE BLOQUE	SI	NO
Discrimina visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características		
Lee láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprende los mensajes		
Expresa con libertad vivencias con la ayuda de material		
Participa en conversaciones e interactúa compartiendo sus propias experiencias		
Expone oralmente situaciones cotidianas		



**Fuente:** Escuela "13 de Noviembre"  
**Autoras:** Carmen Gavilanes y Mayra Cuji

# LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS

## OBJETIVOS:

- ✚ Discriminar visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características
- ✚ Leer láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprender los mensajes
- ✚ Expresar con libertad vivencias con la ayuda de material
- ✚ Participar en conversaciones e interactuar compartiendo sus propias experiencias
- ✚ Exponer oralmente situaciones cotidianas

## PROCESO:

- ✚ Indicar a los niños bits de inteligencia de figuras geométricas
- ✚ Preguntar a los niños
  - ¿Qué observa?
  - ¿Cuántos lados tiene cada figura?
- ✚ Dibujar en el aire y luego en la pizarra las figuras geométricas.

## EDAD:

Niños de primer año de Educación Básica

## RECURSOS:

- ✚ Bit's de inteligencia
- ✚ Marcadores

## EVALUACIÓN:

DESTREZAS A EVALUAR EN ESTE BLOQUE	SI	NO
Discrimina visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características		
Lee láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprende los mensajes		
Expresa con libertad vivencias con la ayuda de material		
Participa en conversaciones e interactúa compartiendo sus propias experiencias		
Expone oralmente situaciones cotidianas		



**Fuente:** Escuela “13 de Noviembre”  
**Autoras:** Carmen Gavilanes y Mayra Cuji

# NOCIONES

## OBJETIVOS:

- ✚ Discriminar visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características
- ✚ Leer láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprender los mensajes
- ✚ Expresar con libertad vivencias con la ayuda de material
- ✚ Participar en conversaciones e interactuar compartiendo sus propias experiencias
- ✚ Exponer oralmente situaciones cotidianas

## PROCESO:

- ✚ Indicar a los niños bit's de inteligencia de nociones
- ✚ Preguntar a los niños
  - ¿Qué observa?
  - ¿De acuerdo a cada noción se pregunta: cuál es más grande, cuál está lleno, que está arriba y abajo, etc.?
- ✚ Experimentar cada noción mediante el juego.

## EDAD:

Niños de primer año de Educación Básica

## RECURSOS:

- ✚ Bit's de inteligencia
- ✚ Juguetes

## EVALUACIÓN:

DESTREZAS A EVALUAR EN ESTE BLOQUE	SI	NO
Discrimina visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características		
Lee láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprende los mensajes		
Expresa con libertad vivencias con la ayuda de material		
Participa en conversaciones e interactúa compartiendo sus propias experiencias		
Expone oralmente situaciones cotidianas		



**Fuente:** Escuela "13 de Noviembre"

**Autoras:** Carmen Gavilanes y Mayra Cuji

# CUENTOS

## OBJETIVOS:

- ✚ Discriminar visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características
- ✚ Leer láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprender los mensajes
- ✚ Expresar con libertad vivencias con la ayuda de material
- ✚ Participar en conversaciones e interactuar compartiendo sus propias experiencias
- ✚ Exponer oralmente situaciones cotidianas

## PROCESO:

- ✚ Indicar a los niño un cuento y lo vamos relatando
- ✚ Vamos preguntando al niño que es lo que observa en cada página y que le gustaría que pase.
- ✚ Dramatizar el cuento con material del medio.

