



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA

**Estrategias didácticas de enseñanza a través de narrativas digitales
para la optimización de la comprensión lectora en estudiantes de
bachillerato**

Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en Pedagogía de la
Lengua y la Literatura

Autora:
Luna Domínguez María José

Tutora:
Dr. Ana Jacqueline Urrego

Riobamba, Ecuador. 2026

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, María José Luna Domínguez, con cédula de ciudadanía 0604820738, autora del trabajo de investigación titulado: Estrategias didácticas de enseñanza a través de narrativas digitales para la optimización de la comprensión lectora en estudiantes de bachillerato, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mí entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 30 de junio del 2026.



María José Luna Domínguez

C.I: 0604820738



ACTA FAVORABLE - INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 05 días del mes de febrero de 2026, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por la estudiante **MARIA JOSE LUNA DOMINGUEZ**, con cédula de ciudadanía **0604820738**, de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado **"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE ENSEÑANZA A TRAVÉS DE NARRATIVAS DIGITALES PARA LA OPRIMIZACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO"**, por lo tanto, se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.



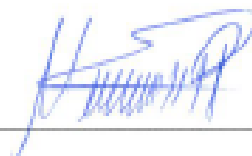
PhD. Ana Jacqueline Urrego Santiago
DOCENTE TUTORA

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación Nombre completo del trabajo, presentado por Nombre completo del autor, con cédula de identidad número indique número de cédula, bajo la tutoría de Dr./ Mg. (según aplique) Nombres Completos del Tutor; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a la fecha de su presentación.

MGS. NANCY USCA
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



MGS. GLADYS ERMINIA PAREDES BONILLA
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



MGS. EDWIN ACUÑA
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO





CERTIFICACIÓN

Que, Luna Domínguez María José, con la cédula de ciudadanía: 060482073-8, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías; ha realizado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado: "Estrategias de enseñanza a través de narrativas digitales para la optimización de la comprensión lectora en estudiantes de bachillerato", el cual cumple con el 6%, de acuerdo al reporte del sistema antiplagio Compilatio, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 15 de abril de 2026

PhD. Ana Jacqueline Urrego Santiago
DOCENTE TUTORA

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, por bendecir cada paso de mi vida y darme la fortaleza para hacer realidad este sueño.

A mi hija, Arleth, el amor más grande de mi vida, mi mayor inspiración y la razón por la que nunca me rendí. Cada esfuerzo, cada desvelo y cada logro tienen tu nombre, porque tú eres el motor que impulsa mi corazón a seguir adelante.

A mi querida mamá, por ser mi refugio, mi ejemplo de amor y fortaleza. Gracias por sostenerme cuando sentía que no podía más, por creer siempre en mí y por enseñarme que con fe, esfuerzo y perseverancia todo es posible. Este logro lleva una parte de tu vida y de tus sacrificios.

A mis amados abuelitos, por abrazarme con su amor, por sus sabios consejos, sus oraciones y por hacerme sentir que siempre tenía un hogar donde encontrar paz. Gracias por ser una de las raíces más fuertes de mi vida y por enseñarme, con su ejemplo, el verdadero valor de la humildad, el trabajo y el amor incondicional.

Con todo mi cariño, dedico este logro a ustedes, porque son el motivo de mis sueños y la fuerza que me permitió hacerlos realidad.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi más sincero agradecimiento a Dios, por brindarme sabiduría, fortaleza y la oportunidad de culminar esta importante etapa de mi vida.

A mi tutora, PhD. Ana Jacqueline Urrego, por su valiosa orientación académica, su compromiso, paciencia y constante acompañamiento durante el desarrollo de este trabajo de investigación. Sus conocimientos, dedicación y apoyo fueron fundamentales para alcanzar este logro.

A mi hija, Arleth, por ser la luz de mi vida, mi mayor inspiración y la fuerza que me impulsó a seguir adelante en cada desafío. Cada esfuerzo realizado ha sido pensando en ti y en el futuro que deseo construir a tu lado.

A mi querida madre, por su amor incondicional, su apoyo incansable y por enseñarme, con su ejemplo, el verdadero significado de la perseverancia y el esfuerzo. Gracias por creer siempre en mí y acompañarme en cada paso de este camino.

A mis amados abuelitos, por su inmenso cariño, sus sabios consejos y sus oraciones, que han sido un refugio y una fuente de fortaleza durante toda mi formación. Su ejemplo de vida ha dejado una huella invaluable en mi corazón. Finalmente, mi más profundo agradecimiento a Rocío, por su amistad sincera, su apoyo incondicional, su generosidad y por estar presente en los momentos más difíciles de este camino académico. Gracias por creer en mí y por acompañarme con tanto cariño.

A todos ustedes, gracias por ser parte fundamental de este logro, que hoy culmina con enorme gratitud y satisfacción.

ÍNDICE GENERAL

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
DICTAMEN FAVORABLE DEL TUTOR	
CERTIFICADO MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO DE PLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMEINTI	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPITULO I.....	14
INTRODUCCION.....	14
1.1. Planteamiento del problema.....	16
1.2. Formulación del problema	19
1.3. Justificación	19
1.4. Objetivos.....	20
1.4.1. Objetivo general	20
1.4.2. Objetivos específicos	20
CAPÍTULO II.....	21
MARCO TEÓRICO	21
2.1. Antecedentes	21
2.2. Fundamentación teórica	24
2.2.1. Estrategias de enseñanza	24
2.2.2. Estrategias de aprendizaje	26
2.2.3. Estrategias didácticas de enseñanza	27
2.2.4. Comprensión lectora.....	28
2.2.5. Narrativas en educación.....	31
2.2.6. Narrativas digitales	32
2.2.7. El docente como mediador digital	37
2.2.8. Marco normativo y curricular ecuatoriano	38
CAPÍTULO III	41
METODOLOGIA.....	41
3.1. Enfoque de Investigación.....	41
3.2. Diseño de Investigación	41

3.3. Tipo y alcance de investigación	42
3.4. Población de estudio y tamaño de muestra	43
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de Datos	44
3.6. Métodos de análisis, y procesamiento de datos	45
CAPÍTULO IV	47
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	47
4.1. Resultados de la investigación	47
4.2. Resultados obtenidos en la encuesta aplicada a estudiantes	48
CAPITULO V	77
PROPUESTA	77
CAPÍTULO VI	78
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	78
6.1. Conclusiones	78
6.2. Recomendaciones	79
BIBLIOGRAFÍA	82
ANEXOS	86

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Resultado de Uso de tecnologías Item 1	47
Tabla 2: Resultado de Uso de tecnologías Item 2	49
Tabla 3: Resultado de Uso de tecnologías Item 3	50
Tabla 4: Resultado de Uso de tecnologías Item 4	52
Tabla 5: Resultado de Uso de tecnologías Item 5	54
Tabla 6: Resultado de Comprensión lectora Item 1	57
Tabla 7: Resultado de Comprensión lectora Item 2	58
Tabla 8: Resultado de Comprensión lectora Item 3	60
Tabla 9: Resultado de Comprensión lectora Item 4	62
Tabla 10: Resultado de Comprensión lectora Item 5	64
Tabla 11: Resultado de Comprensión lectora Item 6	66
Tabla 12: Resultado de Comprensión lectora Item 7	68
Tabla 13: Resultado de Comprensión lectora Item 8	70
Tabla 14: Resultado de Comprensión lectora Item 9	72

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Interfaz de la plataforma Canva	33
Figura 2: Usos de Genially para crear contenido interactivo	34
Figura 3: Evidencia de podcast narrativos en Spotify	34
Figura 4: Resultados de la utilización de herramientas o recursos digitales	46
Figura 5: Resultados de experiencia con narrativas digitales.....	48
Figura 6: Resultados de como las narrativas digitales captan mejor la atención.....	50
Figura 7: Resultados de la motivación al trabajar con recursos digitales.....	52
Figura 8: Resultados del uso de storytelling para la comprensión de textos	54
Figura 9: Resultados de la evaluación de la comprensión lectora Ítem 1.....	56
Figura 10: Resultados de la evaluación de la comprensión lectora Ítem 2.....	58
Figura 11: Resultados de la evaluación de la comprensión lectora Ítem 3.....	60
Figura 12: Resultados de la evaluación de la comprensión lectora Ítem 4.....	62
Figura 13: Resultados de la evaluación de la comprensión lectora Ítem 5.....	64
Figura 14: Resultados de la evaluación de la comprensión lectora Ítem 6.....	66
Figura 15: Resultados de la evaluación de la comprensión lectora Ítem 7.....	68
Figura 16: Resultados de la evaluación de la comprensión lectora Ítem 8.....	70
Figura 17: Resultados de la evaluación de la comprensión lectora Ítem 9.....	72

RESUMEN

El trabajo titulado: Estrategias didácticas basadas en narrativas digitales para mejorar la comprensión lectora, surge como una iniciativa que busca implementar estrategias alternativas que capten la atención e interés de los estudiantes al momento del docente impartir una clase. Dentro del proceso de aprendizaje, las habilidades que desarrolle un alumno son potencialmente beneficiosas, pues determinan el desarrollo y rendimiento que tenga un estudiante. Una de estas habilidades es la comprensión lectora, concebida como una forma de acceder y comprender la información con la finalidad de construir conocimiento. En este estudio se pretende mejorar esta habilidad a través una propuesta para el uso de narrativas digitales como una forma de abordar el aprendizaje. Se llevó a cabo un estudio de enfoque cuantitativo, diseño no experimental, con un tipo de investigación de campo descriptiva, la muestra fue intencional con estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano, para identificar el nivel de comprensión lectora y la factibilidad de aplicación de estrategias didácticas de enseñanza a través de narrativas digitales, se aplicó un cuestionario que fue validado por expertos en el área. Los resultados indican que los estudiantes en su mayoría poseen un buen nivel de comprensión literal e inferencial, sin embargo, es necesario el reforzamiento del nivel crítico. Por otra parte, existen elementos positivos hacia la factibilidad de aplicación de estrategias basadas en narrativas digitales. Se concluye que la propuesta elaborada con estrategias de narrativas digitales tiene el potencial de captar mejor la atención del estudiante, mejorar su participación en las actividades y fomentar el nivel crítico de comprensión.

Palabras claves: comprensión lectora, estrategias didácticas, narrativas digitales.

Abstract

The study, entitled "Didactic teaching strategies based on digital narratives to improve reading comprehension," is an initiative aimed at implementing alternative strategies that capture students' attention and interest during the teaching process. Within the learning process, the skills students develop are potentially beneficial, as they shape their academic development and performance. One of these skills is reading comprehension, understood as the ability to access and understand information in order to construct knowledge. This study aimed to improve this skill by proposing the use of digital narratives as a way to approach learning. A quantitative approach was applied, with a non-experimental design and a descriptive field research type. The sample was intentional and consisted of high school students from the *Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano*. A questionnaire validated by experts in the field was used to assess reading comprehension and the feasibility of applying teaching strategies through digital narratives. The results indicated that most students have a good level of literal and inferential comprehension; however, reinforcement of the critical level is still necessary. Additionally, there are positive aspects regarding the feasibility of implementing strategies grounded in digital narratives. It is concluded that the proposed strategies using digital narratives have the potential to better capture students' attention, improve their participation in activities, and foster a critical level of reading comprehension.

Keywords: reading comprehension, teaching strategies, digital narratives.



Reviewed by:
Jenny Alexandra Freire Rivera, M.Ed.
ENGLISH PROFESSOR
ID No.: 0604235036

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

Dentro del entorno educativo se ha visto como ha sido objeto de cambios y transformaciones a nivel del currículo y las modalidades para su desarrollo. Por muchos años se ha usado una metodología que sigue vigente con respecto al uso de recursos y herramientas para la transmisión de información, mismo que se basa en libros, folletos y demás de carácter físico. En el entorno actual, desde la perspectiva de vida de los jóvenes se observa la orientación que los mismos tiene sobre el consumo de información de tipo digital, misma que ha influenciado en su comportamiento y trayendo consigo nuevos y diversos desafíos sobre como captan y entienden mejor, misma situación que requiere ser estudiada con la intención de transformar el proceso de enseñanza. Este proceso de cambio requiere implementar herramientas y estrategias que se articulen de mejor forma al entorno actual para que se haga uso de herramientas y recursos digitales de una forma constante y pedagógicamente válido.

Frente a esta situación, es importante reflexionar la capacidad que tiene el uso de metodologías cotidianas y tradicionales para determinar si aún siguen siendo eficaces como estrategias de enseñanza, o si es necesario tomar un rumbo diferente para adoptar enfoques diferentes de manera que respondan efectivamente a las dinámicas de la sociedad actual con la presencia de la tecnología y las características socioculturales de la época, en relación con el estilo de vida que llevan los jóvenes. Dentro de este aspecto, los espacios formativos no se mantienen ajenos a este nuevo estilo de vida, es decir requieren de una transformación y evolución que contemple los aspectos que las metodologías antiguas no logran cubrir. Esta innovación debe vincularse adecuadamente al lenguaje, herramientas y medios que forman parte del día a día de los estudiantes de esta generación. Todo esto trae consigo a las estrategias didácticas basadas en narrativas digitales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de bachillerato, como un medio para mejorar el rendimiento académico en general.

La validación de este nuevo enfoque se ve respaldado de gran forma por el avance constante de la tecnología, en especial porque la forma de acceder a la información ha cambiado radicalmente. Es aquí donde surgen las narrativas digitales como una propuesta diferente e innovadora adaptada al entorno actual, misma que tiene el potencial de enfrentar los desafíos que se encuentra en los hábitos de los jóvenes con respecto al consumo de información. Lo que se pretende es que las narrativas digitales se conciban como una propuesta efectiva para el entorno actual y que al ser usado como recurso pedagógico se logre orientar a los individuos para que puedan leer y comprender el contenido y transformarlo en algo productivo. Si bien, el gran potencial que tienen estas estrategias es evidente no se ha logrado desarrollar de manera óptima, debido a las limitaciones que tiene en cuanto al cambio en la perspectiva educativa que esto conlleva, además de la desigualdad en la distribución de recursos a la sociedad.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, una habilidad importante es la comprensión lectora, pues el dominio de habilidad impacta directamente en el desarrollo

académico y profesional de los estudiantes, pues su dominio sienta las bases en la construcción del conocimiento de una forma crítica y reflexiva. En particular, para los estudiantes que se encuentran en el nivel de bachillerato la práctica efectiva de la comprensión lectora es vital debido a los jóvenes ya tienen una concepción más amplia sobre la vida y contemplan ya la educación universitaria como su próximo paso y posterior su enfrentamiento a la vida laboral por lo que deberán estar totalmente capacitados cuando lo hagan.

Todo esto permite a la presente investigación desarrollar y aplicar estrategias didácticas de enseñanza a través de narrativas digitales para la optimización de la comprensión lectora en estudiantes de bachillerato, y de forma indirecta aportar al desarrollo de la educación a través de la innovación al integrar herramientas útiles a la práctica docente que influya positivamente en el desempeño estudiantil con la promoción activa, reflexiva y crítica de la lectura.

1.1.Planteamiento del problema

Dentro del ámbito educativo, la comprensión lectora se establece como una de las habilidades más importantes para el aprendizaje, pues el dominio efectivo de esta habilidad ayuda a interpretar y analizar críticamente la información proporcionada por un texto, sea físico o digital. Es importante señalar que el correcto desempeño de los estudiantes se ve afectado al no adoptar una adecuada comprensión lectora y las dificultades que se presentan para estos limitan su desempeño académico y su capacidad de pensamiento crítico. Para Becerra *et al.* (2025), estas dificultades en el aprendizaje obedecen a factores lingüísticos, a aspectos pedagógicos, contextuales y también emocionales que influyen directamente en la forma en que el estudiante se relaciona con la lectura.

En este sentido, diversos estudios han señalado que los bajos niveles de comprensión lectora están relacionados con la inadecuada práctica para leer y la falta de estrategias apropiadas para la comprensión de un texto. Estas deficiencias no son un problema aislado, sino una realidad que se vive en varias situaciones educativas dentro del contexto latinoamericano, donde los resultados de evaluaciones internacionales como PISA reflejan un bajo desempeño lector al evidenciar que gran parte de los estudiantes no logran leer bien un texto y no pueden comprender la información (Almeida, 2022).

A esta situación se suman los desafíos propios que trae la era digital, pues la gran cantidad de información que está disponible no siempre es correcta por lo que un pensamiento crítico y reflexivo que logre extraer únicamente lo necesario se lograra con una correcta comprensión lectora. Aunque estas herramientas ofrecen nuevas alternativas para el aprendizaje, también requieren de un enfoque pedagógico adaptado que contemple las necesidades reales de los estudiantes para que se promueva un aprendizaje efectivo y autónomo (Castilla, 2024). Además, también es importante señalar que la desigualdad en el acceso a recursos tecnológicos, la capacitación docente y la inefectiva integración de metodologías digitales en el aula dificulta aprovechar el potencial educativo en la era digital como lo señala Edu Labs (2024), una empresa colombiana especializada en aprendizaje electrónico (eLearning).

