



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO
DIRECCION DE POSGRADO

Maestría/Especialización en: Maestría en Educación mención inclusión educativa y atención a la
diversidad
Cohorte: 2025-2S

Trabajo de Titulación para optar al título de Magister en Educación mención inclusión
educativa y atención a la diversidad

Tema: **ELABORACIÓN DE PODCAST EDUCATIVO PARA LA FLEXIBILIZACIÓN
CURRICULAR EN LA EDUCACIÓN BÁSICA**

Opción de Titulación: Proyecto de Investigación Aplicada y/o de Desarrollo

AUTOR:

Jeniffer Meliza Panata Punina

TUTOR:

Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio

Riobamba, Ecuador, 2026.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, **Jeniffer Meliza Panata Punina** con número único de identificación **185022817-0**, declaro y acepto ser responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en el presente trabajo de titulación denominado: **“ELABORACIÓN DE PODCAST EDUCATIVO PARA LA FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR EN LA EDUCACIÓN BÁSICA.”** previo a la obtención del grado de Magíster en Educación, Mención Inclusión Educativa y Atención a La Diversidad.

- Declaro que mi trabajo investigativo pertenece al patrimonio de la Universidad Nacional de Chimborazo de conformidad con lo establecido en el artículo 20 literal j) de la Ley Orgánica de Educación Superior LOES.
- Autorizo a la Universidad Nacional de Chimborazo que pueda hacer uso del referido trabajo de titulación y a difundirlo como estime conveniente por cualquier medio conocido, y para que sea integrado en formato digital al Sistema de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, dando cumplimiento de esta manera a lo estipulado en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior LOES.

Riobamba, octubre de 2026

Lic. Jeniffer Meliza Panata Punina
N.U.I. 185022817-0

ACTA DE CULMINACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN



Dirección de
Posgrado
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,
VINCULACIÓN Y POSGRADO



ACTA DE CULMINACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

En la ciudad de Riobamba, a los 18 días del mes de septiembre del año 2026, los miembros del Tribunal designado por la Comisión de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo, reunidos con el propósito de analizar y evaluar el Trabajo de Titulación bajo la modalidad Proyecto de titulación con componente investigación aplicada y/o desarrollo, **CERTIFICAMOS** lo siguiente:

Que, una vez revisado el trabajo titulado: "**ELABORACIÓN DE PODCAST EDUCATIVO PARA LA FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR EN LA EDUCACIÓN BÁSICA**", perteneciente a la **línea de investigación**: Ciencias de la educación y formación profesional/no profesional, presentado por la maestrante **Panata Punina Jeniffer Meliza**, portador de la cédula de ciudadanía No. **1850228170**, estudiante del programa de **Maestría en Educación Mención Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad**, se ha verificado que dicho trabajo cumple al 100% con los parámetros establecidos por la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Es todo cuanto podemos certificar, en honor a la verdad y para los fines pertinentes.

Atentamente,



Mgs. Patricia
Elizabeth Vera
Rubio
TUTOR



Mgs. Jimmy Vinicio
Román Proaño
MIEMBRO DEL
TRIBUNAL 1



Mgs. Paco Fernando
Janeta Patiño
MIEMBRO DEL
TRIBUNAL 2



Campus La Dolorosa
Av. Eloy Alfaro y 10 de Agosto
Teléfono (593-3) 373-0880, ext. 2002
Riobamba - Ecuador
Unach.edu.ec
en movimiento

CERTIFICADO ANTIPLAGIO



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-02.20

CERTIFICACIÓN

Que, **Jeniffer Meliza Panata Punina**, con CC: **1850228170**, estudiante de la Maestría en Educación, mención inclusión educativa y atención a la diversidad, ha desarrollado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **ELABORACIÓN DE PODCAST EDUCATIVO PARA LA FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR EN LA EDUCACIÓN BÁSICA**, que corresponde al dominio científico **Desarrollo socioeconómico para el fortalecimiento de la institucionalidad democrática y ciudadana** y alineado a la línea de investigación **Ciencias de la Educación y formación profesional/no profesional**, cumple con el **9%**, reportado en el sistema Antiplagio **COMPILATIO**, porcentaje aceptado de acuerdo con la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, septiembre 05 del 2026



Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio
TUTORA

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de titulación, en primero lugar a DIOS, quien fue el que me dio fortaleza, sabiduría y la perseverancia necesaria para culminar esta etapa de mi formación profesional.

A MIS PADRES Y ESPOSO, por su amor, comprensión y apoyo incondicional, especialmente en aquellos momentos en los que el cansancio y las dificultades hicieron que el camino pareciera más complicado.

A MI HIJO MAIK QUINZO, por ser mi mayor motivación y recordarme cada día que todo esfuerzo tiene su propósito. Este logro también es para ti, con la esperanza que un día comprendas que nunca debemos dejar de luchar por nuestros sueños.

A TI ABUELITO SEGUNDO ALFONSO PANATA CHIMBO, que a pesar que hoy ya no estás conmigo yo sé que desde el cielo también festejas este logro.

A todas las personas que, de una u otra manera, estuvieron presentes durante este proceso y me brindaron palabras de apoyo y confianza.

Con gratitud y cariño dedico este logro a quienes hicieron posible que hoy pueda culminar una meta más en mi vida.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por permitirme cumplir satisfactoriamente esta etapa de mi formación académica.

A mi familia por su apoyo incondicional, comprensión y confianza durante todo este proceso. Gracias por acompañarme en cada momento motivándome a seguir adelante a pesar de las dificultades.

Expreso mis sinceros agradecimientos a la Universidad Nacional de Chimborazo por brindarme la oportunidad de continuar con mi formación profesional.

A los docentes de la Maestría en Educación Mención Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad por brindarme sus conocimientos, experiencias y enseñanzas que han sido fundamentales para fortalecer mi formación profesional.

De manera especial agradezco a mi tutora de tesis por su orientación, acompañamiento y aportes durante el desarrollo de este trabajo.

Mi más sincero agradecimiento.

RESUMEN

En el contexto educativo actual se requiere resolver el problema de contar con diversidad de estrategias inclusivas basadas en la flexibilización curricular con énfasis en aquellas dirigidas a fortalecer el acceso al conocimiento para los estudiantes que presentan barreras al aprendizaje en la lectura y escritura. El propósito del presente estudio fue elaborar podcasts educativos para la flexibilización curricular en la Educación Básica de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha en el año lectivo 2025-2026. La investigación se desarrolló bajo el paradigma cualitativo, de alcance descriptivo, de tipo aplicada, diseño no experimental. La población estuvo constituida por 25 docentes del nivel de Educación general básica de los cuales se extrajo como muestra 6 docentes y se complementó la recogida de información con las autoridades institucionales: Rector, Vicerrector y Coordinador del Departamento de Consejería estudiantil, se aplicó un análisis temático. Los resultados obtenidos luego de la entrevista semiestructurada arrojaron que el uso de las herramientas digitales en este caso el Podcast es de gran importancia dentro de la educación para así apoyar a los estudiantes, sin embargo, los participantes mostraron que tienen ciertas limitaciones relacionadas en el contexto administrativo y el poco manejo de las herramientas digitales. Se concluye que los podcasts educativos pueden contribuir de gran manera en el desarrollo de la flexibilización curricular dado que brinda recursos accesibles, dinámicos y adaptables a los ritmos de aprendizaje que poseen los estudiantes.

Palabras clave: Dificultad en el aprendizaje, educación inclusiva, innovación educativa, tecnología educativa.

ABSTRACT

In the current educational context, there is a need for diverse inclusive strategies based on curricular flexibility, particularly those aimed at improving access to knowledge for students who face barriers to learning in reading and writing. The purpose of this study was to develop educational podcasts to support curricular flexibility in Basic Education at the “Vicente Anda Aguirre” Educational Unit in Mocha Canton during the 2025–2026 academic year. The study followed a qualitative paradigm, was applied in nature, had a descriptive scope, and used a non-experimental design. The population consisted of 25 Basic Education teachers, from whom a sample of six teachers was selected. Data collection was also supplemented with information provided by institutional authorities, specifically the Principal, Vice-Principal, and the Coordinator of the Student Counseling Department. The data were analyzed thematically. The results of the semi-structured interviews indicated that digital tools, particularly podcasts, play an important role in supporting students. However, participants reported limitations related to administrative factors and limited proficiency in the use of digital tools. The study concludes that educational podcasts can make a substantial contribution to curricular flexibility by providing accessible, dynamic, and adaptable resources that accommodate students’ different learning paces.

Keywords: learning difficulties, inclusive education, educational innovation, educational technology.

Translation Reviewed by:

 Validar Documento en Firmadoc.
Firmado electrónicamente por:
MARIA ELIZABETH
DIAZ VALLEJO

MSc. Elizabeth Diaz.
ENGLISH PROFESSOR
C.C. 0603277765

Índice de contenidos

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS.....	II
ACTA DE CULMINACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN.....	III
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	IV
DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO	VI
RESUMEN.....	VII
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	IX
ÍNDICE DE TABLAS.....	XIII
CAPÍTULO I.....	- 15 -
1. INTRODUCCIÓN	- 15 -
1.1 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO	- 16 -
1.2 PROBLEMA Y FINALIDAD DEL PROYECTO	- 17 -
1.3 OBJETIVOS	- 18 -
1.3.1 <i>Objetivo General</i>	- 18 -
1.3.2 <i>Objetivos Específicos</i>	- 19 -
CAPÍTULO II	- 20 -
2. MARCO REFERENCIAL	- 20 -
2.1 MARCO TEÓRICO	- 20 -
2.1.1 <i>Fundamentos Filosóficos</i>	- 20 -
2.1.2 <i>Fundamentos Epistemológicos</i>	- 21 -

2.1.2.1 Tecnologías del aprendizaje y el conocimiento en educación (TAC)-	21
-	
Teorías del aprendizaje y comunicación	22 -
2.1.2.2 Diseño Universal para el aprendizaje DUA.....	23 -
Podcast educativo	23 -
2.1.3 Fundamentos Pedagógicos	24 -
2.1.4 Fundamentos Psicológicos	25 -
2.1.5 Fundamentos Legales	25 -
2.2.6 Fundamentación Teórica	26 -
2.2 ESTADO DEL ARTE.....	31 -
2.2.1 ANTECEDENTES.....	31 -
CAPÍTULO III.....	34 -
3. METODOLOGÍA.....	34 -
3.1 SECUENCIA APLICADA EN LA EJECUCIÓN DEL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN ...	34 -
3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	34 -
3.3 ENFOQUE, RUTA O PARADIGMA	35 -
3.4 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	35 -
3.5 POBLACIÓN, TIPO DE MUESTREO Y TAMAÑO DE LA MUESTRA.....	35 -
3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS E INFORMACIÓN	36 -
3.7 HIPÓTESIS O PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	37 -
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	37 -
3.8 ANÁLISIS DE DATOS APLICADO.....	37 -
3.9 CUMPLIMIENTO DE PRINCIPIOS ÉTICOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.	37 -
CAPÍTULO IV	38 -

4.	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	- 38 -
4.1	ENTREVISTA A DOCENTES	- 38 -
4.2	ENTREVISTA A RECTOR.....	- 56 -
4.3	ENTREVISTA A VICERRECTOR	- 59 -
4.4	ENTREVISTA A COORDINADOR DECE.....	- 61 -
	CAPITULO V.....	- 72 -
5.	MARCO PROPOSITIVO	- 72 -
5.2	PRESENTACIÓN.....	- 73 -
5.3	JUSTIFICACIÓN	- 77 -
5.3	OBJETIVO GENERAL	- 77 -
5.3.1	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	- 78 -
5.4	PODCAST EDUCATIVO	- 78 -
5.5	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA EL DOCENTE	- 83 -
5.7	PRIMERA INTENCIÓN.....	- 86 -
5.7.1	<i>Segunda Intención.....</i>	<i>- 101 -</i>
5.8	RECOMENDACIONES FINALES	- 117 -
5.8.1	<i>Recursos, costos y sostenibilidad para la implementación de la propuesta.....</i>	<i>- 118 -</i>
5.8.2	<i>Pilotaje y evaluación de impacto.....</i>	<i>- 120 -</i>
6.	CONCLUSIONES.....	- 121 -
6.1	CONCLUSIÓN GENERAL	- 121 -
6.2	CONCLUSIONES ESPECÍFICAS:.....	- 121 -
7.	RECOMENDACIONES.....	- 122 -
7.1	RECOMENDACIÓN GENERAL	- 122 -

7.2 RECOMENDACIONES ESPECIFICAS	- 123 -
8. ANEXOS	- 124 -
ANEXO 1. OFICIO DE AUTORIZACIÓN INSTITUCIONAL PARA LA EJECUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	- 124 -
ANEXO 2. ENTREVISTA AL RECTOR, VICERRECTOR Y DECE	- 125 -
ANEXO 3. ENTREVISTA AL PERSONAL DOCENTE.....	- 127 -
ANEXO 4. VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE LA ENTREVISTA AL RECTOR, VICERRECTOR Y DECE	- 129 -
ANEXO 5. VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE LA ENTREVISTA AL PERSONAL DOCENTE .-	131 -
ANEXO 6. ELABORACIÓN DE LOS PODCASTS CON LOS NIÑOS.....	- 133 -
ANEXO 7. ELABORACIÓN DE LOS PODCASTS	- 135 -
ANEXO 8. VALIDACIÓN DE PROPUESTA.....	- 136 -
ANEXO 9: ENLACES DE LOS PODCASTS EDUCATIVOS.....	- 146 -

Índice de tablas

Tabla 1	<i>¿Qué tipo de necesidades presentan sus estudiantes relacionadas con NEE asociadas o no a la discapacidad?</i>	- 38 -
Tabla 2	<i>¿Qué estrategias aplica habitualmente para adaptar el currículo oficial a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de sus estudiantes?</i>	- 39 -
Tabla 3	<i>¿Cuáles considera que son las principales barreras (pedagógicas, tecnológicas o de tiempo) que enfrenta al momento de diversificar sus materiales didácticos?</i>	- 41 -
Tabla 4	<i>Desde su perspectiva, ¿cómo se relaciona el uso de recursos multimedia con el principio de ofrecer múltiples formas de representación de la información?.....</i>	- 42 -
Tabla 5	<i>¿Qué tipo de formatos audiovisuales a utilizado como recueros de enseñanza? .</i>	- 44 -
Tabla 6	<i>¿Cómo evalúa su nivel de competencia técnica para la producción de audio (grabación, edición básica, publicación en plataformas)?</i>	- 45 -
Tabla 7	<i>¿Qué tipo de formación o acompañamiento institucional ha recibido para el diseño de recursos educativos digitales enfocadas en la inclusión?</i>	- 46 -
Tabla 8	<i>Al planificar un contenido educativo en formato de audio, ¿qué criterios pedagógicos prioriza para garantizar que sea accesible para todos (ej. duración, claridad del lenguaje, guion adaptado)?.....</i>	- 48 -
Tabla 9	<i>¿De qué manera complementa el recurso auditivo con otros canales (visuales, textuales, kinestésicos) para cumplir con un enfoque de flexibilización curricular?.....</i>	- 49 -
Tabla 10	<i>¿Cómo se organiza o se organizaría el uso del podcast en la jornada escolar? (ej. como introducción al tema, para el trabajo autónomo en casa, o dentro de la metodología de aula invertida).....</i>	- 51 -
Tabla 11	<i>¿Cómo percibe la receptividad de las familias para apoyar el uso de este tipo de formatos digitales en el hogar?</i>	- 52 -
Tabla 12	<i>¿Qué necesidades apremiantes identifica en su institución para que el diseño de podcasts educativos sea una práctica sostenible y compartida entre docentes?</i>	- 53 -
Tabla 13	<i>¿Me puede compartir algún comentario sobre el papel de la tecnología accesible en la construcción de escuelas más inclusivas?</i>	- 55 -

Tabla 14 <i>¿Cómo se puede incentivar y reconocer el esfuerzo de los docentes que dedican tiempo extra al diseño y producción de materiales accesibles e innovadores como el podcast?</i>	- 64 -
Tabla 15 <i>¿Qué estrategias institucionales proponen para sensibilizar e involucrar a los padres de familia en la recepción y uso de estos nuevos formatos educativos digitales?</i>	- 64 -
Tabla 16 <i>¿Cuáles consideran que son los tres desafíos institucionales más urgentes que se deben resolver para que el podcast educativo pase de ser una iniciativa aislada a una estrategia pedagógica institucionalizada?</i>	- 65 -
Tabla 17 <i>¿Qué reflexión final deseen compartir sobre el futuro de la flexibilización curricular y el uso de la tecnología inclusiva en esta institución?</i>	- 66 -

CAPÍTULO I

1. Introducción

El uso de la tecnología dentro de las aulas ha permitido que se genere cambios fundamentales en las técnicas, los enfoques de enseñanza y aprendizaje ya que la fortalecen en la interacción y adaptación de los estudiantes. “Los avances tecnológicos surgieron en Estados Unidos basada en Técnico- Racional medida por psicología conductista a pesar de los pocos recursos económicos se logró una masificación de ordenadores personales favoreciendo la integración de la tecnología en la educación” Villatoro y Moreno (2025). En este contexto, la incorporación de la tecnología en la educación ha enfrentado diversos desafíos, pero ha logrado posesionarse como un recurso fundamental en la educación.

Un modelo educativo basado en la inclusión busca que todos los niños tengan el derecho del acceso, la participación y la permanencia en un sistema educativo tomando en cuenta su diversidad de aprendizaje. De acuerdo con lo mencionado:

La flexibilización curricular juega un papel importante en la educación ya que ayuda a responder las necesidades, intereses y características de cada uno de los alumnos ayudando así a que se eliminen las barreras que se presentan en el aprendizaje y en su participación (UNESCO, 2020, p. 112.). Esta visión permite que esté presente metodologías y recursos innovadores que facilitaran el desarrollo de un aprendizaje significativo basado en la experiencia del estudiante. La implementación y el uso adecuado de las herramientas digitales dentro de la educación es beneficioso en virtud de que brinda variedades de aprendizajes debido a que tendrán mayor viabilidad al momento de requerir información académica, permitiendo atender las diversas necesidades que están presentes en el aula fortaleciendo una enseñanza activa y además enriqueciendo la trayectoria de enseñanza y aprendizaje.

Dentro de las herramientas digitales aplicadas en la educación, el recurso Podcast educativo que es una estrategia innovadora que ayuda la integración de los niños. “Además, permite la participación de docentes, estudiantes y padres de familia ayudando así a minimizar el abandono escolar” (Campuzano y Macias, 2024, p.19). De este modo se considera sus ritmos y estilos de aprendizaje fortaleciendo la comunicación cognitiva y social.

Los Podcast educativos son herramientas digitales que facilitan el aprendizaje de gran manera en toda la población estudiantil haciendo énfasis de manera particular a estudiantes con dislexia. “Este trastorno de aprendizaje que afecta en la capacidad de leer, escribir y deletrear

lo que repercute negativamente en la fluidez lectura y comprensión de textos escritos” (Aponte, 2023, p. 81). Por tal motivo el Podcast ayuda a llegar con la información de manera auditiva e implementando imágenes, además apoya a que comprendan con claridad y creatividad al momento de realizar alguna actividad para complementar el aprendizaje significativo reduciendo las barreras de aprendizaje que se presentan.

Con base a lo anterior señalado, la implementación de Podcast Educativo dentro de la flexibilidad curricular en el área de Ciencias Sociales y Lengua y literatura, se busca que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea basado en una educación inclusiva atendiendo las diversas necesidades de los estudiantes en especial a los niños que presentan dificultad de la lectura, problemas de atención ya que este ayudara a generar entornos educativos respaldando la equidad, accesibilidad y que estén acordes a los principios de una educación inclusiva eficaz.

1.1 Justificación del tema elegido

La presente investigación es relevante porque abordo una problemática fundamental en la educación actual sobre las herramientas digitales como el Podcasts Educativo para la flexibilización curricular en la Educación Básica, con el objetivo de brindar apoyo a los docentes para facilitar estrategias didácticas que ayudaron a llegar con el conocimiento a todos sus estudiantes. Aunque en la actualidad existen estudios previos sobre el podcast para la flexibilización curricular esta investigación realizara un mapeo más cercano a la realidad de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre, ubicada en el Cantón Mocha.

En el contexto actual el podcast para la flexibilidad curricular está presente en todo el país sin embargo aún existe falencias por tal motivo se permitió escoger el caso de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre con el fin de apoyar a los docentes mediante la motivación, incentivos y concienciar sobre las importancias que tiene el manejo de herramientas digitales dentro del aula en este caso el podcast para atender las necesidades que van presentando los estudiantes.

Los resultados obtenidos pueden ser aplicados en otras instituciones educativas que presentan características similares a esta investigación, los beneficiarios directos son los docentes de la Unidad Educativa que recibirán el estímulo adecuado para un mejor sus prácticas docentes, mientras que los beneficiarios indirectos son los estudiantes, la familia y la

Institución del Cantón Mocha ya que se fomentara un entorno educativo que impulsa a la motivación y permanencia en la escolaridad.

El aporte metodológico de la presente investigación se sustenta en la innovación pedagógica con énfasis en la inclusión educativa que busca a través de procesos investigativos nuevos recursos, metodologías y procesos didácticos que permitan eliminar las barreras al aprendizaje y cumplir las necesidades de los estudiantes con pertinencia, en este caso los podcast desde un fin educativo permitirá que los estudiantes con necesidades educativas específicas desarrollen sus destrezas a través de recursos que pueden ser creados por ellos, por los docente o ambos en un marco creativo y actual. El tema propuesto no ha sido desarrollado por lo que aporta al vacío metodológico existente.

1.2 Problema y finalidad del proyecto

En el ámbito educativo, uno de los grandes desafíos que se presenta es el escaso uso de herramientas digitales para las diversas formas de aprendizaje de los estudiantes. La falta de conocimiento y aplicación de estas herramientas por parte de los docentes limita el rendimiento académico, la motivación estudiantil. En muchos de los casos dentro del currículo de educación tienden a ser monótonas y homogénea lo cual no permite generar conocimientos sólidos en los estudiantes teniendo en cuenta que cada uno de ellos es un mundo diferente y por ende su manera de captar información es distinta. Por esta razón es indispensable el uso de las herramientas digitales por ejemplo el podcast educativo para reformar la forma de enseñanza igualmente su aprendizaje.

A nivel mundial las instituciones educativas se enfrentan a un reto de la diversidad de aprendizaje en cada una de las aulas, esto es corroborado por el Sub coordinador del Centro de Formación Académico Saberes; (Ministerio de Educacion, 2020), quien destaca que el uso de las herramientas didácticas permitirá que el docente se vuelva más competitivo y que exista una comunicación adecuada con sus estudiantes, generando una comunidad de aprendizaje, donde todos puedan aportar y sobre todo se logre despertar el interés de los estudiantes sin importar su edad promoviendo con ello una educación de calidad (p. 2).

A pesar de esta problemática existe docentes que no desean prepararse para esta nueva ola de conocimientos generando así estrategias inadecuadas para la diversidad de aprendizaje por ende un bajo rendimiento académico. Según los hallazgos de la investigación de la ciudad

de Riobamba, expone que: “el uso de las tecnologías y su integración a un sigue siendo un reto muy duro para los docentes por motivo que los docentes presentan mayor dificultad al realizar sus clases mediante el uso de estas” (García, 2024, p.63). Por lo expuesto, se considera fundamental que las instituciones educativas brinden talleres y recursos específicos donde implemente estrategias de socialización y sensibilidad destacando lo importante que es seguirse preparando en estas ramas de las herramientas digitales con el propósito de crecer personalmente, profesionalmente y brindar una educación de calidad.

En la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre del Cantón Mocha se pudo evidenciar de manera empírica que existen debilidades en la flexibilización curricular dentro de los procesos de educación inclusiva en Educación Básica, con énfasis en el uso de herramientas digitales para el aprendizaje mediante los podcasts. Se hace necesario por tanto investigar el posible uso de estos materiales educativos para aportar a estudiantes con barreras al aprendizaje, cuyo estilo y ritmo de aprendizaje puede verse favorecido con este apoyo.

Formulación del problema

- ¿De qué manera el Podcast educativo ayuda a la flexibilización curricular en la Educación Básica?

Preguntas de investigación

- ¿Cuáles son las necesidades educativas que presenta la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre?
- ¿Por qué es importante un Podcast educativo con flexibilización curricular en Educación Básica?
- ¿Cómo crear el podcast educativo para apoyar en el contenido curricular en la Educación Básica?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Elaborar podcasts educativos para la flexibilización curricular en la Educación Básica de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha en el año lectivo 2025-2026

1.3.2 Objetivos Específicos

- Identificar las necesidades educativas que presenta la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre.
- Describir podcasts educativos de acuerdo con la flexibilidad curricular y las características que presentan los estudiantes en Educación Básica.
- Diseñar podcasts educativos como un recurso didáctico que favorece a la flexibilización curricular en estudiantes de Educación Básica.

CAPÍTULO II

2. Marco Referencial

Los podcasts actualmente se han convertido en un gran aporte a la educación, porque permite que los estudiantes puedan acceder a los contenidos de clase de una manera más práctica, accesible y en cualquier lugar, facilitando así su aprendizaje autónomo, también ayuda a que los docentes los adapten de acuerdo con el contexto y necesidades de los estudiantes.

Las bases teóricas de la presente investigación se definirán en este capítulo, se brindará información detalladas de estudios parecidos que se han realizado antes sobre esta investigación. Así mismo para mejorar la comprensión del trabajo en cuestión se exploran las teorías de varios autores vinculados con las variables bajo el estudio y se separarán por temas y subtemas. Es importante destacar que la fundamentación científica será rigurosa y exacta lo cual posibilitará una interpretación más adecuada de los resultados alcanzados.

2.1 Marco Teórico

2.1.1 Fundamentos Filosóficos

El uso de las herramientas digitales dentro del aula es de gran ayuda cuando se utilizan de manera correcta, de acuerdo con Rojas (2022), expone su teoría que;

El podcast dentro de la educación sería de gran ayuda dado que es un recursos didácticos para la formación de los estudiantes de cualquier nivel debido a que se puede convertir en una estrategia pedagógica basada en la enseñanza y aprendizaje ayudando no solo e las destrezas de competencias comunicativas, sino también a construir su pensamiento crítico y a la investigación, en vista de que el podcast ofrece varias ventajas como es ir armando una biblioteca para que los estudiantes puedan encontrar una información completa y contribuir a su creatividad (p. 815).

El podcast es una herramienta digital poco usada, pero con un gran potencial para fortalecer la educación sin embargo el éxito de esta herramienta dependerá de las capacidades, disponibilidad y competencias tecnológicas de los docentes para comprender las virtudes que nos ofrece este tipo de herramientas Cavieres-Ubilla (2025). “Plantean que la reflexión

curricular brinda el apoyo los docentes para que ellos sean los protagonistas al momento de seleccionar que contenidos son mejores para los estudiantes y que estrategias didácticas van a utilizar” (p.17) así los docentes desarrollaran sus procesos reflexivos y críticos que son esenciales para preparar a su alumnado a integrarse con algo de su interés.

2.1.2 Fundamentos Epistemológicos

La investigación se cimenta epistemológicamente en el conocimiento y capacitación de los docentes para brindar una educación con las estrategias didácticas adecuadas basadas en las TAC para cubrir las necesidades educativas que se va presentando dentro del aula de una forma sistematizada los estudiantes deberán ir descubriendo y analizando su conocimiento.

De acuerdo con los estudios realizados en diferentes países como China, España, Irak, Alemania y Perú entre los años 2020-2023, revela que el uso de herramientas digitales es fundamental dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje García y Espino (2025). “Brindar espacios tecnológicos a los estudiantes nos permitirá generar un conocimiento adecuado dado que despertara el interés en ellos facilitando el desarrollo de competencias tecnológicas que en la actualidad están en nuestro diario vivir” (p.163). Por lo que es importante que como docentes no nos mantengamos al margen sino al contrario cada día ir cultivándonos sobre la utilidad y la facilidad que nos ofrece estas herramientas.