## EDAD:

Niños de primer año de Educación Básica

## RECURSOS:

- ✚ Cuentos
- ✚ Ropa del medio
- ✚ Material del medio

## EVALUACIÓN:

DESTREZAS A EVALUAR EN ESTE BLOQUE	SI	NO
Discrimina visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características		
Lee láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprende los mensajes		
Expresa con libertad vivencias con la ayuda de material		
Participa en conversaciones e interactúa compartiendo sus propias experiencias		
Expone oralmente situaciones cotidianas		



**Fuente:** Escuela "13 de Noviembre"

**Autoras:** Carmen Gavilanes y Mayra Cuji

# ACTIVIDADES CON JUEGO DE PALABRAS



**Fuente:** Escuela "13 de Noviembre"  
**Autoras:** Carmen Gavilanes y Mayra Cuji

## **DEFINICIÓN**

Se entiende por juego de palabras a pasatiempos que utilizan palabras y/o letras de una manera tal que producen cierto efecto lúdico y educativo, ya que favorecen el desarrollo de la creatividad y de habilidades del lenguaje, como la redacción y la ortografía, al mismo tiempo que permite que el jugador se vaya familiarizando con un vocabulario cada vez más amplio

## **OBJETIVOS**

Lo que se desea conseguir es que el niño después de culminar este bloque cumpla con las siguientes destrezas:

- ✚ Comprende el significado de palabras, frases y expresiones en la lectura
- ✚ Escribe su nombre con su propio código para identificar sus trabajos
- ✚ Participa en la producción de textos colectivos, sobre sus nuevos amigos, siguiendo el proceso de escritura y con la ayuda del docente
- ✚ Participa en canciones, narraciones con la ayuda de pictogramas
- ✚ Expresa con libertad vivencias relacionadas con su comunidad

## **IMPORTANCIA**

- Incrementa el vocabulario
- Desarrolla la creatividad
- Mantiene la mente más activa
- Desarrolla la coordinación lingüística.

## **METODOLOGÍA**

Las actividades lúdicas como su nombre lo dice es juego. El juego en la primera infancia desarrolla conocimientos y habilidades las cuales nos servirán para la vida.

Los juegos de palabras: rimas, retahílas y trabalenguas presentados están diseñados para trabajar en diferentes momentos y actividades del día.

### **TIEMPO**

El tiempo estimado de trabajo con este bloque es de 3 a 4 semanas.

### **EDAD:**

Niños de primer año de Educación Básica

### **RECURSOS**

Bit's de inteligencia.

### **EVALUACIÓN:**

<b>DESTREZAS A EVALUAR EN ESTE BLOQUE</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Comprende el significado de palabras, frases y expresiones en la lectura		
Escribe su nombre con su propio código para identificar sus trabajos		
Participa en la producción de textos colectivos, sobre sus nuevos amigos, siguiendo el proceso de escritura y con la ayuda del docente		
Participa en canciones, narraciones con la ayuda de pictogramas		
Expresa con libertad vivencias relacionadas con su comunidad		

# ADIVINANZAS

## REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- ✚ Indicar a los niños un bit de inteligencia con adivinanzas, con la finalidad de que observen las letras con las que se escribe las diferentes palabras que estamos mencionando.
- ✚ Repetir las veces que sea necesario hasta que los niños adivinen, nos ayudamos de la imagen del bit de inteligencia para que los niños hagan relación la respuesta.