En el sistema educativo ecuatoriano, el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes enfrenta desafíos muy fuertes, pues al igual que en otros países, se encuentra también en una época donde el acceso a la información se lo hace a través de medios digitales. Es verdad que se han hecho esfuerzos para aprovechar los beneficios de las herramientas digitales, pero sin contemplar los aspectos importantes desde la perspectiva pedagógica no se logra que los estudiantes se involucren en el aprendizaje. Es necesario reconocer que existe una necesidad muy grande de preparar a los jóvenes académicamente para la era digital, pues las habilidades que requieren y las prácticas educativas dentro del aula tienen una brecha muy significativa entre ambas.

Un estudio experimental desarrollado en tres instituciones educativas del país reveló que el uso de estrategias digitales como la lectura en plataformas electrónicas mejoró la comprensión lectora en estudiantes de bachillerato de un 55% a un 75% tras una intervención de 12 semanas seguidas (Andrade *et al.* 2025). Para los investigadores resultó particular observar como la formación docente y las desigualdades de acceso a la tecnología limitan la sostenibilidad de los resultados.

De forma similar Burgos *et al.* (2024) en el estudio sobre hábitos de lectoescritura aplicados al entorno educativo ecuatoriano, hallaron resultados negativos en cuanto al dominio de las TIC que tienen los docentes, lo que conlleva a un desarrollo muy bajo de las habilidades lingüísticas, como lo es la comprensión lectora. La principal causa de esto es mantener aún un sistema de enseñanza incapaz de adaptar herramientas y recursos que se usan actualmente en la era digital. Para los autores es evidente la necesidad de enfocar esfuerzos en el desarrollo de herramientas útiles que alienten el desarrollo de una educación crítica. En relación con lo planteado anteriormente, es necesario proponer estrategias didácticas de enseñanza a través de narrativas digitales, todo ello como alternativas para desarrollar la comprensión lectora.

1.2. Formulación del problema

¿Cuáles estrategias didácticas de enseñanza a través de narrativas digitales pueden desarrollarse para la optimización de la comprensión lectora en estudiantes de bachillerato en una Unidad Educativa?

1.3. Justificación

El actual trabajo de investigación se justifica por la necesidad de fortalecer las habilidades académicas como la comprensión lectora en los estudiantes de bachillerato. Debido a la inclinación y preferencia de la población estudiantil hacia el uso de recursos digitales resulta importante reflexionar si las metodologías usadas por años atrás en el proceso de enseñanza siguen siendo efectivas en la actualidad, al saber que estas no logran cubrir las demandas actuales en la educación

Dentro del ámbito educativo, se tiene a una habilidad como es la comprensión lectora, misma que se encuentra oculta, pues los estudiantes no pueden ver la utilidad que tiene en el aprendizaje y para que comprendan de forma efectiva la información que se les es impartida en las múltiples materias de estudio que tienen dentro del nivel del Bachillerato General Unificado (BGU). Utilizar la comprensión lectora permite acceder a la información,

pero de una forma comprensiva, interpretativa y analítica para que la información obtenida de fuentes digitales o físicas sea depurada y adquirida. Sin embargo, informes recientes como el “Ser estudiante” evidencia niveles bajos de desempeño académico en áreas como el de lengua y literatura debido principalmente a la baja comprensión lectora que tienen los estudiantes de bachillerato (Instituto Nacional de Evaluación Educativa [INEVAL], 2023).

La baja capacidad que tienen los jóvenes para comprender y entender la información que se les brinda en las aulas afecta principalmente a sus calificaciones, pero también no permite que los jóvenes se desarrollen adecuadamente dentro de la unidad educativa. Esta situación refleja las limitaciones que se observa cuando un estudiante tiene que argumentar sobre algún tema en específico o cuando se les pide resolver algún problema dentro del salón de clases. Lo mencionado sirve de justificación para ver la necesidad de proponer estrategias educativas innovadoras que se adapten al estilo de vida que mantienen los jóvenes y a los recursos que se usan en la vida cotidiana, con el fin de mejorar la comprensión lectora y en los estudiantes que pertenecen al nivel del bachillerato en la unidad educativa Internacional “Liceo Iberoamericano”.

1.4.Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Proponer estrategias didácticas de enseñanza a través de narrativas digitales para la optimización de la comprensión lectora en estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano.

1.4.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa.
- Determinar la factibilidad de aplicación de estrategias didácticas de enseñanza a través de narrativas digitales para la optimización de la comprensión lectora en estudiantes de bachillerato.
- Diseñar estrategias didácticas de enseñanza a través de narrativas digitales para la optimización de la comprensión lectora en estudiantes de bachillerato.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Durante el transcurso de los últimos años, se han desarrollado investigaciones que han explorado como el uso de tecnologías y recursos digitales aplicados dentro del proceso de enseñanza ha tenido una influencia positiva en la comprensión lectora que tienen los estudiantes. Muchos de estos resultados son favorables en cuanto a técnicas y herramientas aplicadas, sin embargo, también revelan vacíos y limitaciones que requieren seguir siendo investigados.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2015), en su informe titulado "La lectura en la era móvil" se buscó evaluar las preferencias, actitudes y hábitos que tienen los lectores y conocer cómo, cuándo y por qué las personas dedican su tiempo a leer específicamente en dispositivos móviles. El estudio se desarrolló con un enfoque mixto y utilizó herramientas como la encuesta y la entrevista que fueron aplicadas a más de 4000 personas de varios países donde se evidenció que al leer desde el celular u otros dispositivos móviles, las personas no solo leen más, sino que disfrutan más de la lectura. Además, se observó un aumento que respecta a la interacción con cuentos e historias dirigidos a niños. Aunque la investigación concluye que la lectura móvil representa una opción muy favorable, también señala que su uso es muy poco empleado para la comprensión de textos. Este estudio demuestra que las herramientas tecnológicas aplicadas adecuadamente pueden transformar la educación y modificar los hábitos de lectura para que los lectores se motiven a seguir leyendo. Además, evidencian la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que se adapten a la era digital con el fin de mejorar el desempeño escolar a través de la lectura.

Por otro lado, Díaz *et al.* (2024) en su investigación titulada "Comprensión lectora en la era digital: Una revisión sistemática" tuvieron como finalidad hacer un análisis crítico sobre las estrategias y herramientas utilizadas dentro del ámbito educativo y evaluar cómo impacta a la comprensión lectora. Los resultados obtenidos reflejan la preferencia hacia la información digital y se observa claramente cuál es la preferencia que tienen las personas sobre la proveniencia de información, en este caso sería a través de dispositivos electrónicos o recursos digitales como los ebook. Para lograr esto los autores se plantearon hacer una revisión sistemática de investigaciones desarrolladas en la última década. Para los autores la aplicación de estrategias y herramientas adaptadas a la era promueven un aprendizaje activo y personalizado, inclusive mejoran los niveles de comprensión lectora significativamente. Finalmente, concluyen que la utilización de este tipo de estrategias permite abordar de mejor manera los desafíos actuales que se tienen en la educación.

Para Mora *et al.* (2024) en su estudio titulado "Integración de las narrativas digitales para potenciar la comprensión lectora" se buscó analizar como las narrativas digitales influyen en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. Para el desarrollo del estudio los autores utilizaron una metodología mixta aplicando

pruebas pretest-posttest con dos grupos, uno experimental y otro controlado. Los datos obtenidos para el estudio se recolectaron a través de cuestionarios de comprensión lectora, encuestas de motivación y entrevistas semiestructuradas. Los resultados apuntan que la aplicación de estas estrategias tuvo un impacto positivo en el desarrollo de la lectura reflexiva y crítica, ya que a los estudiantes se les presentó información a través de textos que incluían también recursos auditivos y visuales que enriquecieron la experiencia de leer. La conclusión de los autores es que la implementación y uso de narrativas digitales en el entorno educativo influye significativamente en la comprensión lectora, ya que estas herramientas se integran adecuadamente a las demandas que tiene la era digital y ayuda a los estudiantes a involucrarse mejor en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A nivel de Ecuador, la investigación de Castro (2023) titulada “El aporte de textos narrativos para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de 8vo de EGB” evidenció cómo el uso sistemático de textos narrativos tiene la capacidad de influir de forma significativa en los hábitos de lectura de los estudiantes de octavo año al mejorar notablemente la comprensión lectora. El autor desarrolló su estudio con un enfoque de investigación cualitativo y para la recolección de datos utilizó la entrevista, que es un instrumento para la recolección de datos cualitativos. El autor analizó como la aplicación de diversas actividades y estrategias aplicadas para cada uno de los niveles de la comprensión lectora logro mejorar el hábito de lectura y la capacidad para formar un pensamiento crítico en el lector. El estudio concluye que, para la obtención de resultados más duraderos y sostenibles, los docentes deben involucrarse de forma directa y actuar como guías en la realización de este tipo de actividades.

Adicional a esto, López (2023) en su investigación “Las competencias digitales docentes en la comprensión lectora” tuvo como fin evidenciar cómo los docentes se desenvuelven cuando usan recursos tecnológicos y digitales; y que tan aptos o capacitados están para ello. El estudio fue del tipo cuantitativo. Para el autor la aplicación pedagógica de estas herramientas se ve limitada debido a que los docentes muy pocas veces realizan actividades que incluyen el uso de herramientas tecnológicas, bien por la falta de recursos o por la incapacidad de adaptar su enseñanza a esta nueva era. Para la obtención de los datos diseñaron y utilizaron una encuesta que aplicaron a estudiantes de primer año de bachillerato, para conocer cómo se desarrollan las competencias digitales por parte de los docentes, lo que mostró que no se aplicaron de forma eficiente. Con esto se quiere poner en contexto que el proceso de enseñanza requiere ser modificado para que los docentes consideren efectivo y útil aplicar este tipo de recursos cuando imparten sus clases para que logren captar la atención de los estudiantes y que estos se interesen por aprender.

La revisión de estos antecedentes en conjunto demuestra cuál es la relación que hay entre la tecnología y la comprensión lectora, esto provoca vacíos pedagógicos y metodológicos dentro del proceso educativo y evidencia la desconexión que hay entre la educación y el uso adecuado de la tecnología dentro de las unidades educativas, provocando que los estudiantes sientan desinterés.

2.2.Fundamentación teórica

2.2.1. Estrategias de enseñanza

Para Gallo *et al.* (2022) las estrategias de enseñanza se definen como un proceso que busca orientar el aprendizaje para que se generen las condiciones académicas necesarias para que los estudiantes se empoderen del conocimiento impartido y puedan desarrollar habilidades útiles para su vida académica. Dentro de la práctica, la aplicación de una o varias estrategias de este tipo requiere ser implementada a través de un conjunto de normas y procedimientos para que se cubran las necesidades de enseñanza que tienen los estudiantes. En este sentido, las estrategias de enseñanza no solo se conciben como herramientas metodológicas, sino también como un componente esencial dentro de la educación. Es por ello que la correcta selección y aplicación de estas dependerá totalmente de como el docente quiera abordar a sus estudiantes y que le permita adaptarse a las necesidades y características de los mismos.

Para Pérez y Rodríguez (2023), el propósito de las estrategias de enseñanza radica en que a los estudiantes se les facilite el aprendizaje y se cree a la vez un ambiente adecuado para su formación. Con esto se pretende que las estrategias influyan en el rendimiento, además de que sirvan como herramientas que mejoren el proceso de enseñanza a través de prácticas adaptadas que contemplen la experiencia de los individuos con respecto a la educación.

Además, según Nolasco (2014) el concepto de estrategia de enseñanza se entiende como un conjunto de procedimientos y recursos que se utilizan para lograr aprendizajes significativos. Estas estrategias son exclusivamente para el uso del docente con el fin de que sea capaz de propiciar un entorno para que el conocimiento que va a transmitir logre ser recibido adecuadamente por los estudiantes y que estos logren aprender y desarrollar sus propios criterios con base en teorías fundamentadas. La correcta implementación de esto requiere que los docentes tengan una concepción amplia y acertada de cómo se pueden aplicar estas estrategias y que a través de una adecuada selección pedagógica adapten su enseñanza a las necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje.

En este mismo sentido Pérez y Rodríguez (2023) afirman que las estrategias de enseñanza pueden ser empleadas como herramientas pedagógicas llevadas a la práctica y obtener resultados muy útiles de forma que se optimice el aprendizaje dentro del aula. El uso de estas permite que el aprendizaje se tome de una mejor forma, es decir se hace más entendible y práctico. Desde el punto de vista de la acción docente estas pueden ser concebidas como guías metodológicas que orienten su proceder en el aula y que les ayuden a alcanzar los objetivos que tienen en el aprendizaje.

Todo esto muestra la importancia que tienen estas herramientas, pues ayudan a vincular de la teoría con la práctica para que se desarrollen dentro de ambientes de aprendizajes activos y dinámicos. Estas influyen en su capacidad para fomentar la autonomía, la participación y la creatividad y si los docentes las integran en sus clases harán del proceso de aprendizaje una experiencia más satisfactoria.

2.2.2. Estrategias de aprendizaje

Según La Madrid *et al.* (2023) las estrategias de aprendizaje se consideran como herramientas que se utilizan para alcanzar un fin dentro del proceso educativo. Es decir se definen como un conjunto de recursos y procedimientos que los estudiantes pueden utilizar para su formación en las aulas (Valle *et al.*, 1998). Cuando un estudiante enfrenta situaciones de aprendizaje nuevas puede implementar estas estrategias para mejorar el conocimiento.

Al considerar a este tipo de estrategias como un procedimiento pedagógico, su finalidad será que quienes la usan, comprendan y asimilen mejor la información para que de forma progresiva se vayan construyendo caminos profesionales sólidos y un adecuado desenvolvimiento dentro de la sociedad. De esta forma Camizán *et al.* (2021) destaca que las estrategias de aprendizaje utilizadas de forma estructurada hace que los estudiantes desarrollen un conocimiento más profundo, es así que el potencial de estas estrategias es significativamente bueno e influyente dentro del aula.

Este tipo de estrategias van más allá del simple hecho de solo estudiar o memorizar información, en realidad, lo que requieren es planear conscientemente las acciones necesarias para alcanzar metas específicas. Cuando se aplican de forma adecuada estas ayudan a adquirir autonomía, pues ayuda a analizar mejor la información y poder depurarla mejor, desde esta perspectiva pueden ser un elemento clave para la formación y fortalecimiento de la capacidad intelectual.

Para León *et al.* (2014) al poner en práctica estas estrategias se tiene un beneficio directo, pues ayuda a cumplir los objetivos que se tiene en el currículo educativo. Es decir, funcionan como un conjunto de normas flexibles que ayudan a crear hábitos de estudio efectivos. Su propósito entonces recae en brindar al estudiante herramientas y recursos necesarios para resolver problemas abordando estas situaciones de forma precisa y acertada.

En definitiva, se conciben como herramientas que articulan la teoría con la práctica, pues logra que los estudiantes apliquen lo que aprenden en situaciones reales. Su carácter les permite adaptarse a los diferentes contextos educativos, de forma que fortalezca la capacidad del alumno y se convierte en un individuo analítico y reflexivo. En decir, funcionarán como ayuda para que el rendimiento escolar pueda mejorarse además de todos los beneficios implicados que puede tener en la vida educativa y profesional.

2.2.3. Estrategias didácticas de enseñanza

Para Tobón (2015) el término de estrategia se entiende como un conjunto de acciones planificadas y ejecutables para alcanzar uno o más objetivos específicos. Dentro del proceso educativo estas funcionan como recursos para alcanzar objetivos específicos en el aprendizaje. Esto se relaciona con lo que plantean Herrera y Villafuerte (2023) al señalar que las estrategias didácticas son herramientas que incluyen la didáctica en el proceso de formación y que se diseñan a partir de metas definidas previamente, para que las actividades se desarrollen adecuadamente y hacer que la enseñanza se vuelva significativa. De esta manera, no ayudan solo a transmitir conocimiento, sino que permiten acceder a la información desde una perspectiva más constructiva. Su implementación ayuda a mejorar

la relación existente entre la información, los métodos y los recursos disponibles para crear ambientes de aprendizaje adecuados al estilo y costumbres de hoy en día.