2.1.2.1 Tecnologías del aprendizaje y el conocimiento en educación (TAC)

Las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento en educación (TAC) es un recurso Pedagógico clave ya que implementa herramientas tecnológicas que permite la motivación, el trabajo colaborativo y el autoaprendizaje de los estudiantes dentro de ámbito educativo. Estas plataformas nos respaldan con recursos interactivos y dinámicos, pero sin embargo si los docentes no contamos con una capacitación adecuado siempre estaremos limitados al usar estos servicios digitales mayormente en países latinoamericano que las TAC siguen siendo vitas como una barrera y no como una colaboración para generar conocimiento educativo innovador basado en la tecnología.

Teorías del aprendizaje y comunicación

Aprendizaje

El Humanismo es una teoría que se basa en el desarrollo personal y la autorrealización del individuo siendo una teoría de aprendizaje. Conforme con esta teoría el aprendizaje se da de manera activa y significativa cuando el estudiante este motivado y valorado. Según Campos (2024):

Los docentes humanistas se enfatizarán en las necesidades y habilidades únicas del estudiante dando así prioridad a su autoestima, el respeto mutuo, la participación para generar un aprendizaje destacado libre de la frustración académica y el abandono a sus estudios (p. 6593).

El constructivismo juega un papel importante dentro de la formación del estudiante dado que su teoría sostiene que para generar el aprendizaje en el estudiante debemos tener en cuenta la interacción activa y social del estudiante ya que a partir de ellos su puede generar conocimientos tomando como referente su experiencia en su entorno Campos (2024). “Los docentes constructivistas generaran conocimiento en sus estudiantes mediante proyectos y resolución de problemas, ellos utilizaran estas estrategias para fomentar el aprendizaje significativo” (p. 6598).

Comunicación

Según Manuel Martin Serrano la comunicación es el arte de la naturaleza y una cultura al mismo tiempo ya que son procesos que lleva la humanización y se presentó primero en la naturaleza para luego seguir con escenarios sociales Romo (2009). “La comunicación nos brinda la oportunidad de crear situaciones verificables dado que es vita como un objeto de estudio lo que permite comprobar los errores y aciertos la comunicación se puede ver como un campo de estudio que aporta a un criterio especifico.

2.1.2.2 Diseño Universal para el aprendizaje DUA

El Diseño Universal para el aprendizaje se originó en Estados Unidos en el centro de Tecnología Especialista y aplicada por los investigadores David Rose y Anne Meyer, donde se da un gran impacto en las aulas que presentan una educación especial, Nin y Tamayo (2024): El DUA a pesar de ser una estrategia de alto impacto no obtuvo un total apoyo por parte de las aulas con educación común debido a que es conocida como una estrategia que solo tiene como objetivo ayudar netamente estudiantes que presentan alguna necesidad educativa específica. (p. 320)

Según estudios realizados por Sanches y Martin en el 2016, el uso de las tecnologías debe tener una estrecha relación con la aplicación del DUA debido a que ayuda a que la educación sea más compartida y viable para generar conocimientos satisfactorios para los estudiantes Nin y Tamayo (2024);

El DUA y las herramientas digitales son apoyos para el docente al momento de impartir clases no solo a estudiantes que presenten alguna necesidad sino a todos los estudiantes que formen parte del sistema educativo por este motivo es indispensable que dos docentes se capaciten para poseer más conocimientos del tema, brindar mejores oportunidades a los estudiantes por consiguiente generar un aprendizaje positivo presenten o no una necesidad generando la equidad, mejora oportunidades con una sociedad donde justicia y la democracia estén presentes (p.217).

Podcast educativo

Según Cabrera-Murcia, (2025), el podcast en el ámbito de la educación es una herramienta utilizada con muchos propósitos y uno de ellos es la retroalimentación de los estudiantes ya que el uso de narraciones orales permite que los estudiantes con barreras para la lectura de información escrita, accedan al aprendizaje por una vía alternativa. El podcast educativo presenta un potencial para aportar a las necesidades que presenta el estudiante en comparación con la educación tradicional.

Es responsabilidad tanto de las Instituciones Educativas y como docentes capacitarnos sobre las nuevas estrategias didácticas que se está implementando el sistema educativo en este caso el podcast que es una herramienta digital que nos facilita la enseñanza y aprendizaje de nuestros

estudiantes atendido las necesidades de cada uno de ellos tomando en cuenta que su manera de percibir la información es diferente por lo tanto su modo de generar conocimiento también.

Características de un Podcast Educativo

- Su orientación está diseñada para un mejor aprendizaje
- La información que está allí debe de ser específica y entendible.
- Revela aspectos positivos para docentes y estudiantes.
- Impacto de un Podcast Educativo en el aprendizaje
- Los estudiantes tendrán sentimientos de satisfacción por sus logros.
- Mejora su autoestima
- Analiza sus aprendizajes futuros
- Cercanía docente y estudiante

2.1.3 Fundamentos Pedagógicos

La investigación se fundamenta pedagógicamente debido que en el currículo priorizado de Educación General Básica se origina y se basa en el derecho de la educación, considerando que los estudiantes no sean receptores pasivos si no que se conviertan en protagonistas de su propio aprendizaje a través de actividades prácticas, proyectos, resolución de problemas y el uso de tecnología que favorece el desarrollo de su aprendizaje fomentando sus habilidades críticas, la creatividad, la autonomía y el trabajo en equipo para adquirir su máximo desarrollo de capacidades por medio de un aprendizaje activo Currículo de Educación Básica (2025).

Es decir, el currículo entiende aprendizaje activo como el proceso que el estudiante logre maximizar su potencial y no solo adquiera las destrezas de una forma aislada que estén en su mente un determinado tiempo y luego se pierdan, el aprendizaje activo desea que el estudiante logre poner en práctica su conocimiento en su diario vivir de manera que el identifique, crea, reconozca, asocie, explique y razone al momento de actuar.

2.1.4 Fundamentos Psicológicos

El estudio basa su fundamento psicológico dado que el cerebro se encarga de los procesos mentales, el sentimiento, emociones, recuerdos y está estrechamente relacionado con la psicología debido a que esta se encarga de explicar cómo estas emociones se ven reflejadas en el comportamiento y aprendizaje del ser humano mediante la neurociencia. La neuroeducación al incorporarse con la neurociencia, psicología y pedagogía permite diseñar estrategias personalizadas para aprovechar la plasticidad cerebral, las inteligencias múltiples y el rol de las emociones durante el aprendizaje Guamán (2025).

La neuroeducación en Ecuador se ha transformado en una disciplina prometedora ya que gracias a esta se ha generado nuevas ideas para mejorar la calidad educativa, generando mayor interés y eficacia en el aprendizaje de los estudiantes y la capacidad de los docentes es más preparada (p,10466)

Según estudios realizados por Howard Gardner en el año 1983 de las inteligencias múltiples concluye que *No todos tenemos las mismas clases de mente* (Guamán, 2025, p 19473), lo que quiere decir que cada ser humano tiene una manera diferente de captar la información que llega a su cerebro debido a su entorno en el que se desarrolla por la misma razón requiere que las estrategias pedagógicas a las diferentes formas que el estudiante tiene para procesar la información y generar el aprendizaje.

2.1.5 Fundamentos Legales

Según la Constitución de la República de Ecuador (2008) en su sección VII, Régimen del Buen Vivir en su capítulo I de Inclusión y equidad señala:

Art.340.- El sistema nacional de inclusión y equidad social es el conjunto coordinado y articulado de sistemas, instituciones, políticas, normas, programas y servicios que aseguran los derechos reconocidos en la constitución que se guíara mediante los principios de universalidad, igualdad, equidad, progresividad, interculturalidad, solidaridad y no discriminación bajo los criterios de la calidad, eficiencia, transparencia, responsabilidad y participación.

Art.341.- El estado generar las condiciones adecuadas para garantizar la integridad de sus habitantes a lo largo de su vida asegurándose de los derechos y principios reconocidos por la Constitución. El sistema nacional descentralizado protegerá la integridad de la niñez y adolescencia asegurando que se cumplan sus derechos ya sea en instituciones privadas, públicas y comunitarias.

Art.343.- El sistema nacional de educación caracterizara el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y grupales que faciliten el aprendizaje de una manera flexibles, dinámica, incluyente eficaz y eficiente.

Art.347.- Sera Responsabilidad del estado:

Garantizar que los centros educativos sean democráticos.

Garantizar modalidades formales y no formales dentro de la educación.

Garantizar el respeto en el ámbito evolutivo en la niñez y adolescencia durante todo su proceso educativo.

Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo.

Garantizar, bajo los principios de equidad social, territorial y regional que todas las personas tengan el acceso a una educación pública.

Art. 349.- El estado garantizara al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico.

2.2.6 Fundamentación Teórica

Podcast

El podcast es una herramienta digital que, en los últimos años ha tomado fuerza, de acuerdo con el autor Noreña (2023);

El podcast es una grabación digital en formato de un audio de cualquier tema de interés para un público en general esta información del audio se sube al internet para un libre acceso con la facilidad de que pueden descargárselo y compartirlo por diferentes medios del internet, tomado como un medio de comunicación que abarca características más relevantes de los temas que se quieran tratar para ser compartida e ir argumentando más información sobre su temática (p. 43).

Tipos de Podcast

Los podcasts nos brindan la posibilidad de abarcar diversos temas al tratarse esto dependerá sobre las necesidades de los usuarios, pueden ser: informativos, recreativos, educativos. Por su utilidad también pueden ser: comerciales, gubernamentales, culturales, escolares, personales educativos, humorísticos, de noticias, aprendizaje de idiomas, política, musicales.

Podcast Educativo

Es un medio didáctico diseñado especialmente con fines de enseñanza y aprendizaje para crear planificaciones didácticas, este recurso puede ser elaborado por docentes, estudiantes e

Instituciones educativas:

El podcast educativo ayuda a los docentes a generar una clase práctica y divertida ya que este recurso puede ser utilizado en todos los niveles de la educación, además se cuenta con la facilidad de adaptarlos a los ritmos del aprendizaje que va presentando el estudiante lo que permite alcanzar el nivel de aprendizaje propuesto (Noreña ,2023, p. 47).

Expresión oral

Según la autora García (2025), “la expresión oral es la capacidad de comunicar ideas, pensamientos y emociones a través del habla dado que es una capacidad fundamental para la comunicación humana caracterizada por su fluidez, claridad, adecuación, coherencia y seguridad refiere” (p.664), lo que nos da a entender que la expresión oral es tomada como un aspecto vital para interacción humana tanto en su desarrollo personal y profesional por lo que debemos ser claros y precisos con nuestras ideas utilizando un lenguaje, pronunciación, ritmos de hablar adecuados permitirá la comprensión de nuestra comunicación.

Cualidades de la expresión oral

Según Zebadúa, García, Pacheco, y Camizan en los estudios realizados en los años 2011-2019 exponen diversas cualidades sobre la expresión oral que se definen como un conjunto de pautas

que se debe tener en cuenta al momento de un dialogo o un discurso oral Santana (2022), las cuales serán expuestas a continuación.

La dicción.

Trata sobre la claridad de la pronunciación de la palabra por lo que es recomendable abrir bien la boca y mantener la mandíbula relajada lo que permitirá que no se corten las palabras al principio o al final de que emitas la oración, lo que permitirá que el receptor del mensaje no se confunda al momento de interpretar lo dicho.

Fluidez

Se trata de expresar oralmente las palabras de un discurso de manera natural y prolongada ya que al momento de que las palabras sean emitidas se irán apoyando y aclarando entre si lo que ayuda a ver el dominio y el conocimiento que posee del tema que está tratando.

Volumen

Esta cualidad trata sobre la potencia de voz que tiene las palabras al momento de decir su discurso tomando en cuenta al instante de subir o bajar el tono según el contenido de su discurso. Además, se debe de tener en cuenta el ambiente donde se va hablar, el espacio, las personas que estarán, la distancia de donde se encuentra el receptor del mensaje y sentirse segura de sí misma. (Santana, 2022, p. 19).

Velocidad

Es la rapidez o la lentitud de que la persona habla al momento de impartir su tema esto dependerá de algunos factores su audición no conoce su tema y debe de ir hablando de una manera moderadamente lenta para ir explicando algunas dudas.

Currículo

El currículo de educación es un proyecto educativo que ayuda a evaluar el proceso de enseñanza - aprendizaje donde el Ministerio de Educación mediante el mandato constitucional, respalda a que toda la población tenga la oportunidad de una educación permanente, contextualizada, actualizada con alineaciones en el contexto social, cultural y tecnológicas, el currículo educativo es una herramienta fundamental para los docentes y estudiantes ya que

establece conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se deben de desarrollar en todo el sistema educativo (Currículo Vigente, s.f.).

Currículo Vigente

El currículo actual fue enriquecido luego de la pandemia con competencias claves del siglo XXI, en concordancia con el contexto global y nacional para dar soluciones a la problemática evidenciada en evaluaciones mundiales, regionales y nacionales: comunicación, matemáticas, competencias socioemocionales y digitales. Dentro del currículo vigente se considera ciertas actualizaciones de la misma manera incorporar inserciones curriculares entendidas como competencias y destrezas nuevas que permitan al alumnado un mejor aprendizaje ya que promoverán su bienestar, la autonomía y el desarrollo integral del estudiante durante toda su vida (Currículo Vigente, s.f.).

Inserciones curriculares:

- Educación cívica, ética e integral
- Educación para el desarrollo sostenible
- Educación socioemocional
- Educación financiera
- Educación para la seguridad vial y la movilidad sustentable

Flexibilidad curricular

La flexibilidad curricular juega un papel importante dentro de una educación inclusiva, de acuerdo con Barrionuevo y otro (2025):

La flexibilidad curricular es una propuesta pedagógica a la innovación de la educación ecuatoriana diseñado para atender las necesidades de los estudiantes ya que esta permite que los contenidos, las metodologías y las evaluaciones se adapten a los interés y características que presenta el alumnado ayudando a superar las limitaciones del currículo tradicional donde el docente dicta los conceptos y el estudiante los escucha y graba sin entender el porqué.

La flexibilidad en el currículo ayudará a que los estudiantes generen un conocimiento de mejor manera dado que mediante esta facilitará la permanencia y autonomía del estudiante generando aprendizaje mediante el proceso de enseñanzas basándonos en sus experiencias de vida lo que nos guiará a una equidad educativa. Esta flexibilidad curricular es una estrategia excelente para el manejo de las clases impartidas por los docentes debido que integra las prácticas de inclusión y diversidad del aula, por tal motivo como educadores debemos estar preparados para las variedades de aprendizaje que está presente en nuestras aulas, tomando en cuenta el material adecuado, la inclusión de las tecnologías, recursos didácticos innovadores que facilitan el aprendizaje.

La flexibilización curricular necesita estar organizada por una planificación y una gestión desde los instrumentos de planificación, por ello, el Proyecto Educativo Institucional (PEI), ayuda a orientar las acciones pedagógicas, organizativas y curriculares de la Unidad Educativa y así lograr incorporar las estrategias de atención a la diversidad y a una inclusión educativa.

Proyecto Educativo Institucional (PEI)

El proyecto educativo institucional es importante dentro de una educación inclusiva, de acuerdo con Escuela y Liceo Montessori de Temuco, (2023):

El proyecto educativo institucional es un instrumento que ayuda con la orientación en el proceso que ocurre al interior de las unidades educativas también ayuda a mejorar la calidad de vida dentro de la institución y el nivel de enseñanza donde las principales prioridades serán obtener los resultados deseados, acciones y métodos de estrategia y enseñanzas a favor explícitamente de los estudiantes y sus aprendizajes en manera que logren convivir respetuosamente entre los involucrados con sus distintas maneras de ser y pensar.

Relación entre PEI y la Flexibilización Curricular

Según González et al. (2021), el currículo ayuda a con la estructuración y visualización en los procesos educativos en el ambiente educativo donde la participación de docentes, padres de familia, directivos, administrativos y estudiantes estén involucrados, ayudando así a que los planes curriculares den direccionamiento al (PEI), para ayudar y desarrollar las prácticas pedagógicas dentro de la institución educativa.

La inclusión educativa

Boot y Ainscow señala que su investigación realizada en el año 2011 que la Inclusión Educativa es el proceso de identificar y minimizar las barreras para el aprendizaje y a participación de los estudiantes Lau Martínez (2025), en otras palabras la inclusión educativa enfatiza en transformar las aulas comunes en unas donde exista la detección y atención a las diferentes necesidades que va presentando el estudiante por tal motivo es importante que el docentes este preparado y capacitado para ofrecer los recursos adecuado generar una inclusión afectiva.

2.2 Estado del arte

2.2.1 Antecedentes

Para iniciar la investigación, se realizaron búsquedas exhaustivas en varios repositorios universitarios, libros y artículos científicos. Como resultado, se identificaron algunos trabajos relacionados con el tema: “Elaboración de Podcasts educativo para la flexibilización curricular en la Educación Básica”.

Gamboa et al. (2025), en su artículo titulado *Integración de Herramientas Digitales en la educación técnica profesional: formación docente y desafíos pedagógicos*, realiza una investigación exploratoria-descriptiva con un enfoque metodológico mixto, los resultados evidencian que existen varios factores que influyen en el uso de herramientas digitales en el ámbito escolar. A nivel material y técnico, no cuentan con los recursos necesarios, además poca capacitación docente lo que deriva en que se encuentran dificultades tanto en la obtención de recursos tecnológicos para el aprendizaje y la capacitación para manejarlos (Gamboa et al., 2025, p.176).

El estudio de Pineta Salamanca (2022), con el título *Herramienta digital en el favorecimiento del proceso de aprendizaje del área de ciencias naturales con estudiantes de grado sexto de acceso limitado de conectividad* utilizó como tipo de investigación cualitativa y el enfoque investigación acción, los resultados de las entrevistas que se realizaron a los docentes arrojaron como resultado que la principal estrategias para generar el conocimiento es el uso de recursos como videos, trabajos grupales e individuales en laboratorios y elaboración de gráficos, sin embargo otros docentes aún se mantienen en una educación tradicional lo cual incluye: no partir de conocimientos previos, desarrollar clases memorísticas, trabajo cooperativo o autónomo, sin los apoyos y acompañamiento necesarios para que desarrollen la

habilidad de validar los hallazgos que les permitan construir un conocimiento verdadero. El estudio concluye identificando actividades fundamentales como talleres en el aula de clases, proponer estrategias didácticas vinculadas a las TIC, elaborar materiales físicos (elaboración de plegables, Lapbooks, flashcards, para la mejora de conocimientos (Pineta Salamanca, 2022, p. 126).

Carvajal (2025) en su estudio titulado *Uso de podcast educativo como estrategia didáctica para potenciar la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de 7mo año de E.G.B en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, en el Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, Ecuador, Periodo 2025*, con una metodología con un enfoque mixto con predominio cualitativo donde los resultados evidencian que luego de la intervención el uso de las herramientas digitales, en este caso el podcast, incrementa la motivación, mejora la comprensión oral y escrita, fortalece la producción textual y promueve la participación más activa y autónoma por parte del alumnado (p. 68).

La investigación de Guallichico e Ivonne (2023), con el título *Guía metodológica basada en el uso del podcast educativo como recurso didáctico para la enseñanza y aprendizaje contenidos curriculares en el área de lengua y literatura para séptimo de básica*, recopila fundamentación teórica y determina estrategias didácticas que incorporen el podcast, con el objetivo de diseñar una guía metodológica que integre el podcast educativo como recurso didáctico para el aprendizaje de contenidos curriculares del área de Lengua y Literatura en séptimo de básica.

Por otra parte, la investigación de Vega y Segarra (2025), halla que el podcast es un recurso didáctico que ayuda a fortalecer las habilidades de expresión oral de los estudiantes como su modulación de tonos de voz, pronunciación y timidez al hablar. Este estudio tuvo como objetivo fortalecer el desarrollo de la expresión oral en la asignatura de Lengua y Literatura, a través del diseño e implementación de una propuesta didáctica basada en el uso del podcast en estudiantes de Quinto año de Educación General Básica (EGB). Se recomienda las futuras investigaciones que profundicen esta modalidad de estudio y evalúen el impacto que estas generan, con el fin de mejorar el contexto educativo.

La investigación de Menoscal-Merchán y Navarrete-Casco (2023), con el título *flexibilizaciones curriculares basadas en el DUA. Una posibilidad para atender la diversidad*

en el aula, Metodológicamente responde a una investigación de tipo documental, a nivel descriptivo y con diseño bibliográfico señala que el DUA posee diversidad de presentación de contenidos del currículum ya sea en su momento de planificación, implementación y evaluación con la única intención de crear entornos de aprendizaje accesibles para todos y contribuyendo una estrategia pedagógica flexible y centrada en las necesidades específicas que presenta cada uno de los estudiantes de forma que su aprendizaje sea pertinente para todos teniendo en cuenta el contexto, barreras, ritmos y la variedades de estilo de aprendizaje.

Según Pérez (2025) en su investigación, *Promoviendo igualdad de oportunidades en el aula, relación entre, formación en flexibilización curricular, actitudes e inclusión educativa*: el estudio adoptó un enfoque confirmatorio, con un diseño de campo, transversal, multivariable y ex post facto. Se aplicaron tres instrumentos de recolección de datos, Dos escalas y un cuestionario, previa comprobación de su validez y confiabilidad. Se concluye que la formación en la flexibilidad curricular y en el proceso de una inclusión educativa se relacionan a través de las actitudes que tiene cada uno de los docentes hacia la inclusión y la preparación de los docentes en estrategias de flexibilización.

De acuerdo con (Barrionuevo et al. (2025), en su estudio: *Curriculo flexible y diversidad en el aula: Retos y oportunidades en Educación Básica*. El estudio se enmarcó en una Revista Multidisciplinaria Prospherus, El objetivo de esta investigación fue identificar patrones y asociaciones entre las dos variables desde la perspectiva de los docentes, con sus retos y oportunidades proporcionando evidencias empíricas que construyan a mejorar la práctica educativa en la Educación Básica ecuatoriana. Donde se pudo evidenciar que existe una tendencia positiva hacia una adaptación curricular ya que esta respalda la innovación pedagógica especialmente en los contenidos y metodologías.

Sin embargo, existe una debilidad en la aplicación de la evaluación diferenciada lo que nos quiere decir que a pesar que los docentes logren identificar la necesidad de flexibilizar la enseñanza enfrentan limitaciones al momento de cambiar sus instrumentos estandarizadas y normalizadas.

CAPÍTULO III

3. Metodología

3.1 Secuencia aplicada en la ejecución del proceso de la investigación

El desarrollo de esta investigación se dio mediante una serie de fases organizadas las cuales permitieron cumplir con los objetivos planteados.

Primera fase se realizó la identificación del problema a investigar, el diseño de la ruta investigativa, la exploración de antecedentes investigativos con el fin de verificar que exista información suficiente para la sustentación y la relación de variables. A continuación, se planteó objetivos de investigación.

Segunda fase se realizó una revisión teórica de los principales referentes para estructurar el marco científico el cual fue complementado con el marco legal, pedagógico y psicológico.

Tercera fase. A continuación, se realizó el diseño metodológico que incluyó los instrumentos y su correspondiente validación por expertos, consecuentemente se realizó la aplicación de estos, sistematizando los resultados con el correspondiente análisis e interpretación, la contrastación con la evidencia científica actual. Finalmente, en esta etapa se realizaron las conclusiones y recomendaciones.

Cuarta Fase. A partir de los hallazgos se pudo realizar la propuesta de mejora para la problemática identificada de manera científica, en un formato que cumple con los principios pedagógicos, didácticos y dinámicos acordes con la educación actual.

3.2 Tipo de investigación

La presente investigación tuvo un diseño de campo dado que la información se recopiló con los participantes mediante la técnica que fue la entrevista y el instrumento que fue la guía de entrevista lo que permitió obtener datos relevantes sobre la flexibilización curricular y las necesidades educativas que presenta la Unidad educativa en su entorno.

La investigación es de tipo descriptiva puesto que tuvo el propósito de identificar y describir las necesidades y las prácticas en el entorno de la institución basada en la flexibilización curricular y el trastorno de lectura además ayudaron a obtener información más apegada a su realidad facilitando así la comprensión del fenómeno y la consideración los elementos necesarios para la elaboración del podcast educativo.

3.3 Enfoque, ruta o paradigma

La presente investigación posee un enfoque cualitativo puesto que se realizó entrevistas a la rectora, vicerrectora, al coordinador DECE y docente donde se identificaron las necesidades presentes de la institución respecto a la flexibilización curricular y las principales evidencias relacionadas con el trastorno de la lectura en los estudiantes de Educación general básica.

3.4 Diseño de investigación

No experimentales puesto que la investigación se realizó sin la manipulación de variables que es los podcasts educativos y la flexibilización curricular, lo que se efectuó fue que se analizó tal y como se presentó en ese momento el contexto natural.

Según el tiempo

Según el tiempo del desarrollo de la investigación tuvo un esquema trasversal o transicional porque la recopilación de datos se recauda en un momento único, que no se realizó un seguimiento a los participantes a largo plazo.

3.5 Población, tipo de muestreo y tamaño de la muestra

Población

Estuvo conformada por 25 docentes del nivel de Educación General Básica, de una institución educativa pública ubicada en la zona urbana. Además, se incluyó a las autoridades: Rector,

Vicerrector y Coordinador del Departamento de Consejería Estudiantil para obtener información complementaria.

Muestra

La muestra fue no probabilística intencional puesto que los 6 docentes de Educación General Básica seleccionados más las autoridades educativas institucionales: Rectora, Vicerrector y el Coordinador del Departamento de Consejería Estudiantil están directamente involucrados con la problemática identificada para propósitos de investigación y propuesta.

3.6 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos e información

Para la recolección de información para el desarrollo de la investigación se aplicó la técnica de la entrevista y su instrumento fue un guion de entrevista semiestructurada la cual fue diseñada en base a los objetivos de la investigación. Este instrumento ayudo a la recopilación de datos relevantes para el análisis y la comprensión del fenómeno que se estudia.

Validez de instrumentos.

La validación de instrumentos fue realizada por dos expertos con títulos de cuarto nivel en Educación Básica y en Psicopedagogía que son los campos del conocimiento involucrados en el estudio. Se utilizó como indicadores en la ficha de validación: lenguaje, objetividad, orden en las preguntas, intencionalidad, pertinencia. Como criterios: Está formulado en el lenguaje apropiado, está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio, existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto. adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación y probar hipótesis, el instrumento es útil para dar respuesta al problema.

3.7 Hipótesis o pregunta de investigación

Preguntas de investigación

- ¿De qué manera el Podcast educativo ayuda a la flexibilización curricular en la Educación Básica?
- ¿Cuáles son las necesidades educativas que presenta la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre?
- ¿Por qué es importante un Podcast educativo con flexibilización curricular en Educación Básica?
- ¿Cómo crear el podcast educativo para apoyar en el contenido curricular en la Educación Básica?

3.8 Análisis de datos aplicado

Durante el desarrollo de la investigación se aplicó un análisis temático puesto que se transcribió la entrevista, se dio lectura y revisión de información, codificación de los datos, agrupación en categorías e interpretación de datos en base a los objetivos de la investigación lo que permitió identificar las necesidades y percepciones que los participantes tienen sobre las variables que son los podcasts educativos y la flexibilización curricular.