DOS NIÑOS EN UN ANDÉN  
POR MAS QUE SE ACERQUEN  
NO SE VEN QUE ES

Respuesta: los ojos

Autor: EDU 1



SE PARECE A MI MADRE  
PERO ES MÁS MAYOR,  
TIENE OTROS HIJOS  
QUE MIS TÍOS SON

Respuesta: la abuela

Autor: EDU 1

CINCO HIJITOS TIENE CADA UNA  
Y DAN TORTAZOS COMO NINGUNA

Respuesta: las manos

Autor: EDU 1





VAN Y LLEGAN,  
SE LLEVAN LO QUE TRAEN  
Y LO QUE TRAEN SE LLEVAN

Respuesta: Las olas

Autor: EDU 1

ADIVINA, ADIVINANZA  
VUELA ENTRE LAS FLORES  
CON SUS ALAS DE COLORES

Respuesta: la mariposa

Autor: EDU 1



ABIERTA SIEMPRE ESTOY  
PARA TODOS LOS NIÑOS, Y CERRADA  
LAS SÁBADOS Y DOMINGOS ESTOY

Respuesta: la escuela

Autor: EDU 1





**Fuente:** Escuela "13 de Noviembre"  
**Autoras:** Carmen Gavilanes y Mayra Cuji

# TRABALENGUAS

## REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- ✚ Indicar a los niños un bit de inteligencia con trabalenguas, con la finalidad de que observen las letras con las que se escribe las diferentes palabras que estamos mencionando.
- ✚ Repetir las veces que sea necesario hasta que los niños repitan de manera correcta.

CUANDO CUENTES CUENTOS

CUENTA CUANTOS CUENTOS CUENTAS

PORQUE SI NO CUENTAS CUANTOS CUENTOS CUENTAS

NUNCA SABRÁS CUANTOS CUENTOS SABES CONTAR

Autor: EDU 1

CÓMO QUIERES QUE TE QUIERA

SI QUIÉN QUIERO QUE ME QUIERA

NO ME QUIERE COMO QUIERO QUE ME QUIERA

Autor: EDU 1

PACO PECO, CHICO RICO,

LE GRITABA COMO LOCO

A SU TÍO FEDERICO.

Y ÉSTE DIJO: POCO A POCO,

PACO PECO, ¡POCO PICO!

Autor: EDU 1

PEPE PECAS PICA PAPAS

CON UN PICO

CON UN PICO PICA

PAPAS PEPE PECAS

Autor: EDU 1

PEPE PELA PAPAS PARA

UNA TORTILLA, Y

PARA LA ENSALADA.

PEPE PELA QUE PELA,

PELA QUE PELA Y SE EMPAPA

Autor: EDU 1



**Fuente:** Escuela "13 de Noviembre"

**Autoras:** Carmen Gavilanes y Mayra Cuji

# RETAHÍLAS

## REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- ✚ Indicar a los niños un bit de inteligencia con retahíla, con la finalidad de que observen las letras con las que se escribe las diferentes palabras que estamos mencionando.
- ✚ Repetir las veces que sea necesario hasta que los niños repitan de manera correcta.

CINCO PERROS TIENE LA PERRA

CINCO PERROS TIENE LA PERRA DETRÁS DE LA ESCOBA

CINCO PERROS TIENE LA PERRA DETRÁS DE LA ESCOBA, CINCO PARIÓ,  
CINCO CRIÓ

CINCO PERROS TIENE LA PERRA DETRÁS DE LA ESCOBA, CINCO PARIÓ,  
CINCO CRIÓ Y A TODOS LOS CINCO TETA LES DIÓ

Autor: EDU 1

EL ESCUDO ES MI PAÍS

EL ESCUDO ES MI PAÍS Y ES LA MITAD DEL MUNDO

EL ESCUDO ES MI PAÍS Y ES LA MITAD DEL MUNDO DONDE VIVEN MIS  
AMIGOS

EL ESCUDO ES MI PAÍS Y ES LA MITAD DEL MUNDO DONDE VIVEN MIS  
AMIGOS Y VIVO YO

Autor: EDU 1

EN LA CIUDAD HAY UN PARQUE

EN LA CIUDAD HAY UN PARQUE QUE TIENE UN ARCOIRIS

EN LA CIUDAD HAY UN PARQUE QUE TIENE UN ARCOIRIS CON FLORES  
LLENAS DE ABEJAS

EN LA CIUDAD HAY UN PARQUE QUE TIENE UN ARCOIRIS CON FLORES  
LLENAS DE ABEJAS QUE HACEN MIEL

Autor: EDU 1



**Fuente:** Escuela “13 de Noviembre”

**Autoras:** Carmen Gavilanes y Mayra Cuji

## **BIBLIOGRAFÍA**

- ✚ Carrillo, A. (2015). Guía de estrategias metodológicas de iniciación a la lectura "La magia de las letras". Riobamba: UNACH.