En este mismo aspecto Herrera y Villafuerte (2023) afirman que las estrategias didácticas ayudan a mejorar y fortalecer el aprendizaje cuando se involucra directamente con la experiencia del estudiante. Además, facilitan el desarrollo de actividades educativas efectivas en los distintos niveles educativos, desde la educación básica hasta la educación superior. Es así como las estrategias didácticas se caracterizan como herramientas útiles para articular los objetivos educativos con base en las necesidades y rasgos de los estudiantes. Por lo tanto, permiten que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más centrado en el estudiante de manera que se trascienda las prácticas de enseñanza tradicional que se siguen utilizando hoy en día con poca efectividad en el aprendizaje.

Según Díaz Barriga y Hernández (2002) las estrategias didácticas deben ser diseñadas en función de un propósito educativo específico y estructurarse en función a esto. Al hacerlo de esta forma podrán guiar y facilitar el aprendizaje para que los estudiantes adquieran los conocimientos necesarios y desarrollen habilidades útiles de acuerdo al conocimiento del que dispongan. Es así como se pueden establecer una relación entre la planificación educativa y las necesidades de los estudiantes.

2.2.4. Comprensión lectora

Según Neira Martínez *et al.* (2015), la comprensión lectora se considera como un proceso cognitivo complejo y una habilidad necesaria para la realización de operaciones que incluyen razonar y analizar cuando hay interacción con algún material escrito o digital. La comprensión lectora, por tanto, no se limita a la decodificación de palabras, sino a la construcción activa de significado a partir de la información que se obtiene para lograr integrar esos conocimientos y posterior formular ideas propias. Desde el punto de vista de un estudiante, el desarrollo de esta habilidad le ayudará a interpretar y evaluar mejor la y aplicar la información que se consume. De este modo, mejorar la comprensión lectora significa mejorar el rendimiento académico.

Para González (2019), los niveles de comprensión de los textos científicos y académicos de los alumnos son bajos debido a que no desarrollan las habilidades necesarias para procesar e interpretar la información. Es así como se resalta la importancia de la comprensión lectora dentro del aula para que se creen proceso de aprendizaje más activo. Dentro del proceso que implica dominar la comprensión lectora se incluyen varios factores como determinar el tipo de texto, leer e interpretar la información para llegar a la comprensión del texto (Zapata y Carrión, 2021).

Todo este ayuda a entender que la comprensión lectora va más allá de solo reconocer palabras o frases, sino que involucra procesos cognitivos propios del humano que hacen que alguien pueda evaluar y relacionar la información disponible con sus conocimientos previos. Su desarrollo ayuda a mejorar la capacidad individual de razonar y de tener un pensamiento crítico para la toma de decisiones importantes en la vida de los estudiantes.

Para Valles (2005) el desarrollo de la comprensión lectora puede constituirse como garantía suficiente para acceder al conocimiento y construir significado al momento de que

los alumnos hagan el cambio del entorno educativo al entorno laboral puedan resolver efectivamente los problemas que surjan a lo largo de sus carreras. Es así como la competencia lectora se posiciona como una habilidad fundamental para garantizar el desempeño escolar de los jóvenes.

Además, la comprensión lectora puede ser también una herramienta esencial para la vida diaria, al permitir a los individuos mejoren su capacidad de razonamiento y reflexión acerca de una situación. Su desarrollo y fortalecimiento depende en gran medida de las estrategias pedagógicas que se vayan a implementar.

2.2.4.1. Niveles de comprensión lectora

Según Cervantes *et al.* (2017), la comprensión lectora se desarrolla a través de tres niveles principales: el literal, el inferencial y el crítico. Cada uno de estos niveles representa diferentes grados de procesamiento de la información, desde la comprensión directa de los contenidos hasta la capacidad de interpretar y evaluar ideas de manera crítica. Estos niveles permiten organizar y estructurar el conocimiento obtenido en la lectura.

Dentro del nivel de comprensión literal, el lector se centra únicamente en identificar palabras y frases claves presentes en un texto y comprender su contenido de manera directa sin llegar a hacer un análisis profundo (Cervantes *et al.* 2017). Este nivel representa la etapa más básica del proceso de leer, pues se reconoce la información de forma explícita y se asimilan los hechos tal como se presentan. El desarrollo de esta constituye la base sobre la cual se construirá conocimiento posteriormente para luego avanzar a niveles más complejos de la lectura. Sin un desarrollo adecuado dentro de este nivel, avanzar hacia una comprensión profunda se verá afectado, pues no se logrará identificar y filtrar la información es un requisito para procesar conocimiento y evaluar el contenido.

En el nivel inferencial, la comprensión del texto se caracteriza por la examinación y reconocimiento de redes de significados dentro de un texto, donde se establece relaciones que van más allá de lo literal para poder encontrar información que se encuentra de forma implícita, además de interpretar la conexión que hay entre las ideas presentes y la generación de nuevas concepciones a partir de la lectura (Cervantes *et al.* 2017). El dominio de este nivel en la lectura requiere un mayor grado de actividad cognitiva, ya que implica que el lector participe de manera activa y directa en la construcción de sentido. Dentro de este nivel se muestra un nivel más avanzado con respecto al literal, pues aquí se necesitan habilidades de análisis, deducción y síntesis de información. Aquí, el lector ya reconoce la información de forma más precisa y la integra a sus conocimientos para formular conclusiones acertadas y establecer juicios.

Por último está el nivel crítico, que es considerado como el ideal debido a la capacidad que debe tener el lector para evaluar la información y formular juicios fundamentados con el fin de aceptar o rechazar argumentos con base en criterios sólidos (Cervantes *et al.* 2017). La práctica de la comprensión lectora en este nivel es menos frecuente, pues requiere de un nivel de análisis y observación minuciosos, además de un alto grado de reflexión sobre un texto.

El nivel crítico trasciende la simple interpretación del contenido, porque involucra procesos evaluativos y reflexivos que debe tener un lector para cuestionar y valorar la información recibida. Su desarrollo fortalece las competencias de pensamiento analítico y toma de decisiones esenciales que requieren de autonomía en el pensamiento y la capacidad de argumentación para que un individuo se convierta en alguien capaz de debatir temas sin recurrir a conclusiones erróneas.

Comprender y trabajar cada uno de estos niveles fortalecerá la capacidad de los estudiantes para que interpreten los textos de manera más acertada para que cuando utilicen la información lo hagan de forma práctica y adecuada dentro del ámbito académico. Además, el desarrollo de cada uno de estos niveles dotará de experiencia para procesar mejor la información y transformar lo leído en conocimiento aplicable. Con esto, es recomendable hacer un desarrollo progresivo de los niveles de la comprensión lectora desde el nivel literal, al inferencial y por último al crítico, de modo que se cubran las necesidades y demandas dentro del aprendizaje.

2.2.5. Narrativas en educación

Como parte de la evolución de las metodologías e implementación de nuevos recursos dentro del proceso de enseñanza surgen las narrativas aplicadas a la educación, que en primera instancia Villegas (2022) define a la narrativa como una estrategia utilizada en la enseñanza que se basa en la narración de hechos reales o imaginarios para el desarrollo de las actividades. El desarrollo de una narrativa tiene en cuenta elementos como el tiempo, el espacio y el uso de personajes que se articulan para transmitir ideas de un hecho en particular. Dentro del ámbito educativo Gatto *et al.* (2024) señala que las narrativas permiten que los docentes y estudiantes compartan sus conocimientos de manera recíproca, pues logran crear procesos reflexivos a nivel grupal e individual que se correlacionan entre sí a través de la conversación, la lectura y la interacción.

Dentro de la educación, las narrativas no solo deben cumplir una función comunicativa, sino también son utilizadas como herramientas pedagógicas que fortalecen la comprensión, la creatividad y el pensamiento. Estas promueven la transmisión de conocimiento sobre experiencias propias y ajenas para que se facilite la reflexión sobre los distintos contextos a abordar, es decir con el uso de narrativas se contribuye a mejorar el aprendizaje y transformar los espacios de formación dentro de las instituciones educativas.

Es importante señalar que la narración puede aplicarse en diversos contextos de forma que se generen nuevas interpretaciones sobre conceptos y fenómenos en la vida (Rodríguez y Annacontini, 2019). De esta manera, la narración puede considerarse como un enfoque a través del cual se puede observar la realidad y los múltiples matices que están presentes de manera intrínseca, mientras que la persona se adentra en el contenido y lo expresa mediante un lenguaje cercano a su experiencia. Esta perspectiva hace que la narrativa no solo transmita información, sino que actúe como un medio para la construcción de conocimiento para comprender la realidad desde diferentes vivencias personales y sociales.

2.2.6. Narrativas digitales

Moreira (2021) define a la narrativa digital como la integración que tiene las tecnologías de la información y comunicación con la narración habitual para promover el uso de distintos sentidos humanos que ayudan a interpretar mejor la información. Estas tienen un alcance superior con respecto a la narración tradicional, pues facilita la construcción de relatos personalizados y colaborativos a través del uso de herramientas tecnológicas que tienen la capacidad de adaptarse a los diversos estilos de aprendizaje.

Estas se caracterizan por ser relatos que incluyen múltiples medios, como el sonido, el video, el texto, entre otros elementos multimedia, cuya finalidad es ofrecer experiencias de aprendizaje interactivas para los estudiantes. Esta combinación de medios facilita la interacción de los estudiantes con la información que se les presenta, pues mejoran la capacidad de comprender información, además de involucrar un cambio metodológico en la enseñanza a través de prácticas adaptadas a la tendencia educativa (Mora *et al.* 2024).

El uso de este tipo de recursos permite que los estudiantes se conviertan en agentes activos de su propio aprendizaje, pues la interacción con el contenido es estimulada a través de sus sentidos. Estas herramientas fomentan la creatividad, los estudiantes pueden producir, compartir y diseñar sus propias historias. De este modo, se considera como un recurso pedagógico innovador y útil por su capacidad de responder adecuadamente a las demandas de la educación de hoy en día de los jóvenes y la facilidad de adaptarse a los entornos digitales de hoy. Las narrativas digitales mejoran el proceso de enseñanza-aprendizaje al estimular los sentidos sensoriales, auditivos y visuales de los estudiantes (Moreira, 2021). Es así como el uso y aplicación de medios digitales dentro del salón de clases transforma la educación en general al transforma la perspectiva que tienen los estudiantes sobre el aprendizaje y que orienten sus acciones hacia unas más proactivas para que sean sujetos activos de conocimiento (Ohler, 2013).

Además, permiten crear ambientes de aprendizaje más emotivos donde el conocimiento fluye de mejor manera. Cuando un estudiante se encuentra en este entorno se encuentra más dispuesto a desarrollar sus competencias lectoras digitales, al mismo tiempo que se hace responsable de su formación. De esta manera las narrativas digitales no solo modifican la enseñanza habitual, sino que transforman la forma en que los estudiantes se relacionan con la información.

2.2.6.1. Elementos y recursos tecnológicos.

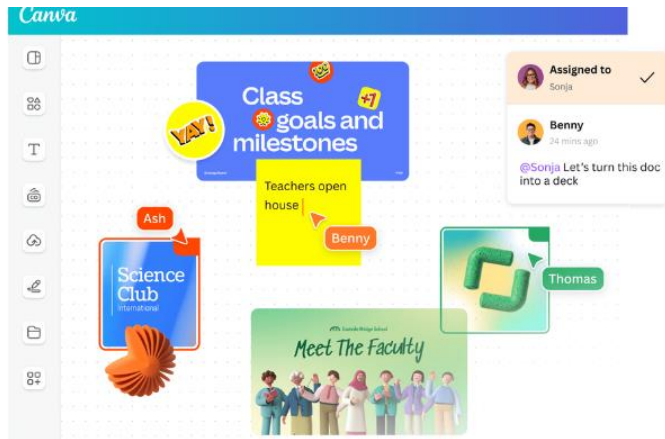
Para que los estudiantes puedan aprender de forma eficiente y correcta, es vital que los docentes cuenten con herramientas tecnológicas que les ayuden a captar la atención y mostrar la información por medio de contenido interactivo y de fácil comprensión (Gobierno de México, 2019). Según lo anterior, existen diversas plataformas y recursos digitales que permiten aplicar narrativas digitales para el salón de clases, algunas de estas son:

- Canva: Esta plataforma, tanto en su versión gratuita como en la de pago, permiten crear cuentos e historias interactivos. La versión de pago ofrece recursos adicionales

que amplían las posibilidades creativas y pedagógicas. Para visualizar la interfaz y el uso que se le puede dar a Canva véase la figura 1

Figura 1

Interfaz de la plataforma Canva



Nota: La figura se la tomo directamente de la aplicación web de Canva y se extrajo mediante una captura de pantalla.

- Genially: Al igual que Canva, dispone de una serie de plantillas útiles para la creación de presentaciones interactivas, las cuales pueden aplicarse en el aula para fomentar la participación de los estudiantes y mejorar la retención de la información.

Figura 2

Usos de Genially para crear contenido interactivo



Nota: La imagen muestra la interfaz de Genially y los usos que se le puede dar

Fuente: CyL Digital (2025)

- Podcasts narrativos: Dentro de este apartado, existen diversas plataformas que ofrecen esta alternativa, como Spotify, YouTube music o iTunes, que permiten crear narraciones con base en audio y ofrecen experiencias de aprendizaje auditivas más fáciles de comprender.

Figura 3

Evidencia de podcast narrativos en Spotify



Fuente: Captura de pantalla de la plataforma Spotify (2025)

El uso de estas herramientas permite a los estudiantes interactuar con la información, pues el contenido se adapta y se torna más dinámico, es así como comprenden mejor la información y puedan fortalecer sus competencias a través del uso de recursos digitales. Además, con la combinación de diferentes medios, se incrementa la comprensión, la motivación y la participación dentro del salón de clases. La incorporación de estas en la práctica educativa contribuye a desarrollar habilidades en los alumnos que se impregnan dentro de su criterio, es decir, tienden a influir directamente en la percepción, y captar la atención de una forma más emotiva.

Con fines educativos, cada recurso debe plantearse como una herramienta para transmitir información y utilizarse con base en objetivos específicos dentro del proceso educativo. La planificación estratégica y el uso de estos recursos garantiza que este tipo de narrativas, no sean solo un soporte visual o auditivo, sino un medio útil para la formación académica.

2.2.7. *El docente como mediador digital*

El internet y las tecnologías digitales experimentan un avance constante que configuran constantemente una realidad que se articula con el uso de herramientas digitales de una forma más evidente. En el entorno educativo estas han tenido la capacidad para cambiar la manera de aprender y en definitiva la forma de enseñar, por lo que la adaptación del docente dentro del aula debe transformarse (Viñals & Cuenca, 2016). Este enfoque deberá ser ajustado para que los estudiantes pasen de ser receptores pasivos de información a individuos capaces de construir conocimiento a través de la guía de agentes experimentados que sirvan como soporte dentro de su vida y les ayuden a identificar errores y aciertos con el fin que construyan una concepción sólida sobre el mundo que los rodea.

En el contexto educativo un docente debe cumplir un papel fundamental y ser un guía en la construcción del conocimiento desde la mediación hasta el diseño de experiencias (Ruiz *et al.*, 2023). En este aspecto, el docente debe ser un mediador digital que transmite adecuadamente la información, y que cuenta con la capacidad para organizar y adaptar los contenidos a los distintos estilos de aprendizaje de los estudiantes. Su función deberá centrarse en crear experiencias educativas óptimas para que puedan incentivar la participación de los estudiantes y la integración de herramientas digitales de forma estratégica en su labor. No obstante, Viñals y Cuenca (2016) señalan que la tecnología por sí sola no impulsa el aprendizaje, sino que deben ser usadas por los docentes para que su papel como mediador tenga relevancia y sentido.

Es así como se evidencia la importancia que tiene el rol del docente como mediador digital y alguien capaz de manejar adecuadamente las herramientas tecnológicas a través de una planificación personalizada del aprendizaje para que los estudiantes puedan interactuar y participar en el aula.

Es así como la concepción del docente sobre el uso adecuado de la tecnología aún no es la adecuada debido a que no está en la capacidad de elegir herramientas y estrategias efectivas que puedan aplicar en el salón de clases. Para esto se debe tener en cuenta las competencias digitales que pueda adquirir un docente. Estas competencias son entonces capacidades que permiten convertir a un docente en un profesional empoderado que sabe usar las herramientas que tiene a disposición, comprende su funcionamiento y conoce como aplicarlo (Muralles, 2019, como se citó en López Lentejuela, 2023)

Es importante señalar que los alumnos son sujetos adaptados a vivir dentro de un entorno digital y la adaptación del docente a esta situación se debe alinear, es decir, se requiere la presencia de habilidades útiles en los maestros para que estén en la capacidad de relacionarse y vincular su práctica profesional con el uso de este tipo de recursos para que sean profesionales críticos y con una capacidad resiliente frente a un mundo que sufre cambios constantes (Viñals & Cuenca, 2016).