3.9 Cumplimiento de principios éticos de investigación científica.

La presente investigación se basó en el cumplimiento de los principios éticos dado que en primer lugar se elaboró un oficio donde se solicitaba el poder ingresar a la Unidad Educativa para el desarrollo de la investigación, de igual manera se aseguró la confidencialidad y el anonimato de la información recopilada donde los datos recopilados serían utilizados netamente para fines investigativos, además los participantes tenían la libertad de no responder preguntas que no se sientan cómodas sin que implique consecuencia alguna.

CAPÍTULO IV

4. Análisis de los resultados

4.1 Entrevista a docentes

Tabla 1 *¿Qué tipo de necesidades presentan sus estudiantes relacionadas con NEE asociadas o no a la discapacidad?*

Docente 1	Docente 2	Docente 3
Dificultades en la lectura y escritura, comprensión de indicaciones, atención dispersa, dificultades emocionales, ritmos de aprendizaje distintos. Es importante atenderlos de manera individualizada.	No asociadas a la discapacidad. Problema de aprendizaje, TDAH	Dificultades de aprendizaje, problemas de atención, lenguaje y diferentes ritmos de aprendizaje.
Docente 4	Docente 5	Docente 6
Lecto Escritura	Lecto Escritura, limitaciones en la Lectura, comprensión de textos, escritura de palabras y producción de oraciones.	No poseen capacidades retentivas.

Nota: Docentes de Educación Básica de la UE Vicente Anda Aguirre. Cantón Mocha. Provincia de Tungurahua.

Análisis e interpretación

La Tabla 1 recoge las percepciones de seis docentes respecto al tipo de necesidades educativas que presentan sus estudiantes, en relación con la existencia o no de una discapacidad asociada. Donde se evidencian una tendencia marcada hacia dificultades en el área de

lectoescritura, seguidas de problemas de atención, ritmos de aprendizaje diferenciados y en menor medida los aspectos emocionales.

Al revisar las respuestas se identifican tres categorías emergentes:

Dificultades de aprendizaje en lectoescritura: los Docentes 1, 4 y 5 coinciden explícitamente en señalar problemas relacionados con la lectura y la escritura comprensión de textos, producción de oraciones, escritura de palabras. Esta recurrencia presente en la mitad de los informantes sugiere que la lectoescritura constituye la necesidad educativa más visibilizada por el profesorado, posiblemente porque es la que más incide en el desempeño académico observable en el aula.

Problemas de atención y ritmos de aprendizaje diversos: los Docentes 1, 2 y 3 mencionan explícitamente el TDAH, la dispersión atencional o "diferentes ritmos de aprendizaje". Esto indica que un segundo núcleo de necesidades no está vinculado a un déficit instrumental que es leer y escribir, sino a procesos atencionales y de autorregulación, lo cual tiene implicaciones distintas para la flexibilización curricular, pues exige más bien ajustes metodológicos como los tiempos, formatos y ritmos que adaptaciones de contenido.

Percepciones deficitarias y poco específicas: resalta la respuesta del Docente 6 "No poseen capacidades retentivas", que a diferencia de las demás no describe una necesidad educativa concreta ni un área específica de dificultad, sino que formula un juicio generalizado sobre la capacidad del estudiantado. Esta respuesta es relevante para el análisis porque evidencia un vacío en la formación docente respecto a la identificación pedagógica de las NEE y puede ser interpretada como un indicador de la necesidad de sensibilización y capacitación que justamente sustenta la propuesta de un podcast educativo.

Tabla 2 *¿Qué estrategias aplica habitualmente para adaptar el currículo oficial a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de sus estudiantes?*

Docente 1	Docente 2	Docente 3
Juegos, imágenes, canciones y trabajo en grupo	Actividades de acuerdo a la asignatura.	Material Visual, actividades en hojas prácticas, trabajo en grupo y apoyo individual.

Basadas en el nivel de dificultad y acompañamiento.		
Docente 4	Docente 5	Docente 6
Método DUA y trabajos lúdicos.	Seguimiento permanente, evaluaciones diferenciadas y adaptadas refuerzo y acompañamiento individual cuando es necesario.	Diferentes recursos didácticos.

Nota: Docentes de Educación Básica de la UE Vicente Anda Aguirre. Cantón Mocha. Provincia de Tungurahua.

Análisis e interpretación

La mayoría de los docentes recurre a recursos didácticos diversificados y actividades lúdicas o visuales como vía principal de adaptación. Así, el primer docente menciona juegos, imágenes y canciones con trabajo grupal graduado en dificultad; el tercer docente señala material visual y trabajo en hojas prácticas combinado con apoyo individual; y el último docente hace referencia genérica a "diferentes recursos didácticos". Esta recurrencia sugiere que, en la práctica cotidiana, la flexibilización curricular se traduce sobre todo en la variación del formato o soporte del material, más que en una reestructuración profunda de contenidos u objetivos de aprendizaje.

Por otro lado, también podemos observar que existe repuestas con estrategias de mayor intencionalidad pedagógica y metodológica. Además, menciona explícitamente el enfoque DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje), lo cual indica un manejo más técnico y fundamentado de la flexibilización curricular, alineado con los principios de la educación inclusiva. Del mismo modo, un docente describe un proceso más estructurado: seguimiento permanente, evaluaciones diferenciadas y adaptadas, refuerzo y acompañamiento individual cuando es necesario, lo que revela una estrategia de carácter continuo y evaluativo, no limitada a la simple selección de materiales. Por lo contrario, también tenemos respuestas de docentes que hacen referencia a que sus actividades se basan de acuerdo a la asignatura impartida resultan más genéricas y poco específicas, lo que podría reflejar una comprensión más superficial o intuitiva de lo que implica adaptar el currículo.

Estos resultados son relevantes para la tesis porque muestran que, si bien existe conciencia docente sobre la necesidad de diversificar, las estrategias aplicadas son heterogéneas en profundidad y sistematicidad: van desde el uso puntual de recursos lúdicos hasta la aplicación de marcos pedagógicos formales como el DUA. Esta heterogeneidad respalda la pertinencia de un recurso como el podcast educativo, que podría integrarse como una estrategia complementaria y estandarizada, capaz de aportar consistencia metodológica a docentes con menor formación técnica en flexibilización curricular, al tiempo que se articula naturalmente con enfoques ya presentes, como el trabajo en grupo, el acompañamiento individual y el refuerzo diferenciado.

Tabla 3 *¿Cuáles considera que son las principales barreras (pedagógicas, tecnológicas o de tiempo) que enfrenta al momento de diversificar sus materiales didácticos?*

Docente 1	Docente 2	Docente 3
Falta de tiempo, recursos tecnológicos y de capacitaciones.	Barreras de tiempo y carga de actividades administrativas.	Falta de tiempo por mucha carga administrativa, recursos tecnológicos y materiales adecuados.
Docente 4	Docente 5	Docente 6
Sobrecarga Administrativa y falta de horas para realizar material personalizado.	Limitación de recursos pedagógicos y tecnológicos en la institución.	Factor de tiempo al tener un grupo numeroso no se puede personalizar constantemente.

Nota: Docentes de Educación Básica de la UE Vicente Anda Aguirre. Cantón Mocha. Provincia de Tungurahua.

Análisis e interpretación

Las respuestas obtenidas por los docentes muestran una notable coincidencia de puntos, lo que permite identificar con claridad los nudos críticos que limitan la práctica de flexibilización curricular en la institución.

Como se puede observar existe tres categorías de barreras

La falta de tiempo asociada con una carga administrativa esta es una de las barreras más recurrentes y aparece de forma explícita en los testimonios de los docentes donde vinculan que directamente la escasez de tiempo con la carga laboral administrativa además que las pocas horas para realizar materiales personalizados y pide brindar al estudiante una educación 100% de calidad punto por otro lado también existe una docente donde comenta que el problema no es la falta de tiempo sino que es una distribución de las jornadas laborales que prioriza primero las tareas administrativas que la preparación pedagógica lo que conlleva así a restar espacios reales para un diseño adecuado de materiales diversificados.

La segunda Barrera son los recursos tecnológicos y insuficientes o inadecuados dado que docentes mencionan que los recursos tecnológicos deben ser más adecuados a las edades de los niños donde se indica que las condiciones materiales de la institución limitan la capacidad de los docentes para implementar estrategias tecnológicamente mediadas como pueden ser los podcasts educativos dado que si no existe el soporte técnico necesario como lo es dispositivos, conectividad y software.

El tercer factor es el número de estudiantes y las limitaciones para personalizar dónde se pudo evidenciar que señalaron que el número elevado de estudiantes por aula es un factor que impide personalizar constantemente el material lo que provoca que sea una barrera más allá de lo administrativo y tecnológico dado que condiciona la viabilidad de una atención diferenciada. Además, también un docente da a notar que la falta de capacitación también contribuye directamente a las barreras mencionadas anteriormente.

Tabla 4 Desde su perspectiva, ¿cómo se relaciona el uso de recursos multimedia con el principio de ofrecer múltiples formas de representación de la información?

Docente 1	Docente 2	Docente 3
Los Recursos Multimedios permiten enseñar de diferentes maneras. viendo imágenes, otros escuchando y participando activamente.	Los recursos y dispositivos multimedia proporcionan imágenes, videos y sonidos.	Mediante Imágenes, audios y videos según sus necesidades.
Docente 4	Docente 5	Docente 6

Conectado directamente con el DUA al momento de activar la memoria visual y auditiva.	Ofrece múltiples opciones para trabajar con los estudiantes mediante imágenes, videos y audios.	Ayuda a que los estudiantes interioricen sus conocimientos a través de los sentidos.
---	---	--

Nota: Docentes de Educación Básica de la UE Vicente Anda Aguirre. Cantón Mocha. Provincia de Tungurahua.

Análisis e interpretación

Se puede evidenciar que la totalidad de docentes vinculan los recursos multimedia con la posibilidad de presentar el contenido a través de distintos canales sensoriales como lo puede ser visual, auditivo y en algunos casos participativo ya que de igual manera señalan que estos permiten enseñar de diferentes maneras. Además, coinciden en mencionar imágenes, videos y sonidos y audios como los principales soportes; y añade el criterio de que estos recursos se adaptan "según sus necesidades", introduciendo la idea de personalización.

Un segundo elemento relevante es que dos docentes vinculan explícitamente esta práctica con el marco teórico del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). El Docente 4 indica que el uso de multimedia está "conectado directamente con el DUA al momento de activar la memoria visual y auditiva", mientras que el Docente 5 refuerza esta idea al señalar que estos recursos "ofrecen múltiples opciones para trabajar con los estudiantes". Esto evidencia que a diferencia de tablas anteriores donde el manejo conceptual era más intuitivo, en este caso una parte del profesorado identifica con claridad el sustento pedagógico-teórico que justifica el uso de recursos multimedia, lo cual fortalece la coherencia entre la práctica docente y los principios de la educación inclusiva. Por su parte, el Docente 6 aporta un matiz distinto al vincular los recursos multimedia con la interiorización del conocimiento "a través de los sentidos", enfatizando su función no solo de acceso a la información, sino de consolidación del aprendizaje.

Estos hallazgos resultan altamente significativos para la tesis, pues confirman que el profesorado reconoce, de manera explícita o intuitiva, el valor de la multiplicidad sensorial como principio de accesibilidad al currículo. Esta comprensión compartida constituye una base favorable para la implementación del podcast educativo, un recurso que, si bien se apoya principalmente en el canal auditivo, puede complementarse con transcripciones, imágenes o materiales de apoyo visual para responder plenamente al principio DUA de representación

múltiple, articulándose así de forma natural con la lógica pedagógica que los propios docentes ya reconocen y valoran.

Tabla 5 *¿Qué tipo de formatos audiovisuales a utilizado como recursos de enseñanza?*

Docente 1	Docente 2	Docente 3
Videos educativos, canciones infantiles, audios y presentaciones	YouTube	Videos Educativos, presentaciones, canciones y cuentos animados.
Docente 4	Docente 5	Docente 6
Diapositivas	InFocus	YouTube

Nota: Docentes de Educación Básica de la UE Vicente Anda Aguirre. Cantón Mocha. Provincia de Tungurahua.

Análisis e interpretación

La Tabla 5 recoge los tipos de formatos audiovisuales que los docentes han utilizado como recursos de enseñanza. Las respuestas evidencian una clara preferencia por el uso de plataformas y contenidos de video, ya sea a través de canales digitales o de materiales elaborados específicamente con fines pedagógicos. El Docente 2 y el Docente 6 mencionan directamente YouTube como su principal fuente de recursos, mientras que el Docente 1 y el Docente 3 detallan formatos más específicos como videos educativos, canciones infantiles, presentaciones, cuentos animados, lo que sugiere un uso más intencional y diversificado del recurso audiovisual, orientado a distintos objetivos didácticos que contengan motivación, comprensión, entretenimiento pedagógico).

En contraste, los Docentes 4 y 5 reportan el uso de formatos más tradicionales y de menor interactividad: diapositivas mediante el proyector, respectivamente. Estas respuestas evidencian una brecha en el tipo de mediación tecnológica empleada por el profesorado: mientras unos recurren a contenido audiovisual dinámico disponible en plataformas digitales, otros se limitan a recursos de proyección estática, lo cual podría estar relacionado con las barreras de tiempo, capacitación o recursos tecnológicos identificadas previamente en la Tabla 3.

Este hallazgo es relevante para la tesis porque confirma que, si bien existe familiaridad docente con el uso de audiovisuales, predomina el uso de plataformas genéricas y de acceso

libre como YouTube por sobre la producción de materiales propios y adaptados al contexto específico del aula. Esto refuerza la pertinencia de proponer el podcast educativo como una alternativa que combina la accesibilidad y familiaridad de los formatos digitales ya utilizados por los docentes, con la ventaja de ser un recurso que puede diseñarse, personalizarse y reutilizarse según las necesidades curriculares e inclusivas identificadas en el diagnóstico, sin depender exclusivamente de plataformas externas ni de equipamiento de proyección.

Tabla 6 *¿Cómo evalúa su nivel de competencia técnica para la producción de audio (grabación, edición básica, publicación en plataformas)?*

Docente 1	Docente 2	Docente 3
Puedo grabar audios sencillos y compartirlos, pero aún me falta aprender más sobre edición y producción.	Con un nivel suficiente para las actividades básicas dentro del aula.	Nivel Medio, con disposición de seguir aprendiendo.
Docente 4	Docente 5	Docente 6
Capacidad para grabar con claridad usando herramientas.	Evaluó de manera objetiva, lo más adecuado es usar una rúbrica de evaluación con criterios claros.	Muy Buenos

Nota: Docentes de Educación Básica de la UE Vicente Anda Aguirre. Cantón Mocha. Provincia de Tungurahua.

Análisis e interpretación

La Tabla 6 recoge la autoevaluación docente respecto a su nivel de competencia técnica para la producción de audio, grabación, edición básica y publicación en plataformas. Las respuestas evidencian un nivel de competencia heterogéneo y mayoritariamente básico a medio. Los Docentes 1, 2 y 3 se ubican en un nivel inicial o intermedio mientras que el Docente 4 reconoce poder "grabar audios sencillos y compartirlos", pero admite que "aún me falta aprender más sobre edición y producción"; el Docente 5 señala un "nivel suficiente para las actividades básicas dentro del aula"; y el Docente 6 se autocalifica con un "nivel medio", aunque con "disposición de seguir aprendiendo". Esta autopercepción es relevante porque

indica que la mayoría del profesorado no domina aún los procesos de edición y publicación, limitándose a la grabación elemental.

En contraste, los Docentes 4, 5 y 6 muestran una valoración más positiva de sus competencias, aunque con distinto grado de fundamentación. El Docente 4 menciona "capacidad para grabar con claridad usando herramientas", y el Docente 6 responde de forma escueta "Muy Buenos", sin mayor detalle ni criterios que sustenten esta autoevaluación. El caso más significativo es el del Docente 5, quien no solo afirma haber evaluado "de manera objetiva", sino que propone explícitamente el uso de "una rúbrica de evaluación con criterios claros", evidenciando una comprensión más técnica y metacognitiva del proceso de autoevaluación, a diferencia de las respuestas más intuitivas o generales del resto del grupo.

Estos resultados son relevantes para la tesis porque confirman que, si bien existe una disposición favorable del profesorado hacia la producción de audio, persiste una brecha de competencias técnicas especialmente en edición y publicación que podría condicionar la implementación autónoma y sostenida del podcast educativo como recurso de flexibilización curricular. Esto sustenta la necesidad de que la propuesta de intervención contemple no solo el diseño del podcast como producto final, sino también un componente de capacitación docente en herramientas básicas de grabación y edición, a fin de garantizar la apropiación y réplica del recurso por parte del profesorado más allá de la etapa piloto.

Tabla 7 *¿Qué tipo de formación o acompañamiento institucional ha recibido para el diseño de recursos educativos digitales enfocadas en la inclusión?*

Docente 1	Docente 2	Docente 3
Algunas capacitaciones herramientas digitales, se considera más formación enfocada en recursos inclusivos.	Muy poca, solo lectura de acuerdos.	Capacitaciones de Herramientas digitales.
Docente 4	Docente 5	Docente 6
Cursos breves sobre el DUA en los entornos virtuales.	Autoeducación y autoformación.	Ninguna

Nota: Docentes de Educación Básica de la UE Vicente Anda Aguirre, Cantón Mocha, Provincia de Tungurahua.

Análisis e interpretación

La Tabla 7 recoge las respuestas docentes respecto al tipo de formación o acompañamiento institucional recibido para el diseño de recursos educativos digitales enfocadas en la inclusión. Las respuestas evidencian, de manera generalizada, un déficit significativo en la formación institucional sobre esta temática. El Docente 2 señala haber recibido "muy poca" formación, limitada a "lectura de acuerdos", mientras que el Docente 6 responde de forma tajante "Ninguna", lo que constituye el hallazgo más crítico de esta tabla y evidencia que al menos parte del profesorado no ha contado con ningún tipo de acompañamiento institucional en esta área.

Un segundo grupo de docentes reporta haber recibido cierta capacitación, aunque de carácter puntual o general. El Docente 1 menciona "algunas capacitaciones" en herramientas digitales, pero aclara que "se considera más formación enfocada en recursos inclusivos", es decir, señala explícitamente que lo recibido no estuvo dirigido específicamente a la inclusión educativa. El Docente 3 menciona "capacitaciones de herramientas digitales" de forma igualmente genérica, y el Docente 4 es el único que refiere formación con mayor especificidad técnica, al mencionar "cursos breves sobre el DUA en los entornos virtuales". Resulta particularmente relevante el caso del Docente 5, quien atribuye su preparación no a la institución, sino a la autoeducación y autoformación, lo cual evidencia que, ante la ausencia de acompañamiento institucional sistemático, es el propio esfuerzo individual del docente el que suple este vacío.

Estos resultados son de gran relevancia para la tesis, pues confirman una de las problemáticas centrales que justifican la propuesta de intervención: la escasa o nula formación institucional específica en el diseño de recursos digitales inclusivos, evidenciada tanto en la ausencia total reportada por un docente como en la formación genérica no orientada a inclusión señalada por la mayoría. Esta carencia refuerza la pertinencia de que la elaboración del podcast educativo no se limite a la entrega de un producto final, sino que incorpore un proceso formativo que dote al profesorado de las herramientas conceptuales y técnicas necesarias para el diseño de recursos inclusivos, cerrando así la brecha entre la iniciativa individual como la autoformación reportada por el Docente 5 y el respaldo institucional que actualmente resulta insuficiente.

Tabla 8 *Al planificar un contenido educativo en formato de audio, ¿qué criterios pedagógicos prioriza para garantizar que sea accesible para todos (ej. duración, claridad del lenguaje, guion adaptado)?*

Docente 1	Docente 2	Docente 3
Que sea corto, claro, lenguaje sencillo, adecuado para la edad de los niños, además dinámico y fácil de entender.	Que sea corto, claro y preciso con el tema a tratar.	Lenguaje claro, duración corta y contenido adecuado a la edad.
Docente 4	Docente 5	Docente 6
Vocabulario Sencillo, tono Natural, pausas marcadas y evitar tecnicismos innecesarios.	Es como lo va a evaluar y la comprensión didácticos.	Claridad de lenguaje

Nota: Docentes de Educación Básica de la UE Vicente Anda Aguirre. Cantón Mocha. Provincia de Tungurahua.

Análisis e interpretación

La Tabla 8 recoge los criterios pedagógicos que los docentes priorizan al planificar un contenido educativo en formato de audio, con el fin de garantizar su accesibilidad para todos los estudiantes. Las respuestas muestran una coincidencia notablemente entre los seis informantes, quienes convergen en dos criterios centrales: la claridad y sencillez del lenguaje y la duración breve del contenido. Así, el Docente 1 menciona que debe ser "corto, claro, lenguaje sencillo, adecuado para la edad de los niños"; el Docente 2 coincide en que sea "corto, claro y preciso"; el Docente 3 señala "lenguaje claro, duración corta y contenido adecuado a la edad"; y el Docente 6 resume el criterio en "claridad de lenguaje". Esta reiteración evidencia que, para la mayoría de docentes la accesibilidad de un recurso de audio se asocia principalmente con la simplicidad comunicativa y el ajuste a la edad del estudiante, más que con otros aspectos técnicos.

Un segundo elemento relevante, aunque mencionado con menor frecuencia, es el cuidado en la estructura y forma de enunciación del discurso. El Docente 4 destaca no solo el vocabulario sencillo, sino también el "tono natural", las "pausas marcadas" y la necesidad de "evitar tecnicismos innecesarios", lo que evidencia una comprensión más refinada de los elementos prosódicos que facilitan la comprensión auditiva. Por su parte, el Docente 5 introduce un matiz distinto al vincular el criterio pedagógico con la evaluación de la comprensión, al señalar que es importante considerar "cómo lo va a evaluar y la comprensión didáctica", lo que amplía la mirada del diseño del audio más allá de su elaboración, hacia su función didáctica y su verificación de logro.

Estos hallazgos son sumamente relevantes para la tesis, pues los criterios identificados por los docentes lenguaje claro y sencillo, duración breve, tono natural con pausas adecuadas y pertinencia a la edad constituyen insumos directamente aplicables al diseño técnico y pedagógico del podcast educativo. La alta coincidencia en estos criterios entre los seis docentes ofrece una base sólida y consensuada para la elaboración del guion del podcast, validando que la propuesta de intervención debe priorizar la brevedad y la claridad discursiva como condiciones indispensables para garantizar la accesibilidad del recurso a la diversidad de estudiantes del aula.

Tabla 9 *¿De qué manera complementa el recurso auditivo con otros canales (visuales, textuales, kinestésicos) para cumplir con un enfoque de flexibilización curricular?*

Docente 1	Docente 2	Docente 3
Imágenes, actividades prácticas o material impreso,	Se pregunta oralmente y trabajan en la actividad.	Con imágenes, lecturas, material concreto y actividades prácticas.
Docente 4	Docente 5	Docente 6
Retos prácticos, experimentos manuales y debates grupales.	No realizo esa actividad.	Kinestésicos

Nota: Docentes de Educación Básica de la UE Vicente Anda Aguirre. Cantón Mocha. Provincia de Tungurahua.

Análisis e interpretación

Se toma énfasis en la combinación del audio con actividades prácticas y material visual o concreto. El Docente 1 menciona imágenes, actividades prácticas y material impreso; el Docente 3 combina imágenes, lecturas, material concreto y actividades prácticas; y el Docente 4 refiere "retos prácticos, experimentos manuales y debates grupales". Esta convergencia evidencia que, para la mayoría del profesorado, la complementariedad del canal auditivo se logra principalmente a través de la manipulación de objetos concretos y la ejecución de tareas prácticas, más que mediante estrategias exclusivamente visuales o textuales.

Un segundo hallazgo relevante es la heterogeneidad en la profundidad y especificidad de las respuestas. Mientras el Docente 6 se limita a nombrar el canal "kinestésico" sin describir una estrategia concreta, y el Docente 2 refiere una práctica más limitada "se pregunta oralmente y trabajan en la actividad", destaca de forma crítica la respuesta del Docente 5, quien declara explícitamente "no realizo esa actividad". Esta afirmación es particularmente significativa para la tesis, pues evidencia que, pese al reconocimiento generalizado observado en tablas anteriores sobre la importancia de ofrecer múltiples formas de representación (DUA), en la práctica no todos los docentes integran efectivamente el recurso auditivo con otros canales, lo que revela una brecha entre el discurso pedagógico y su aplicación concreta en el aula.

Estos resultados son relevantes para la tesis porque confirman, por un lado, que existe una base de conocimiento práctico entre varios docentes sobre cómo triangular el canal auditivo con lo visual, textual y kinestésico lo cual constituye un insumo valioso para diseñar el podcast educativo acompañado de guías visuales, actividades manipulativas o fichas de trabajo complementarias. Por otro lado, la brecha evidenciada en al menos un caso como lo es el Docente 5 refuerza la necesidad de que la propuesta de intervención no se limite a proporcionar el recurso auditivo de forma aislada, sino que incluya explícitamente materiales de apoyo multicanal y orientaciones didácticas claras para su implementación, asegurando así que todos los docentes, independientemente de su experiencia previa, puedan aplicar efectivamente el enfoque de flexibilización curricular en el aula.

Tabla 10 *¿Cómo se organiza o se organizaría el uso del podcast en la jornada escolar? (ej. como introducción al tema, para el trabajo autónomo en casa, o dentro de la metodología de aula invertida).*

Docente 1	Docente 2	Docente 3
Lo usaría como una introducción al tema o como refuerzo en casa	En aula invertida por falta de recursos tecnológicos en el aula.	Como instrucción del tema o como refuerzo en casa.
Docente 4	Docente 5	Docente 6
Trabajo autónomo en casa, audios en los primeros minutos de la clase y activar conocimientos previos de forma dinámica.	No realizo esa actividad.	Es muy importante

Nota: Docentes de Educación Básica de la UE Vicente Anda Aguirre. Cantón Mocha. Provincia de Tungurahua.

Análisis e interpretación

Se evidencia que existe una preferencia clara por dos modalidades de uso: como recurso introductorio dentro del aula y como herramienta de trabajo autónomo fuera de ella. El Docente 1 propone usarlo "como una introducción al tema o como refuerzo en casa"; el Docente 3 coincide en emplearlo "como instrucción del tema o como refuerzo en casa"; y el Docente 4 detalla con mayor precisión que lo destinaría al "trabajo autónomo en casa, audios en los primeros minutos de la clase y activar conocimientos previos de forma dinámica". Esta convergencia sugiere que el profesorado visualiza el podcast principalmente como un recurso de apertura o anclaje temático, así como un complemento para el estudio independiente.

Un hallazgo particularmente relevante es la respuesta del Docente 2, quien plantea que usaría el recurso "en aula invertida por falta de recursos tecnológicos en el aula". Esta afirmación es significativa porque revela una motivación adicional para el uso del podcast: no solo su valor pedagógico intrínseco, sino su función como alternativa ante la carencia de infraestructura tecnológica dentro de la institución una barrera ya identificada en la Tabla 3, lo que posiciona al aula invertida como una estrategia que traslada parte del proceso de aprendizaje fuera del aula, precisamente para sortear esa limitación. En contraste, se repite

nuevamente la respuesta del Docente 5 "no realizo esa actividad", lo que confirma una tendencia observada también en la Tabla 9: este docente presenta una desvinculación recurrente respecto a las estrategias de integración de recursos auditivos, mientras que el Docente 6 se limita a una valoración general "es muy importante" sin especificar una modalidad concreta de aplicación.

Estos resultados son relevantes para la tesis porque confirman que existe, entre la mayoría del profesorado, una comprensión funcional razonable de las posibles modalidades de integración del podcast en la jornada escolar introducción temática, refuerzo en casa y aula invertida, lo cual constituye una base favorable para el diseño de la propuesta de intervención. Sin embargo, la persistencia de respuestas como la del Docente 5 evidencia nuevamente una brecha de apropiación pedagógica en parte del grupo docente, lo que refuerza la necesidad de que la propuesta contemple no solo la elaboración del recurso, sino también orientaciones metodológicas explícitas sobre su integración curricular, a fin de asegurar una implementación uniforme y efectiva en las distintas modalidades identificadas introducción, refuerzo autónomo y aula invertida.