La integración de competencias digitales en la práctica docente mejora la enseñanza, y también hace que los estudiantes enfrenten mejor los desafíos académicos y profesionales en un mundo cada vez más digitalizado. El docente entonces debe orientar el uso adecuado de la tecnología para que los estudiantes pueden aprender con la experiencia del mismo. Por

último, es importante señalar que la educación digital se está consolidando como una alternativa con gran potencial que transformara por completo a la educación.

2.2.8. *Marco normativo y curricular ecuatoriano*

El Currículo de Lengua y Literatura definido para los diferentes niveles de educación del Ministerio de Educación del Ecuador (2019) destacan el papel fundamental que tiene la lectura en el desempeño escolar de los estudiantes donde la integración y uso de las TIC deben ser apoyos para mejorar la capacidad de expresión oral y escrita en el aula. Desde el ente rector de la Educación en el Ecuador se establece y reconoce la utilidad que tiene la comprensión lectora en el desarrollo académico, además de permitir utilizar estrategias útiles y adaptables.

Esta perspectiva normativa evidencia la necesidad que tienen los docentes cuando planifiquen sus clases basadas en objetivos concretos en la educación donde se requiera aprovechar los recursos tecnológicos y pedagógicos disponibles, para que los estudiantes desarrollen competencias útiles dentro de su vida estudiantil.

Es importante señalar que la Agenda Educativa Digital 2021-2025 establece la alfabetización digital como una capacidad para que los estudiantes puedan acceder, a la información en entornos digitales para que aprendan de manera más accesible (Ministerio de Educación del Ecuador, 2021)

Además, según un acuerdo ministerial emitido por Mineduc se aprobó y regulo la educación semipresencial y a distancia, los procedimientos mínimos para su desarrollo y el uso de recursos digitales institucionales con validez pedagógica y legal dentro del sistema educativo en el Ecuador (Ministerio de Educación del Ecuador, 2022). Esta política normativa no solo buscar enseñar a los estudiantes habilidades técnicas, sino también fomentar competencias críticas y reflexivas para que seleccionen y utilicen la información de manera responsable. De este modo, la alfabetización digital es un componente importante para fortalecer el aprendizaje autónomo y colaborativo, así como para preparar a los estudiantes para los desafíos académicos y profesionales.

En definitiva, este conjunto de criterios normativos, curriculares y pedagógicos respaldan la necesidad de integrar estrategias adaptables para la era digital, con la finalidad de promover el uso de narrativas digitales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta manera, se impulsa a la construcción de entornos diferentes a lo habitual. Además, la aplicación de estas herramientas tecnológicas por parte de los docentes no solo deberá alinearse con las demandas educativas actuales sino con los requerimientos de la educación en la actualidad.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Enfoque de Investigación.

La presente investigación se caracteriza por ser del tipo cuantitativo, por el hecho de que quiere medir el impacto que tienen las estrategias didácticas basadas en narrativas digitales en la optimización de la comprensión lectora de los estudiantes de bachillerato.

Para Hernández *et al.* (2014) el enfoque cuantitativo “utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (p. 4). A través de este se podrá observar cuál es el rendimiento del estudiante con base en sus competencias lectoras. Este enfoque ayuda a obtener un análisis detallado para medir hallazgos a través de datos cuantitativos (Haro et al., 2024).

El uso de este enfoque resulta útil pues lo que se pretende hacer es observar cambios o diferencias en un determinado entorno, en este caso en la unidad educativa seleccionada y conocer cuál es el rendimiento del estudiante cuando se procede a aplicar estrategias didácticas de enseñanza para mejorar su comprensión lectora. Además, se podrá comparar el desempeño que tienen los individuos, además de identificar el nivel de comprensión lectora que manejan. Finalmente, también se conocerá cual es la relación que existe entre la práctica docente y la capacidad de los estudiantes por aprender.

3.1.Diseño de Investigación

Dentro de este trabajo investigativo se adoptará un diseño no experimental de tipo transversal, debido a que no se manipularán las variables a estudiar, sino que se observan en la misma forma como ocurren en la normalidad. Para Hernández *et al.* (2014) un diseño no experimental se entiende como una investigación donde “los sujetos del estudio son evaluados en su ambiente habitual sin alterar las condiciones, ni controlar las variables independientes” (p. 152).

Para esta investigación, las estrategias didácticas basadas en narrativas digitales se aplicaron dentro del aula en las condiciones normales del proceso educativo y no se intervino de manera inadecuada en el desarrollo normal de las clases. Se analizó la relación que hay entre el uso de dichas estrategias y la optimización de la comprensión lectora.

Además, el diseño transversal se justifica porque la recolección de datos se realizara en un solo momento, lo que permitirá obtener información útil de la situación educativa a analizar (Hernández *et al.*, 2014). Esto permitió describir cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes tienen cuando se les presenta información a través de narrativas digitales, así como identificar cual es la opinión que tienen acerca de las mismas.

Este tipo de investigación resulta favorable para determinar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del bachillerato porque permitió analizar cuál es el resultado de los alumnos. Es decir, permite observar que aspectos se debe tener en cuenta para lograr que las narrativas digitales pueden contribuir al desarrollo de la comprensión lectora.

3.2. Tipo y alcance de investigación

El estudio se realizó bajo una investigación de campo, debido a que la recolección de los datos se efectuara directamente en el entorno donde se desarrollan los hechos y con los sujetos involucrados. Para Arias (2012) la investigación de campo “consiste en la recolección de datos directamente de los investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variable alguna, es decir el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes” (p. 31). Esta permitirá comprender como las estrategias didácticas basadas en narrativas digitales se pueden utilizar en contextos reales y como los estudiantes experimentan su aplicación.

Además, posee un alcance descriptivo, pues su propósito principal es analizar como las narrativas digitales impactan al proceso formativo de los estudiantes. La investigación descriptiva, de acuerdo con Arias (2012) “consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento” (p. 24). En este caso el alcance descriptivo ayuda a ver cómo se manifiestan las habilidades lectoras de los estudiantes y la capacidad del docente para usarlas y aplicarlas.

3.3. Población de estudio y tamaño de muestra

La población de esta investigación está conformada por los estudiantes de segundo y tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano, quienes se encuentran en un proceso de formación adecuado u apto para el estudio. Al trabajar con estos estudiantes se toma en cuenta el nivel de estudios en el que están pues ayuda a que la aplicación de estrategias didácticas sea más preciso.

De acuerdo con Hernández et al. (2014) la población se define como “el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (p. 174). En este caso, la población está delimitada por criterios educativos, instituciones y académicos, que garantizan la pertinencia del grupo para los fines del estudio. Además, para Arias et al. (2016), la población de estudio es un conjunto definido y limitado que forma parte de un objeto de estudio en particular, que determinara el inicio para la selección de la muestra basándose en una serie de criterios previamente definidos.

Para la muestra se seleccionará a los individuos de forma donde se considerará la accesibilidad, disponibilidad y características representativas de los grupos. Para Arias (2012) un muestreo intencional corresponde a que los “elementos son escogidos con base en criterios o juicios preestablecidos por el investigador” (p. 85). Este tipo de muestreo es útil cuando se busca obtener información precisa acerca de un grupo particular de individuos que comparte rasgos comunes.

La muestra estará conformada de la siguiente forma:

- Un curso de segundo de bachillerato, de 20 estudiantes.
- Un curso de tercero de bachillerato, de 18 estudiantes.

En total, la muestra estudiantil oscilara entre 30 y 40 participantes, esta cantidad es suficiente para obtener datos cuantitativos relevantes mediante encuestas y pruebas de lectura.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de Datos

En la investigación la obtención de información deberá ser válida y confiable para conocer cuál es el impacto que tienen las estrategias didácticas basadas en narrativas digitales en la comprensión lectora de los estudiantes de bachillerato. Según Hernández *et al.* (2014), las técnicas de investigación son “procedimientos específicos que permiten recolectar y analizar la información dentro de un método de investigación determinado” (p. 210). Los instrumentos de investigación ayudan a los investigadores a obtener información confiable y precisa acerca de un problema que se ha identificado previamente.

Por otro lado, las técnicas de recolección de datos son mecanismos mediante los cuales un investigador obtiene información directamente del campo de estudio o del fenómeno a estudiar. Se describen como un procedimiento empleado para analizar y recopilar datos sobre una situación que se ha determinado previamente y se puede valer del uso de encuestas, entrevistas, guías de observación, entre otros (Medina et al., 2023).

Para el presente estudio se utilizará la encuesta como principal instrumento de recolección de datos que se aplicará a los estudiantes de segundo y tercero de bachillerato de la unidad educativa Internacional Liceo Iberoamericano. Para Arias (2012) la encuesta es “una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismos, o en relación con un tema en particular” (p. 73). Esta elección se justifica por la capacidad que tiene la encuesta para recopilar información directa de los individuos, que en este caso incluirá las actitudes, percepciones y características de los participantes en relación con la comprensión lectora y el uso de estrategias didácticas basadas en narrativas digitales.

Por ello, la encuesta se aplicará mediante un cuestionario de diez preguntas con opciones de respuestas múltiple (Ver anexo 1). Siempre que se diseñe un instrumento dentro del proceso investigativo, es necesario que este fundamentado con base en la fundamentación teórica y posteriormente validado por Juicio de Expertos, que en el caso son docentes con conocimiento y experiencia en el tema (Ver Anexo 4)

3.5. Métodos de análisis, y procesamiento de datos

Para una investigación, los métodos de análisis permiten integrar los datos cuantitativos a través de las técnicas e instrumentos previamente descritos (Hernández et al., 2014). Para el procesamiento y análisis de los datos recolectados se utilizará la estadística descriptiva, con el fin de organizar y resumir la información de manera entendible. Esto permitirá analizar correctamente las variables de estudio y facilitará la identificación de patrones y tendencias de los datos para poder formular conclusiones precisas y fundamentadas en datos sobre la aplicación de estrategias didácticas basadas en narrativas digitales.

El análisis se realizará utilizando Microsoft Excel que es muy útil para la tabulación de datos y el diseño de informes o gráficos que resuman la información. La estadística descriptiva permite formular recomendaciones de manera concreta sobre los datos de una investigación utilizando tablas, cuadros, gráficos o figuras (Rendón *et al.* 2016).

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La lectura es un instrumento de suma importancia dentro de la vida de las personas gracias a que a través de lo que se lee un individuo se podrá desarrollar con habilidad en la vida (Almeida, 2022). Es así como a través de la aplicación de los instrumentos de evaluación se permitió observar cual es el nivel de los estudiantes con respecto a los hábitos de lectura y su comprensión. Dentro de este apartado, se detalla la información obtenida de la encuesta aplicada a los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Internacional “Liceo Iberoamericano”, además de los resultados obtenidos en el test aplicado a los mismos. La información se expondrá de forma sintetizada y ordenada para conocer como el uso o no de metodologías aplicadas basadas en narrativas digitales pueden mejorar la comprensión lectora en los estudiantes y así conocer cuál es el impacto de estas en el rendimiento de los estudiantes.

Para Almeida (2022) tener un bajo nivel de comprensión lectora tiene como resultado niveles altos de fracaso escolar que puede terminar incluso en el abandono de los estudios. Lo que se pretende es entender y conocer cuál es la situación actual de los estudiantes con respecto a la comprensión lectora y conocer como las estrategias narrativas pueden impactar en su rendimiento académico. Además según esto se podría proponer estrategias didácticas basadas en narrativas digitales que según Mora *et al.* (2024) proporcionan oportunidades de interacción mejoran la capacidad de comprender más profundamente y lograr retener mejor la atención de los estudiantes. Es así que la evaluación del impacto de las narrativas digitales debe ser necesario. Según Moreira (2021) analizar las narrativas digitales ayudará a ver qué potencial tienen al usarse como estrategias didácticas de enseñanza para conocer como promueven el aprendizaje significativo dentro del aula. Se presenta a continuación los resultados obtenidos en campo.

4.1.Resultados obtenidos en la encuesta aplicada a estudiantes

PARTE 1: USO DE TECNOLOGIAS DIGITALES

Pregunta 1: ¿Utiliza herramientas o recursos digitales (videos, plataformas, historias digitales, otros) para actividades escolares?

Tabla 1

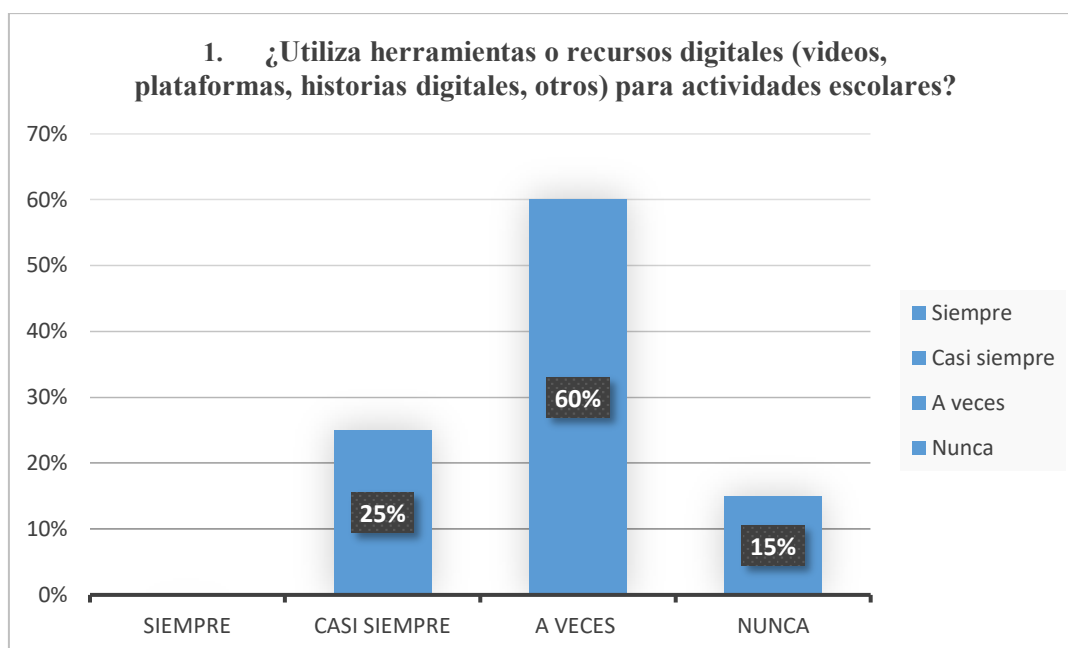
Resultados del Uso de tecnologías digitales, ítem 1

Ítem	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
1.	0	25%	60%	15%

Nota: Datos obtenidos de la parte 1 del cuestionario dirigido a estudiantes

Figura 4

Resultados de la utilización de herramientas o recursos digitales



Nota: Datos obtenidos de la parte 1 del cuestionario dirigido a estudiantes

Análisis

Los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes si utilizan herramientas digitales, para desarrollar actividades relacionadas al colegio. Es verdad que no lo hacen de una forma constante, sino más bien lo hacen variable e inconstante. Según los datos se tiene lo siguiente:

- Del total de los estudiantes 60% ellos indican que utilizan estas herramientas de forma ocasional, lo que significa que lo hacen de vez en cuando, esto puede deberse a la asignatura o al docente con quien interactúen.
- Un total de 25% de los estudiantes afirma que las usa de una forma un poco más constante, es decir las usa casi siempre, en proporción es una cantidad aceptable con respecto al total de la población estudiantil, pues con la correcta planificación del uso de estas actividades se podría maximizar los resultados en cuanto al rendimiento académico.
- Hay un porcentaje del 15% que afirman que nunca han utilizado estas herramientas para realizar sus actividades escolares, esto puede ser con la incapacidad de los alumnos para manejar este tipo de recursos o bien por el limitado acceso a internet o recursos tecnológicos, o bien por el poco conocimiento que tengan de estas.

Interpretación

En general, se puede observar que existe un uso moderado de las herramientas digitales en el desarrollo de las actividades escolares, sin embargo, no todos los estudiantes hacen uso de estos recursos o no lo hacen de forma constante también, además que hay un margen considerable de quienes no las usan para nada. Lo que se pretende después de esto es fomentar el uso de este tipo de recursos para que se puedan desenvolver mejor y obtener mejores resultados en su rendimiento académico. Es así como Moreira (2021) afirma que al

usar narrativas digitales se ayuda a que los estudiantes puedan interactuar de forma más activa con los materiales de estudio, y hacerlo de acuerdo a sus preferencia y ritmo propios. Lo que se recomienda es incentivar al uso de estas herramientas a partir de estrategias pedagógicas brindando además la capacitación adecuada y facilitar el acceso a estos recursos.

Pregunta 2: ¿Ha trabajado antes con narrativas digitales (historias interactivas, videos, cómics digitales, storytelling digital)?

Tabla 2

Resultados del Uso de tecnologías digitales, ítem 2

Ítem	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
2. ¿Ha trabajado antes con narrativas digitales (historias interactivas, videos, cómics digitales, storytelling digital)?	0	15%	85%	0

Nota: Datos obtenidos de la parte 1 del cuestionario dirigido a estudiantes

Figura 5

Resultados de experiencia con narrativas digitales



Análisis

Dentro de este apartado se puede evidenciar que gran parte de los estudiantes han tenido alguna interacción, pero no de forma constante, pues la relación que tienen con las narrativas digitales no es muy muy desarrollada. Es útil citar lo que menciona Moreira (2021) al saber que estas narrativas digitales tienen la capacidad de despertar y enganchar la curiosidad del alumno para conseguir así desarrollar sus competencias, conocimientos y aptitudes. Dicho esto, los resultados correspondientes al ítem 2 son los siguientes:

- Se observa que hay un total de 85% de los estudiantes encuestados que afirman que han utilizado narrativas digitales con muy poca frecuencia, es decir lo hacen de vez en cuando, lo que indica que no tienen constancia en el uso o interacción con estas

dentro del salón de clases. lo que indica que no hay un uso constante de este tipo de recursos dentro del aula.

- Un total del 15% señalan que han usado narrativas digitales de una forma un poco más frecuente, sin embargo, lo hacen con cierta variabilidad aún y puede deberse a que no las usando dentro del salón de clases, pero sí en otros contextos de su vida.
- No se registran respuestas dentro de las opciones Siempre y Nunca, lo que significa que todos los estudiantes han tenido por lo menos algún tipo de interacción con las narrativas digitales.

Interpretación

Se observa que las narrativas digitales no forman parte de la rutina diaria de los estudiantes dentro del proceso educativo, sino que son usadas forma esporádica. Esto significa que existe una brecha importante entre la educación y el uso de recursos adaptados a la era digital, pues bien, se sabe que los estudiantes son quienes están constantemente interactuando con la tecnología. La implementación de estas estrategias didácticas resulta relevante, pues les ayudara a fomentar la creatividad y a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

Pregunta 3: ¿Las narrativas digitales captan la atención más que los textos tradicionales?

Tabla 3

Resultados del Uso de tecnologías digitales, ítem 3

Ítem	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
3. ¿Las narrativas digitales captan la atención más que los textos tradicionales?	90%	10%	0	0

Nota: Datos obtenidos de la parte 1 del cuestionario dirigido a estudiantes

Figura 6

Resultados de como las narrativas digitales captan mejor la atención



Análisis

Al explicarles a los alumnos cual es el contexto en el que se desenvuelven las narrativas digitales y como estas se integran y relación con la tecnología las identificaron con gran potencial, es así como dentro del ítem de la pregunta 3, los resultados reflejan una clara

preferencia de los estudiantes hacia las narrativas digitales, con respecto a los métodos de enseñanza tradicionales como el uso de otros recursos como los libros físicos.

- Un total del 90% de la población estudiantil afirman que prefieren usar narrativas digitales, pues estas captan mejor su atención, lo que evidencia que hay un alto nivel de interés por estas herramientas si se aplicaran dentro del aula. Esto debido a que las narrativas digitales involucran un cambio de paradigma en la educación y cambio de un modelo educativo tradicional a un modelo más flexible, dinámico e interactivo
- Una cantidad reducida del 10% de estudiantes también tienen la concepción de la utilidad que pueden tener las narrativas digitales, pero revelaron su interés de una forma menos expresa. Es así como se tiene que se inclinan moderadamente hacia el uso de estas, sin embargo, no están del todo convencidos.
- No existen datos de estudiantes que consideren que las narrativas digitales no captan atención con relación a los textos tradicionales.

Interpretación

Los datos muestran que las narrativas digitales resultan notablemente atractivas y altamente necesarias para poder captar la atención de los estudiantes, pues se evidencia la preferencia que tienen los jóvenes para usar este tipo de recursos y la forma en la que se les presenta la información. Esto lo que sugiere es que si se hace una implementación de estas dentro del proceso de enseñanza hará que los estudiantes puedan involucrarse mejor en su educación.

Pregunta 4: ¿Se siente motivado(a) al trabajar con recursos digitales?

Tabla 4

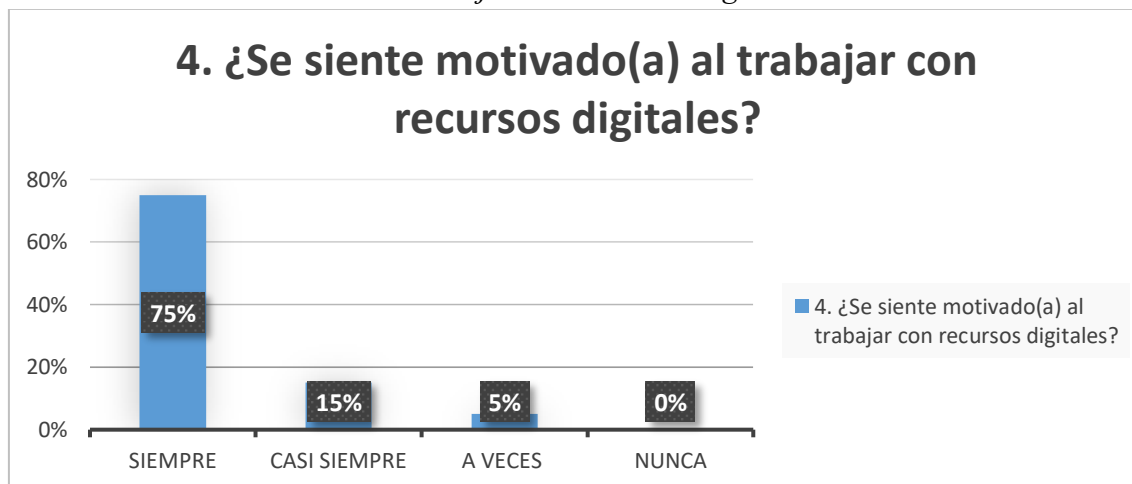
Resultados del Uso de tecnologías digitales, ítem 4

Ítem	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
4. ¿Se siente motivado(a) al trabajar con recursos digitales?	75%	15%	5%	0

Nota: Datos obtenidos de la parte 1 del cuestionario dirigido a estudiantes

Figura 7

Resultados de la motivación al trabajar con recursos digitales



Análisis

Al hablar de recursos digitales se contempla las innovaciones y avances tecnológicos que han logrado hacer uso de las TIC de forma continua en el desarrollo de las diferentes actividades de la vida educativa (Moreira, 2021). Es así como tienen el potencial de ocasionar interés en los estudiantes cuando un docente decide usar este tipo de recursos en sus clases pues estos se sienten motivados y atraídos al aprendizaje. Esta apertura se puede aprovechar para futuras intervenciones dentro del aula. Se presenta a continuación los resultados del ítem 4:

- Un total del 75% de estudiantes que afirman que tienen un alto nivel de motivación cuando se les preguntó sobre el interés que tienen para trabajar con recursos digitales. lo que indicaron es que a través de estas ellos se pueden involucrar mejor dentro del aula, lo que se encuentra es una actitud positiva cuando se les presenta este tipo herramientas.
- Para las respuestas “Casi siempre” y “A veces” se tiene un total del 15% y 5% de estudiantes respectivamente. Significa que los individuos afirman tener interés y sentirse motivados cuando se les plantea trabajar con recursos digitales de una forma más constante, sin embargo, no están del todo convencidos que se puede deber al desconocimiento del tipo de recursos que existen y el uso que se les puede dar según el contexto. Lo que significa es que, aunque la mayor parte de los estudiantes se sienten motivados con estas, aún existen diferencias individuales con respecto al uso o no de estas.

Interpretación

Con respecto a los resultados de este ítem 4, se puede afirmar que los recursos digitales influyen positivamente y en gran manera dentro del aula, pues los estudiantes se sienten motivados por usarlas. Cuando los alumnos interactúan con textos multimedia, que es un ejemplo de recurso digital, ayuda a que los estudiantes tengan una experiencia educativa personalizada y enriquecedora, pues hace que se sientan comprometidos con la lectura y mejorar su capacidad de retención de la información (Mora *et al.*, 2024). El uso constante y adecuado de estos recursos dentro del proceso educativo podrá contribuir a mejorar el interés de los alumnos por aprender y por ende mejorar el rendimiento académico.

Pregunta 5: ¿Considera que las actividades con storytelling digital fortalece la comprensión del texto leído?

Tabla 5

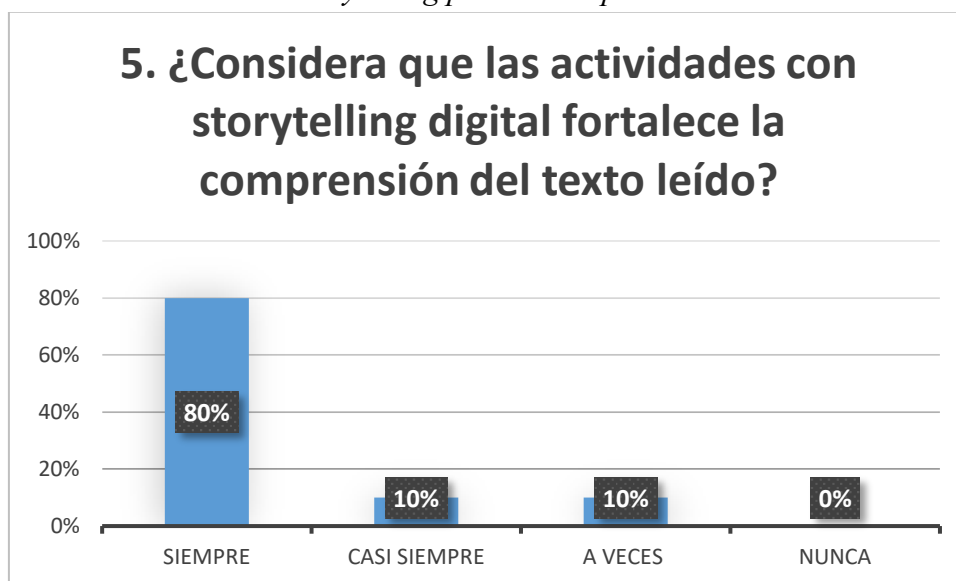
Resultados del Uso de tecnologías digitales, ítem 5

Ítem	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
5. ¿Considera que las actividades con storytelling digital fortalece la comprensión del texto leído?	80%	10%	10%	0

Nota: Datos obtenidos de la parte 1 del cuestionario dirigido a estudiantes

Figura 8

Resultados del uso de storytelling para la comprensión de textos



Análisis

Según Mendoza y Acosta (2023) el storytelling digital se ha introducido a la población a por medio de plataformas digitales, los ebook o libros electrónicos y por medio de las redes sociales, donde los individuos están contando algo constantemente. La importancia que tiene esta es que se ha vuelto una herramienta de comunicación efectiva al usar narrativas digitales para enseñar, pero desde una forma más emotiva y dinámica. Para el ítem número 5 que hace referencia sobre si las actividades que involucran storytelling digital fortalecen o no la comprensión de la información. Los resultados se presentan a continuación:

- Un total de 80% de estudiantes revelan que las actividades con storytelling digital si logran influir en la capacidad de estos para comprender mejor lo que leen, lo que da a conocer que el uso de estos recursos dentro del aula permitirá construir experiencias educativas más efectivas. La efectividad de esta radica en que el storytelling significa contar una historia a través de la generación de emociones que hacen que el lector conecte con sus sentimientos y surja en si una reflexión (Mendoza y Acosta, 2023)
- Hay una cantidad del 10% de estudiantes para cada una de las respuestas de “Casi siempre” y “A veces” que también reconocen el potencial que tiene el storytelling digital para que puedan comprender mejor un texto, pero no logran ver del todo la efectividad que tiene este, puede deberse a la poca socialización y uso de estos recursos dentro de su vida.

Interpretación

Dentro de este apartado, los resultados indican que el storytelling digital es percibido como un recurso eficaz y adecuado a la tendencia educativa actual, en particular para mejorar la comprensión lectora. La finalidad de esta pregunta evidencia que al querer plantear un cambio en la metodología de aprendizaje se podrá mejorar y elevar el nivel de comprensión lectora, pues se adapta a las necesidades que tienen los alumnos. Es importante destacar que los estudiantes reconocen a estas herramientas como algo útil.

PARTE II. Comprensión lectora

Comprensión literal

En esta sección se compartió un texto desde el cual los estudiantes debían extraer las respuestas.

1. ¿Cuál es la función principal de los asistentes digitales según el texto?

- a) Reemplazar completamente el trabajo humano
- b) Simplificar actividades y ahorrar tiempo
- c) Controlar la información de los usuarios
- d) Realizar tareas complejas sin supervisión humana

2. ¿Qué actividad se menciona como ejemplo del uso cotidiano de la IA?

- a) Enseñar matemáticas avanzadas
- b) Diagnosticar enfermedades
- c) Recomendar música
- d) Crear redes sociales

3. Según el texto, ¿Qué desconocen muchas personas sobre la IA?

- a) Cómo procesa la información
- b) Su costo económico
- c) Su capacidad para repararse sola
- d) Su origen histórico

Las respuestas a estas preguntas son presentadas a continuación en la tabla 7 y gráfico 7

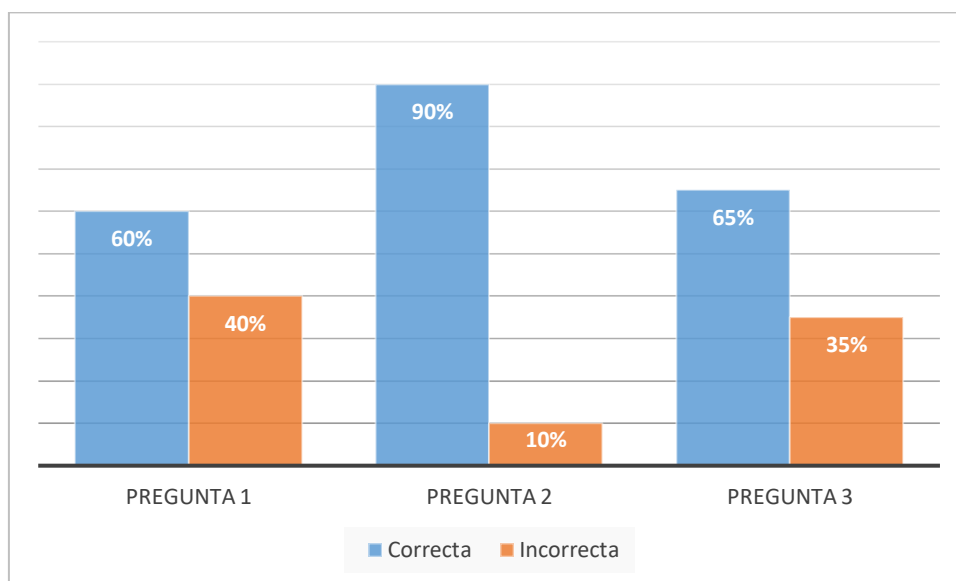
Tabla 7

Respuestas obtenidas a la sección comprensión literal

	Correcta	Incorrecta
Pregunta 1	60%	40%
Pregunta 2	90%	10%
Pregunta 3	65%	35%

Figura 7

Respuestas obtenidas a la sección comprensión literal



Interpretación

La pregunta 1 evalúa la comprensión literal, de un total de 20 estudiantes evaluados el 60% respondieron correctamente y un 40% lo hicieron de manera incorrecta. El porcentaje de respuestas correctas refleja que la mayoría de los estudiantes han respondido correctamente la pregunta de comprensión literal lo que indica que la mayoría logra identificar información que está directamente en el texto de forma explícita. Sin embargo, el grupo de estudiantes con respuesta incorrecta indica que existen dificultades en este nivel básico de comprensión. En concordancia con esto Cassany (2006) sostiene que la comprensión literal se basa en la identificación directa de la información explícita del texto, por lo que los resultados reflejan un dominio parcial de este nivel de comprensión lectora.