Tabla 11 *¿Cómo percibe la receptividad de las familias para apoyar el uso de este tipo de formatos digitales en el hogar?*

Docente 1	Docente 2	Docente 3
Si apoyarían este tipo de recursos, pero otras podrían tener dificultades por falta de acceso a internet o por no saber cómo utilizarlos.	Como un 50% de aceptación	La mayoría muestra interés y apoyo cuando tiene acceso a la tecnología.
Docente 4	Docente 5	Docente 6
Porque es fácil producir en cualquier teléfono sin consumir exceso de datos.	Buena acogida por parte de los padres de familia.	Muy complicado puesto que algunas familias carecen de recursos económicos.

Nota: Docentes de Educación Básica de la UE Vicente Anda Aguirre. Cantón Mocha. Provincia de Tungurahua.

Análisis e interpretación

Las respuestas muestran una valoración mayoritariamente positiva, aunque matizada por condicionantes de tipo socioeconómico y tecnológico. El Docente 5 señala una "buena acogida por parte de los padres de familia", el Docente 3 indica que "la mayoría muestra interés y apoyo", y el Docente 4 refuerza esta percepción favorable al señalar que "es fácil producir en cualquier teléfono sin consumir exceso de datos", destacando así una ventaja práctica del formato que facilitaría su aceptación en los hogares. El Docente 2, por su parte, cuantifica esta receptividad en un término medio, "como un 50% de aceptación", lo que sugiere una valoración más cautelosa frente al optimismo del resto del grupo.

Un segundo elemento importante que emerge de las respuestas es la condicionalidad de esta receptividad a factores de acceso. El Docente 1 y el Docente 3 coinciden en señalar que el apoyo familiar está sujeto a la disponibilidad de recursos: el primero menciona que "otras podrían tener dificultades por falta de acceso a internet o por no saber cómo utilizarlos", y el segundo condiciona el interés familiar a que se "tiene acceso a la tecnología". Esta idea se ve reforzada de manera más contundente por el Docente 6, quien califica la situación como "muy complicado, puesto que algunas familias carecen de recursos económicos", introduciendo así una dimensión socioeconómica explícita que no había aparecido con tanta claridad en tablas anteriores.

Estos hallazgos son relevantes para la tesis porque evidencian que, si bien existe una disposición favorable de las familias hacia el uso de recursos digitales como el podcast, esta receptividad no es homogénea ni está garantizada, sino que depende directamente de las condiciones de acceso a internet, dispositivos y recursos económicos del hogar. Esto confirma, además, una de las principales fortalezas del podcast como recurso educativo: al tratarse de un formato liviano en consumo de datos y reproducible desde cualquier teléfono, representa una alternativa particularmente viable para mitigar la brecha de acceso identificada, lo cual respalda su pertinencia como estrategia de flexibilización curricular capaz de extender el aprendizaje al hogar incluso en contextos familiares con recursos tecnológicos y económicos limitados.

Tabla 12 *¿Qué necesidades apremiantes identifica en su institución para que el diseño de podcasts educativos sea una práctica sostenible y compartida entre docentes?*

Docente 1	Docente 2	Docente 3
-----------	-----------	-----------

Más capacitación para los docentes, acceso a tecnología y apoyo institucional.	Capacitación y recursos tecnológicos dentro del aula.	Mas capacitación, equipos tecnológicos y acceso al internet.
Docente 4	Docente 5	Docente 6
Creación de un banco digital como para compartir audios entre profesores del mismo nivel.	Apoyo de las autoridades de la institución distritales.	Sería Bueno

Nota: Docentes de Educación Básica de la UE Vicente Anda Aguirre. Cantón Mocha. Provincia de Tungurahua.

Análisis e interpretación

Se aprecia una coincidencia marcada en torno a dos necesidades estructurales: la capacitación docente y la dotación de recursos tecnológicos. El Docente 1 señala "más capacitación para los docentes, acceso a tecnología y apoyo institucional"; el Docente 2 coincide en "capacitación y recursos tecnológicos dentro del aula"; y el Docente 3 refuerza esta misma idea al mencionar "más capacitación, equipos tecnológicos y acceso a internet". Esta triple coincidencia presente en la mitad de los docentes confirma un hallazgo transversal que ya se había evidenciado en tablas anteriores 3, 6 y 7: la sostenibilidad de cualquier iniciativa digital en la institución depende críticamente de superar estas dos barreras estructurales, capacitación y equipamiento.

Un segundo grupo de respuestas aporta una mirada complementaria, orientada no ya a las condiciones de base, sino a la organización institucional del trabajo colaborativo. El Docente 4 propone específicamente la "creación de un banco digital como para compartir audios entre profesores del mismo nivel", una idea particularmente valiosa porque plantea un mecanismo concreto para garantizar la sostenibilidad y la colaboración entre docentes, más allá de la producción individual de recursos. El Docente 5, por su parte, enfatiza el "apoyo de las autoridades distritales", situando la responsabilidad de sostenibilidad en un nivel de gestión educativa más amplio que el estrictamente institucional. En contraste, la respuesta del Docente 6 "sería bueno" resulta vaga y poco específica, lo que sugiere una comprensión más superficial o una dificultad para proyectar necesidades concretas de sostenibilidad.

Estos hallazgos son sumamente relevantes para la tesis, pues sintetizan las condiciones institucionales mínimas que deben acompañar la propuesta del podcast educativo para que esta trascienda una intervención puntual y se consolide como una práctica sostenible. La recurrencia en capacitación y recursos tecnológicos confirma la necesidad de que la propuesta incluya un componente formativo explícito ya sustentado en el hallazgo de la Tabla 7, mientras que la propuesta del Docente 4 sobre un banco digital de audios ofrece una idea operativa concreta que podría incorporarse como estrategia de institucionalización del recurso, favoreciendo su apropiación colectiva y su uso compartido entre docentes de un mismo nivel, más allá del alcance de la presente investigación.

Tabla 13 *¿Me puede compartir algún comentario sobre el papel de la tecnología accesible en la construcción de escuelas más inclusivas?*

Docente 1	Docente 2	Docente 3
Tecnología accesible es muy importante, las mismas oportunidades de aprender, más dinámicas, inclusivas y adaptadas a las necesidades de cada estudiante.	Mejorar el proceso enseñanza aprendizaje, personalización de estrategias para los estudiantes.	Facilita el aprendizaje y brinda oportunidades a todos los estudiantes.
Docente 4	Docente 5	Docente 6
Obliga a romper la enseñanza tradicional.	Son importantes para los centros educativos.	Es importante porque los niños con NNE pueden aprender más.

Nota: Docentes de Educación Básica de la UE Vicente Anda Aguirre, Cantón Mocha, Provincia de Tungurahua.

Análisis e interpretación

Se puede observar un consenso prácticamente unánime en torno a la valoración positiva de la tecnología accesible, aunque cada docente enfatiza un beneficio distinto. El Docente 1 la describe como "muy importante" porque brinda "las mismas oportunidades de aprender", con propuestas "más dinámicas, inclusivas y adaptadas a las necesidades de cada estudiante"; el Docente 3 coincide en que "facilita el aprendizaje y brinda oportunidades a todos los

estudiantes"; y el Docente 5 la califica de forma más general como "importante para los centros educativos". Esta convergencia confirma que el profesorado reconoce, de manera transversal, el valor democratizador de la tecnología accesible como mecanismo de equidad educativa.

Un segundo grupo de respuestas aporta matices más específicos sobre el tipo de aporte que ofrece esta tecnología. El Docente 2 destaca su función en la personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje, señalando que permite "mejorar el proceso personalización de estrategias para los estudiantes", lo que la vincula directamente con los principios de flexibilización curricular que sustentan la tesis. El Docente 6, por su parte, particulariza el beneficio en la población con necesidades educativas especiales, al afirmar que "es importante porque los niños con NNE pueden aprender más", evidenciando una comprensión más focalizada en el grupo prioritario de la educación inclusiva. Destaca especialmente la respuesta del Docente 4, quien introduce una perspectiva más crítica y transformadora al señalar que la tecnología accesible "obliga a romper la enseñanza tradicional", lo que sugiere que, para este docente, su valor no es meramente complementario, sino un catalizador de cambio metodológico profundo en el aula.

Estos hallazgos resultan sumamente relevantes para la tesis, pues confirman que el profesorado posee una percepción favorable y fundamentada sobre el rol de la tecnología accesible en la construcción de entornos educativos más inclusivos, reconociendo tanto su función democratizadora igualdad de oportunidades como su capacidad de personalización y su potencial transformador de las prácticas pedagógicas tradicionales. Esta valoración positiva y generalizada constituye un respaldo conceptual sólido para la propuesta del podcast educativo, al confirmar que su implementación no encontraría resistencia actitudinal significativa por parte del profesorado, sino que se insertaría en un terreno ya sensibilizado sobre la importancia de la tecnología accesible como vía hacia una educación básica más inclusiva y equitativa.

4.2 Entrevista a Rector

¿Cómo se articulan las políticas de inclusión educativa y atención a la diversidad dentro del Proyecto Educativo Institucional (PEI)?

La articulación se realiza de manera transversal a través de las distintas dimensiones del PEI (Gestión Pedagógica, Convivencia, Gestión Administrativa y Seguridad).

- Eje Pedagógico (Currículo Flexible): Se establece la obligatoriedad de diseñar e implementar el Documento Individual de Adaptación Curricular (DIAC) y las Adaptaciones Curriculares (Grados 1, 2 y 3) para estudiantes con Necesidades Educativas Adjuntas o no a una Discapacidad.
- Dimensión de Convivencia Escolar: El Código de Convivencia (articulado al PEI) promueve la cultura del respeto, la eliminación de barreras actitudinales y la erradicación de cualquier tipo de discriminación.
- Articulación con el DECE: El Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) actúa como el dinamizador del PEI, capacitando a los docentes en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y liderando la detección temprana y el seguimiento de casos.
- Identidad Institucional: La visión y misión del PEI declaran el compromiso del centro educativo con la equidad y el acceso equitativo al conocimiento.

Análisis e interpretación

Se pudo evidenciar que las políticas de inclusión educativa y atención a la diversidad se encontraban integradas de manera transversal en los proyectos educativos institucionales. No obstante, se identificaron que existe lineamientos y acciones establecidas en el PEI, pero no nombraron mecanismos concretos para evaluar sus cumplimientos ni los resultados obtenidos sobre esta práctica además no comentaban si realizan seguimientos, indicadores de evaluación o estrategias que permiten verificar la efectividad de las adaptaciones curriculares. De igual manera se nombró el DUA, pero no se detalló la periodicidad, el alcance o el impacto de dichas capacitaciones dentro de una práctica pedagógica que realizan en la unidad educativa también se observó la poca participación activa de las familias y de los estudiantes en la construcción y fortalecimiento de una cultura inclusiva. Mediante estos hallazgos se logró justificar a la importancia de la investigación ya que ésta permitió analizar las políticas de inclusión establecidas en el PEI realmente se implementan en las prácticas y la construcción de una flexibilización curricular.

Desde el punto de vista presupuestario y de gestión, ¿cuáles son las principales prioridades de la institución para dotar de infraestructura tecnológica orientada a la accesibilidad del aprendizaje?

Considerando las realidades de la gestión pública, las prioridades financieras se centran en optimizar recursos para maximizar el alcance:

Mantenimiento Preventivo y Correctivo: Presupuestar de manera prioritaria el soporte técnico de los laboratorios existentes para evitar la obsolescencia tecnológica y garantizar que los equipos estén siempre operativos para el uso pedagógico cotidiano

Análisis e interpretación

Los resultados desde las perspectivas presupuestarias y de gestión de la institución prioriza la optimización de los recursos disponibles para garantizar la continuidad de infraestructura tecnológica existente. Sin embargo se pudo evidenciar debilidades ya que si bien el mantenimiento de los recursos tecnológicos es una acción necesaria pero la implementación de recursos tecnológicos también, por otra parte no se nombraron la incorporación de herramientas específicas que respondan a las necesidades que presentan los estudiantes dentro de la unidad educativa por otro lado mencionaban inversiones destinadas al fortalecimiento de la conectividad para el apoyo de fortalecer una educación inclusiva ,que prestan mayor atención a una gestión institucional que se centra principalmente en conservar la infraestructura más no en actualizarla. En este contexto la investigación tomo relevancia ya que identificara las necesidades tecnológicas de la unidad educativa y proponer estrategias para el fortalecimiento de la flexibilización curricular.

¿Qué alianzas estratégicas o proyectos actuales con organizaciones externas mantiene para fortalecer la inclusión digital y la flexibilización curricular en el centro educativo?

Actualmente no disponemos de alianzas estratégicas ni convenios.

Análisis e interpretación

Los resultados mostraron que actualmente la Unidad Educativa no dispone de alianzas estratégicas ni convenios con organizaciones externas orientadas al fortalecimiento de la inclusión digital y flexibilización curricular lo que reflejo que para cubrir estas necesidades dependen principalmente de la gestión y de los recursos internos de la Unidad Educativa para

fortalecer los procesos educativos. Lo que refleja una limitada vinculación con organizaciones externas ya que estas podrían aportar con conocimientos, capacitaciones, asistencia técnica o recursos para mejorar la calidad educativa de los estudiantes. Dentro de estos datos pudo justificar que la investigación toma relevancia ya que ayudará a la importancia que la unidad educativa posea alianzas estratégicas que fortalezcan las capacidades institucionales y promover unas prácticas educativas inclusivas.

4.3 Entrevista a Vicerrector

¿Qué lineamientos pedagógicos emite el vicerrectorado para asegurar que los docentes apliquen de forma efectiva la flexibilización curricular en sus planes de unidad?

Implementación Obligatoria del DUA: La Planificación de Unidad Didáctica (PUD) se diseña desde el origen bajo el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), presentando múltiples formas de representación, expresión y motivación para todo el alumnado, reduciendo así la necesidad de adaptaciones a posteriori.

Articulación de los DIAC en la PUD: Para los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE), es mandatorio que las estrategias metodológicas y los criterios de evaluación específicos detallados en el Documento Individual de Adaptación Curricular (DIAC) queden explícitamente integrados y visibilizados en la planificación de la unidad.

Metodologías Activas y Flexibles: Se prioriza el uso de metodologías activas de aprendizaje basado en proyectos (ABP), el aprendizaje cooperativo y el uso de entornos interactivos que permiten flexibilizar los ritmos, roles y productos de aprendizaje de los estudiantes.

Análisis e interpretación

En los resultados se lograron evidenciar que la unidad educativa orientaba la planificación pedagógica hacia un enfoque preventivo e inclusivo procurando así responder las diversas necesidades que presentan los alumnos desde el inicio de su proceso educativo. No obstante se identificaron que aunque los lineamientos estén claros no se logra evidenciar mecanismos específicos de seguimiento, acompañamiento pedagógicos que permiten verificar la aplicación de este método y que sea efectivo en la planificación y el desarrollo de unidades didácticas de igual manera no se hace referencia a la disponibilidad de recursos

tecnológicos didácticos o de apoyo que faciliten la implementación de estos lineamientos en la práctica cotidiana lo que provoca limitaciones ya que la existencia de lineamientos institucionales por sí sola no garantiza una aplicación efectiva en el aula por ende no se podría asegurar una educación basada en la inclusión por lo que esta investigación permitió analizar el grado de implementación de la flexibilización curricular y detectar las necesidades que presentan la unidad educativa para consolidar una educación inclusiva.

¿Cómo evalúa el nivel de competencia digital inclusiva del cuerpo docente para diseñar recursos como el podcast educativo bajo el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)?

La evaluación de las competencias digitales del profesorado se realiza a través de un enfoque diagnóstico, procesual y formativo:

Observación de Aula y Coevaluación: Se monitorea la puesta en marcha de estos recursos multimedia dentro de las aulas para medir el impacto real y la accesibilidad de los estudiantes, identificando qué docentes requieren un acompañamiento técnico más personalizado.

Análisis e interpretación

A pesar que la respuesta no determinó de manera explícita el nivel de competencia digital inclusiva que tiene los docentes si describió los mecanismos que utiliza la Unidad Educativa para la evaluación y el seguimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje por parte de los docentes evidenciando así un enfoque orientado a una mejora continua. Pese a ello la información presentada se centró principalmente en la observación y la coevaluación, pero no especifico la utilización de instrumentos estandarizados, indicadores o criterios claros para las competencias digitales que pueden ser utilizadas por los docentes para una educación inclusiva de igual manera no describieron los procesos que conllevan las capacitaciones y el seguimiento siendo estos los que permiten fortalecer las competencias identificadas como insuficientes. Esta investigación ayudo a que se logre identificar las necesidades reales de la formación profesional en las competencias digitales que presentaron cada uno de los docentes en los podcasts educativos que es responden a los principios del DUA.

¿Qué planes de capacitación continua o comunidades de aprendizaje docente se han planificado para promover la producción de materiales didácticos alternativos y accesibles?

Para sostener estas prácticas en el tiempo, se han estructurado espacios formativos colaborativos que optimizan los recursos institucionales:

Talleres de Producción de Contenidos Inclusivos: Planificación de talleres prácticos enfocados en el uso pedagógico de herramientas digitales, plataformas de diseño visual para la creación de materiales educativos adaptables y dinámicos.

Análisis e interpretación

Se pudo evidenciar que sea planificado espacios de una formación continua donde buscan optimizar los recursos institucionales y promover el trabajo colaborativo entre los docentes ayudando al fortalecimiento e intercambio de conocimientos en su práctica docente inclusivo. Si bien la unidad educativa menciona que realizan talleres de producción de contenidos inclusivos solo se limitaron a mencionar la planificación del taller sin precisar el cómo lo realiza, cuáles son sus contenidos y cuáles son los responsables de los mecanismos de evaluación y de seguimiento para saber que los aprendizajes adquiridos por los docentes sean los acordes, de igual manera se observó que no existe evidencia de comunicación de aprendizaje consolidadas que favorezcan el intercambio permanente de las experiencias que sevan dando en la construcción de estos recursos didácticos y el acompañamiento de pares. Mediante estos hallazgos la investigación permitió identificar las necesidades del fortalecimiento en la formación docente y las estrategias utilizadas para una educación inclusiva fortaleciendo así la eliminación de barreras dentro del aprendizaje.

4.4 Entrevista a Coordinador DECE

¿Cuál es el proceso que sigue el Departamento de Consejería Estudiantil para identificar las barreras de aprendizaje (especialmente las comunicacionales y tecnológicas) que enfrentan los estudiantes en situación de vulnerabilidad o NEE?

Dentro del Departamento De Consejería Estudiantil no manejamos expedientes de estudiantes con necesidades educativas a menos que estén involucrados en una situación de riesgo psicosocial. En la actualidad los encargados de la identificación de barreras de aprendizaje de los estudiantes son los docentes.

Análisis e interpretación

Los resultados mostraron una distribución de funciones en la que el proceso de detección inicial recae principalmente en el docente, mientras que el DECE brinda apoyo en casos que requiere una atención especializada. Sin embargo, identificaron falencias ya que la ausencia de participación por parte del DECE provoca barreras de aprendizaje donde se limita el seguimiento oportuno de los estudiantes que presentan necesidades educativas, además delegar únicamente la responsabilidad a los docentes pueden generar diferencias en la detección de la necesidad que presenta el estudiante debido a los niveles de formación y experiencia que son diferentes en cada uno de los docentes, de igual manera se puede decir que no se identifica un trabajo en conjunto entre el DECE, los docentes, las familias y los directivos lo cual es sumamente importante para eliminar las barreras que afectan directamente al aprendizaje de los estudiantes. En base a estos datos la investigación permitió identificar las limitaciones existentes en los procesos de detección y atención de las barreras de aprendizaje aportando información para fortalecer la coordinación entre los involucrados.

Desde sus registros de seguimiento, ¿cuál es la realidad socioeconómica y de conectividad de las familias?

No disponemos de dicha información

Análisis e interpretación

Los resultados mostraron que esta información no está dentro de los datos disponibles para el seguimiento institucional por lo que no es posible caracterizar desde este departamento las condiciones de acceso a recursos tecnológicos o de conectividad que podrían influir en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Considerando que la falta de información sobre estos aspectos dificultó la planificación de estrategias de apoyos acorde a las necesidades reales de los estudiantes y su familia de igual manera limita la toma de decisiones fundamentales para implementar acciones de flexibilización curricular basadas en el uso de recursos tecnológicos y accesibles y la atención oportuna a la condición que están viviendo los estudiantes de la unidad educativa considerando estos aspectos la investigación permitió evidenciar la necesidad de contar con un diagnóstico actualizado sobre los aspectos y condiciones socioeconómicos y de conectividad familiar desde una perspectiva basada en una educación inclusiva.

¿De qué manera el departamento podría asesorar a los docentes en el diseño didáctico del podcast para asegurar que responda a las necesidades socioemocionales, ritmos de aprendizaje o condiciones específicas (cognitivas, visuales, de atención) de los alumnos?

Los docentes a cargo del diseño didáctico deberían acudir a las unidades correspondientes facilitadas por el MINEDEC que atienden directamente a estudiantes NEE, es importante que sepan que MINEDEC la Unidad de apoyo a la inclusión (UDAI), los Docentes de Apoyo a la Inclusión (DAI) y se mantiene un lineamiento para la implementación de centros de apoyo psicopedagógico, en la actualidad el DECE no está a cargo de los estudiantes NEE y es imperativo que desde las universidades y desde la población general comprendan esto y sepan ocupar los recursos que facilita el estado.

Análisis e interpretación

Se pudo evidenciar que el Departamento De Consejería Estudiantil no asume la responsabilidad directa de asesorar a los docentes en el diseño didáctico de los podcast dirigido a estudiantes con necesidades educativas especiales así mismo ya no tiene competencia sobre la atención estudiantes con necesidades educativas especiales por lo que se muestra una delimitación clara en funciones entre el DECE y las unidades especializadas de inclusión evidenciando que la asesoría para adoptar recursos didácticos recae principalmente en otras instancias y no en el departamento de consejería estudiantil. Lo que provocan vacíos de acompañamiento institucional además el de delegar la responsabilidad solamente a otras instancias se limita el trabajo colaborativo del DECE, los docentes y los organismos especializados que son fundamentales para responder de manera integral las necesidades de los estudiantes de igual manera no se describieron estrategias de coordinación, seguimientos o capacitaciones que orienten a los docentes en la elaboración de materiales accesibles como en este caso los podcast educativos considerando los ritmos del aprendizaje y las necesidades cognitivas, visuales, comunicativas o de atención. Mediante este hallazgo la investigación ayudó a identificar las necesidades de fortalecer la coordinación entre el DECE, las instancias de apoyo en inclusión y el personal docente para favorecer un recurso didáctico accesible para los estudiantes y con eso garantizar una educación basada en la inclusión.

Sostenibilidad, alianzas y cultura inclusiva

Tabla 14 *¿Cómo se puede incentivar y reconocer el esfuerzo de los docentes que dedican tiempo extra al diseño y producción de materiales accesibles e innovadores como el podcast?*

Rector	Vicerrector	Coordinador DECE
Certificación de Innovación Pedagógica Flexibilización de Tiempos Institucionales	Difusión y Visibilidad Institucional Distinciones en Fechas Conmemorativas	Abrir espacios de socialización y reconocimiento

Análisis e interpretación

En los resultados se observó que el reconocimiento se considera importante para promover el compromiso de todos los docentes que dedican un tiempo adicional para generar una educación inclusiva, sin embargo se pudo evidenciar que estas acciones son un reconocimiento simbólico ,no se evidencia la existencia de políticas institucionales permanentes que incentiven la producción de recursos educativos accesibles de igual manera no sé evidencio un plan institucional que garantice la sostenibilidad de estas acciones para fomentar así un trabajo colaborativo entre docentes. Mediante estos datos la investigación ayudo a que las a identificar las necesidades institucionales para así fortalecer los mecanismos de apoyo e incisivos al docente desde un enfoque de educación inclusiva.

Tabla 15 *¿Qué estrategias institucionales proponen para sensibilizar e involucrar a los padres de familia en la recepción y uso de estos nuevos formatos educativos digitales?*

Rector	Vicerrector	Coordinador DECE
Talleres de Alfabetización Digital Familiar Campañas de Sensibilización sobre la Inclusión (Escuela para Padres).	Canales de Distribución Accesibles y Gratuitos: (como grupos de WhatsApp o canales institucionales).	No todos disponen del manejo optimo o accesible a herramientas educativas digitales para crear espacios de enseñanza sobre las diversidades.

Análisis e interpretación

Se evidencio que la participación de la familia en la implementación de nuevas estrategias educativas digitales requieren de acciones institucionales para promover una inclusión mediante talleres de alfabetización dirigidas a la familia como campañas de sensibilización sobre una educación inclusiva y el uso de canales de comunicación , Sin embargo se observó que existían limitaciones en las competencias digitales de las familias ya que se dificultan en el uso adecuado de las herramientas educativas por otro lado el coordinador del DECE manifestó que no todos los representantes cuentan con un manejo óptimo de las tecnologías situación que puede convertirse en una barrera para el acompañamiento del aprendizaje desde el hogar. Mediante estos datos la investigación reconoció las necesidades que involucran en el acompañamiento a las familias especialmente en aquellas que se encuentran en condiciones de vulnerabilidad con el acceso limitado a los recursos tecnológicos.

Tabla 16 *¿Cuáles consideran que son los tres desafíos institucionales más urgentes que se deben resolver para que el podcast educativo pase de ser una iniciativa aislada a una estrategia pedagógica institucionalizada?*

Rector	Vicerrector	Coordinador DECE
Reducción de la Brecha Digital y Conectividad Externa	Sostenibilidad en la Planificación Curricular Infraestructura de Grabación y Repositorios Centralizados	Factor económico y tiempo dispuesto por los docentes

Análisis e interpretación

En los resultados se logró identificar que la consolidación de los podcasts educativos como una estrategia pedagógica institucional enfrentaban diversos desafíos que debían ser abordados de una manera integral ya que se puede ver no tan solo depende de una innovación pedagógica sino también depende de las condiciones tecnológicas, organizativas y administrativas que permiten su implementación efectiva y permanente dentro de la unidad educativa. Mediante estos datos la investigación permitió identificar barreras institucionales que limitaban la

incorporación del podcast como una estrategia pedagógica permanente desde la visión de una educación inclusiva donde resulta fundamental fortalecer las condiciones tecnológicas organizativas y pedagógicas de la institución para promover así recursos accesibles y que ayuden en las diferentes necesidades que se presentan en el aula.

Tabla 17 *¿Qué reflexión final deseen compartir sobre el futuro de la flexibilización curricular y el uso de la tecnología inclusiva en esta institución?*

Rector	Vicerrector	Coordinador DECE
Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y los formatos multimedia ya no deben ser vistos como opciones de emergencia o iniciativas aisladas, sino como pilares fundamentales de nuestra identidad pedagógica	Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y los formatos multimedia ya no deben ser vistos como opciones de emergencia o iniciativas aisladas, sino como pilares fundamentales de nuestra identidad pedagógica	Conocer de mejor forma los mecanismos que actualmente cuenta el estado, dado que el desconocimiento metodológico solo creara frustración.