Para la segunda pregunta que evalúa la comprensión literal, de un total de 20 estudiantes que intervinieron, el 80% acertaron en la respuesta correcta y el 20% de los mismos fallaron en su intento. A diferencia de la pregunta anterior aquí hay un porcentaje mayor de respuestas correctas sobre la comprensión literal, lo que indica que la mayoría de ellos logro comprender el texto y relacionarlo con la pregunta. Además, el porcentaje restante de los mismos reflejan que aún persisten errores en la identificación de la información. Según esto y conforme a Valdez (2020) a nivel literal la información se puede reconocer porque se encuentra de forma explícita y se lograr recordar la misma porque aparece de forma evidente, lo que significa que aún persisten dificultades es esta etapa de la comprensión lectora

La tercera pregunta que se encargó de evaluar la comprensión lectora según Molina (2020) debían leer conforme al texto, donde se les solicita respuestas sencillas, que están presentadas de forma explícita en el texto que requiere únicamente de conocer las palabras

Comprensión inferencial

En esta sección se compartió un texto desde el cual los estudiantes debían extraer las respuestas.

4. ¿Qué sugiere el texto sobre el uso adecuado de la IA?
5. ¿Cuál es una posible consecuencia del uso excesivo de aplicaciones con IA?
6. ¿Qué idea no está explícita, pero puede deducirse?

Las respuestas a estas preguntas son presentadas a continuación en la tabla 8 y gráfico 8

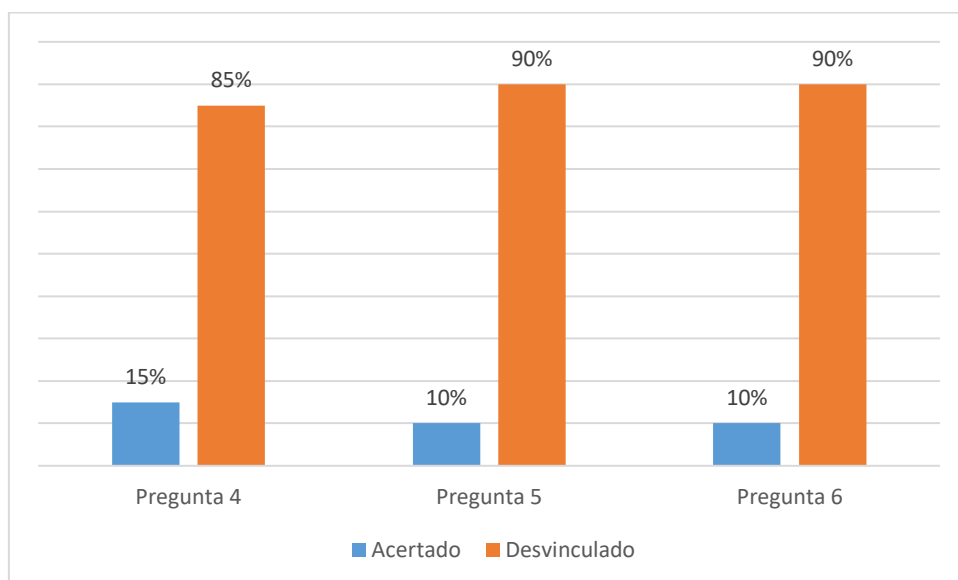
Tabla 8

Respuestas obtenidas a la sección comprensión inferencial

	Acertado	Desvinculado
Pregunta 4	15%	85%
Pregunta 5	10%	90%
Pregunta 6	10%	90%

Figura 8

Respuestas obtenidas a la sección comprensión inferencial



Interpretación

La cuarta pregunta evalúa la comprensión inferencial, de un total de 20 estudiantes evaluados el 15% respondieron asertivamente y un 85% lo hicieron de manera desvinculada. El porcentaje de respuestas asertivas refleja que la minoría no logra dar sugerencia acerca del uso de la IA de una manera asertiva y los estudiantes que han respondido de manera desvinculada a la pregunta de comprensión inferencial la cual fue la mayoría no logra identificar información que está directamente en el texto de forma explícita indicándonos que existen dificultades en este nivel básico de comprensión. En concordancia con lo que indica el autor que la comprensión lectora se caracteriza porque obliga al lector a analizar

mejor la información e indagar para que observe los significados más internos, es decir, hace que el lector pueda leer entre líneas para que deduzca cuales son las ideas implícitas en determinados textos.

La quinta pregunta evalúa la comprensión inferencial, de un total de 20 estudiantes evaluados el 10% respondieron acertadamente y un 90% lo hicieron de manera desvinculada. El porcentaje de respuestas acertadas refleja que la minoría no logra analizar de una manera asertiva la información y así observar los significados más internos de un texto, los estudiantes han respondido de manera desvinculada a la pregunta de comprensión inferencial lo que indica que la mayoría no logra identificar información que está directamente en el texto de forma explícita indicándonos que existen dificultades en este nivel básico de comprensión, es decir el lector se desvincula cuando tiene que ver con la comprensión de lo que está implícito en los textos (Cassany, 2006).

La sexta pregunta evalúa la comprensión inferencial, de un total de 20 estudiantes evaluados el 10% respondieron acertadamente y un 90% lo hicieron de manera desvinculada. El porcentaje de respuestas correctas refleja que la minoría no logra analizar de una manera asertiva la información y así observar los significados más internos de un texto, los estudiantes que han respondido de manera desvinculada a la pregunta de comprensión inferencial indica que la mayoría no logra identificar información que está directamente en el texto de forma explícita indicándonos que existen dificultades en este nivel básico de comprensión, es decir el lector se desvincula cuando tiene que ver con la comprensión de lo que está implícito en los textos observando que el lector no indaga para comprender el significado interno así como también la falta de lectura entre líneas para deducir ideas así como lo afirma Molina (2020).

Comprensión crítica

En esta sección se compartió un texto desde el cual los estudiantes debían deducir las respuestas.

1. ¿Qué opinión crítica puede derivar del texto?
2. ¿Qué relación puede establecerse entre el texto y la vida cotidiana?
3. ¿Qué evaluación crítica se puede hacer sobre el propósito de los chatbots?

Las respuestas a estas preguntas son presentadas a continuación en la tabla 9 y gráfico 9

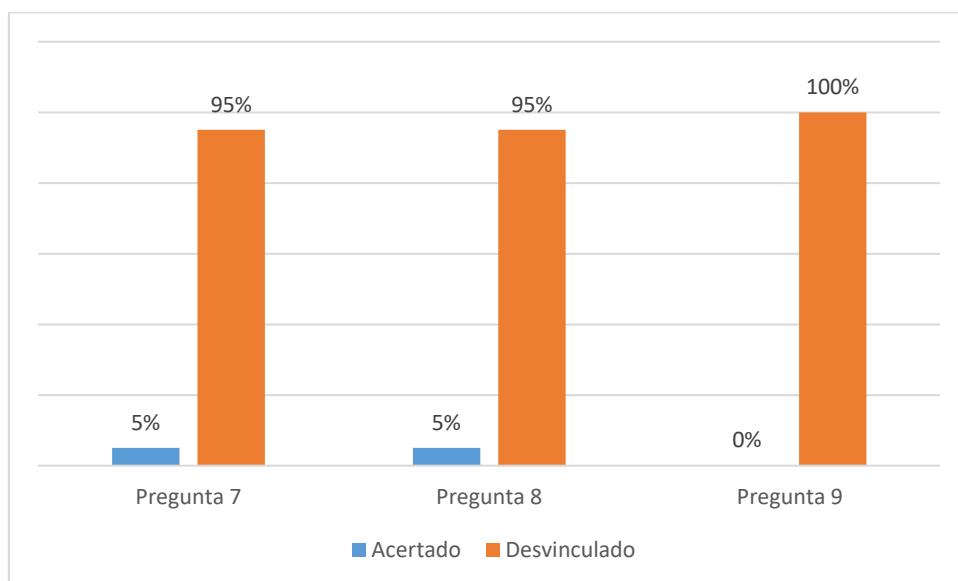
Tabla 9

Respuestas obtenidas a la sección comprensión crítica

	Acertado	Desacertado
Pregunta 7	5%	95%
Pregunta 8	5%	95%
Pregunta 9	0%	100%

figura 9

Respuestas obtenidas a la sección comprensión crítica



Interpretación

La séptima pregunta evalúa la comprensión crítica de un total de 20 estudiantes evaluados el 5% respondieron asertivamente y un 95% lo hicieron de manera desvinculada. El porcentaje de respuestas asertivas refleja que la minoría no logra dar una opinión crítica derivada de un texto, los estudiantes que han respondido de manera desvinculada a la pregunta de comprensión crítica, es así como se ha logrado identificar que no pueden dar una opinión crítica del texto indicándonos que existen dificultades en este nivel de comprensión. En concordancia con lo que indica Molina (2020) que la comprensión lectora crítica se caracteriza cuando un individuo está en la capacidad de formular juicios de valor en relación a un texto para poder rechazarlo o aceptarlo, basándose en los argumentos que tiene.

La octava pregunta evalúa la comprensión crítica de un total de 20 estudiantes evaluados el 5% respondieron asertivamente y un 95% lo hicieron de manera desvinculada. El porcentaje de respuestas asertivas refleja que la minoría no logra relacionar el texto con la vida cotidiana, los estudiantes que han respondido de manera desvinculada a la pregunta de comprensión crítica desvinculándose de relacionar el texto con la vida cotidiana indicándonos que existen dificultades en este nivel de comprensión no tiene concordancia con lo que expone el autor Zapata y Carrión (2021) que la lectura a nivel crítico debe tener un carácter evaluativo, donde se requiere de la formación del lector, de su conocimiento y criterio de lo que leen.

La novena pregunta evalúa la comprensión crítica de un total de 20 estudiantes evaluados el 0% respondieron asertivamente y un 100% lo hicieron de manera desvinculada. El porcentaje de respuestas asertivas refleja que no logran dar una opinión crítica del tema y los estudiantes que han respondido de manera desvinculada a la pregunta de comprensión crítica indicando que el lector se desvincula al momento de dar su opinión acerca del tema

es así que revela las dificultades que los estudiantes poseen en este nivel comprensión, no tiene concordancia con lo que expone Macay y Véliz (2019), pues llegar a este nivel es muy importante pues requiere de dominar las dimensiones literal e inferencial, pero también requiere de desarrollar destrezas como la formulación de opiniones propias, reelaboración del contenido y deducir conclusiones

4.2. Resultados generales sobre el uso de la tecnología y la factibilidad de estrategias didácticas de enseñanza a través de narrativas digitales

La factibilidad está relacionada con los resultados positivos de la capacidad de las narrativas digitales en los estudiantes que se tiene en la Tabla 4, donde más del 90% de los alumnos afirman sentirse motivados con estas herramientas dentro del proceso de aprendizaje que experimenta, además de que para ellos este tipo de estrategias captan mejor su atención porque se vinculan directamente con el estilo de vida que tienen y el entorno digital actual que se presenta en la sociedad. Es con base en estos indicadores de la parte I y II del cuestionario aplicado a los estudiantes que se determina con base en los requerimientos de los estudiantes en educación y a los resultados del nivel de comprensión lectora que presentan que hay una factibilidad de más del 90% que indica positivamente la aplicación de didácticas de aprendizaje basadas en narrativas digitales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de bachillerato.

Los niveles generales de comprensión lectora se muestran en la tabla 10 y la figura 10

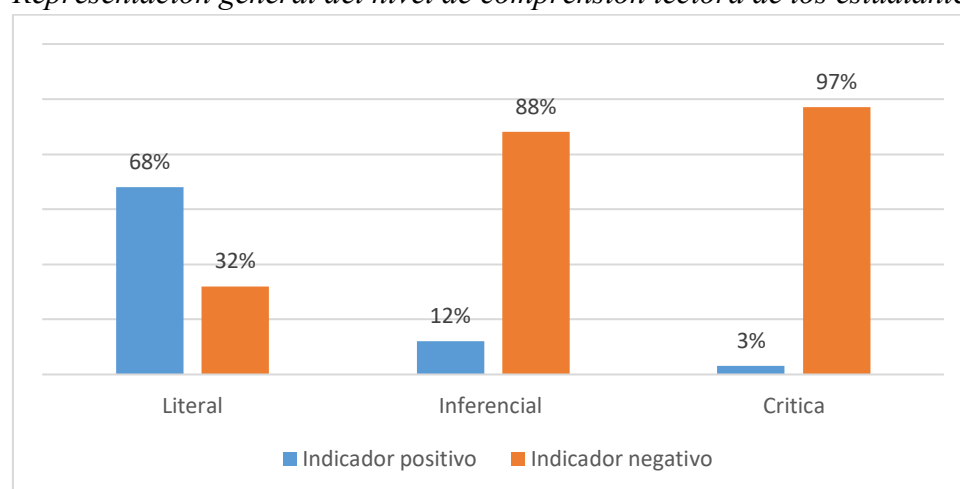
Tabla 10

Resultados generales comprensión lectora

Nivel de Comprensión lectora	Indicador positivo	Indicador negativo
Literal	68%	32%
Inferencial	12%	88%
Crítica	3%	97%

Figura 10

Representación general del nivel de comprensión lectora de los estudiantes



Nota: Elaboración propia

Con base en los resultados de la tabla 10 y evaluando los indicadores positivos y negativos para cada nivel de la comprensión lectora que se sometió a evaluación en los estudiantes de bachillerato de la unidad educativa seleccionada, se evidencia en primer lugar la necesidad de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, pues de forma global mantienen un nivel de comprensión literal medianamente aceptable de acuerdo al nivel de estudios en el que se encuentran.

4.3.Resultados generales sobre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes

De forma general, a partir de los datos del cuestionario donde participaron 20 estudiantes de la Unidad Educativa Internacional “Liceo Iberoamericano”, se evaluó a los mismos para conocer como desarrollaban su comprensión lectora y el nivel en el que se encuentran. La parte II del cuestionario se diseñó específicamente para dar cumplimiento a esto a través del diseño de 9 preguntas que se dividieron en tres niveles. Es decir, se desarrolló esta prueba en secciones que evaluaron la comprensión lectora literal, luego la inferencial y por último la crítica, cada una de estas secciones tuvo 3 preguntas, que para el caso de la sección literal las mismas contenían opciones de respuesta acorde a un texto que se presentó previamente y que para la obtención de las respuestas se requería de un nivel básico de comprensión.

La segunda y tercera sección tuvieron la finalidad de evaluar la comprensión inferencial y crítica, es por ello que no se dieron opciones de respuesta y se propuso a los estudiantes que ellos mismos planteen su respuesta con base en lo que entendían, mismo resultado que se evaluó con base en los criterios de: A (acertado), MA (medianamente acertado) y D (desvinculado). Conforme a los datos de las tablas 7, 8 y 9 se tienen los siguientes resultados:

- Para el nivel de comprensión lectora a nivel literal en términos globales, a un total del 68% de alumnos que comprenden la información que se expone de forma superficial y por ello acertaron en la respuesta correcta, mientras tanto el 32% de los alumnos restantes fallaron en su respuesta, lo que significa que a pesar de presentarles la información de forma explícita no logran llegar a conclusiones generales sobre el tema.
- Para el nivel de comprensión lectora a nivel inferencial se tiene que el 12% de los estudiantes se ubican dentro de la categoría A (Acertado) que indica que estos pueden inferir sobre un texto y lograr deducir una respuesta con respecto a la temática que se les plantee, con respecto a los estudiantes restantes hay un 88% de ellos que sus respuestas fueron definidas como D (Desvinculado) pues no plasmaron una respuesta, es decir a partir de la información que se les dio se requería llegar a conclusiones que el mismo texto no contenía, y no estuvieron en la capacidad de lograrlo.
- Para el nivel de comprensión lectora a nivel crítico se tiene que del total de los estudiantes solo el 3% de ellos, que es un porcentaje extremadamente bajo, se plasmó en su respuesta una deducción crítica sobre el texto, pues estuvo en la capacidad de leer entre líneas para con base en la información y su propio criterio formulara una respuesta que se estableció como A (Acertado), además el 97% de los estudiantes no se vio en la capacidad de lograr el mismo resultado, es decir su

capacidad de comprender la información implícita y entre líneas no está desarrollada, y se vincula directamente con los dos indicadores anteriores, el de la comprensión literal e inferencial, pues muchos de ellos no dominan la comprensión lectora en esos niveles y por ende no están en la capacidad de formular juicios críticos y fundamentos acerca de un tema.

Para concluir se tiene que en forma general los estudiantes del bachillerato que pertenecen a la Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano presentan un nivel de comprensión lectora en el nivel Literal de forma moderada, es decir, no dominan por completo este nivel.

4.4.Diseño de la propuesta

Con fines académicos y de acuerdo con la naturaleza del estudio, se vuelve factible diseñar una propuesta educativa que se centre en enfoques pedagógicos activos que involucren al estudiante directamente, de modo que se fomente un aprendizaje dinámico, colaborativo y con gran alcance para los mismos. La propuesta mencionada detalla los contenidos de forma progresiva, misma que se alinea con los objetivos de investigación y articulados con estrategias y actividades que permitan el uso de narrativas digitales seleccionadas de acuerdo con las características y necesidades de los participantes con el fin de fomentar la comprensión lectora en los estudiantes.