Análisis e interpretación

Dentro de la reflexión se pudo observar que están de acuerdo que el Diseño Universal para el Aprendizaje y el uso de las tecnologías inclusivas son elementos claves para fortalecer una educación de calidad sin embargo también manifestaban que se debe tener cuidado con el desconocimiento de los mecanismos como alineamientos y recursos que actualmente nos ofrece el estado , además se pudo evidenciar que no plantean acciones concretas para hacer realidad estos planteamientos dentro de la unidad educativa. Esta investigación permitió identificar las necesidades del fortalecimiento institucional para la consolidación de la flexibilización curricular y el uso de las tecnologías para así generar un ambiente educativo basado en la inclusión independientemente de las características con ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

DISCUSIÓN

Al realizar el contraste de los hallazgos con la evidencia científica actual se puede encontrar a Giani y García de la Universidad de Almería en España, hallan en su estudio La ralentización de los procesos de inclusión educativa del alumnado con necesidades educativas especiales (2026), que se ha incrementado significativamente los procesos diagnósticos en la infancia, pero por otro lado la educación no da respuestas didácticas desde las necesidades de cada niño, aun cuando existe un marco normativo fuerte, se hace necesario hacer énfasis en el sujeto. Álvarez et al. (2025), hallan en su estudio realizado en la Amazonia, donde se logró identificar la existencia de diversos grupos que dividen a los estudiantes según la forma de adquirir conocimientos, la cual está influenciada sus características de personalidad y la manera que procesan la información. Por lo que se sugiere que las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes sean en base a las necesidades que se presentan en los estudiantes y en base a eso desarrollar actividades pedagógicas adecuadas para así cumplir un proceso de enseñanza y aprendizaje efectivo en cada uno de ellos.

Por otra parte Muñoz-Pilozo et al. (2025), en su revisión sistemática, demuestra que la mayoría de los docentes desarrollan estrategias para enfrentar barreras pedagógicas dentro de la institución, pero es necesario destacar que estas soluciones dependerán en gran medida del apoyo que les brinde la institución ya sea mediante capacitaciones continuas, provisión de recursos didácticos y tecnológicos, espacios de trabajo colaborativo, disminución de cargas administrativas, fortalecimiento de los proyectos educativos institucionales y fomentando una cultura inclusiva ayudando así a superar cada una de las barreras que se da a diario junto a sus estudiantes.

Punina et al. (2025), del Ministerio de Educación en su estudio señala que el DUA, facilita un aprendizaje equitativo ya que brinda flexibilidad en la presentación de información, la acción y presentación a los estudiantes teniendo en cuenta sus características, ritmos y estilos de aprendizaje favoreciendo la participación, la comprensión la igualdad de oportunidades, lo que demuestra que es una herramienta efectiva para formar la inclusión y mejora de resultados académicos. Guamán-Gómez et al. (2021), señalan que los recursos tecnológicos ayudan en el ámbito educativo a eliminar las barreras al aprendizaje, al incrementar la motivación, facilitar la expresividad, fomentar el aprendizaje significativo, ofrecer diversas formas de evaluar, beneficia la interrelación entre los estudiantes, entre otros muchos beneficios. Carpio et al.

(2026), hallaron que en Ecuador existen amplias brechas de conocimiento y manejo adecuado de recursos digitales didácticos entre los docentes, con énfasis en aquellos ubicados en zonas rurales. La investigación destaca que la mayoría se ubica en un nivel básico al utilizar herramientas tecnológicas educativas, otro grupo en un nivel intermedio y unos pocos en un nivel avanzado, sin embargo el hallazgo más relevante es constatar que se utilizan sin contextualizar a la realidad y necesidad de los estudiantes, vacíos en la diversificación y limitaciones asociadas a la edad, acceso a conectividad y ubicación geográfica. El estudio destaca la necesidad de formación continua.

Roig-Vila y Sierra (2023), presentan un estudio donde se recopila evidencia de la relevancia de formar a los nuevos docentes con competencias digitales como herramientas fundamentales para su desempeño profesional, se hace énfasis en el manejo tecnológico operativo, diseño de ambientes de aprendizaje y conciencia ética y social para acoplarse al contexto educativo del siglo 21. La UNICEF (2022), manifiesta que los estudiantes poseen diversas maneras de percibir e incorporar la información, pueden aprender de mejor manera con herramientas visuales, mientras que otros necesitan estímulos como pueden ser auditivos por lo que es indispensable disponer de múltiples formas de representación de los contenidos de aprendizaje ya que esto permitirá aprender utilizando diferentes opciones de percepción, idiomas como símbolos y comprensión. Parody et al. (2022), señala que el proceso de una educación dentro de la inclusión es complejo ya que la formación de docentes y el trabajo colaborativo entre los profesionales de la institución son escasos, por otro lado, el currículo debe entenderse como una herramienta para organizar los objetivos, contenidos metodologías, recursos y evaluaciones siempre desde la mirada pedagógica inclusiva que valore la diversidad y sea accesible para todos los estudiantes y así tener un currículo innovador e inclusivo.

Guevara y Llano (2023), manifiesta que el uso de los podcasts educativos en la escuela es una alternativa que ayuda en el proceso de enseñanza y aprendizaje ya que tiene una potencia de involucrar subjetivamente el ecosistema digital favoreciendo una educación inclusiva, promoviendo la flexibilización curricular, reforzar su aprendizaje, desarrollar la autonomía, favorecer la atención a la diversidad y poner el valor de las prácticas comunicativas digitales descubriendo las nuevas formas de contribuir y apropiación del conocimiento lo que puede profundizar en la producción de conocimientos en los estudiantes.

Ponce y Arroyo (2022), en su investigación señala que el uso de las estrategias didácticas porque permite llegar con la información de diversas maneras favoreciendo así que

el estudiante logre un aprendizaje solido de igual manera se concluye que es importante que el docente, el alumno y la familia trabajen de manera unida, no las responsabilidades que tienen cada uno dentro de la educación de sus estudiantes para que así alcancen el aprendizaje deseado.

Sánchez et al. (2024), en su investigación señala que el desarrollo y evaluación de recursos educativos digitales para la educación inclusiva, permiten identificar que los recursos educativos digitales en una educación inclusiva es importante por lo que se sugiere desarrollar materiales flexibles como personalizables y accesibles para cada uno de los estudiantes además es crucial que las instituciones ofrezcan una formación continua y específica para ayudar a los docentes en el uso efectivo de la tecnología dentro del aula así como proporcionar apoyo de adquisición de recursos y herramientas digitales adecuadas ya que esto ayudará a promover un enfoque equilibrado en la integración de recursos digitales y entornos inclusivos.

Barragán et al. (2023), señala que las estrategias y recursos didácticos usados por los docentes pueden abarcar una amplia gama de enfoques y herramientas para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje por lo cual es necesario que los docentes reciban capacitaciones o talleres para actualizar conocimientos sobre el empleo de estrategias y recursos didácticos sobre todo en el campo tecnológico lo que permitirá mejorar las prácticas pedagógicas promoviendo la participación activa y el aprendizaje significativo dentro del aula.

Con relación a los hallazgos en las entrevistas a las autoridades se encuentran coincidencias con las evidencias investigativas de los siguientes autores: Gallegos (2022), en una revisión sistemática, refiere que el uso del DUA es una asistencia hacia una educación inclusiva y sobre todo atender la diversidad de estudiantes que están dentro del salón de clases ya que se puede evidenciar que la falta de capacitación de los docentes y el conocimiento acerca del empleo y el uso correcto del DUA se convierte en una gran limitante para generar aprendizajes significativos lo que afecta directamente a los estudiantes

Moreira et al. (2024), en su investigación El DUA como Aporte al Currículo Flexible, Abierto e Inclusivo señala que dentro de la educación el currículo ya es flexible porque sus destrezas y estrategias dan una posibilidad abierta para incrementar nuevas formas de llevar la enseñanza a los estudiantes por lo que se implementó el DUA ya que éste ayuda a fortalecer la flexibilidad y hace que la educación sea de calidad enfocando a todos los estudiantes y haciéndose partícipes activos de su propia formación académica mediante lo que les interesa y

necesitan aprender. Pin y Mendoza Vélez (2023), en su investigación en Manabí señala que se debe realizar actividades de sensibilización con las familias que poseen escasez de actividad para un cambio de actitud hacia los necesarios refuerzos educativos de su representados. En estas capacitaciones deberán colaborar y estar presentes todos los involucrados de la institución educativa garantizando así un acompañamiento prudente para ayudar a eliminar las barreras que limitan al estudiante a poseer un aprendizaje activo basado en una educación inclusiva.

Bustamante y Ramírez (2025), en su estudio considera que la implementación de estrategias pedagógicas contextualizadas y pertinentes ayudara responder las características y las necesidades que van presentando los estudiantes además integrará las metodologías activas como evaluación formativa y recursos adecuados para fortalecer el desempeño docente desde la práctica flexible y situada en la inclusión. De acuerdo con el Ministerio de Educación del Ecuador (2023), en el Nuevo enfoque de inclusión educativa en el Reglamento a la LOEI, manifiesta que el Departamento de inclusión educativa es la unidad responsable del acompañamiento psicopedagógico a la comunidad educativa en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes que presentan necesidades educativas específicas no asociadas a la discapacidad. Bejarano (2023), en su investigación se determinó que mediante la motivación en las instituciones como puede ser pausas activas como generación de espacios para realizar actividades físicas además se sugiere fomentar la convivencia entre docentes adecuar espacios de trabajo a través de mingas colectivas realizar reuniones de socialización con los docentes y determinar un sistema de reconocimiento basado en el desempeño laboral y capacitar al personal docente.

UNESCO (2025) en su iniciativa de Acompañando a las familias en la era digital a través de la alfabetización mediática e informacional, señala que la alfabetización mediateca informacional es un conjunto fundamental de competencias que capacitan a los padres y familias para ayudar a adaptarse a las tecnologías digitales ya que esta brinda un análisis crítico de los medios y la tecnología brindando así habilidades concretas a la familia para poder evaluar la credibilidad de la información. Además, en su informe del 2023 obre Tecnología en la educación: ¿UNA HERRAMIENTA EN LOS TÉRMINOS DE QUIÉN?, señala que la tecnología ha cambiado la perspectiva de la profesión docente ya que en los sistemas educativos está implementada y disponible donde el docente debe adaptarse a la pedagogía y utilizar múltiples recursos relacionados con el plan de estudio y evaluaciones.

Huera et al. (2025), en su investigación realizada en la ciudad de Riobamba señala que sostenibilidad tecnológica se da mediante el mantenimiento preventivo y la reutilización de componentes contribuirá a reducir residuos electrónicos y a promover una cultura de responsabilidad fortaleciendo así la formación técnica de los estudiantes promoviendo una educación inclusiva y orientada a la sostenibilidad. Apaza et al. (2023), en su investigación, señala que es necesario invertir en la infraestructura educativa dado que las instituciones educativas del país no están acondicionadas a los requerimientos que debe poseer actualmente y la tecnología exige que las condiciones ambientales sean las adecuadas. Barrera et al. (2024), en su investigación manifiesta que El diseño Universal del aprendizaje es una herramienta que ayuda con aporte significativos dentro de una educación de calidad ya que no solamente apoya a niños con discapacidad sino a todos los niños del aula de clase porque cumple el objetivo de que todos los niños deben aprender permitiendo así el mejoramiento de la sociedad ya que orienta la construcción de escenarios más inclusivos y equitativos.

CAPITULO V

5. MARCO PROPOSITIVO



TÍTULO:

5.1 MI VOZ, TU VOZ, LAS VOCES DE MI COMUNIDAD

5.2 Presentación

Bienvenidos a este Podcast Educativo, una herramienta que está diseñada para promover una Educación Inclusiva a partir de la Flexibilización curricular.

Dentro de este espacio encontrarás contenidos accesibles, dinámicos y adaptados a las diversas formas de aprender. Estos podcasts educativos están acompañados con recursos visuales para reforzar la comprensión de contenidos y favorecer el aprendizaje.

El podcast educativo establece la facilidad de la comprensión de los contenidos mediante el uso de un audio fortaleciendo así la expresión, la comprensión oral promoviendo que todos los estudiantes participen de una manera activa además construyan nuevos conocimientos útiles para su diario vivir.

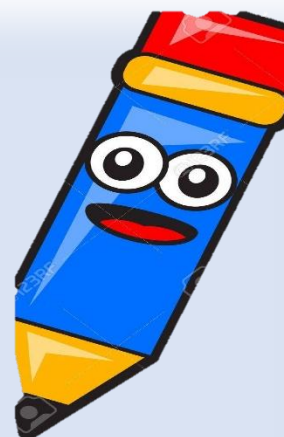
Es una herramienta pedagógica que ayuda a los docentes a diversificar sus clases dado que presenta los contenidos de manera dinámica para quienes presentan dificultad de lectura o diferentes estilos de aprendizaje fortaleciendo una educación inclusiva.

CONTENIDO

- Introducción
- Justificación
- Objetivo General
- Objetivos Específicos
- Podcast Educativo
- Flexibilización Curricular
- Beneficios de los Podcasts Educativos
- Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)
- Concepto
- Importancia
- Principios del DUA
- Múltiples formas de representación
- Múltiples formas de acción y expresión
- Múltiples formas de compromiso
- Relación del DUA con la propuesta
- Representación
- Acción y Expresión
- Compromiso
- Metodología ERCA
- Concepto
- Importancia
- Fases de la metodología ERCA
- Fase de Experiencia
- Fase de Reflexión
- Fase de Conceptualización
- Fase de la aplicación:
- Aplicación de ERCA en la propuesta
- Experiencia
- Reflexión
- Conceptualización
- Aplicación
- Orientaciones Metodológicas para el Docente



- Recursos necesarios y recomendaciones de uso
- Primera Intención
- Expresión oral
- Planificación de Lengua y Literatura
- Planificación de segundo
- Planificación de tercero
- Planificación de tercero
- Segunda Intención
- Comprensión mediante podcasts
- Planificación de Estudios Sociales
- Planificación de segundo
- Planificación de tercero
- Planificación de cuarto
- Recomendaciones Finales
- Antes de escuchar el podcast
- Durante la escucha
- Después de escuchar
- Recomendaciones generales



INTRODUCCIÓN

La presente propuesta tiene como finalidad orientar a los docentes de Educación General Básica con el fin de que implementen los podcasts educativos dentro de sus contenidos como una estrategia didáctica y así favorecer la flexibilización curricular y fortalecer la educación inclusiva. La elaboración de esta propuesta responde a las necesidades de incorporación de recursos innovadores que promueven una participación de los estudiantes respetando sus ritmos, estilos y formas de aprender. El podcast se ha integrado dentro de la educación, creando con ellos una herramienta pedagógica que facilita al personal docente generar una dentro del aula una educación inclusiva dado que este recurso brinda la comprensión de contenidos mediante audios e imágenes que pueden ser adaptados a las necesidades de los estudiantes y de la unidad educativa.



Esta guía metodológica para la aplicación de los podcast educativos en el area de Lengua y Literatura y Estudios Sociales, está estructurada en tres planificaciones dirigidas a los estudiantes de segundo, tercero y cuarto grado de básica con los temas del INTI RAYMI y datos históricos de creación, productividad, tradiciones, lugares emblemáticos, gastronomía, turismo. Estas actividades se desarrollaron mediante las planificaciones utilizando la metodología del ERCA y se fundamentan los el DUA, con el propósito de promover una educación basada en la inclusión, participación activa y de calidad.



Finalmente, ofrece recursos, estrategias de evaluación y recomendaciones para facilitar la implementación del podcast en el aula como un apoyo práctico para los docentes buscando enriquecer las sus prácticas pedagógicas a través de herramientas digitales.

5.3 Justificación



El desarrollo del Podcast Educativo nace como una estrategia didáctica orientada a fortalecer la flexibilización curricular ofreciendo así a los estudiantes una alternativa accesible, dinámica y motivadora para su aprendizaje. Por otro lado, el diseño de este podcast educativos responderá a las necesidades de diversificar la forma de presentar la información dentro y fuera de las aulas a los estudiantes considerando sus características, ritmos y estilos de aprendizaje logrando

así mediante estas adaptaciones promover una educación inclusiva.

El podcast educativo contará con el uso de recursos sonoros, lenguaje claro y adecuado a la edad de cada estudiante buscando así facilitar la comprensión de los contenidos favoreciendo la participación de los estudiantes además ampliar las oportunidades de acceso de comunicación.

5.3 Objetivo General

Flexibilizar el currículo mediante la integración de podcast educativos para el fortalecimiento de la educación inclusiva.



5.3.1 objetivos Específicos

- Identificar las asignaturas y destrezas con criterio de desempeño, donde se pueda utilizar podcasts educativos como recurso para la flexibilización curricular.
- Realizar la planificación Microcurricular incluyendo los podcasts educativos.
- Desarrollar los podcasts educativos con la participación de personajes de la comunidad y los estudiantes.

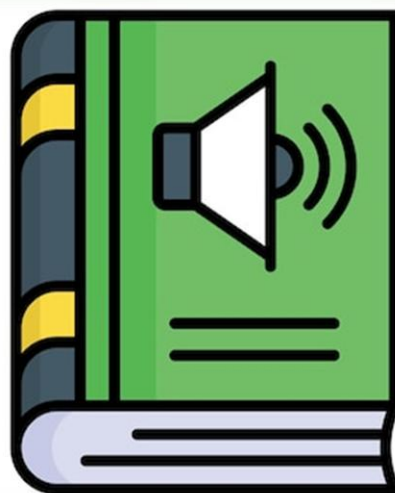


5.4 PODCAST EDUCATIVO

Los podcasts educativos son herramientas pedagógicas que brinda archivos de audio digital los cuales pueden incluir imágenes o videos, además se puede compartir con internet y escucharlos mediante diversos reproductores, facilitando la comprensión de información de manera más sencilla (Artiles et al., 2024).

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR

La flexibilización curricular ayuda al conocimiento de contenidos mejorando las competencias del docente y de los estudiantes favoreciendo su aprendizaje generando un clima educativo más incluyente con un enfoque participativo respondiendo realmente a las necesidades del contexto educativo (Carrillo y Benavides, 2021).



BENEFICIOS DE LOS PODCASTS EDUCATIVOS

Según Vaca (2024), los podcasts educativos han demostrado ser una herramienta de gran ayuda para la educación ya que ofrece múltiples beneficios como:



- Contenidos educativos de manera más flexible.
- Docentes poseen variedad de prácticas pedagógicas.
- Un aprendizaje más autónomo
- Alternativa para estudiantes que presentan dificultad de lectura o prefieran aprender a través del escucha.
- Incrementa la participación y el compromiso por parte de los estudiantes.

DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA)

Según Peláez et al., (2025), es una estrategia eficiente dentro de las estructuras curriculares inclusivas ayudando en la optimización lectora, atender la diversidad de aprendizaje, facilitando el acceso y participación de los estudiantes especialmente en Educación Básica.

IMPORTANCIA

La implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje ha sido crucial en los últimos años en Educación Básica ya que ha logrado ampliar variedades de estilos de aprendizaje generando habilidades académicas, motivación, además ayuda a los docentes a crear un aprendizaje flexible y adaptativo atendiendo las diversidades de los estudiantes y eliminando las barreras.



PRINCIPIOS DEL DUA

Según Fernández et al., (2024), los principios del DUA se basan en la inclusión y la flexibilización para atender la diversidad de estilos de aprendizaje, también que estos principios deben de trabajar de forma conjunta para crear un habiente educativo accesibles y equitativo.

Múltiples formar de representación: es la manera en la que se presenta la información tomando en cuenta que los estudiantes poseen diferentes maneras de captar la información por lo que se puede recurrir a textos cortos, gráficos, videos, audios, modelos interactivos y así facilitar el acceso y comprensión de contenidos.

Múltiples formas de acción y expresión: es la manera en que los estudiantes demuestran lo aprendido tomando en cuenta que los estudiantes tienen diversas formas de demostrar su aprendizaje, puede ser mediante exámenes escritos, presentaciones orales, proyectos creativos o discusiones generando que los estudiantes validen sus fortalezas individuales además se podía evaluar su comprensión y progreso.



Múltiples formas de compromiso: Ayuda a mantener y aumentar la motivación y el interés de los estudiantes presentando varias estrategias, actividades, recursos y enfoques que ayudan a captar y mantener la atención, además ajusta los desafíos ya que promueve el autocontrol y la retroalimentación de las necesidades individuales fomentando una participación activa dentro del proceso de aprendizaje.

RELACIÓN DEL DUA CON LA PROPUESTA

Representación: Los podcasts educativos brinda la información mediante un audio.

Acción y Expresión: Los estudiantes pueden crear sus propios podcasts con la información que se dio en clases para demostrar su comprensión del tema.

Compromiso: Las actividades a través de los podcasts generaran la motivación y participación de los estudiantes.



METODOLOGÍA ERCA

CONCEPTO

Es un enfoque participativo y dinámico que ayuda a la integración de conocimientos teóricos y su aplicación práctica, la valorización de experiencias de los estudiantes orientando a una adquisición de aprendizajes significativos, fortaleciendo la reflexión



crítica, el autoaprendizaje y la creatividad. Además, ayuda a desarrollar actitudes positivas hacia el aprendizaje y fomentar la motivación en el desarrollo de nuevas habilidades construyendo un aprendizaje cooperativo (Chila et al., 2023, p. 87).

IMPORTANCIA

La aplicación de la Metodología de ERCA dentro del aula de clase ha dado gran abertura en la educación inclusiva ya que permite emplear diversas estrategias y recursos para responder a las necesidades de los estudiantes, al mismo tiempo que fortalece una enseñanza centrada en el estudiante incrementando su participación la mejora de comprensión de los contenidos y contribuye al desarrollo de competencias para resolver problemas en distintos contextos.

FASES DE LA METODOLOGÍA ERCA

Según Soledispa y Reyes, (2026), la metodología del ERCA cuenta con cuatro fases muy importantes que son:

- **Fase de Experiencia:** Se explora las opiniones basadas en los conocimientos previos que poseen los estudiantes.
- **Fase de Reflexión:** Se analiza críticamente creando múltiples ideas creativas y explorar diversas soluciones antes un problema mejorando la fluidez, originalidad, flexibilidad.
- **Fase de Conceptualización:** El docente refuerza los nuevos conocimientos generados por los estudiantes y puede ayudarse de diversas estrategias didácticas.
- **Fase de la aplicación:** Realiza actividades donde se pone en práctica los conocimientos adquiridos promoviendo soluciones de problemas específicos.



APLICACIÓN DE ERCA EN LA PROPUESTA

Experiencia: Los comparten sus conocimientos previos para luego escuchar el podcast.

Reflexión: Los estudiantes dialogan sobre el contenido del podcast.



Conceptualización: El docente refuerza los conocimientos con ayuda de estrategias didácticas.

Aplicación: Realizan actividades como un organizador gráfico, un collage para luego grabar un podcast.

5.5 Orientaciones Metodológicas para el Docente

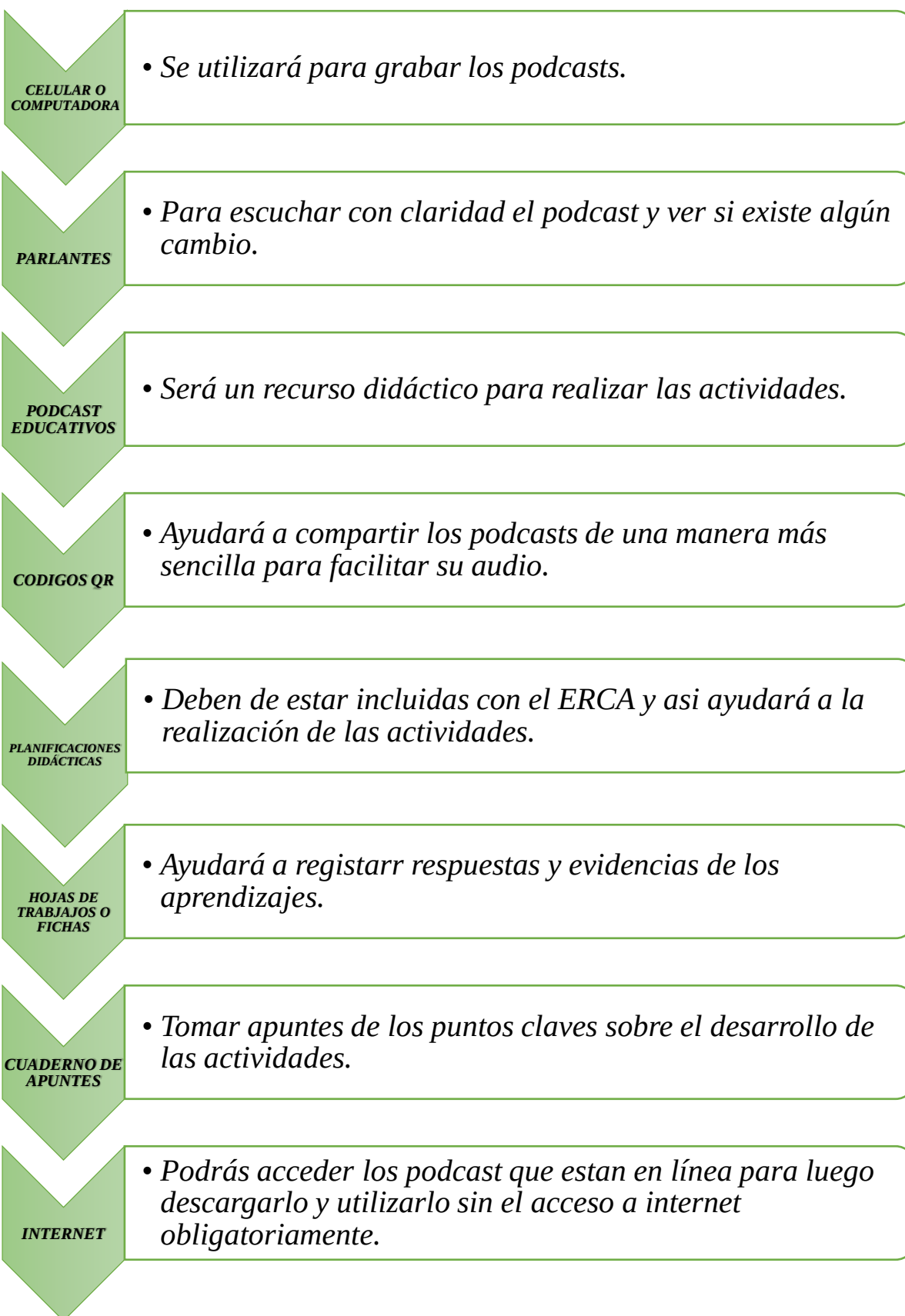
A continuación, encontraras un cuadro explicando cómo implementar esta propuesta.

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD	PREPARACIÓN DE RECURSOS	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	ROL DEL DOCENTE
Aquí deberás seleccionar el podcast de acuerdo con tu grado, las destrezas y el objetivo de aprendizaje.	Selecciona los materiales que se utilizaran. • Celular, grabadora o computadora. • Parlantes • Una aplicación para generar el podcast • Ficha de actividades. • Materiales complementarios.	Aplicación del ERCA En el podcast. EXPERIENCIA Activa los conocimientos previos, presenta el tema y motiva a los estudiantes. REFLEXIÓN Escucha el podcast, genera preguntas y un dialogo. CONCEPTUALIZACIÓN Explica cuáles son los contenidos principales aclarando dudas y relacionando el podcast con el tema. APLICACIÓN Realiza actividades sobre el tema elaborando un producto final que puede ser un podcast.	Estarás allí como un mediador para orientar y facilitar el aprendizaje promoviendo la participación activa y brindando la retroalimentación.
ROL DEL ESTUDIANTE	RECOMENDACIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN		EVALUACIÓN

El estudiante participará de manera fluida sin la presión, escuchando, reflexionando mientras dialoga sus ideas del podcast socializado.	• Escuchar el podcast en un ambiente tranquilo. • Verificar que todo esté en orden con el funcionamiento de los equipos. • Permitir que los estudiantes escuchen más de una vez el podcast si es necesario. • Fomentar el trabajo grupal. • Realizar actividades tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes y del grupo.	Puedes utilizar: • Rubricas • Lista de cotejo • Observación directa
---	--	--

5.6 RECURSOS NECESARIOS Y RECOMENDACIONES DE USO

Te presentamos los materiales que necesitarás para generar tu podcast.





5.7 Primera Intención

EXPRESIÓN ORAL

Que los estudiantes se graben para escucharse y como una actividad motivadora que les impulse a desarrollar la destreza de hablar

Planificación de Lengua y Literatura



		UNIDAD EDUCATIVA “VICENTE ANDA AGUIRRE” <u>PROVINCIA – TUNGURAHUA – CANTÓN MOCHA</u>			AÑO LECTIVO: 2025- 2026	
PLANIFICACION						
Datos Informativos						
DOCENTE	ÁREA	ASIGNATURA	CURSO	SUBNIVEL	TRIMESTRE	
Lic. Jeniffer Panata	LENGUA Y LITERATURA	LENGUA Y LITERATURA	SEGUNDO	ELEMENTAL	3	
Fecha de Inicio:			Fecha de final:			
Competencias: Competencias Comunicacional Competencia digital Competencia Socioemocional			Principio DUA ¿Qué aprenden? ¿Cómo demuestran lo aprendido? ¿Por qué aprenden?			
Ejes Transversales						
Socioemocional						
Cultura emocional						
Permanencia escolar						
TÍTULO DE LA UNIDAD: Comunico mis ideas						
Objetivos de la Unidad						

O.LL.2.3. Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio. O.LL.2.4. Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa. O.LL.2.6. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita. O.LL.2.7. Usar los recursos de la biblioteca del aula y explorar las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria. O.LL.2.11. Apremiar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.					
Semana: Por fechas					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN
CE.LL.2.4. Expone oralmente sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar, y los enriquece con recursos audiovisuales y otros	LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.	Realiza exposiciones orales, adecuadas al contexto escolar, sobre temas de interés personal y grupal. (Ref. I.LL.2.4.1. (J.4., I.3.)	Día 1: TEMA: INTI RAYMI EXPERIENCIA Partir de los conocimientos previos del estudiante mediante un diálogo acerca de las experiencias vividas o conocidas durante la celebración del INTI RAYMI. Observar un video educativo relacionado con esta festividad para despertar el interés e identificar las situaciones cercanas a su realidad. REFLEXIÓN	• Podcast sobre el INTI RAYMI • Videos sobre el INTI RAYMI • Dispositivo para reproducción y grabar los audios. • Ej. Celular, Grabadora o computadora. • Guion para la planificación del podcast • Imágenes del INTI RAYMI • Cuaderno, lápiz y borrador	Técnica: Observación directa Instrumento: Lista de Cotejo. - Valorar la participación de cada uno de los estudiantes durante la escucha sobre los videos del INTI RAYMI, diálogo, la planificación y la elaboración del podcast educativo verificando la organización de las ideas

			Intercambiar ideas sobre las experiencias narradas, las costumbres del INTI RAYMI y las importancias de conservar las tradiciones culturales con la ayuda de preguntas que fortalezcan la escucha activa y la precisión de opiniones. CONCEPTUALIZACIÓN Guiar a los estudiantes para la identificación y las características de una narración oral y un podcast educativo. Guiar la organización de ideas: inicio, desarrollo y cierre, cuidando que el uso de vocabulario sea el adecuado y la planificación con un guion sencillo sobre las experiencias que tengan sobre el INTI RAYMI. APLICACIÓN Acompañar a los estudiantes en la elaboración y grabación, donde narren su experiencia sobre EL INTI RAYMI, además socializar la producción y brindar retroalimentación para fortalecer la expresión oral, la creatividad y el uso adecuado de las TICS.	• Pizarra y Marcadores	la claridad del mensaje y la expresión oral. Técnica: Análisis del Desempeño Instrumento: Rubrica. - Valorar los podcasts educativos teniendo en cuenta la estructura del guion, la secuencia lógica de las ideas, el uso de un vocabulario adecuado, la pronunciación, la fluidez, el volumen de voz. Técnica: Autoevaluación y coevaluación Instrumento: Ficha de autoevaluación y coevaluación. - Guiar a los estudiantes para que reflexionen sobre su participación, trabajo colaborativo y el logro de sus aprendizajes durante la elaboración y socialización .
--	--	--	--	--	--



		UNIDAD EDUCATIVA “VICENTE ANDA AGUIRRE” <u>PROVINCIA – TUNGURAHUA – CANTÓN MOCHA</u>			AÑO LECTIVO: 2025- 2026	
PLANIFICACION						
Datos Informativos						
DOCENTE	ÁREA	ASIGNATURA	CURSO	SUBNIVEL	TRIMESTRE	
Lic. Jeniffer Panata	LENGUA Y LITERATURA	LENGUA Y LITERATURA	TERCERO	ELEMENTAL	3	
Fecha de Inicio:			Fecha de final:			
Competencias: Competencias Comunicacional Competencia digital Competencia Socioemocional			Principio DUA ¿Qué aprenden? ¿Cómo demuestran lo aprendido? ¿Por qué aprenden?			
Ejes Transversales						
Socioemocional						
Cultura emocional						
Permanencia escolar						
TÍTULO DE LA UNIDAD: Palabras que me permiten narrar experiencias						
Objetivos de la Unidad						

O.LL.2.3. Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio. O.LL.2.4. Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa. O.LL.2.6. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita. O.LL.2.7. Usar los recursos de la biblioteca del aula y explorar las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria. O.LL.2.11. Aprender el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.					
Semana: Por fechas					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN
CE.LL.2.4. Expone oralmente sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar, y los enriquece con recursos audiovisuales y otros	LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.	Realiza exposiciones orales, adecuadas al contexto escolar, sobre temas de interés personal y grupal. (Ref. I.LL.2.4.1. (J.4., I.3.)	TEMA: Mi experiencia en el INTI RAYMI EXPERIENCIA Se presenta al estudiante ilustraciones y un breve podcast sobre el INTI RAYMI. Posteriormente se abre un diálogo mediante preguntas sobre si sabe del INTI RAYMY, si ha participado en él y que actividades ha realizado generando así la participación de los estudiantes para que compartan su experiencia, sus conocimientos previos relacionados con el festival, ayudando con ello a crear un	• Podcast sobre el INTI RAYMI • Ilustraciones sobre el INTI RAYMI. • Carteles con palabras claves • Dispositivo móvil o una grabadora. • Parlante • Cuaderno, lápiz y borrador.	Técnica: Observación directa Instrumento: Rúbrica de la evaluación. Esta evaluación será flexible y formativa, valorando la participación, el esfuerzo y el progreso de los estudiantes al momento de preparar y grabar los podcasts. Además, se considerará la claridad al expresar las

		ambiente de confianza para expresarse oralmente. REFLEXIÓN Colocamos nuevamente el podcast para que lo estudiantes lo escuchen y luego abrimos un diálogo sobre la importancia de INTI RAYMI, las costumbres y la forma en la que el hablante expresa sus ideas. Con la ayuda de la guía presentada por la docente reflexionan sobre la importancia de hablar con claridad, respetar los turnos de participación, mantener un volumen adecuado y la organización de las ideas. CONCEPTUALIZACIÓN Se explica a los estudiantes las características de una exposición oral, el saludar, presentar el tema, expresar las ideas en orden y finalizar con una despedida o con una conclusión sencilla, todo esto mediante ejemplos mostramos como utilizar un lenguaje claro y comprensión. Los estudiantes elaboran un pequeño organizados con palabras claves para luego preparar su exposición sobre el INTI RAYMI. APLICACIÓN Los estudiantes realizan una breve exposición oral sobre el tema “Mi		ideas, el volumen y la pronunciación de la voz con su respectiva organización durante la exposición y el uso de su recurso en este caso sea su dibujo o una imagen. Se permitirá que el estudiante escuche su grabación y realice una nueva versión para mejorar su desempeño respetando su ritmo y necesidades de aprendizaje.
--	--	--	--	--

			experiencia en el INTI RAYMI” , esta exposición será apoyada con imágenes. Posteriormente grabamos su exposición en formato de podcast, la escuchamos para identificar aspectos que se pueden mejorar y si es necesario volver a grabar antes de la presentación final.		
--	--	--	--	--	--

PLANIFICACIÓN DE CUARTO



		UNIDAD EDUCATIVA “VICENTE ANDA AGUIRRE” <u>PROVINCIA – TUNGURAHUA – CANTÓN MOCHA</u>			AÑO LECTIVO: 2025- 2026	
PLANIFICACION						
Datos Informativos						
DOCENTE	ÁREA	ASIGNATURA	CURSO	SUBNIVEL	TRIMESTRE	
Lic. Jeniffer Panata	LENGUA Y LITERATURA	LENGUA Y LITERATURA	CUARTO	ELEMENTAL	3	
Fecha de Inicio:			Fecha de final:			
Competencias: Competencias Comunicacional Competencia digital Competencia Socioemocional			Principio DUA ¿Qué aprenden? ¿Cómo demuestran lo aprendido? ¿Por qué aprenden?			
Ejes Transversales						
Socioemocional						
Cultura emocional						
Permanencia escolar						
TÍTULO DE LA UNIDAD: La tradición oral de los pueblos originarios						
Objetivos de la Unidad						

O.LL.2.3. Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio. O.LL.2.4. Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa. O.LL.2.6. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita. O.LL.2.7. Usar los recursos de la biblioteca del aula y explorar las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria. O.LL.2.11. Aprender el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.					
Semana: Por fechas					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN
CE.LL.2.4. Expone oralmente sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar, y los enriquece con recursos audiovisuales y otros	LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.	Realiza exposiciones orales, adecuadas al contexto escolar, sobre temas de interés personal y grupal. (Ref. I.LL.2.4.1. (J.4., I.3.)	Experiencia Los estudiantes escuchan un podcast y un video sobre el INTI RAYMI, priorizando su origen como sus significados y principales tradiciones para luego invitar a los estudiantes a compartir lo que conocen sobre estas festividades, si lo han participado en alguna celebración o si lo han observado en su comunidad ya que a partir de esas intervenciones se recuperarán los conocimientos previos para motivar la participación oral. REFLEXIÓN	• Podcast sobre el INTI RAYMI • Podcast sobre el INTI RAYMI • Video Educativo • Imágenes sobre la festividad • Diapositivas • Dispositivo móvil para grabar • Parlante • Cuaderno, lápiz y borrados	Técnica: Observación Directa Instrumento: Rúbrica de evaluación. - Se tomará en cuenta el desempeño del estudiante durante la preparación y presentación de la exposición oral mediante el podcast, además se considerará la organización de las ideas, la claridad, la fluidez de hablar, la pronunciación, el volumen de voz y el uso

		Analizan la información presentada para luego dialogar sobre la importancia del INTI RAYMI como una manifestación cultural del Ecuador, posteriormente se reflexionará acerca de las necesidades de organizar las ideas antes de hablar, utilizar un vocabulario adecuado, mantener una buena pronunciación y respetar el turno de participación para lograr un diálogo adecuado y una comunicación efectiva. CONCEPTUALIZACIÓN Leen las características de una exposición oral: presentación del tema, desarrollo de las ideas principales y la conclusión. Además, se orienta a los estudiantes sobre el uso de los audiovisuales, como imágenes, dibujos o carteles para completar su exposición. Posteriormente cada estudiante organizará sus ideas mediante un esquema sencillo antes de realizar la grabación. APLICACIÓN Los estudiantes prepararán y grabarán su presentación mediante un podcast con una exposición oral sobre “La importancia del INTI RAYMI para nuestra cultura”. donde se explicará qué es la	de recursos audiovisuales para la exposición. Como una evaluación flexible se permitirá que el estudiante ensaye, escuche su grabación y la vuelva a realizar antes de la entrega final priorizando siempre el progreso individual y el desarrollo de la expresión oral.
--	--	--	--

			festividad, porque se celebra y por qué es importante conservar las tradiciones culturales después de escuchar su grabación realizará los ajustes necesarios para mejorar su claridad, fluidez y la organización de sus ideas antes de presentar su producto final.		
--	--	--	---	--	--

5.7.1 Segunda Intención

COMPRENSIÓN MEDIANTE PODCASTS

Es proporcionar a los estudiantes con estilo de aprendizaje auditivo y con barreras para la comprensión de textos escritos, material de aprendizaje alternativo a los textos sea en libros, páginas web u otras fuentes de consulta.

Planificación de

Estudios Sociales



		UNIDAD EDUCATIVA “VICENTE ANDA AGUIRRE” <u>PROVINCIA – TUNGURAHUA – CANTÓN MOCHA</u>			AÑO LECTIVO: 2025- 2026	
PLANIFICACIÓN						
Datos Informativos						
DOCENTE	ÁREA	ASIGNATURA	CURSO	SUBNIVEL	TRIMESTRE	
Lic. Jeniffer Panata	ESTUDIOS SOCIALES	ESTUDIOS SOCIALES	SEGUNDO	ELEMENTAL	3	
Fecha de Inicio:			Fecha de final:			
Competencias: Competencias Comunicacional Competencia digital Competencia Socioemocional			Principio DUA ¿Qué aprenden? ¿Cómo demuestran lo aprendido? ¿Por qué aprenden?			
Ejes Transversales						
Socioemocional						
Cultura emocional						
Permanencia escolar						
TÍTULO DE LA UNIDAD: Explorando Ecuador: Tesoros Culturales y Geográficos.						
Objetivos de la Unidad						

O.CS.2.1. Descubrir y apreciar el entorno natural, cultural y social, local, provincial y nacional, identificando los símbolos asociados a la riqueza del patrimonio, como medio para construir el sentido de la identidad y unidad nacional. O.CS.2.3. Identificar, diferenciar y describir las características geográficas, políticas, administrativas, económicas y sociales de la provincia empleando herramientas cartográficas, para fortalecer su identidad local y desenvolverse en el entorno natural y social; considerando posibles riesgos naturales y medidas de seguridad, prevención y control. O.CS.2.7. Reconocer la utilidad de los medios de comunicación y las TIC como fuentes de información para el análisis de problemáticas cotidianas.					
Semana: Por fechas					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN
CE.CS.2.4. Analiza las características fundamentales del espacio del que forma parte, destacando la historia, la diversidad, la economía, la división político-administrativa,	CS.2.1.6. Indagar los orígenes fundacionales y las características más significativas de la localidad, parroquia, cantón y provincia, mediante el uso de diversas fuentes. CS.2.1.9. Distinguir y apreciar las actividades culturales (costumbres, alimentación,	I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos, lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)	TEMA: Conociendo a mi provincia EXPERIENCIA Se dialoga con los estudiantes acerca de los lugares que conoce de su provincia y las tradiciones que ha compartido con sus familiares. Posteriormente se presenta ilustraciones con respecto a la provincia para activar sus conocimientos previos. Luego los estudiantes escuchan un podcast sobre la historia, tradiciones, la gastronomía, la productividad y los lugares emblemáticos de la provincia. REFLEXIÓN	• Podcast educativo • Celular, computadora y parlante. • Imágenes de la provincia • Cartulina • Colores, lápiz y borrador • Organizador grafico sencillo	Técnica: Observación directa Instrumento: Lista de cotejo. - se identificar si escucha con atención al podcast, reconoce al menos una tradición o lugar atractivo de su provincia, identifica alguna actividad productiva o una comida típica, expresa ideas sobre lo aprendido y participa con el dibujo demostrando la comprensión del tema.

los riesgos naturales, los servicios públicos y las normas y derechos de los ciudadanos, en función de una convivencia humana solidaria.	tradiciones, festividades, actividades recreativas, lenguas, religiones, expresiones artísticas) de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país.		Responden a las preguntas de manera oral: ¿Qué comida típica recuerdas? ¿Qué lugar te gustó más? ¿Qué tradición conociste? El docente refuerza las respuestas mediante imágenes, pictogramas y palabras claves que faciliten la comprensión de los estudiantes. CONCEPTUALIZACIÓN Mediante la ayuda del podcast, imágenes y organizadores visuales el docente explica las principales características, su historia, actividades económicas, tradiciones, gastronomía y lugares turísticos. Se resalta un vocabulario nuevo con el apoyo visual y repetición oral. APLICACIÓN Los estudiantes realizan un dibujo sobre lo que más le llamó la atención del podcast sobre su provincia para finalmente realizar una breve exposición con palabras o frases sencillas apoyándose en su dibujo.		
---	---	--	---	--	--



		UNIDAD EDUCATIVA “VICENTE ANDA AGUIRRE”			AÑO LECTIVO:	
		<u>PROVINCIA – TUNGURAHUA – CANTÓN MOCHA</u>			2025- 2026	
PLANIFICACIÓN						
Datos Informativos						
DOCENTE	ÁREA	ASIGNATURA	CURSO	SUBNIVEL	TRIMESTRE	
Lic. Jeniffer Panata	ESTUDIOS SOCIALES	ESTUDIOS SOCIALES	TERCERO	ELEMENTAL	3	
Fecha de Inicio:			Fecha de final:			
Competencias: Competencias Comunicacional Competencia digital Competencia Socioemocional			Principio DUA  ¿Qué aprenden?  ¿Cómo demuestran lo aprendido?  ¿Por qué aprenden?			
Ejes Transversales						
Socioemocional						

Cultura emocional					
Permanencia escolar					
TÍTULO DE LA UNIDAD: Patrimonio natural y cultural ecuatoriano.					
Objetivos de la Unidad O.CS.2.1. Descubrir y apreciar el entorno natural, cultural y social, local, provincial y nacional, identificando los símbolos asociados a la riqueza del patrimonio, como medio para construir el sentido de la identidad y unidad nacional. O.CS.2.3. Identificar, diferenciar y describir las características geográficas, políticas, administrativas, económicas y sociales de la provincia empleando herramientas cartográficas, para fortalecer su identidad local y desenvolverse en el entorno natural y social; considerando posibles riesgos naturales y medidas de seguridad, prevención y control. O.CS.2.7. Reconocer la utilidad de los medios de comunicación y las TIC como fuentes de información para el análisis de problemáticas cotidianas.					
Semana: Por fechas					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN
CE.CS.2.4. Analiza las	CS.2.1.6. Indagar los orígenes	I.CS.2.4.1. Reconoce las características	TEMA: Mi Cantón	• Podcast educativo • Computadora o parlante • Fotografías del cantón	Técnica:

características fundamentales del espacio del que forma parte, destacando la historia, la diversidad, la economía, la división político-administrativa, los riesgos naturales, los servicios públicos y las normas y derechos de	fundacionales y las características más significativas de la localidad, parroquia, cantón y provincia, mediante el uso de diversas fuentes. CS.2.1.9. Distinguir y apreciar las actividades culturales (costumbres, alimentación, tradiciones, festividades, actividades recreativas, lenguas, religiones, expresiones artísticas) de la	más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos, lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)	EXPERIENCIA El docente inicia su clase con las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama nuestro cantón? ¿Qué lugares ha visitado? ¿Qué tradiciones conoce? Presentar fotografías de sitios representativos del cantón. Luego se presentará a los estudiantes un podcast para que escuchen sobre la historia, las actividades económicas, la gastronomía, las tradiciones y los lugares turísticos del cantón. REFLEXIÓN Posteriormente se realiza preguntas a los estudiantes donde ellos deben comentar con la información escuchada para responder las preguntas pues además se comparará	• Tarjetas de palabras claves • Organizador grafico • Cartulina, tijeras lápiz, borrados, esferos, pegamento y colores.	Observación directa Instrumento: Rúbrica de desempeño. - aquí se evaluará si el estudiante escucha atentamente el podcast, identifica la historia y características principales del cantón, reconoce al menos una actividad económica, una tradición o un lugar turístico, organiza la información en un organizador gráfico, expresa oralmente lo aprendido con ayuda de su apoyo
---	---	---	--	---	---

los ciudadanos, en función de una convivencia humana solidaria.	localidad, parroquia, cantón, provincia y país.		lo que coincidan con la nueva información del podcast. Con ayuda de imágenes y palabras claves para reforzar su comprensión. CONCEPTUALIZACIÓN Con el apoyo del podcast (donde se puede escuchar la voz del Alcalde) y el material visual el docente pasa a explicar las siguientes fases como es la historia de creación del cantón, actividades económicas, tradiciones, festividades, gastronomía, lugares emblemáticos y turísticos para organizar la información en un esquema sencillo elaborado con ayuda de los estudiantes. APLICACIÓN Los estudiantes procederán a elaborar un organizador gráfico con imágenes y palabras clave sobre las principales características del cantón finalmente explicarlo oralmente a		
---	---	--	---	--	--

			sus compañeros uno de los aspectos aprendido con ayuda de su organizador y sus imágenes		
--	--	--	---	--	--



		UNIDAD EDUCATIVA “VICENTE ANDA AGUIRRE” <u>PROVINCIA – TUNGURAHUA – CANTÓN MOCHA</u>			AÑO LECTIVO: 2025- 2026	
PLANIFICACIÓN						
Datos Informativos						
DOCENTE	ÁREA	ASIGNATURA	CURSO	SUBNIVEL	TRIMESTRE	
Lic. Jeniffer Panata	ESTUDIOS SOCIALES	ESTUDIOS SOCIALES	CUARTO	ELEMENTAL	3	
Fecha de Inicio:			Fecha de final:			
Competencias: Competencias Comunicacional Competencia digital Competencia Socioemocional			Principio DUA ¿Qué aprenden? ¿Cómo demuestran lo aprendido? ¿Por qué aprenden?			
Ejes Transversales						
Socioemocional						
Cultura emocional						
Permanencia escolar						
TÍTULO DE LA UNIDAD: Descubriendo Ecuador; De montañas a Mares y Hogares						
Objetivos de la Unidad						

O.CS.2.1. Descubrir y apreciar el entorno natural, cultural y social, local, provincial y nacional, identificando los símbolos asociados a la riqueza del patrimonio, como medio para construir el sentido de la identidad y unidad nacional. O.CS.2.3. Identificar, diferenciar y describir las características geográficas, políticas, administrativas, económicas y sociales de la provincia empleando herramientas cartográficas, para fortalecer su identidad local y desenvolverse en el entorno natural y social; considerando posibles riesgos naturales y medidas de seguridad, prevención y control. O.CS.2.7. Reconocer la utilidad de los medios de comunicación y las TIC como fuentes de información para el análisis de problemáticas cotidianas.					
Semana: Por fechas					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN
CE.CS.2.4. Analiza las características fundamentales del espacio del que forma parte, destacando la historia, la diversidad, la economía, la división político-administrativa,	CS.2.1.6. Indagar los orígenes fundacionales y las características más significativas de la localidad, parroquia, cantón y provincia, mediante el uso de diversas fuentes. CS.2.1.9. Distinguir y apreciar las actividades culturales (costumbres, alimentación,	I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos, lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)	Experiencia Se inicia preguntando a los estudiantes los siguiente: ¿Cómo se llama nuestra parroquia? ¿Qué lugares representativos conoce de su parroquia? ¿Qué festivales o tradiciones han vivido con sus familias? Presenta imágenes representativas de la parroquia. Los estudiantes escuchan el podcast sobre la historia, las tradiciones y gastronomía. REFLEXIÓN Luego de presentar el video	• Podcast Sobre la parroquia • Computadora y parlante • Imágenes de la parroquia • Tarjetas con palabras claves • Cartulina, marcadores, colores, tijeras, esferos y pegamento	Técnica: Observación Directa Instrumento: Rúbrica de desempeño. - se evaluará si el estudiante escucha atentamente el podcast, identifica la historia y características principales del cantón, reconoce al menos una actividad económica, una tradición o un lugar turístico, organiza la información en un organizador gráfico, expresa

los riesgos naturales, los servicios públicos y las normas y derechos de los ciudadanos, en función de una convivencia humana solidaria.	tradiciones, festividades, actividades recreativas, lenguas, religiones, expresiones artísticas) de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país.		Se abre un diálogo con los estudiantes sobre la información escuchada dónde van a ir compartiendo sí en el podcast escucharon experiencias similares a las que han vivido en su parroquia. Se formula preguntas como: ¿Qué fue lo que más te llamó la atención? ¿Qué tradiciones te gustaría conservar? ¿Por qué es importante cuidar nuestra parroquia? Donde estas respuestas serán reforzadas por imágenes y palabras claves. CONCEPTUALIZACIÓN Con apoyo del podcast y recursos visuales la docente explica las principales características de la parroquia: historia de creación, actividades económicas, tradiciones y gastronomía donde los estudiantes organizarán la información en un mapa mental o un esquema sencillo. APLICACIÓN Los estudiantes elaborarán un tríptico sencillo donde destaquen un lugar turístico, una tradición, un plato típico y una actividad económica de su parroquia.		oralmente lo aprendido con ayuda de su apoyo.
---	---	--	---	--	--

			Finalmente presentarán oralmente su trabajo con sus compañeros con el apoyo de su tríptico realizado.		
--	--	--	---	--	--

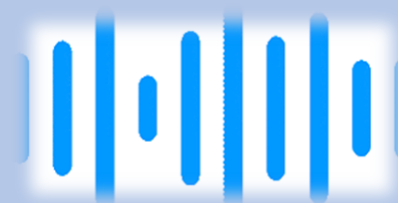
5.8 RECOMENDACIONES FINALES

ANTES DE ESCUCHAR EL PODCAST

- *Revisar el contenido del audio.*
- *Comprobar que los equipos sean los correctos y que funcionen adecuadamente.*
- *Presentar el tema y el propósito.*
- *Activa los conocimientos previos.*



DURANTE LA ESCUCHA



- *Genera un ambiente tranquilo*
- *Reproduce el podcast más de una vez.*
- *Realiza pausas para aclarar duda o reforzar aportes importantes.*

DESPUÉS DE ESCUCHAR

- *Promover un dialogo sobre el contenido del podcast.*
- *Desarrolla las planificaciones por medio del ERCA.*
- *Brinda retroalimentación.*
- *Evalúa mediante la técnica he instrumento.*



RECOMENDACIONES GENERALES



- *Lenguaje claro y adecuado.*
- *Duración correcta*
- *Motivación a los estudiantes*
- *Tener claro que el podcast es un complemento para una clase inclusiva mas no sustituye a una docente.*

5.8.1 Recursos, costos y sostenibilidad para la implementación de la propuesta

Recursos	Costos por año lectivo	Sostenibilidad
Humanos		
Autoridades	Sueldo	Las instituciones educativas cuentan con autoridades como Rector, Vicerrector, Personal DECE e Inspector general
Personal docente	Sueldo	Las instituciones cuentan con personal docente cuyas responsabilidades incluyen la generación de proyectos interdisciplinarios cuyos resultados pueden ser productos como los podcasts.
Estudiantes	Sin costo	Los estudiantes son parte importante de las instituciones educativas y por normativa tienen el derecho a producir ideas y plasmarla en productos innovadores.
Padres de familia	Los rubros que se deriven de la gestión y movilización para aportar a los proyectos que incluyan la producción de podcasts.	Los padres de familia por normativa tienen la responsabilidad de apoyar las acciones que lleven a incrementar la calidad educativa de sus hijos apoyando las estrategias innovadoras que se generen en común acuerdo entre estudiantes y docentes.
Colaboradores externos según la temática a desarrollar (profesionales, personal de instituciones públicas entre otros, sociedad civil)	Se accederá mediante gestión documental (oficios, comunicaciones) el contacto estará a cargo de los adultos: docentes, autoridades, representantes.	La estructura educativa ecuatoriana mantiene nexos estratégicos con el sector gubernamental, social y económico para colaborar mutuamente en la mejora y desarrollo de la sociedad. Las alianzas estratégicas a favor de desarrollar ideas innovadoras con los futuros ciudadanos es responsabilidad de las instituciones.