Esta propuesta contiene las metodologías y estrategias didácticas de aprendizaje, además del uso de recursos didácticos y digitales variados que se acompañan con los debidos métodos de evaluación según la actividad que se desarrolle, con el fin de garantizar la validez y pertinencia. Es importante señalar que la propuesta tiene un carácter flexible, es decir se puede someter a cambios o ajustes cuando se requiera con el fin de que se adapten al proceso educativo y la situación específica para una población determinada. El desarrollo de la propuesta se encuentra detallada en el capítulo VI.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Con respecto al nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes de bachillerato se determinó según los datos obtenidos de la información levantada en campo, que los estudiantes no tienen un adecuado nivel de comprensión de los textos que se les presenta, casi en su mayoría evaluación la información de forma muy superficial y no logran dar opiniones críticas sobre la información que se les da. Según los resultados de las pruebas ningún estudiante alcanza a desarrollar un nivel de comprensión lectora a nivel inferencial, que en teoría es el nivel medio de comprensión lectora. Sin embargo, a nivel literal los resultados son buenos pues logran reconocer las ideas generales y centrales de un tema que se encuentra de manera evidente, debido a esto se tiene una base para poder trabajar y apoyarse con las estrategias adecuadas que permitan mejorar su comprensión lectora sin que esta afecte a su rendimiento académico. De acuerdo con la sección de evaluación de la comprensión lectora a nivel literal, en su mayoría, no se obtuvo respuestas incorrectas salvo por unos pocos casos, lo que significa que dentro de ese nivel tienen las habilidades medianamente desarrolladas. Sobre la sección que evaluó al nivel inferencial de la comprensión lectora se evidenció respuestas medianamente acertadas lo que significa que no están en la capacidad aun de inferencial sobre un texto. Para la última sección que evaluó la comprensión crítica de la información se notó que en casi su totalidad los estudiantes emitieron respuestas Desvinculadas, lo que significa que no están en la capacidad de cuestionar y reflexionar sobre un tema en concreto. Se determina que los estudiantes tienen un nivel de comprensión lectora a nivel básico medianamente desarrollado.

Para determinar la factibilidad de aplicar estrategias didácticas de enseñanza de forma que ayude a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes se obtuvo resultados favorables pues existe una apertura muy significativa, según los datos de la encuesta. Hay un aproximado de más del 80% que afirman tener interés por trabajar con este tipo de recursos, pues aseguran que se sienten más motivados cuando la información que se les presenta se adecua a su estilo de vida. Además, es importante decir que los estudiantes captan mejor la información cuando se hace uso de narrativas digitales, pues piensan que este tipo de recursos logra mantener su atención teniendo en cuenta las múltiples distracciones que un estudiante puede tener. Lo que indica estos resultados es que la factibilidad de aplicar estrategias didácticas basadas en narrativas digitales sobrepasa el 80% lo que es muy bueno si se lo toma como un indicador.

Al determinarse la factibilidad y el nivel de aceptación que tienen las narrativas digitales lo que se evidencia es la necesidad de replantear la forma de enseñar que se mantiene en las unidades educativas, pues el uso constante de presentar la información como se lo hacía hace ya varios años no tiene hoy la suficiente efectividad, mismo que provoca que el proceso de enseñanza en las aulas sea incapaz de solventar los propios objetivos y metas que se quiere alcanzar dentro del currículo de estudios. Además, que los estudiantes piensan que al usar estrategias de enseñanza que se adaptan a sus necesidades ellos se sienten más identificados con respecto a las necesidades que tiene y hace que tengan un interés diferente, que al mismo tiempo es lo que se pretende tener cuando un docente

desarrolla su clase, que sus alumnos se involucren y se interesen por aprender al mismo tiempo que se sienten motivados mientras aprenden.

5.2. Recomendaciones

Para obtener la mayor precisión en la obtención de resultados es necesario conocer a la población de estudio que se va a estudiar, en el caso del bachillerato, específicamente en los dos últimos niveles y conforme a los requerimientos de los currículos educativos para cada nivel, los estudiantes ya deberían tener habilidades para comprender la información desarrolladas, sin embargo, aún no las tienen por lo que es importante adaptar la metodología de estudio que se pretende llevar a cabo conforme a los objetivos que se plantee en la investigación. Además, se sugiere hacer un análisis antes de una intervención y posterior luego de esta para conocer cuál es el impacto que tiene una u otra estrategia con el fin de poder analizar su efectividad y de ser el caso mejorar o cambiar.

Para identificar el nivel de comprensión lectora se diseñó y utilizó un cuestionario que se dividió en tres partes, y cada uno tenía las características de los niveles de comprensión lectora. Se consideró oportuno diseñarlo de esa forma pues permitió identificar como los estudiantes comprendían la información que se les daba y les permitía a sí mismo evaluar su condición mientras iban avanzando. Es importante señalar que cada uno de los segmentos contenía fragmentos textuales de aproximadamente 250 palabras que no son cortos, pero tampoco son excesivamente largos. Lo que se recomienda usar en estos textos es información relevante que ellos ya conocen, como por ejemplo el auge de la inteligencia artificial o también el desarrollo del internet de las cosas (IoT) que constantemente mantienen su curiosidad activa. Además, también es adecuado señalar que al evaluar el nivel de comprensión lectora no se influyó de ninguna forma en la población de estudio y este proceder es útil para conocer en qué nivel de desarrollo se encuentran los individuos señalados para que a partir de una situación real se diseñe estrategias lo más acertadamente posible y que tengan mayor probabilidad de que funcione según las estrategias que se vayan a seguir.

Para el diseño adecuado de estrategias didácticas se recomienda realizar una búsqueda bibliográfica y documental amplia sobre el tipo de estrategias que existen y el impacto que puedan tener. Además de revisar casos prácticos donde se hayan implementado y analizar los resultados con el fin de conocer la viabilidad de una u otra. Luego de esa investigación se deberá desarrollar las estrategias didácticas dependiendo del fin que se quiera perseguir, en el caso presente es mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de bachillerato, es así como no se podría usar una narrativa digital del patito feo que tiene gran aceptación en niños preescolares y pretender tener los mismos resultados en jóvenes de 15 a 17 años. Cada estrategia se debe diseñar de acuerdo con las características y necesidades de cada nivel de estudio y plantear los indicadores para evaluarlo tras una intervención. Además, se sugiere hacerlo de forma planificada donde se lo realice de manera progresiva, pues así se podrán obtener resultados perdurables y con mayor probabilidad de efectividad.

CAPITULO VI

PROPUESTA

Título de la propuesta

Estrategias didácticas de aprendizaje basadas en narrativas digitales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de bachillerato.

1. Introducción

Con el desarrollo e interacción constante que tienen los jóvenes con la tecnología y los recursos digitales se han desarrollado nuevas maneras de ver el aprendizaje dentro de estos. Ya no basta con presentarles un texto físico y pretender que absorban el conocimiento por sí mismos, como una estrategia antigua de aprendizaje que en su momento fue útil. Sin embargo, la configuración y características de la sociedad actual hace que los jóvenes estén expuestos constantemente a distracciones que influyen negativamente en como conciben la información que se les dan en clases. Es evidente que la falta de conexión entre el salón de clases y el mundo que los rodea provoca vacíos metodológicos al seguir utilizando recursos tradicionales. Las narrativas digitales surgen como una herramienta práctica y útil que pueden ser aplicadas dentro del aula para captar la atención de los estudiantes y conducirlos hacia la construcción de conocimiento por parte de ellos, pues tienen la capacidad de influir en ellos y motivarlos al mismo tiempo para que se interesen por las actividades académicas. Estas narrativas digitales al ser diseñadas como estrategias didácticas de aprendizaje tienen el propósito de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de bachillerato, con el fin de promover el conocimiento a través del uso de recursos digitales dentro del aula. Si se desarrolla la comprensión lectora con base en estos parámetros se tiene que los estudiantes podrán deducir mejor la información a través de un análisis crítico de su propio pensamiento y de esta forma lograr crear en ellos a profesionales empoderados de conocimiento y responsables con la sociedad.

2. Propósito

Fomentar la utilización de estrategias didácticas de aprendizaje basada en el uso de narrativas digitales haciendo uso de los recursos tecnológicos y digitales más aptos, con el fin de promover la comprensión lectora y garantizar el adecuado acceso a la información por parte de los estudiantes.

Se describirá las estrategias y actividades a utilizar con el fin de que sean implementadas dentro del salón de clases, en la materia de lengua y literatura inicialmente y luego una articulación con materias como historia o ciencias sociales, entre otras, para que se logre una implementación progresiva de este tipo de recursos como herramientas prácticas para la enseñanza.

3. Objetivos de la propuesta

- Desarrollar estrategias didácticas que beneficien y mejoren la comprensión lectora en los estudiantes de bachillerato.

4. Metodologías y estrategias de aprendizaje

Aprendizaje basado en proyectos (ABP): El ABP es una metodología activa de aprendizaje que los docentes pueden implementar en el salón de clases, los principales beneficios de esta es que fomenta el aprendizaje significativo por la capacidad de influir en el rendimiento académico de los alumnos (Puenayan *et al.*, 2024). Como consideración de infundir a los alumnos a que se involucren en su proceso de enseñanza, las ABP se adecuan perfectamente pues a diferencia de la metodología tradicional donde el estudiante asumía un rol pasivo en su educación, el ABP se posiciona como una metodología activa donde se involucra al estudiante y que tome un rol participativo y activo con la información y conocimiento que se le presenta (Puenayan *et al.*, 2024). El fin de esta será desarrollar en los estudiantes capacidades que fomenten el aprendizaje, la solución de problemas y la construcción de conocimiento.

Aprendizaje cooperativo: El aprendizaje cooperativo se define como aquel método dentro de la enseñanza que se basa en la combinación de estrategias didácticas donde los alumnos trabajan en grupos pequeños para ayudarse entre sí, y lograr alcanzar metas en el aprendizaje (Pérez *et al.*, 2022). Esta metodología se alinea completamente al fin de la propuesta que es utilizar estrategias didácticas de aprendizaje, además de implementar el factor de trabajo colaborativo, como una herramienta útil para el correcto desarrollo de los estudiantes en el salón de clases. Además, según Pérez *et al.* (2022) la característica de este método es que plantea una secuencia de acciones estructuradas adecuadamente y terminan por fomentar el desarrollo de habilidades útiles en los estudiantes, además de incrementar la motivación acerca del proceso de aprendizaje.

Gamificación: Para Merino *et al.* (2023) la gamificación se define como un método que se basa en el juego para que los estudiantes aprendan a través de él, pues transforman el aprendizaje y lo vuelven más atractivo cuando se implementa dentro del aula pues hace que el proceso para aprender se vuelva divertido y al mismo tiempo se ajusta a los objetivos de aprendizaje del sistema educativo. Se ha demostrado que, dentro del ámbito educativo, la gamificación aumenta la participación de forma activa, promueve la autonomía, la interacción social, el compromiso y la motivación pues hace que los estudiantes aborden mejor la información que les presenta (Merino *et al.*, 2023)

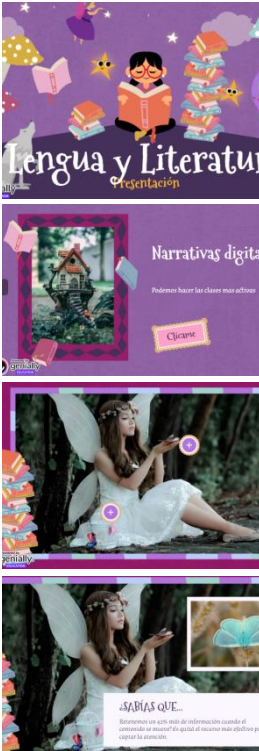
Enfoque meta cognitivo y andamiaje: Se pretende utilizar el andamiaje meta cognitivo como método para impulsar el propio aprendizaje de forma regulada y con el apoyo del docente hasta que los mismos estudiantes estén en la capacidad de hacerlo por sí mismos. Por un lado la meta cognición surge como alternativa para formar autonomía en los estudiantes sobre la base de una educación basada en procesos cognitivos y la autorregulación del aprendizaje por parte de los estudiantes (Osses y Jaramillo, 2008). Por otro lado, el andamiaje constituye una estructura de apoyo provisional, que es dada por el docente o los tutores más capacitados, que se brinda al estudiante en la construcción de nuevo conocimiento y la misma estructura de apoyo es retirada una vez que el estudiante está en la capacidad de funcionar y aprender por sí solo, es decir de manera independiente (Delmastro, 2008). Es así como el término andamiaje

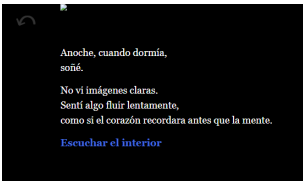
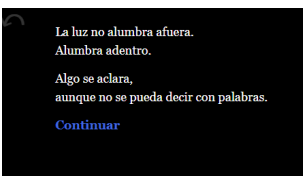
metacognitivo ayuda a llevar a cabo estrategias de autorregulación en el aprendizaje, que son especialmente útiles para aquellas experiencias que involucran usar recursos digitales dentro del aprendizaje o la inmersión en entornos virtuales de aprendizaje (Villalonga et al., 2023).

Estrategias didácticas

Tabla 15

Contenido de las estrategias didácticas aplicadas

Estrategia didáctica	Objetivo en la comprensión lectora	Actividades específicas con narrativas digitales	Recursos digitales	Evidencia/evaluación
Lecturas guiadas multimodales (usar andamiaje)	Literal → Inferencial	- Lectura guiada de textos literarios en formato digital - Identificación de trama, personajes y eje central de la obra	- Textos literarios digitales (Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes) - Crear presentaciones interactivas (Genially) 	- Listas de cotejo - Ejercicios de Comprensión.
	Literal → Inferencial	Resolución de micro retos basados en	Narrativas digitales usando	Progreso en tablero

(refuerzo)	narrativas digitales • Reconstrucción de tramas y escenas narrativas a partir de pistas • Retroalimentación inmediata	Twine e Inklewriter   	• Resultado automático • Análisis de errores • Retroalimentación.
Inferencial → crítica	• Lectura individual de textos literarios digitales • Publicación de comentarios interpretativos y críticos en el foro de la clase en Google Classroom • Síntesis grupal por parte del docente	• Aula virtual del Google Classroom • Entradas al foro del aula virtual • Textos literarios digitales (Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes)	• Rúbrica de evaluación • Participación en foro

Inferencial → crítica	• Comprensión profunda de fragmentos de textos narrativos • Análisis de la trama, personajes, decisiones y motivaciones • Resolución de preguntas inferenciales y críticas • Debate en grupo dentro de la clase virtual en google classroom	• Videojuegos narrativos (Lost Words Road 96, fragmentos seleccionados) • Guía de preguntas en el aula virtual del google classroom	• Rúbrica de evaluación • Participación en foro
		 	
Inferencial → crítica	• Planificación de una historia interactiva original o basada en un texto literario • Elaboración del guion inicial	• Herramientas de creación de historias interactivas (Inklewriter previo registro con correo) • Herramientas de creación de historias	• Rúbrica de evaluación del proceso y producto

	• Producción de la narrativa digital integrando texto, audio e imagen • Presentación y difusión de la producción final	• Recursos interactivos (genially o twine) • Recursos multimedia (audio, video, imágenes) dentro de la web	
Meta cognición Comprensión crítica	• Registros semanales del proceso de la comprensión lectora • Reflexión sobre las estrategias utilizadas y dificultades encontradas • Incorporación de evidencias digitales (capturas, enlaces) sobre los resultados o preguntas frecuentes • Elaboración de una reflexión final sobre el nivel de comprensión lectora alcanzada	• Documentos colaborativos colgados en el aula virtual • Evidencias en formato digital	• Portafolio evaluado con rúbrica de evaluación

Nota: Elaboración propia

BIBLIOGRAFÍA

- Almeida, S. (2022). Algunas causas del bajo nivel de la comprensión en la educación actual. *Revista científica de la facultad de filosofía – UNA*, 14(1), 116–130.
<https://revistascientificas.una.py/index.php/rcff/article/view/2717/2474>
- Andrade, S., Pangol, L., & Endara, Á. (2025). Estrategias Efectivas para el Fomento de la Lectura en Estudiantes de Secundaria en la Era Digital: Un Estudio Experimental en Ecuador. *Arandu UTIC*, 11(2), 3278–3289.
<https://doi.org/10.69639/ARANDU.V11I2.501>
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación: Introducción a la metodología científica* (6^a ed.). Editorial Episteme. <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigación-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Becerra, E., Mora, J., Miranda, A., & Conteron, J. (2025). Dificultades en el proceso de la comprensión lectora. *KIRIA: Revista Científica Multidisciplinaria*, 3(5), 17–30.
<https://doi.org/10.53877/65W4YE23>
- Burgos, D., Castro, G., Mendoza, J., & Ibarra, M. (2024). Hábitos de lectoescritura en entornos educativos digitales en Ecuador. *Revista de Ciencias Sociales (RCS)*, 30(30), 349–364. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/rcs/article/view/42670/49763>
- Camizán, H., Benites, L., & Damián, I. (2021). Estrategias de aprendizaje. *Tecnohumanismo*, 1(1), 152–172. <https://doi.org/https://doi.org/10.53673/th.v1i8.40>
- Canva. (s.f.). Canva para centros educativos.
https://www.canva.com/es_es/educación/centros-educativos/
- Castilla, J. (2024). La Universidad en la Era Digital: Desafíos y oportunidades en la sociedad digitalizada. *REDHECS*, 32(24), 7–11.
- Castro, K. (2023). *El aporte de los textos narrativos para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de 8vo de EGB*. [Quito : UCE].
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/30411>
- Cervantes, R., Pérez, J., & Alanís, M. (2017). Niveles de comprensión lectora . Sistema Conalep: Caso específico del plantel n° 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, 27(2), 73–114. <https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>
- CyL Digital. (s.f.). Interfaz del menú principal.
https://www.cyldigital.es/sites/default/files/selflearning/scorm/cdb9566c/22_interfaz_del_men_principal.html
- Díaz, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista* (Vol. 2). Mc Graw-Hill/Interamericana Editores S.A. de C.V.
<https://biblioteca.univalle.edu.ni/files/original/53e75df6918aff14ab58d82cfa17f6ec02c79056.pdf>

- Díaz, Z., Noria, V., & Buendía, M. (2024). Comprensión lectora en la era digital: Una revisión sistemática. *Revista Andina de Educación*, 7(2), 1–1. <https://doi.org/10.32719/26312816.2024.7.2.1>
- Edu Labs. (2024). *Los desafíos de la educación en la era digital - Edu Labs*. <https://edulabs.co/articulos/los-desafios-de-la-educación-en-la-era-digital/>
- Gallo, C., Quintana, D., & Mejía, L. (2022, abril 26). Estrategias de enseñanza y su relación con el aprendizaje en estudiantes de educación superior. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6, 1422–1433. <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/620/1178>
- Gatto, M., Gallardo, G., Grippo, P., & Merciel, J. (2024). Las narrativas como modalidad de indagación en torno a la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales. *Millcayac*, XI(20).
- Gobierno de México. (2019). *10 herramientas digitales para crear contenido interactivo en clase*. <https://www.gob.mx/aprendemx/articulos/10-herramientas-digitales-para-crear-contenido-interactivo-en-clase?idiom=es>
- González, L. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 12(36), 33–45. [https://doi.org/10.1016/S0883-0355\(99\)00024-5](https://doi.org/10.1016/S0883-0355(99)00024-5)
- Haro, F., Chisag, E., Ruiz, J., & Pozo, J. (2024). Tipos y clasificación de las investigaciones. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, V(2), 956–966.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6^a ed.). McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. DE C.V. https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Herrera, C., & Villafuerte, A. (2023). Estrategias didácticas en la educación. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(28), 758–772. <https://doi.org/10.33996/REVISTAHORIZONTES.V7I28.552>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2023). *Informe Nacional de Resultados: Ser Estudiante. Año 2022-2023*. https://es.scribd.com/document/735101167/2022-2023-3?utm_source=chatgpt.com#page=24
- La Madrid, P., Gonzales, J., & Dávila, J. (2023). Identificación de los tipos de estrategias de aprendizaje en la enseñanza en el nivel primario. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(29), 1129–1138. <https://doi.org/10.33996/REVISTAHORIZONTES.V7I29.577>
- León, A., Risco, E., & Alarcón, C. (2014). Estrategias de aprendizaje en educación superior en un modelo curricular por competencias. *Revista de la educación superior*, 43(172), 123–144. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602014000400007&lng=es&nrm=iso&tlng=es

- López, B. (2023). *Las competencias digitales docentes en la comprensión lectora*. [Universidad Central del Ecuador].
<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/bbf310ef-fac6-488b-82ea-4b2a3c777cbd/content>
- Macay, M., & Véliz, F. (2019). Niveles en la comprensión lectora de los estudiantes universitarios. *Polo del Conocimiento*, 4(3), 401–415.
<https://doi.org/10.23857/pc.v4i3.1090>
- Medina, M., Hurtado, D., Muñoz, J., Ochoa, D., & Izundegui, G. (2023). *Método mixto de investigación: Cuantitativo y cualitativo* (W. Sucari, P. Aza, & A. Flores (eds.); 1ª ed.). Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú S.A.C.
<https://doi.org/10.35622/inudi.b.105>
- Mendoza, M., & Acosta, A. (2023). Storytelling una herramienta digital en el ámbito educativo: revisión sistemática en el contexto suramericano. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional, ISSN-e 2550-682X, Vol. 8, N° 3 (MARZO 2023), 2023, págs. 523-539, 8(3), 523–539*. <https://doi.org/10.23857/pc.v8i3>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Nivel Bachillerato*. www.educación.gob.ec
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Agenda Educativa Digital 2021-2025*.
<https://educación.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/02/Agenda-Educativa-Digital-2021-2025.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). *Acuerdo Nro. MINEDUC-MINEDUC-2022-00012-A*. <https://educación.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/03/MINEDUC-MINEDUC-2022-00012-A.pdf>
- Molina, C. (2020). Comprensión Lectora y Rendimiento Escolar. *Revista Boletín Redipe*, 1(0), 121–211. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7528368.pdf>
- Mora, F., Yance, J., Criollo, G., Vega, E., Abad, L., & Masapanta, B. (2024). Integración de la Narrativas Digitales para Potenciar la Comprensión Lectora. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(6), 36–55. https://doi.org/10.37811/CL_RCM.V8I6.14493
- Moreira, J. (2021). Narrativas digitales como didáctica educativa. *Polo del conocimiento*, 6(3), 846–859. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2409>
- Neira, A., Reyes, F., & Riffo, B. (2015). Experiencia académica y estrategias de comprensión lectora en estudiantes universitarios de primer año Literatura y Lingüística, núm. 31, 2015. *Literatura y Lingüística*, 1(31), 221–244.
<https://www.redalyc.org/pdf/352/35242269012.pdf>
- Nolasco, M. (2014). Estrategias de enseñanza en educación. *Vida Científica*, 2(4).
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e8.html>
- Ohler, J. (2013). *Digital Storytelling in the classroom second edition* (2ª ed.). Corwin a Sage Company. <https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/DigitalStorytellingClassroom-Ohler.pdf>

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la C. y la C. (2015). *La lectura en la era móvil*. [https://guao.org/sites/default/files/biblioteca/La lectura en la era móvil.pdf](https://guao.org/sites/default/files/biblioteca/La%20lectura%20en%20la%20era%20m%C3%B3vil.pdf)
- Pérez, E., & Rodríguez, H. (2023). Estrategias de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de las competencias fundamentales en educación secundaria: una reflexión desde la praxeología. *Revista Innova Educación*, 5(3), 106–128.
<https://doi.org/https://doi.org/10.35622/j.rie.2023.03.007>
- Rendón, M., Villasís, M., & Miranda, M. (2016). Estadística descriptiva:397-407. *Rev Alerg Mex*, 63(4), 397–407. <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755026009.pdf>
- Rodríguez, J., & Annacontini, G. (2019). *Metodologías narrativas en educación* (1ª ed.).
- Ruiz, F., Barrionuevo, E., Villacres, M., & Estrella, M. (2023). El docente como mediador y diseñador de experiencias de aprendizaje. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(6–1), 37–47.
<https://doi.org/10.33386/593DP.2023.6-1.2255>
- Tobón, S. (2015). *Formación Basada en Competencias*.
<https://www.uv.mx/psicologia/files/2015/07/tobon-s.-formacion-basada-en-competencias.pdf>
- Valdez, J. (2020). Comprensión Lectora Y Rendimiento Escolar. *Revista Boletín Redipe*, 9(4), 121–131.
- Valle, A., González, R., Cuevas, L., & Fernández, A. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica*, 6, 53–68. <https://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf>
- Valles, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Liberabit*, 11(11), 41–48.
https://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100007
- Villegas, V. (2022). Aplicación de la estrategia narrativa en el proceso de enseñanza aprendizaje del nivel de educación elemental. *Retos de la Ciencia*, 6(13), 116–130.
- Viñals, A., & Cuenca, J. (2016). El rol del docente en la era digital. *Revista Interuniversitaria de formación del Profesorado*, 30, 103–114.
<https://www.redalyc.org/journal/274/27447325008/html/>
- Zapata, L., & Carrión, G. (2021). Comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico reflexivo de los estudiantes de educación primaria. *Revista de Investigación, Formación y Desarrollo: Generando Productividad Institucional*, 9(2), 6–16.
<https://doi.org/10.34070>



ANEXOS

ANEXO 1

Consentimiento informado

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE BACHILLERATO
UNIDAD EDUCATIVA INTERNACIONAL LICEO IBEROAMERICANO 2025-2026

Estimados estudiantes:

El instrumento que se presenta a continuación se aplica con la finalidad de recoger información necesaria para la investigación titulada: “Estrategias didácticas de enseñanza a través de narrativas digitales para la optimización de la comprensión lectora en estudiantes de bachillerato” de la Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano.

De antemano se agradece la valiosa colaboración a los participantes del presente estudio.

Consentimiento informado:

Antes de la aplicación del presente cuestionario manifiesta que participa de forma voluntaria en el proceso de recolección de información sobre “Estrategias didácticas de enseñanza a través de narrativas digitales para la optimización de la comprensión lectora en estudiantes de bachillerato”, y da su consentimiento para que se utilicen los datos obtenidos recabados de **manera anónima** con propósitos investigativos.

María José Luna Domínguez

Autora del trabajo de titulación



ANEXO 2
CUESTIONARIO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE BACHILLERATO
UNIDAD EDUCATIVA INTERNACIONAL LICEO IBEROAMERICANO 2025-2026

Objetivo del instrumento: Recolectar información sobre las percepciones de los estudiantes de segundo y tercero de bachillerato respecto a la lectura y el uso de narrativas digitales, así como su valoración sobre la comprensión lectora.

A continuación, se presenta una serie de preguntas en las cuales podrá marcar con una X la opción de respuesta que mejor represente su opinión. La información obtenida será estrictamente confidencial.

PARTE I. USO DE TECNOLOGÍAS DIGITALES

- 1. ¿Utiliza herramientas o recursos digitales (videos, plataformas, historias digitales, otros) para actividades escolares?**

☐ Siempre ☐ Casi siempre ☐ A veces ☐ Nunca

- 2. ¿Ha trabajado antes con narrativas digitales (historias interactivas, videos, cómics digitales, storytelling digital)?**

☐ Siempre ☐ Casi siempre ☐ A veces ☐ Nunca

- 3. ¿Las narrativas digitales captan la atención más que los textos tradicionales?**

☐ Siempre ☐ Casi siempre ☐ A veces ☐ Nunca

- 4. ¿Se siente motivado(a) al trabajar con recursos digitales?**

☐ Siempre ☐ Casi siempre ☐ A veces ☐ Nunca

- 5. ¿Considera que las actividades con storytelling digital fortalece la comprensión del texto leído?**

☐ Siempre ☐ Casi siempre ☐ A veces ☐ Nunca

PARTE II. COMPRENSIÓN LECTORA

Objetivo: Evaluar la comprensión literal, inferencial y crítica de los estudiantes de segundo y tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano

A continuación, se presenta una serie de ítems los cuales deberá responder de acuerdo con lo que mejor represente su opinión. La información obtenida será estrictamente confidencial. En el bloque A encierre en un círculo la respuesta que considere correcta. En el Bloque B y C, correspondiente a Comprensión Lectora, se presentarán preguntas abiertas, las cuales serán evaluadas según la siguiente escala: Acertado (A), Medianamente Acertado (M.A.) y Desvinculado (D).

Texto del bloque A

“En los últimos años, la inteligencia artificial se ha incorporado a actividades cotidianas como recomendar música, organizar tareas escolares y ayudar a tomar decisiones rápidas en el trabajo. Muchas personas utilizan modelos de inteligencia artificial presentados en forma de chat sin ser plenamente conscientes de cómo procesan la información, aunque su principal función es simplificar actividades y ahorrar tiempo.”

4. ¿Cuál es la función principal de los asistentes digitales según el texto?

- e) Reemplazar completamente el trabajo humano
- f) Simplificar actividades y ahorrar tiempo
- g) Controlar la información de los usuarios
- h) Realizar tareas complejas sin supervisión humana

5. ¿Qué actividad se menciona como ejemplo del uso cotidiano de la IA?

- a) Enseñar matemáticas avanzadas
- b) Diagnosticar enfermedades
- c) Recomendar música
- d) Crear redes sociales

6. Según el texto, ¿Qué desconocen muchas personas sobre la IA?

- a) Cómo procesa la información
- b) Su costo económico
- c) Su capacidad para repararse sola
- d) Su origen histórico

SECCION B: NIVEL DE COMPRENSION INFERENCIAL

Texto del bloque B

“En diversos colegios, los estudiantes emplean aplicaciones que se basan en inteligencia artificial para resolver dudas, prácticas de idiomas y generar resúmenes de textos extensos. Aunque estas herramientas facilitan el aprendizaje, algunos docentes consideran que el uso excesivo puede disminuir la autonomía del estudiante. Sin embargo, otros opinan que, si se usa correctamente se puede complementar muy bien dentro del proceso educativo.”

7. ¿Qué sugiere el texto sobre el uso adecuado de la IA?

.....

.....

.....

.....

.....

8. ¿Cuál es una posible consecuencia del uso excesivo de aplicaciones con IA?

.....

.....

.....

.....

.....

9. ¿Qué idea no está explícita, pero puede deducirse?

.....

.....

.....

.....

.....

SECCION C: NIVEL DE COMPRENSIÓN CRÍTICA

Texto del bloque C

“Cada vez más empresas utilizan chatbots para responder preguntas de clientes durante el transcurso del día. Estas herramientas les ayudan a ofrecer atención inmediata, pero algunos usuarios afirman que la interacción resulta poco humana y que los mensajes automáticos no siempre resuelven sus necesidades reales.”

10. ¿Qué opinión crítica puede derivar del texto?

.....
.....
.....
.....
.....

11. ¿Qué relación puede establecerse entre el texto y la vida cotidiana?

.....
.....
.....
.....
.....

12. ¿Qué evaluación crítica se puede hacer sobre el propósito de los chatbots?

.....
.....
.....

Anexo 3

Criterios	Nivel de desempeño			
	Inicial 5	Básico 6	Excelente 8	Avanzado 10
Comprensión global del texto	No demuestra comprensión limitada o no identifica el tema ni ideas principales Entre 0-3	Comprensión parcial; confunde eventos o el conflicto. Entre 4-6	Comprende la historia en general, aunque omite algunos detalles relevantes Entre 7-8.	Comprende claramente la historia, identifica la idea principal y el conflicto central. Entre 9-10
Comprensión inferencial (decisiones y consecuencias)	No logra inferir relaciones entre decisiones y resultados Entre 0-3	Inferencias poco claras o incorrectas Entre 4-6	Realiza inferencias, pero con explicaciones incompletas Entre 7-8	Infiere correctamente causas y consecuencias de las decisiones dentro de la historia. Entre 9-10
Identificación de información explícita	No identifica información explícita del texto Entre 0-3	Reconoce pocos elementos relevantes del texto Entre 4-6	Identifica la mayoría de los elementos, con algunos errores Entre 7-8	Identifica personajes, hechos y situaciones clave del texto interactivo Entre 9-10
Interpretación y reflexión	No interpreta ni reflexiona sobre la lectura Entre 0-3	Interpretación superficial o poco conectada al texto. Entre 4-6	Interpreta el texto de forma general, con reflexión limitada Entre 7-8	Interpreta el texto y relaciona la historia con ideas, valores o situaciones reales Entre 9-10
Claridad y coherencia en la respuesta	Respuesta difícil de comprender Entre 0-3	Respuesta confusa o con errores frecuentes Entre 4-6	Respuesta comprensible con pequeños problemas de organización Entre 7-8	Respuesta clara, organizada y con vocabulario adecuado Entre 9-10

Anexos fotográficos del trabajo en campo