Técnicos		
Grabadora o celular	Se utilizará las que cuenten las familias. Su uso se coordinará con la debida anticipación y planificación entre docentes y representantes.	Las familias actualmente cuentan con teléfonos inteligentes que presentan características óptimas para grabación de audio y video.
Laptop	Las disponibles por las familias y escuela.	Con la debida coordinación con la escuela y hogar se identificará la herramienta disponible para la edición de los podcasts, evitando generar gastos adicionales. Eventualmente se puede buscar algún financiamiento para equipos permanentes de la institución mediante autogestión.
Internet	Disponible en escuelas y hogares	A través de la sensibilización a padres de familia se verá la importancia del uso de los recursos como el internet para la generación de conocimiento en sus hijos.
Movilización	Se realizará la respectiva coordinación y autorización de los representantes para gestionar el transporte en caso de que las grabaciones se den en ambientes externos a la escuela.	Es factible a través de la organización de las salidas pedagógicas optimizar los recursos para realizar grabaciones para los podcasts educativos.
Aplicaciones para edición y difusión	Se priorizará aquellas aplicaciones de uso gratuito y las que puedan manejar con facilidad docentes y representantes.	La gestión de herramientas tecnológicas para crear podcasts educativos y para subirlas a la plataforma como Spotify es gratuita.

5.8.2 Pilotaje y evaluación de impacto.

El piloto del proyecto se realizó con 3 estudiantes de segundo, tercero y cuarto de básica un estudiante de cada grado, quienes participaron en todo el proceso descrito anteriormente, verificando la factibilidad de las actividades, la motivación y destrezas alcanzadas mediante el uso de los podcasts en el proceso didáctico. Los estudiantes luego de escuchar el podcast con la grabación de la voz del personal del Municipio, demostraron a través de instrumentos de evaluación la destreza alcanzada. Los docentes tutores de los estudiantes manifestaron que es un recurso atractivo y motivador para los niños, correspondiente a las metodologías activas, las cuales son especialmente favorables para estudiantes con necesidades educativas específicas como el trastorno deficitario atencional con hiperactividad, trastorno de la lectura y escritura.

6. Conclusiones

6.1 Conclusión general

De acuerdo con el objetivo general: elaborar podcasts educativos para la flexibilización curricular en la Educación Básica, se concluye que existe abundante evidencia científica que prueba que esta herramienta digital se ha constituido en un apoyo importante para la flexibilización curricular en estudiantes con barreras al aprendizaje, además de su fuerte influencia debido al factor motivación que se deriva de la neuropedagogía presente en la propuesta de este estudio. Se pudo comprobar además que existen facilidades para su elaboración y uso en el aula a través de plataformas gratuitas donde se puede generar y difundir.

6.2 Conclusiones específicas:

- De acuerdo con el primer objetivo específico: Identificar las necesidades educativas que presenta la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre, se puede concluir con base en las entrevistas a docentes y autoridades, que en la institución se presentan discapacidad cognitiva leve, trastornos por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) y trastornos del aprendizaje en la lectura y escritura de acuerdo con las entrevistas a los docentes.
- De acuerdo con el segundo objetivo específico: Describir podcasts educativos de acuerdo con la flexibilidad curricular y las características que presentan los estudiantes en Educación Básica, se examinó la literatura científica sobre estas dos variables hallando que: Los podcasts educativos son recursos didácticos que posee gran potencial para fortalecer la educación, en sentido que ayudan a los estudiantes a la comprensión de contenidos debido a que es una estrategia pedagógica basada en la enseñanza y aprendizaje donde los estudiantes puedan retroalimentar sus conocimientos dado que uso de narraciones orales permite que los estudiantes que presentan barreras de lectura

y otras necesidades puedan acceder a un aprendizaje viable fortaleciendo las habilidades de una mejor expresión oral, controlando su tono de voz, pronunciación y timidez al hablar. La flexibilización curricular es una propuesta pedagógica a la innovación de la educación ecuatoriana diseñada para atender las necesidades de los estudiantes, donde se adaptan los contenidos y metodologías a los intereses y características de los estudiantes. En base a lo anterior se pudo concluir que los podcasts educativos favorecen a la flexibilización curricular ya que facilita la adaptación de los contenidos y las metodologías considerando que posee un carácter accesible, dinámico y flexible para la participación activa al alcance de las necesidades que presentan en el aula promoviendo una educación más inclusiva y equitativa.

- En concordancia con el tercer objetivo: Diseñar podcasts educativos como un recurso didáctico que favorece a la flexibilización curricular en estudiantes de Educación Básica, se produjo algunos podcasts para la básica elemental en las áreas de Lengua y Literatura, así como Estudios Sociales, siguiendo la ruta metodológica donde se constituyó una guía para orientar a los docentes en el proceso de la elaboración de los podcasts educativos para la flexibilización curricular. Está organizada mediante etapas entre las que se encuentran: se determinó los contenidos, la destreza y la competencia que se iba a desarrollar, se eligió la información para adaptarla al nivel educativo procediendo así a diseñar el guion, preparar los recursos, grabar el podcast, editar el audio con ayuda de algunas aplicaciones, revisar, validar el contenido y finalmente se publicó y compartió el podcast.

7. Recomendaciones

7.1 Recomendación general

En concordancia con la conclusión general, se recomienda utilizar los podcasts educativos para la flexibilización curricular dado su alto impacto en el desarrollo académico de los estudiantes de educación básica con énfasis en aquellos que presentan barreras al aprendizaje relacionadas con la discapacidad cognitiva, trastornos por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), trastornos de la lectura y escritura.

7.2 Recomendaciones Específicas

- Se recomienda incrementar estrategias inclusivas para la flexibilización curricular que logren responder a las características necesidades y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, además se sugiere fortalecer la participación, la inclusión de aprendizaje significativos mediante el uso de recursos didácticos finalmente brindar capacitaciones continuas al personal docente para fortalecer conocimientos con la finalidad de una educación inclusiva.
- A las unidades educativas se sugiere, seguir promoviendo el diseño y la implementación de los podcasts educativos dentro de la flexibilización curricular dado que su implementación brinda alternativas accesibles, dinámicas las cuales se pueden adaptar a las diversas formas de percibir la información de los estudiantes, lo que ayudará a crear un ambiente inclusivo en el aula y además fortalecerá el aprendizaje significativo de los estudiantes.
- Se recomiendan las futuras investigaciones profundizar y dar continuidad al diseño de la elaboración de podcast educativos para la flexibilización curricular en educación básica, ampliando las áreas del currículo, su aplicación y evaluación de impacto con el fin de contribuir en la flexibilización curricular y promover una educación inclusiva en educación básica.

8. Anexos

Anexo 1. Oficio de autorización institucional para la ejecución de la investigación

Mocha, 8 de mayo del 2026

Msc. Paola Naranjo

RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ANDA AGUIRRE

Presente.-

De mi consideración:

Yo, **PANATA PUNINA JENIFFER MELIZA**, estudiante de la **Maestría en Educación Mención Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad** de la **Universidad Nacional de Chimborazo**, me dirijo a usted con el debido respeto para solicitar su autorización para desarrollar mi trabajo de titulación (tesis) en esta prestigiosa institución educativa.

El tema de investigación es: **"Elaboración de Podcast educativo para la flexibilización curricular en la Educación Básica"**. La información recopilada será utilizada exclusivamente con fines académicos y de investigación, garantizando la confidencialidad y el uso adecuado de los datos obtenidos.

Por tal motivo, solicito de la manera más comedida se me conceda el permiso correspondiente para realizar las actividades necesarias para el desarrollo de la investigación dentro de la institución, tales como observaciones, encuestas, entrevistas o cualquier otro procedimiento previamente autorizado por las autoridades competentes.

Agradezco de antemano la atención brindada a la presente solicitud y quedo a la espera de una respuesta favorable.

Atentamente,



Lic. Panata Punina Jeniffer Meliza

Cédula: 1850228170

Cel: 0999760649

Correo electrónico: jeniffer.panata@unach.edu.ec



Anexo 2. Entrevista al rector, vicerrector y DECE



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE ANDA AGUIRRE"

MOCHA

GUÍA DE ENTREVISTA: GESTIÓN INSTITUCIONAL Y SOPORTE PARA LA FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR A TRAVÉS DE MEDIOS DIGITALES (PODCAST)

- **Objetivo:** Identificar las necesidades educativas que presenta la Unidad Educativa "Vicente Anda Aguirre".
- **Población objetivo:** Rectora, Vicerrectora y Coordinador(a)/Profesionales del Departamento de Consejería Estudiantil.

I. DATOS INFORMATIVOS	
Cargo actual:	
Número total de estudiantes con Necesidades Educativas Específicas (NEE) registradas en el plantel:	
II. BLOQUES TEMÁTICOS DE LA ENTREVISTA	
BLOQUE 1: POLÍTICAS DE INCLUSIÓN Y VISIÓN INSTITUCIONAL (PRINCIPALMENTE RECTORA)	
1. ¿Cómo se articulan las políticas de inclusión educativa y atención a la diversidad dentro del Proyecto Educativo Institucional (PEI)?	
2. Desde el punto de vista presupuestario y de gestión, ¿cuáles son las principales prioridades de la institución para dotar de infraestructura tecnológica orientada a la accesibilidad del aprendizaje?	
3. ¿Cuáles alianzas estratégicas o proyectos actuales con organizaciones externas para fortalecer la inclusión digital y la flexibilización curricular en el centro educativo?	
BLOQUE 2: CURRÍCULO, FORMACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE (PRINCIPALMENTE VICERRECTOR)	
4. ¿Qué lineamientos pedagógicos emite el vicerrectorado para asegurar que los docentes apliquen de forma efectiva la flexibilización curricular en sus planes de unidad?	

5. ¿Cómo evalúa el nivel de competencia digital inclusiva del cuerpo docente para diseñar recursos como el podcast educativo bajo el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)?
6. ¿Qué planes de capacitación continua o comunidades de aprendizaje docente se han planificado para promover la producción de materiales didácticos alternativos y accesibles?

BLOQUE 3: DIAGNÓSTICO, SEGUIMIENTO Y BARRERAS DEL ENTORNO (PRINCIPALMENTE DECE)

7. ¿Cuál es el proceso que sigue el Departamento de Consejería Estudiantil para identificar las barreras de aprendizaje (especialmente las comunicacionales y tecnológicas) que enfrentan los estudiantes en situación de vulnerabilidad o NEE?
8. Desde sus registros de seguimiento, ¿cuál es la realidad socioeconómica y de conectividad de las familias?
9. ¿De qué manera el departamento podría asesorar a los docentes en el diseño didáctico del podcast para asegurar que responda a las necesidades socioemocionales, ritmos de aprendizaje o condiciones específicas (cognitivas, visuales, de atención) de los alumnos?

BLOQUE 4: SOSTENIBILIDAD, ALIANZAS Y CULTURA INCLUSIVA (TODOS LOS ACTORES)

10. ¿Cómo se puede incentivar y reconocer el esfuerzo de los docentes que dedican tiempo extra al diseño y producción de materiales accesibles e innovadores como el podcast?
11. ¿Qué estrategias institucionales proponen para sensibilizar e involucrar a los padres de familia en la recepción y uso de estos nuevos formatos educativos digitales?
12. ¿Cuáles consideran que son los tres desafíos institucionales más urgentes que se deben resolver para que el podcast educativo pase de ser una iniciativa aislada a una estrategia pedagógica institucionalizada?

III. CIERRE

13. ¿Qué reflexión final deseen compartir sobre el futuro de la flexibilización curricular y el uso de la tecnología inclusiva en esta institución?

Nombre	Firma	Fecha
Lic. Jeniffer Meliza Panata Punina		

Anexo 3. Entrevista al personal docente



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE ANDA AGUIRRE"

MOCHA

GUÍA DE ENTREVISTA: EL PODCAST EDUCATIVO COMO HERRAMIENTA DE FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR

- **Objetivo:** Describir podcasts educativos de acuerdo a la flexibilidad curricular y las características que presentan los estudiantes en Educación Básica.
- **Población objetivo:** Docentes de Educación Básica.
- **Enfoque:** Inclusión educativa, atención a la diversidad y accesibilidad del aprendizaje.

I. DATOS INFORMATIVOS

Grado(s) o nivel en el que imparte clases:

Número promedio de estudiantes por aula:

1. ¿Qué tipo de necesidades presentan sus estudiantes relacionadas con NEE asociadas o no a la discapacidad?

II. BLOQUES TEMÁTICOS DE LA ENTREVISTA

BLOQUE 1: CONCEPCIONES SOBRE FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR E INCLUSIÓN

2. ¿Qué estrategias aplica habitualmente para adaptar el currículo oficial a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de sus estudiantes?
3. ¿Cuáles considera que son las principales barreras (pedagógicas, tecnológicas o de tiempo) que enfrenta al momento de diversificar sus materiales didácticos?
4. Desde su perspectiva, ¿cómo se relaciona el uso de recursos multimedia con el principio de ofrecer múltiples formas de representación de la información?

BLOQUE 2: CONOCIMIENTO Y COMPETENCIAS EN EL USO EDUCATIVO DEL PODCAST

5. ¿Qué tipo de formatos audiovisuales a utilizado como recueros de enseñanza?

6. ¿Cómo evalúa su nivel de competencia técnica para la producción de audio (grabación, edición básica, publicación en plataformas)?
7. ¿Qué tipo de formación o acompañamiento institucional ha recibido para el diseño de recursos educativos digitales enfocados en la inclusión?

BLOQUE 3: DISEÑO DIDÁCTICO DEL PODCAST CON ENFOQUE INCLUSIVO

8. Al planificar un contenido educativo en formato de audio, ¿qué criterios pedagógicos prioriza para garantizar que sea accesible para todos (ej. duración, claridad del lenguaje, guion adaptado)?
9. ¿De qué manera complementa el recurso auditivo con otros canales (visuales, textuales, kinestésicos) para cumplir con un enfoque de flexibilización curricular?

BLOQUE 4: IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN

10. ¿Cómo se organiza o se organizaría el uso del podcast en la jornada escolar? (ej. como introducción al tema, para el trabajo autónomo en casa, o dentro de la metodología de aula invertida).
11. ¿Cómo percibe la receptividad de las familias para apoyar el uso de este tipo de formatos digitales en el hogar?

III. CIERRE Y PROSPECTIVA

12. ¿Qué necesidades apremiantes identifica en su institución para que el diseño de podcasts educativos sea una práctica sostenible y compartida entre docentes?
13. ¿Me puede compartir algún comentario sobre el papel de la tecnología accesible en la construcción de escuelas más inclusivas?

Nombre	Firma	Fecha
Lic. Jeniffer Meliza Panata Punina		
		

Anexo 4. Validación de instrumentos de la entrevista al rector, vicerrector y DECE



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CHIMBORAZO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN
INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN

**INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDO A LA Rectora,
VICERRECTORA Y DECE**

Riobamba, 08 de junio de 2026

Mgs. Angel Fernando Villacrés Lara

Muy respetuosamente me dirijo a usted, en virtud de su experiencia profesional, para la validación del instrumento que será aplicado para realizar el trabajo de titulación:
"Elaboración de Podcast educativo para la flexibilización curricular en la Educación Básica "

Los objetivos de la investigación son:

OBJETIVO GENERAL	Elaborar podcasts educativos para la flexibilización curricular en la Educación Básica de la Unidad Educativa "Vicente Anda Aguirre" del Cantón Mocha en el año lectivo 2025-2026
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	1. Identificar las necesidades educativas que presenta la Unidad Educativa "Vicente Anda Aguirre". 2. Describir podcasts educativos de acuerdo a la flexibilidad curricular y las características que presentan los estudiantes en Educación Básica. 3. Diseñar podcasts educativos como un recurso didáctico que favorece a la flexibilización curricular en estudiantes de Educación Básica.

Gracias por su colaboración

Jeniffer Meliza Panata Punina

Autor(a) del trabajo de titulación

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Para calificar los criterios mostrados debe tener en cuenta la siguiente nomenclatura:

ESCALA				
Muy Pertinente=5	Pertinente=4	Indeciso=3	Poco pertinente=2	No pertinente=1

JUICIO DE EXPERTO PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DIRIGIDO A LA RECTORA, VICERRECTORA Y DECE

INDICADORES	CRITERIOS	5 MP	4 P	3 I	2 PP	1 NP
1.LENGUAJE	Está formulado en el lenguaje apropiado.	5				
2.OBJETIVIDAD	Está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio.	5				
3.ORDEN EN LAS PREGUNTAS	Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto.	5				
4. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación y dar respuesta a las preguntas de investigación.	5				
5.PERTINENCIA	El instrumento es útil para estudiar el problema de investigación.	5				

OBSERVACIÓN O SUGERENCIA SOBRE ALGÚN ÍTEMS EN PARTICULAR:

DATOS DEL EXPERTO

NOMBRES Y APELLIDOS: Mgs. Angel Villacrés

INSTITUCIÓN DONDE LABORA: Universidad Nacional de Chimborazo

FIRMA:



Validar únicamente en Firmat.
Firmado digitalmente por:
ANGEL FERNANDO
VILLACRES LARA

Anexo 5. Validación de instrumentos de la entrevista al personal docente



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CHIMBORAZO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDO A DOCENTES

Riobamba, 08 de junio de 2026

Mgs. Johana Katherine Montoya Lunavictoria

Muy respetuosamente me dirijo a usted, en virtud de su experiencia profesional, para la validación del instrumento que será aplicado para realizar el trabajo de titulación: **"Elaboración de Podcast educativo para la flexibilización curricular en la Educación Básica "**

Los objetivos de la investigación son:

OBJETIVO GENERAL	Elaborar podcasts educativos para la flexibilización curricular en la Educación Básica de la Unidad Educativa "Vicente Anda Aguirre" del Cantón Mocha en el año lectivo 2025-2026
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	1. Identificar las necesidades educativas que presenta la Unidad Educativa "Vicente Anda Aguirre". 2. Describir podcasts educativos de acuerdo a la flexibilidad curricular y las características que presentan los estudiantes en Educación Básica. 3. Diseñar podcasts educativos como un recurso didáctico que favorece a la flexibilización curricular en estudiantes de Educación Básica.


Gracias por su colaboración

Jeniffer Meliza Panata Punina

Autor(a) del trabajo de titulación

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Para calificar los criterios mostrados debe tener en cuenta la siguiente nomenclatura:

ESCALA				
Muy Pertinente=5	Pertinente=4	Indeciso=3	Poco pertinente=2	No pertinente=1

JUICIO DE EXPERTO PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DIRIGIDO A DOCENTE

INDICADORES	CRITERIOS	5 MP	4 P	3 I	2 PP	1 NP
1.LENGUAJE	Está formulado en el lenguaje apropiado.		x			
2.OBJETIVIDAD	Está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio.	x				
3.ORDEN EN LAS PREGUNTAS	Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto.	x				
4. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación y dar respuesta a las preguntas de investigación.	x				
5.PERTINENCIA	El instrumento es útil para estudiar el problema de investigación.	x				

OBSERVACIÓN O SUGERENCIA SOBRE ALGÚN ÍTEMS EN PARTICULAR:

El instrumento presenta coherencia con el objetivo de investigación.
Fundamenta en categorías.
El instrumento es Aplicable.
Se sugiere el objetivo General de investigación : Diseñar (específico) por ser de mayor alcance.

DATOS DEL EXPERTO

NOMBRES Y APELLIDOS: Johana Katherine Montoya Lunavictoria.

INSTITUCIÓN DONDE LABORA: Universidad Nacional de Chimborazo

FIRMA:



Anexo 6. Elaboración de los podcasts con los niños

SEGUNDO DE BÁSICA



Nota: Estudiante representando gráficamente el Inti Raymi, mediante un dibujo como actividad complementaria al podcast educativo.

Elaborado por: Jeniffer Panata

TERCERO DE BÁSICA



Nota: Estudiante representando gráficamente el Inti Raymi, mediante un dibujo como actividad complementaria al podcast educativo.

Elaborado por: Jeniffer Panata

CUARTO DE BÁSICA



Nota: Estudiante representando gráficamente el Inti Raymi, mediante un dibujo como actividad complementaria al podcast educativo.

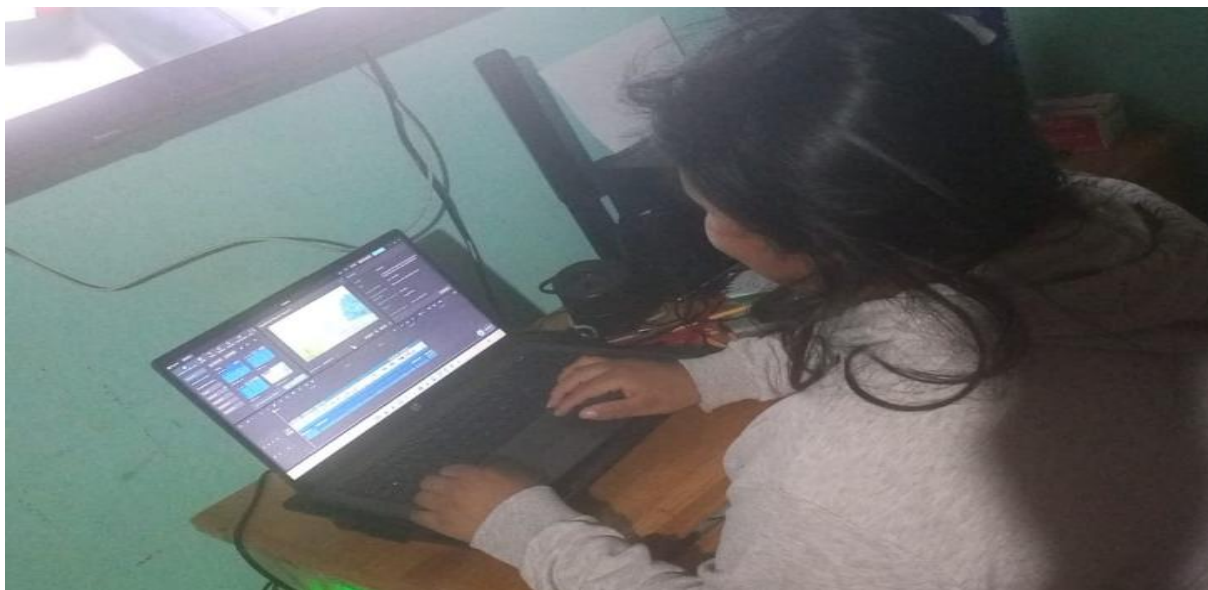
Elaborado por: Jeniffer Panata



Nota: Participación del estudiante durante el proceso de grabación del podcast educativo con el acompañamiento de la docente como estrategia de flexibilización curricular.

Elaborado por: Jeniffer Panata

Anexo 7. Elaboración de los podcasts



Nota: Docente durante la elaboración de podcasts educativos dirigidos a estudiantes de segundo, tercero y cuarto de Educación Básica, mediante el uso de las aplicaciones CapCut y Spotify, como recursos para la flexibilización curricular.

Elaborado por: Jeniffer Panata



Nota: Docente durante la elaboración del podcast educativo sobre el Inti Raymi, incorporando ilustraciones realizadas por los estudiantes como recurso de apoyo para la flexibilización curricular.

Elaborado por: Jeniffer Panata

Anexo 8. Validación de propuesta

Ficha de Validación del experto 1

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

GUÍA METODOLÓGICA: PODCASTS EDUCATIVOS PARA LA FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

"Mi voz, tu voz, las voces de mi comunidad"

Estimado(a) docente: la presente ficha tiene como finalidad recoger su valoración profesional sobre la propuesta "Guía Metodológica: Podcast Educativo para la Flexibilización Curricular en la Educación Básica", con el propósito de validar su pertinencia, claridad y aplicabilidad en el contexto educativo. Le solicitamos leer con atención cada aspecto y marcar con una (X) la valoración que considere adecuada, según la escala propuesta. Sus observaciones serán de gran utilidad para el mejoramiento del recurso.

I. DATOS INFORMATIVOS

Nombre del docente:	<i>Donato Lirio</i>
Institución educativa:	<i>UE. Vicente Ancho Aguirre</i>
Grado/nivel que atiende:	<i>3do A</i>
Años de experiencia docente:	<i>26.</i>
Fecha:	

II. ESCALA DE VALORACIÓN

5	4	3	2	1
Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Deficiente

III. ASPECTOS A EVALUAR

Nº	Aspecto a evaluar	5	4	3	2	1	Observaciones
I. PRESENTACIÓN Y ESTRUCTURA GENERAL DE LA GUÍA							
1	La presentación de la guía metodológica es clara, atractiva y organizada.	✓					
2	La estructura de contenidos (introducción, justificación, objetivos, fundamentación, orientaciones, planificaciones, recomendaciones) es coherente y de fácil comprensión.	✓					
3	El lenguaje utilizado en la guía es claro, sencillo y adecuado para el personal docente.	✓					
II. JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS							
4	La justificación evidencia con claridad la necesidad de aplicar podcasts educativos para la flexibilización curricular.	✓					
5	El objetivo general y los objetivos específicos son claros, medibles y guardan coherencia con la propuesta.	✓					

Página 1

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

N°	Aspecto a evaluar	5	4	3	2	1	Observaciones
III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA (Podcast educativo, flexibilización curricular y DUA)							
6	Los conceptos de podcast educativo y flexibilización curricular están explicados de forma clara y comprensible.	✓					
7	Los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) están correctamente relacionados con la propuesta del podcast educativo.	✓					
8	Los beneficios del podcast educativo presentados responden a las necesidades reales del aula de Educación Básica.	✓					
IV. METODOLOGÍA ERCA APLICADA A LA PROPUESTA							
9	Las fases de la metodología ERCA (Experiencia, Reflexión, Conceptualización, Aplicación) están claramente descritas.	✓					
10	La aplicación de las fases del ERCA en la propuesta es coherente, práctica y aplicable en el aula.	✓					
V. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y RECURSOS PARA EL DOCENTE							
11	Las orientaciones metodológicas son claras y facilitan la implementación del podcast en el aula.	✓					
12	Los recursos y recomendaciones de uso propuestos son pertinentes y de fácil acceso para la institución.	✓					
VI. PLANIFICACIONES MICROCURRICULARES (Lengua y Literatura / Estudios Sociales)							
13	Las planificaciones presentadas (segundo, tercero y cuarto grado) integran de forma adecuada el uso del podcast educativo.	✓					
14	Las actividades propuestas en las planificaciones son pertinentes, variadas y responden a distintos ritmos y estilos de aprendizaje.	✓					
15	Los contenidos seleccionados (Inti Raymi, historia, tradiciones, gastronomía, turismo) resultan significativos y contextualizados para los estudiantes.	✓					
VII. RECOMENDACIONES PARA EL USO DEL PODCAST (antes, durante y después)							
16	Las recomendaciones antes, durante y después de escuchar el podcast son prácticas y fáciles de aplicar por el docente.	✓					
17	Las recomendaciones generales orientan adecuadamente sobre el lenguaje, duración y motivación del recurso.	✓					
VIII. PERTINENCIA Y APLICABILIDAD DE LA PROPUESTA							

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

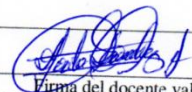
Nº	Aspecto a evaluar	5	4	3	2	1	Observaciones
18	La propuesta responde de manera efectiva a la necesidad de flexibilizar el currículo en la Educación Básica.	✓					
19	La propuesta es viable de aplicar considerando el contexto, los recursos y el tiempo disponible de la institución.	✓					
20	La propuesta contribuye de manera significativa al fortalecimiento de la educación inclusiva.	✓					

IV. OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS GENERALES

Los ejemplos están acordes para los niños con N.M.E.

V. VALORACIÓN FINAL DE LA PROPUESTA

☒ Aplicable sin modificaciones ☐ Aplicable con las modificaciones sugeridas ☐ No aplicable

	<i>1802206936</i>
Firma del docente validador	C.I. N°

Ficha de Validación del experto 2

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

GUÍA METODOLÓGICA: PODCASTS EDUCATIVOS PARA LA FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

"Mi voz, tu voz, las voces de mi comunidad"

Estimado(a) docente: la presente ficha tiene como finalidad recoger su valoración profesional sobre la propuesta "Guía Metodológica: Podcast Educativo para la Flexibilización Curricular en la Educación Básica", con el propósito de validar su pertinencia, claridad y aplicabilidad en el contexto educativo. Le solicitamos leer con atención cada aspecto y marcar con una (X) la valoración que considere adecuada, según la escala propuesta. Sus observaciones serán de gran utilidad para el mejoramiento del recurso.

I. DATOS INFORMATIVOS

Nombre del docente:	Mg. Gladys López
Institución educativa:	U.E. Vicente Andía Aguirre
Grado/nivel que atiende:	Preparatoria
Años de experiencia docente:	20 años
Fecha:	

II. ESCALA DE VALORACIÓN

5	4	3	2	1
Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Deficiente

III. ASPECTOS A EVALUAR

N°	Aspecto a evaluar	5	4	3	2	1	Observaciones
I. PRESENTACIÓN Y ESTRUCTURA GENERAL DE LA GUÍA							
1	La presentación de la guía metodológica es clara, atractiva y organizada.	X					
2	La estructura de contenidos (introducción, justificación, objetivos, fundamentación, orientaciones, planificaciones, recomendaciones) es coherente y de fácil comprensión.	X					
3	El lenguaje utilizado en la guía es claro, sencillo y adecuado para el personal docente.	X					
II. JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS							
4	La justificación evidencia con claridad la necesidad de aplicar podcasts educativos para la flexibilización curricular.	X					
5	El objetivo general y los objetivos específicos son claros, medibles y guardan coherencia con la propuesta.	X					

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

N°	Aspecto a evaluar	5	4	3	2	1	Observaciones
III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA (Podcast educativo, flexibilización curricular y DUA)							
6	Los conceptos de podcast educativo y flexibilización curricular están explicados de forma clara y comprensible.	X					
7	Los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) están correctamente relacionados con la propuesta del podcast educativo.	X					
8	Los beneficios del podcast educativo presentados responden a las necesidades reales del aula de Educación Básica.	X					
IV. METODOLOGÍA ERCA APLICADA A LA PROPUESTA							
9	Las fases de la metodología ERCA (Experiencia, Reflexión, Conceptualización, Aplicación) están claramente descritas.	X					
10	La aplicación de las fases del ERCA en la propuesta es coherente, práctica y aplicable en el aula.	X					
V. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y RECURSOS PARA EL DOCENTE							
11	Las orientaciones metodológicas son claras y facilitan la implementación del podcast en el aula.	X					
12	Los recursos y recomendaciones de uso propuestos son pertinentes y de fácil acceso para la institución.	X					
VI. PLANIFICACIONES MICROCURRICULARES (Lengua y Literatura / Estudios Sociales)							
13	Las planificaciones presentadas (segundo, tercero y cuarto grado) integran de forma adecuada el uso del podcast educativo.	X					
14	Las actividades propuestas en las planificaciones son pertinentes, variadas y responden a distintos ritmos y estilos de aprendizaje.	X					
15	Los contenidos seleccionados (Inti Raymi, historia, tradiciones, gastronomía, turismo) resultan significativos y contextualizados para los estudiantes.	X					
VII. RECOMENDACIONES PARA EL USO DEL PODCAST (antes, durante y después)							
16	Las recomendaciones antes, durante y después de escuchar el podcast son prácticas y fáciles de aplicar por el docente.	X					
17	Las recomendaciones generales orientan adecuadamente sobre el lenguaje, duración y motivación del recurso.	X					
VIII. PERTINENCIA Y APLICABILIDAD DE LA PROPUESTA							

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

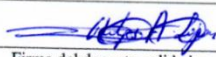
Nº	Aspecto a evaluar	5	4	3	2	1	Observaciones
18	La propuesta responde de manera efectiva a la necesidad de flexibilizar el currículo en la Educación Básica.	✓					
19	La propuesta es viable de aplicar considerando el contexto, los recursos y el tiempo disponible de la institución.	✓					
20	La propuesta contribuye de manera significativa al fortalecimiento de la educación inclusiva.	✓					

IV. OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS GENERALES

--

V. VALORACIÓN FINAL DE LA PROPUESTA

☒ Aplicable sin modificaciones ☐ Aplicable con las modificaciones sugeridas ☐ No aplicable

	180229375-1
Firma del docente validador	C.I. N°

Ficha de Validación del experto 3

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

GUÍA METODOLÓGICA: PODCASTS EDUCATIVOS PARA LA FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

"Mi voz, tu voz, las voces de mi comunidad"

Estimado(a) docente: la presente ficha tiene como finalidad recoger su valoración profesional sobre la propuesta "Guía Metodológica: Podcast Educativo para la Flexibilización Curricular en la Educación Básica", con el propósito de validar su pertinencia, claridad y aplicabilidad en el contexto educativo. Le solicitamos leer con atención cada aspecto y marcar con una (X) la valoración que considere adecuada, según la escala propuesta. Sus observaciones serán de gran utilidad para el mejoramiento del recurso.

I. DATOS INFORMATIVOS

Nombre del docente:	Mg. Sonia Panata
Institución educativa:	Unidad Educativa "Vicente Ando Aguirre"
Grado/nivel que atiende:	3er EGB "A"
Años de experiencia docente:	16 años
Fecha:	

II. ESCALA DE VALORACIÓN

5	4	3	2	1
Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Deficiente

III. ASPECTOS A EVALUAR

N°	Aspecto a evaluar	5	4	3	2	1	Observaciones
I. PRESENTACIÓN Y ESTRUCTURA GENERAL DE LA GUÍA							
1	La presentación de la guía metodológica es clara, atractiva y organizada.	X					
2	La estructura de contenidos (introducción, justificación, objetivos, fundamentación, orientaciones, planificaciones, recomendaciones) es coherente y de fácil comprensión.	X					
3	El lenguaje utilizado en la guía es claro, sencillo y adecuado para el personal docente.	X					
II. JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS							
4	La justificación evidencia con claridad la necesidad de aplicar podcasts educativos para la flexibilización curricular.	X					
5	El objetivo general y los objetivos específicos son claros, medibles y guardan coherencia con la propuesta.	X					

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Nº	Aspecto a evaluar	5	4	3	2	1	Observaciones
III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA (Podcast educativo, flexibilización curricular y DUA)							
6	Los conceptos de podcast educativo y flexibilización curricular están explicados de forma clara y comprensible.	X					
7	Los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) están correctamente relacionados con la propuesta del podcast educativo.	X					
8	Los beneficios del podcast educativo presentados responden a las necesidades reales del aula de Educación Básica.	X					
IV. METODOLOGÍA ERCA APLICADA A LA PROPUESTA							
9	Las fases de la metodología ERCA (Experiencia, Reflexión, Conceptualización, Aplicación) están claramente descritas.	X					
10	La aplicación de las fases del ERCA en la propuesta es coherente, práctica y aplicable en el aula.	X					
V. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y RECURSOS PARA EL DOCENTE							
11	Las orientaciones metodológicas son claras y facilitan la implementación del podcast en el aula.	X					
12	Los recursos y recomendaciones de uso propuestos son pertinentes y de fácil acceso para la institución.	X					
VI. PLANIFICACIONES MICROCURRICULARES (Lengua y Literatura / Estudios Sociales)							
13	Las planificaciones presentadas (segundo, tercero y cuarto grado) integran de forma adecuada el uso del podcast educativo.	X					
14	Las actividades propuestas en las planificaciones son pertinentes, variadas y responden a distintos ritmos y estilos de aprendizaje.	X					
15	Los contenidos seleccionados (Inti Raymi, historia, tradiciones, gastronomía, turismo) resultan significativos y contextualizados para los estudiantes.	X					
VII. RECOMENDACIONES PARA EL USO DEL PODCAST (antes, durante y después)							
16	Las recomendaciones antes, durante y después de escuchar el podcast son prácticas y fáciles de aplicar por el docente.	X					
17	Las recomendaciones generales orientan adecuadamente sobre el lenguaje, duración y motivación del recurso.	X					
VIII. PERTINENCIA Y APLICABILIDAD DE LA PROPUESTA							

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

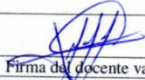
N°	Aspecto a evaluar	5	4	3	2	1	Observaciones
18	La propuesta responde de manera efectiva a la necesidad de flexibilizar el currículo en la Educación Básica.	X					
19	La propuesta es viable de aplicar considerando el contexto, los recursos y el tiempo disponible de la institución.	X					
20	La propuesta contribuye de manera significativa al fortalecimiento de la educación inclusiva.	X					

IV. OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS GENERALES

--

V. VALORACIÓN FINAL DE LA PROPUESTA

☒ Aplicable sin modificaciones ☐ Aplicable con las modificaciones sugeridas ☐ No aplicable

	060427791-3
Firma del docente validador	C.I. N°

Evidencias del proceso de validación



Nota: Evidencia fotográfica del proceso de validación de la propuesta.

Elaborado por: Jeniffer Panata



Nota: Evidencia fotográfica del proceso de validación de la propuesta.

Elaborado por: Jeniffer Panata



Nota: Evidencia fotográfica del proceso de validación de la propuesta.

Elaborado por: Jeniffer Panata

Anexo 9: Enlaces de los podcasts educativos

A. Podcasts educativos realizados por la docente

<https://open.spotify.com/episode/65FZierTQhH9Wb6PrfbwWA?si=BGeeFY0VTmezGMfy9EknoA>

<https://open.spotify.com/episode/2jaGr2qSAmrY9fOm14qV0R?si=ws4Ut4pMTyicHrD4rn9B5A>

https://open.spotify.com/episode/3mx7LPJlmK5m8xBfRGnx1V?si=D1Ovqo_R3CNvX6IKWnE-w

B. Podcasts educativos realizados por los estudiantes

<https://open.spotify.com/episode/7BXz1WR66mEMryr07Scj4f?si=be7GHbdcRwOEzyga6N9djQ>

<https://open.spotify.com/episode/2dk7Y4dloR2dBTDHswjsDo?si=W7mNOHupRcayIS0kMLvFgQ>

<https://open.spotify.com/episode/2M57Xyo48b7Y5KL1mK2Qpm?si=RYnhV43nSYyDUetBmOevxg>

Referencias Bibliográficas

- Campuzano Bello Jose Luis y MaciasCadeño Ana Rosa. (15 de Diciembre de 2024). El podcast como herramienta tecnológica educativa. Una mirada desde la inclusión. *ResearchGate*, 8, 1-22. doi:10.56048/MQR20225.8.4.2024.5373-5394
- Álvarez Cortes, F. R. (2025). Atención en las necesidades educativas de estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje, cultura y habilidades. *Revista Cubana De Educación Superior* 44(1). Obtenido de <https://revistas.uh.cu/rces/article/view/10773/9275>
- ANECA. (2021). *Programa de Apoyo para la evaluación de la calidad de la Actividad Docente del profesorado universitario*. Madrid.
- Apaza, L. Q., Pedro, Ñ. Y., & Chinchay Huarca, M. H. (2023). Los proyectos de inversión pública para mejorar la infraestructura y servicios de las instituciones educativas del Perú. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*.(3), 1-18. doi:<https://doi.org/10.46377/dilemas.v10i3.3676>
- Aponte, S. M. (17 de Octubre de 2023). *Universidad de Santander*. Obtenido de <https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/7efd2d80-8024-40aa-a078-c178ad6ec6a2/content>
- Artiles-Rodríguez, J. G.-S.-P.-A. (2024). Evaluación del uso del podcast educativo como herramienta de aprendizaje colaborativo teniendo en cuenta la participación en la producción. *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 30(1), 1-19. doi:<https://doi.org/10.30827/relieve.v30i1.27474>
- Barragán Velasco, G. B. (2023). Influencia de las estrategias y recursos didácticos en el proceso de enseñanza - aprendizaje en educación básica. *ournal of Science and Research*, 8(4), 152-169. Obtenido de <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/2953>
- Barrera Sánchez, J., Castro Casas, L. F., & Mosquera Asprilla, K. V. (2024). *EL DUA como herramienta estratégica para mejorar la calidad de la educación básica primaria*. Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano Facultad Sociedad, Cultura y Creatividad . doi:<http://hdl.handle.net/10823/7410>

- Barrionuevo, K. F., Cedeño, C. A., Huacon, B. F., Moreira, T. P., & Lucero, Á. G. (06 de Noviembre de 2025). Currículo flexible y diversidad en el aula: Retos y oportunidades en Educación Básica. *Revista Multidisciplinaria Prospheus* ISSN: 3091-177X, II(4), 293-313. doi:<https://doi.org/10.63535/et5jtv20>
- Bejarano Herrera, J. A. (2023). *La motivación y rendimiento laboral de los docentes de la Escuela de Educación Básica Río San Pablo del cantón la Maná, provincia de Cotopaxi*. La Mana: La Maná : Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC). Obtenido de <https://repositorio.utc.edu.ec/items/a00f8320-10e8-4a61-882d-231ad30f9aa1>
- Bustamante Vergel, M. y. (2025). *Propuesta de gestión basada en Comunidades de Aprendizaje Profesional orientada al desempeño docente de un Centro de Educación Básica Alternativa*. Lima : Universidad Peruana Cayetano Heredia. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12866/24625>
- Cabrera-Murcia, P. y. (2025). Percepción de estudiantes universitarios sobre el uso de podcast para retroalimentar aprendizajes. *Revista Colombiana de Educación*, (94), e18380, 1-23.
- CACES. (2023). *Modelo de evaluación externa con fines de acreditación para el aseguramiento* . Quito.
- Campos, R. (2024). Psicopedagogía y Teorías del Aprendizaje: Una Revisión Documental. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 6593-6600., 6593-6600. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12853
- Carpio Burgos, O. N. (2026). Competencias digitales docentes en instituciones educativas públicas del Ecuador: Evaluación y necesidades de capacitación continua. *REDSA Revista Ecuatoriana De Desarrollo Social Y Ambiental*, 1(1), 32-51. doi:<https://doi.org/10.66646/redsa/ebe2em79>
- Carrillo Hernández, M. T., & Benavides Martínez, B. (Junio de 2021). Percepciones de docentes sobre la flexibilidad curricular: un estudio de caso. *Revista Educación*, 46(1), 1-17. doi: <https://doi.org/10.15517/revedu.v46i1.45086>

- Carvajal Apunte, E. Y. (2025). *Uso de podcast educativo como estrategia didáctica para potenciar la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de 7mo año de E.G.B en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, en el Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, Ecuador*. Universidad Estatal De Bolívar. Obtenido de <https://dspace.ueb.edu.ec/server/api/core/bitstreams/1def6e85-4c5e-497a-808a-22bf9f530040/content>
- Cavieres-Ubilla. (2025). Profesorado y Textos Curriculares : deliberaciones sobre la enseñanza del espacio publico. *Revista Colombiana de Educación*, 1-22.
- CES. (2023). *Reglamento de carrera y escalafon del personal académico del Sistema de Educación Superior*. Quito.
- Chila Ortiz, H. V. (20 de Septiembre de 2023). ERCA y ABP: enfoques educativos que fomentan el desarrollo del pensamiento lógico con estrategias innovadoras en la enseñanza de matemática. *Ibero-American Journal of Education & Society Research*, 3(2), 84-94. doi:<https://doi.org/10.56183/iberoeds.v3i2.638>
- Curriculo de Educacion Basica . (2025). *Ministerio de Educaciòn*. Obtenido de Curriculo Vigente: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2025/07/Curriculo-Priorizado-Preparatoria.pdf>
- Escuela y Liceo Montessori de Temuco. (2023). *Proyecto Educativo Institucional (PEI)*. Proyecto Educativo Institucional Colegio Montessori. Obtenido de <https://colegiomontessori.cl/wp2/wp-content/uploads/2024/03/PEI-COLEGIO-MONTESSORI-TEMUCO-ABRIL-2023.pdf>
- Fernández Cando, D. A. (2024). Principios del diseño universal de aprendizaje (DUA) aplicados a la enseñanza del inglés: análisis teórico y práctico. *Revista Social Fronteriza*, 4(5), 1-22. doi:[https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4\(5\)414](https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4(5)414)
- Gallegos Navas, M. M. (09 de Mayo de 2022). El Diseño Universal de Aprendizaje. Una revisión sistemática. *Revista Ecos De La Academia*, 7(17), 32-43. doi:<https://doi.org/10.53358/ecosacademia.v7i14.621>
- Gamboa, E. G. (01 de 07 de 2025). Integración de herramientas digitales en la educación técnica profesional: formación docente y desafíos pedagógicos. *Revista De La Escuela De Ciencias De La Educación*,, 2(20). doi:<https://doi.org/10.35305/rece.v2i20.970>

- García Cajape, N. (2025). Técnicas de expresión oral desde un enfoque comunicativo[Oral expression. *European Public & Social Innovation Review*,10, 1-14., 1-14. doi:<https://doi.org/10.31637/epsir-2025-1415>
- Garcia Mori, R. L., & Espino Balbin, L. G. (2025). La tecnología de la información y la comunicación para la enseñanza y aprendizaje: Revisión sistemática. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 9(36), 662–680., 662- 680. doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v9i36.944>
- Garcia, V. S. (2024). *Universidad Nacional de Chimborazo*. Obtenido de Universidad Nacional de Chimborazo: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/12603/1/UNACH-EC-FCEHT-EBAS-015-2024.pdf>
- Giani, C., & García Gómez, T. (. (12 de Mayo de 2026). La ralentización de los procesos de inclusión educativa del alumnado con necesidades educativas especial. *Aula de Encuentro*, 28(1), 1-23. doi:<https://doi.org/10.17561/ae.v28n1.9899>
- González Ortiz, D. A. (2021). Proyecto Educativo Institucional - PEI, con enfoque en educación ambiental. *CITECSA*, 12(20), 24–34., 12(20), 24-34. Obtenido de <https://unipaz.edu.co/revistas/revcitecsa/article/view/220>
- Guallichico, K., & Ivonne, L. (2023). *Guía Metodológica Basada En El Uso Del Podcast Educativo Como Recurso Didáctico Para La Enseñanza Y Aprendizaje De Contenidos Curriculares En El Área De Lengua Y Literatura Para Séptimo De Básica*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de Repositorio Salesiana: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24350/1/TTQ1057.pdf>
- Guamán Eras, J. L. (2025). La Transformación de la Educación en la Era del Conocimiento: Neuroeducación como Herramienta para el Futuro. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(4), 10466-10482., 9(4), 10466-10482. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i5.19606
- Guamán-Gómez, V. J.-A.-R. (2021). Importancia de los medios audiovisuales para la enseñanza y el aprendizaje. *Revista Transdisciplinaria De Estudios Sociales Y Tecnológicos*, 1(2), 48-56. doi:<https://doi.org/10.58594/rtest.v1i2.17>

- Guevara, M. I. (2023). Procesos de enseñanza-aprendizaje en red desde el uso del podcast en la escuela. *Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación*, 10(3), 326-340. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5646/564676369005/564676369005.pdf>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza Torres, P. C. (2018). *Metodología de la Investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill Education . Obtenido de <https://artes.upn.edu.co/wp-content/uploads/2024/11/METODOLOGIA-DE-LA-INVESTIGACION-Sampieri-Mendoza-2018.pdf>
- Huera Paltan, B. P., Estrada Brito, N. A., Zambrano Cárdenas, G. O., & Machado Herrera, P. H. (2025). Tecnología en Aula: Estrategias educativas para el mantenimiento y optimización de dispositivos electrónicos. *Revista Imaginario Social*, 8(1), 119-139. doi:<https://doi.org/10.59155/is.v8i1.265>
- Lau Martinez, J. J. (2025). Concepciones sobre educación inclusiva en docentes de Educación Básica Regular de una institución educativa pública de Lima. *REVISTA ConCiencia EPG*, 10(1), 14-27., 14-27. doi:<https://doi.org/10.32654/ConCienciaEPG>
- Menoscal-Merchán, J. M., & Navarrete-Casco, R. V. (2023). Flexibilizaciones curriculares basadas en el DUA. Una posibilidad para atender la diversidad en el aula. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 412-423. doi:10.35381/cm.v9i1.1070
- Ministerio de Educacion. (29 de Octubre de 2020). Ministerio de Educaciòn, Deporte y Cultura. (Ecuador, Ed.) Obtenido de Ministerio de Educaciòn, Deporte y Cultura: <https://educacion.gob.ec/alrededor-de-6-mil-docentes-de-la-zona-3-participaron-en-taller-de-herramientas-digitales/>
- Ministerio de Educacion del Ecuador . (2023). *Nuevo enfoque de inclusión educativa en el Reglamento a la LOEI*. Obtenido de Nuevo enfoque de inclusión educativa en el Reglamento a la LOEI: https://educacion.gob.ec/nuevo-enfoque-de-inclusion-educativa-en-el-reglamento-a-la-loei/?utm_source=chatgpt.com
- Moreira Muñoz, M. M. (2024). El DUA como Aporte al Currículo Flexible, Abierto e Inclusivo. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5), 8702-8722. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14268

- Muñoz-Pilozo, A. J.-M.-P.-C. (01 de 01 de 2025). Barreras pedagógicas de los docentes del sector rural en el proceso de enseñanza. *Revista Interdisciplinaria De Humanidades, Educación Ciencia y Tecnología*, 11(20), 173-190. doi:<https://doi.org/10.35381/cm.v11i20.1547>
- Nin Piriz, M. M., & Tamayo Ancona, M. E. (2024). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y su impacto en la educación inclusiva en nivel de formación docente: Revisión sistematizada del período comprendido entre 2016-2022. *EDUCATIONAL RESEARCH*, 311-324. doi:<https://doi.org/10.29314/mlser.v8i2.2394>
- Noreña, A. P. (17 de junio de 2023). *Universidad Pontificia Bolivariana*. Obtenido de El uso del Podcast Educativo como estrategia pedagógica para fortalecer las habilidades de la expresión oral en la Institución Educativa Josefina Muñoz González del municipio de Rionegro, Antioquia: <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/10859/El%20uso%20del%20Podcast%20Educativo%20como%20estrategia%20pedag%c3%b3gica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Parody, L. M., Leiva, J. J., & Santos-Villalba, J. (2022). El Diseño Universal para el Aprendizaje en la Formación Digital del Profesorado desde una Mirada Pedagógica Inclusiva. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 110-123. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782022000200109>
- Peláez Miguitama, L. P. (4 de Marzo de 2025). Implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en modelos curriculares inclusivos: un enfoque contextualizado en la educación básica. *Revista Veritas de Difusión Científica*, 6(1), 835–859. doi:<https://doi.org/10.61616/rvdc.v6i1.438>
- Pérez Pita, N. C. (2025). Promoviendo igualdad de oportunidades en el aula, relación entre, formación en flexibilización curricular, actitudes e inclusión educativa. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 3423-3436. doi:<https://doi.org/10.56712/latam.v6i1.3582>
- Pin López, M. B., & Mendoza Vélez, M. (31 de Agosto de 2023). Familias con escasa conectividad y su participación en el proceso educativo de sus hijos. *Revista Cognosis*.

- ISSN 2588-0578, 8(2), 35-42. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/8205/10462>
- Pineta Salamanca, J. C. (2022). *Estrategias Didacticas Apoyada En Podcast Como Herramienta Digital En El Favorecimiento De Proceso De Aprendizaje Del Area De Ciencias Naturales Con Estudiantes De Grado Sexto De Acceso Limitado De Conectividad*. Bucaramanga: Universidad Autónoma De Bucaramanga. Obtenido de UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA - UNAB: https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/17476/2022_Tesis_Julio_Cesar_Pineda_Salamanca.pdf?sequence=1
- Ponce Mera, P., & Arroyo Vera, Z. J. (2022). Estrategia didáctica para favorecer el proceso de enseñanzaaprendizaje virtual en niños de educación inicial. *Revista de Investigación en Tecnologías de la Información: RITI*, 10(20), 18-27. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8336514>
- Presidencia de la Republica. (2023). *Ley Orgánica de Educación Superior*. Quito.
- Punina Lasluisa, D. P. (2025). El Rol Del Departamento De Consejería Estudiantil (DECE) en la Promoción de la salud mental y el Bienestar del Estudiante Con Necesidades Educativas Específicas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(6), 3731-3751. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i6.21477
- Roig-Vila, R. &. (2023). Las competencias digitales como elemento transversal en la enseñanza superior. Un estudio de caso en la formación inicial docente en Ecuador. *Revista Educación Superior Y Sociedad*, 35(2), 101-129. doi:<https://doi.org/10.54674/ess.v35i2.868>
- Rojas, H. M. (2022). Podcasts: Otra alternativa educativa . VI. *Democratización y comunicación alternativa*, 801- 806.
- Romo, D. F. (2009). *LA COMUNICACIÓN HUMANA. ORÍGENES Y CARACTERÍSTICAS*. Brasil : Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação.
- Sánchez Morrillo, C. F., Maldonado Palacios, I. A., Maldonado Palacios, G. M., Morocho Palacios, H. F., & Cuenca Cumbicos, K. M. (02 de Abril de 2024). Desarrollo y evaluación de recursos educativos digitales para la educación inclusiva. *Revista latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*.

Ciencias Sociales y Humanidades, 5(2), 1-13. doi:
<https://doi.org/10.56712/latam.v5i2.1913>

Santana, L. G. (2022). *La narración de cuentos como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral de los niños de segundo ciclo de Educación Básica Regular*. Pontificia Universidad Católica Del Perú . Obtenido de La narración de cuentos como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral de los niños de segundo ciclo de Educación Básica Regular: <https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/04b8d86b-df53-4da3-b15b-4c3f201ce62c/content>

Soledispa Reyes, E. R. (6 de Enero de 2026). Análisis de las metodologías ERCA, ABP y su aplicación en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Ciencia Y Educación*, 7(1.1), 151 - 166. doi:<https://doi.org/10.5281/zenodo.18203909>

UNESCO. (2020). *Informe de seguimiento de la educación en el mundo 2020: Inclusión y educación; Todos y todas sin excepción*. UNESCO. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374817>

UNESCO. (2023). *Tecnología en la educación: ¿UNA HERRAMIENTA EN LOS TÉRMINOS DE QUIÉN*. doi:<https://doi.org/10.54676/NEDS2300>

UNESCO. (Febrero de 2025). *Acompañando a las familias en la era digital a través de la alfabetización mediática e informacional*.

UNICEF. (2022). *Diseño Universal para el Aprendizaje y libros de texto digitales accesibles*. UNICEF . Obtenido de <https://www.unicef.org/lac/dise%C3%B1o-universal-para-el-aprendizaje-y-libros-de-texto-digitales-accesibles>

Vaca , A. (2024). *Podcasts como herramientas de educación de los estudiantes de la unidad educativa El Empalme*. Universidad Técnica de Babahoyo. Obtenido de <https://dspace.utb.edu.ec/server/api/core/bitstreams/63d3813e-66f5-464e-bcbd-9f5edd8bed26/content>

Vaga y Segarra. (21 de 02 de 2025). El podcast como recurso didáctico para promover la expresión oral en el quinto año de educación general básica. (U. N. Educación., Ed.) *Universidad Nacional de Educación*. Obtenido de <https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/83dc2dfe-daaa-413f-8f70-44d31ad132ec/content>

Varguillas Carmona, C. S. (2021). Experiencias En El Proceso De Inclusión Educativa En La Educación Superior Iberoamericana. *Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades*(15), 180-195. doi:<https://doi.org/10.37135/chk.002.15.12>

Villatoro y Moreno. (13 de 03 de 2025). Avances tecnológicos y transformación educativa: Hacia una enseñanza inclusiva. *Revista Andina De Educación*, 8(1), 1-8. doi:<https://doi.org/10.32719/26312816.2025.5132>